

4 612755 880019



«Частушки помню
с детства»

Клавдий Корняков о
песенном фольклоре

14



«Дать шедеврам
вторую жизнь»

Молинологический конгресс
Евдокии Репицкой

20



«Это моё
родное место»

Соловки историка и фото-
графа Сергея Яковлева

12



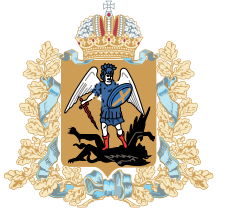
16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 29 (27347)

29 ИЮЛЯ
2026 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

Фото Максима Ильина



ПОД ПАРУСОМ К СВЯТЫНЕ экспедиция Николая
Выморкова

10

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ
ДЛЯ ЮНГАШЕЙ



20-й межрегиональный
слёт юных моряков

8

И В СПОРТИВНОМ
СТРОЮ – ВМЕСТЕ!



80 лет сестрам
Богдановским

17

Командир полка,
бригады, дивизии

Краевед Юрий Барашков
об улице Чапаева

15

ул. Чапаева

Борьба с дебоширами
и расхитителями

Из архива судебных
дел военного
времени

16



Честно служил Родине

В Петербурге
открыли
мемориальную
доску адмиралу
Кузнецову

8



Лето чтения

Программа
книжного
фестиваля
от Добро-
любовки

9



16+



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Медиахолдинг
«Регион 29» в Max
max.ru/region29tv

Судостроение, сельское хозяйство и туризм

Стали драйверами экономики Поморья



Фото сгенерировано нейросетью

Банк России представил очередной доклад «Региональная экономика», в котором отметил развитие ключевых отраслей Архангельской области в мае – июне 2026 года.

По данным регулятора, в судостроительной и судоремонтной отрасли продолжается модернизация производственных мощностей и строительство новых судов. В частности, одно из архангельских судостроительных предприятий реализует масштабную программу обновления кранового оборудования, а на судоремонтном заводе завершили ремонт контейнеровоза высокого ледового класса, который работает на Северном морском пути и в других районах Крайнего Севера.

Положительная динамика отмечена и в агропромышленном комплексе. В мае на Северо-Западе выросло производство сырого молока по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В Архангельской области завершается строительство крупного

молочно-товарного комплекса с собственным воспроизводством поголовья.

Банк России также прогнозирует умеренный рост туристического потока по итогам летнего сезона. В Поморье продолжает развиваться туристическая инфраструктура: в регионе открылись новые визит-центры для путешественников.

– Модернизация промышленных мощностей, расширение агробизнеса и укрепление туристического потенциала Архангельской области способствуют дальнейшему развитию ключевых секторов экономики региона, – отметил управляющий Отделением по Архангельской области Северо-Западного главного управления Банка России Андрей Блок.

Доклад «Региональная экономика» готовится Банком России на основе статистических данных, экспертных оценок и опросов предприятий. В июле в исследовании приняло участие более 12,3 тысячи компаний, в том числе 213 организаций из Архангельской области и Ненецкого автономного округа.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 29 (27347) от 29 июля 2026 г.

Учредитель: ООО
«Агентство «Правда Севера».
Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор:
С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор). Свидетельство
о регистрации СМИ: ПИ
№ ФС77-67640 от 10 ноября
2016 г.

Адрес редакции: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Адрес издателя: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются. Ответственность
за достоверность рекламы
несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 28.07.2026
по графику – 10.00, фактически –
10.00.

Выход в свет: 29.07.2026.

Отпечатано в ООО «Типография
«Правда Севера», 163045,
г. Архангельск, Кузнечихинский
промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2536. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной
индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при
финансовой поддержке Мини-
стерства цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации.

Следующий номер газеты
выйдет 5 августа.



фото Почты России

Фрегат и крейсер

Ко Дню Военно-Морского Флота России Почта России ввела в обращение новую памятную почтовую марку

На марке номиналом 80 рублей изображены фрегат, ракетный подводный крейсер стратегического назначения и самолёты морской авиации.

– Самые значимые события в истории нашей страны находят отражение в продукции, которую Почта выпускает к знаменательным датам. Уверен, что марка, посвящённая Военно-Морскому Флоту России, пополнит коллекции филателистов, – отметил директор группы регионов Почты России Александр Вакуленко.



фото Александра Петровского

«Мустанг» и «Вальс»

Стали известны победители Соловецкой регаты

В течение недели восемь экипажей из Архангельска, Северодвинска, Санкт-Петербурга и Краснодарского края преодолели почти 400 морских миль по Белому морю. Но после прибытия в Пертоминск участники остановились из-за сильного шторма.

В классе яхт длиной более девяти метров победителем стал архангельский «Мустанг» – он не первый год удерживает лидерство. В классе яхт длиной менее девяти метров первое место занял экипаж яхты «Вальс» из Краснодарского края.



фото Архангельской скорой медицинской помощи

Удачный старт

12 студентов из Архангельской области выиграли по миллиону рублей на развитие стартапов

Они стали победителями Всероссийского конкурса «Студенческий стартап».

В 2026 году от региона на конкурс поступило 38 заявок. До защиты допущены 30 проектов, а победителями стали 12 молодых инноваторов.

Одной из обладательниц гранта стала студентка Северного государственного медицинского университета Елизавета Петрова. Она представила проект пояса-конструктора для врачей и фельдшеров скорой медицинской помощи.



фото областного агентства регионального развития

В честь легендарного адмирала

В Архангельске состоялся волейбольный турнир, посвящённый памяти прославленного земляка – адмирала флота Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова

Турнир организован студенческими отрядами Архангельской области. В нём приняли участие семь сборных, объединивших участников студотрядов, «Молодой гвардии», юных жителей Архангельска и Северодвинска.

Победила команда штаба студотрядов СГМУ. Серебро досталось волейболистам из Северодвинска, бронза – сборной Архангельска.



фото сгенерировано нейросетью

Луна с рогами

Над Архангельском 28–30 июля можно будет увидеть Оленью Луну

Максимальной фазы полнолуние достигнет 29 июля в 17:36 по московскому времени, визуально Луна будет казаться полностью освещённой в течение нескольких ночей – вечером 28 июля, в ночь с 28 на 29 июля, в ночь с 29 на 30 июля. Название «Оленья Луна» связано с тем, что в июле у молодых самцов оленей начинают активно расти новые рога.

Астрономы отмечают, что в Северном полушарии июльская полная Луна проходит низко над горизонтом и её диск кажется крупнее.



фото Марины Синецкой

В честь кавалера ордена Славы

В Устьянском округе появился дом-музей полного кавалера ордена Славы Павла Синецкого

Он открыт в деревне Синики. Экспозиция рассказывает о жизненном пути знаменитого уроженца Устьян, его подвигах, а также демонстрирует элементы традиционного северного быта.

Павел Анисиферович Синецкий родом из деревни Синики. Окончив семь классов школы, переехал в Ленинград, где трудился сварщиком. С июня 1942 года принимал участие в Великой Отечественной войне, сражался на Карельском фронте, освобождал Польшу.

На приоритетных направлениях

Полномочный представитель президента Российской Федерации в СЗФО Игорь Руденя посетил Архангельскую область



В начале визита он провёл совещание по вопросам экономической и финансово-бюджетной ситуации в Архангельской области. В совещании приняли участие губернатор области Александр Цыбульский, члены регионального правительства, представители Министерства финансов России, Управления Федерального казначейства, Федеральной налоговой службы.

Участники совещания детально проанализировали текущую ситуацию в основных отраслях экономики Архангельской области в условиях внешнеэкономических санкционных ограничений. Обсудили комплекс системных решений, направленных на стабилизацию финансово-бюджетной сферы региона, акцентировали внимание на приоритетных направлениях развития региона, предусматривающих концентрацию ресурсов на выполнении социальных обязательств и системных мерах поддержки ключевых отраслей и предприятий региона.

Вопросам исполнения поручений президента Российской Федерации на территории Архангельской области, социально-экономической ситуации, развития социальной инфраструктуры и жилищного строительства была посвящена встреча Игоря Руденя с Александром Цыбульским.

Губернатор отметил, что в условиях сохраняющегося санкционного давления и непростой макроэкономической ситуации экономика Архангельской области поступательно развивается. Сохраняются положительные тенденции в жилищном строительстве и оплате труда.

Особое внимание в ходе беседы уделено поддержке участников специальной военной операции и членов их семей. В регионе, помимо федеральных, действуют 26 региональных мер поддержки военнослужащих и членов их семей. В ближайшее время на базе Архангельского госпиталя для ветеранов войн начнёт работу центр высокотехнологичного протезирования и реабилитации – филиал Центра инновационных технологий в ортопедии госкорпорации «Ростех».

– Кроме того, мы прорабатываем создание в госпитале поликлинического подразделения и отдела организационно-методической поддержки ветеранов боевых действий. Это позволит сосредоточить в одном учреждении необходимую амбулаторную, лечебную и диагностическую

помощь, – сообщил Александр Цыбульский и рассказал о ходе реализации кадровой программы «Защитники. Под крылом Архангела», запущенной по поручению главы государства.

Также полномочный представитель и глава региона обсудили реализацию программ переселения граждан из аварийного жилья, строительство образовательных объектов. Свыше 28 тысяч человек благодаря программе расселения улучшили свои жилищные условия. С 2020 года по нацпроекту «Образование» начали работать девять новых школ, сейчас идёт строительство ещё четырёх, привёл данные Александр Цыбульский.

– Работа с аварийным жильём – очень ответственная и масштабная задача, вы с ней достойно справляетесь, – сказал Игорь Руденя.

Полпред позитивно оценил деятельность региональных органов власти по ремонту и строительству учебных заведений, школ и отметил важность того, что каждая из строящихся современных школ будет иметь своё направление – естественнонаучное или техническое, а также предоставит молодёжи все возможности для занятий различными видами спорта.

Полномочный представитель обратил внимание на организацию в регионе работы по профориентации школьников для выбора будущей профессии.

– Знаю, что у вас работа налажена, ребята в старших классах начинают проходить практику на предприятиях во время летних каникул, есть предприятия-шефы у некоторых школ, которые уже являются будущими работодателями. Важно такую работу активно продолжать и проводить её вместе с высшими и средними образовательными заведениями, чтобы молодые люди ориентировались, куда они пойдут учиться после школы и какие специальности хотят получать, – подчеркнул Игорь Руденя.

Полномочный представитель президента посетил Краснознамённую Беломорскую военно-морскую базу, где с участием командного состава обсуждены приоритетные задачи Северного флота по обеспечению безопасности страны. Также оценил ход работ по выполнению гособоронзаказов на предприятии оборонно-промышленного комплекса.

Михаил МАСЛОВ
Фото Александры Коньковой

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Открываем приём заявок на премию «Профессия – Жизнь». Уже в шестой раз она объединит жителей Архангельской области, которые хотят поблагодарить наших врачей и медработников за их профессионализм, самоотверженность и заботу. За время существования премии в ней приняли участие 457 медиков, за кандидатов отдали более 71 тысячи голосов.

Приём заявок продлится до 20 августа на портале «Наше Поморье». Народное голосование стартует 24 августа и продлится до 30 сентября.

В посёлке Шалакуша Няндомского округа появилось новое пространство для развития, творчества и общения ребят – детский культурно-просветительский центр. Его создали на базе Шалакушской библиотеки.

Центр объединил традиции родного края и современные технологии. Здесь ребята смогут не только читать книги, но и создавать мультфильмы, работать над собственными медиапроектами, участвовать в мастер-классах, а также открывать для себя историю малой родины через местные легенды, фольклор и традиции.

Для детей создали три современные зоны: «Сердце знаний» с обновлённым книжным фондом и цифровыми ресурсами, «Территорию действий» с мультстудией, коворкингом и сценой для мероприятий, «Мир творчества и малышей» – уютное пространство для самых маленьких посетителей.

Фонд центра пополнился почти 700 новыми изданиями – книгами и настольными играми. Также закуплены проекторы, ноутбуки, планшеты и оборудование для создания мультфильмов и медиапроектов.

Поэтапную модернизацию Дворца детского и юношеского творчества в Архангельске ведём с 2021 года. За время реализации инфраструктурных проектов на преобразование ДДЮТ привлечено 752 млн рублей, в числе которых и средства арктической «Единой субсидии».

Сначала здесь привели в порядок бассейн, открыли спортивную площадку для уличного баскетбола и заменили наружное ограждение. После этого обновили инженерные сети в самом здании, установили пожарную сигнализацию и оснастили зрительный зал на 450 мест современным оборудованием. Фасад здания, окна, витражи и кровля также были отремонтированы. Прилегающую территорию благоустроили, включая нижнюю пешеходную зону и амфитеатр.

В учреждении также оборудовали кабинет и полётную зону, где ребята будут обучать управлению БПЛА. В целом техническому направлению работы, в том числе знакомству с искусственным интеллектом, будет уделяться большое внимание.

Сейчас завершаем внутренние ремонтные работы, а также ведём закупку новой мебели, оборудования и комплексов для панна-футбола.

Строительство нового авиаотделения Единого лесопожарного центра в Мезени выходит на финишную прямую. Готовность административно-бытового комплекса и ангара для техники уже составляет 85 %.

Основные строительно-монтажные работы завершены. Сейчас подрядчик приступил к финальному этапу: установке сантехники, прокладыванию внутренних сетей электроснабжения и монтажу пожарной сигнализации.

Это отделение станет десятым в структуре Единого лесопожарного центра Архангельской области. Здесь будет оборудована отдельная взлётно-посадочная полоса для самолётов Ан-2 и вертолёт Ми-8. Благодаря новому подразделению эффективность охраны лесов региона noticeably повысится: расшлёряться возможности авиатрулирования на востоке области, возгорания в Мезенском округе, а также на части Приморского округа и Онежском полуострове будут выявляться значительно быстрее, а значит – специалисты смогут оперативнее направлять силы на их тушение.

Проект реализуем в рамках госпрограммы «Развитие лесного комплекса Архангельской области», а также национального проекта «Экологическое благополучие».

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



max.ru/Tsybulskiy_A

«Получилось сделать то, что задумывали»

Губернатор Александр Цыбульский побывал в рабочей поездке в Приморском и Вельском округах

«Темп работ увеличился, но контроль не сбавляем»

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский оценил ход ремонтных работ в Уемской средней школе, которая комплексно обновляется в рамках президентской программы модернизации школьных систем образования нацпроекта «Молодёжь и дети»

На капитальный ремонт школьного здания и его оснащение в общей сложности направлено 179,4 млн рублей. В рамках заключённого контракта на объекте завершено обновление фасада, кровли, крылец и отмостки, заменены окна и двери, отремонтированы все внутренние инженерные сети и выполнено устройство архитектурной подсветки. Также подрядчик выполняет отделочные работы и монтаж слаботочных сетей.

– Ремонт здесь начался в конце 2024 года, и проходит он не без проблем, – рассказала глава Приморского округа Валентина Рудкина. – За проведением работ мы осуществляем постоянный контроль, в этом нам помогают надзорные органы. Сейчас идут отделочные работы на всех трёх этажах школы, на объекте работает около 20 человек.

Работы на объекте велись с нарушением контрактного срока, однако после проведения претензионной работы с подрядчиком удалось нарастить темп работ и количество трудовых ресурсов на объекте.

– Рабочих на объекте стало больше, темп работ увеличился, но контроль не сбавляем. Сегодня возвращаются в Уемскую среднюю школу с нетерпением ждёт более 460 учеников, и наша задача – сдать её в эксплуатацию в этом году, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Помимо ремонтных работ, в учебном заведении продолжается обновление оборудования и мебели. В прошлом году на сумму 8,9 млн рублей было закуплено 13 интерактивных панелей, оборудование пищеблока, оборудование и мебель для учебных кабинетов, в том числе дооснащён кабинет химии: приобретены лабораторные столы с подводкой воды, вытяжной шкаф, интерактивная панель, стулья и шкаф для учебных пособий.

Также в рамках национального проекта «Молодёжь и дети» школа дооснащается средствами обучения и воспитания по учебным предметам «Основы безопасности и защиты Родины» и «Труд (Технология)». Приобретены фрезерно-гравировальный станок с числовым программным управлением, вертикально-фрезерный станок и станок лазерной резки.

На объекте вместе с главой региона побывал выпускник кадровой программы «Защитники. Под крылом Архангела» Александр Шевченко. Его наставником в процессе обучения был губернатор Александр Цыбульский.

Удобная дорога и обустроенный тротуар

Александр Цыбульский оценил качество новой дороги в посёлке Талаги



На обновление почти километрового участка дороги, ведущего к Архангельской клинической психиатрической больнице, из областного бюджета было направлено более 32 млн рублей.

До проведения ремонтных работ подъездной путь к больнице находился в неудовлетворительном состоянии: асфальтобетонное покрытие было сильно изношено, с множеством глубоких трещин и выбоин. С этой проблемой к губернатору Архангельской области Александру Цыбульскому обращался житель посёлка Талаги, после чего глава региона поручил привести дорожный объект в нормативное состояние.

На сегодняшний день здесь уже расширили проезжую часть, заменили асфальтобетонное покрытие, обустроили тротуары и остановочный карман с удобным павильоном. Подрядчик также заменил устаревшие фонари на энергоэффективные светодиодные светильники, а кабельные линии – на самонесущие изолированные провода.

После завершения всех ремонтных работ дорога стала удобнее и комфортнее, обеспечив безопасную транспортную доступность не только для пациентов лечебного учреждения, но и для местных жителей. Кроме того, в рамках ремонтных работ обустроен подъезд к дому участника СВО. Вместе с тем непосредственно у больницы остался небольшой неотреставрированный участок дороги.

– Причина банальная – разные инстанции не смогли договориться, кому он принадлежит. Ничего хорошего из этого спора не вышло: основную дорогу обновили, а работу до конца не довели. Дорога должна быть приведена в порядок на всём протяжении, – отметил глава региона и поручил ответственным

ведомствам урегулировать вопрос и завершить ремонт.

Министр транспорта Архангельской области Сергей Роднев также сообщил Александру Цыбульскому о том, что с 27 июля по 2 августа временно изменится схема движения автобусов маршрута №134. В этот период все автобусы, следующие по маршруту Архангельск (морской-речной вокзал) – посёлок Талаги, будут заезжать к зданию Архангельской клинической психиатрической больницы.

На местных пеллетах

Александр Цыбульский оценил готовность новой пеллетной котельной мощностью 3,6 МВт в Приморском округе

Возведением энергообъекта занимается ООО «Регион-Лес». Общая стоимость работ составляет 145,9 млн рублей. Эта же компания возьмёт на себя эксплуатацию и обеспечение котельной топливными гранулами, которые изготавливает самостоятельно на базе бывшего лесозавода № 3.

– Завершение всех строительных работ на объекте позволит обеспечить надёжность теплоснабжения потребителей от новой биотопливной котельной, которая будет работать на древесных пеллетах с годовым объёмом потребления более 1,3 тысячи тонн, – отметил Александр Цыбульский.

Готовность объекта на текущий момент – 88 процентов. Полное завершение работ, с учётом благоустройства и подготовки всей необходимой



документации, планируется в сентябре нынешнего года.

– Я сам достаточно длительное время прожил в Северном округе Архангельска и хорошо знаком с расположенной рядом деревней Повракульской, которая заметно разрослась за последние годы, – сказал председатель правления ассоциации «Совет муниципальных образований Архангельской области» Игорь Арсентьев. – Вопрос теплоснабжения стоял здесь очень остро. Сейчас готовится к открытию локальная котельная, работающая на отечественном оборудовании. В целом это решит проблему дефицита тепла в населённом пункте, но вместе с тем будет решена задача по загрузке наших пеллетных производств.

Пеллетная котельная в деревне Повракульской, как и аналогичные энергообъекты, возводится в Поморье согласно поручению президента России Владимира Путина по поддержке лесопромышленной отрасли.

Визитная карточка Архангельской области

В Поморье прошли XI Вельские конноспортивные соревнования «Гордость Поморья»

Соревнования традиционно организованы на территории Хорошевского коневодческого комплекса, который по праву считается флагманом племенного коневодства не только в Архангельской области, но и на всём Северо-Западе России.

– Действительно, конноспортивные соревнования в Вельске уже стали визитной карточкой всей Архангельской области, – сказал Александр Цыбульский, который принял участие в открытии соревнований. – В 2022 году авиакомпания «Россия» назвала свой самолёт в честь Вельска, а его корпус украшен изображением тройки лошадей. И за годы проведения эти соревнования превратились в замечательный спортивный праздник, на который приезжают из разных регионов страны. Отдельно хочу поблагодарить агрофирму «Вельская», которая увеличивает поголовье лошадей.

Свою современную историю Хорошевский комплекс начал в марте 2014 года, когда стал одним из структурных подразделений агрофирмы «Вельская». Сельхозпредприятию были переданы часть производственных помещений, ипподром и поголовье лошадей различных возрастов. Сегодня в комплексе содержится 109 животных: 85 племенных лошадей орловской рысистой породы, шесть лошадей русской рысистой породы, пять голов русской тяжеловозной породы, 11 голов спортивных лошадей и два пони.

На базе Хорошевского коневодческого комплекса также организована конная секция, в которой все желающие могут научиться сидеть в седле и приобщиться к конному спорту. В 2015 году агрофирма «Вельская» подписала договор с центром социальной помощи семье и детям «Скворушка», в рамках которого на реабилитацию в коневодческий комплекс ездят дети с различными заболеваниями. В одном из помещений размещён музей вельского коневодства, посвящённый истории коневодства и разведению орловских рысаков.

За последние два года проведён капитальный ремонт конюшни № 1, оснащённой стойлами на 18 лошадей и вспомогательными помещениями, а также конюшни на 24 коне-места для содержания племенного молодняка в тренинге и жеребцов-производителей. Обновление материальной базы направлено на дальнейшее сохранение племенного потенциала и генофонда орловской рысистой породы лошадей – одной из самых узнаваемых и уважаемых в России, отличающейся выносливостью, скоростью и характером.

Вместе с тем коневодческий комплекс официально признан племенным репродуктором и включён в государственный племенной регистр Минсельхоза России. В прошлом году Хорошевский ипподром получил статус племенной организации – это важное подтверждение качества работы по селекционному отбору и сохранению породных характеристик. Финансирование этой деятельности ежегодно обеспечивается за счёт государственной поддержки: из консолидированного бюджета выделяется порядка 2,5 миллиона рублей.

Вельские конноспортивные соревнования являются одним из этапов селекционно-племенной работы с конепоголовьем орловской рысистой породы. Такие мероприятия позволяют оценить как производящий состав, так и молодняк по работоспособности, то есть по склонности лошадей занимать призовые места при испытаниях на ипподромах.

– Программа соревнований традиционно состоит из заездов на лошадях рысистых пород, соревнований по конкуру, заезда лошадей тяжеловозных пород, а также большой культурной программы с выступлениями творческих коллективов и различных интерактивных площадок. Кроме того, важной задачей является сохранение, развитие и популяризация традиционной русской запряжки – тройки лошадей, – сказал Александр Цыбульский.

Центральным событием соревнований стал заезд лошадей орловской

рысистой породы на приз губернатора Архангельской области «Гордость Поморья». Его победителем стал жеребец Заплет под управлением наездницы Алисы Козловой.

Приоритетная отрасль

На территории агрофирмы «Вельская» открылся новый животноводческий комплекс

Животноводческий комплекс на две тысячи голов крупного рогатого скота расположен в деревне Тарасовской Вельского округа, где базируется одно из подразделений агрофирмы «Вельская». С современными условиями содержания и разведения животных на ферме ознакомился губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

История агрофирмы уходит в 1960 год, когда на базе двух колхозов был создан совхоз «Вельский». Предприятие прошло путь от многопрофильного хозяйства до современного агрокомплекса с развитым животноводством, племенной работой и растениеводством. Основные направления деятельности агрофирмы – разведение крупного рогатого скота, производство молока и мяса, выращивание и продажа племенного скота, зерновых и кормовых культур. Предприятие также активно развивает коневодство.

Общее поголовье крупного рогатого скота на 1 июля 2026 года в агрофирме составляет 4627 голов, в том числе 2000 коров. Предприятие имеет статус племенного завода по разведению голштинской породы коров. В 2025 году валовое производство молока составило 20,67 тысячи тонн – это на 108 процентов больше, чем в предыдущем году. Удой на одну фуражную корову – 11989 кг, что является самым высоким показателем в регионе. Кроме того, выращено 712 тонн мяса, а реализовано 493 тонны.

Приоритетной отраслью сельского хозяйства в Архангельской области является молочное животноводство. Валовой надой молока в регионе во всех категориях хозяйств в 2025 году составил 149,6 тысячи тонн, что на 2,6 процента выше уровня 2024 года.

В настоящее время государство ставит перед аграриями задачи по наращиванию собственного производства и обеспечению внутреннего рынка молоком и молочной продукцией. Их выполнение возможно благодаря обновлению материально-технической базы и реализации инвестиционных проектов в сельском хозяйстве по строительству современных животноводческих комплексов.

Один из таких инвестпроектов в регионе реализует агрофирма «Вельская», основным акционером которой является правительство Архангельской области. Это на сегодняшний день единственное государственное сельскохозяйственное предприятие в регионе. Здесь большое внимание уделяется развитию предприятия в рамках приоритетного направления – молочного животноводства.

– В Архангельской области нет аналогов этому животноводческому комплексу, а на всём Северо-Западе России таких объектов единицы, – рассказал генеральный директор АО «Агрофирма «Вельская» Александр Чирков. – У нас получилось сделать то, что мы задумывали: все животные на своих местах, а инженерные системы работают без сбоев. Сегодня мы ежедневно отправляем 65 тонн вкусного, качественного молока на переработку.

Решение о строительстве на базе агрофирмы «Вельская» современной

молочно-товарной фермы на две тысячи голов было принято в 2023 году. Технологией здесь предусмотрено беспривязное круглогодичное содержание скота. Доеение производится в зале, оборудованном доильной линией карусельного типа на 72 ското-места с автоматизированной системой управления и системой охлаждения молока.

Строительство большого животноводческого комплекса позволило переместить лучшее поголовье из четырёх отделений в одно место, обеспечить эффективное обслуживание комплекса и сократить издержки производства, а также снизить себестоимость продукции. Общий объём инвестиций в этот проект составил 2,67 миллиарда рублей. Выход на полную проектную мощность животноводческого комплекса планируется в 2029 году.

– Сегодня действительно важное событие – чуть больше, чем за два года мы фактически с нуля построили современную ферму на две тысячи коров. И я хочу поблагодарить всех, кто принимал в этом участие, – отметил Александр Цыбульский. – Отдельно хочу поблагодарить банк ВТБ, который, несмотря на все риски, поддержал строительство животноводческого комплекса, и сегодня мы видим результат. Особенно важно, что удалось создать современные и комфортные условия труда для сотрудников.

В хозяйстве также активно проводится работа по совершенствованию парка тракторов и сельскохозяйственных машин для обеспечения технологических процессов в растениеводстве, что способствует заготовке кормов собственного производства самого высокого качества. В 2024 году приобретены три трактора на общую сумму 24,4 млн рублей и трактор в лизинг стоимостью 12 млн рублей. Ещё 11 единиц сельскохозяйственной техники, в том числе один трактор «Беларус 82.1», были приобретены в прошлом году.

Господдержка со стороны регионального и федерального бюджетов остаётся ключевым фактором устойчивого развития агрофирмы: в прошлом году предприятие получило 68,7 млн рублей. Большая часть средств направлена на повышение продуктивности молочного скотоводства, поддержку племенного направления и заготовку кормов.

Александр Цыбульскому также презентовали проект строительства нового молочного завода.

– У нас в Архангельской области ежегодно производится более 400 тонн молока, и примерно 70 процентов от этого объёма отправляется на переработку за пределы региона, – сообщил Александр Чирков. – Молочный завод, который мы планируем создать на базе агрофирмы «Вельская», будет в сутки перерабатывать до 300 тонн молока и производить сыры, кефир, сметану, йогурты и многое другое. Объём инвестиций в этот проект составит 2,5 миллиарда рублей. Уже выбран земельный участок, сейчас прорабатывается проект завода.

– Надо этот проект обязательно запустить, чтобы обеспечить полный цикл производства, – отметил Александр Цыбульский. – Молочный завод позволит нам создать хороший региональный бренд молочной продукции, за качество которой мы будем отвечать. Номенклатура продукции должна содержать не только стандартные, привычные покупателю продукты, но и что-то необычное. Реализация этой продукции, в свою очередь, принесёт дополнительные поступления в областную бюджет.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Александры Коницовой



Стратегическая задача для мирового сообщества

В Архангельской области с рабочим визитом побывал заместитель председателя Правительства РФ – полномочный представитель президента РФ в ДФО Юрий Трутнев. Он провёл встречу с губернатором и провёл совещание о ходе разработки комплексного проекта «Развитие Арктической зоны Российской Федерации и Трансарктического транспортного коридора»

Индикаторы развития региона

Юрий Трутнев обсудил с Александром Цыбульским развитие Архангельской области.

Александр Цыбульский доложил о текущей социально-экономической ситуации в регионе, а также о том, как в Поморье выстроена поддержка участников специальной военной операции и их семей. Так, в зону проведения боевых действий регулярно отправляется гуманитарная помощь: в общей сложности уже отправлено 226 фур с гуманитарным грузом и 396 единиц техники.

Кроме того, в регионе для военнослужащих и их семей помимо федеральных мер поддержки действуют 28 региональных, в том числе выплата 100 тысяч рублей по программе социальной газификации, 60 тысяч рублей – сертификат на санаторно-курортное лечение и до 2 млн рублей – единовременная выплата семьям погибших.

В скором времени на базе Архангельского госпиталя для ветеранов войн начнёт работу Центр высокотехнологичного протезирования и реабилитации. Он станет филиалом Центра инновационных технологий в ортопедии Ростеха.

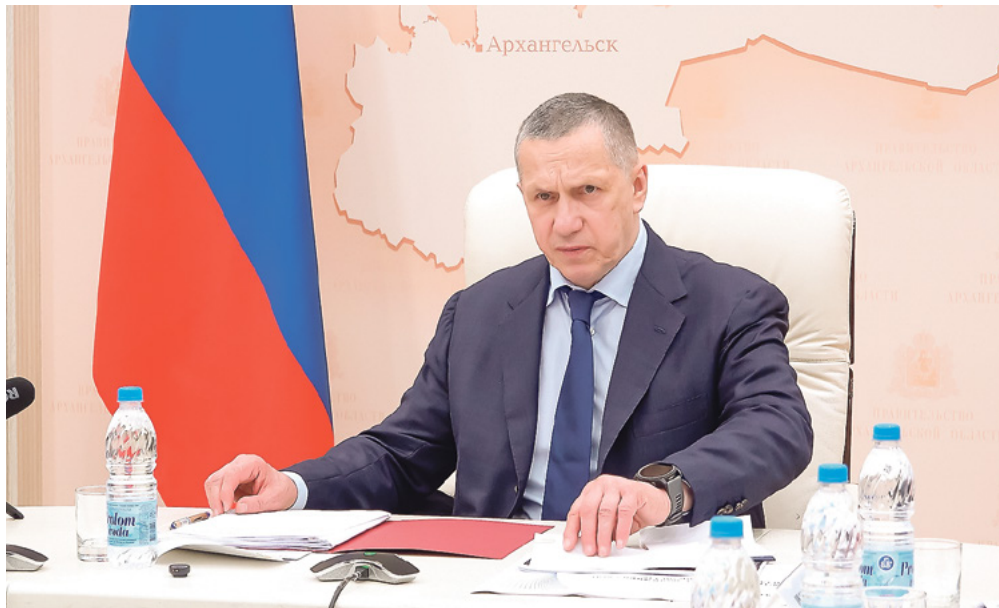
Глава региона также рассказал о завершении обучения первого потока кадровой программы для ветеранов СВО «Защитники. Под крылом Архангела». Два её выпускника стали кандидатами на выборах в Государственную Думу от «Единой России».

Говоря об индикаторах социально-экономического развития региона, губернатор отметил, что, несмотря на объективные трудности, по итогам 2025 года удалось сохранить устойчивое положение в промышленном производстве, высокие темпы жилищного строительства, обеспечить рост заработной платы. Так, по итогам прошлого года в Архангельской области введено 456,2 тыс. кв. метров общей площади жилья, а за шесть месяцев 2026-го ввод жилья составил 217,3 тыс. кв. метров.

Вместе с тем в связи с санкционными ограничениями и жёсткой денежно-кредитной политикой остаются и негативные тенденции в некоторых отраслях, на каждой из них Александр Цыбульский и Юрий Трутнев остановились более подробно.

Также речь на встрече шла о реализации инвестиционных проектов. По словам губернатора, в настоящее время инвестиции крупного бизнеса преимущественно направлены на поддержание действующих производств. При этом инвестиционная активность в секторе малого и среднего бизнеса, в первую очередь среди резидентов Арктической зоны Российской Федерации, остаётся достаточно высокой.

В ходе встречи обсуждались также вопросы реализации долгосрочного комплексного мастер-плана Архангельской агломерации и улучшения качества



жизни людей, в том числе механизм поддержки жителей в рамках программы «Арктическая ипотека». В частности, регионом предлагается закрепить на нормативном уровне возможности сохранения льготной процентной ставки для работников, по той или иной причине уволившихся с предприятий ОСК. Этот вопрос был поддержан министром промышленности и экономического развития РФ Антоном Алихановым во время его визита в Архангельскую область в июне этого года.

Основной инструмент развития Арктики

В Архангельске Юрий Трутнев провёл совещание о ходе разработки комплексного проекта «Развитие Арктической зоны Российской Федерации и Трансарктического транспортного коридора».

– Формирование Трансарктического транспортного коридора является стратегической задачей не только для Арктической зоны Российской Федерации, но и для всего мирового сообщества. Для того чтобы сделать эту работу и выполнить задачи, поставленные президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным, необходимы чёткие скоординированные действия федеральных органов исполнительной власти, субъектов Российской Федерации, акционерных обществ, в сферу деятельности которых входят эти компетенции, – открыл совещание Юрий Трутнев.

Комплексный проект «Развитие Арктической зоны Российской Федерации и Трансарктического транспортного коридора» разрабатывается в соответствии с поручением президента Российской Федерации Владимира Путина, данного по итогам проведения в Мурманске Международного арктического форума «Арктика – территория диалога». Также по поручению президента на прошлой неделе правительство внесло в Совет безопасности проект актуализированной стратегии развития Арктической зоны Российской Федерации. Проектом

стратегии предусмотрено, что комплексный проект будет основным инструментом её реализации.

– При разработке стратегии мы исходили из того, что роль Арктики в экономике страны будет возрастать, – отметил министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков. – Валовой региональный продукт АЗРФ увеличится с 14 трлн рублей в 2026 году до 28 трлн рублей к 2035 году. Среднедушевые денежные доходы увеличатся более чем вдвое – до 226 тысяч рублей в месяц. Чтобы реализовать эти планы, к 2035 году Арктике потребуется создать более 55 тысяч новых рабочих мест. Поэтому одна из наших ключевых задач – развитие опорных населённых пунктов, которые должны стать центрами притяжения людей и бизнеса.

Разработка комплексного проекта ведётся Минвостокразвития России совместно с ФАНУ «Востокгосплан», с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти, комиссии Государственного Совета Российской Федерации по направлению «Северный морской путь и Арктика», госкорпораций и организаций.

Трансарктический транспортный коридор – единая система маршрутов, включающая в себя Северный морской путь, связанные с ним внутренние водные пути и объекты транспортной инфраструктуры, направленная на комплексное развитие территорий Арктической зоны Российской Федерации и Дальнего Востока.

Северный морской путь является ключевым отрезком Трансарктического транспортного коридора. Основу грузопотока по Северному морскому пути до 2035 года обеспечат российские добычные арктические проекты. Одновременно к Трансарктическому транспортному коридору будут подключаться грузопотоки из Центральной России, Урала, Сибири и Дальнего Востока, ориентированные на Северный морской путь.

Комплексный проект включает четыре взаимосвязанных блока:

инвестиционные проекты, логистику, инфраструктуру, социальную сферу, а также развитие опорных населённых пунктов. Планирование выстроено по четырём горизонтам – краткосрочному, среднесрочному, долгосрочному и стратегическому – с покрытием всего периода до 2050 года.

Инфраструктурные решения комплексного проекта закрывают три задачи: энергоснабжение опорных пунктов и месторождений, транспортную доступность и связанность территорий.

Отдельный контур – опорные населённые пункты. Реализация мастер-планов их развития создаёт условия для привлечения и закрепления трудовых ресурсов в интересах проектов АЗРФ и Трансарктического транспортного коридора. Среди ожидаемых эффектов к 2035 году: прирост валового городского продукта на 58%, 19 трлн рублей инвестиций в новые проекты, 57 тысяч новых рабочих мест в населённых пунктах, рост индекса качества городской среды более чем на 30%. Финансирование мероприятий мастер-планов – 2,9 трлн рублей, из которых 60% внебюджетные источники.

Об участии Архангельской области доложил глава региона Александр Цыбульский:

– У нас несколько крупных проектов. Это и проект глубоководного порта. Он сейчас находится на финальной стадии согласования финансово-экономической модели. Важнейшей компетенцией для нас является развитие науки. В первую очередь это судостроение и судоремонт. У нас строится кластер – межвузовский кампус «Арктическая звезда», – который может стать базой для таких разработок. Кроме того, мы предлагаем рассмотреть Северодвинск в качестве места, где мог бы возникнуть доковый центр и где могли бы ремонтировать и строиться среднетоннажные суда для арктического флота.

Подводя итоги совещания, Юрий Трутнев обратил внимание на необходимость взаимоувязанных действий всех участников разработки комплексного проекта.

– Мы собираем эту конструкцию – комплексный проект «Развитие Арктической зоны Российской Федерации и Трансарктического транспортного коридора». Это большая работа. В результате этой работы нам необходимо собрать 32 трлн рублей инвестиций, из которых 93% будут произведены за счёт внебюджетных источников, за счёт инвесторов. Мы должны разведать месторождения полезных ископаемых, расчистить русла рек, построить новые участки железных дорог. Необходимо ещё создать условия для жизни людей, сформировать новую социальную инфраструктуру, построить жильё и, возможно, новые населённые пункты. Мы планируем эту работу провести первым этапом до 2030 года, потом до 2035 года.

Подготовила Марина СОСНОВА

Главное – слышать запросы людей

Устранена главная несправедливость

Госдума поддержала инициативу Архангельского областного Собрания о более справедливой компенсации за жильё при комплексном развитии территорий (КРТ)

Государственная Дума приняла во втором и третьем чтениях законопроект, меняющий порядок расчёта компенсации за жильё, изымаемое в рамках комплексного развития территорий. Проект закона, вносящий поправки в Жилищный кодекс, предложен депутатами Архангельского областного Собрания и поддержан на федеральном уровне.

Ранее выкупная цена фиксировалась на день, предшествующий решению о начале КРТ. Между этим решением и фактическим подписанием договора с собственником часто проходило больше года, иногда несколько лет. За это время рыночная стоимость квартир вырастала, а люди получали сумму, которая уже не соответствовала реальным ценам. Так, в Архангельской области в одном из проектов КРТ на момент старта программы квадратный метр оценивался в 60 тысяч рублей, при подписании договора рыночная цена уже превысила 90 тысяч. Такой временной лаг встречается и в других регионах.

По новым правилам оценка будет проводиться не раньше чем за 60 дней до того, как собственнику направят проект договора. Если этот срок нарушен, потребуется переоценка. Таким образом, сумма компенсации привязывается к текущей рыночной ситуации, а не к ценам многолетней давности.

– Мы каждый год получаем обращения от семей, которые попадают под расселение: люди подписывают документы, а через год-два выясняется, что полученных денег уже не хватает даже на аналогичную квартиру. Цены выросли, а компенсация осталась на уровне прошлых лет. Теперь этот разрыв устранён и оценка будет привязана к реальной стоимости на момент выкупа. Человек сможет понять, на что он может рассчитывать, и принять решение, не теряя свои кровные деньги. По сути,



общими усилиями устранена главная несправедливость, о которой говорили жители многих регионов, – отметила председатель Архангельского областного Собрания депутатов **Екатерина Прокопьева**.

Специалисты, которых ценят и берегут

В России официально закреплён особый статус педагога

Соответствующий указ, направленный на повышение престижа учительской профессии и расширение социальных гарантий для работников сферы образования, подписал президент РФ Владимир Путин.

Документ акцентирует общественную значимость этой профессии, подчёркивая её ключевую роль в сохранении интеллектуального и культурного потенциала страны. Теперь на федеральном уровне зафиксировано, что деятельность учителя обеспечивает не только обучение, но и воспитание граждан в интересах настоящего и будущих поколений.

Особое внимание в указе уделяется практическим мерам поддержки. Педагоги получают право на бесплатный доступ к государственному музею не реже раза в месяц, а также на бесплатную юридическую помощь по рабочим вопросам. Кроме того, предусмотрена защита жизни и здоровья учителей от любых противоправных посягательств в связи с их профессиональной деятельностью.

Важным дополнением станет институт наставничества для тех, кто только начинает свой путь в школе, и возможность присвоения звания «Ветеран труда» при наличии 25-летнего педагогического стажа.

В течение полугода Правительству РФ предстоит пересмотреть нормы учебной нагрузки и требования к режиму рабочего времени, а также разработать единый образец удостоверения, подтверждающего учительский статус.

– Очень важно, чтобы наши педагоги чувствовали себя людьми, которых ценят и берегут. Ведь именно от внутреннего состояния учителя, от его уверенности в завтрашнем дне зависит, с каким настроением он войдёт в класс и что передаст нашим детям. Мы видим, что государство слышит запросы педагогов и готово создавать условия, в которых будет комфортно работать и жить, – прокомментировала председатель Архангельского областного Собрания депутатов **Екатерина Прокопьева**.

Указ президента вступил в силу 20 июля, со дня его подписания.

Игровые зоны и места для отдыха

В Северодвинске открылась первая в этом году детская площадка, построенная в рамках проекта «Комфортное Поморье»

Современная детская площадка появилась во дворе на улице Кирилкина.

Игровые зоны и места для отдыха оборудованы в рамках регионального проекта «Комфортное Поморье», который реализуется по инициативе губернатора Архангельской области Александра Цыбульского.

– Сегодня мы принимаем первую площадку, которая в этом году в Северодвинске была создана в рамках губернаторского проекта «Комфортное Поморье». Благодарю специалистов муниципального предприятия «Жилищный трест», которые провели всю подготовительную работу: от проектирования до расчёта сметы. Мы решили сразу две задачи: снесли старую, уже небезопасную площадку и установили новое оборудование, – отметил Михаил Старожил, председатель Совета депутатов Северодвинска.

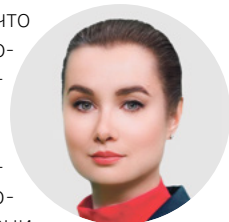
На территории двора установлены детский городок, песочница, качели, теннисный стол, скамейки и урны. На объект затрачено порядка 1,5 млн рублей, из них 915 тысяч рублей выделены из регионального бюджета, 562 тысячи рублей направлены из бюджета Северодвинска.

В открытии объекта приняла участие депутат областного Собрания **Екатерина Поздеева**.

– Очень важно, что строительство площадки завершилось в летний период, так как взрослые и дети уже сейчас смогут проводить больше времени во дворе, – отметила она. – Устанавливаемые комплексы становятся визуально привлекательнее, без излишней яркости и шума, и в этом направлении нужно двигаться дальше.

В этом году в Северодвинске в рамках проекта «Комфортное Поморье» реализуются два муниципальных флагманских проекта: капитальный ремонт фасада ЗАГСа и благоустройство пешеходной зоны у путепровода на проспекте Труда. Также будут благоустроены ещё три детские площадки на придомовых территориях и у Дворца молодёжи «Строитель».

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото пресс-службы
Архангельского областного
Собрания и пресс-службы Совета
депутатов Северодвинска



«Был стратегом и смотрел на десятилетия вперёд»

В Санкт-Петербурге открыли мемориальную доску адмиралу Николаю Кузнецову

Торжественное открытие прошло 24 июля, в день рождения адмирала. Установлена доска на Английской набережной, 38. В этом здании адмирал служил с 1947 по 1948 год в должности начальника Управления военно-морских учебных заведений.

В церемонии приняли участие заместитель главнокомандующего ВМФ по вооружению вице-адмирал Игорь Мухаметшин, представители законодательной и исполнительной власти города, общественные деятели, а также жители Санкт-Петербурга. В адрес участников торжества пришли приветствия от администрации Архангельской области, администрации Северодвинска и генерального директора Севмаша Михаила Будниченко.

В обращении по поводу этого события губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов подчеркнул: «Судьба Николая Герасимовича Кузнецова неразрывно связана с Петербургом. Здесь он окончил Военно-морское училище имени Фрунзе, отсюда начинался его боевой путь. Он был стратегом и смотрел на десятилетия вперёд. Стоял у истоков атомного и ракетного флота. Честно служил Родине, отстаивал интересы флота. Для морской столицы России память о таких людях – особая ответственность. Доска на доме, где работал Николай Герасимович, – наш знак уважения и благодарности за всё, что он сделал для флота, для нашей великой страны. Пусть новые поколения – курсанты и офицеры – равняются на таких людей, как Николай Кузнецов, продолжают традиции верного служения флоту и Отечеству».

И, конечно, важно вспомнить, что родился Николай Кузнецов в Архангельской области – в селе Медведки

Котласского района. Сейчас там открыт дом-музей адмирала, а чтобы почтить его память, туда приезжают гости со всех концов страны. Родственники адмирала поддерживают связь с Котласским штабом школьников, который уже полвека занимается сохранением памяти о знаменитом земляке.

Известно, что Николай Кузнецов стал наркомом Военно-Морского Флота в возрасте 34 лет – самым молодым в истории страны. Он умел принимать решительные и дальновидные меры, благодаря которым удалось сохранить флот в самом начале Великой Отечественной войны. А в мае 1942 года он подписал приказ о создании школы соловецких юнг.

Инициатором создания и установки памятной доски в честь адмирала Кузнецова стал Всемирный клуб петербуржцев, президентом которого является генеральный директор Государственного Эрмитажа, академик Михаил Пиотровский. Непосредственный автор идеи – капитан 1-го ранга в запасе Георгий Муру, генеральный директор Центрального конструкторско-технологического института судоремонта, который реализовал эту идею при поддержке адмирала Виктора Чиркова, члена Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации.

Валентин Смирнов, капитан 1-го ранга в отставке, доктор исторических наук, директор Федерального Российского государственного архива Военно-Морского Флота в Санкт-Петербурге, внёс свою лепту в это важное и благородное дело: ещё в 1994 году он опубликовал первые очерки о Николае Герасимовиче Кузнецове, что положило начало изучению его жизненного пути.



Михаил Пиотровский, выступая на открытии памятной доски в честь адмирала Николая Кузнецова, подчеркнул, что он был высокообразованным человеком, знал несколько иностранных языков, в том числе английский и французский, и говорил на них настолько свободно, что этим восхищал носителей этих языков.

Освящение доски провёл настоятель Никольского Морского собора архимандрит Алексей.

А ещё к этому событию Императорский фарфоровый завод выпустил серию фарфоровых тарелок с изображением легендарного адмирала.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото предоставлено Всемирным клубом петербуржцев

За право называться соловецким юнгой

к 600-летию Соловков

В Соловецком музее-заповеднике проходит 20-й межрегиональный слёт юных моряков «Соловецкая школа юнг»

Программа десятидневного слёта включает теоретическую и практическую подготовку по морскому делу: его участники осваивают флажный семафор, технику вязания морских узлов, азбуку Морзе, проходят строевую подготовку и тренировки по сборке и разборке автомата Калашникова, а также разучивают песни о море и моряках.

Участники слёта также имеют возможность познакомиться с природно-архитектурным наследием Соловков, пройти по озёрно-канальной системе архипелага в сопровождении специалистов музея-заповедника, поучаствовать в тематическом фотокроссе.

По итогам обучения юные моряки пройдут проверочные испытания, по результатам которых получают право носить

почётное звание соловецких юнг или инструкторов.

Особенно насыщенным на события для участников слёта стал День Военно-Морского Флота, который им посчастливилось отметить на Соловках. Они прошли «Маршрутом памяти» по местам, связанным с военно-морской историей Соловков, и почтили память моряков, отдавших жизнь, защищая Родину в годы Великой Отечественной войны. Весь день все желающие могли бесплатно посетить экспозицию «Соловецкая школа юнг 1942–1945».

Один из самых ярких моментов праздника – морской ход на Заяцкий остров. Посмотреть построение у Монастырского причала участников Летней Соловецкой школы юнг, которые отправились в этот поход, пришли многие жители посёлка и туристы.

Завершился праздничный день концертом, посвящённым Дню Военно-Морского Флота.



Слёт проводится на базе Соловецкого музея-заповедника с 2007 года. В нём традиционно участвуют воспитанники и преподаватели Северодвинского детского морского центра «Североморец», детского морского центра Костромы, Архангельского губернаторского морского

кадетского корпуса имени адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова и Морской кадетской школы имени адмирала П. Г. Котова из Северодвинска.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото Соловецкого музея-заповедника



Книга к нам приходит

Областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова подготовила особую программу седьмого книжного фестиваля, который состоится при поддержке правительства Архангельской области в столице Поморья с 30 июля по 2 августа

16+



Жителей и гостей Архангельска ждёт насыщенная четырёхдневная программа, включающая как встречи с писателями, так и увлекательные мастер-классы и познавательные лекции. Все мероприятия пройдут на территории Петровского парка, сообщает пресс-служба библиотеки.

30 июля

- В 13.00 в лектории «Фёдор Абрамов» заведующая Региональным центром консервации документов и сохранения книжных памятников Наталья Лихачёва проведёт мастер-класс «Находка с чердака». Полученные знания помогут всем желающим определить ценность изданий, случайно найденных или хранившихся в домашних собраниях.
- В 14.00 продолжит интеллектуальную программу лекция Анастасии Шороховой-Волковой «Семейные библиотеки в фонде Добролюбовки», которая посвящена книжным собраниям известных купеческих родов, чьи имена неразрывно связаны с историей Архангельска: Шергольдов, Стампе и Вагеров.
- В 16.00 состоится интеллектуальное состязание «Именем Ломоносова», где можно будет проверить свои знания биографии и деяний великого помора. Проведёт викторину Галина Калинина, специалист отдела краеведения «Русский Север».
- С 13.15 в лектории «Георгий Седов» пройдут встречи с северными авторами. Свою новую книгу «Мама, мамочка и я» (12+) представит председатель регионального отделения Союза писателей России Владислав Попов, а в 14.15 поэт Елена Кузьмина расскажет о новом сборнике «Избранное» (16+).
- В 15.15 книжную тему продолжит лекция Елены Зубовой «О заядлых книголюбях и страстных коллекционерах», посвящённая 90-летию со дня рождения Игоря Стрежнева, краеведа, пушкиниста

и библиофила. Слушателей ждёт знакомство с его коллекцией удивительных книжных знаков – экслибрисов.

- Книжный обзор «Специальная военная операция: правда и память» состоится в 16.15.
- Продолжит патриотическую тему читка современных произведений про СВО «Позывной один – любовь» в 17.15. Стихи и прозу о специальной военной операции исполнят актриса Молодёжного театра Виктора Панова Анастасия Хуртай и активисты Архангельского отделения «Движения Первых».

31 июля

Главным событием фестиваля «Белый июнь» станет церемония награждения четвёртого сезона Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», которая состоится в 17.00 в Камерном зале Поморской филармонии (ул. Карла Маркса, 3)

- В 12.30 программу главной сцены фестиваля «Михайло Ломоносов» откроет кинопоказ и обсуждение фильма режиссёра Сергея Незговорова «На родимую сторонушку». Картина посвящена жизни и творчеству поэта Ольги Фокиной.
- В 14.30 состоится открытая дискуссия «Стать гражданином читая» с участием лауреатов четвёртого сезона Всероссийской литературной премии «Чистая книга», посвящённая гражданскому потенциалу современной литературы и тем ценностям, которые она сегодня транслирует читателям, в том числе молодому поколению.
- В 17.30 сотрудники Архангельского краеведческого музея Игорь Гостев и Никита Хребтов представят новое издание буклета «Архангельская Новодвинская крепость: краткая история», посвящённого 325-летию знаменитого бастиона.

- В 19.30 жителей Архангельской области и гостей фестиваля ждёт встреча с лауреатом премии «Чистая книга» Олегом Нехаевым, удостоенным специальной номинации за книгу «Астафьев. Праведник из Овсянки».
- В 14.15 на площадке лектория «Георгий Седов» Добролюбовка приглашает всех проявить свои творческие способности на мастер-классе «Per felice – другу на счастье!» (6+).
Культуре Архангельского Севера будут посвящены мероприятия лектория «Фёдор Абрамов».
- В 15.00 игра-тест «Пинежское наречие» поможет проверить свои знания слов и выражений из произведений Фёдора Абрамова.
- В 18.00 состоится встреча с авторским коллективом издания по истории Северного народного хора, выход которого ожидается в 2026 году.
- В 19.00 писатель Наталья Прыгунова на встрече «Дом на память» расскажет о судьбах соломбальского крестьянского дома с 175-летней историей и семьи, его построившей.

1 августа

Главными событиями фестивального дня станут открытые встречи с писателями – лауреатами Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга»

- В 13.30 на главной сцене «Михайло Ломоносов» в Петровском парке состоится творческая встреча с победителем в номинации «Современная проза», автором книги «42-й, до востребования» Михаилом Тарковским.
- В 16.30 читатели могут послушать историю Алексея Репина, лауреата премии в номинации «Литературная критика», автора книги «Юлиан Семёнов: от Виткевича к Штирлицу».

- В 12.00 на площадке лектория «Фёдор Абрамов» писатель Артём Попов представит новый сборник деревенской прозы «Новосёлы», куда вошли 16 рассказов разных авторов из многих уголков России.
- В 13.15 тема городской жизни прозвучит на творческой встрече с Анастасией Бондиной, которая представит свою игру-исследование «Вокруг да около».
- И, конечно, говоря об Архангельске, нельзя не вспомнить легендарную книгу Евгении Фрезер «Дом над Двиной». В 15.15 на площадке «Георгий Седов» приглашаем познакомиться с историей русскоязычного перевода этой книги на лекции «Переводчик, подаривший Архангельску «Дом над Двиной».

2 августа

В 12.00 на площадке «Фёдор Абрамов» краевед и писатель Михаил Силантьев представит путеводитель по исторической части города Архангельска «Кузнечевская слобода»

- В 15.00 состоится встреча «Реки жизни Евгении Фрезер» из цикла, приуроченного к 120-летию со дня рождения писательницы, мемуаристки, автора книги «Дом над Двиной».
- С 30 июля по 2 августа на фестивале состоится традиционная акция «Новинки в глубинку». Каждый желающий может помочь пополнению и обновлению фонда сельских библиотек Архангельской области!

Пресс-служба Добролюбовки также предупреждает о возможных изменениях в программе, о которых будет сообщено дополнительно.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА
Фото со страницы фестиваля «Белый июнь» в соцсети «ВКонтакте» и министерства культуры Архангельской области

Ветер не спрашивает о ваших планах

справка

Проект «Дорогой Ломоносова: Холмогоры – Архангельск – Соловки» стал победителем шестого конкурса грантов Губернаторского центра

Экипаж карбаса «Ровда» успешно совершил переход на Соловки и вернулся обратно

А карбас-то настоящий!

Как на этой лодке можно выйти в море? А на взгляд человека несведущего, и таких большинство, это, действительно, «какая-то лодка». Но неужели на таких же выходили в море и поморы? Кажется, любая волна сразу же захлестнёт это деревянное судёнышко...

И, пожалуй, это очень важный эмоциональный момент этой экспедиции – сопереживая, мы чувствовали свою некую эмоциональную сопричастность к ней. А тем более что в этот поход отправились двое наших коллег и друзей – Пётр Симаков и Ильдар Хабибуллин.

По возвращению прежде всего спросили у них – как они прошли испытания большой волной, в которую попали? Оба ответили, что судно показало себя самым лучшим образом.

– Между Яреньгой и Лопшеньгой мы шли по большой волне, – говорит Пётр Симаков. – И мне очень понравилось, как вёл себя карбас – очень устойчиво. Когда мы с папой при такой волне ходили на швертботе, он всё время зарывался носом в волну, а здесь мы ни разу не хлебнули воды.

Пётр говорит, что, видимо, сказался опыт капитана «Ровды» Николая Выморкова, который бывал в различных походах – речных, озёрных и морских. И всё же столь серьёзного испытания у этого карбаса, построенного энтузиастами, до этого не было.

Карбас «Ровда» был построен летом 2024 года на Ровдиной Горе, которая находится на Курострове, а это, как известно, малая родина Михаила Ломоносова. Здесь возник проект «Ровдина Гора», которым руководит Николай Выморков, сумевший собрать команду энтузиастов в том числе и для строительства карбаса. По его словам, это самое простое по построению судно, которое опытная бригада плотников строит за две-три недели. Бригада, созданная Николаем, работала всё лето 2024 года, ведь строительством могли заниматься только по выходным.

Но на одном энтузиазме ничего не создашь.

– Прежде чем приступить к строительству, мы набирались опыта, – говорит Николай. – Читали книжки, смо-



Николай Выморков, Ильдар Хабибуллин, Игорь Фролов, Ярослав Вареник, Ольга Алексеева, Пётр Симаков, Алексей Исаков в бухте Благополучия на Соловках

трили чертежи соломбальской судоверфи. Ребята, которые работали на строительстве нашего карбаса, сначала работали у Евгения Шкарубы на «Поморской шхуне» и у Глеба Плетнёва на «Поморском коче». В общем, получали практические навыки, и только после этого мы приступили к строительству карбаса. Конечно, многое было непонятно, казалось странным и неизвестным. Но вроде справились.

И вот этот переход по Белому морю на Соловки показал, что частицу «вроде» можно убрать.

Пётр Симаков рассказывал, как они в деревне Пурнеме попали на кладбище карбасов, возвращаясь уже с Соловков.

– Карбас очень хорошо держит волну, а также может идти по мелководью, – говорит он. – Поэтому его в недавнем прошлом в поморских деревнях имела каждая семья. Я походил и посмотрел на эти карбасы, отслужившие свой век. Было видно, что многие из них сделаны довольно грубо. А у Николая всё делалось с большой душой. Каждая досочка пригнана, каждая деталь подогнана. Поэтому у нас изначально было большое

доверие и к нашему капитану, на котором лежала огромная ответственность, и к судну, которое построила его команда. В Пурнеме нас спросили – какая его длина? Когда узнали, что семь с половиной метров, одобрили – это правильный размер, чтобы выходить в море.

А море вынесло свой вердикт – карбас настоящий!

Команда на все сто

В походе участвовало семь человек. Всё же насколько он был рискованным для участников? Спрашиваю об этом капитана.



Капитан «Ровды» Николай Выморков в море



Старинная церковь в селе Сюзьма

– Мы очень хорошо готовились к этому походу, – говорит Николай. – Рассчитывали маршруты, измеряли расстояния. Два года набирали опыт – и в море потихоньку выходили, и по большим озёрам, и по рекам ходили. Плюс я специально прошёл курсы управления парусной яхтой. Также мы взяли с собой всё оборудование для обеспечения безопасности, которое должно быть на лодке в море – спасательные жилеты, круги, ракеты, рации. В общем-то, были вполне готовы к тем условиям, которые нас могли встретить. С другой стороны, море – это всегда море, и абсолютно ко всему готовому быть нельзя.

Николай говорит, что одним из таких испытаний стала большая волна, на которую они попали в открытом море.

– Мы не ожидали такой волны, – пояснил он. – Мы уже отошли от берега, а волна оказалась сильнее, чем мы рассчитывали. Если бы мы стояли на берегу, мы в такую волну изначально не пошли бы. Отступать было поздно, поэтому пришлось действовать по обстоятельствам. Но оказалось, что лодка прекрасна себя ведёт на таких волнах.

Но и здесь у команды была подстраховка. Этот проект поддержал Губернаторский центр, благодаря чему удалось приобрести необходимое оборудование, а самое главное – надувную лодку с мотором, которая была привязана к карбасу, и если бы возникла необходимость, стала бы спасательным плавсредством.

Как оказалось, она их выручала несколько раз, в частности, при подходе к Соловкам. В то время дул такой сильный ветер, что на вёслах к берегу причалить было невозможно.

– Грести было бесполезно, – говорит Пётр, – нас бы сразу унесло в открытое море. Поэтому к берегу мы подошли на надувной лодке с мотором, она нас, действительно, здорово выручила.

Команда состояла из семи человек, при необходимости четверо сидели на вёслах. У Ильдара была ещё одна важная обязанность – он готовил обеда на всю команду во время стоянок. По отзывам – меню было разнообразным, а еда вкусной. А ещё на пути команды встречалось много земляники, грибов, но перед ней стояла другая задача, и собирать дары леса не было времени.

– Мне как капитану очень повезло, что именно эти люди смогли отправиться со мной в море, – говорит Николай.

На вопрос – был ли отбор в команду, он ответил утвердительно.

– Когда мы идём, допустим, из Холмогор до Архангельска, то можем себе позволить взять людей, которые не имеют особого опыта хождения под парусом, – пояснил он. – Но здесь была совершенно другая история. Нельзя было ошибиться ни с одним членом экипажа.

И наш поход показал, что именно эти люди, которые оказались в команде, способствовали на сто процентов тому, что он во всём получился успешным. Потому что каждый из семи человек обладал определёнными навыками, которые были просто необходимы в этом непростом путешествии, скажем прямо. Кто-то умел ставить и собирать паруса, бросать якорь, кто-то умел грести, кто-то умел вовремя пошутить, кто-то умел готовить, и всё это было не менее важно, чем ходить по морю.

Две ночи на косе

Каким же маршрутом шла «Ровда»? Начался он от Кузнечевского моста, затем Мурманским рукавом команда дошла до острова Кумбыш, где встали на первую ночёвку, поставив там палатки. В следующий переход карбас вышел уже в открытое море, оказавшись в отдалении от берега. К вечеру стала портиться погода, и карбас пришвартовался возле деревни Сюзьмы. Члены экипажа провели здесь две ночи на косе, потому что не утихал ветер.

– Сюзьма – древнее поморское село, расположенное на Онежском полуострове, – говорит Пётр. – Оно оторвано от цивилизации – здесь нет дорог и электричества. Но жители поставили солнечные панели и генераторы, поэтому живут вполне цивилизованно.

В море вышли на третий день, когда казалось, что ветер утих.

– У нас планировалась более длительная остановка в Пертоминске, – объясняет Пётр, – но, когда туда дошли, посмотрели прогноз, приняли решение двигаться дальше, потому что дул очень свежий, хороший ветер. Потом мы остановились под Лопшеньгой, поспали три-четыре часа, пообедали перед переходом и отправились дальше.

Прошли остров Жижгин, на котором находится известный маяк.

Когда отходишь от острова Жижгин, сразу видишь остров Анзер, это уже Соловецкий архипелаг. Прошли Большую Муксалму и достигли бухты Благополучия в 10 часов вечера.

По словам Петра, экипаж попал в сильный дождь, все вымокли и очень устали.

– Изначально мы планировали, что будем ночевать в палатках, на Соловках проведём пару дней, – говорит он. – Но нам надо было обсушиться, и нас на ночлег пустили друзья Николай. Мы были так вымотаны, что даже не стали ужинать. Николай встал в пять утра, посмотрел прогноз погоды, дал нам выспаться до семи часов. Всех поднял и сказал, что нам нужно сегодня в районе 12 часов выйти обратно, иначе мы на Большую землю не попадём. Потом будет дуть южный ветер. В этом плане

тоже очень интересный опыт. Начинаешь понимать ментальность поморов, людей, которые живут у моря. На самом деле всё определяет ветер. Всю твою судьбу.

О значении ветра в жизни поморов говорил и Николай.

– Ветру всё равно, какие у вас планы, – пояснил он, – ему можно противопоставить только знание и опыт, вот почему в прежние времена в экспедиции искали мореходов с опытом. И в поморских деревнях вместо приветствия говорят, какой сегодня ветер.

«Мы будто слились с морем»

Обратный путь команды шёл через Чесменский маяк, где встали на короткую стоянку.

– Погода была замечательная, – рассказывает Пётр. – Красота кругом невероятная. Но у нас был один день, чтобы дойти до Пурнемы. Дул слабый ветер – три-пять метров в секунду, – и мы шли под парусами – тихонечко дрейфовали вдоль берега. И спали уже в карбасе. Но для нас это была ночь созерцания белух и тюленей. Они постоянно ныряли, фыркали, выглядывали, смотрели на нас. Тюлени интересовались – кто тут? Когда идёшь под мотором, никогда этого не услышишь и не увидишь.

Мы будто слились с морем, стали его частью, поэтому и его обитатели нас не боялись. И все проснулись и наблюдали за белухами и тюленями, так мы всю ночь дрейфовали под этим ветерочком. Потом ветер поднялся, и мы дошли до Пурнемы...

Это село находится в двухстах километрах от Архангельска.

– Нас встретил местный житель Николай Иванович Ипатов, провёл краткую экскурсию по селу, рассказал об очень древнем храме, который стоит в Пурнеме. Он объект культурного наследия, – продолжает Пётр. – Также он рассказал, что Пурнема – одна из немногих деревень, где выстроено родословное древо по каждой семье. Все знают о своих корнях до XVI века.

«Дорогой Ломоносова: Холмогоры – Архангельск – Соловки»

Это так правильно называется маршрут, которым прошёл карбас «Ровда». Потому что этот поход не сам по себе, а имеет глубокий смысл.

– В 2026 году мы отмечаем 315-летие со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова, 325-летие Новодвинской крепости, готовимся к 600-летию начала монашеской жизни на Соловках, – говорит Николай. – И мы всё это сложили в общий маршрут, который и называется «Дорогой Ломоносова: Холмогоры – Архангельск – Соловки».

Действительно, таким маршрутом на Соловки ходил юный Ломоносов, что подтверждено документально.

Николай объяснил, что по условиям гранта результатом этого похода должен стать фильм, а также десять коротких роликов по ключевым историческим локациям.

– Мы ещё раз пройдем от Холмогор до Архангельска, – продолжает он. – И всё, что встречается по пути, будем показывать в минутных промороликах. То есть там будет Вавчуга, село Ломоносово, Холмогоры, Архангельск, Новодвинская крепость, остров Мудьюг, поморские деревни. И плюс ко всему мы постараемся набрать материал, чтобы сделать примерно на 20–30 минут фильм о том, как мы шли по этому маршруту. Поэтому в походе работал профессиональный оператор.

Спрашиваю Николая – какие у него собственные ощущения после этого перехода?

– У меня ощущение, что я вообще вернулся другим человеком, – ответил он. – Время покажет, насколько это правда. И самая большая такая эмоция – это то, как мы увидели и почувствовали море. Потому что когда ты гуляешь по пляжу, допустим, даже в шторм, то смотришь на эту стихию и думаешь: ну море, какое оно красивое или грозное. А когда ты оказываешься в этой стихии внутри, то понимаешь, что это просто другая среда обитания. То есть когда волны выплескиваются на берег – это одно, а когда ты сидишь в маленькой лодочке посреди этих волн – совершенно другое. Или когда ты, допустим, плывёшь в штиль и всю ночь вокруг тебя высовывают головы тюлени, белухи... И ты чувствуешь себя частью этого прекрасного мира.

А ещё Николай рассказал такой эпизод, тоже связанный с походом:

– Один член нашей команды, Оля, осталась на Соловках, потому что она не из Архангельской области, на Соловках никогда не была и решила задержаться. На следующий день она пошла в морской музей на экскурсию, где ей рассказали, что в былые годы на ладьях под парусом из Архангельска до Соловков добирались четыре-пять дней, и тем, кто прошёл эту дорогу, Соловки казались раем. Мы поняли, что это и наш случай, потому что именно четыре дня мы шли от Архангельска до Соловков. И когда до них добрались, мы были настолько счастливы, что всё сложилось, что действительно острова нам показались подлинным раем...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Николая Выморкова,
Максима Ильина, Петра Симак
и Ильдара Хабибуллина



«Ровда» поднимается с приливом по реке к деревне Пурнеме



Работает видеооператор Игорь Фролов

Архипелаг многогранности

Сегодня в рубрике «В объективе Соловки» свои работы представляет долгожданный гость – Сергей Яковлев, победитель профессиональных фотоконкурсов Best of Russia и «Светолетопись Соловков»

– Сергей, расскажите немного о себе. Откуда вы, где учились и работали/работаете?



– Я гид, историк и фотограф. Занимаюсь организацией и проведением путешествий по Архангельской области, в том числе по Соловецким островам. Издал несколько путеводителей, например, «Неизвестные Соловки» и «Другие Соловки», которые посвящены их малоизвестным достопримечательностям. Занимаюсь историческими исследованиями, публикую научные статьи и участвую в конференциях. В этом году мои фотографии архипелага были представлены в Китае на фотовыставке, посвящённой архитектуре Северо-Запада России. Также в этом году мои материалы вошли в спецвыпуск журнала «Вокруг света» об Архангельской области.

– Как вы попали на Соловки и каково ваше первое впечатление от архипелага?

– Я считаю себя соловчанником. Попал в раннем детстве и часть жизни прожил там. Поэтому я воспринимаю их как родное место. Вижу, как развиваются Соловки. Наверное, мои впечатления отличаются от впечатлений туристов и паломников. Я помню, как можно было ходить на физкультуру не вдоль набережной Святого озера, а прямо по боевому ходу Соловецкой крепости и забираться на самый верх каменных башен. Помню, как горела Преображенская гостиница в 1990-е годы. Помню, как можно было ночевать на Секирной горе и подниматься на закате на самый верх маяка, так как дед работал там маячником.

Конечно, на восприятие Соловков накладываются занятия историей. При подходе к острову со стороны бухты Благополучия вспоминаются навигационные кресты, которыми раньше



Сложно было договориться с котом, а ещё сложнее – с чайкой. Классический соловецкий вид хотелось сделать необычным, так и появилась эта фотография

было заполнено побережье. Живо рисуется старообрядческая история острова Бабы Луда. Вспоминается хозяйственная жизнь вокруг монастыря, салотопня, такелажные службы, док, гидроэлектростанция, толпы богомольцев, метеостанция, учёные на биологической станции. А идя по территории монастыря, воображаю подземные ходы под ногами, которые в своё время исследовал.

– Насколько объектив меняет взгляд на архипелаг и его жизнь?

– Это зависит от того, что вы снимаете – пейзаж, репортаж, архитектуру. Если в коротком временном промежутке, то съёмка замедляет современную соловецкую суету, приостанавливает время, и понятно, кто чем на самом деле занимается: кто – турист, кто – паломник, кто – местный житель, и как каждый из них относится к Соловкам. Она помогает выделить характеры и типы, мимо которых мы обычно пробегаем или они пробегают мимо нас. В долгосрочной же перспективе фотосъёмка помогает увидеть, как меняются Соловки. К сожалению, иногда не в лучшую сторону.



Сергей Яковлев: «Это, наверно, первая фотография северного сияния над храмом Андрея Первозванного на Большом Заяцком острове. Чтобы сделать её, мы ехали ночью на велосипеде по замерзшему Белому морю три километра, а потом ещё перепрыгивали с льдины на льдину под светом фонариков и авроры»

– Почему Соловки столь притягательны, в чём их красота?

– Соловки универсальны. Они интересны для всех: для православных, католиков, язычников, старообрядцев, гиперборейцев, художников, архитекторов, взрослых и детей, рокеров и бардов. Каждый находит здесь что-то своё. И красота для всех своя: в северных сияниях, шикарном закате, горькой истории ГУЛАГА, подвиге соловецких страдальцев или военных моряков, соразмерности человеческого духа и природы и многом другом.

– Ваш взгляд на жизнь на архипелаге: монастырскую и мирскую.

– Монастырская и мирская жизнь на Соловках тесно связаны. В дореволюционное время на островах находилась военная команда, которая охраняла узников. На архипелаге действовала биологическая станция. А вспомним ещё: те же самые заключённые Соловецкой обители, наёмные работники монастыря, лица, присылаемые для обучения православной

культуре (Андреас Гардер, например), безбрадные трудники. Светские люди всегда были на Соловках, количество и влияние их менялось. И отношения с монастырём не всегда были простыми.

– Что для вас Соловки: место контрастов или место умиротворения?

– И то, и другое. Например, Заяцкие острова. На закате и под северным сиянием это сплошное умиротворение и дзен. Но если мы изучим их историю, то это место борьбы язычества и православия (чего только стоят каменные кресты, когда-то поставленные на языческом капище), петровских нововведений и старообрядческой нетерпимости (на примере появления Андреевской церкви на острове). Если мы попадём на Голгофу или Секирку без знания их истории, будет одно впечатление, а после детального знакомства с лагерной жизнью времён СЛОНа – совсем иное. Соловки – это архипелаг многогранности.

Ведущий рубрики Ян МАЛЬЦЕВ
Фото Сергея Яковлева



Причал на озере Корзино знаком многим. На нём заканчивается лодочный маршрут «Малый круг», его видят все, кто едет на Секирную гору. Самое интересное открывается сверху: его форма – крест



Белое море. Остров Кий

Фото Николая Чеснокова

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

16+

Реклама
ООО «АПС», ОГРН
1132901005654,
163000,
г. Архангельск,
пр. Троицкий, 52,
оф. 1308

ОНЛАЙН-
ПОДШИВКА
ЛЮБИМОЙ
ГАЗЕТЫ



ПРАВДА
СЕВЕРА



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА

1 000 000 руб.*

* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ДЛЯ УЧАСТИЯ В СВО

ПРЕКРАЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРОИЗВОДСТВ ПО ПРОСРОЧЕННЫМ КРЕДИТАМ
(ИПОТЕЧНЫМ КРЕДИТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СУПРУГИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО)

до 10 000 000 руб.*

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

от 220 000 руб.

(В ЗОНЕ СВО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

8 (8182) 24-79-59

ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ

122

contract29.dvinaland.ru



ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ
ПО КОНТРАКТУ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:

Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА



«Частушка – желанный гость в любой компании»

Но её путь к признанию был непростым, и в каждом селении её поют на свой лад

Детство, согретое припевками

Об этом рассказывает **Клавдий Корняков**, бывший житель деревни Новошино Красноборского округа, ныне генерал-майор в отставке, член Союза писателей России, член Поморского землячества в Москве:

– Мои детство и юность прошли в деревне Новошино. Моя деревня расположена в глухом живописном месте в верховьях реки Устья. Деревня Новошино возникла в начале XV века. В писцово-вой книге устьянских новостей о деревне Новошино упоминается в записи, относящейся к 1549 году.



Я с детских лет помню, как в деревне звучали частушки под гармошку, которые в основном пели девушки и ребята. В праздники частушки пели все жители деревни: и старый, и малый. Частушка в деревне пользовалась огромной популярностью.

Удивительны были голоса исполнителей частушек! А игроки на гармошке обладали исключительной артистичностью и талантом. Всё это подтолкнуло меня составить сборник и проанализировать роль частушки в жизни северных деревень Архангельской области. Сборник вышел в 2015 году и имел большой успех. Многие члены Поморского землячества в Москве дали высокую оценку этому изданию. А сейчас решил поговорить ещё раз о значении частушки, её роли в культурной жизни деревни, так как я очень скучаю по своей любимой деревне Новошино.

Частушка – желанный гость в любой компании и в наше время. Она, как и прежде, популярна и любима.

От «причудок» – к новым песням

Правда, первоначально частушку не признавали за художественный жанр народного творчества, считали, что она испортит и погубит народную песню. К примеру, такого мнения придерживался великий русский певец Фёдор Шаляпин, он о частушке высказывался весьма критично и даже резко.

Впервые о частушке как художественном явлении написал в 1889 году литератор Глеб Иванович Успенский. В 110 номере газеты «Русские ведомости» вышел его очерк «Новые народные песни». Успенский сделал подробный анализ этого музыкального явления – тогда такого определения, как «частушки», ещё не было. И именно он ввёл это название песенок, которые в народе именовались «припевками», «коротушками», «причудками», «дразнилками», «прибаутками». Частушки – потому, что частили, пели их в быстром ритме, с приподом. И благодаря газетной публикации этот уже любимый в народе жанр получил литературное осмысление, и частушки стали новыми народными песнями.

Но стоит отметить: частушка современная и частушка доброго старого времени – не одно и то же.

Существует множество частушечных напевов. Обычно текст частушки распевают на один и тот же знакомый



Праздник, посвящённый открытию беседки Сметанина в Красноборске. 2024 год. Фото из газеты «Знамя» Красноборского округа

мотив. Между тем почти в каждом районе нашей области можно услышать своеобразные, не похожие на другие напевы и наигрыши.

Например, в нашей деревне Новошино частушки исполняются живо, весело, залихватски. Этот мотив частушки похож только лишь на мотивы из деревни Синики Устьянского района – расстояние между деревнями 20 километров. А в то же время в деревнях Пермогорье, Телогово частушки исполняют протяжно, даже медленно.

Бывая в командировках во многих районах области, я слышал исполнение частушек на совершенно разные мотивы, и то, например, как их исполняли в Лешуконском и Мезенском районах, очень отличалось от того, как их пели в Онежском и Каргопольском районах.

Гармонные мастера из Драконовой Кулиги

Обычно частушки исполняются под гармонь. Гармонь – любимый инструмент русского народа, без неё не обходится ни один праздник, а сегодня концерты гармонистов собирают полные залы.

У нас в деревнях Новошино и Шадрино, по моим данным, было более двадцати гармонистов, которые играли на различных праздничных гуляниях, на свадьбах, на имолках – молодёжных плясках, где плясали русского, пели частушки.

Знаменитый в наших деревнях гармонист Иван Иванович Ипатов совершенно бескорыстно мог часами играть на гармошке. Как он сам говорил, для него было большим удовольствием играть, когда залихватски плясали девки. Весёлые молодёжные пляски у амбаров остались в памяти земляков на вечные времена...

Неудивительно, что в деревнях Архангельской области многие частушки посвящены гармонистам и русской гармонии. В трудную пору гармонь своей игрой укрепляла силу народного духа. Кажется, что она была всегда. А оказывается, «век» русской гармонии – чуть более 200 лет.

Изготовлением и ремонтом гармошки занимались и в нашей местности. Слава о гармонных мастерах Драконовой Кулиги, а особенно об одном из них, вышла далеко за пределы родной округи. Драконовая Кулига – так назывался большой куст деревень в верхнем течении речки Шокши, где и проживал известный всему Пермогорью гармонный мастер Михаил Андреевич Рогатых (1884 – 1958). Изготовленные им гармошки являются экспонатами выставки Красноборского краеведческого музея.

И сегодня без гармошки, особенно в деревне, по-прежнему не обходится ни одно народное гуляние.

Родина великого гармониста

Наша северная земля дала России одного из прославленных и ярких исполнителей-гармонистов Сергея Сметанина, уроженца Красноборского района, который в конце XX столетия возвратил на сцену жанр сольного исполнительства на гармони. Это талантливый и самобытный музыкант со своим индивидуальным исполнительским почерком внёс неоценимый вклад в развитие отечественной культуры, в сохранение, развитие и пропаганду исконно северных традиций.

В Архангельской области гармонь почитаема до сего времени. Славится Архангельская земля самородками, исполнителями инструментального наигрыша, самобытной пляски и частушки, неповторимым, уникальным местным колоритом. Юные гармонисты, исполняя наигрыши в обработке Сергея Сметанина, достигают выдающихся успехов и завоёвывают награды на различных конкурсах и фестивалях.

Уже в течение нескольких лет в Красноборске и в других городах и сёлах страны проходит фестиваль – праздник гармонии «Сметанинские встречи», посвящённый заслуженному артисту России, гармонисту, бережному хранителю северного фольклора Сергею Сметанину. А ещё в Красноборске открыта Сметанинская беседка – в память о великом гармонисте.



Сергей Сметанин. Фото В. Канашева с сайта «Люди земли Архангельской»

Улица Чапаева

Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед



Василий Иванович Чапаев (1887 – 1919) – одна из самых известных личностей эпохи Гражданской войны. В Архангельске улица его имени находится между Ленинградским проспектом и Северной Двиной – в районе Смольного Буяна

В детстве Василий работал в качестве прислуги и ученика у купцов и ремесленников, затем – вместе с отцом и старшим братом плотничал на Волге. С началом Первой мировой войны был призван в армию и прошёл обучение в унтер-офицерской школе. На полном серьёзе участвовал в боях, кавалер трёх Георгиевских крестов и Георгиевской медали. Фельдфебель. После тяжёлого ранения проходил службу в запасном полку в Николаевске. Летом 1917 года вступил в партию большевиков. На съезде солдатских депутатов в Казани назначен командиром своего запасного полка.

После Октябрьской революции стал организатором отрядов Красной гвардии в Николаевском уезде. Командир полка, бригады, дивизии РККА. Воевал с выступившими против советской власти уральскими казаками и чешскими легионерами. Погиб 5 сентября 1919 года. Таков сверхкраткий послужной список участника Первой мировой и Гражданской войн, командира дивизии Рабоче-крестьянской Красной армии Василия Ивановича Чапаева. А теперь вспомним Василия Ивановича Чапаева просто как человека.

Василий женился в 17 лет, вопреки воле родителей с обеих сторон, на дочери священника, в браке родились два сына и дочь. Перед призывом в армию жену и детей перевёз к отцу в Балагово, посчитав, что супруге Пелагее с тремя малолетними детьми не выжить в одиночку.

В конце сентября 1915 года был ранен в руку. Ранение оказалось сложным. Было перебито сухожилие. Последствие этого ранения будет сказываться всю жизнь. Находясь на излечении, получил письмо от отца о том, что его Пелагея бросила детей и сбежала из дома с железнодорожным кондуктором, от чего зимой 1915–1916 годов Василий искал смерть в бою, но отделался лёгким ранением. После лечения в госпитале в марте 1916 года получил трёхнедельный отпуск домой. Во время отпуска Василию удалось вернуть Пелагею. Свой уход она объяснила постоянными ссорами с отцом Василия. Отец пообещал впредь вести себя сдержанно.

Вернувшись на фронт, Василий снова в боях, в том числе в ходе знаменитого Брусиловского прорыва. Летом 1916 года в одном из боёв был тяжело ранен земляк и товарищ Чапаева Пётр Камешкерцев. Умирающему другу он пообещал позаботиться о его детях. Вскоре самого Чапаева тоже тяжело ранило шрапнелью в ногу. Он попал в госпиталь, после которого ему был предоставлен 25-дневный отпуск. Помня об обещании умиравшему товарищу, Чапаев разыскал семью друга и сказал вдове, что берёт дочерей друга на своё обеспечение, и отвёз их в дом отца.

И ещё один яркий сюжет из жизни Чапаева. 15 ноября 1918 года Троцкий просит реввоенсовет 4-го фронта направить Чапаева в академию Генерального штаба. В конце ноября Чапаев был в Москве. Несмотря на начальный энтузиазм, Чапаеву, который не окончил



Малоизвестная архангельская улица имени Чапаева находится рядом со Службой спасения имени Игоря Поливаного. Фото Михаила Шишова

даже церковно-приходскую школу, в академии пришлось тяжело. В программу обучения входило более десятка сложных и специальных военных дисциплин: стратегия, общая тактика, история военного искусства, военно-инженерное дело, топография и другие предметы. 24 декабря Чапаев обратился в штаб 4-й армии с просьбой отозвать его из академии: «Прошу вас покорно отозвать меня в штаб 4-й армии на какую-нибудь должность. Командиром или комиссаром... преподавание в академии мне не приносит никакой пользы. Я это прошёл на практике. И томиться напрасно в стенах не согласен, она мне кажется тюрьмой...»

Член РВС армии Г. Д. Миндов категорически отказал Чапаеву. Тогда Чапаев самовольно покинул академию и уехал из Москвы. Его стихией были Первая мировая война и затем – Гражданская.

Эти сюжеты из личной жизни Чапаева несколько дополняют известный нам с детства образ всенародного героя, которого весь советский народ знал по имени-отчеству.

Личность Чапаева увековечили книга «Чапаев» (1923) Дмитрия Фурманова, который служил комиссаром в дивизии Чапаева, и одноимённый фильм (1934) братьев Васильевых.

В Архангельске улица Чапаева появилась в 1948 году, когда Архангельский горисполком постановлением № 24 от 10 апреля разом присвоил новые имена 110 улицам города, изменив прежние названия.



В. И. Чапаев (справа) – командир 2-й Николаевской дивизии – с командиром 1-й Николаевской дивизии С. П. Захаровым. 1918. Из открытых источников



«Чапаев в бою». Художник Пётр Васильев. 1934. Центральный музей Вооружённых сил, Москва



Кадр из фильма «Чапаев». 1934. В роли Чапаева – Борис Бабочкин

Суд учёл, что сын и дочь на фронте

Трудные будни военного времени 1940-х годов всё же оставляли время для редких праздников и встреч с друзьями. Но, как и в мирное время, алкоголь доводил до беды

Исход застолья

Сегодня в криминальных хрониках регулярно фиксируются трагические исходы посиделок со спиртным, в годы войны такие факты встречались существенно реже.

Вот одно из таких дел. Примечателен стиль изложения приговора, занявшего один лист, заполненный судьёй от руки чернилами мелкой вязью. Перед судом предстал 43-летний уроженец «бывшего имения Сиворцевых из Ленинградской области, из рабочих, одинокий, военнообязанный, проживал на улице Третьей, машинист танкера... Проверив материалы дела, суд установил, что 21 января 1944 года обвиняемый со своей сожительницей Спиридоновой Надеждой Константиновной находился в гостях у соседа по случаю дня рождения его жены... Будучи в состоянии незначительного опьянения дважды приглашал свою сожительницу пойти домой. Когда от последней получил отрицательный ответ, мгновенно вынул из кармана финский нож, и с силой, неожиданной для всех присутствующих, нанёс сожительнице удар в область спины между шестым и седьмым грудным позвонком». Раненую госпитализировали в Архангельскую областную больницу, где она умерла 5 марта 1944 года. Вину признал частично, пояснив, что смерти не желал. Приговор – семь лет лишения свободы.

В другом деле следствие дополнительно квалифицировало действия обладателя финского ножа, указав, что недавно достигший совершеннолетия рабочий морского техникума «без разрешения органов НКВД носил и хранил холодное оружие – финский нож, а 17 июня 1944 году в саду «Динамо», будучи в нетрезвом состоянии, ударил ножом инвалида Отечественной войны». Раненый госпитализирован, полученное телесное повреждение квалифицировано как тяжкое. По совокупности назначенных наказаний обвиняемый отправлен в лагерь на семь лет.

40-летний инвалид II группы, работник артели «Маяк», предстал перед судом из-за пьяного дебоша, учинённого им в ночь на 2 мая 1944 года. Суд признал архангелогородца виновным в хулиганстве, тот, нецензурно выражаясь, ломал двери, наносил удары жителям дома на проспекте Павлина Виноградова, пытавшимся его образумить, а также бросил полено в окно одной из квартир.

Наказание – два года лишения свободы условно, суд принял во внимание частичное признание вины и состояние здоровья осуждённого.

В малом количестве, но систематически

Наименование «Архангельский водорослевый комбинат» знакомо многим. Но лишь краеведам известно, что открыт он был первым в России ещё в годы Первой мировой войны для извлечения из водорослей йода, остро необходимого раненым. В годы Великой Отечественной войны располагалось производство в старинном здании в центре города, давно снесённом, а называлось – агаровый завод.

10 июня 1944 года народный суд первого участка Октябрьского района Архангельска постановил приговор бывшим сотрудницам завода.

Перед судом предстала 23-летняя Мария Денисова, работавшая буфетчицей в столовой агарового завода, и 66-летняя счетовод завода Глафира Новодворская.

Суд установил, что буфетчица «систематически, почти ежедневно, в небольшом количестве присваивала хлеб и продуктовые талоны, в результате чего ревизия выявила крупную недостачу». Буфетчица, чтобы скрыть хищения, подделывала документы, а престарелая счетовод относилась к проверкам документации халатно, доверяя сметливой сотруднице. Буфетчицу, присвоившую продукты на сумму свыше 60 тысяч рублей, суд направил в лагерь на пять лет, её имущество конфисковали, она была обязана возместить причинённый предприятию ущерб. Счетовод осуждена условно, суд принял во внимание, что её сын и дочь на фронте.



55-летний уроженец Смоленской области, житель Кузнечихи работал «сапожным мастером». Суд установил, что он самовольно бросил работу, присвоив хлебные карточки за неотработанные дни, получив по ним свыше пяти килограммов хлеба. Также промышлял частными заказами, но последние три клиента остались без обуви, поскольку полученные для ремонта туфли, хромовые сапоги и материалы мастер сбыл на городском рынке, полученные средства присвоил. Наказание – два года лишения свободы, ущерб мошенник обязан был возместить.

20-летняя художник-надомник артели «Октябрь» предстала перед судом в декабре 1944 года. Она признала вину в том, что, получив для пошива материалы – 11 метров бязи, 35 метров марли и 15 кукол, полученное присвоила и продала на рынке, обратив деньги на собственные нужды. Муж молодой надомницы находился в рядах Рабоче-крестьянской Красной армии. Постановив взыскать с осуждённой сумму похищенного, суд назначил ей условное наказание.

«Вели роскошный образ жизни»

По пять лет лишения свободы суд назначил молодым супругам, уже судимым ранее. Уроженцы Зарайска и Самары встретились в Архангельске, молодые и полные сил, они выбрали не помощь фронту, не защиту Родины.

Согласно выводам следствия, «имея тесную связь с лицами из преступной среды, путём подбора отмычек и взлома совершали квалифицированные кражи государственного и частного имущества». Так, с неустановленными следствием соучастниками у жительницы дома на улице Пионерской похитили вещи стоимостью свыше 30 тысяч рублей, а также хлеб, муку, продуктовые карточки на ноябрь 1943 года.

В ночь на 2 ноября 1943 года на складе Главснаба, взломав замок, похитили «285 пачек табаку, 61,5 литра московской водки, компот и консервы в банках, соль, простыней 40 штук, 3 байковых одеяла, 9,2 кг лапши и других ценностей, всего на 13 512 руб.». В ночь на 29 ноября 1943 года сначала безуспешно пытались взломать дверь, а затем проникли через окно жительницы дома 24 на улице Вятской (с 1955 года носящей имя Федота Шубина), стоимость похищенных у неё вещей превысила 19 тысяч рублей. 18 декабря 1943 года из дома на улице Смольный Буян вынесли ценностей, включая

одежду, обувь и мануфактуру, на 58 тысяч рублей. 14 января 1944 года фигурант дела, действуя в одиночестве, обобрал нетрезвого посетителя ресторана «Арктика», располагавшегося в ту пору в центре города, где собирались моряки, в том числе члены экипажей судов стран-союзников. Вор, как полагало следствие, забрал часы, бумажник и продуктовые карточки.

В числе других установленных следствием эпизодов – кража вещей жительницы города Молотовска. Примечательно, что часть похищенного злоумышленники сбывали именно в соседнем городе, надеясь так остаться безнаказанными и неопознанными.

Как указало следствие, свою жену опытный вор втянул в совершение преступлений, но «на дело» отправлялся с напарниками. Его супруга при этом не брезговала «добычей». Так, из похищенных им отрезков сукна, пошила в ателье дамский костюм, украденные хлебные карточки меняла на водку, ими же оплатила работу портных. Вошла в доверие работникам склада Главснаба, узнав о том, как он охраняется, организовала работу знакомых шофёров, которые перевозили похищенное. Согласно приговору, супруги-воры «совместно вели роскошный образ жизни, часто посещали ресторан «Арктика», угощали там за свой счёт «друзей», расходуя по 200–300 рублей за один визит, а визиты были не по разу в день».

Вину не признали. В приговоре кропотливо приводятся приводимые ими аргументы об оговоре и зависти свидетелей, непричастности к различным эпизодам хищений и сбыта краденного.

Доводы о том, что не имевший работы жил на средства, посылаемые родными, опровергнуты, суд отметил, что «не ему посылали деньги родственники, а он им посылал».

С осуждённых взыскан ущерб, причинённый преступлениями, изъятые средства – свыше 20 тысяч рублей – направлены в счёт возмещения вреда. Примечательно, что один из эпизодов, вменяемых следствием, суд исключил, по двум – действия квалифицировал иначе, не усмотрев достаточных доказательств.

Даже в годы войны в отношении очевидно наживавшихся на горе и бедствиях злоумышленников суд выносил решения только законные, справедливые и обоснованные.

Ксения СОЛОВЬЕВА. Иллюстрация Яна Мальцева

Непревзойдённые Богдановские

31 июля ветераны архангельского спорта, сёстры-близнецы Галина Дунаева и Тамара Порохина, в девичестве Богдановские, отметят свой 80-й день рождения



В широком строю спортсменов Архангельской области они бесспорные передовики. С их именем, наряду с именами Валентины Николаевой, Марии Комарь, Галины Мезенцевой, принято прежде всего олицетворять спорт Поморья.

Галина и Тамара Богдановские родились в Архангельске и, как и многие ребята тех лет, пристрастились к спорту, играя во дворе и участвуя в школьных батальных Кегостровской средней школы № 70.

В 1968 году они вместе окончили спортфак Архангельского педагогического института и посвятили физической культуре более 40 лет своей жизни. Сестрички-двойняшки по распределению приехали в Пинежский район на работу и связали с ним жизнь. Тамара Александровна проработала в Сурской школе учителем физкультуры и технологии 45 лет. Галина Александровна десять лет работала в Ново-Лавельской школе, позднее в Соломбальском РОНО, затем в спецшколе № 16.

Они стали педагогами-новаторами, непревзойдёнными учителями физической культуры, душевными людьми,

творческими личностями, энергичными и неутомимыми общественниками. Сколько доброты, тепла, знаний и умений вложили они в души своих учеников!

За многолетний и добросовестный труд сёстры имеют высокие награды Родины. Тамара Александровна Порохина – заслуженный учитель Российской Федерации. Галина Александровна Дунаева – почётный ветеран спорта Архангельской области и отличник народного просвещения Российской Федерации. Она и сегодня в строю, активно участвует в спортивной жизни Поморья, организует мероприятия среди ветеранов, ведёт активную деятельность в региональной общественной организации ветеранов спорта.

Галина Александровна и Тамара Александровна – примечательная часть спортивной истории Поморья. С красивыми цифрами юбилея Галину Александровну и Тамару Александровну поздравляет вся спортивная общественность Архангельской области, адресуя им наилучшие пожелания.

Альберт ПАХОЛКОВ,
почётный ветеран спорта
Архангельской области

Из Шушенского с наградой

Алексей Бессонов, специалист по художественной обработке бересты, стал дипломантом мастерской премии «МИРА» фестиваля «МИР Сибири»!

Мастер из Шенкурска стал дипломантом XXII Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири», который проходил в июле в посёлке Шушенское Красноярского края. Его работы, бережно сохраняющие традиционные северные ремесленные техники, получили высокую оценку экспертного жюри. Работы Алексея Сергеевича отличаются глубокой внимательностью к природным особенностям материала, сообщают в Шенкурском краеведческом музее.

Фестиваль, посвящённый Году единства народов России, ежегодно объединяет десятки тысяч участников и гостей из разных уголков страны и мира. В этом году на его площадках встретились представители регионов России – от Республики Дагестан до Сахалинской области, – а также гости из Колумбии, Китая, Индии, Беларуси, Киргизии, Армении, Франции, Узбекистана и других стран.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото Шенкурского краеведческого музея в соцсети «ВКонтакте»



Александр Борисов, соловецкий послушник

Как время, проведённое на архипелаге по обету, данному родителями будущего художника и исследователя Арктики, повлияло на его мировоззрение и определило вектор развития его судьбы



Елена Панова, главный хранитель Красноборского музея, возле работы Александра Борисова, созданной на Соловках

Вымоленные родителями

Александр Борисов в отрочестве стал соловецким годовиком, что оказало влияние на всю его последующую жизнь. Известный художник Михаил Нестеров, который Соловки посещал дважды – в 1901 и в 1903 годах, – так писал о соловецких годовиках в книге «О пережитом»: «Эти мальчики в большинстве случаев были «вымоленные» родителями после долгого бесплодия, после тяжкой болезни или иной какой беды. Таких вымоленных привозили обычно родители в обитель с весны до весны на год, потому и звались они годовиками. Таких мальчиков монастырь определял к какому-нибудь занятию: в певчие, если был голос, слух, в типографию, в поварню, в иконописную или ещё куда. Там наблюдали за годовиком, за его способностями. Так проходил год, и вот тогда, если у годовика

оказывались способности чрезвычайные, был он особенно умен, даровит, монастырь предлагал родителям оставить их мальчика ещё на год. Родители и сам мальчик иногда соглашались, иногда нет, и его увозили домой».

Известно, что посещение Соловков повлияло на всё творчество и самого Михаила Нестерова. Под впечатлением от встреч, которые случились у него на Соловках, он написал знаменитые полотна «Святая Русь», «Душа народа» и «Молчание».

А обет, данный родителями больного мальчика из Красноборска, полностью изменил его судьбу. Это можно проследить по тому, как сложилась дальнейшая жизнь Александра Борисова.

Он родился 14 ноября 1866 года в крестьянской семье, и с детства его увлекали искусства, что очень

огорчало его отца, Алексея Егоровича. Кстати, постановка, в которой шла речь о детстве и дальнейшей судьбе художника, силами красноборской художественной самодеятельности была показана во время фестиваля, посвящённого 160-летию художника.

Отец, который признавал только ценность крестьянского труда, постоянно выговаривал сыну за то, что тот долго не спит, жжёт керосин, сидя над никому не нужными рисунками, а ещё мастерит модели мельниц и другие поделки. Кстати, это урок родителям – не всегда они, опираясь на свой опыт и знания, могут определить, что станет главным в жизни их детей.

Какая была уготована судьба одарённым крестьянским детям? Чаще всего, не имея возможности учиться, они становились теми, кого впоследствии

называли самородками – занимались ремёслами, росписями домов, саней, прялок, местных храмов. Это в лучшем случае. Иногда их талант гас под тяжестью жизненных обстоятельств.

Возможно, так бы сложилась и судьба Александра Борисова, если бы в детстве он не получил серьёзную травму. И вот тогда родители и дали тот самый обет, навсегда изменивший жизнь их сына. Сам он так писал об этом времени в своих воспоминаниях: «Лет десяти я был страшно болен, на выздоровление не было никакой надежды, и мои родители дали обещание, если я поправлюсь, послать меня в Соловецкий монастырь работать бесплатно на целый год. Я выздоровел и пятнадцати лет был отправлен на Соловки. Там меня определили на рыболовную тону».

Юный Александр Борисов ловил рыбу на озёрах и в море, а при первой возможности рисовал, в том числе и монахов, которые к его увлечению относились благосклонно – видели в парне талант.

Через год, когда обет был исполнен, Александр вернулся в деревню – его ждали хозяйские заботы, ведь отец надеялся, что сын его со временем сменит. Но Александр мечтал вернуться на Соловки и поступить там в иконописную мастерскую. Можно понять смятение в его душе – больно было огорчать родителей, и всё же призвание оказалось сильнее.

Когда ему исполнилось 18 лет, он предложил матери отправиться вместе с ним на архипелаг, чтобы помолиться и поклониться святыням. А потом объявил, что домой он не вернётся. Соловецкий монах, отец Ионафан, поддержал его и убедил мать не противиться воле Бога и оставить сына на острове.



Соловки на картинах Александра Борисова, которые находятся в экспозиции музея



Вечные льды. Картины, созданные в арктических экспедициях

Александр Борисов впоследствии вспоминал, что был счастлив оказаться учеником в иконописной мастерской, работал там днями и ночами. А в 19 лет он написал свою первую большую работу – это очень точно выполненная копия картины Гвидо Рени «Святой Иосиф с младенцем Иисусом», которая была создана итальянским живописцем в XVII веке.

В Санкт-Петербург – в Академию

Эта работа сыграла важную роль в судьбе Борисова. На неё обратили внимание великий князь Владимир Александрович и известный собиратель живописи генерал Андрей Боголюбов, которые в это время посетили Соловецкие острова. Они были поражены талантом юного живописца и помогли ему переехать в Санкт-Петербург. Там ему выделили стипендию для учёбы в Академии художеств.

Учился Александр Борисов блестяще – за время учёбы в Академии художеств с 1888 по 1892 год, он был награждён двумя малыми и одной большой поощрительными серебряными медалями. А его учителями и наставниками стали известные мастера живописи Иван Шишкин и Архип Куинджи.

Позже Александра Борисова весь мир узнает как исследователя Арктики и «художника вечных льдов». Он получит государственные награды четырёх европейских стран, а также будет награждён отечественным орденом Владимира четвёртой степени.

В Третьяковке откроется зал его работ, созданных в арктической экспедиции. В марте 1903 года в Зимнем дворце будет создана экспозиция работ Александра Борисова для царской фамилии. Николай II приобрёл картину «Страна

смерти», которую позже передал в Русский музей. Одна из работ Борисова окажется в Горках у Ленина.

По итогам своих экспедиций в Арктику Александр Борисов выпустил две книги: «У самоедов» в 1907 году и «В стране холода и смерти» в 1909 году. И в своих воспоминаниях он говорил, что Соловки в его жизни сыграли решающую роль: там он смог сделать шаг к воплощению своей мечты и стать художником. Но главное – он строил свою жизнь на основе, которую заложил на святом острове, а это вера, совесть, ответственность, преданность делу и Отечеству. И для своего Отечества, как и для малой родины, Александр Борисов сделал очень много.

Работа, с которой началось его творческое восхождение, та самая копия картины Гвидо Рени «Святой Иосиф с младенцем Иисусом», сейчас находится в Красноборском историко-мемориальном и художественном музее имени С. И. Тупицына.

Особое внимание ей уделялось во время фестиваля, посвящённого 160-летию Александра Борисова, когда в музее было особенно многолюдно. Историю этой необычной для творчества Александра Борисова работы рассказывала Елена Панова, главный хранитель музея.

В экспозиции музея также находятся работы Александра Борисова, которые он создавал в арктических экспедициях и в родных местах, в том числе на устье Северной Двины, где стоит его дом, который он сам построил, а теперь он стал домом-музеем художника.

Так Александр Борисов вернулся в родные края и остался здесь навсегда...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



Рабочий стол Александра Борисова и родные пейзажи



ФЕСТИВАЛЬ

С 30 июля по 2 августа – книжный фестиваль «Белый июнь» (12+). Петровский парк. Книжная ярмарка, встречи с писателями, лекции, экскурсии. Программа vk.ru/whitejunefest, vk.ru/dobrolubovka

ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhndrama.culture29.ru
• 1 августа в 14.00, 19.00 – спектакль-променад «Поморские узлы» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал

Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
• 1 августа в 20.00 – авторская экскурсия Владислава Дреко «Застывшая музыка Немецкой слободы» (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.
• 30, 31 июля, 1, 2, 4 августа в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостинный двор!» (12+).
• 30 июля в 18.00 – экскурсия по выставке «Спасая Архангельск» (12+).
• 31 июля, 2 августа в 17.00 – экскурсия «Архангельск плюс» с посещением Гостинных дворов (12+).
• 31 июля в 18.00 – экскурсия «Государева дорога» (12+).
• 1 августа в 11.00, 13.00, 15.00 – экскурсия по Новодвинской крепости (12+). Добираться самостоятельно.
• 1 августа в 17.00 – пешеходная экскурсия «Про город» (12+).
• 1 августа в 18.00 – экскурсия по экспозиции «Гражданская война. Интервенция. Мудьюг» (12+).
• 2 августа в 12.00 – выездная экскурсия «Вознесенье – место науки и религии» (12+). Сбор на центральном причале в 11.20.
• 4 августа в 18.00 – экскурсия «Лабиринт истории» (12+).

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000.
• 30, 31 июля в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru
• 1, 2 августа в 12.00, 14.00, 16.00 – заключительные экскурсии по выставке «Гелий Коржев. Свет и тень» (12+).

Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.
• 2 августа в 12.00 – интерактивная экскурсия с мастерской «Конь-огонь» (6+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.
• 1 августа в 12.00 – интерактивная экскурсия «Я слышу тундры мягкие шаги» (6+).
• 2 августа в 14.00 – экскурсия по выставке «Душа башенная» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru
• 1 августа в 12.00 – интерактивное занятие «Куда иголочка, туда и ниточка» (6+).
• 1, 2 августа в 14.00 – экскурсия по выставке «Живопись иглой» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.
• 2 августа в 16.00 – экскурсия «Гений места» (12+).

Музей-заповедник «Малые Корелы»

тел. 204-164, m.korely.ru
• 1, 2 августа в 12.00 – обзорные экскурсии по Каргопольско-Онежскому сектору (6+). Запись.
• Принимаются заявки на конкурс «Самый красивый каравай» (16+) по 2 сентября.

Выставочный зал Союза художников

пр. Советских Космонавтов, 178, тел. 27-52-02, vk.com/vstzal
• До 23 августа открыта выставка репродукций картин Ван Гога и французских импрессионистов (6+). Экскурсии по средам, субботам, воскресеньям.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru
• 30 июля в 11.00 – танцевально-развлекательная программа «Нам без дружбы не прожить» (0+). Сквер Резицкого.
• 1 августа в 11.00 – спортивно-развлекательная программа «Юные десантники» (0+). Сквер Резицкого.
• 4 августа в 11.00 – танцевально-развлекательная программа «Заветный сундучок чудес» (0+). Сквер Резицкого.

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21, kcs Sever.ru
• 1 августа в 12.00 – тематический мастер-класс ко Дню ВДВ (6+). Вход свободный.
• Набор в творческие коллективы на предстоящий сезон. Взрослые и дети. Справки по тел. 23-47-24, каб. 57.

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, тел. 44-60-40, aonb.ru
• 30 июля в 13.00 – мастер-класс «Находка с чердака» (16+). Петровский парк, лекторий № 1.
• 30 июля в 13.15 – презентация книги «Мама, мамочка и я» Владислава Попова (12+). Петровский парк, лекторий № 2.
• 30 июля в 14.15 – презентация книги стихов «Избранное» Елены Кузьминой (12+). Петровский парк, лекторий № 2.
• 31 июля в 19.30 – творческая встреча с писателем Олегом Нехаевым (12+). Петровский парк. Сцена.
• 1 августа в 13.30 – творческая встреча с писателем и поэтом Михаилом Тарковским (12+). Петровский парк. Сцена.



Так возвращаются мельницы

20 и 21 июля в селе Кимжа Мезенского округа прошёл молинологический конгресс, в котором участвовали специалисты по изучению мельничного дела из разных регионов России, а также Белоруссии

Праздник в честь открытия мельницы в селе Погорелец

Впервые молинологический конгресс состоялся в 2025 году в посёлке Мыза-Ивановка Гатчинского района Ленинградской области, который имеет богатую «мельничную» историю. Выбор Кимжи в качестве нового места проведения также неслучаен: здесь когда-то располагались мельницы-столбовки, из которых уцелели лишь две. И это самые северные мельницы в мире.

Одним из организаторов конгресса выступает ТОС «Кимжа». По словам его руководителя **Евдокии Репицкой**, работа по восстановлению этих двух уникальных объектов стартовала почти 20 лет тому назад – в 2007 году.

– Это заняло много времени, но в итоге общими силами мы смогли дать этим шедеврам деревянного зодчества XIX века вторую жизнь, – отметила она. – Одна из мельниц воссоздана до рабочего состояния, во второй располагается тематический музей. Теперь в Кимже есть ландшафтно-музейный комплекс «Самые северные мельницы в мире». Также здесь действует Русская молинологическая ассоциация, продвигающая идеи изучения и сохранения мельниц и мельничного дела. Так что идея провести молинологический конгресс именно у нас выглядит закономерной.

Конгресс начался с круглого стола, в ходе которого профессионалы, а также любители и энтузиасты в области молинологии делились научными исследованиями и практиками. Они приехали из Новгородской,



Костромской, Ленинградской, Калининградской, Нижегородской, Самарской, Курганской областей и из Архангельской области, а также были гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Беларусь.

Затем участники конгресса посмотрели фильм Ольги Лаптевой «Голоса мельниц». Как рассказала режиссёр, весь прошлый год съёмочная группа колесила по России, снимая мельницы, которые выжили в естественных условиях в течение ста и более лет. В фильме рассказывается про людей – энтузиастов, верных своей цели – восстановить эти мельницы и дать им новую жизнь.

Съёмки фильма также проходили в Кимже и в деревне Погорелец. И в рамках конгресса в деревне Погорелец состоялось торжественное открытие отреставрированной старинной мельницы, которой более двухсот лет. Сейчас она вернулась к жизни. Это древняя мельница рода Дранниковых, построенная на рубеже XVIII и XIX веков. После революции семья была раскулачена и мельница перешла к совхозу, а с середины XX века никем не использовалась. На реке Мезень строили ветряные мельницы типа «столбовка на ряже». Это архаичная конструкция, которая представляет собой механизм водяной мельницы, поднятый на высоту. Опорой является столб, вкопанный в землю. Внизу столб поддерживается ряжем – срубом из брёвен. Наверху находится амбар с мельничным механизмом.

Реставрация мельницы стала возможной благодаря проектной и научной деятельности большого количества энтузиастов, краеведов из числа местных жителей, а также учёных и специалистов-молинологов со всей страны.



Старинная мельница в Погорельце обрела новую жизнь

Гости побывали на экскурсии по деревне, где каждый дом и улочка – отдельный объект культурного наследия с многовековой историей. А потом посмотрели концертную программу под открытым небом «Мельницы моей России». Режиссёром программы стала заслуженная артистка России Алла Сумарокова, а её выступление украсило концертную программу.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото туристского культурно-музейного центра «Кимжа»



Театрализованное представление, посвящённое истории мезенских мельниц



Выступает Алла Сумарокова