4 612755 880019



«Это благодатный материал»

«Евгений Онегин» от Евгении Смородиновой 20



«Ценителей было не счесть»

Выставка Юрия Шаблыкина 18



«Пироги разные, а страна одна»

XVIII Северный межнациональный форум 5

16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 43 (27361)

4 НОЯБРЯ 2026 ГОДА

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/reg29 www.pravdasevera.ru

Фото предоставлено семьёй Софьи Антонюк



СОФЬЯ ЗОЛОТАЯ

Софья Антонюк – чемпионка России по плаванию 10

«ВРАГА НЕ ДОПУСТИМ»



Кавалер ордена Славы Николай Ружников 13

ОБРЕТЕНИЕ БЛАГОДАТИ



Истории веркольских послушников 8

Улица с самым длинным названием

Экскурс в историю от краеведа Юрия Барашкова

12 ул. 23-й Гвардейской Дивизии

В погонах за счастьем

Молодожёны со следственного факультета Санкт-Петербургского университета МВД России



17

Вопиющая алчность «Золотой рыбки»

Неустанно воровавшая заведующая магазином получила по заслугам



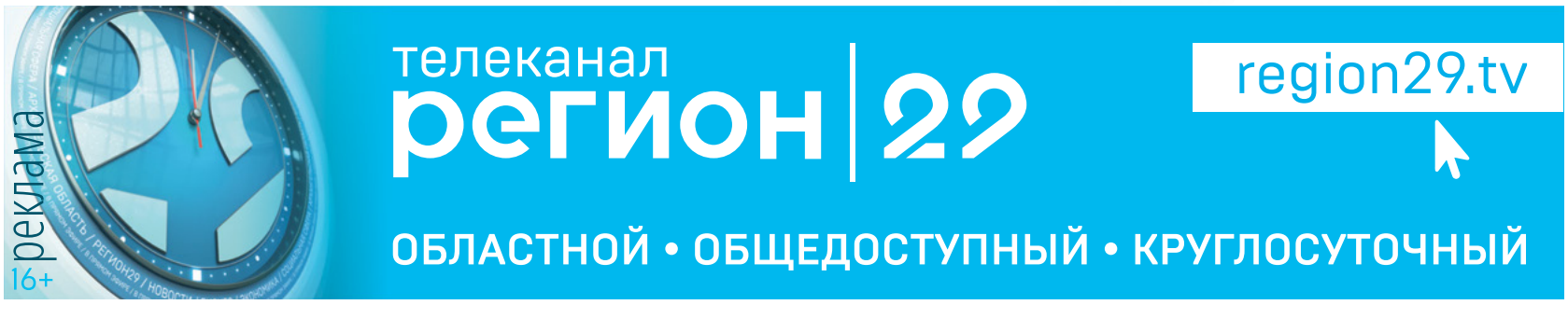
15

Слесарь против инспектора

Производственный спор обернулся травмами и судебным иском



16



Медиахолдинг «Регион 29» в Max
max.ru/region29tv



Уважаемые жители Архангельской области!

От всей души поздравляю вас с Днём народного единства!

Этот праздник напоминает о великих страницах нашей истории, о силе духа и сплочённости российского народа. Он связывает поколения и обращает нас к тому, что во все времена помогало стране преодолевать испытания, – любви к Отечеству и ответственности за его судьбу. Каждый из нас, независимо от национальности и профессии, своим трудом вносит вклад в будущее России.

Солидарность, взаимная поддержка, умение объединиться перед лицом общей угрозы всегда были опорой нашей страны. Сегодня, как и много веков назад, нас связывает общая цель – сохранить Россию сильной и независимой, сберечь её традиции, духовные и культурные ценности.

Свой вклад в достижение этой цели вносит и Поморье. На Русском Севере живут и трудятся представители разных культур, национальностей и вероисповеданий. Уважение друг к другу и готовность прийти на помощь помогали им осваивать северные земли, строить города и сёла, создавать общее будущее. И сегодня достижения Архангельской области – результат совместных усилий всех её жителей.

Уверен, что патриотизм, сплочённость и доброе отношение друг к другу и впредь будут помогать нам решать самые сложные задачи, развивать регион, беречь свободу и независимость Родины. В единстве российского народа – наша сила и основа будущих свершений.

Желаю всем крепкого здоровья, мира и благополучия! Пусть в каждой семье царят согласие и взаимная поддержка. С праздником!

Губернатор Архангельской области
Александр Цыбульский

ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 43 (27361) от 4 ноября 2026 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 03.11.2026 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 04.11.2026.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2811. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 11 ноября.



Фото организаторов конкурса

«Гордость нации – 2026»

Художник-модельер Николай Терюхин стал лауреатом Всероссийской премии

В Великом Новгороде состоялась торжественная церемония награждения победителей и призёров VII Всероссийской общественной премии «Гордость нации – 2026» по Северо-Западному федеральному округу, которая приурочена ко Дню народного единства. В номинации «Культура народов России» награда присуждена архангельскому художнику-модельеру Николаю Терюхину. Она стала признанием его большого вклада в сохранение традиционного северного костюма.



Фото северного морского музея

Ночное искусство

3 и 4 ноября Архангельск присоединился к Всероссийской акции «Ночь искусств – 2026»

3 ноября в музеях города гостям предоставили бесплатную программу. В музее изобразительных искусств состоялась театральная презентация «Слово красоты». В Старинном особняке – экскурсия «Портрет в старинном интерьере». В музее Степана Писахова прошёл концерт «На песне вокруг света». В музее Арктики имени Борисова показали фильм «Лёд и свет...». В Северном морском музее прошла медиация по выставке «Зеркало морей».



Фото областного министерства культуры и туризма

Годы мастерства

В Архангельске торжественно отметили 80-летие колледжа культуры и искусства

За эти годы культурное учебное заведение стало одним из наиболее авторитетных на Русском Севере, подготовив более 7,5 тысячи специалистов – артистов, педагогов, библиотекарей, режиссёров и дизайнеров.

Торжественный вечер «К вершинам мастерства» прошёл в Архангельском городском культурном центре. Его программа выстроена как единое театрализованное действо. Над ней работали преподаватели, студенты и выпускники.



Фото администрации Коласского округа

Главная награда

Жительница Котласского округа Антонина Николаевна Беляева отмечает 100-летний юбилей

Свой трудовой путь она завершила в колхозе имени Калинина, поработав там телятницей. Её судьба – зеркало целой эпохи: в ней отразились и тяжёлые предвоенные годы, и суровое военное лихолетье, и послевоенное восстановление родного края. Антонина Николаевна вместе с мужем Анатолием Михайловичем вырастили троих детей. Сейчас она является счастливой бабушкой четырёх внучек и семи правнуков. И это её главная награда.



Фото областного министерства здравоохранения

Для взрослых и детей

В Архангельскую область поступила новая партия вакцины против гриппа

Это более 172 тысяч доз: свыше 146 тысяч доз предназначены для иммунизации взрослого населения и более 25 тысяч доз вакцины «Ультрикс Квадри» – для вакцинации детей.

По данным Всемирной организации здравоохранения, прививка снижает риски заболеваемости и развития тяжёлого течения болезни.

По слова министра здравоохранения области Дмитрия Богданова, вакцинацию от гриппа в регионе уже прошло более 177 тысяч человек.



Фото пресс-службы областного правительства

Бензин в достатке

Губернатор Александр Цыбульский указом отменил временные ограничения на продажу автомобильного бензина на АЗС региона

Решение принято в связи со стабилизацией ситуации с поставками топлива. Снимаются лимит на отпуск бензина физическим лицам – не более 40 литров на один автомобиль – и запрет на его продажу в канистры и другую тару на заправках «Лукойла», «Роснефти» и «Татнефти». При этом работа штаба продолжается: поставки и наличие топлива на АЗС Архангельской области остаются на постоянном контроле.

события

По поручению президента

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский провёл личный приём граждан по поручению президента Российской Федерации Владимира Путина



Архангелогородец Евгений Нечаев обратился к главе региона с просьбой сделать пешеходный переход на перекрёстке улиц Абрамова и Первомайской. По его словам, рядом с этим перекрёстком подростки часто перелезают через забор и идут вдоль проезжей части, что может привести к дорожно-транспортному происшествию.

Глава региона поручил администрации Архангельска провести комиссионное обследование с представителями Госавтоинспекции перекрёстка улиц Первомайской и Абрамова на предмет целесообразности устройства пешеходного перехода и установки дорожных знаков.

– Если это не противоречит каким-либо нормам, то действительно нужно сделать в указанном месте пешеходный переход. Решить этот вопрос нужно с учётом жилой застройки в этом районе, – отметил Александр Цыбульский.

Андрей Желябин из Приморского округа попросил Александра Цыбульского привести в порядок уличное освещение в деревне Верхняя Золотица – в связи с высоким износом электросетей происходят частые отключения уличного освещения. Населённый пункт граничит с лесным фондом, и в тёмное время без уличного освещения становится опасно передвигаться по деревне – зафиксированы случаи выхода в деревню диких животных.

Администрация Приморского округа проработала возможность привлечения внебюджетных средств для приведения в порядок уличного освещения в деревне Верхняя Золотица. Финансовую помощь в решении этого вопроса окажет АО «Севералмаз» – работы будут выполнены в 2026 году в рамках договора участия в комплексном социально-экономическом развитии Приморского округа.

Ещё одно обращение поступило от жительницы Новодвинска Кристины Незговоровой, которая обратила внимание на отсутствие детской площадки во дворе дома № 2 по улице Космонавтов.

Александр Цыбульский сообщил заявительнице, что решение этого вопроса уже найдено: в этом году по указанному адресу в рамках регионального проекта «Комфортное Поморье» планируется установка детской игровой площадки.

Екатерина Скрыпова из Вельска поинтересовалась, когда будет выполнен ремонт дороги по переулку Маяковского, – он является сквозным проездом, и его благоустройство необходимо для обеспечения беспрепятственного проезда. Земельные участки в этой зоне были разработаны под индивидуальное жилищное строительство – Екатерина Скрыпова проживает в одном из частных домов, и сейчас подъезд к нему затруднён. Губернатор отметил, что финансирование работ предусмотрено за счёт средств дорожного фонда администрации Вельского округа – ремонт будет выполнен до конца года.

Наталья Телюкина из посёлка Березник Виноградовского округа обратилась с просьбой установить освещение от трассы М8 «Холмогоры» до улицы Молодёжной. Александр Цыбульский поручил провести необходимые работы по установке освещения.

Николай Рогачев из Устьянского округа обратился с просьбой привести в порядок подвесной мост через реку Устью, расположенный в деревне Тарасовской. Деревянные опоры и настил уже начали гнить, что создаёт реальную угрозу безопасности жителей. Капитальный ремонт моста запланирован администрацией Устьянского округа на 2027 год.

Подготовила Марина СОСНОВА





Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



* * *

У жителей посёлка ЛДК города Онеги появилось новое пространство для чтения, учёбы, творчества и общения – здесь открылась модельная библиотека нового поколения. При модернизации мы стремились сохранить связь с историей и культурой округа: в оформлении нашли отражение темы Арктики, Белого моря и поморских традиций.

Обновили интерьер, закупили современное оборудование и пополнили книжный фонд. В 2026 году библиотека получила 1380 новых изданий – от художественной литературы до книг по истории, науке и краеведению. Для посетителей стали доступны электронные ресурсы, современная компьютерная техника и бесплатный Wi-Fi.

Теперь здесь можно не только знакомиться с литературой, но и участвовать в мастер-классах, краеведческих встречах, творческих проектах и образовательных мероприятиях. Оборудовали помещения учреждения и для маломобильных посетителей.

* * *

В детском лагере «Орлёнок» в Вельском округе открыли новый современный жилой комплекс на 49 мест. Теперь лагерь сможет принимать в два раза больше ребят.

Также благодаря созданию нового корпуса в нашем «Орлёнке» ребята смогут отдыхать не только летом, но и в период весенних и осенних каникул. Первая такая смена уже началась – «новосёлами» стали участники профильной смены «Мы вместе», организованной совместно с «Движением Первых». Она продлится с 30 октября по 5 ноября.

* * *

На базе Архангельского городского культурного центра открылся детский культурно-просветительский центр – новое пространство для творчества, обучения и знакомства с культурой родного края. Проект удалось реализовать благодаря победе учреждения в конкурсном отборе Министерства культуры РФ в рамках национального проекта «Семья».

Концепция центра построена вокруг образа Северной Двины, связывающей прошлое, настоящее и будущее нашего региона. Эта же идея объединяет и три направления работы: изучение культурного наследия, творческие мастерские и знакомство с современными технологиями.

В новом пространстве ребята будут знакомиться с традициями Русского Севера, изучать семейную историю, пробовать себя в гончарном деле и северных росписях, создавать анимацию и подкасты, осваивать цифровые технологии, работать с 3D-принтером и многое другое.

Для занятий оборудовали творческие мастерские и мультимедийные зоны, провели ремонт и закупили современное профессиональное оборудование.

* * *

По предварительным итогам осенней инвентаризации лесной фонд региона пополнился на 37,7 тысячи гектаров молодых лесов. Столько гектаров вырубок и пустующих земель теперь официально стали полноценными насаждениями.

Специалисты обследуют молодняки первого, третьего и пятого года жизни: смотрят, как прижились сеянцы, какая у них высота, густота, сомкнулись ли кроны. Только после натурных проверок участок переводят в категорию покрытых лесом. Работа кропотливая, но именно от неё зависит, каким будет наш лес через десятилетия.

До конца года инвентаризация продолжится. Ожидаем, что общая площадь перевода молодняков в полноценный лес составит 69 тысяч гектаров.

* * *

В учреждениях профтеха Поморья завершается модернизация, которую проводим в рамках национального проекта «Молодёжь и дети» и проекта «Профессионалитет». Окончание всех запланированных работ позволит обеспечить современные условия для обучения и проживания, повысить безопасность зданий и продлить срок их службы.

В общежитии Архангельского медицинского колледжа уже практически завершены все виды работ – готовность объекта составляет 97 процентов. После его ввода в эксплуатацию студенты смогут жить в комфортных условиях.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:

vk.com/a.tsybulskiy

max.ru/Tsybulskiy_A

«Северные узоры» и «Псковские кружева»

В Архангельске состоялся Всероссийский фестиваль традиционного и народно-сценического танца «Танцевальная фольклориада»



Фестиваль объединил более 400 участников – 22 любительских хореографических коллектива из 11 регионов России: Ярославской, Ленинградской, Архангельской, Костромской, Смоленской и Псковской областей, Пермского края, Санкт-Петербурга, Твери, Ханты-Мансийского автономного округа и Республики Коми.

Большая программа, которая включала мастер-классы, лекции, встречи, конкурсы, завершилась гала-концертом и торжественной церемонией награждения, которые прошли в Архангельском городском культурном центре.

Лауреатами и обладателями главных наград фестиваля стали коллективы из разных уголков страны. Диплом Гран-при в номинации «Фольклорный танец» завоевал народный самодеятельный коллектив «Ансамбль танца «Фейерверк» из Ленинградской области.

Дипломы лауреата в номинации «Народно-сценический танец» получили танцевальная группа заслуженного коллектива народного творчества «Ансамбль песни и танца «Северные узоры» из города Лодейное Поле Ленинградской области, заслуженный коллектив народного творчества «Образцовый театр танца «Романтики» из Твери и народный самодеятельный коллектив «Ансамбль танца «Русские узоры» из Костромы. В номинации «Народно-сценический танец» – школа-студия заслуженного коллектива народного творчества РФ «Народный хореографический ансамбль «Солнечная радуга» из Перми.

Дипломами I степени в номинации «Фольклорный танец» были отмечены народный хореографический коллектив «Псковские кружева» из Пскова и коллектив народного танца «Метелица» из Республики Коми.

В номинации «Народно-сценический танец» диплома I степени удостоились сразу несколько коллективов. Среди них – архангельский народный самодеятельный хореографический коллектив «Поморские проходочки», заслуженный коллектив народного творчества «Васильковая страна» из Смоленска, заслуженный коллектив народного творчества «Народный театр танца «Юность» из Перми и заслуженный коллектив народного творчества «Ансамбль танца «Счастливое детство» из Ярославля.

В категории «Профи» награды получили: диплом I степени – хореографический ансамбль «Феникс», диплом II степени – образцовый художественный коллектив «Хореографическая студия Малого Северного хора».

Дипломом II степени награждены заслуженный коллектив народного творчества «Студия эстрадного танца «Данс-проект «Дива» из Ханты-Мансийского автономного округа в номинации «Стилизованный народно-сценический танец» и заслуженный коллектив народного творчества «Ансамбль песни и пляски «Сиверко» из Архангельска в номинации «Народно-сценический танец».

Дипломом III степени в номинации «Народно-сценический танец» отмечены образцовый хореографический ансамбль «Россиянка» из Архангельска, заслуженный коллектив народного творчества Тверской области «Образцовый ансамбль народного танца «Каблучок» и ансамбль танца «Островок» из Санкт-Петербурга.

Отдельного признания удостоены хранители традиций: специальный диплом за сохранение аутентичных традиций вручили двум архангельским коллективам – заслуженному коллективу народного творчества «Театр фольклора «Радеюшка» и клубу традиционной поморской культуры «Сугревушка».

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Архангельского областного Дома народного творчества

Знаковая святыня Абхазии

31 октября, в день рождения святого праведного Иоанна Кронштадтского, его вспоминали на малой родине в Суре, в Санкт-Петербурге и по всему миру, где чтут молитвенный подвиг отца Иоанна

Точное количество памятников Иоанну Кронштадтскому, которые установлены в разных странах, никто назвать не может. Но известно, что география их обширна. Шесть лет назад, 1 ноября, в Санкт-Петербурге прошли освящение четыре монумента Иоанну Кронштадтскому и были отправлены в разные концы мира: один из них отправился в Голливуд, другой в Австралию, третий в Абхазию, а четвёртый в Архангельскую область. Тогда это событие было приурочено к 30-летию канонизации Иоанна Кронштадтского и к 120-летию создания Русской православной церкви за границей. Проект был реализован благодаря помощи благотворительного фонда «Под Покровом Богородицы» и мастерской «Артпроект».

В Абхазии у монумента особое положение: он расположен в Гулрыпшском районе, на территории Драндского Успенского мужского монастыря. Бронзовый бюст Иоанна Кронштадтского – одна из знаковых современных святынь и достопримечательностей храмового комплекса в Дранде.

Иоанн Кронштадтский никогда не был в Абхазии, но установка памятника Иоанну Кронштадтскому в Дранде глубоко символична по нескольким причинам. Паломники и монахи всего Кавказа, включая Новый Афон и Дранду, глубоко почитали отца Иоанна, черпая в его трудах и молитвах духовную поддержку. К тому же в начале XX века в Драндском монастыре действовала и бесплатная школа для детей, ремесленные мастерские и больница, где монахи бескорыстно помогали бедным. Эта миссия полностью созвучна главному делу Иоанна Кронштадтского, который известен созданием домов трудолюбия для обездоленных.

К бронзовому бюсту Иоанна Кронштадтского в Дранде ведёт красивая и очень ухоженная зелёная аллея. По этой аллее паломники подходят к памятнику батюшки и обращаются к нему с просьбами о помощи.



Алла ВАЛУЙСКИХ. Фото автора

«Народов дружный хоровод»

Сегодня, в День народного единства, жителей и гостей города ждут концерты, фестивали, игровые и познавательные программы, а также мероприятия в библиотеках

В Архангельском городском культурном центре, в большом зале, пройдёт фестиваль народной и национальной культуры «Народов дружный хоровод».

В филиале «Поморская АРТель» на проспекте Чумбарова-Лучинского состоится праздничная концертная программа «Русская песня – единство страны».

В культурном центре «Северный» пройдёт концерт «Наша Россия под небом синим, едина духом, едина силой!». Он посвящён и Дню народного единства, и Дню Северного территориального округа.

Культурный центр «Соломбала-Арт» в большом зале представит концертную программу «Музыка нас связала». Праздничные мероприятия пройдут в филиалах центра – на улицах Лесотехнической и Колхозной.

В Исакогорском центре культуры и досуга гостям будет представлена игровая программа «Колесо дружбы: народные игры».

Библиотечная программа, которая началась ещё 1 ноября, продлится до 6 ноября. В ней – лекции, встречи с краеведами и историками, интеллектуальные игры.

Встретились традиции

В преддверии Дня народного единства в Архангельске состоялся XVIII Северный межнациональный форум

Хорошо, что разные!

Ключевая тема форума 2026 года – «Единство народов России как фактор национальной безопасности и устойчивого развития территорий». В его программе – тематические секции, выставки, мастер-классы и практические семинары, нацеленные на популяризацию традиционных российских духовно-нравственных ценностей, поддержку этнокультурного и языкового многообразия, профессиональное развитие и обмен опытом.

Церемония открытия форума прошла в конференц-зале правительства Архангельской области и собрала более 400 участников – представителей землячеств, национальных культурных автономий, экспертного и научного сообществ.

Во время открытия форума состоялось награждение лучших представителей национально-культурных автономий, общественных организаций, землячеств за вклад в укрепление единства народов России и активное участие в мероприятиях Года единства народов России на территории Архангельской области. Также прошло чествование победителей областного творческого конкурса для детей и молодёжи Архангельской области «Люди – разные, и это хорошо!».

Заместитель председателя Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по межнациональным, межрелигиозным отношениям и миграции Николай Доронин подчеркнул, что объявленный в Архангельской области Год культуры Русского Севера естественным образом продолжает и дополняет федеральный Год единства народов России.



Научиться ставить точку в разговоре

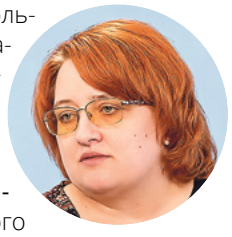
Во время круглого стола участники Северного межнационального форума обсудили практики по информационной безопасности и развитию международного сотрудничества.

В частности, речь шла о том, как защитить молодёжь от деструктивного влияния.



– В этой работе сегодня должны быть максимально задействованы не только органы профилактики, системы образования, сотрудники правоохранительных органов, силовых структур, но и все силы общества, – подчеркнула модератор площадки, представитель департамента по внутренней политике и местному самоуправлению администрации губернатора и правительства Архангельской области **Наталья Кованина.**

Консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления развития системы образования регионального министерства образования Татьяна Ипатова отметила, что информирование о конкретных уловках злоумышленников не позволит получить необходимый профилактический эффект, поскольку вербовщики постоянно выдумывают всё новые и новые схемы.



– Работа ведётся сразу по нескольким направлениям. Первое – это навыки цифровой безопасности. Второе – устойчивость к любого рода негативному воздействию, умение поставить точку в разговоре, вовремя сказать «нет», – рассказала **Татьяна Ипатова.** – На базе регионального ресурсного центра проводятся онлайн-игры, в основе которых лежат реальные ситуации, позволяющие ребятам понять, как они поведут себя в предложенных обстоятельствах. В дальнейшем мы разбираем, правильный ли это был шаг.



В профилактической работе на территории региона задействованы не только профильные специалисты, но и родители, которые, пройдя необходимую подготовку, проводят с ребятами профилактические беседы.

Не менее эффективно показывает себя практика правовых волонтёров, а также проект «Амбассадоры безопасности», в рамках которого организовано обучение целых команд ребят.

– Нередко для детей убедительнее звучат слова сверстников, которые рассказывают, как защититься от вовлечения в преступную деятельность, не стать жертвой вербовщика или мошенника, – говорит Татьяна Ипатова. – Мы обучаем правовых волонтёров, даём подготовленный экспертами материал по ключевым вызовам.

Участвующие в работе форума представители регионального УМВД рассказали о самых распространённых схемах мошенничества и вербовки. Чтобы подобрать ключик к жертве, злоумышленники закидывают различные психологические «крючки» – желание молодых людей заработать денег, самоутвердиться среди сверстников.

По итогам работы этой дискуссионной площадки участники предложили расширить практику проведения международных и межрегиональных мероприятий для обмена опытом, а также вовлечения молодёжи в волонтёрскую деятельность и научные исследования культур разных народов. Для поддержки иностранных студентов создать службу адаптации при вузах, организовать онлайн-сообщества для знакомства и общения ещё до приезда в Россию, а также разработать чат-бот с ответами на бытовые вопросы. Отдельное внимание уделили языковой практике с носителями русского языка и знакомству с местными традициями.

За общим столом

Участники XVIII Северного межнационального форума присоединились к Всероссийской акции «Пирог на четвёртое», приуроченной ко Дню народного единства.

Представители землячеств и национально-культурных объединений Поморья представили традиционную выпечку, рассказали о семейных обычаях и поделились историями гостеприимства.

Знакомство с кулинарными традициями стало частью общей работы по сохранению культурного наследия и укреплению связей между народами, проживающими в Архангельской области.

– На форуме были представлены пироги разных народов, а самый главный – «Единство», потому что пироги разные, а страна у нас одна, – отметила представитель департамента по внутренней политике и местному самоуправлению администрации губернатора и правительства Архангельской области **Анна Бочарова.**

За общим столом встретились кулинарные традиции поморских землячеств и национально-культурных объединений региона. Устьянское землячество представило ягодник и грибной пирог, Лешуконское – шаньги, Пинежское – деженники, Шенкурское – рыбник.

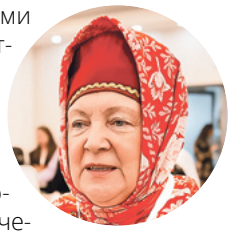
Гости также познакомились с грузинскими хачапури, азербайджанским пирогом умач с северными ягодами, шарлоткой польского общества «Полония».

Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России» представило гату, а региональная общественная организация «Национально-культурная автономия евреев Архангельской области» – круглую праздничную халу.

Дополняли общий стол пироги с брусникой и яблоком, с зубаткой, белорусский дзяд и татарский зур бэлиш.

За каждым угощением – история семьи или родного края. Председатель грузинской национально-культурной автономии Малхаз Алхазов рассказал, что хачапури для участников форума испёк собственноручно. В его семье сохраняется традиция каждый вечер собираться за одним столом.

Представитель Пинежского землячества Северодвинска **Светлана Чухнова** познакомила гостей с деженниками, которые приготовила председатель землячества Оксана Житова. По словам участницы, в пинежских семьях эту выпечку готовили утром, когда топилась русская печь, и подавали к общему столу с молоком. В верховьях Пинеги её также называли налистниками.



– Меня бабушка всё время ими кормила. Под эти деженники я утром просыпалась. У нас семьи были большие, все вскакивали, бежали скорее за стол, – поделилась Светлана Чухнова.

Такие встречи позволяют познакомиться с культурой соседей через семейные истории и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Именно эту идею поддерживает акция «Пирог на четвёртое»: сделать совместное чаепитие с пирогами ежегодной традицией Дня народного единства.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото организаторов форума

Вся ваша жизнь – ваш звёздный час...

В 2026 году отмечается столетний юбилей двух актрис Архангельского театра драмы имени Михаила Ломоносова: Валентины Ячменёвой и Ольги Уколовой



Валентина Ячменёва и Валерий Колосов в спектакле «Дядюшкин сон» по повести Фёдора Достоевского



Ольга Уколова в роли Кулавиной в спектакле «Волки и овцы» по пьесе Островского

«Запомните нас весёлыми»

Не заметить её в толпе было невозможно. Всегда элегантная, с высоко поднятой головой и прямой спиной, она шла по улице в любое время года, в любую погоду, как будто несла себя над суетой и бестолковостью нашей жизни... Ваше Величество Женщина. Ваше Величество Актриса.

Почти 20 лет проработала на архангельской сцене заслуженная артистка России Валентина Захаровна Ячменёва. А до этого были в её биографии театры Краснознамённых Северного (в Мурманске) и Черноморского (в Севастополе) флотов, театры драмы Березников и Комсомольска-на-Амуре, где она сыграла своих романтических героинь: Джульетту, Марию Стюарт, Шурочку Азарову, барабанщицу Нилу Снижко...

А в нашем театре она встретилась с ролью, которая буквально перевернула её жизнь, – Евдокии-Великомученицы в абрамовском «Доме»... Она играла эту роль, используя краски высокой трагедии и яркой народной комедии, с такой силой чувств, которая делала Евдокию символом верности и нравственной красоты русских женщин. Много лет актриса исполняла в концертах и выступлениях монологи своей любимой героини, и слышали бы теперешние зрители, как её принимал зрительный зал!..

Архангельские зрители со стажем до сих пор вспоминают героинь, сыгранных Валентиной Ячменёвой, женщин разных национальностей, характеров и общественного положения: балерину на пенсии Розу Александровну, которой так хотелось тёплых и нежных отношений («Ретро»), русскую крестьянку Дарью («Прощание с Матёрой»), странную американку миссис Сэвидж, нашедшую своё счастье грузинку Элене («Невеста из Имеретии»), властную Марью Александровну Москалёву, первую даму уездного городка Мордасова из романа Фёдора Достоевского «Дядюшкин сон», смешную и трогательную бывшую артистку Кара-Калпакской филармонии Анну Сикорскую («Колыбельная для мины с часовым механизмом»). Всегда с удовольствием играла Валентина Захаровна и в детских спектаклях: необычную Бабу-ягу в сказке «Две Бабы-яги» или непосредственную и забавную Кантрипу Колдунс («Ведьма на каникулах»).

У неё не было нелюбимых ролей, все – любимые, и надо было слышать, как она говорила: «лЮ-убимые!..» Каждая её роль, даже самая маленькая, – частица её души...

А как она читала свою любимую Марину Цветаеву!.. И вслед за поэтессой с полным правом может воскликнуть: «В этот мир я родилась – быть счастливой!» И она была счастлива своими работами, своими друзьями, своими студентами, которым передавала своё мастерство, своим сыном и маленьким внуком...

Она была интеллигентна, тактична, доброжелательна, остроумна. Да и просто красивая, элегантная женщина. Она не скрывала своего возраста, весело шутила по этому поводу и надеялась на новые роли. И одну из них, о которой мечтала несколько лет, сыграла в свой бенефис, посвящённый её юбилею и 50-летию творческой деятельности. В её восьмидесятилетней Мод в спектакле «Гарольд и Мод» очень многое от самой актрисы: неунывающий характер, доброта, детское удивление перед миром, тонкий юмор и самоирония...

И как не вспомнить здесь фразу из её раннего спектакля «Барабанщица», которой она попрощалась с нашим театром в 1999 году: «Запомните нас весёлыми!»...

Но самообладание изменило ей: «Я плачу об Архангельске, о Северной Двине, о всех вас... Я не просто прижилась здесь, но всё и вся – люблю. Знаю, прощание будет тяжёлым».

Одарённая актриса хорошей школы

Ольга Уколова окончила театральную студию в Красноярске. Работала в театрах Красноярска, Челябинска, Кемерово, Ачинска, Горького. Архангельской сцене отдала 20 лет (1961–1981).

За время работы сыграла более 50 ролей как советского и русского, так и зарубежного классического репертуара. Одарённая актриса хорошей школы, она была способна воплощать как характерные, так и социально-бытовые роли.

В процессе репетиций она вникала в режиссёрский замысел пьесы, осмысливала его и воплощала в своём ролевом материале.

В 1968 году Архангельский театр имени М. В. Ломоносова участвовал во Всероссийском смотре, посвящённом столетию со дня рождения Максима Горького. За спектакль «Егор Булычов и другие» был отмечен дипломом первой степени. Дипломы первой степени также были присуждены постановщику спектакля и исполнителю заглавной роли народному артисту РСФСР Сергею Плотникову, заслуженной артистке РСФСР Клавдии Кулагиной (за роль Меланьи) и артистке Ольге Уколовой (за роль Глафиры).

Творческой удачей актрисы стала роль Пелагеи в инсценировке по повестям Фёдора Абрамова «Пелагея» и «Алька».

Зрители со стажем при упоминании актрисы Уколовой вспоминают её работы в спектаклях по пьесам Александра Островского: Купавиной («Волки и овцы»), Прасковьи Антоновны («Блажь»), Анны Тихоновны («Не было ни гроша, да вдруг алтын»), Белотеловой («Женитьба Бальзаминова»), Насти («На дне» Максима Горького), Лушки («Поднятая целина» Михаила Шолохова), Пернель («Тартюф» Мольера), Королевы Элеоноры («Король Джон» Шекспира), Риты («В день свадьбы» Виктора Розова), Авдотьи («Две зимы и три лета» Фёдора Абрамова), Василисы-работницы («Два клёна») и многие другие.

Ольга Игнатьевна Уколова активно и плодотворно занималась общественной работой, много лет являлась бессменным членом месткома театра, членом художественного совета театра и правления Архангельского отделения Всероссийского театрального общества.

Нина САМОЙЛОВИЧ, заведующая литературной частью Архангельского областного театра драмы имени Михаила Ломоносова

Человек-пароход, остров и река

К 280-летию каргопольца **Александра Баранова,** первого главного правителя русских поселений в Северной Америке





"Alexander Baranof" – судно проекта «Либерти». США



Остров имени Баранова (Baranof Island) в архипелаге Александра на юго-востоке штата Аляска (США)

Каргопольский музей к важной исторической дате открыл специальную рубрику, в которой рассказывается о жизни и служении знаменитого земляка на Американском континенте.

В номере за 7 октября в «Правде Севера» был опубликован материал под названием «Хозяин Русской Аркти́ки», в котором были использованы сведения Каргопольского музея. В нём речь шла о первых годах существования русских поселений в Северной Америке, когда снабжение по морю из России было нерегулярным и недостаточным. И о том, как в 1794 году под присмотром Александра Баранова в гавани Воскресенской на острове Кадьяк была возведена верфь для постройки собственных судов. Также в публикации говорилось о первой духовной миссии на Аляске. Миссионеры проповедовали евангельские нормы жизни, крестили местное население, стали первыми учителями. Усилиями промышленных компаний и монахов были построены первая православная деревянная церковь в честь Воскресения Христова и школа. Баранов мыслил об «...образовании умов...» и составил рукописный словарь тлинкитского, эякского, алютикского языков с переводом на русский. Он хранится в Российской национальной библиотеке, а в 2013 году в США была опубликована его электронная версия с английским переводом.

В этот раз Каргопольский музей взял за основу для публикации тему увековечивания имени Александра Баранова на Американском континенте. В музее считают, что такой отсчёт можно начать с 1805 года, когда капитан Юрий Фёдорович Лисянский переименовал остров Ситка в остров Баранова – это произошло ещё при жизни Баранова. Именно там располагалась столица русских владений в Северной Америке – город Новоархангельск.

С конца XIX века в официальных документах появляются другие топонимы: архипелаг Баранова, деревня Баранова, озеро Баранова, река Баранова... А самым удалённым местом с его именем, пожалуй, можно назвать ресторан Baranof в Сиэтле, штат Вашингтон, открытый в 1981 году выходцем с Аляски.

17 апреля 1943 года в Сиэтле было построено транспортное судно проекта «Либерти» – "Alexander Baranof". Позже его передали Советскому Союзу по ленд-лизу и переименовали в «Валерий Чкалов».

И с этим судном произошла драматичная история. 12 декабря 1943 года во время жестокого шторма оно разломилось надвое в Тихом океане на рейсе из Советского Союза в штат Орегон. Экипаж был спасён, а обе части судна отбуксировали к острову Кадьяк – откуда начинал своё правление Александр Баранов, а затем в Ванкувер, штат Вашингтон. Судно отремонтировали и снова назвали "Alexander Baranof", взамен его в СССР американцы передали новое судно типа «Либерти», также названное «Валерий Чкалов». В 1946 году "Alexander Baranof" встал на прикол в штате Делавэр, где прослужил до 1965 года.

В 1959 году на судоверфи польского Гданьска был построен балкер-углерудовоз «Александр Баранов». Пароходы этой серии назвали в честь деятелей освоения Дальнего Востока и Русской Америки. Соседями «Александра Баранова» по серии стали: «Мореход Кусков» (основатель Форт-Росс в Калифорнии и соратник Баранова); «Адмирал Сарычев» (гидрограф, чьё имя носят хребет и остров на Аляске); «Николай Бошняк» (исследователь Сахалина и Приамурья); «Александр Попов», «Александр Терёхин», «Иван Рябов» и другие.

Всю карьеру (1959–1982) пароход «Александр Баранов» был приписан к Холмску – главному порту Сахалина. Его главной специализацией была перевозка угля с сахалинских шахт в порты Дальнего Востока.

Ряд судов получили имя не напрямую в честь Баранова, а в честь острова Баранова на Аляске.

Грузовое судно "MV Western Trader", построенное в 1921 году, было приобретено Военно-морским флотом США и переименовано в «USS Baranof». С 1942 по 1945 год оно служило вспомогательным кораблём: на нём тренировали экипажи при швартовках в сухом доке в Калифорнии. В 1947 году судно продали частной компании.

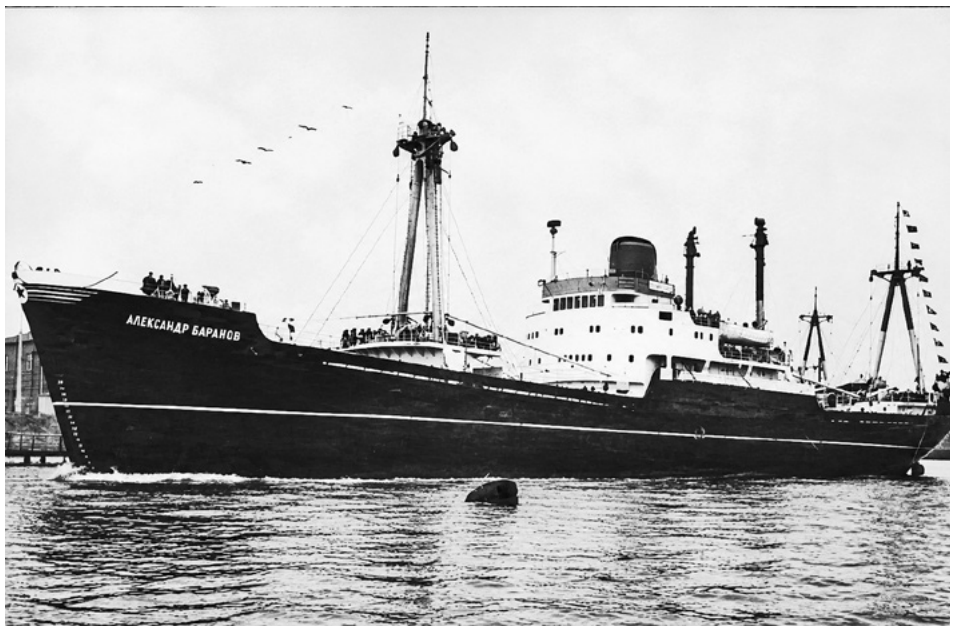
15 января 1988 года на воду спустили 110-футовый, это около 33,5 метра, патрульный катер "USCGC Baranof" береговой охраны США. Первые 14 лет он нёс типичную для Флориды службу: правоохранительная работа и поисково-спасательные операции. В 2002–2022 годах катер входил в состав патрульных сил береговой охраны на юго-западе Азии с базой в Манаме (Бахрейн).

А у побережья Северной Америки до сих пор ходят рыболовные суда "Baranof" и "Baranof Queen", пассажирские суда "Baranof Dream" и "Baranof Wind".

Подготовила Татьяна СМИРНОВА
Фото со страницы Каргопольского музея в социальной сети «ВКонтакте»



Ресторан "Baranof" в Сиэтле, штат Вашингтон, открытый выходцем с Аляски



«Александр Баранов», балкер-углерудовоз, работавший на Сахалине

«Я обязательно сюда ещё вернусь»

35 лет назад Священный синод принял постановление об открытии Артемиево-Веркольского монастыря



Семья Рогалёвых в Веркольском монастыре. 2026 год

От коммуны до крестов на храмы

Неофит Александрович и Анна Николаевна Рогалёвы из деревни Летопалы Пинежского района, вступив в коммуну, организованную на территории закрытого Артемиево-Веркольского монастыря, передали в общее пользование свой дом, корову и лошадь. В посёлке Новый Путь, так стала называться бывшая обитель, Неофиту Александровичу как инвалиду Первой мировой войны выдали старую избу и хлев, из которых они и соорудили небольшой дом. В семье родились семеро детей. Анна Николаевна была глубоко верующим человеком, и это, конечно, сказалось на детях. Хотя все они стали и пионерами, и комсомольцами, но заповеди Божии, заложенные матерью, сохранялись в их душах.

Их сын, Пётр Рогалёв, шестнадцатилетним подростком в 1940 году поступил в фабрично-заводское училище в Архангельске. Во время войны окончил школу юнг на Соловках и восемь лет прослужил на Северном морском флоте. Награждён орденом Красного Знамени, медалями, в том числе и медалями «За отвагу» и Фёдора Ушакова. Потом окончил техникум и многие годы проработал на СМП в Северодвинске.

В 1980-х годах Пётр Неофитович решил, что не годится бросать на разорение родительский дом, и стал каждый отпуск приезжать на Пинежье ремонтировать его. Привлекал к этому делу и сына Андрея, в то время студента Ленинградского электротехнического института.

Пётр Неофитович очень сокрушался, что разрушаются постройки монастыря, и пытался своими силами хоть что-то исправить – то стекло в Ильинской церкви вставит, то деревья на галерее Успенского собора спилит. А когда приехал первый настоятель обители отец Иоанн Василикив (впоследствии принявший постриг с именем Иоасаф), они быстро подружились. Ни на одном храме не было крестов, и наместник попросил их изготовить.

Пётр Неофитович заказал на СМП семь крестов. Из рассказа его сына, Андрея Петровича: «Отец почил 12 мая 1991 года. Когда был девятый день, в родительскую квартиру в Северодвинске позвонили с завода и сообщили, что кресты готовы и их можно забрать. Я, конечно, ничего не понял, но позднее разобрался в ситуации, и мы отправили их в Веркольский монастырь. Кресты установили на Успенском соборе, Артемиевском, Казанском и Ильинском храмах. Вот такую память о себе оставил мой отец в Веркольском монастыре. Похоронен он недалеко от обители, рядом со своими родителями. Моя мама, Александра Афанасьевна, почила в Пасхальную ночь, 12 мая 2015 года, и отпевали её Пасхальным чином, вот такую милость явил ей Господь».

Каждый день – радостный!

У Андрея Петровича путь к Богу не был лёгким. В 1989 году он принял Таинство крещения, однако не сразу стал постоянным прихожанином храма. И всё же спустя некоторое время фирма, которой руководил Рогалёв, оплатила участие Веркольского монастыря в православной выставке, проходившей в Санкт-Петербурге. Его старший сын Кирилл сделал буклет об обители. Так о далёком монастыре узнали многие жители этого города. Позднее младший сын, Климент, написал в журнал «Фома» статью о Веркольском монастыре, благодаря которой люди стали приезжать в далёкую обитель.

В 2002 году старший священник Иоанновского монастыря протоиерей Николай Беляев предложил Андрею Петровичу организовать и возглавить поездку прихожан в Веркольский монастырь и в Суру, на родину праведного Иоанна Кронштадтского. В путь отправились 35 подростков из православного клуба «Свежий ветер» в возрасте от 13 до 19 лет и пятеро взрослых, в их числе был и отец Николай Беляев. Взяли с собой пять тонн продуктов для себя и насельников обители.

Переночевав в Архангельске, вечером 4 августа сели на поезд до Карпогор. «До сих пор удивительно, как за пятнадцать минут перед отправлением поезда в вагоне оказалась вся наша группа, а также коробки с подарками и продукты – мешки с морковью, огурцами,



Таким Неофит Александрович Рогалёв вернулся с Первой мировой войны



Петр Неофитович Рогалёв



Петр Неофитович Рогалёв с мамой, Анной Николаевной. 1948 год

капустой, картофелем, сахарным песком, ящики с помидорами, – вспоминал участник поездки Андрей Борисович Изотов. – Из Карпогор мы, проехав на автобусе пятьдесят километров по разбитой дороге, оказались на берегу Пинеги, через которую нас ночью перевезли на лодках.

И вот наконец Артемиево-Веркольская обитель, где нам предстояло прожить шесть дней. Мы приехали как раз на престольный праздник обретения мощей праведного отрока Артемия. За литургией вся наша группа причастилась Святых Христовых Тайн. Потом мы прошли трёхкилометровым крестным ходом до Артемиевской церкви, которая стоит на месте преставления святого отрока. После возвращения в обитель нас ждала вкусная праздничная трапеза».

На следующий день паломники с подарками для сестёр православной общины отправились в село Сура, на родину праведного Иоанна Кронштадтского. Они посетили музей батюшки Иоанна и Никольский источник. Священники послужили молебны в домовой церкви и в полуразрушенном Никольском храме, а также панихиду на могилах Ильи Михайловича Сергиева, отца батюшки Иоанна, и его сестры Дарьи Ильиничны.

«В третий день с нами провели экскурсию по монастырю. А затем начались трудовые будни, – продолжил свой рассказ Изотов. – Мы помнили наставление отца Николая, что нужно оставить о себе добрую память. Мальчики разобрали старую ненужную кирпичную колонну в подвале игуменского корпуса, а девочки занимались уборкой комнат в этом же здании. Потом ребята углубили на штык лопаты подвал трапезного корпуса и вывезли оттуда очень много грунта. Девочки пололи монастырский огород, картофельное поле, помогали на кухне. Вечерами мы устраивали футбольные матчи. Большой радостью стало разрешение наместника покататься на монастырских лошадях. Не забывали мы и о молитве, ходили на службы, многие бывали и на ранних братских молебнах в четыре часа утра. Побывали в музее Фёдора Александровича Абрамова. Нам посчастливилось познакомиться с вдовой писателя, Людмилой Владимировной Крутиковой-Абрамовой».

Девочки и мальчики спали на полу в разных кельях. Все дни шли бесконечные дожди, ребята промокли и замёрзли. Работа грязная. Так хотелось погреться и помыться. Но где? Мама Андрея Петровича, Александра Афанасьевна, в то время жила в своём доме около монастыря. Она предложила натопить для них небольшую баньку. Мальчишки помогали труднику, который подвозил воду на лошади, на сорок человек её понадобилось очень много. Они не привыкли дома экономить воду, которая лилась из крана, поэтому Александра Афанасьевна каждой очередной «партии помывщиков» говорила: «Здесь не водопровод, экономьте воду».

Из рассказа паломников: «В субботу наместник монастыря отец Иосиф (Волков) благословил нескольких сестёр испечь пироги к праздничной воскресной трапезе. Пироги получились замечательные. Незаметно прошли шесть дней жизни в монастыре. Наступило последнее воскресное утро нашего пребывания и последняя совместная трапеза. Летом в нашем клубе многие отмечали именины, и мы решили поздравить всех сразу. Потом была традиционная клубная свеча, где каждый мог выразить то, что он хотел сказать о поездке, всё, что было на душе в тот момент, поделиться самыми главными мыслями. Уезжать не хотелось. Трудно было поверить, что через несколько часов мы снова окажемся в большом городе, где уже не будет той сокровенной тишины северного края. Каждый унёс её в своём сердце и сохранил навсегда память об этой поездке и о самой Верколе, Суре, о Севере, его строгой красоте, о дружбе и радости того времени.

Трудиться и молиться в далёком северном краю нелегко. Мы благодарны за молитвы и труд, которые понесла монастырская братия, чтобы приготовить нашу встречу и проживание».

Вернувшись домой, юные петербуржцы написали о своих впечатлениях: «Мы проделали трудный путь из Санкт-Петербурга. В Веркольском монастыре царила необыкновенная атмосфера, душевное спокойствие. Отделившись от мирской суеты, мы могли побыть наедине со своими мыслями. Работая и молясь, я обрела душевную чистоту. Не могу передать те чувства, которые полыхают в моём сердце. Я дала себе обещание, что обязательно сюда вернусь».

«После того как мы переправились через Пинегу и ступили на монастырскую землю, нас охватило ощущение другого мира: ночь, лес, громады монастырских построек, звенящая тишина, воздух – всё как во сне. Утро встретило нас дождём, впрочем, как и все остальные дни, кроме последнего, когда наконец вышло солнце. Но каждый день – радостный. Хочется дышать во всю грудь, и кажется, что все желания обязательно исполнятся. Здесь то одиночество, от которого не хочется бежать. В монастыре спокойно, нет тяги к громким поступкам, хочется раствориться и жить в гармонии с этим сказочным миром».

«Наконец-то я увидел истинно русскую, святую землю. Артемиево-Веркольский монастырь действительно наполнен духом иноческого трагизма и монашеского подвижничества. Я впервые в жизни понял сам и увидел у других счастье слёзной молитвы. Из окон церкви видны просторы пинежской земли, река с такой прозрачной водой, что как на ладони с любого холма просматривается её песчаное дно. Знаменный распев и проникающие в глубину души слова монахов заставляют замирать твоё сердце. Ты понимаешь, что вокруг тебя Бог, а остальное становится едва заметным, дополняющим эту гармонию чувств».

«Веркольский монастырь навсегда останется в моей душе. Прополотые борозды картофеля, горы грязной посуды, мытьё полов – всё делала с радостью. Я по-настоящему поняла, что значит монастырская жизнь. Было приятно, что нас всегда благодарили за труд. Я была в не одном монастыре и храме, но только эта обитель потрясла меня до глубины души. Конечно, требуются большие деньги для реставрации, но, когда молишься, внешний вид безразличен. Меня очень поразил рассказ о святом отроке Артемии Веркольском. Я его полюбила всей душой, всем сердцем. За время поездки я отдохнула не только телом, но и душой от постоянного шума, суеты, машин. Мысль о расставании с этим местом довела меня до слёз. Я верю, что приеду сюда ещё не раз».

«Мы максимально соприкоснулись с настоящей монастырской жизнью в мужском монастыре. Красивая служба, знаменное пение, которого я раньше никогда не слышала. Все послушания выполняли с радостью. Мы все влюбились в это место, никто не хотел уезжать. У многих девчонок на глаза наворачивались слёзы. Люди, которые нас встречали в Архангельске, Карпогорах, Верколе, Суре, были к нам доброжелательны, что создавало хорошее настроение. Я влюбилась в природу, молитвенную обстановку, добрых, изнутри красивых людей, в сказочную Ильинскую церковь. Только в этом святом месте я по-настоящему смогла побеседовать наедине с Богом, прямо в храме, чему, конечно, очень рада».

«Веркольский монастырь имеет тонкий духовный мир, не понимаемый человеком мирских пристрастий и суеты. Выполняя различные послушания, ты приучаешь себя трудиться с любовью и с искренним желанием помочь ближнему. Каждый день у меня начинался очень рано и заканчивался с мыслями, полными обновления. Как бы глупо и наивно это ни звучало, я поняла, что здесь в полную силу дышит не только моё тело, но и душа. Я этого никогда не забуду и обязательно сюда ещё вернусь».

«Прииди и Виждь»

По благословению Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла в апреле 2010 года группой прихожан Иоанновского ставропигиального женского монастыря Санкт-Петербурга был создан благотворительный фонд «Прииди и Виждь», который возглавили старший священник протоиерей Николай Беляев и Андрей Петрович Рогалёв. Основной целью фонда стала благотворительная деятельность, направленная «на восстановление и возрождение святых мест на Русском Севере, связанных с именем святого праведного Иоанна Кронштадтского, и прежде всего на его родине – в селе Сура».

Благодаря фонду в Суре было закончено восстановление Никольского храма, воссоздан исторический иконостас по фотографиям прошлого века, заново построена колокольня Никольского храма, восстановлена историческая звонница, отлиты и установлены колокола. В полном соответствии с архивными материалами заново построена часовня святого пророка Божия Илии на месте захоронения отца и сестры праведного Иоанна Кронштадтского. По решению суда Сурскому монастырю передан дом Дарьи Ильиничны, сестры отца Иоанна, где он бывал, и многое другое. Главный же результат работы фонда – создание условий для возрождения Сурского монастыря. В ноябре 2012 года патриарх Московский и всея Руси Кирилл издал указ об открытии в Суре женского монастыря во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Сын родился по молитвам отрока Артемия

Андрей Петрович с женой Галиной Ивановной бывают в Веркольском монастыре каждый год. А в нынешнем, 2026-м, на 35-летие преставления Петра Неофитовича, вместе с ними приехали из Санкт-Петербурга их сын Кирилл с женой Олесей, их десятилетним сыном Петром и семилетней дочкой Ульяной, сестра Андрея Петровича, Елена Петровна Недорезова, из Северодвинска, её сын Вадим с женой Инной и их десятилетним сыном Дмитрием из Архангельска. Они все приняли участие в Божественной литургии и причастились Святых Христовых Таин. На кладбище, где похоронены их родственники, помолились на панихиде, которую послужил благочинный Веркольского монастыря иеромонах Венедикт (Меньшиков).

Вадим и Инна во время экскурсии по монастырю рассказали, что у них семь лет не было детей. Лишь когда они приехали в Веркольскую обитель и молитвенно попросили праведного Артемия о помощи, у них родился сын, которому сейчас десять лет.

Людмила СОСНИНА
Фото Людмилы Сосниной и из семейного архива Рогалёвых



Александра Афанасьевна и Пётр Неофитович Рогалёвы



Галина Ивановна и Андрей Петрович Рогалёвы, игумения Иоанновского Сурского монастыря Тихона (Фёдорова)

Мир, раскрашенный заново

Софья Антонюк, чемпионка России по плаванию спорта слепых, первокурсница спортфака САФУ, и её особый взгляд на мир



Чемпионат России по спорту слепых. Апрель 2025 года, Калуга

В редакцию пришли две гостьи – Роза и Софья Антонюк, мать и дочь. Роза – пятикратная чемпионка России по восточному единоборству, Софья – мастер спорта по плаванию. Они выглядят, скорее, как сёстры – старшая и младшая. Хотя Софья кажется особенно хрупкой – очень женственная и обаятельная. Роза говорит: «Это вы не видели её бицепсов!» Ещё бы – многие годы Соня занимается плаванием.

А ещё за весь довольно длинный разговор у меня ни разу не возникло ощущения, что Соня меня не видит. Её взгляд внимательный, пытливый и умный. И она, действительно, видит. По-иному, по-своему, но видит.

По сути, она ничем не отличается от своих сверстниц: учится в университете, сама ходит на занятия, занимается спортом, у неё множество увлечений. Но этому предшествовал большой и непростой путь. О нём мы сегодня и говорим с Розой и Софьей.

«А что у вас с глазками?»

– Когда родилась Софья, до полутора месяцев мы даже не знали, что с ней что-то не так, – рассказывает Роза, – То есть мы её растили как совершенно здорового ребёнка. По случаю попали в больницу. И вдруг доктор, который нас принимал, спрашивает: «А что у вас с глазками?» Я уточняю: «А что у нас с глазками? У нас всё хорошо...» Он отвечает: «Разве вы не видите, что у ребёнка такой сильный астигматизм?» Я ему говорю, что мы все медобследования проходим, никто из врачей ничего не замечал.

После этого нас с Сонечкой отправляют на дополнительное обследование. И в какой-то момент выходит врач и говорит: «Мне кажется, что она у вас тотально слепая».

Роза вспоминает, что для них с мужем это был гром среди ясного неба, ведь они были уверены, что дочка совершенно здорова. При дальнейших обследованиях выяснилось, что остаточное зрение у неё присутствует. Но у маленького ребёнка невозможно было определить, какое оно.

– Мы начали реабилитацию – с нами работали самые разные специалисты, помогло и то, что в семье были педагоги и медики, – продолжает Роза. – Когда Софье уже было несколько годиков, попали в национальный медицинский исследовательский центр глазных болезней имени Гельмгольца. Сонечку обследовал доктор наук, затем он мне сказал: «Вы знаете, мамочка, у меня есть две новости. Одна хорошая, другая плохая. То, что у вашего ребёнка такое низкое зрение, мы подтверждаем. Но то, как она у вас адаптирована, и то, как она сейчас себя чувствует в качестве маленького обычного ребёнка, у вас не будет динамики, то есть зрение у Софьи ухудшаться не станет. Вторая новость – её зрение не корректируется ни очками, ни какими-то иными способами. Не поможет его вернуть и хирургическая операция».

«Развивайте интеллект!»

По словам Розы, с момента, когда они узнали о проблемах у дочери со зрением, у них наступил период сражения.

– Нам казалось, что вот-вот мы найдём какого-то волшебного врача и он скажет: «Я сейчас сделаю операцию – и всё исправится», – говорит она. – Мы дошли до такого этапа, что, когда нам сказали – оформляйте инвалидность, она вам поможет, – мы не могли принять эту мысль и инвалидность не оформляли. И утверждали, что у нас всё нормализуется. Мы просто хотели, чтобы наша девочка росла обычной, как все!

После разговора с доктором из центра имени Гельмгольца надежда на чудесное исцеление исчезла. Но при этом семья с новыми усилиями занялась реабилитацией Сони.

– Нам очень помогала фраза, сказанная этим же доктором: «Запомните: мы видим не только глазами, мы видим мозгом. Развивайте интеллект», – вспоминает Роза. – И мы стали развивать у Сони именно интеллектуальное зрение. Ведь и мы видим тоже мозгом – к примеру, нам не надо каждый раз смотреть на облако, чтобы представлять, как оно выглядит. Эти знания и так «записаны» в нашем мозгу, в нашей памяти.

По воспоминаниям Розы, с Соней занималась вся семья. День маленькой девочки был полностью расписан с утра до вечера. Притом занятия были самые разные – иностранными языками, рисованием, творчеством, чтением. Соня также играла в настольные игры – запоминала, где стоят чьи фишки. Ещё её стали водить в школу народных ремёсел Владимира Бурчевского, где она занималась резьбой по кости, росписью по дереву, лепила глиняные игрушки.

– Оказалось, что у Софьи золотые руки! – говорит Роза. – И богатое воображение. И его мы тоже развивали. К примеру, делаем фотографию и даём её Соне почувствовать на ощупь, объясняем, что там изображено. Показывали разноцветные картинки, хотя она цветов не различает – но пусть их почувствует!


Тренировка. 2025 год



Кубок России по спорту слепых. Июль 2025 года, Екатеринбург

«А в этом доме живёт тётя Вера...»

Отдельная тема – ориентация в городе. Казалось бы, ребёнок, который практически не видит, будет окружён сверхопекой. Но всё было наоборот.

– Мы гуляли с Соней по улицам и показывали ей город, – рассказывает Роза, – а она его видит по архитектурным силуэтам. И, подходя к знакомому перекрёстку, говорили: «Здесь рядом дом, где живёт тётя Вера, а дальше магазин, где мы покупали тебе игрушку». И оказалось, что Соне достаточно пройти один раз по какому-то маршруту, чтобы она его запомнила. И потом она могла по нему ходить одна.

Роза говорит, что также учили дочку не закрываться, не бояться, не стесняться. Использовать разные способы, чтобы себе помочь. И доверять людям, без этого никак. Хотя люди могут ранить, даже не задумываясь об этом.

– У нас, например, был такой случай, – продолжает она. – Соня была ещё маленькая, и я отправила её в магазин. Она надевала тёмные очки, чтобы избежать яркого света. В магазине уронила кошелёк, из которого высыпалась мелочь. Соня стала собирать эту мелочь на полу, а взрослая дама ей сказала: «Сними очки, ты и так ничего не видишь». Конечно, она не осознавала, что перед ней слабовидящий ребёнок. Но Соню задело это замечание, и она мне потом рассказала про этот случай. А я ей всегда говорила, что пока ты маленькая, какие-то твои особенности будут учитываться, а потом, когда станешь взрослой, их никто учитывать не будет. Поэтому на протяжении всей жизни мы учимся жить в обществе. Чтобы и общество было нам полезно, но также, чтобы мы ему тоже приносили пользу. И чем раньше такого ребёнка включить в общественную жизнь, тем лучше. Иногда детей с какими-то особенностями развития или здоровья оберегают от общества, но с ним они всё равно встречаются, став взрослыми. И тогда бывает очень трудно и им входить в обычную жизнь, и обществу их принять.

Действующая спортсменка

Роза говорит, что в детстве Соня была очень подвижная. И семья решила отдать её на спортивные занятия.

– Ей ещё не было трёх лет, как я договорилась с тренером по художественной гимнастике, которую хорошо знала, я тогда тоже работала тренером, что она Соню возьмёт к себе. Говорю: «Алёна, пусть Соня у тебя будет на ковре и делает то, что сможет». Вот я тренировки веду в одном зале, а она у меня рядышком в другом зале. И мы видим, что ей нравятся занятия и что у неё получается.

По словам мамы, Софья затем пробовала много видов спорта.

– Со мной она занималась тхэквондо, – продолжает Роза, – а ещё воздушно-силовой атлетикой, плаванием. Мы никогда не отказывались от занятий физкультурой – и в садике, и в школе. Конечно, была определённая доля риска получить травму, но и саму Софью невозможно было удержать на скамейке.

И, как потом оказалось, занятия спортом сыграли важную роль в жизни Сони, а впоследствии она выбрала профессию, связанную со спортом.

Но впереди была учёба в школе. И это тоже очередное испытание, хотя Соня к школе была готова лучше многих ровесников. Семья решила, что Софья пойдёт в обычную школу.

– Я приходила к директору, к классному руководителю, объясняла, какая у меня дочка, рассказывала, что она умеет, – вспоминает Роза, – и что семья ей будет помогать и никаких проблем с учёбой не возникнет.



С родителями на выпускном в Архангельском лицее имени Ломоносова. 2026 год

По словам Розы, Соня хорошо читала – она различает буквы, низко наклоняясь или поднеся лист с текстом к глазам.

– Особенно хочу отметить Ломоносовский лицей, где Софья училась с 8 по 11 класс, – продолжает Роза. – Соня туда поступила, сдав экзамены. Я пришла к её классному руководителю Светлане Леонидовне Шпоке и попросила её, чтобы она посадила Соню за первую парту. И тоже пообещала, что проблем с учёбой не возникнет. В лицее не было инклюзивной специализации, но Соню все поддерживали – и учителя, и одноклассники.

Несмотря на большие нагрузки в лицее, Соня продолжала заниматься несколькими видами спорта.

– И всё же мы решили остановиться на одном, – продолжает её мама. – И выбрали плавание, к тому же это олимпийский вид спорта. Спортивный факультет САФУ тоже выбирали исходя из того, что Соня – действующая спортсменка, ей так проще ездить на соревнования. Также Соня выбрала будущую профессию, связанную с адаптивным спортом. А сама им занимается пятнадцать лет. И это важный опыт, который пригодится и будет полезен не только ей.

Сколько оттенков у травы?

А сейчас говорим с Софьей о её взгляде на мир – в самом разном значении этого выражения.

– У меня же нет дифференциации цветов, – объясняет Соня. – Только чёрный, белый, и между этими двумя понятиями – оттенки серого. Но я научилась определять, где какой цвет. Мне показывают, например, цыплёнка и говорят, что он жёлтый. И я запоминаю этот оттенок серого – он светлый. У травы – свой оттенок, он темнее – и это зелёный. Коричневый – наиболее тёмный. Я не знаю, как выглядят эти цвета, но знаю их оттенки. И, например, когда меня просят определить, какого цвета футболка, в памяти перебираю множество образов, которые зафиксировала. Подбираю максимально похожую картинку и чаще всего правильно определяю цвет.

Соня вспоминает, что в школе учителя даже забывали, что она не видит и спрашивали – почему она выбрала такой необычный цвет? Но такие ошибки у неё случались нечасто.

На вопрос – трудно ли ей учиться в университете, Софья отвечает, что она получила очень хорошие знания в лицее, где учебные нагрузки были серьёзными. Это сейчас очень помогает в учёбе. По её словам, также помогают осваивать материал современные технологии.

– В университете очень хороший инклюзивный центр, который находится в библиотеке, – продолжает она. – Например, у нас есть предмет, который называется «Цифровая культура». Для меня достаточно сложно делать задания по этому предмету на обычном компьютере. А в центре есть специальный компьютер, который намного больше, чем обычный, а также можно на его мониторе при помощи пальцев увеличить строчку. Или включить аудиодиктора, который будет читать текст прямо с компьютера. Это реально помогает в учёбе. И очень приятно, что в университете такой центр оборудовали.

«Стать специалистом, которому будут доверять»

Софья сейчас учится на первом курсе спортивного факультета, но в дальнейшем, при выборе специализации, решила заниматься адаптивным спортом, как уже сказала её мама.

– Это очень интересная специальность, – продолжает Софья. – И она сейчас востребована. И я знаю, что хорошего специалиста в этой сфере найти не так просто. Я решила быть тем специалистом, которому можно полностью доверять, чтобы ко мне приходили, зная, что я сделаю всё правильно. Ведь важно не только достичь результатов, но и сохранить здоровье.

Сама Софья занимается плаванием при спортивной адаптивной школе в группе Елены Николаевны Яковлевой. Занятия проходят в бассейне «Водник». И это тоже огромные нагрузки. Тренировки, по словам Софьи, проходят каждый день, кроме воскресенья, с 18.30 до 20.45. Во вторник, четверг и субботу есть ещё и занятия в спортзале. После занятий в университете она отправляется на тренировку, домой возвращается уже в десятом часу, а задания приходится делать до позднего вечера или ночью.

Соревнования – тоже важная история в жизни Софьи, как и любого спортсмена.

– Это этап, который даёт понять – в правильном ли направлении ты двигаешься, правильно ли распределены нагрузки, – говорит она. – А ещё во время соревнований мы находим друзей, с которыми потом поддерживаем связь и радуемся, когда встречаемся на следующих соревнованиях. На самом деле соревнования – это не только выиграть медаль, но ещё и пообщаться со своими единомышленниками, подзарядиться энергией, обменяться опытом и эмоциями.

Выезды на соревнования полностью оплачивает региональный центр спортивной подготовки «Водник». А это дорога, проживание, питание. Соревнований не так много, ключевых – в год пять-шесть. 14 ноября Софья в сопровождении отца уезжает в Йошкар-Олу, где пройдут соревнования среди слепых на Кубок России. В этих соревнованиях будут участвовать спортсменки, которые входят в сборную России, паралимпийские чемпионки, поэтому накал борьбы ожидается серьёзным. Софья тоже включена в сборную страны, и у неё есть все основания полагать, что её пригласят на международный старт от паралимпийского комитета. Но многое будет зависеть от выступлений на Кубке России.

У Софьи уже много спортивных побед. Она показывает медали, среди которых преобладают золотые. Какая же высокая у них проба!

Роза рассказывала, что, когда они узнали о проблеме со здоровьем у Сони, больше всего хотели, чтобы свершилось чудо и их девочка стала обычной – как все.

И вот Софья ведёт обычную жизнь обычной девушки – сама ходит на занятия в университет и на тренировки, сама учится, более того, помогает младшему брату учить уроки, в частности, подтягивает его по английскому языку. Она серьёзно занимается спортом, ездит на соревнования, общается с друзьями.

И чудо это совершили семья Сони и она сама. Впрочем, это даже не чудо, а просто жизнь, где много любви и заботы.

Роза признаётся, что на их пути случалось немало проблем и сомнений, иногда опускались руки и было очень тревожно за будущее дочки.

– У нас тогда не было никакого опыта, – говорит она. – Мы не знали, как правильно действовать в той или иной ситуации, например, стоит ли давать Соне физические нагрузки, неизбежные при занятии спортом. Не знали, сможет ли Соня учиться в обычной школе, тем более получить высшее образование. А теперь мы знаем, что это возможно. И хотим, чтобы наш пример оказался кому-то полезным.

Вот такая история о том, как девочка из особой стала обычной. Смотрю, как она складывает в сумку медали – движения точные, уверенные. И сама она – красавица и умница. Обычная и необыкновенная...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлено семьёй Софьи Антонюк

ПРАВДА СЕВЕРА № 43 (27361), 4 ноября 2026 г. www.pravdasevera.ru

Улица 23-й Гвардейской Дивизии



Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед

Название улицы – с 1974 года, в честь 23-й гвардейской стрелковой Дновско-Берлинской Краснознамённой дивизии



Улица – в Привокзальном микрорайоне, параллельна улице Воскресенской, идёт от улицы Шабалина до проспекта Дзержинского.

23-я дивизия была сформирована в Архангельске в 1939 году как 88-я стрелковая дивизия. Командовал ею генерал-майор Андрей Зеленцов (1896 – 1941). 3 августа 1941 года была переброшена на Карельский фронт, в район станции Лоухи. Её задачей было остановить наступление финнов и сорвать планы союзника Германии по прорыву к стратегически важной Кировской железной дороге, соединяющей Ленинград с Мурманском.

Автор книги «Поклон моему городу» Галина Афанасьевна Милюкова, детство которой прошло в военном Архангельске, вспоминает: «Сколько жертв, сколько прекрасных людей не вернулись с фронта. Мой отец в первые дни войны (перед уходом на фронт) был начальником отдела боевой подготовки Архангельского военного округа. У нас в доме бывали, вечная им память, такие интересные люди! Я помню. И помню их до сих пор».



Афанасий Носков на семейном снимке 1936 года в деревне Верхнее Койдокурье. Собрание автора

Отец Галины – Афанасий Меркурьевич Носков. В 1914 году был призван в армию. В Петрограде получил ускоренное военное образование и окончил империалистическую войну в звании штабс-капитана. После ушёл в Красную армию. Воевал под командованием В. Блюхера. Окончил Гражданскую войну командиром полка 51-й Перекопской дивизии. Служил в Тирасполе и Одессе. После окончания в Москве военной академии «Выстрел» в 1934 году переведён в Архангельск, где служил в разных должностях в Архангельском военном округе. Начальником отдела боевой подготовки Архангельского военного округа его назначили 2 июля 1941 года. «Отец принял отдел, начал работать, но надо было знать его характер. Он рвался в действующую армию, писал рапорт за рапортом и уже в августе воевал в должности начальника штаба 426-го стрелкового полка 23-й дивизии. Удивительно, что к началу войны в Архангельске служили несколько командиров в высоких званиях – бывших перекопцев, в том числе и генерал-майор Зеленцов – близкий друг отца по Перекопу. Все они ушли на фронт, и почти все не вернулись.

1 сентября Носков, не дождавшись возвращения разведки, вдвоём с ординарцем пошёл в сторону расположения противника, чтобы определиться с обстановкой, где-то в районе Кандалакши. К этому времени командующий дивизией Зеленцов уже погиб, бомба попала в землянку штаба дивизии, и погибло всё начальство дивизии.

Носков шёл через болотистый лес и уже собирался возвращаться, когда раздалась автоматная очередь. Стрелял одиночный снайпер «кукушка» с дерева. Носков был тяжело ранен в обе ноги. Правая нога оказалась перебита в бедренной части, левая ранена в мягкие ткани. Он упал в какую-то ямку на болоте, и это спасло его от гибели, вторая автоматная очередь его не достала. Ординарец остался невредим. Он отправился за помощью. Носков пролежал в болоте шесть часов, иногда теряя сознание. Ординарец привёл солдата и санитара. Снайпера уже не было, видимо, он решил, что убил русского, но пробираться к нему по болоту не хотелось.

Афанасия Носкова в шоковом состоянии доставили в медсанбат, потом пароходом – из Кандалакши в Архангельск. И только в романах бывает такое: Носкова привезли именно в тот госпиталь и положили в ту палату, которую обслуживала его жена, которая к тому времени окончила ускоренные курсы медсестёр при Архангельском мединституте. Госпиталь располагался в 23-й школе – это был госпиталь № 1771. «Закованного» в гипс Носкова перевели в госпиталь, который располагался в здании гостиницы «Интурист». В дальнейшем ему сделали ряд сложных операций, но ничто не помогало. В ноябре 1945 года, когда Носков лежал уже в больнице в Череповце, у него открылись раны. Началась гангрена, и в феврале 1946 года он скончался в возрасте 52 лет. Похоронили его в Череповце со всеми воинскими почестями.

После Карельского фронта 23-я дивизия участвовала в Кестеньгской, Демянской, Старорусско-Новоржевской операциях. За освобождение города Дно в Псковской области дивизия получила наименование «Дновская». Она также участвовала в ликвидации Курляндского котла в Прибалтике и дошла до Берлина, за участие в штурме которого удостоилась второго почётного звания – «Берлинская». После войны была расформирована.



На Карельском фронте. Фото Гаврила Анкудинова. Мемориальный музей Республики Карелия. Из открытых источников



24 июня 1945 года. Карельский фронт на Параде Победы

Солдатская клятва

8 ноября 1943 года Президиум Верховного Совета СССР учредил орден Славы трёх степеней

Около миллиона солдат награждено этим орденом третьей степени. Среди них и уроженец мезенской деревни Погорелец **Николай Васильевич Ружников.**

«Был он парнем обычным»

Надпись в зале воинской славы на Мамаевом кургане гласит: «Да, мы были простыми смертными и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной матерью Родиной». Этот долг выполнил и краснофлотец и красноармеец Николай Васильевич Ружников, жизнь которого была очень короткой.

Он погиб в неполных 25 в «распроклятой Неметчине». Не было у него детей – не успел жениться. И фотография осталась лишь одна – времён срочной службы, – хранится в отцовском доме.

О честном служении Николая Отечеству рассказывают строки в мезенской Книге памяти и его фронтовые письма, находящиеся в Мезенском историко-краеведческом музее. А вот что вспоминал о нём односельчанин Дмитрий Андреевич Ярков: «С Николаем Ружниковым мы одногодки. Вместе учились в школе. Вместе уходили на службу. Был он парнем обычным. Невысокого роста. Не очень силён. Не из красавцев. Немного тихоня. Любил работать: хорошо исполнял и деревенскую работу, и заводскую, на лесозаводе в Каменке. Честным его запомнил. Расстались мы с ним в 1940-м. Было это в сентябре в Каменке. К отправке готовили большую партию мезенских призывников, человек 200. Собрали нас в заводском клубе. Здесь и ждали пароход. А потом – строем на биржу, на дамбу. На всём пути от клуба до завода – огромная толпа. И узкий коридор, по которому идём мы, безусые юнцы, будущие солдаты. Большинство из нас попали на флот».

Далеко не все из них вернулись домой...

Доброволец

В начале войны отец и мать Николая получили письмо из Заполярья:

«Добрый день! Здравствуйте, дорогие родители. Шлю вам с далёкого моря Баренца свой боевой краснофлотский привет. В первых строках моего письма сообщаю, что я жив и здоров... Я живу хорошо, но вы знаете, наверное, тата, как живётся военному человеку во время войны, объяснять нет надобности.

Пишите, какие у вас есть новости в деревне. Кого взяли в армию из деревни и с завода, как идёт работа и т. д. Ну, а мы, североморцы, врага не допустим на наш родной Север. Не бывать гитлеровцам в Мурманске!

Известный вам Н. Ружников»

Архивные документы Военно-морского флота и Министерства обороны Российской Федерации многое добавляют к портрету земляка и к его судьбе. Благодаря архивистам мы узнали, что краснофлотец, аэроакустик, комсомолец Николай Ружников до декабря 1942 года нёс службу в составе 222-й батареи 113-го отдельного артиллерийского дивизиона Северного оборонительного района.

Новая строка короткой биографии: Николай добровольно – в составе стрелкового батальона Северного флота – пошёл туда, где опаснее.

С чистой совестью

На сухопутном фронте Николай Васильевич Ружников стал сначала кандидатом в члены Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), а в июле 1944 года – членом компартии. Принят в ряды ВКП(б) парторганизацией 673-го артполка и партийной комиссией при политотделе 219-й стрелковой дивизии.

«Дисциплинированным и храбрым», «смелым и мужественным» с чистой совестью назвали рекомендатели связиста Ружникова, воевавшие с ним бок о бок.

«Всю силу, энергию и волю» готов был отдать солдат ради разгрома фашистов. Так писал он в заявлении о приёме в кандидаты. Это можно назвать его клятвой, которой он не изменил.

Награды

Две медали («За боевые заслуги» и «За отвагу») и орден заслужил Николай Ружников. Приведу выписку из приказа по 673-му артиллерийскому полку 219-й стрелковой дивизии 2-го Прибалтийского фронта о награждении Н. В. Ружникова медалью «За отвагу»: старший телефонист ефрейтор Ружников «при занятии новых огневых позиций батареями на территории Пустошинского района Калининской области под систематическим обстрелом противника своевременно обеспечивал связь штаба дивизиона с НП 4 батареи и бесперебойно держал её.

1.3.44 г. проявил отвагу и бесстрашие: под градом пуль и огнём 6-ствольных миномётов противника 6 раз исправлял порывы линии связи штаба дивизиона с НП 4 батареи, чем способствовал выполнению поставленных задач».

А вот в наградном листе – «краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг» командира отделения связи 2-го дивизиона 673-го артполка 219-й Идрицкой стрелковой дивизии сержанта Ружникова, ставшего кавалером ордена Славы третьей степени: «В наступательных боях на территории Калининской области и Латвийской ССР 10.07.44 года обеспечивал бесперебойной связью НП командира дивизиона с огневыми 4 и 5 батареями, что давало возможность командиру дивизиона открывать своевременный арт. огонь по узлам сопротивления противника.

14.07.44 года при прорыве 2 линии обороны противника под артминометным огнём устранил 26 порывов линии.

06.08.44 года при форсировании реки Айвиексте вместе с пехотой переправился на западный берег реки и установил связь на НП командира 4 батареи, чем дал возможность открыть арт. огонь по целям противника, мешающим форсированию реки пехотными подразделениями».



Умер от ран...

Из последнего письма родителям, написанного 23 февраля 1945 года:

«Добрый день! Здравствуйте, дорогие родители! Во первых сообщаю, что я жив и здоров, чего и вам желаю. В настоящее время нахожусь на территории Германии. Живу пока хорошо, после госпиталя иду в часть, вернее, на передний край.

Н. Ружников».

То ранение солдата было уже третьим. А 3 марта 1945 года он умрёт в госпитале от ран. Похоронен на чужой стороне, в городе Вольдемберге, теперь это Добегнев на территории Польши.

Василий ДРАННИКОВ, г. Мезень

Фото из альбома деревни Погорелец, посвящённого участникам Великой Отечественной войны

Орден Славы

8 ноября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР был учреждён орден Славы, в один день с высшим военным орденом «Победа»

Орденом Славы награждались военнослужащие рядового состава, сержанты и старшины Красной армии. Он получил неофициальный статус одной из самых высших и почетных наград для солдата в период Великой Отечественной войны. Орден Славы имеет три степени, из которых знак I степени – золотой, а II и III – серебряные (у знака второй степени позолоченный центральный медальон). Награждения производились в порядке строгой последовательности – от низшей степени к высшей. Среди полных кавалеров ордена Славы 86 человек имели четыре ордена.





Птица счастья, лети!

Фото Николая Чеснокова

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ

16+

Реклама
ООО «АПС», ОГРН 1132901005654,
163000,
г. Архангельск,
пр. Троицкий, 52,
оф. 1308

ГС



ПРАВДА СЕВЕРА

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

1 000 000 РУБ.*

* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ДЛЯ УЧАСТИЯ В СВО

ПРЕКРАЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО ПРОСРОЧЕННЫМ КРЕДИТАМ
(ИПОТЕЧНЫМ КРЕДИТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СУПРУГИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО)

до 10 000 000 РУБ.*

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

от 220 000 руб.
(В ЗОНЕ СВО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)



8 (8182) 24-79-59

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 122

contract29.dvinaland.ru

АРМИЯ РОССИИ
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:

Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Дело «Золотой рыбки»

В преддверии нового профессионального праздника – Дня работника суда, – который предстоит отметить 5 ноября, мы вспоминаем ветеранов судебной системы и памятные дела минувших лет



Бороться за справедливость...

Сорок лет посвятивший судебной работе Илья Игнатьевич Семёнов, долгие годы направлявший работу судебной коллегии по уголовным делам Архангельского областного суда, в 1996 году удостоен почётного звания «Заслуженный юрист Российской Федерации».

Уроженец Воронежской земли осиротел в раннем детстве, пережил оккупацию, рос в детдомах, учился в школе военно-музыкантских воспитанников, Второй московской военно-музыкальной школе. После армии и работы на заводе по совету старших товарищей решил получить высшее образование, выбрав Свердловский юридический институт – «чтобы бороться за справедливость». Слишком часто сироте доводилось сталкиваться с нарушениями закона.

И по прошествии многих лет Илья Игнатьевич, переживший голод и лишения, не понимал, как можно жить нечестно. Один пример вопиющей алчности запомнился ему особо: «Опись незаконно нажитого – несколько страниц: ювелирные изделия, сервизы, тюки ткани, множество других дефицитных товаров, дом в Гаграх. Разобраться в хитросплетениях применяемых махинаций помогла народный заседатель, экономист по профессии. Дело автора схемы преступлений, получившей в народе прозвище «Золотая рыбка», широко обсуждалось в те годы...»

«Опытный руководитель»

Дела о хищениях на предприятиях советской торговли рассматривались регулярно, но нередко на применявшиеся долгие годы противоправные схемы выходили случайно. Либо проверку проводили новые, взыскательные ревизоры, либо соучастники махинаций из-за длительной безнаказанности постепенно теряли связь с реальностью.

По всей видимости, организатор многолетних хищений в этом деле с течением лет также утратила бдительность.

Перед судом в 1975 году предстала 60-летняя уроженка Красноборского района. Образование – четыре класса. «В связи с арестом исключена из членов КПСС, замужняя, иждивенцев не имеющая, заведующая магазином № 33 «Рыба» Октябрьского горпищеторга. Вместе с нею на скамье подсудимых оказалась 33-летняя «мастер транспортного цеха по сёмге» Архангельского рыбокомбината и не замечавшие противоправных действий ответственные работники Октябрьского горпищеторга – 37-летняя старший товаровед и 25-летняя начальник контрольно-ревизионного отдела.

Наладившая системные хищения заведующая магазином – опытный руководитель, работник торговли с большим стажем работы, член партии – как такой не доверять?

Согласно представленным суду доказательствам, первые хищения датируются... 1949 годом.

Как указал суд, «способы хищения государственных денежных средств использовались самые различные: заведующая присваивала деньги за счёт продажи рыбы и рыбной продукции от экономии естественной убыли, получения излишков от промышленной закладки сверх номинального веса, указанного в накладной, путём продажи неучтённой рыбной продукции и другие».

Всего с 1949 по 1973 год она присвоила 47407 руб.

Как должностное лицо организатор хищений должна была «каждую пятидневку составлять отчёты о движении товарно-материальных ценностей». Для составления требуемых руководству отчётов с необходимыми махинатору цифрами она неофициально привлекала наёмного работника, её труд оплачивала за счёт средств предприятия, списывая их на «мелкие хозяйственные расходы». С 1971 по 1973 год растратила таким путём 750 руб.

Сёмга «второго сорта»

Героем Булгакова была поставлена под сомнение осетрина второй свежести, а вот сёмга второго сорта вполне официально существовала и поставлялась в продажу. В материалах этого дела присвоение сёмге второго сорта было одним из путей хищения госимущества.

Представшая перед судом мастер цеха по сёмге Архангельского рыбкомбината, по указанию заведующей магазином, занижала вес и сортность сёмги, укладываемой в деревянные «барабаны» (способ упаковки, позволявший сохранять оптимальное качество дефицитной рыбы). Так, два барабана сёмги с заниженным весом и сортностью принесли злоумышленницам 273 руб. Вырученные средства заведующая магазином и мастер цеха поделили.

С 1960-х «по просьбам трудящихся» сдерживали, заведомо занижая, цены на товары массового спроса и регулярно повышали цены на товары, относимые к предметам роскоши и деликатесной продукции.

Так, 30 ноября 1973 года в магазине «Рыба» проводилась переоценка той самой деликатесной продукции. Часть товаров стоимостью 2292 руб. заведующая скрыла, намереваясь реализовать в дальнейшем, присвоив разницу. В числе скрытого – барабан сёмги, тысяча банок тресковой печени, 144 банки горбуши, 258 банок лосося, упаковки сига холодного копчения.

Очередную ревизию в первые дни января 1974 года проводили не сотрудники горпищеторга, а представители вышестоящего контрольно-ревизионного управления.

Согласно исследованным судом доказательствам, заведующая магазином регулярно присваивала сотни единиц различных товаров, не только сбывая их, но и передавая «нужным людям» безвозмездно.

«От выявления уклонились...»

Заведующая магазином и мастер цеха вину признали полностью. Сотрудница рыбокомбината уличена в нескольких фактах преступлений и, вероятнее всего, была лишь одним из множества соучастников, работавших с опытным махинатором на протяжении десятилетий.

Представители горпищеторга вину в халатности отрицали. Однако суд пришёл к выводу, что они проигнорировали свои обязанности: при переоценке учли лишь те товары, что показала им заведующая, не осмотрев помещения магазина, собственно продукцию, не исследовав отчётную документацию.

Заведующая согласилась с установленной следствием суммой похищенного, пояснив, что специального учёта с 1949 года не вела.

Мастер цеха рыбокомбината пояснила, что у неё на производстве постоянно образовывались излишки продукции. Получив предложение завмага, откликнулась, поменяв вес и сортность сёмги в барабанах, та передала ей 160 рублей.

Сотрудницы пищеторга сообщили суду, что верили заведующей, провели «внешний осмотр».

Примечательно, что в ходе ревизии в помещениях магазина обнаружили товары, продукты и ликёро-водочные изделия, принадлежащие лично заведующей на сумму 3769 руб. Из её стола и сейфа изъяты не предъявленные до начала ревизии принадлежавшие заведующей 4058 руб.

Она показала, что поставляемые в магазины дефицитные рыбные товары сбывались быстро, что позволяло присваивать средства, списываемые как естественную убыль. Свидетели подтвердили, что торговля велась бойко, при этом дефицитные товары заведующая регулярно продавала лично со склада магазина, деньги в кассу не вносила.

Суд отметил, что «жизнь не по средствам» подтверждает противоправную деятельность. Так, в 1969 году заведующая приобрела в Гаграх дом за 31 тысячу рублей, уплатив всю сумму наличными, при этом стоимость проведённых в последующем работ в доме превысила 7000 руб.

1 февраля 1974 года в ходе обыска в доме дочери заведующей изъят чемодан, где хранились 25 тысяч рублей, меха и 20 ювелирных изделий стоимостью 1894 руб. Изъятые в доме заведующей товары экспертиза оценила в 3882 руб.

С учётом полного признания вины и престарелого возраста суд направил её в колонию на 12 лет. Двухэтажный дом в Гаграх, средства на банковских счетах конфискованы и обращены в доход государства. Суд также взыскал причинённый преступлением ущерб – 57 тысяч 427 рублей, обратив взыскание на изъятые в ходе следствия деньги и ценности.

Мастера рыбного цеха, в одиночестве воспитывающую двух малолетних детей, с учётом полного признания вины и возмещения ущерба суд направил на исправительные работы по месту основной работы на один год, на пять лет лишив права занимать материально-ответственные должности.

Коллеги по горпищеторгу просили суд не наказывать строго молодых исключительно положительно характеризующихся сотрудниц, обещая провести воспитательную работу по месту службы, каждая осуждена к году лишения свободы условно.

Приговор обжаловали не только заведующая, но и ответственные работники пищеторга, полагавшие, что закон не нарушали.

Заведующая пересмотрела своё отношение к признанию вины, настаивая на том, что выводы суда необоснованы, в преступный сговор она не вступала, средства не присваивала, товары бесплатно не передавала.

Сотрудницы торга убеждали суд, что не обязаны были проводить проверку всех товаров, поскольку переоценке подлежало менее трети находящихся в магазине рыбы и консервов – только деликатесная продукция, оснований не доверять заведующей у них не имелось.

Верховный Суд РСФСР, тщательно проверив доводы жалоб, не усмотрел оснований для изменения или отмены приговора Архангельского областного суда. Он вступил в законную силу 25 марта 1975 года.

И только старожилы помнят, где более полувека назад работал рыбный магазин. И давно снесён деревянный дом в центре Архангельска, где проживала когда-то неустанно воровавшая заведующая.

Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото Ивана Мацкевича

Угроза обрушения

Один из сотен аварийных деревянных домов Архангельска стал предметом судебного спора



Когда-то этот дом, возведённый в 1950 году, имел балконы, разрушившиеся и демонтированные. Входил в число домов «с крылечком», по которому поднимались посетители магазина. Внушительное здание памятно жителям старого центра Архангельска как дом на углу проспекта Советских Космонавтов и улицы Выучейского.

Подобно сотням деревянных зданий, возведённых в послевоенные годы для скорейшего обеспечения жильём нуждающихся, изначально имел ограниченный срок службы, который давно истёк. Вокруг взлетают ввысь новостройки, работы по обустройству их фундамента ускоряют неизбежный конец оставшихся в тихом центре деревянных многоквартирных домов.

В Ломоносовский районный суд Архангельска обратился прокурор города с административным иском и просил суд признать незаконным бездействие административного ответчика – муниципалитета, возложив на администрацию Архангельска обязанность принять меры по предупреждению чрезвычайной ситуации. Для этого следовало расселить нанимателей и собственников жилых помещений дома № 39 на улице Выучейского.

15 ноября 2019 года дом признан аварийным и подлежащим сносу.

Но в адресные программы по переселению не включён и по сию пору не расселён.

11 ноября 2025 года здание обследовали сотрудники прокуратуры и государственной жилищной инспекции, установив, что имеется угроза обрушения, безопасность жителей не обеспечена – фундамент подвергся значительному разрушению, деформирован, осадка стен обуславливает перекос перекрытий, полов, окон и дверей. Часть сараев, где хранятся дрова, жизненно необходимые для проживания в доме с печным отоплением, повреждена огнём.

Районный суд признал незаконным бездействие администрации города.

По решению суда до 1 декабря 2026 года администрация обязана расселить нанимателей и собственников помещений дома.

Ответчик решение районного суда обжаловал, указав, что никем не оспорен ранее установленный срок для расселения – до 31 декабря 2029 года, доказательств обрушения нет, обслуживание дома осуществляет управляющая компания.

В суде апелляционной инстанции возражения на апелляционную жалобу представили, выступив лично, прокурор и пятеро из числа проживающих в 14 квартирах дома.

Архангельский областной суд указал, что суду не представлены доказательства выделения жителям аварийного дома конкретных, пригодных для проживания помещений манёвренного фонда, имеющих надлежащее техническое состояние. Из общедоступных сведений на официальном сайте администрации города следует, что в Архангельске имеется лишь два незаселённых жилых помещения манёвренного фонда. Расположены в деревянных домах, одно требует ремонта.

Мероприятия по обслуживанию дома управляющей компанией с учётом его состояния не способны устранить угрозу обрушения. Исковые требования, вопреки доводам ответчика, связаны не с изменением сроков расселения, а направлены на пресечение вреда жизни и здоровью граждан, находящихся в аварийном здании.

Решение районного суда вступило в законную силу.

Служебный конфликт

Неожиданный конфликт на рабочем месте, перешедший в рукопашную, вынудил сотрудницу крупного предприятия обратиться в суд

На заводе, реализующем масштабные проекты в условиях, требующих сохранения служебных данных, существуют особые правила, включающие порядок получения работниками средств мобильной связи.

1 октября 2025 года старший инспектор завода находилась на рабочем месте, исполняя должностные обязанности. В середине рабочего дня в её кабинет пришёл слесарь-монтажник, сообщивший, что ему необходимо получить разрешение на внос мобильного телефона. Инспектор сообщила работнику, что ему, как того требует порядок деятельности предприятия, регламент выдачи телефонов, необходимо обратиться в другое время.

Ответ вызвал вспышку гнева: слесарь схватил женщину за волосы, толкал, выкручивал руки, высказывая оскорбления в нецензурной форме. Позже она вспоминала, что ощутила не только боль, но и сильное сердцебиение, панику, страх.

Коллеги, услышавшие шум, пытались прийти ей на помощь, но агрессора остановило лишь обращение одной из сотрудниц, сообщившей, что она уже позвонила руководству. Он покинул кабинет.

Потрясённая и испуганная сотрудница сначала увидела ссадину на ладони, а затем почувствовала нарастающую боль, вынудившую её снять обувь. Стопа оказалась окровавлена, врач диагностировал перелом, потребовавший длительного лечения. Травма квалифицирована как вред здоровью средней тяжести.

Нападавший утверждал, что ему грубо ответили, поэтому он сорвался, но силу не применял. За причинение побоев он был привлечён к административной ответственности. Пострадавшая обратилась в суд, требуя взыскать с него компенсацию морального вреда.

В суде первой инстанции истец настаивала на взыскании денежных средств с работника, полагая, что именно его необходимо привлечь к гражданско-правовой ответственности.

Суд первой инстанции не усмотрел оснований для возложения ответственности на работника, поскольку конфликт произошёл в рабочее время, его причины крылись не в личных мотивах, связаны были исключительно с решением производственных вопросов.

Решение суда первой инстанции обжаловано в Архангельском областном суде в апелляционном порядке.

Проверив доводы жалобы и представления прокурора, исследовав материалы дела, судебная коллегия приняла во внимание, что в момент получения травмы истец испытала сильный стресс, находилась в шоковом состоянии, которое помешало ей незамедлительно обнаружить травму. Ответчик действовал агрессивно, оскорблял истца, нецензурно выражался, хватал за волосы, толкал, плевал, она испытала унижение и стыд. Свидетелями инцидента стали её коллеги.

В силу закона на рабочем месте должны быть обеспечены условия, гарантирующие безопасность. За причинение вреда в таких обстоятельствах отвечает работодатель, являющийся надлежащим ответчиком по делу.

Архангельский областной суд взыскал с предприятия в пользу истца компенсацию морального вреда – 200 000 руб., судебные расходы, убытки.

В доход муниципалитета завод обязан выплатить 7000 рублей – госпошлину.

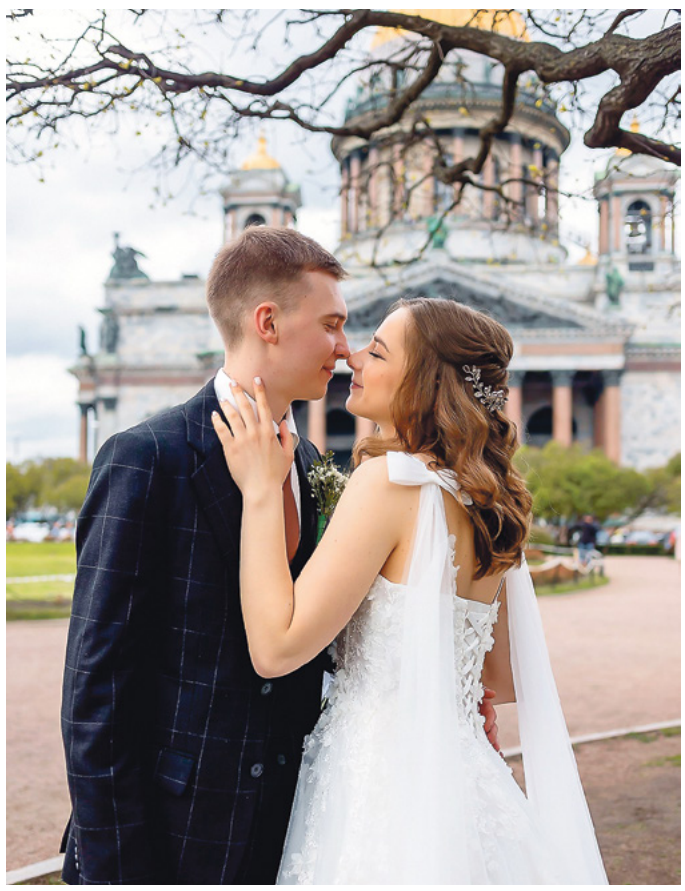
Решение областного суда вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото Яна Мальцева

«Мы оба влюблены в нашу профессию»

10 ноября – День сотрудника органов внутренних дел

На фотографии, снятой на фоне Исаакиевского собора, запечатлены красивые и влюблённые молодожёны. Кто-то посмотрит на фото и скажет: таких в Санкт-Петербурге тысячи... И будет не совсем прав. Эта счастливая пара – курсанты следственного факультета Санкт-Петербургского университета МВД России. Буквально через год после свадьбы они вместе отправятся служить в Архангельскую область, в межмуниципальный отдел МВД России «Котласский».



Счастливый день свадьбы

Сергей

Супруг – страж порядка в третьем поколении. Его дедушка Владимир Сергеевич долгое время служил начальником отделения участковых уполномоченных в Красноборском округе. В зоне его ответственности были село Пермогорье, деревня Верхнее Шилово и окрестные населённые пункты.

– У дедушки дома до сих пор хранится парадная милицейская форма. Когда я был маленький, очень любил доставать её и рассматривать ведомственные награды, – рассказывает лейтенант юстиции.

Вслед за дедом служить в органы внутренних дел пошёл и отец Сергея – сейчас он заместитель начальника полиции по оперативной работе межмуниципального отдела МВД России «Красноборский».

– Папа – оперативник, поэтому в детстве я его видел редко. Такая уж у него профессия, и мы с мамой это прекрасно понимали. Он всегда старался оградить нас от переживаний, поэтому о делах дома говорил мало. Но я прекрасно знал, какую важную и нужную для людей работу он выполняет. Поэтому, глядя на него и дедушку, я тоже всегда хотел стать полицейским, – объясняет Сергей.

Решение Сергея поступать в Санкт-Петербургский университет МВД России родные поддержали. Тем более что и Владимир Сергеевич, и Денис Владимирович в своё время тоже учились в этом учебном заведении.

– Дедушка, правда, провёл беседу о сложности профессии сотрудника полиции, но это, скорее, для того, чтобы убедиться, что я полностью осознаю ту ответственность, которая меня ждёт в будущем. Папа помогал готовиться к экзаменам. Бегал со мной в тридцатиградусный мороз – тренировал перед сдачей испытаний по физической подготовке. Сначала я тоже хотел стать, как отец, сотрудником уголовного розыска, но потом подумал и подал документы на следственный факультет. И правильно сделал! Здесь я не только получил самую замечательную и интересную профессию, но и нашёл свою вторую половинку, – улыбаясь, признаётся Сергей.

Дарья

В отличие от Сергея, его супруга – первый в семье человек, который носит полицейские погоны. Она родилась в Карелии, в городе Кондопоге, и уже в восьмом классе приняла решение стать сотрудником органов внутренних дел.

– В какой-то момент поняла, что вокруг совершается много преступлений, и я хочу защищать людей, помогать в трудных ситуациях. Родители выбор восприняли спокойно. Один из моих братьев – военный, второй служит в МЧС, поэтому моё желание стать полицейским возражений не вызвало, – рассказывает Дарья.

Так как Дарья с детства занимается плаванием и является кандидатом в мастера спорта, вступительные испытания по физической подготовке её не испугали. Впрочем, как и другие экзамены, которые она сдала с блеском и была зачислена на следственный факультет Санкт-Петербургского университета МВД России.

По воле судьбы, точнее, одного из преподавателей, с первых учебных дней Дарья оказалась за одной партой с молодым человеком по имени Сергей. Ребята быстро нашли общий язык, а вскоре Сергей стал командиром отделения.

– Я быстро адаптировалась к курсантской жизни – помог профессиональный спорт. Не смущал ни подъём в шесть утра, ни строевая подготовка, ни кросс по лужам или спецзанятия на загородной базе университета. Учиться было сложно, но интересно. Уверена, если приложить усилия, не жалеть себя, то всё обязательно получится. Тем более что у нас были прекрасные и очень опытные преподаватели, – делится Дарья.

В какой момент курсантская дружба переросла в романтические отношения, сейчас никто из супругов вспомнить уже не может. Просто однажды они поняли, что не могут друг без друга. Стали ездить вместе в отпуск: то в Архангельскую область, то в Карелию.

Родители сразу же одобрили выбор своих детей.

– Мой муж – девятый Сергей в нашей семье. Поэтому, когда родные узнали его имя, в один голос сказали: «Наш человек!» – шутит Даша. – А если серьёзно... Серёжа выделялся среди сокурсников своей мужественностью, серьёзным отношением к жизни, обходительностью и... поступками. А ведь именно они лучше всего характеризуют мужчину. Однажды меня не предупредили о том, что стою в наряде, а я в тот день была в платье. Сергей каким-то чудом нашёл мне форму, чтобы уберечь от взыскания. Мне кажется, он за меня и в наряд бы пошёл, если бы это было возможно. В другой раз при прохождении по плацу у меня с ноги спала туфелька. Как-то реагировать на это или выходить из строя, чтобы поднять её, запрещено. Сергей был единственным из всех, кто сразу же после прохождения нашёл её и принёс мне, – вспоминает Дарья.

В новую жизнь

Свадьба двух стражей порядка состоялась 15 мая 2025 года в городе Санкт-Петербурге. После окончания обучения ребята приняли решение продолжить службу на малой родине Сергея.

– Многие спрашивали: «Почему не Карелия?» Но я ведь замужем – «за мужем», поэтому и Архангельская область, – объясняет Дарья.

Первые служебные удостоверения супругам в начале сентября 2026 года по поручению начальника УМВД России по Архангельской области генерал-майора полиции Дмитрия Остапенко вручил его заместитель полковник полиции Александр Нечаев.

Сразу же после торжественной церемонии Сергей и Дарья отправились к месту службы – в следственный отдел межмуниципального отдела МВД России «Котласский». Здесь под присмотром опытных наставников они делают первые шаги в нелёгкой профессии следователя. Дарья специализируется на расследовании преступлений, совершённых с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, а Сергей – общеуголовной направленности.

– Мы заранее договорились, что дома о работе говорить не будем. Служба – это служба, семья – это семья. Но всё, естественно, пошло не по плану... Всё равно постоянно обсуждаем какие-то моменты, советуемся, ищем правильные решения. Мы оба влюблены в нашу профессию, поэтому по-другому просто не можем, – говорит Сергей.

Александра КОЛОТОВА, пресс-служба УМВД России по Архангельской области
Фото из личного архива героев публикации



Молодые следователи



Курсанты Санкт-Петербургского университета МВД России



Первое служебное удостоверение

ПРАВДА СЕВЕРА № 43 (27361), 4 ноября 2026 г. www.pravdasevera.ru

Про жизнь, картины и любовь

6+

В Санкт-Петербурге, в Доме журналиста на Невском, 70, открылась выставка «Отражение души» художника **Юрия Михайловича Шаблыкина**



Будущие журналисты интервьюировали земляков Юрия Шаблыкина

«Картины, которые ушли от меня – это как дети...» – так говорит Юрий Михайлович. Десять лет назад 500 своих живописных и графических работ он подарил Няндоме.

Работы этого ленинградского и петербургского художника выставлялись в Москве, Санкт-Петербурге, Париже, Алматы, Архангельске и, конечно, в Няндоме.

Персональную выставку художника, который воспел в своём творчестве северную природу и быт людей Севера, в Доме журналиста Санкт-Петербурга на Невском, 70 открыли земляки его отца – Михаила Шаблыкина, учителя словесности, хранителя местной истории.

Кстати, когда Юрий Шаблыкин свою мастерскую подарил землякам отца, нужно было упаковать и транспортировать в Няндому пятьсот картин и множество предметов интерьера. Тогда нашлись добровольные помощники – студенты с няндомскими корнями. И оказалось, что у них даже есть навыки упаковки – в свободное от учёбы время они подрабатывали на макаронной фабрике.

А уникальность только что открывшейся выставки художника Юрия Михайловича Шаблыкина в том, что в истории его долгой творческой жизни это первая персональная выставка. Жителям и гостям Санкт-Петербурга представлено более пятидесяти его работ, причём все работы привезли из Няндомы. И это бесценный подарок к 94-му дню рождения Юрия Михайловича. Его ему преподнесли администрация города, работники культуры и жители Няндомы. К этому событию также причастны земляки-няндомчане, которые живут в Санкт-Петербурге.



Юрий Михайлович Шаблыкин в своей петербургской квартире



Людмила Ивановна Шандора, супруга художника, показывает любимую работу мужа – его автопортрет



Елена Васильевна Кузнецова поздравила художника от имени жителей Няндомы и провела экскурсию по выставке



Картина Юрия Шаблыкина «Няндома. Зима» из коллекции «Дом Няна»

Как выяснилось, в Санкт-Петербурге есть целая когорта коллекционеров – почитателей творчества Юрия Шаблыкина.

– Прежде Юрий Михайлович своим поклонникам, которые приходили в его мастерскую, дарил рисунки с автографом, – рассказывает его супруга Людмила Ивановна. – Никого не оставлял без внимания! И ценителей шаблыкинского таланта было не счесть.

С теми, кто сегодня здравствует, созваниваемся иногда. Бывает, вот так говорят: «Лежу и смотрю на Юрины ромашки, на его морошку, на его речку...» То есть тепло, которое создал художник на полотне, греет. И эта выставка как раз и показала: то, для чего Юрий Михайлович работал, – это всё не зря!

«Задача художника очень проста – передать зрителю свой восторг...» – цитируют Шаблыкина его почитатели.

Но как, например, написать на полотне туман? И при этом передать свой восторг зрителю картины? Наталья Николаевна Евстропова, заведующая и директор краеведческого музея «Дом Няна», рассказывает, как ответил на этот вопрос Юрий Михайлович: «Надо уловить то, что скрывается там, за туманом...»

И ещё. Каждый зашедший в няндомский вокзал останавливается у огромной, во всю фасадную стену, картины, которая украшает её уже сорок лет. На ней изображена весёлая, бурливая речка, бегущая через пожни, кустарники, вдоль местных опушек. Зрители восхищаются увиденным, не подозревая, что у картины есть точный адрес: речка Шожма, протекающая у одноимённой станции в Няндомском районе. Написал картину художник Юрий Шаблыкин, родители которого – шожмаки, а сам он провёл детство именно на берегах речки Шожмы.

Алла ВАЛУЙСКИХ
Фото автора

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
12+
реклама
в газете «Правда Севера»
и на сайтах:
region29.ru
pravdasevera.ru
8-921-243-40-12

АРЕНДА КОММЕРЧЕСКОЙ НЕДВИЖИМОСТИ
(8182) 49-03-03
реклама



ТЕАТРЫ

Театр драмы
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru
- 5 ноября в 18.00 – «СТОЛЕТВМАКОНДО» (18+).
- 6, 7 ноября – «Тараканы» (12+).
- 7 ноября в 11.00 – «Алиса и проделки времени» (6+).
- 7, 8 ноября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 7, 8, 10 ноября – ПРЕМЬЕРА «Серпантин в моей голове» (12+).
- 8 ноября в 17.00 – «Обыкновенное чудо» (12+).
- Новогодние представления для детей «Остров сокровищ» (6+), «Волк и семеро козлят» (6+).

Театр кукол
пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru
- 5 ноября в 18.30 – «Всё будет хорошо!» (0+).
- 6, 7, 8, 10, 11 ноября – «История про Овечку, которая пришла на обед к Волку» (0+).
- 7, 8 ноября – «Теремок» (0+).
- 7, 8 ноября – «Путешествие Голубой стрелы» (6+).
- 7, 8 ноября в 14.30 – экскурсия «Жизнь театральной куклы» (6+).
- Новогодние представления «Сбежавшие желания» (6+), «Красная шапочка» (0+), «Щелкунчик» (6+).

Молодёжный театр
ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrpanova.ru
- 5 ноября в 18.30 – «Русалка» (12+).
- 8 ноября в 14.00, 17.00 – «Муха-цокотуха» (6+).
- Продажа билетов на новогоднее представление «Гензель и Гретель» (6+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»
пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.ru/teatrkukol29
- 7 ноября в 10.30 – «Курочка Ряба» (0+).
- 7 ноября в 18.00 – шоу мыльных пузырей (0+).
- 8 ноября в 10.00 – «Откуда у Слонёнка хобот появился» (0+).
- 8 ноября в 17.30 – «Три поросёнка» (0+).
- Программа «Новый год в Волшебном чемодане» (6+). По заявкам.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 6 ноября в 18.00 – экскурсия с концертом «Северная готика» (6+).
- 7 ноября в 17.00 – вечер камерной музыки «Песни без слов» (6+). Исполнители: Полина Бойко (фортепиано), Армен Вартанян (скрипка).
- 8 ноября в 15.00 – органный вечер (6+). Исполнитель – Александр Удальцов (Москва).
- В продаже билеты на декабрьские концерты «Тысяча и одна новогодняя ночь» (6+).
- Новогодняя музыкальная сказка для всей семьи «В некотором царстве, или По щучьему велению» (6+).

Зал музыкального колледжа
пр. Ломоносова, 211, тел. 26-15-85, arhmuz29.ru
- В продаже билеты на декабрьский мюзикл для детей «Маленький принц» (6+) и на новогодний концерт для всей семьи (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы
наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.
- 7 ноября в 14.00 – экскурсия «Тайны затерянных экспедиций» (12+).
- 7 ноября в 16.00 – экскурсия «Государева дорога» (12+).
- 8 ноября в 14.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
- 8 ноября в 16.00 – экскурсия по выставке «Блок. Цвет. След» (12+).
- В декабре – для учащихся 1–8 классов новогодняя программа «Куда пропал иней»? (6+). По заявкам.

Краеведческий музей
пл. Ленина, 2, тел. 609-000.
- 7, 8 ноября в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
- 8 ноября в 11.00 – семейный час «Обитатели Белого моря» (6+).

Музей изобразительных искусств
пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru
- 7, 8 ноября в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Северное солнце» (12+).
- 7 ноября в 15.00 – экскурсия по выставке скульптора Валентина Михалёва (12+).

Усадебный дом Екатерины Плотниковой
ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.
- 7 ноября в 16.00 – лекция Людмилы Паршиной «Первые пенсионеры. Иван Никитин и Андрей Матвеев» (12+).
- 8 ноября в 15.00 – экскурсия «Поиски и метания» (12+).

КЛУБЫ

«Поморская АРТель»
пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.ru/pomorskayaarttel
- 7 ноября в 16.00 – мастер-класс по рисованию от Валентины Бабаиной (6+).
- 7 ноября в 16.00 – стихи и песни в исполнении Ольги Чикиной «Почини моё сердце, Пушкин» (12+).
- По заявкам – новогодний квест для школьников «Всё пропало. Дед Мороз обиделся» (6+).

Ломоносовский ДК
ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, lomdvorec.ru
- 7 ноября в 15.00 – шоу цирка «Весар» (0+).
- 8 ноября в 15.00 – музыкальный вечер «Душевные песни» (6+).
- Новогодние представления «Снежная королева» (6+), «Цирк Деда Мороза» (6+).

КЦ «Северный»
ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21, кцсеверный.рф
- 7 ноября в 18.00 – вечеринка для взрослых в чёрно-белых тонах (18+). Дресс-код – чёрно-белый.
- Интеллектуальная игра «По страницам произведений Достоевского» для старшеклассников и студентов (12+). Запись по тел. 23-42-09.
- Новогодние вечеринки для детей (6+) и взрослых (18+). Билеты в продаже.

В атмосфере Пушкина

12+

Пятый творческий сезон в АГКЦ работает театральная студия для взрослых «Премьера» под руководством Евгении Смородиновой



Сцена из «Графа Нулина»

Ныне «Премьера» представила премьеру – спектакль по произведениям Александра Пушкина «И жизнь, и слёзы, и любовь». Режиссёр выбрала произведения, знакомые всем со школьной скамьи, причём не полностью, а отдельными монологами из «Евгения Онегина», «Графа Нулина», «Моцарта и Сальери», стихотворений «Что в имени тебе в моём?..», «Я вас люблю, – хоть я бешусь...».

Но постановка – не просто декламация. Стихи и монологи вплетены в единую нить повествования, а дополняют их классическая музыка и музыкальные номера. Режиссёр назвала жанр премьеры так: спектакль-калейдоскоп, который не только представляет собой набор разных сцен, но удивительным образом позволяет самому зрителю «собрать» его в единое целое.

«Очередной «Пушкин», зачем?» Нет, другой Пушкин. Лирический, иронический, лёгкий, влюблённый. В спектакле много нежности, изысканности и красоты. Даже монолог Татьяны из «Евгения Онегина» звучит как-то по-другому, не так, как общепринято в театрах, что заметили зрители.

Почему возникло ощущение «другого звучания»? Это не изменение авторского текста. По словам режиссёра, монолог замужней Татьяны в спектакле «Премьеры» – это решение уже зрелой женщины, её возраст меняется в течение спектакля, что иногда совершенно не принимается во внимание другими режиссёрами.

– Марина Забалдина, которая играет уже взрослую Татьяну Ларину, занималась у меня ещё будучи школьницей, – говорит Евгения Михайловна. – Мы прекрасно понимаем друг друга, Марина очень пытлива: сто вопросов задаст по поводу своего персонажа, пока не добьётся полного понимания роли.

Спектакль в стихах в афише театральной студии впервые, режиссёр давно его задумала и продумывала. Почему Пушкин?

– Потому что я, во-первых, очень люблю Пушкина, во-вторых, это очень благодатный материал для актёров, – ответила Евгения Смородинова. – Универсальность, глубина произведений и сценический простор дают большие возможности. Проще говоря, там есть что играть: яркие сложные характеры



героев, конфликты, самые разные оттенки чувств, сильные страсти. Я считаю спектакль во многом экспериментальным. Да, переживала, как воспримут зрители. Зрители, которые присутствовали на премьере, подтвердили, что интерес к пушкинским произведениям не угасает. Были и школьники, которых, похоже, «скучный» классик заинтриговал.

В спектакле заняты 19 актёров студии, всего у Евгении Смородиновой занимается около 30 человек. Причём почти все где-то работают, на премьеру некоторые пришли прямо с работы, не заходя домой.

– У меня «в актёрах» есть главные бухгалтеры, экономисты, инженеры. Но не всех отпускают пораньше с работы в будний день, хотя начальство и знает, что люди увлечены театром и к выходу на сцену требуется время, – прокомментировала режиссёр. – Я бы так, с работы – на сцену, как мои студийцы, не смогла...

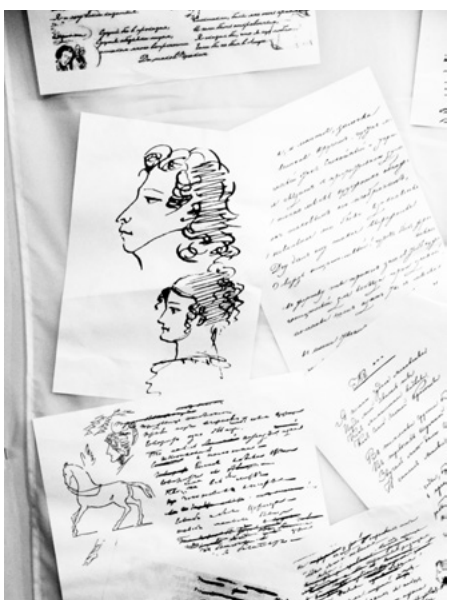
Надо сказать, многое студийцам приходится делать самим – причёски, грим, костюмы, оформление сцены. Например, на «пушкинском» спектакле сцена была оформлена распечатками рисунков автора. Это тоже идея режиссёра: так, по её мнению, создаётся атмосфера спектакля, которая погружает зрителя в эмоциональное ощущение.

Есть ли в театральной студии проблемы?

– Конечно, – отвечает Евгения Смородинова. – У нас занимается мало мужчин, но это проблема всех народных театров и театральных студий. Если кто хочет прийти к нам, то мы принимаем всех от 18 лет, опыт не требуется. Научим. Но желание выразить себя на сцене и тяга к творчеству обязательны...

Следующий показ спектакля «И жизнь, и слёзы, и любовь» состоится в декабре, а 14 ноября Евгения Смородинова, руководитель театральной студии «Премьера», приглашает горожан на комедию «Ничего плохого, кроме хорошего» по рассказам Михаила Зощенко, которая состоится на большой сцене Архангельского городского культурного центра.

Елена ИРХА. Фото автора и со страницы студии «Премьера» в социальной сети «ВКонтакте»



Оформление сцены помогает зрителю погрузиться в мир постановки



Екатерина Ибрагимова в образе молодой Татьяны Лариной



Вальс танцуют Полина Краскова и Александр Горбачёв



Наталья Орлова – актриса театральной студии «Премьера»