

«Распределить нагрузку на призывные пункты»

Генерал-полковник Евгений Бурдинский 15



«Остроту взгляда воспитывает рисунок»

Выставка графики Елены Копыловой 20



«Подтекст – это интересно»

«Огород» Дмитрия Мулькова 18

4 612755 880019

16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 39 (27357)

7 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/reg29 www.pravdasevera.ru



Фото предоставлено Соловецким морским музеем

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

20 лет Соловецкому морскому музею 10

ДЕНЬ ОПЕРАТИВНИКА



Полковник полиции Сергей Старцев 8

ЖЕНЩИНА-ЗАГАДКА



Сто лет со дня рождения Раисы Банниковой 6

В честь столицы революции

Краевед Юрий Барашков – о Ленинградском проспекте

13

пр. Ленинградский

Песни на Соборной площади

Дни народной культуры Северо-Запада в Петербурге

СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ

17

Многодетной семье отказали в пособии

Суд постановил: отказ незаконен



16

Пополнение музейной флотилии

Теперь у Северного морского музея есть прогулочный катер «Соломбалец»



8

С 6 ПО 16 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА

ДЕКАДА ПОДПИСКИ

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2027 ГОДА

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ!

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ 133,20 РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ 799,20 РУБ.

ПРАВДА СЕВЕРА ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС П4182

16+ реклама

Подробности можно узнать по телефону: + 8 8182 41-00-55 или на сайте pravdasevera.ru

ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

От квантовых инженеров-логистов

В Архангельске прошёл Всероссийский форум молодых учёных «Полюс»



В форуме приняли участие 300 исследователей из более чем 60 регионов России.

– Завершившийся в Архангельске Всероссийский форум молодых учёных «Полюс» вновь доказал, что у нашей страны есть невероятный человеческий капитал, заряжённый идеями и искренним желанием созидать, – написал в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – На четыре дня форум стал площадкой для общения и взаимодействия ведущих специалистов в сфере образования, информационных технологий, медицины, химии, биологии и других областей науки, а также представителей предприятий и органов власти.

Работа велась по трём направлениям: «исследователи» занимались научно-техническими разработками, «популяризаторы» – медиакоммуникацией, «первые» – прикладным освоением темы и её образовательной интерпретацией.

Одной из ключевых разработок стала система подготовки специалистов по квантовым технологиям для Арктики и Северного морского пути: команда предложила три новые профессии – квантового инженера-логиста, разработчика квантовых сенсоров для георазведки и инженера квантовых радиоинтерфейсов – и дорожную карту их подготовки до 2035 года. «Популяризаторы» представили проект электроснабжения изолированных территорий на примере Соловков с VR-визуализацией, видеороликами и подкастом.

Кроме основных задач, участники подготовили медиапроект о Дальнем Востоке как территории науки, занятие по применению беспилотников для мониторинга городской инфраструктуры, план освоения арктического месторождения с учётом интересов коренных народов и телепроект о научном наследии России.

На конкурсе «Росмолодёжь.Гранты» распределили шесть миллионов рублей. Поддержку получили три представителя Архангельской области: Денис Зашихин (450 тыс. рублей на «Территорию креативных возможностей»), Артём Докучаев (570 тыс. рублей на астрономический кружок «Астролаборатория») и Юлия Будихина (35 тыс. рублей на проект «Век на век»).

Фото центра молодых исследователей «Полюс»

ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 39 (27357) от 7 октября 2026 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 06.10.2026 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 07.10.2026.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2740. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 14 октября.

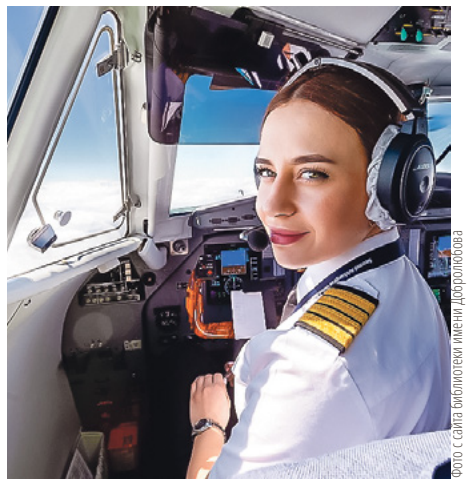


Фото с сайта библиотеки имени Добролюбова

Пилот в четвёртом поколении

12+

В Добролюбовке в цикле «Светлые люди» состоится встреча с пилотом Валерией Мининой

Валерия Минина – пилот в четвёртом поколении. Её отец, дед и прадед были военными лётчиками, а она управляет пассажирским самолётом Л-410 Второго Архангельского объединённого авиаотряда. Это её первое место работы после окончания Краснокутского лётного училища. («Правда Севера» писала о Валерии Мининой в номере 9 (27021) от 11.03.2020.) О том, как она шла к мечте, пилот Минина расскажет 8 октября в 18.00.



Фото со страницы ОАО «Российские железные дороги» в соцсети «ВКонтакте»

Плацкарт дороже

С 1 октября проезд в плацкартных и общих вагонах подорожал в среднем на 9,2 процента

Настолько же стал дороже и провоз багажа. Это касается поездов из Архангельска в Москву и Санкт-Петербург – направлений, которые за восемь месяцев 2026 года перевезли 128 тысяч пассажиров.

Купе и СВ подорожание не затронет – там цены формируются динамически. «Сапсаны» и «Ласточки» также вне индексации. Пригородные электрички идут по собственному графику в каждом регионе.



Фото Архангельского отделения СПД РФ

«Тайное» стало явным

В Архангельском театре кукол прошла презентация книги Марины Мельницкой «Тайное Общество Любителей Кукол»

В книге собрана история первого в стране Театрального семейного клуба, которому год назад исполнилось 40 лет. Благодаря ему театр стал родным для более чем 20 тысяч семей. Издание подробно рассказывает о фантастических событиях, легендарных спектаклях, новогодних представлениях и удивительном общении со зрителями. Участники встречи считают, что она получилась очень душевной и тёплой.

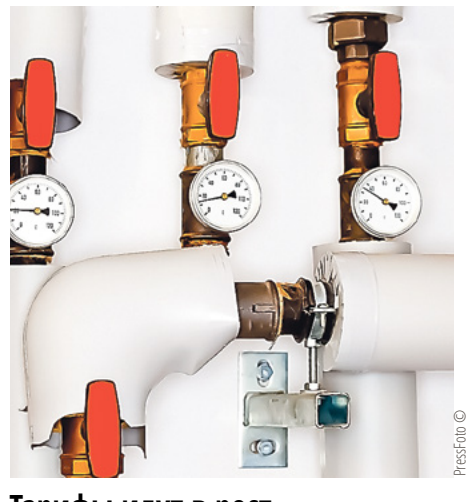


Кадр из фильма «Переправа». Оператор Алексей Шаршов

Кино с характером

Документальная картина Инги и Алексея Шаршовых «Переправа» (18+) вошла в конкурсную программу короткометражного документального кино Международного кинофестиваля «Северный характер»

В центре фильма – история самой протяжённой ледовой дороги в России, соединяющей Архангельск с Кегостровом. Картина создана при содействии Фонда поддержки регионального кинематографа. Премьера фильма состоится в рамках фестиваля, который пройдёт со 2 по 8 ноября в Мурманске, куда съедутся кинематографисты из разных стран мира.



PressFoto ©

Тарифы идут в рост

С 1 октября тарифы ЖКХ в Архангельской области вырастут от 10,5 до 15,8 процента

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский подписал указ № 141-у от 15 декабря 2025 года, которым утверждены предельные индексы изменения размера платы за коммунальные услуги в муниципалитетах региона на 2026 год. С января по сентябрь рост платы был минимальным – 1,7 процента. Основное повышение приходится на четвёртый квартал – с октября. К примеру, в Архангельске индекс составит 13,4 процента, в Северодвинске – 15,5 процента.



Фото пресс-службы областного правительства

Бензин – в канистры

Горючее в тару можно залить на независимых заправках

В Архангельской области скорректировали ограничения на отпуск топлива.

Запрет на заправку бензина в канистры сохранится только на АЗС «Лукойла», «Роснефти» и «Татнефти» на всей территории области. На независимых заправках канистры заправлять можно, в том числе в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Котласе, Коряжме и Мирном. Ограничение по объёму – не более 40 литров на одно транспортное средство – действует и на независимых АЗС.

события



«Важно понимать экономику решений»

Александр Цыбульский встретился с участниками программы «Время героев»

Во время визита в Поморье слушатели президентской кадровой программы «Время героев» познакомились с управленческими практиками региона, где состоялся третий образовательный модуль, посвящённый региональному и муниципальному управлению.

Федеральная кадровая программа «Время героев» – это кадровый лифт для тех, кто делом доказал свою преданность стране. Она реализуется Российской академией народного хозяйства и государственной службы по поручению президента России Владимира Путина и включает в себя обучение современным методам управления и командной работе.

Инициатива призвана сформировать у участников специальной военной операции новые профессиональные компетенции для их дальнейшей работы в органах государственной и муниципальной власти, а также в государственных компаниях.

Обучающие модули чередуются со стажировками, в том числе с выездом в регионы страны.

В Поморье слушатели встретились с губернатором Александром Цыбульским. Глава региона представил систему управления Архангельской областью. Он рассказал о региональной модели управления: как определяют цели развития, переводят их в измеримые показатели, закрепляют персональную ответственность за результат и выстраивают взаимодействие с муниципалитетами и предприятиями.

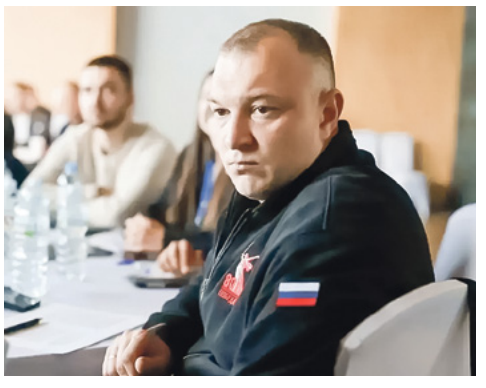
– Практически по любому направлению нашей работы – будь то промышленность или культура – невозможно принять решение в одном кабинете. Нужно уметь выстроить взаимодействие между федеральным центром, регионом, муниципалитетами, предприятиями и людьми. Нужно понимать экономику решений, отвечать за сроки и ресурсы и, самое главное, доводить начатое до результата. Мне кажется, именно такой практический опыт особенно важен для участников программы «Время героев», – подчеркнул Александр Цыбульский.

Во время визита в Архангельскую область слушатели программы изучили систему государственного управления региона, механизмы взаимодействия с муниципалитетами, инвестиционный потенциал и основные направления социальной политики.

Участники программы «Время героев» побывали на Севмаше, Беломорской военно-морской базе, посетили Соловки.

Сергей ЛОЗОВОЙ









Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



* * *

В Холмогорах завершаем строительство новой станции биологической очистки сточных вод. Готовность объекта уже превысила 90 процентов.

Новую станцию мощностью 1200 кубических метров в сутки возводим на площадке действующих канализационных очистных сооружений. Она оснащена блоками механической и биологической фильтрации, а также узлом ультрафиолетового обеззараживания. Запуск обеспечит качественную очистку сточных вод, надёжную работу системы водоотведения и позволит улучшить качество коммунальных услуг для порядка четырёх тысяч жителей села.

Ввести станцию в эксплуатацию планируем до конца этого года. После этого систему водоотведения Холмогор начнём поэтапно переключать на новый комплекс, а устаревшие очистные сооружения – выводить из эксплуатации.

* * *

В посёлке Кизема Устьянского округа завершаем капитальный ремонт тепловых сетей. Работы проводим по федеральному проекту «Модернизация коммунальной инфраструктуры» нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Сейчас готовность объекта составляет 96 процентов.

Специалисты демонтировали ветхие сети, проложили порядка 10 километров новых трубопроводов и установили 56 железобетонных колодцев. Обновлённая система уже работает: тепло по новым сетям поступает в дома жителей посёлка.

* * *

В Северодвинске приступили к строительству первых домов по новой программе переселения из аварийного жилья. Работу ведём в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Два новых дома возводятся на Беломорском проспекте – в районе пересечений с улицами Торцева и Республиканской. В общей сложности здесь будет 202 квартиры.

Программа переселения реализуется и в Архангельске. Для жителей аварийных домов приобрели 186 квартир общей площадью более восьми тысяч квадратных метров.

* * *

Продолжаем формировать современную систему подготовки кадров для судостроительной отрасли. В Северодвинске, на базе техникума судостроения и машиностроения открыли образовательно-производственный кластер «СудСтройПрофи».

Центр объединил ведущие предприятия – Севмаш, центр судоремонта «Звёздочка», СПО «Арктика», а также пять профессиональных образовательных организаций. Учебные программы разработаны совместно с работодателями, основной упор в них сделан на практическую подготовку и решение реальных производственных задач. Такой подход позволит студентам получать востребованные профессии, а предприятиям – квалифицированных специалистов, готовых к работе на современном производстве.

* * *

В Архангельске обновляем электросети, которые во многих районах города работают уже больше полувека. Модернизация системы позволит снизить риски аварий и перебоев с электроснабжением.

Программу повышения надёжности электросетевого комплекса региона разработали совместно с «Россети Северо-Запад» и согласовали с Минэнерго России. Мероприятия рассчитаны до 2028 года и включают в себя модернизацию линий электропередачи, обновление парка техники и оборудования для аварийных бригад.

В этом году в областном центре специалисты заменят 24 кабельные линии в Октябрьском, Ломоносовском, Соломбальском округах, а также в округе Варавино-Фактория. Всего в планах проложить 33,7 километра сетей на общую сумму порядка 388,8 млн рублей. На сегодняшний день уже проложено 26,14 километра. Техническая готовность работ составляет 77 процентов.

В целом в 2026 году по программе повышения надёжности электросетей будет реконструировано 120 километров воздушных и кабельных линий в Архангельске, Северодвинске, Котласе, Плесецке, Няндоме и Вельске.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:

vk.com/a.tsybulskiy

max.ru/Tsybulskiy_A

Порты стратегического значения

Делегация Архангельской области, которую возглавил губернатор Александр Цыбульский, приняла участие в I Международном форуме портовых городов



Конкуренция и безопасность

Форум прошёл в городе Светлогорске Калининградской области под девизом «Порты будущего: интеграция, устойчивость, рост».

В деловой части программы участвовало около тысячи профессионалов из Катара, Бахрейна, Саудовской Аравии, Китая, Индии, Индонезии, Нигерии, ЮАР, Казахстана и Ливии.

По словам помощника президента России Николая Патрушева, форум объединил на своей площадке профессионалов – представителей органов государственной власти, научно-экспертного сообщества и бизнеса.

– Участникам предстоит провести открытый конструктивный диалог по вопросам развития, интеграции портов, формирования и диверсификации транспортно-логистических маршрутов, обеспечения безопасности судоходства, выстраивания взаимовыгодного международного сотрудничества в сфере морской деятельности, обменяться опытом и выработать эффективные совместные решения, – отметил Николай Патрушев. – Учитывая происходящее переформатирование архитектуры глобальной логистики и международной торговли, создание новых механизмов и схем взаимодействия, которые Россия предлагает своим партнёрам, несомненно, будет способствовать взаимному экономическому росту и технологическому развитию.

Юрий Трутнев, заместитель председателя Правительства России, полномочный представитель президента РФ в Дальневосточном федеральном округе, напомнил, что по поручению президента России разрабатывается комплексный проект развития Трансарктического транспортного коридора, который соберёт в единую систему маршрутов Северный морской путь, связанные с ним внутренние водные пути, железнодорожные подходы к портам, создаст самый конкурентный, быстрый и безопасный международный транспортный коридор.

– Мне кажется, что форум, в котором мы принимаем участие сегодня, имеет особое значение, – подчеркнул Юрий Трутнев. – К сожалению, мир всё более разобщается: арестовываются суда, останавливаются транспортные коридоры. Но я абсолютно уверен в том, что будущее всей планеты единственно возможно в развитии торгово-экономических связей, укреплении экономики и улучшении жизни людей.

Важной частью форума стала выставочная экспозиция. Вместе с другими почётными гостями губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ознакомился с продукцией и технологическими решениями российских предприятий, работающих в сфере портовой экономики, логистики и промышленности.

Новая арктическая логистика

На I Международном форуме портовых городов в Светлогорске помощник президента РФ Николай Патрушев провёл заседание Совета по защите национальных интересов РФ в Арктике и развитию национальных и международных морских транспортных маршрутов Морской коллегии РФ, в котором принял участие губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Открывая заседание, Николай Патрушев отметил, что в соответствии с поручениями президента России в настоящее время Правительством РФ совместно с морской академией ведётся разработка комплексного проекта развития Арктической зоны Трансарктического транспортного коридора.

– В рамках реализации этих поручений формируется системный план развития Заполярья и Трансарктического транспортного коридора, заключающийся во взаимосвязанном развитии арктических территорий, морских и речных маршрутов для обеспечения безопасности. В рамках работы по формированию комплексного проекта должна быть обеспечена синхронизация работ по формированию инфраструктуры связи, энергетической и транспортной инфраструктуры на Крайнем Севере с вопросами промышленного освоения и социально-экономического развития Арктической зоны России, – подчеркнул Николай Патрушев. – Вместе с тем вопросы обеспечения круглогодичного функционирования Трансарктического транспортного коридора необходимо рассматривать в увязке с решением вопросов обеспечения безопасности мореплавания, в первую очередь в части, касающейся обеспечения связи.

Вице-премьер Юрий Трутнев подчеркнул, что президентом РФ Владимиром Путиным дано поручение актуализировать стратегические и политические документы, главный из которых – Стратегия развития Арктической зоны РФ до 2035 года с перспективой до 2050 года.

– В августе текущего года обновлённая стратегия рассмотрена на заседании Совета безопасности Российской Федерации. Важнейшей нашей задачей стала разработка комплексного плана развития АЗРФ и Трансарктического транспортного коридора, единой системы





маршрутов, включающей в себя Северный морской путь, связанные с ним водные пути. Работа над проектом ведётся по следующим направлениям. Прежде всего это инвестиции в развитие технологий. Второе – транспорт и логистика: проекты должны быть увязаны между собой и с Трансарктическим транспортным коридором. Третье – инфраструктурное обеспечение. Для реализации проектов должны быть введены в строй новые энергетические мощности, построены автомобильные и железные дороги. Четвёртое – совершенно очевидно, что основой всей этой работы должно стать повышение качества жизни людей, в том числе за счёт развития опорных населённых пунктов.

Александр Цыбульский своё выступление посвятил дополнительным мерам по обеспечению круглогодичного функционирования Трансарктического транспортного коридора и организации международного сотрудничества в интересах его развития.

– Сегодня уже недостаточно говорить о том, что маршрут через Арктику короче или безопаснее. Грузовладельцу нужен не маршрут на карте, а понятный сервис: сроки, стоимость, регулярность перевозок, гарантированный флот, страхование, терминальная инфраструктура и возможность отслеживать груз на всём пути следования. Именно совокупность этих элементов формирует по-настоящему конкурентоспособный транспортный коридор. Для достижения этой цели предлагаем выстроить работу последовательно, опираясь на чёткую логику практических шагов, – отметил Александр Цыбульский.

Губернатор также подчеркнул, что порты Трансарктического транспортного коридора имеют разную конфигурацию, поэтому их развитие должно быть дифференцированным – без внутренней конкуренции за одни и те же грузы.

– Диверсификация потоков между западным, центральным и восточным секторами ТТК должна стать основой устойчивости всей системы. Архангельск – одно из ключевых звеньев ТТК. Мы модернизируем Архангельский транспортный узел, реализуем проект строительства глубоководного района морского порта и готовы формировать вокруг него не только перевалочные, но и промышленные мощности, – добавил Александр Цыбульский.

Проект нового глубоководного района порта Архангельск находится на финальной стадии проработки. Ключевое условие перехода к следующему этапу – согласование инвестиционной декларации.

Для становления ТТК также необходимо последовательно развивать внешнеэкономическое направление – переходить от обсуждения потенциала маршрута к конкретной экономике перевозок со странами, готовыми интегрировать ТТК в собственные логистические цепочки.

– Китайская Народная Республика уже активно использует Северный морской путь. Поэтому предлагаем индийским экспортёрам и логистическим компаниям рассматривать Архангельск как площадку для перевалки и консолидации грузов при организации перевозок в арктическом направлении, – сказал Александр Цыбульский.

Успешная реализация подобного проекта может стать основой для дальнейшего привлечения партнёров из других стран Азиатско-Тихоокеанского региона и Юго-Восточной Азии.

Вместе с тем развитие арктических портов ставит прямую задачу – строить современный флот и обеспечивать его безопасную эксплуатацию. Без собственной судостроительной и сервисной базы арктическая логистика не сможет стать устойчивой системой. Архангельская область – один из крупнейших центров судостроения России.

– Мы готовы строить суда ледокольного, аварийно-спасательного и вспомогательного флотов, в том числе суда для единого морского оператора северного завоза. АО «Росатом Арктика» обозначило существенную потребность в строительстве флота для Арктического бассейна. Часть таких работ может выполняться, в частности, на мощностях судоремонтного завода «Красная кузница» в Архангельске, – отметил Александр Цыбульский. – Гражданский судоремонт в последние годы также вышел на качественно новый уровень. Освоены новые направления: производство наплавных мостов, понтонов, буксиров, барж, плавучих причалов и сложных металлоконструкций. Сегодня компетенции наших специалистов позволяют обеспечивать полный жизненный цикл судна – от закладки до сервисного сопровождения.

В настоящее время строится межвузовский кампус «Арктическая звезда». В его составе будут созданы три научно-исследовательских центра, связанных с судостроением и цифровизацией Северного морского пути. Их задача – разработка прикладных решений, востребованных промышленными предприятиями.

Глава региона также отметил, что, прежде чем создавать новые верфи с нуля или передавать гражданские заказы за рубеж, необходимо максимально использовать уже сформированный в стране промышленный потенциал.

– Мы предлагаем рассмотреть создание в Северодвинске распределённой верфи гражданского арктического судостроения. Речь не идёт о строительстве ещё одного предприятия. Речь идёт об объединении отдельных компетенций и производственных возможностей Севмаша, «Звёздочки», предприятия «Арктика» и других участников кооперации в единый производственный контур – без ущерба для выполнения государственного оборонного заказа, – предложил Александр Цыбульский.

Новая арктическая логистика также требует специалистов нового уровня – в судовождении, судостроении, портовой деятельности, цифровой логистике и эксплуатации техники в экстремальных климатических условиях. САФУ готов расширять академические обмены, развивать совместные образовательные программы и готовить специалистов как для российских, так и для зарубежных компаний.

Для эффективного становления ТТК необходимо развивать и инновационные механизмы трансграничной логистики. Объём грузов между Россией и опорными странами будет расти, поэтому необходимо заранее создавать инструменты бесшовной обработки и транспортировки грузов на конкурентных условиях.

Одним из таких решений может стать создание в российских арктических портах бондовых зон по аналогии с международной практикой. Это позволит увеличить экспортно-импортный грузооборот Трансарктического транспортного коридора за счёт хранения и обработки товаров без уплаты таможенных платежей до момента их выпуска в свободное обращение.

Кроме того, такие зоны могут стать площадками для размещения производств с высокой добавленной стоимостью. Для товаров, находящихся внутри бондовых зон, предполагается замена действующих таможенных платежей единым бондовым сбором.

Этот вопрос уже рассматривался на комиссии Госсовета по направлению «Международная кооперация и экспорт» с участием регионов, Российского экспортного центра и Минпромторга России. Инициатива получила поддержку профильного ведомства и находится в стадии дальнейшей проработки.

Пилотной площадкой для реализации такого механизма может стать Архангельская область – с учётом географического положения, наличия крупного морского порта, развитых подходных путей и реализации проекта «Арктический экспресс № 1».

Эстафета – Архангельской области

На пленарной дискуссии «Портовые города – опорные точки логистической архитектуры мира» I Международного форума портовых городов обсудили роль ключевых логистических центров Арктики, в том числе порта Архангельск.

Помощник президента РФ Николай Патрушев отметил, что в современных условиях, характеризующихся трансформацией международных отношений и международной логистики, порты приобретают стратегическое значение.

– Значительно возрастает их роль в обеспечении экономического суверенитета России, социально-экономического роста приморских регионов и пространственного развития нашей страны – они становятся центрами международной кооперации и притяжения инвестиций, – отметил Николай Патрушев. – Особое значение приобретает развитие портовых мощностей действующих и новых транспортных коридоров, таких как Трансарктический транспортный коридор. Его формирование осуществляется по поручению главы государства в рамках масштабного комплексного проекта развития Арктической зоны Российской Федерации и Трансарктического транспортного коридора. Этот коридор фактически формирует новый международный транспортный каркас, предлагая миру надёжные логистические решения.

Юрий Трутнев, заместитель председателя Правительства Российской Федерации, полномочный представитель президента в ДФО, так обозначил значение форума портовых городов:

– Форум проходит в непростое время для России и для всего мира: разрываются основы экономического сотрудничества, перекрываются транспортные коридоры, происходят аресты судов, вводятся торговые, финансовые и таможенные ограничения. Всё это достаточно сильно влияет на связанность территорий, на развитие мировой экономики. Развитие технологий всё чаще используется для разрушения, а не для созидания. В то же время мы уверены, что у человечества есть только один путь – путь к улучшению жизни людей, а значит, к расширению экономического и торгового сотрудничества.

Губернатор Калининградской области Алексей Беспрозванных рассказал о формировании новых подходов к развитию логистики и морских сообщений, а в завершение своего выступления предложил Архангельской области принять следующий Международный форум портовых городов.

– Мы предложили провести следующий форум в Архангельской области и будем рады передать эстафетную палочку форума нашим соседям, которые дальше будут развивать эту площадку, – отметил Алексей Беспрозванных.

Александр Цыбульский поддержал инициативу проведения следующего Международного форума портовых городов в Архангельске.

– Коллеги из Калининградской области задали очень высокую планку, и нам надо теперь ей соответствовать – постараемся сделать это в следующем году, – сказал Александр Цыбульский.

Своё выступление глава региона продолжил, рассказав о портовых возможностях столицы Поморья и перспективных инфраструктурных проектах.

Сегодня глобальная торговля переживает системную трансформацию, в связи с чем Северный морской путь в составе Трансарктического транспортного коридора (ТТК) становится уникальным трансконтинентальным маршрутом, полностью находящимся под юрисдикцией России. Для Архангельской области развитие СМП означает переход от роли крупного регионального транспортного узла к функции стратегического выхода России в Мировой океан.

– Мы имеем выход в Мировой океан через Белое море, причём без ограничений по проливам и далеко от границ недружественных стран, – отметил Александр Цыбульский. – Существующие глубины позволяют принимать нам суда дедвейтом до 35 тысяч тонн с осадкой до 9,2 метра. Архангельский транспортный узел также располагает флотом численностью более 300 единиц и сетью из 20 сервисных компаний. В регионе также сформирована базовая инфраструктура для дальнейшего наращивания грузооборота и расширения географии перевозок.

Сегодня Архангельск последовательно формируется как современный арктический мультимодальный логистический кластер. Показателем доверия бизнеса к этому направлению является объём частных инвестиций в региональную логистическую инфраструктуру, который за последние пять лет превысил 13 млрд рублей.

– Одно из наиболее динамично развивающихся направлений – контейнерные перевозки. С 2017 года объём перевалки контейнеров увеличился в 30 раз. У нас также построены новые перегрузочные площадки, приобретена новая погрузочно-разгрузочная техника – всё это ускорило обработку грузов на 40 процентов. Мы построили силами компании «Полар Транс Порт» новый тыловой железнодорожный терминал, который потенциально увеличивает перевозку грузов ещё на 200 тысяч тонн, – сказал Александр Цыбульский.

Одним из основных факторов роста контейнерооборота стал мультимодальный проект «Арктический экспресс № 1», который объединяет Москву, Архангельск и порты Китая в единую логистическую цепочку с использованием железнодорожного транспорта и Северного морского пути. Проект реализуется совместно с китайским партнёром – компанией NewNew Shipping Line.

– С 2024 года в рамках «Арктического экспресса» выполнено восемь импортных и восемь экспортных рейсов. Мы перевалили почти 20 тысяч контейнеров в двадцатифутовом эквиваленте и видим, что сегодня это уже абсолютно реально работающий маршрут, который становится регулярным. Значит, интерес есть – грузы доставляются за 20–25 суток от Архангельска до Китая, это в два раза быстрее, чем по Суэцкому каналу, при этом без каких-либо ограничений, – пояснил Александр Цыбульский.

Вместе с тем в Поморье продолжается реализация флагманского инвестиционного проекта – строительства глубоководного района морского порта Архангельск, который окажет существенное влияние на грузовую базу и интенсивность судоходства по ТТК. Проект получил поддержку на федеральном уровне и реализуется при участии стратегического партнёра – государственной корпорации «Росатом».

Подготовила Марина СОСНОВА

Чум и бубен в мединституте

В нынешнем году исполняется сто лет со дня рождения социал-гигиениста, историка медицины, профессора Раисы Васильевны Банниковой

Её имя навсегда связано с историей архангельской медицины. Раису Васильевну помнят сотрудники, ветераны и сотни выпускников Архангельского государственного медицинского института (АГМИ), Архангельской государственной академии (АГМА) и с 2000 года – Северного государственного медицинского университета (СГМУ). Её судьба достойна книги!

Из Приморья в Поморье

В разных источниках встречается три даты рождения Раисы Васильевны – в июне, июле и ноябре, когда её поздравляли в газетах. «Женщина-загадка» – так называли её коллеги. Точно известны год её рождения (1926-й) и место – село Покровка Молотовского (ныне Октябрьского) района Уссурийской области Дальневосточного края. Там, где тайга встречается с морем, она провела детство и юность.

После окончания школы у Раисы не было сомнений, куда идти учиться – она с детства мечтала стать врачом. В 1946 году поступила во 2-й Ленинградский медицинский институт, который через год был преобразован в санитарно-гигиенический. После окончания вуза она окончила аспирантуру и защитила диссертацию «Организация и методика диспансеризации сельского населения». Затем молодой инициативной исследовательнице предстояло найти работу, и она смело записалась на приём к министру здравоохранения РСФСР, в приёмной которого случайно познакомилась с ректором Архангельского мединститута Александром Андреевичем Кировым, который предложил ей переехать в Архангельск и возглавить курс организации здравоохранения и истории медицины. Эта встреча определила всю её дальнейшую жизнь – в октябре 1957 года приказом Минздрава РСФСР Раиса Васильевна была направлена в АГМИ.

Из вуза в тундру!

В 1961 году руководимый ею курс был реорганизован в кафедру социальной гигиены и организации здравоохранения (позже она меняла названия, отражая эволюцию науки: в 1969 году – кафедра социальной гигиены и организации здравоохранения с историей медицины, в 1991 году – кафедра социальной медицины, здравоохранения и экономики здравоохранения).

Карьера Раисы Банниковой складывалась стремительно: с 1959 по 1963 год она была заместителем декана АГМИ, с 1965 по 1967-й – проректором по учебной работе АГМИ. Но главное – не должности, а то, что она сделала на них. С 1960 года под её руководством началась научно-исследовательская работа, которой суждено было стать делом всей её жизни: медико-демографические проблемы Севера, в том числе малочисленных народностей.

Раиса Васильевна организовала несколько экспедиций на Крайний Север. Маршруты включали побережье Ледовитого океана, Большеземельскую, Малоземельскую, Канинскую и Тиманскую тундры, остров Колгуев Ненецкого национального округа. Экспедиции передвигались на самолётах малой авиации, вездеходах, лодках и на оленьих упряжках – нартах – от чума к чуму.



Группу специалистов сопровождали переводчики из медработников: ненецкое население часто не знало русского языка. В оседлых поселениях и в кочевых чумах изучались социально-гигиенические аспекты условий труда и быта коренного населения. Раиса Васильевна провела полную перепись коренного населения Ненецкого национального округа. Она стала первопроходцем в этом деле. Впервые было проведено социально-гигиеническое изучение демографических процессов воспроизводства поколений малых народностей Севера европейской части страны; осуществлено математическое моделирование средней продолжительности предстоящей жизни для различных хронологических периодов.

Под руководством доцента Банниковой были установлены размеры сокращения продолжительности жизни в условиях Севера в результате влияния основных причин смерти; углублённо изучалось здоровье населения Крайнего Севера, краевая патология, причины инвалидности и смертности, физическое развитие детей. Результаты научной работы были оформлены в докторскую диссертацию.

«То, что сделала эта маленькая хрупкая женщина, под силу только целому НИИ», – так сказал один из оппонентов после изучения её работы «Санитарно-демографическая характеристика населения Севера европейской части РСФСР» в 1972 году.

Педагог и просветитель

Любимым детищем профессора Банниковой был музей истории медицины Севера, созданный в АГМИ в феврале 1967 года по её инициативе. Научно-исследовательская работа по сбору материалов для экспозиции проводилась преподавателями и студентами вуза. Собирались предметы, связанные с сохранением здоровья и лечением на Европейском Севере, а также материалы по истории самого северного медицинского вуза страны. Посетители того периода запомнили, что с одной стороны в зале была представлена небольшая русская изба с самоваром и предметами деревенского быта, а с другой – копия ненецкого чума с очагом, оленьими шкурами и рогами, малицей и пимами, привезёнными из экспедиций. В центре был шаманский бубен, с помощью которого из больных ненцев «изгоняли» злых духов.

Один из стендов был посвящён медицине жителей Русского Севера – лечению травами: обезболивающими, кровоостанавливающими, сердечными. На макете очага демонстрировались методы приготовления отваров и настоев. Другой стенд рассказывал о Соловецком и Антониево-Сийском монастырях, где монахи выпускали травники и лечебники.

Особое внимание Раиса Васильевна уделяла обеспечению педагогического процесса. Уже в 1970-е годы на кафедре был оборудован класс программированного обучения – единственный в институте. Большая работа велась по санитарному просвещению. По инициативе профессора Банниковой был создан межкафедральный совет; на кафедре был оборудован кабинет здорового образа жизни, оснащённый тренажёрами и тематическими выставками. Раиса Васильевна была членом Всесоюзной проблемной комиссии «Санитарное просвещение» при президиуме Академии медицинских наук СССР. Она была инициатором и главным организатором расширенного пленума проблемной комиссии АМН по проблеме союзного значения «Санитарное просвещение». Кафедра была утверждена как школа передового опыта по санитарному просвещению СССР.

Будучи прекрасным педагогом, Раиса Васильевна любила говорить: «Самый главный праздник в жизни студента – это экзамен». Она принимала экзамены по социальной гигиене и зачёты по истории медицины, любила вызывать студента на дискуссию, заставляла думать и учиться даже во время сдачи экзамена. Студент должен был знать предмет, учебную дисциплину, а не вопросы билета. Под руководством Раисы Васильевны защищены несколько кандидатских и докторская диссертации. Её ученики продолжают заложенное ею научное направление.

Общественное служение

Раиса Васильевна вела огромную общественную работу. Более двадцати лет она руководила обществом «Знание» в Октябрьском районе Архангельска, в 1987 году стала членом правления общества «Знание» РСФСР. С 1993 года была внештатным консультантом НИИ истории медицины Российской академии медицинских наук. В 1994 году вошла в научный совет по демографии Российской академии наук.

Профессор Банникова была членом Республиканской проблемной комиссии Минздрава РСФСР «Акклиматизация и краевая патология человека на Севере», а также Всесоюзной проблемной комиссии «Санитарное просвещение» при президиуме АМН СССР. С 1979 по 1983 гг. – член редакционного совета журнала «Советское здравоохранение». С 1977 по 1984 год – член проблемной комиссии Академии медицинских наук по формированию здорового образа жизни.

В 1993 году стала действительным членом Российской академии социальных наук, в 1994 году – действительным членом международной академии экологии и безопасности жизнедеятельности.

Почётный доктор Архангельской государственной медицинской академии, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации Раиса Васильевна Банникова была всем интересна. Широчайший кругозор она объясняла тем, что на протяжении всей жизни «читала не только нужную, но и полезную литературу». Она говорила, что историк медицины – это уникальный учёный, потому что надо знать и историю, и медицину!

Важнейшей чертой Раисы Васильевны являлась её интеллигентность, внутренняя и внешняя культура. «Человечный профессор», – так называли её многие студенты, которые обращались к ней за помощью в разных ситуациях. В последние годы она преподавала на вечернем факультете, который был образован для медицинских сестёр. Она охотно делилась своими воспоминаниями. А вспомнить ей было что!

Раиса Васильевна ушла из жизни 21 апреля 2003 года.

Раиса Васильевна Банникова – это не просто профессор, это человек, который посвятил свою жизнь просвещению и науке. В память о ней в Северном государственном медицинском университете оформлена именная аудитория на её родной кафедре.

Анна АНДРЕЕВА, зав. отделом истории медицины СГМУ, член Союза журналистов России
Фото музея истории медицины СГМУ

«Соломбалец» родом из Маймаксы

Флотилия Северного морского музея пополнилась новым бортом – это традиционный для Архангельска прогулочный катер «Соломбалец»

Только это уже не музейный экспонат, а настоящий, построенный специально для музея, как первое в его истории экспедиционное судно.

В музее сообщили, что катер был «сшит» лодочным мастером Михаилом Царёвым в Маймаксе на домашней верфи по заказу благотворителя, который пожелал остаться неназванным, и передан в дар музею.

Катер получил имя «Сойга» в честь реки в Верхнетоемском округе Архангельской области, являющейся притоком Северной Двины и образующейся от слияния рек Малая Сойга и Большая Сойга.

Впереди регистрация судна в Центре ГИМС ГУ МЧС России по Архангельской области и первые экспедиционные походы уже весной-летом 2027 года. А пока катер установлен на кильблоки перед входом в музей под камеры видеонаблюдения.



Соломбальские катера с характерными округлыми обводами корпуса и фанерными кабинами – настоящие народные катера для Архангельска. Первоначально такие прогулочные катера появились в Архангельске в конце 1950-х, начале 1960-х годов как продукт Соломбальской верфи. Конструкторское бюро верфи создало проект, в основу которого легла разработка одного из мастеров судоверфи Михаила Степановича Куроптева, который уже официально затвердил в судовой архитектуре понятие ПКС – прогулочный катер «Соломбалец». На катере устанавливался двигатель СМ 3–12 л. с., в народе именуемый «топ-нога», а в кабине ставилась печка для обогрева.

Очень быстро такие катера стали «шить» чуть ли не в каждом соломбальском дворе. Катер – вещь для соломбальских мореходов необходимая, и по Двине, и на Сухое море, Мудьюг или Кумбыш на рыбалку можно сходить, и за ягодами-грибами на острова. Быстрый, вместительный, комфортный. «Шили» такие катера соломбальские мастера прямо во дворах, благо навыки традиционных судостроительных ремёсел ещё жили в народе. Постепенно катера типа «соломбалец» стали настолько популярны, что уже невозможно было представить архангельский пейзаж без его знакомого профиля. На Кузнечихе и Соломбалке все берега были уставлены такими катерами.

Расцвет соломбальских катеров пришёлся на 1960–1980 годы. У людей появился не только спрос на такого рода прогулочные катера, но и средства для их приобретения или строительства. Всё же заводские катера оказались слишком дороги для местного населения, и кустарное производство катеров на домашних верфях не прекратилось.

Каждый хозяин-капитан украшал свой катер на разный манер, одни ставили латунные иллюминаторы на кабину, другие форсили элегантным маленьким штурвалом. Конечно, несмотря на хорошую вместимость, хорошую грузоподъёмность и лёгкость в управлении, за деревянным судном требовался постоянный уход – ежегодно подновлять: конопатить, олифить, смолить, красить и менять доски корпуса.

К 2000-м годам деревянные соломбальские катера – это уже экзотика, последних из могикан вытеснили лёгкие и неприхотливые пластиковые и металлические корпуса.

Новый интерес к соломбальским катерам появился после того, как в 2021 году на верфи Товарищества поморского судостроения оказались чертежи Соломбальской верфи, в том числе катера «Соломбалец». Чертежи были оцифрованы и выложены в свободный доступ.

Фонд возрождения традиционного судостроения и арктического мореплавания» получил поддержку губернатора Архангельской области своего проекта «Катер «Соломбалец». Возрождение легенды». Новый катер «Соломбалец» был построен по оригинальным чертежам Соломбальской верфи 1960 года на верфи Фонда возрождения традиционного судостроения и арктического мореплавания на Мосеевом острове. А на Краснофлотской набережной в Соломбале был установлен такой катер в качестве памятника, сообщили в Северном морском музее.

Подготовила Татьяна СМИРНОВА
Фото Александры Широновой

По староманерной технологии

9 октября в деревне Кальчино, в дельте Северной Двины, откроется «Карбас-музей» – музей народной лодки, созданный Товариществом поморского судостроения

Музей разместился в здании, прототипами которого стали деревянные портовые сооружения XIX века – шлюпочные сараи, пакгаузы и рыбные склады, строившиеся в причальных зонах северных рек и морей, рассказали в Товариществе поморского судостроения.

Внутри три пространства. Первая часть – музейная: здесь экспонируется карбас, построенный по староманерной технологии без гвоздей, шитый вицей, и представлена экспозиция, посвящённая традиционным лодкам Поморья. Вторая часть – мастерская, где хранятся и ремонтируются карбасы. Третья – пространство Карбасного клуба: кают-компания и учебная аудитория для занятий по теории морского дела и место для встреч сообщества, сформировавшегося вокруг инициатив Товарищества поморского судостроения.

«Карбас-музей» – это место, где можно не только познакомиться с экспозицией, но и научиться управлять парусным судном, совершить прогулку под парусами и на вёслах или отправиться в туристическое плавание среди островов Северной Двины. У музея есть собственный причал и стоянка для карбасов.

В этот день состоится не только открытие «Карбас-музея», но и презентация Карбасного клуба.

Создатели музея рассчитывают, что этот комплекс станет единой базой для любителей деревянного судостроения и активного отдыха на воде.

Открытие музея состоится в деревне Кальчино 9 октября в 10:30. Вход на открытие свободный. Добраться до «Карбас-музея» можно на теплоходе Архангельск – Чубола. Отправление из Архангельска в 9:30 от речного вокзала. Обратно теплоход отправляется в 14:40. Время в пути – 30 минут, Кальчино – первая остановка, сообщили в Товариществе поморского судостроения.

Проект «Карбас-музей» стал победителем конкурса «Музей 4.0» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Проект «Карбасный клуб» реализуется при поддержке Губернаторского центра Архангельской области.

Подготовила Татьяна ПОТАПОВА
Фото Товарищества поморского судостроения





«Здесь я на своём месте»

5 октября сотрудники уголовного розыска МВД России отметили профессиональный праздник

Сотрудник уголовного розыска – профессия, требующая полной самоотдачи, аналитического склада ума, оперативного везения и огромной веры в справедливость. В розыск приходят люди, для которых всё личное уходит на второй план, если необходимо раскрыть преступление и найти злоумышленника. Опера – это команда единомышленников, где каждый готов прийти на помощь напарнику. **Сергей Старцев,** начальник управления уголовного розыска УМВД России по Архангельской области, полковник полиции, в этой профессии уже более четверти века и как никто знает цену каждому раскрытому преступлению.



«Работа оперативников – это тяжёлый труд, умение по крупицам собрать информацию, вычислить и задержать преступника, как бы он ни заметал следы»

По воле судьбы

Как рассказывает Сергей Леонидович, в Архангельскую среднюю специальную школу милиции он, уроженец села Никольское Вилегодского округа, приехал поступать за компанию с тремя одноклассниками.

– Если честно, учась в школе, я даже не задумывался об этой профессии. Папа – начальник узла связи, мама – медсестра. Поддавшись на уговоры ребят, стал готовиться к экзаменам. И так вышло, что из всех поступил только я, и 2 сентября 1996 года стал курсантом школы милиции по профилю «оперативно-розыскная деятельность», – рассказывает полковник полиции.

После окончания обучения Сергея Старцева из-за отсутствия вакансий на малой родине распределили служить в посёлок Малошуйка Онежского района, причём не оперативником, а участковым.

– Время тогда было сложное – 1998 год. «Земли» и людей не знаю, опыта никакого, наставника нет – всему учился сам. Конечно, Малошуйка – небольшой посёлок, а не крупный город, но и тут преступлений было немало: кражи, грабежи, разбои, – вспоминает Сергей Леонидович. – Из-за отдалённости Онеги мы сами возбуждали, а иногда и расследовали уголовные дела. Компьютеров не было, только печатная машинка. Служебного транспорта тоже не выделяли – задержанных доставляли в отдел пешком. Годы службы здесь стали для меня определённой школой жизни.

Настоящее боевое крещение молодой страж порядка прошёл в свой первый профессиональный праздник – 10 ноября 1998 года.

– В обеденное время поступил вызов: неизвестный, вооружённый топором, ворвался в магазин, разрубил витрину и похитил алкоголь и спиртное, – рассказывает Сергей Леонидович. – Мы с коллегой из патрульно-постовой службы Сергеем Блиновым отправились на место происшествия, установили, где может находиться подозреваемый. Пришли на адрес, открываем дверь, а злоумышленник кидается на нас с топором. Хорошо, что я быстро отреагировал. Только успел захлопнуть дверь, как в неё воткнулся топор. Слышим, внутри пьяная компания кричит: «Доставай железяку!» А вдруг речь про ружьё? Решили вызвать подкрепление. Дождались, когда коллеги прибыли, и уже вчетвером задержали пьяного злоумышленника. Он к этому времени уже всю дверь топором разрубил. Ранее неоднократно привлекался к уголовной ответственности за убийства.

И опасна, и трудна...

Спустя два года службы у Сергея Леонидовича серьёзно заболел отец. Руководство пошло навстречу, и молодого сотрудника перевели поближе к дому – в город Коряжму. Здесь за 16 лет Сергей Старцев прошёл путь от простого оперативника до заместителя начальника отдела полиции по городу Коряжме – начальника отдела уголовного розыска.

– В 2010 году я прибыл на вызов в составе следственно-оперативной группы. Женщина пришла проведать квартиру, которую сдавала в аренду, и обнаружила обезглавленное тело. Я тут же позвонил своему руководителю Эдуарду Николаевичу Рукавишникову. Через 10 минут он был здесь. Мы ещё раз осмотрели место преступления, отработали прилегающую территорию и «по горячим следам» задержали подозреваемого – мужчину, арендовавшего жильё. В ходе дальнейшей работы на балконе были обнаружены ещё два тела. Оказалось, что злоумышленник приглашал к себе в гости людей с низкой социальной ответственностью, выпивал с ними, а после убивал. Среди жертв – две женщины и мужчина. Судебно-психиатрическая экспертиза признала обвиняемого вменяемым. Суд назначил ему наказание в виде пожизненного лишения свободы, – рассказывает Сергей Леонидович.

Как говорит Сергей Старцев, работа оперативников – это тяжёлый труд, умение по крупицам собрать информацию, вычислить и задержать преступника, как бы он ни заметал следы. А знаменитая оперская удача? Она лишь результат кропотливой работы.

– Вспоминаю, когда у магазина нашли тело мужчины. Всё, что у нас было – это некачественная видеозапись с банкомата, – вспоминает он. – На ней компания молодых людей, у которых не распознать лиц, вела с собой велосипед убитого. Транспортное средство было приметное, советских времён. Мы неделю работали, но безрезультатно. Будучи ответственным по отделу, решил ещё раз приехать на место происшествия. И тут вижу двух ребят с таким же велосипедом, как у убитого. Остановил их, вызвал наряд для доставления в отдел. Уже к утру все подозреваемые были задержаны. Оказалось, что трое молодых людей в возрасте от 18 до 20 лет выпивали вместе с убитым у магазина, а после просто запинали его и забрали велосипед. Если бы я тогда смирился, не поехал ещё раз на место, то убийство вполне могло остаться нераскрытым.

Спустя четверть века...

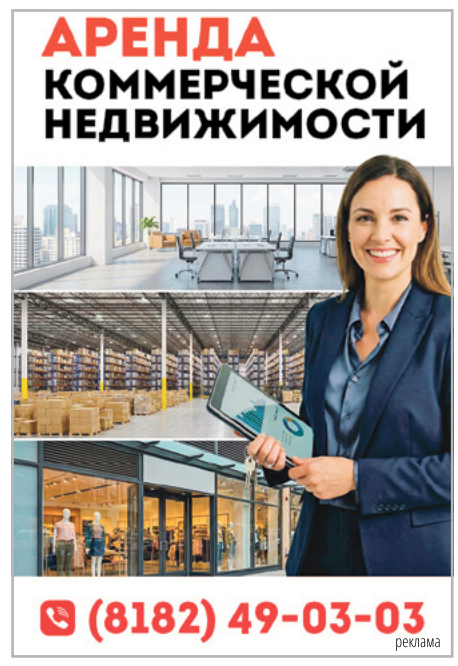
В 2016 году для Сергея Старцева начался новый этап жизни – он был назначен на должность начальника полиции ОМВД России по городу Северодвинску. Ещё через семь лет, уже имея за плечами хороший опыт управленческой деятельности, возглавил Управление уголовного розыска регионального УМВД.

– Задачи, стоящие перед нами сейчас, – это раскрытие серийных преступлений и криминальных деяний прошлых лет, – объясняет он. – Благодаря новым технологиям, таким как экспертиза ДНК, запаховые исследования, нашим подразделением совместно с сотрудниками Следственного комитета регулярно раскрываются убийства, совершённые много лет назад. Например, два убийства 20-летней давности: пожилой женщины и предпринимателя. Оба были совершены в Коряжме, и я, ещё будучи старшим лейтенантом милиции, выезжал на них. Но в то время не хватало доказательств, чтобы задержать злоумышленников. А теперь, используя новые технологии, удалось неопровержимо доказать, что пожилую женщину в ходе конфликта убил сосед, а предпринимателя – знакомые, которым он отказался одолжить деньги. Спустя столько лет виновные всё-таки понесли заслуженное наказание.

На вопрос, не жалеет ли он, что много лет назад по воле судьбы выбрал столь сложную профессию, Сергей Леонидович не раздумывая отвечает «нет» и поясняет:

– У нас с коллегами за плечами столько задержанных злодеев, загубивших или покалечивших судьбы не одной сотни людей, что я понимаю – решение было правильным. Здесь я на своём месте! Есть и ещё один момент. В этом году на службу в органы внутренних дел поступила моя дочь. Теперь она дознаватель УМВД России по городу Архангельску. Если бы пройденный мной путь не был правильным, она не пошла бы по моим стопам.

Александра КОЛОТОВА,
пресс-служба УМВД России
по Архангельской области



Автограф осени

Фото Николая Чеснокова



С 6 ПО 16 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА

ВСЕРОССИЙСКАЯ

ДЕКАДА ПОДПИСКИ

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2027 ГОДА

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ!

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС П4182

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ 133,20 РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ 799,20 РУБ.

Подробности можно узнать по телефону: + 8 (8182) 41-00-55 или на сайте pravdasevera.ru

16+ реклама

ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

1 000 000 РУБ.*

* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ДЛЯ УЧАСТИЯ В СВО

ПРЕКРАЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО ПРОСРОЧЕННЫМ КРЕДИТАМ

(ИПОТЕЧНЫМ КРЕДИТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СУПРУГИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО)

до 10 000 000 РУБ.*

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

от 220 000 руб.

(В ЗОНЕ СВО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

8 (8182) 24-79-59

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 122

contract29.dvinaland.ru

ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:

Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17

ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Под благословением монастыря

Соловецкому морскому музею в нынешнем сезоне исполняется 20 лет



Молебен на открытие музейного сезона проводит наместник Соловецкого монастыря епископ Порфирий (Шутов). Фото А. Лаушкина, 2022 г.



Светлана Рапенкова, одна из создателей морского музея, кандидат технических наук, этнограф, член Товарищества северного мореходства (ТСМ), руководитель издательского проекта ТСМ.

И это знаковое место на архипелаге. Музей расположен в монастырском амбаре для гребных судов середины XIX века. И хранит первоначальную энергетику места, которую последние двадцать лет поддерживают и наполняют люди, ему беззаветно преданные. Все они прошли свой путь, прежде чем оказаться в этом историческом месте – в самом широком смысле этого слова.

Музей организовали и наполнили сотоварищи, создавшие Товарищество северного мореходства, которое сейчас насчитывает около ста человек. Это архангельская общественная организация, объединившая людей разных специальностей из разных городов в их привязанности к морю, Северу, Соловкам.

«Станет легче дышать»

Со Светланой Рапенковой сегодня говорим о том, как создавался музей и какую роль он сыграл в жизни тех, кто причастен к его рождению. Встретились мы незадолго до закрытия летнего сезона, когда сотрудники музея собирались переезжать на «зимние квартиры». Сама Светлана Владимировна готовилась отправиться в Москву.

– Когда поздней осенью в большом городе становится тошнёхонько, надо открыть книгу отзывов и читать. И станет легче дышать, – говорит она. – У нас с посетителями идёт взаимный процесс накопления и знаний, и эмоций. Нам это необходимо, чтобы идти дальше. От этого наша зимняя деятельность, у меня подготовка альманаха «Соловецкое море» и других изданий о Соловках и Русском Севере, приобретает более глубокий смысл.

– Светлана Владимировна, ваш музей по-настоящему живой, значит, во времени меняются задачи и смыслы, которые в них вкладываются. С чего он начинался?

– Изначально мы ставили задачу – сделать действующую верфь и построить на ней корабль.

Когда делали проект, то создали галерею вокруг тогда ещё предполагаемой верфи. И собирались на ней разместить небольшую экспозицию по теме, связанной с судостроением и мореходством. Определённого глубокого посыла ещё не было. Скорее, речь шла о небольшой выставке, может быть, временной экспозиции.

– И всё же, музей изначально был задуман как морской?

– Когда мы его начали создавать, возник вопрос о названии экспозиции. Первое название было расплывчатым: «Морская практика жителей Русского Севера». Поэтому решили – открываем не выставку, а морской музей! Сфокусировались на этом. Сначала возникла основная экспозиция, потому что другая половина амбара ещё реставрировалась.

Была готова верфь, достроили одну половину здания, а потом стали делать другую, более тёплую, с выставочными залами и офисным помещением. И, конечно же, встал вопрос о сменных экспозициях. То есть всё наращивалось потихоньку.

Сезон начинается с молебна

– Ваш музей находится в особом месте – на Соловках, рядом с Соловецким монастырём. Эта близость ведь тоже сказывается на деятельности морского музея?

– Мы исходим из того, что Соловецкий монастырь всегда был не только центром духовной жизни, но также и жизни промысловой, инженерной, ремесленной.

И наше убеждение – на острове должен быть один хозяин. И этим хозяином является Соловецкий монастырь, ныне и присно, и во веки веков. И мы всё делаем с благословения монастыря. Каждый сезон у нас начинается с молебна. И все праздники мы отмечаем тоже с монастырём. А день рождения Соловецкого морского музея – это день памяти преподобного Иринарха, игумена Соловецкого, который почитался наравне с Зосимой, Савватием и Германом как помощник мореходам. И чем дольше здесь живёшь, тем теснее эти связи. Мы очень дружим с отцами, с братьями, хорошо знаем тех, кто долго живёт на Соловках. И они любят сюда приходить, а мы, естественно, постоянно ходим в монастырь на службы. И здание, которое занимает музей, изначально монастырское, нам оно передано в безвозмездное пользование.

В центре – человек

– У музея обширная издательская деятельность. Книги, которые выходят в издательстве Товарищества северного мореходства, всегда качественно изданы и имеют глубокое содержание, обычно они побеждают на различных книжных конкурсах. Но это большая работа. Чем она для вас важна?

– Есть правило: если тебе это интересно, значит, будет интересно кому-то ещё. Особенно, если в дело вкладываться душой. Когда мы начали создавать музей, сидели и размышляли – что или кто будет в его центре? Решили, что это – человек. То есть то, что происходит у него внутри, а также вокруг него. И в книгах, которые мы издаём, в центре любого



Амбар для гребных судов 1841 г. Сейчас – Соловецкий морской музей. Фото О. Медведевой



Основная экспозиция музея – историческая реконструкция поморской шняки (автор М. Наймарк), рядом справа шитый карбас из д. Большие Козлы. Фото С. Рапенковой, 2026 г.

повествования находится человек, его жизненные ценности.

– Известно, что ваши первые издания стали результатом морских экспедиций. Также и музейные экспонаты собирались в экспедициях. Как родилась сама идея этих экспедиций?

– Экспедиции в моей жизни возникли ещё до музея. И правильнее сказать, что музей стал их результатом. В 1995 году Василий Николаевич Матонин, председатель нашего товарищества, доктор культурологии, организовал первую экспедицию от Центра христианской культуры Архангельской области по реке Онеге. А я в этот момент работала в реставрационном отряде в Онежском районе. Так мы и встретились.

«Будто вернулась домой»

– Теперь очевидно, что эта встреча оказалась промыслительной. Но расскажите, что вас привело в Онежский район?

– Я окончила Московский институт управления. И когда писала диплом, познакомилась с волонтёрами из Московского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, которое в то время развило бурную деятельность по сохранению и восстановлению памятников культуры. Восстанавливались особняки и усадьбы в Москве и в средней полосе России. Я подружилась с теми, кто занимался консервацией и реставрацией деревянных памятников Русского Севера. Мы в течение года встречались на московских объектах, выносили мусор, выгребали груды птичьего помёта, рубили деревья на крышах зданий. А летом собирались выездные отряды, которые за свой счёт, в свой отпуск или каникулы разъезжались по деревням, в том числе в Архангельскую область.

– Это похоже на принцип работы нынешнего благотворительного фонда «Вереница», в попечительский совет которого вы входите. Такая связь не случайна?

– Действительно, отряд, в котором мы тогда работали, был прообразом «Вереницы». Мы работали совместно с архангельскими реставрационными мастерскими, нам предоставляли мастера или архитектора по надзору за памятником, привозили на этот памятник. И в течение месяца, двух, в зависимости от количества людей, мы проводили консервационные работы на объекте. Укрепляли крышу, латали дыры, то есть готовили объект к дальнейшей реставрации. Иногда, когда были архитектор и мастер, проходили и реставрационные работы. Их объём тоже определялся в архангельских реставрационных мастерских. И каждый год было несколько таких объектов по области.

– Это была ваша первая поездка в Архангельскую область?

– Нет. Первый раз в такую экспедицию я поехала в 1986 году в село Ижма под Архангельском, где мы занимались консервацией церкви Преображения Господня. И тогда меня просто пробило чувство, что я вернулась домой. Не знаю – почему. У меня нет северных корней. Но когда первый раз я увидела небо архангельское, поняла, что я от него больше никуда не уеду. Мне больше ничего не надо – летящие низко облака, прозрачный, как стекло, воздух и деревянный храм на горизонте.

В тот год я впервые побывала и на Соловках – это была премиальная поездка за работу в Ижме. Нам удалось достать билеты на теплоход из Архангельска на Соловки. Билеты были только сидячие, и мы спали в своих спальниках под стульями в салоне, но главное – мы прибыли на Соловки и пробыли там три дня.

И после этого мы стали каждый год ездить в Архангельскую область. Следующий объект был уже в Малошуйке Онежского района, там консервировали церковь Николая Чудотворца. Потом деревянный тройник в селе Верховье. С течением времени в наших рядах стали появляться люди, которые реставрационными работами занимались профессионально.

Лето настаёт – вперёд на Русский Север! И так продолжалось до 1995 года, пока я не встретилась, как я уже говорила, с командой Василия Матонина, который приехал к нам в Верховье в заключительный момент своей первой этнографической экспедиции. С ним появились совсем юные студенты Светлана Тюкина, Юлия и Иван Поповы и Алексей Крысанов из Онежского историко-краеведческого музея. И такой компанией мы ездили в экспедиции по Беломорью лет семь.

Итогом этих экспедиций стала первая книга «Не век жить – век вспоминать: народная культура Поонежья и Онежского Поморья». Это материалы наших экспедиций, которые мы обработали и напечатали.

Надо заметить, что все участники нашей дружной компании связали свою жизнь с Русским Севером и Соловками: про Василия Матонина, писателя, историка, профессора САФУ, всё известно, Алексей Крысанов возглавляет Онежский историко-мемориальный музей и бессменный механик морских экспедиций ТСМ, Светлана Тюкина – директор интеллектуального центра САФУ и многолетний руководитель и вдохновитель Летней школы САФУ на Соловках, Юлия и Иван Поповы – талантливые именитые фотографы, победители международных конкурсов, Юлия – автор оригинальных медиапроектов, её можно назвать фотоэтнографом...

– И эту книгу можно назвать началом вашей издательской деятельности?

– Тогда мы о ней не думали. Но в 2001 году Василий приехал из Архангельска в Москву и рассказал, что собрались люди, которые решили издавать историко-литературный альманах. А я уже занималась вёрсткой и дизайном. Я с лёгкостью пообещала сделать макет первого альманаха, думая, что это одноразовая операция... В нынешнем году вышел 25-й выпуск нашего ежегодного альманаха «Соловецкое море». Нам пророчили, что мы продержимся пять-семь лет. Но, видимо, дело наше угодно и Богу, и людям, если альманах востребован, и желание его издавать у нас не пропадает.

Мы – это редакция альманаха, совет ТСМ: замечательный организатор и координатор Дмитрий Лебедев, главный редактор Василий Матонин, научный редактор и научный руководитель музея Алексей Лаушкин, Светлана Тюкина, Алексей Крысанов, Павел Филин, Варвара Лаушкина, Людмила Горюшкина...

Я – выпускающий и художественный редактор, «стрелочник». Хочется перечислить всех причастных, потому что «Соловецкое море» – это зеркало всей нашей «товарищеской» деятельности. В наших рядах талантливые художники, замечательные экскурсоводы, прекрасные историки и т. д. и т. д.

В поисках сокровищ

– Вы продолжили экспедиции, когда уже открылся музей. Видимо, они в основном были организованы для поиска музейных экспонатов?

– Да, они стали более целенаправленными, мы уже понимали, что ищем. В эти экспедиции мы ходили на яхте «Святой Пётр». Для тех, кто не знает, – это историческая реплика судна, на котором Пётр Первый впервые пришёл на Соловки. Яхта была построена на верфи нашего морского музея, как и задумывалось во время его основания. Строилась она как экспедиционное судно товарищества. До «Святого Петра» был моторный рыболовный бот «Историк Морозов», названный в честь основателя ТСМ Сергея Васильевича Морозова, который, к сожалению, ушёл из жизни в 2001 году.

На этих судах мы обошли берега Белого моря, прошли вдоль Мурманского берега Баренцева моря. Нас интересует традиционная культура поморов и влияние Соловецкого монастыря на развитие региона. Морские экспедиции позволяли попасть туда, куда по берегу особо не проедешь. Но поскольку в экспедициях собирается команда с различными интересами, мы не могли подолгу оставаться в одной точке. И всегда не хватало времени толком поговорить с людьми. Поэтому параллельно начали возникать пешие экспедиции: мы уезжали в конкретное место хотя бы на неделю.

И, действительно, значительная часть наших музейных экспонатов – результаты таких экспедиций. Например, пришли мы на «Историке Морозове» в Пертоминск. Встретила нас Екатерина Седачева, замечательный художник, родом из этого села, и рассказала, что неподалёку море вымыло фрагмент шитого борта старинной лодки. Мы откопали этот борт, и один его фрагмент Екатерина подарила нам для музея.

В 2018 году мы ненадолго высадились на берег у деревни Большие Козлы на Зимнем берегу. Около одного амбара увидели перевёрнутую вверх днищем небольшую свежепросмоленную лодку. Она была шитой! В поморских деревнях уже забыта технология шитья вицей, иногда на берегу моря нам удавалось найти фрагменты старинных шитых бортов, как я уже рассказывала. А здесь лежал абсолютно целый шитый карбас! Конечно, у нас возникли два главных вопроса – кто хозяин этого сокровища и как его нам приобрести?

Стали пересчитывать наличные, имеющиеся в карманах. Но тут появился хозяин лодки Леонид Иванович Стирманов, житель Патракеевки. Оказалось, что он уже не может ходить в море на этой лодке, но содержит её в порядке, проветривает и просмаливает. И мечтает отдать в хорошие руки. Леонид Иванович обрадовался, что такие руки нашлись, и карбас нам подарил. Теперь он украшает коллекцию морского музея бок о бок со шнякой – промысловой лодкой среднего размера, исторической реконструкцией, сделанной уникальным мастером Михаилом Наймарком.

Бывает, жители Соловков рассказывают о своих находках. Как-то рассказали, что видели в лесу нактоуз (ящик для судового компаса. – Прим. ред.). Поехали под Секирную гору, нашли и привезли этот нактоуз. В другой раз около монастырской кузницы заметили маячный фонарь. Однажды отец Зосима принёс старинные вёсла из Пушлахты. И так далее.

– Светлана Владимировна, у вас теперь есть и бескрайнее море, и низкое северное небо над головой. Можете сказать, что Соловки стали вашим настоящим домом?

– Соловки – это трудная и лучшая часть моей жизни.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО



Галерея основной экспозиции. Фото С. Рапенковой 2026 г.



Проводы экипажа яхты «Святой Пётр» в экспедицию в Кандалакшский залив. В центре – иеромонах Гавриил (Богданов). Фото 2023 г.

Хозяин Русской Америки

Каргополец Александр Баранов (1747 – 1819), первый Главный правитель русских поселений в Северной Америке: к 280-летию со дня рождения

Готовясь отмечать эту дату, Каргопольский музей открыл специальную рубрику, в которой идёт речь об исторической деятельности земляка в далёких северных землях (По некоторым даным год рождения Александра Баранова – 1746).

На Новоархангельской верфи

Первое постоянное русское поселение на Аляске было основано в 1784 году купцом Григорием Шелиховым. Затем, вернувшись в Россию, он назначил каргополь-ца Александра Баранова управляющим его компании, которая занималась добычей пушнины и основывала постоянные поселения в Северной Америке.

В первые годы существования русских поселений в Северной Америке снабжение по морю из России было нерегулярным и недостаточным. И в 1794-м, когда русские поселения окрепли под присмотром Александра Баранова, в гавани Воскресенской на острове Кадьяк была возведена верфь для постройки собственных судов. Если дерева в округе было в достатке, то железо – гвозди и такелаж – приходилось получать, сжигая разбитые на побережье корабли.

Поэтому, когда в Воскресенской гавани было спущено первое судно, построенное на западном берегу Северно-Американского континента, его назвали «Феникс» – в честь мифической птицы, возрождающейся из пепла. Судно имело внушительную длину – 22 метра, шириной было семь метров, глубиной – четыре метра и вместимостью до 180 тонн. На обмазку судна, вместо пика и смолы, Барановым был придуман прочный состав из еловой и горючей серы, охры и китового жира.

Фрегат «Феникс» успешно совершал рейсы между Кадьяком и Охотском. В 1795 году под командованием Джеймса Шильдса на нём было перевезено 3467 бобров, 3350 бобровых хвостов, 1115 речных выдр, 1515 чёрных лисиц, 1615 сиводушных, 1659 красных, 290 речных бобров да 200 соболей. Всё это было реализовано за 321 133 рубля.

Всего на 1799 год в Российско-американской компании была в строю целая флотилия судов: «Архистратиг Михаил», «Три иерарха», «Великомученица Екатерина», «Симеон Богоприимец и Анна Пророчица», «Северный орёл», «Феникс», «Дельфин», «Пегас», «Олег».

Впоследствии, с 1799 по 1821 год, Российско-американская компания приобрела для плавания из Балтийского моря в Русскую Америку пять иностранных судов – «Надежда», «Нева», «Кутузов», «Суворов», «Бородино», для плавания в водах Тихого океана купила восемь иностранных судов, в Охотске и на верфях Русской Америки построила пятнадцать судов. Из них потерпело крушение шестнадцать судов, разобрано по ветхости пять и продано три судна.

Шло время, и развивались навыки судостроителей в Русской Америке. Так, в 1840 году на Новоархангельской верфи острова Баранова (Ситка) был заложен буксирный пароход «Мур» на восемь л. с. По этому поводу Главное правление Российско-американской компании в Петербурге с гордостью сообщало в своём официальном отчёте: «Все принадлежности парохода, как корпус, так и машина, до последнего винта сделаны в Ситке. Это может служить лучшим доказательством совершенства мастерских в колониях». Действительно, «Мур» стал первым пароходом, полностью построенным в Русской Америке.

В 1847 году пароход «Мур» выгодно продали в Калифорнию за пшеницу, а на вырученные деньги заложили другой пароход, аналогичный «Муру», – маленький пароход длиной 15,6 метра и шириной 3,3 метра, который получил имя «Баранов». Пароход имел машину мощностью в 12 л. с. Он был спущен на воду в июле 1848 года. Пароход «Баранов» в основном ходил по различным поручениям в окрестностях столицы Русской Америки, прежде всего в Озёрский редут, а также буксировал парусники во внутреннюю гавань Новоархангельска. Когда он обветшал в 1858 году, ему на замену там же, на Новоархангельской верфи, был заложен новый пароход, также получивший имя Баранова. Он стал больше: длиной 20 метров, шириной 3,3 метра, мощностью 30 л. с. И именно здесь у России будет самая крупная судостроительная верфь – на западном берегу Северной Америки.



Геннадий Кулишов. Портрет Александра Баранова. 1991 год. Линогравюра. Из архива «Правды Севера»

Аляска: первая духовная миссия

Купец Григорий Шелихов, основавший первое русское поселение на Аляске, чтобы убедить Российский императорский двор в серьёзности своих намерений, набрал добровольцев из Валаамского и Коневского монастырей. Отправиться с духовной миссией в дальние северные края вызвались архимандрит Иоасаф – руководитель, монахи Ювеналий, Макарий, Афанасий, Иоасаф, Герман, диаконы Стефан и Нектарий.

Архимандрит Иоасаф так писал из Охотска о своём путешествии: «Я из Москвы отправился в 1794 году января 22-го дня. Святую Пасху отпраздновали в Иркутске. Тут были с месяц. Из Иркутска Леною рекой более 2000 вёрст плыли покойно, во всяком довольстве. От Якутска до Охотска более 1000 вёрст ехали верхами с братиею, а всё имущество наше везли сто лошадей. Хотя рекою было и весело, но верхами-то намного лучше: по лесам, горам, буеракам – всего насмотрелись. Время весёлое – май, июнь, июль. Пасутся одни медведи. Довольно [их] навидались: хотя они и смирные, но лошадей «пестовать» мастера...»

В том же году миссия добралась до острова Кадьяк, на котором проживал управляющий компанией Александр Баранов. Горстке миссионеров предстояло проповедовать на тихоокеанских островах и в холодной Аляске. В течение первого года иноками было крещено до 12 тысяч человек, о чём они с большим удовлетворением сообщали в Россию. Так, например, 19 мая 1795 года архимандрит написал: «Слава Богу, более 700 американцев перекрестил да более 2000 браков обвенчал... Они нас любят, а мы их. Народ добрый, но бедный. Так усердно приемлют Крещение, что все свои шаманские наряды изломали и сожгли. Вы хотя и стращали нас нагими, но, благодаря Бога, о целомудрии имеют понятие... платье носят хотя небогатое, из птичьих шкурок, но длинное».

Миссионеры проповедовали евангельские нормы жизни, крестили местное население, они же стали первыми учителями. Усилиями промышленных компаний и монахов были построены первая православная деревянная церковь в честь Воскресения Христова (освящена в апреле 1796 г.) и школа. Ведь Баранов мыслил об «...образовании умов...». В Российской национальной библиотеке хранится рукописный словарь тлинкитского, эякского, алютикского языков с переводом на русский, датируемый 1812 годом, составленный Александром Барановым, а в 2013 году в США была опубликована его электронная версия с английским переводом.

Между тем миссионеры сталкивались со значительными трудностями и подвергались смертельным угрозам – как вследствие суровости природы, так и из-за агрессивности отдельных племён.

Из глубины Аляски пришло печальное сообщение о мученической гибели отца Ювеналия. Он был убит туземцами где-то у берегов озера Илиамна 29 сентября 1796 года. Это был первый православный мученик на американской земле и, вообще, первый православный подвижник, стяжавший святость на Северо-Американском континенте. А в 1799 году в кораблекрушении на корабле «Феникс» вместе с экипажем погибли начальник миссии епископ Иоасаф (Болотов) и двое священнослужителей.

Спустя 30 лет после прибытия на Аляску из восьми иноков первоначальной миссии в Северной Америке остался только один монах Герман. На его плечи легла вся тяжесть духовного окормления православных в Америке. Его знали и ценили высшие духовные власти в России, которые предлагали посвятить его в сан иеромонаха и даже предложили пост архимандрита. Но Герман отказался от всех постов. В 1823 году он переселился на Еловый остров недалеко от Кадьяка и первое время жил там в пещере. Позже построил для себя скромную келью, в которой и прожил до конца своих дней.

Скончался инок Герман в 1836 году. Он стал первым преподобным Аляски и всей Америки. С его кончиной первая духовная миссия в Америке закончила своё существование. Но деятельность русских проповедников на Аляске положила начало православию на американском континенте. Плоды их трудов видны и сегодня: Аляска является штатом с самой большой долей православного населения.

Ирина СОСНОВСКАЯ по материалам Каргопольского музея
Фото со страницы Общественного совета Каргополя в социальной сети «ВКонтакте»



Памятник Александру Баранову в Каргополе

Ленинградский проспект

(Продолжение. Начало в номере 33 за 26 августа). Одна из главных магистралей города протяжённостью десять километров. Название – с 1972 года, в честь пятидесятилетия образования СССР и города Ленинграда



Юрий Барашков, историк архитектуры, краевед

Исторически и вплоть до XX века это была «Почтовая дорога в столицу». Её ещё называли «Почтовый тракт», потому что по этому пути с конца XVII века, когда Пётр I подписал указ об учреждении регулярного почтового сообщения между Москвой и Архангельском, доставлялась почта.

Сегодня на Ленинградском проспекте имеются две важные в истории Архангельска достопримечательности – это территория промышленной зоны бывшего 3-го лесозавода и здание бывшего трамвайного парка. Обе настолько значимые для Архангельска по содержанию, что мы сначала рассказали о трамвайном парке, а сейчас подробно – о 3-м лесозаводе.



Лесозавод Товарищества «Сурков и Шергольд». Открытка начала XX века. Собрание автора

Лесозавод № 3 был одним из крупнейших лесопильных комплексов на Северо-Западе России. Его история началась с того, что 16 июля 1881 года купцы Альберт Сурков и Егор Шергольд получили патент на производство хлебного винокурения. Рядом с винокуренным производством прямо под открытым навесом они поставили пилораму и начали распиловку брёвен посредством привода от паровой машины винокуренного завода. Своё предприятие они разместили в шести верстах от города. Из-за удалённости это место в обиходе прозвали «на шестой версте».

Через пять лет завод представлял собой двухэтажное кирпичное здание с железной крышей, что являлось уникальным для лесозаводов того периода, все они были деревянными. Такой же передовой была технология и оборудование предприятия.

Доставленные к лесозаводу сплавом брёвна прямо из воды попадали на конвейерную систему. Циркульные пилы располагались на втором этаже здания. К ним поднимался жёлоб, посредине которого двигалась бесконечная цепь с шипами из прочного металла, посаженными через несколько футов. Внизу, в так называемой «бирже», работники баграми направляли брёвна к месту, где цепь подхватывала их и тащила наверх, бросала на рамную тележку и протаскивала сквозь лесопильную раму. Рамы были быстроходные.

В 1890 году на предприятии было девять паровых котлов и паровая энергетическая установка мощностью 240 л. с. В 1898 году начался процесс электрификации заводских помещений и биржи, шедший на смену газовым светильникам. Так начиналась история предприятия, которое дальше существовало под разными названиями и в различных правовых нормах.

В 1904 году завод вошёл в состав Северного промышленного товарищества «Сурков и Шергольд» как самостоятельное лесопильное предприятие. В 1914 году акционеры продали лесозавод Удельному ведомству, и он получил название «Северо-Двинский удельный лесопильный завод». В 1917 году после крушения царизма завод перешёл в собственность казны и получил название «Северо-Двинский государственный лесопильный завод». 3 апреля 1920 года по приказу Архангельского ревкома Северо-Двинский завод стал называться лесозаводом № 3. 2 августа он перешёл в собственность государства. В пятую годовщину Октябрьской революции заводу было присвоено имя В. И. Ленина.

В годы Великой Отечественной войны лесозавод не только не снизил уровень производства, но и быстро перешёл на выпуск необходимой для фронта продукции.

С марта 1960 года завод назывался «ЛДК имени Ленина». В 1966 году награждён орденом Ленина за досрочное выполнение заданий семилетнего плана, а также за большой экономический и социальный вклад в развитие государства; в 1981 году в связи со столетием завод был награждён орденом Трудового Красного Знамени.



Альберт Сурков с сыном Арно на фоне его особняка на углу набережной и улицы Финляндской. «Старый Архангельск»

В 1992 году крупнейшее акционерное предприятие в области получило название «Северное лесопромышленное товарищество – Лесозавод № 3».

В 1998 году из-за серьёзных финансовых трудностей началась процедура банкротства завода, и в конечном итоге в 2013 году лесозавод прекратил своё существование.

Ностальгически хорошо помню то время, когда за забором вдоль Ленинградского проспекта возвышались штабеля брёвен и протяжённый в сторону реки мостовой кран, изготовленный, насколько я знаю, в ГДР специально для завода, а из заводских цехов доносился гул лесопильных машин, и в посёлке при заводе всегда стоял терпкий запах свежераспиленной древесины.

В то время (1972–1997) директором завода был Альберт Эдгарович Сасс (1930 – 2014) – знаковая личность в лесной промышленности СССР-России и поистине народный директор, пользовавшийся всеобщим уважением. Жаль, что в реестре почётных званий СССР не было звания «Почётный директор СССР», это в полной мере относилось бы к нему. Альберт Эдгарович был очень внимателен к нуждам людей, и ему было дело до всего. При нём лесозавод содержал 102 дома, восемь детских садов, Дом культуры, шествовал над школой и учреждениями здравоохранения.



Погрузка экспортных пиломатериалов у причала 3-го лесозавода. 1980-е годы. Фото автора



Альберт Эдгарович Сасс. Фото автора

Свой Питер

Деревня с таким названием появилась в Вельском округе

Как и почему это произошло? Эти вопросы мы адресовали главе Вельского округа **Андрею Гуляеву.**



– Это случилось буквально неделю назад – 30 сентября, – пояснил Андрей Викторович.

В распоряжении Правительства Российской Федерации говорится, что в соответствии с Федеральным законом «О наименовании географических объектов» и на основании предложений Архангельского областного Собрания депутатов переименовать расположенные на территории Вельского округа Архангельской области:

- деревню Савинскую (ранее входившую в состав сельского поселения «Верхнеустькулойское») в деревню Питер;
- деревню Савинскую (ранее входившую в состав сельского поселения «Пуйское») в деревню Савиновскую;
- деревню Семеновскую (ранее входившую в состав сельского поселения «Пуйское») в деревню Верховскую;
- деревню Семеновскую (ранее входившую в состав сельского поселения «Пежемское») в деревню Яковлевскую; деревню Сидоровскую (ранее входившую в состав сельского поселения «Пуйское») в деревню Первая Сидоровская.

– Кто инициировал восстановление названий?

– Произошло это в связи с проектом перехода Вельского муниципального района в Вельский муниципальный округ – все населённые пункты с одинаковым названием должны быть переименованы. Так как деревня Савинская, расположенная в Верхнеустькулойском территориальном отделе, имеет всего два жилых дома, а её тёзки – деревни Савинская в Усть-Вельском и Пуйском территориальных отделах – большее количество зарегистрированных жилых домов. Таким образом, изменить название необходимо было в том населённом пункте, где домов меньше. А исторически эта деревня носила двойное название: наряду с Савинской её называли Питер. Это зафиксировано в «Списке населённых мест Вологодской губернии по сведениям 1859 года», где указана деревня Савинская (Питеръ).



– Кто и как долго искал информацию в архивах?

– Вельский краеведческий музей это документально подтвердил. Хотя как говорят местные жители, в советское время это название не ассоциировалось с нынешним Петербургом, для всех это был город Ленинград.

– Как жители деревень восприняли эту новость?

– Сход жителей деревни проходил 2 августа 2024 года, они одобрили инициативу о переименовании. Сегодня в деревне осталось только два жилых дома и постоянно зарегистрированных жителей нет.

– Много ли придётся менять табличек, указателей?

– На два дома табличек не нужно.

– Скажите, а есть ли в вельском Питере что-то достопримечательное?

– По рассказам старейшин, название «Питер» возникло из-за того, что в этом месте проживал некий Пётр, который, видимо, и основал деревню. Больше, чем восемь домов там никогда и не было.

Валерия АЛЛОВА
Фото представлено администрацией Вельского округа

Тишина и красота

В Сольвычегодске, в Доме крестьянина Григорова открыта выставка «Малые народности Русского Севера. Книжная иллюстрация Марии Бутровой»





Выставка приурочена к Году единства народов России и знакомит посетителей с культурой и повседневной жизнью народов Севера, отражёнными в произведениях художницы.

Мария Николаевна Бутрова (1905–1989) – петербургский художник-график, иллюстратор и мастер эстампа, для которой Север стал главной темой творчества.

Ещё в тридцатых годах прошлого столетия она совершила первую поездку в северные районы Сибири – собирала этнографический материал для подготовки учебников школ Крайнего Севера. В этой экспедиции от стана к стану молодая художница добиралась на пароходе, гидроплане, на оленях, преодолевая таёжные чащи, топкие болота, перебираясь на плотах по порожистым и быстрым рекам. Исследователи её творчества считают, что такое под силу только мужественному и страстно увлечённому своим делом человеку. Зародившаяся в то далёкое время любовь к суровой, нетронутой северной природе не покидала Марию Николаевну на протяжении всей её жизни и была воплощена в её главной теме.

На выставке можно увидеть тайгу и её обитателей, сцены повседневной жизни народов Севера, детские игры и дорогу в школу. Среди работ – «Девочка и птицы», «По тайге», «Осень на Амуре», «Вертолёт прилетел», «Эвенкийская почта» и другие.

Сотрудники Сольвычегодского музея-заповедника предлагают рассмотреть оригинальную графику и увидеть Север глазами художницы – почувствовать его тишину, красоту природы и тепло человеческих отношений.

Татьяна СМИРНОВА
Фото Сольвычегодского музея-заповедника

Земля моей родины

Книга с таким названием станет экспонатом музея соловецких юнг



Эту книгу на Соловки привезли из Санкт-Петербурга. Среди экспонатов музея юнг на Соловках пока нет ещё ни одного произведения авторства Александра Маслакова, сообщила Валерия Фролова, заместитель директора Соловецкого музея-заповедника по экскурсионной и общеобразовательной деятельности. Автора книги «Земля моей родины» Александра Степановича Маслакова – человека, защищавшего Ленинград и посвятившего свою жизнь сохранению памяти о Великой Отечественной войне, – не стало в январе 2026 года. Он ушёл, когда ему исполнился 101 год.

Был он из тех мальчишек, что в 1941 году осаждали военкоматы, требуя отправить их на фронт. Так в 1942 году Александр Маслаков попал в первый набор Соловецкой школы юнг. Затем, через год, выпускник Соловецкой школы юнг стал защитником блокадного Ленинграда. Одним из самых светлых воспоминаний юнги-ветерана был салют с эсминца «Стройный», который был дан в честь освобождения Ленинграда от блокады.

После войны Александр Маслаков стал журналистом и писателем. Его перу принадлежат книги о защите Ленинграда, о легендарной подлодке С-13, о соловецких юнгах – «Испытаны войной и морем». Эту книгу Александр Степанович намеревался переиздать, чтобы отправить тираж в подарок ребятам из летней Соловецкой школы юнг.

Алла ВАЛУЙСКИХ. Фото автора

Путь новобранца

В этом году первые команды призывников поедут со сборных пунктов в воинские части 10 октября

Это стало возможным благодаря тому, что с 2026 года призыв в России идёт круглый год. И около 80 процентов тех, кого собираются отправить служить этой осенью, призваны уже 1 октября. Они заранее прошли медкомиссии, психологический отбор и получили решение призывной комиссии о годности к службе в Вооружённых силах России.





Подробно о новшествах нынешней призывной кампании рассказал в большом интервью газете министерства обороны «Красная Звёзда» начальник Главного организационно-мобилизационного управления Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации генерал-полковник Евгений Бурдинский.

В письменной форме и электронном виде

Он напомнил, что в рамках реализации указа президента Российской Федерации от 29 декабря 2025 года необходимо призвать на военную службу и направить в войска 261 тысячу человек. И в соответствии с законодательством Российской Федерации теперь граждане, подлежащие призыву, могут в течение всего года проходить медицинское освидетельствование и профессиональный психологический отбор.

По словам Евгения Бурдинского, новшество позволило равномерно распределить нагрузку на призывные пункты и значительно повысить качество призыва граждан на военную службу.

Важный вопрос – в каком виде будут приходить повестки, учитывая, что цифровые технологии активно используются в деятельности военкоматов?

Евгений Бурдинский ответил, что повестка, сформированная с использованием реестра воинского учёта, направляется гражданам в письменной форме и дублируется в электронном виде – она размещается в общедоступном реестре, а уведомление о размещении направляется в личный кабинет на портале «Госуслуги».

Цифровые технологии на службе

Начальник Главного организационно-мобилизационного управления также рассказал, что и отсрочку от военной службы можно получить с помощью цифровых технологий и без посещения военкомата: «Например, сведения о студентах, отцах двух и более детей, IT-специалистах актуализируются автоматически на основе данных от госорганов и работодателей. В результате более 350 тысяч граждан уже получило отсрочку или освобождение от призыва без личной явки в военкомат.

Кроме того, через «Госуслуги» можно подать заявления о постановке или снятии с воинского учёта, а также о внесении изменений в документы. За год работы реестра отработано более 365 тысяч таких обращений, что позволяет поддерживать данные в актуальном состоянии и делает процесс максимально удобным для граждан».

Цифровые технологии используются и для медицинского освидетельствования призывников. По словам Евгения Бурдинского, речь идёт о возможностях региональных медицинских информационных систем. «Это позволяет врачам-специалистам оперативно получать актуальные сведения о состоянии здоровья призывников, а гражданам – исключить необходимость посещения медицинских организаций для получения различного рода справок, – подчеркнул он. – В результате такого подхода к организации учётно-призывной работы весенняя отправка новобранцев к месту прохождения военной службы завершена значительно раньше».

Лучше явиться...

Сведения о себе, содержащиеся в реестре воинского учёта, можно запросить через МФЦ или личный кабинет на сайте «реестрповесток.рф».

Со дня появления повестки в реестре призывнику запрещают выезд из России, который действует до его явки в военкомат. Если же он без уважительной причины не пришёл, а после назначенной даты прошло 20 дней, ему грозит штраф от 10 до 30 тысяч, также могут включиться дополнительные ограничения – на регистрацию машины и недвижимости, управление автомобилем, получение кредитов и займов, регистрацию в качестве ИП или самозанятого. Дальше возможно возбуждение уголовного дела по статье, которая предусматривает лишение свободы до двух лет, но затем в армии служить всё равно придётся.

Призывники, которые прошли комиссию и признаны годными к службе и ждут отправки в часть, имеют возможность отменить решение о призыве, если у них изменились за это время обстоятельства. Бурдинский назвал главные для этого причины – состояние здоровья и рождение двух и более детей.

По словам Евгения Бурдинского, в октябре-декабре для прохождения военной службы необходимо направить около 120 тысяч военнослужащих по призыву. Их начнут отправлять к месту прохождения военной службы уже с 10 октября. Но есть исключения. В отдельных районах Крайнего Севера и местностях, приравненных к ним, отправка пройдёт с 1 ноября по 31 декабря. А отправка граждан, проживающих в сельской местности и непосредственно занятых на посевных и уборочных работах, начнётся 15 октября.

Только по контракту

Что касается вопроса об участии призывников в специальной военной операции, Евгений Бурдинской ответил так: «В очередной раз хочу подчеркнуть: военнослужащие, проходящие военную службу по призыву, для выполнения задач специальной военной операции в Донецкой и Луганской народных республиках, Херсонской и Запорожской областях, а также на территории Украины направляться не будут. Также отмечу, что военнослужащие по призыву, срок службы которых истекает этой осенью, будут своевременно уволены и направлены к месту проживания».

Он также отметил, что «граждане, подлежащие призыву, могут вступать в добровольческие формирования, но только если в их отношении отсутствует решение о призыве на военную или направлении на альтернативную гражданскую службу».

По словам начальника управления, на период пребывания в добровольческих формированиях они имеют право на отсрочку. Такая отсрочка предоставляется без личной явки – на основании документов, содержащихся в личном деле призывника, и справки из воинской части о фактическом пребывании в добровольческом формировании с указанием даты окончания контракта. Евгений Бурдинский подчеркнул, что граждане, которые не менее шести месяцев участвовали в боевых действиях или выполняли задачи при проведении контртеррористических операций, освобождаются от призыва на военную службу. По его словам, сегодня немало молодых людей из числа призывников поступают на военную службу по контракту, в том числе и для участия в специальной военной операции.

Как пояснил Евгений Бурдинский, призывник может заранее получить военно-учётную специальность, чтобы знать, с чем будет связана его служба. Подготовка новобранцев проходит в образовательных организациях ДОСААФ России и в основном по специальностям водительского профиля.

Минобороны России большое внимание уделяет внедрению новых специальностей. Евгений Бурдинский также их перечислил: «С этого года организованы подготовка специалистов по эксплуатации беспилотных летательных аппаратов, дорожно-строительной техники и силовых агрегатов, обучение основам тактической медицины, ремонту автомобильной техники, водолазов, кинологов и стрелков-парашютистов. Проводится эксперимент по подготовке общекорабельных и штурманских специалистов, специалистов по управлению безэкипажными катерами и наземными робототехническими комплексами, эксплуатации телефонных станций, радиостанций малой мощности, корабельных энергетических установок, компрессорных установок и мотовездеходов».

Он отметил, что подготовка призывников осуществляется за счёт средств федерального бюджета. Кроме того, они освобождены от уплаты государственной пошлины за получение водительского удостоверения, а расходы за проезд и проживание, понесённые в ходе подготовки по военно-учётным специальностям, а также командировочные расходы подлежат компенсации.

А ещё посоветовал информацию искать на официальном сайте Минобороны России, где есть раздел вопросов и ответов, в том числе подробная информация об отборе в научные, спортивные, а также другие воинские подразделения.

Подготовила Татьяна СМИРНОВА
Фото Министерства обороны РФ и Дмитрия Неумоина

В защиту девяти детей и их родителей

выступили две судебные инстанции



Ответчик – отделение Фонда пенсионного и социального страхования Российской Федерации по Архангельской области и Ненецкому автономному округу

В семье супругов в одном из районов Архангельской области – десять детей. Старшая дочь недавно достигла совершеннолетия, младший сын появился на свет в 2022 году.

В марте 2026 года многодетная семья обратилась в подразделение Фонда пенсионного и социального страхования Российской Федерации для назначения ежемесячного пособия в связи с рождением и воспитанием детей.

Но заявителям в назначении пособия отказали.

Представители фонда сослались на отсутствие у матери девятерых несовершеннолетних детей «в расчётном периоде доходов без уважительных причин».

Семья обратилась в суд.

Районный суд исследовал все обстоятельства жизни большой семьи: они проживают в отдалённом посёлке, где нет школы, детского сада и возможности трудоустройства. Один из родителей провожает школьников на железнодорожную станцию, чтобы они могли добраться до школы в соседнем населённом пункте. Отправлять детей на станцию без сопровождения рискованно – здание вокзала снесли, поезд надо ожидать на узкой бетонной платформе.

Младшие остаются дома под присмотром другого родителя. Подобные условия не позволяют маме и папе осуществлять постоянную трудовую деятельность.

Суду представлены доказательства того, что супруги предпринимают меры для переезда в благоприятные условия – в другой населённый пункт, где дети смогут посещать школу и детский сад, а родители будут трудоустроены.

Суд признал отказы пенсионного фонда незаконными, обязав ответчика назначить пособия на всех несовершеннолетних.

Фонд обжаловал решение Устьянского районного суда, утверждая, что статус многодетной семьи как уважительная причина отсутствия доходов может быть применён только к отцу, а у его трудоспособной супруги отсутствуют и доходы, и уважительные причины их неполучения.

Судебная коллегия по гражданским делам Архангельского областного суда сочла такие доводы не основанными на законе, подчеркнув, что многодетность нельзя разделить между супругами и учитывать её в отношении только одного родителя.

Семья имеет статус многодетной, оснований для отказа истцам в назначении ежемесячного пособия у ответчика не имелось.

Суд апелляционной инстанции отметил, что при рассмотрении заявления ответчик не выяснил причины отсутствия доходов у семьи: удалённость посёлка, отсутствие в нём инфраструктуры, необходимость сопровождать детей в школу, забота о дошкольниках.

Ответчик не принял во внимание и то, что с 2025 года мама проходила лечение, перенесла операцию, установленный грозный диагноз оказался для неё серьёзным потрясением, она нуждалась в реабилитации и не имела возможности заниматься физическим трудом.

Решение районного суда вступило в законную силу.

Упущенный шанс

В январе 2025 года жительница Новодвинска упала с высоты пятиэтажного дома на козырёк подъезда и не получила необходимую медицинскую помощь

Пострадавшую обнаружили не сразу, но и подоспевшая по вызову медицинская помощь, как установил суд, не была оказана в том объёме, который действительно требовался получившей тяжёлую сочетанную травму.

Первоначально пострадавшую доставили в приёмное отделение Новодвинской центральной городской больницы, где, по заключению экспертов, не были выполнены необходимые диагностические и лечебные мероприятия.

Не оказав требуемой помощи, медики Новодвинска направили пострадавшую в областной центр. По пути в Архангельск молодая женщина скончалась в автомобиле скорой помощи.

Возбуждено уголовное дело, в ходе которого проведена судебно-медицинская экспертиза, выявившая существенные недостатки оказания медицинской помощи, как в действиях бригады скорой медицинской помощи, так и сотрудников приёмного отделения Новодвинской центральной городской больницы.

Эксперты указали на неполный объём проведённой диагностики, ошибочную оценку состояния пациентки как стабильного, необоснованное решение об эвакуации без проведения необходимой противошоковой терапии.

Эксперты пришли к выводу, что выявленные дефекты лечения не состоят в прямой причинно-следственной связи с последовавшей смертью, однако они создали условия для прогрессирования травматического шока, снизили шансы на благоприятный исход.

Мать и сестра скончавшейся девушки обратились в суд с иском о взыскании компенсации морального вреда к Новодвинской центральной городской больнице, станции скорой медицинской помощи и министерству здравоохранения Архангельской области.

Суд первой инстанции пришёл к выводу о доказанности факта ненадлежащего оказания медицинской помощи и удовлетворил требования, взыскав в пользу каждого истца: со станции скорой помощи – по пять тысяч рублей, с Новодвинской центральной городской больницы – по десять тысяч рублей.

Истцы обжаловали постановленное решение.

Архангельский областной суд, проверив доводы жалобы, изучив материалы



дела, признал определённую Новодвинским городским судом компенсацию не отвечающей требованиям закона и увеличил размер компенсации.

Определяя размер компенсации, суд апелляционной инстанции, руководствуясь в силу требований закона принципами разумности и справедливости, учёл степень вины ответчиков. Так, сотрудники бригады скорой помощи допустили недостатки лечения и тактики оказания медицинской помощи. Неполная диагностика и нарушения порядка оказания медицинской помощи выявлены в действиях медиков Новодвинской центральной городской больницы. Суд также принял во внимание: истцы, мать и сестра погибшей, испытывают боль от осознания того, что их родному человеку можно было помочь.

Архангельский областной суд взыскал со станции скорой помощи в пользу мамы погибшей 50 000 рублей, в пользу сестры – 30 000 рублей, с Новодвинской центральной городской больницы в пользу мамы – 200 000 рублей, в пользу сестры – 150 000 рублей.

Ксения СОЛОВЬЕВА

С ясельного возраста

12+

Будущее Малого Северного хора и работу с детьми и молодёжью обсудили участники культурно-образовательного проекта «Разморожены песни»

Культурно-образовательный проект «Разморожены песни», посвящённый сохранению и развитию традиционной народной культуры, проходит в Архангельске с 1 октября по 19 ноября. Проект реализует Северный народный хор при поддержке гранта президента России для творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

В программу проекта вошли конференция «Сохранение традиционной народной культуры», стратегическая сессия и серия мастер-классов по народному вокалу, танцу и игре на русских народных инструментах.

В стратегической сессии «Сохранение народной культуры. Работа с детьми и молодёжью» приняло участие более 70 экспертов. Это представители Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, Санкт-Петербургского музыкального училища имени М. П. Мусоргского, областных учреждений культуры, Ломоносовского фонда, Северного Арктического федерального университета, общества «Знание», «Движения Первых», Архангельского колледжа культуры и искусства и Архангельского музыкального колледжа, Музея деревянного зодчества «Малые Корелы», Детской школы народных ремёсел, руководители, артисты и ветераны Северного русского народного хора, представители любительских творческих коллективов.



Главная тема для обсуждения экспертного сообщества – стратегическое развитие Малого Северного хора. Среди предложений: погружение в народную культуру с ясельного возраста; организация творческих смен в детских летних лагерях; создание Академии Малого Северного хора; строительство для коллектива современного модульного здания, оборудованного студией звукозаписи; развитие Малого Северного хора как гастролирующего коллектива; открытие в Архангельске караоке-кафе на традиционном материале; создание онлайн-приложений и видеоигр по обучению народным танцам; открытие филиалов Малого Северного хора в районах Архангельской области и многое другое.

С 5 по 8 октября в зале Северного хора пройдут мастер-классы. Их участники освоят народный вокал, танцевальные традиции и игру на русских народных инструментах. Подготовленный в рамках занятий номер представят на концерте Северного хора 19 ноября в Архангельском театре драмы имени М. В. Ломоносова. Выступление состоится в рамках юбилейных, 55-х Ломоносовских чтений.

– Мы хотим вовлечь в это сообщество представителей детских, юношеских любительских коллективов, приобщить их к культурным традициям региона, – так определила цель проекта «Разморожены песни» Наталья Асадчик, его руководитель, директор Северного хора.

В Северном хоре сообщили, что все мероприятия проекта бесплатные. Для участия в мастер-классах и подключения к трансляции конференции необходима предварительная запись по телефону (8-8182) 20-39-49.

Подготовила Валентина ПОТАПОВА
Фото Северного народного хора

«Серебряное ожерелье» объединяет

Год единства народов России

На Соборной площади Петропавловской крепости прошёл VI фестиваль «Серебряное ожерелье» – Дни народной культуры Северо-Запада в Петербурге

Фестиваль проходил в рамках XII Форума объединённых культур и посвящён Году единства народов России.

В фестивале участвовали 37 любительских коллективов из Калининграда, Мурманска, Карелии, Коми, Псковской, Архангельской, Новгородской, Вологодской и Ленинградской областей.

Название фестиваля созвучно известному туристическому маршруту «Серебряное ожерелье России» – оба проекта связаны с историей, культурными традициями и народным творчеством Северо-Западного федерального округа.

Напомним, что туристический маршрут «Серебряное ожерелье России» проходит по историческим землям и памятным местам 11 российских регионов. Общая продолжительность маршрута – более 3000 километров. Он объединяет Санкт-Петербург, Ленинградскую, Новгородскую, Псковскую, Архангельскую, Мурманскую, Вологодскую и Калининградскую области. А также Карелию, Ненецкий автономный округ и Республику Коми.

В 2019 году у «Северного ожерелья» появилась столица, статус которой передавался городам и сёлам из различных регионов. Первой столицей «Серебряного ожерелья» стала Старая Ладога в Ленинградской области. Её сменило село Усть-Цильма в Республике Коми. В 2023 году почетное звание столицы проекта было передано Сольвычегодску в Архангельской области. В 2024 году столицей «Серебряного ожерелья» выбрали Старую Руссу в Новгородской области, а в 2025-м – город Тихвин Ленинградской области.

В нынешнем году у проекта нет столицы, но есть фестиваль «Серебряное ожерелье», который объединил не только регионы, которые входят в маршрут, но и многие другие – из средней полосы России, Сибири и Сахалина. Также в фестивале участвовали творческие коллективы и мастера из Республики Беларусь.

Открыл фестиваль большой сводный мужской хор духовенства Санкт-Петербургской митрополии, хоровой коллектив Дома народного творчества Санкт-Петербурга, Сибирский мужской хор и хор Тихвинской епархии. Вечером прошла большая молодёжная программа в направлении фолк-арт – с фолк-группой «Отава Ё», проектом «Оберег» из Красноярска и другими артистами.

Фестиваль украсила ярмарка народных ремёсел. Архангельскую область на ней представляла народный мастер из Северодвинска Злата Ушакова, которая привезла на ярмарку шерстяные шапочки, рукавицы и шарфы ручной работы. И они оказались весьма востребованными – участники фестиваля приехали из регионов, которые хорошо знают, что не только сани надо готовить зимой, но и рукавицы тоже. Тем более что на дворе уже осень. А вязаные изделия работы Златы Ушаковой не только тёплые и удобные, но и представляют народные северные традиции и сами по себе являются произведениями искусства.

Злата Ушакова вязанием занимается с детства, она окончила факультет иностранных языков Владимирского пединститута, но затем своё призвание нашла в вязании. Сейчас проводит мастер-классы и участвует в престижных выставках и ярмарках, которые проходят в разных городах страны.

Начиная с 2001 года Злата участвует в ярмарках народных ремёсел, которые проходят на Соловках. В этом году такая ярмарка прошла в 25-й раз, и снова на ней свои вязаные творения представила северодвинская мастерица.

Её работы, в основе которых беломорские орнаменты, увидели участники и гости фестиваля «Серебряное ожерелье». Возможно, для кого-то это будет первое знакомство с Русским Севером и его захочется продолжить, уже сюда приехав.

Татьяна СМИРНОВА
Фото организаторов фестиваля «Серебряное ожерелье» и Архангельского областного дома народного творчества



Во время открытия фестиваля



Участники фестиваля от Архангельской области

ПРАВДА СЕВЕРА № 39 (27357), 7 октября 2026 г. www.pravdasevera.ru

Огород как место силы

16+

Первую премьеру 51-го сезона Архангельского молодёжного театра Виктора Панова – документальный спектакль «Огород» – поставил режиссёр Дмитрий Мульков



В буфете театрального особняка разворачивается застолье с дачными соленьями. В центре – Татьяна Смирнова. Справа: Евгения Плетнёва, Марина Земцовская, Анастасия Полежаева

Для пановцев это стало первым опытом встречи с Дмитрием Мульковым в качестве режиссёра. Ранее он писал музыку к спектаклю Владислава Тутака «Хроника «Маскарада»» и привозил свою работу «Выход в свет» на фестиваль «Молодость».

Непривычная тема

Как отмечают создатели, тема огорода российским театром практически не освоена. Феномен огородничества, пожалуй, никогда не рассматривался на сцене сам по себе. Хотя режиссёру он интересен не столько как деятельность по обработке земли, сколько как многоплановое явление, связанное с исторической памятью, поколенческими традициями и семейными взаимоотношениями, а также цикличностью в природе, ростом и увяданием.

У спектакля нет традиционной литературной основы. Материалом постановки служат реальные истории людей, овощей и фруктов. Вместе с драматургом Артёмом Казюхановым Дмитрий Мульков собрал внушительный материал. Можно даже сказать, что была проведена целая исследовательская работа. Блогеры, живущие в деревне, и разговоры актёров с мамами и бабушками. Всё это легло в основу спектакля.

Три книги

Спектакль состоит из разных по настроению эпизодов и устроен как сборник по овощеводству и ведению хозяйства в трёх книгах.

Первая книга, она же первое действие, посвящена труду. Как вырастить помидоры, лук и подсолнухи? Героини спектакля, на первый взгляд, рассказывают нам о простых вещах. Но вот зритель понимает, что речь здесь уже не только про грядки. Первая героиня говорит о выборе себя. «Нужно любить то, чем занимаешься, и то, где живёшь!» – говорит она. Её история – это признание себя настоящей и выбор своей дороги.

Для второй героини, столкнувшейся с потерей сына, огород становится настоящей терапией. Земля даёт ей силы, а простые вещи вдруг оказываются проводниками в мир прошлого, где всё было иначе.

В этой же части спектакля появляются актрисы театра, которые рассказывают свои, непридуманные истории. Они вспоминают детство и делятся секретами от бабушек. А ведь именно бабушки знают, как вырастить самую вкусную картошку!

Вкусная часть

Но огород существует не только для того, чтобы работать на нём не покладая рук. Наступает пора, когда полученный урожай начинает превращаться в разнообразные заготовки, которые будут радовать хозяев и их гостей долгой зимой.

И так мы плавно переходим от первой книги ко второй. Здесь, пройдя через теплицу, которая возникла в театре, мы попадаем на театрализованное застолье с домашними соленьями. И нас ждёт гостеприимная хозяйка – актриса Татьяна Смирнова. Она не только рассказывает о прелестях заготовок, но и предлагает зрителям самим стать частью процесса. Например, двоим гостям она предлагает совместно с ней приготовить малосольные огурчики на минералке. Готовятся они быстро – меньше суток. Но попробовать-то их хочется здесь и сейчас. Хозяйка позаботилась об этом. Накануне она засолила огурчики по собственному рецепту и предложила отведать собравшимся.

Кстати, пока шёл мастер-класс, другие актрисы театра варили свежую картошечку. Ту самую, которая буквально ещё утром была на грядке. Тут же открываются баночки с лечо, аджикой и патиссонами. И вот уже спектакль превращается в дружеское застолье. А ведь эта наша с вами традиция! Именно такие посиделки и общение всегда помогали лучше любой терапии. Люди вместе радовались и грустили, обменивались опытом и секретами заготовок.

Время отдыха пришло

Но вот всё выращено, собрано, сохранено на зиму. И здесь наступает новый этап. Это, конечно же, отдых. Каждая дача, сад и огород – это прежде всего твой собственный кусочек земли, который находится где-то там, далеко от шума каменных джунглей, от бешеной спешки и нескончаемых забот городского жителя. А значит, именно здесь



Праздник урожая проходит под весёлые песни об овощах. Поёт автор-составитель сборника по овощеводству – ботаник и поэт Б. С. Зелёный (Филипп Шкаев)



Хозяйка театральной кухни – Татьяна Николаевна (Татьяна Смирнова)



Александр Берестень, Филипп Шкаев, Родион Пономарёв. Посвящение Мацуо Басё

должно быть время и место, чтобы остановиться и просто полежать на качелях, почитать книгу, посмотреть на звёзды и искупаться в ближайшем озере.

Можно радоваться простым вещам, таким как кофе на веранде под пение птиц, обед на костре или чёрная смородина прямо с куста. Время замедляется и не подгоняет тебя, заставляя решать множество непосильных задач одновременно. Все дела здесь приносят душевное и физическое удовольствие.

А вообще, во время спектакля ты понимаешь, что огород – это не просто про картошку и кабачки. Огород – он для каждого свой. И каждый ищет в нём ответы на свои вопросы. Для кого-то это возможность побыть одному, для кого-то уединиться с любимым человеком, а кто-то стремится создать своё родовое имение, под крышей которого соберётся большая шумная семья, придут гости, будет слышен детский смех.

– Огород – это место силы, место, которое в себе скрывает очень много смысла, информации и истории, – рассказал драматург Артём Казюханов. – Это про наследие. И это то пространство, где никакие катаклизмы почти никогда не мешают ровному ходу времени.

Правдивая история

Для Артёма Казюханова «Огород» стал первым опытом театральной работы в Архангельске. Хотя сам город ему уже знаком. Некоторое время назад он побывал здесь в составе этнографической экспедиции.



– Когда Дмитрий Мульков поделился со мной своей идеей и предложил посотрудничать, то я сразу согласился, – вспоминает драматург. – Архангельск – это город, который как нельзя лучше подходит для такой постановки. Я знал, что Дмитрий очень сильно ориентирован на документальный театр, и понимал, что нужно будет обработать достаточно много материала. Вы знаете, то, что вошло в трёхчасовой спектакль, – это, наверное, одна десятая из всего, что было набрано, прежде чем мы начали сортировать. При работе над постановкой моя задача как драматурга состояла не в том, чтобы создать историю с нуля. Мне нужно было взять большой пласт информации и отсортировать его, отполировать, найти те струны и те ноты, которые действительно зазвучат.

Уникальность постановки заключается в том, что в ней нет вымышленных историй. Все сюжеты, мысли, чувства и переживания принадлежат вполне реальным людям.

– Если бы мы взяли за основу вымысел, то, скорее всего, такого уровня откровенности и детализации у нас не получилось бы, – уверен Артём. – И нам повезло с тем, что у актёров оказалось очень многое связано с землёй. Их бабушкам и мамам, да и им самим было что рассказать.

«Создать среду»

Режиссёр Дмитрий Мульков рассказал, что работа над спектаклем началась задолго до репетиций. Сначала было несколько идей, которые обсуждались, обдумывались. И вот появилась основная концепция.

– К работе мы приступили в начале лета, – пояснил режиссёр. – Актёрам было выдано задание заниматься исследованием этого явления в разных проявлениях. Кто-то делал наблюдения за людьми, кто-то, как Степан Полежаев, снимал и документировал свой быт на даче. В результате его история стала самостоятельным эпизодом. Это третья часть спектакля – дневник дачника. А вообще, мы искали материал везде вокруг себя, в окружающей нас повседневной реальности.

Репетиции начались с середины августа. По словам режиссёра, процесс больше напоминал лабораторию, чем традиционную работу над постановкой.

– Мы очень многое пробовали, смотрели, от чего-то отказывались, – объяснил Дмитрий Мульков. – И вот у нас получился альманах, который состоит из множества разных частей.

Режиссёр признался, что идея спектакля во многом личная. Он сам вырос в селе, а у его родителей есть огород.

– Я своё детство провёл на огороде, точнее, в саду, – признаётся он. – Поэтому для меня это тоже очень сокровенная история. Может быть, этот спектакль стал для меня возможностью снова оказаться в том месте, где я в последнее время, к сожалению, не так часто бываю, но с которым у меня связаны исключительно приятные воспоминания.

Разговор со смыслом

Дмитрий Мульков рассказал, что в начале работы с актёрами он составил опросник из 40 вопросов на тему огорода. Несколько репетиций посвятили только обсуждению ответов.



– Там был, например, такой вопрос: о чём на самом деле говорят люди, когда они рассказывают об овощах? – вспоминает режиссёр. – Потому что разговор про то, как правильно сажать, всегда содержит за собой какой-то подтекст и второй план, с которым как раз было интересно работать.

Создатели «Огорода» постарались максимально погрузить гостей в происходящее. Спектакль разворачивается не только в зрительном зале, но и в остальных пространствах театрального особняка. Художнице Марине Моторной пановцы отдали сразу несколько локаций для освоения. В каминном зале, на входе в анфиладу парадных комнат зрителей будут ждать интерактивные ароматеплицы с живыми растениями. В следующем зале вырастет большая теплица с ботанической выставкой. Эта инсталляция послужит переходом в зал, где расположится театральная кухня – пространство для наслаждения дарами огорода.

Но рассказывать о таком действе, как «Огород», – это всё равно, что описывать словами вкус тех самых солёных огурчиков. Лучше один раз попробовать, чем тысячу раз услышать!

Ольга ЛИСИЦЫНА
Фото Екатерины Чащиной



Афиша. Октябрь

ФЕСТИВАЛЬ

Международный фестиваль «Дни джаза в Архангельске» (12+). С 13 по 18 октября. Площадки: театр драмы, Камерный зал филармонии, АГКЦ, джаз-клуб Тима Дорофеева. Подробности и афиша – arkhangelsk-jazz.ru

ТЕАТРЫ

Театр драмы
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 9, 10 октября – ПРЕМЬЕРА «Старший сын» (16+).
- 9 октября в 18.30 – «Мёртвые души» (12+).
- 10 октября в 11.00 – «Алиса и проделки времени» (6+).
- 10 октября в 14.00 – экскурсия с директором театра (6+).
- 10 октября в 19.00 – «Огоньки» (16+).
- 11 октября в 12.00 – «Конёк-Горбунок» (6+).
- 11 октября в 18.00 – «Ханума» (12+).
- Продажа билетов на новогодние представления для детей «Остров сокровищ» (6+), «Волк и семеро козлят» (6+).

Театр кукол
пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 9, 10 октября – «Образцовый ребёнок» (6+).
- 10 октября в 11.00, 14.00 – «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (0+).
- 10, 11 октября в 11.30 – «Вкус воды» (6+).
- 10, 11 октября в 14.30 – экскурсия «Жизнь театральной куклы» (6+).
- 11 октября в 11.00, 14.00 – «Правда, мы будем всегда?» (6+).
- 11 октября в 17.00 – «Сказка про злые мысли» (6+).
- 13 октября в 18.00 – экскурсия в театральный музей (6+).

Молодёжный театр
ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrpanova.ru

- 8, 9 октября в 18.30 – «Братья Карамазовы» (16+).
- 10 октября в 14.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 11 октября в 18.00 – «Никита ищет море» (6+).
- 14 октября в 18.30 – «Васса» (16+).
- Продажа билетов на новогоднее представление «Гензель и Гретель» (6+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»
пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.ru/teatrkukol29

- 10 октября в 11.00 – «Сказка про трёх медведей» (0+).
- 10 октября в 17.00 – «Волк и семеро козлят» (0+).
- 11 октября в 11.00 – «Курочка Ряба» (0+).
- 11 октября в 12.30 «Кентервильское привидение» (6+).
- 11 октября в 18.00 – шоу мыльных пузырей (0+).
- Программа «Новый год в Волшебном чемодане» (6+). Принимаются заявки.
- Набор детей четырёх-шести лет в театральную студию.

Театр-студия «Люди и Лица»
На сцене Ломоносовского ДК, ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, vk.ru/arh_peopleandfaces

- 11 октября в 18.00 – «Девчата» (12+).
- 17 октября в 18.30 – ПРЕМЬЕРА «Провинциальные анекдоты» (16+).

Театр «Понарошку»
пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, vk.ru/teatr_ponaroshku

- 10 октября в 18.00 – «Три весёлых котёнка» с мастер-классом (6+).
- 11 октября в 11.00 – «Волк и три поросёнка» с мастер-классом (6+).
- 11 октября в 17.00 – творческое занятие «Почему лягушки поют?» (6+).
- Заявки на новогодние представления со спектаклями на выбор – «Праздник для Ёжика» (6+), «Снегурочка и Лисёнок» (6+), «Госпожа Метелица» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 9 октября в 18.30 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра «Немецкое барокко» (6+). Дирижёр – Владимир Онуфриев.
- 10 октября в 17.00 – концерт «От классики до саундтреков» (6+). Исполнители: Евгений Зарецкий (фортепиано), Лука Маньи (флейта, Италия).
- 11 октября в 12.00 – открытие детского сезона «Танцы кукол» (6+).
- 11 октября в 17.00 – концерт «Грани. Струны. Энергия» (6+). Трио балалаек (Москва).
- 13 октября в 18.30 – органный концерт (6+). Исполнитель – Марио Чиферри (Италия).
- В продаже билеты на декабрьские концерты «Тысяча и одна новогодняя ночь» (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы
наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- Новая выставка «Блок. Цвет. След», посвящённая кубовой набойке (6+).
- 10 октября в 14.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
- 10 октября в 16.00 – экскурсия по экспозиции «Гражданская война. Интервенция. Мудьюг» (12+).
- 10 октября в 17.00 – вечер камерной музыки «Песни без слов» в исполнении Армена Вартаняна (скрипка), Полины Бойко (фортепиано) (12+).
- 11 октября в 14.00 – экскурсия по выставке «Блок. Цвет. След» (12+).
- 11 октября в 17.00 – экскурсия «История и культура Поморья XVI–XVII веков» с мастер-классом и дегустацией беломорской селёдочки (12+).

Музей изобразительных искусств
пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

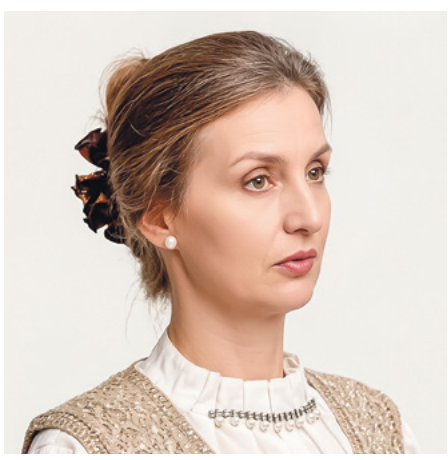
- Новая выставка «Северное солнце». Предметы золотошвейного искусства из коллекций Каргопольского музея и музея-заповедника «Царское Село» (12+).
- 10, 11 октября в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Северное солнце» (12+).
- 11 октября в 15.00 – встреча с архангельским скульптором Надеждой Шек на выставке Валентина Михалёва (12+).
- 14 октября в 13.00, 17.00, 18.30 – экскурсии по выставке «Северное солнце» (12+).

Немнюга и не только

12+

Месяц в Выставочном зале Союза художников будет открыта ретроспективная выставка графики Елены Копыловой

Работ представлено немало – 95, все они небольшого размера и разных лет, начиная с 1987 года по нынешний. Рисунки углём, графика пастелью, гуашью, акварелью. Основная тема – пейзаж, есть натюрморты, портреты. Тем не менее Елена Викторовна считает, что в основном на выставке показано её Пинежье, вернее, деревня Немнюга.



– По рождению я коренная соломбалка, а как художник я родилась в деревне Немнюге, куда мы ездим уже тридцать семь лет, – сказала она на открытии выставки. – Всё моё творчество посвящено этой деревне. Есть исключение – цикл, посвящённый Соломбале, но она очень изменилась за последние годы. Я ещё успела застать старую Соломбалу с её удивительным миром.

Почему на выставке чёрно-белые рисунки соседствуют с цветной графикой?

На этот вопрос автор ответила так:

– Придя в студию Бориса Копылова, я ничего не умела. И долго не могла понять – как чёрно-белый рисунок может повлиять на цветную живопись? А ведь рисунок – основа живописи, как нам говорил Борис Иванович. Спустя много лет поняла, что рисунок влияет на качество живописи. Но что мы тогда понимали, молодые студийцы… Например, один и тот же пейзаж можно нарисовать очень скучно, а можно – очень остро. А остроту взгляда воспитывает именно рисунок.

Получается, что соседство чёрно-белых и цветных работ на выставке Елены Копыловой – это не случайность, а художественный приём.

– Как возникает сюжет работы? Образ в голове должен быть, иначе непонятно, к чему стремиться, где закончить работу, – пояснила она. – Но потом, имея образ, материал сам начинает диктовать условия – убери там, добавь этого. Бывает, делаешь до четырёх вариантов одного и того же сюжета. Ну как фотография, фотограф снимает несколько вариантов, а выбирает один из снимков, наиболее, на его взгляд, удачный.

Графика Елены Копыловой излучает доброту и особый, наверное, женский взгляд на мир. Что художник увидела, например, в двух женских широкополых шляпах? Рисунок так и называется – «Две шляпы», он 1990-х годов. Вероятно, образ элегантности…

– Выставка – это возможность увидеть себя, посмотреть на работы в ретроспективе, в развитии, – считает Елена Копылова.

Такая же возможность появилась теперь у зрителей.

Елена ИРХА. Фото автора



На открытии выставки







«Ноябрьское солнце». 2024



«Сидящая в шляпе». 2011



«Пейзаж с большой лиственницей». 2026