

4 612755 880019



«Остров отсекает лишнее»

Соловки Виктории Вороновой

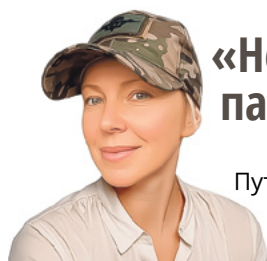
17



«Север важнее всего»

Режиссёр Ольга Лаптева

18



«Небольшая параллельная жизнь»

Путевые заметки Анны Резвой из поезда

12



16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 27 (27345)

15 ИЮЛЯ
2026 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

Фото со страницы Архангельского краеведческого музея в соцсети «ВКонтакте»



ДЕНЬ НОВОДВИНСКОЙ КРЕПОСТИ 325 лет с начала строительства 20

ВОСЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ
НА СЦЕНЕ



Самодельная певица
Лидия Ивановна Малкова

9

ХРОНИКИ
ВОССТАНОВЛЕНИЯ



Артемиёво-Веркольского
монастыря

10

Исчезнувшая с карт
и реестров

Краевед Юрий Барашков
об улице Баренца

16

ул. Баренца

Серебро – у Хабарова
и Юстаса

Всероссийский
конкурс проф-
мастерства

8



Победители премии
«Чистая книга»

Подборку
от Добролюбовки
представляет Галина
Титова

14



Полмиллиона
за прерванный полёт

выплатить семье
северян обязал
авиакомпанию суд

15



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Медиахолдинг
«Регион 29» в Max
max.ru/region29tv



Фото Светланы Лойченко

Немного июня в июле и августе

Фестиваль «Белый июнь. Книги» пройдёт в Архангельске с 30 июля по 2 августа

16+

Основные события пройдут в Петровском парке, где жителей и гостей города ждут встречи с писателями, книжная ярмарка, лекции и церемония вручения литературной премии имени Фёдора Абрамова.

Все мероприятия фестиваля будут бесплатными. Посетителям не потребуется предварительно регистрироваться.

Главным событием фестиваля станет вручение Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга». Церемония пройдёт

31 июля в 17:00 в Камерном зале Поморской филармонии.

В этом году победителями премии стали писатель Михаил Тарковский с романом «42-й до востребования» в номинации «Современная проза» и историк Алексей Репин с исследованием «Юлиан Семёнов: от Виткевича к Штирлицу» в номинации «Литературная критика». Специальную премию за изучение творчества Виктора Астафьева получил журналист Олег Нехаев. (Подробнее о победителях – на 14 полосе.)



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 27 (27345) от 15 июля 2026 г.

Учредитель: ООО
«Агентство «Правда Севера».
Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор:
С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Адрес издателя: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.
Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 14.07.2026
по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 15.07.2026.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.
Заказ – 2505. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 22 июля.



Фото Светланы Лойченко

Строгановскому роду

12+

В Сольвычегодске с 15 по 18 июля пройдёт фестиваль «СольФест-2026»

Фестивальные события объединены общей темой «Культурный код Строгановых», которая позволит познакомиться с вкладом знаменитой династии в развитие Русского Севера.

Для гостей будут работать различные тематические площадки. Так, в рамках направления «Строгановское наследие» состоятся выставки и исторические реконструкции. Блок «Традиции мастерства: от Строгановых до наших дней» объединит ярмарку народных промыслов и серию мастер-классов.



Фото Стрелкова Сергея

С 50 метров – в золотую медаль

В Подмоскovie на чемпионате страны по пулевой стрельбе лидерство подтвердили мастера спортивной школы олимпийского резерва «Поморье»

В стрельбе из малокалиберного пистолета с 50 метров золотую медаль завоевал заслуженный мастер спорта России Леонид Екимов. В командных соревнованиях в этом же упражнении победу одержали представители Архангельской области: Леонид Екимов, Сергей Кулебакин и Михаил Исаков. Таким образом, на этом турнире Леонид Екимов стал четырёхкратным чемпионом России.



Фото мастерской молодежных инициатив «Выход»

Искусство на улице

12+

Выставка молодых фотографов «Среда обитания – Русский Север» открылась у областного молодежного центра

Экспозиция стала частью проекта «Искусство на улице». В работах фотографов отражены не только узнаваемые места региона, но и повседневная жизнь на Севере: люди, городские улицы, атмосфера, которую не найти в туристических буклетах. В рамках проекта, участниками которого являются представители разных творческих направлений, проходят выставки, мастер-классы, экскурсии и другие события.



Фото Стрелкова Сергея

На «Перекрёстке» трёх миров

12+

В Заостровье пройдёт фестиваль «Перекрёстки»: огненное шоу, ремёсла и путешествие по трём мирам

18 июля парк «Наше место» превратится в большую площадку северной культуры с десятками мастер-классов, исторической реконструкцией, концертами и интерактивами.

Программа разделена на три тематические зоны – «Наш мир», «Тёмный лес» и «Тридевятое царство», каждая из которых предложит свои развлечения.

Гостей ждёт ярмарка мастеров, концерты и огненное шоу.
Вход свободный.



Фото Светланы Лойченко

Как гуляют в Усть-Цильме

6+

В «Малых Корелах» 18 и 19 июля состоится этно-джазовый фестиваль «СеноФЕСТ»

До начала основных событий 17 июля в музейном комплексе «Дом Коммерческого собрания» будет организована творческая лаборатория «Усть-Цилёмская „горка“». Ранее гости видели, как сенокосные гуляния проходили на Мезени, Пинеге, в Шенкурске и Нёноксе. Сотрудники музея-заповедника расскажут о сенокосных гуляниях на Печоре, а также об особенностях кроя и пошива традиционных женских нарядов села Усть-Цильма: праздничном и сенокосном.



Фото Кенозерского национального парка

Лучшие рыбаки Кенозерья

Соревнования «Щукарь-государь» и «Лекшмозерская регата» прошли в деревне Морщихинской Кенозерского национального парка

В них участвовали 53 рыбака, 13 экипажей лодок и 11 участников на сап-досках. За соревнованиями наблюдало более 250 зрителей. В этом году ловили и на удочки, и на спиннинг, как всегда, на лодках без моторов – на «мускульной силе» и с «распашными вёслами» – и только рыбу промыслового размера. После рыбалки прошла «Лекшмозерская регата» – соревнования на вёсельных лодках.

«Стратегическое значение для региона»

В День алмазодобытчика губернатор Архангельской области отметил значение отрасли для экономики региона

Александр Цыбульский подчеркнул, что за десятилетия своего становления отрасль прошла серьёзный путь – от первых геолого-разведочных работ до создания крупных производственных комплексов. Сегодня алмазодобыча по праву считается одним из важных направлений промышленного развития Архангельской области.

– Алмазодобывающая промышленность Поморья формировалась трудом нескольких поколений специалистов – геологов, инженеров, горняков, технологов, работников производственных площадок и управленческих команд, – отметил Александр Цыбульский. – Благодаря их профессионализму в регионе была создана отрасль, которая имеет важное экономическое и социальное значение.

Поморье является единственным алмазодобывающим субъектом в европейской части России и одним из трёх регионов страны, где открыты месторождения алмазов. В Архангельской области добывают уникальные по размерам, качеству, цвету и форме камни. Одновременно ведётся работа по расширению

ресурсной базы: проводятся геолого-разведочные исследования на перспективных участках, совершенствуются производственные процессы, разрабатываются новые подходы к обращению с отходами алмазодобычи.

Губернатор отметил, что сегодня отрасль работает в непростых внешних условиях, требующих взвешенных решений, технологической гибкости и внимательного отношения к людям, занятым на производстве. В этих обстоятельствах особенно важны сохранение компетенций, преемственность профессионального опыта и ответственное развитие предприятий.

– Как бы высоко ни оценивались северные алмазы, главным ресурсом отрасли всегда остаются люди, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Именно их труд, опыт, ответственность и умение работать в сложных условиях позволяют алмазодобывающей промышленности сохранять устойчивость, развивать производственный потенциал и искать новые возможности для дальнейшего движения вперёд.

Высокие позиции северных территорий

Архангельская область вошла в топ-30 регионов России по доступности жилья

Архангельская область заняла 26-е место в рейтинге российских регионов по доступности жилья, подготовленном РИА Новости.

Исследование показывает, сколько времени семье с одним ребёнком и медианной зарплатой в регионе потребуется, чтобы накопить на квартиру площадью 60 квадратных метров без привлечения ипотеки.

При расчёте учитывались доходы жителей, обязательные расходы, стоимость жилья на вторичном рынке и доходность банковских вкладов. По данным исследования, Архангельская область вошла в число регионов, где потенциально накопить на квартиру проще, чем в большинстве субъектов России.

Лидерами рейтинга стали регионы Севера и Дальнего Востока. Первые места заняли Мурманская область, Ханты-Мансийский автономный округ, Ненецкий и Ямало-Ненецкий автономные округа.

Эксперты отмечают, что высокие позиции северных территорий связаны с сочетанием относительно высоких доходов населения и особенностей рынка жилья.

При этом в целом по России доступность жилья за год снизилась. Одной из причин стало уменьшение ставок по банковским депозитам, которые учитывались при расчёте возможностей накопления.

Средний рост стоимости квадратного метра жилья на вторичном рынке за год составил 9,3 процента. Одновременно медианные зарплаты выросли примерно на 17 процентов, однако этого оказалось недостаточно, чтобы полностью компенсировать подорожание недвижимости и изменение условий накопления.

Что это значит для жителей Архангельской области?

Рейтинг показывает не реальную продолжительность покупки квартиры для каждой семьи, а расчётный минимальный срок накопления при самых благоприятных условиях – если семья откладывает максимально возможную сумму после обязательных расходов.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



В Архангельской области в этом году 35 лауреатов премии «Призвание – учить и воспитывать»! Это педагоги из 14 муниципалитетов. Каждый из них получит премию в размере 100 тысяч рублей.

Конкурс проводится в регионе с 2023 года. Его цель – поддержать тех, кто даёт знания, вдохновляет, ведёт за собой и помогает детям находить свой путь.

Это хороший повод сказать спасибо всем, кто рядом с нашими детьми, за труд и преданность своему делу!

Более 180 тонн свежей рыбы из Баренцева моря доставил в регион траулер «Архангельск». Продукция скоро появится на прилавках магазинов Архангельской области и других регионов. Это уже седьмой судозаход в столицу Поморья с начала года.

Сегодня океаническим промыслом в регионе занимаются 20 предприятий, за полгода они добыли более 38,4 тысячи тонн водных биоресурсов: палтуса, пикши, окуня, камбалы, зубатки, трески и краба. План на этот год выполнен почти на 70 процентов. А значит, на столах жителей региона будет всё больше свежего качественного продукта.

Компании пользуются мерами господдержки: сразу девять рыбодобывающих предприятий-экспортёров региона участвуют в нацпроекте «Международная кооперация и экспорт».

На трассе Архангельск – Белогорский – Пинега – Кимжа – Мезень досрочно завершён ремонт участка с 341-го по 344-й километр. Это первый объект национального проекта «Инфраструктура для жизни», введённый в эксплуатацию в текущем дорожном сезоне.

Работы на почти четырёхкилометровом отрезке трассы стартовали в первых числах мая: дорожники привели полотно в нормативное состояние, установили дорожные знаки и барьерное ограждение. Покрытие сохранило гравийный тип, но теперь полностью соответствует установленным требованиям. Сдать объект планировалось до конца сентября, однако подрядчик опередил график более чем на два месяца.

Сейчас продолжают дорожные работы на других отрезках дороги Архангельск – Белогорский – Пинега – Кимжа – Мезень. Готовность участков с 285-го по 310-й километр и с 310-го по 327-й километр на сегодняшний день составляет около 50 процентов, их должны ввести в эксплуатацию до конца октября. В общей сложности в этом году приведём в порядок 45 километров трассы.

В 12 муниципалитетах Архангельской области завершилось оснащение центров «Движения Первых» в рамках проекта «Флагины возможностей».

Всё необходимое для реализации своих идей: современная техника, удобная мебель и брендированная продукция – теперь у ребят из Вельского, Верхнетоемского, Вилегодского, Плесецкого, Котласского, Виноградовского, Ленского, Устьянского, Лешуконского, Шенкурского, Няндомского округов и Мирного.

Центры работают на базе библиотек, домов культуры, центров творчества и молодёжных пространств. Прийти со своей идеей или просто за компанию может каждый. В течение года на базе центров будут проходить мастер-классы, дни единых действий, творческие лаборатории и образовательные интенсивы.

В Северодвинске в этом году повысят надёжность электроснабжения для 22 тысяч жителей. Работы идут по программе, разработанной совместно с «Россети Северо-Запад». За год благодаря ей сможем заменить 9 км линий электропередачи. На эти цели направлено 122 млн рублей.

На сегодняшний день реконструкцию кабелей уже завершили в районе Архангельского шоссе и улицы Советской. Но работы затронут не только жилые дома, но и социальные объекты: больницы, школы, детские сады, станцию скорой помощи.

Программа рассчитана до 2028 года. Всего по ней предстоит реконструировать 328 км линий электропередачи, обновить парк техники и оборудование для аварийных бригад.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



max.ru/Tsybulskiy_A



«Чтобы люди почувствовали улучшение»

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский побывал с рабочей поездкой в Виноградовском округе

За каждой стройкой – конкретная семья

В Березнике построены новые дома для переселения жителей из аварийного жилья

Два трёхэтажных дома, расположенные на улице Молодёжной, построены по президентскому нацпроекту «Жильё и городская среда». Общая площадь зданий превышает 4000 квадратных метров. В домах – 84 квартиры. Расселяемая площадь из «авариек» составила свыше 2000 квадратных метров. Объекты введены в эксплуатацию в сентябре 2024 года.

– Переселение из аварийного жилья – одна из самых чувствительных тем для жителей. За каждой такой стройкой стоят конкретные семьи, которые получают возможность переехать из непригодных для проживания домов в современные квартиры. Для нас важно не только выполнять показатели программы, но и обеспечивать качество нового жилья, чтобы люди действительно почувствовали улучшение условий жизни, – отметил Александр Цыбульский.

В рамках программы переселения 2019–2025 годов, в которую были включены дома, признанные аварийными до 1 января 2017 года, в Виноградовском муниципальном округе построено семь многоквартирных домов общей площадью 8,6 тыс. квадратных метров. В том числе в посёлке Березник возведены четыре дома общей площадью 4,7 тыс. квадратных метров.

Работа по расселению аварийного жилищного фонда будет продолжена в рамках новой программы. В неё включаются дома, признанные аварийными после 1 января 2017 года. В Виноградовском округе объём такого жилья составляет 35,7 тыс. квадратных метров, в том числе 21,9 тыс. квадратных метров – частный жилищный фонд, 13,8 тыс. квадратных метров – муниципальный.

Для реализации новой программы рассматриваются разные механизмы: выкуп жилых помещений, строительство новых домов, комплексное развитие территорий, а также приобретение квартир на рынке, в том числе по договорам долевого участия.

Как было отмечено в ходе рабочей поездки, механизм приобретения квартир по ДДУ позволяет фиксировать стоимость жилья, обеспечивает защиту средств и одновременно поддерживает местную строительную отрасль. Такой подход уже применяется в Архангельске.

Александр Цыбульский поручил главе Виноградовского округа Александру Первухину проработать вопрос участия округа в третьем этапе программы переселения 2027–2028 годов с применением механизма приобретения квартир по договорам долевого участия.

Слышать вопросы напрямую

Губернатор Архангельской области в ходе рабочей поездки в Виноградовский округ провёл приём граждан в общественной приёмной местного отделения партии «Единая Россия».



Жители обратились к главе региона с вопросами о благоустройстве территорий, развитии спортивной инфраструктуры, сохранении памятных мест, поддержки сельских учреждений культуры, а также об урегулировании земельных вопросов.

Одно из обращений касалось ремонта покрытия универсальной спортивной площадки на стадионе в посёлке Березник. Площадка была обустроена в 2016 году и активно используется для проведения уроков физкультуры, тренировок, муниципальных и межмуниципальных соревнований, а также самостоятельных занятий жителей. За годы эксплуатации резиново-каучуковое покрытие пришло в состояние, требующее ремонта или замены.

– Такие объекты особенно востребованы в муниципалитетах. Если площадка используется детьми, спортивными объединениями, жителями, значит, она должна быть безопасной. Нужно помочь округу подготовить заявку и определить оптимальный источник финансирования, чтобы этот вопрос был решён, – отметил Александр Цыбульский.

По итогам рассмотрения обращения глава Виноградовского округа Александр Первухин получил поручение оказать поддержку в подготовке заявки для участия в конкурсном отборе по проектам «Комфортное Поморье» или «Формирование комфортной городской среды». Министру спорта Архангельской области Андрею Щелокову поручено оказать содействие администрации округа в ремонте или замене покрытия площадки.

Также на приёме обсуждалась поддержка Осиновского сельского дома культуры. В этом году учреждение

стало победителем конкурса «Комфортное Поморье»: здесь планируется обновить двери, окна и крыльцо.

Жители обратились с просьбой дополнительно поддержать покраску фасада. Активисты готовы выполнить работы своими силами, требуется приобрести материалы. По итогам приёма Александр Цыбульский поручил профинансировать проведение ремонтных работ из резервного фонда правительства Архангельской области.

Отдельное обращение касалось земельных участков в микрорайоне Телевышка посёлка Березник, где расположены многоквартирные жилые дома. Вопрос связан с необходимостью правового урегулирования статуса территории и учётом существующей жилой застройки при дальнейшем развитии посёлка.

Глава региона поручил администрации Виноградовского округа совместно с Роспотребнадзором и другими профильными ведомствами проработать вопрос изменения границ санитарно-защитных зон от расположенных рядом объектов, а также предусмотреть в муниципальных документах стратегического развития мероприятия по развитию жилых зон в Березнике.

Александр Цыбульский подчеркнул, что формат личных приёмов позволяет напрямую слышать вопросы, которые волнуют жителей конкретных населённых пунктов, и оперативно подключать к их решению профильные ведомства и муниципальные власти.

– Важно, чтобы ни одно обращение не оставалось просто разговором. По каждому вопросу должны быть понятные действия, ответственные и сроки, – сказал губернатор.

Подготовила Марина СОСНОВА. Фото Кирилла Иудаса. (Продолжение темы – на 6–7 полосах)



Инновационные технологии и комфорт

В Архангельском госпитале для ветеранов войн будет создано поликлиническое звено



Такую задачу поставил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский во время посещения Архангельского госпиталя для ветеранов войн, где готовится к открытию центр высокотехнологичного протезирования и реабилитации – он станет филиалом Центра инновационных технологий в ортопедии Ростеха.

Исполняющий обязанности начальника Архангельского госпиталя для ветеранов войн Сергей Красильников рассказал, что разработанная ЦИТО система реабилитации будет включать диагностику, подготовку к протезированию средствами физиотерапии и лечебной физкультуры, индивидуальное изготовление высокофункциональных протезов, в том числе с микропроцессорным управлением.

Вся структура центра протезирования практически сформирована: в помещении выполнен ремонт, приобретено необходимое оборудование, несколько специалистов уже прошли обучение. Подход к каждому ветерану здесь будет

индивидуальный и с учётом его физиологических особенностей.

Выпускник кадровой программы «Защитники. Под крылом Архангела» и ветеран СВО Александр Шевченко во время посещения госпиталя лично убедился, что помощь пациентам в медучреждении оказывается комплексно.

Находящиеся в госпитале ветераны также весьма высоко оценивают условия пребывания и качество оказания медицинской помощи. Ветеран СВО Николай Попов из Вельска лишился ноги и сейчас проходит здесь реабилитацию – он комфортно себя чувствует, занимается на тренажёрах и с теплом отзывается о персонале. Он же в разговоре с главой региона обозначил проблему отсутствия транспорта у госпиталя для перевозки пациентов в другие медучреждения. Александр Цыбульский поручил профильному министерству взять вопрос на контроль и найти соответствующее решение.

В госпитале также состоялось заседание региональной межведомственной комиссии по поддержке участников

специальной военной операции и членов их семей, на котором рассмотрели вопросы проведения диспансеризации и повышения качества медицинского обслуживания ветеранов боевых действий.

В проведении диспансеризации, профилактических медицинских осмотров участников СВО в 2026 году участвуют 33 медицинские организации, в том числе 29 государственных бюджетных учреждений здравоохранения региона, во всех муниципальных образованиях Архангельской области.

На совещании также обсудили необходимость создания в госпитале поликлинического звена и отдела организационно-методической поддержки ветеранов боевых действий. Александр Цыбульский подчеркнул, что в медучреждении должна оказываться вся необходимая амбулаторная и лечебно-диагностическая помощь ветеранам СВО, направленная медицинскими организациями или обратившимся самостоятельно.

– Вопрос по созданию поликлиники надо прорабатывать и реализовывать

этот проект. Я считаю, что также нужен полноценный центр психологической помощи – этот вопрос крайне важный, – отметил Александр Цыбульский.

Ещё один выпускник кадровой программы «Защитники. Под крылом Архангела» Елена Слобода, которая является заведующей отделением специализированной медицинской помощи для детей Архангельской горбольницы № 2, также подчеркнула необходимость развития психологической помощи и создания поликлиники на базе госпиталя, в которой будут оказывать помощь ветеранам боевых действий.

Помимо этого, на совещании обсудили необходимость создания в Архангельском госпитале для ветеранов войн отдела организационно-методической поддержки ветеранов боевых действий. Одна из его ключевых задач – проведение на постоянной основе анализа состояния и результатов оказания ветеранам медицинской помощи.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото Александры Конищевой

Защитить молодёжь от влияния вербовщиков

В Поморье будут обучать больше специалистов для профилактики терроризма в молодёжной среде

Какие шаги необходимо предпринять, чтобы защитить молодёжь от влияния зарубежных спецслужб, рассмотрели на очередном заседании региональной антитеррористической комиссии, которое провёл губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Вербовщики целенаправленно пытаются воспользоваться психологической уязвимостью подростков, – отметил министр образования Архангельской области Евгений Мелехин. – Министерство образования проводит значительное количество мероприятий в рамках комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Архангельской области.

Самыми массовыми стали открытые лекции-беседы, организованные во взаимодействии с региональным отделением Российского общества «Знание»: «Забвению не подлежит: историческая правда о преступлениях нацистов», «Терроризм: как не стать жертвой вербовки». Ещё один профилактический проект – «Неделя информационной безопасности». Её участниками стали более 90 тысяч молодых людей.

В работу по профилактике терроризма в молодёжной среде вовлечены и органы внутренних дел, сотрудники регионального управления исполнения наказаний, государственные организации, работающие с семьями, а также с молодыми людьми, состоящими на различных профилактических учётах.

Принимаемые профилактические меры уже помогли предотвратить несколько серьёзных инцидентов, в том числе в школах. Вместе с тем иностранные спецслужбы не оставляют попыток вовлечь молодых людей в противоправную деятельность, совершенствуя инструменты.

Единственным эффективным противодействием является усиление профилактической работы, которую должны вести подготовленные специалисты. Этому направлению уже уделяется большое внимание.

Повышение квалификации сотрудников в этой сфере осуществляется в САФУ – на базе координационного центра по вопросам формирования активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма. В этом году центром были реализованы три образовательные программы, слушателями которых стали 349 человек: государственные гражданские, муниципальные служащие.

Более 200 педагогов с начала этого года повысило квалификацию в сфере профилактики терроризма, пройдя дополнительное обучение в Архангельском областном институте открытого образования. Активную работу по этому направлению ведёт региональный ресурсный центр по воспитанию и профилактике деструктивного поведения детей и молодёжи, действующий на базе Дворца детского и юношеского творчества. Свои программы реализуются учебно-методическим центром Службы спасения им. И. А. Поливаного,

центром развития компетенций дирекции межрегионального НОЦ «Российская Арктика».

– Прделана достаточно большая работа, но нам не хватает оценки эффективности, – отметил Александр Цыбульский. – Необходимо провести качественный анализ проводимых мероприятий, и на одном из последующих заседаний антитеррористической комиссии мы рассмотрим, насколько эффективно работают принимаемые меры по недопущению вовлечения несовершеннолетних в террористическую деятельность.

Как было отмечено членами антитеррористической комиссии, несмотря на значительный объём уже проведённой работы, в регионе сохраняется потребность в дополнительной подготовке специалистов, работающих со школьниками и студентами по вопросам противодействия идеологии терроризма и экстремизма. С этой целью в регионе расширят перечень образовательных программ.

Для обмена опытом и лучшими практиками организации профилактической работы по противодействию идеологии терроризма в ноябре 2026 года в САФУ запланировано проведение межрегиональной научно-практической конференции «Профилактика идеологии терроризма и экстремизма в образовательной среде России».

На комиссии также были рассмотрены другие вопросы, в том числе укрепления антитеррористической защищённости важных объектов.

Валентина ПОТАПОВА
Фото Кирилла Иодаса

Качественно новые условия

Губернатор Александр Цыбульский и председатель областного Собрания Екатерина Прокопьева побывали на социальных объектах Виноградовского и Холмогорского округов

Современное образовательное пространство

Капитальный ремонт Хетовской средней школы в Виноградовском округе должен завершиться до ноября

Работы проводятся в рамках программы модернизации школьных систем образования национального проекта «Молодёжь и дети». Общий объём финансирования превышает 59 млн рублей. Из них 51,2 млн рублей направлено на капитальный ремонт, ещё 7,9 млн рублей – на оснащение школы современным оборудованием.

Контракт на выполнение работ заключён с ООО «АСК». Завершить ремонт планируется до 31 октября текущего года. Сейчас техническая готовность объекта составляет 68 процентов.

– Рассчитываем, что после завершения всех работ здесь будут созданы качественно новые условия для обучения и воспитания детей. В целом все ремонтные работы выполняются согласно графику, поэтому планируем, что ребята смогут вернуться в родную школу уже в конце этого года, – отметил Александр Цыбульский.

Контрактом предусмотрен комплексный ремонт здания. В него входят частичный ремонт фундамента, облицовка фасада сайдингом, ремонт отмостки и крылец, замена венцов по периметру здания, окон и дверей, обновление инженерных сетей водоснабжения и канализации, вентиляции, слаботочных сетей, включая видеонаблюдение, локальную сеть, пожарную сигнализацию, систему оповещения и управления эвакуацией при пожаре. Также выполняются электромонтажные работы и внутренняя отделка помещений.

– На период капитального ремонта образовательный процесс организован в здании детского сада и филиала Моржегорской основной школы, – рассказал заместитель председателя правительства Архангельской области Иван Дементьев. – После завершения работ в обновлённом здании планируются помещения и для школьников, и для детского сада с обустройством отдельного входа.

Хетовская средняя школа была основана в 1968 году. Сейчас в ней обучаются 80 школьников, ещё 18 детей посещают дошкольное отделение.



Встреча в «Северном Артеке»

Образовательный процесс организован в одну смену.

Отдельное внимание при модернизации уделяется оснащению школы. В 2026 году для школы будут закуплены шесть интерактивных панелей, компьютерное оборудование, мебель для кабинетов, учебное оборудование для кабинетов физики и химии.

– Национальные проекты дают нам возможность решать вопросы, которые требуют больших объёмов работ и серьёзного финансирования. Примером является Виноградовский округ, где практически все школы приведены в порядок. И это не просто обновление зданий, а создание современного образовательного пространства, где детям будет комфортно учиться, развиваться и раскрывать свои способности, – сообщила Екатерина Прокопьева.

Помимо Хетовской школы, в Виноградовском округе подходит к завершению капитальный ремонт школы в Пянде, которая уже 1 сентября откроет свои двери.

Отдохнуть и проявить таланты

В Березнике Александр Цыбульский и Екатерина Прокопьева посетили Первомайский дом культуры

Дом культуры был построен в 1976 году и сегодня обслуживает почти две тысячи жителей. В 2023–2024 годах здесь проведена масштабная модернизация. Общий объём средств, направленных на обновление учреждения, составил 54,5 млн рублей.

В ходе ремонта были усилены несущие стены, утеплены полы, заменены кровля, оконные блоки, венцы цокольного перекрытия, отремонтирована входная группа, смонтирована наружная архитектурная подсветка. В здании также проложены системы водоснабжения и водоотведения, установлены сантехнические приборы, смонтирована приточно-вытяжная вентиляция, обновлены внутренние помещения.

Особое внимание уделено зрительному залу на 180 мест. Здесь установлены новая сцена, современные театральные кресла, профессиональное световое и звуковое оборудование, одежда сцены и LED-экран. Также в Доме культуры функционируют система пожарной сигнализации и видеонаблюдение.

– Я помню, как в 2023 году заезжал в этот Дом культуры, – перемена колоссальная. Рад, что ремонт так здорово преобразил здание. Такие объекты очень важны для муниципалитетов. Дом культуры – это не только место проведения концертов и праздников, а пространство общения, творчества, воспитания, сохранения традиций. После обновления Первомайский дом культуры получил совсем другие возможности: здесь стало комфортно зрителям, коллективам, детям, старшему поколению. Важно, что учреждение развивается как современный культурный центр для жителей Березника, – отметил Александр Цыбульский.



В Хетовской школе ремонт идёт к завершению



В лагере «Северный Артек» созданы все условия для полноценного отдыха детей

После завершения капитального ремонта значительно выросла посещаемость учреждения. Если в 2022 году Дом культуры посетило около четырёх тысяч человек, то в 2025-м – более 15 тысяч. В учреждении отмечают, что рост связан как с обновлением условий, так и с расширением культурно-досуговой программы для жителей.

В этом же здании находится Первомайская библиотека – структурное подразделение Виноградовской библиотечной системы. В 2026 году в рамках национального проекта «Семья» здесь проводится переоснащение по модельному стандарту.

Новый формат библиотеки получил название «Библиотека А5». Это будет библиотека семейного чтения, ориентированная на пять возрастных групп: дошкольников, школьников, молодёжь до 30 лет, взрослых старше 30 лет и пенсионеров.

На переоснащение библиотеки предусмотрено более 7,3 млн рублей из федерального, областного и муниципального бюджетов.

Её открытие запланировано на 1 октября 2026 года.

– Учитывая значимость этих объектов и масштаб преобразований, мы вместе с региональным правительством смогли найти дополнительные решения. Работы проводились не только за счёт средств федерального, но и за счёт областного и местного бюджетов, в том числе в рамках регионального проекта «Комфортное Поморье». Мы понимали, насколько важно для людей сохранить место, где они смогут отдохнуть и проявить свои таланты, – сообщила Екатерина Прокопьева.

Для круглогодичного отдыха детей

В ходе рабочей поездки первые лица региона посетили центр детского отдыха «Северный Артек», расположенный в деревне Бор Холмогорского округа

За период с 2024 по 2026 год на развитие учреждения направлено более 150 млн рублей из федерального и областного бюджетов, а также из внебюджетных источников. В рамках федеральной программы восстановления и развития организаций отдыха детей и их оздоровления возведены два новых жилых корпуса. Благодаря новым корпусам лагерь получил возможность работать в круглогодичном режиме и принимать детей не только в период летних каникул.

– «Северный Артек» – это одно из знаковых мест детского отдыха в Архангельской области. Важно, что мы не просто сохраняем лагерь с большой историей, а последовательно обновляем

его, создаём современные и безопасные условия для детей. Новые корпуса, развитие инженерной инфраструктуры, доступная среда, обновление пространств для отдыха и занятий – всё это позволяет вывести работу центра на новый уровень, – отметил Александр Цыбульский.

В последние годы в лагере также были приобретены и установлены модульные палатки для палаточного лагеря «Квест-Артек», обновлено оборудование столовой и прачечной, проведён ремонт здания клуба и помещений столовой, выполнено благоустройство территории возле новых корпусов. В 2026 году для «Квест-Артека» смонтирована закрытая беседка для проведения массовых мероприятий.

В этом году в «Северном Артеке» планируют отремонтировать систему водоснабжения. Кроме того, продолжается работа по повышению безопасности учреждения. На территории лагеря действует система видеонаблюдения, организован круглосуточный пропускной и внутриобъектовый режим. В текущем году планируется завершить монтаж новой пожарной сигнализации в столовой и клубе.

Важным направлением развития лагеря стало создание условий для отдыха детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. В рамках программы «Доступная среда» в лагере оборудованы пандусы, расширены дверные проёмы в санитарных помещениях медицинского блока, закуплены перекатные пандусы, нанесена разметка для слабовидящих, установлены специальные звуковые сигналы для слабослышащих, обустроена сенсорная комната.

– Очень хорошо, что реализована инициатива правительства Архангельской области по созданию своего лагеря для круглогодичного отдыха детей. Для этого мы также внесли необходимые изменения в региональное законодательство, – сказала Екатерина Прокопьева. – В учреждение вкладываются средства, развивается инфраструктура, чтобы организовать не только питание и отдых, но и комфортные условия проживания. В лагере предусмотрено льготное пребывание для многих категорий ребят – это и дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, и ребята из многодетных семей. Ведь мы понимаем, что организовать отдых, особенно если это многодетная семья, очень накладно. Нравится здесь детям или нет – ответ прост: есть ребята, которые в пятый раз сюда приезжают. А если они возвращаются, то понятно, что здесь им по-настоящему хорошо.

**Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Кирилла Иодаса**



Первомайский дом культуры в Березнике – место отдыха и развития талантов

Любовь как главный ингредиент



Секрет успеха семейного бизнеса по выращиванию микрозелени в Архангельске

В преддверии Дня семьи, любви и верности председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева посетила уникальную городскую семейную сити-ферму «Двинские Ростки».

За хрупкими на первый взгляд ростками микрозелени и съедобных цветов стоит дружный семейный бизнес Анны и Романа Ошурковых, доказавший, что даже в условиях долгой северной зимы можно создать процветающее дело на любви и взаимопонимании.

История фермы началась три года назад с одного деревянного стеллажа на подоконнике, где супруги выращивали зелень для себя. Ручной полив занимал до четырёх часов в день, а ошибки в освещении могли погубить урожай. Однако хобби переросло в серьёзное предпринимательство, когда начинающие предприниматели решили выйти со своей продукцией на рестораны Архангельска.

Настоящей точкой роста стала государственная поддержка – социальный контракт, который помог приобрести профессиональные стеллажи с автополивом и переехать в отдельное помещение. Сегодня оборот компании вырос в пять раз, а в ассортименте фермы – десятки сортов микрозелени, съедобные цветы и планы по запуску производства полезных проростков.

На встрече с Екатериной Прокопьевой Анна рассказала, что главной мотивацией для создания семейного дела было желание быть рядом с детьми.

– Это история не про работу, где надо отпрашиваться, чтобы идти на тренинг. Детей трое: кружки, садик, болезни. Надо было как-то всё успевать, – поделилась Анна.

Сейчас обязанности в семье чётко распределены: Роман, как самый терпеливый и скрупулёзный, отвечает за посадки и техническую часть, Анна – за доставку, развитие и общение с клиентами. Мама Анны и мама Романа тоже включены в процесс – в части ведения бухгалтерии и подстраховки в критических ситуациях. Дети – Полина, Александр и Эдгар – активно участвуют в жизни фермы.

– Трудностей нет, потому что каждый занимается своим делом и всё чётко знают свои обязанности, – отметила Анна.

Сын Александр – работник выходного дня, но находит в этом радость.

– В воскресенье готовлю бутылки для полива, замачиваю горох, – объясняет он. – Мне нравится помогать родителям.

Несмотря на рабочие нагрузки и недавний переезд фермы, в семье царит удивительная гармония.

– Мы никогда не ругаемся. Понимаем друг друга настолько, что комфортно даже молчать вдвоём, – говорит Анна. – Иногда вечером говорю мужу, что соскучилась, а он удивляется: «Мы же целый день вместе». Но на работе мы коллеги, дома – родители, а иногда просто хочется побыть вдвоём.

Осмотрев производство и познакомившись со всеми членами семьи, Екатерина Прокопьева отметила, что многим предпринимателям есть чему поучиться у семьи Ошурковых.

– Видеть глаза таких увлечённых людей, то, как они работают, любят друг друга, – это пример для всех нас. Семья – основа общества. В России, особенно на Севере, мы всегда были сильны семьями. Отрадно, что эти традиции продолжают, – подчеркнула Екатерина Владимировна.

Действие контракта завершилось, но семья планирует подавать заявку снова – чтобы запустить новое направление: производство витграсса и проростков для магазинов.

В планах владельцев сити-фермы – расширение ассортимента и выход в розничные сети с полезными проростками пшеницы, гречки и маша.

– Если в микрозелени витаминов примерно в 40 раз больше, чем в зрелой зелени, то в проростках – ещё больше, – объясняет Анна. – Это концентрат энергии. Очень мечтаем попасть на полки магазинов.

– В нашем регионе предусмотрено немало мер поддержки для семей с детьми. Но иногда главное – просто не мешать, уважать труд таких семей и не давать советы, а быть рядом, – подчеркнула Екатерина Прокопьева. – Когда лично встречаешься с людьми, понимаешь, где лучше помочь. У ребят есть идеи и планы. Быть полезным для их осуществления – вот наша основная задача.

**Татьяна СМЕРНОВА
Фото пресс-службы
областного Собрания**

Хабарову – медаль, Юстасу – угощение

Инспектор-кинолог Олег Хабаров и бельгийская овчарка Юстас завоевали серебро на Всероссийском конкурсе профмастерства

В начале июля на базе филиала Ростовской школы служебно-розыскного собаководства МВД России состоялся Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди сотрудников кинологических подразделений территориальных органов МВД России на звание «Лучший по профессии».

85 профессионалов со всей страны в течение трёх дней проходили различные этапы. Лучшего определяли в правовой и физической подготовке, стрельбе из табельного оружия, но самым важным этапом стала работа со своими служебными собаками.

Дипломы и ценные подарки победителям и призёрам Всероссийского конкурса вручил заместитель министра внутренних дел Российской Федерации генерал-полковник полиции Александр Кравченко.

По итогам напряжённой борьбы серебро завоевал инспектор-кинолог Центра кинологической службы УМВД России по Архангельской области лейтенант полиции Олег Хабаров.

Победил в конкурсе представитель МВД по Республике Саха (Якутия), на третьей ступени пьедестала – инспектор-кинолог УМВД России по Омской области.

Олег Хабаров пришёл в полицию в 2017 году. Начинать в патрульно-посто-



вой службе, а в 2020-м перешёл в Центр кинологической службы регионально-го УМВД.

Со своим напарником познакомился, когда Юстас был ещё щенком. Олег сам обучал бельгийскую овчарку работе по запаховому следу. Теперь он, безусловно, гордится напарником. Не раз Юстас показывал отличный результат: выводил на след подозреваемых



в квартирных кражах, грабежах и разбоях, указывал верное направление в поиске пропавших людей. Не подвёл и на конкурсе: Юстас блестяще выполнил поставленную задачу!

– Победа на таких конкурсах – всегда дело случая, потому что все участники – профессионалы, все хотят победить, – убеждён Олег Хабаров. – Мы с Юстасом выступаем четвёртый раз подряд. В этом

году хорошо подготовились, учли предыдущий опыт.

Олег Хабаров также рассказал, что за хорошую работу Юстасу тоже досталась награда – прежде всего лакомства и любимые игрушки.

Вера ИВАНОВА
Фото пресс-службы УМВД России по Архангельской области

С «Кубка Отечества» – с золотом!

спорт

Архангелогородец **Даниил Акимов** получил золото на Всероссийском «Кубке Отечества» по армрестлингу

В городе Гатчине Ленинградской области с 3 по 6 июля прошли Всероссийские соревнования «Кубок Отечества» по армрестлингу среди ветеранов специальной военной операции с поражением опорно-двигательного аппарата. Турнир стал важным событием в развитии адаптивного спорта и системы физкультурно-спортивной реабилитации ветеранов спецоперации.

В соревнованиях приняло участие более 60 спортсменов, представлявших 28 регионов России. От Архангельска выступал единственный спортсмен – Даниил Акимов. На спортивное открытие соревнований Даниил вышел с флагом Архангельской области. Его желание участвовать в «Кубке Отечества» поддержал архангельский военкомат. Даниил отлично провёл все поединки и занял первое место в своей весовой категории.

В соревнованиях участвовал ещё один северянин – Равиль Менгазетдинов, член команды Москвы. У Равиля – бронза в своей весовой категории. Вместе с отцом, Радиком Менгазетдиновым, они болели за земляка и поддерживали Даниила.



Организаторы «Кубка Отечества» – Министерство спорта Российской Федерации, Федерация армрестлинга России, Государственный фонд поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества», Управление физической культуры и спорта Ленинградской области, Управление физической подготовки и спорта Вооружённых Сил Российской Федерации, филиал Государственного фонда «Защитники Отечества» по Ленинградской области и Федерация армрестлинга Ленинградской области.

Анна МОСКВИНА. Фото автора

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА**

1 000 000 руб.*

* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ДЛЯ УЧАСТИЯ В СВО

**ПРЕКРАЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРОИЗВОДСТВ ПО ПРОСРОЧЕННЫМ КРЕДИТАМ**

(ИПОТЕЧНЫМ КРЕДИТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СПУТУГИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО)

до 10 000 000 руб.*

**ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ**

от 220 000 руб.

(В ЗОНЕ СВО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

8 (8182) 24-79-59

**ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ 122** **contract29.dvinaland.ru**

**ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ
ПО КОНТРАКТУ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:**

**Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА**

С песней по жизни

Лидия Ивановна Малкова на самодеятельную сцену вышла 80 лет назад, и песня стала её главной радостью и опорой

На выручку кошке

Лидия Ивановна приехала в Красноборск из Черевково, чтобы порадоваться жизни и на людей посмотреть – шёл фестиваль, посвящённый 160-летию Александра Борисова, человека для Красноборска значимого, да и для всей страны. И она такое событие никак не могла пропустить.

Первый фестиваль день Лидия Ивановна провела на ногах, праздник ей очень понравился. А на второй день была намечена ярмарка, которая Лидию Ивановну интересовала не меньше. Но вдруг у неё возникло сомнение – а не закрыла ли она кошку Фючку в комнате? Когда Лидия Ивановна уезжает на несколько дней, кошку выпускает, а за ней присматривает соседка. Позвонила соседке – та Фючку не видела. Значит, решила Лидия Ивановна, она не заметила, как та спряталась в комнате. Вот и сидит теперь без еды и питья. И Лидия Ивановна засобиравшись ехать домой, в Черевково – какая уж тут ярмарка...

Лидия Ивановна родилась в Черевково 91 год назад. Теперь зимой она живёт в Красноборске – поближе к дочери, а летом уезжает на любимую малую родину. Там у неё есть и небольшой огорожок, который она возделывает до сих пор.

В воскресенье рано утром Лидия Ивановна пришла на станцию, чтобы успеть на автобус, который идёт в семь часов из Котласа в Архангельск. Но оказалось, он сломался, придётся ждать тот, который пойдёт в 11 часов. Но будет ли место, если два рейса объединили? Лидия Ивановна сетовала, что ей уж очень надо ехать – кошку выручать. Её успокаивала кассир Кристина – девушка модельной внешности и очень доброжелательная.

«Раньше был мой муж неосознательный»

Лидия Ивановна девяностолетие отметила 12 января 2025 года. Её торжественно чествовали в Черевковском доме культуры, где состоялся концерт в её честь. Ведь Лидия Ивановна долгое время пела в Черевковском хоре, более того, была солисткой.

А когда переехала в Красноборск, стала петь в хоре ветеранов «Лейся, песня» при Красноборском доме культуры. И даже стала лауреатом первой степени межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Дорогами войны», посвящённого 80-летию Победы.

С девяностолетием её поздравляли руководители Красноборского округа и многие творческие коллективы. Пришло поздравление и от Северного хора, с которым она тоже пела. Лидия Ивановна встречалась с Антониной Яковлевной Колотиловой и Ниной Константиновной Мешко, которые записывали за ней песни, некоторые из них вошли в репертуар хора.

Одна из таких народных песен не совсем обычная, народ её сочинил уже в годы советской власти. Лидия Ивановна хорошо помнит эту песню и на просьбу исполнить её тут же запекает:

*Раньше был мой муж неосознательный,
Не пускал меня на собрание.
Соберусь куда – он ругается.
А соседка моя ухмыляется.*



*Что, говорит, сидишь, говорит,
Соседушка Матрёша,
В клуб, говорит, сходи, говорит
Доклад идёт хороший.*

Дальше – о том, что Матрёша так собралась с духом и пошла в клуб слушать доклад хороший. Но оказалось, что читал его... её же муж, и говорил о том, что женщинам сейчас везде дорога и они должны шагать с мужьями в ногу. Матрёша своего мужа уличила в двуличности и пристыдила при всём честном народе. И таким образом завоевала право ходить «на доклад любой».

Кстати, эту песню и сейчас можно найти в записи Северного хора. И она ведь тоже отражает суть времени.

Трактористка и многодетная мать

Есть профессии, которые женщинам лучше обходить стороной. Одна из них – трактористка. Можно вспомнить призыв известной трактористки Паши Ангелиной «Сто тысяч подруг – на трактор!», который прозвучал в 1938 году, и на него откликнулось более 200 тысяч советских девушек. Какие тогда были тракторы – огромная вибрация, тряска, шум, грязь, выхлопные газы. И оказалось, что многие девушки, которые героически сели на трактор, потом не могли стать матерями. И пошёл такой же жёсткий запрет женщинам на эту профессию.

Лидия Ивановна трактористкой стала уже в иные, послевоенные годы, когда на тяжёлые мужские профессии девушки и женщины шли сознательно. Хотя

условия труда на тракторе лучше не стали. Трактористкой она устроилась на Лимендский судостроительный-судоремонтный завод, когда из Черевково переехала в Лименду.

– Мне нравилось работать на тракторе, – говорит Лидия Ивановна, – у нас было ещё три женщины-трактористки, мы трудились и не жаловались. Девять лет отработала, хорошо вспоминаю и работу, и завод...

Главное, что эта работа не помешала Лидии Ивановне стать матерью, притом пять раз. Но в её семейной жизни случались серьёзные испытания. По её словам, муж умер рано – пятьдесят лет назад, дочка-подросток попала под гусеничный трактор, два сына умерли, будучи взрослыми.

– Всё это надо пережить, – говорит Лидия Ивановна.

Что помогало ей пережить такие потери и жить дальше? Безусловно, песня.

«Артиллеристы»... Кто же дал приказ?

Маленькая Лида впервые на сцену вышла в Черевковском доме культуры, когда ей исполнилось одиннадцать лет. Значит, восемьдесят лет назад. Шёл 1946 год, первый мирный, долгожданный.

– Настроение у людей было такое хорошее, – вспоминает Лидия Ивановна. – Война закончилась, строили мирную жизнь, верили, что она будет очень хорошая. 23 февраля в клубе шёл концерт ко Дню Красной армии. И мне поручили спеть песню про артиллеристов.

Там такой припев: «Артиллеристы, Сталин дал приказ! Артиллеристы, зовёт Отчизна нас». Мне очень понравилось петь и то, что все хлопали и хвалили меня. Поэтому эту песню я всегда пела при подходящем случае. Но не стало Сталина, и мне говорят, что не надо петь, что он дал приказ. Его же нет – как он может дать приказ? Теперь надо петь: «Точный дан приказ». А кто его дал – не важно. Что делать – я так и стала петь – по-новому.

Но в основном Лидия Ивановна исполняла народные песни, знала их очень много от старых жительниц деревни. И эти песни стали самой важной частью её жизни.

Из Лименды с детьми Лидия Ивановна вернулась в родное Черевково, где и стены, и люди помогают. Устроилась работать поваром в детском саду – о том, как она вкусно готовила, воспитанники детсада помнят до сих пор, став взрослыми. Об этом говорили также, когда Лидию Ивановну поздравляли с девяностолетием. Спрашиваю:

– Наверное, тяжёлая работа – готовить каждый день на такую ораву детей?

Лидия Ивановна очень удивилась вопросу:

– Чего же тут тяжёлого?!

Да уж – после девяти лет работы на тракторе...

После возвращения в родные места она стала петь в Черевковском хоре, и это было главной радостью в её жизни.

«Положи, Господи, камушком, подними калачиком»

Автобус, который должен был подойти в Красноборск в одиннадцать часов, опаздывал. Это был северодвинский автобус, но он собирал пассажиров, которые остались от сломанного архангельского. Потом водитель рассказывал, что ему за пассажирами срочно пришлось ехать в Великий Устюг и Коржаму, затем в Котлас. Все места в автобусе были заняты, а возле него толпились желающие уехать. Среди них – Лидия Ивановна. Кристина вела переговоры с водителем, наконец, Лидия Ивановна заняла одно из передних мест, видимо, служебное.

Автобус тронулся, Лидия Ивановна, умиротворённая, спокойная, с явным удовольствием смотрит в окно. Невольно подумала, что она мне напоминает одного литературного героя. Это Платон Каратаев из «Войны и мира» Льва Толстого. Тот самый, который для Пьера Безухова был олицетворением всего доброго и русского. Вот это каратаевское: «Положи, Господи, камушком, подними калачиком» – разве не пример добросердечной народной молитвы? Этот образ, безусловно, сохранился в народе – иногда он размывается, а порой концентрируется. Подумалось – как в случае с Лидией Ивановной, только в женском облике.

Автобус в Черевково стоял всего несколько минут – водитель догонял отставание. Лидия Ивановна вышла, степенно поблагодарила водителя и села неподалёку на скамеечке в тенёчке. Сидела с таким же умиротворённым и добродушным видом. Знала – сейчас приедет сосед, заберёт её и увезёт домой.

Кошке Фючке ждать осталось недолго...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора

ЖИЗНЬ В СООТВЕТСТВИИ

35 лет назад Священный синод принял решение об открытии Артемиево-Веркольского монастыря

«Мой путь будет в служении церкви»

Один из самых первых насельников Веркольского монастыря иеромонах Венедикт (Меньшиков) так начал свой рассказ о пути к Богу: «Таинство крещения я принял в 1992 году. А до этого времени находился в поиске – буддисты, протестанты, сектанты... Свой дар видеть, что истина в православии, я, наверное, закопал, как и многие из нас. А поиск в душе шёл, жажда оставалась. Когда первый раз пришёл в Троицкий храм Архангельска, то появилась чёткая ясность, что истина находится именно в православии. Таково было действие благодати. Исчезли метания, наступило успокоение. Мы помогали восстанавливать храм, убирали мусор.

С ребятами съездили в Троице-Сергиеву лавру. Там я купил книгу святителя Игнатия (Брянчанинова) «Слово о смерти». Она произвела на меня очень сильное впечатление глубиной православия. В ней говорится о суде, смерти, мытарствах. Всё это привело в страх и трезвость».

После армии Владимир год отучился в Академии предпринимательства и понял, что это не его путь. Пробовал себя во многих вещах, но нигде не получал удовлетворения.

«Находился на жизненном перепутье, как, наверное, многие из молодых людей, когда чувствуешь, что ты уже мужчина, а почвы под ногами нет, нет уверенности в себе, в своих силах, – продолжил отец Венедикт. – Моя мама, Галина Григорьевна, мне очень помогла. Она сказала: «Может быть, ты пойдёшь учиться в семинарию?» И я решил, что мой путь будет в служении церкви. Это было чётко, не было только определённости, где и как. В молодости читал жития Симеона Столпника, Макария Египетского, они произвели на меня сильное впечатление, оставили неизгладимый след в душе. Когда наместник Веркольского монастыря отец Иоасаф (Василикив) бывал в Архангельске, я приходил советоваться и исповедоваться. Как-то он пригласил меня побывать в Веркольском монастыре. Никаких планов принять монашество не было, просто решил посмотреть. Приехал в июле 1996 года. Мне исполнился 21 год. Увидел разруху, но место понравилось, природа живописная. Из братии в то время



Иеромонах Венедикт (Меньшиков)

были игумен Иоасаф, иеромонах Артемий (Козлов), монах Рафаил (Бурмистров) (сейчас иеромонах), послушник Александр Охалов (сейчас игумен Митрофан). И ещё человек 25 трудников, многие из которых пришли в монастырь после отсидки в местах заключения, из них никто не остался. В Великий пост им всем сказали покинуть монастырь, потому что поведение не соответствовало этому месту».

Когда Владимир зашёл в Артемиевский храм и увидел там баскетбольную разметку (в церкви прежде проходили школьные уроки физкультуры), то это привело его в шок. В Архангельске он ходил в Ильинский собор, ездил в Троице-Сергиеву лавру, где свечи, иконы, красивая служба... А тут фанерный иконостас, всё просто, скудно.

«В моём положении нет никакой логики, почему я здесь остался, разруха, полное безначалие, неустройство, беспорядок, – вспоминает отец Венедикт. – Если начальства нет, то и должного порядка

нет. Отец Иоасаф часто уезжал на месяц-два, и мы были предоставлены самим себе, сами себя воспитывали. Только милостью Божией я здесь остался, по Его воле. Господь взял меня, как котёнка за шиворот, притащил сюда и поставил с широкого пути на узкий. Здесь близость души к Богу. Его попечение приводит даже в какой-то страх, так близок Бог и до таких мелочей.

В монастыре я научился читать, в основном это были книги святителя Игнатия (Брянчанинова). Можно сказать, что он стал моим духовным отцом. Святитель Игнатий всё очень удобно объяснил для нашего немощного времени. На протяжении всех трудов он говорит об ответе за прожитые годы, о вечности. Вот так я здесь жил, жил и корни пустил. Проходили год за годом. Потом пришло решение принять монашество и остаться в обители».

Очень много народу прошло за три десятилетия через монастырь. Даже монахи приезжали из разных уголков

России, пробовали себя, но не выдерживали, уезжали. Может быть, для кого-то устав и чин оказались тяжёлыми. Для многих людей здесь слишком сурово. С трёх сторон лес, с четвёртой – река. Весной и осенью, когда ледостав и ледоход, сюда вообще не переехать. Зимой всего несколько дорожек – до храма, трапезной и братского корпуса, да ещё дорога через Пинегу до Верколы.

«Некоторых пугает какая-то неустойчивость, страх за будущее, маловерие. Человек забывает, что все под Богом ходим, всё в Его деснице, Господь не оставит, когда человек на Него уповает, – говорит отец Венедикт. – У нас монастырь пустынный. В таких брань напряжённее, чем в тех обителях, которые стоят близ города или в городе. Там тоже свои искушения. Но развлечения, когда человек одно посмотрел, другое, третье, облегчают брань, внутреннюю борьбу, нет такого сильного накала страстей. А здесь суровость, которая непроизвольно погружает человека внутрь себя. А пока



Насельник монастыря Сергей Бычков. 2006 год



Иерей Сергей Бычков с матушкой Александрой



Насельник монастыря Феликс Сумароков. 2012 г.

СО СВЯТЫМ МЕСТОМ

внутри у нас кипят страсти, картина получается печальная. И многие не выдерживают, убегают отсюда. Когда приходят новые насельники, то мы, священники, их исповедуем, наставляем. Есть разные люди, кто-то располагается, прислушивается, старается что-то в себе изменить, жить по уставу, по-христиански. Немало тех, кто полностью пересмотрели свои ценности, им открылась истина Божия, благодать. Видел я это преображение в людях, особенно после исповеди.

Я им говорю, что если они не будут молиться, внимать своей душе, исповедоваться, вести христианскую жизнь, то не смогут здесь остаться, уйдут. Ведь, как написано у святых отцов, если человек не живёт в соответствии с этим святым местом, то само место его изгоняет. Невозможно тут находиться, если не участвовать в таинствах, не находиться в теле церковном. Такой человек исторгается как инородное тело. Здесь на простом энтузиазме, ради интереса жить нереально. Остаётся мало людей. Но хочется надеяться, что те, кто провели в монастыре какое-то время, по Божией милости, здесь что-то получили, и это будет в их жизни путеводной звездой.

Некоторые живут поневоле, потому что им некуда идти. Пусть люди пришли из тюрем, ошибок много наделали, но они ищут Бога, ищут высвобождения от греха, страстей. Но приезжают и те, у кого высшее образование, жильё. Потому что душа-христианка не может ничем напиться. Счастье ведь не в хорошей машине, жене и зарплате, это же внутреннее состояние. Единение с Богом и даёт ощутить это счастье, это благо».

И сварщик, и келарь, и певец, и скотник...

Настоятель Ильинской церкви Кегострова иерей Сергей Бычков приехал в Веркольский монастырь в 2001 году. Тогда он здесь был обычным трудником. Десять лет Сергей выполнял самые разные послушания. О годах, проведённых в монастыре, отец Сергей рассказал: «Рано утром я шёл в коровник, на моём попечении были три коровы, три лошади, телята и куры (с курами мне помогал Василий Аверин). Накормив и подоив коров, я шёл к реке, чтобы перевезти из Верколы людей на службу (в деревне в то время своего храма не было). Потом поднимался на колокольню и звонил к службе. В храме я или пономарил, или пел. Потом всё в обратную сторону: колокольня, перевоз, коровник... И так изо дня в день.

За десять лет, которые я прожил в Веркольском монастыре, мне ещё приходилось выполнять послушания келаря и сварщика, причём коровник всегда был на мне. Я мечтал принять постриг и остаться в обители, но Господь судил иначе. Как-то в монастырь приехала паломница Александра, мы начали переписываться, изредка перезваниваться. Через какое-то время я поехал в Архангельск, мы встретились, уже понимая, что любим друг друга. Вскоре мы повенчались. В 2015 году меня рукоположили в сан иерея. Теперь мы с прихожанами нашей церкви иногда совершаем паломнические поездки в Веркольский монастырь, где нам очень нравится. Хочется, чтобы наш приход был дружным, и чтобы мы ещё не один раз посетили эти благодатные места».

А с мамой отца Сергия, Алевтиной Ивановной Бычковой, в монастыре произошло чудо. У неё были большие проблемы со здоровьем. Она могла передвигаться только на минимальные расстояния, а потом сердце начинало «зажимать» и возникала необходимость присесть, отдохнуть. В то время её сын Сергей нёс послушание в обители. Она очень любила святого отрока Артемия и всегда ему молилась. Когда приехала в монастырь, то попросила, чтобы её отвезли на лошади в Артемиевскую церковь на Ежемени (место преставления праведного отрока).

Она горячо помолилась святому Артемию, а потом долго стояла, прислонясь к чудотворному старинному кресту, прося у Господа выздоровления. Постепенно Алевтина Ивановна стала чувствовать, как боль из сердца уходит, и дышать ей становилось всё легче и легче. Выйдя из храма, она сказала, что обратно вернётся пешком, а это около трёх километров. С тех пор сердце у Алевтины Ивановны не болело. Позднее она приняла постриг с именем Антонина.

Настоятель двух храмов

Ещё один архангельский священник, настоятель храмов в честь Державной иконы Божией Матери в Цигломени и иконы Пресвятой Богородицы «Взыскание погибших» в Жаровихе, иерей Феликс Сумароков связан с Веркольским монастырём. Больше трёх лет он алтарничал в церкви в честь праведного Иоанна Кронштадтского посёлка Двинской Бездельки. Но в 2011 году приехал паломником в Веркольский монастырь на неделю, а задержался на пять лет. У него было несколько основных послушаний:

старший на коровнике, пономарь, чтец и звонарь. В это время строили новый коровник, и следить за работами на нём тоже поручили Феликсу. Когда скотина заболела, трудник собрал в лесу мох, заварил его, напоил её, и все коровы поправились. И во всём Феликс вот такой неравнодушный человек.

Наместник монастыря отец Иосиф (Волков) благословил его заочно учиться в Духовной семинарии Троице-Сергиевой лавры. Учился Феликс очень добросовестно. Коров доит и в это время слушает в наушниках какие-нибудь лекции. Но нагрузка на нём была столь большая, что на серьёзную учёбу времени совсем не оставалось. Отец Иосиф внял просьбе студента, и у него появилось два дня в неделю для занятий. Семинарию Феликс окончил очень хорошо.

Поскольку постриг он принимать не собирался, то встал вопрос о женитьбе. Феликс помолился праведному Артемию, чтобы помог ему найти невесту. И, приехав в Архангельск, встретился со своей будущей женой Анной. Его рукоположили в диаконы, затем в иереи. Сейчас у них растут сын Михаил и дочь Анастасия. Отец Феликс с семьёй и прихожанами стараются каждый год приезжать в Веркольскую обитель, чтобы здесь помолиться и потрудиться.

Печник Антоний

В детстве у Антона Кармакулова была замечательная няня, добрая, заботливая, глубоко верующая женщина. Он постоянно видел, как Антонина горячо молилась, стоя на коленях. Антон рос обыкновенным парнем, от сверстников его отличала лишь страсть к чтению. А тут в конце 1980-х – начале 1990-х стали издавать ранее запрещённые книги, и в шестнадцать лет он уже познакомился с Библией, трудами святителей Феофана Затворника, Игнатия (Брянчанинова), праведного Иоанна Кронштадтского... Они произвели на него такое сильное впечатление, что ему непременно захотелось стать священником. Но эти мечты в храм Антона не привели.

Через год он познакомился с Ларисой. Она-то как раз всё время ходила в церковь, поэтому именно Лариса и предложила ему: «Пойдём в храм». И они пошли вместе. Ему было тогда семнадцать, а ей шестнадцать лет. Через два года они поженились. Венчал Антония и Ларису игумен Серафим (Степанов) в храме во имя страстотерпца цесаревича Алексея. У них родились сыновья-двойняшки – Александр и Вячеслав.

Как-то Антоний встретил знакомого, который сказал, что в Веркольском монастыре нужен печник. Тогда здесь ещё не было парового отопления, и все помещения отапливались дровами. А главная печь находилась в трапезной. Тепловые нагрузки на неё очень большие – она топилась почти круглосуточно, причём всё время разными истопниками и дровами. К тому же еду на ней готовили в 30-, 40- и даже 50-литровых баках на 50, а летом, когда много паломников, и на 100 человек. Такую эксплуатацию печи выдерживали три-четыре месяца и приходили в негодность. Поэтому к Антонию тоже сначала отнеслись с иронией, мол, очередной «специалист» приехал. Его это, конечно, задело – восемнадцать лет стажа, четвёртый разряд... Он придумал очень интересную конструкцию, и печь «работает» уже много лет.

«После чрезвычайно интенсивной жизни в Архангельске, в монастыре я вдруг оказался в полной тишине, в келье жил один, работал один, вокруг лес...» – вспоминал Антоний.

С тех пор он приезжал сюда несколько лет и жил по полгода. Сделал в монастыре больше 50-ти печей: в пельничке, гараже, коровнике, «молочке», бане, в трапезной, братском, паломническом, игуменском и трапезном корпусах.

Но особенно ему запомнилась работа в пекарне и бане. В пекарне стояла огромная русская печь, в которой выпекали хлеб на протяжении полутора веков. Верхнюю её часть неоднократно перекладывали, а нижнюю не трогали. Печь всю разобрали, и Антоний скопировал почти такую же, как раньше. На неё ушло 5300 кирпичей, это как на пять русских печей в обычном доме. А в бане необходимо было сделать особо прочную печь, потому что еженедельно в ней моются по 50 насельников в день, и каждый хочет попариться. Антоний – человек творческий, ему всегда интересно решать вот такие непростые задачи.

И печь в бане тоже удалась, как и все остальные, созданные его руками.

У него ни одна печь не походит на другую. У каждой свой облик. Многие паломники фотографируют его печи, а потом показывают снимки дома. Антоний даже привозил из дома камнерезку (её вес – 120 килограммов), чтобы быстрее обрабатывать кирпичи, ведь печки у него обязательно с фигурными выступами. Его работами можно просто любоваться как произведениями искусства, потому что сделаны они с любовью и ответственностью перед Богом и людьми. На все монастырские печи было израсходовано свыше 50 тысяч кирпичей.

Время, проведённое в обители, могло Антонию и в духовной жизни. По прочтению книг он представлял иноков суровыми, молчаливыми, угрюмыми. «А здесь я увидел хорошую, детскую светлость, люди улыбаются, радуются, наверное, это потому, что Небесный покровитель монастыря – отрок Артемий, – говорит Антоний. – Я очень благодарен Богу, что Он привёл меня сюда и я познакомился с очень хорошими людьми. Наместник обители архимандрит Иосиф (Волков) для меня образец для подражания, у него есть чему поучиться. Все эти годы я исповедовался у отца Венедикта (Меньшикова). Когда я по шесть месяцев трудился в монастыре, то был совершенно уверен, что в моей семье всё благополучно, потому что я работаю здесь».

Людмила СОСНИНА. Фото автора



Иерей Феликс Сумароков с матушкой Анной, сыном Михаилом, дочерью Анастасией



Печник Антоний Кармакулов

Под стук колёс

Записки из сидячего вагона

Люблю ездить в поезде – особенно в сидячем вагоне. Это вовсе не от того, что так дешевле: тут нет замкнутости, нет ощущения, будто ты спрятался от мира за раздвижной дверью. Здесь мир сам приходит к тебе – в разговорах попутчиков, в стуке колёс, в мелькании пейзажей за окном.

Сажусь у окна, с собой термос с чаем и томик Гайдара, который почти не открываю. Потому что самое интересное не на страницах, а вокруг. В сидячем вагоне всё слышно: и тихий шёпот, и смех, и даже то, как кто-то вздыхает, глядя в окно. И я не подслушиваю – просто позволяю этим голосам стать частью дороги. Достану из дорожного рюкзака блокнот и начинаю записывать.

Вот впереди двое мужчин обсуждают рыбалку: один горячо доказывает, что главное – терпение, другой смеётся и говорит, что главное – чтобы жена отпустила. Их спор добрый, почти уютный, и он сплетается с перестуком колёс в какой-то свой, дорожный ритм.

Рядом старушка рассказывает молодой соседке про свой родной посёлок: про дом, который уже развалился, про яблоню, которая всё ещё плодоносит у чужого забора, про то, как раньше на станции продавали горячие пирожки с капустой. В её голосе столько нежности к этим далёким местам, что у меня на секунду сжимается сердце – будто я тоже там когда-то жила.

А чуть дальше мама тихо уговаривает сына посидеть спокойно, а он шепчет ей на ухо что-то такое, отчего она вдруг улыбается совсем по-другому – не устало, а счастливо. И эта маленькая победа, этот миг понимания тоже становится частью моего путешествия.

Иногда кто-то обращается ко мне: «Не подскажите, скоро ли следующая станция?» или «Какой красивый вид, правда?» И мы обмениваемся парой фраз – совсем простых, но в них тоже есть что-то настоящее. А потом каждый снова уходит в свой мир: кто-то в телефон, кто-то в книгу, кто-то просто в свои мысли. А я сижу и думаю, что в этих случайных разговорах и прячется особая магия дороги – ты едешь мимо сотен жизней, слышишь обрывки их историй и на несколько часов становишься их невольным хранителем.

Но сегодня мои мысли всё время возвращаются к одному: я так давно не видела крёстную дочку. Дни будто разлетелись в разные стороны – дела, заботы, какие-то срочные «надо», и вот уже неделя сменяет неделю, а мы всё никак не встретимся. И теперь, пока поезд несёт меня вперёд, я ловлю себя на том, что улыбаюсь не чужим историям, а своим ожиданиям. Представляю, как она выбежит навстречу, как крепко обхватит руками, узнает. Как же она выросла с нашей последней встречи в Рождество! Разговаривает на своём детском языке, обожает наряжаться, красить губы, смотреть мультики, собирать клубнику, мыться в бане, общаться с другими детьми. Когда мы с ней встретимся, будем играть.

Время в поезде течёт иначе. Здесь не нужно куда бежать, отвечать на сообщения каждую минуту. Здесь можно просто сказать: «А помните...» или «А вот у нас был случай...» – и тебя выслушают. Здесь все немного чужие, и можно рассказывать что-то сокровенное, не боясь, что тебя неправильно поймут.



Станция «Няндом» – одна из самых оживлённых

Вот проводница прошла по вагону. Предлагает чай в стакане с подстаканниками. Этот привычный звон как будто скрепляет все отдельные разговоры в одну общую историю. Как будто все стали чуть ближе друг к другу: едут в одном поезде, смотрят в одни и те же окна. Вечереет.

Когда за окнами стало темнеть, разговоры стали тише. Кто-то достал плед и устроился поудобнее, кто-то прислонился лбом к стеклу, глядя на огоньки редких станций. И в этой убаюканной тишине было что-то очень правильное: будто весь мир на эти несколько часов стал чуть добрее, чуть спокойнее.

Поезд подкатывал к станциям – и вагон будто встряхивался, просыпался. Ещё минуту назад тут стояла та самая дорожная тишина: кто-то листал книгу, кто-то смотрел в окно, а разговоры звучали негромко, как шёпот. И вдруг – суета, шаги, голоса, чемоданы. На одной из станций в вагон село много людей: кто-то торопился, будто боялся, что поезд уйдёт без него, кто-то, наоборот, заходил медленно, оглядываясь, будто не верил, что наконец-то едет.

Вот в вагон зашла беременная молодая женщина с большой дорожной сумкой. Её никто не провожал. Сразу же к ней подскочил молодой человек и помог донести сумку.

Стоянка была долгой. По совету попутчиков вышла на перрон. В небольшом магазинчике продавали пирожки. Купила две шанежки. «Хорошей дороги!» – сказала продавщица. – Шанежки вкусные, свежие, только недавно испекла».

Вдруг по перрону пробежала женщина с ребёнком на руках. Она так спешила, что выронила телефон. Люди стали кричать ей вслед об этом. Она услышала, вернулась за телефоном и подняла его с перрона.

«Не разбился! Спасибо большое!» – крикнула она вслед и побежала дальше. Уверена, что каждый на перроне стал додумывать, куда же она так спешила, и как здорово, что телефон не разбился.

Следующая станция оказалась совсем другой. Платформа пустая: ни спешащих фигур, ни криков «Подожди!», ни магазинчиков с шанежками. Только ветер гулял между рельсами, а старый заброшенный домик железнодорожника с заколоченными окнами будто шептал: «Езжайте. Тут никого нет...» И вдруг – собака. Она неспешно вышла от домика, остановилась на краю платформы, подняла голову и будто прислушивалась к чему-то важному. Чёрная, лохматая, с добрыми глазами. Она смотрела на поезд и ждала кого-то.

«Бывает... Поезд встретила только собака, а раньше тут всегда люди стояли», – с грустью в голосе сказал дедуля. В его словах было столько особенной грусти, но не про одиночество, а про то, как меняются места, как жизнь всё чаще и чаще уходит с маленьких станций, оставляя после себя лишь надежду и верного пса, который всё ещё верит, что кто-то приедет.

Мой поезд прибыл к месту назначения ранним летним утром. Вышла с ощущением, будто бы за эти часы поездки прожила небольшую параллельную жизнь – с чужими заботами, радостями, разочарованиями. И пусть я не знаю имён этих людей, но их голоса ещё долго звучат в моей голове, напоминая, что мир большой, разный, удивительный, живой.

Иду по перрону с радостным нетерпением и представляю самое главное: распахнутую дверь, звонкий голос маленькой девочки. Всё остальное осталось позади. Я приехала!

Анна РЕЗВАЯ. Фото автора



Окно, в которое давно никто не смотрит



Долгожданная встреча с крестницей



Середина лета

Фото Николая Чеснокова

к 600-летию Соловков

«Соловецкое чудо»: сила веры и сила духа

На Соловках начинаются съёмки документального фильма «Соловецкое чудо» о героической обороне монастыря

Режиссёр Сергей Дебижев, автор документальных проектов «Святой архипелаг» и «Крест», приступает к работе над новой кинолентой – полнометражным неигровым фильмом «Соловецкое чудо», сообщается на официальном сайте Соловецкого монастыря.

Его производством занимается кинокомпания «Два капитана» при поддержке Министерства культуры РФ. Картина будет посвящена малоизвестным, но героическим страницам и историям России – оборона Соловецкого монастыря от английской эскадры в 1854 году, в годы Крымской войны. Это событие стало «настоящим чудом», произошло благодаря силе веры.

– То, что это называется Крымская война, путает всех. Все думают, что эта война была в Крыму. А это была мировая война. В ней участвовало огромное количество стран, и это были широкие военные действия, очень многие из которых шли на море. Претензии англичан к мировому господству распространялись так далеко, что они дошли до Белого моря через Северный Ледовитый океан и приплыли к Соловкам. Они были абсолютно уверены, что это крепость и если они её захватят, то Север России окажется в их руках. Но монахам при божественном провидении удалось отогнать английскую эскадру – это, конечно, действительно чудо, – говорит Сергей Дебижев.

Монастырь, который в те годы был самым северным форпостом России, подвергся массовому обстралу с новейших кораблей. Однако, по словам летописцев, ни один из защитников обителей не погиб и не был ранен, а английская эскадра с позором ретировалась.

Съёмки фильма планируются масштабные, они пройдут в несколько этапов.

– В лице владыки Порфирия мы видим настоящего союзника, – рассказывает режиссёр. – Нам предоставляется режим максимального благоприятствования. Уже есть договорённость, что он сам выступит одним из экспертов картины.



В фильме также примут участие монахи Соловецкого монастыря, будут задействованы актёры и реконструкторы.

Работа над фильмом приурочена к 600-летию Соловецкого монастыря, которое будет широко отмечаться в 2029 году. В связи с этим проект уже называют не только творческим, но и имеющим важное государственное значение.

Михаил Скигин, продюсер фильма, сооснователь кинокомпании «Два капитана», отметил:

– Соловки – это мощнейший духовный центр России. История его обороны, о которой мы рассказываем в фильме, не имеет аналогов в мире. Через неё мы наглядно показываем, что такое российские традиционные ценности, сила духа, наш твёрдый ответ на внешнюю агрессию. Поэтому эта страница истории

важнейшая, особенно в наше время. Мы с удовольствием берёмся за создание фильма, эта тема нам близка. Актуальность фильма трудно переоценить. Поэтому мы планируем активно включить картину в программу празднования 600-летия Соловков, а также прорабатываем план по широкому национальному прокату и серию специальных показов для школьников и студентов в рамках программ Министерства образования и Министерства культуры.

В качестве экспертов в фильме примут участие как представители духовенства, так и известные учёные, а также сотрудники Соловецкого морского музея. Работа над проектом, как ожидается, займёт около двух лет.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Сергея Никифорова-Гордеева

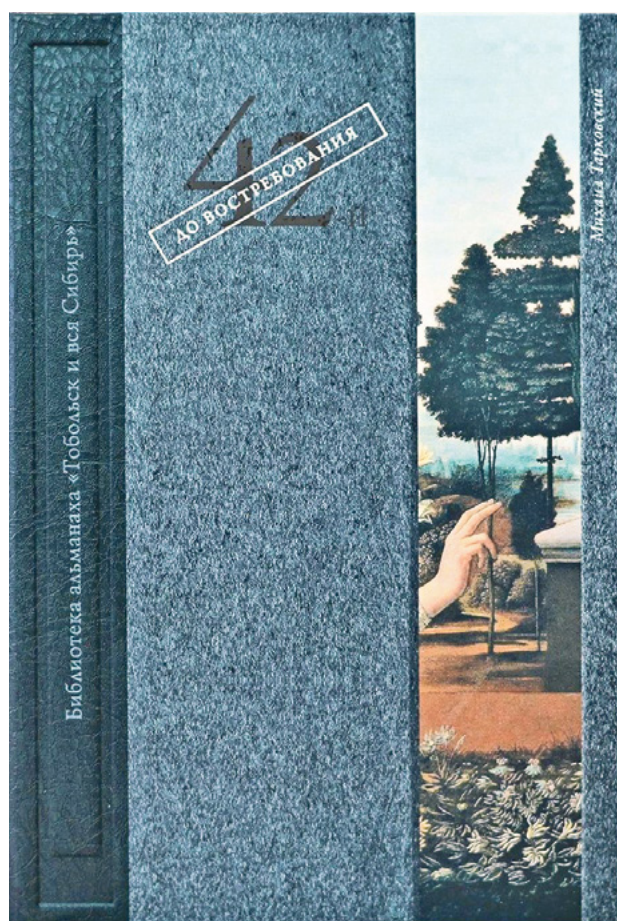
Хранители памяти

Представляем произведения победителей четвёртого сезона Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга». Церемония награждения и встречи с лауреатами состоятся на площадках Международного книжного фестиваля «Белый июнь»

об авторе



Галина Титова,
руководитель
Регионального
центра книги
областной
библиотеки имени
Добролюбова



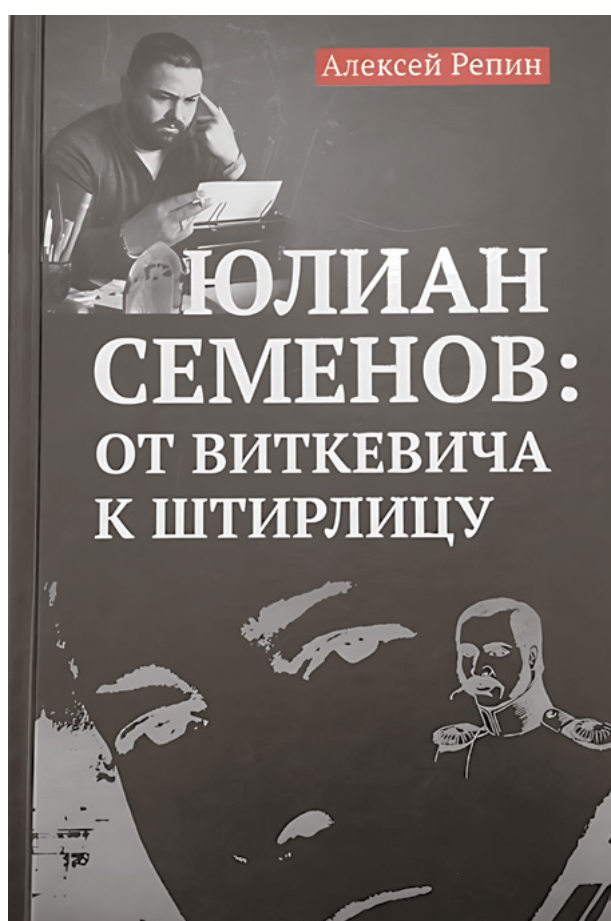
Михаил Тарковский «42-й до востребования», 2023/18+

Победитель в номинации «Современная проза» – известный русский писатель, поэт, родился в Москве, живёт в Сибири

«Большая часть моих предков пришли из русской старины, и ощущение корня, пожалуй, было главным, что я вынес из детства. Главным же хранителем этого корня была бабушка...» Мария Ивановна Вишнякова была сдержанна в выражении своих мыслей, имела свои привычки, говорила по-особенному, чутко реагировала на происходящее: «Мягкость в любви к людям, а железо в защите этой любви». У Марии Ивановны было двое детей. Старший – Андрей. Младшая – Марина.

По воле обстоятельств главным человеком на несколько лет в жизни сына Марины, Миши, стала бабушка. Главное, на чём строится вся книга – чуткая, любящая и благодарная память. Знакомство, благодаря бабушке, с природой, литературой, музыкой, живописью русских художников. Автор не мог не включить в своё повествование воспоминания о знаменитых Тарковских. Дядя писателя, кинорежиссёр Андрей Тарковский и дедушка, поэт Арсений Тарковский, конечно же, появляются в книге.

Примечательно, что в романе автор создаёт свой текст, словно на фоне кадров знаменитого «Зеркала», этого поразительного по искренности фильма. Книга отсылает к бережному сохранению памяти о прошлом, семейных историй и личных свидетельств, которые нужны «до востребования», чтобы не исчезнуть бесследно. Издание великолепно оформлено, иллюстрации сделаны московским художником Иваном Лукьяновым: старые фотографии, графика, уникальные картины великих живописцев, кадры из фильмов делают его восприятие особенным.



Алексей Репин «Юлиан Семёнов: от Виткевича к Штирлицу», 2024/18+

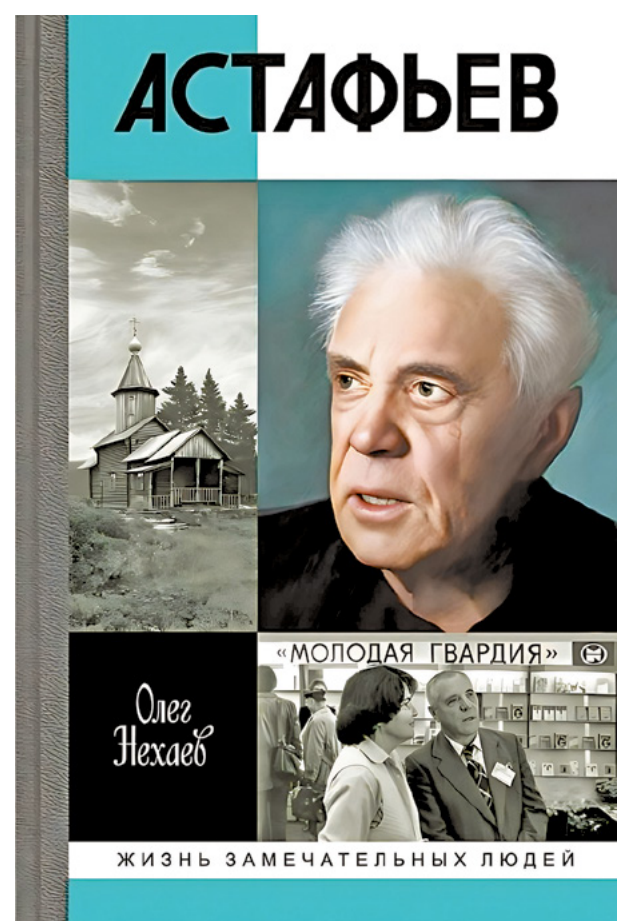
Победитель в номинации «Литературная критика» – писатель, историк и многолетний научный консультант Дома-музея Юлиана Семёнова в Крыму в посёлке Олива

Это первая наиболее полная биография легендарного журналиста, писателя, драматурга, основателя и первого главного редактора газеты «Совершенно секретно», президента Международной ассоциации детективного и политического романа.

Книга – серьёзный повод осмыслить творческое наследие Юлиана Семёнова. События охватывают все периоды жизни: от детства будущего писателя, его первых архивных исследований в Оренбурге и до конца 1980-х годов. Она состоит из 15 глав, рассказывающих о его жизни, творчестве и произведениях, посвящённых теме внешней разведки России.

Написано очень ёмко, множество событий, лиц, историй. Вырисовывается яркая личность с потрясающей работоспособностью, мощной энергетикой и запредельным обаянием. При этом биография строится не традиционно, а по хронологии создания Юлианом Семёновым книг. Как к нему пришла идея ранней повести 1950-х «Дипломатический агент», где в центре сюжета – русский офицер, разведчик, российский посланник в Кабуле, реальная историческая фигура Ян Проспер Виткевич (Иван Викторович Виткевич). Какие произведения вошли в популярный цикл романов о Максиме Максимовиче Исаеве, он же Всеволод Владимирович Владимиров, он же Макс Отто Штирлиц.

Автор использует ранее не публиковавшиеся документы, архивные материалы, рассказывает о журналистской и литературной работе Семёнова, встречах с участниками, очевидцами и современниками событий, политиками и журналистами, командировках и путешествиях.



Олег Нехаев «Астафьев. Праведник из Овсянки», 2024/18+

Автор, сибирский журналист и литератор, удостоен специальной премии конкурса «За глубокое исследование жизни и творчества яркого представителя традиционной русской прозы Виктора Астафьева»

Книга вышла в серии «Жизнь замечательных людей» и собрана из отдельных ярких глав, которые рассказывают о событиях, встречах, поездках, книгах, фактах биографии, судьбе произведений. Книги Астафьева будоражили читательские чувства, вызвали сотни вопросов, к нему приезжали беседовать президенты страны. Ему, лауреату пяти Государственных премий, многое пришлось испытать на литературном пути «во имя негодующей любви к правде, истине».

Эксперт премии «Чистая книга» Елена Галимова отметила: «Вот уж чем нас трудно удивить, так это непростой Писательской судьбой. Но не знаю никого, кто бы входил в литературу, да и в жизнь с таких стартовых условий, как Виктор Астафьев ... Как ему это удалось, как он смог стать тем, кем стал, – и как писатель, и как личность, до конца человеческим умом и не понять».

Мир существует – значит, жив в нём хотя бы один праведник, и кто-то ещё устремлён к истине. Почему книга так и названа. «В первой главе книги я как раз и написал, что главное в Астафьеве не созданные им произведения, а сотворение из себя человека. Духовное возвышение. И мой текст прежде всего не о литературе. Она только как зримое средство. Точно так же, как и дело каждого из нас, которым мы занимаемся», – пояснил автор книги.

Его личные беседы с Виктором Астафьевым, ознакомление с новыми архивными документами принципиально меняют представление о важных фактах биографии писателя.

Не улетели...

Семья северян в судебном порядке вынуждена доказывать вину авиакомпании в сорванной поездке

Супруги и двое детей 30 августа 2023 года заблаговременно прибыли в аэропорт Сочи, чтобы вернуться домой, следуя по маршруту Сочи – Москва – Архангельск. А дальше всё пошло не по плану.

Представители авиакомпании настаивали: пассажиры не явились в установленный срок на посадку, поэтому самолёт вылетел без них.

Пассажиры придерживались иной версии. Не добившись восстановления нарушенных прав в досудебном порядке, обратились в суд.

Истец указала, что вместе с супругом и детьми успешно прошла регистрацию и контроль, но из-за задержки рейса и отсутствия уведомления о смене выхода на посадку к стойке регистрации на посадку подошли незадолго до её окончания. И на борт самолёта их не допустили, проездные документы были аннулированы, ранее принятый багаж возвращён.

Направленная перевозчику претензия о выплате стоимости перевозки, убытков, компенсации морального вреда, штрафа оставлена без удовлетворения. Истец просила взыскать с ответчика стоимость перевозки, убытки, компенсацию морального вреда, неустойку, штраф и судебные расходы.

Ломоносовский районный суд Архангельска, исследовав представленные сторонами доказательства, счёл требования обоснованными.

По решению суда авиакомпания должна выплатить семье свыше полумиллиона рублей (включая стоимость перевозки, неустойку, компенсацию морального вреда, штраф, предусмотренный законом о защите прав потребителей).

В доход бюджета городского округа «Город Архангельск» суд взыскал с ответчика госпошлину – 20 602 руб.

Авиакомпания обжаловала решение районного суда.

Архангельский областной суд, проверив доводы апелляционной жалобы, материалы дела, пришёл к выводу о законности и обоснованности решения суда первой инстанции.

Согласно исследованным судом доказательствам, семья истцов прибыла к стойке регистрации на посадку



за несколько минут до её окончания, их недопуск на борт самолёта фактически связан не с окончанием посадки, а с завершением регистрационных действий сотрудниками перевозчика.

В такой же ситуации оказалась ещё одна семья. Ответчик эти обстоятельства не опроверг.

Фактическое количество не допущенных на борт самолёта пассажиров и количество свободных мест в самолёте (без учёта служебных пассажиров) свидетельствует, что количество реализованных пассажирских билетов превысило количество имеющихся

пассажирских мест в самолёте, выполнявшем рейс.

На неоднократные запросы суда ответчик информацию о фактическом количестве проданных на рейс билетов не предоставил.

Довод ответчика о том, что истец и члены её семьи опоздали на посадку, надлежащими доказательствами не подтверждён. Учитывая, что пассажироместимость воздушного судна составляет 198 человек, на борт самолёта допущено 192 пассажира, отказано в перевозке восьми пассажирам, количество проданных билетов превышает количество мест.

Также из материалов дела следует, что в надлежащем виде и заблаговременно информация о смене выхода на посадку до сведения истца перевозчиком не доведена, что свидетельствует о нарушении им прав истца как потребителя.

Нарушение ответчиком прав потребителей подтверждено заключением Управления Роспотребнадзора по Архангельской области.

Решение районного суда вступило в законную силу.

Иллюстрация
Яна Мальцева

Тот, кто воспитал

Может ли мачеха претендовать на льготные выплаты?

Как неоднократно указывал Конституционный суд Российской Федерации, военная служба представляет собой особый вид государственной службы, непосредственно связанной с обеспечением обороны страны и безопасности государства, военнослужащий принимает на себя бремя неукоснительно исполнять обязанности военной службы, включая выполнение задач, сопряжённых с риском для жизни.

В случае гибели военнослужащего, наступившей при исполнении им обязанностей военной службы, вследствие военной травмы, Российская Федерация как социальное государство принимает на себя обязательства по оказанию социальной поддержки членам семьи защитника Отечества.

В их числе те, кто не менее пяти лет до достижения совершеннолетия являлся фактическим и достойным воспитателем будущего военнослужащего, безвозмездно исполняя обязанности родителя.

Так, в районный суд обратилась жительница Поморья, указавшая, что с раннего возраста до совершеннолетия

наравне с отцом воспитывала мальчика. Занималась всеми вопросами его содержания, воспитания и образования, оказывала физическую и духовную поддержку, проживала с ним и его отцом одной семьёй; мать пасынка сбежала, о её судьбе ничего неизвестно. В период прохождения военной службы пасынок пропал без вести. Просила признать её фактическим воспитателем военнослужащего.

В судебном заседании заявитель пояснила: о том, что она не его родная мать, юноша узнал только во время срочной военной службы.

Районный суд иски удовлетворил. Решение обжаловало Министерство обороны России, ссылаясь на то, что участие биологической матери в жизни ребёнка судом не исследовано в должной степени, не имеется объективных доказательств осуществления истцом обязанностей фактического воспитателя.

Архангельский областной суд счёл выводы районного суда обоснованными.

Из материалов дела следует, что заявитель – мачеха военнослужащего, она фактически воспитывала и содержала своего пасынка с младенческого возраста и до его совершеннолетия, проживала с ним одной семьёй, заботилась о здоровье, физическом, психологическом,

духовном и нравственном развитии мальчика, участвовала в его жизни и обеспечении им получения дошкольного и общего образования.

Обязанности родителя исполняла безвозмездно.

Эти обстоятельства подтверждаются сведениями от образовательного учреждения, фотоматериалами, показаниями свидетелей, подтвердивших, что между мальчиком и мачехой имелись тесные детско-родительские отношения.

Поскольку в ходе рассмотрения дела нашёл своё подтверждение факт воспитания, материального содержания и участия в жизни военнослужащего заявителем на безвозмездной основе на протяжении не менее пяти лет до его совершеннолетия, имеются основания для признания её фактическим воспитателем военнослужащего.

Следует отметить, что чаще всего суды обоснованно отказывают в удовлетворении заявлений о признании фактическим воспитателем, поскольку в суд обращаются как опекуны, получавшие государственную поддержку, участвовавшие в воспитании менее пяти лет, так и лица, ранее осуждённые за преступления в отношении детей, отстранённые от их воспитания, лишённые родительских прав.

Ксения СОЛОВЬЕВА

Улица Баренца

Названа в честь голландского мореплавателя Виллема Баренца (ок. 1550 – 1597), совершившего в конце XVI века три плавания в Северный Ледовитый океан

Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед



Виллем Баренц. Из открытых источников



Место, где предположительно когда-то была улица Баренца. Фото Михаила Шишова

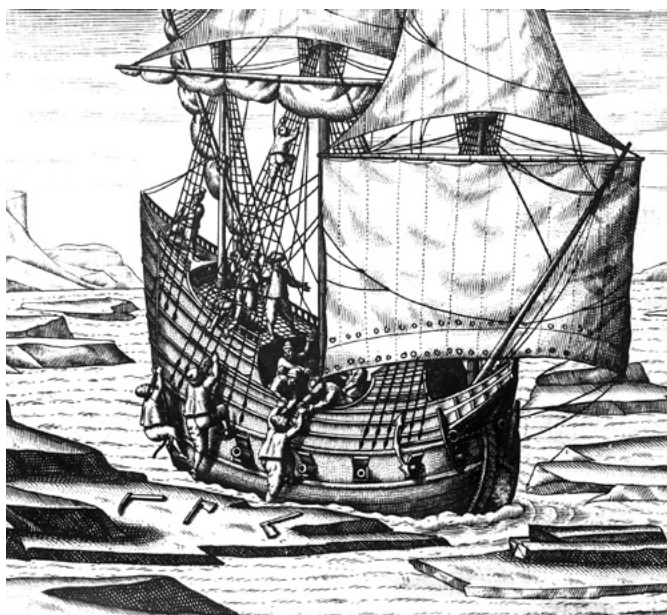
Эта улица находилась в микрорайоне Экономия, о чём также говорится в топонимическом справочнике «Имена архангельских улиц», который подготовил известный историк-краевед Евгений Овсянкин. Она исчезла с современной карты Архангельска.

В конце XVI века Голландия была на пути становления ведущей морской державы. Она имела большой флот и опытные морские кадры. В 1595 году голландские корабли совершили первое плавание в Индийском океане, и в это же время голландцы искали северо-восточный проход в Индию.

10 июня 1594 года экспедиция из четырёх кораблей с участием Баренца покинула Амстердам и отправилась на север. 29 июня один из четырёх кораблей экспедиции «Меркурий» добрался до северной оконечности Новой Земли, но, встретив непроходимые льды, повернул и пошёл на юг вдоль западного побережья Новой Земли. В одном месте экспедиция обнаружила три избы с остатками продовольствия в виде кулей ржаной муки, корпус покинутой русской ладьи и несколько могил. Встретив другие корабли экспедиции, «Меркурий» вернулся в Амстердам.

На следующий год Баренц повторил попытку пройти на восток, но на этот раз проливом Югорский Шар, который между континентом и островом Вайгач. В этот раз экспедиция состояла из семи кораблей, шесть из которых были загружены товарами, а седьмой, фрегат, имел особую задачу: когда корабли преодолеют ледовые препятствия и двинутся на восток, вернуться в Амстердам и сообщить об успехе экспедиции. Но когда корабли дошли до пролива Югорский Шар, он оказался полностью забитым льдами, и экспедиция вернулась в Амстердам ни с чем.

10 мая 1596 года стартовала третья экспедиция. Баренц был главным штурманом на одном из двух



Корабль экспедиции Баренца. «Морской дневник». Геррит де Веер. 1598. Амстердам

кораблей. Когда корабли достигли острова Медвежий и архипелага Шпицберген, корабли разошлись. Корабль, на котором был Баренц пошёл к Новой Земле, а второй корабль вернулся в Амстердам. Баренц обогнул с севера Новую Землю и вошёл в гавань на восточном побережье Новой Земли. Опасаясь гибели корабля во льдах Карского моря, Баренц принял решение высадиться на берег и перезимовать.

Первоначально зимовка проходила более-менее успешно главным образом из-за непрерываемого авторитета Баренца, сумевшего организовать выживание экипажа в арктических условиях. Осенью из плавника

был построен прочный однокомнатный дом. Посредине комнаты был устроен очаг с вытяжной трубой, сделанной из бочки. Вокруг очага были столы и лежаки. С запертого льдами корабля в хижину были перенесены немалые запасы провианта. Предусмотрительный Баренц распорядился даже установить в хижине бочку с водой для купания и заставлял матросов ежедневно делать физзарядку на свежем воздухе.

В начале июня 1697 года Карское море освободилось от сплошного льда, но гавань, в которой стоял корабль, по-прежнему была во льду. Зимовщики решили не ждать высвобождения корабля и 14 июня предприняли отчаянную попытку добраться до Кольского полуострова на двух шлюпках, идя на юг вдоль западного побережья Новой Земли. Хотя экспедиция добралась до Кольского полуострова, заболевший цингой Баренц 20 июня скончался. Его похоронили где-то на самой северной оконечности Новой Земли. 1 ноября 1597 года участники экспедиции вернулись в Амстердам, где их давно считали погибшими.

В 1871 году норвежская экспедиция обнаружила относительно хорошо сохранившуюся хижину, в которой были найдены посуда, медные монеты, настенные часы, мушкеты, алебарды, астрономические и навигационные инструменты, а также письменный отчёт о зимовке. Нынче эти предметы – в музее Рейкс-музеум в Амстердаме.

Виллем Баренц наивно верил в существование «свободной ото льда дороги через Ледовитый океан» и полагал, что солнце в полярный день способно растопить весь лёд в океане. Эта уверенность вдохновляла его на плавание.

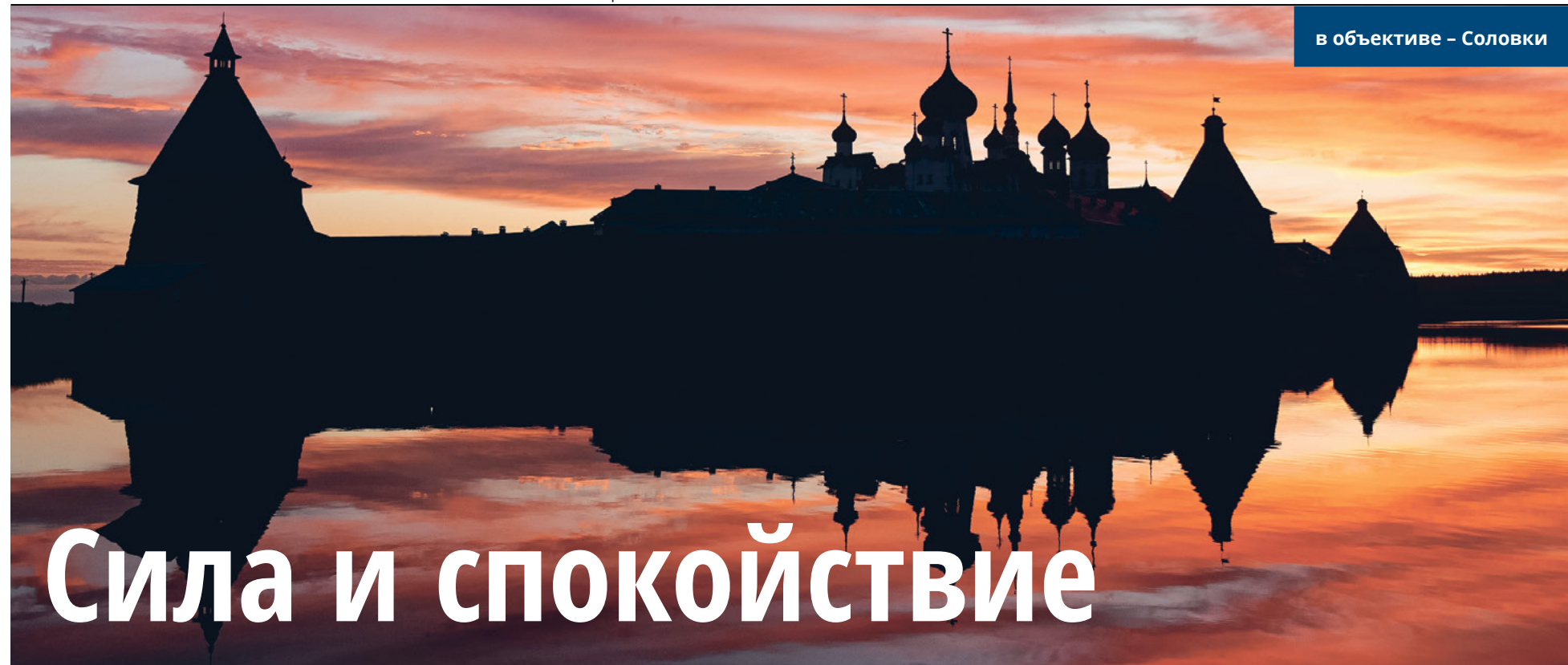
Море, по которому трижды ходил отважный голландский мореплаватель, до него называлось по-разному, а теперь называется Баренцево море.



Зарисовка лагеря экспедиции. «Морской дневник». Геррит де Веер. 1598. Амстердам



Интерьер хижины экспедиции. «Морской дневник». Геррит де Веер. 1598. Амстердам



Сила и спокойствие

Сегодня архипелаг представляет Виктория Воронова, участница фотоконкурсов «Открытый Север» и «Светолетопись Соловков», финалистка Всероссийской премии в области фотографии Russian Photo Awards 2023–25 годов

– **Виктория, расскажите немного о себе.**

– Сейчас я живу в Пскове, но детство провела на Севере, мои бабушка и дедушка работали на Архангельском водорослевом комбинате. Мама родилась на острове.

Я ходила в соловецкую школу. И на Соловках же в детстве впервые ощутила таинство фотографии – благодаря дедушке. Его комната с завешенными окнами, красной лампой и запахом проявителя стала для меня волшебной. Здесь на стенах висели чёрно-белые изображения удивительных людей и их судеб, а на верёвках сушились снимки новых сюжетов из жизни острова, которые увлекали меня в удивительный мир этого искусства.

Первые свои самостоятельные шаги в фотоделе сделала в 12 лет с плёночной «мыльницей». Тогда, как и сейчас, меня привлекал сам процесс, поиск сюжетных линий, попытки передать взаимодействие между людьми и их настроение, а не сами фотографии ради красивой картинки или портрета.

По мере взросления появлялись новые камеры, сюжеты, модели. После северного детства был переезд в Псков. В Пскове окончила школу, прошла обучение фотографии в местном учебном заведении, но искать и учить себя в любимой сфере пришлось самой. Со временем я сосредоточилась на портретной съёмке, сюжетной. Фотография для меня – не работа, а возможность видеть



мир через моё детское увлечение, тесно переплетённое с моей жизнью.

– **Как вы попали на Соловки и каково ваше первое впечатление от архипелага?**

– Первого впечатления как особенного события не было, но всегда было чувство домашнего тепла и спокойствия на острове.

– **Насколько объектив меняет взгляд на архипелаг и его жизнь?**

– Объектив позволяет остановить мгновение и каждый раз находить что-то новое в снимках. Особенно это касается портретов местных жителей: дедушек, бабушек, моряков... И фотографируя на Соловках каждый год, видишь, как меняются люди, здания, но природа и дух остаются прежними.

– **Почему Соловки столь притягательны, в чём их красота?**

– Каждый находит здесь своё: северную природу, уединение, спокойствие или святость. В этом главная сила Соловков – принимать всех и каждого.

– **Ваш взгляд на жизнь на архипелаге: монастырскую и мирскую.**

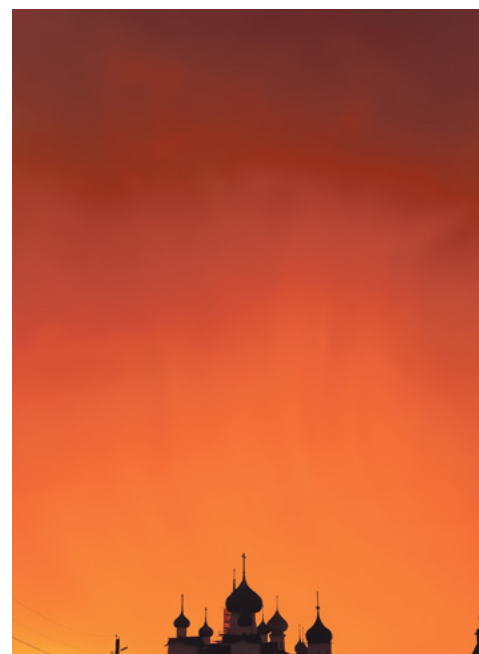
– Монастырская и мирская жизнь тесно переплетены на Соловках. Поэтому нельзя рассматривать их в отдельности. На Севере, в принципе, нелегко жить, особенно зимой, но здесь две, казалось бы,

отдельные жизни идут рука об руку и помогают друг другу. В этом и заключается, на мой взгляд, сила острова.

– **Что для вас Соловки: место контрастов или место умиротворения?**

– Для меня Соловки прежде всего место силы и спокойствия. На острове отсекается всё лишнее и приходит понимание своей жизни. Мысли и чувства становятся ясными и понятными, а разум очищается от городской суеты.

Ведущий рубрики Ян МАЛЬЦЕВ
Фото Виктории Вороновой



Край далёкий – родной и понятный

В Москве, в Проектном центре развития Арктики (ПОРА) с июля по октябрь проходит фестиваль, посвящённый культуре Русского Севера, в октябре на культурных площадках Санкт-Петербурга пройдёт Неделя Русского Севера, а старинное село Кимжа Мезенского округа в конце недели встретит участников молинологического конгресса

«Тёплые встречи» с песнями, сбитнем и квасом

В центре Москвы, в центре ПОРА на Коровьем валу, стартовал Первый фестиваль Русского Севера. Объединяющим началом всей культурной программы стали фильмы московского режиссёра Ольги Лаптевой, которые она снимала в Архангельской области.

– Сегодня зрителям интересно живое кино, связанное с нашей историей и культурой – говорит режиссёр. – Мы показали «Голоса мельниц» в Медведково, в Центре поддержки Русского Севера. И люди из разных районов Москвы специально приезжали на сеанс и встречу с создателями фильма. И родилась идея сделать фестиваль, на котором бы соединились показы фильмов о Русском Севере и тематические культурные программы. И вот шесть самостоятельных мероприятий продлятся с июля по октябрь в центре ПОРА.

Фестиваль открыли фильмом «Песни Поморья» при абсолютном аншлаге. Чтобы создать соответствующую атмосферу, гостей угощали травяными чаями, собранными собственноручно режиссёром в разных уголках Севера, а также калачами, испечёнными по старинным пинежским рецептам.

– На показы люди приезжают по нескольку раз, у нас даже образовался фан-клуб, и мы придумали подарки. На следующем показе порадуем наших постоянных зрителей, – говорит Ольга Лаптева. – Людям хочется увидеть подлинную жизнь края, который им кажется далёким, но при этом оказывается родным и понятным – и это Русский Север. Мы знаем, что зрителям хочется общения. Поэтому культурный центр «Хитровка» в сентябре запускает цикл «Тёплые встречи». Там я веду творческие встречи, показываю своё кино, представляю героев фильма и приглашаю гостей для встреч со зрителями. Об интересе к культуре Русского Севера говорит и тот факт, что фильм «Песни Поморья» был запрошен к показам более чем на четырёхстах площадках по всей стране. И сейчас снова выходит на экраны в Москве и Санкт-Петербурге.

На открытии фестиваля Русского Севера в Москве



На фестивале выступил ансамбль «Земчуг» с песнями, собранными во время экспедиций на Русский Север. Одна из участниц училась в Гнесинке у Светланы Конопьяновны Игнатъевой, руководителя Северного хора. Выступление органично вписалось в программу фестиваля и было встречено живым интересом зрителей. После таких встреч люди не хотят расходиться, они готовы общаться допоздна, передавая друг другу свою внутреннюю энергию.

– У меня есть рецепты северных блюд, – говорит Ольга, – и мы приготовим для наших зрителей угощения. Например, после показа фильма «Мосеев остров, колыбель российского флота» будут сбитень и пироги. Фильм «Наша песня живёт и не старится» сопроводим шаньгами и травяным чаем. В сентябре на «Голосах мельниц» пройдёт дегустация хлеба и кваса. Московские художники представят свои работы, посвящённые теме Арктики и Русского Севера. Завершит фестиваль в начале октября театральная постановка «Морожены песни» московского театра «Логос».

В сентябре в Санкт-Петербурге Поморское землячество устраивает Неделю Русского Севера, где ключевым моментом станут фильмы Ольги Лаптевой. Неделя Русского Севера затем переедет в Петрозаводск, Великий Новгород, Кострому и Самару.

Возвращение мельниц

В деревне Кимже Мезенского округа 20 и 21 июля состоится II молинологический конгресс, в котором примут участие специалисты по изучению мельничного дела из разных регионов России и Белоруссии.

Кимжа – село, где строили мельницы-столбовки, из которых уцелели две. Евдокия Репицкая, руководитель ТОС «Кимжа», который является одним из организаторов фестиваля, рассказала, что восстановление этих мельниц началось в 2007 году. И уже одна мельница находится в рабочем состоянии, а во второй расположен музей мельниц. В результате сформировался ландшафтно-музейный комплекс «Самые северные мельницы в мире». Также в Кимже действует Русская молинологическая ассоциация – её учредил ТОС «Кимжа».

Программа конгресса включает круглый стол для обмена опытом, поездку в деревню Погорелец, где после реставрации откроется ещё одна мельница, и концерт. Во время конгресса пройдёт Всероссийская премьера документального фильма Ольги Лаптевой «Голоса мельниц».

Ольга Лаптева рассказала, что весь прошлый год съёмочная группа ездила по России и собирала материал о мельницах, выживших самостоятельно в естественных условиях более ста лет. Мельницы начали реставрировать энтузиасты на свои средства, поставив цель дать им и пространству новую жизнь.

Съёмки фильма проходили в Архангельской области – в селе Кимжа, Погорелец, на Ровдиной Горе. В Липецкой

области, в селе Лебяжье, восстанавливается каменная ветряная мельница голландского образца, это редкий тип мельниц для России. Сейчас в ней открывают музей хлеба.

В деревне Завал под Великим Новгородом объектом внимания съёмочной группы стала мельница, обшитая дранкой, которой 101 год. В ней расположен музей поозерского быта, а вокруг мельницы создаётся большой туристический кластер.

В Карелии съёмки проходили в деревне Киндасово, которая известна как деревня шуток и прибауток. Сегодня энтузиасты восстановили водяную мельницу, в селе действует мельничный комплект, который привлекает туристов со всей страны.

Рассказывается в фильме и про водяную мельницу, построенную без единого гвоздя – она находится в селе Красниково под Курском – ей более четырёхсот лет. Восстановленная мельница действует, а вокруг неё образовалось большое гостевое поле.

История про мельницу в Гатчине особая – сейчас она в «лесах». Это мельница Андрея Штакеншнейдера, построенная в конце XVII века. Она стала местом проведения научных конференций, также там работает детский театр, проходят фестивали «Юхла» и «Праздник ижорской репы».

Предпремьерные показы фильма «Голоса мельниц» прошли в мае в Архангельске и Северодвинске. И вызвали большой зрительский интерес. А для участников конгресса он даст темы для обсуждений и дискуссий.

А главное – мельницы возвращаются к жизни и становятся туристическими и культурными центрами, объектами научных исследований. И оказалось, что они успешно вписываются в современные реалии.

Ирина СОСНОВСКАЯ. Фото предоставлено Ольгой Лаптевой



Во время съёмок фильма «Голоса мельниц»

В день рождения знаменитого каменотёса

Двенадцать лет назад в Санкт-Петербурге было образовано сухановское сообщество

Идея, объединившая почитателей творчества каменотёса Самсона Суханова, состояла в том, чтобы как можно больше людей узнали имя того, кто создал неповторимый образ Петербурга.

Каждый год 10 июля в память о Самсоне Суханове в Александро-Невской лавре служится лития. Удивительным образом день рождения знаменитого каменотёса совпал с днём рождения Валентины Петровны Столбовой. Именно она более 15 лет провела в архивах с тем, чтобы документально доказать: 29 самых известных и красивейших зданий и сооружений в Санкт-Петербурге созданы руками Самсона Суханова и его артельщиков.

В этом году в Невской лавре собрались представители Казанского и Исаакиевского соборов, Поморского и Вологодского землячеств, журналисты телеканала «Культура», автор экскурсии по объектам Самсона Суханова и даже потомок из рода Копыловых из красноборской деревни – того самого, кто взял Самсона в свою артель.

Валентина Столбова рассказала, что сделано за 12 лет для увековечения имени нашего земляка: снят документальный фильм о Самсоне Суханове, который показывают в школах Санкт-Петербурга, изданы несколько книг – есть и художественное осмысление его жизни, и научно-документальные труды. А сохранение памяти о Самсоне Суханове отмечено национальной премией. Но до сих пор в Санкт-Петербурге нет ни улицы, ни даже переулка, которые бы носили имя Самсона Суханова. Но есть намерение разместить памятную доску на доме, где жил каменотёс.

В проект сохранения памяти о Самсоне Суханове вписались и студенты Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ. В течение целого учебного года они делали фото объектов авторства Самсона Суханова. Эти фотографии станут основой фотовыставки к 260-летию Самсона Суханова, которое будет отмечаться в 2028 году.



Валентина Столбова, главный исследователь жизненного пути Самсона Суханова, отмечает день рождения одновременно с днём рождения знаменитого каменотёса

Также обсуждается возможность издания буклета, где с кратким описанием будут представлены все шедевры, созданные Самсоном Сухановым. Как оказалось, фотографировать самые известные питерские объекты по-новому не так уж и просто. По мнению Валентины Столбовой, среди фоторабот студентов есть очень талантливые, но для издания буклета или экскурсионных открыток, вероятно, придётся ещё делать варианты.

Подведение итогов 12-летней работы сухановского сообщества закончилось приятным событием. За особые старания в деле сохранения памяти о Самсоне Суханове награду – медаль, где на одной стороне портрет каменотёса, а на другой – самые известные его объекты, получил Павел Вялых, руководитель Поморского землячества в Санкт-Петербурге.

Алла ВАЛУЙСКИХ
Фото автора



ФЕСТИВАЛИ

- 18–19 июля в музее-заповеднике «Малые Корелы» – этно-джазовый фестиваль «СеноФЕСТ» (6+). Начало – в 12.00. Автобусы из Архангельска № 104, 108. Справки по тел. 204-164, m.korely.ru
- 18 июля с 11.00 до 18.00 в парке «Наше место» в Заостровье (рядом с д. Перхачёво) состоится фестиваль северной культуры «Перекрёстки» (6+). Вход свободный, по предварительной регистрации. Автобус № 106 от остановки в Архангельске «МРВ». Подробности, бронь, расписание автобуса – vk.com/rusreconarh

ТЕАТРЫ

Театр драмы

- Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru
- 19 июля в 14.00, 19.00 – спектакль-променада «Поморские узлы» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

- ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 17 июля в 20.00 – органнй концерт «Романтика белых ночей» (6+). Исполнитель – Виктор Ежов.
 - 18 июля в 20.00 – авторская экскурсия Владислава Дреко «Застывшая музыка Немецкой слободы» (6+).
 - 21 июля в 19.00 – ко дню рождения архангельского органа праздничная программа в исполнении Жана Нувель-Алу (Франция) (12+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

- наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.
- 16, 17, 18, 19, 21 июля в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
 - 16 июля в 18.00 – экскурсия «Лабиринт истории» (12+).
 - 17 июля в 17.00 – пешеходная экскурсия «Про город» (12+).
 - 17 июля в 18.00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).
 - 18 июля в 11.00, 13.00, 15.00 – экскурсия по Новодвинской крепости (12+). Добираться самостоятельно.
 - 18 июля в 17.00 – пешеходная экскурсия «Влюблённый в Русский Север. А. П. Энгельгардт» (12+).
 - 18 июля в 18.00 – экскурсия «История и культура Поморья XVI–XVII веков» (12+).
 - 19 июля в 12.00 – выездная экскурсия «Вознесенье – место науки и религии» (12+). Сбор – на центральном причале в 11.20.
 - 19 июля в 17.00 – экскурсия «Архангельск плюс» с посещением Гостиных дворов (12+).
 - 21 июля в 18.00 – экскурсия «Студёное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера» (12+).
 - Детская летняя студия «Музейное закулисье» в июле и августе для детей 8–10 лет. Справки по тел. 609-000.

Краеведческий музей

- пл. Ленина, 2, тел. 609-000.
- 16, 17, 18, 19, 21 июля в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
 - Детей 8–11 лет приглашают в июле и августе в музейную студию «Каникулы с открытой Ломоносовской академией». Справки по тел. 609-000.

Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru
- 18, 19 июля в 14.00, 16.00 – «Гелий Коржев. Свет и тень» (12+).
 - Летние каникулы в музее «Чемодан впечатлений». Набор в группы. Дети 7–11 лет. Справки по тел.: 20-05-85, 20-07-86.

Усадьба дом Екатерины Плотниковой

- ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.
- 18 июля в 16.00 – лекция Анны Шумиловой «Авангард. Женская линия» (12+).
 - 19 июля в 15.00 – экскурсия по выставке «Дворы нашего детства» (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

- ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.
- 18 июля в 12.00 – мастер-класс по росписи «Красна птица» (6+).
 - 19 июля в 14.00 – экскурсия по выставке «Душа башенная» (12+).

Старинный особняк

- наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru
- 18, 19 июля в 14.00 – экскурсия по выставке «Живопись иглой» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

- ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.
- 18 июля в 14.00 – экскурсия по выставке авторской куклы Татьяны Фадеевой с мастерской (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

- пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru
- 18 июля в 11.00 – игровая программа «Фольклорный калейдоскоп» (0+). Сквер Резицкого.
 - 21 июля в 11.00 – развлекательно-игровая программа «Весёлая детворяндия» (0+). Сквер Резицкого.

Музыкальный клуб «Колесо»

- ул. Гайдара, 4, корп. 1, arkoleso.ru
- 17 июля в 19.30 – концерт группы «Неизвестный композитор» (18+).
 - 18 июля в 19.00 – кавер-дуэт «Клюква». Анастасия Щенкова (вокал) и Надежда Сеница (гитара) (18+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Добролюбова

- ул. Урицкого, 1, тел. 44-60-40, aonb.ru
- 16 июля в 18.00 – мастер-класс по европейским народным танцам (16+).
 - 21 июля в 18.30 – новая встреча цикла «Рассказы из мешка» (16+).
 - 21 июля в 18.00 – лекция Дениса Данилова «Основы православной иконографии. Язык и смысл иконы» (16+).

Областная детская библиотека имени Гайдара

- пр. Троицкий, 41, vk.com/gajdarovka29
- 16 июля в 14.00 – познавательная игра «Мир русской деревни» (8+). Тел. 20-77-72.
 - 21 июля в 14.00 – мастер-класс «Розы из бумаги» (8+). Тел. 20-71-73.
 - Летний читальный зал в Петровском парке в будние дни в хорошую погоду (6+). Справки по тел. 20-77-72.

АРЕНДА
КОММЕРЧЕСКОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ

(8182) 49-03-03

реклама

Количество мест ограничено. Акция действительна для новичков до 1 сентября 2026 г.

20 РОДИНА
КАЖЕ НАСТОЯЩЕГО ТЕНИСА

С ВАМИ
НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Реклама

ЗНАКОМИМСЯ БЕСПЛАТНО!

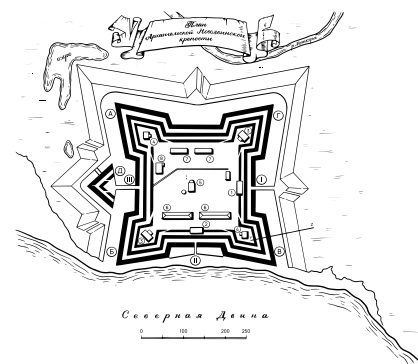
68-08-08
8 (950) 258-48-48

ПРИХОДИТЕ ПОИГРАТЬ

ТЦ «Час Пик», 4 этаж
www.club-rodina.ru
ttclubrodina

Первый каменный бастион России

Новодвинская крепость отметила 325-летие с начала строительства



Её возведение началось в 1701 году по указу Петра I для защиты Архангельска от шведского флота. Здесь 325 лет назад была одержана первая крупная победа русского оружия над морскими силами Швеции в Северной войне.

11 июля на территории первой каменной бастионной крепости России собрались молодые музейные специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Старой Ладogi и Смоленска на форум «Союз крепостей: дискуссионная площадка молодых музейщиков по популяризации военно-исторического наследия России». Главная тема обсуждения – современные подходы к сохранению исторической памяти и развитию музеев-крепостей. Также состоялись установочная сессия и панельная дискуссия участников проекта «Союз крепостей».

На территории крепости работали интерактивные площадки, мастер-классы по валянию из шерсти, лепке

из глины и созданию природных композиций в смешанной технике. На выставке «Археология Новодвинской крепости» можно было увидеть находки, сделанные при раскопках, а в кинозале – посмотреть тематические фильмы.

Для посетителей проводились природные, археологические и исторические экскурсии. Завершил программу концерт архангельской группы «Фантом», которая специально к этой дате подготовила композицию «Северная крепость».

Продолжением проекта станет онлайн-лаборатория. В течение нескольких месяцев участники будут разрабатывать совместные проекты по развитию музеев-крепостей.

12 июля праздник, посвященный Дню Новодвинской крепости, переместился на территорию историко-архитектурного комплекса «Архангельские Гостинные дворы». Площадки работали в музейных залах и внутреннем дворе комплекса, где посетители могли узнать

о роли Новодвинской крепости в Северной войне и важности сохранения этого исторического комплекса оборонительных сооружений.

Центральным в праздничной программе стал экскурсионный блок. Гостей знакомили с военной историей Севера, рассказывали о строительстве Новодвинской крепости, пребывании Петра I в Архангельске, развитии отечественного кораблестроения и жизни первого российского морского порта в XVIII веке.

На выставке «Археология Новодвинской крепости» были представлены находки, сделанные в археологических экспедициях, и предметы из фондов Архангельского краеведческого музея.

– Много находим монет, курительных трубок, фрагменты посуды, – рассказал студент первого курса магистратуры САФУ направления «Историческое регионоведение и музееведение» Никита Воронин. – Из интересных

находок – кирпич. Его особенность в том, что на нём есть фрагмент отпечатка чьей-то ладони.

К празднику присоединились участники клуба исторической реконструкции «Двинской град», которые организовали мастер-классы по стрельбе из лука, показали исторические театрализованные постановки.

Для юных посетителей прошли музейно-образовательные занятия, посвященные истории крепости и людям, которые были с ней связаны.

В День Новодвинской крепости также состоялись тематические экскурсии, модный показ местных брендов, лекции научных сотрудников Архангельского краеведческого музея и участников форума «Союз крепостей», показ спектакля по произведению Нестора Кукольника «Иван Рябов, рыбак архангелогородский».

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Александры Конычевой

Пинежье, открытое миру

В Карпогорах завершился региональный фестиваль мастеров и фольклора «Петровская ярмарка: открытый мир культур», которая стала главным событием Года культуры Русского Севера в Пинежском округе

Праздник прошёл 11 и 12 июля, превратив на два дня Карпогоры в большую творческую площадку. Он объединил мастеров народных художественных промыслов, фольклорные коллективы, учреждения культуры, представителей общественных организаций, местных производителей, жителей и гостей Пинежья.

В рамках фестиваля работали ярмарочные и выставочные пространства, творческие, интерактивные и семейные площадки. Мастера представили изделия декоративно-прикладного искусства, познакомили гостей с традиционными материалами и технологиями, передаваемыми из поколения в поколение. Посетители смогли увидеть работы, в которых северные орнаменты, природные мотивы и старинные ремесленные приёмы получили современное художественное воплощение.

На ярмарке звучали народные песни, проходили выступления творческих коллективов, мастер-классы, игры и встречи с носителями традиционной культуры. Центральное место в программе заняла культура Пинежья – самобытная песенная традиция, говор, костюм, ремёсла, народные обычаи.

Петровская ярмарка проводится в Карпогорах с 2000 года. За это время она выросла из местного праздника в заметное событие регионального уровня, которое ежегодно привлекает мастеров, исполнителей и ценителей народной культуры.

Одной из важных задач Петровской ярмарки остаётся передача традиций молодому поколению. Участие детей и подростков в мастер-классах, народных играх, концертных программах и творческих встречах помогает знакомить их с культурой родного края не только по книгам, но и через непосредственное общение с мастерами и исполнителями песен.

Фестиваль также способствует развитию событийного туризма. Петровская ярмарка даёт гостям возможность познакомиться не только с творчеством мастеров и артистов, но и с природой, историей, литературным наследием и укладом жизни Пинежья. Такие события повышают узнаваемость территории, поддерживают местных производителей.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА
Фото Александры Конычевой

