

4 612755 880019



«Сколько фотографий, столько и Соловков»

Архипелаг в объективе
Николая Гернета

9



«Каждое письмо было событием!»

Страничка ностальгии
от Анны Резвой

18



«Важная часть моей жизни»

Выставка художницы
Елены Дорофеевой

20



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 24 (27342)

24 ИЮНЯ
2026 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

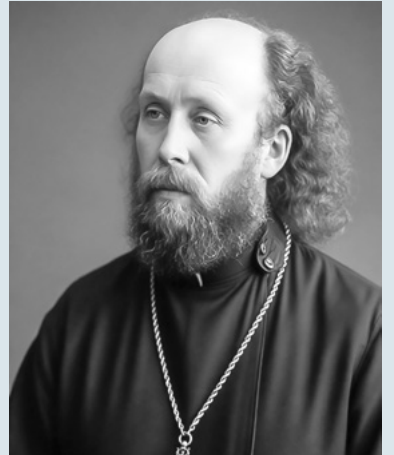
t.me/reg29

www.pravdasevera.ru



«КАЖДЫЙ РАЗ КАК ПОСЛЕДНИЙ» гастрольи театра им. Миронова 17

ВЕРА ВО СПАСЕНИЕ



Судьба священника
Николая Пискановского

10

ОРДЕН В ГОД СТОЛЕТИЯ



Высокая награда
для Северного хора

8

В честь города-призрака

Краевед Юрий Барашков
об улице Пустозерской

14

ул. Пустозерская

«Достояние Севера»: храня преемственность

В оргкомитете
награды сменился
председатель

7



Краткость – требование времени

Как работали
архангельские
народные суды
в 1940-х годах

16



Соломбала готовится к празднику

Старейший район
Архангельска
отметит
красивую дату

20



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Медиахолдинг
«Регион 29» в Max
max.ru/region29tv



Дом-музей Александра Борисова с высоты птичьего полёта. Фото Николая Тёплых

На край света, к Александру Борисову

27–28 июня в Красноборске пройдёт фестиваль, посвящённый 160-летию Александра Борисова, художника и исследователя Арктики

Александр Борисов – личность вселенского масштаба. С юности он стремился к неизведанному, увидеть край света. Стоит сказать, что в составе экспедиции в Арктику он отправился, когда ему исполнилось 28 лет. Он привёз оттуда 150 картин, 60 из которых купил Павел Третьяков за восемь миллионов рублей и открыл именной зал Борисова. На эти деньги Борисов набрал команду из моряков и отправился на Новую Землю, где пробыл 14 месяцев. Там он построил дом из брёвен, которые сплавил по Северной Двине из Красноборска до Архангельска, а потом уже морем переправил на Новую Землю.

А ещё он описал жизнь ненцев, нанёс 35 наименований на карту, он автор проекта Северной железной

дороги, а также разработал проект БАМа – именно по его проекту строилась эта магистраль. Проект санатория «Солониха» тоже его, и он был там первым управляющим.

Нынешний год в Красноборском округе объявлен Годом Александра Борисова, и весь год здесь проходят различные события, связанные с его жизнью и творчеством. Но самое яркое и масштабное событие случится в эти выходные – Борисовский фестиваль. Программа 27 июня начнётся на набережной Красноборска, где развернётся творческое пространство, объединённое общей темой – «Многогранный Север». Тема второго дня – «Домашний Север». Гости переместятся в парковую зону Красноборска – в усадьбу Александра Борисова. Этот «край света» он любил особенно...



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 24 (27342) от 24 июня 2026 г.

Учредитель: ООО
«Агентство «Правда Севера».
Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ
№ ФС77-67640 от 10 ноября
2016 г.

Адрес редакции: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Адрес издателя: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются. Ответствен-
ность за достоверность рекламы
несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 23.06.2026
по графику – 10.00, фактически –
10.00.

Выход в свет: 24.06.2026.

Отпечатано в ООО «Типография
«Правда Севера», 163045,
г. Архангельск, Кузнечихинский
промзона, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2449. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной
индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при
финансовой поддержке Мини-
стерства цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации.

Следующий номер газеты
выйдет 1 июля.



Книг ждут награды

Библиотека имени Добролюбова приглашает на торжественную церемонию награждения номинантов и лауреатов конкурса для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года»

Церемония состоится 26 июня в 15:00 в Биржевом зале Архангельского краеведческого музея. В конкурсе принимали участие книги о Русском Севере, вышедшие в свет в 2025 году и поступившие в библиотеку в качестве обязательного экземпляра. Познакомиться с лучшими изданиями можно на виртуальной выставке «Книги – лауреаты и номинанты конкурса «Книга года – 2025».



Будем со свежей рыбой

В Архангельск с начала года доставили более 1,3 тысячи тонн морепродуктов и рыбы, включая более 854 тонн краба

За этот период суда заходили в порт шесть раз. На промысел уже вышло судно «Архангельск», а на следующей неделе в море отправится рыбопромысловый траулер «Ягры». Ожидается, что первое судно вернётся в порт 11–13 июля, второе – 20 июля.

В канале «Макс» губернатор Александр Цыбульский подчеркнул, что это способствует обеспечению области и страны свежей рыбной продукцией.



Лучшее место для путешествий

По данным Федеральной службы государственной статистики, в 2025 году в регион было совершено 907 тысяч туристических поездок

Это на 29 процентов больше показателя 2024 года, когда Поморье посетили 704 тысячи человек.

В 2025 году на развитие туризма Архангельская область привлекла 123,5 миллиона рублей федеральных средств. Финансирование направили на создание кемпингов, развитие туристических центров в Каргополе и Сольвычегодске, поддержку гастрономических проектов и проведение событийных мероприятий.



Играть и познавать

В Холмогорской детской библиотеке появился новый формат знакомства с краеведением – деревянная настольная игра

Реализовать идею помог грант губернатора Архангельской области. Проект «Открой свой край играя» стал одним из победителей конкурса библиотечных инициатив «Невозможное – возможно».

Главная цель проекта – в увлекательной форме познакомить детей и подростков с историей и известными людьми Холмогорского округа. Первыми участниками проекта стали ребята из лагерей Холмогор и Верхних Матигор.



«Небо» вернулось

В Кенозерье, в деревне Мининой, восстановлено «небо» часовни Казанской иконы Божией Матери

Уникальный памятник вернулся из Санкт-Петербурга, где находился на восстановлении почти год. Работа велась в рамках сохранения историко-культурного наследия Кенозерья – из 17 комплексов «небес» уже большая часть прошла реставрацию.

В случае с мининским «небом» реставраторы укрепили деревянную основу, устранили повреждения и остановили дальнейшее разрушение конструкции. Живописный слой не восстанавливался и не дополнялся.



Для юных читателей

Здание Архангельской областной детской библиотеки имени А. П. Гайдара капитально отремонтируют

Работы пройдут в два этапа, финансирование составляет почти 72 миллиона рублей.

Согласно утверждённому дизайн-проекту, читальный зал останется в нынешнем виде, однако остальные помещения ждут преобразования. Пространство методического отдела разделят на несколько зон, которые можно легко трансформировать. Комфортные условия создадут спокойная цветовая гамма и современная мебель.



Фото Александра Ермолина

Поздравляю вас с днём рождения Архангельска!

Более четырёх веков Архангельск живёт в большом ритме российской истории. Здесь на протяжении веков развивались мореплавание, торговля, судостроение, наука, образование и культура. Поэтому День города для архангелогородцев – это не только праздник малой родины, но и повод ещё раз почувствовать значимость Архангельска для всей России.

Особая сила города всегда была и остаётся в его людях. Сдержанные, надёжные, трудолюбивые – такими поколениями архангелогородцев создавался и сохранялся Архангельск: портовый, промышленный, университетский, культурный, воинский.

Отдельная, священная страница истории – годы Великой Отечественной войны. Архангельск жил под угрозой бомбардировок, принимал союзные конвои, обеспечивал работу порта, снабжение фронта и тыла. Город не просто выдержал это испытание – он внёс свой вклад в Победу. Память о мужестве, стойкости и самоотверженности архангелогородцев остаётся частью нравственного фундамента города.

Сегодня Архангельск вновь решает задачи, важные не только для региона:

укрепляет роль России в Арктике, развивается как научный, образовательный, промышленный и культурный центр Русского Севера. В городе обновляются социальные учреждения, создаются современные общественные пространства, реализуются инфраструктурные проекты, развивается городская среда. За каждым таким изменением стоит общая цель – сделать Архангельск современным городом, в котором хочется жить, работать, учиться, создавать семьи и растить детей.

Дорогие архангелогородцы!

Благодарю вас за труд, инициативу и неравнодушие. Город развивается тогда, когда жители чувствуют свою причастность к его судьбе: берегут дворы и улицы, поддерживают соседей, предлагают идеи, участвуют в общих делах и каждый день делают Архангельск лучше.

Желаю всем вам крепкого здоровья, благополучия, мира, уверенности в завтрашнем дне и новых поводов гордиться родным городом. Пусть Архангельск бережно хранит свою историю и развивается. С праздником!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

Уважаемые работники судостроительных и судоремонтных предприятий! Дорогие ветераны отрасли!

Примите искренние поздравления с профессиональным праздником!

Для Архангельской области кораблестроение – это гораздо больше, чем одна из ключевых отраслей экономики. Это часть истории региона, его инженерной и промышленной силы. На берегах Белого моря и Северной Двины зарождались традиции отечественного флота, формировалась школа мастерства, которой по праву гордятся многие поколения жителей региона.

Профессия корабеля требует особой ответственности. Здесь нет случайных решений и незначительных деталей. За каждым построенным кораблём, каждой модернизацией и каждым ремонтом стоят точный инженерный расчёт, глубокие знания, производственная дисциплина и ежедневный труд тысяч специалистов – инженеров, проектировщиков, сварщиков, сборщиков, испытателей и конструкторских коллективов.

Сегодня корабли Архангельской области с честью продолжают дело своих предшественников и выполняют задачи государственной важности. В Северодвинске ремонтируются современные корабли и создаются атомные подводные лодки, которые укрепляют обороноспособность страны, обеспечивают развитие Военно-Морского Флота России и безопасность наших морских рубежей. Это труд, значение которого невозможно переоценить.

Не менее важную роль играют судоремонтные предприятия региона. Они осваивают новые направления, строят

современные гражданские суда, обеспечивают надёжность флота, востребованного в северных широтах и на арктических маршрутах. Сегодня, когда Россия последовательно укрепляет свои позиции в Арктике, развивает Северный морской путь, обновляет транспортный, пассажирский и специализированный флот, вклад корабелов Поморья приобретает особое значение.

В каждом судне, сошедшем со стапелей, в каждом выполненном заказе, в каждом успешно завершённом испытании есть частица вашего мастерства, вашей выдержки и вашей личной ответственности перед регионом и страной. Именно поэтому труд корабелов вызывает глубокое уважение и заслуженную гордость.

Отдельные слова благодарности – ветеранам отрасли. Вы передаёте молодым специалистам опыт, профессиональные традиции, уважение к труду. На вашем примере выросли поколения мастеров, инженеров и рабочих, для которых верность профессии стала делом чести.

Спасибо всем корабелям Архангельской области за надёжность, мастерство, преданность избранному делу и вклад в промышленную мощь России.

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия и новых профессиональных достижений.

С праздником!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



В Вельском округе идёт капитальный ремонт трассы Коноша – Вельск. В рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» приводим к современным стандартам безопасности 13,7 километра дороги.

Техническая готовность объекта уже достигла 40 процентов. Сейчас специалисты формируют прочное основание и обустраивают систему водоотвода. В ближайшее время на участке начнётся укладка двухслойного асфальта. На этот период здесь будет организовано реверсивное движение.

Завершение ремонта на этом отрезке трассы значительно повысит пропускную способность дороги и сделает поездки комфортнее и безопаснее для жителей и гостей Поморья. Работы идут строго по графику, сдать объект планируем до конца ноября.

Это лишь часть большой дорожной программы региона. В этом сезоне не только ремонтируем трассу Коноша – Вельск, но и переводим в асфальтобетонное покрытие участок с 47-го по 60-й километр дороги Архангельск – Онега, а также реконструируем мост через Вождоромку в Приморском округе, где около двух километров гравийной дороги будут переведены в асфальт.

17 инициатив нашего региона стали победителями второго конкурса Фонда президентских грантов 2026 года. На их реализацию будет направлено более 61,7 млн рублей.

Проекты затрагивают самые разные сферы. Самый крупный грант – более 20 млн рублей – выиграл благотворительный фонд развития сообщества «Гарант» с проектом «Сила места: развитие локальных механизмов поддержки гражданских инициатив и местной благотворительности в современных условиях».

Радует, что среди победителей есть организации, которые уже получали поддержку по результатам региональных конкурсов грантов, а теперь заявили о себе и на федеральном уровне.

«Культурный северный десант» вновь отправился в муниципалитеты Архангельской области.

В рамках проекта команды добровольцев выезжают на несколько дней в учреждения культуры или к памятникам истории, чтобы помочь с восстановительными и хозяйственными работами.

Первой точкой в этом сезоне стала Христофорова пустынь – объект культурного наследия регионального значения. В прошлом году добровольцы провели в обители комплекс работ по благоустройству. Сейчас привели в порядок прилегающую территорию, убрали аварийные деревья, провели ремонт и благоустройство хозяйственных построек и гостевого дома, заготовили дрова и подготовили объекты к предстоящей покраске.

В этом году организаторы планируют расширить географию проекта: в программу будет включена церковь Николая Чудотворца в деревне Комарице Котласского округа. Новые выезды волонтеров запланированы на июль и август.

На федеральной трассе М-8 на территории Архангельской области запустили первую быструю зарядную станцию для электромобилей. Она находится в посёлке Березник Виноградовского округа, рядом с газозаправочной станцией.

Мощность станции отечественного производства – 120 кВт, это позволяет подключить сразу две машины. В зависимости от объёма батареи и остаточного заряда полная зарядка занимает около часа.

Для активного внедрения электротранспорта в регионе нужна удобная и быстрая зарядная инфраструктура. Появление такой станции на М-8 – ещё один шаг, который делает поездки на электромобилях более комфортными и предсказуемыми.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



max.ru/Tsybulskiy_A

Обратились к губернатору за поддержкой

Александр Цыбульский провёл приём граждан в региональной приёмной президента РФ

Вопросы, для решения которых жители обратились к главе региона, в основном касались местного значения.

Один из них – от архангелогородки, супруги участника специальной военной операции Екатерины Орлиной – про необходимость возведения сарая для хранения дров, так как старый сгорел во время пожара. По её словам, управляющая компания построила навес, неподходящий под хранение дров. Кроме того, по сообщению заявительницы, управляющая компания не выполняет работы по благоустройству и ремонту мостовых возле деревянного жилсектора.

Александр Цыбульский поручил присутствовавшему на приёме главе Архангельска Дмитрию Мореву подключиться к решению вопроса по постройке совместно с государственной жилищной инспекцией и губернаторским центром «Вместе мы сильнее».

– Вместе с ГЖИ разберитесь с управляющей компанией. Вы знаете моё отношение в этом вопросе – управляющие компании должны качественно выполнять всю работу, за которую им добросовестно платят жители. Жалоб на них по-прежнему много. Посмотрите по всей номенклатуре, какие действия должны выполнять эти организации, и призовите к ответственности, если необходимо – через суд, – сказал Александр Цыбульский.

Создатель архангельского бренда одежды Екатерина Крупцова обратилась к губернатору за поддержкой как представитель малого бизнеса. Её вопрос касался определения перечня продукции ремесленников, которая освобождается от обязательной маркировки в системе «Честный знак» в Архангельской области.

– Вопрос актуальный для небольших ИП. Без маркировки «Честный знак» такие маленькие предприятия, как наше, не имеют возможности продвигать свою продукцию на ярмарках, форумах и других торговых площадках, – отметила Екатерина Крупцова. – Для маркировки предпринимателю надо дополнительно вкладывать средства, это нерентабельно из-за небольшого объёма выпускаемой продукции. Сообщество предпринимателей ждёт решения этого вопроса.

Александр Цыбульский сообщил, что вопрос уже проработан. Возможность освобождения продуктов ремесленников от маркировки сейчас предоставлена для изделий лёгкой промышленности и детских игрушек, в дальнейшем номенклатура таких товаров будет расширяться. Для этого по инициативе региона внесены изменения в нормативно-правовую базу. Областной закон о торговой деятельности, защите прав потребителей и средств индивидуализации товаров одобрен Архангельским областным Собранием.

Как уточнил заместитель министра экономического развития и промышленности Архангельской области Алексей Юдин, законопроект опубликован, в ближайшее время будет актуализирован перечень продукции

ремесленников, не подлежащей маркировке средствами идентификации.

– В течение месяца принимайте необходимые постановления, чтобы у людей, которые занимаются таким камерным бизнесом, была возможность не маркировать продукцию, потому что это непосильная нагрузка на малый бизнес. Именно для этого мы и принимали решение на своём уровне, чтобы поддержать местных производителей, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Житель Северодвинска Сергей Туляков обратился к губернатору с проблемой отсутствия магазина в труднодоступном посёлке Белое Озеро. Сейчас здесь постоянно проживает порядка 280 человек, а в летний период – до 600. В условиях отсутствия розничной торговли в посёлке жители за продуктами и товарами выезжают в Северодвинск на дежурном поезде.

Как пояснили в администрации Северодвинска, в настоящее время прорабатываются два варианта обеспечения продовольствием жителей отдалённого посёлка. В том числе достигнута договорённость с «Почтой России» о возобновлении работы отделения, где также ведётся торговля продуктами и товарами первой необходимости. Кроме того, рассматриваются варианты выездной торговли северодвинского предприятия.

Ольга Сенчукова из Приморского округа поинтересовалась возможностью ремонта автомобильной дороги Зачапино – Бор. По словам главы муниципалитета Валентины Рудкиной, в этом году на участке

будут выполнены работы по текущему ремонту грунтового покрытия, а также по обустройству водоотводной канавы и трубы.

Ремонта дорожных переходов коснулась в своём вопросе ещё одна заявительница из Приморского округа – в связи со строительством новой школы в Катунино был демонтирован деревянный тротуар. Как сообщила Валентина Рудкина, его делают в этом году в рамках регионального проекта «Комфортное Поморье», работы уже начались. Новые мостовые пройдут от культурного центра «Катунино» до улицы Геологов. Кроме непосредственно тротуара, здесь выполняют благоустройство, устройство дренажной канавы, установку опор освещения и светильников.

Ещё один вопрос из дорожной сферы поступил из Мезенского округа по видео-конференц-связи. Жители акцентировали внимание на необходимости ремонта пешеходного деревянного моста через реку Каменку в одноимённом посёлке. По информации главы Мезенского округа Валерия Авдеева, в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни» в прошлом году был проведён ремонт подходов с одной стороны моста, в этом году – со второй. В этом году благодаря экономии средств на этом объекте будет отремонтирован и деревянный настил моста протяжённостью порядка 46 метров.

Подготовила Марина СОСНОВА



Для лесной отрасли, сельского хозяйства и безопасности

В Поморье готовят специалистов по эксплуатации беспилотных авиационных систем

Первые выпускники по специальности «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» в Архангельской области появятся в 2028 году.

Об этом сообщил заместитель председателя регионального правительства Иван Дементьев на оперативном совещании, которое провёл губернатор Александр Цыбульский.

Подготовка кадров для беспилотных авиационных систем является одним из направлений национального проекта «Беспилотные авиационные системы», главная цель которого – обеспечить технологическую независимость России и сформировать новый перспективный рынок для разработки, производства и применения гражданских беспилотников.

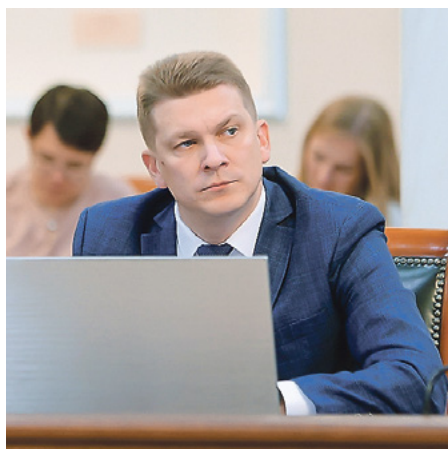
В 2024 году утверждена региональная программа «Развитие беспилотных авиационных систем в Архангельской области», в ней определены приоритетные сферы для использования беспилотных авиационных систем. Среди них – лесная отрасль, сельское хозяйство, экология, строительство, земельно-имущественные отношения, перевозка грузов, добыча полезных ископаемых и ряд других.

Как отметил Иван Дементьев, подготовка кадров в регионе ведётся в двух направлениях: среднее профессиональное образование и программы профобучения.

Среднее специальное образование по беспилотным авиационным системам можно получить в трёх техникумах: Архангельском политехническом, Каргопольском индустриальном и Котласском электромеханическом. Всего по этой специальности там сейчас обучается 120

человек. Образовательная программа рассчитана на 3 года 10 месяцев.

Параллельно организованы программы дополнительного профессионального образования – курсы разной длительности. Они ориентированы в основном на управление беспилотниками, тогда как профессиональная образовательная программа включает также эксплуатацию, ремонт, программирование и сборку БПЛА. Курсы сегодня прошли порядка 260 человек: представители Единого лесопожарного центра, Росгвардии, 2-го авиаотряда, участники специальной военной операции, педагоги, школьники и студенты.



– Есть также предложение от предприятий внедрять модуль по беспилотным системам в другие образовательные программы среднего профессионального образования, в частности связанные со строительством, – сказал **Иван Дементьев**. – Мы готовы к этому и уже нарабатываем такой опыт. Запрос, естественно, должны формировать



отраслевики – чтобы все процессы были ориентированы на практическую востребованность.

Зампред также доложил о планах по трудоустройству будущих выпускников. Сейчас проводятся опросы работодателей о перспективной кадровой потребности, рассматривается возможность установления квот в отраслевых предприятиях и организациях.

Губернатор Александр Цыбульский призвал представителей всех министерств и ведомств активно включаться в эту работу.

– Мы должны чётко понимать, где в 2028–2029 годах эти специалисты будут востребованы, и материально, технически подготовиться: ввести штатные должности, купить необходимое оборудование, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Сегодня активно

применяет беспилотники Единый лесопожарный центр. Министерство транспорта может использовать беспилотники для контроля за скоростью движения и качеством дорог, министерство имущественных отношений – для выявления незаконных объектов недвижимости, министерство ТЭК и ЖКХ – для работы в отраслевых предприятиях для контроля и своевременного обнаружения обрывов на сетях электропередачи. Прошу все министерства и ведомства проанализировать свои потенциальные возможности для использования беспилотных технологий. Наша задача – сделать так, чтобы эти ребята после выпуска получили предложение о работе и были востребованы именно в Архангельской области.

Михаил МАСЛОВ

Фото Александры Конычевой



Иллюстрация Яна Мальцева

Дорогие жители Архангельской области!

Поздравляю вас с Днём молодёжи!

Это праздник энергии, движения вперёд, смелых решений и новых возможностей. Молодость – время, когда особенно важно пробовать, искать своё дело, не бояться ошибок, брать ответственность и видеть, что от твоих идей, выбора и поступков действительность может меняться жизнь вокруг.

Сегодня молодёжь Поморья уверенно заявляет о себе в самых разных сферах – в науке, образовании, предпринимательстве, культуре, спорте, добровольчестве и общественной деятельности. Вы запускаете собственные проекты, участвуете в экологических и патриотических инициативах, создаёте творческие команды, развиваете молодёжные сообщества и достойно представляете Архангельскую область далеко за пределами региона. Самое главное – вы не остаётесь равнодушными к тому, каким будет будущее родного региона.

Особые слова благодарности – молодым волонтерам Архангельской области. За последние годы добровольческое движение стало настоящей силой, которая объединяет людей вокруг добрых, полезных и очень конкретных дел. Ваш добровольческий опыт получает признание на федеральном уровне. Региональный ресурсный центр вошёл в число 28 опорных площадок по подготовке волонтеров Международного фестиваля молодёжи 2026 года. Это высокая оценка работы наших ребят и подтверждение того,

что молодёжь Поморья умеет действовать профессионально и ответственно.

Мы продолжаем создавать условия, чтобы у молодых людей в Архангельской области было больше возможностей для учёбы, творчества, профессионального роста, общественной активности и реализации собственных инициатив. Развиваем молодёжные пространства, образовательные площадки, программы поддержки проектов и общественных объединений. Но по-настоящему живыми и востребованными все эти возможности становятся именно благодаря вам – вашим идеям, энергии, смелости и желанию двигаться вперёд.

Дорогие друзья!

Сохраняйте интерес к жизни, не бойтесь ставить перед собой большие цели, пробовать новое, выбирать свой путь и добиваться результата. Цените настоящую дружбу, поддерживайте друг друга, верьте в свои силы и помните: для развития родного региона важен вклад каждого из вас.

Именно вам предстоит определять, каким будет завтрашний день Архангельской области и всей нашей страны.

Желаю вам крепкого здоровья, вдохновения, ярких событий, надёжных людей рядом, любимого дела и успехов во всех начинаниях.

С праздником!

Губернатор Архангельской области
Александр Цыбульский

Поддержка местных бюджетов

В Устьянском округе прошёл координационный совет представительных органов муниципальных образований при Архангельском областном Собрании депутатов



Участники координационного совета в гимназии, которая является гордостью села Березник



Знакомство с работой общественного совета села Строевское

На льготных условиях

Одним из ключевых вопросов повестки заседания координационного совета стала тема исполнения и формирования муниципальных бюджетов.

Как отметил вице-спикер областного Собрания Игорь Чесноков, почти треть региональной казны направляется на поддержку муниципальных образований.

– Две цифры: 25 миллиардов рублей – это те средства, которые заработали сами муниципалитеты, и 42 миллиарда – это помощь регионального бюджета, в том числе на исполнение национальных проектов. Это существенная сумма, – подчеркнул он.

Об основных показателях исполнения и формирования местных бюджетов парламентариям рассказала заместитель министра финансов Архангельской области Татьяна Суровцева. Наиболее весомую часть собственных доходов составляет НДФЛ (71 процент), а также УСН, транспортный налог с физлиц и административные штрафы. Расходы местных бюджетов составили более 70 млрд рублей. Основные расходы муниципалитетов приходятся на сферу образования (почти 60 процентов).

Долговые обязательства имели 17 муниципалитетов. Средний уровень долговой нагрузки сложился на уровне 28 процентов к объёму собственных доходов. Самая высокая нагрузка (более 40 процентов) у города Северодвинска, Вельского, Онежского и Нядомского округов.

– В 2025 году минфин провёл реструктуризацию бюджетных кредитов на очень льготных условиях, с возможностью списания две третьих долга. За реструктуризацией обратились 12 муниципалитетов. Была списана задолженность муниципальных образований перед областным бюджетом в сумме 307 миллионов рублей, – сообщила Татьяна Суровцева.

Представитель министерства финансов обратила внимание на необходимость активной работы с дебиторской задолженностью перед местными бюджетами. Чтобы увеличить доходную базу, муниципалитеты имеют возможности по поднятию налоговых

ставок по земельному налогу и налогу на имущество физических лиц. Кроме того, властям необходимо проводить инвентаризацию имущественного комплекса на своей территории, выявлять незарегистрированное имущество и земельные участки. Ещё одно направление работы – легализация трудовых отношений, что позволит увеличить поступления по НДФЛ.

Участники совещания подняли вопросы выделения средств на выплату «дельты» для ресурсоснабжающих организаций, внедрения концессий в сфере ЖКХ, а также исполнения судебных решений и взимания туристического налога.

Общественные советы – всем округам

Участники координационного совета проанализировали практику работы общественных советов при территориальных органах местного самоуправления.

Сегодня в регионе создано 76 общественных советов при территориальных органах местного самоуправления в девяти муниципальных образованиях. Ещё в шести муниципалитетах ведётся их формирование. В работе советов участвует 591 человек, в том числе 106 бывших муниципальных депутатов.

Цель создания общественных советов заключается в формировании структурируемой обратной связи для населения бывших сельских поселений и административных муниципальных округов. Как отметил председатель Общественной палаты Архангельской области Юрий Сердюк, привлечение общественныхников крайне важно для выстраивания эффективного диалога между властью и жителями.

Депутат областного Собрания Павел Павлов рассказал о своём опыте – в работе общественных советов он участвует 26 лет. В 2000 году Павел Григорьевич стал руководителем администрации села Березник Устьянского района.

– Первое, с чего мы начали, – это наведение порядка на территории. С членами общественного совета обходили улицы, выявляли нарушения в сфере благоустройства и искали способы побудить нарушителей исправить ситуацию. Поначалу это нравилось далеко

не всем, но со временем эта деятельность дала результаты – на улицах села не найти брошенного окурка или какого-либо мусора, – говорит Павел Павлов.

Участники координационного совета познакомились с работой общественного совета села Строевское. В настоящее время общественники села реализуют два проекта – обустраивают футбольное поле и парк «Тропа здоровья». Ранее, благодаря инициативе местных жителей, был облагоустроен воинский мемориал – установлены плиты с именами земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне, уложена тротуарная плитка, сделаны подсветка памятника и ограждение.

По итогам совещания участники координационного совета приняли ряд рекомендаций в адрес правительства, муниципалитетов и Общественной палаты Архангельской области. Так, по мнению депутатов, необходимо разработать типовое положение об общественных советах при территориальных органах местного самоуправления, чтобы такие структуры быстрее появились во всех муниципальных округах региона.

Полноценная среда для жизни

В посёлке Березник Устьянского округа идут работы по возведению двух крупных социальных объектов – их строительство оценили участники координационного совета представительных органов муниципальных образований в ходе рабочей поездки.

В рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий» здесь возводятся школа-сад на 580 мест и хоккейный интернат на 200 спортсменов. Как пояснила глава Устьянского округа Ольга Ижемцева, эти объекты жизненно необходимы для растущего образовательно-спортивного кластера.

– Сейчас гимназия рассчитана на 350 человек, но перспективная наполняемость планируется вдвое больше. В связи с нехваткой мест мы строим школу-сад и интернат. Хоккей у нас особенно популярен – наши команды уже занимают первые места на Северо-Западе, открываются новые направления, спрос растёт, поэтому с нетерпением ждём ввода объектов, – рассказала Ольга

Ижемцева. Школа-сад объединит начальную школу на 16 классов и детский сад на 10 групп, что позволит принимать в 2,6 раза больше учащихся. В здании предусмотрены два бассейна, спортивный и актовый залы, медпункт и столовая. Интернат для юных хоккеистов из отдалённых территорий будет оборудован двухместными комнатами, тренажёрным залом и столовой. Оба объекта планируют сдать в 2027 году.

Сегодня базой для развития спортивных талантов служит Березницкая гимназия – гордость округа. Ученикам спортивных классов бесплатно предоставляются полный комплект формы и инвентарь, трёхразовое питание, организован подвоз на внеурочные тренировки. В гимназии активно развивается спортивная гимнастика, а сейчас появится направление бокса.

Депутаты также осмотрели открытый в 2018 году Ледовый дворец и сблокированный с ним спорткомплекс – это крупнейшее крытое сооружение в округе с искусственным льдом, тренажёрным залом и зоной сухих тренировок, раздевалками для спортсменов. Здесь занимаются хоккеисты клуба «УЛК», гимназисты, учащиеся других школ округа и известная на всю Россию женская команда серебряного возраста «Устьяночка» во главе с Валентиной Павловой Фёдоровой, вставшей на коньки в 79 лет.

В планах муниципалитета – дальнейшее расширение спортивно-образовательного кластера и закрепление статуса Устьянского округа как региональной площадки для развития спорта.

– Мы увидели в Березнике пример эффективного комплексного развития сельской территории, – поделился депутат областного Собрания Андрей Багрецов. – Благодаря социальному партнёрству с компанией УЛК здесь создаётся полноценная среда для жизни, учёбы и самореализации. Такие проекты доказывают, что на селе можно создавать условия, не уступающие городским, а по ряду параметров даже превосходящие их.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото пресс-службы
областного Собрания

«Достояние Севера»: сохранить престиж награды

Виталий Фортыгин покинул пост председателя оргкомитета «Достояния Севера», его место занял Сергей Ковалёв

«Достояние Севера» – общественная награда, и должность председателя её оргкомитета – общественная работа. Но почему ей придаётся такое значение?

Как раз поэтому. У общественной награды – особое значение. Только представить – достойного человека взяли и похвалили всей областью! А его кандидатуру на награду выдвигали земляки, которые его хорошо знают. Значит, он обладает хорошей репутацией и высоким авторитетом. А что может быть ценнее для человека, который у всех на виду и занимается важным для земляков делом?

Тогда и для тех, кто входит в оргкомитет награды, тоже должны быть высокие требования. А уж что говорить о председателе оргкомитета! Такой человек должен иметь общественный и политический вес, публичность и тоже высокий авторитет. Этим требованиям вполне отвечал Виталий Сергеевич Фортыгин, возглавлявший оргкомитет десять лет.

По случаю вспомним его послужной список перед Архангельской областью. Виталий Сергеевич Фортыгин – один из первооткрывателей алмазов в Архангельской области, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники за 2000 год. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Почёта, знаком отличия «За заслуги перед Архангельской областью». Лауреат областной общественной премии «Достояние Севера». С 2000 года – депутат Архангельского областного Собрания. В третьем, четвёртом и пятом созывах – председатель областного Собрания.



С общественного поста председателя оргкомитета премии «Достояние Севера» Виталий Сергеевич ушёл по своей инициативе, но он остаётся в составе оргкомитета.

В заседании оргкомитета принял участие губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. Он подчеркнул: – Виталий Сергеевич с 2015 года возглавлял организационный комитет. За это время конкурс сохранил свои лучшие традиции, укрепил общественное значение и стал ещё более заметной площадкой для признания заслуг жителей, трудовых коллективов и общественных организаций Архангельской области.

В ответном слове Виталий Фортыгин сказал:

– Выбор лучших среди лучших – это всегда непросто. Мы всегда были на связи с теми, кто выдвигал претендентов на звание победителей, видели, с какой



горячей искренностью они представляли их заслуги. И ни разу не было ситуации, когда кто-то пытался повлиять на решение жюри. Именно поэтому эту общественную награду так ценят в обществе – за её объективность и непредвзятость.

Теперь место председателя оргкомитета премии занял Сергей Ковалёв, председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества. В разное время он занимался государственной, политической и общественной работой.

Решение о назначении Сергея Ковалёва директором оргкомитета, принял совет учредителей награды, а представил его членам оргкомитета Александр Цыбульский.

– Уверен, что его профессионализм, знание региона и умение выстраивать конструктивное взаимодействие станут

серьёзной опорой для дальнейшего развития конкурса, – сказал губернатор. – Важно, чтобы «Достояние Севера» сохраняло преемственность, уважение к сложившимся традициям и при этом открывало новые возможности для поддержки значимых общественных инициатив.

Сергей Ковалёв ответил, что быть председателем оргкомитета для него большая честь и огромная ответственность.

– В составе оргкомитета – авторитетные люди, которые своим трудом завоевали право оценивать вклад предприятий, организаций, людей в социально-экономическое развитие области, – отметил он. – Важно, чтобы выбор победителей происходил исключительно объективно, на основании их реальных достижений, чтобы сохранить её престиж.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Александры Конищевой

«Люди здесь активные и позитивные»

В деревню Курцево Котласского муниципального округа впервые прибыл социальный десант

Это специалисты комплексного центра социального обслуживания, управления соцзащиты, страховой компании, представители кадрового центра и фонда «Защитники Отечества». Встреча с жителями прошла в местной библиотеке.

На неё пришли активные пенсионеры, и, конечно, в основном их интересовали вопросы пенсионного и медицинского обслуживания. Серьёзная проблема – дефицит таких востребованных врачей, как кардиолог и невролог.

Оксана Волкова, участница десанта, представляющая страховую компанию, пояснила, что в рамках социального десанта были заданы вопросы о порядке направления к врачам-специалистам, кардиологу и неврологу, у которых плохая доступность в Котласской городской поликлинике. Также – о порядке проведения телемедицинских консультаций этими врачами-специалистами и о порядке направления на консультации и обследования в другие медицинские организации в случае отсутствия возможности проведения консультаций в Котласской ЦГБ.

Также людей интересовал проезд к месту лечения и обратно, в каких случаях требуется замена медицинского полиса и порядок проведения диспансеризации.

Представитель комплексного центра социального обслуживания Мария Гордиенко рассказала пенсионерам о такой востребованной услуге, предоставляемой центром для людей с инвалидностью, как социальное такси.

– Люди здесь активные, позитивные. Их очень заинтересовала работа нашего дневного отделения, – пояснила Мария, – будем ждать их на экскурсию и будем рады им помочь.

После консультаций участники встречи обсудили и житейские проблемы. Жители деревни рассказали, что библиотека, в которой прошла встреча, это также и досуговый центр в Курцево. Здесь занимаются дети и плетут маскировочные сети волонтеры специальной военной операции. Знакомство с работой мобильной бригады социального десанта завершилось планированием новой встречи. Договорились, что в следующий раз социальный десант придет в деревню Курцево осенью, и в его составе будут также представители Социального фонда России и прокуратуры.

Светлана ЛОМТЕВА
Фото автора



Северный хор – орденосец

Указом президента Северный русский народный хор награждён орденом «За заслуги в культуре и искусстве»

Высокая государственная награда присуждена коллективу в год его 100-летия за большой вклад в сохранение, создание и распространение культурных ценностей.

– Это особенное событие для всей Архангельской области. Хор давно стал самой настоящей историей Русского Севера, его голосом и душой, одним из символов культурного наследия Поморья, – написал в своих аккаунтах в соцсетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – Искренняя благодарность всем поколениям артистов и руководителей, которые создавали и укрепляли коллектив, выступали в воинских частях и госпиталях во время Великой Отечественной войны, представляли страну на мировых сценах, безоговорочно отдавали и отдают себя служению искусству.

Созданный 8 марта 1926 года сельской учительницей Антониной Колотиловой Северный русский народный хор за свою вековую историю стал одним из старейших народных коллективов России и самым узнаваемым брендом Русского Севера. В 1940 году хор получил статус профессионального, а в 1976-м – академического. Сегодня в состав коллектива входят три группы: хоровая (традиционно только женские голоса), танцевальная и оркестр русских народных инструментов.



В разные годы хором руководили выдающиеся деятели культуры: основательница Антонина Колотилова, с 1960 по 2008 год – народная артистка СССР Нина Мешко, а с 2008 года – заслуженная артистка РФ, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных Светлана Игнатьева. Коллектив бережно хранит и популяризирует уникальные певческие, музыкальные и хореографические традиции Поморья.

В годы Великой Отечественной войны артисты Северного хора дали свыше 1000 концертов в воинских частях

и госпиталях. За почти вековую историю хор побывал с гастролью в Польше, Болгарии, Франции, Германии, Италии, Китае, Индии, Афганистане, Японии, Тунисе, США, Сербии и многих других странах, неоднократно становился лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. В 1957 году хор завоевал золотую медаль и звание лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

В 2026 году хор отмечает своё 100-летие. Череда юбилейных мероприятий продолжается: в марте

в Архангельске прошли праздничные мероприятия, 9 апреля состоялся грандиозный концерт «Песнь Русского Севера» в Государственном Кремлёвском дворце, 12 апреля – в БКЗ «Октябрьский» в Санкт-Петербурге. В течение года планируются гастрольные поездки по городам России, а завершатся юбилейные торжества в декабре концертами в Архангельском театре драмы. Получение ордена стало достойным признанием заслуг коллектива в юбилейный год.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Северного народного хора



История оживает в моменте

В Вельском краеведческом музее прошла реконструкция праздничного приёма гостей на открытом воздухе в традициях начала XX века «Вельская терраса»

Главным моментом праздника стал конкурс «Городские модники и модницы». Костюмы начала XX века, созданные своими руками, представили 17 участников.

Между показами атмосферу поддерживали гости – коллективы творческой мастерской «Устьянские жонки» из посёлка Октябрьский и студия моды «Ирина». Впервые со своей коллекцией выступили участники клуба «Красота рукотворная».

– История оживает именно в такие моменты. За каждым образом – огромный труд и любовь к прошлому нашего края, – сказала директор Вельского краеведческого музея Ольга Березина.

Фото Вельского краеведческого музея

«Русский Север согревает всю Россию»



Подведены итоги премии «Чистая книга»

Премия «Чистая книга» учреждена правительством Архангельской области, Российским книжным союзом и Союзом писателей России в память о выдающемся русском писателе и публицисте Фёдоре Абрамове и вручается один раз в два года.

Выдвинуть произведения на конкурсный отбор могли издательства, средства массовой информации, творческие союзы и объединения, литературные ассоциации, музеи, библиотеки, органы управления культуры субъектов Российской Федерации, редакции литературно-художественных журналов, другие организации, занимающиеся продвижением книги и чтения.

В номинации «Современная проза» премия присуждена писателю Михаилу Тарковскому за произведение «42-й до востребования». (12+)

Обладателем премии в номинации «Литературная критика» стал Алексей Репин за монографию «Юлиан Семенов: от Виткевича к Штирлицу» (16+).

Специальной премии «За глубокое исследование жизни и творчества яркого представителя традиционной русской прозы Виктора Астафьева» удостоен Олег Нехаев за книгу «Астафьев. Праведник из Овсынки» (16+).

– Очень рад тому, что прекрасная премия продолжает существовать. Рад за Михаила Тарковского с его замечательной книгой. Считаю важной поддержку глубокого и документированного исследования о жизни и судьбе Юлиана Семёнова, проведённого Алексеем Репиным, – прокомментировал итоги премии председатель экспертного совета Сергей Шаргунов. – Фёдор Александрович Абрамов – один из героев моей новой книги, посвящённой писателю Юрию Казакову. Его завет и лучшая память о нём – сердечная открытость всему настоящему, светлому, искреннему. Русский Север согревает всю Россию.

О дате и месте проведения торжественной церемонии награждения победителей будет сообщено дополнительно, сообщает пресс-служба библиотеки имени Добролюбова.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА Фото пресс-службы библиотеки им. Добролюбова

Сюжетов хватит всем

Известный архангельский фотограф Николай Гернет – участник проектов Русского географического общества и Северного флота, основатель фотошколы, победитель и финалист российских и международных конкурсов – рассказал «Правде Севера» о своём видении архипелага

– Расскажите немного о себе. Откуда вы, где учились и работаете?



– Я коренной архангелогородец, предки по отцу – купеческий род из Немецкой слободы, а по маме – хозяйственные северные крестьяне.

Участь в медуниверситете, работал в вузовской газете, и журналистика стала основной профессией на долгие годы. В карьерных стремлениях я даже добрался до кабинета в минздраве недалеко от Красной площади, но бросил всё, узнав о создании национального парка «Русская Арктика», настоящей работе мечты. Так экспедиции и путешествия из хобби стали образом жизни.

– Как вы попали на Соловки и каково ваше первое впечатление от архипелага?

– В составе пресс-пула во время визита патриарха. И забыл, что нужно снимать, а не ходить, разинув рот. Соловки не похожи ни на что другое в области и стране. Остров влюбляет, и ты уже ищешь повод приехать снова.

Потом были поездки с друзьями, палатки, чтение истории, знакомства с «осоловелыми» и понимание: острова прочно войдут в мою жизнь. Я почти ежегодно приезжаю проводить фототуры, сопровождаю гостей и помогаю им увидеть прекрасную природу, диких животных. Уже набралось примерно двадцать визитов.

– Насколько объектив меняет взгляд на архипелаг и его жизнь?

– Сколько фотографов, столько и Соловков. Не зря легендарный художник и фотограф Александр Борисов впервые проявил свой талант именно в иконописной мастерской монастыря. Много



В самый долгий день на Соловках солнце уходит за горизонт буквально на несколько минут. Такие фантастические закаты – только на Севере

лет наблюдаю за фотоконкурсом музея и вижу, какие разные Соловки у каждого автора. Кажется, остров маленький, а сюжетов хватает на всех.

Вот люди спешат по тропинкам – кто на службу, кто на экскурсию. У валунных стен – козы и коровы. Распускаются яркие северные цветы. Кипит работа у трудников и монахов. На досках лежат разморённые коты. Облака пролетают над крестами храмов и часовен. Чайки плывут в отражениях монастыря по бухте Благополучия. По лесу гуляют лоси, на камнях в море отдыхают тюлени. Заготовщики водорослей качаются с драгами на волнах. Легендарный «золотой час» белыми ночами длится по три-четыре часа, когда закат незаметно перетекает в рассвет.

Воскресенье – крестный ход. Невероятные осенние цвета в лесах. Зимой – огромные пуховые подушки сугробов, дыхание льда на приливах и отливах, яркие северные сияния. Согласен с коллегой Юрием Гнатыком – спать здесь фотографу некогда. День расписан по минутам и точкам съёмки – хочется запечатлеть много разных сюжетов.

– Почему Соловки столь притягательны, в чём их красота?

– На очень суровом и небольшом пятнышке суши посреди холодного моря люди создали мир в миниатюре. Здесь

бессмысленно пытаться обуздать природу, пришлось подстраиваться. Расположение предопределило и участие Соловков в великих геополитических событиях. Помнится, в 1990-е на островах в Белом море пытались проводить шоу типа «Последний герой»: выжили и обустроились в северной природе. Участники быстро выбыли из игры.

А монахи не просто выжили, но и построили невероятный монастырь, обустроили скиты и сделали острова, как модно говорить, «центром притяжения» для всей страны.

Приезжаешь на Соловки, прокручиваешь страницы истории их освоения и невольно задумываешься: а ты бы смог так же? Ошибка – приехать на пару дней, думая увидеть монастырь и сходить на морскую прогулку. Даже уезжая через неделю, понимаешь: нужно вернуться и «досмотреть».

– Ваш взгляд на жизнь на архипелаге: монастырскую и мирскую.

– Здесь нет бездельников. Короткое лето диктует: работай, чтобы выжить. Запасай дрова, продукты, зарабатывай. Реализуй проекты. Кончится навигация – отдохнут все. Это о каждом жителе: и монастыря, и частного дома.

– Что для вас Соловки: место контрастов или место умиротворения?

– Я всегда выбираю только ту работу, которая приносит удовольствие. Фотограф должен быть влюблён в объект съёмки, чтобы кадры вышли хорошими. И как ни тяжело бегать по лесу с техникой или мокнуть под дождём, любой сезон, проведённый на Соловках, остаётся в памяти как прекрасный.

Ведущий рубрики Ян МАЛЬЦЕВ
Фото Николая Гернета



Наблюдать за белухами можно с лодок или с берега. На Белушем мысу можно зависнуть на несколько часов: в хорошую погоду слышно, как они «переговариваются» – это множество звуков, из-за которых их прозвали «морскими канарейками». А ещё можно увидеть множество трюков или игры, как, например, белухи плюются водой



Отдельной суровой северной красотой обладает самый большой залив Соловков – Долгая губа. Здесь можно увидеть красноногих птиц, можно собрать мидии для ужина, а ещё на мелководье встречаются морские звёзды разных цветов и размеров



Экскурсия в посёлок заготовщиков водорослей не оставит вас равнодушными. Вы будете вспоминать запах йода и развешенную на колючей проволоке ламинарию. А яркие этикетки и маркетинговые приёмы вас трогать уже не будут

«Встреча с ним всегда

Так академик Дмитрий Лихачёв вспоминал о священнике Николае Пискановском, с которым делил тяготы заключения в лагере особого назначения на Соловках

Не отрекаясь

Имя Дмитрия Сергеевича Лихачёва – на слуху, а в нынешнем году исполняется 120 лет со дня его рождения. На Соловках ему будет посвящена часть новой экспозиции, которая готовится к 600-летию основания первого монашеского поселения. И можно предположить, что там будут упомянуты и те, кто волей судьбы оказывался рядом с ещё совсем молодым будущим академиком, поддерживал его и влиял на формирование его мировоззрения.

Сам Дмитрий Сергеевич в своих воспоминаниях часто называет священника Николая Пискановского. Он писал о нём так: «Его нельзя было назвать весёлым, но всегда в самых тяжёлых обстоятельствах излучающим внутреннее спокойствие. Я не помню его смеющимся или улыбающимся, но всегда встреча с ним была какой-то утешительной».

Дмитрий Сергеевич говорил, что отец Николай практически спас его от уныния, неверия в возможность выжить и жить: «он – неустроенный, тихий, скромный – устроил мою судьбу наилучшим образом».

Есть в его воспоминаниях и такая оценка жизненных принципов Николая Пискановского: «Жизнь отца Николая была сплошным мучением, а может быть, и мученичеством. Недавно я получил от родных батюшки краткое жизнеописание, написанное просто и фактично. Поразительно похоже по сообщаемым фактам и по стилю на «Житие» протопопа Аввакума».

И всё же имя отца Николая Пискановского известно, скорее всего, специалистам. И благодаря им его жизненный путь довольно-таки исследован. Прежде всего стоит сказать о книге «От священства я не отрекись», которую написал Всеволод Волков, доктор экономических наук, профессор, она вышла в 2013 году. Его отец, Олег Волков, писатель и публицист, был арестован пять раз и провёл в лагерях в общей сложности 27 лет, в том числе на Соловках. Семья Волковых была хорошо знакома с семьёй Пискановских.

8 июля 2015 года «Правда Севера» рассказывала, как в Архангельске проездом на Соловки побывал Всеволод



Дмитрий Лихачёв

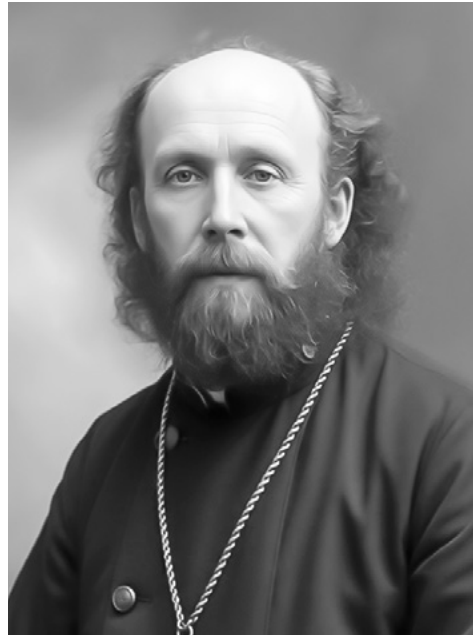
Волков. И на могиле батюшки Николая Пискановского отец Феофил (Волик), монах Антониево-Сийского монастыря, и отец Даниил, настоятель Успенского храма в Архангельске, отслужили панихиду.

На сайте Соловецкого монастыря можно найти большое интервью с Всеволодом Волковым, где он рассказывал о работе над книгой «От священства я не отрекись», а также почему он занялся исследованием жизни отца Николая и семьи Пискановских. Лагерь на Соловках прошла и жена отца Николая, Клавдия Петровна, провела там три года. Позднее матушка была повторно арестована одновременно с дочерью Ксенией, которая в лагерях и ссылке в общей сложности отбыла 16 лет.

Телеканал «Спас» снял документальный фильм об отце Николае, он вышел в цикле «Русские праведники» и называется «Пожарный священник» («Пожарный» – это условная кличка отца Николая в сводках спецотдела ОГПУ).

Послание на косынке

В Архангельске образовалась инициативная группа, которая занимается просветительской деятельностью, связанной с жизнью и служением отца Николая Пискановского.



Николай Пискановский

В неё входят Светлана Тюкина, директор научной библиотеки Северного Арктического федерального университета, преподаватель, организатор и руководитель Летней школы САФУ на Соловках, Сергей Шишелов, который исследованием жизненного пути отца Николая Пискановского и его семьи занимается больше десяти лет, иеромонах Антониево-Сийского монастыря отец Феофил (Волик), Александр Бадьянов, предприниматель, староста храма в селе Кехта, и Надежда Шек, скульптор, заслуженный художник России.

В мастерской у Надежды Капитоновны и состоялась эта встреча. Речь на ней шла о поддержке памяти о Николае Пискановском и его семье. Публикации на эту тему продолжают: Светлана Тюкина представила свежий номер альманаха «Соловецкое море», в котором опубликована большая статья «Бог есть и вас спасёт», посвящённая семье Пискановских. Она построена на воспоминаниях Ксении Пискановской, дочери отца Николая, подготовленных по просьбе Дмитрия Сергеевича Лихачёва, который всю жизнь с благодарностью помнил отца Николая. Сейчас идёт подготовка книги, где планируется опубликовать часть переписки Дмитрия Лихачёва и Ксении Пискановской, которая продолжалась почти 30 лет.

Встреча проходила за чашкой чая, и каждый её участник рассказывал что-то своё, может быть, особенно важное именно для него, связанное с воспоминанием об отце Николае и его семье.

Каждая история была удивительной, можно сказать, чудесной – в разном понимании этого определения. В них ощущалось присутствие чуда, но тихого, трепетного, которое легко спугнуть неверием в него.

Светлана Тюкина разговор начала с дочери отца Николая, Ксении Николаевны Пискановской, которая проявила не меньшую стойкость и мужество, чем её отец, стала его опорой и продолжила его дело.

– Помимо отца Николая, очень важная фигура – Ксения Николаевна, казалось бы, хрупкий женский образ, но такой драматичной судьбы, – рассказывает Светлана Львовна. – Когда были

арестованы отец, а затем и матушка, детей, Ксению и Николая, приютили родственники в Коростене Житомирской области. Но Ксения не захотела отказываться от переписки с арестованными родителями, поездок с передачами к матери, а для родственников связь с арестованными казалась слишком опасной. И она, пятнадцатилетняя Ксения, уезжает в Одессу, где поступает в ФЗУ.

Действительно, жизнь Ксении Пискановской – пример особого мужества и стойкости. В 1931 году ей 16, она поехала в Москву к Екатерине Пешковой, жене Горького, которая тогда была в Политическом Красном кресте, и хлопотала свидание с отцом. Приехала в деревню Кехту, недалеко от Холмогор, где после Соловецкого лагеря жил отец. У него в ту пору были серьёзные проблемы со здоровьем. Потом было ещё одно свидание, после которого Ксения поехала в Архангельск и хлопотала разрешение переехать отцу туда. Отец Александр Филиппенко, тоже бывший соловецкий сиделец, нашёл отцу комнату. С 1932 года отец Николай ежедневно служит литургии в их тесной съёмной комнатке, организует тайный приход.

Вскоре из соловецкого лагеря в Архангельск приехала матушка, Клавдия Петровна. Сюда приехали и восьмиклассник Коля, и мама отца Николая. И на короткое время в 1934 году семья соединилась в Архангельске.

Отец Николай продолжал свою церковную деятельность, ему помогала дочь Ксения. В то время духовенство разделилось на «сергианское», принявшее декларацию митрополита Сергия (Страгородского) о признании церковью советской власти, и «иосифлянское», поддерживающее Ленинградского митрополита Иосифа (Петровых), не признавшего этой декларации. Отец Николай был активным представителем иосифлян, которые служили тайно.

В Архангельске в 1930-е годы оказались многие авторитетные ссыльные священники, иосифляне. В Архангельске в то время действовало восемь так называемых катакомбных церквей, где тайно служили ссыльные священники с очень немногочисленными приходами. Ксения, как и её отец, были связаны между ними.

Затем отца Николая снова арестовали и перевели в тюремную больницу, где он умер в 1935 году. А Ксения продолжила его дело: помогала осуществлять связь между архипастырями, находящимися в Архангельске, получая вместе с матерью их корреспонденцию на свой адрес, участвуя в переписке. В 1936-м совершила поездку в Сиблаг к архиепископу Угличскому Серафиму (Самойловичу) и в 1937 году была арестована, как и её мама, осуждена на восемь лет исправительно-трудовых лагерей. В лагере за отказ сотрудничать с органами НКВД срок был добавлен. Освобождена в 1947-м и вновь арестована, осуждена в 1949-м, освобождена по амнистии осенью 1955-го.

И тут Светлана рассказала ещё одну из тех удивительных историй, которые происходили на фоне страданий и испытаний, выпавших на долю их участников.



В 1934 году семья Пискановских ненадолго воссоединилась в Архангельске

была утешительной»



Инициативная группа по сохранению памяти семьи Пискановских

– На свободе оставался только Коля, который очень помогал семье, – продолжает она. – Когда Ксении дали новый срок, ей нужно было сообщить это матушке. По пути в баню на чёрной косынке кусочком мыла она написала послание, и такое письмо нашло адресата...

«Это был святой человек»

Участники инициативной группы объяснили, что их объединение основано на интересе к судьбе отца Николая Пискановского и его семьи и носит неформальный характер.

Начало такому исследованию положил архангелогородец Сергей Шишелов. Это было больше десяти лет назад, и у него образовался солидный архив, в котором документы, фотографии и четыре письма Дмитрия Лихачёва к Ксении Николаевне Пискановской в подлиннике. Их архангельскому исследователю передала дочь Ксении Николаевны Наталья, внучка отца Николая.

– Дмитрий Сергеевич во всех воспоминаниях говорит, что отец Николай его спас и духовно, и физически, – говорит Сергей, – он там и тифом ведь болел. Вспоминал, как отец Николай приносил ему селёдку и зелёный лук.

В одном из писем, адресованных Ксении Николаевне, Дмитрий Сергеевич пишет: «Я знал вашего замечательного отца с октября 28-го по 1930. Это был святой человек».

История знакомства Дмитрия Лихачёва, которому на момент ареста, напомним, исполнилось 22 года, и отца Николая удивительная, тоже можно сказать, чудесная. Её детально описывал в воспоминаниях Дмитрий Лихачёв, и с трепетным чувством пересказал Сергей Шишелов:

– На пересыльном пункте в сарае на Поповом острове заключённым пришлось стоять очень долго. Дмитрий Лихачёв вспоминает, что у него затекли и опухли ноги, очень болело горло, он буквально не мог держаться на ногах. Но понимал, что это было только начало. И как дальше пройти испытания, которые были ещё впереди? Видя его страдания, священник, который находился в пересыльном пункте, но шёл этапом из Соловков, сказал, что надо найти отца Николая Пискановского – он поможет.

Дмитрий Сергеевич потом вспоминал, что не мог понять, как ему может помочь обычный священник. И какое положение он там занимает? И главное – как его найти среди тысяч заключённых? В общем, задача была невыполнимая.

А дальше – история о том, как Дмитрий Лихачёв дал охраннику серебряный рубль, который был спрятан в каблуке, и тот его, больного, разместил на нарах. А потом не стал рано утром будить на работу.

– Когда Дмитрий Лихачёв проснулся, он увидел, что в роте, а она располагалась в Троицком соборе, было пусто, – продолжает повествование Сергей. – И только на подоконнике сидит какой-то человек и в лучах света штопает одежду. Он спросил – не знает ли тот отца Николая Пискановского. И получил ответ: «Отец Николай Пискановский – это я!»

Так будущий академик попал под опеку священника, который был духовником епископов, отбывавших срок на Соловках.

– Отец Николай помог устроиться Дмитрию Сергеевичу в криминологический кабинет, – продолжает тему Светлана Львовна. – Там заключённые специалисты учили быт, язык, субкультуру преступного мира. И Дмитрий Сергеевич благодаря этому занимался филологией. В лагере тогда издавался журнал «Соловецкие острова», на который можно было оформить подписку по всей стране. В этом журнале в 1930 году вышла статья Дмитрия Лихачёва «Картёжные игры уголовников (из работ Криминологического кабинета)». Эта исследовательская работа – о языке беспризорников. Я её прочитала на первом курсе, когда училась в Педагогической мастерской ПГУ, до сих пор помню, как читала тот журнал в Добролюбровке. И тогда для меня это стало настоящим потрясением – как, находясь в лагере, продолжать заниматься исследовательской работой.

Светлана рассказывает, что первый раз после лагеря Дмитрий Лихачёв на Соловки приехал в июле 1966 года.

– Он участвовал в Архангельске в конференции «Памятники культуры Русского Севера», где выступил с докладом «Задачи изучения Соловецкого историко-культурного комплекса», который помог решению об открытии Соловецкого музея-заповедника. А из Архангельска на «Татарии» отправился на Соловки, где провёл несколько дней. В отделе древнерусской литературы Пушкинского дома в Санкт-Петербурге хранится альбом рисунков «Архитектура Соловецкого монастыря» художника Гуго Манизера, изданный в 1968 году, в котором Дмитрий Сергеевич сделал много пометок после возвращения – что и где находилось во времена Соловецкого лагеря. Исследователь Олег Панченко назвал его «путеводителем» по Соловецкому лагерю с комментариями по лагерной «топографии» Соловков. На одном из рисунков отметка крестиком и текст: «Обозначено моё окно, около которого находилось на нарах моё место в 13-й роте рядом с отцом Николаем Пискановским». Он всё время помнил о нём.

Люди чести

– Для меня Николай Пискановский – человек чести, – вступил в разговор Александр Бадьянов, – он не отступил от веры, несмотря ни на какие лишения. И это пример для молодежи, для людей, которые идут к вере, возможно, испытывают какие-то сомнения. Отец Николай в вопросе веры был человеком бескомпромиссным, и его жизненный пример отвечает на многие вопросы. Когда попал в заключение, больше всего боялся, что его дети будут отправлены в детские дома, где их воспитают атеистами. В письмах писал, что Бог обязательно их спасёт, главное – не отступить от веры. И его дети были крепки в вере. Поэтому так важно, чтобы о нём знали как можно больше людей.

Кроме просветительской деятельности, участники группы намерены установить памятник на могиле отца Николая, которая находится на Вологодском кладбище. Его будет создавать Надежда Шек. Есть удачный пример создания ею памятника отцу Трифону, который был настоятелем Антониево-Сийского монастыря в годы возрождения. Памятник уже установлен в Краснодарском крае, где в последнее время служил батюшка.

Есть уже и макет памятника Николаю Пискановскому, он тоже аскетичный и строгий.

– Для меня это очень важная работа, – говорит Надежда Капитоновна, – очень хочется, чтобы на могиле отца Николая стоял такой памятник, чтобы к нему приходили люди – он достоин памяти и глубокого уважения.

И самого отца Николая часто окружали люди, которые достойны памяти и уважения. И это тоже были люди чести.

Сергей Шишелов рассказал об одном таком человеке, с которым отца Николая свела судьба уже в Архангельске.

– Это Александр Александрович Левичев, фармацевт городской аптеки № 1, – пояснил Сергей, – он помогал очень многим ссыльным, а у него ведь было девять детей, готовил лекарства и бесплатно раздавал их ссыльным, помогал с работой. После выхода из Холмогорского концентрационного лагеря Левичев приютил архимандрита Вениамина (Кононова), бывшего настоятеля Соловецкого монастыря, и иеромонаха Никифора (Кучина). Понимаете?! Одну комнату из трёх выделил этим монахам. Он помогал отцу Николаю и его семье.

И тут начинается ещё одна из тех самых чудесных историй.

– Николай Пискановский умер в 1935 году, – продолжает Сергей, – а Александр Александрович закончил войну начальником эвакогоспиталя в Манжурии. Вернулся после войны в Архангельск и заболел, умер в 1946 году. Перед кончиной завещал родным: «Похороните меня рядом с этим святым человеком. У него здесь никого нет, а вы будете ухаживать за моей могилой, а заодно и за его». Речь шла о Николае Пискановском.

Как об этом стало известно?

– Мы уже занимались сбором материала о жизни отца Николая, знали, что он похоронен на Вологодском кладбище, но никто не знал, где могила, – говорит Сергей. Однажды знакомая случайно проговорила, что их семья уже в третьем поколении ухаживает за могилой священника. Меня это почему-то заинтересовало. Мы пошли на кладбище и возле пантеона захоронений семьи Левичевых я увидел ухоженную могилу отца Николая Пискановского! Потомки этой семьи так и продолжали ухаживать за ней...

Мы тоже отправились на Вологодское кладбище. Могила отца Николая находится метрах в тридцати слева от «Стены коммунаров».

– Хороший ориентир – большое не до конца спеленное дерево, – показывает Сергей, – конечно, его спилим и там поставим памятник.

И вот – могила отца Николая Пискановского рядом с могилами семьи Левичевых. Всё аккуратно, ухожено – ограда, цветы...

Время сомкнулось.

– О Дмитрие Лихачёве говорят, что он – совесть нации, а отца Николая Пискановского тот считал святым человеком, – говорит Сергей, – разве это не паутствие нам – достойно хранить его память?

Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото Игоря Пальмина, автора и предоставленные инициативной группой

В социальной сети «ВКонтакте» создана группа, где будет появляться информация об отце Николае, подготовке книги и создании памятника – vk.com/nikolay_piskansky



Могила Николая Пискановского



Эскиз памятника работы Надежды Шек

Задор и народный характер

В УФСИН России по Архангельской области подвели итоги первого этапа Всероссийского конкурса фоторабот «Код народов России»

Конкурс проводился среди сотрудников, работников, ветеранов уголовно-исполнительной системы и членов их семей. Он приурочен к Году единства народов России, и его основная цель – сохранение культурных традиций многонациональной страны, формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции.

На суд жюри, которое возглавил заместитель начальника регионального УФСИН Сергей Шорников, поступило 38 фоторабот по нескольким номинациям. Конкурсная комиссия оценивала снимки по следующим критериям: это композиция кадра, художественный стиль, раскрытие темы, оригинальность идеи и качество исполнения, но главным стало умение автора передать «код» своей культуры. На фотографиях были представлены многообразие национальной культуры, быта и семейные ценности.

Номинация «Лица и поколения» – здесь жюри искало эмоции и характер. Первое место было присуждено Юлии Крюковой за работу «Наша большая маленькая семья» – трогательный портрет, объединивший несколько поколений одной семьи. Второе место – у Анастасии Паламарчук с работой «Лица родной земли». Замкнула тройку Наталия Шатеневская с фотографией под названием «Русская красавица».

Номинация «Живая традиция» предполагает отражение праздников и традиций. В ней победу присудили Оксана Лыдиной. Её фотография «В гостях у Масленицы» передаёт настроение зимнего праздника. Второе место разделили две работы – «Гончарное ремесло» Оксаны Лыдиной и пронзительный снимок «Маленькая красавица» Юлии Чежиной. Третье место досталось Елене Малгиной. Её фото «Мужичок с гармошкой» – пример народного задора и самобытного характера.

В номинации «Жизненный уклад» фотографии запечатлели быт народов России в деталях. Лучшей стала работа «Юный пахарь» Виктории Горловой. Второе место присуждено Анастасии Котельниковой за образ «Хозяин бескрайних просторов» и Марине Николаевой за «Грибную охоту». Третье место – у Наталии Шатеневской с ироничной и уютной работой «Тихо с удочкой сижу, много рыбки наужу».



В номинации «Крупным планом» участвовали фотографии, снятые в режиме макросъёмки, и художественные, фокусирующиеся на деталях национальной культуры. Лучшей здесь стала работа Екатерины Агафоновой. Её снимок «Древние ювелирные украшения ручной работы», сделанный в селе Кубачи Республики Дагестан, позволяет рассмотреть филигранную работу мастеров. Второе место отдали Виктории Горловой с мистической работой «На Ивана Купалу». Третье место жюри присудило работе Олеси Шабановой «Душа народа в детском образе».

В номинации «Взгляд в будущее» участники могли отобразить культурную идентичность, и здесь разрешалось использовать фоторедакторы и нейросети. Работа «Символ надежды» принесла победу Наталии Шатеневской.

Работы победителей направлены для участия в следующем этапе Всероссийского конкурса «Код народов России», итоги которого будут подведены в августе.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото со страницы социальной сети «ВКонтакте» УФСИН России по Архангельской области







СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА**

1 000 000 руб.*

* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ДЛЯ УЧАСТИЯ В СВО

**ПРЕКРАЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРОИЗВОДСТВ ПО ПРОСРОЧЕННЫМ КРЕДИТАМ**
(ИПОТЕЧНЫМ КРЕДИТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СУПРУГА ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО)

до 10 000 000 руб.*

**ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ**

от 220 000 руб.
(В ЗОНЕ СВО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

8 (8182) 24-79-59

**ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ 122** contract29.dvinaland.ru

**ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ
ПО КОНТРАКТУ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:**

**Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА**







С ВАМИ

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Количество мест ограничено.
Акция действительна для новичков
до 01 сентября 2026 г.

ПРИХОДИТЕ ПОИГРАТЬ

ТЦ «Час Пик», 4 этаж
www.club-rodina.ru
ttclubrodina

68-08-08, 8 (950) 258-48-48



ЗНАКОМИМСЯ БЕСПЛАТНО!

ФГУП «Росморпорт» сдаёт в аренду

объявление

- Причалы № 110, 111 (кадастровый № 29:22:000000:126), расположенные в центре города Архангельска, назначение – для отстоя судов.
- Причал № 139 (кадастровый № 29:22:080902:212), расположенный на участке Бакарица морского порта Архангельск, с обязательством арендатора восстановить объект, использование – для швартовки и отстоя судов (после проведения восстановления причала – перегрузка генеральных грузов).
- Причал № 140 (кадастровый № 29:22:080902:253), расположенный на участке Бакарица морского порта Архангельск, с обязательством арендатора восстановить объект, назначение – стоянка судов служебно-вспомогательного флота.
- Причал № 155 (кадастровый № 29:22:000000:688),

расположенный в г. Архангельске, в районе бывшего морского речного вокзала, назначение – пассажирский причал. Причал выведен из эксплуатации в связи с малыми глубинами у кордона причала.

Часть грузового причала морского порта Мезень (кадастровый № 29:11:020302:32), расположенный по адресу: Мезенский муниципальный округ, п. Каменка, ул. Шелгунова, д. 1А, назначение – перевалка насыпных и генеральных грузов.

Стоимость аренды будет определена на основании оценки рыночной стоимости права аренды.

Более подробную информацию можно получить на сайте ФГУП «Росморпорт» (<https://www.rosmorport.ru>), в разделе «Аренда имущества Арктического бассейнового филиала».

РЕКЛАМА

Пустозерская улица

Находится в Привокзальном районе. Название улицы – с 1968 года

Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед



Улица названа в память города Пустозёрска (теперь – Пустозерск), который был основан в 1499 году по указу Ивана III (1440 – 1505) его воеводами на одном из рукавов дельты Печоры, в ста километрах от устья, на мысе озера Пустое. До 1789 года Пустозёрск был административным, торговым и религиозным центром Печорского края, но начиная с XVIII века постепенно терял статус города и окончательно утратил его в 1924 году. Теперь этот город-призрак, покинутый в 1962 году, больше ассоциируется с личностью крупнейшего деятеля старообрядчества священника Аввакума Петрова (1620 – 1682), бунтаря и мученика, заживо сожжённого в Пустозёрске в 1682 году, ставшего символом стойкости за нежелание идти ни на какие уступки.



Аввакум на старообрядческой иконе конца XVII века. Государственный исторический музей, Москва

Аввакум Петров (в историю он вошёл просто как Аввакум) родился в селе под Нижним Новгородом. В 22 года был рукоположен в диаконы, а через два года – в священники. В молодости знал со многими книжными людьми своего времени, в том числе с земляком Никоном (1605 – 1681), который впоследствии стал инициатором церковной реформы, приведшей к расколу. В 1625 году Никон уехал в Москву, оттуда на Соловки и потом снова в Москву, где быстро стал приближённым молодого царя Алексея Михайловича (отец Петра I, правил с 1646 по 1676 г.), а Аввакум стал сельским священником, проявил себя строгим и нетерпимым к человеческим слабостям. Спасаясь от разгневанных прихожан, он с семьёй тоже перебрался в Москву, где служил в Казанском соборе.



Улица Пустозерская сегодня. Фото Михаила Шишова

В Москве Аввакум надеялся найти покровительство своего давнего знакомого Никона и ближнего царю окружения. Однако в это время в Москве по инициативе Никона, ставшего патриархом, начались церковные реформы, а Аввакум довольно быстро сделался лидером ревнителей старины. В сентябре 1653 года, написавший к тому времени ряд резких челобитных царю с жалобами на церковные нововведения и не стеснявшийся выступать против действий Никона публично, Аввакум был помещён в подвал Андроникова монастыря, а затем сослан в Тобольск.

После десяти лет ссылки Аввакуму разрешили вернуться в Москву. Вначале царь и его приближённые приняли Аввакума ласково, но скоро стало ясно, что дело не в личной вражде Аввакума и Никона, а в том, что Аввакум – принципиальный противник церковной реформы. Алексей Михайлович увещевал его лично и через друзей, просил уговорить и прекратить обличение церковных нововведений. Однако терпение царя кончилось, и в 1666 году Аввакум был сослан в Мезень, где продолжал свои проповеди.

В 1666 году Аввакума доставили в Москву на суд. Для этого специально был собран церковный собор. После долгих увещеваний собор лишил Аввакума

сана. Он был расстрижен, наказан кнутом и сослан в Пустозерск. За него заступились многие бояре, просила даже царица, но тщетно. В результате Аввакум просидел в земляной тюрьме на хлебе и воде 14 лет. Вместе с ним отбывали наказание другие видные деятели раскола – Лазарь, Епифаний, Никифор. Находясь в Пустозерске, Аввакум написал своё знаменитое «Житие протопопа Аввакума». Это ярчайший документ эпохи и одно из самых значительных произведений своего времени. Это исповедь-автобиография, изложенная живым, близким к народной речи языком эпохи.

Помимо «Жития» Аввакум продолжал писать грамоты и послания, которые уходили из Пустозёрской ссылки и распространялись по России. Фёдор Алексеевич (правил с 1676 по 1682 год), сменивший на престоле Алексея Михайловича, разгневался на одно особенно резкое послание Аввакума, в котором он критиковал покойного государя. 14 апреля 1682 года, в Страстную пятницу, Аввакум вместе с тремя сподвижниками был заживо сожжён в срубе «за великие на царский дом хулы».

Русский историк Александр Кизеветтер (1866 – 1933), отмечая необыкновенную духовную силу, принципиальность и верность своим идеалам Аввакума, писал: «Жалостью сжимается сердце, когда

думаешь, сколько богатых, поистине богатырских душевных сил было растрчено на борьбу за пустые формы и образы, в которых видели какой-то таинственный оплот национальной самостоятельности. Но это сожаление соединилось с почтительным удивлением перед мужественной стойкостью и страстным одушевлением людей, которые умели превращать жизнь в сплошной идейный подвиг и смело идти на смерть за свои убеждения».



Казанский собор. Фото Н. А. Найдёнова. 1882



Пустозерск. Иллюстрированный альбом Архангельской области. 1914. Фото Я. Лейцингера



Пустозерск. Изба с курной трубой. Александр Борисов. 1898. Музей художественного освоения Арктики, Архангельск

Все возрасты покорны...

Жертвами мошенников становятся люди разного социального положения и возраста и продолжают верить обманщикам, которые используют одни и те же схемы

Курьер из Брянска

Вот два случая, о которых рассказали в УМВД России по Архангельской области. Первая история закончилась относительно благополучно: большую часть денег обманутая пожилая онежанка, благодаря оперативным действиям стражей порядка, получила обратно

Но здесь есть и другая пострадавшая, тоже пожилая женщина, которую мошенники использовали в качестве курьера. К сожалению, обманутые пожилые люди всё чаще, как они считают, помогают другим пострадавшим выйти из сложной ситуации. А на деле невольно совершают преступление. Эта история и вовсе впечатляет: таким курьером оказалась пожилая жительница Брянской области.

Началось всё с того, что в ОМВД России «Онежский» обратилась 41-летняя местная жительница, которая сообщила, что её 73-летнюю соседку, которой она помогает по хозяйству, обманули телефонные аферисты.

Сотрудникам следственно-оперативной группы полиции, прибывшим на место, пожилая женщина рассказала, что ей позвонил неизвестный мужчина. Он сообщил, что хранящиеся дома сбережения необходимо задекларировать. Поскольку она не знает, как правильно оформлять документы, телефонный собеседник убедил её передать денежные средства курьеру, который приедет к ней домой.

Вскоре на такси приехала тоже немолодая женщина, которой онежанка отдала все свои накопления – 900 тысяч рублей. Курьер оставила ей расписку, что приняла деньги «для декларирования». И также уехала на такси.

По горячим следам сотрудники уголовного розыска установили таксиста, который её вёз из Онеги на железнодорожный вокзал в Архангельск, где она купила билет на поезд «Архангельск – Москва».

Женщина была задержана сотрудниками Вологодского линейного отдела МВД России на транспорте. У неё были обнаружены 845 тысяч рублей, 55 тысяч она потратила на покупку билетов и оплату такси.

Курьером оказалась 62-летняя жительница Брянской области, которая сама была обманута телефонными



мошенниками. Злоумышленники её убедили в том, что её сбережения пытаются похитить, а чтобы спасти их, необходимо отправиться в Архангельскую область. Поверив им, она на перекладных добралась до Брянска, откуда на поезде через Москву в Архангельск. Из Архангельска на такси приехала в Онегу, забрала по указанному ей адресу пакет с деньгами и таким же путём отправилась домой. Ну а затем была снята с поезда сотрудниками полиции.

По факту мошенничества, совершённого в крупном размере, возбуждено уголовное дело. Ведётся следствие. Изъятые у курьера денежные средства возвращены жительнице города Онеги.

Сотрудники полиции обращают внимание, что всё чаще мошенники используют в качестве курьеров пожилых людей. И просят поговорить с пожилыми родственниками и знакомыми, предупредить их о возможных звонках, рассказать о схемах обмана. И о том, что правоохранительные органы никогда не будут использовать пенсионеров в проведении оперативно-розыскных, «секретных» и иных операций. Деньги не требуют проверки или декларирования. Так действуют мошенники!

«Террористы» и «безопасный счёт»

Но вот другой пример, когда жертвой мошенников стала 17-летняя студентка из Архангельска, которая перевела мошенникам порядка 1 миллиона 400 тысяч рублей

В полицию Архангельска с заявлением она обратилась сама, когда поняла, что её обманули. Студентка одного из вузов Архангельска сообщила, что ей позвонил неизвестный, который представился сотрудником компании по обслуживанию домофонов. Он рассказал, что идёт замена домофонов и попросил сообщить код из СМС-сообщения.

А дальше всё пошло по схеме, которую аферисты используют довольно часто. Спустя некоторое время студентке позвонил «представитель правоохранительного ведомства». Он убедил её, что благодаря переданному коду злоумышленники получили доступ к её личной информации на портале «Госуслуги» и пытаются от её имени перевести денежные средства террористической организации. В связи с этим в отношении неё будет возбуждено уголовное дело, а все сбережения родителей изъятые. Для того чтобы спасти накопления, собеседник посоветовал перевести имеющиеся дома денежные средства на «безопасный счёт».

Испугавшись, студентка выполнила все инструкции. Зная, где родители хранят накопления, она взяла более 1 миллиона 200 тысяч рублей, добавила свои 180 тысяч и перечислила всю сумму с помощью банкомата в торговом центре по указанным ей реквизитам.

То, что её обманули, девушка поняла, когда собеседник перестал выходить с ней на связь. И обратилась в полицию.

По факту мошенничества, совершённого в особо крупном размере, возбуждено уголовное дело. Ведётся следствие.

А в данном случае сотрудники полиции обращаются к жителям региона уже с просьбой побеседовать с детьми и подростками, предупредить их о действиях мошенников. Нередко телефонные аферисты пытаются обмануть

несовершеннолетних под предлогом срочной помощи родителям. Их обязательное условие – всё сделать срочно и никому об этом не говорить.

Но в таких случаях надо срочно сообщить о подозрительном звонке родителям и ни в коем случае не проводить никаких действий с финансами. А лучше вообще не общаться с людьми, которые делают подобные предложения. Это точно не могут быть представители правоохранительных органов, также банковские служащие. Так поступают только аферисты.

Не в те руки...

Мошенники не всегда бывают телефонными аферистами, у них есть и другие «рабочие схемы»

В ноябре прошлого года в отдел полиции по городу Коряжме с заявлением обратилась местная жительница. Она рассказала, что на сайте по реализации вещей «Из рук в руки» нашла выгодное объявление о продаже мобильного телефона. Она связалась с продавцом в чате и обговорила условия сделки. Продавец сообщил, что смартфон находится в другом городе и он готов отправить его транспортной компанией, но необходимо оставить задаток в размере пяти тысяч рублей. Покупательница согласилась и перевела по присланному в сообщении реквизитам необходимую сумму.

Но в назначенный срок покупка не пришла. Покупательница попыталась выяснить причину задержки товара с продавцом, но он больше на связь не выходил. Поняв, что её обманули, жительница Коряжмы обратилась в полицию. По факту мошенничества возбуждено уголовное дело.

В ходе расследования полицейские установили личность человека, на счёт которого потерпевшая перевела деньги. Им оказался 25-летний житель Кирова, которого и задержали полицейские. Ему грозит наказание в виде лишения свободы на срок до двух лет.

Подготовила Марина СОСНОВА
Иллюстрации Яна Мальцева



Гуманизм, строгость и сроки расследования

Сороковые роковые в приговорах народных судей Архангельска

С началом войны на судебных участках народных судов Поморья трудились преимущественно женщины, мужчин оставалось крайне мало, в подавляющем большинстве – это были имевшие инвалидность участники Первой мировой и Гражданской войн. Так, на первом участке народного суда Октябрьского района Архангельска в сороковых годах более 95 процентов дел рассмотрели народные судьи – женщины.

Решения – чаще всего объёмом в одну-три страницы, краткость и предельная ёмкость формулировок отражали требования времени. Строго соблюдались сроки рассмотрения дел. Их необоснованное приостановление не допускалось. Так, прекращались производства дел о преступлениях небольшой тяжести, например, по делу в отношении проживающего без прописки (в сегодняшней терминологии – без регистрации), поскольку он находился на лечении в больнице. Или по делу об оскорблении милиционера, поступившем в суд, но не включавшем данных о месте жительства обвиняемого, его установление не входило в компетенцию суда.

«Сшиб гражданина со скамейки»

И в военное время гуманизм оставался определяющим принципом осуществления правосудия.

Так, в июле 1941 года народный суд первого участка Октябрьского района Архангельска огласил приговор двум руководителям артели, действующему и бывшему – находящемуся в рядах Рабоче-крестьянской Красной армии. Суд пришёл к выводу, что виновные необоснованно начисляли труженикам артели зарплату за совместительство, допустив перерасход средств, а также необдуманно приняли бухгалтером гражданина, ранее судимого за хищения, впоследствии осуждённого за растрату – в отношении вверенных ему денежных средств артели.

Наказание – пять лет лишения свободы условно каждому.

В декабре 1941 года постановлен приговор в отношении неоднократно судимого 22-летнего уроженца деревни Кедрозеро Кондопожского района. В 1939 году он был осужден за хулиганство. 12 сентября 1941 года бежал из лагеря и на станции Волховстрой в бане украл у рабочего обувь, одежду, бельё. Задержан 2 октября, признал себя виновным. За побег и кражу народный суд назначил юноше наказание в виде двух лет по совокупности содеянного, с учётом неотбытых из-за побега трёх лет всего осуждённому предстояло провести в исправительно-трудовом лагере пять лет.

Поражает скорость расследования и рассмотрения уголовных дел.

Так, около полуночи 14 июня 1941 года милиционер, работавший в «Архангельском взводе по охране Дома советов», задержан коллегами.

Прогуливаясь по стадиону «Динамо», согласно приговору, он «сшиб сильным ударом кулака со скамейки гражданина». Сотрудникам милиции «оказал физическое сопротивление, не подчинился, повторял: «А вы знаете, кто я?»

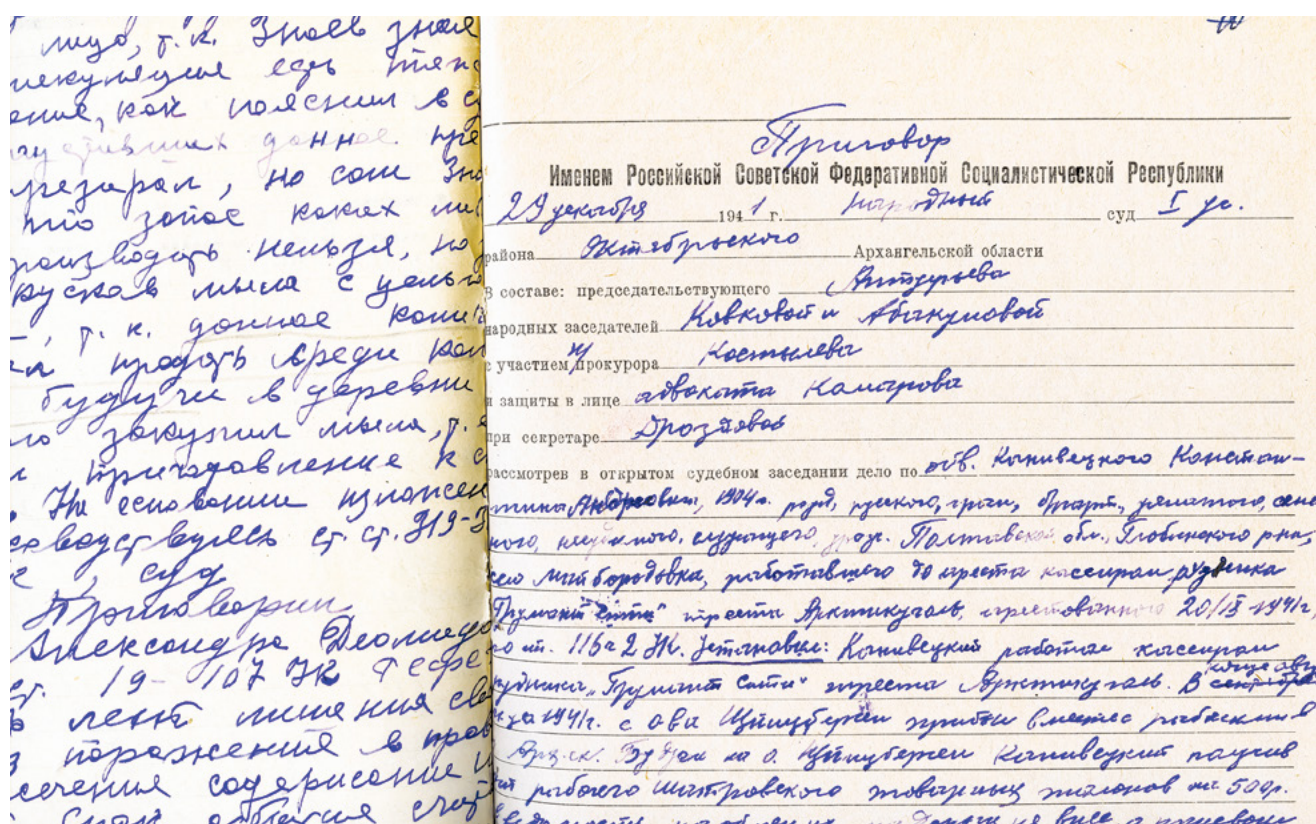
По дороге в отделение милиции и в общении с сотрудниками отделения использовал брань, обзывал коллег, у дежурного «разорвал гимнастёрку». Из отделения его доставили по месту службы – в Дом советов, по дороге пытался сбежать, бранился, по прибытии разбил графин, бегал по кабинетам. В суде вину признал частично, показав, что отдельных моментов сомнительных противоправных действий, квалифицированных как хулиганство, не помнит.

Приговор постановлен 30 июня, спустя две недели после описанной в материалах дела бурной белой ночи – четыре года в исправительно-трудовых лагерях.

Скромные и нескромные воришки

Как и в наши дни, хищения всех видов были самыми распространёнными преступлениями.

Уровень преступности был связан и с тем, что с 1918 года на территории Архангельской губернии открывались и множилось лагеря для опытных уголовников, посёлки для высланных неблагонадёжных



граждан, включая раскулаченных. Закономерное следствие: в делах 1930–1940-х всё чаще встречаются неоднократно судимые и спецпереселенцы.

11 августа 1941 года народный суд назначил наказание виновным в краже продуктов в столовой кирпичного завода, краже личных вещей рабочего и хулиганстве (драка в общежитии, включавшая удары оппонента табуреткой), совершённых в мае того же года.

Виновным – 31 и 20 лет. У каждого по две судимости за аналогичные кражи и хулиганство. Юноша, не участвовавший в хулиганских действиях, осужден к двум годам лишения свободы, его более опытный напарник по кражам, склонный к рукоприкладству, – к пяти годам.

Характерные фигуранты уголовных дел советского времени, начиная с 1930-х годов, – руководители растратчики.

12 декабря 1941 год народный суд первого участка Октябрьского района Архангельска огласил приговор в отношении 33-летнего отца семейства, директора магазина № 38/9 Архторга, 40-летнего заведующего магазином и 23-летнего сотрудника треста «Северлес», ранее также трудившегося заведующим магазином.

Суд установил, что с 1939 по 1941 год директор магазина «к исполнению обязанностей относился преступно, злоупотреблял служебным положением и расхищал государственные деньги и ценности. Занимался подделкой документов. Присваивал выручку, которую сдавали кассиры. В документах о приёмке выручки делал исправления, уменьшая суммы. Используя своё положение директора, брал у продавцов и завскладом товары, обещая их списать, товары присваивал». В результате одел всех родственников и знакомых, «устроивал вечера, часто ходил с женой в театры».

Всего похитил у государства 32256 рублей. Виновным себя не признал, ссылаясь на то, что «недостача образовалась ввиду естественной убыли».

Суд отметил, что применительно к одежде и обуви подобное объяснение выглядит несколько надуманным.

В процессе расследования установлено, что заведующий магазином также был нечист на руку, но масштабы хищения существенно скромнее – присвоил товаров на сумму 2206 рублей.

Также следствие выяснило, что ранее уволившийся с работы заведующий магазином растратил 3726 рублей, скрыв похищенные средства в подтасованной отчётности.

Суд постановил взыскать с осуждённых установленную следствием сумму ущерба, причинённого преступлением. Директор магазина осуждён к десяти годам лишения свободы с полной конфискацией имущества

и запретом после отбытия наказания работы в органах советской торговли сроком на три года с поражением в избирательных правах на тот же срок.

Более скромным в аппетитах подчинённым директора наказание – по два года лишения свободы каждому.

Преступления, рождённые войной

В 1942 году продуктовые карточки в Архангельской области обладали неоспоримой ценностью. Нормы отпуска продуктов труженикам были самыми высокими.

6 июня 1942 года народный суд огласил приговор ранее судимой за кражу и после освобождения из лагеря нигде не работавшей уроженке Павлоградского района. 32-летняя злоумышленница, снимавшая жильё в районе Кирпичного завода, уговорила местного работника посодействовать ей в получении «хлебoproдуктовых карточек» на несуществующих членов семьи. Всего в апреле благодаря его «помощи» незаконно получены документы на четырёх человек, согласно которым карточки выписывались на якобы работницу кирпичного завода и её детей. Вину машинаторы признали частично. Наказание – два года лишения свободы каждому.

Ещё одно характерное дело, отражающее строгость законодательства военных лет, – приговор виновному в уклонении от трудовой мобилизации.

Суд установил, что в августе 1942 года 16-летний парнишка из Устьянского района прибыл в Архангельск «в порядке мобилизации по направлению для обучения в школе фабрично-заводского обучения № 6 на отделение плотников, распределён в общежитие».

Учёба началась уже в августе, но подростка она не привлекала.

«С первых дней проявил себя самым недисциплинированным учеником, к занятиям относился небрежно, показывал полное нежелание учиться. Подговорил группу учеников бежать, задержан, возвращён в школу. 4 сентября 1942 года вновь бежал с ещё одним учеником, задержан, исключён из школы».

Согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 28 декабря 1940 года учащиеся ремесленных, железнодорожных училищ и школ ФЗО за самовольный уход из училища или школы, а также за систематическое и грубое нарушение школьной дисциплины, повлекшее исключение из училища или школы, подвергаются по приговору суда заключению в трудовые колонии сроком до одного года.

Приговор народного суда – год в трудовой колонии.

Ксения СОЛОВЬЕВА,
Архангельский областной суд

Немного сюрреализма в Архангельске

Санкт-Петербургский театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова впервые приехал с гастролями в Архангельск

На сцене драматического театра имени М. В. Ломоносова показали три постановки: «Дон Кихот», «Пигмалион» и «Мёртвые души».

Санкт-Петербургский театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова был основан 1 ноября 1988 года народным артистом России Рудольфом Фурмановым. За более чем полувековую историю служения сцене он стал первым российским театральным деятелем, сумевшим возродить в русском послереволюционном театре принцип подвижной антрепризы.

В разное время в спектаклях и концертных программах театра участвовали лучшие артисты страны: Аркадий Райкин, Андрей Миронов, Алина Фрейндлих, Анатолий Папанов, Евгений Леонов, Иннокентий Смоктуновский, Юрий Яковлев, Олег Басилашвили, Валерий Золотухин, Василий Лановой, Элина Быстрицкая, Николай Караченцов, Константин Райкин, Юрий Никулин, Георгий Товстоногов, Марк Захаров.

С 2021 года театр возглавляет заслуженный деятель культуры, режиссёр Влад Фурман. За 37 лет существования коллектив поставил более 70 новых спектаклей, отличающихся жанровым разнообразием и оригинальностью режиссёрских трактовок. В репертуаре – образцы русской и зарубежной классики.

Гастроли театр открыл спектаклем «Дон Кихот» (18+) – одной из последних ярких работ театра. Постановка стала лауреатом Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит» в номинациях «Лучший спектакль», «Лучший актёрский дуэт» и «Лучшая работа художника по свету». Кроме того, она была дипломантом национальной премии «Золотая маска».

– Это своего рода фантазия по Сервантесу, – рассказал Влад Фурман. – Мы сочинили историю, стараясь передать дух романа и используя различные приёмы искусства от оперы до кукольного театра. Это сюрреалистический спектакль с замечательными актёрами.

Интересно, что в постановке сочетаются визуальные эффекты, проекции и элементы пластических решений.



Сцена из спектакля «Мёртвые души»

Автор пьесы – екатеринбургский драматург Олег Богаев, ученик Николая Коляды.

– Это мистический роман, потому что во второй части есть герои, которые читали первую часть, – объясняет режиссёр. – У нас смешиваются реальность. Мы хотели передать именно дух самого произведения, дух сюрреализма, нарушение логики и параллельные измерения.

Увидели зрители и спектакль по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион» (16+). В основе сюжета лежит античный миф о скульпторе, влюбившемся в своё творение. В интерпретации Шоу – это история о том, как работа над собой меняет

восприятие человека другими и, главное, самим собой.

– Метаморфоза, случившаяся с главной героиней, оказывается действенной, жизнеутверждающей и созидательной, – отмечают создатели спектакля.

Закрыли гастрольную программу спектаклем «Мёртвые души» (16+) – тоже обладателем Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит» 2023 года в номинации «Лучшая работа художника».

Это вторая версия спектакля. Первая в 1993 году имела серьёзный резонанс в театральном мире и долгие годы была визитной карточкой театра.

– Мёртвые души для нас – как «Чайка» для МХАТа или «Принцесса Турандот» для Вахтанговского театра, – говорит Влад Фурман. – Первый спектакль был в масках, пластический, неожиданный. На сцене было три актёра, которые исполняли все роли. Двадцать лет мы его играли с одним составом, и каждый раз было ощущение, что премьера состоялась только неделю назад. Но со временем, в силу уже возраста актёров, было решено сделать вторую редакцию. Она была реализована уже на совершенно другом техническом уровне. Постановка получила более сложную и музыкальную структуру. Сейчас в ней уже шесть актёров играют троих персонажей.

В новой постановке ключ к поэме найден через концепцию триединства, отражённую в мировой культуре и русской литературе. В спектакле три ангела спускаются на грешную землю и, вселяясь в тела гоголевских персонажей, пытаются реализовать себя. Яркая зрелищность и особая техника перевоплощения

артистов обусловлены уникальными объёмными костюмами и масками известной петербургской художницы Галы Филатовой.

– Новое время заостряет наиболее проблематику, – поясняет режиссёр. – Чичиков XXI века предпринимает дерзкую попытку договориться с обществом, легко идёт на сделку с совестью. Но метаморфозы, происходящие с героями, вскрывают в них настоящих монстров, с которыми не работают привычные человеческие законы.

Влад Фурман рассказал, что коллектив заранее приезжал в Архангельск, чтобы познакомиться с площадкой.

– Наш театр в Петербурге всего на 200 мест, но мы часто гастролируем в Москве и на больших площадках, – уточнил он. – Поэтому в вашем зале у нас нет ощущения дискомфорта. Нам он очень понравился. Мы специально изготовили увеличенные элементы декораций и занавеса, чтобы адаптировать спектакли к большой сцене. Да и актёры любят работать в новых пространствах. Это всегда интересно!

По словам Влада Фурмана, актёры театра всегда находятся в тонусе, даже если спектакль идёт десятилетиями.

– У нас контрактная труппа, но репертуарный театр, – объясняет он. – За год через театр проходит до 120 актёров. Нет рутины. Мы всегда репетируем перед спектаклем, находим сегодняшние уточнения в тексте, освежаем предлагаемые обстоятельства. Мы стараемся мотивировать команду играть каждый раз как последний и каждый раз как первый.

Ольга ЛИСИЦЫНА. Фото автора и предоставленные театром



Сцена из спектакля «Дон Кихот»

Ценность паузы

По-настоящему её можно ощутить на чердаке родного дома, оставшись наедине с письмами, полученными в детстве

«На выходные еду в деревню», – сказала я, навестив друга детства Юрку. Он вышел на крылечко реабилитационного центра, где проходил лечение после важной операции: на костылях, бледный, но всё с той же задорной улыбкой на лице, как тогда – в детстве. Столько воспоминаний! Будто мы снова те самые ребята, которые ходили на речку, за ягодами, удили рыбу, трудились на сенокосе, пололи грядки и ели самую вкусную картошку, запечённую в костре. А самое главное – верили, что впереди целая вечность!

– Найди письма, которые я тебе писал из армии, – попросил он.

Я кивнула.

Тихая моя Родина – деревня Тулгас, что в Виноградовском округе Архангельской области. Это примерно километров 300–400 от Архангельска. Сначала по трассе М-8, потом ещё 37 километров в сторону Котласа.

Дорога домой тянулась плавно, будто бы она сама подстраивалась под мои мысли. Вспоминала, как по почте приходили письма, и не только от друга детства Юрки, а ещё от лучшей подружки Светланы из Северодвинска, с которой мы до сих пор дружим. Всю дорогу вспоминала, что же было в тех простых бумажных письмах, которые всегда ждут меня на чердаке в большом чемодане среди других детских сокровищ. Еду!

В деревне всё было по-прежнему. Родители встретили как обычно – без лишней суеты, с тихой радостью, которая не требует громких слов. Здесь всегда всё на своих местах, только поля, где мы собирали горох и васильки, – заросли, магазина, как и деревенского клуба, давно нет, просёлочная дорога, по которой мы ходили в школу, превратилась в тропку. В соседних домах было тихо – все спрятались от небывалой июньской жары, и только кукушка неспешно куковала, разбавляя деревенскую тишину и покой. Время замедлилось.

После обеда поднялась на чердак. Время здесь всегда шло по-другому, медленно, тягуче, совсем не двигалось, а просто жило своей отдельной жизнью среди старых вещей. Пахло деревом, пылью и чем-то неуловимо знакомым – тем самым запахом детства. Его, поверьте, ни с чем не перепутаешь. Тихонечко открыла небольшую дверцу в чердачную



У мамы на кухне

комнатку, та скрипнула. «Так же, как раньше. Ну, привет!» – промелькнуло у меня в голове. Улыбаюсь!

Огляделась: коробки, корзины, стопки пожелтевших журналов, одежда, полочка с разной мелочёвкой, старинный самовар, маленькая тумбочка, мой, слегка выцветший, цветной портрет, старенький портфель первоклассника с котом Леопольдом и старинный большой чемодан воспоминаний. Сердце ёкнуло.

Вот школьные прописи с моими старательными буквами, мой школьный словарь, подписанный маминой рукой, проездной билет на автобус с фотокарточкой ученицы первого класса Заостровской школы Ани Терентьевой. А вот и они – бумажные письма от городских друзей, с которыми мы проводили всё

лето. Достала их и прижала к себе. Какие же они тёплые!

Села прямо на чердачный пол и начала читать. Подружка Светлана пишет, как сдала экзамены, что скоро приедет в деревню, и спрашивает, верю ли я в конец света, о котором так много говорят по телевизору. Тогда каждое письмо было событием, когда ожидание весточки само по себе становилось частью жизни. Сейчас всё иначе: сообщение летит через секунду, и в этой мгновенности теряется то самое предвкушение, та особая ценность паузы. А тогда ты жил между письмами, хранил их, перечитывал, складывал в стопку, как что-то невероятно важное.

Писем от Юрки из армии я не нашла. Позвонила ему.

– Я их нашла, – сказала я, и голос мой чуть дрогнул. – Но ты писал не мне, а моей сестре. Почему?

Он помолчал немного, а потом ответил:

– Ты была такая неприступная, что я боялся, но они для тебя.

И я начала рассказывать – про конверты, про почерк, про то, как они пахнут временем и детством. Мы говорили долго, неспешно, будто сами позволили себе никуда не спешить, и как будто они адресованы мне. Как же странно порой складывается жизнь.

Я сидела на чердаке, окружённая воспоминаниями, и чувствовала, как внутри разливается тепло. Письма, прописи, тетрадки были не просто старыми вещами. Они были кусочками моей



Два самых родных человека: мама и папа



Деревенское лето



Родительский дом в деревне Тулгас



В русской печи томится каша

жизни, ниточками, связывающими меня с тем беззаботным ребёнком, которым я когда-то была.

А вот красивый небольшой сундучок. Это мамин. Она привезла его из своего детства – старинного бабушкиного дома, что в Красноборском округе. Открываю. Тут их с папой портрет в рамке и тоже письма. Это папины. Он писал их маме, когда был в армии.

По соседству с нашими семейными воспоминаниями хранятся воспоминания и наших с сестрой детей – их игрушки, одежда, фотографии. Получается, небольшая чердачная комнатка готова отправить в прошлое целых три поколения... Вы только подумайте!

Вечером я вышла на улицу. Солнце уже клонилось к закату, окрашивая небо в мягкие, тёплые оттенки. Где-то вдаль слышались смех детей, пение птиц, писк комаров, а воздух был таким прозрачным и чистым, что казалось, можно услышать, как течёт время. Я глубоко вдохнула

и подумала, что, наверное, в этом и есть смысл таких поездок – не только найти старые письма, но и вспомнить, как важно иногда замедлиться, оглянуться назад и понять, что все эти ниточки – детские воспоминания, дружба, родные места – держат тебя, не дают потеряться в суете дней.

Тёплые письма я оставила здесь, в чемодане воспоминаний, дополнив их памятными вещицами моей любимой собаки, которой не стало прошлой зимой. Теперь воспоминания о ней здесь. Она дома.

Собираясь обратно в город, заглянула в старенький шифоньер в родительском доме. Там нашла мамينو винтажное платье. Оно словно кусочек той далёкой, нарядной жизни, которую в детстве примеряла тайком. Буду модничать!

Теперь в моей памяти, помимо старых писем и прописей, хранится ещё одна страница из книги под названием «Детство», которую никто никогда не перелистнёт.

Анна РЕЗВАЯ. Фото автора



Проездной билет на деревенский автобус из прошлого



ФЕСТИВАЛИ

- С 25 по 28 июня – XXXII фестиваль уличных театров (12+). Программа – teatrpanova.ru
- 27–28 июня – фестиваль в Красноборске Архангельской области «Борисов-фест» (12+) к 160-летию художника Александра Борисова. Программа – vk.com/borisov160, vk.com/usadba_krasnoborsk.

ПРАЗДНИКИ

- 27 июня с 13.00 до 21.00 – праздник к 555-летию Соломбалы (6+). Программа – solombala-art.ru
- 27 июня на Красной пристани Архангельска – День молодёжи (12+). С 14.00 до 21.00, molod29.ru
- 28 июня – День города Архангельска (6+). Программа – на сайте администрации города и в социальных сетях.

ТЕАТРЫ

Театр драмы

- Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru
- 27, 28 июня в 14.00, 19.00 – «Поморские узлы» (16+).
 - 29, 30 июня – экскурсия с директором (6+).

Театр кукол

- пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru
- 26, 27 июня – ПРЕМЬЕРА «Муму» (12+).
 - 28 июня в 14.30 – экскурсия «Жизнь театральной куклы» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

- ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 25 июня в 22.00 – «Органные экскурсии белых ночей» (12+).
 - 26 июня в 22.00 – Даниэль Зарецкий (орган, СПб.) и филармонический камерный оркестр (6+). Дирижёр – Владимир Онуфриев.
 - 27 июня в 22.00 – вечер джаза. Моник Б. Томас (вокал, США) и квартет Алексея Черемизова (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

- наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.
- 26, 27, 28, 30 июня в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
 - 26 июня в 17.00 – пешеходная экскурсия «Про город» (12+).
 - 26 июня в 18.00 – экскурсия «Государева дорога» (12+).
 - 27 июня в 10.00 – автобусная экскурсия «Архангельский маршрут» (12+).
 - 27 июня в 11.00, 13.00, 15.00 – экскурсия по Новодвинской крепости (12+). Добираться самостоятельно.
 - 27 июня в 17.00 – пешеходная прогулка «Архангельск плюс» с посещением музея (12+).
 - 27 июня в 18.00 – экскурсия «Палеонтологическая летопись Архангельской области» (12+).
 - 28 июня в 12.00 – экскурсия «Лоцманский стан. История вожевого промысла» (12+). Сбор в 11.20 на пристани в Соломбале (ул. Маяковского).

Краеведческий музей

- пл. Ленина, 2, kraeved29.ru, тел. 609-000.
- 26, 27, 28, 30 июня в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).

- 28 июня в 11.00 – семейный час с мастер-классом «Киты – гиганты океана» (6+).

Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru
- 27 июня в 15.00 – экскурсия «Зоология в образах и смыслах» (12+).
 - 28 июня в 13. 00, 15.00 – экскурсия «Геллий Коржев. Свет и тень» (12+).
 - Летние каникулы в музее «Чемодан впечатлений». Набор в группы. Дети 7–11 лет. Справки по тел. 20-05-85, 20-07-86.

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

- ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.
- 28 июня в 14.00 – экскурсия «Художник вечных льдов» (12+).

Старинный особняк

- наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru
- 28 июня в 14.00 – экскурсия «Живопись иглой» (12+).

Выставочный зал Союза художников

- пр. Советских Космонавтов, 178, тел. 27-52-02, vk.com/vstzal
- Выставка «Эпифании Марии Смольяниновой. Офорты» (Москва) (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

- пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru
- 27 июня в 12.00 – игровая программа «Люблю тебя, Поморский край!» (0+). Сквер Резицкого.

«Поморская АРТель»

- пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel
- Творческая продлёнка для детей 6–12 лет с понедельника по субботу. По записи.
 - 25 июня в 18.00 – концерт «Голос забытых ветров» Алексея Кузнецова (пан-флейта) (6+).
 - 27 июня в 18.00 – творческий вечер Елены Серовой «Визит дамы: кино, жизнь и немного глянца» (18+).

КЦ «Северный»

- ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21, kcsever.ru
- По воскресеньям в 15.00 на площади перед КЦ – танцевальная площадка для тех, кто не считает годы (18+). Вход свободный.
 - 27 июня в 18.00 – молодёжный фестиваль дворового спорта (12+). На площади у КЦ. Вход свободный.
 - 28 июня в 12.00 – праздничная программа «Этот город самый лучший...» (0+). На площади у КЦ. Вход свободный.

Ломоносовский ДК

- ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, lomonosovdk.ru
- 27 июня в 16.00 – молодёжный фестиваль «Твое время» на площади у ДК (16+). Вход свободный.
 - 28 июня в 12.00 – «Сабантуй» на площади у ДК (6+). Вход свободный.

Музыкальный клуб «Колесо»

- ул. Гайдара, 4, корп. 1, arkoleso.ru
- 28 июня в 16.00 – концерт финалистов фестиваля молодых исполнителей «Север слышит» (16+). Вход свободный.

Родом из Соломбалы

12+

В воскресенье, 21 июня, в творческом пространстве «Русский код» состоялось открытие выставки художницы Елены Дорофеевой «Глаза моей души»

История Елены необычна тем, что в живопись она пришла во взрослом возрасте, когда ей было уже за сорок. Хотя когда-то в детстве она некоторое время и занималась в изостудии, в итоге, когда выросла, стала бухгалтером, а краски и мольберт, казалось, были забыты навсегда.

Но спустя много лет Елена вдруг ощутила желание творить. Тогда она снова взялась за кисть и стала посещать уроки рисования. Поначалу это было просто некой отдушиной, хобби, способом замедлиться, отвлечься от повседневной рутины и бухгалтерского учёта. Но со временем рука Елены стала обретать всё больше уверенности и мастерства, и вот однажды она написала картину, которую теперь считает отправной точкой своего пути как художницы.

Это была картина на шёлке, названная «Соломбала». Уютный, душевный пейзаж, пронизанный тёплым осенним светом, изображающий дома над рекой Соломбалкой, вызывает ощущение умиротворения и лёгкой ностальгии. Сама Елена родом из Соломбалы, наверно, поэтому в картине так явно улавливается атмосфера светлой грусти по чему-то родному, оставшемуся в детстве.

— После создания этой работы я по-настоящему поверила, что могу писать — рассказывает Елена, — я поняла, что должна больше времени и внимания посвящать рисованию, что это очень важная часть моей жизни. И тогда я с ещё большим усердием стала учиться, практиковаться и пробовать себя в различных стилях и направлениях.

Постепенно количество картин художницы становилось всё больше, а мастерство выходило на новые уровни. Одна из её работ была использована в качестве иллюстрации в книге Натальи Прыгуновой «Дом на память»,



Елена Дорофеева



Та самая картина «Соломбала»

Елена стала выпускать открытки со своими рисунками, а две из её картин были взяты в экспозицию в культурном центре «Поморская артель».

Но главной мечтой Елены было открытие собственной выставки. Мечта эта казалась ей несбыточной, но однажды художница сообщила о ней во всеуслышание со сцены и тут же получила отклик. Виктория Деметьевская, основательница творческой мастерской «Русский код», предложила провести выставку в стенах её пространства. То, что ощущалось как нечто невероятное, в минуту стало реальностью.

На выставке Елены Дорофеевой картины представлены в разных техниках — и лёгкая, прозрачная

акварель, и картины на шёлке, нежные и насыщенные одновременно, и сдержанная пастель, и яркий акрил, и золотистая поталь. Но всё это разнообразие объединено ощущением невероятного жизнелюбия, которым веет от каждой работы, которым обладает и сама художница.

В день открытия выставки «Глаза моей души» пространство «Русского кода» едва вместило всех гостей. По сути, это не только событие из культурной жизни города, но и история, подтверждающая то, что у мечты и творчества нет ни возраста, ни срока давности.

Анна КУЗНЕЦОВА
Фото автора

Три пятёрки по истории

12+

27 июня в Архангельске пройдёт праздник «СоломБАЛ», посвящённый 555-летию Соломбалы

Отсчёт этой даты ведётся с 1471 года, когда Соломбала впервые упоминается в списке Двинских земель.

Соломбала — место концентрации исторических событий, которые меняли страну и влияли на расстановку сил в мире. Потому что именно в Соломбале Россия обрела свой флот — на Мосеевом острове, который является частью Соломбалы, в 1693 году Петром Первым была заложена первая в России судостроительная верфь. В Соломбале было основано Адмиралтейство, затем здесь появилась Адмиралтейская слобода.

Российский триколор, который и до сих пор является символом государственности, впервые был поднят на корабле «Святой Пётр», построенном на судовой верфи в Соломбале. Здесь также зародилась и лоцманская служба.

Судостроение на Соломбальской верфи развивалось, и в разные годы здесь были построены корабли, которые стали гордостью Российского флота. Один из самых известных — линейный корабль «Азов», спущенный на воду 7 июня 1826 года. Он был построен знаменитыми архангельскими мастерами Андреем Курочкиным и Василием Ершовым. Корабль был настолько совершенен, что его чертёж перенесли на медную доску: «дабы не было от него отступлений». Впоследствии по нему на верфях Архангельска и Петербурга с 1826 по 1836 год было построено пятнадцать кораблей.

Что касается названия Соломбалы, здесь есть несколько версий. По одной

из них, которой придерживаются лингвисты и историки, название «Соломбала» произошло от сочетания двух саамских слов: «суоло» — остров и «ломп» — болото, что означает болотный остров.

Но многим жителям Архангельска по душе другая версия происхождения названия «Соломбала». Её привёл известный детский писатель Евгений Коквин в книге «Детство в Соломбале». Согласно этой версии, Пётр I устроил бал по случаю первого спуска нового корабля. Из-за того что было сыро, он велел насыпать соломы. Получилось сочетание «солома и бал», а потом трансформировалось в Соломбалу.

И в субботу в Соломбале пройдёт большой бал, посвящённый дню её рождения. На главных площадках торжества гостей, как обещают организаторы, ждёт насыщенная программа на протяжении всего дня. В 13:00 в Белом сквере стартует работа тематических площадок: «Читающая Соломбала», «Соломбала корабельная», «Детство в Соломбале», «Соломбала молодая», «Такая разная Соломбала»; в 14:00 — театрализованное представление «Виват, Соломбала!» и торжественное открытие бала; в 15:00 — праздничный бал-концерт с участием творческих коллективов города Архангельска и Архангельской области; 16:30 — спектакль «Не люблю — не слушай» Архангельского молодёжного театра имени Виктора Панова в рамках Международного фестиваля уличных театров в Архангельске; 18:00 — театрализованный парад катеров, байдарок



Во время праздника пройдёт парад соломбальского флота

и сапбордов на набережной реки Соломбалки; 19:00 — «Соломбальская сковорода» — танцевальная площадка с участием вокально-инструментальных ансамблей и артистов Архангельска.

Такой праздник Соломбала заслужила, ведь у неё три пятёрки по истории.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Михаила Шишова