

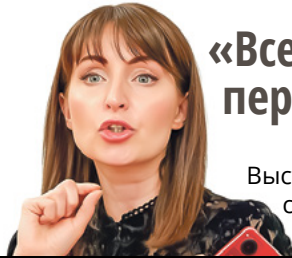
4 612755 880019



«Хочу верить:
мы двигаем науку»

Раскопки команды
Николая Потуткина

18



«Все эти работы –
первого ряда»

Выставка «сурового
стиля» в музее ИЗО

24



«Стараюсь
передать красоту»

Соловки глазами
Ирины Кожухарь

17



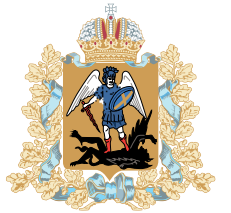
16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 26 (27344)

8 ИЮЛЯ
2026 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru



Фото: Светлана Лопченко

СВОЯ ЯГОДА БЛИЖЕ

Фермерское хозяйство «Красноборская
ягода» займётся селекцией

10

**ДОРОГА ДЛИНОЙ
880 ЛЕТ**



Каргополь отметил
день рождения

8

**«МОРОЖЕНЫ
ПЕСНИ» В МОСКВЕ**



Писховские сказки
в КЦ «Хитровка»

14

**Имени второго
космонавта**

Краевед Юрий Барашков
об улице Титова

16

ул. Титова

**Переиздание
«Землянички»**

Возрождение
сотрудничества
учёных, художников
и издателей

12



6+

**«Нет времени
на паузу»**

Председатель
Северодвинского
городского суда

7



**Семейные
истории**

сотрудников
органов
внутренних
дел из Котласа
и Березника

13



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Медиахолдинг
«Регион 29» в Max
max.ru/region29tv



Иллюстрация Яна Мальцева

С высокими баллами

В Архангельской области подвели итоги основного этапа ЕГЭ

В экзаменах приняло участие более 5,5 тысячи человек, из них около 5100 – выпускники этого года.

– 64 стобалльника и 12 двухсотбалльников – таков итог основного этапа ЕГЭ в Архангельской области, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – Ребята из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Котласа и Виноградовского округа показали блестящие результаты и получили высший балл по химии, литературе, истории, русскому языку, профильной математике, физике, обществознанию, биологии, географии и информатике.

Всё чаще школьники выбирают профильную математику, информатику и естественно-научные

предметы – растёт интерес к техническим и инженерным специальностям, для поступления на которые необходимы более углубленные знания.

– По сравнению с 2025 годом в регионе увеличилось количество высокобалльников – тех, кто набрал от 81 до 100 баллов, – поделился итогами министр образования Архангельской области Евгений Мелёхин. – Рост отмечен по русскому языку, профильной математике, истории, химии, физике, биологии и информатике. Также по этим предметам наблюдается увеличение среднего балла.

Доля участников, преодолевших минимальный порог, остаётся высокой: по обязательным русскому языку и математике – 98 процентов, по всем предметам в целом – 93 процента.

У выпускников ещё есть возможность улучшить свой результат. Дополнительные даты для пересдачи одного из предметов назначены на 8 и 9 июля. Предыдущий результат при пересдаче аннулируется, даже если новая попытка окажется менее удачной.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 26 (27344) от 8 июля 2026 г.

Учредитель: ООО
«Агентство «Правда Севера».

Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Адрес издателя: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются. Ответствен-
ность за достоверность рекламы
несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 07.07.2026
по графику – 10.00, фактически –
10.00.

Выход в свет: 08.07.2026.

Отпечатано в ООО «Типография
«Правда Севера», 163045,
г. Архангельск, Кузнечихинский
проммузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2490. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной
индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при
финансовой поддержке Мини-
стерства цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации.

Следующий номер газеты
выйдет 15 июля.



фото областного министерства МЛК и торговли

Будем с кормами

В Архангельской области хозяйства приступили к заготовке кормов для скота

Работы идут на юге области – в Вельском, Котласском, Няндомском и Устьянском округах.

Сенокос уже проведён на восьми тысячах гектаров, заготовлено более 50 тысяч тонн сенажа. На одну условную голову крупного рогатого скота уже заготовлено 3,9 центнера кормовых единиц, или 17 процентов от плана, что в четыре раза выше показателя прошлого года на аналогичную дату. Это связано с ранней весной.



фото Кирилла Мордас

В единой линейке

В Архангельск доставлено 65 тысяч новых учебников по истории для восьмых и девярых классов

Это позволит завершить комплектование линейки единых государственных учебников по истории, разработанной по поручению президента России для устранения избыточного разнообразия учебных изданий, возникшего после распада СССР. Главные редактора издания – помощник президента, председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский и научный руководитель Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян.



фото музея «Малые Корелы»

За рубль

Такую стоимость за вход в музей «Малые Корелы» заплатят семьи в День семьи, любви и верности

Сегодня, 8 июля, музей-заповедник «Малые Корелы» проведёт специальную акцию для семейных посетителей. Семейные пары и семьи с детьми смогут посетить архитектурно-ландшафтную экспозицию музея-заповедника, городской музейный комплекс «Дом Коммерческого собрания» за рубль с человека.

Чтобы получить льготу, необходимо подтвердить статус семьи, предъявив паспорт, свидетельство о браке или свидетельство о рождении ребёнка.



фото Кенозерского национального парка

На разные голоса

В Кенозерском национальном парке завершился третий фестиваль ФOLK & DJ's «Созвучие Кенозерья»

По словам организаторов, музыкальная программа объединила мотивы Русского Севера, Урала, Центральной России, а также музыкальные традиции Ямайки, Нигерии, США, Великобритании и Австралии. Среди участников – фольклорный коллектив «Любо-Дорого» из Морщининской, московский ансамбль «ТОП-Вечёра», коллектив Kehta с берегов Белого моря, мультиинструменталист Михаил Карлос, а также диджеи Константин Минин и Анастасия Зеленцова.



фото областного министерства культуры и туризма

Самая высокая в России

В Онежском округе идёт подготовка к реставрации уникального храма XVII века

Самая высокая деревянная шатровая церковь России – Вознесенская, расположенная в деревне Пияла, – получила утверждённый проект реконструкции.

Церковь Вознесения Господня построена в XVII веке. Высота храма составляет 44 метра до креста, что делает его самой высокой шатровой деревянной церковью в России. Церковь имеет статус памятника федерального значения и находится под охраной Министерства культуры РФ.



фото библиотеки имени Добролюбова

Краевед, пушкинист, собиратель

В библиотеке имени Добролюбова подготовлена книжная выставка к 90-летию Игоря Стрежнева, архангельского литератора и краеведа-пушкиниста

Им опубликованы десятки статей пушкинского краеведения. Игорь Стрежнев собрал более 10 тысяч экслибрисов с автографами авторов и был принят в члены-корреспонденты Московского клуба экслибрисов. Его личная библиотека и собрание книжных знаков хранятся в библиотеке имени Добролюбова. На книжной выставке представлены редкие издания книг Игоря Стрежнева.

«Семья – надёжная основа общества»

В День семьи, любви и верности губернатор Архангельской области отметил особую роль семьи в жизни человека, общества и государства. Глава региона подчеркнул, что именно в семье человек впервые узнаёт, что такое любовь, забота, ответственность, взаимная поддержка и верность



По словам Александра Цыбульского, семья во все времена была и остаётся главным источником душевных сил, тепла и уверенности в завтрашнем дне. Неслучайно эта дата связана с днём памяти святых благоверных Петра и Февронии Муромских. Их союз, прошедший через испытания, стал для многих поколений примером супружеской верности, преданности, терпения и бережного отношения друг к другу.

Губернатор подчеркнул, что в Поморье разработаны и постоянно совершенствуются программы поддержки и сопровождения семей. В регионе действуют меры помощи многодетным семьям, молодым родителям, студенческим семьям, супругам, воспитывающим приёмных детей, а также семьям участников специальной военной операции.

На укрепление традиционных семейных ценностей, бережного отношения к семье и поддержке многодетности направлены региональные проекты, конкурсы и программы. Среди них – специальный диплом «Признательность». В 2026 году этой награды удостоены 137 многодетных семей из 25 муниципальных образований Архангельской области.

Большой популярностью у жителей региона пользуется конкурс «Лучшая

семья Архангельской области». В нём ежегодно принимают участие десятки супружеских пар, для которых семья стала не только личной ценностью, но и примером ответственного отношения к детям, родному краю и обществу. В этом году проект дополнен новой номинацией «Семья защитника Отечества», посвящённой семьям военнослужащих и ветеранов боевых действий.

– В семьях Поморья воспитывают любовь к родной земле, уважение к старшим, заботу о детях и уважение быть рядом в самые важные моменты жизни, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Такие семьи вносят значимый вклад в сохранение традиционных общественных устоев, занимают активную гражданскую позицию и достойно воспитывают детей, формируя устойчивое, здоровое и сильное общество.

Глава региона отметил, что поддержка семьи, материнства, отцовства и детства остаётся одним из важнейших направлений работы в Архангельской области. От того, насколько крепкими, защищёнными и уверенными в будущем будут семьи, зависит развитие региона, преемственность поколений и сохранение нравственных основ общества.

Фото Михаила Шишова

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



В Приморском округе в рамках нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь» появятся три новых медицинских пункта – суммарно на приобретение и установку модульных зданий направили более 60 млн рублей. В селе Вознесенье уже завершается возведение ФАПа площадью 108 квадратных метров – он будет обслуживать жителей 16 окрестных деревень, а это больше 300 человек. Сейчас на объекте ведутся отделочные работы и монтаж инженерных систем.

В деревне Рикасихе строят врачебную амбулаторию, где будут вести приём терапевт, педиатр, стоматолог, акушер-гинеколог и фельдшер. Раньше помощь здесь оказывалась в здании детского сада – теперь появится отдельное современное помещение. Также новый ФАП возведут в посёлке Пертоминск.

В морском порту Архангельск поднят государственный флаг на новом арктическом спасательном буксире ледового класса «Фавор». Команду дал вице-премьер Правительства РФ Виталий Савельев в ходе селекторного совещания, посвящённого предстоящему Дню работников морского и речного флота.

Буксир построен в рамках федерального проекта «Развитие Большого Северного морского пути» нацпроекта «Эффективная транспортная система». Это пятое и последнее судно серии проекта NE025, разработанного для Морской спасательной службы.

«Фавор» способен работать в разреженных льдах толщиной до 0,8 метра, при волнении с высотой волны до 8,5 метра. Назначение широкое: участие в спасательных операциях, тушение пожаров, ликвидация разливов нефтепродуктов, буксировка. Судно оснащено преимущественно отечественным оборудованием, что обеспечивает технологическую независимость и упрощает обслуживание.

Новый буксир будет работать в зоне ответственности Архангельского подразделения Морской спасательной службы – в портах Белого моря и на трассе Северного морского пути.

Военные песни всегда были частью солдатской жизни. И сегодня они продолжают объединять людей своей простотой и душевностью – в День ветеранов боевых действий состоялся второй фестиваль творчества защитников Отечества «Когда поют солдаты».

У каждого военнослужащего были свои испытания, свои боевые товарищи, своя военная судьба, но всех этих людей объединяют общий жизненный путь, верность воинскому братству и любовь к Родине. Именно поэтому сегодняшний фестиваль – это прямое подтверждение того, что традиции служения России передаются от поколения к поколению. В одном зале сегодня собрались ветераны Афганистана, участники контртеррористических операций на Северном Кавказе, ветераны локальных конфликтов и участники специальной военной операции.

Архангельская область стала одним из лидеров конкурса инициатив родительских сообществ, который проводит общество «Знание» при поддержке Министерства просвещения РФ – победителями признаны 14 проектов от Поморья.

Финансовую поддержку получают инициативы представителей разных муниципальных образований: гранты будут выделены Уемской средней школе, Мезенской средней школе имени А. Г. Торцева, Урдомской средней школе имени Е. М. Стрекаловского, Авнюгской средней школе, Ульяновской средней школе, школе № 5 города Коржамы, школе № 2 города Вельска и Ясененской средней школе № 7.

Победу одержали и проекты образовательных учреждений Архангельска: гимназии № 3 имени К. П. Гемп, гимназии № 21 имени лауреата Нобелевской премии И. А. Бродского, Архангельского Губернаторского морского кадетского корпуса имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова, средней школы № 4 имени Н. М. Рубцова, Архангельского педагогического колледжа имени Р. Е. Шаниной и детского сада комбинированного вида № 157 «Сиверко».

Общий объём привлечённых средств составит 17,5 млн рублей – победители получают средства до 30 июля и смогут приступить к реализации своих проектов.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



max.ru/Tsybulskiy_A

Всё, что важно для ПОВС

Губернатор Александр Цыбульский побывал с рабочей поездкой в Вельском муниципальном округе

Опорное учреждение здравоохранения

Губернатор посетил Вельскую центральную районную больницу – одно из крупнейших в регионе многопрофильных медицинских учреждений второго уровня

Сегодня Вельская ЦРБ оказывает медицинскую помощь почти 40 тысячам жителей округа, в том числе более чем восьми тысячам детей. Учреждение объединяет амбулаторно-поликлиническое звено, круглосуточный и дневной стационары, участковую больницу, пять врачебных амбулаторий и 31 фельдшерско-акушерский пункт.

На базе Вельской ЦРБ работает межрайонный акушерский центр, куда направляют рожениц из Каргопольского, Устьянского, Шенкурского округов и Коношского района. В структуру больницы также входят специализированные подразделения, включая отделение диализа и туберкулёзное отделение.

– Вельская центральная районная больница – это опорное учреждение здравоохранения не только для самого округа, но и для значительной части юга Архангельской области, – отметил Александр Цыбульский. – Поэтому для нас принципиально важно последовательно обновлять инфраструктуру, оснащение и создавать условия, в которых медицинская помощь будет становиться доступнее и качественнее.

Сегодня в Вельской ЦРБ работают 677 сотрудников, в том числе 104 врача и 296 специалистов со средним медицинским образованием. Укомплектованность врачебными должностями в целом по учреждению составляет 98,5 процента, средним медицинским персоналом – 99,6 процента.

В последние годы больница активно обновляется в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения. В 2025 году был выполнен капитальный ремонт здания центрального корпуса Вельской ЦРБ.

В прошлом году для больницы приобрели 21 единицу современного медицинского оборудования, в том числе две универсальные системы ультразвуковой визуализации, передвижной аппарат для УЗИ, офтальмологическое оборудование, дефибрилляторы, хирургический светильник, гинекологическое кресло, функциональные кровати для палат интенсивной терапии, электрокардиографы, мониторы пациента, стресс-тест-систему, кюветы и стол для реанимации новорождённых.

Кроме того, для Вельской ЦРБ был приобретён автомобиль для доставки пациентов в медицинские организации, выезда медицинских работников к пациентам, перевозки биологических материалов для исследования, а также доставки лекарственных препаратов жителям отдалённых территорий.

Отдельное внимание во время рабочей поездки губернатора было уделено реконструкции главного корпуса Вельской ЦРБ. Здание рассчитано на 450 посещений в смену. В его составе предусмотрены детское отделение на 250 посещений в смену, женская консультация на 150 посещений в смену и центр здоровья на 50 посещений в смену.



При этом на объекте возникла необходимость дополнительной организационной работы, связанной с исполнением обязательств подрядной организацией. Александр Цыбульский поручил министерству здравоохранения Архангельской области держать вопрос на особом контроле и обеспечить принятие всех необходимых решений для продолжения работ.

– Люди ждут обновлённую поликлинику, и наша задача – сделать всё, чтобы работы были продолжены и объект был доведён до результата. Министерство здравоохранения должно в установленные сроки организовать необходимые процедуры и обеспечить дальнейшее движение проекта, – подчеркнул губернатор.

Какие изменения нужны

В Архангельской области стартует сбор заявок на участие в региональном проекте «Комфортное Поморье» в 2027 году

О скором начале заявочной кампании губернатор Архангельской области Александр Цыбульский сообщил во время приёма граждан, который прошёл в общественной приёмной партии «Единая Россия» в Вельске.

Первым на встрече был рассмотрен вопрос, напрямую связанный с реализацией проекта «Комфортное Поморье». Жительница деревни Притыкинской Вельского округа Кристина Поскотина обратилась с просьбой помочь с обустройством автобусной остановки и созданием детской площадки.

В деревне проживает около 100 человек, в том числе 15 школьников. Сейчас дети ожидают школьный автобус

у старой остановочной конструкции, которая утратила комфортный внешний вид и нуждается в замене. В 2025 году инициативные жители Пежемского территориального отдела направили заявку на участие в проекте «Комфортное Поморье» с инициативой «Берег моей мечты». Проект был поддержан.

В этом году на его реализацию из областного бюджета будет направлено 100 тысяч рублей. Планируется демонтировать старую остановку и установить новую деревянную конструкцию с урной.

– «Комфортное Поморье» – это проект, который позволяет самим жителям определять, какие изменения нужны в их населённых пунктах в первую очередь. Очень важно, что люди не просто обозначают проблему, а предлагают решение и готовы участвовать в его реализации. В ближайшее время мы начнём сбор заявок на 2027 год, – отметил Александр Цыбульский.

Жители деревни также обратились с просьбой помочь обустроить Детского площадку. Администрация Вельского муниципального округа готова оказать содействие в подготовке и реализации проекта.

В 2027 году в рамках проекта «Комфортное Поморье» будет сохранена гарантированная сумма для муниципальных образований – 300 млн рублей. Кроме того, в ряде муниципалитетов реализуют флагманские проекты ещё на 226 млн рублей. Заявочная кампания 2026–2027 годов стартует 3 июля 2026 года.

Ещё одно обращение к губернатору поступило от жителя посёлка Новый Куваши Анатолия Табарова. Оно касалось ремонта колодца и вопросов освещения.

Первый этап работ уже выполнен силами местных жителей и индивидуально-предпринимателя Сергея Истомина:

проведена замена трёх колец водозаборного сооружения. Новые кольца были приобретены администрацией сельского поселения «Пежемское». Сейчас запланирован второй этап – установка деревянного сруба над колодцем для защиты воды от загрязнений. Необходимые материалы уже закуплены.

Александр Цыбульский подчеркнул, что вопросы водоснабжения в малых населённых пунктах требуют постоянного внимания, поскольку напрямую влияют на качество жизни людей. Главе округа поручено обеспечить завершение работ до 1 сентября 2026 года.

Также на приёме была рассмотрена просьба жительницы Вельска Наталии Репиной об устройстве тротуара к школе № 92. По словам заявительницы, детям приходится идти по дороге, поскольку безопасного пешеходного маршрута на этом участке нет.

Как было положено в ходе приёма граждан, аукцион на выполнение работ по устройству пешеходного тротуара на улице Некрасова – в границах участка, прилегающего к многоквартирным домам № 86 и 88, – объявлен.

– Там, где речь идёт о безопасности детей, особенно по пути в школу, решения должны приниматься без затягивания. Прошу администрацию округа держать этот вопрос на контроле и обеспечить выполнение работ в установленные сроки, – сказал Александр Цыбульский.

Губернатор также отметил, что все обращения, рассмотренные на приёме граждан, касаются конкретных вопросов, которые важны для повседневной жизни людей: безопасной дороги к школе, благоустройства общественных пространств, качества питьевой воды и развития социальной инфраструктуры.

ЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

– Такие встречи позволяют видеть ситуацию не в общем, а через конкретные запросы жителей. По каждому вопросу должны быть понятные сроки, ответственные и результат, который люди смогут увидеть, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Безопасная и удобная

Александр Цыбульский оценил ход капитального ремонта дороги Коноша – Вельск

Работы ведутся на участке с 72-го по 99-й километр в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Дорога Коноша – Вельск имеет важное значение для транспортной связанности юга Архангельской области. Она соединяет два районных центра, обеспечивает выезд жителей Коношского района на федеральную трассу М-8 «Холмогоры», а также используется для движения общественного транспорта, перевозки сельскохозяйственных, промышленных и торгово-снабженческих грузов.

– Это одна из важных дорог для южной части региона. Она нужна и жителям, и предприятиям, и социальной сфере. Наша задача – последовательно приводить такие участки в нормативное состояние, чтобы поездки становились безопаснее и комфортнее, а муниципалитеты получали более надёжную транспортную связь, – отметил Александр Цыбульский.

Капитальный ремонт выполняется на участке общей протяжённостью почти 27 километров. Государственный контракт заключён между дорожным агентством «Архангельскавтодор» и компанией «Севдорстройсервис». Общая стоимость работ, рассчитанных на трёхлетний период, составляет порядка 2,4 млрд рублей.

В рамках капитального ремонта предусмотрено устройство двухслойного основания из щебеночно-песчаной смеси, укладка асфальтобетонного покрытия, укрепление обочин, ремонт водопропускных труб, обустройство автобусных остановок с автопавильонами, устройство тротуаров, установка дорожных знаков, барьерного и пешеходного ограждения, сигнальных столбиков, нанесение разметки, а также устройство линий наружного освещения.

Александр Цыбульский подчеркнул, что ремонт дороги Коноша – Вельск является частью системной работы

по обновлению региональной дорожной сети.

– Мы видим, что работа по этой дороге идёт последовательно. Ранее уже были приведены в порядок несколько участков, сейчас реализуется крупный капитальный ремонт почти на 27 километрах. Важно выдерживать темпы и качество, потому что результатом должна стать современная, безопасная и удобная дорога для жителей, бизнеса и всех, кто пользуется этим направлением, – сказал губернатор.

Современное школьное пространство

В деревне Горка Муравьевская Вельского округа продолжается строительство новой школы

Строительная готовность объекта сегодня составляет 60 процентов. На площадке работает 61 специалист. В настоящее время ведётся устройство фасада, ограждения территории, внутренняя отделка, монтаж внутренних сетей электрики, отопления, вентиляции и слаботоочных сетей, а также благоустройство территории.

Заказчиком строительства выступает ГКУ Архангельской области «Главное управление капитального строительства». Подрядчик – ООО «АСК».

– Это важный объект для всей образовательной системы Вельского округа. Здесь создаётся современное пространство, которое позволит уйти от второй смены, разделить потоки начальной, основной и старшей школы, развивать профильное обучение и выстраивать полноценную инженерно-технологическую образовательную среду, – отметил Александр Цыбульский.

Новое здание будет трёхэтажным, его общая площадь составит более 10 тысяч квадратных метров. На территории предусмотрены 34 парковочных места.

– Особое внимание уделим оснащению, – отметил Александр Витальевич. – В школе появятся интерактивные панели, современное оборудование для кабинетов технологии и основ безопасности, актовый зал на 150 мест, полноценный пищеблок, медицинский блок, система контроля доступа и 69 видеокамер.

Губернатор также сообщил, что новое учреждение планируется сделать опорным образовательным центром инженерно-технологической направленности: здесь будут развивать углублённое

изучение информатики, математики и биологии, робототехнику, техническое творчество, а также профильные эколого-лесотехнические классы.

Кратчайший въезд на дорогу М-8

Александр Цыбульский ознакомился с ходом капитального ремонта мостового перехода через реку Вель на автомобильной дороге Вельск – Филяевская

Работы проводятся в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни». Мост расположен в границах Вельска и имеет важное значение для транспортной доступности города, где проживает более 20 тысяч человек. По нему осуществляется движение общественного транспорта, перевозка сельскохозяйственных, промышленных и торгово-снабженческих грузов, а также обеспечивается кратчайший выезд на федеральную автомобильную дорогу М-8 «Холмогоры».

– Это один из ключевых транспортных объектов для Вельска. Мостом ежедневно пользуются жители, общественный транспорт, предприятия. Поэтому его капитальный ремонт – это вопрос не только дорожной инфраструктуры, но и безопасности, качества жизни, устойчивой связи города с федеральной трассой, – отметил Александр Цыбульский.

Государственный контракт на выполнение работ заключён между дорожным агентством «Архангельскавтодор» и компанией «Автодороги». Стоимость капитального ремонта составляет 830 млн рублей. Финансирование предусмотрено поэтапно на период с 2025 по 2027 год.

Общая протяжённость ремонтируемого участка составляет 377 метров, в том числе длина самого моста – 168,5 метра.

На сегодняшний день техническая готовность объекта составляет 75 процентов. Полностью завершено устройство временного моста. На основном мосту выполнены ключевые конструктивные работы. Также полностью завершён монтаж балок.

Александр Цыбульский подчеркнул, что обновление мостового перехода через Вель является частью системной работы по приведению региональных дорог и искусственных сооружений в нормативное состояние.

– Мы последовательно занимаемся не только ремонтом дорожного полотна, но и приведением в порядок мостов, без которых невозможно обеспечить надёжную транспортную связанность территорий. Здесь уже выполнен большой объём работ, и важно сохранить темп, чтобы жители получили современный и безопасный мост, – сказал губернатор.

С учётом уточнённого графика финансирования завершение капитального ремонта мостового перехода запланировано на 2027 год.

Новые команды, новые победы

Губернатор посетил выездной фестиваль экстремальных видов спорта «Выходи!», который прошёл в скейт-парке на улице Карпеченко

Фестиваль экстремальных видов спорта «Выходи!» проходит в рамках областного тура Федерации скейтбординга Архангельской области. В Вельске он объединил около 300 участников. В программе – мастер-классы, показательные выступления, а также соревнования по скейтбордингу, BMX, самокату и роликовому спорту.

Фестиваль организован при поддержке национального проекта «Молодёжь и дети». Его ключевые задачи – вовлечение молодёжи в системные занятия физической культурой и экстремальными видами спорта, профилактика негативных проявлений, развитие наставничества в сфере уличной культуры, а также укрепление имиджа Архангельской области как региона, поддерживающего современные молодёжные инициативы.

– Сегодня подобная инфраструктура есть уже почти в каждом муниципалитете, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Но самое главное – чтобы эти площадки не пустовали, чтобы здесь проходили тренировки, соревнования, встречи, рождались новые команды и новые победы. Мы видим, что эта работа была не напрасной. Площадка живёт, и это лучший результат.

Губернатор также отметил, что уличный спорт в Архангельской области развивается уже давно, а многие из тех, кто сам начинал заниматься экстремальными видами спорта, сегодня становятся наставниками для молодёжи.

**Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Александры Конычевой**



Хорошая динамика и новые возможности

В рабочей поездке в Устьянский округ губернатор Александр Цыбульский особое внимание уделил лесопромышленной отрасли и социальной сфере

С выходом на внешние рынки

Александр Цыбульский посетил деревообрабатывающее предприятие «ЭКОТЕХПРО», которое расположено в посёлке Советский

Компания работает с 2021 года и за несколько лет выросла в один из крупных промышленных проектов округа.

– Такие предприятия показывают, как в муниципалитетах может развиваться современная промышленность: с новыми рабочими местами, достойной заработной платой, глубокой переработкой древесины и выходом на внешние рынки, – отметил Александр Цыбульский. – Для региона важно, чтобы лесопромышленный комплекс уходил от сырьевой модели и создавал продукцию с высокой добавленной стоимостью здесь, в Архангельской области. Предприятие превзошло по качеству продукции западных производителей и работает не только на российском рынке, но и на экспорт.

Основной вид деятельности ООО «ЭКОТЕХПРО» – распиловка и строгание древесины. Сейчас на предприятии работают 115 человек.

Продукция ООО «ЭКОТЕХПРО» реализуется в России и странах ближнего зарубежья. В 2024 году первые партии беседок и навесов были отправлены в Азербайджан, в 2025 году компания вышла на рынок Армении с поставками домокомплектов и беседок. В 2026 году предприятие приняло участие в выставке «ИННОПРОМ. Центральная Азия» в Ташкенте, где были установлены контакты для экспорта готовой продукции в Узбекистан.

В июне и июле 2026 года компания приступила к реализации проектов по строительству домов в Болгарии. Также в июне начались экспортные поставки продукции в Таджикистан, перспективный объём которых планируется довести как минимум до 500 кубометров в месяц.

– У предприятия есть хорошая динамика: растёт объём отгрузки, расширяется номенклатура продукции, появляются новые рынки сбыта. Особенно важно, что речь идёт не только о пиломатериалах, но и о готовых домокомплектах, клеёном брусе, продукции для строительства. Это именно тот уровень переработки, который мы должны поддерживать, – подчеркнул губернатор.

По итогам посещения Александр Цыбульский поручил министерству природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области продолжить работу по обеспечению предприятия необходимым объёмом древесины.

– Необходимо также использовать технологию клеёного бруса для возведения многоквартирных домов в рамках программы переселения людей из аварийного жилья. Реализацию пилотного проекта нужно запланировать в Шангалах, – сказал Александр Цыбульский.

Комфорт и безопасность

Александр Цыбульский провёл приём граждан в общественной приёмной «Единой России» в Устьянском округе

Первой была рассмотрена просьба жительницы посёлка Октябрьский Галины Гусаченко о продолжении ремонта тротуара на улице Советской. В 2026 году здесь запланировано асфальтирование тротуара с правой стороны: от улицы Гагарина до улицы Коммунальной. Протяжённость участка составляет около 800 метров, стоимость работ – 7 млн рублей.

Александр Цыбульский поручил главе Устьянского муниципального округа Ольге Ижемцевой обеспечить проведение ремонта тротуара до 31 октября 2026 года.

– Такие вопросы напрямую связаны с повседневным комфортом и безопасностью жителей. Тротуаром пользуются дети, пожилые люди, семьи с колясками, поэтому важно не просто запланировать работы, а довести их до результата в установленный срок, – отметил Александр Цыбульский.

Ещё одно обращение касалось ремонта подвесного моста в деревне Рыжковской. Как было доложено губернатору, сейчас ведётся возведение низководного моста, который необходим для обеспечения транспортной доступности деревни и проезда спецтехники на другой берег. После этого начнётся ремонт подвесного моста.

– Для небольших населённых пунктов такие объекты имеют принципиальное значение. Мост – это доступ к дому, социальным объектам, возможность оперативного проезда техники и служб. Поэтому контроль за выполнением работ должен быть постоянным, – подчеркнул губернатор.

На приёме также был рассмотрен вопрос строительства комплекса очистных сооружений в селе Шангалы.

Строительство с перспективой

Александр Цыбульский побывал на месте перспективной жилой застройки в посёлке Октябрьский

На земельном участке на улице Клубной планируется строительство 24-квартирного дома, квартиры в котором могут быть использованы для переселения граждан из аварийного жилищного фонда.

Участок был выставлен на торги, договор заключён 18 мая нынешнего года. Застройщиком выступает ООО «Строитель». Компания уже имеет опыт реализации жилищных проектов на территории Устьянского округа.

– Для нас важно использовать все доступные механизмы, чтобы ускорить расселение аварийного жилья. Там, где есть земельный участок и потребность в новых квартирах, необходимо прорабатывать возможность приобретения жилья по договорам долевого участия. Это позволит решать социальную задачу и одновременно поддерживать



местную строительную отрасль, – отметил Александр Цыбульский.

Использование договоров долевого участия даёт ряд преимуществ. Такой механизм позволяет фиксировать стоимость квартир, обеспечивая защиту средств через предусмотренные государством инструменты, а также поддерживает местную стройиндустрию за счёт размещения заказов у застройщиков, готовых работать в муниципалитетах.

Стратегическое значение

Губернатор Александр Цыбульский посетил новую пеллетную котельную в посёлке Советский

Она построена в рамках программы модернизации коммунальной инфраструктуры с переводом котельных на биотопливо. Как организована работа новой котельной, главе региона рассказал генеральный директор ООО «Шанс» Владимир Буторин.

Строительство таких объектов ведётся во исполнение поручения президента Российской Федерации от 22 марта 2023 года № Пр-562, которое предусматривает модернизацию действующих котельных, работающих на угле и мазуте, с переводом их на биотопливо, в том числе пеллеты, а также строительство новых котельных, использующих экологичное твёрдое биотопливо.

На реализацию этих мероприятий Архангельской области выделено 2 млрд рублей за счёт специальных казначейских кредитов. Работы по строительству таких котельных ведутся на территории четырёх муниципальных образований: в Архангельске, Приморском, Плесецком и Устьянском округах. Наибольшее количество объектов – 14 котельных – строится в Устьянском округе.

По словам Владимира Буторина, пеллетная котельная в посёлке Советский мощностью 1,2 МВт имеет строительную готовность 100 процентов. Ввод котельной планируется к началу отопительного периода 2026/27 годов.

Губернатор отметил, что переход на биотопливо имеет стратегическое значение для Архангельской области. Использование пеллет позволяет задействовать местную сырьевую базу, снизить зависимость от привозных видов топлива и повысить надёжность теплоснабжения населённых пунктов.

Библиотека с новыми возможностями

В Устьянском округе обновлённая детская библиотека посёлка Октябрьский стала пространством для семейного досуга и развития детей

Обновление библиотеки проведено в 2025 году в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья». На эти цели учреждению была предоставлена субсидия в размере 15,3 млн рублей.

– Сегодня библиотека – это уже не только место, где можно взять книгу. Это современное общественное пространство, где дети читают, общаются, занимаются творчеством, осваивают цифровые технологии, учатся работать в команде. Важно, что такие возможности появляются не только в городах, но и в посёлках, – отметил Александр Цыбульский.

После модернизации фонд библиотеки увеличился на 7,7 тысячи изданий. На книжных полках появились книги разных жанров и форматов: издания со звуковым модулем, виммельбухи, 3D- и 4D-книги, тактильные книги, книги-игры, интерактивные энциклопедии и другая современная литература для детей и подростков.

Развитие учреждения планирует продолжить в рамках регионального проекта «Комфортное Поморье» – библиотека готовит заявку для благоустройства прилегающей территории, что в дальнейшем позволит проводить мероприятия на открытом воздухе.

**Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Александры Конычевой**

«Был бы человек порядочный – научим!»

Таков один из принципов работы председателя Северодвинского городского суда Сергея Титова

Этот подход он позаимствовал у наставника нескольких поколений судей Поморья – Ивана Алексеевича Сосновских, возглавлявшего судебную коллегия по уголовным делам Архангельского областного суда.

В прошлом Сергей Титов – заместитель председателя суда города корабелов, заместитель председателя Северодвинского гарнизонного военного суда, председатель судебного состава Архангельского областного суда.

Возглавив в 2024 году Северодвинский городской суд, он остаётся председателем совета судей Архангельской области.

– Сергей Евгеньевич, став председателем городского суда, какие вопросы вы разрешали в первую очередь, что требовало неотложного внимания – кадровая ситуация, проблемы организации работы?

– Как только председатель вступает в должность, он в полной мере несёт ответственность за то, чтобы коллектив работал слаженно, без сбоев, и нет времени для того, чтобы взять паузу, осмотреться. В ту пору в суде накопилось большое число дел, длительно находящихся в производстве, – по всем категориям.

В числе причин проблем – нехватка кадров. Так, из восьми судей по уголовным делам трудились пятеро. В течение года отобраны и приступили к работе грамотные специалисты, с тех пор все дела разрешаются в срок.

Получается, главный секрет успеха председателя суда – высокопрофессиональный сплочённый коллектив.

– Как заполняли кадровые вакансии?

– Кадровая проблема и в прошлом веке была насущной, и столетие назад. Во все времена она – в числе первоочередных. Потому что и судьи, и работники суда должны обладать совокупностью качеств, которые обеспечивают достойное осуществление правосудия и понимание работы суда всеми, кто обращается за судебной защитой. Как председатель совета судей нашего региона я знаю, что кадровая проблема актуальна для большинства судов Поморья. Не секрет, что она постоянно дискутируется в масштабах всей России. При этом, изучая данные, характер, стиль общения, принципы работы и жизненные ценности каждого претендующего на должность судьи, нельзя спешить. Необходимо сделать всё, чтобы не допустить ошибки – слишком велика будет её цена. В нулевые судью районного звена впервые назначали на должность на короткий срок – три года. И результаты деятельности судьи в начале пути позволяли сделать выводы о том, будет ли он осуществлять правосудие достойно или надежд не оправдал, не годится для судебной работы, и с ним нужно прощаться. На протяжении последних лет назначение осуществляется без ограничения срока полномочий, и от тех, кто по определённым параметрам не отвечает высокому званию судьи, избавиться сложнее.

Что касается новых судей в нашем суде, то, как мне кажется, нам удалось подобрать ответственных профессионалов, всем сердцем вовлечённых в дело нашей жизни – осуществление правосудия. Конечно, из-за недостатка опыта у новичков ещё бывают шероховатости в работе. Думаю, им нужно дать время, и они наберут опыт и знания. Был бы человек порядочный, честный, открытый и ответственный, готовый учиться – опыт он наработает.

– В суде сегодня достаточно много молодых служителей Фемиды. Как председатель воспитывает молодёжь?

– Да, судебский корпус Северодвинского городского суда существенно обновился. При этом назвать «молодёжью» вновь назначенных судей можно лишь условно. За плечами у каждого – значимый жизненный опыт, стаж работы в судебной системе, подразделениях прокуратуры и следственного комитета. Это сложившиеся, зрелые личности, осознающие всю меру ответственности, возложенной на судью. Поэтому заниматься «воспитанием молодёжи» мне, по счастью, не приходится.



“Педагоги в мантиях выстраивают общение так, чтобы ребёнок осознал ценность правовых знаний и проникся уважением ко всем, кто трудится в суде”

Моя задача, во-первых, создать условия, чтобы приступившие к работе судьи пришли к осознанию того, что все в суде трудятся во взаимодействии.

Также важно, чтобы запас знаний, полученный в университете и на предыдущем месте работы, поскорее трансформировался в практику судебной деятельности. И для этого необходим институт наставничества, когда опытный судья кропотливо, доходчиво объясняет новичку все тонкости судебской профессии.

– Возвращаясь к особенностям деятельности судей с небольшим опытом работы. Именно такие судьи в последние годы были привлечены к дисциплинарной ответственности. Совет судей Поморья, который вы возглавляете, принимал решения о передаче материалов на рассмотрение квалификационной коллегии судей. В чём ошибки начинающих коллег?

– Что касается судей, недавно назначенных на должность, материалы в отношении которых совет судей направлял в региональную квалификационную коллегия судей для привлечения к дисциплинарной ответственности, то здесь, с одной стороны, ситуации, формально отличные по содержанию: в одних случаях допущены нарушения делопроизводства, в других – грубые процессуальные нарушения, в третьих – нарушения, связанные с поведением судьи в быту, но в ту же пору они схожим образом характеризуют судей, привлечённых к дисциплинарной ответственности.

Все мы знаем, что, согласно Кодексу судебской этики, судья не должен допускать ситуаций, которые могут поставить под сомнение авторитет судебной власти. И в этом лаконичном тезисе заложен глубокий смысл.

Под авторитетом судебной власти понимается не только авторитет судебной системы или честное имя конкретного судьи, которого привлекают к дисциплинарной ответственности. Это честное имя всех судей, коллег, которые служат делу правосудия верой и правдой, никаких нарушений не допуская.

– В чём специфика дел, характерных именно для Северодвинска?

– По состоянию преступности в городе не самая благоприятная ситуация, в частности, стабильно много дел, связанных с наркотиками. Наш город зовётся городом корабелов. На завод и сопутствующие производства завязана вся городская инфраструктура, и, конечно, дела, характерные именно для нашего суда, связаны с заводом.

– Итак, чтобы трудиться в Северодвинском суде, требуется быть честным профессионалом, осознающим общность задач всего коллектива. Судьи рассказывают об этом школьникам, студентам?

– В последние годы у нас очередь желающих попасть на экскурсию. Будем стараться проводить их по определённому расписанию, чтобы не перегружать тех, кто общается с детьми, делая это увлечённо и неформально.

Судьи активно вовлекаются в диалог с детьми, устраивают игровые процессы. Убеждён, в каждом суде есть замечательные педагоги в мантиях – они выстраивают общение так, чтобы ребёнок осознал ценность правовых знаний и проникся уважением ко всем, кто трудится в суде. А там и задумался о выборе будущей профессии.

Беседовала Ксения СОЛОВЬЕВА. Фото автора

Каргополь: 880 шагов

С 3 по 5 июля старинный город отмечал юбилей, который стал событием для всех, кто оказался в это время на его улицах и площадях

К Ульяне Бабкиной, на «Гриневскую портянку»

Да и сами улицы и площади – полноправные участники торжеств, это по ним прошла большая история старинного русского города. Много таких на Руси? Много. Но и каждый из них неповторимый и единственный.

И символом многообразия в единстве стало огромное лоскутное покрывало, которое несли участники праздничного шествия. Их путь лежал от Центра народных ремёсел «Берегиня» до Соборной площади. Каждый лоскут этого покрывала сделан рукодельницами, участницами праздника народных мастеров России – 2026 «Каргополь. Дорога длиною в 880 лет». Это мастера из Архангельской, Вологодской, Владимирской, Воронежской и Ярославской областей, Мурманска, Кирова, из республик Татарстан и Карелия, которые представляли 150 народных художественных промыслов.

В тот день шёл дождь, из-за него организаторам праздника даже пришлось менять программу, но он не смог повлиять на общий дух праздника.

А торжественное открытие праздника народных мастеров России – 2026 «Каргополь. Дорога длиною в 880 лет» прошло в символическом месте – на Бабкиной поляне в деревне Гринёво, на родине знаменитой мастерицы каргопольской глиняной игрушки Ульяны Ивановны Бабкиной.

В конце позапрошлого века деревня Гринёво была старинным гончарным центром, а из остатков глины здесь лепили бобы – так назывались тогда игрушки. Но уже в начале XX века промысел пришёл в упадок. И сохранился он благодаря Ульяне Ивановне, которая сумела сберечь секреты мастерства предков, а потом и вовсе оказалась единственной мастерицей, занимающейся лепкой глиняных игрушек. И она продолжала создавать сказочных полкана, птицу синрин, коня о двух головах...

А в середине прошлого века Ульяна Ивановна увлекла своим творчеством нескольких односельчан, затем их работами заинтересовались известные искусствоведы и коллекционеры. Игрушки,



Шествие с лоскутным покрывалом

созданные Ульяной Бабкиной и другими гринёвскими мастерицами, стали появляться на выставках и в музеях не только в нашей стране, но и за рубежом.

Сейчас старинный промысел каргопольской глиняной игрушки живёт, а у мастеров, которые им занимаются, появляются новые идеи для создания сказочных героев. Например, Ольга Фарутина, мастер Центра народных ремёсел «Берегиня», специально к празднику создала каргопольские шахматы, где каждая фигурка – традиционная глиняная игрушка. Ольга Николаевна во время открытия праздника проводила мастер-класс по старинному промыслу, что было большой удачей для тех, кто на него попал. Ведь лепкой игрушек мастерица занимается 41 год, она говорит: «Каргопольская игрушка – это моя жизнь».

А Надежда Пискунова, мастер по изготовлению козуль и пряников, в проекте Ассоциации общественных организаций Каргопольского района «Культурные коды каргопольских ремёсел» соединила каргопольскую игрушку, козулю и сказки Ульяны Ивановны Бабкиной.

Торжественную программу открытия праздника провела режиссёр Каргопольского народного театра Ирина Ромшина, гостей приветствовали глава Каргопольского округа Наталья Бубенцова и известный каргопольский поэт Александр Логинов. А потом всех объединила «Гринёвская портянка» – дружеское чаепитие и общение.

Своё мастерство участники праздника показали на X выставке-конкурсе на лучшее художественное изделие «Двинской гостинице». Главный приз получила Ольга Фарутина, о которой уже

шла речь. Диплом I степени достался Евгению Новицкому из Новодвинска. Диплом II степени – у Михаила Третьякова тоже из Новодвинска, а диплом III степени получила Диана Ушакова из Архангельска. Дипломы в различных номинациях получили мастера из Архангельска, Вельска, Северодвинска, Новодвинска, посёлка Савинский и Петрозаводска.

Мастера и эксперты также провели ремесленный форум «Менять нельзя остаться прежним». Участники обсудили актуальные вопросы нематериального культурного наследия, обменялись профессиональным опытом, представили практики и вместе искали ответы на главный вопрос, вынесенный в название форума: как сохранить традиции, оставаясь востребованными и интересными современному обществу?



Каргопольцам напомнили, что в их городе бывал Александр I



На экскурсии «Река жизни Каргополя»

большой истории



С царём и косарём

А на улице Купеческой организаторы праздника попытались оживить историю и создать атмосферу купеческого города, каким значительное время своей истории был Каргополь.

Более того – он являлся одним из важнейших торговых центров Русского Севера.

Также организаторы посчитали уместным появление здесь Александра I, который в 1819 году посещал Каргополь во время своего путешествия по северным губерниям. На улице он появился в сопровождении оркестра – на то он и государь.

Впрочем, тут смешались разные эпохи – в такой день это вполне нормально. Здесь работала лавка заготов от каргопольских ремесленников и продажа трав для чая. Проходили мастер-классы по помолу муки, где можно было поработать с настоящей ручной мельницей.

А кто хотел хорошо размяться, мог это сделать на конкурсе косарей «Каргопольское разнотравье». Время покоса всегда было не только трудом, но и праздником. Конкурсанты продемонстрировали своё умение владеть косой, а зрители смогли увидеть, как бережно сохраняются старинные традиции Каргопольской земли. Прежде всего это дань уважения труду предков.

Особенно повезло тем, кто в первый день праздника отправился на экскурсию «Речная жизнь Каргополя». Её участники прогулялись по набережной Каргополя, слушая рассказ музейного гида Егора Реута, а под конец маршрута все желающие могли по очереди прокатиться по реке на деревянной лодке из музейной флотилии.

Душевное ремесло и северное узорочье

В Центре народных ремёсел «Берегиня» в праздничные дни открылась персональная выставка Натальи Оганесян «Ремесло с душой». Наталья Алексеевна рассказала гостям о своём творческом пути, представила авторские работы, поделилась историей их создания и ответила на вопросы зрителей. Душевным настроением пространство наполнили песни фольклорного коллектива «Олонецкая губерния».

А в Каргопольском краеведческом музее Арина Ивлева представила коллекцию одежды «Ворона белая», где в современной моде живёт северная легенда. Как подчеркнули организаторы, каждый образ, созданный Ариной, как отдельная история: про полёт, про ветер, про свет, который не гаснет. «Ворона белая» – символ связи современности и традиций Каргополя.

Здесь творческое пространство наполнили академический мужской хор, солисты хора духовной музыки «Светилен», Елена Иоутси, которая играла на гуслях, а также выступления местных музыкантов и чтецов.

5 июля, в завершающий день праздника, на Соборной площади развернулась масштабная мастерская ярмарка, где были представлены каргопольская игрушка, берестяные изделия, вышивка, кружевоплетение, резьба по дереву.

Мастера доказали, что они умеют удивлять. Например, Мария Клочева, креативный директор творческого



Ольга Фарутина, мастер каргопольской игрушки

пространства «Марусин дом», связала каргопольское узорочье белокаменных храмов. Как рассказала сама Маруся, она вдохновилась образом Благовещенской церкви и создала коллекцию декоративных наволочек, на которых запечатлела резное окошечко, купола, решётки и своды.

Здесь же гостей угощали ухой из сушки, жарёхой с грибами, лимонадами из северных ягод и кофе по-мезенски. Потребительские общества Архангельской области представили различную продукцию, включая знаменитый каргопольский печатный пряник с клюквенной начинкой. Завершила праздник программа «Каргопольская чудо-земля».

Солнечный круговорот

Ещё одно событие, произошедшее вдали от Каргополя, но оно имеет непосредственное отношение к его юбилею, – в путешествие по стране отправилась выставка «Северное солнце».

Первым городом после Царского Села стал Нижний Новгород. Экспозиция вызвала большой интерес у посетителей Екатерининского дворца, её увидело более 155 тысяч человек, сообщили в Каргопольском краеведческом музее. И рассказали, что концепция этой выставки, придуманная Натальей Плехановой и Яной Жилевой, оказалась востребована для больших музеев. Для экспозиций в других городах автор художественной концепции – петербургский театральный художник Юрий Сучков – сохранил главный образ: реку времени, по которой плывут ладьи. Золотой нитью связаны эпохи и города, высший свет Петербурга, мастерицы Русского Севера и Нижегородской губернии. Проект «Северное солнце» объединил Государственный музей-заповедник «Царское Село», Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей и Нижегородский государственный художественный музей.

В Нижнем Новгороде посетителям представлено около 70 раритетных предметов – от придворных



Александр Логинов – известный каргопольский поэт

платьев и мундиров до головных уборов и народных костюмов, и каждый экспонат рассказывает, как золотшвейное ремесло прошло путь от крестьянского быта до императорских мастерских.

Музей-заповедник «Царское Село» представил предметы из коллекции костюма, сделав акцент на золотном шитье, которое использовалось для украшения мундиров и придворных платьев. В числе раритетов – платья, которые принадлежали великой княгине Ксении Александровне (сестре Николая II) и Александре Фёдоровне (супруге императора).

В Каргопольском музее напомнили, что он предоставляет для экспонирования 42 головных убора из своего собрания, выполненных в технике золотного шитья. Это предметы традиционного каргопольского праздничного костюма: кокошники, перевязки, сороки, золотные платки, а также кокошники типа повоя соседнего Пудожского уезда, сборники и повойники Тотемского и Сольвычегодского уездов Вологодской губернии, праздничный женский головной убор – косынка-«головка» Нижегородской губернии.

Выставка дополнена экспонатом из собрания Нижегородского музея-заповедника – сарафаном с душегреей из села Безводное Нижегородской губернии, который напоминает, что этот регион в XVIII веке был одним из центров золотного шитья, особенно в Городце, Лыскове и сёлах Арзамасского уезда. А также созданными местными мастерицами девичьими повязками и женскими косынками-«головками» из коллекции Нижегородского художественного музея.

Выставка продлится до 30 августа. После этого «Северное солнце» отправится в Архангельск.

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ

Фото Каргопольского краеведческого музея и со страницы «ПНМР – 2026 «Каргополь. Дорога длиною в 880 лет» в социальной сети «ВКонтакте»



Жители Каргополя на Купеческой улице в соответствующих эпохе нарядах



Праздничное шествие

Клубничная поляна для Крайнего Севера

Фермерское хозяйство «Красноборская ягода» становится перспективной базой для селекции сортов ягод, пригодных для выращивания в районах Крайнего Севера

Но сначала вспомним, что и сам Красноборский округ находится в зоне, приравненной к району Крайнего Севера, который считается зоной рискованного земледелия. То есть рискованно выращивать любую сельскохозяйственную культуру, а уж ягоду...

Но вот под Красноборском возникло современное фермерское хозяйство «Красноборская ягода», на которое обратили внимание сотрудники Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Николая Вавилова (ВИР).

Долгие годы наши сельхозпроизводители пользовались посевным материалом, закупленным за рубежом.

– Конечно, брать готовые технологии очень удобно, – говорит Юлия Ухатова, заместитель директора ВИР. – Но это значит подсаживать себя на крючок. Ты вынужден покупать не только семена, но также и средства защиты – и не важно, насколько они выхолащивают землю. И когда в 1990-е годы мы отечественные научно-производственные цепочки разрушили, рынок заполнили импортные семена с более высокой урожайностью, но с низким качеством – вспомним «пластмассовые» помидоры.

Также можно вспомнить и «пластмассовую» клубнику...

Участок среди леса

Впервые на фермерское хозяйство «Красноборская ягода» я попала в начале июня 2022 года. Тогда на машине доехали до лесной поляны, потом шли по высокой траве и болотине. Владимир Ананьин, хозяин, встретил нас возле ручья, через который были перекинuty доски. Он принёс сапоги – дальше в иной обуви идти было невозможно. Мало того что местность болотистая, да ещё и весна затянулась – шли непрерывные дожди. Как он тогда пояснил, сбор клубники должен был начаться 27 мая, но она никак не созревала. И то – посадочный материал был закуплен в Италии, Испании и Голландии. Владимир тогда говорил, что материал качественный и их устраивает. Но всё же он оказался не для нашего климата.

Ягоды в тот год стали собирать в начале июня. И вот на первую клубнику уже второго ягодного сезона мы и приехали.



Отец и сын Ананьины: Владимир и Платон

Кстати, ягодный сезон в хозяйстве заканчивается в октябре.

Несмотря на непогоду, ягоды в тот год всё же уродились вкусные – сладкие, сочные, ароматные. Вест о них разнеслась быстро, без никакой специальной рекламы – клубнику из Красноборска раскупали моментально – в Котласе, Коряжме, Великом Устюге. Дальше она не продвигалась, потому что заканчивалась.

На первый сбор клубники 2022 года также приехала областная министр агропромышленного комплекса и торговли Ирина Бажанова. Тогда спросила её: считают ли областные власти такую сферу деятельности в нашем сельском хозяйстве перспективной? Ирина Борисовна ответила, что эта продукция весьма востребована. Притом ягоды, которые выращиваются в этом хозяйстве, ничем не обрабатываются, они экологически чистые, ещё и поэтому за ними выстраиваются очереди.

– Мы также понимаем, каких усилий требует эта сфера деятельности, – продолжила она. – Пока форм господдержки таких предпринимателей не так уж много. И всё же они получили наш грант, который успешно реализовали.

А в 2022 году хозяйство прошло конкурсный отбор на получение областной

субсидии. И это тоже была важная поддержка для предприятия.

По краснодарскому опыту

Владимир Ананьин сам родом из Красноборска, учился в Архангельске, остался там жить и работать, стал предпринимателем. А в 2016 году, когда родился сын Платон, продал бизнес в городе и вместе с семьёй переехал в родные края.

Он тогда рассказал, что идея выращивать клубнику пришла постепенно, сначала занимались сбором и переработкой дикорастущих ягод, но потом поняли, что проще и интереснее выращивать их самим.

Землю стали пахать в 2017 году, а в 2018 году получили грант министерства АПК и торговли Архангельской области, о котором говорила министр. Правда, в то время выращивать клубнику начинающие фермеры не собирались, а на полученные средства посадили плантацию малины, приобрели оборудование и трактор. Кстати, этот трактор до сих пор работает в хозяйстве.

Но... В сельской глубинке, где в лесу растёт малина сама по себе, эта ягода не пошла. Вот тогда и возникла идея – выращивать клубнику. Владимир

рассказывал, сколько он наслушался самых мрачных прогнозов по поводу ведения такого невероятно рискованного бизнеса. У него изначально имелся только участок земли среди леса, который предстояло не просто обиходить, но и создать там инфраструктуру.

В 2017 году на участок провели линию электропередач, поставили временный забор от местных коров, которые паслись, где им хотелось. Земля оказалась сплошным суглинком, для ягодных культур не подходила, значит, предстояло нужную землю завозить.

Да и сам участок был сырой, пришлось завозить также песок и грунт, чтобы его поднять. А дорога была построена из песка, гравия, а выравнивали её шифером. Тогда же заказали десять сортов малины, но оказалось, что они вовсе не те, на которые рассчитывали. Начинающих фермеров просто обманули...

Сложности возникали ещё и потому, что опыт перенимать было не у кого. То есть северных фермерских хозяйств, которые бы выращивали клубнику производственным способом, не существовало. (Позже появились фермерские хозяйства, где выращивается клубника, в Якутии. Теперь с ними у «Красноборской ягоды» есть контакт.)

Но в то время Владимир строил своё тепличное хозяйство, прибегая к опыту краснодарских фермеров. И терпел неудачи – например, снег обваливал покрытия и разрушал сооружения.

И вот такая запись на странице социальной сети «ВКонтакте» «Красноборская ягода» появилась в 2020 году: «Не зря всё-таки наши территории назвали рискованными для земледелия... Сейчас уже точно уверен, что у меня нет понимания, как заниматься клубникой так, чтоб обойти «закидоны» нашей природы... Вчера +13, а сегодня 13 см снега... Кто посмотрел на меня и подумывает заняться выращиванием клубники, подумайте 10 раз...»

А вот запись о буднях ягодного сезона уже 2023 года: «Собираем грунтовую ягоду в куртках и шапках. И как всегда, на момент созревания ягод идут дожди. Здравствуй, серая гниль. В данном случае термин «рискованное земледелие» полностью оправдан...»



Туннель для выращивания клубники по современным технологиям



Малина и ежевика заняли важное место в ягодном ряду

И вдруг такая запись: «Как бы странно это ни звучало (ведь принято считать нас зоной рискованного земледелия...), но я с каждым годом убеждаюсь в том, что климат юга Архангельской области отлично подходит для выращивания крупноплодной садовой земляники. Нет сумасшедшей южной жары, достаточное количество световых часов, отличная вода и отсутствие большого количества разновидностей болячек и вредителей, обитающих на тех же югах...»

Так и хочется спросить: «А что же случилось, что изменилось?»

«Встаёшь и радуешься...»

Самое главное – изменилось настроение самого Владимира, это было очевидно при нынешней встрече. Но оно было производным от других перемен, которые тоже были очевидные.

На этот раз мы ехали по вполне приличной дороге, но главное – почти исчезли теплицы! Вместо них стояли ряды специальных туннелей, где было установлено высокотехнологическое оборудование, где кустики клубники растут в специальных матах. Полив осуществляется через специальные же капельницы по определённой системе. При такой технологии используется тоже специальная рассада, выращенная так же по специальной технологии.

Плюсы такой технологии – ягода не соприкасается с землёй, следовательно, меньше гниёт, все работы по уходу и сбору урожая осуществляются стоя, что гораздо удобнее. Нет вредителей и болезней «из земли», также нет сорняков. Никакой зависимости от погоды. Можно спрогнозировать урожай по срокам и объёму. Есть и минусы – это дороговизна комплектующих и рассады.

Такие перемены казались удивительными ещё и потому, что в это хозяйство я приезжала также в 2023 году, когда настроение у Владимира было весьма тревожное. Ведь на сезон 2022 года ещё успели закупить рассаду клубники у зарубежных поставщиков, а потом стали действовать санкции и не было понимания, как пойдёт развитие предприятия дальше. И вот, оказывается, оно может позволить себе современные технологии...

– Сейчас я знаю всё – знаю, как получить ягоду, знаю, что делать, чтобы снегом ничего не сломало, – говорит Владимир. – И это такой бизнес, который приносит радость. Встаёшь и радуешься, как оно расцвело – вот ягодка завязалась, вот она покраснела...

Владимир встаёт в четыре утра – впрочем, это нормально для крестьянина. Сбор ягод начинается не позже пяти – пока они ещё не нагрелись солнцем. Собирают их местные школьницы, которые «выросли на ягоде» и хорошо знают дело. А в самом хозяйстве

работает всего четыре человека. Технологии позволяют... Но как они появились в этом хозяйстве?

От науки до практики и обратно

«От науки до практики» – так называется агрофорум, который в этом году в Архангельской области прошёл уже пятый раз. Места его проведения – Вельск, Котлас и Архангельск. Инициировало его проведение Представительство Архангельской области в Санкт-Петербурге, а организатором стало областное министерство сельского хозяйства и торговли.

В 2023 году министерство и сообщило, что к выращиванию клубники в Красноборском районе подключились учёные. Речь шла о специалистах Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Вавилова, которые принимали участие во всех форумах, что было, безусловной удачей для Архангельской области. На одном из таких форумов Владимир Ананьин познакомился с учёными-генетиками, и к нему в хозяйство приехала Анастасия Харченко, сотрудник лаборатории генетики, селекции, биотехнологии декоративных и ягодных культур института. Общение науки и практики оказалось весьма успешным, и в июле 2023 года на базе фермерского хозяйства «Красноборская ягода» состоялось выездное совещание по развитию ягодных культур в Архангельской области, в котором приняли участие учёные ВИР.

К совещанию в формате ВКС присоединились представители других российских научно-исследовательских организаций из Москвы, Брянска, Якутии, Урала. И договорились, что «Красноборская ягода» уже в сезоне 2023 года получит рассаду ряда отечественных сортов.

И хозяйство получило сорта, выведенные ещё советскими селекционерами для выращивания в открытом грунте. Зимостойкость советских сортов оказалась на высоте, конечно, европейские с ними в этом не могли сравниться. И сорта из советского прошлого помогли хозяйству выстоять, в общем-то, в непростой для него период. Более того, получить возможность развития. Но для этого надо использовать новые технологии.

И вот мы стоим с Владимиром возле клубничных туннелей, которые смотрятся слегка фантастично.

– Мы сейчас нашли столько друзей и партнёров, – рассказывает Владимир, – ездим на ягодные форумы, знакомимся, устанавливаем контакты, у нас сплочённые ягодное сообщество – помогаем друг другу.

Правда, пока в стране такое сообщество не столь многочисленное. По словам Владимира, из всей потребляемой ягодной продукции отечественная составляет только 15 процентов.

– Те ягоды, которые мы, к примеру, едим в йогуртах, к нам поступают из Америки, Китая и Европы, – говорит Владимир. – Поэтому у нас очень большие возможности для развития ягодной отрасли.

По его словам, такое развитие уже идёт – сейчас их хозяйство закупает клубничные кусты из тепличного комплекса «Кантышевский», который находится в Ингушетии, а также из селекционного питомника «Золотая ягода», расположенного в Воронежской области, кстати, у него есть филиал в Крыму.

– Мы взяли несколько сортов, – пояснил Владимир, – они очень хорошо себя зарекомендовали, сейчас будем тестировать на наших покупателях – какой сорт им больше понравится, тот и будем закупать дальше.

Приподнимаю веточки и срываю крепкую яркую ягоду. Она чистая – можно не мыть. Здесь нет также никаких насекомых, кроме шмелей, занятых важным делом – опылением. Вкус ягоды превосходный. Оказалось, что это сорт «Азия», прибывший из Ингушетии.

– Один такой куст за сезон даёт полтора килограмма ягод, – уточняет Владимир.

Вспомним! Когда в 2022 году Владимир показывал кусты, выращенные из рассады, полученной из Голландии и Италии, говорил, что в сезон там, у себя, в благоприятных условиях, они дают 500 граммов ягод в сезон, а у нас хорошо бы дали 300–350. А тут местные – полтора килограмма!

– Сейчас мы поняли, что Голландия тогда нам поставляла далеко не лучший материал, – говорит Владимир. – Это стало ясно, когда мы стали пользоваться сортами, которые вывели отечественные селекционеры.

По его словам, контакты с зарубежными поставщиками и сейчас не прерваны. И кусты клубники можно заказать у них, в том числе и в Голландии.

– Знаю, что некоторые хозяйства их заказывают, – говорит Владимир. – На нам сейчас они уже не нужны.

Вспомнили про малину. Не вернулись к ней?

Оказывается, что в хозяйстве выращивают и малину, и ежевику и тоже по современным технологиям.

– В этом году тысячу «детюшек» завезли из Сербии, – продолжает Владимир, – это саженцы ежевики. А малину наши друзья из Москвы подогнали...

Владимир объясняет, что развитие ягодоводства – это не только наращивание производства, но и занятие селекцией. Но для этого нужны научные знания. Поэтому он намерен поступать в аспирантуру Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Вавилова. Правда, говорит он об этом осторожно, вроде того – сначала надо поступить. А в ВИР, с которым мы связались, считают, что за годы работы в теме

культуры выращивания ягод Владимир Ананьин собрал достаточный практический материал для написания научной работы. И в институте ждут его, а чтобы подбодрить, послали подарок – детскую книгу, которая называется «Земляничка», её автор – Нина Павлова, соратник Николая Вавилова. (Подробнее об этом издании – на 12 странице.)

Эта книга будет интересна и Платону, который уже отцовский помощник, он также является главным ягодным дегустатором и, что самое важное, наследником семейного бизнеса.

Лакомство для Арктики и туристов

Ещё немного арктической темы, которая сейчас имеет государственный приоритет. Чтобы зону Арктики развивать, необходимо создавать условия для людей, живущих и работающих там. В том числе обеспечить витаминной продукцией. «Красноборская ягода» эту программу выполняет: ягоды сорта «Купчиха» – очень сочные и сладкие – здесь режут на тонкие пластинки и сушат. По словам Владимира, их с большим удовольствием закупает Нарьян-Мар.

Также из ягод в хозяйстве варят варенье. Оно тоже пользуется спросом: с этим вареньем пьют чай туристы, которые сюда приезжают.

– Туристические компании в очередь стоят, чтобы договориться о турах к нам в хозяйство, – говорит Владимир, – но у нас нет возможностей принять всех желающих, пока работаем только с одной турфирмой.

А чего же не поехать в такой тур? Узнать и увидеть что-то новое, поесть клубники с куста, получить знания о её выращивании, купить саженцы ягод – притом очень качественные. Владимир говорит, что собирается строить домик для приёма туристических групп – пока что они чай пьют в палатке...

Неожиданно увидела больших птиц, которые кружили над плантациями клубники, расположенными в открытом грунте. Спросила Владимира – что это за птицы?

– Это наши охранники, – ответил он серьёзно.

Оказалось, что это соколы. По словам Владимира, их сейчас развелось много. Они и защищают плантации от птичьих налётов. То есть клубника привлекает дроздов, дрозды привлекают соколов, а те не дают им долететь до ягодных угодий... Эффективная охрана с воздуха – и зарплату охранникам платить не надо.

А ещё увидела старую знакомую – кошку Удачу. Как-то под Новый год здесь она вмерзла хвостом в лёд и пропала. Владимир тогда случайно приехал в хозяйство. Кошку из ледового плена освободил, и стала она жить-поживать. Теперь Удача всегда рядом!

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



Клубника сорта «Купчиха», которую сушат для любителей ягод, живущих в Арктической зоне



Выращивание клубники в открытом грунте и в теплицах уходит в прошлое

На радость учёным и детям

«Земляничка» – так называется детская книжка, которая впервые вышла в свет в 1962 году в знаменитом ленинградском издательстве «Детгиз»

6+

Переиздание книги, написанной для детей, спустя почти полвека стало большой радостью для учёных – сотрудников ВИР (Федерального исследовательского центра Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Н. И. Вавилова).

Автор книги – Нина Павлова, соратница Николая Вавилова – тогда руководила отделом плодовых культур ВИР. Нина Михайловна – доктор биологических наук, селекционер, награждённая за свои заслуги орденом Ленина. Большой знаток ягодных культур и их диких родичей, автор 22 сортов смородины и крыжовника. Нина Михайловна по поручению Николая Вавилова сотрудничала с известным детским писателем Виталием Бианки. Она посещала его «литературную школу» и написала много рассказов и сказок о ягодах, цветах и животных. На книгах Нины Павловой выросли миллионы советских мальчиков и девочек.

А рисунки для «Землянички» сделал художник, мастер книжной графики Никита Евгеньевич Чарушин, заслуженный художник РСФСР, народный художник.

В 2025 году представители династии художников Чарушиных инициировали переиздание «Землянички».

Сотрудники ВИР приняли решение посвятить книгу не только памяти писателя и художника, но и столетию отдела



Юлия Ухатова, заместитель директора ВИР, с книгой «Земляничка»

плодовых культур, который много лет возглавляла Нина Михайловна Павлова. Выпуск издания осуществил Фонд содействия развитию детской литературы и культуры чтения «Дом детской книги».

– Переиздание «Землянички» – это возрождение доброй традиции сотрудничества учёных, художников, издателей и продолжение широкой популяризации науки, которой всегда был славен ВИР, – отметила Елена Хлесткина, директор ВИР,

доктор биологических наук, член-корреспондент РАН. – И мы рады, что в эту любимую виrowsкую деятельность включились бизнесмены, которые понимают, что воспитывать любовь к природе и родному краю надо у самых маленьких детей, но высокопрофессиональными взрослыми руками.

А заместитель директора ВИР, кандидат биологических наук **Юлия Ухатова** с удовольствием вспоминает, что выросла на книгах Нины Павловой и иллюстрациях Никиты Чарушина:

– Сегодня, с точки зрения взрослого человека из области науки о растениях и мамы двоих детей, смело берусь утверждать, что изданий с качественно нарисованными растениями – как дикими, так и культурными – не хватает. Давайте снова создавать их вместе: учёные, писатели и художники, – это принесёт радость и детям, и нам!

Книгу «Земляничка» сотрудники института передали в подарок Владимиру Ананьину, руководителю фермерского хозяйства «Красноборская ягода» и главному популяризатору земляники и других ягодных культур в Архангельской области, с наилучшими пожеланиями на урожай в этом году и, главное, с надеждой на то, что он уже осенью поступит в аспирантуру ВИР имени Николая Вавилова.

Валерия АЛОВА. Фото автора



ЭТЮД

Ромашковый рай

Фото Николая Чеснокова

«Любовь рождается в браке»

Семейные истории сотрудников органов внутренних дел из Котласа и посёлка Березник

«Оставляем работу за дверью»

Старший лейтенант и майор юстиции из Котласа 6 июля отметили четвёртую годовщину свадьбы. Их жизненные пути пересеклись там, где меньше всего ждётся романтики, – в отделе полиции



– Сначала я увидела в своём коллеге опытного сотрудника, – вспоминает супруга.

Он же признаётся, что с первой встречи понял: рядом человек, с которым хочется строить не только рабочие отношения, но и семью.

Они служат вместе, но, несмотря на общую профессию, сознательно держат границу между работой и домом. Такой баланс, по словам супругов, помогает сохранять и профессионализм, и теплоту семейных отношений.

– Переступая порог дома, мы оставляем работу за дверью, – говорят они.

И это правило особенно важно, ведь дома их ждёт главная радость и гордость – трёхлетний сын.

Малыш ещё не до конца понимает, насколько непростая у родителей служба, но уже привык к её ритму. Он знает: мама и папа могут уехать на дежурство и днём, и ночью.

В будущем отец надеется увидеть сына в форме следователя – продолжателем династии. Мама на это отвечает:

– Наша профессия непростая, и не каждый готов повторить родительский путь. Главное – чтобы сын вырос счастливым и нашёл своё призвание.

Редкие выходные супруги стараются наполнить простыми, но такими важными вещами: выезжают за город, ходят в бассейн, гуляют в парке, вместе занимаются домашними делами.

– Секрет нашего счастья в том, что мы любим друг друга и умеем вместе решать любые проблемы, – говорит супруга. – Тем, кто только начинает семейную жизнь, я желаю терпения. Влюблённость проходит, а настоящая любовь рождается именно в браке – это умение принимать другого человека таким, какой он есть.

Девушка под дождём

После прогулки под дождём молодой помощник оперативного дежурного понял – с этой девушкой можно и в огонь, и в воду!

Он увидел её случайно на спортивной площадке в посёлке Березник. Девушка каталась на роликах, когда начался дождь. Он предложил подвезти...

Это стало началом их семьи. Правда, сделать предложение полицейский решился спустя два года. Без приготовлений и выбора декораций – долгожданные слова прозвучали в обычный обеденный перерыв. Но он до сих пор помнит, что 1 июля 2016 года была приготовлена его любимая окрошка!



А дальше всё завертелось как в фильме – заявление в ЗАГС на красивую дату 8 июля, буквально за несколько часов купленные в Архангельске кольца, платье и костюм. И празднование – на берегу реки, так как все кафе попросту были заняты.

А через несколько лет на свет появилась дочка! Папа в ней души не чаёт – тем более девочка пошла по его стопам, надев погоны кадета. Так что с дисциплиной в их семье всё отлично! А мама – воспитатель – создаст уют и вкусно накормит!

Помимо окрошки в их семье особенно ценится уха, тем более если она приготовлена из свежеевыловленной рыбы.

– Дочь, как только слышит, что я собираюсь на рыбалку, тут же достаёт сапоги и свою удочку, – улыбается отец.

Всей семьёй они отправляются на рыбалку, которая стала их семейной традицией и возможностью побыть вместе вдаль от всех.

Сейчас глава семьи – временно исполняющий обязанности начальника отдела полиции. Служба занимает всё больше времени, но супруга относится к этому с пониманием и гордится мужем.

В этом году в День семьи, любви и верности они отметят десятилетие супружеской жизни. И как знать, может, отправятся на рыбалку... Хотя свою золотую рыбку они, пожалуй, уже поймали.

Мария ЧУПРОВА, Вера ИВАНОВА,
фото обработаны с помощью ИИ

**СЛУЖБА
ПО КОНТРАКТУ**
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА**
1 000 000 руб.*
* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ДЛЯ УЧАСТИЯ В СВО

**ПРЕКРАЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРОИЗВОДСТВ ПО ПРОСРОЧЕННЫМ КРЕДИТАМ**
(ИПОТЕЧНЫМ КРЕДИТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СУПРУГИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО)
до 10 000 000 руб.*

**ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ**
от 220 000 руб.
(В ЗОНЕ СВО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЙНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

8 (8182) 24-79-59

**ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ 122** **contract29.dvinaland.ru**

**ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ
ПО КОНТРАКТУ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:**
**Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА**

**Дорогие жители Архангельской области
и Ненецкого автономного округа!**

От всей души поздравляю вас с Днём семьи, любви и верности!

Этот праздник – символ преданности и заботы друг о друге. Семья всегда была и остаётся главной ценностью в жизни человека, опорой и источником силы, тепла и вдохновения. Желаю вам здоровья, счастья и благополучия. Пусть в ваших домах всегда царят согласие, взаимопонимание и любовь, а семьи растут и крепнут! Берегите друг друга!

**С уважением, Николай Дедюрин, управляющий
Отделением СФР по Архангельской области и НАО**

**ОТДЕЛЕНИЕ СФР
ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ И НАО**

АО «Газпром теплоэнерго» извещает о проведении торгов (публичного предложения) по продаже активов в Архангельской области.

Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром теплоэнерго»
Имущество продается через электронные торги.
Форма проведения торгов: публичное предложение в электронной форме.
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>
Контактные лица: Белашева Олеся Александровна, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2469), e-mail: belashева.оа@gpte.ru, Михайленкова Надежда Владимировна, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@gpte.ru.
Сведения о предмете продажи: 100 % доля в уставном капитале ООО «Теплоэнерго Архангельск» и комплекс имущества по производству и реализации тепловой энергии в Архангельской области.
Начальная цена: 195 201 107 (Сто девяносто пять миллионов двести одна тысяча сто семь) руб. 05 коп. с учетом НДС.

Минимальная цена: 97 600 553 (Девяносто семь миллионов шестьсот тысяч пятьсот пятьдесят три) руб. 53 коп. с учетом НДС.
Место нахождения: Архангельская область, г. Архангельск, п. Уемский и д. Рикасиха Приморского округа Архангельской области.
Шаг понижения цены: 5 % (пять процентов) от начальной цены соответствующего лота.
Шаг повышения цены: 1 % (один процент) от начальной цены соответствующего лота.
Заявки на участие в торгах принимаются с 03 июля 2026 г. с 10:00 (МСК) по 04 августа 2026 г. до 18:00 (МСК).
Дата и время проведения торгов: **06.08.2026 г. в 12:00** (время московское).
Полный текст извещения – на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>.

Север, шагнувший за свои пределы

В московском культурном центре «Хитровка» театральный сезон завершили спектаклем «Морожены песни» в постановке театра «Логос»

16+

На этом спектакле побывала московский режиссёр Ольга Лаптева, творчество которой тесно связано с Севером. Она – автор фильмов «Поморские песни», «Наша песня живёт и не старится», «Достичь Арктики», «Мосеев остров: колыбель российского флота», «Голоса мельниц».

Мы попросили Ольгу рассказать о месте, где идёт спектакль, о его создателях и собственном впечатлении.

Хитровка сама выбирает

Директор культурного центра «Хитровка» Екатерина Усовецкая – коренная москвичка. Китай-город, где расположена и Хитровка, для неё – место самое важное: здесь было знакомство с мужем, свадьба, венчание, рождение дочери и создание, буквально из руин, совместно с мужем актёрской школы и культурного центра «Хитровка». После двадцати лет кропотливой работы сегодня в «Хитровке» ежемесячно сорок мероприятий, актёрская школа, лекции, мастер-классы, экскурсионные программы, которые посещает более тысячи человек.

Молодые независимые театры находят площадку сами. Здесь есть место экспериментам, ритуалам, мистике, буффонаде – любым игровым смыслам и формам. Екатерина говорит, что Хитровка – место мистическое, самопритягательное, со своей мощной энергетикой и историей. Что именно здесь заложен культурный код Москвы и наследие города, глубина мира простых людей, о котором писал Гиляровский и говорил Немирович-Данченко.

Екатерина считает, что «Морожены песни» не случайно к ним «пришли» – они тоже соответствуют духу этого места. Режиссёр театра «Логос» Наталья Яськова предложила свой спектакль, и уже сыграно при полных залах десять и планируется на следующий год тоже.

Здесь сцена сама выбирает, кто останется...

Поморские плачи и русалочки шепотки

Наталья Яськова, режиссёр спектакля «Морожены песни», родилась в Няндоме, жила в Вологде, окончила Ярославский театральный институт, служила в «Театре на Покровке». Затем была Мастерская индивидуальной режиссуры Бориса Юхананова и воплощение на сцене детской мечты – сказки.

Сказку Наталья любила всегда, в домашней библиотеке самые читаемые – Писахов и Шергин. И вот собрана группа – все поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах – удивительный состав профессиональных действующих актёров; на свои деньги созданы костюмы, декорации, придумана мультимедийная история – разрез сказки и песни разного характера. Написаны новые персонажи: цыганка, русалка.



Введены обряды. Звучит «Голубиная книга», «Полевая песня». Слова замерзают, их не слышно, а видно – светом. Текст «Человек живёт как трава растёт» воплощён в болливудском индийском танце Анной Мхитарян и руками проявлен в жестах. Скоморохи с небылицами. Импровизация. На площадке спектакль прижился сразу, с премьеры.

На Ольгу Ларионову, которая выпевает поморские плачи, зрители приходят специально. «Морожены песни» – атмосфера, энергия, Север, вышагнувший за свои пределы, мистическая буффонада. Театр «Логос», отыграв свой первый сезон, по словам режиссёра, «упакован в чемоданы и готов к новым перспективам».

Словами кидаются, на вкус пробуют...

В театр надо бы приходиться заранее. «Повариться» в ожидании, в формировании настроения... Но вот я на «Морожены песни» волею судеб опоздала аж на двадцать (!) минут. А потому что в метро ехала бабушка с гор – с тюками, с буркой под мышкой (в первую июльскую жару), в повязанном – косицей на лбу – платочке; оставила свои тюки, топталась в толчее, смотрела светлыми маленькими глазами, разговаривала сама с собой. Мне вроде спешить надо, а я всё на неё оборачиваюсь, на тюки эти, на «биток» в вагоне, в котором она блуждает, как в лабиринте, и спрашиваю: «Вы выходите? Помочь вам?» И она закивала: «Можно». И я беру её тюки, и парень рядом берёт тюки тоже, и мы выходим, ставим это всё и ждём её. Она семенит, подходит, водит руками, машет нам. Ну не бросать же человека...

И вот я потом спешу, а уже двадцать минут прошло с начала спектакля. Говорю у входа в зал: «Я тихонечко проползу, я растворюсь в темноте...» И передо мной открывается дверь, за этой дверью – ещё одна, а за ней – действо. И я делаю шаг.

А там – процессия. С фонарями из кукольных детских голов. И они на меня толпой идут. И светят. И смотрят. А один выше поднимает фонарь, подаётся вперёд, наклоняется немного и машет. И я ему машу. Они проходят на сцену, я – к своему свободному стулу (а в зале – аншлаг, а стул сберегли и шёпотом зовут: «Сюда, сюда идите...»). И началось...

Вот ведь правда – если я не еду на Север, то Север сам найдёт меня в Москве. И Уйма здесь, и Сеня Малина, и девки с косами, обмотанными вокруг шеи, да всё

в песнях запутано, заплетено, в танцах затопано, забито каблуками. Словами кидаются-перекидываются, ловят их в тазы, трогают пальцами, смотрят на свет, на вкус пробуют.

И конкуренция за Ваню, которого потом не нать, и подклады, и колдовство через баню да карты, и бабское потом тихое примирение...

И зрители – в некотором соучастии, и актёры «колятся» – самим весело. Прёт энергия, рвётся, заводит вихри. Шумит музыка, бьётся в стены, в потолок, и поётся всякое в перевёртышах да с балалайкой. Балаган. Шубы навыворот. Прыжки через голову. Мешанина, марево, звон в ушах, про театр «как люблю его я» на фоне топота, ора, кашля и опрокинутой посуды. Первые полтора часа пролетели – никто не заметил, все – в потоке представления, действия, импровизации, общего единения.

Наталья в зале, дышит вместе с ними, своими актёрами, живёт вместе с ними, смотрит на них. С букетами пришли. Розы, пионы, гвоздики в букетах, корзинки, коробки.

Всем сегодня всё нравится. И зрителям, и актёрам – это видно. Антракт не выдерживают, возвращаются быстро, ждут второй акт. А потом хлопают, не жалея ладоней, кричат «Браво!», целуют, дарят цветы. Лежит череп Гриша, взирает пустыми глазницами, единственный, кто устал. Остальные – на подъёме, «на волне», в невыносимой лёгкости бытия. Странное это место – Хитровка.

Итак, песни проданы, заплетены узорами, уложены рядами в короба, отправлены на заморских судах за границу. Мода новая на свистки возникла да испарилась. Любовь вспыхнула, сожгла пламенем всё, что рядом, и затихла. Остался Север, как есть, – с угорами, балалайкой, треской, тоской да доской. С пыльными лаптями, лохматыми бошками, баней по-чёрному, с песней родной, неизбывной, притаившейся, ждущей своего часа. Жонки принарядились, прошлись, показали стать да характер. В сундуки прибрали что осталось да унесли. Да ведь и правда, всё когда-то заканчивается. И пора поспешить в метро. Так все и сделали. Спектакль большой, интересный, о чём поговорить есть, компанией – хорошо.

Ольга ЛАПТЕВА

Фото со страницы спектакля «Морожены песни» в соцсети «ВКонтакте»

Уроки взаимопомощи и ответственности

В воспитательной колонии УФСИН России по Архангельской области торжественно дан старт ежегодной летней спартакиаде

Масштабное спортивное событие, которое продлится до конца лета, охватило абсолютно всех воспитанников учреждения – от новичков до опытных атлетов. Соревнования призваны не только выявить сильнейших, но и стать важным этапом в перевоспитании и социализации подростков.

Летняя спартакиада в колонии для несовершеннолетних проходит ежегодно, и её участниками становятся отбывающие наказание во всех воспитательных колониях ФСИН России. На церемонии открытия в Архангельской воспитательной колонии с напутственными словами к участникам обратился заместитель начальника учреждения Владимир Рассохин, пожелав ребятам честной борьбы, новых рекордов и ярких побед. Право поднять флаг было предоставлено победителю предыдущей спартакиады воспитаннику Дмитрию Б.

Главная особенность спартакиады-2026 – её тотальная вовлечённость: в спортивных мероприятиях задействованы все без исключения воспитанники. Им предстоит соревноваться в более чем 30 дисциплинах. Среди них – классические командные игры: футбол, волейбол, баскетбол; личные зачёты по лёгкой атлетике, силовым упражнениям, а также сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Подростки будут демонстрировать силу, ловкость, быстроту, логику, а также целеустремлённость. Спортсмены поделены на четыре команды. Символично, что в Год единства народов России соревнующиеся коллективы носят соответствующие названия – «Союз друзей», «Поморы», «Славяне», «Родина». В день открытия уже состоялись дружеские матчи по футболу и волейболу, которые задали динамичный тон всему летнему сезону.



В колонии подчёркивают, что спартакиада – это не просто соревнование. Она является неотъемлемой частью воспитательного процесса, направленного на приобщение подростков к здоровому образу жизни, развитие навыков командной работы и умения достойно принимать как победы, так и поражения. Участие

в общем деле помогает воспитанникам почувствовать свою значимость, учит взаимовыручке и дисциплине.

Итоги спартакиады подведут в конце лета, однако у ребят уже есть серьёзный стимул. В прошлом году сборная Архангельской воспитательной колонии заняла третье место среди всех воспитательных колоний России – достойный результат, который теперь хочется превзойти. Лучшие достижения нынешних соревнований будут направлены на всероссийский этап, где определятся сильнейшие юные спортсмены среди аналогичных учреждений страны.

– Мы уверены, что летняя спартакиада станет для каждого воспитанника не только проверкой физических сил, но и уроком взаимопомощи, ответственности и целеустремлённости, – отметил заместитель начальника Архангельской воспитательной колонии Владимир Рассохин. – А победы, даже маленькие, помогают ребятам поверить в себя и свои возможности.

Впереди у воспитанников насыщенная спортивная жизнь. Будут новые рекорды, командные баталии и, безусловно, яркие эмоции, которые останутся в памяти надолго.

Вера АРХИПОВА
Фото пресс-службы УФСИН России
по Архангельской области



Улица Титова

Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед



Названа в честь второго космонавта – Германа Степановича Титова (1935 – 2000). Находится в микрорайоне Первых Пятилеток



Улица Титова сегодня. Фото Михаила Шишова

Начало 1960-х – время космической гонки между СССР и США. Соперничество в области космоса стало тогда частью культурного, технического и идеологического противостояния двух сверхдержав.

Через четыре месяца после триумфального полёта Юрия Гагарина, 6–7 августа, на корабле «Восток-2» состоялся полёт Германа Титова. Ему тогда было около 26 лет. И он был дублёром Юрия Гагарина при подготовке первого полёта в космос.

За один день и час космический аппарат с Титовым сделал 17 оборотов вокруг Земли. Впервые человек пообедал и поужинал в условиях невесомости. Титов был, несомненно, закалённым тренировками человеком, но он не избежал проявлений космической болезни: головокружения, тошноты, ощущения отсутствия пространства под ногами.



Герман Титов. Из открытых источников

Пребывание наедине с бездной – это психологическое напряжение. Титов признавался в приступах необъяснимой тревоги, в ледящем страхе,

одиночестве, оторванности от всего привычного и потерянности в бесконечности, у которой не было начала и не будет конца.

Возвращение на Землю было не менее опасным. На 16-м витке полёта к Титову обратился Сергей Павлович Королёв и спросил, готов ли он к посадке. Для этого использовалась автоматизированная система ориентации и включения тормозного двигателя для спуска. Длительное время не происходило разделение спускаемого аппарата и приборного отсека.

Точка приземления находилась в районе Саратова. На высоте семи километров сработала катапульта. Раскрылся парашют, и Титов летел прямо на железную дорогу, по которой мог пройти поезд. Но космонавту удалось приземлиться в десяти километрах от железнодорожного пути.

Потом на пресс-конференции в ООН, отвечая на вопрос журналиста, как повлиял полёт на его мировоззрение, Титов ответил: «Некоторые люди считают, что на небе есть бог. Но за целые сутки в космосе я не видел ни бога, ни ангелов». Полёт Титова подтвердил возможность длительного пребывания и работы человека в условиях невесомости, но, несомненно, изменил самого космонавта. Герман Степанович видел Землю со стороны, её хрупкость и конечность, и, вернувшись из космоса, наверняка смотрел на многое с точки зрения вечности и бесконечности Вселенной.

После полёта Титов побывал в ряде стран, в том числе в США и во Вьетнаме, но на орбите больше не был. После гибели Гагарина руководство СССР не могло позволить потерять второго космического героя страны, и карьера Титова в отряде космонавтов прервалась.



Герман Титов и американский космонавт Джон Гленн на приёме у Джона Кеннеди. Май 1962 года. Из открытых источников



Памятник Титову во Вьетнаме на пляже острова в заливе Халонг. 2015. Скульптор – Светлана Фарниева. Фото Элен Тьершан-Барашков



Красота и мощь

Золото Соловков

Растёт география авторов рубрики «В объективе – Соловки». Сегодня наша гостья – участница XI фотоконкурса Русского географического общества «Самая красивая страна» Ирина Кожухарь

– Ирина, расскажите немного о себе. Откуда вы, где учились, работаете?



– Я из Челябинска. Работаю в аэропорту, в организации по техническому обслуживанию самолётов Як-42.

– Как вы попали на Соловки и каково ваше первое впечатление от архипелага?

– Как появилась мысль, что мне надо на Соловки, сейчас уже сложно сказать. Возможно, это влияние интернета и передач про путешествия. Долго думала, как это осуществить. В соцсетях познакомилась с организатором туров на Соловки, и в 2023 году она помогла воплотить мою мечту. Родственники и знакомые были очень удивлены моим выбором. Для них Соловки – это где-то на краю света. И потом, ехать на Север в отпуск как-то необычно.

Помню, как на катере подходили к острову. Море спокойное, а ветер бил в лицо. Перед глазами всё увеличивался и увеличивался Соловецкий монастырь. Белая твердыня и синее море. Красота и мощь.

– Насколько объектив меняет взгляд на архипелаг и его жизнь?

– Для меня объектив не меняет взгляд на жизнь. Просто по мере возможностей я стараюсь передать красоту, которую видят мои глаза. Это сложно и не всегда получается. Ведь большинство людей никогда не соберутся на Соловки (да и не только туда). Вот я и пытаюсь показать и рассказать о своих поездках.

– Почему Соловки столь притягательны, в чём их красота?

– Для меня Соловки – прежде всего одна из величайших святынь России. Когда я смотрю на камни, из которых сложены монастырские стены, у меня возникает один вопрос: как? Как они смогли это сделать без современных сложных механизмов? На ум приходит только один ответ: с Божьей помощью! Только так, с молитвой и великим трудом можно было возвести это чудо. То же касается и каналов, и дамбы.

Но Соловки – это не только молитва и труд монахов. Это ещё и место гибели многих людей в первые годы советской власти.



Пушки XIX века. С ними несколько монахов и старых солдат противостояли английскому флоту

Природа на Соловках сурова и величепна одновременно. Конечно, большую роль здесь сыграла хорошая погода, в середине июля здесь было тепло и солнечно. Но больше всего меня удивили маки. Таких больших, крупных и красивых я не видела никогда.

– Ваш взгляд на жизнь на архипелаге: монастырскую и мирскую.

– Жизнь на Соловках, что монастырская, что мирская, лёгкостью не отличается. И не последнюю роль тут играют островное расположение и климат. Но возможно, оторванность от Большой земли

и суровость климата благотворно влияют на человеческую душу. Нет всякой мишуры, меньше соблазнов, а есть борьба за выживание, всё просто и понятно.

– Что для вас Соловки: место контрастов или место умиротворения?

– Соловки – это место умиротворения. Не хочется никуда спешить, хочется остановиться и подумать. Если есть возможность, надо обязательно увидеть это место своими глазами. Оно того стоит.

Ведущий рубрики Ян МАЛЬЦЕВ
Фото Ирины Кожухарь



Удивительные соловецкие маки



Летний вечер. Одна из многочисленных бухт острова

Вдоль по Въезжей

На большом участке проспекта Ломоносова в Архангельске вновь ведутся археологические работы



Раскопки идут на участке в 3000 квадратных метров

В прошлом году «Правда Севера» уже писала о раскопках на проспекте, где, как предполагается, появится жилой дом с подземным паркингом. Нынешним летом археологи изучают другой участок того же проспекта Ломоносова, где также предполагается строительство.

У одного из наших читателей возник вопрос – а зачем вообще это нужно? Двигает ли это науку или только создаёт препятствие для городского развития?

Эти вопросы мы переадресовали начальнику археологической экспедиции Николаю Потуткину.

– С одной стороны, это требования российского законодательства к городскому планированию, – говорит Николай. – С другой – возможность узнать больше об истории города и в какой-то степени скорректировать наши современные знания о том месте, где мы с вами живём. Вы же не думаете,



что учебники истории написаны раз и навсегда?.. Археологический материал, который мы обнаруживаем в конкретных районах города в разных культурных слоях, может дать новые сведения

об истории города, ранее неизвестные науке. Двигаем ли мы науку? Хочу верить, что да.

Алексей Анциферов, заместитель начальника экспедиции, на вопрос о размере участка, на котором работают археологи, ответил так:

– Да, прирастаем территорией. Первый наш участок в Соломбале был 600 квадратных метров, второй, на перекрёстке проспекта Ломоносова и улицы Северодвинской – 1300, ныне – 3000 квадратных метров. Особенность именно этого участка в том, что некоторая часть культурного слоя была повреждена хозяйственной деятельностью XX века. Например, при разборе довоенных деревянных построек, тут находившихся. И сложно добраться именно до того слоя, который представляет для нас интерес. Пока трудно сказать о каких-то новых сведениях в истории города, осмысление придёт позже, когда



археологический материал будет накоплен и систематизирован.

В раскопках на проспекте Ломоносова принимает участие известный археолог Алексей Беличенко, на нынешних



Работы проводятся вручную



Найденные археологические предметы относятся к концу XIX века





Система дренажей начала XX века

раскопках – начальник полевой камеральной лаборатории. На вопрос, что он может сказать об этой части города, Алексей Евгеньевич ответил:

– Городская застройка, а значит, и накопление культурных слоёв, шли вдоль улицы, некогда – Въезжей до-

где подковывали лошадей. Потом появились более серьёзные постройки.

Пока мы добрались до культурного слоя второй половины XIX – начала XX века, но есть надежда, что доберёмся до века XVIII-го. Дело в том, что ещё в 1990-е годы при строительстве соседнего здания нашли медную пороховницу конца XVII – начала XVIII века, которая ныне хранится в краеведческом музее. Так что и мы не теряем надежды. Пока можем «похвастаться», помимо кузнечного «оборудования» и подков, фрагментами керамики, изразцами и кирпичами зарубежного производства, курительными трубками, в том числе «турецкими», аптекарскими бутылочками, монетами.

По словам археологов, та часть города, которую они ныне исследуют, входит в историческую территорию Архангельска, она осваивалась с XVIII века. Так что более ранние находки вполне могут быть. И как считает Николай Потуткин, любой найденный артефакт уникален, археологи не делят находки на более ценные или менее ценные. Главное – воссоздать общую целостную картину прошлого.

Елена ИРХА. Фото автора



Донышко большого сосуда иностранного производства



КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 9 июля в 20.00 – авторская экскурсия Владислава Дреко «Застывшая музыка Немецкой слободы» (6+).
- 10 июля в 20.00 – органнй концерт «Отражение ночи» (6+). Исполнитель – Виктор Ежов.

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 9, 10, 14 июля в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
- 9 июля в 16.00 – пешеходная экскурсия «Сады и парки старого Архангельска» с ужином в кафе (12+).
- 9 июля в 18.00 – экскурсия «Три приезда Петра I» (12+).
- 10 июля в 17.00 – экскурсия «Архангельск плюс» с посещением Гостиных дворов (12+).
- 10 июля в 18.00 – экскурсия по выставке «Спасая Архангельск» (12+).
- 11 июля в 13.00 – пешеходная экскурсия «Путешествие со вкусом» с обедом в пивоварне (18+).
- 11 июля в 17.00 – пешеходная экскурсия «Про город» (12+).
- 12 июля в 14.00, 17.00 – экскурсия «Студёное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера» (12+).
- 12 июля – День Новодвинской крепости в Гостиных дворах (6+). С 12.00 до 21.00. Мастер-классы, экскурсии, концерт, игры, квесты, исторические реконструкции. Вход свободный, на отдельные мероприятия – по билетам.
- Детская летняя студия «Музейное закулисье» в июле и августе для детей 8–10 лет. Справки – по тел. 609-000.

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000.

- 9, 10, 12 июля в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
- Детей 8–11 лет приглашают в июле и августе в музейную студию «Каникулы с открытой Ломоносовской академией». Справки – по тел. 609-000.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 11 июля в 12.00, 14.00 – «Гелий Коржев. Свет и тень» (12+).
- 11 июля в 16.00 – «Суровый стиль и итальянский неореализм». Показ и обсуждение фильма «Похитители велосипедов» (16+).
- 12 июля в 14.00, 16.00 – экскурсия по выставке Гелия Коржева «Свет и тень» (12+).
- Летние каникулы в музее «Чемодан впечатлений». Набор в группы. Дети 7–11 лет. Справки по тел.: 20-05-85, 20-07-86.

Усадьба дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- 11 июля в 15.00 – экскурсия «Тайны старого дома» (12+).
- 12 июля в 12.00 – экскурсия с творческой мастерской «Картины без людей» (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 11 июля в 12.00 – мастер-класс «Рыжий летний песец» (6+).
- 12 июля в 14.00 – экскурсия «Художник вечных льдов» (12+).
- 15 июля в 18.00 – пешеходная экскурсия «Прогулка по старому Архангельску» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru

- 11 июля в 14.00 – «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 11 июля в 16.00 – интерактивное семейное занятие «Куда ведут старинные ступени» (6+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 12 июля в 16.00 – экскурсия «Живое слово Севера» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru

- 9 июля в 11.00 – игровая программа «Не шути с огнём!» (0+). Сквер Резицкого.
- 11 июля в 11.00 – игровая программа «Час субботних шалостей» (0+). Сквер Резицкого.
- 14 июля в 11.00 – танцевально-игровая программа «В царстве северных берёзок» (0+). Сквер Резицкого.

«Поморская АРТЕЛЬ»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, [vk.com.pomorskayaarttel](http://vk.com/pomorskayaarttel)

- 11 июля в 18.00 – квиз «Всё о любви» (18+).
- 12 июля в 16.00 – перформанс от плейбэк-театра «Калитка» (18+).
- 15 июля в 18.30 – квиз «Советское кино – 3» (18+).
- По средам в июле и августе в 11.30 – детская игровая программа на улице «Краски лета» (6+).

Музыкальный клуб «Колесо»

ул. Гайдара, 4, корп. 1, arkoleso.ru

- 11, 12 июля в 19.00 – вокальная группа «Просто парни» с программой песен Юрия Антонова (18+).
- 12 июля в 14.00 – музыкальная барахолка (18+). Вход свободный.

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, тел. 44-60-40, aonb.ru

- 9 июля в 18.00 – «Как выглядел Архангельск 400 лет назад. Опыт графической реконструкции» (16+). Андрей Жданов и Елена Архипченкова.
- 14 июля в 13.00 – «Моя родословная. Ревизские сказки» (16+). Лектор – Галина Жаренова.

Детская библиотека имени Евгения Коковина

наб. Сев. Двины, 135, тел. 24-78-04, vk.com/kokovin

- В июле с понедельника по четверг детей 7–10 лет приглашают в летнюю творческую студию «Пятая четверть». По записи.

Областная детская библиотека имени Гайдара

пр. Троицкий, 41, vk.com/gajdarovka29

- 9 июля в 11.00 – творческое занятие «Черника для Саши» (6+). Запись по тел. 20-71-73.

Искусство на языке правды

В Архангельском музее изобразительных искусств открылась небольшая выставка «Первый показ. Суровый стиль»

12+

Выставка представляет только пять живописных полотен, но масштабных по форме и программных по содержанию. Каждая из этих картин большого размера отражает главные эстетические черты и основную идею мастеров этого направления. Все произведения – из фондов музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Выставка призвана предварить ретроспективную экспозицию «Гелий Коржев. Свет и тень», подготовленную Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО», в которую вошли произведения из коллекций Русского музея, Третьяковской галереи, других музеев и художественных фондов. И если выставка Гелия Коржева примерно через месяц закончит работу в Архангельске и отправится в музей Казани, то выставка «Суровый стиль» из «домашних» запасников задержится на осень.

Ныне экскурсии, посвящённые Гелию Коржеву, начинаются с пяти картин «сурового стиля» Николая Андропова, Виктора Попкова, Петра Оссовского, Макса Бирштейна, Анатолия Никича-Криличевского.



– Все эти работы – первого ряда, то есть наиболее значимые в направлении искусства «сурового стиля», – уверяет куратор обеих выставок Ольга Кулешова. – Причём не все эти художники работали в «суровом стиле» всё своё творчество. Например, Макс Бирштейн – яркий представитель советского импрессионизма, которому присущи многокрасочность и декоративность. Анатолия Никича тоже сложно назвать типичным представителем «сурового стиля».



Николай Андронов «Куйбышевская ГЭС». 1967

По словам Ольги Аркадьевны, работы пяти художников, составляющие выставку, давно или вовсе не демонстрировались широкому зрителю. Во всяком случае, их впервые собрали в одну выставку, дабы зрители смогли разобраться в художественном направлении, которое и просуществовало-то всего пять лет на рубеже 1950–60 годов, но оставило после себя удивительное наследие.

Чем же отличаются работы в «суровом стиле» советских художников-шестидесятников? Герои полотен новой выставки – люди труда с обветренными лицами и загрубевшими руками. Крепкие «рубленые» формы передают сдержанность и упорство строителей и крестьян, решивших возродить послевоенную страну из руин и пепла во что бы то ни стало.

Краски «сурового стиля» тоже сдержанные, какие-то землистые, что только подчёркивает вековую силу людей на своей земле. В те годы, которые получили название кратковременной «оттепели», живописное направление без «лакировки» действительности сталинского образца, говорившее со зрителем на понятном языке правды, было необычным.

– Ныне, к сожалению, широкий зритель знает о «суровом стиле» до обидного мало, – говорит Ольга Кулешова. – Только в последнее время музеи стали



Макс Бирштейн «Промышленники. Утро». 1960

обращать внимание на эти произведения и появляться выставки, посвящённые этому направлению. В коллекции Архангельского музея ИЗО много работ «сурового стиля» разных мастеров, но мы показываем только основные произведения. Можно сказать, дали возможность проследить то, что было свойственно этому художественному течению. Почему раньше не выставляли? Наверное, не было повода. Сейчас он появился: в нашем музее демонстрируется выставка Гелия Коржева, ключевого художника этого стиля...

Как рассказала на кураторской экскурсии Ольга Кулешова, «суровый стиль» закончился в начале 1960-х резкой

критикой со стороны тогдашнего главы государства Никиты Хрущёва выставки молодых художников в московском Манеже. Как единое течение он прекратил существование, но не исчез и оказал последующее влияние на советское и российское искусство.

В предстоящую субботу, 11 июля, в 16.00 в музее изобразительных искусств на выставке Гелия Коржева состоится необычная лекция «Суровый стиль и итальянский неореализм». Предполагается показ и обсуждение фильма 1948 года «Похитители велосипедов» режиссёра Витторио Де Сика.

Елена ИРХА
Фото автора



Виктор Попков «Мальчик родился». 1962



Перед картиной Гелия Коржева «Поднимающий знамя», центральной частью триптиха «Коммунисты»