

4 612755 880019



«Огромная ценность
для науки»

Раскопки городища
возле Никольска

12



«Очень рад за своих
артистов»

«Люди и Лица»
на фестивале в Дубне

14



«Ищем
„фишку“»

Кинолаборатория
«15 миль света»

18



16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 35 (27353)

9 СЕНТЯБРЯ
2026 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

Фото Северного морского музея



РЕКА ВРЕМЕНИ

Выставка Северного морского музея
«Двинской путь: истоки морской России»

20

ОФИЦЕР, ХИРУРГ, РЕФОРМАТОР



Сто лет со дня рождения
Вениамина Шубина

10

САМОБЫТНЫЙ ХУДОЖНИК СЕВЕРА



Осмысляя наследие
Тыко Вылки

15

В честь Железного Феликса

Краевед Юрий Барашков –
об архангельском проспекте
Дзержинского

17

пр. Дзержинского

Из Владимира в Верколу

Икона в дар
Артемиево-
Веркольской
обители

7



Срок за кражу белых булочек

Подборка судебных дел
времен Великой
Отечественной

16



Воины железных колесниц

Слово
о мезенских
танкистах

8



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Медиахолдинг
«Регион 29» в Max
max.ru/region29tv

«Вы – наша смена»

В Управлении МВД России по Архангельской области состоялось торжественное вручение служебных удостоверений выпускникам Санкт-Петербургского университета МВД России



Ряды сотрудников органов внутренних дел региона пополнили участковые уполномоченные, сотрудники подразделений экономической безопасности и противодействия коррупции, уголовного розыска и следователи. Они будут служить в Архангельске, Котласе, Пинежском, Устьянском, Няндомском и Плесецком округах.

Среди выпускников – молодая семейная пара. Полицейские познакомились в вузе и решили не расставаться. Супруга переехала из Карелии вслед за избранником.

Памятные адреса от имени начальника Управления МВД России по Архангельской области генерал-майора полиции Дмитрия Остапенко и служебные удостоверения выпускникам вручил заместитель начальника регионального УМВД.

– В первые годы службы всегда непросто, но помните, что рядом с вами наставники

и старшие коллеги. Вы – наше будущее, наша смена, и мы на вас очень надеемся, – напутствовал он молодых сотрудников.

В завершение торжеств директор музея регионального УМВД Светлана Филимонкова познакомила молодых сотрудников с экспозицией музея, после чего выпускники посмотрели фильм о работе органов внутренних дел в нашем регионе.

– Учёба была нелёгкая, но интересная. Если приложить усилия, не жалеть себя – всё получится. Курсантская жизнь гораздо веселее, чем студенческая. Так что мы всем рекомендуем поступать в Санкт-Петербургский университет МВД России, – после окончания церемонии поделились своими впечатлениями об учёбе молодые стражи порядка.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА по сообщению пресс-службы УМВД России по Архангельской области



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 35 (27353) от 9 сентября 2026 г.

Учредитель: ООО
«Агентство «Правда Севера».
Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор:
С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Адрес издателя: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются. Ответствен-
ность за достоверность рекламы
несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 08.09.2026
по графику – 10.00, фактически –
10.00.

Выход в свет: 09.09.2026.

Отпечатано в ООО «Типография
«Правда Севера», 1630002,
г. Архангельск,
пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2664. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной
индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при
финансовой поддержке Мини-
стерства цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации.

Следующий номер газеты
выйдет 16 сентября.



Звон на всё море

4–6 сентября на Соловках прошёл фестиваль «Колокольные звоны над Белым морем»

В нём участвовали 15 звонарей из Москвы, Новгорода, Вологды, Санкт-Петербурга, Карелии и Ярославля.

Организаторы фестиваля – Соловецкий монастырь, Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага, Даниловский колокольный центр. Мастера колокольного звона показывали жителям и гостям Соловков своё мастерство и проводили мастер-классы. Свои профессиональные дискуссии вели на круглом столе «Звонарское искусство».



Путь золотошвейного искусства

В Архангельске 19 сентября откроется выставка «Северное солнце» (12+)

Проект объединяет коллекции музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», государственного музея-заповедника «Царское Село» и Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея. Ранее выставка экспонировалась в Царском Селе и Нижнем Новгороде.

Главная тема экспозиции – путь золотошвейного искусства от крестьянской культуры Русского Севера до мастерских императорского двора. Выставка будет открыта до 10 декабря.



По предложению жителей

В Архангельске начались работы над масштабным муралом, который появится на фасадах домов на пересечении улицы Гагарина, 4 и Троицкого проспекта, 161

Автор эскиза – архангельский художник Дмитрий Резвый. Его проект победил в конкурсе городского фестиваля «ПоморСтиль», который в этом году проходит в Архангельске в третий раз. В работе над муралом ему помогают молодые авторы, занявшие призовые места в конкурсе фестиваля. Идею создать арт-объект предложили жители домов и взяли на себя их предварительный ремонт.



«Это чей-то шаг навстречу»

В благотворительном фонде «Добрый Север» подвели итоги акции «Дети вместо цветов»

Руководитель фонда Джон Кондратов признаётся, что делают это в фонде с радостью. Потому, что масштаб акции в нынешнем году поражает: в ней приняли участие 495 классов из 72 школ области. Уже собрано 4 371 514 рублей, и платежи продолжают поступать. «Каждый рубль из этой суммы – это чей-то шаг навстречу, – говорит Джон Кондратов. – Эти средства помогут сделать жизнь особенных детей области полнее и радостнее».



Только в виде экспоната

На «Красной кузнице» завершили реставрацию единственного сохранившегося трамвая Архангельска

Вагон, являющийся экспонатом Архангельского краеведческого музея, перевезли из цеха на стоянку в Архангельский морской порт. Вагон с бортовым номером 8 был выпущен в 1957 году. Для сохранности музейный экспонат планируют оборудовать защитным укрытием.

Также каждую весну специалисты завода проводят обслуживание единственного действующего в России колёсного парохода «Н. В. Гоголь».



Шанежки и коники

С 10 по 14 сентября в Архангельске пройдёт традиционная Маргаритинская ярмарка

Хорошая новость – 12 и 13 сентября на площадках в «Норд-Экспо» и на проспекте Чумбарова-Лучинского пройдут бесплатные мастер-классы по северной кухне и народным ремёслам. Всех желающих научат готовить калитки, оленину, поморские блины, квас по-северному с клюквой. Детям проведут мастер-класс «Роспись мезенского коника», для участия в котором требуется предварительная запись у сотрудников магазина по адресу: пр. Ч.-Лучинского, 18.

«Найти оптимальный и справедливый механизм»

события

На оперативном совещании в правительстве региона обсудили меры по стабилизации ситуации на АЗС Архангельской области, по результатам которого губернатор Александр Цыбульский подписал указ о временном ограничении отпуска бензина на АЗС



Как отметил глава региона, ситуация с обеспечением топливом в регионе, как и в других субъектах страны, остаётся сейчас напряжённой. В ближайшее время ожидается поставка топлива, однако ситуация по-прежнему требует постоянного контроля, поэтому сегодня важно обеспечить максимально спокойный и законный отпуск бензина на АЗС.

Отдельное внимание участники совещания, на котором присутствовало руководство правоохранительных и надзорных ведомств, уделили фактам злоупотреблений, которые периодически фиксируются на АЗС. В частности, речь идёт о заправке канистр, отпуске топлива одному потребителю по «второму и третьему кругу», несоблюдении очерёдности.

С обеспечением порядка на заправках помогают волонтеры. На этой неделе добровольцы уже оказывают помощь на заправках Архангельской агломерации. По словам руководителя агентства по делам молодёжи региона Юрия Марича, за АЗС закреплены волонтерские организации и дружины. В ближайшее время полномочия волонтеров будут зафиксированы распоряжением правительства штатом.

Прокурор Архангельской области Николай Хлустиков отметил важность присутствия на АЗС волонтеров и дружинников, которые помогают обеспечивать очерёдность, а также оказывают помощь правоохранительным органам.

По словам начальника областного УМВД России Дмитрия Остапенко, полицейские наряды работают в непосредственной близости к АЗС и готовы максимально оперативно реагировать на такие сообщения от волонтеров. Соответствующее поручение будет обозначено и в решении оперативного штаба. По результатам обсуждения на совещании также определено закрепить полномочия волонтеров.

– Ситуация с топливом сложная, поэтому нужно найти оптимальный механизм справедливого распределения топлива, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Нужно подготовить документ с решениями. Во-первых, считаю разумным ограничить отпуск бензина в канистры в городах, не распространяя эту меру на сельскую местность. Надо продолжить переговоры с нефтяными

компаниями – как по вопросу введения ограничения на отпуск топлива в объёме 40 литров на человека, так и по привлечению волонтеров на АЗС. Также важно прописать все полномочия волонтеров, в том числе по взаимодействию с УМВД.

Кроме того, глава региона дал поручение агентству государственной противопожарной службы и гражданской защиты Архангельской области и Государственной жилищной инспекции региона по проведению информирования населения о мерах безопасности при хранении ГСМ.

Отпуск бензина временно ограничить

Продолжением решений, выработанных на оперативном совещании по ситуации с обеспечением региона топливом, стал указ губернатора о временном ограничении отпуска бензина на АЗС.

В соответствии с подписанным указом с 8 сентября 2026 года на территории Архангельской области физическим лицам на автозаправочных станциях будет отпускатся не более 40 литров автомобильного бензина на одно транспортное средство.

Кроме того, в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Котласе, Коряжме и Мирном вводится запрет на отпуск бензина в канистры, бочки, бутылки и другую тару. На АЗС этих городов бензин физическим лицам будет отпускатся исключительно в топливные баки, предусмотренные конструкцией транспортных средств.

При этом запрет на отпуск бензина в ёмкости не распространяется на сельские территории.

Установленные ограничения также не касаются транспортных средств аварийно-спасательных служб, пожарной охраны, скорой медицинской помощи и других экстренных, социальных и коммунальных служб, общественного транспорта.

Ещё одно решение касается организации работы волонтеров. Автозаправочным станциям, входящим в структуру вертикально интегрированных нефтяных компаний, рекомендовано привлекать добровольцев для содействия в информировании граждан.

Подготовила Марина СОСНОВА

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Закупили новое дыхательное оборудование для пожарных Архангельской области, чтобы они могли выполнять свою работу максимально эффективно и, что самое важное, безопасно.

Более 30 комплектов современных дыхательных аппаратов со сжатым воздухом в ближайшее время поступят в подразделения регионального агентства государственной противопожарной службы и гражданской защиты. На их приобретение из областного бюджета направили 7,3 млн рублей.

Такие аппараты позволяют пожарным работать в условиях сильного задымления, обеспечивая подачу чистого воздуха. Кроме того, новые модели легче и удобнее моделей предыдущего поколения, а также проще в обслуживании и ремонте. Перед передачей в подразделения каждый комплект проходит обязательную проверку: специалисты тестируют работоспособность редуктора, сигнального устройства, манометра и лёгочного автомата.

Новое оборудование направим пожарным в Виноградовский, Няндомский, Каргопольский, Пинежский, Красноборский округа и в Коряжму.

В Маймаксанском округе Архангельска полностью завершили строительство новой пеллетной котельной.

Энергоустановка мощностью 12,4 МВт будет обеспечивать теплом 50 многоквартирных домов и пять социальных объектов. Она заменит старую мазутно-щеповую котельную 1979 года постройки.

Для жителей это прежде всего более надёжное теплоснабжение. Для города – постепенный уход от устаревшего оборудования и более экологичная система. Есть и важный экономический эффект: котельная будет работать на пеллетах, произведённых у нас в Архангельской области.

Параллельно продолжаем строительство второй биотопливной котельной – в округе Майская Горка. Поручил администрации Архангельска обеспечить её ввод к предстоящему отопительному периоду.

В школе № 3 в Няндоме продолжается большое обновление. В прошлом году капитально отремонтировали основной корпус, где учатся 827 ребят. Обновили фасад и кровлю, заменили инженерные сети, привели в порядок кабинеты и другие помещения. Чтобы провести ремонт и в блоке начальной школы, дополнительно направили 43 млн рублей из областного бюджета. Всего на основной корпус и его оснащение выделили 172 млн рублей.

Теперь очередь за мастерскими. Сейчас там ремонтируют фасад, вентиляцию, электрику и пожарную сигнализацию, занимаются внутренней отделкой. Готовность объекта составляет 47 процентов, завершить работы должны до 1 октября.

Параллельно школа получает новое оборудование – интерактивные панели, компьютеры и современную мебель. А уже в новом учебном году здесь планируют открыть инженерный класс.

В Архангельске прошёл федеральный этап конкурса «Лучший по профессии».

За звание лучшего слесаря-сборщика страны в этом году боролись 11 конкурсантов из Удмуртии, Мордовии, Башкортостана, Чувашии, Свердловской, Волгоградской, Воронежской и Нижегородской областей, Татарстана, Ставропольского края и Поморья. Это опытные специалисты, мастера производственных коллективов, наставники и представители ведущих предприятий. Иван Теплухин, слесарь «Звёздочки», стал вторым, уступив победителю из Мордовии.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



max.ru/Tsybulskiy_A

Возможности для новодвинцев

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский побывал с рабочим визитом в Новодвинске и Северодвинске – крупных и стратегически важных городах Архангельской области

Обновлённые пространства

В Новодвинске продолжается масштабное благоустройство городского парка культуры и отдыха, а также обновляются сразу несколько общественных и спортивных пространств.

Проект обновления территории городского парка площадью 1,7 гектара стал победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды. Работы ведутся в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Подрядчик занимается устройством пешеходных и других покрытий, наружного освещения и видеонаблюдения, озеленением территории.

– Для Новодвинска это не просто очередной объект благоустройства. Парк должен стать полноценным общественным пространством, где будет интересно людям разных возрастов – семьям с детьми, молодёжи, старшему поколению. Такие проекты напрямую влияют на то, как человек воспринимает свой город, насколько ему комфортно проводить здесь время и связывать с ним свою жизнь. Поэтому важно выдержать график и получить именно тот результат, который жители поддержали на этапе подготовки проекта, – отметил Александр Цыбульский.

По словам губернатора, важное преимущество всероссийского конкурса заключается в том, что муниципалитеты получают возможность реализовывать проекты, которые самостоятельно им было бы значительно сложнее профинансировать. Общий бюджет благоустройства городского парка в Новодвинске составляет более 97 млн рублей, основная часть средств привлечена из федерального бюджета.

Губернатор Архангельской области подчеркнул, что развитие общественных пространств остаётся одним из приоритетов работы регионального правительства с муниципалитетами.

Александр Цыбульский вместе с главой города Александром Чечулиным также оценил реализацию сразу нескольких проектов благоустройства – территорию перед городским парком «Над рекой», новый скейт-парк и «умную» спортивную площадку.

Территория перед городским парком «Над рекой» благоустраивается по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды». Здесь создадут новую детскую площадку с травмобезопасным покрытием и искусственным газоном, зону тихого отдыха с навесами, шезлонгами и скамейками, обновляют тротуары и проезд в парк, устраивают освещение, видеонаблюдение и озеленение. Общая стоимость работ составляет 29,8 млн рублей.

Отдельный блок поездки был посвящён спортивной инфраструктуре. Александр Цыбульский и Александр Чечулин осмотрели строящийся скейт-парк – флагманский инициативный проект, реализуемый в рамках «Комфортного Поморья».

Рядом со скейт-парком уже полностью обустроена новая «умная» спортивная площадка. Она включает



универсальное поле для баскетбола, футбола и волейбола, отдельную воркаут-зону, ограждение и трибуну на 25 зрителей. Работы по благоустройству территории, поставке и монтажу спортивного оборудования выполнены на сто процентов.

После открытия скейт-парка и «умной» площадки в этой части Новодвинска сформируется единое пространство для занятий как традиционными игровыми видами спорта и воркаутом, так и современными молодёжными дисциплинами. В сочетании с обновлением городского парка и прилегающей территории это позволит создать крупную рекреационную зону для жителей разных возрастов.

Готовность объединяться и помогать

В ходе рабочей поездки в Новодвинск губернатор Архангельской области Александр Цыбульский встретился с участниками волонтерских объединений «ZOV29», «Мама солдата» и «ЗаМир», а также с представителями новодвинского отделения Ассоциации ветеранов СВО.

– За каждым таким объединением стоят люди, которые однажды решили, что не могут оставаться в стороне, – отметил Александр Цыбульский. – Причём для многих помощь давно стала частью повседневной жизни: после работы они приходят сюда, плетут сети, шьют, собирают посылки, поддерживают семьи наших бойцов. Такая внутренняя готовность людей объединяться и помогать друг другу – огромная сила. Наша задача – поддерживать её и создавать условия, чтобы эта работа могла развиваться.

Одно из крупнейших волонтерских объединений города – «ZOV29» – работает с 2022 года и сегодня насчитывает более 80 человек. Ещё одно объединение – «Мама солдата» – возглавляет Екатерина Алахинцева. Помогать фронту она начала осенью 2022 года,

а сегодня движение объединяет более 30 волонтеров.

Александр Цыбульский побывал у волонтеров организации «ЗаМир». Она появилась в Новодвинске в апреле 2023 года и сегодня объединяет порядка 40 человек, преимущественно женщин. В августе организация переехала в отремонтированное помещение на улице Мельникова, 4, предоставленное для волонтерской работы.

За время работы объединения его активисты сплели более 300 маскировочных сетей, сшили пять тысяч комплектов нижнего белья, 327 маскировочных костюмов, 50 антидроновых одеял, изготовили порядка трёх тысяч порций сухих супов, 2200 порций каши и картофельного пюре, 12 тысяч комплектов армейского душа и сотни других необходимых военным изделиям.

Александр Цыбульский поблагодарил участников всех волонтерских объединений и ветеранов за системную работу и отметил, что регион и муниципалитеты продолжают помогать таким инициативам.

Также в ходе рабочей поездки в Новодвинск губернатор Архангельской области вместе с ветераном боевых действий возложил цветы к мемориалам в сквере Воинской Славы.

Вопрос общественной стабильности

В Новодвинске под председательством губернатора Архангельской области Александра Цыбульского состоялось заседание совета по межнациональным отношениям на тему «Единство народов России – основа общественной безопасности и устойчивого развития региона».

В центре обсуждения были вопросы предупреждения межнациональной напряжённости, профилактики терроризма и национального и религиозного экстремизма, укрепления единства российской нации, а также работы с молодёжью. Отдельный блок заседания был

посвящён профилактике деструктивных проявлений среди студентов, в том числе иностранных.

Одной из тем совета стало использование исследований общественного мнения как инструмента раннего выявления возможных точек напряжённости. Соответствующий доклад представила начальник аналитического отдела центра изучения общественного мнения Архангельской области Татьяна Смак. Вопросы противодействия идеологии терроризма, национального и религиозного экстремизма также вошли в повестку совета.

Губернатор отметил, что работа в этой сфере непосредственно связана с устойчивостью государства.

– Терроризм, экстремизм, любые радикальные идеологии всегда пытаются найти линию, по которой общество можно расколоть. Национальность, религия, происхождение, бытовой конфликт – повод может быть любым. Задача у террористов одна – превратить различия между людьми в источник вражды. Поэтому работа в сфере межнациональных отношений – это не какая-то периферийная повестка. Это напрямую вопрос общественной стабильности и национальной безопасности, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Особое внимание участники заседания уделили современным рискам, связанным с информационной средой. Как было отмечено, локальный бытовой конфликт сегодня может за короткое время получить широкое распространение в социальных сетях и приобрести национальную или религиозную окраску. Поэтому важным направлением становится не только реагирование на уже возникшие ситуации, но и их предупреждение.

В ходе заседания обсуждалась и роль культуры как одного из факторов общественного единства. Александр Цыбульский напомнил, что 2026 год объявлен президентом России Годом единства народов России, а для Архангельской области одной из объединяющих рамок стал Год культуры Русского Севера.

– Вообще, говоря о единстве, на мой взгляд, очень важно не путать его с одинаковостью. Россия никогда не была одинаковой – и именно в этом одна из особенностей нашей страны. У нас разные народы, языки, религиозные традиции, уклады жизни. Но на протяжении столетий это многообразие существовало внутри общего исторического и культурного пространства, общей государственности и общей ответственности за страну. Сила такого устройства заключается не в стирании различий, а в способности сохранять их, не превращая в границы между людьми. И сегодня эта задача становится всё более сложной, – отметил губернатор.

Один из ключевых вопросов встречи был посвящён рассмотрению результатов исследования общественного мнения как инструмента предупреждения межнациональной напряжённости. Центр изучения общественного мнения Архангельской области уже более 10 лет проводит мониторинговые исследования, призванные снимать срез общественных настроений по теме межнациональных отношений.

Как отметила начальник аналитического отдела центра изучения общественного мнения Татьяна Смак, жители

И северодевдинский характер

региона преимущественно выбирают положительные оценки, характеризую своё отношение к представителям других народов – называют его спокойным, терпимым или дружелюбным.

Вместе с тем глава региона отметил важность системной работы с мигрантами, которые приезжают работать в Архангельскую область.

Открытость морскому пространству

В Северодвинске глава региона побывал на строительстве нового плавательного бассейна на территории стадиона «Север», которое идёт с опережением плановых показателей, а также оценил результат благоустройства набережной имени А. Ф. Зрячева на Яграх.

Строительно-монтажные работы бассейна начались в первом квартале 2026 года. За это время практически полностью сформировано свайное основание здания – забито 1085 из 1112 свай. Подрядчик ведёт устройство ростверка и стен цокольного этажа, параллельно прокладываются инженерные коммуникации.

На объекте ежедневно работает более 30 специалистов. Техническая готовность уже достигла 17 процентов при плановом показателе на конец 2026 года в 10 процентов. Работы идут в соответствии с графиком.

Уникальность бассейна заключается в том, что его чаша будет выполнена из нержавеющей стали. Также здесь разместятся два спортивных зала: один для тяжёлой, второй для лёгкой атлетики.

Общая предельная стоимость создания спортивного объекта составляет порядка 2,44 млрд рублей. Завершение строительства предусмотрено в 2027 году.

– Северодвинску давно необходим современный плавательный бассейн такого уровня, – отметил Александр Цыбульский. – Этот объект мы реализуем по прямому поручению президента России Владимира Путина, который нас поддержал. Мы видим, что подрядчик набрал хороший темп, его нужно сохранить.

Новый бассейн станет частью спортивного комплекса на стадионе «Север» и позволит существенно расширить возможности города для тренировок, проведения занятий спортивных школ и массового плавания.

Александр Цыбульский отметил, что создание новой спортивной инфраструктуры в Северодвинске остаётся одним из важных направлений развития социальной сферы города, и поручил сохранять текущую динамику строительства.

Концепция создания новой прогулочной зоны на набережной имени Александра Зрячева, где побывал губернатор, стала победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды.

Общая стоимость благоустройства составляет около 156 млн рублей. Техническая готовность объекта – порядка 85 процентов.

– Набережная имени Александра Зрячева – одно из тех мест, где особенно чувствуется характер Северодвинска: море, история города, связь с судостроением, – отметил Александр Цыбульский. – Поэтому здесь мы создаём не просто благоустроенную территорию, а полноценное общественное пространство, куда людям будет приятно приходить всей семьёй, гулять, проводить свободное время. Основной объём работ уже выполнен, и результат хорошо виден.

Особенность проекта – сохранение открытости территории к морю. Две прогулочные аллеи формируют выходы к береговой линии, а выставочная зона позволит использовать набережную и как площадку для городских и просветительских мероприятий.

Завершить оставшиеся работы планируется в сентябре.

Для учёбы и творчества

Новый учебный год ученики школы № 5 на Яграх начали в полностью обновлённом здании. Результаты капитального ремонта оценили губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и глава Северодвинска Игорь Арсентьев.

История школы № 5 насчитывает уже 50 лет. В наступившем учебном году в 31 классе обучаются 695 детей. Весь образовательный процесс организован в первую смену.

Капитальный ремонт здания проводился в 2025–2026 годах в рамках национального проекта «Молодёжь и дети». Общий объём финансирования составил порядка 250 млн рублей.

– Здесь мы видим именно тот результат, к которому стремимся при капитальном ремонте школ. Обновилось

не только само здание – совершенно другими становятся условия для учёбы. Появляются современное оборудование, новые пространства для технического творчества, естественно-научного и профильного образования. И самое главное – с 1 сентября дети снова учатся в своей школе, причём в одну смену, – отметил Александр Цыбульский.

Одним из новых центров образовательной жизни школы станет «Технозона». В неё войдут лаборатория 3D-моделирования и робототехники, лаборатория графического дизайна, естественно-научная мини-лаборатория и мобильная образовательная рекреация.

Новое пространство будет доступно не только учащимся школы № 5, но и детям из других школ и детских садов острова Ягры, что позволит расширить возможности дополнительного образования технической и естественно-научной направленности.

Когда нужна поддержка

В ходе рабочей поездки в Северодвинск губернатор Архангельской области Александр Цыбульский совместно с главой города Игорем Арсентьевым провели приём граждан в местной общественной приёмной «Единой России». Вопросы жителей касались образования, поддержки ветеранов СВО, благоустройства и дорожной инфраструктуры.

Первой к губернатору обратилась Татьяна Маслатородова, представитель совета родителей 10-го кадетского класса Следственного комитета РФ школы № 29. Её интересовал вопрос обеспечения учащихся кадетских классов форменной одеждой.

Сегодня в Северодвинске действует 31 кадетский класс различных направлений. В 2026/27 учебном году формой необходимо обеспечить 507 учащихся.

Игорь Арсентьев сообщил, что в нынешнем году средства на эти цели первоначально не были предусмотрены в муниципальном бюджете, однако городу удалось найти дополнительный источник финансирования за счёт экономии по муниципальным закупкам. Глава города заверил, что кадеты будут обеспечены формой.

Ещё одно обращение поступило от Екатерины Пешковой, чья дочь поступила в детскую художественную школу № 2. Семья живёт в удалённой от основного корпуса части города, поэтому

их интересует возможность заниматься в корпусе школы, расположенном ближе к дому, – на проспекте Победы.

Как рассказал Игорь Арсентьев, капитальный ремонт помещений проводится в рамках национального проекта «Семья». На эти цели направлено 26,3 млн рублей. На объекте меняют окна, уже отремонтированы кровля, системы отопления, водоснабжения и электроснабжения, продолжаются внутренние работы и ремонт трёх крылец. Также будут смонтированы системы пожарной и охранной сигнализации, видеонаблюдения и антитеррористической защиты.

Руководитель Северодвинского отделения Ассоциации ветеранов СВО Илья Владимиров обратился по вопросу предоставления организации постоянного помещения.

Игорь Арсентьев сообщил, что подходящий объект уже найден – это нежилое помещение площадью почти 190 квадратных метров на улице Торцева. Сейчас там организованы ремонтные работы.

Александр Цыбульский подчеркнул, что развитие местных отделений Ассоциации ветеранов СВО является важной частью выстраиваемой в регионе системы сопровождения вернувшихся бойцов.

С просьбой помочь восстановить памятный знак у морской кадетской школы обратилась председатель совета родителей 5 «В» класса Екатерина Леванидова.

Памятный знак – эмблема тяжёлого авианесущего крейсера «Адмирал Флота Советского Союза Горшков» – был установлен в 2014 году. Сейчас для реконструкции объекта уже подготовлено техническое задание, предварительная стоимость работ составляет порядка 1,5 млн рублей.

– Этот проект обязательно поддержим. Для ребят этот памятный знак является символом школы, поэтому нужно отремонтировать его достойно, с благоустройством прилегающей территории и подсветкой. И обязательно нужно сделать QR-код, который будет не просто показывать информацию, а транслировать интерактивный видеоролик, который будет рассказывать о крейсере, – отметил Александр Цыбульский.

Игорь Арсентьев сообщил, что одним из возможных механизмов реализации инициативы станет региональный проект «Комфортное Поморье».

**Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Кирилла Иодаса**



«Найти своё место в мирной жизни»

В Архангельской области прошёл IV Форум ветеранов и волонтеров СВО

Центральной темой форума стало развитие системы сопровождения участников СВО и их семей – с учётом новых задач, связанных с возвращением ветеранов к мирной жизни.

«Подтянуть» систему к конкретному человеку

Открывая пленарное заседание, губернатор Архангельской области Александр Цыбульский отметил, что за время проведения форума в регионе удалось сформировать комплексную систему поддержки участников специальной военной операции и их семей.

В регионе действует филиал государственного фонда «Защитники Отечества», социальные координаторы работают во всех муниципалитетах, сформирован региональный комплекс мер поддержки. Развиваются Ассоциация ветеранов СВО и Комитет семей воинов Отечества, появляются их местные отделения. По всей Архангельской области сегодня работают десятки волонтерских объединений. Штабы помощи участникам СВО и членам их семей созданы во всех муниципалитетах региона. Через них уже прошло более десяти тысяч обращений, с этой системой регулярно взаимодействует более 70 волонтерских групп и организаций.

При этом, подчеркнул глава региона, наличие большого числа поддержки и выстроенных механизмов не означает, что работа завершена. Запросы бойцов и их семей меняются, домой возвращаются всё больше ветеранов, возникают новые вопросы, поэтому и сама система должна постоянно развиваться. Одним из основных принципов этой работы губернатор назвал максимальное упрощение взаимодействия человека с государственными структурами.

– Здесь принципиален один критерий: человек не должен становиться «координатором» государственной системы помощи самому себе. Если для решения его вопроса требуется участие нескольких ведомств, именно мы обязаны организовать это взаимодействие, – подчеркнул Александр Цыбульский.

В Архангельскую область уже вернулось более тысячи участников специальной военной операции. Как отметил губернатор, регион должен заранее готовить систему к существенному увеличению числа возвращающихся бойцов после завершения СВО – обеспечить

необходимое количество специалистов, возможности для реабилитации, трудоустройства и переобучения.

Одним из ключевых элементов этой работы станет межрегиональный реабилитационный центр на базе Архангельского госпиталя для ветеранов войн. Совместно с новым протезным производством ЦИТО госкорпорации «Ростех», Северным государственным медицинским университетом, Северным Арктическим федеральным университетом и другими партнёрами в регионе формируется единый медицинский и реабилитационный кластер.

Ещё одной важной темой форума стало развитие ветеранских и волонтерских объединений. Александр Цыбульский подчеркнул особую роль Ассоциации ветеранов СВО и Комитета семей воинов Отечества, которые позволяют человеку получать не только государственную помощь, но и поддержку людей, имеющих схожий жизненный опыт.

Отдельно губернатор обратился к муниципальным командам с просьбой внимательнее относиться к потребностям волонтерских объединений. Нередко для продолжения их работы необходимы вполне конкретные решения – предоставить помещение или транспорт, помочь с доставкой гуманитарной помощи или решить организационные вопросы.

– Я считаю, что именно для такого разговора нам и нужен сегодняшний форум. Не для того, чтобы ещё раз перечислить все созданные меры поддержки.

Мы их все знаем. Гораздо важнее понять, где система пока не дотягивается до конкретного человека. Поэтому рассчитываю сегодня услышать ветеранов, семьи, волонтеров, социальных координаторов прежде всего о тех ситуациях, которые не укладываются в стандартный алгоритм, – отметил глава региона.

То, что придаёт силы

Своим опытом также поделились заместитель председателя государственного фонда «Защитники Отечества» Алёна Гаврилова, руководитель местного отделения Ассоциации ветеранов СВО в Вельском округе Валерий Медников, координатор Комитета семей воинов Отечества Архангельской области в Каргопольском округе Наталья Болгер и представитель Холмогорского отделения Всероссийской организации ветеранов «Боевое братство» Мария Стефанишина.

– Для обеспечения доступности помощи нашим ветеранам СВО мы совместно с регионами открываем в крупных муниципальных образованиях дополнительные отделы фонда «Защитники Отечества». Их деятельность организована по тем же принципам, что и работа региональных филиалов – в прошлом году мы открыли 15 таких отделов в ДНР, ЛНР и Московской области. Создание таких отделов позволило сделать помощь ветеранам СВО более доступной и приблизить её к месту их проживания, – сообщила Алёна Гаврилова.

Особое значение имеет развитие Ассоциации ветеранов СВО – иногда человеку после возвращения домой прежде всего нужен рядом тот, кому не приходится долго объяснять, через что он прошёл.

– Когда понимаешь, что ты часть большой истории своей страны и своего народа, это действительно придаёт силы. Домой я вернулся без ноги, и мне пришлось многому учиться заново, и довольно быстро я понял, что самое сложное – не снова научиться ходить, а понять, как жить дальше и найти своё место в мирной жизни, ради которой ты воевал, – сказал Валерий Медников.

Не менее важна работа Комитета семей воинов Отечества и его местных отделений.

– Сегодня у нас есть общее дело, которое объединяет: наши мужчины продолжают выполнять боевые задачи, и пока они там, мы должны быть

надёжным тылом здесь, – сказала Наталья Болгер.

За время проведения СВО волонтерское движение в Архангельской области прошло огромный путь: оно стало профессиональнее, лучше понимает конкретные запросы подразделений, умеет выстраивать логистику, быстро перестраиваться под новые потребности.

– В частности, в Холмогорском округе «Боевое братство» стало связующим звеном, взяв волонтеров под своё крыло, и дальше уже выстраивало работу с организациями и учреждениями. На сегодняшний день волонтерской деятельностью заняты все населённые пункты нашего округа, – отметила Мария Стефанишина.

На форуме состоялось награждение представителей ветеранских и волонтерских организаций. Знак отличия «За заслуги перед Архангельской областью» вручён директору АНО «Историко-культурное общество «Победа» Игорю Слободянку. Благодарностями губернатора Архангельской области отмечены исполнительный директор правления региональной ассоциации ветеранов СВО Владимир Кипаев и руководитель штаба помощи участникам СВО и их семьям «Вместе мы сильнее» Артём Смолокуров. Ещё шесть представителей волонтерского сообщества получили благодарственные письма главы региона.

Александр Цыбульский подчеркнул, что предложения, требующие управленческих решений, по итогам форума будут собраны отдельно. Вопросы, которые возможно решить на региональном уровне, будут отрабатываться в Архангельской области, а инициативы, требующие изменения федерального регулирования, регион намерен выносить на федеральный уровень.

– Сейчас самое важное – не потерять человека между хорошо работающими по отдельности ведомствами, программами и мерами поддержки, – сказал Александр Цыбульский.

Губернатор Архангельской области также провёл рабочую встречу с заместителем председателя государственного фонда «Защитники Отечества» Алёной Гавриловой.

Как подчеркнул глава региона, выступления на форуме участников всех уровней были созвучны, что означает правильность выбранного направления в работе с бойцами.

В свою очередь, Алёна Гаврилова отметила высокий уровень проведения форума волонтеров и ветеранов СВО в Архангельске и важность участия в нём не только участников спецоперации, но и их семей.

– Ко мне сегодня подходили многие из них, и я вижу, как уже эффективно выстроена в Архангельской области работа по поддержке бойцов, в том числе межведомственной комиссии, которую вы возглавляете. Чувствуется и вовлечённость гражданского общества, – сказала Алёна Гаврилова.

IV Форум ветеранов и волонтеров СВО завершился концертом легендарной группы «Голубые береты», который прошёл в Архангельском городском культурном центре.

Подготовила Валентина ПОТАПОВА
Фото Ивана Малыгина



С образом Пресвятой Богородицы

Благотворитель из Архангельска Петр Васильевич Скачков передал в дар Артемиево-Веркольской обители икону Владимирской Красногорской Божией Матери

Материнское наследие

Подлинник образа не сохранился. Современную икону написали мастера иконописной мастерской «Создавая наследие» города Владимира. Они использовали литографии 1880 и 1915 годов.

Петр Васильевич Скачков бережно хранит литографию Владимирской Красногорской иконы Божией Матери (небольшое изображение на картонке 1915 года), которая осталась в их семье от его мамы Екатерины Киприяновны Скачковой (Панкратовой).

Осенью 1941 года Екатерина Киприяновна была на оборонных работах в Карелии. Во время Великой Отечественной войны, с весны до осени, работала в колхозе, а зимой отбывала трудовую повинность на лесозаготовках. Образ Пресвятой Богородицы был вместе с ней, и от частого обращения сильно затерт в нижней части.

Петр Васильевич решил побольше узнать об этой иконе, и после информации, которую он получил от разных людей и из книг, ему захотелось воссоздать этот образ. Он связался с иконописцами из Владимира, которые и написали икону.

В храме на Чёрной горе

Красногорская (Черногорская) Владимирская икона Божией Матери известна с 1603 года. Игумен Варлаам, служивший в храме Воскресения Христова в Кевроле, на реке Пинеге, имел у себя список с Владимирской иконы Божией Матери. В 1603 году он услышал во сне кроткий женский голос, указывающий ему передать Владимирскую икону священнику Мирону. Через некоторое время к игумену Варлааму пришел для сбора святительской дани священник деревни Юролы по имени Мирон. Игумен поведал ему о своем сне и узнал, что близ Юролы есть пустынная гора, называемая Черной, которая была бы удобной для устройства обители. Игумен Варлаам передал свою икону иерею Мирону, который поставил святыню в местной церкви.

От принесенной иконы совершилось исцеление местной жительницы Марфы, которой во сне явилась Мать Божия и указала место, куда иерей Мирон должен перенести Её образ, что иерей и исполнил. Водрузив на Черной горе крест, Мирон приступил к строительству храма, имея помощником пришедшего из Москвы монаха Иону. Иерей Мирон принял иноческий постриг от игумена Варлаама с именем Макарий. Он предпринял путешествие в Москву, привез грамоту на постройку храма и сооружение монастыря на Черной горе.

В 1608 году возведение церкви было закончено, и она была освящена в честь Похвалы Богородицы. Обитель, основанная при храме, получила наименование Красногорской (отсюда еще одно название чудотворной иконы), а иеромонах Макарий был возведен в сан игумена. Чудотворная Владимирская икона Божией Матери, подававшая исцеления всем с верой притекающим к ней, была поставлена в церкви.



«Принять защитницу рода христианского...»

В последние месяцы 1919-го – в начале 1920-х годов выяснилось, что перед чудотворными иконами хотят помолиться прихожане не только ближайших к Пинеге приходов, но и в верховьях одноименной реки. Исполнявший обязанности епископа Архангельского и Холмогорского Павел (Павловский) в январе 1920 года принял решение: «Признавая великую пользу от посещения св. чудотворными иконами Красногорской обители приходов Архангельской епархии вообще, смею ожидать такую же пользу и для приходов, расположенных выше г. Пинег... Оповестить о предстоящем посещении по возможности каждого прихода епископом с чудотворной иконой Божией Матери Владимирской, а настоятелю Красногорской обители отцу архимандриту Григорию сообщить для сведения, что епископ сам лично прибудет в названную обитель и отсюда уже начнется посещение приходов». Его выезд из Архангельска в Пинежский уезд намечался на 20 января (н. ст.) 1920 года.

Уже 16 января 1920 года из Никитинской волости были посланы три лошади за «иконой Красногорской Божией Матери». Как значилось в телеграмме, «...население верховских волостей весьма желают принять защитницу рода христианского...»

Иеромонах Сергей, отправившийся сопровождать икону, через некоторое время в письме архимандриту Григорию сообщил, что в Карпову гору они прибыли благополучно, только по случаю сильных морозов и отсутствия сена дорогой по домам с иконой нигде не ходили. «...Лошадей кормили неподолгу,

и не успеешь отогреться, снова отправляешься дальше. Служили только на квартирах, прибыли в Карпову гору 15 января (даты написаны так в документе. – Прим. автора). Владыка служил в Карповой горе 16 января, 18 – в Шотовой горе, 19 – в Кеврольской Троицкой церкви. В эти дни икона освобождалась после двух часов. Остаток дня и ночами обхожены приходы Карпогорский, Шотогорский и половина прихода Кеврольского-Троицкого. 20 января Владыка с отцом Спиридоном и о. Феоктистом и с иконой отправились в Верколу, Суру и Нюхчу. Обещали возвратиться в Кевролу и для служения в Покшеньге через 10 дней. Я и Алексей ожидали их возвращения в Кевроле, ибо ехать в Нюхчу нам незначит, бесцельно. По домам там не будет времени ходить. Осталось ходить здесь пять приходов, ...ежели не обходить, прихожане обидятся. Останется дней пять, считая еще дней

пять для дороги в монастырь, где Владыка просил нас приворачивать по дороге в церкви. Теперь просим известить нас письменно или телеграммой в случае недостатка времени, оставлять ли нам недохоженными здешние приходы и возвращаться в монастырь к воскресенью сыропустному или доканчивать здешние приходы и возвращаться в монастырь на 1-е воскресенье поста. Ибо приходы Спасской, Косковский, Лявленский и Уемский можно охватить на 4-й седмице поста, послав иеромонаха из Архангельска. А нынче известить священников, что по случаю посещения фронта икона бы к ним вернулась в нынешний год позже, а именно, я думаю, к 4-й седмице. Просим сообщить вашу волю, мы согласны на все. Владыка на обратном пути обещался служить у нас в монастыре. Простите, просим ваших и братских св. молитв, грешный иеромонах Сергей. Адрес: Карпогорское почт. В Кеврольскую земскую управу, Ивану Алексеевичу Фелелову для передачи иеромонаху Сергию».

О том, как далее проходила поездка епископа Павла и сопровождавших его монахов, установить не удалось, хотя известно, что в феврале 1920 года он был уже в Пинеге и просил архимандрита Григория прибыть в собор для совершения 15 февраля литургии.

Первые месяцы после смены власти в Пинеге руководству уезда было некогда заниматься вопросами церковно-государственных отношений. Читая письмо, направленное архимандриту Григорию от председателя Пинежского приходского совета В. И. Драгина, датированное 5 июня 1920 года, узнаем, что «по примеру прежних лет завтра состоится в Пинеге молебен с крестным ходом вокруг города, на каковой всегда принимали участие и Вы с чудотворною иконою Казанской или Владимирской Божией Матери, а потому, сообщая, что разрешение как на привоз иконы, так и на совершение молебствия с крестным ходом от правительства мною уже получено и, присылая потребных для приезда лошадей, прошу не отказать посетить нас и ныне помолиться с нами. Желательно... сегодня 5 июня ко Всенощной...»

Татьяна САНАКИНА
Фото Людмилы Сосниной



Артемиево-Веркольский монастырь

«На поле танки грохотали»...

13 сентября –
День танкиста



Колонна танков Т-34-85 5-го гвардейского механизированного корпуса

«В углу заплачет мать-старушка...»

Эти строчки, которые я вынес в заголовок и подзаголовок, – из фронтовой песни о танкистах, творения солдатского фольклора той большой войны – Великой Отечественной. Автор слов её неизвестен, исполняется на мотив шахтёрской песни о молодом коногоне, которого тоже несли с пробитой головой. Шахтёрская песня впервые прозвучала в фильме «Большая жизнь» (1939 год), а песню о танкистах я в первый раз услышал в фильме 1968 года «На войне как на войне» режиссёра Виктора Трегубовича по повести фронтовика Виктора Курочкина. Уже потом звучала она и по радио, и по телевидению. И каждый раз, когда слышал я эту солдатскую печаль, щемило в груди, слёзы были близко. Сколько, сколько их, молодых, рождённых в начале 1920-х годов, полегло в боях... Приходилось встречать разные цифры, но все они сводятся к одному печальному показателю: из сотни этих сверстников, ушедших на войну в восемнадцать лет, в живых осталось не более десяти. Однако гибли в том числе и самые старшие – кому было уже и под пятьдесят.

*На поле танки грохотали,
Солдаты шли в последний бой,
А молодого командира
Несли с пробитой головой.*

*...В углу заплачет мать-старушка,
Смахнёт слезу старик-отец,
И молодая не узнает,
Какой танкисту был конец.*

В землянке, в окопе в минуты затишья солдатам было не до маршевых и бравадных походных песен – это для строя, для сцены, а пели о доме, о семье, о любви, о родном крае. А какие тексты для песен писали поэты-фронтовики? Они знали, о чём болит солдатское сердце. Те песни и теперь живут: «В землянке»,

«Тёмная ночь», «Огонёк», «Случайный вальс» и многие другие.

Когда наша рабочая группа составляла мезенскую «Книгу памяти», ко многим солдатским судьбам мы прикоснулись. Около 2500 земляков не вернулись в отчий край с войны: кто-то упокоился на дне морском, кто-то умер в плену, кто-то сгорел в танке.

Немало было среди мезенцев танкистов. Песня о них побудила меня рассказать более или менее подробно хотя бы о немногих – членах танковых экипажей, самоходчиках, десантниках. Подобрали фотографии и уточнили сведения Наталья Васильевна Тихонова и Людмила Николаевна Окулова.

Не забыты...

Младший лейтенант Евгений Петрович Окладников, – родившийся в 1923 году в Мезени, здесь и умерший в 2009 году, – воевал командиром танка. Ранен. Боевой путь закончил в Маньчжурии. Награждён орденом Красной Звезды. В мирное время знаком землякам как фельдшер – работник спецсвязи.

Уроженец деревни Азаполье Николай Власевич Петров (1917 – 2000) сначала воевал механиком-водителем в аэросанном батальоне. В 1944 году, после окончания Котласского танково-технического училища, был назначен командиром самоходной артиллерийской установки. Под немецким городом Данцигом (ныне Гданьск, Польша) ранен. В мирное время стал участковым уполномоченным милиции.

На скромном обелиске на братской могиле посёлка Золочев Харьковской области было написано: «Здесь похоронены танкисты, павшие смертью храбрых за освобождение Украины. Старший лейтенант Шулегин В. А., старший лейтенант Балобекьян и красноармеец Голубь В. Е.».

Владимир Александрович Шулегин – он родился в 1917 году в Петрограде – приехал в Мезень после окончания сель-

хозтехникума, работал агрономом в Мезени и селе Дорогорское, на фронте – политработник в танковых частях. Погиб в 1943 году.



Николай Алексеевич Ярков родился в 1925 году в мезенской деревне Пого-релец. Воевал в танковом десанте. Ранен при освобождении Украины под Киевом. Награждён орденом Отечественной войны второй степени. Последнее место работы – водитель скорой помощи в мезенском посёлке Каменка. Земляки проводили его в последний путь в 2001 году.



Николай Яковлевич Ярков – тоже из Пого-рельца, на год старше Николая Алексеевича. Но пожить младшему лейтенанту, командиру самоходной артиллерийской установки пришлось гораздо меньше: погиб в марте 1943 года в разведке близ Данцига.

Письмо от друга



Уроженец села Койда Николай Степанович Малыгин до войны – преподаватель ремесленного училища № 1 в Молотовске (Северодвинске). На фронте – командир роты лёгких танков, старший лейтенант. Награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны второй степени. Не прожил и тридцати лет... Место его гибели (15 февраля 1944 года) – село Сапроново Пушкиногорского района Ленинградской области (ныне Псковской).

В марте 1944 года вдова Николая Степановича получила письмо от его однопольчанина:

*«Здравствуйте, Елизавета Петровна!
Пишет Вам друг Вашего мужа – Анатолий. Елизавета Петровна, как тяжело сообщить тяжёлую для Вас весть – утрату Николая.*

Перед боем Николай был представлен к третьему ордену, но не успел его получить. Ваш Коля проявил мужество и героизм, достойные советского офицера. Опишу его подвиг. Танк Коли первым ворвался в укрепление врага. На наших глазах танк был подбит, но экипаж продолжал вести огонь из горящего танка. Когда стало невозможно находиться в танке, экипаж стал вести бой вне танка. Да, храбро сражался мой друг. Немало полегло фрицев от его автомата. На наших глазах Коля был отрезан противником и продолжал вести бой врукопашную. Но вот одна поганая немецкая душа бросила гранату. Осколком её Коля был убит.

Друзья поклялись мстить за смерть товарища. Обстановка была такая, что ничего нельзя было разобрать, всё смешалось. Документы и награды забрать с поля боя не было никакой возможности. Они остались при Коле.

Тяжело писать... Как вспомню о Коле, так всё из рук валится. Смерть брата так не переживал. Остался я, Елизавета Петровна, совсем один. У меня самого все братья пали смертью храбрых.

Да, много должны нам поганые фрицы. При одном их виде возникает желание – уничтожить. Перед боем мы поклялись, что, если что с кем случится, выполнить просьбу друга – написать родным, помочь.

Чинюм я Коли повыше и работёнки побольше, но не стесняйтесь, Елизавета Петровна, если что надо, – напишите. Письмо написано коряво и, возможно, такое безграмотное, уж извините, пишу на ходу, в перерыве между боями.

Друг Коли А. Соловьёв.

Письмо опубликовано в 1995 году в Книге памяти Северодвинска.

Встречали хлебом-солью



В. И. Минькин родился в 1914 году в мезенской Малой Слободе, здесь же и упокоился в 1976 году.

На срочной военной службе Василий Иванович был участником польского похода и советско-финской войны. На Великой Отечественной – командир танка, старшина, после ранения – авиамеханик истребительного авиаполка. Награждён орденом Красной Звезды (дважды). Вот что рассказал он о виденном и пережитом; его воспоминания опубликованы в номере мезенской газеты за 23 февраля 1978 года. Приводятся с некоторыми сокращениями.

«В 1938–40 годах я проходил срочную военную службу в Белорусском военном округе. Закончил годичную полковую школу и получил назначение командиром танка.

Обстановка в мире в то время была напряжённая. Гитлер начинал бесчинствовать в Европе. Уже были захвачены Австрия и Чехия. А 1 сентября 1939 года Германия напала на Польшу – началась Вторая мировая война.

Под угрозой захвата гитлеровской Германией оказались также Западная

Белоруссия и Западная Украина. Чтобы не допустить этого, наше правительство решило предупредить захват этих земель фашистами и 17 сентября, после бегства польского правительства из страны, приказало войскам Красной армии перейти границу.

В нашей части боевая тревога была объявлена в ночь на 17 сентября. В четыре часа утра состоялся митинг. На нём речь шла о том, что наши войска идут освободить своих братьев из западных земель от фашистской оккупации, что наши воины выполняют интернациональный долг.

В 5 часов 40 минут мы пересекли границу и начали свой освободительный поход. Части регулярной польской армии, как правило, сопротивления не оказывали, и наши войска быстро продвигались на запад. Однако кое-где случались и столкновения, главным образом с жандармерией и осадниками (польские колонисты-переселенцы. – В. Д.). В одной из таких стычек погиб наш политрук.

Местные жители нас встречали тепло. Крестьяне часто выходили на дорогу с хлебом-солью. Многие от радости плакали.

После западного похода наша часть участвовала в финской кампании. Здесь я был ранен – при штурме Выборга. Потом солдатская судьба закинула меня в Прибалтику».

Таран

В этой главе – воспоминания Василия Ивановича об участии в Великой Отечественной войне. Воевал он долго, ратный путь закончил в Восточной Пруссии, под Кёнигсбергом. Особенно памятные ему были бои под Москвой.

«За первые четыре-пять дней контрнаступления войска Западного фронта прорвали оборону противника южнее Калинина и северо-западнее Москвы и освободили ряд населённых пунктов. Помню, вошли мы в освобождённые деревни – всё сожжено, разрушено, на воротах повешенные за ноги дети и старики. Кровь стыла в жилах, когда мы глядели на это варварство. Вот тогда-то поняли: никакой пощады врагу, бить и бить фашистов! Так постигали мы тяжёлую, но необходимую на войне науку ненависти...»

Память сохранила детали одного боя. Начался он утром. Перед рассветом несколько сотен орудий и миномётов открыли огонь по противнику. В небо взлетали фонтаны земли, грязного снега, колючей проволоки и кольев. А как только закончилась артподготовка, наш танковый корпус ринулся в бой. В задачу его входило сломить сопротивление немцев и ликвидировать угрозу обхода Москвы с северо-запада.

Выполнить приказ оказалось не так просто. Две линии бронированных чудовищ – наших и немецких танков – столкнулись друг с другом. Сразу же боевые порядки обеих сторон рассыпались на мелкие группы.

Наш Т-34, скрежеща гусеницами, ринулся в глубь заснеженного поля. Справа и слева неслись десятки других танков. Ужасное состояние – находиться в стальной коробке и не видеть, что творится вокруг, в небе. Мчись слепо вперёд, положишься лишь на скорость движения.

Прильнув к щели, вижу вражеские машины. Одна, две, три... десять. Вот уже видны вспышки выстрелов, а справа и слева слышны разрывы.

Всё внимание экипажа направлено на то, чтобы бить по противнику и уклоняться от его ударов. Едва успеваем наводить пушку на чёрные танки с крестами, заряжать, стрелять, маневрировать.

Положение ещё более усложнилось из-за того, что поле боя стало завлакиваться густыми облаками дыма от множества горящих танков и самоходок. Это сужало и без того маленькое поле обозрения, открывавшееся в смотровую щель. Но вот совсем быстро блеснул выстрел, и тут же в облаке дыма показался тихо ползущий невысокий вражеский танк. Времени выстрелить уже не оставалось. Я подал команду водителю:

– Таран!

С неистовым рёвом Т-34 рванулся вперёд. Раздался грохот столкновения.

– Готов! – ликующе доложил стрелок-радист Костя Ельцов.

Но тотчас слева из облака дыма выскочил ещё один немецкий танк. Я тут же заметил блеснувшее из дула орудия пламя и почувствовал сильное сотрясение своей машины. Артиллерист Колодкин, не ожидая моей команды, быстро повернул башню и в упор выстрелил в танк противника. Наш Т-34 продолжал идти, но как-то странно начал вихлять то в одну сторону, то в другую. И в шлемофоне раздался тревожный голос механика Миши Пендака:

– Перебиты зубья левого ведущего колеса!

Несмотря на это, подаю команду:

– К бою! Вперёд!

Немцы заметили, что танк повреждён, и направили огонь своих пушек на нас. Ельцов и Колодкин вели непрерывный огонь, но стреляли на ходу, к тому же машина вихляла, и потому стрельба шла впустую.

Решаю двигаться вперёд, приблизиться к немецким танкам. В это время – трах-х! Опять попадание... Трах! Трах!..

– Миша, полный газ! – кричу во всю силу механику.

Трах! – на этот раз в борт.

Бьют и бьют. За немцами стремительно идут наши, они преследуют врага. Стреляют с ходу, бросаются на таран. Нам таран не удаётся – машина плохо слушается механика-водителя.

Трах!.. Снова попадание. На этот раз уже сзади. Сзади, где броня слабее всего. И тут же слышу голос Колодкина:

– Горим!

Огонь охватил всю машину. Удушливый, едкий дым начал проникать через щели. Тогда механик включил скорость, дал от себя правый рычаг, взял на себя левый, и танк начал неистово кружиться на месте.

Сбить пламя не удалось. Дым внутри танка становился всё гуще, слепил глаза. Выхода нет – машину спасти невозможно, остаётся спасать экипаж. Открыв крышку люка, подаю команду:

– Вон из машины!

Бензин, вытекаая из танка, уже горел под ним. Вот-вот последует взрыв. Огонь уже скользнул внутрь танка, языки пламени лизали сиденья, поднимались вверх, к башне и хранилищам снарядов. Почти теряя сознание, я с трудом вылез из люка последним и прыгнул вниз. Бросился на землю и, катаясь по ней, потушил горевшую на себе одежду, а затем встал на ноги и кинулся в сторону. Пробежав всего метров сорок, услышал взрыв. Брызги огня летели во все стороны. Взрывная волна с огромной силой бросила тело на землю, обдав осколками. Я потерял сознание. Потом был госпиталь...»

Публикацию подготовил
Василий ДРАННИКОВ,
г. Мезень

Портреты – из семейных архивов.
Заглавное фото –
фотобанк «Лори»

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В ООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

1 000 000 руб.*

* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ДЛЯ УЧАСТИЯ В СВО

ПРЕКРАЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО ПРОСРОЧЕННЫМ КРЕДИТАМ

(ИПОТЕЧНЫМ КРЕДИТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СУПРУГИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО)

до 10 000 000 руб.*

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

от 220 000 руб.

(В ЗОНЕ СВО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

8 (8182) 24-79-59

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 122

contract29.dvinaland.ru

ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:

Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Врач, изменивший здравоохранение Поморья

15 сентября исполняется сто лет со дня рождения Вениамина Шубина, заслуженного врача РСФСР, участника Великой Отечественной войны

Сотрудники отдела истории медицины Северного государственного медицинского университета вместе с ветеранами здравоохранения, членами Общества изучения истории медицины и потомками Шубиных провели исследование жизненного и трудового пути Вениамина Ильича.

История его жизни – яркий пример добросовестного служения Родине на медицинском поприще, в том числе в качестве заведующего Архангельским областным отделом здравоохранения в течение 23 лет. Пройдя тернистый путь от фельдшера до руководителя региональным здравоохранением, Вениамин Ильич стал ярким примером успешного организатора, чье имя вошло в историю Поморья.

«Проявил себя решительным и храбрым»

Вениамин Ильич Шубин родился 15 сентября 1926 года в деревне Юргино Софроновского сельсовета Ленского района Северо-Двинской губернии (ныне Ленский район Архангельской области) в большой крестьянской семье. Его отец, Илья Андреевич Шубин, после Октябрьской революции был председателем сельсовета, мать работала в колхозе. Деревенская жизнь воспитала в Вениамине трудолюбие и любовь к Родине.

В октябре 1943 года, будучи учеником 9 класса Яренской средней школы, он был мобилизован в армию. Вместе с ним из старших классов на фронт отправились ещё 13 ребят. Сначала они оказались в учебном батальоне в Вологде, стали автоматчиками в 34-м запасном полку. Дальше их боевые пути разошлись по разным фронтам.

С 1 августа 1944 года ефрейтор 181-го стрелкового полка 291-й Гатчинской краснознамённой дивизии Шубин участвовал в боях под Псковом на Ленинградском фронте. После ожесточённого штурма Тарту из 70 бойцов роты выжили лишь 17. В ходе рукопашной схватки Вениамин Шубин получил два осколочных ранения и травму спины. 15 сентября 1944 года дивизия была переброшена на Первый Украинский фронт, а в декабре того же года – на Сандомирский плацдарм, что открыло путь к освобождению Польши.

Вениамин Ильич принимал участие в наступлении советских войск на территории Польши и в освобождении Кракова. 26 января 1945 году командир отделения 3-й стрелковой роты Вениамин Шубин был награждён медалью «За отвагу». В наградном листе говорится: «...в борьбе с немецкими захватчиками в районе населённого пункта Острасница Тарновицкой волости 1-го Украинского фронта 24 января 1945 г. проявил себя решительным, храбрым, увлекая за собой бойцов, и первым ворвался в деревню Острасница, уничтожив три пулёмётных точки врага. Из личного оружия убил трёх немцев и захватил двух в плен».

В этой битве ефрейтор Шубин получил тяжёлое ранение в ногу, что стало поворотным моментом в его жизни. Направленный в Астраханский



Вениамин Ильич Шубин, руководитель Архангельского областного отдела здравоохранения с 1963 по 1985 г.

эвакогоспиталь № 5471, он провёл долгие дни в ожидании операции. Конечно, своевременная помощь могла бы предотвратить развитие газовой гангрены. Но ему, ещё совсем молодому парню, пришлось перенести ампутацию правой голени. Именно в этот переломный момент, находясь в госпитале, Вениамин принял решение связать свою жизнь с медициной.

Победу он встретил в Астрахани, продолжая лечение.

Студент-фронтовик

Демобилизовавшись 31 июля 1945 года, Вениамин Шубин уехал на свою малую родину, где стал работать инструктором военного обучения Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству (Осоавиахим) Ленского райсовета. А параллельно учился в Великоустюгской фельдшерско-акушерской школе, которую окончил

с отличием в 1949 году. За время обучения выполнял обязанности старосты группы, был примером для всех. Фронтовик, комсомолец Шубина уважали. Он выполнял много общественной нагрузки, работая председателем Осоавиахима в школе, секретарём школьного комитета ВЛКСМ, руководил кружком по изучению Устава ВЛКСМ, с первого года обучения состоял членом союза «Медсантруд». Имел ряд благодарностей и почётных грамот от дирекции медицинской школы, Великоустюгского горкома ВЛКСМ и Вологодского обкома ВЛКСМ.

Получив диплом фельдшера, коммунист Шубин решил продолжить обучение и стать врачом. В Архангельский государственный медицинский институт (АГМИ) он был принят без вступительных экзаменов, так как вошёл в число пяти процентов лиц, которым после окончания фельдшерско-акушерской школы



26 января 1945 г. командир отделения 3-й стрелковой роты ефрейтор В. И. Шубин был награждён медалью «За отвагу»

было позволено поступить в мединститут без вступительной проверки знаний.

Студент Шубин принимал активное участие в общественной работе как председатель профкома, член партбюро АГМИ и пленума обкома медработников. Он состоял в анатомическом и хирургическом кружках, неоднократно участвовал в соревнованиях по стрельбе, завоевывая призовые места. За отличные показатели в учёбе и общественной работе ему неоднократно объявлялась благодарность директора АГМИ с занесением в личное дело.

Дело жизни

Окончив с отличием АГМИ, Вениамин Шубин получил возможность выбрать место работы. Вместе с супругой они решили вернуться на его малую родину. В 1955–1959 годах он работал главным врачом и хирургом Яренской центральной районной больницы, главным врачом Ленского района, а супруга – гинекологом. В 1959–1963 годах Вениамин Ильич активно занимается партийной работой, являясь инструктором отдела административных и торгово-финансовых органов Архангельского обкома КПСС.

В январе 1963 года Вениамин Шубин назначен на должность заведующего Архангельским областным отделом здравоохранения. И это станет делом его жизни. На протяжении последующих 23 лет, до ухода на пенсию, он успешно управлял областным здравоохранением. В это время развивалась сеть медицинских учреждений, росла их материально-техническая база. Внимание уделялось развитию специализированных направлений медицинской помощи, таких как кардиология, онкология и наркология. В период с 1963 по 1985 год под руководством Вениамина Шубина было построено 74 больничных и лечебных корпуса, 58 поликлиник и амбулаторий. Среди важных объектов, появившихся в тот период, – онкологический и дерматовенерологический диспансеры, областная санитарно-эпидемиологическая станция, а также больницы в Архангельске и Северодвинске.

В Архангельской области в то время работало много предприятий лесозаготовительной и рыболовной промышленности, на которых сохранялся



Вениамин Шубин (в первом ряду, в центре) в окружении представителей здравоохранения Архангельской области, 1987 г.

риск травматизма работников. Вениамин Ильич в соавторстве с травматологами выпустил несколько научных работ по этой важной теме.

Работникам этих отраслей предоставлялось приоритетное медицинское обслуживание, что позволило значительно улучшить оказание им медицинской помощи. В период с 1963 по 1970 год количество мест в больницах для рабочих увеличилось на 750, а в районных и областных стационарах до 60–72 процентов коек были отведены под лечение рабочих. В результате показатели временной нетрудоспособности среди промышленных рабочих снизились.

За пять лет удалось не только выполнить план по увеличению коечного фонда в больницах, но и превзойти его. В результате были открыты шесть новых больниц и лечебных корпусов, два диспансера, две поликлиники, рассчитанные на 1450 посещений, Архангельское медицинское училище для 645 студентов, областная станция переливания крови, станция скорой помощи в Северодвинске и другие важные объекты.

Вениамин Ильич также понимал, что здоровье населения прежде всего основывается на здоровье матери и ребёнка. Благодаря его особому вниманию к этой теме наблюдалось снижение младенческой смертности, существенно улучшились показатели физического развития подрастающего поколения.

Во время его руководства областным здравоохранением в районах открывались санитарно-эпидемиологические станции и лаборатории. Их сотрудники к приоритетным задачам стали относить охрану природы, санитарно-гигиенический контроль за условиями труда и быта работников лесной, деревообрабатывающей и химической промышленности.

Понимая, что расширение сети медицинских организаций будет бессмысленным при нехватке медицинских кадров, Шубин активизировал подготовку специалистов в АГМИ и медицинских училищах и техникумах области. В школах началась профориентационная подготовка, что вскоре дало резкий рост абитуриентов.

Трудовая деятельность заслуженного врача РСФСР Вениамина Шубина характеризовалась исключительным трудолюбием, энергией, принципиальностью, а также внимательным отношением к нуждам районов области и глубоким, человеческим пониманием медицинских проблем.

Принцип руководства: «Делай как я»

Вениамина Ильича характеризовало доброе отношение к подчинённым и жителям города, что подтверждают слова знавших его людей.

Ольга Цветинская, его коллега, работавшая с 1983 года инструктором организационно-инструкторского отдела Архангельского облисполкома, вспоминает: «Ему были присущи доброжелательность и отзывчивость. Никогда не показывал высоту своей должности и рабочую занятость, с огромным уважением подходил время для разговора с любым человеком, проявляя искреннюю заинтересованность. Он всегда радовался жизни, в глазах присутствовали улыбка и особый добрый свет».

В 2020 году в СГМУ на конференции, посвящённой военным медикам, воспоминаниями о своём учителе и наставнике поделился Сергей Эммануилов, в то время председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по социальной политике и здравоохранению: «Вениамин Ильич был чрезвычайно собранным, очень ответственным, высокоорганизованным, но в то же время радужным человеком. В нём сочетались строгость и доброжелательность. Можно образно сказать, несмотря на то что у него не было части ноги (он ходил на протезе), Шубин широко и уверенно шагнул по жизни. В руководстве использовал принцип: «Делай как я». И практически во всём с него можно было брать пример...»

Татьяна Подьякова, главный врач Архангельского онкодиспансера с 1969 по 2001 год, также на конференции поделилась такими воспоминаниями: «Участник Великой Отечественной войны, инвалид, чего мы, медики, никогда не замечали, впоследствии народный депутат Верховного Совета СССР, Вениамин Ильич прошёл большую школу – от главного врача районной больницы до инструктора обкома партии, а затем стал руководителем областного здравоохранения. У него был удивительный подход к людям. Он никогда никого не ругал, слова грубого от него не услышишь, но когда было надо, негромко так говорил: «Татьяна Сергеевна, что-то у тебя не так в диспансере». Этого хватало, чтобы срочно исправить ту или иную ситуацию».

Вениамин Ильич на протяжении всей жизни был активным общественником. Он неоднократно избирался в руководящие органы профсоюза медицинских

работников и Общества Красного Креста. Занимал ответственные должности в исполнительных комитетах различных организаций, постоянно стремился к самосовершенствованию, повышая свои профессиональные и политические знания – обучался на курсах по организации здравоохранения. Его авторитет среди коллег, партийных и советских деятелей, а также хозяйственных руководителей был неоспорим. Вся его трудовая биография – это пример преданного служения Отечеству.

Его многолетний добросовестный труд отмечен высшими государственными наградами – орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны I степени и одиннадцатью медалями, среди которых «За отвагу», «За победу над Германией в 1941–1945 гг.», «За трудовую доблесть», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», а также почётными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР, обкома КПСС, облисполкома, значком «Отличнику здравоохранения», «Отличнику гражданской обороны».

В 1989 году Вениамина Ильича Шубина избрали народным депутатом СССР, до этого он многократно избирался депутатом областного Совета депутатов трудящихся.

После выхода на пенсию – с 14 марта 1987 года по 7 февраля 1994 года – Вениамин Ильич был первым руководителем Архангельского областного совета ветеранов войны и труда. Организация существует по сей день, её основными задачами являются: защита социально-экономических, трудовых, личных прав и свобод людей старшего поколения. Ветераны вспоминают, что на посту председателя областного совета ветеранов Вениамин Шубин сделал очень многое для развития ветеранского движения в области в переломный момент, когда в стране происходила перестройка.

Вениамин Ильич Шубин скончался 13 марта 2006 года на 80-м году жизни. Похоронен в Архангельске, на Кузнечевском (Вологодском) кладбище.

На протяжении всей жизни его верной спутницей была Галина Георгиевна Шубина, имя которой вошло в историю архангельской медицины как главного врача родильного дома имени К. Н. Самойловой с 1959 по 1970 год. Как и супруг, она была участницей Великой Отечественной войны, прошла фронтовой путь санитарного инструктора до августа 1945 года. Северяне Галину Георгиевну также вспоминают с благодарностью.

В семье Вениамина Ильича и Галины Георгиевны Шубиных – двое детей, и они продолжили семейную медицинскую династию. Их сын, Валерий Вениаминович, свою трудовую жизнь посвятил военной медицине и в свои 80 лет продолжает работать. Внук, Дмитрий Валерьевич Шубин, живёт в Санкт-Петербурге, трудится в организации, занимающейся разработкой и исследованием лекарственных средств.

В отделе истории медицины СГМУ продолжается сбор материалов, посвящённых жизненному и трудовому пути Вениамина Ильича Шубина. При поддержке министерства здравоохранения Архангельской области планируется издание фотокниги, посвящённой столетию со дня рождения выдающегося организатора здравоохранения Архангельской области. Желания могут прислать свои воспоминания и фотографии для издания.

Анна АНДРЕЕВА,
заведующая отделом истории медицины СГМУ,
член Союза журналистов России



Вениамин Ильич Шубин (второй ряд в центре), его супруга Галина Георгиевна Шубина (третий ряд, слева от него) с однокурсниками. В первом ряду в центре сидит молодой преподаватель, будущий профессор, известный терапевт, кардиолог Татьяна Николаевна Иванова. Архангельск, 1950-е гг. Архив отдела истории медицины СГМУ



Семья Шубиных (слева направо): Вениамин Ильич с внуком Димой, супруга Галина Георгиевна, дочь Ирина Вениаминовна, жена сына Зинаида Николаевна, сын Валерий Вениаминович

Виледь: от древнего человека до Средних веков

В Вилегодском округе, около села Никольск археологи исследовали средневековое городище и ещё нашли стоянку первобытного человека

Нынешним летом экспедиция отправилась на археологическую разведку на городище Маковка, место, известное с 1970-х годов благодаря археологу и историку Элеоноре Савельевой из Сыктывкара.

По словам **Александра Паршина**, специалиста ООО «Археологический научно-координационный центр», целью экспедиции было зафиксировать памятник Маковка для проведения более масштабных исследований и «поставить» его на государственную охрану как объект культурного наследия.



– К сожалению, памятник страдает от незаконных раскопок, – рассказал Александр. – «Чернокопатели» разрушают культурный слой археологических памятников ради предметов, которые для них зачастую ценности не представляют, а для науки – имеют, притом огромную.

– **Что вы нашли на городище?**

– Фрагменты средневековой керамики, мушкетную пулю, части деревянного строения, фрагменты кожаных изделий и другие археологические материалы, которые ещё предстоит изучить, обработать и атрибутировать, то есть определить признаки, по которым можно сказать в том числе, к какому времени их можно отнести. Предполагаем, что это века XV–XVI.



Ведётся топографическая съёмка местности

– **Что это было за поселение, там в Средние века жили люди?**

– Это не совсем поселение. Думаем, это было неким форпостом для торговых людей, которые использовали водные пути – Виледь, Северную Двину. Кроме того, на местности хорошо читается система оборонительных сооружений – два рва и вал. Видимо, то была защита от лихих людей.

– **Значит, это был своего рода «опорный пункт» для «предпринимателей»?**

– Можно сказать и так. Вообще, торговые пути на Виледи – это отдельная тема исследования. Тут видны связи с Москвой и даже с далёкими странами. Например, при разборе одного старого дома в Никольске нашли средневековые западноевропейские

серебряные монеты. Тогдашние жители, не зная ценности этих монет, сделали из них что-то вроде шайб для гвоздей. Эти серебряные монеты были найдены как раз в районе городища Маковка. По рассказам местных жителей, некогда там ещё был найден клад с арабскими монетами. Даже если это просто легенда, в любом случае она помогает лучше понять прошлое края.

– **А как вы обнаружили стоянку древнего человека?**

– Случайно, рядом со средневековым городищем. Это первая выявленная стоянка древнего человека, обнаруженная в Вилегодском округе, ранее научному сообществу неизвестная. Нашли также фрагменты керамики, отходы кремнёвой индустрии – сколы и отщепы.

Предположительно объект относится к неолиту или раннему железному веку. Точную датировку называть пока рано. Керамика, кстати, сходна находкам на месте первобытных стоянок, найденных в Плесецком округе, что говорит о связях и контактах древнего человека. Думаем, стоянка эта в Вилегодском округе не единичная.

– **И что дальше?**

– Дальше – обработка найденных материалов, уточнение датировки, подготовка научного отчёта, участие в научных конференциях и дальнейшие исследования, если получится, как в нынешнем году, найти средства.

Елена ИРХА
Фото автора и из архива экспедиции



Археологи за работой



Обед в полевых условиях



На эмблеме Археологического научно-координационного центра изображён стилизованный наконечник стрелы – как символ изучения древних артефактов



Майская Горка станет доступнее

Мезенское дорожное управление завершает строительство улицы Карпогорской в Архангельске

Протяжённость новой магистрали – два с половиной километра, но они очень важны в городской инфраструктуре.

– Это основная магистраль, которая будет соединять Октябрьскую улицу с Московским проспектом с последующим выходом на Ленинградский проспект, – пояснил значение этой дороги Кирилл Кокорин, заместитель главного инженера Мезенского дорожного управления. – Она разгрузит выход

на Майскую Горку, в результате этот микрорайон станет доступнее.

Ширина каждой полосы – 3,5 метра, что позволит сделать движение по этой дороге безопасным и удобным.

Муниципальный контракт, заключённый с Мезенским дорожным управлением, составляет почти 30 миллионов рублей.

Как рассказал Кирилл Кокорин, в его рамках необходимо завершить монтаж

двух участков теплотрассы и выполнить их врезку в существующую теплотрассу, далее приступить к демонтажу существующих участков теплотрассы и выполнению дорожных работ, которые попадают в зону демонтажа теплотрассы.

– На данный момент между департаментом транспорта, строительства и городской инфраструктуры и ПАО «ТГК-2» заключается соглашение, в рамках которого Мезенское дорожное управление сможет приступить к врезке теплотрассы, – пояснил он. – С нашей стороны заключён договор со специализированной организацией, которая будет выполнять работы

на теплотрассе. Приобретаются материалы для этих работ.

По словам заместителя главного инженера Мезенского дорожного управления, в части дорожных работ будет выполнено устройство ветки ливневой канализации, замена слабого грунта, устройство дорожной одежды, бортового камня, опоры освещения и благоустройство.

– Мы очень благодарны ПАО «ТГК-2» за активное участие и содействие в выполнении монтажных работ на объекте, – подчеркнул Кирилл Кокорин.

Срок выполнения строительно-монтажных работ – до 16 октября нынешнего года.



ЭТОД

Грибная пора

Фото Николая Чеснокова

Спектакль, ставший театральным событием

В конце августа в городе Дубне Московской области состоялся
V театральный фестиваль «Мост дружбы»

В нём участвовали две театральные студии из Архангельска – «Дебют» и «Люди и Лица», руководитель и режиссёр студий – Александр Дунаев. Напомним, обе студии – непрофессиональные, артисты, как взрослые, так и подростки, занимаются в них в свободное от основной работы или учёбы время.

Театр-студия «Люди и Лица» представил на суд зрителей и жюри спектакль «Охота жить» по одноимённому рассказу Василия Шукшина. Лауреатом в номинации «Мужская роль» стал Даниил Семаков – «за творческую смелость», – который сыграл умудрённого и опытного старика Никитича, притом будучи совсем молодым человеком. И зритель, и жюри ему поверили.

Театральная студия «Дебют» показала уже нашумевший в Архангельске спектакль «А зори здесь тихие» по известной повести Бориса Васильева. И получила целую россыпь наград: спектакль – лауреат I степени фестиваля, лауреат в номинации «Лучшая режиссёрская работа», лауреат в номинации «Лучшая сценография», а исполнителя роли старшины Васкова Артемия Ногина отметили в номинации «Лучшая мужская роль».

Причём Артемий – вчерашний школьник, который нынешним летом, как говорят, «с ходу» поступил в петербургский государственный институт сценических искусств, в мастерскую Вениамина Фильштинского, учениками которого в своё время были Константин Хабенский, Михаил Пореченков и другие известные актёры.

По словам Александра Дунаева, он, конечно, удовлетворён признанием, но в то же время замечает:

– Мы третий раз ездим на фестиваль в Дубну. Цель была – вовсе не отхватить награды, а на других посмотреть и себя показать. Это же не соревнования за призы, а возможность «повариться» в общем творческом котле. На фестиваль приехали как профессиональные театры и актёры, так и непрофессиональные. Да, на обсуждении члены жюри во главе с Дмитрием Креминским, режиссёром театра, радиоспектаклей, исполнителем аудиокниг, говорили нам хорошие слова, особо отмечая работу моих «дебютантов». Даже назвали постановку «А зори здесь тихие» театральным событием...

Что касается открытия седьмого театрального сезона студии «Люди и Лица» в Ломоносовском дворце культуры, то она намечена на середину октября. Первым спектаклем будут «Девчата» по повести Бориса Бедного, премьера прошлого сезона, тепло встреченная архангельскими зрителями. Ещё режиссёр обещает в октябре премьеру по пьесе Александра Вампилова «Провинциальные анекдоты» («История с метранпажем», «Двадцать минут с ангелом»), в ноябре – спектакль по пьесе французского драматурга Робера Тома «Восемь любящих женщин».

Надо сказать, что почти каждый год студийцы Александра Дунаева поступают в театральные учебные заведения. В нынешнем году, помимо Артемия Ногина, участница «Дебюта» Юлия Дружинина поступила в московский институт современного искусства, в мастерскую Дмитрия Певцова и Ольги Дроздовой. Участник студии «Люди и Лица» Клим Пестов (главные роли



Сцена из спектакля «А зори здесь тихие»

в спектаклях «Девчата» и «104 страницы про любовь») зачислен на режиссёрский факультет петербургского института сценических искусств.

На вопрос, что же будет со спектаклями, в которых нынешние студенты вуза участвуют, Александр Антонович ответил так:

– Будем согласовывать показы спектаклей в Архангельске с учебными планами вузов Москвы и Петербурга. Так что зрители пусть не волнуются, они увидят полубившихся артистов в наших спектаклях. Хотя... получается, что мы готовим кадры для других театров страны, в ущерб себе. В другой раз подготовлю их так, что ни в один театральный вуз не возьмут! Себе артистов оставляю, – пошутил Дунаев. – А вообще-то, я очень рад за них...

Елена ИРХА

Фото с сайта студии «Люди и Лица»

Уважаемый врач и светлый человек

память

На 89-м году ушла из жизни Елена Викторовна Гайкина

Елена Викторовна – известный и уважаемый в Архангельске врач – всю трудовую жизнь проработала в областной стоматологической клинике. Известно, что её ценили коллеги и стремились попасть к ней на приём пациенты, которые со временем становились постоянными. Для многих она была своеобразным семейным доктором – у неё лечились представители разных поколений архангельских семей.

А мы в редакции «Правды Севера» Елену Викторовну знали и как верную спутницу нашего уже легендарного фотокорреспондента Валентина Евлампиевича Гайкина.

На страницах «Правды Севера» мы рассказывали удивительную историю их любви. Валентин Евлампиевич и Елена Викторовна на протяжении 55 лет отмечали день свадьбы на Кий-острове.

Корреспондентом «Правды Севера» Валентин Евлампиевич работал с 1969 года, постоянно находился в разъездах – на самолётах, вертолётах, вездеходах, катерах, снегоходах, лошадях и оленях. В редакции и дома он порой бывал по несколько дней в месяц – успевал проявить и напечатать снимки – и снова отправлялся в путь. Елена Викторовна терпеливо ждала его из командировок, занималась домашними делами, воспитывала детей.

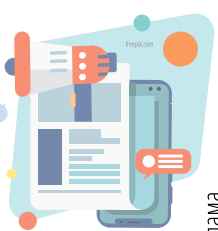
Также Валентин Евлампиевич и Елена Викторовна были знатными огородниками и садоводами и щедро делились урожаем с коллегами и друзьями.



Валентин Евлампиевич из жизни ушёл в декабре 2022 года. И тоже на 89-м году. Прощание с Еленой Викторовной Гайкиной пройдёт 10 сентября в 11:30 в зале прощания Архангельской областной больницы по адресу: улица Самойло, 21.

«Правда Севера» выражает искренние соболезнования родным и близким Елены Викторовны.

**РАЗМЕЩЕНИЕ
РЕКЛАМЫ**



в газете «Правда Севера»
и на сайтах:
region29.ru
pravdasevera.ru

8-921-243-40-12

РЕКЛАМА
**СЛУХОВЫЕ
АППАРАТЫ**
от 7 000 руб. до 60 000 руб.

г. Архангельск, пр. Ломоносова, 98
18 сентября 2026 г., 12:00 – 13:00
Аптека «Аптечный огород»
Тел. 8-912-875-86-51

**Выезд специалиста на дом
и годовой запас
батареек в подарок**
Скидки до 25%

*скидку предоставляет ИП Поздеев Александр Андреевич,
все подробности по телефону.
Подробнее акции и сроки её проведения уточняйте по телефону
у организатора акции. Организатор акции ИП Поздеев А.А.
г. Ижевск ИНН 183102103692, ОГРНИП 32418000057130

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.**

РЕКЛАМА
АКЦИЯ
С 1 сентября по 31 октября 2026 г.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВОДЫ
ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ ИЗ КОЛОДЦЕВ, СКВАЖИН**

Химический анализ воды
(15 показателей)

- Водородный показатель (pH)
- Жесткость общая
- Перманганатная окисляемость
- Железо
- Нитриты
- Марганец
- Хлориды
- Сульфаты
- Нитраты
- Гидрокарбонаты
- Сухой остаток
- Цветность
- Аммиак и ионы аммония
- Свинец
- Нефтепродукты

**6998
рублей**

Микробиологический анализ
(5 показателей)

- Общее микробное число
- Общие колиформные бактерии
- E.coli
- Энтерококки
- Колифаги



Получить стерильную тару
для отбора можно по адресу:
г. Новодвинск, ул. Ворошилова, д.2

ООО «ТЭЧ-Сервис»
E-mail: ekootdel2015@mail.ru

8(81852) 5-02-24

Адрес: г. Новодвинск, ул. Ворошилова, д.2

ТАКЖЕ ПРОВОДИМ Экспресс-тесты на pH в день обращения – **498 руб.**
АНАЛИЗ ПОЧВЫ: анализ на нефтепродукты до 3 суток – **698 руб.**

«Помощь пришла от московской интеллигенции»

В Нарьян-Маре 12–14 ноября 2026 года состоится Всероссийская научно-практическая конференция «Тыко Вылка: историко-культурные аспекты наследия и перспективы развития в XXI веке»

Художник, соратник, проводник

Это масштабное научное событие, в котором также примут участие архангельские учёные и музейные работники, посвящено 140 лет со дня рождения великого самоеда, как называли Тыко Вылку.

В Музейном объединении НАО сообщили, что мероприятия, посвящённые этой дате, проводятся на протяжении всего года: в Национальной центральной библиотеке имени А. И. Пичкова публикуют материалы на тему «Художник. Сказитель. Президент», Музейное объединение НАО ведёт в соцсети «ВКонтакте» сетевой проект «Тыко Вылка – великий самоед», а в этнокультурном центре НАО – сетевой проект «Ссылка на Вылку» (#ссылканаВылку). Также проводятся выставки, конкурсы. А в архангельской библиотеке имени Николая Рубцова создали подкаст о знаменитом ненце.

Организаторы конференции назвали темы, которые предлагаются для обсуждения: «Личность и время. Новые архивные сведения о жизни Тыко Вылки, его роль как государственного деятеля и «Президента Новой Земли»; «Творческое наследие. Анализ художественных работ Тыко Вылки, посвящённых Арктике, его вклад в географические науки и значение как носителя ненецкого эпоса»; «Влияние и развитие. Тыко Вылка и другие лидеры коренных народов Арктики: их роль в мировой политике и культуре»; «Современное применение. Как использовать наследие Тыко Вылки для социокультурного и образовательного развития, в современном дизайне и цифровых технологиях»; «Человек и природа. Гармония человека и природы как основа экологической этики Арктики»; «Культурная самоидентификация. Наследие Тыко Вылки как фундамент для самоопределения и устойчивого развития коренных народов». «Уникальная культура. Тыко Вылка и особенности культуры новоземельцев». Заявки для участия в конференции принимаются до 11 сентября.

Илья Константинович, такое имя он получил в крещении, был известным художником, соратником выдающихся исследователей Арктики, писателем, а после революции 1917 года – главой архипелага.

В 1901 году он стал проводником по Новой Земле художника Александра Борисова, который также обучал тогда ещё юного Тыко Вылку живописи. В 1903 году самобытность его художественных работ отметил Степан Писахов, который на Новой Земле создавал свои работы об этом суровом крае.

В 1909 году Владимир Русанов, известный полярный исследователь, вместе с Тыко Вылкой составили точное картографическое описание Новой Земли, за что Тыко Вылка получил золотую медаль «За усердие», а альбом его рисунков преподнесли царю Николаю II.

В 1909 году Вылка уехал в Москву учиться живописи, в 1910 году впервые представил свои работы на выставке «Русский Север» в Архангельске. В 1912 вернулся на Новую Землю.

В модном сюртуке, с тросточкой в руках

Сетевой проект «Тыко Вылка – великий самоед» Музейного объединения Ненецкого автономного округа рассказывает о многогранности личности Тыко Вылки. Недавно на этом ресурсе вышло повествование о его пребывании в Москве – о чём широкой публике известно мало. И сегодня – о коротком, но важном и ярком московском периоде жизни Тыко Вылки: «В 1910 году Тыко вместе с полярным исследователем Владимиром Русановым отправился в Москву для обучения у профессиональных художников.

Денег катастрофически не хватало, поэтому Русанову пришлось приложить немало усилий, чтобы найти для своего подопечного бесплатное жильё и бесплатных учителей. Помощь пришла от московской интеллигенции: художник Василий Васильевич Переплётчиков предоставил Тыко комнату для мастерской в своей квартире и стал учить его рисовать карандашом, а художник Абрам Ефимович Архипов взялся за уроки рисунка углём и масляными красками. Нашлись учителя и по общеобразовательным предметам. Мария Васильевна Эртель учила его русскому языку и математике; Варвара Сергеевна Воскресенская – географии; профессор Кожевников преподавал ботанику и зоологию.

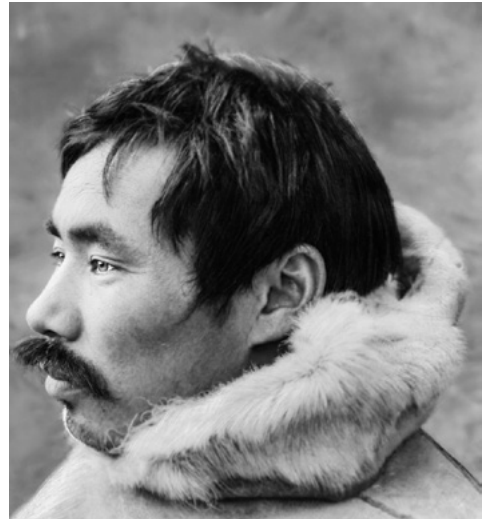
Появление Тыко в Москве вызвало сенсацию. Обыватели не могли решить:

похож он на «самоеда» или не похож. Его утончённые руки и правильные черты лица не вписывались в привычные стереотипы. К тому же он поражал окружающих грамотной русской речью, глубоким интересом к искусству и врождённым благородством. Ему приходилось сталкиваться с такими предметами и понятиями, о каких на Севере и не слышали, привыкать к совершенно иному восприятию мира. Каждый день приносил ворох новых впечатлений, иногда приятных, порой пугающих и почти всегда непонятных. Тыко Вылка даже Русанову не признавался, как ему бывает трудно, а старался самостоятельно разобраться с московской жизнью.

К столице он привык быстро: на уроки ездил самостоятельно на трамвае. Кроме рисования и живописи его учили истории, географии, ботанике, зоологии, математике, русскому языку, литературе, основам геодезии и таксидермии. Старый знакомый З. З. Виноградов подарил фотоаппарат и учил фотографировать. Вылка жадно, как губка, впитывал в себя знания. Он обзавёлся модным сюртуком и рубашкой с крахмаленным воротником, а художник Архипов преподнёс ему котелок. С тросточкой в руках, в своём новом наряде Тыко с удовольствием прогуливался по городу. Это было самое счастливое время в его жизни. Утро он проводил в парках – Сокольниках или Петровско-Разумовском, днём работал в мастерской или посещал музеи, а вечера старался проводить в театрах и на концертах.

Москва ошеломила молодого ненца. Громадные дома, а в одном трамвае людей больше, чем во всём новоземельском стойбище. Следует отметить, что вёл себя в столице Тыко Вылка весьма достойно. Он побывал в Кремле, Румянцевском музее, Третьяковской галерее, театрах. Полюбил оперу, а вот синемаграф ему не понравился. И ничто не доставляло ему столько наслаждения, как посещение музеев. Каждый раз шёл туда как на праздник: тщательно одевался, причёсывался. «Хорошо там было душе моей», – вспоминал он.

Основное время пребывания в Москве было посвящено совершенствованию в живописи. Тыко Вылка хорошо чувствовал краски, постепенно научался брать всё более верные тона.



Илья Константинович Вылка. 1910 год

Василий Переплётчиков обучал Вылку основам работы с карандашом и акварелью, помогая ему освоить технику передачи формы, подбора оттенков и достижения реалистичности. Абрам Архипов, в свою очередь, познакомил его с углём и маслом, подчёркивая, что техника – лишь инструмент, а первичен замысел автора, которому подчиняются и палитра, и композиция.

Однако академические каноны давались Вылке с трудом. Его художественное видение шло вразрез с классическими правилами: он видел мир в иных красках – например, золотой снег или серая вода были для него естественны. Попытки подстроиться под строгие требования школы приводили лишь к тому, что его работы утрачивали самобытность, превращаясь в безликие подражания.

21 марта 1911 года в Московском музее кустарных ремёсел открылась персональная выставка Тыко Вылки. Перед картинами художника разгорались оживлённые дискуссии. Здесь же, на выставке, висела карта Новой Земли, составленная им. Вся Москва валом валила в скромный музей кустарных ремёсел, чтобы увидеть необыкновенные картины необыкновенного живописца.

Спустя полвека Евгений Евтушенко напишет о Тыко Вылке:

...а он себя не раздувал,
И безо всяческих загадок
Он рисовал закат – закатом
И море – морем рисовал.

Был каждый глаз у Тыко Вылки
Как будто щёлка у копилки.
Но он копил, как скряга, хмур,
Не медь потёртую влияний,
А блики северных сияний
И переливы нерпих шкур.

Зимний период подходил к завершению. С окончанием зимы завершалась и годовая программа обучения. Вылка готовился покинуть Москву и, прощаясь с городом, ставшим ему домом, он говорил: «К Москве теперь привык, всё здесь знаю как на Новой Земле».

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото из сетевого проекта
«Тыко Вылка – великий самоед»
Музейного объединения
Ненецкого автономного округа



Здание Кустарного музея в Леонтьевском переулке, где проходила выставка Тыко Вылки. Начало XX века

Тыловые будни

В решениях народных судей Архангельска военных лет отражены самые разные детали жизни и тех, кто преступал закон, и тех, кто им противостоял, трудился доблестно и честно

За карточки и продукты

Некоторые ответственные работники успешно сочетали доходное место и таланты предпринимателя, что позволяло даже в самые скудные, полные лишений годы войны оплачивать прислугу.

16 марта 1944 года народный судья участка № 3 Октябрьского района Архангельска огласил приговор 40-летней уроженке Восточной Галиции, дети которой проживали с отцом в другом регионе.

Суд установил, что в 1942 году она приступила к работе главным бухгалтером в «Резиносбыте», получая 600 рублей ежемесячно, а также по совместительству трудилась за 500 рублей в месяц на заводе № 402, получая продовольственные карточки первой категории, «то есть материально была хорошо обеспечена, и всё же, преследуя цель лёгкой наживы, скупала на рынке продуктовые карточки, часть которых перепродавала по спекулятивной цене, часть отоварила, перепродавая продукты и обменивая их на услуги».

Согласно показаниям свидетелей, хлеб сбывала по сто рублей за килограмм, сахарный песок – по 80 рублей за 200 граммов (стакан). Продуктами расплачивалась с портным, парикмахером и соседями – за уборку мест общего пользования.

Вину не признала, пояснив, что изъятые у неё карточки принадлежат знакомым и сослуживцам, а также что она не успела их передать. Однако указанные ею сослуживцы выдвинутую версию опровергли.

Приговор виновной в спекуляции – пять лет.

В обмен на булочки

31 мая 1944 года народный суд Октябрьского района Архангельска огласил приговор 22-летней агенту снабжения Архангельской городской больницы, ранее судимой за самовольный уход с работы, и возчику медучреждения, 32-летней вдове, воспитывающей малолетнего сына.

«Пользуясь служебным положением, агент снабжения систематически присваивала получаемые на базе продмага для больницы продукты питания – белые булочки, которые при содействии возчика сбывала на рынке путём обмена на молоко, картофель и масло. Всего с 10 декабря 1943 года по 18 февраля 1944 года присвоено булочек – 735 штук».

Для сокрытия хищений агент снабжения вносила фиктивные данные в отчётную документацию. Также суд пришёл к выводу о халатном отношении организатора схемы к своим обязанностям. Оставляя соучастницу хищения, возчика, без предусмотренного должностным регламентом надзора, она допустила исчезновение мешка муки и 45 килограммов фасоли, утерянных во время следования телеги с продуктами по улицам города. Примечательно, что упавшую с воза фасоль добросовестные граждане передали в милицию, а стражи порядка вернули в больницу. Мука же исчезла бесследно. Вместе с ней, но в существенно меньших объёмах ревизоры



не досчитались поставленных в больницу изюма и мяса.

Организатор схемы хищения булочек, предназначенных пациентам, осуждена к пяти годам лишения свободы с конфискацией имущества. Помогавшей ей в обмен на булочки возчику, чей муж погиб на фронте, ранее не судимой, наказание – три года лишения свободы – суд постановил считать условным.

Особо важные ценности

Служители Фемиды обязательно учитывали все смягчающие обстоятельства. Но не всегда преступавшие закон ценили гуманизм суда, порой трактуя его как вседозволенность.

Так, в 1943 году к семи годам лишения свободы условно за растрату осуждена уроженка Ленинграда, вдова, воспитывающая пятерых детей в возрасте от трёх до 17 лет. Спустя год 35-летняя архангелогородка, работавшая экспедитором базы Облпромторга, вновь предстала перед судом.

Согласно приговору, «вместо того, чтобы исправиться, снова совершила не менее тяжкое преступление: с целью поступить на работу, связанную с обращением с товарно-материальными ценностями, скрыла данные о судимости и о том, что не имеет права на такую работу в течение четырёх лет. Устроившись экспедитором на базу, за короткий срок присвоила хозяйственного и туалетного мыла 438 кг стоимостью 1752 руб.».

При назначении наказания суд учёл, что «похищенные товары относятся к фонду нормированных и особо важных в настоящий период времени ценностей».

Наказание – пять лет лишения свободы с конфискацией имущества и запретом после отбытия наказания в виде лишения свободы осуществлять работу с материально-товарными ценностями на пять лет.

К восьми годам лишения свободы с конфискацией имущества осуждена 23-летняя кассир мастерских спецторга.

Не обременённая семьёй девушка, проживавшая в центре Архангельска, на проспекте Новгородском, работала кассиром с мая 1944 года. С августа по ноябрь она «позаимствовала» из кассы предприятия, подделывая наряды, ведомости и накладные, 9895 руб.

Согласно исследованным судом доказательствам, за 2000 рублей купила новые туфли, остальное потратила на посещение ресторана «Арктика», где регулярно обедала. В суде виновной себя не признала, пояснив, что действительно брала деньги из кассы, но планировала всё вернуть.

«Пользуясь доверчивостью...»

В годы войны Поморье продолжало оставаться местом сосредоточения лагерей, где отбывали наказание и работали на строительстве самых разных объектов уроженцы всех республик СССР.

Так, вместе по этапу следовали недавно достигшие двадцатилетия осуждённый в 1938 году за разбой уроженец Литвы и отбывающий наказание за побои житель Ростовской области. До ареста оба не имели определённого места жительства и работы.

Согласно приговору, «в порядке этапирования в другое место заключения в поезде во время остановки на станции Коноша путём проникновения через окно в столовую отдела рабочего снабжения трудящихся похитили продукты питания... при личном обыске у них изъято восемь пачек сливочного масла и килограмм сахарного песка, в вагоне также обнаружено восемь килограммов песка. Всего же из столовой украдено сахарного песка 48,2 кг и масла 8,04 кг». Наказание – по пять лет лишения свободы каждому.

Необычная для военных лет фабула дела привела на скамью подсудимых ранее судимого за хулиганство 30-летнего уроженца Карпогор, начальника снабжения эвакогоспиталя № 2513 в Сольвычегодске.

Размещался госпиталь в бывшей усадьбе купцов Пьянковых, ставшей санаторием, а местные минеральные источники позволили включить эвакогоспиталь в число медучреждений, где раненые проходили восстановительное лечение. И по сей день это здание относится к достопримечательностям старинного города.

Видимо восстановление сил проходило столь успешно, что он предстал перед судом по обвинению в покушении на изнасилование и хулиганских действиях.

11 ноября 1944 года, «пользуясь доверчивым к нему отношением гражданки Куроптевой, пригласил последнюю зайти с ним в квартиру его сестры, проживающей в доме 158 по Петроградскому проспекту, где после ухода сестры в театр в присутствии двух её малолетних детей, применяя насилие, пытался изнасиловать». Злоумышленнику помешали бдительные соседи, услышавшие крики детей и отбивающейся жертвы. Потерпевшая немедленно обратилась в милицию. Но, «когда пришли работники милиции на место преступления, подсудимого там уже не было. Он ушёл в театр государственной филармонии ... в процессе постановки концерта учинил хулиганство, выразившееся в избиении зрителя – капитана-моряка, – выражался похабной бранью, на пренебрежение работников филармонии хулиганство не прекращал, вследствие чего вынудил закрыть занавес, остановив концерт на 10 минут. Когда работники милиции стали выводить хулигана из театра, то одного из них – товарища Ткачёва – пнул... Виновным себя признал только в хулиганстве, но и в покушении на изнасилование вполне уличён показаниями потерпевшей и свидетелей. Учитывая не первую судимость и тяжесть содеянного и вместе с тем принимая во внимание, что Верещагин был на фронте, где дважды ранен и является инвалидом... по совокупности окончательный срок к отбытию – четыре года».

Ксения СОЛОВЬЕВА
Иллюстрация Яна Мальцева

Проспект Дзержинского

Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед



Изначально, в 1972 году при создании привокзального района, эта улица получила название «Вокзальная», но в связи со столетием со дня рождения революционера и партийного деятеля Феликса Эдмундовича Дзержинского (1877 – 1926), отмечавшимся в 1977 году, была переименована в проспект Дзержинского



Проспект Дзержинского. Фото Михаила Шишова

Дзержинский известен в первую очередь как основатель и руководитель Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем. За твёрдость характера и решительность в борьбе с противниками революции он при жизни получил прозвище «Железный Феликс».

Дзержинский по происхождению – поляк, из польского дворянского рода. В детстве Феликс мечтал стать ксёндзом, но, учась в Виленской гимназии, в 1894 году вступил в социал-демократический кружок. В 1896 году ушёл из последнего класса гимназии, чтобы полностью посвятить себя партийной работе. Организовывал подпольные типографии для печатания листовок, вёл агитацию рабочих. Во время Русско-японской войны организовывал в Польше бунты рабочих и диверсии. В 1906 году был делегатом четвёртого съезда РСДРП, где впервые встретился с Лениным и был введён в состав ЦК РСДРП.

До Февральской революции неоднократно арестовывался. В общей сложности провёл в тюрьмах и на каторге около 11 лет, что негативно сказалось на его здоровье и привело к развитию туберкулёза.

После Февральской революции Дзержинский был освобождён из Бутырской тюрьмы и вошёл в состав Московского комитета РСДРП(б). Во время Октябрьской революции был членом военно-революционного партийного центра и Петроградского военно-революционного комитета. Под его руководством 7 ноября были захвачены главный почтамт и телеграф. Дзержинский участвовал в разоружении казаков корпуса генерала Краснова, который по приказу Керенского шёл на Петроград и вплотную приблизился к столице. Затем руководил



Феликс Дзержинский. 1918. Из открытых источников

отрядами красновардейцев, охранявшими Смольный.

С декабря 1917 года по февраль 1922 года Дзержинский был председателем ВЧК, а после её реорганизации – председателем ГПУ и ОГПУ. Один из идеологов и руководителей политики красного террора – кампании карательных мер против классовых врагов и лиц, обвинявшихся в контрреволюционной деятельности. По его инициативе в деятельности ВЧК была введена практика захвата и расстрела заложников при контрреволюционных выступлениях.

В апреле 1921 года Дзержинский был назначен наркомом путей сообщения РСФСР. Одновременно занимал пост

председателя ВЧК и наркома внутренних дел. Руководил восстановлением технической базы железных дорог, решительно боролся с хищениями, бесхозяйственностью, коррупцией и взяточничеством. Соратникам он писал: «На дорогах у нас в области хищений и бесхозяйственности один сплошной ужас... Хищения из вагонов, хищения в киосках, хищения на складах, хищения при подрядах, хищения при заготовках – надо иметь крепкие нервы и волю, чтобы преодолеть это море разгула...»

В декабре 1921 года по его инициативе была создана Вооружённая охрана путей сообщения, остановившая массовые нападения на железнодорожные объекты, грузовые и пассажирские поезда.

Дзержинский занимался также решением проблем детской беспризорности, которая возникла после Гражданской войны. Он возглавил комиссию по борьбе с ней и поддержал идею создания системы детских учреждений – приёмников-распределителей, детских домов, «коммун» и «городков», где дети могли получать медицинскую помощь, образование, питание и возможность для дальнейшей самореализации.

Дзержинский скончался 20 июля 1926 года от сердечного приступа во время заседания объединённого пленума ЦК и ЦКК ВКП(б) и был похоронен у Кремлёвской стены на Красной площади.

Сегодня оценка роли Дзержинского в Русской революции неоднозначна. Упоминание его имени способно разделить аудиторию на две неравные части: одни называют его палачом, другие считают «рыцарем без страха и упрека». Я считаю, чтобы судить о Дзержинском, надо с головой окунуться в эпоху его жизни. Всё было слишком непросто. У молодого Советского государства было много врагов, а также оппозиция. Были убийства Володарского, покушение на Ленина и был красный террор (1918–1922), заявленный ответом на белый террор. Реализаторами красного террора были в основном озлобленные неимущие, их низкий культурный уровень и популярность анархических настроений.

Истоки красного террора могут быть объяснены, но жестокость не может быть оправданной.

Феликс Эдмундович Дзержинский – исключительно сложная историческая фигура. Он был «железным рыцарем революции, её карающим мечом», и он же был созидателем, крупнейшим организатором народного хозяйства страны.

Бегущие по световым волнам

Заканчивается приём заявок на конкурс сценариев VR-фильмов, который проводит Поморский культурный фонд «Берегиня»

15 МИЛЬ
СВЕТА

Конкурс проводится в рамках образовательной кинолаборатории «15 миль света», поддержанный Губернаторским центром Архангельской области. И это очередной проект фонда «Берегиня», связанный с кинопроизводством.

О том, что связывает проекты разных лет, а также об особенностях образовательной кинолаборатории «15 миль света» говорим с Тамарой Статиковой, директором Поморского культурного фонда «Берегиня».

– Все наши проекты объединяет то, что мы занимаемся кинопросвещением и кинообразованием, – начала разговор Тамара Александровна. – Идеи неоднократно были поддержаны Фондом президентских грантов, Президентским фондом культурных инициатив, Губернаторским центром Архангельской области, Министерством культуры РФ, региональным министерством культуры, спонсорами.

За эти годы удалось объединить мультипликаторов, чтобы поднять уровень профессиональной подготовки педагогов, которые ведут детские мультстудии в области. Провели несколько семинаров, конференций в Архангельске и Сыктывкаре по организации региональных кино клубов и обучили кино модераторов, а с 2019 года внедряем в области новое направление – кинопедагогику. В прошлом году впервые работали со студенческой аудиторией – речь идёт о проекте «Северный байопик». (Байопик – жанр в кинематографии, фильм-биография знаменитой личности).

Студенты САФУ, а это будущие историки и социологи, получили возможность освоить новую для них профессию ресёрча (профессиональный термин – исследование, поиск и сбор информации). Эта профессия в киноиндустрии считается второстепенной, но на самом деле она очень важная. Именно ресёрч проверяет соответствие исторических фактов тому, что говорится о них в фильмах. К сожалению, этой профессии нигде не учат, и мы постарались восполнить этот пробел. Архангельские студенты совместно со студентами Института кино и телевидения Санкт-Петербурга окунулись в кинопроизводство с головой, съездили в полевые экспедиции в четыре района Поморья, написали семь сценарных заявок для биографических фильмов о выдающихся людях Архангельской области. И, возможно, кто-то из студентов САФУ, прошедший учёбу в кинолаборатории «Северный байопик», в будущем реализует себя в киноиндустрии.

– То есть все ваши проекты предполагают продолжение?

– Считаю, очень важно, чтобы проекты формировали систему, а разовые проекты, которые «выстрелили», но не получили продолжения, на мой взгляд, малоэффективны. К примеру, в 2024 году мы впервые провели школу кинопедагогов Архангельской области, обучили 27 руководителей детских региональных кино- и видеообъединений, сняли уникальный киноальманах «Север, я люблю тебя!». А сейчас ребята вместе с кинопедагогами со знанием дела снимают фильмы, участвуют в фестивалях. И хочу особо подчеркнуть: учёбу у нас



Во время показа VR-фильмов на Международном кинофестивале Arctic Open

проводят высокопрофессиональные специалисты. Это мультипликаторы студии «Союзмультфильм», действующие российские режиссёры, сценаристы, музыканты, дизайнеры, актёры. Поэтому все наши проекты рассчитаны на продолжение и качественный результат. Фильмы, мультфильмы, созданные участниками наших кинолабораторий, показывает и телеканал «Регион29».

– Сейчас у вас новый проект «15 миль света». Его тоже можно назвать неким логическим продолжением прежних проектов?

– Да, главное, что в основе этого проекта, как и тех, которые ему предшествовали, – совершить прорыв в своих знаниях, буквально попробовать себя в новой роли. Но, начиная новый проект, мы обязательно ищем какую-то «фишку» – то, что отвечает запросам сегодняшнего дня. В этом проекте мы совместили культуру, образование и новые технологии. Мы двигаемся по пути развития креативных индустрий, и это тоже некая сверхзадача. Нашими партнёрами в этом проекте выступили Архангельский колледж культуры и искусства, Северный морской музей.

– Какая роль в этом проекте отведена вашим партнёрам?

– Студенты-первокурсники Архангельского колледжа культуры и искусства пройдут полный цикл кинопроизводства, приобретут практические навыки по созданию

и использованию VR-фильмов на примере музейного проекта. Также они освоят основные этапы кинопроизводства, получат уникальные знания, работая непосредственно с мастерами кино.

А ещё они получат знания по морской истории Русского Севера и освоения Арктики, ведь они обязательно пойдут в музей, будут там общаться со специалистами во время работы в нашем проекте. То есть в результате они обретут новые знания и новые компетенции. И этот практический опыт будущим молодым специалистам обязательно пригодится в дальнейшей работе. И у них уже будет представление, что такое креативные индустрии и как их воплотить в жизнь, чтобы быть востребованным здесь и сейчас. Такие разнообразные возможности даёт им участие в нашем проекте.

– Какие возможности он даёт Северному морскому музею?

– Пять лет назад в Северном морском музее проходила выставка «15 миль света», связанная с историей маяков. В нашем проекте под этим названием впервые в регионе соединили кино, музей и образование. А связующим звеном стала технология виртуальной реальности.

Все учреждения культуры заинтересованы в посетителях, в том числе музеи. Но для этого гостям нужно предложить что-то новое, необычное. Особенно это касается детей и подростков. Ведь постоянно возникает вопрос: как им рассказать о родном крае так, чтобы они не просто поняли, а прочувствовали его историческое значение, а также увидели возможности для своей самореализации в родном городе?

Северный морской музей для сотрудничества в этом проекте мы выбрали потому, что это наш давний надёжный партнёр, знаем, что его специалисты готовы экспериментировать, использовать передовые формы работы. И наш проект предлагает такие возможности – это создание VR-фильмов. В Северном морском музее мы снимем не просто виртуальный документальный фильм, а целый мини-сериал, состоящий из пяти игровых фильмов.

Евгений Тенетов, директор Северного морского музея, написал пять историй, отталкиваясь от экспонатов, которые есть в экспозиции музея. То есть это реальные истории, которые стоят за определёнными экспонатами. И мы предложили всем желающим примкнуть к нашему проекту и написать сценарий на основе этих историй, а заявки мы принимаем до 10 сентября.

– На какие темы будут сняты фильмы?

– Наши партнёры из Северного морского музея предложили следующие истории: «Трагедия на маяке» – история гибели зрителей на Жужмуйском маяке в Белом море зимой 1873 года; «Штурман полярных морей» – рассказ о профессии штурмана, которая особенно ценилась в суровых условиях Арктики; «Сундук мертвеца» – эта история о быте моряков, рассказанная с помощью старого рундука; «Гонка за Арктику. Георгий Седов» – повествование о легендарной экспедиции



Ледокол «Святогор», он же «Красин»



Так выглядит штурманский стол

к Северному полюсу; «Зачем затопили «Святогора» – о самом мощном ледоколе начала XX века и его драматичной и трагичной истории.

Длительность каждого сюжета – от 90 до 120 секунд. Авторы сценариев этих фильмов должны понимать, что при съёмках в условиях виртуальной реальности надо учитывать особые требования. Самое главное – зритель сам погружается в историю, которая происходит вокруг него. К примеру, он оказывается внутри маяка и сможет увидеть, как он оборудован и какие события там происходили, или же будет окружён арктическими льдами во время путешествия к Северному полюсу. И таким образом он становится участником тех исторических событий, о которых рассказывает в фильме. И перед создателями фильмов стоит сверхзадача – за 90 секунд увлечь зрителя, при этом история строится на основе одного яркого события или конфликта. Здесь особенно важны пространство, атмосфера, звук и действие, которое развивается вокруг героя. И главное – должны быть задействованы эмоции. Ведь лучше всего запомнится то, что связано с эмоциональными переживаниями.

Сценарии, которые поступят на конкурс, будет оценивать компетентная комиссия, а для победителей предполагается приз в десять тысяч рублей.

– Чтобы создавать такие фильмы, нужны специалисты и аппаратура. Они у вас есть?

– Режиссёр-постановщик этого проекта – Виталий Семпокрылов, опытный режиссёр из Северодвинска. Кстати, он работает с Анастасией Ломакиной, которая снимает фильмы об Арктике, в том числе в VR-формате. Такой фильм, созданный Анастасией, есть в распоряжении САФУ. Называется он – «Погружение в Арктику». В нём рассказывается о научно-образовательном проекте «Арктический плавучий университет».

Во время проведения Международного кинофестиваля Arctic Open мы также показывали документальные и даже игровые VR-фильмы. Их по всему миру создаётся немало. Здесь есть ещё одна особенность: и для съёмок, и для демонстрации этих фильмов нужна специальная аппаратура. Для нашего проекта её предоставит петербургская компания «Эдейльвейс продакшн», которая проводит фестиваль виртуальной реальности «Культура 360».

– В какие сроки вы должны снять ваш VR-сериал?

– Съёмки фильмов должны пройти в конце октября в локациях. В ноябре отснятый материал будем активно монтировать, а в начале декабря сделаем презентацию готовых фильмов в Северном морском музее. А поскольку это у нас образовательный проект, в колледже культуры проведём круглый стол для работников учреждений культуры и дополнительного образования области. Расскажем о возможностях виртуальных технологий, наглядно покажем, как можно их внедрять в наших учреждениях культуры. Таким образом надеемся продвинуть новые цифровые технологии в Архангельской области.

– Что будет с фильмами, снятыми в рамках вашего проекта, после их презентации?

– Они останутся в Северном морском музее, где их смогут использовать, чтобы по-новому представлять экспонаты, которые находятся в экспозиции. Таким образом, музей получит новый востребованный формат работы. Знаем, что Евгений Тенетов видит в этом перспективу. И будем надеяться, что затем её увидят и сотрудники других музеев.

– Откуда такое название проекта – «15 миль света»?

– Оказывается, что 15 миль – это то расстояние, на которое отбрасывается свет маяка. И мы увидели важную для нас аллегория и красивую метафору: благодаря этим световым волнам, мы можем связать наше героическое прошлое с сегодняшним днём. Наглядно, в новой форме показать его подросткам и молодёжи. Считаю, что это важная форма патриотического воспитания, вовлечение молодёжи в изучение морской истории Русского Севера. И надеемся, что наш исторический мини-сериал в формате виртуальной реальности будет этому способствовать.

Следить за ходом проекта можно в нашей группе в соцсети «ВКонтакте», ведь каждый зритель для нас – полноправный соучастник.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото Артёма Келарева и Северного морского музея из экспозиции музея. Логотип кинолаборатории создала Диана Сахарова, школьница из Санкт-Петербурга, ныне студентка Высшей школы экономики



Рундук, который может рассказать многое о жизни своего владельца



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 13 сентября в 18.00 – «Огоньки» (16+).
- 15, 16, сентября в 18.00 – «Мёртвые души» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 11, 12 сентября – ПРЕМЬЕРА «Муму» (12+).
- 13 сентября в 11.00, 14.00 – «Кошкин дом» (0+).
- 13 сентября в 11.30, 14.30 – «Вкус воды» (6+).
- 13 сентября в 14.30 – экскурсия «Жизнь театральной куклы» (6+).
- 13 сентября в 17.00 – «Три поросёнка» (0+).
- 15, 16 сентября – «Всё будет хорошо!» (0+).
- 15 сентября в 18.30 – спектакль Ирины Ворониной «Самоотверженная любовь» (18+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrpanova.ru

- 12, 13 сентября в 18.00 – «Лекарь поневоле» (18+).
- 13 сентября в 14.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.ru/teatrkukol29

- 12 сентября в 11.00 – «Репка» (0+).
- 12 сентября в 17.00 – ПРЕМЬЕРА «Как Львёнок друга искал» (6+).
- 13 сентября в 11.00 – игра для малышей «В гости к сказкам» (0+).
- 13 сентября в 17.00 – «Колобок» (0+).
- Набор в студии и мастерские детей от трёх лет.
- По заявкам в сентябре – познавательная игровая программа «Посвящение в первоклассники».

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

Концерты Международного 35-го фестиваля «Похвала органу»:

- 11 сентября в 18.30 – концерт в исполнении Артёма Хачатурова (Калининград) (6+).
- 13 сентября в 17.00 – концерт в исполнении Виктора Ряхина (Норвегия) и Даниэля Зарецкого (СПб.) (6+).
- 16 сентября в 18.30 – концерт в исполнении органиста лютеранской церкви (СПб.) Андрея Коломийцева (6+).
- 19 сентября в 17.00 – закрытие фестиваля. Концерт в исполнении Виктора Ряхина, солистов Поморской филармонии, камерного оркестра под управлением Владимира Онуфриева, Архангельской любительской хоровой капеллы имени Максимова (6+).
- 20 сентября в 12.00 – органнй концерт для родителей с детьми «Свита короля» в исполнении Виктора Ряхина (орган), Ольги Голдобиной (фортепиано), Галины Смирновой (флейта), Никиты Шумкова (кларнет), Владимира Федоровцева (саксофон) (6+).
- Авторские экскурсии после концертов проведут Артём Хачатуров, Даниэль Зарецкий, Виктор Ряхин (6+). Билеты в продаже.

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 12 сентября в 11.00 – музейно-образовательное занятие с микроскопами «Растения в деталях» (6+).
- 12 сентября в 11.00 – экскурсия по Ново-двинской крепости (12+). Добираться самостоятельно.
- 12 сентября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
- 12 сентября в 17.00 – экскурсия по выставке «Богатыри. Были-небыли» (12+).
- 13 сентября в 15.00 – экскурсия «Три приезда Петра Первого на Север» (12+).
- 13 сентября в 17.00 – экскурсия «История и культура Поморья XVI–XVII веков» (12+).

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000.

- 12, 13 сентября в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- Новая выставка «Валентин Михалёв. От Севера до Востока» к столетию мастера (12+).
- 12 сентября в 15.00 – экскурсия по выставке скульптора Валентина Михалёва (12+).
- 13 сентября в 15.00 – «Что таит древняя икона: Климент, папа Римский и крещение Руси» (12+).
- 13 сентября в 16.00 – мастер-класс «Северный лев» (12+).
- Набор в детские студии «Домовёнок» (от одного года), «Линия. Пятно» (от семи лет). Справки по тел. 65-35-34.

Усадьбный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- 12 сентября в 15.00 – экскурсия «Тайны старого дома» (6+).
- 13 сентября в 15.00 – экскурсия «Три века русского искусства» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru

- 12 сентября в 12.00 – интерактивное занятие на выставке «Живопись иглой» (6+).
- 12 сентября в 14.00 – экскурсия по выставке «Живопись иглой» (12+).
- 13 сентября в 13.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).
- 13 сентября в 16.00 – экскурсия по выставке «Живопись иглой» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 13 сентября в 12.00 – «Знакомьтесь – Степан Писахов!» (6+).
- 13 сентября в 16.00 – «Гений места» (12+).

Музей-заповедник «Малые Корелы»

тел. 204-164, m.korely.ru

Экскурсии в сентябре для детсадовских и школьных групп:

- «Что такое лес?» (6+), «Хлеб – батюшка, водица – матушка» (6+), «Страда деревенская» (6+), мастер-класс «Куклы-неразлучники» (6+), «Кому – вершки, кому – корешки» (6+), «Путешествие по северным деревьям» (12+), «Осенины» (12+).

Выставочный зал Союза художников

пр. Советских Космонавтов, 178, тел. 27-52-02, vk.ru/vstzal

- Выставочный проект Дмитрия Трубина «Маков цвет» (12+).

В историческом просвете

Северный морской музей продолжает осваивать набережную Северной Двины, открыв здесь очередной музейный объект – уличную стационарную выставку «Двинской путь: истоки морской России»



Экскурсию ведёт Фёдор Пильников

«Завхватническая» политика руководства музея может только радовать горожан – таким образом музейные экспозиции становятся доступны всем, кто желает прикоснуться к истории своего края. Получается такое продвижение культурных и исторических ценностей в народ.

Музей морской, но, как не раз говорил его директор Евгений Тенетов, важно понимать и роль реки, то есть Северной Двины, в истории Архангельска. И вот на причале Красной пристани появился пароход «Коммунар», который известен целым поколениям северян, а сейчас сам его вид согревает сердца, ведь сохранили, не пустили такую важную и душевную речную историю «на иголки».

Затем в музее выпустили альбом, посвящённый истории речного труженика. В его предисловии говорится: «Подобно Волге – важнейшей артерии, сформировавшей Россию внутри страны, – Северная Двина сделала Россию мировой державой и столетиями связывала её с Европой».

Поэтому стоит сделать отдельный поклон реке, с которой также начинались и многие легендарные морские походы, в том числе арктические экспедиции. И то, как река трудилась на благо всего Поморья, теперь можно увидеть на выставке с красноречивым названием «Двинской путь: истоки морской России».

Выставка представляет шесть стеклянных стендов, а на их прозрачные плоскости нанесены контуры

исторических сюжетов, отображающих разные периоды речной, а заодно и морской истории Архангельска.

Стенды накладываются на Северную Двину, которая живёт сегодняшней, современной жизнью. Но во время экскурсии, которую, кстати, блестяще проводил Фёдор Пильников, научный сотрудник Северного морского музея, вдруг на Двине показался знаменитый колёсник «Гоголь». И таким образом «оживил» картинку, связав прошлое и настоящее.

А на одном из стендов его «родной брат» – исторический пароход «Иван Каляев», который 18 июня 1936 года доставил первых градостроителей Молотовска, будущего центра атомного судостроения Северодвинска. Для тех первопроходцев он тогда стал родным домом: на нём обитало шестьдесят человек. К сожалению, отслужив свой век, «Иван Каляев» был заброшен, а затем его останки ушли на металлолом. А ведь мог стать музеем.

На стендах, через которые просвечивается прошлое, можно увидеть важные исторические события и для Архангельска, и для страны в целом – первый визит в город Петра I и рождение российского флага.

Есть стенд, посвящённый экспедиции парохода «Александр Сибиряков», который вышел в рейс из Архангельска 28 июля 1932 года. Экспедиция «сибиряковцев» – первое в истории человечества сквозное плавание по Северному морскому пути из Белого

моря в Берингово за одну навигацию. Как важен и полезен сейчас оказался этот опыт! И стоит вспомнить, что командовал судном полярный капитан Владимир Воронин, работами руководили начальник экспедиции академик Отто Шмидт и его заместитель Владимир Визе.

Что ещё можно увидеть на стендах? Деревянный кремль, который в своё время был «визитной карточкой» Архангельска, Михаило-Архангельский монастырь, сцены поморских промыслов. А также прибытие конвоя «Дервиш» в Архангельск – выставка открывалась во время, когда в городе торжественно отмечали 85-летие этого события.

Автор проекта – руководитель центра «Развитие сообществ и территорий Севера» Андрей Подоплёкин, Графические изображения для проекта создали петербургские художники и музейные проектировщики Мария Пиир и Никита Сазонов. Над изображениями и текстами также работали директор музея Евгений Тенетов и научные сотрудники музея.

Создатели выставки обещают, что каждый стенд будет дополнен QR-кодом, который откроет доступ к аудиогиду.

Проект поддержал Президентский фонд культурных инициатив.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Северного морского музея

