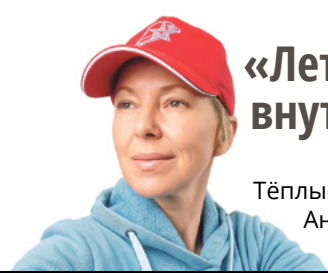
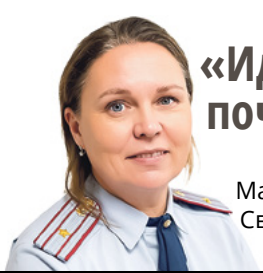


4 612755 880019



«Лето осталось
внутри»
Тёплые воспоминания
Анны Резвой **18**



«Идейных здесь
почти нет»
Майор-психолог
Светлана Тараканова **8**



«Продолжить
работу деда»
Андрей Диамент, внук
великого фотографа **10**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 34 (27352)

2 СЕНТЯБРЯ
2026 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru



ДАНЬ ПАМЯТИ торжества в честь 85-летия
северных конвоев

4

ВОЗРОЖДАЯ ДРЕВНИЕ ХРАМЫ



Новая жизнь Никольской
церкви в Осташино **12**

МАКИ – ЭТО ПРАЗДНИК



Работы Дмитрия Трубина
в Выставочном зале **20**

От площади до площади

Краевед Юрий Барашков –
об архангельской улице
Выучейского

17



Наши люди устояли и победили

Выставка «Спасая
Архангельск»
в Гостиных
дворах

9



Кому война, а кому... срок

Подборка
уголовных
дел 1940-х
годов

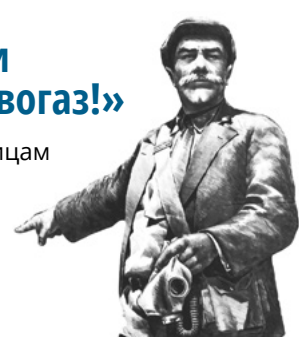
16



«Береги противогаз!»

По страницам
«Правды
Севера»
1941 года

15



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Медиахолдинг
«Регион 29» в Max
max.ru/region29tv

«Бдительность, ответственность, внимание к людям»

3 сентября в России – День солидарности в борьбе с терроризмом

Памятная дата связана с трагическими событиями сентября 2004 года в Беслане и объединяет память обо всех жертвах террористических актов.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский отметил, что спустя 22 года боль от бесланской трагедии не становится меньше.

– В те сентябрьские дни погибли сотни людей, среди них – дети. Время не способно стереть память об этом чудовищном преступлении. Беслан и сегодня остаётся для нас напоминанием о том, насколько бесчеловечен терроризм, не признающий ни границ,

ни национальностей, ни возраста своих жертв, – сказал Александр Цыбульский.

Глава региона подчеркнул, что 3 сентября – это день памяти обо всех людях, чьи жизни унесли террористические и экстремистские преступления.

– Будённовск, Москва, Беслан, Керчь, «Крокус Сити Холл», трагедии Донбасса, Белгородской и Курской областей, Старобельска – за этим стоят человеческие жизни и боль тысяч семей. Забыть такие преступления невозможно. Память о погибших напоминает нам о ценности жизни, мира, добра и о нашей общей ответственности за то, чтобы

не позволить страху и ненависти разделить общество, – отметил губернатор.

По словам Александра Цыбульского, противодействие терроризму невозможно свести только к работе специальных служб и правоохранительных органов. Значение имеют и общественная солидарность, ответственность каждого человека, умение сохранять взаимное уважение и не поддаваться на попытки посеять вражду и разобщённость.

– Бдительность, ответственность, внимание к людям рядом, уважение к нашим духовно-нравственным и семейным ценностям, способность слышать друг

друга – всё это тоже часть общей защиты общества от экстремизма и насилия. Чем сильнее наше единство, тем сложнее разрушить гражданский мир и согласие, – подчеркнул глава региона.

Александр Цыбульский выразил слова благодарности военнослужащим, сотрудникам правоохранительных органов, спасателям, медикам и всем, кто своим трудом противостоит проявлениям терроризма и экстремизма.

– Мы склоняем головы перед памятью погибших и благодарим тех, кто сегодня защищает людей, обеспечивая безопасность и независимость нашей страны. Перед лицом любых угроз особенно важно помнить: наша сила – в способности оставаться вместе и поддерживать друг друга, – сказал Александр Цыбульский.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 34 (27352) от 2 сентября 2026 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».
Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор: С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 01.09.2026 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 02.09.2026.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 1630002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2639. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 9 сентября.



Признание профессионализма

В День российского кино режиссёр Инга Шаршова получила удостоверение члена Союза кинематографистов России

Инга и Алексей Шаршовы – известные имена в мире документального кино. Инга – режиссёр и сценарист, Алексей – оператор и монтажёр. Их фильмы становились лауреатами различных фестивалей. Самые известные – «В зеркале Верколы» (12+), «Были-небыли» (12+), «Скит» (12+), «28 петель» (12+), «Переправа» (12+).

Членское удостоверение Союза кинематографистов России – это признание профессионализма.



На урок – без телефона

Школьникам запретят использовать телефоны на уроках

С 1 сентября 2026 года вступает в силу приказ Минпросвещения России № 316, закрепляющий требования к использованию мобильных телефонов во время учебных занятий. Как сообщил ТАСС министр просвещения Сергей Кравцов, на уроках школьникам запрещено пользоваться телефонами, за исключением случаев угрозы жизни или здоровью учащихся и работников. На переменах использование гаджетов разрешено в соответствии с правилами, установленными образовательной организацией.



На обновлённые стандарты

В школы Архангельской области поступили более 400 тысяч новых учебников

На обновление школьных библиотек направили более 290 миллионов рублей. Новые государственные учебники закупили в рамках перехода на обновлённые образовательные стандарты. В школы направили литературу для четвёртых и восьмых классов, новые учебники по истории для восьмых и девярых классов и по обществознанию для девятых классов.

В августе регион закупил государственные учебники по обществознанию для десятых классов.



Медицина: по новым правилам

С 1 сентября вступает в силу несколько законодательных изменений в медицинской сфере

Они затронут и рядовых пациентов, и работу клиник и врачей. Теперь россияне могут проходить МРТ без направления врача, договор на оказание платных услуг можно будет заключить дистанционно – через сайт клиники. Налоговый вычет за лечение станет доступен по выписке из электронной карты, в села приедут «аптеки на колёсах». Врачи скорой смогут проводить медицинскую сортировку при ЧС и делать УЗИ на месте происшествия.



Для дома, дачи и отдыха

В Архангельске открылась ярмарка УФСИН

Ярмарка продукции исправительных учреждений региона расположилась перед административным зданием УФСИН России по Архангельской области на Троицком проспекте, 96.

Здесь можно приобрести товары, изготовленные на производственных участках колоний. Это изделия из металла и дерева для дачи и загородного отдыха: мангалы, урны, лавки, парковые скамейки и садовая мебель.

На ярмарке продаются сувениры ручной работы и картофель. Ярмарка работает каждую пятницу.



За песни и костюмы

Творческие коллективы из Архангельской области стали победителями XV фестиваля славянского искусства «Русское поле» в Москве

Фольклорный коллектив «Кеврольские жёнки» из Пинежского округа удостоен премии «За эмоциональную выразительность и актёрское мастерство». Это признание аутентичности и сценического таланта артистов.

Студия народного костюма «Живая традиция» из Красноборска завоевала диплом лауреата II степени за коллекцию праздничных мезенских женских костюмов конца XIX века.

Историческая память и современные вызовы

Помощник Президента России, председатель Морской коллегии Российской Федерации Николай Патрушев провёл рабочую встречу с губернатором Архангельской области Александром Цыбульским



Николай Патрушев прибыл в Архангельск в связи с мероприятиями, посвящёнными 85-летию прихода в город первого союзного конвоя «Дервиш». В рамках визита отдельное внимание было уделено вопросам сохранения исторической памяти о северных конвоях, подвиге их участников и вкладе жителей Севера в Победу в Великой Отечественной войне.

На рабочей встрече Николай Патрушев и Александр Цыбульский обсудили вопросы развития Архангельской области как одного из ключевых морских и судостроительных центров страны. Разговор продолжил системную работу по направлениям, связанным с развитием Арктики, использованием промышленного, научного и логистического потенциала региона.

Одной из основных тем стало развитие судостроительной отрасли. Особое внимание на встрече было уделено кадровому обеспечению предприятий – подготовке специалистов, развитию профильного образования и формированию устойчивой системы подготовки кадров для судостроения и судоремонта.

С учётом масштабов судостроительного комплекса Северодвинска и стоящих перед отраслью задач вопрос подготовки квалифицированных специалистов имеет стратегическое значение. Речь идёт как о привлечении молодёжи в профильные специальности, так и о более тесном взаимодействии предприятий с профессиональными образовательными организациями и вузами.

В марте нынешнего года было подписано соглашение о сотрудничестве между правительством Архангельской области, Санкт-Петербургским государственным морским техническим университетом и САФУ. Оно направлено на развитие научно-образовательного кластера в Северодвинске. Речь идёт о создании в городе корабелов научно-производственного центра

в интересах предприятий ОСК и судоремонтных заводов. В качестве базы такого научно-технологического развития предложено использовать Институт судостроения и морской арктической техники САФУ, который многие годы сохраняет тесные кооперационные связи с судостроительными предприятиями и готовит для них кадры.

– Мы достаточно хорошо продвинулись в этом вопросе, видим пути дальнейшего взаимодействия. Я хотел бы попросить вас оказать нам содействие в поиске промышленных партнёров. Мне кажется, что, когда мы создаём такой серьёзный кластер по подготовке профессиональных кадров для судостроительной отрасли, очень важно, чтобы наши основные госкорпорации, которые отвечают за судостроение, я имею в виду в первую очередь ОСК, конечно, принимали в этом активное участие, – сказал в ходе встречи глава региона.

Также Николай Патрушев и Александр Цыбульский рассмотрели вопросы реализации стратегических проектов Архангельской области, дальнейшего развития арктических территорий и усиления роли региона в реализации морской политики России.

Отдельной темой стала работа по сохранению исторической памяти. Помощник Президента России и губернатор Архангельской области обсудили значение мероприятий, посвящённых юбилею «Дервиша», продолжение исследовательской и просветительской работы, сохранение памяти об участниках северных конвоев и жителях региона, обеспечивавших приём союзных судов и грузов в годы Великой Отечественной войны.

По итогам встречи стороны определили направления дальнейшего взаимодействия по вопросам развития судостроения, подготовки кадров, реализации арктических проектов и сохранения исторического наследия Русского Севера.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Указом президента Владимира Владимировича Путина сразу две семьи из Архангельской области отмечены государственными наградами за заслуги в воспитании детей и укреплении семейных традиций.

Орденом «Родительская слава» награждены Анастасия и Сергей Моршневы из Шенкурского округа. Они воспитывают девятерых детей, много лет развивают своё хозяйство в деревне Шипуновской, где вместе с односельчанами собственными силами построили православный храм.

Медалью ордена «Родительская слава» отметили Сергея и Татьяну Акуловых из Архангельска, которые воспитывают пятерых детей. В их семье особое место занимают спорт, творчество и совместное времяпрепровождение.

Такие семьи – настоящая гордость Архангельской области и пример для всех нас! Всего в регионе федеральными наградами «Родительская слава» отмечены уже 29 семей: 13 получили орден и 16 – медаль ордена.

В Архангельской области стартовало народное голосование за соискателей премии «Профессия – жизнь».

Эту награду мы учредили в 2021 году, чтобы выразить признательность медицинским работникам, которые каждый день посвящают себя самому важному делу – спасению жизней и заботе о здоровье людей.

В этом году на премию претендуют 65 специалистов: 30 врачей и 35 представителей среднего медицинского персонала.

На портале «Наше Поморье» можно познакомиться с историями кандидатов и проголосовать: vk.cc/cg24WS. У каждого есть возможность поддержать двух кандидатов – врача и представителя среднего медперсонала.

Лауреатами премии станут 20 человек, каждый получит единовременную выплату в размере 100 тысяч рублей. Голосование продлится до 30 сентября.

В Архангельске прошёл слёт активистов ветеранских организаций и серебряных волонтеров. Проект «Поморское долголетие» строим именно на понимании: старший возраст – новый этап, полный возможностей для общения, движения и общественной работы.

За полгода в рамках проекта прошло более 800 мероприятий: экскурсии, творческие встречи, мастер-классы. Но главное даже не в этом. Вокруг «Поморского долголетия» сложилось настоящее сообщество, где люди сами придумывают форматы, вовлекают соседей и знакомых, становятся инициаторами добрых дел.

Особое место в этой системе занимает серебряное волонтерство. На базе комплексов центров соцобслуживания работают центры серебряных добровольцев, создан центр общения поколений. Когда молодые и старшие работают вместе – передаются знания, ценности, отношение к труду, к своей малой родине.

Устьянская молочная компания вошла в топ-100 крупнейших производителей молока России по итогам 2025 года. Исследование проводили Национальный союз производителей молока (Союзмолоко) и отраслевое издание «Милкньюс».

В прошлом году валовое производство молока в Устьянской молочной компании составило 35,5 тысячи тонн, при этом за семь месяцев 2026-го – 19,7 тысячи тонн, что на 11% больше аналогичного периода 2025 года.

На мемориальном комплексе «Юрьевский рубеж» построен новый объект – пешеходный мост, который создан участниками историко-культурного общества «Победа», командой «Штык решает», бойцами архангельского отряда спецназначения «Ратник» и членами региональной Ассоциации ветеранов СВО в знак безграничного уважения и вечной памяти об участнике СВО Романе Лобанове.

На «Юрьевском рубеже» руками Романа сделано многое – участвовал в реконструкциях военных сражений и сам строил местную инфраструктуру. Он был одним из первых представителей «Ратника», вступившим в ряды общественников. Никогда не отказывал в помощи и скромно работал вместе со «штыками» над развитием уникального мемориала, спрятавшегося в плесецких лесах, – сюда он возил и своего сына, прививая ему любовь к истории своей страны.

Роман погиб весной этого года при защите государственной границы Российской Федерации. Честно выполнял свой воинский долг и не дрогнул под натиском противника, за что посмертно награждён орденом Мужества. Символично, что теперь через овраги «Юрьевского рубежа» перекинут пешеходный мост в его честь.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



max.ru/Tsybulskiy_A

«Дервиш»: особое место в истории

В Архангельске прошли торжества, посвящённые 85-летию прихода в город первого союзного КОНВОЯ

Дань памяти

Помощник Президента Российской Федерации Николай Патрушев и губернатор Александр Цыбульский почтили память участников северных конвоев, возложив цветы к памятнику «Участникам северных конвоев 1941–1945 гг.».

В церемонии также приняли участие начальник Регионального управления ФСБ России по Архангельской области Владимир Рындя, начальник УМВД России по Архангельской области Дмитрий Остапенко, начальник Управления Президента Российской Федерации по вопросам национальной морской политики Сергей Вахруков.

31 августа 1941 года в Архангельск прибыл первый союзный морской конвой под кодовым названием «Дервиш». Его приход положил начало движению северных конвоев, обеспечивавших в годы Великой Отечественной войны доставку в Советский Союз вооружения, техники, продовольствия, стратегического сырья и других необходимых фронту грузов.

Архангельск стал одним из ключевых советских портов на этом маршруте. Вместе с моряками важнейшую роль в обеспечении конвоев играли портовики, железнодорожники и жители города, принимавшие, разгружавшие и отправлявшие поступающие грузы дальше вглубь страны.

Памятник «Участникам северных конвоев 1941–1945 гг.» был открыт в Архангельске 31 августа 2015 года – в 74-ю годовщину прибытия «Дервиша». Он установлен на набережной Северной Двины в районе площади Мира.

Автор монумента – заслуженный художник России, архангельский скульптор Сергей Сухин. Бронзовая композиция представляет корабль, прорывающийся сквозь стену, которая символизирует морскую блокаду. Образ напоминает о тяжелейших условиях, в которых участники конвоев проходили арктическими маршрутами под угрозой атак авиации, подводных лодок и надводных сил противника.

Пример международной солидарности

В столице Поморья прошла научно-практическая конференция, посвящённая северным конвоям.

Всероссийская конференция «Арктические конвои в исторической памяти народов» собрала в Архангельске участников со всей страны, которые обсуждали вопросы, связанные с историей северных конвоев, их вкладом в Победу, изучением и сохранением исторического наследия.

Пленарное заседание прошло в конференц-зале правительства Архангельской области. В нём приняли участие помощник Президента Российской Федерации Николай Патрушев, губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков, ректор САФУ Михаил Данилов, учёные, историки, представители архивного и музейного сообщества, общественных организаций.

Открывая пленарное заседание, Николай Патрушев отметил, что 85-летие прибытия в Архангельск первого союзного конвоя «Дервиш» занимает особое



место в истории Второй мировой войны – именно с него началась одна из самых значимых страниц сотрудничества стран-союзников в борьбе с гитлеровским фашизмом.

– Арктические конвои стали символом мужества, взаимной поддержки и общей борьбы против нацизма. За годы войны по северному маршруту прошли 78 конвоев, которые в крайне опасных условиях арктических морей доставили в Советский Союз более четырёх миллионов тонн различных грузов, необходимых фронту и тылу, – сказал Николай Патрушев. – Однако эта помощь не была безвозмездной. Союзникам поставлялись редкие металлы, пушнина, золото и другие товары. Но значение арктических конвоев измеряется не только объёмом грузов. Их исторический смысл – в уникальном примере международной солидарности. Конвои стали делом моряков, лётчиков, портовиков, военных и гражданских специалистов разных стран, которые героически, не жалея жизни, действовали сообща ради достижения общей Победы.

В то же время, как подчеркнул помощник Президента РФ, сегодня бывшие союзники по антигитлеровской коалиции активно поддерживают нацистский режим.

– В высоких широтах западные страны предпринимают усилия, направленные на подрыв экономических и оборонных возможностей нашей страны. Всячески препятствуют формированию международной морской логистики и безопасности в Арктике, – отметил Николай Патрушев. – Безусловно, Россия преодолевает все трудности. Комплексная реализация новых инвестиционных проектов, формирование Трансарктического транспортного коридора, развитие энергетической инфраструктуры, активизация научных исследований, обеспечение

надёжной защиты наших арктических территорий и акваторий – всё это будет способствовать укреплению национальной безопасности России и повышению качества жизни в Арктическом регионе.

В своём выступлении Александр Цыбульский подчеркнул, что приход «Дервиша» имел значение, выходящее далеко за рамки начала союзных поставок. В один из самых тяжёлых периодов Великой Отечественной войны он стал свидетельством поддержки Советского Союза со стороны других государств.

– Приход первого союзного конвоя в Архангельск имел огромное морально-психологическое значение. В тяжелейший для нашей страны период он стал зримым свидетельством того, что Советский Союз не остаётся один на один с врагом, продемонстрировал поддержку и солидарность со стороны других государств, – сказал Александр Цыбульский.

Губернатор отметил, что более широкий исторический смысл событий, начало которым положил «Дервиш», связан с формированием антигитлеровской коалиции и способностью государств с различными политическими системами объединиться перед лицом общей угрозы.

– Сотрудничество по ленд-лизу стало одним из инструментов взаимодействия стран с различными политическими системами и формирования антигитлеровской коалиции – уникального в истории союза государств, объединившихся перед лицом общего врага, стран фашистского блока. Сам факт такого сотрудничества опрокинул расчёты гитлеровской Германии на международную изоляцию СССР, – отметил глава региона.

Одним из наиболее сложных и опасных направлений этого взаимодействия стали арктические конвои.

– Их история – это история невиданного мужества и героизма моряков

стран-союзников. Каждый переход по северному маршруту проходил в условиях постоянной угрозы: суровой полярной природы, нечеловеческих условий и военной опасности. Мы всегда с глубоким уважением относились к их подвигу и сегодня чтим память всех, кто шёл этим сложнейшим маршрутом – курсом к общей Победе, – сказал Александр Цыбульский.

При этом история северных конвоев, подчеркнул губернатор, не ограничивается морскими переходами. Огромный вклад в обеспечение этого транспортного коридора внесли советские моряки, портовики, железнодорожники, строители и жители Русского Севера.

Чтобы принимать союзные грузы, в Архангельской области в кратчайшие сроки создавалась необходимая инфраструктура. Тысячи людей строили причалы, разгружали суда, ремонтировали поступавшую технику и обеспечивали дальнейшую отправку грузов на фронт.

– За каждым прибывшим кораблём, за каждой принятой и отправленной партией грузов стоял огромный труд людей на берегу, – отметил глава региона.

Этот вклад получил государственное признание: Архангельск носит почётное звание «Город воинской славы», Северодвинск – «Город трудовой доблести».

Отдельный блок выступления Александр Цыбульский посвятил оценке роли ленд-лиза в Великой Отечественной войне. Эта тема, по его словам, и сегодня остаётся предметом серьёзной научной и общественной дискуссии.

– И поэтому, на мой взгляд, оценивать значение ленд-лиза необходимо без крайностей – не преуменьшая его значения, но и не вырывая его из общего контекста войны. В моём представлении вклад стран-союзников в Победу было бы правильно оценивать как весьма существенный, но не решающий.



Второй мировой войны

Ленд-лиз помогал нашей стране, позволял решать важнейшие транспортные, производственные и военные задачи, приближал окончание войны. Но решающую тяжесть борьбы с фашизмом вынес наш народ. И цену нашей Победы ни при каких обстоятельствах невозможно сопоставить с объёмами материальной помощи участников антигитлеровской коалиции, – сказал Александр Цыбульский.

Ещё одним важным смыслом выступления стал исторический опыт сотрудничества государств в годы Второй мировой войны. Глава региона обратил внимание на то, что страны с различными политическими системами смогли объединиться перед лицом общей смертельной опасности, однако впоследствии этот опыт не стал основой прочного мира.

– Тем важнее для нас сохранять память о тех исторических моментах, когда перед лицом общей угрозы государства, имевшие различные политические системы, сумели взаимодействовать и действовать сообща, – сказал губернатор.

По словам Александра Цыбульского, именно поэтому память о «Дервише» и других союзных конвоях имеет значение и сегодня.

– Наша страна по-прежнему стремится опираться на общую память о Победе как на основу для сближения народов. Поэтому мы уважительно и бережно сохраняем историю «Дервиша» и других союзных конвоев. Для нас это не только память о поставках, кораблях и маршрутах. Это память о людях, об их мужестве, ответственности и способности объединяться перед лицом абсолютного зла, – подчеркнул глава региона.

Завершая выступление, Александр Цыбульский отметил, что история северных конвоев остаётся предметом дальнейшей исследовательской работы.

– И эта история ещё далеко не исчерпана. Научный поиск продолжается. Продолжаются тематические исследования, работа с архивными источниками, уточнение обстоятельств и возвращение из забвения имён и судеб участников тех событий. Уверен, что наша конференция станет важным шагом на пути к объективной исторической истине, – сказал губернатор. – Она позволит пролить свет на неизвестные страницы истории, открыть новые грани подвига участников северных конвоев и жителей Русского Севера и, самое главное, передать эту память будущим поколениям. Потому что сохранение исторической

памяти – это не только дань прошлому. Это наша ответственность перед будущим.

Особое место в программе пленарного заседания конференции заняла научная работа с историческими источниками.

Научный директор Российского военно-исторического общества, доктор исторических наук Михаил Мягков представил доклад «Ленд-лиз для СССР в военно-политических и стратегических расчётах США и Великобритании 1941–1945 гг.». В нём были рассмотрены формирование системы союзных поставок, место северных конвоев среди других маршрутов и военно-политический контекст взаимодействия стран антигитлеровской коалиции.

Заместитель директора Государственного архива Архангельской области Василий Трофименко рассказал о северных конвоях в документах областного архива. В его фондах сохранились материалы органов власти, Архангельского морского торгового порта, Северного морского и Архангельского арктического морского пароходств, а также личные документы участников событий. Среди них – свидетельства о подвигах моряков, переписка руководства области и порта по вопросам приёма и разгрузки конвоев и грузовые планы союзных судов.

Перед началом пленарного заседания участники конференции осмотрели выставку «Союзные (северные) конвои и ленд-лиз 1941–1945 гг.», организованную в здании правительства Архангельской области.

Основу экспозиции составили более 200 редких и уникальных предметов из коллекции фонда «Международный центр северных конвоев». Это документы, личные вещи ветеранов, предметы быта моряков и грузы ленд-лиза, фрагменты экипировки лётчиков, моряков и командного состава флотов союзников, а также коллекция орденов и медалей, которыми в разных странах награждали участников северных конвоев.

Отдельные разделы выставки посвящены секретной операции «Бенедикт», гибели лесовоза «Ижора», истории ледокольного флота и роли Северного морского пути в годы войны. В экспозиции представлены модель ледокола «Иосиф Сталин», меню его моряков 1942 года и воссозданный фрагмент штурманского стола. Особую ценность представляют экспонаты, переданные семьями ветеранов.



На морских переходах

Николай Патрушев и Александр Цыбульский ознакомились с новой экспозицией в историко-архитектурном комплексе «Архангельские Гостиные дворы», приуроченной к 85-летию прибытия в Архангельск первого союзного конвоя «Дервиш».

Экспозиция дополняет выставочное пространство «Спасая Архангельск» и рассказывает об истории арктических конвоев, а также о людях, которые обеспечивали работу северного маршрута в годы Великой Отечественной войны.

Архангельск оказался в центре этих событий неслучайно. Порт принимал прибывающие суда, обеспечивал их разгрузку, ремонт и подготовку к обратному переходу. Одновременно город подвергался атакам немецкой авиации, которая стремилась вывести портовую инфраструктуру из строя. Именно поэтому тема арктических конвоев напрямую связана с основной экспозицией «Спасая Архангельск», посвящённой работе системы противовоздушной обороны города в 1941–1945 годах.

О масштабах работы Архангельского порта говорят цифры. Только в 1941 году сюда прибыли 46 судов в составе семи конвоев. Они доставили 24 777 тонн вооружения, в том числе 699 самолётов и 466 танков. Всего за годы войны в северные порты СССР был направлен 41 конвой в составе 839 судов, из которых 741 транспорт достиг места назначения. На морских переходах погибло 61 судно, ещё 37 были вынуждены вернуться в порты.

В экспозиции представлены предметы из фондов Архангельского краеведческого музея, Северного морского музея, частной коллекции В. В. Лаврова и домашнего архива Г. Г. Валовой.

Посетители могут увидеть модели судов, связанных с северным маршрутом, – парохода «Кара», ледоколов «Ленин» и «Ледокол № 8», парохода «Тбилиси». Среди экспонатов также представлены часы с парохода типа «Либерти», барометр и штурманская линейка.

На стендах размещены фотографии судов и боевых кораблей, сопровождавших арктические конвои, личные документы архангелогородцев, арматурная тетрадь парохода «Аркас», исторический журнал 5-го дивизиона СКА ОВРа Беломорской военной флотилии Северного флота, пропуска и другие архивные материалы.

Отдельная часть выставки посвящена поставкам по ленд-лизу. Здесь представлены элементы обмундирования, спасательные средства, приборы, а также сохранившаяся тара от продовольствия – консервные банки, коробки и мешки.

В рамках посещения Гостиных дворов Николай Патрушев и Александр Цыбульский также осмотрели выставку «СВОИ». Экспозиция рассказывает историю специальной военной операции через судьбы и участие жителей Поморья и показывает масштабную и последовательную поддержку, которую Архангельская область оказывает новым территориям, – от отправки гуманитарных грузов и восстановления разрушенной инфраструктуры до волонтерской работы.

Подготовила Марина СОСНОВА



Главное – защищённость детей

В Поморье перед началом учебного года усилены меры безопасности

Ключевое направление

Антитеррористическую защищённость объектов образования и принимаемые меры по повышению безопасности учебных заведений в преддверии Дня знаний обсудили на заседании региональной антитеррористической комиссии, которое провёл губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Подготовка к 1 сентября включает не только организацию праздничных мероприятий для учеников и их родителей, но и обеспечение комплексной безопасности детей в День знаний и на протяжении всего учебного года.

На обеспечение антитеррористической защищённости объектов образования в 2026 году выделено более 307 миллионов рублей.

– Антитеррористическая защищённость образовательных организаций – одно из ключевых направлений подготовительной работы к началу учебного года. На территории Архангельской области находятся 13 объектов частных образовательных организаций и 1169 объектов государственных и муниципальных образовательных организаций. По всем объектам разработаны и утверждены паспорта безопасности, – пояснил министр образования Архангельской области Евгений Мелёхин.

В преддверии начала нового учебного года для отработки навыков действий сотрудников образовательных организаций в экстренных ситуациях в детских садах, школах и организациях среднего профессионального образования проведены всероссийские учения по отработке угрозы совершения преступлений террористической направленности.

В рамках проводимых комиссионных проверок образовательных организаций особое внимание уделялось наличию периметрального ограждения, видеонаблюдения, кнопок тревожной сигнализации с выводом на пульта централизованной охраны подразделений вневедомственной охраны Росгвардии и частных охранных организаций, физической охраны, систем контроля и управления доступом и осуществлению пропускного режима.

Вместе с тем Александр Цыбульский обратил внимание глав Вельского и Онежского округов на необходимость устранения выявленных недочётов при подготовке документации.

– В самое ближайшее время все нормативно-правовые акты должны быть оформлены соответствующим образом. Это касается и проверок образовательных учреждений на муниципальном уровне – они должны проводиться своевременно, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Руководители частных охранных организаций, обеспечивающих безопасность образовательных объектов, предупреждены о том, что работающие в школах охранники должны быть готовы к действиям в экстремальной ситуации, в том числе в условиях возможных попыток совершения террористических актов, экстремистских акций или групповых нарушений общественного порядка.

В целом при обеспечении охраны общественного порядка планируется задействовать порядка одной тысячи сотрудников органов внутренних дел, Росгвардии и частных охранных организаций. На случай осложнения оперативной обстановки созданы резервы сил и средств УМВД и управления Росгвардии.

По 4 сентября УГИБДД УМВД совместно с министерством образования Архангельской области проводит профилактическое мероприятие «Внимание – дети!», в ходе которого будут приняты дополнительные меры по обеспечению безопасности несовершеннолетних участников движения, а также проведены уроки дорожной безопасности в образовательных организациях.

Помимо этого, в ходе совещания обсудили антитеррористическую защищённость избирательных участков.

Выявить группы риска

Меры по профилактике потребления молодёжью наркотических средств стали ключевой темой заседания региональной антинаркотической комиссии, которое провёл губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Для раннего выявления немедицинского потребления наркотических и психотропных средств в образовательных организациях Поморья на регулярной основе проводится социально-психологическое тестирование. Такому тестированию, которое осуществляется центром психолого-медико-социального сопровождения «Надежда», подлежат обучающиеся, достигшие возраста 13 лет.



Для его проведения используется единая для всей страны методика.

Охват тестированием обучающихся школ в прошлом учебном году составил 98,9 процента, а студентов СПО – 99,69 процента. Это выше показателей по Северо-Западному федеральному округу и Российской Федерации в целом.

– Участие в тестировании является добровольным, – пояснил министр образования Архангельской области Евгений Мелёхин. – При этом ежегодно особое внимание уделяется работе по недопущению отказов от прохождения тестирования: количество отказов обучающихся всех типов организаций от прохождения СПТ по сравнению с предыдущими годами сокращается. Это свидетельствует о качественной информационно-разъяснительной работе с родителями и мотивационной работе с обучающимися.

По результатам тестирования доля обучающихся школ и организаций СПО с высокой вероятностью вовлечения в рисковое поведение сократилась по сравнению с прошлым годом. Региональный показатель по обучающимся этой категории ниже показателей по СЗФО и Российской Федерации.

– В отношении обучающихся группы риска кроме актуализации профилактической работы организуются профилактические медицинские осмотры, – сказал Евгений Мелёхин. – Именно данный этап выявляет реальных потребителей. Для проведения профилактических медицинских осмотров результаты тестирования направлены в министерство здравоохранения Архангельской области.

Приоритетной задачей является качественное использование результатов тестирования для оказания адресной психолого-педагогической помощи нуждающимся. По итогам прошлого учебного года министерством образования проведён анализ профилактической работы в 51 школе, где отмечается наибольшее количество обучающихся, отнесённых к группе риска.

В 2026/27 учебном году работа по анализу результатов профилактики и предоставления реальной адресной психолого-педагогической помощи обучающимся, отнесённым к группе риска, будет усилена, и прежде всего на муниципальном уровне. Для сопровождения данной работы центром «Надежда» в третьем квартале текущего года запланирован специальный семинар-практикум.

Подводя итог совещания, глава региона отметил, что эффективная профилактика и проведение тестирования позволяют сократить факторы риска, повышающие вероятность вовлечения в употребление наркотиков.

– В целом работа в этом направлении налажена – показатели у нашего региона неплохие в разрезе СЗФО и всей Российской Федерации, но необходимо сделать упор на работе с теми подростками, которые больше остальных подвержены риску вовлечения в наркопотребление, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Кроме того, в ходе заседания обсуждались вопросы осуществления государственного контроля в сфере деятельности, связанной с оборотом прекурсоров наркотических средств и психотропных веществ.

Подготовила Марина СОСНОВА



В зависимости от заслуг

На внеочередной сессии областного Собрания приняты законопроекты, регулирующие получение различных форм поддержки

Повышая престиж учителя

Учителя Поморья получают право на бесплатную юридическую помощь в рамках нового статуса.

Депутаты Архангельского областного Собрания в двух чтениях поддержали законопроект, закрепляющий за педагогами региона право на получение бесплатной юридической помощи. Документ разработан во исполнение указа Президента РФ «О дополнительных мерах поддержки учителей».

Подписанный главой государства документ направлен на повышение престижа педагогической профессии и закрепляет особый общественный статус учителя. Он устанавливает для педагогов целый комплекс дополнительных мер поддержки, среди которых упрощённый порядок присвоения звания «Ветеран труда», приоритетный приём детей педагогов в детские сады и школы, бесплатная юридическая помощь и другие. Регионы при этом сохраняют право расширять федеральный пакет поддержки дополнительными льготами на своём уровне.

Законопроект Архангельской области включает педагогов в перечень граждан, имеющих право на бесплатную юридическую помощь в рамках государственной системы региона. Речь идёт о консультациях по вопросам:

- осуществления педагогической деятельности;
- реализации трудовых прав;
- социальных гарантий и получения мер социальной поддержки.

– Очень важно, чтобы педагоги Поморья чувствовали поддержку и знали, что могут получить квалифицированную юридическую помощь, не тратя на это личные средства.

Уверена, что эта мера станет ещё одним шагом к повышению престижа учительского труда в регионе, – отметила председатель Архангельского областного Собрания депутатов **Екатерина Прокопьева**.

Для получения помощи учителю будет достаточно предоставить документ, подтверждающий его статус. Ожидается, что на федеральном уровне в шестимесячный срок будет установлен единый образец соответствующего удостоверения.

– Хотя по указу президента на изготовление специальных удостоверений для учителей отведено около полугода, наш закон вступает в силу уже сейчас. Это значит, что педагоги нашего региона уже в ближайшее время смогут обращаться за юридической помощью, – подчеркнула парламентарий.

Для первоочередных расходов

Финансовые поступления в Архангельскую область будут распределяться более оперативно.

На сессии принят закон, предусматривающий механизм оперативного перераспределения дополнительных безвозмездных поступлений из федерального бюджета.

Документ был подготовлен для обеспечения своевременного финансиро-

вания социально значимых и первоочередных расходов региона в нынешнем году.

– Правительство Архангельской области наделяется правом направлять средства полученных дотаций, не имеющих целевого назначения, на наиболее острые нужды без необходимости внесения поправок в сам бюджетный закон, – отметила заместитель председателя комитета областного Собрания по вопросам бюджета, экономики, финансовой и налоговой политике **Надежда Виноградова**. – Это позволит ускорить доведение средств на оплату труда и страховые взносы работников бюджетной сферы, включая резерв на повышение зарплат, оказание мер социальной поддержки населению, обеспечение лекарственными препаратами, возмещение недополученных доходов организациям в связи с государственным регулированием тарифов, финансирование мероприятий по ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Кроме того, законопроект позволяет использовать поступившие дотации для покрытия возможного недовыполнения планов по налоговым и неналоговым доходам, что обеспечит стабильность исполнения уже утверждённых бюджетных назначений.

Решение о перераспределении будет оформляться путём внесения изменений в сводную бюджетную роспись и кассовый план областного бюджета.

Соответствовать указу президента

Архангельские парламентарии приняли пакет законов о расширении льгот для участников СВО и их семей.

На внеочередной сессии Архангельского областного Собрания депутаты в двух чтениях поддержали сразу несколько законопроектов, которые приводят региональное законодательство в соответствие с указом Президента РФ от 15 мая 2026 года № 327. Документ устанавливает единый федеральный стандарт базовых мер поддержки для участников специальной военной операции, бойцов приграничья, ополченцев Донбасса, а также членов их семей во всех регионах страны.

Законопроекты разработаны во исполнение поручений главы государства и внесены губернатором Архангельской области Александром Цыбульским. Все инициативы объединены общим подходом: они уточняют и расширяют круг получателей льгот, в ряде случаев закрепляют приоритетный порядок предоставления мер поддержки и снимают административные барьеры, которые ранее могли препятствовать получению помощи. Теперь меры поддержки будут предоставляться не только действующим участникам и ветеранам СВО, но и лицам, содействующим выполнению задач или отражавшим вооружённое вторжение на границе и в приграничных с зоной спецоперации регионах России, а также бойцам, с 11 мая 2014 года принимавшим участие в боевых действиях в составе подразделений ДНР и ЛНР.

Отдельное внимание уделено членам семей – установлен их исчерпывающий перечень. В него, например, включены супруги, совместно проживавшие с участниками СВО родители, несовершеннолетние дети, в том числе родившиеся после гибели отца, дети-инвалиды старше 18 лет, а также дети до 23 лет, обучающиеся по очной форме в образовательных организациях. Льготы распространяются и на семьи погибших, умерших, пропавших без вести защитников.

Первый блок поправок касается сферы культуры и спорта. Один из законопроектов корректирует областной закон «О физической культуре и спорте в Архангельской области», второй вносит изменения сразу в три региональных закона – о политике в сфере культуры, о музеях и музейном деле, а также о театрах и театральном деле. В соответствии с указом президента в Архангельской области скорректированные категории участников СВО и членов их семей получают право на льготные занятия спортом в физкультурно-спортивных и образовательных учреждениях, посещение физкультурных мероприятий, областных концертных и культурно-досуговых организаций, музеев и театров.

Из областного закона о физической культуре и спорте исключена норма об обязательном проживании на территории Архангельской области. Теперь льготы по посещению областных спортивных организаций смогут получать все участники СВО независимо от их прописки, что соответствует указу президента. Кроме того, органы местного самоуправления муниципальных

образований наделяются правом самостоятельно предоставлять аналогичные преференции при посещении муниципальных учреждений культуры и спорта.

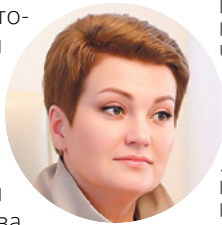
– Раньше получалось, что право на льготу зависело не от заслуг человека, а от того, в каком подразделении он служил. Сейчас мы убрали эти формальные преграды. Бесплатное или льготное посещение учреждений культуры и спорта будет доступно каждому участнику СВО, независимо от того, воевал ли он в регулярной армии, добровольческом отряде или ополчении Донбасса. И что важно, мы распространили эту норму на исчерпывающий круг членов семей, включая малышей, родившихся после гибели отца, или родных, признанных пропавшими без вести, – рассказала заместитель председателя комитета облсобрания по культурной политике, образованию, науке, туризму и спорту **Елена Сидорук**.

В продолжение системной работы депутаты закрепили приоритетное право всех указанных категорий участников СВО и членов их семей на получение бесплатной юридической помощи, а также поддержали в двух чтениях три законопроекта в сфере социальной поддержки граждан.

Первый из них вносит изменения в областной закон о предоставлении единовременной денежной выплаты на газификацию индивидуальных жилых домов и домов блокированной застройки отдельным категориям граждан. Размер выплаты сохранён на уровне 100 тысяч рублей, но не более фактических затрат на покупку газового оборудования или прокладку газовой трубы, а круг получателей уточнён в соответствии с новыми федеральными категориями.

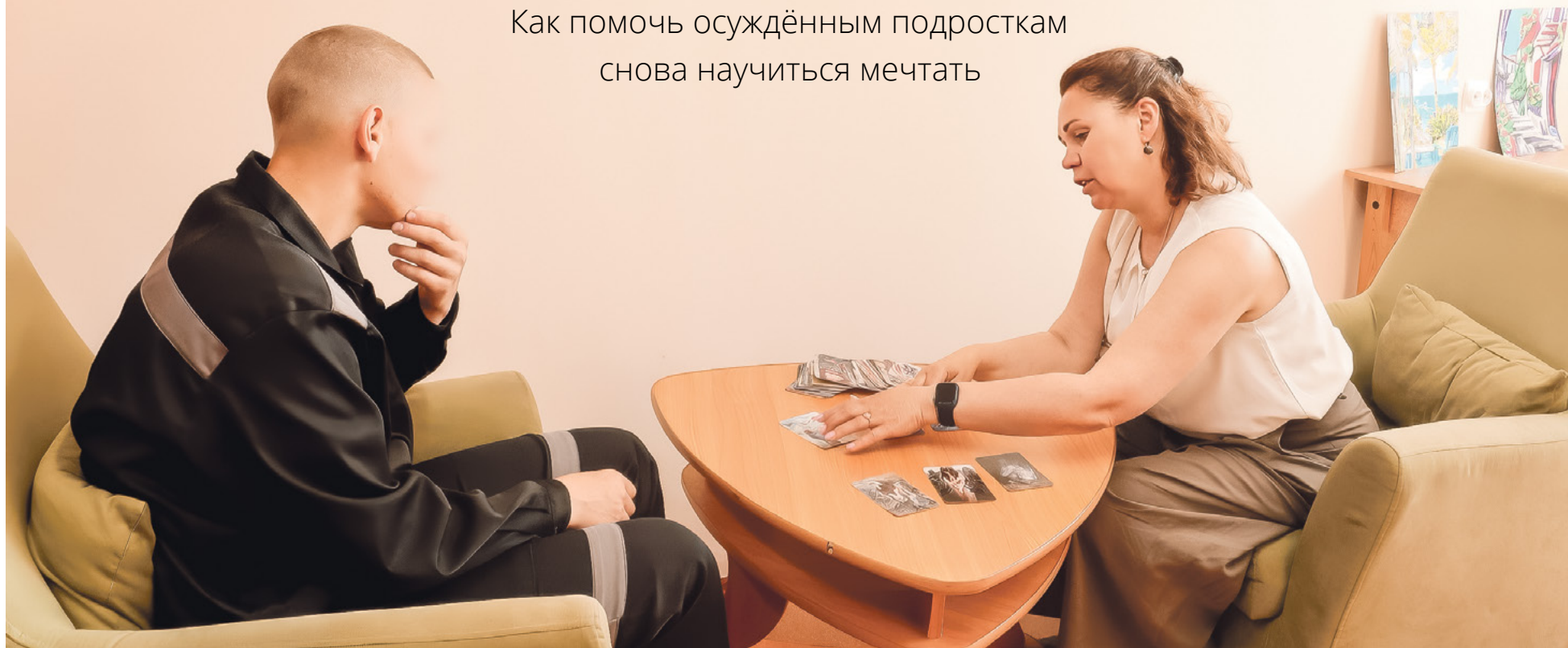
Две другие законодательные инициативы закрепляют приоритетное право участников СВО и членов их семей на получение социальных услуг на дому, в полустационарной и стационарной форме, а также оказание им в первоочередном порядке государственной социальной помощи, в том числе на основании соцконтракта, за счёт средств областного бюджета.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото пресс-службы
областного Собрания



Стать лучшей версией себя

Как помочь осуждённым подросткам
снова научиться мечтать



Кабинет психолога Архангельской воспитательной колонии встречает теплом и уютом, которых здесь, за колючей проволокой, совсем не ожидаешь. Красок кабинету добавляют висащие на стенах мотивационные плакаты, картины и пазлы. Здесь много цветов – они создают атмосферу жизни, способной прорасти сквозь бетон и решётки.



Хозяйка этого кабинета – майор внутренней службы **Светлана Тараканова** – психолог, к которой идут те, кого на свободе обычно называли трудными подростками. Она же называет их просто детьми. Даже тех, кто проходит по статье за терроризм. Даже тех, чьи дела заставляют содрогнуться опытных следователей. И они сами идут к ней, чтобы заново научиться мечтать. Идут, чтобы найти свою жизненную дорогу.

Работать по любви

Сначала Светлана Юрьевна работала в Вельской уголовно-исполнительной инспекции с теми, кто отбывал наказание без лишения свободы. А два с половиной года назад начала трудиться в Архангельской воспитательной колонии. По её словам, переход для неё не был чем-то особенным.

– Цели и задачи у нас одни, хоть на воле, хоть в изоляции, – объясняет она, – это психологическая помощь осуждённым – и не имеет значения, лишены они свободы или нет. Мы стремимся помочь им решить те проблемы, которые привели их сюда. Но специфика работы абсолютно разная. На свободе люди приходят сами: у них есть запрос, они живут в обществе, общаются с близкими. Там всё гораздо проще. А здесь изоляция, да и к тому же

несовершеннолетние – совсем другой контингент.

В инспекции в Вельске ей тоже приходилось работать с подростками, но там они знали: можно уйти домой, позвонить маме. Здесь они оказались отрезанными от привычного мира.

По словам Светланы Юрьевны, согласие несовершеннолетнего на работу с психологом подписывается им при поступлении в учреждение. Однако она считает необходимым объяснять подросткам, что никто не может заставить их работать с психологом.

– Это добровольная возможность. И далеко не все сразу решают ею воспользоваться, – отмечает она. – Не всегда хотят разбираться, как оказались здесь.

Особенно тяжело в самом начале, на этапе карантина. Именно тогда Светлана Юрьевна впервые встречает новичков.

– Нам разрешено не носить форменную одежду, – говорит она. – И это очень многое решает. Мы представляемся, объясняем, кто мы и для чего находимся в колонии. Рассказываем подросткам, что здесь они могут работать над собой, понять причины случившегося.

В эти моменты Светлана Юрьевна чувствует себя не работником учреждения, а скорее старшим другом, пришедшим на помощь. Многие подростки скептически пожимают плечами: «Я сам всё знаю и без вас точно справлюсь».

– Тогда я им объясняю, что психология – это наука, – продолжает она. – Точно такая же, как физика. Все знают, что вода замерзает, но объяснить этот процесс может не каждый. Так и здесь: психология – не гадание на картах, а научно обоснованные приёмы.

Светлана Юрьевна нередко сама удивляется тому, как легко ей удаётся ладить с воспитанниками, – видимо, сказывается то, что у неё трое сыновей. К тому же десять лет она проработала в школе. Оттого подростки для неё и не чужие. Да и педагогика всегда была ей интересна, а психология стала логичным продолжением.

– Дети чувствуют, что я им всегда отвечаю честно, – говорит она. – Доверие возникает не сразу, а в процессе общения. Они видят, что я советую им то же самое, что советовала бы своим сыновьям.

Если ребёнок сворачивает не туда

Ещё не встретившись с вновь прибывшими ребятами, Светлана Юрьевна уже знает о них многое. В личных делах помимо самих преступлений она замечает много необходимых для их понимания деталей.

– Условия, способствующие совершению правонарушения, видны сразу, и у многих они схожи, – поясняет Светлана Юрьевна. – Неблагополучные семьи, детские дома, употребление психоактивных веществ. Самое главное – невнимание родителей. Ведь ещё до того, как случается непоправимое, начинаются первые звоночки: комиссии по делам несовершеннолетних, административные штрафы. Это сигнал для всех взрослых: ребёнок сворачивает не туда.

Но оступившиеся подростки должны уяснить, что у них есть шанс найти свою дорогу в жизни. Для этого им нужно осознать, что существуют понятия «нельзя» и «надо». У многих ребят, по словам психолога, возникают проблемы с этими ограничителями. Они строятся на принципе «хочу – значит можно». Не задумываются о законе, верят, что их не поймают.

К психологу приходят не только воспитанники. Сюда заглядывают и их родители, когда приезжают на свидания.

– Чаще всего они спрашивают: как разговаривать с сыном, какие слова подобрать? – поясняет Светлана Юрьевна.

По словам психолога, далеко не все родители искренне заинтересованы в том, чтобы разобраться в причинах случившегося с их детьми, чтобы не повторять ошибок.

– Стереотип, что все ребята здесь буйные и трудные, разбивается быстро, – продолжает Светлана Юрьевна. – На индивидуальных занятиях ты вдруг видишь не взрослого парня, а маленького испуганного ребёнка. Потерянного, растерянного, боящегося будущего. Наверное, я вообще первый человек, который спрашивает его о чувствах. Его никогда никто не спрашивал, что он чувствует на самом деле.

По словам Светланы Юрьевны, особенно тяжёлый пласт работы – с теми, кто попал за решётку по статьям о терроризме и экстремизме. Таких подростков часто используют в интернете, манипулируя их несформировавшимся сознанием.

– Идейных здесь почти нет. Основная масса пошла за деньгами, – объясняет она. – Они не мыслят в глобальном масштабе. Совершая поджоги, не осознают, что этим приносят вред государству, а не просто чужому имуществу. Осознание приходит только здесь, в изоляции. И тогда они понимают, что их использовали, а может, и обманули, ведь многие не получили никаких денег.

У Светланы Юрьевны есть любимое упражнение: «Шкала жизненных ценностей». Оно помогает подросткам понять, что нельзя заикливаться только на материальном...

Судить – по поступкам

Вопрос о раскаянии Светлана Юрьевна называет трудным. По щелчку пальцев оно не происходит, и понять, искренен ли подросток, можно только по поступкам. Поэтому она постоянно наблюдает за успехами воспитанников: хорошо ли они учатся, читают ли книги, занимаются ли спортом, трудятся ли на благо коллектива.

– Тех, кто хитрит ради поощрения, тоже видно. Но бывало, что начинали с притворства, а потом действительно втягивались, – рассказывает психолог. – У нас проходит много мероприятий, где можно себя проявить. Главные способы исправления – это труд, спорт и учёба. Погружаясь в них с интересом, ребята действительно меняют взгляды на жизнь.

2 сентября – профессиональный праздник психологической службы УИС. Это праздник и майора внутренней службы Светланы Таракановой.

– Моё звание несколько не мешает моему призванию, – говорит Светлана Юрьевна. – Я горжусь формой, горжусь своей причастностью к уголовно-исполнительной системе. Я совсем не ощущаю тяжести погон на плечах. Мне очень нравится наша команда. У нас есть и новички, и ветераны, но все – прекрасные люди. Считаю, что сотрудник, работающий в уголовно-исполнительной системе, не должен быть жёстким – он должен быть справедливым... Чтобы стать опорой тем, кто стремится изменить свою жизнь к лучшему.

Кирилл ТРОПОВ
Фото пресс-службы УФСИН России
по Архангельской области

Принять, разгрузить, отправить...



12+

Выставку «Спасая Архангельск», которая работает в Гостиных дворах, дополнили новыми материалами, рассказывающими об истории арктических конвоев

В экспозиции представлены предметы из коллекций Архангельского краеведческого музея, Северного морского музея, частных коллекций.

Александра Богданова, директор Архангельского краеведческого музея, на открытии сказала:

– В годы войны морской порт Архангельска принимал союзные суда, обеспечивал их разгрузку, ремонт, подготовку к обратному переходу. И всё это – под угрозой атак немецкой авиации. Этой выставкой мы рассказываем не просто о северных конвоях, а о судьбах людей через предметы, документы, здесь представленные. Это выставка о подвиге, о людях, делавших всё, что в их силах, для Победы – и на море, и на берегу.

Сергей Ковалёв, руководитель Архангельского регионального отделения Российского военно-исторического общества, высказал такое мнение:

– Думаю, в краеведческом музее Архангельска необходима постоянная экспозиция, посвящённая соловецким юнгам и северным конвоям. Надо изыскать возможности и средства, чтобы такая экспозиция появилась в областном центре. Мы должны сохранить память о Великой Отечественной войне в нашем городе – городе воинской славы.

Галина Георгиевна Валова, дочь участника северных конвоев Егора (Георгия) Михайловича Валова, служившего на тральщиках ТЩ-31, ТЩ-62, поделилась воспоминаниями:

– Задача тральщика – искать и уничтожать морские мины, проводить суда через минные заграждения. Это очень опасная работа. А дома мы даже не знали, что отец был



Экскурсию для первых посетителей провёл Игорь Гостев, главный научный сотрудник краеведческого музея

ранен, что пережил. Он не рассказывал о войне.

К слову, Галина Валова передала на выставку боевые награды отца, в том числе интересный нагрудный знак «Отличный пулемётчик», в то время – серьёзное поощрение, которое надо было заслужить.

Игорь Гостев, главный научный сотрудник Архангельского краеведческого музея, провёл экскурсию для первых посетителей обновлённой выставки:

– В Архангельске осознание наступившей войны пришло с прибытием первого конвоя «Дервиш». До того шла мобилизация военнообязанных, а среди гражданских лиц, оставшихся в городе, царили растерянность и тревожность. Впрочем, старики помнили союзные конвои с помощью, приходившие

в Архангельск ещё в Первую мировую войну. Суда конвоев доставляли военные грузы, это были уже не те мирные торговые суда, приходившие за беломорской доской...

В самую первую голодную военную зиму суда разгружали подростки, женщины и солдаты, находившиеся в городе на переформировании частей. В дальнейшем всё это работало как часы, в том числе благодаря организаторским способностям Ивана Папанина, прибывшего в город в качестве уполномоченного Государственного комитета обороны. Выдающийся подвиг архангелогородцев в том, что разгрузка судов в годы войны проходила без задержек и помощь оперативно доставлялась на фронт.

Посетители выставки увидят модели судов, связанных с северными конвоями, фотографии боевых кораблей, документы, в том числе из областного архива, элементы обмундирования, спасательные средства, приборы, консервные

банки, мешки из-под продовольствия, привозимого в СССР по ленд-лизу.

Отдельный уголок выставки посвящён подвигу северных железнодорожников, переправлявших ленд-лизовские грузы на фронт практически в экстремальных условиях, требовавших высокого профессионального мастерства и самоотдачи.

– Помните и любите отечественную историю, помните о подвиге наших предков, – подвёл итог экскурсии Игорь Гостев. – Да, союзники нам помогали, без их помощи, по мнению Анастаса Микояна, наркома внешней торговли СССР, нам пришлось бы воевать на год-полтора дольше, а это в том числе счёт жизням людей. Не умаляя подвига английских и американских моряков, скажу: больше всего их правительства помогали из страха, что СССР не устоит. И тогда вся тяжесть мировой войны легла бы на их плечи. Но наши люди устояли и победили.

Елена ИРХА. Фото автора



Ботинки армии США, 1940-е годы



Упаковки от продуктов, поставлявшихся в СССР по ленд-лизу



Советская и английская морские формы

От флагманского фотокорре

В Архангельске на Красной пристани открылась выставка «Северные конвои. 1941–2026»

Караванам суждено вернуться

У всех снимков, представленных на выставке, один автор – Роберт Диамент, выдающийся фотохудожник. Многие его работы – подлинные шедевры фотоискусства. Он запечатлевал жизнь, которую можно назвать обыденной, – колхозников в сельском клубе, балерин, ждущих своего выхода на сцену, рабочего с киркой на строительстве Большого узбекского тракта, цирюльника на улице Самарканда...

Его портреты – отдельная тема. Он снимал людей мирных и военных профессий, и везде мы видим их с живыми и яркими эмоциями. Благодаря его фотокамере эти эмоции сохранились на лицах известных полярных исследователей Отто Шмидта и Ивана Папанина, лётчика-испытателя Михаила Громова, других героев 1930-х годов. А также на портретах знаковых личностей мирного времени – Аркадия Райкина, Самуила Маршака, Сергея Образцова, Зиновия Гердта, Льва Кассиля, гостей Москвы – карикатуриста Херлуфа Бидstrupа, артистов Ива Монтана и Симоны Синьоре.

Юрия Гагарина Роберт Диамент снимал во время его встречи с рабочими завода «Станколит». И на этом снимке – столько искренних эмоций, ведь на свою первую встречу в качестве космонавта Юрий Гагарин поехал на завод, где сам работал. И эти эмоции тоже остались для истории.

Работы Роберта Диамента были представлены на международных фотосалонах в Англии, Франции, Италии, США, Кубе, Индии, Малайи, Венгрии и других странах, а также на выставках в Будапеште, Белграде, Париже.

И главное – сегодня благодаря фотокамере Роберта Диамента караваны судов, доставлявшие в Архангельск всё самое необходимое в годы войны, снова вернулись в столь желанный порт. Теперь – на выставке «Северные конвои. 1941–2026». И символично, что начальник Политуправления Северного флота вице-адмирал Николай Торик Роберта Диамента называл флагманским фотокорреспондентом Северного военного морского флота.

Нам также повезло, что на открытие выставки приехал Андрей Диамент, внук Роберта Диамента, который является наследником его творчества и который



Андрей Диамент на открытии выставки возле снимка линкора «Архангельск», следующего из Эдинбурга в Мурманск. 1944 год. Снимок выставляется впервые

предоставил снимки деда для выставки в Архангельске.

Уроки от деда и его тёмная комната

Накануне открытия выставки Андрей Леонидович пришёл в редакцию «Правды Севера». И с особо ценным подарком – первым фотоальбомом снимков Роберта Диамента, который называется «Северный флот в боях за Родину. Фотолетопись войны. 1941–1945».

С Андреем Леонидовичем мы поговорили о его деде, о том, сколь сложно хранить наследие, охватывающее времена, которые можно считать целыми эпохами, – довоенное время, Великую Отечественную войну и мирную послевоенную жизнь. И о значении этого наследия для современников.

– Андрей Леонидович, вы ведь имели возможность общаться с дедом в общем-то длительное время. Какие у вас о нём преобладают воспоминания?

– У нас с дедом была довольно большая разница в возрасте – я родился, когда деду исполнилось 62 года. Конечно, мы с сестрой часто ездили к дедушке и бабушке, бывало, что и жили у них. Дед прежде всего запомнился погружённым в работу – ему было важно отправиться на съёмку, вернувшись, проявить плёнку и напечатать снимки. Для этого был

отгорожен кусок комнаты, где находилась его фотолаборатория, которую он сделал своими руками. И эта часть комнаты всегда была тёмной.

Также он запомнился человеком остроумным, весёлым, его все очень любили – он был душой любой компании. А дома у деда и бабушки гости бывали часто.

– Помните этих гостей?

– Дед сохранил дружбу со многими военными фотокорреспондентами, которые после войны, как и он, стали фотографами в различных газетах, журналах и организациях. Это Яков Халип, Евгений Халдей, Марк Гринберг, Юрий Абрамочкин. Можно вспомнить и перечислить ещё многих. Конечно, слушать их было очень интересно, эти встречи останутся в памяти. Хотя о войне вспоминать они не любили.

– Вас дед учил мастерству фотосъёмки?

– Я очень люблю фотографировать, у меня много фотографий, которые я периодически выставляю. И получаю хорошие отклики. Не скажу, что дед меня учил фотографировать специально, но я воспитан на его работах. И сейчас смотрю – как он выстраивает композицию, как видит кадр. Ведь у меня хранится весь его фотоархив. Так что у меня есть возможность брать уроки фотомастерства у деда.

Наравне с мастерами

– Интересно, что ваш дед сам специально фотodelу не учился. Как он смог стать таким мастером фотосъёмки, притом ещё в ранней молодости?

– Меня очень интересовал жизненный путь деда, я стал собирать информацию о нём, в том числе и то, как он становился мастером фотографии. А сейчас собираю свою родословную. У меня уже написано более шестисот страниц.

Дед родился в 1907 году в Киеве в купеческой семье, где получил хорошее домашнее образование, стоит сказать, что он владел пятью языками. Но он уже не мог, как его старший брат, поступить в гимназию – случилась революция. Что происходило в Киеве в то время, можно понять, прочитав «Белую гвардию» Михаила Булгакова или посмотрев фильм «Адъютант его превосходительства».

Также удивительно, как удалось моим прадеду и прабабушке сохранить семью при постоянных еврейских погромах. Но семья выжила. Мой дед Иосиф-Рафаил, а такое имя он получил при рождении, поступил в ПТУ учиться на электрика, а затем работал по этой специальности. Тогда в Киеве действовало много различных кружков, в том числе и по фотodelу. А там преподавали, как оказалось, известные в то время мастера. Вот у них дед и учился.

А ещё он умел видеть кадр – это его природный дар. Вспоминаю, как, бывало, сидим с родственниками за праздничным столом, многие снимают, но у них обычные фотографии, а у деда даже здесь получались художественные.

– Почему его увлечение фотodelом стало профессией?

– В 1928 году деда призвали в армию на военные сборы, которые проходили под Киевом. Там он не расставался с фотоаппаратом и делал снимки подаренным ему Zeiss Ikon на стеклянные пластины. Кстати, этот фотоаппарат хранится в семье, как и фотографии, сделанные дедом во время этих сборов. На некоторых фото он тоже есть.

Снимал он активно, его заметили, и в мае 1931 года он становится фотокорреспондентом Всесоюзного фотоиздательства «ЮНИОН-ФОТО», а в ноябре уже поступил на штатную должность фотокорреспондента газеты «Молодой



Андрей Диамент с книгой деда «Северный флот в боях за Родину», которую он подарил редакции «Правды Севера»



Во время открытия выставки Роберта Диамента «Северные конвои. 1941–2026» на Красной пристани в Архангельске



«В тумане». 1944 год

спондента Северного флота

пролетарий». Через три года он – фотокорреспондент центральной газеты Украины «Вісті ЦВК УРСР» («Вести ЦИК УССР»). Там он работал с 1934 по 1940 год, даже после переезда в Москву. В эти годы он делает прекрасные снимки во всех уголках Украины.

В 1936 году состоялась Первая Украинская выставка фотоискусства, в которой принял участие и молодой фотокорреспондент Роберт Диамант. А затем он принимал участие в выставках, которые проходили в Москве и Ленинграде.

О творческом пути деда в те годы в предисловии к фотоальбому «Роберт Диамант. 100» писал Алексей Логинов, профессор Российского государственного гуманитарного университета, историк фотографии, член Международной федерации журналистов. И по его словам, уже на Первой Всесоюзной выставке фотоискусства, проходившей в Москве и Ленинграде в 1937 году, Роберт Диамант демонстрировал свои работы наравне с мастерами советской фотографии. А показанный на выставке портрет лётчика Михаила Громова, по мнению эксперта, и сегодня входит в сокровищницу российского фотоискусства. Этот портрет вошёл и в сборник «Советское фотоискусство. 1939», опубликованный на английском языке.

В 1937 году Роберт Диамант переезжает в Москву и женится на Александре Артамоновой – это моя бабушка. Дед и бабушка были замечательной парой – оба красивые, весёлые, они всегда оставались в центре внимания.

Дед, тогда молодой талантливый фотокорреспондент, активно вливается в творческую жизнь Москвы. Продолжая трудиться внештатным фотокорреспондентом «Вестей ЦИК УССР», работает в «Союзфото» Дома печати.

В то время его снимки печатались в московских и центральных газетах и журналах, неоднократно экспонировались на всесоюзных и зарубежных фотовыставках, отмечались дипломами. В 1939 году в американском журнале The American annual of Photography была опубликована его фотография «Пчёлы на цветах яблони».

Стопроцентное доверие

– Как ваш «мирный» дед попал на фронт и стал военным корреспондентом?

– В самом начале Великой Отечественной войны он был призван в автобательон. А во время первых налётов немецко-фашистской авиации на Москву сбрасывал зажигательные бомбы с крыш домов на своём родном Арбате.

В апреле 1942 года получил новое назначение – на Северный флот, сначала в качестве фотокорреспондента газеты «Краснофлотец», а потом – начальника фотобюро Политуправления Северного флота

Вице-адмирал Николай Торик, руководивший тогда Политуправлением Северного флота, в своих мемуарах рассказывал, что к Роберту Диаманту было стопроцентное доверие со стороны командования и служб, которые отвечали за секретность вооружения и объектов. Ему было выдано «Разрешительное удостоверение» – исключительный документ, дающий право самостоятельно выбирать темы и время для съёмки.

По словам вице-адмирала, такая привилегия позволяла простому лейтенанту свести до минимума риск собственной жизнью. Но также он вспоминает,

как Роберт Диамант сутками дежурил в штабе и терпеливо ждал информацию о готовящейся операции, вылетах, выходе в море или предполагаемом бое. Когда такая информация поступала, находил командиров подводных лодок, самолётов, отрядов морской пехоты и уговаривал взять его в море, в небо, в атаку. Ему необходимо было прочувствовать и передать реальное состояние человека в бою.

– Есть воспоминания вашего деда о тех событиях?

– В мае 1985 года, в дни празднования 40-летия Победы, на страницах журнала «Советское фото» он так рассказал о своём участии в операциях на Северном флоте: «Мне было поручено освещать боевые действия Северного флота, в задачи которого входило сдерживать натиск врага, не пропуская его к жизненно важным центрам севера страны, обеспечивать надёжную доставку военных грузов морем. В условиях Заполярья это было не так просто... Мне приходилось снимать и на суше, и на море, и в воздухе. Высаживался с десантниками на берег, захваченный врагом, ходил на кораблях конвоя, летал с торпедоносцами на перехват вражеских караванов. Надо сказать, что наш Северный флот первым закончил войну, завершив её на своём участке взятием Печенги и освобождением части Северной Норвегии, города Киркенеса, уже в октябре 1944 года...»

– Вспомним, что ваш дед был человеком гражданским, к военной службе не готовился. Как вы полагаете, что ему помогло так отважно и профессионально действовать в боевой обстановке?

– Действительно, дед был интеллигентным, сугубо гражданским человеком, но, оказавшись вместе со всеми в экстремальных военных условиях, проявил свои истинные качества. К примеру, в 1944 году он был включён в состав отряда, осуществлявшего приёмку в Великобритании линкора и других кораблей и проводку их в составе конвоя JW-59 в Мурманск. Он вспоминал, как ему, совсем недавно сухопутному гражданскому человеку, непросто было взбираться на вершину раскачивающейся мачты линкора, для того чтобы, едва удерживаясь на узкой площадке, отснять панораму ордера охраны конвоя, да ещё стараться выдержать «горизонт». 12-кадровая панорама конвоя, снятая с мачты линкора, – единственная

столь масштабная композиция, сделанная в боевых условиях.

– И это, пожалуй, самый узнаваемый снимок из всей истории конвоев.

– Этот снимок дед делал не по приказу, можно предположить, что его отговаривали от этого рискованного поступка. Но он уже видел этот кадр и не мог не сделать его. В том же походе в момент выстрела главного калибра на линкоре «Архангельск» у него не было возможности, как у других, находившихся на палубе, закрыть ладонями оба уха – в одной руке он держал «лейку». В результате оглушающего выстрела повредил правую барабанную перепонку, частично лишившись слуха. Зато фотография выстрела главного калибра тоже стала классической. Впрочем, все снимки, которые дед делал в этих походах, уникальны.

За переход с конвоем JW-59 он получил второй орден Красной Звезды. После этой командировки ему дали небольшой отпуск, и он смог съездить на несколько дней к семье, которая находилась в Ташкенте. Там бабушка работала врачом, дежурила буквально сутками, ведь врачей не хватало. Ей удавалось на свою скудную зарплату доставать для сына, а это мой отец, стакан молока в неделю, немного овощей и хлеба. Жили они в эвакуации очень тяжело – в основном питались свекольными котлетами. Но выжили и после окончания войны вернулись в Москву.

А дед после отпуска оказался в гуще событий по подготовке, а потом и проведению Петсамо-Киркенесской операции по освобождению Советского Заполярья и Северной Норвегии. Эта операция проводилась с 7 октября по 8 ноября 1944 года и завершилась успешно.

В начале лета 1945 года фотокорреспондент Политуправления Северного флота Роберт Диамант был отправлен в Тромсё в составе специальной комиссии Карельского фронта и Северного флота по расследованию уничтожения нацистами в концлагере тысяч советских военнопленных. И это была очень тяжёлая работа – деду приходилось запечатлеть на камеру ужасы, через которые приходили наши военнопленные. Но затем эти кадры стали документальными свидетельствами на Нюрнбергском процессе.

Окончив службу на Северном флоте, дед вернулся в Москву – уже в 1946 году. И тогда начался мирный этап его творческой жизни. Он сотрудничал с журналами

«Клуб и художественная самодеятельность», «Профтехобразование», «Огонёк», «Советский Союз», «Советское фото», «Здоровье», «Работница», «За рулём» и другими. Также дед стоял у истоков цветной фотографии.

Наследство, которое обязывает

– Андрей Леонидович, вы сейчас являетесь наследником творчества вашего деда. Это важная и почётная миссия. Но ещё и ответственная. Что вам помогает с ней справляться?

– Дедушка ушёл из жизни в 1987 году, кстати, когда я пошёл служить в армию. И весь его огромный архив остался на моём отце. Но разобраться в нём ему помогло то, что дед был человеком очень аккуратным, все снимки и негативы у него были, что называется, разложены по полочкам. А мой отец, конструктор-изобретатель, архив усовершенствовал, сделал его нумерацию, и он стал ещё удобнее. И это меня сейчас очень выручает.

А тогда, после смерти деда, отец решил издать первый его фотоальбом, но не знал, как к этому делу подступиться. И посоветовался со старым другом деда – Львом Кербелем. Это известный скульптор, народный художник СССР, лауреат Государственной и Ленинской премий. Лев Ефимович поддержал идею отца, и в 2005 году мы издали этот фотоальбом. Потом мы стали выпускать другие фотоальбомы, книги, готовить выставки. К этой работе отец привлекал меня и мою сестру, это стало важным семейным делом.

Дед трудился до самого конца, пока позволяло здоровье. Он активно участвовал в военно-патриотической работе, являясь членом Советского комитета ветеранов войны и совета ветеранов Краснознамённого Северного флота. Регулярно с другими ветеранами посещал школы, предприятия, устраивал выставки, выступал перед школьниками, помогал организовывать школьные музеи, посвящённые Северному флоту.

Теперь продолжить эту работу – и моё дело. Главное – дать возможность нашим современникам увидеть снимки деда, сделанные в сложнейших фронтовых условиях. Благодаря им мы можем заглянуть в то время – тяжёлое, полное испытаний, но и светлое – приближающее Победу.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Дмитрия Акишева



Выстрел главного калибра линкора «Архангельск». 1944 год



Передача подводных лодок. 1944 год

Это один из пары десятков памятников северной русской архитектуры, взятых под опеку фондом. Работает бригада плотников под руководством легендарного реставратора Александра Попова. Профессионалам помогают волонтеры фонда и частные жертвователи. Почему эти люди находят друг друга и объединяются вокруг старых срубов?

Как найти церковь

Деревня Остасино находится на правом берегу реки Паденьги. К ней перекинут подвесной мост. Как угадать направление к старой церкви? Знаю, что колокольни и куполов у неё давно нет. Все крыши в деревне примерно одинаковые. Вправо от моста видна куца высоких берёз, она выделяется над округой – похоже, это и есть самое нетронутое и неперестроенное место в деревне, а значит, церковь и сохранившийся дом священника расположены неподалёку.

В «Кратком историческом описании приходов и церквей Архангельской епархии», выпущенном в 1895 году, говорится: «...церковь во имя Николая Чудотворца, устроенная в 1849 году усердием крестьян-прихожан и освящённая 15 сентября 1852 года, зданием деревянная на каменном фундаменте с такою же в одной связи с нею колокольнею, однопрестольная, небольшого размера, обшита тёсом, покрыта в 1892 году железом, а купол и глава – белой жстью. Утварью и ризницей церковь скудна за неимением других каких-либо верных источников к содержанию, кроме кружечного-кошелевского сбора (до 15 р.), прибыли от продажи свечей (3 п. за 1,5 года) и случайных пожертвований».

Примерно в 1930 году Никольскую церковь переоборудовали под клуб с кинозалом. В алтаре сделали сцену и экран, над притвором вместо лестницы на колокольню – кинопроекторную будку.

Сейчас деревянная церковь без куполов и колокольни, но с исправной крышей ровно стоит на своём фундаменте из плоских широких камней. К стропилам над притвором прибит дощатый восьмиконечный крест. На стене церкви – табличка о том, что здание является объектом культурного наследия регионального значения, и стенд фонда «Вереница», рассказывающий об истории церкви и деятельности фонда по её сохранению.

От крестиков на карте

Фонд как организация был создан в 2014 году, и в том же году «Вереница» появилась в Остасино. Как она там оказалась – отдельная история, и её расскажем чуть позже. А сейчас – о том, почему директор фонда Маргарита Баева занялась организацией спасения старых деревянных церквей на Русском Севере.

Честная частная инициатива

В деревне Остасино Шенкурского района фонд «Вереница» реставрирует деревянную Никольскую церковь 1849 года постройки



– В 1991 году я в составе отряда добровольцев Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры участвовала в противоаварийных работах в храмовом комплексе в деревне Кальи Виноградовского района Архангельской области. На тот момент в деревне жили две-три бабушки. Тогда ВООПИК собрал отряд из десяти человек, дало руководителя, Архангельск дал разрешение и архитектора, местный колхоз дал лес.

Когда через год мы захотели вернуться, ничего не получилось. Советский Союз рухнул, заниматься нашим отрядом было некому, а я в свои 20 лет не знала, как это организовать. Но потом всё время хотела туда вернуться.

А в 2009-м я узнала, что мои Кальи сгорели, сгорели ещё три года назад вместе с деревней. Конечно, я плакала. Я человек не воцерковлённый, но, понимаете, это было так красиво... Они были как серебряные замки. А я не вернулась к ним вовремя.

В то же время я годами работала на Соловках с археологами. Там подружилась с Товариществом северного мореходства. И вот они, Василий Матонин

и Светлана Рапенкова, говорят: «Отряд для тебя у нас нет, но мы можем нарисовать крестик на карте, а ты попробуй там организовать противоаварийные работы». Так я оказалась в деревне Гридинской Вельского района. И вот уже семнадцатый год мы работаем там на Никольской церкви.

У меня нет ясного ответа на вопрос, каков должен быть итог работ на каждом нашем объекте. Начав с исследований, с противоаварийных работ, чтобы памятники могли дожидаться реставрации, мы с друзьями поняли, что вокруг памятников живут люди.

Дом спасателей и его хозяйка

Остасино тому яркий пример. Вот ближайший к церкви дом – бывший медпункт. За оконными стёклами видны стеллажи с книгами. Это библиотека! С крыльца спускается серьёзный молодой человек лет одиннадцати с миской и ложкой в руках, направляется к умывальнику на вырытом в землю столбе, моет посуду.

– Вы волонтеры? – спрашивает, оценив наш ищущий вид.

– Не волонтеры, но мы к вам.

Встретивший нас юноша – сын одного из плотников, работающих в церкви. В библиотеке живут реставраторы, волонтеры и их дети. В проходной комнате – кухня, и там как раз заканчивается обед.

Женщины, готовившие обед – волонтеры. Мастера уже поели и ушли на церковь. Гостей усаживают за стол, предлагают суп, тушёную курицу, картошку или макароны. Все хотят картошки, но её мало...

Знакомимся с Натальей Ильиничной Нестеровой – библиотекарем, смотрителем Никольской церкви, опорой и главным связным волонтеров.

Наталья Ильинична всю жизнь прожила в Остасино. Здесь родилась, здесь же и училась в начальной школе. Школа эта находилась в том же двухэтажном здании, где когда-то была школа церковно-приходская. Стояла она между церковью и домом священника. Именно вокруг неё росли те самые большие деревья. Деревья растут и сейчас, школы больше нет.

Наталья Нестерова работала на местной ферме дояркой. В хозяйстве было



Маргарита Баева. Фото Елены Ирхи



Наталья Нестерова, библиотекарь



Идут противоаварийные работы

полтора ста дойных коров. Молоко сдавали в Верхопаденьгу, там из него делали масло. В начале XXI века ферма закрылась. Наталья оказалась безработной. Тогда же в Остакхино позакрывались все предприятия и учреждения: лесохимическое производство с его смолокурнями, столовая, медпункт. Дольше остальных продержались клуб с кинозалом, библиотека и магазин.

В 2010 году Наталье Ильиничне предложили стать библиотекарем. Кроме самой библиотеки и книг сельская администрация передала ей ключи от уже прекратившего работу клуба, который добились общий упадок деревенской экономики и видеоманитофоны с компьютерами. Так она стала зрителем Никольской церкви. «Значит, Николаю Чудотворцу это было очень надо», – говорит Наталья Ильинична.

Через четыре года сельская администрация решила закрыть и библиотеку. Нестерова отправилась в Верхопаденьгу договариваться о ревизии. Вышла на дорогу ждать попутку.

Что случилось дальше, рассказала директор фонда «Вереница» Маргарита Баева:

– Летом 2014 года мы с группой подростков работали на часовне в Осиновской. Решили сходить в радиальный маршрут и ехали автостопом от дороги М-8 в Верхопаденьгу. Поймали почтовую машину. По пути к нам села Наташа с сумками, полными книг. Разговорились. Я сказала, что мы едем храмы смотреть, а она говорит: «И к нам заезжайте, у меня есть свой храм». На обратном пути мы заехали в Остакхино. И вот она нас выкупала, чаем напоила. Я осмотрела церковь и решила: берёмся! И на следующий год мы к ней приехали уже на работы.

Школа реставрации для архитектора

– Меня давно волновали северная деревянная архитектура и ужасное состояние её памятников, – рассказывает архитектор Александра Логвинова. – Я искала возможность заняться их восстановлением. Но мир архитекторов, проектировщиков и мир реставраторов – разные, почти не пересекающиеся миры. Поэтому в своём кругу общения, несмотря даже на то, что и мой папа был архитектором, я не могла дотянуться, найти контакты в мире реставраторов, как ни пыталась.

В какой-то момент в журнале Seasons нашла малюсенькую, крошечную заметку на полях про Маргариту и деятельность её фонда «Вереница». Там был телефон. Связалась с ней, представилась, сказала, что я архитектор, хочу быть причастна к её деятельности. И таким образом в 2018 году оказалась в Остакхино.

Два года дней на десять в майские праздники мы с мужем приезжали сюда волонтерами. Мне надо было изучить состояние церкви, чтобы понять, что надо делать для её сохранения.

Этой церкви повезло. Она всегда находилась под присмотром. Когда её передали сельсовету, она сразу же была переоборудована под клуб, а не под какое-нибудь хранилище. Были убраны колокольня и купола, но на их месте сделали хорошую кровлю.

Над притвором оборудовали кинопроекторную. Выпилили стену между трапезной и церковью, чтобы сделать большой зал. В алтаре построили сцену, приподняв её над остальным полом, сделали экран для кино. В церкви поверх исторического пола был настелен новый, из тонкого штакетника. Вместо оригинального крыльца на папёрт с западной стороны пристроили крыльцо с юга, прорубили на месте окна входную дверь.

Примерно такой я увидела церковь впервые. По моей просьбе волонтеры разобрали новый пол, сцену, кинопроекторную, ободрали советскую обшивку внутренних стен. Я с фонариком осмотрела через продухи подпольное пространство и обмерила конструкцию лазерной рулеткой. Даже размеры балок удалось снять и фотографии сделать. Когда годы спустя разобрали пол, оказалось, что я только с одной балкой ошиблась.

Потом мы год за годом приезжали сюда, сняли эти советские полы, разобрали оригинальные полы, дошли до балок. За несколько лет удалось полностью обследовать здание. Не смогла я только толком заглянуть в конструкцию кровли над небом в церкви, там сверху железо, а снизу по сплошной обрешётке – холсты со следами росписей. В каком-то году Маргарита привезла сборно-разборные леса, мы поднялись к небесам, сняли одну доску. Туда удалось просунуть голову – и я увидела одну балку и следы четверика.

Таким образом появился перечень противоаварийных работ, на которые мы получили разрешение от областной инспекции по охране объектов культурного наследия. Начинать надо было с трёх повреждённых нижних венцов. Но как это сделать? Я смогла придумать только лифтинг, то есть поднимать всю конструкцию выше третьего венца, нижние венцы и балки рубить в стороне и потом собирать на месте. Я сомневалась, возможно ли это. Реставрационного опыта у меня не было. Остакхинская церковь для меня – школа.

В 2024 году на другом объекте я познакомилась с архитектором и реставратором Александром Владимировичем Поповым, рассказала ему о своих сомнениях и попросила приехать

на объект – высказать своё мнение о предстоящих работах. Мы с мужем привезли Александра Владимировича в Остакхино в ноябре 2024 года. Была зима, световой день – четыре часа. Мы всё тут облазили, я рассказала о своём видении. Вскоре он предложил свою концепцию проведения работ и согласился ими руководить.

Каждому памятнику – свой инструмент

За церковь под временными навесами сложены элементы разобранного пола, пригодные к дальнейшему использованию: части сруба жертвенника, шестисантиметровые доски исторического пола. Рядом – длинные толстые брёвна, будущие балки. Лес для реставрации церкви заготавливали специально: только зимний и только требуемых диаметров и длины. Ширина сруба церкви – восемь метров. Лесозаготовителя, готового вывезти из леса нестандартные брёвна, нашли не без труда.

Бригадой молодых плотников руководит легендарный реставратор Попов.

Александр Владимирович Попов – архитектор, реставратор памятников древнерусского зодчества. За реставрацию церкви Дмитрия Солунского в Верхней Уфтьеге Красноборского района Архангельской области в 1991 году получил Государственную премию РСФСР. Занимался реставрацией храмового комплекса в Нёноксе, различных сооружений Кирилло-Белозерского монастыря, Асташовского терема в Костромской области и многих других памятников.

Ещё при реставрации церкви в Уфтьеге Александр Попов изобрёл и внедрил метод, при котором реставрируемый объект полностью разбирался, а потом собирался заново из новых и сохранившихся оригинальных элементов. Так он реставрировал храмовый комплекс в Нёноксе, тот же метод применили в Кимже. При реставрационных работах Александр пользуется инструментами и технологиями, соответствующими эпохе создания памятников.

– В 2024 году меня сюда привезла Александра, – рассказывает реставратор. – Она предлагала всю церковь поддомкратить, вывесить, подвести три новых венца, но я понял, что так ничего не получится. 24 метра в длину, восемь в ширину, четыре сруба – шевелить всё это не хотелось. Тем более нижний венец прирублен, выровнен по валунам фундамента.

Чёрный пол весь был сгнивший, кладные венцы и лаги – повреждены фрагментарно. Я придумал выпиливать эти повреждённые фрагменты, заменять их новыми деталями, забивая их на место с двух сторон клином и сращивая конструкцию стеклопластиковой

арматурой на эпоксидной смоле с песком. В исключительных случаях использовали домкраты, но не поднимали их, а только напрягали, чтобы снять нагрузку с заменяемого элемента. У нас выставлен на срубе нулевой уровень. Он так и остаётся на месте с начала работ. Вот такой ювелирной штопкой заменили гнилые части. Тем же способом меняли бересту, которая используется для гидроизоляции сруба от фундамента.

Сейчас плотники монтируют в церкви чёрный пол из толстых полукруглых плах. На него уложат мох и двадцать сантиметров глины. А потом – лаги и чистый исторический пол.

Все повреждения были только в трёх нижних венцах и в конструкции пола. Всё, что выше, – подлинные элементы здания в отличном состоянии. Что будет после противоаварийных работ, сейчас никто не знает. Нет оригинального проекта церкви, нет фотографий барабанов, куполов, колокольников.

Каждый памятник открывает что-то новое, чего мы не знали до сих пор. Строили эти древние деревянные храмы ремесленники. Ремесленники не писали книг и знания передавали только по наследству. И в каждом памятнике скрыты эти ремесленники со своими приёмами и рождённая ими эстетика. За созданием новых технологий обработки инструментов следовали новые методы строительства. Соответственно, менялась эстетика. И значит, эстетика – вторая производная технологии.

Чтобы правильно реставрировать произведения древних ремесленников, нам необходимо овладеть их технологиями и работать их инструментами.

Книги от Юрия Норштейна

Библиотека в Остакхино закрылась в 2014 году, но она... работает. С 2014 года её поддерживают «Вереница» и другие волонтеры. Находятся средства на приобретение новых книг, один год подписки оплатил, например, мультипликатор Юрий Норштейн. Летом в деревне живёт человек сто, из них двадцать-тридцать – дети: и деревенские, и волонтерские, и реставраторские. Доходит до очередей за книгами.

Оказалось, что противоаварийные работы на всех брошенных деревянных памятниках культуры приводят к созданию вокруг них сообществ. В церквях проходят службы, для этого в далёкую деревню может приехать священник из Москвы, например. У «Вереницы» уже есть свои знакомые и проверенные плотники, но на наших глазах на мотоцикле прибыл плотник из Твери.

Идея деятельности фонда Маргарита Баева сформулировала так: «Честная частная реставрация».

Павел КОНОНОВ. Фото автора



Архитектор Александра Логвинова



Слева направо: плотники Александр Кожокин (Москва) и Григорий Рудюк (Наро-Фоминск, Московская область), архитектор, реставратор Александр Попов (Москва)



Архангельск. На излёте лета

Фото Николая Чеснокова

16+

Реклама. ООО «АПС»,
ОГРН 1132901005654,
163000, г. Архангельск,
пр. Троицкий, д. 52,
оф. 1308

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА
ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ
НА САЙТЕ

 **ПРАВДА
СЕВЕРА**



12+

**РАЗМЕЩЕНИЕ
РЕКЛАМЫ**

реклама

в газете «Правда
Севера»
и на сайтах:
region29.ru
pravdasevera.ru

8-921-243-40-12

**АРЕНДА
КОММЕРЧЕСКОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ**



(8182) 49-03-03

реклама

 **СЛУЖБА
ПО КОНТРАКТУ**
В ОРУЖЕННЫХ СИЛАХ

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА
1 000 000 руб.*

* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ДЛЯ УЧАСТИЯ В СВО

ПРЕКРАЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРОИЗВОДСТВ ПО ПРОСРОЧЕННЫМ КРЕДИТАМ
(ИПОТЕЧНЫМ КРЕДИТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СУПРУГИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО)

до **10 000 000 руб.***

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ
от **220 000 руб.**
(В ЗОНЕ СВО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

8 (8182) 24-79-59

**ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ 122** contract29.dvinaland.ru

ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ
ПО КОНТРАКТУ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:

**Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА**



«Нет границы между фронтом и тылом»

О чём писала «Правда Севера» 85 лет назад, в первые месяцы Великой Отечественной войны

«В помощь населению»

По газетным публикациям того времени чувствуется, что обучение населения защите от воздушных налётов и химических атак было организовано уже в первые дни войны на государственном уровне.

2 июля 1941 года на первой полосе «Правды Севера» было опубликовано постановление Совнаркома «О всеобщей обязательной подготовке населения к противовоздушной обороне». В обязательную подготовку и к участию в группах самообороны вовлекалось всё взрослое население от 16 до 60 лет. Несовершеннолетних предполагалось обучить пользоваться средствами индивидуальной защиты. Подготовку должны были обеспечивать инструкторы Осоавиахима, а материальное обеспечение и оснащение групп самозащиты возлагались на исполкомы городских и районных Советов депутатов трудящихся.

В первые дни войны больше всего ждали химических атак, судя по дальнейшим публикациям под рубрикой «В помощь населению». Неудивительно: ещё были живы ветераны Первой мировой войны, которые хорошо помнили, какой ужас и панику наводили немецкие химические атаки на неготовых к такой военной «новинке» солдат Русской императорской армии.

Школьники в дозоре

13 августа появилось сообщение из Шенкурска: «Колхозники готовятся к противовоздушной и противохимической обороне. Организатором этого дела явилась медицинский работник тов. Шохина». 15 августа без комментариев была напечатана наглядная агитация «Как тушить зажигательные бомбы». Судя по картинкам, бомбу следовало засыпать песком или полить водой, дальше, поддев щипцами, лопатой, бросить её в большую ёмкость с водой. При этом действовать надо было быстро и решительно.

16 августа за подписью подполковника Пастухова была напечатана информация «Противовоздушная оборона в сельской местности»: «В нынешней войне нет границы между фронтом и тылом. В колхозах и совхозах необходимо наладить работу местных групп



Кадр из короткометражного фильма «Атака мертвецов: Осовец» (2018). Режиссёр Василий Чигинский, оператор Вячеслав Лазарев

самозащиты из нескольких звеньев: пожарного, медико-санитарного, ветеринарного и звена охраны и наблюдения. Для дозорной службы в полях можно привлекать школьников 13–14 лет. Необходимо держать связь с милицией и истребительными батальонами».

20 августа профессор Военной академии химической защиты имени Ворошилова И. Кнунянц подробно разобрал виды отравляющих веществ в сообщении «Отравляющие вещества и борьба с ними». «Используя опыт прошлой войны и ряд новейших материалов, мы попытаемся охарактеризовать отравляющие вещества, применение которых намечено германскими планами». Подробности впечатляют: попавших под «химию» мучают кашель, удушье, слезотечение, рвота, отёк лёгких, отслоение кожи, сильные боли.

Быть готовыми к химической защите

В следующем номере М. Кузнецов, председатель Ломоносовского райсовета Осоавиахима, призывает: «Подготовим всё население к химической защите». «Во всех кварталах Архангельска на агитпунктах организовать проведение ежедневных консультаций по вопросам подготовки населения к химической защите, учить пользоваться противогазом и другими средствами химической защиты».

24 августа полковой комиссар С. Крылов в информации «Враг не застанет нас врасплох» даёт советы по подготовке бомбоубежищ к химическим атакам: «Любое бомбоубежище может быть приспособлено для химической защиты. Для этого его необходимо герметизировать, то есть заделать все щели, отверстия и трещины, чтобы полностью изолировать помещение от наружного воздуха. Дверь должна быть обита войлоком или паклей, можно применить занавесы из одеял, сукна или прорезиненной ткани».

30 августа под рубрикой «Советы населению» подробно разбирается устройство противогаза, как им пользоваться, как хранить, как ухаживать после использования и как починить в случае повреждения осколками. 3 сентября военинженер 2-го ранга А. Рубин даёт советы в заметке «Как уберечь деревянные конструкции от пожара» – с помощью огнезащитной краски, которую, по его мнению, легко приготовить. Требуются лишь гашёная известь, вода, поваренная соль, квасцы и 14-процентный раствор гидроксида натрия.

4 сентября С. Виноградов в информации «Обязанности групп самозащиты» предупреждает: «Человек, покидающий вручённый ему пост во время воздушного налёта, уступает поле боя врагу. Таких людей нельзя рассматривать иначе как дезертиров». 10 сентября профессор Гинсбург и военврач 1-го ранга Шалаев в информации «Как обезвредить химическое оружие» дают советы по оказанию первой помощи пострадавшим от отравляющих веществ. Следовало вывести пострадавшего в безопасное место, надев на него противогаз. Удалить с кожи растворителями (керосин, бензин, спирт) пятна, капли отравляющих веществ; глаза промыть водой или двухпроцентным раствором двууглекислой соды. Заражённую одежду сжечь.

«Надо каждому научиться оказывать помощь при поражении себе и другим, уметь защищать от отравляющих веществ воду, продукты, чётко знать все правила, разработанные органами МПВО применительно к условиям данного города», – пишут авторы.

13 сентября в информации «Боевая группа самозащиты» М. Иконникова приводит положительный пример

управляющего домами 134-го квартала Ломоносовского района Архангельска товарища Харитонов, инструктора ПВХО второй ступени. С начала войны он стал ежедневно проводить занятия с населением по самообороне в случае воздушного или химического нападения. Организовал звенья пожарной и химической защиты, причём полностью оснащённые противогазами, фартуками, брезентовыми рукавицами, комбинезонами, противопожарным инвентарём. Судя по фамилиям, приведённым в информации, группы самозащиты состояли в основном из женщин.

О десанте сообщать немедленно

9 октября появилась пугающая информация «О воздушных десантах и о том, как с ними бороться», подписанная генералом Филипповским. Он подробно описал, сколько может быть фашистских парашютистов в десанте, чем они вооружены, как они могут быть одеты (бывало, что в советскую военную форму или сразу в гражданскую одежду), кто и как может помогать им с земли.

«Авиадесант легче уничтожить в воздухе до его приземления, когда десант ещё не успел разобрать вооружение или организовать себя. Этот период очень короткий – 10–15 минут». На население возлагалась обязанность немедленно сообщить о десанте органам власти, истребительным батальонам. Если такой возможности нет – скрытно следить за врагом и при первой возможности сообщить в органы.

4 ноября в информации «Лечебная помощь при поражении отравляющими веществами» военврач 1-го ранга Чигаринов ещё раз напомнил, как вести себя людям, подвергнутым химической атаке.

Комиссар батальона народного ополчения Александров похвалил бойцов Ломоносовского района Архангельска: «Три месяца упорной учёбы нашего батальона не пропали даром. Люди, никогда не служившие в армии, научились владеть боевым оружием – винтовкой, пулемётом, гранатой. Батальон оказывает помощь военкомату, выделил командиров, которые проводят занятия. На днях командование батальона провело большой учебный тренировочный поход всех подразделений с конкретной боевой задачей. Боевая задача была выполнена успешно».

Как написал автор, женщины тоже участвовали в походе – в качестве санитарок и связисток – и сдали зачёты на «хорошо» и «отлично». Мужчины – Елисеев, Брызгин, Иванов, Андриевский, Преловский, Лукошков, Стелков и Некрасов – показали лучшие результаты по боевой подготовке, а Елисеев занесён на Доску отличников боевой подготовки.

«На призывы товарища Сталина ответим делом, – заявляют ополченцы. – Все силы отдадим для того, чтобы разгромить немецких захватчиков, истребить оккупантов!»

«Правду Севера» за второе полугодие 1941 года листала Елена ИРХА. При подготовке материала использован сайт областной библиотеки имени Н. А. Добролюбова



Советский плакат, 1941 год. Художник А. В. Васильев

Суровое наказание и общественное порицание

Отмечая 85 лет со дня прибытия первого каравана союзников, мы вспоминаем, как жил Архангельск в ту пору

В 1939 году после нападения фашистской Германии на Польшу войну Третьему рейху объявили Франция, вскоре захваченная фашистскими войсками, и Англия, переживавшая тяжелейшие бомбардировки и морскую блокаду. Вместе с США, вступившими в войну в 1941 году, она направляла помощь главному союзнику – СССР, принявшему на себя самый масштабный, тяжелейший удар стран кося.

Продукты по карточкам, борьба на фронте и в тылу с различными злоупотреблениями и махинациями, шпионами и диверсантами, отражение массированных налётов противника, колоссальные усилия, направленные на сохранение судов северных конвоев, – это и многое другое объединяло наши державы в тяжелейшие годы войны.

Уже в конце 1930-х в Архангельске остро ощущался дефицит самых разных продуктов, товаров многих категорий. Закон был суров к тем, кто скупал их и жил на нетрудовые доходы.

«Обратить в доход государства»

Так, 10 декабря 1940 года оглашён приговор в отношении 50-летней домохозяйки, жительницы Повракулы, входившей в состав Соломбальского района Архангельска. Согласно представленным суду доказательствам, не имея официального места работы, она владела домом в центре Архангельска, домохозяйство включало корову, поросят и коз. Ежегодно забивала телёнка и жила на доходы от спекуляции, ежедневно сбывая молоко по цене шесть рублей за литр, а также свинину и телятину. При обыске обнаружены 466 отрезков мануфактуры, 149 пачек махорки, 30 упаковок мыла, 52 килограмма пшеничной муки, всего сбережений в сумме 6902 рубля и 85 рублей золотом.

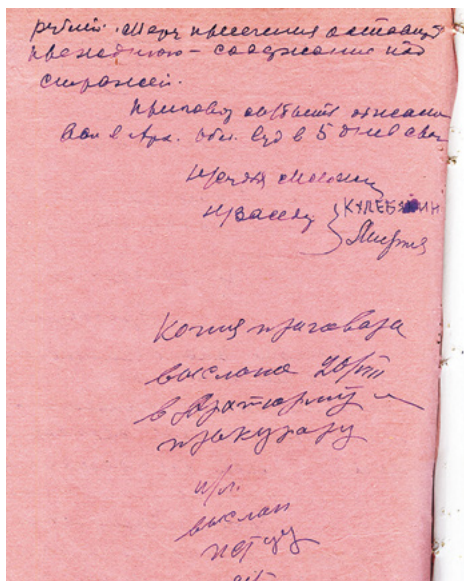
Большую часть изъятых суд обратил в доход государства, осудив уличённую в спекуляции к пяти годам лишения свободы.

В суде оказывались и те, кто, работая на государство, запускал руку в бюджетные средства и ресурсы.

Так, ранее судимый за хищения скота 34-летний заведующий складом первой городской больницы Архангельска наладил систему присвоения вверенного ему белья и продуктов. Ревизия в 1940 году выявила недостачу на без малого 25 тысяч рублей. Суду завскладом объяснял, что всему виной естественная убыль и нехватка помощников, изнурительный труд, следствием чего явилась невнимательность.

Свидетели показали, что завскладом регулярно выпивал на рабочем месте, собирав пьяные компании, угощая пивом, красным и белым вином, на закуску – сыр и колбаса (редко появлявшиеся в свободной торговле в те годы), «с утра часто бывал выпившим». Жил на широкую ногу, накрывая столы на дому у работницы склада, куда регулярно прибывала жена заведующего, «устраивая скандалы».

Суд оценил размер зарплаты фигуранта дела – 250 рублей, что «со всем желанием хватит только на питание». Он же приобрёл в короткий срок большую



Как следует из документов военных лет, неграмотные и малограмотные встречались не только среди подсудимых, свидетелей, потерпевших, но и в числе народных заседателей, с трудом выводивших свою фамилию печатными буквами. А сами приговоры изготовлены как на обёрточной бумаге с использованием штампов, помогающих оформить вводную часть, так и – значительно реже – на бланках

новую кровать с пружинным матрасом, пальто, велосипед и другие товары – размер расходов явно не соответствовал доходам.

Приговор – пять лет лишения свободы.

На такой же срок отправился в лагерь другой кладовщик, отвечавший за склад треста «Северолес». Суд установил, что он похищал, перепродавая, сотни литров олифы. По месту жительства изъяты казённые белила и лак, проведённая ревизия выявила недостачу и по другим видам материалов, находившихся на хранении.

«Задержаны бдительными рабочими»

23 августа 1941 года оглашён приговор – пять лет лишения свободы – касиру военторга. Проработав неполный месяц, он присваивал средства, внося подложные записи в учётную документацию. Всего по приговору с осуждённого взыскали в пользу военторга Северного флота 6998 рублей. Хищения датированы 1939 годом. Ранее постановленный народным судом Соломбальского района приговор отменён Архангельским областным судом за мягкостью назначенного наказания.

Гуманное наказание назначено участникам шайки, которые представили перед народным судьёй Октябрьского района Архангельска 17 апреля 1941 года.

В ту пору в нашем регионе росло число лагерей, и попадавшие на свободу по отбытии наказания или в результате побега нередко оставались в областном центре хотя бы на то время, что позволяло собрать средства на дальнейшее путешествие. А кому-то жизнь на Севере, где проще было затеряться, напротив, представлялась достаточно привлекательной.

Перед судом предстали пятеро похитителей, возраст – от 20 до 27 лет, единомышленников собрал бежавший из мест заключения архангелогородец Александр Бородавкин (он же – Широхов).

Согласно приговору суда злоумышленники взломали дверь отделения

почты, похитили несгораемый шкаф, принесли его в кочегарку школы № 6, где работал один из фигурантов, и, вскрыв его, изъяли 809 рублей. В ту же ночь залезли на склад спецторга на улице Карла Маркса, утащив два мешка вещей, поначалу занесли трофеи в кочегарку, а затем пытались перенести награбленное, но ранним утром были задержаны бдительными рабочими.

Бородавкин, как выяснилось, жил под фамилией владельца паспорта, украденного одним из его не установленных следствием подельников в трамвае. Перед судом предстала также сторож склада спецторга, поскольку хищения стало возможным ввиду того, что она отлучилась с места работы, а вернувшись, ушла домой, от испуга «не заявив никому о пропаже вещей».

Суд принял во внимание, что 26-летняя сторож единственная из подсудимых официально трудоустроена, «при этом инвалид второй группы, неграмотная». Наказанием ей суд определил общественное порицание. Остальным – от двух до пяти лет лишения свободы.

Лошадь, коза и три литра рома

В ночь на седьмое апреля 1942 года в голодном Архангельске лишилась лошади фельдшерская школа. Два едва достигших совершеннолетия жителя областного центра увели её из конюшни во дворе дома на Костромском проспекте.

Забив животное, освежевали его, половину мяса обменяли на водку, остальное сложили в чулан, часть сварив. В тот же вечер были задержаны.

Наказание – по пять лет лишения свободы, стоимость похищенного животного – 3745 рублей – в солидарном порядке взыскана с осуждённых.

23 мая 1942 года суд огласил приговор трём ранее судимым крепким молодым людям. Они решили пожить за счёт таких же бывших осуждённых, следовавших вместе с ними в вагоне к месту жительства. Применив силу, они забрали у истощённых попутчиков все ценные вещи и сбережения, затем разделили между собой. Также отобрали

у жертв хлеб. С самых ослабленных сняли верхнюю одежду, сапоги, бушлат. Двое из ограбленных в последующие дни умерли от истощения.

Ещё один пассажир поезда остался без козы – бандиты, освежевав животное, часть мяса продали, остальное сварили и съели. Вину признал лишь один из подсудимых.

Каждому назначено наказание в виде пяти лет лишения свободы. Так короткое путешествие на свободе вернуло привычных к преступному промыслу в лагерь.

Судимость в те годы влекла самое разное поражение в правах. Так, с 13 по 15 марта 1943 года народный суд рассматривал дело в отношении участников преступной группы, одному 18 лет, другому – 19. Оба ранее судимы, образование – «низшее, лишены права проживания в Архангельске». Согласно приговору, «находясь в тесной связи с ворами, непосредственно сами занимались хищениями, перепродавая и укрывая награбленное». Действовали «путём подбора ключей и взлома», проникая в квартиры и помещения учреждений.

14 декабря 1942 года «совершена кража со склада Английской миссии, похищено три литра рома. Впоследствии пол-литра обнаружено в комнате» соучастника грабителей, 18-летнего Ершова.

В ночь на 23 декабря «путём взлома замков совершена кража из Американской миссии различной одежды, часть краденого была зарыта в снег, часть – изъята на дому у Ершова».

Уличённые в хищениях вину по большинству эпизодов отрицали. Так, взлом мастерской торгова, по их показаниям, совершили неизвестные, они лишь нашли на улице товары и тюк с кожей, о находке не сообщили, но собирались.

Товары, похищенные у американцев, якобы приобретены на базаре. Ранее судимым юношам назначено наказание в виде пяти лет лишения свободы, хранившему краденое пособнику-сверстнику – два года лишения свободы.

Ксения СОЛОВЬЕВА

Улица Выучейского

Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед



Одна из основных транспортных магистралей города. Соединяет площадь Профсоюзов с площадью Дружбы народов. Протяжённость – около 1800 метров

Прежние названия улицы – Печорская, Сенная, Стукачевская, современное название с 1968 года – в честь общественного деятеля Ненецкого национального округа **Ивана Павловича Выучейского** (1901–1936).



Улица Выучейского – дорога к храму. Фото Михаила Шишова

Иван Выучейский был этническим ненцем, он родился в Большеземельской тундре Архангельской губернии в 1901 году. Сохранились чудесные фотографии ненцев того времени, сделанные Яковом Лейцингером.

Ненцы живут на Евразийском побережье Северного Ледовитого океана. Их традиционное занятие – крупностадное оленеводство. И поныне семьи ненцев кочуют вслед за стадами: зимой на юг, летом на север, и живут в традиционном жилище – чуме.

Интересно, что в 1671 году в Париже вышло сочинение «Путеводитель в северные страны», автором которого был дворянин из Нормандии Пьер-Мартен де Ламартиньер, посетивший на датском судне Северной торговой компании земли Русского Севера в 1653 году. В нём Ламартиньер приводит подробное описание самоедов. Да, раньше ненцев называли самоедами. Этнически ненцами они стали с 1930-х годов.

В 1920–1930-х годах в СССР большое внимание уделялось развитию национальных меньшинств. Там, где эти меньшинства жили компактно, создавались национальные районы и национальные сельсоветы. 15 июля 1929 года ВЦИК принял постановление о создании Ненецкого округа в составе Северного

края (первоначально его называли Самоедским). В 1930 году Самоедский округ переименовали в Ненецкий национальный округ с административным центром в Нарьян-Маре, которому был присвоен статус города. Большое значение придавалось коренизации, или национализации, аппарата управления. Суть этой политики заключалась в том, чтобы дать ускоренное образование и привлечь к управлению национальные кадры, сформировать интеллигенцию.

Иван Выучейский окончил педагогический техникум в Архангельске и учительствовал на родине – в Ненецком национальном округе. Он был одним из первых организаторов образования в НАО. С января 1934 года по январь 1936 года Выучейский – председатель окрисполкома Ненецкого национального округа, с 1935 года – член ВЦИК.

Нелепая смерть оборвала его жизнь. По официальной версии, 9 августа 1936 года он был убит на судне «Вайгач» в Карском море во время служебной командировки. Убийца – матрос, который поссорился с капитаном судна и по ошибке застрелил Выучейского, отдыхавшего в капитанском кресле.

На бывшей Печорской улице были три примечательных здания. Два из них сохранились. Это дом из красного



Ненцы. Фото Якова Лейцингера. 1884 г.

кирпича на углу набережной – бывший особняк и контора судовладельца Я. А. Беляевского и дом на углу Новгородского проспекта – бывший особняк лесопромышленника А. А. Плюснина. Дом Плюснина сохранён новоделом.

Рядом с угловым домом Беляевского в начале XX века стоял роскошный деревянный особняк, построенный по проекту талантливого архангельского

архитектора Сергея Печа. Беляевский построил его по совету врачей для больной туберкулёзом жены.

Особняк был возведён в модном тогда стиле модерн. Жаль, что здание не сохранили (сожгли в 1973 году). Теперь его не хватает Архангельску, хотя его можно запросто воссоздать способом новодела на прежнем месте (оно практически свободно) – была бы только инициатива города.



Ненецкий чум. Фото Якова Лейцингера. 1884 г.



Дом Беляевского. 1912 г.

«Как будто лето уже не наше...»

Лето ушло не вдруг, не хлопнув дверью, а потихоньку, шаг за шагом, забирая с собой тёплые вечера, ромашки и запах скошенной травы

Сначала пропали босоножки и лёгкие платья, а потом и вовсе стало привычным надевать свитер уже в середине дня. И вот прошло уже почти сто дней с того времени, когда лето только начиналось – будто кадр из старого фильма, который хочется пересматривать снова и снова.

А ведь как оно начиналось – на реке, где вода хранила в себе всё солнце. Много каталась на сапборде: скользила по гладкой поверхности, слушала, как тихо плещется вода у борта, и чувствовала, что в эти минуты весь мир становится проще и понятнее. Река дарила ощущение свободы. Казалось, стоит только чуть сильнее оттолкнуться веслом – и ты уплывёшь туда, где нет суеты, а есть только ветер, солнце, тихий ритм воды и милые утята, которые выросли на глазах. Эти прогулки стали моими маленькими праздниками, и теперь они живут во мне как особое тепло: не обжигающее, а ровное, будто от нагретого на солнце камня.

Расскажу про встречу с подружками. Да, ту самую, когда впервые по-настоящему чувствовались нотки осени. Встретились за вкусным, с осенним декором столом. Пили горячий чай с пирожными, смеялись над чем-то своим, и вдруг кто-то тихо сказал: «Как будто лето уже не наше, а чьё-то чужое воспоминание». И в этой фразе было столько правды, что мы даже немного помолчали, отдавая дань ушедшему времени. Но потом снова заговорили – уже про осень, про шарфы, про то, как здорово будет пить чай с пряностями и смотреть на дождь. В тот вечер я вдруг поняла: осень не забирает лето, она просто даёт ему место на полке памяти рядом с самыми дорогими вещами.

И теперь лето живёт не только в мыслях, но и в самом обыкновенном, почти невесомом сокровище – в букете из одуванчиков, который мне удалось сохранить. Тогда казалось, что это просто мимолётная идея: собрать лёгкие головки, пока они ещё не разлетелись по ветру. А теперь этот букет словно маленький оберег из солнечных дней. Он стоит в простой стеклянной банке вместо вазы, чуть поблёкший, но всё ещё узнаваемый: в этих тонких нитях – всё то же лето, его лёгкость и свет. Иногда я подхожу к нему, трогаю осторожно, почти не дыша, и снова вижу ту поляну, тёплый ветер и подруг, смеющихся на фоне яркого неба.

Город уже тоже привыкает к осени. Деревья сменили наряд, и теперь вместо яркой зелени – тёплые оттенки охры и меди. По утрам воздух становится прозрачным и звонким, а днём солнце светит мягко, почти застенчиво, словно боится спугнуть эту хрупкую осеннюю тишину. На скамейках уже не сидят допоздна, зато в окнах всё чаще загорается тёплый свет, и от этого город кажется уютнее.

Люди тоже изменились за эти сто дней. Кто-то наконец выдохнул после бешеного летнего ритма и теперь учится жить медленнее. Кто-то, наоборот, только сейчас почувствовал прилив сил: осень будто даёт шанс начать заново, без суеты и спешки. Дети



Тёплый осенний вечер: аромат пряного чая, уютный свет свечей и краски уходящего лета

привыкают к школьным будням, взрослые – к новым задачам, а кто-то просто научился радоваться мелочам: шуршанию листьев под ногами, дождю, который стучит по крыше и будто шепчет: «Всё идёт своим чередом».

И всё же где-то внутри ещё живёт лето. Оно прячется в фотографиях, в запахе варенья, в случайной фразе: «А помнишь, как мы в июле...» Иногда оно возвращается во сне – яркое, шумное, полное света.

Ещё одно важное событие этого лета – мой сын стал курсантом Рязанского десантного училища ВДВ. Он шёл к этой мечте долго: тренировки, сборы, разговоры о службе, сотни прочитанных историй про настоящих защитников. И теперь, когда он надел форму и шагнул в эту новую, строгую, но такую нужную жизнь, я смотрю на него и чувствую гордость – тихую, без громких слов, ту самую, что сжимает сердце и заставляет глаза чуть блестеть. Он идёт своей дорогой, и я верю, что у него всё получится.

А совсем рядом, в другом ритме, готовится к своему первому большому шагу моя любимая крёстная дочка Таня. Она вот-вот пойдёт в детский сад. Для неё это целое приключение: новые друзья, яркие шкафчики, утренники и, конечно, свой особенный день – её день рождения. Будем отмечать его по-домашнему: с тортом, воздушными шарами и самыми тёплыми пожеланиями, чтобы каждый её шаг был уверенным, а мир вокруг – добрым и понятным. На праздник собираемся поехать вместе с 15-летней дочерью Нелей.

А впереди уже маячит Новый год. В одной этой мысли столько уюта... Мы уже договорились: поедem встречать его в деревню. Там всё по-другому: воздух чище, небо выше, а тишина такая, что слышно, как падает

снег. В доме пахнет печкой и хвоей, на окнах – морозные узоры, а в углу уже ждёт наряженная ёлка с игрушками, которые собирали годами.

Там мы будем пить горячий чай с вареньем, слушать, как трещат дрова, и смотреть, как за окном кружатся снежинки. А в полночь, когда часы пробьют двенадцать, выйдем на крыльцо, чтобы увидеть, как небо рассыпается огнями фейерверков, и почувствовать: вот оно, настоящее волшебство – простое, домашнее, своё.

Ещё одно важное событие ждёт меня сразу после этих ста летних дней – новая работа. К этому шагу шла неторопливо, примеряя его к себе, как примеряют новую вещь, чтобы было удобно и по душе. И теперь, когда осень уже прочно вошла в свои права, этот новый этап кажется не пугающим, а правильным – будто он и должен был начаться именно сейчас, когда лето бережно уложено в воспоминания, а впереди – спокойная, собранная пора, когда хочется не метаться, а строить.

И как странно и радостно понимать, что между теми летними днями на реке, между встречами с подругами, когда осень впервые коснулась плеч прохладным ветром, и этим будущим новогодним чудом, даже этой новой работой и всеми этими важными событиями в жизни близких есть связь.

А будущие сто дней осени – как мостик между двумя счастливыми временами. Она не стирает лето, а бережно подводит нас к зиме, к новому празднику, к новым воспоминаниям, которые потом тоже захочется доставать и перебирать, как старые фотографии. Или как тот самый букет из одуванчиков...

Анна РЕЗВАЯ
Фото автора



Лёгкий оберег из солнечных дней – букет одуванчиков, который хранит память о лете



Гордость и новый путь: сын стал курсантом Рязанского десантного училища ВДВ



Тишина над водой и первые лучи солнца – мгновения, в которых живёт лето

к 600-летию Соловков



Резные иконы и кресты

12+

В Соловецком музее-заповеднике готовится к показу новая экспозиция «Деревянная резная икона Поморья. Традиции и современность»

Экспозиция расположилась в двух залах второго яруса колокольни. Главная её идея – рассказать о резной иконе и скульптуре, предоставив возможность одновременно увидеть исторические артефакты и их современное продолжение, сообщили в музее-заповеднике.

Первый зал откроет посетителям деревянные резные иконы Поморья из фондов Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» (22 предмета) и Архангельского областного краеведческого музея (один предмет).

Экспонаты – в основном иконы XVII–XVIII веков, изображающие Голгофский крест, а также икона «Зосима и Савватий Соловецкие в молении кресту» второй половины XVII века.

Второй зал представит гостям более шестидесяти современных авторских резных досок и крестов, выполненных Георгием Кожокарем в Соловецкой кресторезной мастерской, включая большой поклонный крест с орудиями страстей (резные скульптуры), резными кровлями и причелинами.

Георгий Кожокар, по образованию архитектор, возрождает древние

традиции изготовления обетных, поклонных и малых крестов на Соловках. Деревянные кресты Георгия Кожокаря – это уникальные произведения традиционного русского кресторезного искусства.

Сама мастерская появилась в начале 1990-х годов. 21 августа 1992 года, когда в обитель возвращались мощи преподобных Зосимы, Савватия и Германа, у подножия Секирной горы – у лестницы, ведущей к Свято-Вознесенскому скиту, – был установлен первый поклонный крест. Это стало началом деятельности мастерской. С тех пор трудами кресторезной мастерской установлено несколько десятков крестов в России и за рубежом.

Чертежи, обмерные материалы, эскизы крестов и досок, пояснительные тексты по символике крестов и иконографическим особенностям будут доступны к изучению на экспозиции.

В музее сообщили, что о времени открытия экспозиции появится дополнительная информация.

**Подготовила
Татьяна СМЕРНОВА
Фото Екатерины Ходаевой,
Соловецкий музей-заповедник**



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

Открытие сезона 13 сентября.

- 18, 19, 20 сентября – ПРЕМЬЕРА «Старший сын» (12+). Билеты в продаже.

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

Открытие сезона 11 сентября.

- 11, 12 сентября – ПРЕМЬЕРА «Муму» (12+). Билеты в продаже.

Молодёжный театр

ул. Логина, 9, тел. 21-58-88, teatrpanova.ru

Открытие сезона 12 сентября.

- 12, 13 сентября – «Лекарь поневоле» (18+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.ru/teatrkukol29

- 5 сентября в 11:00 – «Волк и семеро козлят» (0+).
- 5 сентября в 17:00 – игра в сказку «Ура, Карлсон вернулся!» (6+).
- 6 сентября в 11:00 – «Три поросёнка» (0+).
- 6 сентября в 17:00 – «Кот в сапогах» (6+).
- Набор в студии и мастерские детей от трёх лет.
- По заявкам в сентябре – познавательная-игровая программа «Посвящение в первоклассники» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- XXXV Фестиваль органной музыки открывается 11 сентября. Билеты на концерты и экскурсии в продаже.

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 3 сентября в 17:30 – пешеходная экскурсия «Сады и парки старого Архангельска» с ужином в кафе (12+).
- 5 сентября в 11:00 – экскурсия по Новодвинской крепости (12+). Добираться самостоятельно.
- 5, 6 сентября в 15:00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостинный двор!» (12+).
- 5 сентября в 17:00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).
- 6 сентября в 17:00 – пешеходная экскурсия «Про город» (12+).

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000.

- 5 сентября в 11:00 – семейный час «Морской таракан и его соседи» (6+).
- 5, 6 сентября в 16:00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- Новая выставка «Валентин Михалёв. От Севера до Востока», к столетию мастера (12+).
- 5 сентября в 15:00 – экскурсия по выставке скульптора Валентина Михалёва (12+).
- 6 сентября в 15:00 – экскурсия по выставке «Первый показ. Суровый стиль» (12+).

- Набор в детские студии «Домовёнок» (от одного года), «Линия. Пятно» (от семи лет). Справки по тел. 65-35-34.

Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- 6 сентября в 12:00 – экскурсия с мастерской «Бабулины бусы» (6+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru

- 5 сентября в 13:00 – «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 5 сентября в 16:00 – экскурсия «Живопись иглой» (12+).
- 6 сентября в 14:00 – экскурсия «Живопись иглой» (12+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 6 сентября в 16:00 – «Живое слово Севера» (12+).

Музей-заповедник «Малые Корелы»

тел. 20-41-64, m.korely.ru

- 5, 6 сентября в 12:00 – этнокультурный фестиваль «Борода» (6+). Мастер-классы, выступление фольклорного коллектива «Новица», конноспортивные состязания, конкурс бородачей и многое другое. Программа на сайте.
- С пятницы по вторник в Выставочном зале открыта выставка «Образ красного коня в русской культуре» (0+).

Дом коммерческого собрания

ул. Чумбарова-Лучинского, 38, тел. 204-164.

- Интерактивная экскурсия по заявкам «Музыка рождается здесь» (6+).

Выставочный зал Союза художников

пр. Советских Космонавтов, 178, тел. 27-52-02, vk.ru/vstzal

- Выставочный проект Дмитрия Трубина «Маков цвет» (12+).

Музей народных промыслов и ремёсел Приморья

п. Уемский, ул. Заводская, 7, vk.ru/promysly_prim

- В связи с созданием выставки «Страна Чудетства» музей примет на время работы выставки или в дар предметы советского детства 1960–1980-х годов. Справки по телефону 60-28-06.
- Запись детей в музейные кружки по обучению традиционным ремёслам (от семи лет). Справки по тел. 60-28-06.

КЛУБЫ

Северный хор

ул. Тимме, 21, корп. 3, vk.ru/northchoir

- Набор детей в Малый Северный хор: вокальная студия (6+), хореографическая студия (от семи лет), оркестровая студия (6+). Запись и справки по тел. 20-39-49 с 9:00 до 17:00.

Детская школа народных ремёсел

пр. Чумбарова-Лучинского, 33, тел. 65-33-40, vk.ru/dshnr_remeslo

- 3 сентября с 13:00 до 18:00 – день открытых дверей (6+). Мастер-классы, ярмарка. Экскурсии в 13:00, 14:20, 15:30, 17:00.



День цветущего мака в Архангельске

12+

В Выставочном зале Союза художников России большим коллективным проектом «Маков цвет» открылся новый выставочный сезон

Куратор проекта – Дмитрий Трубин, заслуженный художник России. И это не первый его проект, посвящённый цветочной теме. В 2020 году тоже в архангельском Выставочном зале проходила выставка «Подсолнухи», которая была приурочена к 130-летию со дня смерти Ван Гога. В 2022-м здесь же состоялась выставка «Апология розы» с пометкой: «В честь Обри Бёрдслея» – английского художника, который, как тогда сказал Дмитрий Трубин, «изменил наше представление о розе». И его идея была подхвачена архангельскими художниками.

И вот теперь мак без всякого посвящения. Сам по себе. Впрочем, это не совсем так. Художники, которые участвовали в симпозиуме современного искусства в Крыму, тему нынешнего года обозначили как «Арт-Маки». Для Крыма – самое то. Ну и Архангельску этих красок перепало. Хотя у него есть и собственное представление о маковом цветке.

Выступая на открытии выставки, Дмитрий Трубин вспомнил маки, которые росли на даче у родителей, – высушенные головки этих цветов до сих пор украшают его мастерскую. Видимо, это тот случай, когда маки больше, чем просто маки. И кстати, в предисловии к выставке её куратор обещал, что она будет «наполнена смыслами и символами». И ещё цитата: «Мак – цветок удивительный, таинственный, отнюдь не простой. Цветок, за которым тянется целый шлейф значений, символов и предрассудков. Это символ сна

и забвения, смерти и памяти о павших на полях сражений, страсти и пьянящей радости жизни».

Нынешняя выставка не похожа ни на какую другую, которые в последнее время готовил Дмитрий Трубин. Мы привыкли к однотонным или приглушённым краскам на его полотнах. Так было и в случае с подсолнухами и розами. А здесь маки просто излучают яркий цвет.

Большинство работ, представленных на выставке, – 164 из 194 – созданы Дмитрием Трубиным. В некоторых из них я не узнала его авторской манеры.

Потом поняла – они появились на свет до того, как художник перешёл на прямую линию. А последние двадцать лет он свои работы пишет, используя прямую линию, при этом создавая самые различные формы. И эта техника уже воспринимается как его уникальный стиль.

На выставке работы показали Сергей Трубин, Татьяна Трубина, Екатерина Трубина, Марина Сверчкова, Ева Загурская, Анжелика Сокольников. Известные художники и начинающие. Сергей Трубин, член Союза художников России, рассказал, что для этой выставки ничего специально не писал, но предоставил несколько своих старых работ. Чем хороши настоящие творения художников – они не бывают ни новыми, ни старыми. Они просто есть. И маки Сергея Трубина продолжают очаровывать из своего далёка. Татьяна Трубина, тоже член Союза художников России, представила прикладные работы – как всегда, изящные, созданные в разных техниках.

Если говорить о смыслах, то можно точно утверждать, что мак – это вам не болото. Мак – буквально бьющая в глаза красота. А красоту болота ещё надо распознать. У Дмитрия Трубина есть несколько работ, на которых изображено болото, и видно, как он его



хвалит по примеру того самого кулика. (Кстати, какая бы могла получиться выставка, посвящённая болоту, красоте которого увидеть даётся не каждому!)

А маки – они притягивают взоры и восхищают. Мак – это праздник. И как не вспомнить стихотворение Ольги Фокиной «Маков день»? Впервые оно было опубликовано в одноимённом сборнике, который вышел в 1974 году. Ольга Александровна, тоже всей душой привязанная к своему родному болоту, утреннюю встречу с цветущим маком воспринимает именно как праздник, который она назвала Маков день:

*«Мама, мама! Нынче ж праздник,
Ты сама не видишь разве?
Платье новое надень:
День сегодня – Маков день!»*

Праздник Маков день продлится в Архангельске до 27 сентября.

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора

