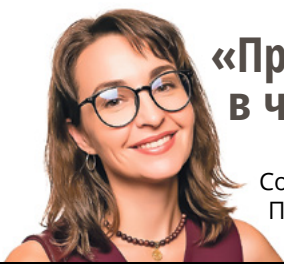


4 612755 880019



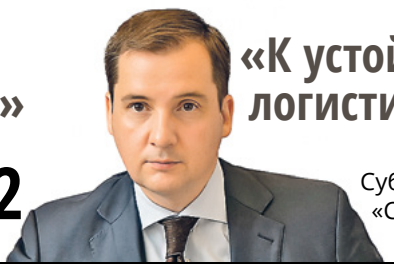
«Притягательность – в честности»

Соловки в объективе Полины Заборской **18**



«Это наследие – национальная гордость»

Михаил Мильчик: сохранить северную архитектуру **12**



«К устойчивой логистике»

Субсидируемый рейс «Сияния Севера» **5**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 30 (27348)

5 АВГУСТА
2026 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru



Фото предоставлено Натальей Подольской

ДЕНЬ БОЛЬШОЙ ГРЕБЛИ

интервью с Натальей Подольской

10

ОПЫТ ЛУЧШИХ СЕРДЕЦ И УМОВ



Книжный фестиваль в Архангельске

8

НОВЫЙ ХРАМ НА НОВОЙ ЗЕМЛЕ



Чин малого освящения прошёл в Белушьей Губе

7

Имени мастера, академика, профессора

Краевед Юрий Барашков об улице Шубина

6



«Первый шаг „вokниживания“»

90 лет со дня выхода «Архангельских новелл» Бориса Шергина

14



Квартирный вопрос решил суд

Ломоносовский районный суд защитил жилищные права архангелогородки

16



Новая работа для «Странника»

Бюллетени на Соловки доставит безэкипажный катер

3



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Медиахолдинг «Регион 29» в Max max.ru/region29tv



Иллюстрация Яна Мальцева

Прочный фундамент развития региона

К Дню строителя губернатор Архангельской области Александр Цыбульский отметил особую роль отрасли в развитии Поморья

Благодаря труду строителей в регионе появляются новые жилые дома, социальные объекты и предприятия, развивается дорожная и коммунальная инфраструктура, воплощаются в жизнь масштабные и значимые для людей проекты.

– Строительная индустрия активно развивается, внедряет современные технологии и новые стандарты. Но её главной силой всегда остаются люди – архитекторы, проектировщики, прорабы, каменщики, отделочники, дизайнеры. Их знания, опыт и мастерство позволяют создавать объекты, от которых напрямую зависят развитие экономики и качество жизни людей, – отметил губернатор.

Глава региона подчеркнул, что в последние годы в Поморье ежегодно вводится около полумиллиона квадратных метров жилья, повышается качество городской и дорожной среды, развивается социальная, коммунальная и транспортная инфраструктура. Эта работа ведётся в том числе в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни», программы комплексного развития территорий и масштабных инвестиционных проектов.

– Современная строительная отрасль – надёжный фундамент дальнейшего развития Архангельской области. Уверен, что профессионализм, ответственность и целеустремлённость строителей останутся залогом позитивных преобразований, успешной реализации национальных проектов, модернизации коммунальной инфраструктуры и комплексного развития арктических территорий, – сказал Александр Цыбульский.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 30 (27348) от 5 августа 2026 г.

Учредитель: ООО
«Агентство «Правда Севера».
Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор:
С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор). Свиде-
тельство о регистрации СМИ: ПИ
№ ФС77-67640 от 10 ноября
2016 г.

Адрес редакции: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Адрес издателя: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются. Ответствен-
ность за достоверность рекламы
несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 04.08.2026
по графику – 10.00, фактически –
10.00.

Выход в свет: 05.08.2026.

Отпечатано в ООО «Типография
«Правда Севера», 163045,
г. Архангельск, Кузнечихинский
промзона, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2560. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной
индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при
финансовой поддержке Мини-
стерства цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации.

Следующий номер газеты
выйдет 12 августа.



фото губернатора центра

На лёгких крыльях

В Вельске прошёл фестиваль сверхлёгкой авиации «Крылья Севера»

37 пилотов из четырёх регионов России и Франции участвовали в соревнованиях, показательных выступлениях и tandem полётах. Фестиваль вырос из небольшой авиационной площадки в рамках автомотофестиваля «Дорога на Русский Север» в самостоятельное событие.

В программе – соревнования по парапланерному спорту, показательные выступления пилотов и авиамоделистов, лекции, мастер-классы для детей и взрослых, tandem полёты с опытными инструкторами.



фото Марины Сазоненко

Нужно потрогать

В Архангельском краеведческом музее запустили проект «Ткани Севера. На ощупь»

Здесь можно трогать ткани, растения и инструменты. Проект адаптирован для незрячих, слабовидящих и нейротипичных посетителей. У входа в музей высажены крапива, иван-чай и другие растения, которые использовались для производства и окрашивания тканей.

Внутри музея созданы тактильные каталоги с образцами льна, хлопка и других материалов. Сотрудники музея вместе с учениками школы народных ремёсел воссоздают исторический каталог тканей.



фото министерства спорта Архангельской области

Серебряные и золотые

Спортсменки Поморья завоевали золото и серебро на чемпионате мира по джиу-джитсу

В Абу-Даби, столице Объединённых Арабских Эмиратов, проходят чемпионат мира по джиу-джитсу и Кубок мира для спортсменов до 14 лет. Более 1500 спортсменов из разных стран собрались в спортивном комплексе Mubadala Arena.

Наши земляки принесли команде две награды: Алиса Тюрикова завоевала серебряную медаль на Кубке мира до 14 лет, а в чемпионате мира среди мастеров спорта золото выиграла Александра Иванова.



фото Архангельской епархии

Крестным ходом

2 августа митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий возглавил общегородской крестный ход

Он приурочен ко Дню крещения Руси и дню воспоминания явления Божией Матери над Архангельском в 1919 году. В крестном ходе приняли участие несколько тысяч человек.

По прибытии крестного хода к строящемуся храму Покрова Пресвятой Богородицы был совершён молебен пред чудотворной иконой Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

По окончании богослужения митрополит Корнилий обратился к верующим с архипастырским словом.



фото Онежской центральной библиотеки

Море и вдохновение

Онежская библиотека проводит для детей мероприятия прямо на Белом море

Летом библиотека вышла за пределы своих стен – на выездные программы на 34-й километр северного побережья Белого моря. Здесь для детей провели «День воздушных шаров», игровую программу «Лето – чудная пора!», «День друзей». Ярким событием стал мастер-класс «Кофе-арт». Ребята осваивали необычную технику рисования кофе. Их картины пахли морем и вдохновением.

Новый формат также помогает детям читать книги из школьной программы.



фото берега Вайгачи

От Белого до Карского моря

Научно-экспедиционное судно «Михаил Сомов» завершило второй рейс по снабжению полярных станций

За 30 суток оно прошло около 4400 морских миль и доставило 600 тонн грузов на 20 метеостанций – от Белого до Карского моря. На станции доставили продукты, топливо, строительные материалы и оборудование.

В экспедиции участвовали волонтеры экологического движения «Чистый Север – чистая страна» и «Команды Арктики». Они помогали с уборкой территорий.

В середине августа «Михаил Сомов» отправится в третий рейс – на Чукотку.

На Соловки бюллетени доставит «Странник»

В Санкт-Петербурге представили безэкипажный катер «Странник 575», который в дни голосования в рамках эксперимента будет доставлять избирательные документы к избирательным участкам на труднодоступных территориях



Тестирование беспилотника «Странник» на Мойке

По сообщению Центральной избирательной комиссии, на данный момент такую технологию собираются применить во время выборов на Соловецких островах.

Тестирование безэкипажного катера прошло 30 июля на набережной реки Мойки у Синего моста. За его работой наблюдала глава Центральной избирательной комиссии Элла Памфилова вместе с председателем совета директоров АФК «Система» Владимиром Евтушенковым.

Катер разработан компанией Sitronics Group, которая входит в АФК «Система», совместно с петербургской компанией Fortis Marine. Длина катера – 5,7 метра, грузоподъемность – одна тонна, он способен развить скорость в 50 км/ч. Он оснащён автономной навигационной системой, радаром, лидаром и другими датчиками, а в случае возникновения внештатной ситуации может быть переведён на внешнее управление оператором.

После презентации «Странника» Элла Памфилова и Владимир Евтушенков подписали соглашения о применении беспилотных технологий при организации выборов депутатов Государственной Думы девятого созыва. Церемония прошла в Мариинском дворце.

Применение беспилотных систем на выборах в отдалённых местах страны будет также иметь экономический эффект. Элла Памфилова заявила, что реализация волеизъявления граждан на таких территориях обойдётся на два порядка выше, чем по всей стране. Новые технологии должны сократить эти расходы. Она также подчеркнула:

– Применение новых современных беспилотных технологий на выборах имеет важные преимущества – сокращение трудозатрат и финансовых ресурсов при проведении голосования в труднодоступных местностях и обеспечение безопасности при доставке избирательной документации. Моя принципиальная позиция заключается в том, что любые технологические решения должны не ослаблять, а усиливать гарантии реализации избирательных прав граждан и расширять их электроральные возможности. На осенних выборах во взаимодействии с избирательными комиссиями Республики Карелия, Архангельской и Кемеровской областей,

при участии наших уважаемых партнёров будет реализован эксперимент по доставке избирательной документации беспилотными аппаратами по воде и по воздуху, и мы намерены последовательно расширять данную практику.

В Центральной избирательной комиссии сообщили: эксперимент предполагает, что беспилотники не только доставят в отдельные участковые избирательные комиссии бюллетени и информационные материалы, но и после окончания подсчёта голосов избирателей таким же образом протоколы об итогах голосования будут доставлены в областную избирательную комиссию.

Первый катер отправится в Архангельск вместе с командой разработчиков. Специалисты будут следовать за «Странником» по маршруту, чтобы в случае экстренной ситуации перевести его на ручное управление.

По информации избирательной комиссии Архангельской области, на Соловецких островах числится более 600 избирателей, которым в сентябре предстоит выбрать депутатов Государственной Думы. В предстоящие избирательные кампании документацию из Архангельска на Соловки доставляли с помощью самолёта.

Эксперимент, который пройдёт в нынешнюю избирательную кампанию, покажет, сможет ли «Странник» преодолеть воды Белого моря, которое известно переменчивостью погоды и частыми штормами, особенно в осенний период.

Марина СОСНОВА
Фото с официального
сайта Центральной
избирательной комиссии



Главное за неделю: Взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области **Александр Цыбульский** ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Наградили победителей четвёртого сезона Всероссийской литературной премии «Чистая книга», учреждённой региональным правительством, Российским книжным союзом и Союзом писателей России в память о выдающемся русском писателе Фёдоре Абрамове.

На рассмотрение поступило 93 заявки из 31 региона России и Республики Беларусь. В номинации «Современная проза» победил Михаил Тарковский с книгой «42 до востребования». Алексею Репину премия присуждена за монографию «Юлиан Семёнов: от Виткевича к Штирлицу» – его работа признана лучшей в номинации «Литературная критика». Специальную премию «За глубокое исследование жизни и творчества Виктора Астафьева» вручили Олегу Нехаеву.

Впервые премию «Чистая книга» мы провели в год 100-летия Фёдора Абрамова на первом фестивале «Белый июнь» летом 2020 года. Чистая – значит, честная, и новое поколение авторов, удостоенное этой премии, очень сочувственно относятся к своему делу, как когда-то это делал пинежский прозаик.

В Архангельске прошёл фестиваль «Белый июнь» – одно из самых ярких культурных событий нашего региона. На протяжении четырёх дней Петровский парк был местом встречи писателей, издателей, читателей и всех, кто любит книги.

В программе – больше 100 мероприятий: творческие встречи, лекции, дискуссии, презентации книжных новинок, мастер-классы и много других интересных событий. Особое место в этом году занимал региональный блок: гости фестиваля могли встретиться с местными писателями.

Более 400 спортсменов собрал в Архангельске Всероссийский фестиваль пляжного волейбола «Поморье – 2026».

Спортивный праздник развернулся на городском пляже, для проведения игр здесь организовано 14 площадок. Волейболисты-любители соревновались в разных возрастных категориях: от юниоров до ветеранов. Также в этом году добавлены семейные номинации: «Мама + ребёнок» и «Папа + ребёнок» в двух возрастных группах.

Архангельская область получит 226,8 млн рублей из федерального бюджета на компенсацию расходов на ЖКУ для ветеранов, инвалидов и пострадавших от радиационных катастроф.

Льготники смогут получить до 50 процентов компенсации. Средства выделены Минтрудом России и уже направлены в регион.

В отделение медицинской реабилитации Северодвинской городской клинической больницы № 2 поступило современное оборудование, которое помогает пациентам быстрее и комфортнее восстанавливаться после заболеваний и травм.

Теперь на пути к выздоровлению у пациентов есть надёжная технологическая опора: функциональные кровати с электроподъёмниками, вертикализаторы для маломобильных пациентов, современные массажные столы, механический подъёмник для лежащих больных, тренажёры для укрепления мышц и восстановления подвижности суставов, а также аппараты для вакуумного массажа. Такая помощь особенно важна для людей с патологиями опорно-двигательного аппарата, центральной и периферической нервной систем.

Но главным достоянием отделения по-прежнему остаётся его команда. Здесь трудится слаженный коллектив из 20 профессионалов своего дела.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



max.ru/Tsybulskiy_A

Архангельская область: ВОЗМОЖНОСТИ для развития

Юрий Трутнев, заместитель председателя Правительства РФ, полномочный представитель президента РФ в Дальневосточном федеральном округе, побывал в рабочей поездке в Архангельской области



Он провёл встречу с губернатором Александром Цыбульским, на которой обсудил развитие Архангельской области, а также совещание о ходе разработки комплексного проекта «Развитие Арктической зоны Российской Федерации и Трансарктического транспортного коридора». (Об этих событиях мы рассказывали в прошлом номере газеты).

Юрий Трутнев также провёл в Северодвинске осмотр мощностей предприятия ОСК Севмаш и принял участие в торжественной церемонии вывода из эллинга атомного подводного крейсера

«Ульяновск». Он также посетил градообразующее предприятие Новодвинска.

Очередной шаг к безопасности

Завод является одним из передовых и самых масштабных судостроительных производств страны. АО «ПО «Севмаш» занимается судостроением, производством морской техники для добычи нефти и газа, изготавливает продукцию технического назначения для машиностроительной, металлургической, нефтегазовой и других отраслей промышленности, проводит гарантийный ремонт и модернизацию кораблей.

На заводе построено более половины всего атомного флота Советского Союза и России – 142 атомохода. Это единственная отечественная верфь в России, которая выполняет весь цикл строительства и испытаний подлодок с атомными энергетическими установками.

Мощности предприятия и опыт трудового коллектива дают возможность реализовывать высокотехнологичные и наукоёмкие проекты: от выпуска транспортно-упаковочных контейнеров для отработавшего ядерного топлива до создания современных атомных подводных лодок и морских инженерных сооружений.

Выполнение государственного оборонного заказа – основное направление деятельности северодвинской верфи. В настоящее время ведётся строительство кораблей по проектам «Борей-А» и «Ясень-М». Обеспечивается сервисное обслуживание АПЛ четвертого поколения. Кроме строительства АПЛ АО «ПО «Севмаш» осуществляет ремонт корабля проекта 11442М. На проведение этих работ Севмаш заключил контракт с Министерством обороны РФ в 2013 году.

Севмаш также освоил производство высокотехнологичной гражданской продукции, и прежде всего морских платформ для разработки нефтегазовых месторождений Арктики. Уникальная в своём классе морская ледостойкая стационарная платформа «Приразломная» в мае 2013 года передана в управление заказчику – ПАО «Газпром».

Вице-премьер посетил эллинг № 2, самый крупный крытый однопролётный эллинг в мире для строительства атомных подводных лодок. Его длина составляет 430 метров, а высота – 73 метра. Цех появился в 1974 году, здесь впервые в мировой практике был реализован агрегатно-модульный метод строительства атомоходов. Здесь построены 23 атомные подводные лодки третьего и четвёртого поколений. Сейчас ведётся строительство современных кораблей. Это самый крупный цех по числу работников: в нём трудится около четырёх тысяч человек.

В тот же день Юрий Трутнев принял участие в торжественной церемонии вывода из эллинга и спуска на воду атомного подводного крейсера «Ульяновск» проекта «Ясень-М».

– Северный морской путь, месторождения полезных ископаемых, находящиеся в Арктической зоне, вызывают всё больше интереса иностранных государств, в том числе недружественных. И, конечно, приход в состав ещё одного атомного крейсера – это очередной шаг к безопасности, шаг к тому, что сильнее станет Военно-Морской Флот России, что сильнее станет вся наша страна, – сказал Юрий Трутнев.

Участниками мероприятия также стали губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и губернатор Ульяновской области Алексей Русских.

– Для предприятия спуск на воду шестого корабля проекта «Ясень-М» – важный производственный рубеж,



для Военно-Морского Флота – очередной этап обновления подводных сил, а для Архангельской области – это результат работы отрасли, которая во многом определила историю и современное развитие нашего региона, – сказал Александр Цыбульский. – Сегодня от устойчивой работы судостроительных предприятий зависят десятки тысяч сетей, развитие производственных коопераций, инженерной школы и системы подготовки кадров. И главное, корабли, построенные здесь, решают задачи обороны и безопасности страны, что сегодня особенно важно. Поэтому к работе Севмаша всегда предъявляются особые требования. Здесь недостаточно просто выполнить производственный план, необходимо обеспечить надёжность корабля, точность каждого технического решения и соответствие результата поставленным задачам. Предприятие эту планку достойно выдерживает.

АПК «Ульяновск» был заложен в июле 2017 года. Подводный крейсер будет оснащён самыми современными видами оружия и войдёт в боевой состав Военно-Морского Флота России. Шефство над ним возьмёт Ульяновская область. Экипаж для нового крейсера уже полностью сформирован и в настоящее время проходит необходимую подготовку.

Отдельно Юрию Трутневу рассказали о внимании предприятия к социальной сфере и качеству жизни сотрудников. Корабелы могут отдохнуть и поправить здоровье в оздоровительно-лечебных пансионатах предприятия: «Северный» (г. Евпатория), «Орбита» (г. Адлер), санатории-профилактории (г. Северодвинск). У Севмаша замечательная спортивная база (ФОК «Севмаш») с современными спортивными кортами и бассейном. Дом инженерно-технических работников и Дом корабеля АО «ПО «Севмаш» является средоточием творческой жизни не только предприятия, но и города.

АЦБК: переоснащение и цифровая перестройка

В Новодвинске заместитель председателя Правительства РФ, полномочный

представитель президента РФ в ДФО Юрий Трутнев посетил градообразующее предприятие – Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат.

Лесопромышленный холдинг производит целлюлозу, картон и бумагу. Это самый северный целлюлозно-бумажный комбинат, расположенный в Арктической зоне России. Вице-премьеру доложили о переоснащении комбината и цифровой перестройке предприятия.

За последние несколько лет на комбинате реализовано несколько проектов по модернизации. Реконструирована логистическая инфраструктура, включая две контейнерные площадки, железнодорожные пути, путепровод и стоянку для большегрузных автомобилей.

В рамках модернизации энергосистемы на ТЭС установлено отечественное оборудование – паровые турбины мощностью 60 и 30 МВт. Комбинат планомерно переходит на более экологичное топливо – газ, который вместо угля и мазута используется для тепло- и энергоснабжения мощностей предприятия. Уже установлен и проходит пусконаладочные работы новый котёл российского производства. На производстве недавно введён в эксплуатацию отечественный загрузочный транспортёр окорочного барабана производительностью 370 кубометров в час по хвойной и 280 кубометров по лиственной древесине.

– На этом модернизация предприятия не заканчивается. Сейчас АЦБК совместно с новодвинской компанией «Торин» занимается подготовкой к запуску пакетирующего станка для кип целлюлозы. Его производительность составит 1000 тонн в сутки, он заменит зарубежное оборудование, чьи мощности не превышали 600 тонн в сутки, – отметил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – Подобные проекты «Торин» готов реализовать и на других предприятиях целлюлозно-бумажной отрасли России.

АЦБК переходит от автоматизации отдельных процессов к созданию единой цифровой среды с использованием технологий искусственного интеллекта. Например, в работе энергетиков



благодаря ИИ удалось добиться 98 процентов точности в распознавании данных показаний счётчиков. Искусственный интеллект используется для расчётов, подготовки справочных материалов, сопоставления данных с отраслевыми классификаторами и так далее, что позволяет синхронизировать закупочную деятельность, учёт материалов, планирование и финансовый контроль.

В ходе визита была отмечена деятельность АЦБК по лесовосстановлению, которая ведётся по принципу «сколько леса вырублено, столько и восстановлено». В прошлом году комбинат открыл первый в Арктической зоне лесной селекционно-семеноводческий центр площадью девять гектаров с возможностью выращивания до 9 млн сеянцев сосны и ели с закрытой корневой системой в год. По итогам 2025 года в центре было выращено 5 млн сеянцев, что составило четверть от всего объёма посадочного материала, произведённого в Архангельской области.

Юрий Трутнев совместно с губернатором региона Александром Цыбульским также осмотрел причал АЦБК, где

размещаются суда и плавучие краны Беломорской сплавной компании (входит в Группу компаний «Титан»). Развитие собственного судостроительного и судоремонтного направления позволяет предприятиям ГК «Титан» самостоятельно закрывать потребности лесопромышленного комплекса в транспортировке лесопроductии, обслуживании флота и развитии промышленной логистики. На базе предприятия уже модернизировано более 20 единиц флота (суда, плавкраны, баржи), ведётся серийное проектирование и строительство буксирных судов по собственным проектам.

– Есть некоторые вопросы, которые надо обсудить с минпромторгом и минприроды в области нормативного регулирования. Если говорить о АЦБК, то это известное предприятие. Сейчас оно находится не в очень простой ситуации. Это связано с работой лесной отрасли в целом. Я постараюсь сделать так, чтобы Правительство России уделяло больше внимания компаниям лесоперерабатывающей отрасли, – подвёл итоги посещения предприятия Юрий Трутнев.

Подготовила Марина СОСНОВА

Укрепление роли Архангельска

Из Архангельска отправился первый в этом году субсидируемый каботажный рейс по Северному морскому пути

Теплоход «Сияние Севера» вышел из морского порта Архангельск по маршруту Архангельск – Певек.

– Субсидируемые рейсы по Севморпути дают возможность перевозить продукцию по льготным тарифам морского фрахта, выстраивать устойчивую логистику и эффективнее использовать потенциал Северного морского пути. В 2026 году победителем отбора Минвостокразвития России по организации субсидируемых перевозок стало ОАО «Северное морское пароходство». Компания планирует выполнить не менее трёх субсидируемых рейсов в Певек в период с 2026 по 2028 год, – сообщил в своих социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

На борту теплохода – строительные материалы, оборудование, продукты питания и грузы первой необходимости. Погрузка судна осуществлялась на площадке ООО «МРТС Терминал» в Архангельске.

Как отметил Андрей Кривоносов, генеральный директор ОАО «Северное морское пароходство», проект имеет важное значение как для развития грузопотока по Северному морскому пути, так

и для обеспечения доступности товаров для жителей арктических территорий.

– Государство обеспечивает увеличение грузопотока по Северному морскому пути. При этом конечная цель проекта – снижение стоимости товаров, которые получает потребитель в Чукотском автономном округе. Это пример эффективного взаимодействия государственных структур и бизнеса, позволяющего совместно решать задачи по поддержке населения, проживающего на труднодоступных территориях нашей страны, – сказал Андрей Кривоносов.

Он подчеркнул, что механизм субсидирования способствует формированию устойчивого товарооборота по Северному морскому пути.

– Субсидия позволяет при участии бизнеса решать важные социальные задачи перед населением, проживающим в районах Арктики, – добавил Андрей Кривоносов.

С начала действия меры поддержки Минвостокразвития России этот субсидируемый рейс станет уже четвёртым, отправленным из Архангельска. Ранее из порта было выполнено три таких рейса.



ОАО «Северное морское пароходство» суммарно получит на организацию субсидируемых перевозок по Северному морскому пути 244,3 млн рублей. По условиям субсидирования, в 2026 году предусмотрен минимум один рейс. При наличии достаточной грузовой базы возможно выполнение дополнительного рейса.

По словам капитана теплохода «Сияние Севера» Владимира Суворова, переход до порта Певек займёт порядка двух недель.

– Наше судно многоцелевое, оно предназначено для перевозки различных грузов. Сейчас теплоход загружен

полностью, все контейнеры будут доставлены в целости и сохранности. Надеемся, что в этом году сможем выполнить ещё один субсидируемый рейс, – отметил Владимир Суворов.

Развитие субсидируемых каботажных перевозок способствует укреплению роли Архангельска как одной из ключевых отправных точек на Северном морском пути, развитию портовой инфраструктуры, транспортной логистики и расширению возможностей для предприятий региона.

**Подготовила Татьяна СМЕРНОВА
Фото Александры Конеичевой**

Улица Федота Шубина

Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед



Эта улица находится в центре города, от набережной Северной Двины до Обводного канала её протяжённость – 1200 метров



«Автопортрет». Федот Шубин. Примерно 1794 год. Русский музей, Санкт-Петербург



Одно из знаковых сооружений на улице Шубина – стадион «Труд», где проходят главные игры по хоккею с мячом

Её название с 1955 года – в честь выдающегося скульптора Федота Ивановича Шубина (1740 – 1805), родившегося в Архангельской губернии. Это было сделано к 150-летию со дня его кончины, а до того улица называлась Вятской, Малаховской – по названию частной пристани, и Истоминской – по фамилии купца и домовладельца на этой улице.

Федот Иванович Шубин в XVIII веке создал около 200 скульптур и состоял как выдающийся мастер портретной скульптуры, был академиком (с 1774) и профессором Императорской академии художеств (с 1794).

Федот Шубин родился в деревне Тучковской, вблизи Холмогор, в семье поморского крестьянина, мастера резьбы по кости. Это во многом определило судьбу сына. Подобно Ломоносову, Федот в 1759 году с рыбным промыслом отправился в Санкт-Петербург. В столице зарабатывал резьбой по кости и в 1761 году по ходатайству Ломоносова был принят в Академию художеств при Московском университете (с 1763 года – Императорская академия художеств). Наставником Шубина в академии был французский скульптор Николя-Франсуа Жилле (1712 – 1791).

Обучение в академии Шубин закончил с большой золотой медалью за исторический барельеф «Убиение Аскольда и Дира». Вместе с наградой Шубин получил «аттестат со шпагой», это означало получение личного дворянства. Эта награда давала право на заграничную поездку.

За границей Шубин продолжил образование в Париже (1767–1770) у скульптора Жана-Батиста Пигаля и в Риме (1770–1772) у английского скульптора-портретиста Джозефа Ноллекенса.

По возвращении в Россию в 1773 году Шубин получал множество заказов. Императрица Екатерина II повелела «Никуда Шубина не определять, а быть при особе Ея Императорского Величества».

Одной из ранних работ Шубина был бюст Екатерины II (1770-е), который он создал во время пенсионной поездки в Италию по заказу Ивана Шувалова. За эту работу Шубин получил звание академика.

Одним из лучших произведений Шубина считается бюст Александра Голицына. В этом бюсте с большим мастерством выражены не только его внешние черты, но и внутренний облик. Перед



Граффити на улице Шубина, посвящённое известным архангельским хоккеистам

нами Александр Михайлович Голицын (1723 – 1807), генерал-фельдмаршал, вице-канцлер, словно живой.

В 1792 году Шубин создал бюст Ломоносова. Ломоносов к этому времени умер, так что скульптор работал

по памяти. При этом Шубин относился к учёному с большим уважением, к тому же они были земляками. В портрете Ломоносова нет парадной официальности, характерной для многих изображений того времени. Учёный изображён без парика: высокий умный лоб, пылевая голова, добрые глаза и лёгкая, чуть ироничная полуулыбка. Шубин всегда работал с мрамором, но этот бюст выполнил в двух вариантах – мраморе и бронзе. В Архангельском музее образительных искусств находится авторская копия этого бюста.

Современники отмечали феноменальное сходство работ Шубина с оригиналом. В его бюстах-портретах психология и живописность сочетаются с классической идеализацией.

Шубин умер в Санкт-Петербурге, не дожив нескольких дней до 65-летия, и похоронен на Смоленском кладбище. Но в 1931 году его останки перенесли в мемориальный некрополь Александровской лавры.

Автор галереи видных деятелей екатерининской эпохи считается родоначальником русского реалистического скульптурного портрета.

Фото Михаила Шишова ↑ ↑



Бюст Екатерины II. Начало 1770-х годов. Государственная Третьяковская галерея, Москва



Бюст Александра Голицына. 1773. Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим», Истра (Московская область)



Бюст Ломоносова. До 1792-го. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

Новый форпост православия в Арктике

В строящемся храме в посёлке Белушья Губа на Новой Земле прошёл чин малого освящения

Новый храм преподобного Серафима Саровского строится по благословению Святейшего патриарха Кирилла в рамках реализации проекта «Русская Арктика и Антарктида». Строительство храма организовано по инициативе руководства 12-го Главного управления Министерства обороны Российской Федерации.

Закладка храма прошла 10 апреля 2024 года. Специально к этому событию в Белушью Губу из Фонда музея императора Николая II была привезена икона преподобного Серафима Саровского.

В феврале 2025 года на храм был установлен главный купол весом 650 килограмм и диаметром 3,2 метра. Два малых купола установлены на кровли алтаря и притвора. Высота храма – 17 метров. В качестве материала для его строительства использовалась архангельская сосна. Строительные материалы весом более 270 тонн в период навигации доставлялись на архипелаг морским и воздушным транспортом.

Наружные работы по возведению храма практически завершены, и 1 августа состоялось его малое освящение. О том, как оно происходило и что значит для жителей Белушья Губы, рассказал Сергей Командирчик, представитель Центрального ядерного полигона России:

– Мы понимаем важность этого строительства. Сейчас полностью закрыта коробка и кровля, установлен фундамент на сваях, поставлены окна и двери.

По словам Сергея Петровича, ещё много работ внутри здания, а потом предстоит и его обустройство.

– Мы планируем основные работы закончить к концу года, – продолжает Сергей Командирчик, – а в следующем году будем заниматься внутренним убранством храма. Предполагаем, что полностью храм будет готов к 4 сентября 2027 года, когда будет отмечаться 80-летие 12-го Главного управления Министерства обороны Российской Федерации.

В Белушья Губе, как известно, находится ныне действующий храм Николая Чудотворца, который был построен в 2006 году. И он находится неподалёку от строящегося храма. Возникает вопрос о его дальнейшей судьбе.

– Необходимость строительства нового, более просторного храма возникла из-за того, что растёт потребность в духовном окормлении. И на больших церковных праздниках в храме собирается столько верующих, что становится тесно. Сейчас на Новой Земле служит игумен Николай. По его замыслу, в старом храме планируется организовать воскресную школу, а службы там будут проходить только по большим церковным праздникам.

По словам Сергея Петровича, чин малого освящения храма Серафима Саровского прошёл очень торжественно.



Владыка Софроний проводит окропление храма святой водой

– Утром игумен Николай отслужил Божественную литургию, – продолжает он, – а чин освящения храма совершил епископ Нарьян-Марский и Мезенский владыка Софроний, который специально для этого прибыл на Новую Землю. В качестве певчих выступил православный хор инженерных войск Вооружённых сил России «За Веру и Отечество», который специально прилетел из Москвы. Также в торжествах участвовали представители командования 12-го Главного управления Министерства обороны Российской Федерации, жители Белушья Губы и члены различных общественных организаций.

После совершения чина малого освящения в храме можно проводить богослужения.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Сергея Командирчика



Благовест новоземельской звонницы перед установкой



Храм Серафима Саровского в ночь перед освящением



Молебен на освящении храма

Июньский дождь в августе

С 30 июля по 2 августа в Архангельске прошёл книжный фестиваль «Белый июнь»



Книжные встречи под июньским дождём

И будто повернулось лето вспять. В Петровском парке, где проходил фестиваль, об июне напоминали все баннеры, и казалось – лето только началось. Жаркое. И оно впереди – как та самая маленькая жизнь.

Впрочем, «Белый июнь» – это уже не о времени проведения фестиваля, а о его наполнении. В принципе, при желании и необходимости его можно проводить хоть в ноябре, хоть в марте. Поэтому можно сказать, что фестиваль вернулся к своим истокам, ведь он изначально задумывался как книжный. И я помню, как название предложила Ольга Стёпина, директор областной библиотеки имени Добролюбова. И все сразу его прочувствовали – это и белые ночи, которые в июле в разгаре, и белый лист бумаги, который ждёт, когда на нём появятся первые строки. Какие?

Наверное, для ответа на этот вопрос и был задуман фестиваль...

Последний день «Белого июня» выпал на 2 августа. И к обеду пошёл дождь – тёплый, действительно, июньский, и запахи свежей зелени тоже будто вернулись к началу лета. Предполагала, что дождь разгонит посетителей, особенно тех, кто пришёл на встречи на площадке «Михаил Ломоносов» – она под открытым небом. Но вместо того чтобы разойтись, люди стали садиться

поближе, буквально прижимаясь друг к другу, делясь зонтиками.

Тут уж невольно вспомнишь фильм, очень знаковый, думаю, большинство из тех, кто пришёл на этот фестиваль, его смотрели. Это работа Марлена Хуциева «Июльский дождь». Там и сюжета чёткого нет, впрочем, как и в обычной жизни. И, как в жизни, он состоит из новелл, которые в конце концов выстраиваются в одну линию. И за это время кто-то приблизился к пониманию чего-то важного и справедливого, а кто-то отдалился. Но почему? Ведь и в том, и в другом случае это хорошие и нравственные люди...

А фильм-то начинается с июльского дождя, даже ливня. Один из тех, кто от него прятался, отдаёт свою непромокаемую куртку незнакомой девушке – ей нужнее. И это как первая строчка на белом листе...

Как Пушкин завещал

А вообще-то, книга – это товар. Как колбаса или грабли. Звучит, может быть, ужасно. Но с точки зрения экономики и коммерции так и есть. И всё же возникает вопрос качества. С колбасой всё понятно: она качественная, если сделанная по ГОСТу, а грабли – те, которые хорошо гребут. А как быть с книгой? Качественная та, которая напечатана на качественной бумаге? Или та,

которая продаётся большими тиражами? Какой здесь критерий?

Об этом шла речь и во время дискуссии «Стать гражданином читая». Такая дискуссия проходит каждый «Белый июнь». Вопрос можно переформулировать и иным образом – какие книги стоит читать, чтобы стать гражданином?

По традиции дискуссии вела Галина Титова, руководитель Регионального центра книги областной библиотеки. В дискуссии, тоже по традиции, участвовали победители Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга». В данном случае писатель Михаил Тарковский, журналист и литератор Олег Нехаев и историк Алексей Репин.

Михаил Тарковский сказал, что считает: самое важное при прочтении книги – чувствовать героев других эпох своими братьями по крови. Ведь литература содержит опыт лучших сердец и умов всех веков.

– «Чувствовать братьями по крови» – это точная характеристика этой гражданственности нашей, исконной, русской, – развил этот образ Олег Нехаев. И вспомнил к месту цитату из Фёдора Абрамова: «...великая одухотворённость русской литературы, откуда она? Конечно, от особого возвышенного строя души русского человека, от его пламенной веры, устремления в горние

справка

БЕЛЫЙ ИЮНЬ²⁶

Фестиваль «Белый июнь. Книжный фестиваль в Архангельске» реализуется в рамках проекта «Читающая Россия. Книжные фестивали в российских регионах» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

пределы. А это, в свою очередь, откуда? От древнерусской литературы, на которой 700 лет воспитывался русский человек. Там, в древнерусской литературе, наши глубокие корни».

И вот тут перешли к тому самому вопросу – какую сегодня литературу качественной считают издатели, критики и читатели?

Олег Нехаев говорил также о том, что Фёдор Абрамов был глубоко убеждён, что гражданственность воспитывается литературой.

– Но есть большая проблема с тем, какие издания сегодня продвигаются на рынке, – продолжил он – Так, в настоящее время из 20 самых читаемых произведений на одном из крупных сервисов электронных изданий только шесть написаны российскими авторами.

Алексей Репин дал своё определение гражданственности.



Свою продукцию на нынешнем фестивале представило более 70 издательств страны



«Белый июнь» – это возможность встретиться с писателями – и местными, и приезжими

– Гражданин в моём понимании – это человек неравнодушный, – сказал он. – Неравнодушный к тому, что происходит вокруг, что происходит с ним самим, с его близкими, с его согражданами, со страной, в конце концов, с целым миром.

И по его мнению, здесь тоже уместен вопрос – что читает человек: художественную, научно-популярную литературу или короткие цифровые тексты в социальных сетях?

– Очевидно, что хорошие современные писатели есть, но мы их не знаем, поскольку современный издательский бизнес – это вопрос продвижения, – подчеркнул Алексей Репин.

Притом, он считает, что в настоящий момент большой популярностью пользуются именно невыдуманные истории.

Также говорили о возвращении читательского интереса к творчеству писателей-деревенщиков – Фёдора Абрамова, Виктора Астафьева, Василия Шукшина.

Олег Нехаев отметил, что сейчас многие российские читатели заново открывают для себя деревенскую прозу.

И это точное замечание. Потому что появляются и молодые писатели, которые пишут о деревне. И даже возникло объединение «Новые деревенщики». Они издали сборник своих произведений, который называется весьма оптимистично – «Новосёлы» (12+) – «Правда Севера» рассказывала о нём.

На фестивале этот сборник представлял северодвинец Артём Попов, один из лидеров движения «Новые деревенщики». И эта литература вызвала интерес у современной читающей публики.

Михаил Тарковский дал совет всем, кто хотел бы стать стоящим писателем и создать качественную книгу в исконном понимании, когда речь прежде всего идёт о содержании и смысле.

– Не надо хотеть попасть в издательство, – сказал он. – Надо хотеть написать как Пушкин завещал. Только тогда книга будет настоящей и обретёт своего читателя...

Под музыку Баха и Таривердиева

В этом году и само вручение премии «Чистая книга» поменяло формат. Раньше церемония проходила в зале областного драмтеатра. На этот раз её вручали в Камерном зале Поморской филармонии.

Стоит всё же напомнить, что это четвёртая премия после того, как в год столетия Фёдора Абрамова она стала всероссийской, а победителей стали определять раз в два года.

И тоже стоит напомнить, что в этом сезоне на соискание премии поступило 93 заявки из 31 региона России и Республики Беларусь. Победителями стали: Михаил Тарковский в номинации «Современная проза» с книгой «42-й

до востребования» (12+); Алексей Репин в номинации «Литературная критика» с монографией «Юлиан Семёнов: от Виткевича к Штирлицу» (16+); Олег Нехаев удостоен специальной премии за исследование жизни и творчества Виктора Астафьева (16+).

– Это удивительно честная премия, – сказал Сергей Шаргунов, председатель конкурсной комиссии. – Как её называли – такой она и остаётся. Это чистая премия, связанная с Русским Севером, где люди сдержанные, упорные и глядящие тебе прямо в глаза. Люди совести.

Далее он подчеркнул, что премия «Чистая книга» очень солидная и профессиональная, над которой работают замечательные эксперты.

– Каждый голос имеет важный вес, а в коротком списке оказываются действительно серьёзные произведения, – продолжил он. – Хорошо, что премия вручается раз в два года – мы ждём, когда накопится должная масса хороших книг.

Михаил Тарковский сказал, что для него большая честь получить премию имени Фёдора Абрамова.

– Эта награда особенно значима, потому что она носит имя писателя, который всю жизнь писал правду, – продолжил он. – Моя книга – это память о моей бабушке, о людях, которые жили честно и достойно. И я очень рад, что эта история нашла отклик у читателей и жюри.

Все лауреаты говорили о важности для них того, что премия носит имя Фёдора Абрамова, писателя, который был для них близок с юношеских лет и благодаря которому они формировали и своё мировоззрение, и свою гражданскую позицию. Потому что Абрамов исходил в своих произведениях из позиции правды.

Возможно, это был один из весьма удачных форматов вручения литературной премии. Очень уместным оказалось выступление дипломанта международных конкурсов, солиста Поморской филармонии Виктора Ежова, который представил подарок для лауреатов и гостей – программу органной музыки. Под сводами кирхи прозвучали произведения Иоганна Себастьяна Баха, Георга Фридриха Генделя, Теодора Дюбуа, Эннио Морриконе, Генри Манчини, Микаэла Таривердиева, Алексея Рыбникова, Андрея Петрова и Владимира Дашкевича.

Пообщаться с лауреатами и задать им свои вопросы читатели смогли в рамках традиционных творческих встреч на фестивале «Белый июнь».

Читать семьёй – модно

Одна из популярных современных дискуссий – о том, как приобщить детей к чтению. И здесь, кажется, тоже есть подвижки. Те, кто вырос при появлении



Победители премии «Чистая книга»: Михаил Тарковский, Олег Нехаев и Алексей Репин

гаджетов и несколько пренебрежительно относился к «отсталой» бумажной книге, став родителями, вдруг потянулись к ней. Не раз приходилось встречаться с таким явлением – молодые родители идут в Гайдаровку и берут своим детям именно бумажные книги, потому что это совсем иное чтение.

В подтверждение этого – награждение самых читающих семей Архангельской области, которое тоже состоялось в рамках фестиваля «Белый июнь». Впервые такие семьи чествовали на фестивале в 2023 году – тогда лучших читающих семей отмечала областная детская библиотека имени Гайдара. С 2024 года выбор лучших семей проходит на основе предложений библиотек со всего региона.

Самые читающие семьи получают благодарственные письма губернатора Архангельской области, памятные подарки и книги с автографами писателей – участников фестиваля. В нынешнем году были отмечены десять семей из Архангельска, Новодвинска, Вельска, Холмогорского, Пинежского, Котласского и Мезенского округов.

Примечательно, что на фестивале была представлена обширная детская программа, рассчитанная и на дошкольников, и на подростков. В шатре «Сеня Малина» проходили встречи с детскими писателями – местными и приезжими, здесь также проходили различные мастер-классы.

И на книжных прилавках можно было найти немало хорошей, то есть качественной детской литературы – с красочными иллюстрациями, необычным оформлением. И так кто-то начнёт с книжки-игрушки и дойдёт до вершин или глубин русской и мировой словесности. А без книжки сделать этого невозможно.

Книжная самодостаточность

Организаторы фестиваля уже подсчитали, что на фестивале было 27 тысяч посетителей. Почему такая формулировка? Потому что посещения считает автомат на входе в парк, а, возможно, кто-то пройдёт несколько раз. Также организаторы сообщили, что в рамках фестиваля состоялось более сотни всевозможных мероприятий.

Важны ли здесь цифры? Да, конечно, всё же имеет значение – востребован ли он у жителей Архангельска, области и у гостей, которые уже специально приезжают на этот фестиваль.

Но, как мне кажется, важнее всего была атмосфера, которая возникла на этом фестивале. Возможно, мы привыкли, что нас всё время развлекают и кому-то не хватало концертных номеров, угощения или чего-то подобного – яркого, броского, шумного, эффектного.

Но в данном случае «Белый июнь» заявил о своей самостоятельности и книжной самодостаточности. Большинство понимали, куда они идут – полистать и купить новые издания, послушать умные разговоры – как же приятно их слушать! Без гонки, суеты, криков и вообще громких звуков. Был такой момент – несколько мешал шум во время встреч на главной площадке, которая находится под открытым небом. Но его можно воспринять и как жизненный фон, на котором разворачиваются книжные события.

Кстати, мы к ним ещё вернёмся – были встречи, о которых хочется рассказать отдельно и более подробно.

А то, что фестиваль в конце пролился тёплым дождём, тоже можно воспринимать как знак – пусть и плоды, которые, несомненно, он даст, будут такими же...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и организаторов фестиваля



Для сотрудников Добролюбовки книжный фестиваль – и работа, и праздник



Лучшие читающие семьи региона

Наталья Подольская – спорт

Чтобы встретиться с самой известной спортсменкой Архангельской области, не нужен специальный информационный повод. И всё же он появился: 7 и 8 августа в Архангельске пройдёт шестой Всероссийский этап Дня гребли на байдарках и каноэ

Наталья Подольская – коренная архангелогородка. И она осталась верной своей малой родине, хотя к ней не раз обращались с предложением представлять другие регионы страны на более выгодных условиях.

За время выступления в сборной России Наталья приучила нас к победам. И мы уже стали воспринимать их как данность, не задумываясь об их цене.

Сегодня говорим с Натальей Подольской об этой цене, о её спортивной судьбе, о новых возможностях для спортсменов в связи с недавними решениями Международного олимпийского комитета, о перспективах её участия в Олимпиаде-28 в Лос-Анджелесе и о ближайших ответственных стартах.

Тренер – главный

– Наталья, для Архангельской области вы человек знаковый. Можно сказать, что уже стали спортивной легендой. Вы это ощущаете во время приезда в родной город?

– Меня не так часто узнают на улице, но, когда называю при случае фамилию, сразу представляют, кто я. Отношение очень доброе, конечно, мне это приятно.

– Наверное, поэтому и фамилию при замужестве оставили девичью?

– Да, мы так решили с мужем, а иначе люди подумают – это какая-то другая спортсменка.

– Известно, что ваш путь в большой спорт – это тоже семейная история, так как вашим первым тренером стал ваш дядя Андрей Евгеньевич Тяпков. Если бы он не приобщил вас к занятию греблей, ваша спортивная карьера могла бы и не состояться?

– Скорее всего, я бы вообще не пошла в этот вид спорта – просто не знала бы про него. Группу детей, которые занимались греблей, тренировали мой дядя, Андрей Евгеньевич Тяпков, и тётя, Марина Евгеньевна Серебряникова, к сожалению, ушедшая из жизни.

Так получилось, что однажды летом меня было некуда девать, а мне было лет одиннадцать. И я с двоюродным братом, а это сын Андрея Евгеньевича, стала ходить на тренировки. Я росла очень подвижным ребёнком, занималась танцами



Наталья Подольская, заслуженный мастер спорта России по гребле на байдарках. За сборную России выступает с 2008 года. Многократная чемпионка и призёрка чемпионатов мира и Европы, многократная чемпионка России. Участница летних Олимпийских игр в Лондоне в 2012 году и в Токио в 2020-м

в клубе «Космос» при ЛДК № 3, ездила вместе с танцевальной группой на выступления. Мне такая активная жизнь нравилась. Кстати, занятия танцами потом пригодились в спорте: у меня оказалась хорошая растяжка, координация движений и чувство ритма. А ещё, начиная с садика, участвовала в майских эстафетах. Так что физическая подготовка у меня была.

– Видимо, в группе занимались ребята постарше. Как они приняли то, что с ними будет заниматься девочка?

– У Андрея Евгеньевича занимались ребята разных возрастов, но в основном все парни, которые уже умели кататься, а я – нет. Они меня «чайником» называли, брызгали на меня.

– Не обижались?

– Нет, они просто дурачились, а я за ними тянулась, хотела быстрее научиться, чтобы гоняться с ними наравне. У нас проводятся первые соревнования, которые называются «Среди новичков». Я сразу же эти соревнования выиграла. Хотя там были ребята, которые уже второй год сидели на вёслах, а я только третий месяц занималась греблей. Потом мальчики стали моими спарринг-партнёрами.

– Этот и дальнейший спортивный успех прежде всего определили ваши физические данные?

– Естественные способности должны быть у любого спортсмена. Но родителям, которые хотят воспитать чемпионов, я бы сказала, что 70 процентов результата зависит от тренера. Ребёнок может оказаться очень талантливым, но тренер может его просто-напросто загубить.

– Выходит, вам изначально повезло с тренером. И, кажется, дядя вашим тренером остаётся до сих пор?

– Да, например, мы с ним и сегодня тренировались. Все те, кто занимается у Андрея Евгеньевича, обычно становятся мастерами спорта, в том числе мастерами международного класса. Он как-то умеет даже из тех, у кого, кажется, ничего не получится, делать мастеров.

– Андрей Евгеньевич и сейчас ездит с вами на сборы?

– Нет. В сборной России я тренируюсь без тренера.

– То есть у вас достаточно опыта для самостоятельных тренировок?

– До какого-то уровня – да. Но без тренера невозможно достичь дальнейших

результатов. Просто в сборной команде России нет тренера по женской байдарке. Андрей Евгеньевич мне пишет планы тренировок, и я по ним работаю. Но всё равно нужен тренер, который находится рядом. Поэтому в этом году я тренировалась с мужской группой каноэ.

Каких жертв требует спорт

– Вы сейчас тренируетесь в Архангельске, а не на сборах. Почему?

– На сборах весело больше молодым. Там всё равно не хватает семьи, общения, уюта. Как мы там живём? Комната, кровать, тумбочка, как в лагере. Сейчас сборная тренируется в Подмоскowie, а я могу тренироваться дома, ведь у нас речка открыта.

– А где вы сейчас тренируетесь?

– Тренировки на воде проходят в спортивной школе «Искра» в Исакогорке, есть ещё и занятия в спортивном зале. Обычно в день у меня две тренировки.

– Вы рассказывали, что раньше у вас сборы проходили в Португалии. Сейчас где они проходят?

– В основном в Краснодаре и Подмоскowie, а зимой – в Абхазии.

– Наверное, для вас особо ценно то, что тренировки, которые сейчас проходят в Архангельске, дают возможность общения с семьёй?

– Конечно. До этого я полгода практически не была дома, не видела, как растёт сын, только приезжаю и просто вижу, как он сильно меняется, меняется, меняется – у него новые слова, и он по-новому думает. И я понимаю, что я это всё пропускаю. А у него сейчас возраст такой интересный – ему скоро исполнится четыре года.

– В одном из интервью вы сказали, что спортсмены осознанно жертвуют своим здоровьем, потому что большой спорт – это всегда риски, нагрузки. Но в жертву спорту что-то приносится и из личной жизни?

– Это касается также и друзей, ведь не все умеют дружить на расстоянии. Поэтому круг друзей постепенно сужается, потому что тебя попросту никогда нет в городе. Ты пропускаешь их дни рождения, а также собственные значимые даты. Не знаю, сколько раз я пропускала годовщину свадьбы – в это время вечно на сборах или на соревнованиях. К счастью, день рождения сына ещё ни разу не пропускала, он родился 19 сентября. К этому времени у меня обычно заканчиваются соревнования, и я могу побыть в этот важный день дома.

Олимпийские резервы

– И всё же спорт даёт вам уникальные возможности. К примеру, вы участвовали в двух Олимпиадах – в Лондоне и Токио – и вышли в финал соревнований. Действительно, для спортсменов так важно участие в Олимпийских играх, как об этом говорят?

– Ну, конечно! Они проходят раз в четыре года, это событие и по организации совсем другое, и атмосфера там другая, чем на соревнованиях даже самого высокого уровня.



С неизменным тренером Андреем Тяпковым

ТИВНОЕ ИМЯ, КОТОРОЕ ЗВУЧИТ

– К сожалению, вы не попали на Олимпиаду в 2016 году, которая проходила в Рио-де-Жанейро. Впрочем, как и многие другие спортсмены. Как вы сейчас вспоминаете то время?

– Я попала «под замес» отстранений наших спортсменов от соревнований. В 2016 году у нас и лицензия была для участия в Олимпийских играх, и отбор я выиграла. Мы уже готовились к поездке, как за четыре дня до вылета – бах, и присылают бумагу, что мы отстранены. Причина, может, помните, – доклад канадского профессора Макларена, в котором он говорил о злоупотреблениях с допингом в российском олимпийском спорте. Притом никто не разбирался, что правда в этом докладе, а что неправда. Просто взяли и больше тысячи спортсменов отстранили от участия в Олимпиаде.

– Это очень большой удар для спортсменов?

– Это ужасно! Для спортсмена это сильнейший удар. Тем более что о докладе знали раньше, могли разобраться, если бы нашли виновных, их бы и отстранили. Но в результате всем прислали сообщения об отстранении за четыре дня до вылета!

– Лично вы как пережили это отстранение?

– Очень тяжело! Ты знаешь, что никогда не нарушал антидопинговых правил, у тебя все пробы чистые. Выходит, что поверили человеку, который написал книгу, в результате тебя наказали ни за что. А мы четыре года готовились к этим играм. Кто-то именно в это время был на пике формы и мог бы выиграть олимпийские медали, но навсегда упустил свой шанс. При этом не имея никаких нарушений. Тогда мне исполнилось всего 22 года, я была не готова к тому, что со мной могут поступить так несправедливо. И мне всё это было пекрежить очень тяжело.

– Сейчас с отечественного Олимпийского комитета полностью сняли санкции. Значит ли это, что наши спортсмены могут свободно участвовать в международных соревнованиях?

– По сути, теперь все виды спорта могут участвовать в соревнованиях под своим флагом и под гимном. Но всё зависит от каждой федерации – кто быстрее переделает кучу документации. В нашей федерации нам сказали, что этот сезон мы заканчиваем под нейтральным флагом, а со следующего сезона будем выступать под российским. Но, честно говоря, это не даёт гарантию, что мы сможем свободно ездить на международных соревнованиях. Так же могут отстранить, как в случае с Олимпиадой в Рио.

– Этим летом вы должны были участвовать в этапе Кубка мира в Канаде, но что-то не заладилось с визами?

– Нам просто не дали визы в Канаду! Хотя мы должны пройти все три этапа Кубка мира, потому что нужно зарабатывать рейтинг для участия в Олимпиаде, которая пройдёт в Лос-Анджелесе в 2028 году. Теперь лицензии на Олимпиаду у нас разыгрываются в течение двух лет. То есть, чтобы зарабатывать рейтинг, надо ездить всё это время по всем рейтинговым соревнованиям. А из-за того, что нам не дали визу, мы не можем этого сделать в данных соревнованиях.



Спортивная семья: Александр Ермолин, мастер спорта по конькобежному спорту, и Наталья Подольская, заслуженный мастер спорта России по гребле на байдарках, с сыном Мироном

– Если так и дальше пойдёт, как вы сможете зарабатывать рейтинги на будущую Олимпиаду?

– Всё же шансы попасть на Олимпиаду у нас есть, несмотря на препятствия, чтобы получить рейтинг. Если его по разным причинам получить не удастся за эти два года, то в 2028 году, перед Олимпиадой, будет проходить последняя европейская квалификация, так называемый последний добор лицензии. Ещё это называется «запрыгнуть в последний вагон». Так перед Токио лично я проходила этот добор, выигрывала его и добирала лицензию. Поэтому будем готовиться и к этому отбору. Если не сработает план «А», будем действовать по плану «Б».

Когда «прилетают» флажки

– Мы говорили о ситуации, когда к олимпийским соревнованиям в 2016 году не допустили «чистых» спортсменов. А вообще, как проходит антидопинговая проверка – на сборах и после соревнований?

– У нас антидопинговый контроль постоянный. Ко мне, к примеру, две недели назад домой приезжали в пять часов утра.

– Почему в это время?

– У нас в телефоне есть программа, в которой каждый день мы должны указывать часовое окно доступности, и обязательно быть по адресу, который тоже здесь же указан. Обычно спортсмены указывают утро, потому что в это время находятся дома. Я указала окно доступности с пяти до шести часов утра.

– А если не окажетесь по этому адресу в указанное время?

– «Прилетит» флажок, а если наберётся три флажка, отстранение от соревнований от двух до четырёх лет.

– Допустим, в это время спортсмен находится в дороге – в аэропорту, в самолёте. Как быть?

– Значит, надо указывать аэропорт и самолёт.

– Если спортсмен заболел, попал на операционный стол. Это уж точно уважительная причина его недоступности?

– У меня один раз возникла такая ситуация. Я лежала после операции в больнице, а там проход через КПП очень строгий. Естественно, я указала адрес

больницы, но члены антидопинговой комиссии не могли ко мне попасть – им надо было время посещения заранее сообщать, а они о своём приходе не сообщают, должен быть эффект внезапности. И я об их приходе ничего не знала. Домой вернулась, а мне через две недели прилетает сообщение, что мне флажок прислали. Попросила главврача, чтобы она мне выдала справку. После проверок и разбирательств флажок с меня сняли.

– Наверное, от такого внимания вы отдохнули, когда ожидали и родили ребёнка?

– Нет. Они приезжали, когда я ходила беременная вот с таким животом. Потом приехали, когда Мironу было два месяца. Среди проверяющих есть те, кто уже знают мою семью и мою собаку.

– Это ещё хорошо, что у вас муж – спортсмен, понимает ситуацию (супруг Натальи, Александр Ермолин, мастер спорта по конькобежному спорту. Прим. автора) ...

– Конечно, это много значит. Хотя на этот раз Саша спросонок чуть было не сбросил звонок домофона, посчитав, что кто-то ошибся в такую рань. А потом сообразил, что это, возможно, пришли ко мне. Так и вышло.

– Выходит, что вы переживаете постоянные вторжения в личную жизнь?

– У нас, спортсменов, есть понимание, что это необходимо, к тому же такие окна доступности ежедневно я заполняю уже 12 лет. Привыкла... Но важно, чтобы мы, постоянно проходя столь строгий антидопинговый контроль, были уверены, что если нет нарушений, то нас не отстранят от соревнований за нарушения или даже за подозрения в нарушениях других спортсменов.

Держать равновесие

– Наталья, вы занимаетесь очень красивым видом спорта, со стороны кажется, что лодки сами собой несутся по поверхности воды. Даже не хочется думать, что за этой лёгкостью титанический труд на тренировках и постоянное самоограничение во всём... Бывает, что ваш вид спорта так воспринимают?

– Однажды с друзьями мы заспорили – они утверждали, что ещё в студенчестве катались на байдарках туда-сюда. Я им говорю, что они катались на туристических байдарках, которые более

широкие и устойчивые. Они так горячо стали возражать, что предложили на спор – они сядут в спортивную байдарку и поедут. Я говорю: «Вам даже весло не надо брать, вы от плота не сможете руку оторвать, сразу же перевернётесь». И когда первый спорщик начинает садиться в байдарку, у него уже всё трясётся – она же вёрткая. В неё сесть-то просто так, как мы садимся, без опыта невозможно. Так и получилось с моими друзьями: первый из них сразу перевернулся.

– А вы быстро научились держать равновесие?

– Я училась кататься в детстве, а это гораздо легче. Можно сравнить с велосипедом, обычно дети быстрее учатся кататься, чем взрослые. И так же как на велосипеде, если научишься держать равновесие – это навсегда. А ещё гребля не может быть массовым видом спорта из-за дорогого инвентаря: одна профессиональная байдарка, к примеру, стоит порядка миллиона рублей.

– В Архангельске на этой неделе пройдёт Всероссийский этап Дня гребли на байдарках и каноэ. Видимо, он связан с популяризацией этого вида спорта?

– Его проводит наша региональная федерация совместно с Всероссийской федерацией. Конечно, хорошо, что на этот раз он проходит в Архангельске. Надеюсь, что это будет праздник для земляков и они больше узнают о гребле. Я как раз буду в городе, проведу мастер-классы по гребле, пообщаюсь с молодыми спортсменами и болельщиками.

– А в каких важных для вас соревнованиях вам предстоит участвовать в этом сезоне?

– Сейчас мы готовимся к спартакиаде сильнейших, которая пройдёт в Казани с 1 по 4 сентября. Это основной старт сезона, результаты которого тоже будут влиять на все отборочные процессы, в том числе олимпийские. Ранг у этих соревнований покруче, чем, к примеру, чемпионат России.

– Вы будете выступать в одиночке?

– У нас только одна квота. Ещё одной девочке дали квоту, это Арина Дехтяренко. Мы могли бы с ней в двойке выступить, но дело в том, что мы же за свой счёт на соревнования едем. Вообще, в спорте Архангельской области уже второй год огромные проблемы: совсем нет выездных сборов, соревнования оплачиваются либо частично, либо совсем не оплачиваются, даже детям выезды не оплачивают. По сути, второй год нет нормального функционирования спорта, как это было раньше. И самая большая проблема – увольняют тренеров и сокращают со ставок спортсменов или молодых не ставят на ставки из-за отсутствия финансирования. По мне, эту острую проблему нужно срочно решать, иначе через несколько лет может случиться катастрофа в спорте.

– Наталья, удачи вам на соревнованиях в Казани! Теперь мы будем болеть за вас по-особому, с пристрастием. И ещё – чтобы всё сложилось благополучно и вы смогли догresti до будущей Олимпиады!

– У нас есть теперь такая цель, будем стремиться её достичь и надеемся, что у нас это получится при поддержке наших болельщиков-земляков.

**Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлены
Натальей Подольской**

Управление древностью

Почему это важно для сохранения государственности и как это происходит на примере Архангельской области

Михаил Исаевич Мильчик, почётный академик Российской академии архитектуры и строительных наук, Архангельской области не чужой. Сам он – коренной петербуржец, а вот жена его – урождённая каргополка.

Но, пожалуй, главная его связь с Поморьем начала формироваться ещё полвека назад, в 1960 году, когда он, выпускник истфака Ленинградского педагогического института, совершил путешествие по Северу, был поражён удивительной деревянной архитектурой... С той поры – то есть большую часть своей жизни – Михаил Исаевич занимается её изучением и в натуре, и по письменным источникам, а также и её сохранением, много лет проработав в Санкт-Петербургском НИИ реставрации. Им написано 38 книг и около 400 статей, правда, не только о деревянных памятниках, но и о древних крепостях и храмах домонгольской Руси.

Вот и сейчас в его рабочем графике уже в стадии завершения два проекта, связанных именно с Архангельской областью. Одна книга посвящена 880-летию Каргополя, а вторая – Архангельску.

Почему Мильчик считает сохранение культурного наследия Архангельской области важным для себя делом – об этом наш разговор.

Не только на картинках прошлого

– «Первые ворота Российского государства» – это второе издание книги об Архангельске, – начал разговор Михаил Исаевич. – На мысль сделать её меня ещё в 1990-х годах натолкнуло одно сильное впечатление: был я на выставке макета старого Архангельска, выполненного архангелогородским умельцем Зосимой Петровичем Калашниковым, и увидел, как местные жители спорят, не узнавая свой город! В новом издании будут фотографии старого и современного Архангельска, факты истории его строительства, подкреплённые документами. Также в книге будет представлен обновлённый каталог памятников архитектуры Архангельска.

– Михаил Исаевич, вы автор целой серии книг об исторических городах России: Старая Ладога, Тихвин, Копорье, Корелы. Издания, посвящённые архитектуре Архангельска,



Холмогор, Каргополя, тоже входят в эту серию. Там речь о том, насколько важно сохранить памятники прошлого. Но к большому сожалению, многие изученные и описанные вами объекты остались лишь на фотографиях и обмерах. Всё же, насколько много утрачено?

– Утрачено много. Например, из выявленных в Поважье домов с фасадной росписью осталось меньше половины, а в Каргополе из зафиксированных мною в середине 1970-х деревянных домов сегодня жива только половина. Но вообще-то, есть люди – в своём большинстве молодые, – которые не только печалются по этому поводу, а спасают гибнущее... Так, к примеру, существуют волонтерские организации «Общее дело», «Вереница», «Том Сойер» и другие, которые, наверное, лет десять занимаются восстановлением деревянных церквей на Севере и главным образом

в Архангельской области. По моим сведениям, сейчас они работают примерно на двадцати объектах в регионе. Кроме этого, проводят раз в два года конференции, где предоставляют отчёт о проделанной работе и о планах, разумеется, тоже говорят. Я два раза принимал участие в их конференциях. «Общее дело» возглавляет священник, отец Алексей. И не так давно мы с ним обсуждали вопрос, который сегодня стоит очень остро, – сохранение памятников старины в глубинке Архангельской области. Надеялись продолжить эту животрепещущую тему с губернатором, но времени у него пока не нашлось.

– Давайте начнём с того, что уже приведено в хорошее состояние. Наверняка же существуют объекты, которые можно показывать не только на картинках прошлого?

– Есть, и я их назову. Это церкви в Ростовском и Гридинской Вельского округа, в Пустынке Плесецкого округа, Ворзого-рах Онежского округа и ряд часовен. Отреставрирован памятник федерального значения – пятишатровая Троицкая церковь в Нёноксе, абсолютно уникальное сооружение! Таких больше не существует.

– Во всём мире нет?

– Вообще, шатровые храмы – это русское дело. Хотя в Норвегии сравнительно много деревянных памятников, среди которых есть древнее наших, но шатровых нет. Троицкая церковь в Нёноксе и 22-главая Преображенская в Кижах – это совершенно уникальные памятники русского деревянного зодчества. А ведь сравнительно недавно была ещё одна – 24-главая Покровская в Анхимове на реке Вытегре. Мне посчастливилось её видеть незадолго до пожара в 1963-м. Её копия построена на основе проекта реставрации Ополоникова под моим руководством около Петербурга, на берегу Невы.

– И что ещё?

– Пожалуйста, к редким следует отнести недавно отреставрированную церковь в Поче (Филипповской) на территории Плесецкого сектора Кенозерского национального парка. Третий объект – ещё в приличном состоянии церковь св. Дмитрия Солунского в Верхней Уфтьюге, но ей уже требуется реставрационный ремонт. За деревянными памятниками – в отличие от каменных – нужен постоянный уход

Где требуется защита

– А сколько объектов на территории Архангельской области, которые требуют внимания и к которым надо срочно прилагать руки?

– Вы задали очень правильный вопрос. На него я, к сожалению, ответить не могу. Формально сведения есть, но только об объектах, стоящих на госохране. Иначе говоря, то, что мы в аббревиатуре называем ОКН, – объекты культурного наследия. Поэтому, конечно, числа я вам не могу назвать, но... лет пятнадцать тому назад это было, наверное, около ста объектов. Думаю, их количество не уменьшилось, а увеличилось. Достаточно упомянуть о том – и это я с горечью говорю, – что в Архангельской области лишь один памятник обеспечен автоматической системой пожаротушения (не путать с сигнализацией!). И это не уникальная Троицкая церковь в Нёноксе, которую я только что вспоминал. Это церковь в Поче, на территории Кенозерского национального парка. Всё!

Помните, как несколько лет тому назад сгорел погост в Лядинах Каргопольского района? Двухэтажный замечательный храм с почти полным иконостасом! Удалось тогда вынести лишь около десятка икон. Остался один храм. И деревянных ансамблей в Архангельской области почти не сохранилось. А ведь я ещё застал полные ансамбли погостов



Ансамбль погоста в Поче (Кенозерский национальный парк)

не только в Лядинах, но и в Пияле и Тур- часове на Онеге, в Усть-Коже, в Суланде...

– В век искусственного интеллекта неужели нет эффективного алгоритма пожаротушения?

– В России всего два храма, где предусмотрена система автоматического пожаротушения. Это Кижы в Карелии и Поча в Архангельской области. И то, что это сделано в последнем храме, – целиком заслуга Елены Шатковской. На вопрос о том, во сколько обошлась парку установка этой системы, я получил фантастический ответ – около полутора миллионов. Цифра для такого сокровища – ерунда! Это я уже от себя добавляю. Обращаю внимание на то, что речь не о противопожарной сигнализации, а о системе противопожарного тушения. Напомню вам, что сигнализация в Карелии, в знаменитом Кондопожском храме Успения, стояла. Надо отдать должное: пожарные приехали через 22 минуты после сигнала. И что? Через 20 минут нечего уже было тушить. Остались обгорелые нижние части церковного сруба...

– Ну а известна ли цифра, сколько всего объектов культурного наследия в Архангельской области, которым нужна защита?

– Если это объект культурного наследия, то значит, он представляет ценность для всей России, а не только для Архангельской области. Все деревянные памятники, по крайней мере федерального значения, необходимо срочно оснастить системами автоматического пожаротушения (газовая или порошковая), а может быть, и видеонаблюдением, как это уже давно сделано в упомянутой мною Норвегии. Напомню: архитектурное наследие, и тем более деревянное, – национальная гордость страны.

На чём стоит государство

– Михаил Исаевич, но ведь современная реальность сопряжена с финансовыми трудностями – европейские санкции влияют на наполняемость бюджетов всех уровней.

– Напомню, что многие деревянные храмы – это не столько региональное, сколько общенародное достояние. А деревянные церкви – его существенная часть. Это Память с большой буквы, а как известно, без сохранения памяти о прошлом не может быть успешно- го будущего.

– Так ведь чтобы понять, какое количество денег необходимо для этих памятников, надо понять, сколько их и в каком они состоянии.

– Именно! Нужно посмотреть все памятники, я подчёркиваю – все деревянные, не просто посмотреть, а определить их техническое состояние. Одни могут ещё пожить десяток-другой лет. Другие же, находясь в аварийном состоянии, требуют срочной консервации и/или реставрации.

Только на основании мониторинга можно вообще понять состояние этих памятников и прикинуть хотя бы приблизительно суммы, которые потребуются на выведение их из аварийного или неудовлетворительного состояния. И, кстати сказать, упомянутые мною волонёрские организации, вы думаете, они работают на бюджетные деньги? Там нет ни одного рубля бюджетных денег. Откуда деньги? Ну, во-первых, энтузиазм волонёров. Он не оплачивается. Но всё-таки деньги, конечно, нужны на переезды, строительные материалы. Поэтому собирают пожертвования.

Этим просто надо заняться – проявить инициативу, дать поручения, позаботиться. Ну а если ничего не делать, то ничего и не происходит. И что важно особенно сейчас, когда ситуация в стране довольно сильно



Храмовый комплекс в селе Лядины, сгоревший в 2013 году

изменилась, – сохранение своей территории и культурного наследия на ней. Это первое и главное. Ну а второе – завтра, может быть, послепослезавтра, это принесёт доход. Я имею в виду развитие туризма. В том числе автомобильного. Случается, люди приезжают из столиц в глубинку посмотреть на заброшенную часовню. А часовня стоит в деревне, где уже давно никто не живёт. Но если поселить там зрителя хотя бы на лето, устроить один-два гостевых дома, то можно раскрутить туристический маршрут, и это место в какой-то степени оживёт.

Достопримечательность места

– Наверное, одним из таких примером может служить деревня Норинская в Коношском округе?

– Деревня Норинская, где отбывал ссылку Иосиф Бродский, тоже была почти что обезлюдившей. Но ведь организовали туда туристический поток. А вот то, что в деревне постоянных жителей нет, плохо – значит, дома ветшают. И лучше бы вмешаться, изменить ситуацию. Не исключено, что через десяток лет там останутся только два-три дома – один дом Пестерева и ещё парочка, поскольку они имеют отношение к Бродскому. Представьте, здесь была деревня Норинская, но уже нет её – вокруг пустое место, пустыня.

– Так там же частные деревянные дома...

– Да, это частные дома. Вы скажете, это не памятники архитектуры. И с этим соглашусь. Но эти частные обычные дома, они составляют достопримечательность места. А именно такой статус получила сравнительно недавно эта деревня. Дома нужно поддерживать вне зависимости от того, кто их владельцы. Это один из немногих надёжных способов сохранить исторический облик места. Нужна специальная программа поддержки деревни и её использования с соответствующими источниками финансирования. Причём я в своё время предлагал эту программу.

– И что это была за программа?

– Норинская – особое место в Архангельской области. Туда теперь,

действительно, приезжает много туристов. Значит, это программа туристическая, но не только. С прежним ректором САФУ мы говорили о варианте, чтобы на базе Норинской сделать часть образовательной гуманитарной программы для Северного Арктического федерального университета. Можно было купить один-два дома за скромные деньги, привести их в относительный порядок и проводить там выездные студенческие школы. И не только лекции, семинары или научные конференции о Бродском. Это могла быть история, и география, и краеведение, и языковые курсы. Мне эта идея очень нравилась. Мы её обсудили, и я даже несколько воспрял душой. Я уехал, и всё осталось по-прежнему.

– Имя вашего друга поэта Иосифа Бродского оживило деревню в коношской глубинке, но вы всё же считаете, что этого мало?

– Сохранить жизнь в северных деревнях – важная, но непростая государственная задача. И то, что задача эта выполнима, показывает пример в Архангельской области. Все деревни Кенозера, которые были там к моменту организации парка, остаются живыми! Была такая деревня Мамонов Остров, мне удалось застать её

ещё с несколькими домами, а теперь их нет ни одного. Но сотрудники парка поддерживают память об этой деревне: расчищая место, где она стояла, установив стенды с фотографиями этого селения и её жителей. Теперь решается вопрос о создании копии часовни, стоявшей на склоне берега, ибо сама часовня была перевезена в музей Малые Корелы ещё до создания парка... Это ещё одно доказательство того, что люди могут добиться сохранения культурного наследия, если хорошо понимают его смыслы...

А закончить мне хотелось бы напоминанием слов нашего великого историка Василия Ключевского, как бы услышавшего через толщу лет наш сегодняшний разговор: «С этими великими памятниками и памятьми срастается нравственное чувство народа; они – его питательная почва; в них его корни; оторвите его от них – оно завянет, как скошенная трава. Они питают не народное самомнение, а мысль об ответственности потомков перед великими предками, ибо нравственное чувство есть чувство долга».

Беседовала Алла ВАЛУЙСКИХ
Фото из архива Михаила Мильчика



Каргополь. В работе над проектом зон охраны

«Своеобразнейший, даровитейший писатель»

18+

90 лет назад в Москве вышла книга Бориса Шергина «Архангельские новеллы»

Начало

Это была третья книга Б. В. Шергина (1893 – 1973), переехавшего в 1921 году из родного Архангельска в Москву. Первая, «У Архангельского города, у корабельного пристанища», издана в 1924 году. Это сборник старин. В 1988 году об этой работе так сказала в «Книге о Шергине» Елена Галимова: «...это книга шергинских вариантов традиционных фольклорных сюжетов, это первый шаг автора на пути «вокниживания» живого устного слова... Первая книга Шергина была оценена по заслугам лишь через десятилетия после её выхода».

Второй шергинской работой стал «Шиш московский», которую в своём сборнике «Соединяя времена» (1978 год) высоко оценил ленинградский фольклорист и литературовед, будущий руководитель отдела народной культуры Пушкинского дома Александр Горелов: «Песенно-эпические опыты, да и созвучные им рисунки, казалось бы, настраивают на восприятие искусства Шергина как строго серьёзного. Тем неожиданнее весёлая книга 1930 года «Шиш московский», или – по аттестации автора – «скоморошья эпопея о проказах над богатыми и сильными», книга, которая литературно закрепляла шергинские обработки сказочного творчества и по существу была его первым авторским произведением. Сказки выстраивали в единую цепь хождения русского плута Шиша, связанные народные авантурные сюжеты, анекдоты, где действовали герои-близнецы. Мастер минорных старин виртуозно владел грубовато-озорным юмором крестьянской бытовой прозы».

У полярного круга

И вот – «Архангельские новеллы», 1936 год. Немаленькое авторское предисловие – на шести страницах.

«За малыми исключениями, новеллы и сказки настоящего сборника слышаны были мною дома, в городе Архангельске, ещё в юности. С тех пор я рассказываю их, сохраняя фабулу, но меняя форму, внося новые эпизоды, распространяя диалоги и т. п., в зависимости от интересов данной аудитории, также и от собственного настроения. Это в традиции северных сказочников».

Отдав должное сказочнику, певцу былин, автор написал о женщине-поэтессе, слагательнице причетов, плачей, песен, «истолковательнице чужого горя и радости. Ей расскажут обстоятельства несчастья («муж утонул в море» и т. п.), – тут же, не отходя от домашней обрядни, коров, складывает она песню-плач. Далее со всем родом погибшего выходит к морю и строфа за строфой читает свой причет. Женщины вторят ей жалобным хором... Шум морского прибоя, крики чаек, воздетые руки вопленицы, пронзительный напев – картина незабываемая».

«Картина незабываемая... Значит, сам её видел? Где? Может быть, в мезенской Койде, что у самого полярного круга. Почему у меня такое предположение? Потому что в документальной книге Бориса Егорова «Мой Борис Шергин», выпущенной в 2022 году Библиотекой – Архангельским литературным музеем, есть раздел «Из этнографической копилки Бориса Шергина», а здесь – записи рассказов жителей этого села о приливах и отливах, о тяжких и опасных промыслах и так далее. Однако есть и записи, сделанные от жителей Мезени, Малой Слободы, Нижней Золотицы, Лопшеньги, Дураково. Когда побывал там Шергин?.. Даты не проставлены. Но рассказы времени советского: «В старое время на парусниках ходили. Богачей суда были. Платили им за провоз с человека. Собирались человек по пятидесяти на одном судне. Рюжи, продукты на всё время брали».

Краевед Борис Пономарёв написал в книге 1989 года «Литературный Архангельск», что в 1934 году Борис Шергин приезжал на родину по поручению правления Союза писателей и журнала «Колхозник» в командировку для сбора произведений фольклора Беломорья. Можно полагать, что в том году и побывал москвич на дальних берегах. И услышал в той же Койде предания о Маркеле Ушакове и Якове Койденском. И будет написана новелла «Ушаков и Яков Койденский»: тревожась



Обложка. Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова

о судьбе талантливого ученика, которому стало тесно у студёного моря, знаменитый судостроитель Маркел оставил дом и промысел и ушёл с ним из Койды в города. Но скитались они недолго. Однажды пал Яков мастеру в ноги: «Господин мой, доброхот мой! Непостижимо велика печаль твоя обо мне. Не стою я тебя. Но, если можешь ты простить меня, если в силах ты глядеть на меня, то вернёмся в нашу Койду, к нашему светлому морю, к нашему добродетельному промыслу».

Однако о кормщике Ушакове читатели узнают ещё нескоро.

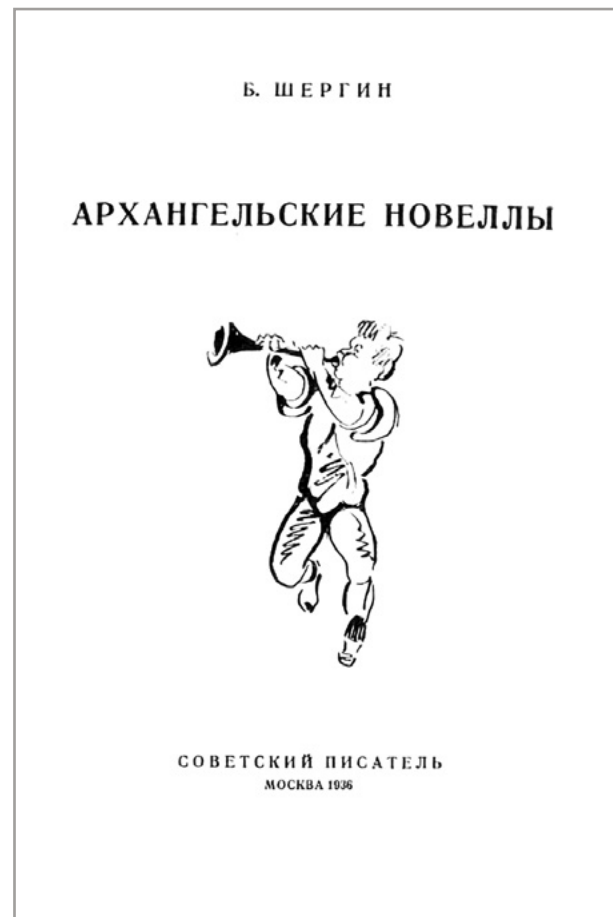
А как автор советское время отобразил?..

В шестом номере за 1936 год журнал «Новый мир» в разделе «Книжные новинки» известил читателей о выходе «Архангельских новелл» (заголовки многих публикаций о третьей книге Бориса Шергина одинаковы – «Архангельские новеллы»):

«В основу литературных новелл и сказок Б. Шергина лёг материал северорусского фольклора. Автор использует его для свободной интерпретации, сохраняя, однако, подлинные черты сказочного и песенного творчества Поморья. В книге собраны сказки, былины и бывальщины о дураковатых царях, хитрых и удачливых мужиках, солдатах и др. Книга иллюстрирована рисунками автора».

Эта книга Б. В. Шергина имела, что называется, большую прессу. В частности, автор статьи в «Известиях» П. Слетов (2 сентября 1936 года) написал, что опубликованные в книге произведения «не являются простой записью северного фольклора. Автор их Б. Шергин не брал на себя задачи продолжения академических записей поморских былин, подобных исследовательским работам Рыбникова, Гильфердинга, Григорьева и др. Шергин использовал традиционные жанры и форму богатейшей сказовой культуры Севера, свободно сочетая изустно усвоенный материал, мигрирующие (бродячие) сюжеты с современным материалом и тематикой, вовлекая в поморский эпос, в его лексику и образный строй городские обороты и подчас газетное словцо».

Далее – замечание, к которому (по тому жестокому времени) непременно следовало прислушаться: «Правда, мы, читатели, ещё не находим в новеллах



Титул «Архангельских новелл». Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова

Шергина достаточно полного выражения советского самосознания помора».

Однако не беспокойся, Борис Шергин: «Но, переходя от «старины о госте норвежине» и от скоморошины «Муха-корабельщица» к хождениям Мартынка, строптивой Варвары Ивановны, к гротескным фигуркам королей-«королёнков» и министров, к сказке «Терем-теремок», где генерал, буржуй, кулак, чинуша, купчина и эсер-меньшевик выбрасываются «со всей буторой» в болото, мы видим прямое влияние революции, перестраивающее общественное сознание помора».

В статье А. Попова (девятая книжка «Нового мира» за 1936 год) – критический уклон определённой: «Научный подход к устному народному творчеству обязывает поставить вопрос: а как наше время отображено в развитии устного творчества? Шергин эту задачу, видимо, перед собой не ставит. Автор обещает лишь следующую книгу посвятить новой советской тематике». (Что и будет сделано.)

Геннадий Фиш, рецензия которого опубликована в московском «Литературном обозрении» (1936 год, № 12) читал книгу Бориса Шергина, «радуясь и порой даже восхищаясь». Рецензент назвал автора «своеобразнейшим, даровитым писателем», работа которого – «не просто разнообразие записи текстолога-фольклориста. Перед нами встаёт живым сам сказочник – говорун-прибаутчик, как бы один из тех людей, которых брали с собой на промысла рыбацьи беломорские и мурманские артели и которым платили полный пай главным образом за то, что они рассказывали артели бывальщины, были, сказки. Сюжеты и отдельные мотивы всех сказок и рассказов, вошедших в книжку, давно уже имеются в различных сказочных собраниях – старых и новых, – и всё же они по-иному звучат в этой книжке. Автор сумел выразить свою мысль точным, ясным языком, к случаю привести поговорку, сравнение, исключительно меткие, с полным ценным ярким образом».

Был в Советском Союзе и такой журнал – «Литературный современник». В двенадцатом номере за 1936 год в этом органе Ленинградского отделения Союза писателей СССР тоже откликнулись на «Архангельские новеллы». Н. Морачевский написал:



Борис Викторович Шергин. Фото из открытого источника



Портрет Бориса Шергина работы Юрия Ковалёва в книге «Опасайтесь лысых и уса-тых»

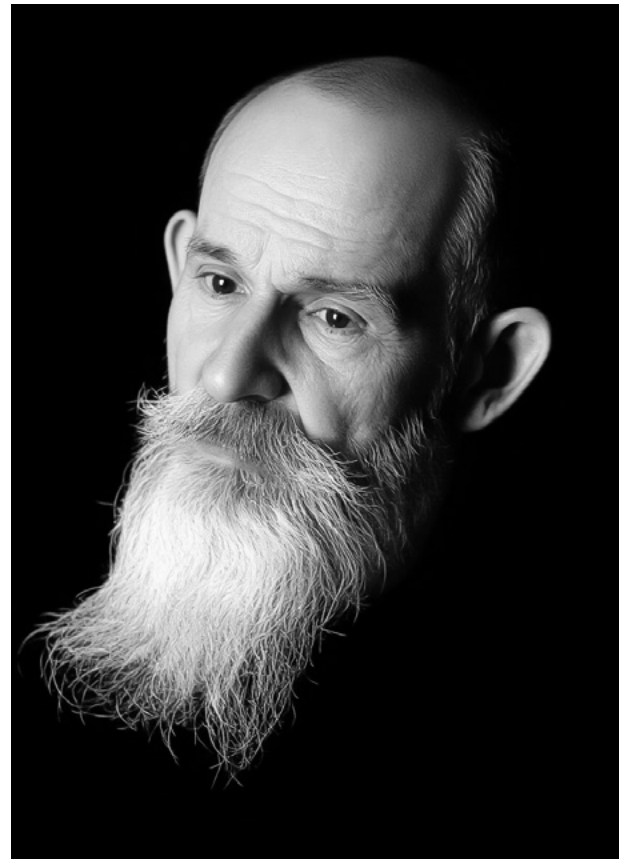


Фото Адольфа Афонина. Из альбома Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова «Литературные лики Севера»

«Среди вышедших за последние годы записей фольклора книга Б. Шергина представляет собою, несомненно, значительное явление.

В большинстве новеллы и сказки северного, поморского народного творчества, приведённые в книге, не являются новыми, неизвестными материалами. Мы можем найти их во многих сборниках фольклора. Но дело в том, что «поморянин, – пишет Шергин, – являл своё творчество не только артистическим исполнением, но и безудержной импровизацией, отвлечением в сторону самой злободневной современности». Это обстоятельство сказывается на книге. В «Архангельских новеллах» мы имеем дело не с простой записью произведений, сказываемых сказителями, а с записью, сделанною самим сказителем.

Автор книги – помор. Он прекрасно знает свой материал, хорошо осведомлён в вопросах фольклора. С давних пор он рассказывает новеллы и сказки. Рассказывает так, как это «в традиции северных сказочников», т. е. импровизируя, изменяя форму и пр.

...Перед нами, таким образом, книга, в которой устное народное творчество дано в развитии, в движении. Перед нами запись, сделанная человеком, который сам является активным участником создания произведений фольклора, – следовательно, носящая на себе отпечаток художественного творчества Б. Шергина».

Автор публикации вроде затруднился сказать, «какая новелла или сказка из приведённых в сборнике является наиболее значительной, наиболее интересной». Однако потом особо отметил сказку «Терем-теремок», в которой «даны и генерал-обдирало, и чиновник – рвана калоша, и буржуй-обдувало, и эсер-меньшевик».

Не простой терем-теремок

Не прошла мимо новой работы Шергина и «Правда Севера» (28 декабря 1936 года). Некто, укрывшийся за инициалами Н. Л., при чтении книги забывал, что перед ним «печатный текст». Автор заметки явственно слышал «певучий говор поморского сказителя», видел его жесты.

«Чтобы добиться такой яркости впечатления, нужно пристально вглядываться и настороженно вслушиваться в народное сказовое искусство. Но этого мало. Нужно самому быть художником слова.

...В предисловии автор обещает выпустить книгу сказок, целиком построенную на советской тематике. Мы её ждём с нетерпением».

Н. Л. тоже остановился на «Тереме-теремке»: «Всем нам знаком ещё с детства «Терем-теремок». Но в сказке Шергина это не простой терем. Это прогнившая, смердящая падалью старая Русь – кобылья голова. И живут в этом тереме не мышка-норушка

и не лягушка-квакушка, а генерал-обдувало, буржуй-обдирало, барин-дармоед, кулак-миroeд. Живут до той поры, пока не приходит Большевик и не бросает кобылью голову со всей буторой к чертям в болото.

Шергину удалось закрепить на страницах своей книги основные черты подлинно народного сказа: его демократизм, выражающийся, например, в том, что народный герой всегда побеждает врагов в лице генералов, министров, королей, занимательность сюжетов, их фантастический и в то же время глубоко реальный характер, красоту до прозрачности чистого, звучного, самоцветного слова.

Предполагал ли Борис Шергин, что таким образом его сказка отзовется: старая Русь смердела падалью?..

Как прообраз творческой силы

А что написано об «Архангельских новеллах» в конце XX и XXI веках?

Александр Горелов в упомянутой книге «Соединяя времена»: «...пёстрая, яркая книга. Лучшие её страницы охвачены гераневым пожаром чувственной радости и воссоздают нравы старомещанского Архангельска. Стилизованные во вкусе популярных переводных «гисторий» XVII – XVIII веков, они посвящены скитаниям в Заморье и «прежестокской» любви персонажей из купеческой среды.

...вторая и третья книги обнаружили столь большую импровизационную свободу автора, столь литературски активную обработку народных сюжетов, что ссылка на фольклорный первоисточник в предисловии к «Архангельским новеллам» («новеллы и сказки настоящего сборника слышаны были мною дома, в городе Архангельске... в юности») должна быть воспринята как формула авторской скромности, и только».

Известный нам по шергинско-писцовским мультфильмам писатель и художник Ю. И. Коваль, зная, что Б. В. Шергин работал и как художник, очень хотел достать книги «У Архангельского города, у корабельного пристанища» и «Архангельские новеллы». Обладателем первой из этих книг так и не стал, а вторая появилась в его библиотеке и показалась ему «замечательным памятником русского искусства. Борис Викторович сделал здесь суперобложку, переплёт, форзац и двадцать четыре иллюстрации. На обложке сильными синими линиями условно нарисована река..., а по ней корабли

плывут...на обложку, на титуле купидон трубит в трупетку, бежит прямо на зрителя. Купидон нарисован кистью, тушью в сложнейшем ракурсе.

...Знание живописи, истинная любовь к искусству светится во многих рассказах Шергина», – не пожалеют читатели о потраченном времени на «Веселье сердечное» в книге Юрия Ковалёва 1993 года «Опасайтесь лысых и уса-тых».

Юрий Шульман в книге 2003 года «Борис Шергин. Запечатлённая душа»: «Первая «большая» книга Шергина ... – это своеобразный калейдоскоп остатков языческой старины, сохранившихся на Севере, как бы их «перевод» на современный язык.

Но языческий смех непереводим «дословно». «Мы смеёмся не так, как смеялись когда-то», – говорит В. Пропп. Вот почему смысл давно забытого ритуального смеха древности Шергин преподносит народным современным, бытовым, чувственным смехом. Смехом отнюдь не осмеивающим, но добрым и здоровым, открывающим ключ радости и веселья, который заложен в душе народной как прообраз творческой силы, озаряющей жизнь».

Петербургский художник Максим Тычков в книге «Новое о Борисе Шергине», написанной в соавторстве с Еленой Галимовой (2018 год) отдельно остановился на книжной графике своего героя. О рисунках в «Архангельских новеллах» высказался так: «...лёгкие, летучие, они не обрамлены, а словно растворены в окружающем пространстве книжного разворота. Этот приём усиливает связь изображаемых событий с современностью, шергинские иллюстрации – будто выхваченные из бурного круговорота жизни вспышки веселья, вихрь движения, «злоба дня».

В иллюстрациях к собственным сказкам о проказнике Шише, которого Шергин называл «русским Тилем Уленшпигелем», перо художника расходилось так, что кажется, будто оно не поспевает за вихрем выводимых им фигурок и замысловатых поз. Стилизация этих рисунков восходит к трактирной народной росписи города Архангельска и к энергичной пластике русского барокко».

...В своё время творчество писателя Бориса Шергина высоко оценили Леонид Леонов, Фёдор Абрамов, Василий Белов, Владимир Личутин и другие выдающиеся личности.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ



Иллюстрация к новелле «Мартынка» из книги «Архангельские новеллы». Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова

С улицы увели, но опасность ждала дома

На протяжении последних лет детей всё чаще вовлекают в совершение преступлений

Но делают это не носители криминальной субкультуры из подворотни.

Информацию, разлагающую незрелое сознание, несут далёкие неизвестные собеседники из всемирной паутины. Дети участвуют в незаконных действиях с наркотическими средствами, выступают в качестве курьеров по заданию мошенников. Подражая героям видео для взрослых, подвергают насилью малолетних.

В результате дети старше 14 лет могут стать фигурантами уголовных дел.

Но если ребёнок такого возраста не достиг, при наличии предусмотренных законом оснований суд может направить его в специальное закрытое учебно-воспитательное учреждение.

Так, подразделение Министерства внутренних дел Российской Федерации обратилось в районный суд с административным иском о помещении школьника 2013 года рождения в подобное учреждение.

В возбуждении уголовного дела по обвинению его в участии в деятельности организации, которая в соответствии с законодательством Российской Федерации признана террористической (предусмотренное законом наказание – лишение свободы на срок от десяти до двадцати лет) отказано в силу возраста. По этой же причине отказано в возбуждении дела по обвинению в содействии террористической деятельности, где предусмотрено законом наказание включает лишение свободы на срок от восьми до пятнадцати лет либо пожизненное лишение свободы.

Мальчик окружён заботой и вниманием взрослых, но по завершении обучения в начальной школе фиксируются определённые проблемы в поведении и обучении.



Районный суд, руководствуясь требованиями закона, принял решение о помещении ребёнка в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа на срок три года.

Представители несовершеннолетнего обжаловали решение, отмечая, что подобная мера преждевременна и может негативно сказаться на его развитии, полагали, что районный суд не учёл поведение ребёнка после пресечения его противоправных действий.

В силу закона в специальные учебно-воспитательные учреждения закрытого типа могут быть помещены дети в возрасте от 11 лет, не достигшие к моменту совершения общественно опасного деяния возраста уголовной ответственности, нуждающиеся в особых условиях воспитания, обучения, требующие специального педагогического подхода.

В ходе проверки, проведённой правоохранительными органами, установлено, что с 2024 по 2026 год, используя мобильный телефон с доступом в Интернет, ребёнок принимал участие в группах и сообществах, относящихся к движению, пропагандирующему массовые расстрелы в образовательных организациях, массовые убийства. В России это движение признано террористической организацией. Школьник вёл переписки с участниками организации, подражал им, переводил денежные средства, играл в компьютерные игры с соответствующей тематикой, участвовал в распространении идеологии движения.

Совершение этих действий подтверждают ребёнок и его родитель.

Мальчик совершил общественно опасные деяния, которые отнесены уголовным законом к категории особо

тяжких преступлений, они являлись длящимися (с 2024 года), пресечены правоохранительными органами в 2026 году, поведение несовершеннолетнего носит антиобщественный характер и создаёт угрозу как для него самого, так и для окружающих.

Исследовав представленные доказательства, суд апелляционной инстанции также пришёл к выводу, что помещение ребёнка в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа необходимо в целях формирования законопослушного поведения.

При этом Архангельский областной суд отметил, что в случае достижения таких целей ранее установленного судом срока может быть поставлен вопрос о досрочном прекращении пребывания ребёнка в учебном учреждении закрытого типа.

Исключительная мера жилищной поддержки

В Ломоносовский районный суд обратилась архангелогородка, проживающая на окраине областного центра, которая просила защитить её жилищные права

Её единственное жильё – квартира в накренившемся деревянном доме, давно отслужившем свой срок. Истец сообщила, что занимаемая её семьёй на основании договора социального найма квартира признана непригодной для проживания. И ответчик – администрация города – должна предоставить ей иное жилое помещение по договору социального найма.

Суд, исследовав представленные сторонами доказательства, исковые требования удовлетворил, обязав предоставить истцу на состав её семьи из двух человек жилое помещение с необходимой степенью благоустройства, соответствующее санитарным и техническим требованиям, в границах населённого пункта по договору социального найма во внеочередном порядке, указанной в судебном решении площади. Также ответчик обязан возместить истцу оплаченную ею госпошлину.

Представитель администрации города решение обжаловал, отметив, что срок предоставления жилья продлён до 31 декабря 2029 года. В жалобе подчеркнул, что внеочередное предоставление жилого помещения является исключительной мерой защиты жилищных прав в условиях, когда лицо лишено жилого

помещения и не имеет возможности немедленно обеспечить им себя самостоятельно в силу имущественного положения.

Архангельский областной суд пришёл к выводу, что именно в этом деле, несомненно, установлены основания для принятия исключительных мер.

Многоквартирный дом, где проживает истец, признан непригодным для проживания ещё 15 мая 2019 года.

Согласно правовой позиции Верховного Суда Российской Федерации, если при рассмотрении дела суд установил, что помещение, где проживает гражданин, представляет опасность для жизни и здоровья, то предоставление иного жилого помещения, отвечающего санитарным и техническим требованиям, взамен непригодного для проживания не может быть поставлено в зависимость от срока сноса, плана расселения дома.

Согласно экспертному заключению от 15 января 2026 года, при дальнейшей эксплуатации дома, где по-прежнему проживает истец, существует реальная угроза жизни, здоровью людей и угроза причинения вреда их имуществу, поскольку возможен сход здания

со свайного основания, установлена невозможность топить печи с полной теплоотдачей, не вызывая их перекала. Помимо нарушений пожарной безопасности существует опасность распространения инфекции вследствие постоянного нахождения под домом канализационных стоков.

Согласно истребованным судом апелляционной инстанции сведениям, иного жилья у истца нет.

Обратившаяся в суд архангелогородка – получатель страховой пенсии по старости, размер пенсии на 1 июля 2026 года – 33 739 рублей 96 копеек.

Проживающий с ней член семьи получает пенсию по инвалидности и ежемесячную денежную выплату: на 1 июля 2026 года – 18 690 рублей 26 копеек и 1 694 рубля 76 копеек соответственно.

Судебная коллегия указала: несмотря на то что доход семьи истца превышает величину прожиточного минимума, исходя из материального положения, у получателей пенсий отсутствует реальная возможность самостоятельно обеспечить себя иным жилым помещением до расселения подлежащего сносу аварийного дома и предоставления им пригодного для проживания жилого помещения.

Непригодное жилое помещение является единственным местом жительства, пользование которым без угрозы для жизни и здоровья невозможно.

Решение районного суда вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА

Иллюстрация Яна Мальцева



На семи ветрах

Фото Николая Чеснокова

поддержка

Рецепт новой жизни

Представители УФСИН и институтов гражданского общества обсудили реализацию закона о пробации в регионе

Как помочь человеку, оступившемуся на жизненном пути, не просто отбыть наказание, но и уверенно вернуться в общество с полезной профессией в руках? Ответ на этот вопрос искали участники круглого стола в Общественной палате Архангельской области, который прошёл под председательством руководителя Общественной палаты региона Юрия Сердюка.

В центре внимания участников круглого стола находились вопросы эффективной ресоциализации граждан, освобождающихся из мест лишения свободы. Ярким примером успешного межведомственного партнерства стал проект «Рецепт новой жизни», реализуемый на базе образовательного учреждения № 2 при исправительной колонии № 7 (п. Лесная Речка, г. Архангельск). За минувший год на специально созданной учебной площадке подготовку прошли квалифицированные повара и пекари. В рамках программы для осужденных проводились

мастер-классы с привлечением шеф-поваров ведущих ресторанов областного центра.

Важным новшеством проекта стала подготовка выпускниками профессиональных портфолио и видеовизиток, на которых они наглядно демонстрируют кулинарные навыки и технику работы. По оценке экспертов, такой подход в разы повышает шансы соискателей на успешное трудоустройство сразу после выхода на свободу.

О правовых механизмах и практических результатах работы системы пробации рассказала начальник отделения исполнительной и постпенитенциарной пробации УФСИН России по Архангельской области Мария Коротка.

По итогам заседания участники круглого стола единодушно высказались за дальнейшее взаимодействие между уголовно-исполнительной системой Поморья, исполнительной властью и институтами гражданского общества.

Любовь КУПАРЕВА



МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА**

1 000 000 руб.*

* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ДЛЯ УЧАСТИЯ В СВО

**ПРЕКРАЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРОИЗВОДСТВ ПО ПРОСРОЧЕННЫМ КРЕДИТАМ**

(ИПОТЕЧНЫМ КРЕДИТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СУПРУГИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО)

до 10 000 000 руб.*

**ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ**

от 220 000 руб.

(В ЗОНЕ СВО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)



8 (8182) 24-79-59

**ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ** 122

contract29.dvinaland.ru



**ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ
ПО КОНТРАКТУ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:**

**Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА**



Красота тишины



Сегодня гость рубрики – **Полина Заборская**, руководитель клуба предпринимателей «Деловар-Архангельск»

– **Расскажите немного о себе. Откуда вы, где учились и работали/работаете?**



– Я родилась и живу в Архангельске, и это во многом определило мой характер – я очень люблю Север и суровую, но искреннюю красоту северной природы. Образование получила в САФУ. Сейчас я предприниматель, и мне нравится выстраивать свои проекты так, чтобы оставаться на родной земле и иметь возможность исследовать её просторы.

– **Как вы попали на Соловки и каково ваше первое впечатление от архипелага?**

– Моей давней мечтой было попасть на Соловки через море. Несколько раз такая поездка срывалась из-за погодных условий, но в августе 2025 года всё наконец сложилось. Мы отправились

в морское путешествие вместе с супругом и ещё двумя семейными парами. По пути ловили на спиннинги треску и гуляли по соседним островам, ощущая полную свободу.

На Соловках мы жили прямо на судне, которое стояло напротив монастыря, поэтому каждое утро встречали рассветы, а вечером провожали закаты с этим величественным видом. И это было невероятно.

– **Почему Соловки столь притягательны, в чём их красота?**

– Их притягательность – в честности. Север не притворяется курортом, он сразу говорит: «Я суров, и тебе здесь будет непросто». Но именно в этой непростоте рождается настоящая ценность. Красота Соловков – это мощная природа (Белое море, гранитные скалы, карликовые берёзки, цепляющиеся за камни), соседствующая с грандиозной рукотворной историей. И ещё это красота тишины. На материке мы привыкли к постоянному информационному шуму, а там ветер и вода заполняют всё пространство, и в этом звуке находится невероятный покой.

– **Ваш взгляд на жизнь на архипелаге: монастырскую и мирскую.**

– Монастырская жизнь – вертикаль: строгая дисциплина, подчинение ритму служб, трапез и послушаний. Она



держится на вере, на внутреннем стержне, позволяющем жить в суровом климате без привычных городских благ. И мне кажется, монастырский уклад задаёт тон всей территории: заставляет даже шумного приезжего на минуту замереть в своей горизонтальной и говорить тише.

– **Что для вас Соловки: место контрастов или место умиротворения?**

– Это место умиротворения через контрасты. Именно проживание этих контрастов – холода и тепла встречи,

мрачной истории и живой веры, суровости ветра и мягкости мхов – рождает то самое глубокое умиротворение. Это состояние внутреннего баланса: ты принимаешь мир со всей его сложностью и находишь в этом красоту. Наш случай с поездкой, которая срывалась несколько лет и наконец случилась, – пример такого контраста. Долгое ожидание только усилило ту радость, когда вы встретили рассвет напротив монастыря.

Ведущий рубрики Ян МАЛЬЦЕВ
Фото Полины Заборской





Электросамокат – это опасно!

Сотрудники полиции напоминают: ответственность за передачу электросамокатов и иных средств индивидуальной мобильности несовершеннолетним несут их родители

26 июля в полицию Виноградовского округа поступило сообщение о дорожно-транспортном происшествии на 963-м километре автодороги М-8 «Холмогоры».

По предварительным данным, трое 14-летних подростков передвигались по тротуару на электросамокатах, не имея при этом права на их управление. Один из подростков, увидев по направлению движения водосточный люк, попытался затормозить. Но опрокинулся с самокатом на проезжую часть, где произошло его столкновение с автомобилем Omoda. Оба транспортных средства получили механические повреждения. Несовершеннолетнему водителю электросамоката на месте была оказана медицинская помощь.

Родители всех трёх самокатчиков привлечены к административной ответственности по статье 5.35 КоАП РФ

(неисполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию и воспитанию несовершеннолетних) и по части 3 статьи 12.7 КоАП РФ (передача управления транспортным средством лицу, заведомо не имеющему права управления транспортным средством). И родители должны помнить, что электросамокат или иное средство индивидуальной мобильности является источником повышенной опасности.

Сотрудники полиции напоминают, что ответственность за противоправные действия несовершеннолетних несут их родители или иные законные представители. А взрослые, которые передают детям такую технику, подвергают опасности их жизнь и здоровье, сообщает пресс-служба УМВД России по Архангельской области.

**АРЕНДА
КОММЕРЧЕСКОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ**

(8182) 49-03-03

реклама

Количество мест ограничено.
Акция действительна для новичков до 1 сентября 2026 г.

20 РОДИНА
КЛУБ ИСТОРИЧЕСКОГО ТЕННИСА

**С ВАМИ
НА ОДНОЙ ВОЛНЕ**

Реклама

ЗНАКОМИМСЯ БЕСПЛАТНО!

**68-08-08
8 (950) 258-48-48**

ПРИХОДИТЕ ПОИГРАТЬ

ТЦ «Час Пик», 4 этаж
www.club-rodina.ru
ttclubrodina

16+

Реклама. ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

**ОНЛАЙН-ПОДШИВКА
ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ
НА САЙТЕ**

**ПРАВДА
СЕВЕРА**



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 8 августа в 14.00, 19.00 – спектакль-променад «Поморские узлы» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 7 августа в 20.00 – органнй концерт «Отражение ночи» (6+). Исполнитель – Виктор Ежов.
- 8 августа в 20.00 – авторская экскурсия Владислава Дреко «Застывшая музыка Немецкой слободы» (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 6, 7, 8, 9, 11 августа в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
- 6 августа в 16.00 – пешеходная экскурсия «Сады и парки старого Архангельска» с ужином в кафе (12+).
- 6 августа в 18.00 – экскурсия «Палеонтологическая летопись Архангельской земли» (12+).
- 7, 9 августа в 17.00 – экскурсия «Архангельск плюс» с посещением Гостиных дворов (12+).
- 7 августа в 18.00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).
- 8 августа в 11.00, 13.00, 15.00 – экскурсия по Новодвинской крепости (12+). Добираться самостоятельно.
- 8 августа в 13.00 – экскурсия «Путешествие со вкусом. История иноземной слободы» (18+).
- 8 августа в 17.00 – пешеходная экскурсия «Про город» (12+).
- 8 августа в 18.00 – экскурсия по экспозиции «Гражданская война. Интервенция. Мудьюг» (12+).
- 9 августа в 8.10 – экскурсия в старую Соломбалу» (12+). Сбор на центральном причале.
- 11 августа в 18.00 – экскурсия «История и культура Поморья XVI–XVII веков» (12+).

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000.

- 6, 7, 8, 9, 11 августа в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
- 8 августа в 11.00 – семейный час с мастер-классом «Зубки и зубищи» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 8 августа в 14.00 – экскурсия по выставке «Учебник зоологии» (12+).
- 9 августа в 14.00 – экскурсия по выставке «Первый показ. Суровый стиль» (12+).

Усадьбный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- 8 августа в 15.00 – экскурсия «Тайны старого дома» (12+).
- 8 августа в 16.00 – лекция «Русский сезанст» к 145-летию Ильи Машкова (12+).
- 9 августа в 15.00 – экскурсия «Три века русского искусства» (12+).
- 12 августа в 18.30 – экскурсия по выставке «Дворы нашего детства» (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 9 августа в 14.00 – экскурсия по не-нецкому залу «В белой панице земля» (12+).
- 12 августа в 18.00 – пешеходная экскурсия «Прогулка по старому Архангельску» с Иваном Катышевым (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru

- 9 августа в 14.00 – экскурсия по выставке «Живопись иглой» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 8 августа в 14.00 – экскурсия по выставке Татьяны Фадеевой «Кукла на радость» (6+).
- 9 августа в 16.00 – экскурсия «Живое слово Севера» (12+).

Музей-заповедник «Малые Корелы»

тел. 204-164, m.korely.ru

- 7 августа в 12.00 – День святого преподобного Макария и колокольных звонов (6+). Водосвятный молебен.
- 8, 9 августа в 12.00 – обзорные экскурсии по Каргопольско-Онежскому сектору (6+). Запись.
- Принимаются заявки на конкурс «Самый красивый каравай» (16+) по 2 сентября.

Выставочный зал Союза художников

пр. Советских Космонавтов, 178, тел. 27-52-02, vk.ru/vstzal

- До 23 августа открыта выставка репродукций картин Ван Гога и французских импрессионистов (6+). Экскурсии по средам, субботам, воскресеньям.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru

- 6 августа в 11.00 – развлекательно-игровая программа «Дождики бывают разные» (0+). Сквер Резицкого.
- 8 августа в 11.00 – игровая программа «Час субботних шалостей» (0+). Сквер Резицкого.
- 11 августа в 11.00 – развлекательная программа «Кошачий бал» (0+). Сквер Резицкого.
- Набор в творческие коллективы и студии АГКЦ. Взрослые и дети. Запись в группе «ВКонтакте» и на официальном сайте. Справки по тел. 29-23-36.

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21, kcsever.ru

- По воскресеньям в 15.00 – танцы для тех, кто не считает годы, на площади у КЦ (18+). Вход свободный.
- Набор в творческие коллективы на предстоящий сезон. Взрослые и дети. Справки по тел. 23-47-24, каб. 57.

Шахматно-шашечная школа № 5 имени Яна Карбасникова

ул. Воскресенская, 95, тел. 65-92-76, shhdush5.rf, vk.ru/arhchess29

- С 18 августа – набор детей на отделения: шахматы (7+), шашки (7+), бильярд (9+).

Здесь начинаются приключения



В Вельске завершился третий автомототриал «Дорога на Русский Север»

В организованной кемпинг-зоне разместилось 198 экипажей путешественников, 22 тысячи гостей из 25 регионов, среди которых Московская, Ярославская, Вологодская, Ленинградская, Мурманская, Владимирская, Ростовская, Новгородская и многие другие области, а также Республика Карелия, Республика Коми, Республика Татарстан и Ямало-Ненецкий автономный округ.

– Фестиваль показал, насколько востребованы сегодня автомобильный и внутренний туризм, и как важно создавать условия, чтобы путешествовать по региону можно было удобно, безопасно и интересно. Именно такие события помогают открывать новые маршруты, а главное – дают повод вернуться снова. Благодаря организаторам, партнёрам, волонтерам и всех, кто помог провести фестиваль на высоком уровне. С каждым годом «Дорога на Русский Север» становится всё более заметным туристическим событием региона и вносит вклад в развитие гостеприимства Архангельской области, – написал в своих социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

С самого начала фестиваля для участников работали яркие фотозоны и специальные программы от местных учреждений культуры. Площадка «Вельская деревня» встретила участников интерактивной программой «Вельская вечерка», погрузившей всех в аутентичные традиции Русского Севера.

После торжественного открытия фестивального лагеря путешественники собрались на кемп-встрече, где в формате открытого микрофона поделились историями своих дорожных приключений, уникальными маршрутами и опытом длительных поездок с детьми от Владивостока до Архангельска. Первый день завершился атмосферным кинопоказом под открытым небом от Международного кинофестиваля стран Арктики Arctic Open. Гостям были показаны такие фильмы, как «Ориентир на Север», «Крылья Севера», «Надо дышать!», «Три дня до финиша», «Просто скажи привет!» и «Киноканикулы без границ».

В субботу участников ждала зарядка, выставка и прокат авто- и мототехники,



турнир по классическому волейболу, конкурс воздушных змеев, семейные командные игры и розыгрыши призов от партнёров фестиваля. На набережной развернулись гастрономическая и ремесленная ярмарки. На площадке «Вельская деревня» прошли мастер-классы по покосу травы, метанию стога, набойке на ткани, вязанию банных венчиков и другим народным ремёслам. Вечером гостей порадовал концерт с участием местных и приезжих коллективов.

В последний день фестиваля все желающие могли поучаствовать в мастер-классе по волейболу с тренером, посмотреть показ мод, посвящённый традициям в стиле современности, вновь прогуляться по ярмарочным рядам и послушать выступления музыкальных групп.

Гости побывали на обзорных экскурсиях по городу, где узнали о его прошлом и культурном наследии, а также посетили музеи – от краеведческого с экспозицией о древнем Поважье до Музея домовых росписей, раскрывающего секреты старинных мастеров.

Кроме того, в рамках фестиваля был организован ралли-туристический слёт «Дорога на Русский Север» по маршруту протяжённостью порядка 1350 км по югу Архангельской области через Коношу, Няндому, Каргополь, Морщихинскую, Вершинино, Североонежск, Плесецк, Ракулу, Емецк, Березник и Шенкурск. Всего было два экипажа, которые двигались, следуя «Рейд-легенде» – дорожной книге с заданиями.

На всех площадках фестиваля работали 47 волонтеров разных возрастов. Они консультировали гостей, помогали с навигацией, обеспечивали порядок и техническую поддержку, сопровождали экскурсионные группы, координировали работу интерактивных зон и помогали участникам в проведении мастер-классов.

Организаторы автомототриала – правительство Архангельской области, центр развития туризма и культуры региона, администрация Вельского округа, Всероссийский фестиваль зимнего мотоспорта и туризма «Сноу Поморье» и другие.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА
Фото министерства культуры и туризма Архангельской области

