

4 612755 880019



«Постарались
собрать лучшее»

Выставка Гелия Коржева
в музее ИЗО

20



«После смены шли
в библиотеку»

Наталья Яницкая
о чтении в годы войны

16



«Я понял –
это судьба»

Выпускник САФУ Борис
Токарев из Владивостока

14



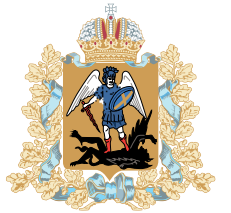
16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 23 (27341)

17 ИЮНЯ
2026 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru



ХОРОВОДЫ В ДЕНЬ РОССИИ собрали на Красной
пристани более 500 человек 13

СТАЛИН ЕГО
НЕ ЛЮБИЛ



Адмирал
Арсений Головко

6

«СОЛОВКИ –
В МОЁМ СЕРДЦЕ»



Фотовзгляд Александра
Бобрецова

17

Очень важное место

Краевед Юрий Барашков:
«Площадь требует
осмысления и серьёзного
подхода»

12

пл. Дружбы народов

Вдовья доля

Как жёны солдат
в одиночку
поднимали
детей
и хозяйство

8



Вперёд,
на учёбу!

О чём писала
«Правда Севера»
в предвоенный июнь
1941-го

18



Прощание с Мастером

Ушёл
архангельский
журналист
Анатолий
Глуценко

7



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Медиахолдинг
«Регион 29» в Max
max.ru/region29tv



Фото Светланы Лойченко

Изъяснить неизъяснимое

12 июня, в День России, в Иркутске прошло вручение Национальной литературной премии имени Валентина Распутина

Церемония награждения лауреатов прошла в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке имени И. И. Молчанова-Сибирского.

На конкурс поступило 112 заявок от авторов, проживающих в 33 регионах России, также заявки пришли из Великобритании, Грузии, Казахстана, Киргизии и Франции. Организаторы конкурса работам номинантов предъявляют высокие требования: основное внимание уделяется художественным достоинствам текста и общечеловеческим нравственным ценностям. Оценкой произведений занимается авторитетное жюри, в состав которого входят писатели, критики, издатели, редакторы и переводчики. В длинный

список было отобрано 92 книги, в короткий – десять произведений, а до финала дошли пять авторов.

Первое место присуждено нашему земляку Владимиру Личутину за книгу «Груманланы», повествующую о поморах. Владимир Владимирович сам из рода груманланов, которые ходили в самые дальние и опасные арктические походы, в том числе до Груманта, то есть на Шпицберген.

Владимир Личутин и Валентин Распутин не просто общались, но и были близкими по духу людьми, высоко ценили творчество друг друга. В частности, Валентин Распутин так отзывался о творчестве Владимира Личутина: «Если кому-то и по плечу сегодня этот труд – художественно изъяснить неизъяснимое в русской душе, заповедным русским языком сделать отчётливый отпечаток вечного над перетекающим настоящим – так это только ему, Владимиру Личутину».



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 23 (27341) от 17 июня 2026 г.

Учредитель: ООО
«Агентство «Правда Севера».
Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор). Свиде-
тельство о регистрации СМИ: ПИ
№ ФС77-67640 от 10 ноября
2016 г.

Адрес редакции: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Адрес издателя: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.
Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются. Ответствен-
ность за достоверность рекламы
несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 16.06.2026
по графику – 10.00, фактически –
10.00.

Выход в свет: 17.06.2026.

Отпечатано в ООО «Типография
«Правда Севера», 163045,
г. Архангельск, Кузнечихинский
промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2433. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной
индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при
финансовой поддержке Мини-
стерства цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации.

Следующий номер газеты
выйдет 24 июня.



Фото Кирилла Иодака

«Белый июнь» – книжный

В Архангельске состоялась пресс-конференция, посвящённая проведению книжного фестиваля «Белый июнь»

Организаторы официально объявили, что фестиваль в этом году состоится – с 30 июля по 2 августа. Он пройдёт в Петровском парке, а его главной темой станет книжная культура.

Программа сохранит книжную ярмарку, встречи с писателями, лекции, со- общила директор Добролюбовки Ольга Стёпина.

Конкретные имена участников пока не разглашаются. Пресс-служба фести- вала будет публиковать детали програм- мы по мере формирования.



Фото Ивонны по делам молодежи Архангельской области

Объединённые общей историей

В День России в Архангельск при- был автопробег «Виват Флоту Рос- сии!», посвящённый 330-летию Во- еннно-Морского Флота России

Автопробег стартовал 7 июня в Санкт- Петербурге и объединил 35 участников из 12 экипажей. Колонна посетила Но- вую Ладугу, Лодейное Поле, Вытегру, Во- логду, Вельск, Северодвинск и прибыла в Архангельск.

Церемония обмена флагами «Бес- смертного полка» между Санкт-Пете- рбургом и Архангельском стала симво- лом связи поколений и городов, объ- единённых общей историей.



Фото Ирины Шершовой

С любимыми песнями

14 июня в Петровском парке про- шёл концерт, посвящённый закры- тию 93-го театрального сезона теа- тра драмы

Артисты выходили на сцену с люби- мыми песнями. Это был их подарок зри- телям. И напомнили ключевые премьеры прошедшего сезона. Первым в сезоне «Вишнёвый сад» поставил главный ре- жиссёр театра Андрей Тимошенко. За- тем зрители увидели «Алые паруса» ре- жиссёра Дмитрия Бурханкова. Завер- шил сезон спектакль «Вратарь и море» Михаила Кузьмина. На сцене выступили как опытные, так и молодые артисты, по- полнившие труппу в этом сезоне.



Фото Кенозерского национального парка

Как сердце подсказало

В Архангельске открылась художест- венная выставка «Кенозерье, избран- ное сердцем»

Работы живописцев, увидевших и отра- зивших на полотнах заповедную тер- риторию, представлены в визит-цен- тре нацпарка (наб. Северной Двины, 78).

Выставка стала итогом десятилетне- го проекта «Альбом на память». За эти годы в музейном фонде парка сформиро- валась коллекция произведений жи- вописи и графики, созданных художни- ками разных поколений и творческих школ. Сегодня она насчитывает более 80 работ.



Фото администрации Северодвинска

Первый в городе герой

В Северодвинском городском крае- ведческом музее прошла презента- ция книги «Первый в городе герой. Главная стройка Константина Храб- рова»

Автор издания – сотрудник музея Вита- лий Смирнов. Презентацию приурочили к 90-летию со дня начала строительст- ва Северодвинска, которое будет отме- чаться 18 июня.

Книга рассказывает о Константи- не Храброве – бригадире строителей, возводивших жилые дома и оборонные предприятия. Он стал первым жителем Северодвинска, удостоенным звания Гер- оя Социалистического Труда.



Фото пресс-службы областного правительства

Небесные косяки

В деревне Перхачево Приморского округа состоялся фестиваль «Рыбы в небе»

Праздник прошёл в парке «Наше место» и стал частью проекта «Поморское лето: трио фестивалей», реализуемого клубом исторической реконструкции «Рыкар» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Ключевым событием праздника ста- ло шествие «Косяк рыб». На фестивале также прошли ремесленные мастер-клас- сы, концерты, выставки. Участники мог- ли научиться вязать морские узлы и со- здавать модели поморских судов.

Уважаемые врачи, фельдшеры, медицинские сёстры, специалисты и ветераны системы здравоохранения!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником!



Медицина – это особая сфера, где знания, опыт, ответственность и человеческое участие ежедневно проходят проверку на прочность. За каждым вашим решением – здоровье и жизнь человека, за каждым рабочим днём – колоссальное напряжение, требующее выдержки, точности, самообладания и огромной внутренней силы.

Именно поэтому профессию медицинского работника невозможно воспринимать как обычную работу. Это призвание, которое требует не только высокой квалификации, но и особого отношения к людям, способности слышать боль другого человека, поддержать в трудную минуту, вернуть надежду и уверенность.

Система здравоохранения Архангельской области держится на специалистах, которые умеют действовать быстро, грамотно и профессионально в самых сложных обстоятельствах. Вы сохраняете спокойствие там, где другим бывает тревожно, принимаете ответственные решения, когда счёт идёт на минуты, и при этом не теряете самого главного – сострадания, внимания и человечности.

Для тысяч жителей региона вы являетесь людьми, которым доверяют самое ценное – здоровье и жизнь. Это доверие вы заслужили своими трудом, верностью профессии, готовностью помогать независимо от времени суток, расстояний, погодных условий и сложностей ситуации.

Сегодня медицина Поморья уверенно развивается. Обновляются больницы и поликлиники, открываются

современные фельдшерско-акушерские пункты, внедряются цифровые сервисы, телемедицинские технологии и новые методы диагностики. Особое внимание мы уделяем укреплению кадрового потенциала: поддержке молодых специалистов, созданию достойных условий труда, привлечению медицинских работников в города, посёлки и сельские территории Архангельской области.

Все эти изменения важны, но главным ресурсом здравоохранения всегда были и остаются люди – профессионалы, готовые брать на себя ответственность, постоянно совершенствовать навыки, работать с полной отдачей и делать всё возможное ради здоровья пациентов.

Отдельные слова признательности – ветеранам отрасли. Ваши опыт, преданность профессии и верность высоким принципам медицинского служения стали надёжной основой для многих поколений специалистов. Вы передали коллегам не только знания, но и главное понимание: в медицине нет мелочей, потому что за каждым обращением стоят человек, его семья, его надежда на помощь.

Желаю всем вам крепкого здоровья, сил, профессионального роста, надёжной поддержки коллег и семейного благополучия. Пусть в вашей жизни будет как можно больше поводов для радости, а результаты вашей работы приносят уверенность, уважение людей и вдохновение для новых достижений.

С праздником!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

Пройден экватор выпускных экзаменов у школьников.

В основной период ЕГЭ в нашем регионе сдаёт более 5,5 тысячи человек. Самый массовый экзамен – по русскому языку, его написали 5 054 человека. Свои силы в математике также проверили больше пяти тысяч выпускников. Базовый уровень выбрали 2 512 человек, профильный – 2 543. Второй нужен для поступления в технические вузы.

Среди предметов по выбору по-прежнему лидируют обществознание и информатика. Экзамены проходят в штатном режиме, за порядком следят наблюдатели и нейросети. Для тех, кто по уважительной причине пропустил или не смог сдать, предусмотрены резервные дни.

Результаты итоговых испытаний будут известны не позднее 23 июня. Дальше выпускников ждёт не менее волнительный этап – поступление в вузы.

Удачи нашим ребятам. Спокойствия, уверенности и честных результатов!

В Карпогорах большое событие – открыли новый стадион, построенный по госпрограмме «Комплексное развитие сельских территорий».

Вокруг этого проекта было много сомнений, звучали предложения отказаться от идеи. Но сторонников у него оказалось больше, он был включён в Народную программу «Единой России», и общими усилиями нам удалось добиться отличного результата. Сегодня здесь есть футбольное поле, универсальные площадки, теннисный корт, хоккейная коробка, беговые дорожки, трибуны, трасса для картинга, освещение, парковка, благоустроенная территория. Построено административное здание с раздевалками, душевыми и тренерскими кабинетами. Ранее появились баскетбольная площадка и сектор ГТО.

В Холмогорском округе открыли обновлённую Емецкую районную больницу. Она отремонтирована по программе модернизации первичного звена здравоохранения и Народной программе партии «Единая Россия».

В медицинском учреждении провели внутреннюю отделку помещений, заменили напольные покрытия, выполнили облицовку стен и установили новые двери и окна. Больница оснащена новой мебелью, что позволило создать более комфортные условия как для пациентов, так и для медицинского персонала.

В здании также выполнен монтаж кровли, системы отопления, полностью обновлены электропроводка и электрооборудование. Установлены современные системы охранной и пожарной сигнализации, обеспечена работа системы вентиляции. Объём финансирования составил более 55 млн рублей.

В обновлённой Емецкой районной больнице разместились круглосуточный стационар и поликлиника. Здесь будут вести приём профильные специалисты: невролог, хирург, врач ультразвуковой диагностики, врач-рентгенолог, стоматолог, акушер-гинеколог, педиатры, врачи общей практики и терапевты. Эта больница обслуживает больше 2100 человек.

Встретился с предпринимателем из Северодвинска Максимом Архиповым. Он стал инициатором акции «Мы помним» – она проходила у нас в области с февраля по май и объединила людей, у которых есть искреннее желание поддержать наших ветеранов Великой Отечественной войны.

Активисты заранее связались с каждой семьёй, узнали, что действительно нужно, и постарались сделать быт участников войны комфортнее. Где-то помогли с мебелью, где-то – с бытовой техникой, ремонтом или медицинским оборудованием.

Помощь дошла до жителей Архангельска, Северодвинска, Котласа, Каргополя, Онеги и других городов и округов нашей области.

Максим хочет продолжить эту работу и создать благотворительный фонд, чтобы такая поддержка стала постоянной. Он предложил, чтобы фонд работал под эгидой «Единой России». Поддерживаю эту инициативу. Важно, чтобы вокруг таких добрых дел объединялось больше людей.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



max.ru/Tsybulskiy_A

И дальше работать на благо Родины

Жителям Архангельской области в преддверии Дня России вручили госнаграды

Торжественная церемония награждения состоялась в правительстве региона.

12 жителей Поморья удостоены государственных наград Российской Федерации – медалей и почётных званий, а также почётных грамот и благодарностей президента.

Архангельская область хорошо знает цену настоящему труду, отметил в своём выступлении первый заместитель губернатора, руководитель администрации губернатора и правительства региона Вадим Петросян. Здесь всегда уважали тех, кто держит слово, не отступает перед трудностями и делает своё дело до конца.

– Мы с вами встречаемся накануне Дня России – праздника, который напоминает нам о том, что страна развивается благодаря людям и их ежедневному труду, – обратился Вадим Петросян к собравшимся. – Среди награждаемых – врачи, для которых боль другого человека никогда не бывает чужой. Педагоги, которые не просто дают знания, а помогают детям найти опору в жизни. Пожарные, чья работа начинается там, где другим страшно. Работники культуры, которые сохраняют душу Поморья и связывают поколения. Хочу выразить слова благодарности руководителям ветеранских организаций. Вы делаете очень важное дело: сохраняете память и передаёте её через личный разговор, через пример, через отношение к прошлому и настоящему.

В Год культуры Русского Севера отмечены госнаградами работники сферы культуры. Медалью «За труды в культуре и искусстве» награждена главный режиссёр Котласского драматического театра Наталья Шибалова. Звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» присвоено преподавателю детской художественной школы № 2 города Северодвинска Марине Морозовой и главному режиссёру Каргопольского многофункционального культурного центра Ирине Ромшиной.

– Для меня очень значимо, что я получаю эту награду в год 880-летия нашего замечательного города Каргополя, который называют жемчужиной Русского Севера. И я приглашаю всех на мероприятия, которые пройдут в летний период, – несколько фестивалей,



посвящённых этой знаменательной дате, – сказала Ирина Ромшина.

Без тех, кто стоит на страже жизни и здоровья северян – медицинских работников, – не обходится ни одна церемония награждения. Почётное звание «Заслуженный врач Российской Федерации» присвоено заведующему эндоскопическим отделением Архангельской областной клинической больницы Анатолию Махавкину, профессору кафедры хирургии Северного государственного медицинского университета Денису Мизгирёву и врачу общей практики обособленного структурного подразделения Приморской центральной районной больницы – врачебной амбулатории «Рикасиха» Надежде Рыжковой.

Анатолий Махавкин посвятил медицине более 25 лет, выполняет самые сложные эндоскопические исследования и операции. В отделении, которое он возглавляет, ежегодно увеличивается количество оперативных вмешательств с применением гибкой эндоскопии и малоинвазивных процедур. При его участии внедрены самые современные методики: малоинвазивные методы для лечения патологии дыхательных путей и пищевода, включая стентирование трахеи и бронхообструкцию. Разработаны и внедрены программы скрининга колоректального рака, что привело к увеличению операций по удалению предраковых образований. Создана трёхуровневая система оказания эндоскопической помощи в регионе.

– Хирургия – командная работа, поэтому это награда всего нашего коллектива, моих учителей, руководства, которое поддерживает развитие нашего направления, – поделился Анатолий Махавкин. – В год у нас проходит порядка 10 тысяч вмешательств, из них около 2,5–3 тысяч – это операции. Мы перешли на новый этап эндоскопической деятельности благодаря внедрению цифровых технологий. Сегодня эндоскопическая служба – это фактически раздел малоинвазивной хирургии. В нашем отделении применяется более 50 оперативных и диагностических методик, часть из которых полностью заменила большие полостные операции. Всё выполняется более точно и элегантно. Будущее хирургии – за малоинвазивными технологиями, поэтому мы находимся на гребне технологий.

Почётное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации» присвоено директору акционерного общества «Важское» Николаю Белозёрову. Более 19 лет он успешно руководит одним из крупнейших сельскохозяйственных предприятий Поморья. Предприятие ежегодно увеличивает объёмы производства. «Важское» отличаются эффективная система племенного учёта, применение современных технологий содержания, ежегодное обновление оборудования. На предприятии успешно реализуется программа по строительству и приобретению ведомственного жилья для работников. Акционерное общество является градообразующим и социально значимым.

– Спасибо коллективу, благодаря которому мне вручили сегодня такую награду, – сказал Николай Белозёров. – Коллектив у нас большой, серьёзный. И впереди у нас очень много работы. Время сейчас непростое, но задачи, которые стоят перед нами, – кормить нашу Родину – никто с нас не снимал. Поэтому только вперёд, дальше работать на благо Родины. Планов у нас много – увеличивать поголовье и надой. Улучшить продуктивность, применять в производстве новые технологии, в том числе беспилотные.

Почётной грамотой президента Российской Федерации награждён парашютист-пожарный Карпогорского подразделения Единого лесопожарного центра Михаил Суховерхов. Благодарность президента объявлена инструктору парашютной и десантно-пожарной службы Единого лесопожарного центра Игорю Потемину. Оба специалиста посвятили системе лесного хозяйства и авиационной охраны лесов много лет, являются для коллег образцом смелости и профессионализма. На счету у каждого более тысячи прыжков с парашютом и более 500 спусков с вертолёта, в том числе на неподготовленные площадки. Участвовали в тушении крупных лесных пожаров в Архангельской области и других регионах.

За заслуги в профессиональном становлении молодых специалистов и активную наставническую деятельность знаком отличия «За наставничество» награждена профессор кафедры лесоводства и лесоустройства Северного Арктического федерального университета имени М. В. Ломоносова Елена Накурасина.

За активную общественную деятельность и вклад в патриотическое воспитание молодёжи почётной грамотой президента Российской Федерации награждена заместитель председателя совета ветеранов Сольвычегодского территориального управления Северной железной дороги – филиала открытого акционерного общества «Российские железные дороги» – Ирина Лобеева.

За заслуги в области образования и многолетнюю добросовестную работу благодарность президента Российской Федерации объявлена заведующей детским садом комбинированного вида №119 «Поморочка» Галине Нестеровой (Архангельск).

**Подготовила Марина СОСНОВА
Фото телеканала «Регион 29»**



Серьёзный шаг к новой профессии

Выпускникам первого потока кадровой программы «Защитники. Под крылом Архангела» вручили дипломы

Торжественное мероприятие, посвящённое окончанию обучения первого потока программы профессионального развития участников СВО «Защитники. Под крылом Архангела», состоялось в правительстве региона. Дипломы выпускникам вручил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Кадровая программа профессионального развития «Защитники. Под крылом Архангела» разработана по инициативе главы региона в продолжение федерального проекта «Время героев». Она призвана помочь вернувшимся из зоны боевых действий повысить уровень компетенций, пройти профессиональную подготовку, чтобы самореализоваться в мирной жизни в новом качестве.

На первом этапе отбора для участия в проекте было подано 386 заявок. После стартовых испытаний на программу зачислили 40 участников. За почти год обучения состоялось шесть академических модулей и пять практических стажировок, которые участники программы проходили под наставничеством своих кураторов – представителей органов власти, руководителей ведомств.

Итогом курса стала защита участниками собственных проектов, направленных на социально-экономическое развитие Архангельской области. Их с успехом защитили 34 слушателя – сегодня из рук губернатора Александра Цыбульского они получили дипломы о профессиональной переподготовке по направлению «Государственное и муниципальное управление».

Поздравив защитников с успешным завершением обучения, глава региона отметил, что программа была создана с целью помочь людям, которые уже доказали свою силу, ответственность и верность стране, найти место в мирной работе на благо Архангельской области.

Как отметил губернатор, за время обучения участникам специальной военной операции пришлось не только в теории погрузиться в разные сферы – от госуправления и экономики

до социальной политики, – но и попробовать себя в реальных управленческих ситуациях, поработать с наставниками на объектах.

По словам главы региона, программа «Защитники. Под крылом Архангела» позволила соединить опыт бойцов с новыми профессиональными знаниями, создать основу для их дальнейшей работы в гражданской сфере.

– Сегодня Архангельской области нужны именно такие люди – те, которые не боятся трудностей, умеют работать в команде, понимают цену решения и цену ответственности перед другими, – сказал Александр Цыбульский. – Регион развивается, перед нами стоит много задач, иногда крайне амбициозных

и проблемных. И для их решения нужны неравнодушные, сильные, профессионально подготовленные кадры. Мы рассчитываем на вашу энергию, честность, инициативность.

Как отметил губернатор, уже к концу обучения некоторые слушатели программы получили предложения по трудоустройству.

– Завершение обучения по программе не означает, что мы прощаемся с участниками проекта, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Продолжим сопровождать всех выпускников программы «Защитники. Под крылом Архангела». Ваши компетенции, опыт, результаты обучения будут учтены. Выпускники программы будут рассматриваться на должности в приоритетном порядке. Сегодня вы получаете документ о профессиональной переподготовке – это подтверждение того, что вы сделали серьёзный шаг к новой профессии и новой роли в жизни.

По мнению самих слушателей кадровой программы, участие в проекте стало для каждого из них своего рода точкой роста, стартом для будущей трудовой деятельности. отметили участники проекта и качественную содержательную часть обучения.

– Образовательные модули были очень насыщенные, организация – на высоком уровне. Всё профессионально, интересные лекции, занятия. Особенно понравились командообразующие мероприятия, – сказал участник программы Андрей Врачев.

Ещё один слушатель – Василий Елагин – подчеркнул, что благодаря участию в образовательном курсе узнал о работе системы органов государственной власти.

– Появилось понимание, как работает структура правительства региона, какие и как решаются задачи, на каком уровне всё это происходит, – отметил ветеран. – Нам дали очень большой объём знаний. Верю, что всё это пригодится мне в дальнейшей работе на благо Архангельской области.

Выпускник программы Дмитрий Юлдашев отметил, что многие вернувшиеся из зоны боевых действий ребята благодаря участию в программе «Защитники. Под крылом Архангела», наставникам, психологам и преподавателям получили возможность втянуться в мирную жизнь, почувствовать себя здесь нужными.

По мнению участницы программы, заведующей отделением специализированной медицинской помощи для детей Архангельской горбольницы № 2 Елены Слободы, обучение было очень интенсивным – не только теория, но и практика, стажировка, выезды на предприятия.

– Думаю, что те компетенции, которые в нас закладывали, мы действительно за время обучения смогли приобрести. Считаю, что все участники программы представили себя достойно, разработали хорошие проекты, которые смогут принести пользу региону, – отметила Елена Слобода.

О том, что получение диплома стало одним из очень значимых этапов в жизни, отметил и ветеран специальной военной операции Александр Шевченко:

– Интенсивное обучение, новые знания, практическая работа – всё это, безусловно, скажется на дальнейшей профессиональной жизни каждого из нас. Лично я свою дальнейшую жизнь планирую связать с государственной службой.

Подготовила Валентина ПОТАПОВА



Сделал всё, что мог

Огонь – открывать!

Адмирал Головкин был талантливым моряком, яркой, крупной, порядочной личностью. Свою карьеру он начал в Краснофлотском кубрике. Войну узнал раньше многих: в Испании воевал советником командира военно-морской базы. Служил на Балтике, Чёрном море, Каспии, Тихом океане, Амуре. Окончил военно-морскую академию. И преподавал, и флотилиями командовал. Но командиром корабля не был. Однако 34-летнего командующего Амурской флотилией вызвал Сталин, речь шла о назначении Головкина командующим Северным флотом. Лидер государства, в частности, сказал: «Там сейчас нет порядка и дисциплины, комфлот лишь спорит с рыбаками, а дело стоит. Между тем театр большой важности, очень сложный, открытый, по-настоящему океанский театр, не в пример Балтике и Чёрному морю. И не надо забывать, что во время Первой мировой войны связь между западными государствами и Россией была более обеспеченной по северному направлению, нежели через балтийские порты...»

Правда, надо заметить, внимание центра к флоту Севера долго было недостаточным. Вот почему накануне войны из-за нехватки баз Заполярье не могло принять немало построенных для него кораблей. А в Ленинграде в войну эсминцы, подводные лодки и катера вынужденно бездействовали.

Как мог Арсений Григорьевич подготовить флот к предстоящей войне. О том, что она была неизбежна, говорили многие факторы, тем более – перед 22 июня, когда немецкие самолёты-разведчики нарушали нашу границу и в Заполярье. Головкин отдал приказ сбивать их. Притом что Москва велела «не поддаваться на провокации», огонь не открывать. Адмирал считал по-другому.

Если бы не готовность флота к немецкому вторжению, наши базы разгромили бы, как аэродромы на сухопутном фронте.

Адмирал С. О. Макаров говорил, что унылые люди не годятся для такого бойкого дела, как морское. Головкин годился, потому что был высококвалифицированным специалистом и смелым человеком.

Вопреки стандартам

К 27 июня 1941 года в Кольском заливе скопилось около 150 транспортов,



Адмирал Арсений Головкин. 1941–1943 годы. Фото Сергея Шиманского с сайта hrono.ru. Оригинал хранится в музее «Московский Дом фотографии»

траулеров, мотоботов. Авиация немцев становилась всё активнее. Держать суда под Мурманском было опасно. Командование приняло решение: вывести их в Белое море. Но как это сделать? Эскадренных миноносцев мало, – какая охрана? А главное – не хватало топлива. Позднее Арсений Григорьевич написал: «С фронтов поступали плохие вести. Болело сердце за города наши, за нашу землю. Как сложится у нас на Севере обстановка, сказать было ещё трудно. Мы должны были беречь имеющуюся нефть до более тяжёлого положения, которое могло сложиться. Фашисты с наступлением на суше затягивали. Но я боялся, что они готовят десант. Вот для отражения врага и нужно было беречь топливо. Но держать суда под ударом тоже нельзя. Что же делать? Ещё до войны знали, что фашисты действуют довольно шаблонно. Это заметили и мы уже в первые дни боёв».

Арсений Григорьевич предположил: гитлеровцы и мысли не допустят, что противник отправит без конвоя такое большое количество судов. И адмирал приказал идти транспортам, траулерам и мотоботам поодиночке. Без прикрытия. Внимание немцев отвлекалось налётами нашей авиации на аэродромы Киркенеса, Петсамо и другие. Нам помогала погода: низкая облачность, полосы тумана в первый день перехода. В итоге все суда благополучно пришли в Белое море, затем ошвартовались в Архангельске.

Адмирал, как уже было не раз, принял нестандартное решение – и был прав. Вот ещё одно его решение такого рода.

Когда корреспондент «Известий» Вениамин Каверин услышал в военную пору в Заполярье, что там заключённым дали в руки оружие, не поверил. Однако через полтора десятка лет после Победы взялся за повесть «Семь пар нечистых», хотя и считал сюжет нереалистичным. Писатель рассказывал: «... я обратился к моему хорошему знакомому, бывшему командующему Северным флотом адмиралу А. Головкину, спросил его: «Арсений Григорьевич, может быть так, чтобы заключённые были освобождены армией и помогли обороняться, а потом составили отряд под командованием одного из «бандитов», который впоследствии получил звание Героя Советского Союза?» Он ответил: «Я вынужден был брать неэтапированных арестантов. Вооружал их и бросал в бой. Вы спокойно можете об этом писать».

Рукопись повести Каверин отнёс прочитать адмиралу – и Арсений Григорьевич написал на полях фамилии прототипов.

С помощью заключённых наступление противника было остановлено. Он сумел продвинуться в Заполярье только на 40 километров.

Повесть Вениамина Каверина впервые была опубликована во втором номере журнала «Новый мир» за 1962 год.

«С того времени и лагерная, и военная тема изучены и описаны гораздо полнее и откровеннее, но каверинская повесть не устарела, поскольку обладает острой динамикой и свойствами хорошего «триллера», – написал современный литературный критик Владимир Новиков.

Не раз заходит речь в этом произведении о комфлоте, приказ которого открывать огонь по врагу поступил за пять дней до начала войны. К примеру, главный герой лейтенант Сбоев «говорил о командующем с тем оттенком хвастовства, с которым мальчишки рассказывают об отцах или старших братьях».

Воевали недавние заключённые «не лучше и не хуже других».

Была и такая история, которая никак не вписывалась в тогдашние правила и рамки. В Заполярье хорошо известно имя разведчика-североморца Виктора Леонова. Как только он стал командиром отряда, собрал известных ему осведомителей особого отдела и сказал: «Пишите что угодно, придумывайте любую болезнь, но чтобы вас в отряде не было!» О том, что младший лейтенант Леонов освободился от лишних «писателей», да ещё и приказал не писать в отряд уполномоченного особого отдела, узнал член военного совета флота Александр Николаев. Пожалел командира: «Посадят тебя...» Не посадили. Будущий дважды Герой пользовался сильной поддержкой Арсения Григорьевича Головкина. Ему, надо думать, импонировало мнение Леонова: если особист хочет проверить разведчиков, узнать, кто чего стоит, – пусть сходит с нами на задание, там каждого как на ладони видно.

К слову, среди сотен тысяч североморцев не было ни одного дезертира, ни одного перебежчика. Адмирал Головкин не знал ни одного случая, чтобы матросы в минуты смертельной опасности покидали свой корабль или уходили с боевых постов без приказа командира.



Счастливая семья: Арсений Головкин, актриса Кира Головкина с первенцем, сыном Мишей. Из открытого источника



Фрагмент стелы Северного флота на Поклонной горе. Фото Василия Аксютченко

По лезвию ножа

В своё время мне довелось взять на «Ленфильме» интервью у кинорежиссёра Алексея Германа, который многое знал об Арсении Головке и по своим детским впечатлениям (у Алексея Юрьевича была, как написали о нём, «крупноплановость» памяти, поэтому он интересно рассказывал и о детстве в Архангельске), и по рассказам отца, писателя и военкора Юрия Германа.

«Арсения Григорьевича очень любили. Все – от матроса до адмирала. Он был человеком необыкновенного мужества.

– Только почему-то Головка не стал Героем Советского Союза...

– А его Сталин не любил. Говорят, что Головка сел бы, если бы Сталин ещё несколько лет пожил... Командующий флотом был вынужден постоянно контактировать с англичанами, американцами: что-то у них выпрашивать, что-то для них выпрашивать – солеруку, например».

Контактов с иностранцами было немало. В том числе таких, которые при желании можно было истолковать по-своему... Арсений Головка стремился сохранить свои не такие уж большие силы, а для этого предпринимал меры к тому, чтобы англичане чаще использовали свой мощный флот. А потому и на бывшей яхте Николая Второго их высоких представителей катал, и в адмиральском бассейне командующего они подолгу плескались, и флотский ансамбль песни для них пел.

Для многих офицеров общение с союзниками, даже чисто служебное, закончилось печально. Героя Советского Союза Валентина Старикова могли посадить только за то, что зашёл в английскую миссию вместе с английскими моряками выпить кофе. Головка отстоял подводника (по рассказу Алексея Германа).

«Отношения между союзниками по антигитлеровской коалиции не были простыми, – написал сын А. Г. Головка, капитан первого ранга в запасе, журналист Михаил Головкин. – Обычно на встречах между адмиралами союзных флотов присутствовали как минимум наш офицер-переводчик и кто-то из офицеров британской миссии. Оба они потом отчитывались обо всём происшедшем на этих беседах. Наш – перед НКВД, британец – перед своей контрразведкой. Это было обычной практикой, тем более в военное время. Ну а после войны, в 1947–49 годах, почти всех

наших бывших офицеров связи арестовали и объявили английскими и американскими шпионами».

Видимо, ходил по лезвию ножа и Арсений Григорьевич. К счастью, горькая чаша его миновала. Однако миновал и высший знак воинской доблести – Золотая Звезда. А представляли его к ней не раз. Но орденов у него было много – Красной Звезды, Красного Знамени, Ленина, Ушакова, Нахимова. Причём почти всеми награждён неоднократно. Впрочем, не ради наград служат такие люди, как Головка.

И страшно заплакал...

Ещё из воспоминаний Алексея Германа: «Однажды я поспорил с Героем Советского Союза, лётчиком-торпедоносцем Владиславом Балашовым. Поспорили, когда я ему рассказал, как выглядел в Полярном, на главной базе флота, праздник Победы. К пирсу подогнали несколько эсминцев. Вышли крупные командиры, вышел Головка. Справа стояли английские боцманы с аккордеонами, слева – норвежцы на коленях, они молились. В центре – наши экипажи. Головка сказал: «Я счастлив, что в годы войны товарищ Сталин поручил мне командовать такими людьми, как вы». И страшно заплакал. Заплакал и отвернулся. Все стали кричать «ура!». Балашов сказал: «Ничего подобного не было, ты всё выдумал». А поздно ночью позвонил мне: дескать, я созвонился с адмиралом таким-то и с адмиралом таким-то, прости меня, ты прав, а я, очевидно, был такой пьяный, что не запомнил этого».

Адмирал Головка, первый заместитель Главнокомандующего Военно-морским флотом Советского Союза, прожил только 55 лет: у него на войне сердце заболело, а после войны, в 1961 году, на Новой Земле радиации хватил, когда испытывали водородную бомбу. После тех испытаний его впервые в жизни укачало на корабле.

А. Г. Головка – автор книги «Вместе с флотом». В ней он подробно рассказывал о том, как в Карском море, на трассе Северного морского пути в августе 1942 года наши моряки противостояли построенному специально для дальнего рейдерства тяжёлому крейсеру «Адмирал Шеер», в частности, – о подвиге ледокольного парохода «Сибиряков», на котором воевало много северян, наших земляков.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

Ушёл Анатолий Глущенко – человек-эпоха

Сегодня прощаемся с коллегой Анатолием Степановичем Глущенко



7 апреля Анатолий Степанович отметил девяностолетие. По этому поводу в «Правде Севера» вышел объёмный очерк Сергея Доморощенина под заголовком «Честность – его ремесло». И это очень точное определение всего жизненного пути Анатолия Степановича.

К счастью, с Анатолием Степановичем в последние годы мы общались довольно часто, в том числе ходили к нему в гости. Он непременно брал гитару и пел романсы. Очень душевно! С ним всегда было весело и радостно, казалось, что это общение никогда не закончится.

И вполне уместно сказать, что Анатолий Глущенко – это целая эпоха в журналистике, советской и российской. Даже когда он уже не работал в газете, всегда старался помочь – сколько прекрасных снимков он нам предоставил.

Кстати, он был прекрасным фотографом, и в 2011 году к его 75-летию в музее Степана Писахова прошла его большая персональная фотовыставка «Портретный ряд». На ней были представлены 50 портретов известных деятелей культуры, искусства, науки. А до этого в этом же музее была представлена выставка фоторабот Анатолия Степановича под названием «Осень в городе».

В Архангельске Анатолий Глущенко, выпускник журфака Ленинградского государственного университета, приехал в 1964 году. Он получил распределение в областную газету «Правда Севера», что считалось большой удачей – здесь работал очень профессиональный коллектив. Всего в редакции «Правды Севера» Анатолий Глущенко проработал 17 лет, 11 из них – ответственным секретарём. Это, действительно, очень ответственная работа – не случайно секретариат редакции называют штабом.

Но также был период, когда Анатолий Глущенко заведовал отделом советской работы и в его отделе работал корреспондент Владимир Личутин,

который впоследствии стал именитым писателем. Работу под началом Анатолия Степановича Владимир Владимирович всегда вспоминает тепло. На книге «Душа неизъяснимая. Размышления о русском народе», которую он подарил своему бывшему руководителю, Владимир Личутин написал: «...на добрую память о днях былых, когда работали мы в одной газете «Правда Севера» и служили общему делу (народу и стране) и ты в газете хозяйевал и отдавал мне команды, а я те команды послушно (не всегда) исполнял...»

В 1981 году Анатолия Глущенко назначили директором Северо-Западного книжного издательства. А в 1985 году он получил новое руководящее назначение – председателем областного комитета по телевидению и радиовещанию.

Во времена перемен, в 1990 году, в Архангельске была учреждена ещё одна областная газета – «Волна», – орган областного Совета народных депутатов. Её редактором избрали Анатолия Степановича на альтернативной основе. И в первые годы выхода газеты это было яркое издание, которое поднимало самые разные темы, в том числе острые и злободневные. Но в 1993 году Анатолий Глущенко покинул пост редактора.

Анатолий Степанович принимал участие в создании «Поморской энциклопедии», работал в комитете по культуре областной администрации, в музее изобразительных искусств.

Но всегда он был наш, правдо-северский! И таким останется в нашей памяти...

От имени редакции и коллег
Светлана Лойченко

Прощание с Анатолием Степановичем пройдёт сегодня в патолого-анатомическом отделении Первой городской больницы (улица Комсомольская, 4) с 13.00 до 13.30.

Фото автора

Пелагея да Юлья

В память о солдатских вдовах, безвозвратно отправивших на фронт Великой войны своих мужей



Два дома построены в Погорельце на рубеже XIX–XX веков. В доме справа жила со своей большой семьей солдатская вдова Нина Степановна Яркова. Отсюда и проводила она на войну мужа своего Стёпушку – Степана Ивановича Яркова

*Все пришли, а мой остался
во сырой земелюшке.*

(Из частушки времён Великой
Отечественной войны)

Десятки тысяч русских деревень ушли за последние тридцать лет с карты нашего Отечества. Боюсь, вдруг уйдёт в небытие и моя родная деревня Погорелец. Тогда долго будут стоять безмолвными памятниками полуразрушенные дома да остовы печей и напоминать о том, что здесь когда-то – в добрые времена и в лихолетье – жили люди, добросовестно, верой и правдой служившие России. Такими были и солдатские вдовы – мои односельчанки, безвозвратно отправившие на фронт Великой войны мужей своих и вырастившие детей без мужского догляда, без мужской ласки, без мужской заботушки о доме, о детях, о ней – жёнушке своей. Было их в Погорельце девять. Здесь моё слово – о двух из них, Пелагее Ильиничне Водыниной и Юлье Сидоровне Таракановой.

Одинокая гармонь

Пелагею Ильиничну (в деревне её звали просто – Ильисня) в детстве я почти не знал. Помню только, что как-то заходили с бабушкой к матери Пелагеи – Вере Евгеньевне. Зачем – не помню, а вот гармонь на комодке запомнил. Стояла она посреди комода, под белой скатёрочкой. Стояла одиноко. Не запомнил я никаких шкатулочек, игрушек, украшений, что часто нагромождаются рядом с нею. То была одинокая гармонь, которая всю последующую мою жизнь очень часто вспоминается.

Чья была эта гармонь, кто на ней играл? Никто сказать уже не может. Муж Веры Евгеньевны ушёл из жизни рано. Сын Григорий не был гармонистом. Он ещё до войны был призван на службу, окончил военно-инженерное училище, горестный 1941-й встретил на Тверской земле. Потом были Украина и форсирование Днепра, Молдавия, Румыния. Участвовал в освобождении Белграда совместно с бойцами Народно-освободительной армии Югославии. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны первой и второй степеней, в отставку ушёл в звании майора. В мирное время занимался разминированием в Карелии, а потом жил и работал в родной деревне Погорелец – в колхозе «Мир».

Знать, была та гармонь Фёдора – мужа Пелагеи. Вера Евгеньевна пришла в семью Водыниных из соседней деревни – Березника. В пору моего детства там оставалась семья её сестры Марфы, муж которой,



Юлья Сидоровна Тараканова с внучкой. Фото из семейного архива Лидии Александровны, дочери Ю. С. Таракановой

Егор Евгеньевич, многие годы работал бессменным дорожным мастером. Старший сын их, Евгений, стал одним из первых водителей автолесовозов на Мезенском лесозаводе, попал в автокатастрофу, получил травму. Выучился на ветеринара и до конца жизни был страстным борцом за сохранение и совершенствование лошадей мезенской породы.

Второй сын, Михаил, погиб на той большой войне в звании лейтенанта. Награждён орденом Красного Знамени. Похоронен в Ростовской области, близ границы с Украиной.

Младший сын Георгий, с которым мы вместе учились в школе, окончил военное училище, служил, в том числе на Байконуре.

А ещё у Егора с женой Марфой Евгеньевной было пять дочерей. Все они, кроме Валентины, трудились животноводами: Зинаида, Людмила, Елизавета – в Березнике, Таисья – в Кильце. Валентина жила в Мезени, работала в лесхозе.

Пелагея Ильинична до войны жила в Каменке, но война всё спутала. Мужа Фёдора мобилизовали в первые дни – он ушёл в команде комсостава. В мезенском музее хранится фотография, на которой запечатлена эта небольшая группа командиров, сделан снимок перед отъездом из Мезени. Ушёл Фёдор, как и многие, безвозвратно, прослуживши всего полгода.

В районной Книге Памяти сообщается, что Фёдор Афанасьевич Кубышкин родился в 1913 году в селе Бычье, призван по мобилизации 25 июня 1941 года Мезенским райвоенкоматом, младший лейтенант, пропал без вести в январе 1942 года. Где и как – семье неизвестно. Ох, тяжела солдатская судьба на войне! Особенно тяжкой была она в горькие дни отступления нашей армии, тогда и пропал где-то муж Пелагеи.

Ушёл на войну Фёдор Кубышкин, оставив на руках жены полугодовалого сына Геню. Пелагея вернулась в Погорелец, к матери. Здесь ей досталось немало разных сельских – колхозных – работ, как, в общем, и всем деревенским бабам. Это о них гласит народное присловье: «Я и баба, и мужик, я и лошадь, я и бык».

Но были у них, особенно молодых, и минуты радости, когда приходили они в деревенский клуб и под звуки гармони, что была в неумелых руках подростка или доброго музыканта, списанного из армии инвалида-фронтовика, забывали о тяготах военных. Иногда на тех вечереньках активной была и Пелагея, в основном в праздники. А что тогда плясали-танцевали? Обязательной была кадрили. Парней не хватало – женские пары кружили. В моде были и вальс, и краковяк, и падеспань.

Из деревни я уехал рано, приездом туда только летом. Поэтому настоящее моё знакомство с Пелагеей Ильиничной состоялось уже позже, когда я стал работать в редакции районной газеты. Пелагея Ильинична была в колхозе телятницей, известным передовиком производства – давала высокие привесы телят. Участвовала в районных и даже в областных мероприятиях, стала и участницей Выставки достижений народного хозяйства, заслужила бронзовую медаль ВДНХ.

Когда вернулся домой брат, она купила у родственницы дом, перебралась в него. Жила одна. Упокоилась на родной земле, на нашем погорельском кладбище восьмидесяти годов от роду.

Как только сил хватало...

Юлья Сидоровна (в деревне её звали просто – Сидоровна) вышла замуж за погорельского парня Александра Тараканова. Покинув свою родную мезенскую деревню Черсову, пришла в семью Тихона Фёдоровича и Евдокии Алексеевны. Семья была многодетной – пять

дочерей и два сына. Помню, тётушка Ксения Вахтеевна, сестра моей бабушки Натальи, рассказывала: «У Тихона девок было много, дак когда чищеницу чистили, которая у самой деревни, девки пни ворочают, а сам Тихон на полатях «Робинзона Крузо» читат».

Дети рано разъехались из родительского дома. Дочери замуж повыходили и жили потом кто в Каменке, кто в Архангельске, кто в Дорогорском. А Агрипина стала известным врачом, работала в Архангельске и Ленинграде. Приезжая изредка в Погорелец, принимала и консультировала односельчан.

Сын Павел устроился в Каменке. Отсюда потом и на войну ушёл, сюда и вернулся после Победы.

Тихон да Евдокия (по-деревенски – Тихониха) остались с младшим сыном Александром. Жили они в маленьком, низменном (низеньком) домишке о двух избах, крытом лабасом, то есть без стропил. Стали дедушкой и бабушкой, нянчили внучку Лиду. А потом была у молодых дочка Венера.

Александр и Юлия расстались в августе 1941-го. Тогда прошла последняя в районе большая мобилизация военнослужащих запаса первой возрастной группы – с 1918 по 1905 год рождения. Вместе с ним ушли из деревни Павел Ясков и Яков Ясков. Павел дошёл до Победы и войну закончил в Германии, а вот Яков сложил свою солдатскую головушку в Восточной Пруссии, недалеко от Кёнигсберга. Александр воевал в Карелии, здесь в августе 1944-го пропал без вести.

Каким был путь на войну? Из Мезени на пароходе до лешуконской Нисогоры. Далее – пешком Верхней тайболой до Пинеги. А там уж снова на пароходе до Архангельска.

Как деревня провожала защитников Отечества? Помнит Лида, как погорёла на лодках выгребали на остров Великий, где была пристань. Её, малышку, взяла с собой на прощанье соседка Клавдея Ивановна, мать Якова Якова.

По рассказу Лиды, прощание видится мне так. Вот подходит к пристани колёсный буксирный пароход. Идёт медленно, слегка шлёпая по воде плицами (плахами на пароходских колёсах). Пароход

движется совсем неторопко. Возле самого крутого берега острова, крёжа, идёт совсем-совсем медленно, на самом тихом ходу. Настолько медленно, что, кажется, встречное течение реки держит его на одном месте. И вся палуба буксира заполнена мужчинами – молодыми, сильными (старший возраст по мобилизации первоначально был 36 лет), ещё не знавшими войны, ещё не слышавшими разрывов снарядов и свиста пуль, ещё не осознавшими полностью, что их ждёт впереди. Они, может быть, ещё не думают о том, что многие, очень многие из них уже никогда не вернутся домой.

А на берегу – слёзы, прощальные слова-выкрики и белые платочки у мокрых глаз. А когда пароход совсем поравнялся с провожающими, полетели на палубу узелки да корзинки с нехитрой деревенской снедью – прощальные деревенские гостинцы. А потом... А потом капитан дал продолжительный гудок, и пароход стал постепенно набирать ход. А палуба запела. Что пели? Не помнит Лида, что за песня тогда полетела над Мезенью-рекой. Всего скорее, то была «Вставай, страна огромная...», ибо по воспоминаниям людей того поколения, звучала в этих случаях именно она.

...Ох, тяжело было получить Юли казённую бумагу со штампом и печатью районного военкомата с печальной, горькой вестью – официально та бумага называлась «извещение», а в народе проще – «похоронна».

Обняла Юлия своих ставших безотцовскими девочек, наревелась досыта. Пришли добрые люди – разговорили, постарались успокоить вдовушку. Успокоить-то вроде успокоили, только печаль-тоска бабья по убиенному мужу, обида, что кто-то выжил, пришёл домой, а её Шура лежит в холодной карельской земле, долго терзали её душу. Через много лет после войны на колхозном собрании в слезах высказала она фронтовику-односельчанину: «Вот вы-то воротились с войны. Живы остались. Вот ты в плену на немцев работал, а наши в земле лежат...»

Фронтовик тот в плен попал под Сталинградом, больше двух лет тянул лямку

пленника, освободили его союзники в Западной Германии. Спаслись от вероятного расстрела немцами помогла русская девушка, служившая у немецкого фермера – тоже невольница.

Печаль печалью, а жить-то надо. Надо работушку колхозную тянуть, да и своё хозяйство, своё поле не запускать. Надо на зиму картошку запасти, жито-ячмень посеять да сжать, да обмолотить, грибов-ягод наносить, корма скотине заготовить (в хозяйстве были коза да овцы). Везде поспевала Юлия Сидоровна, по молодости на всё сил хватало. На них, молодых, и держался колхоз, держалась деревня. Какой только работушки не переделала Юлия: сеяла и пахала, косила на лугу и зароды метала, сено зимой возила и лесины на дрова валила. Да мало ли в деревенской жизни дел... Даже печное мастерство освоила.

Не легче, чем в войну

В войну селяне частушки разные слали про ненавистных немцев и Гитлера окаянного. Запомнилась мне одна (а было их много):

*С неба звездочка упала
Прямо Гитлеру в штаны.
Пусть бы всё там оторвало,
Лишь бы не было войны.*

А в свободные минуты расслабления те, кто помоложе, пели уже новые песни – про войну, про солдат, про вдовы страдания. Запомнилась строчка из фронтовой переделки (скорее, из «Огонька»), которую не раз слышал от Юли Сидоровны: «...с золотыми погонами, с папироской в зубах...» – то ли солдатское страдание о неверной жене, то ли боль жены о неверном муже.

Работа работой, а душа просит порой отдыха. Журналист Николай Федотович Окулов в своём сборнике мезенских частушек привёл такую «коротышку» того времени об этом:

*Председатель золотой,
Бригадир серебряной,
Отпустите погулять,
Сегодня день неведренной.*

А бывали ещё вечереньки в клубе. Больше, конечно, ходили на них девушки да парни-недоростки, ещё призыву на службу не подлежащие. Летом после вечереньки шла молодёжь по деревне: девушки шеренгой под ручку, а сзади парни.

Если был гармонист, то шёл он в первом ряду, раздвигая меха тальянки, и жарил «под частушки». И плывут, бывало, в вечернем-ночном воздухе, нарушая тишину деревни, девичьи страдания – о несостоявшейся любви, о погибшем дrole, о тяжкой женской доле в дни войны, да и в послевоенное время. Уже в послевоенные годы бывали на вечереньках и женщины постарше, в том числе и Пелагея Ильинична, и Юлия Сидоровна. Однако с частушками по деревне они с молодёжью не ходили.

После войны постепенно стали отмечать застольные праздники и семейные даты. Помню, было какое-то торжество у Пелагии Ильиничны летом. Может быть, просто женская складчина с брагой. Был ли гармонист, не скажу, но женщины плясали на повети бойко и сыпали частушками. Тогда было принято смотреть, как проходит действие это. Пришли и мы, мелкота. И до сих пор вспоминается, как пляшет видная, статная, покрупнее других Юлия Сидоровна. И отчаянно кидает в толпу короткие припевки.

Шло время, подрастали у Сидоровны дочери. Всегда ухожены, аккуратные, чистенькие. Опять же вспомню послевоенные годы. Они были для нас, детей, не легче военных – и голодно, и надеть-обуть нечего, и дел-забот домашних полно. И тут к месту будет достать из запасников памяти детский анекдот: «Мальчик не пришёл на уроки. На следующий день учительница спрашивает его:

– Ваня, ты почему вчера в школу не пришёл?

– Дак, Мария Ивановна, мамка брюки выстирала, не в чем было идти.

Через неделю парень опять пропустил уроки. Учительница спрашивает:

– А на этот раз, Ваня, ты почему в школу не пришёл?

– Дак я, Мария Ивановна, уже пошёл было, да увидел, что у вас на крыльце штаны сохнут – ну и решил, что сегодня уроков не будет».

После войны стали привозить на корм скоту жмыхи (остатки семян различных культур после выжимания масла). Хранились они у заведующего фермой Фёдора Карповича Дранникова в деревянных бочках. Для нас, малых, они служили лакомством. И потому при всяком удобном случае дети старались набрать их в карманы, погрызть. Зная это, Фёдор Карпович предупреждал: ближе, чем на три метра, к бочкам не подходить. Но порой сам, сжалившись, угощал ребят этим простым продуктом – давал по плитке жмыха.

Юлия Сидоровна одна поднимала дочерей в чужой для неё деревне. Но мир не без добрых людей. Часто помогали соседи – Михаил Ефимович Водынин (дедко Миша, по-нашему, по-ребячьему), Иван Степанович да Татьяна Васильевна Тяпуевы. А когда Лида собиралась на учёбу в Архангельск, Иван Степанович смастерил ей фанерный чемодан.

Вырастила и выучила дочерей Юлия. Старшая Лида окончила сельхозтехникум, работать была направлена в Коми Республику. Заочно окончила Ленинградскую лесотехническую академию, работала в администрации республики. Младшая – Венера – тоже выучилась в техникуме, потом в речном училище в Сыктывкаре готовила коков для речных судов.

Сама Юлия Сидоровна переехала со временем к дочерям. Здесь, в Сыктывкаре, и закончила свой земной путь.

Василий ДРАННИКОВ, г. Мезень



Церковь во имя Рождества Иоанна Предтечи. Освящена в 1899 году. В 1935-м закрыта, восстановлена и освящена вновь в 2001-м. В этой церкви были крещены по рождению все будущие погорельские солдатские вдовы, кроме Юли Сидоровны – она из соседней деревни. Фото Николая Окулова

В честь святого Иосифа Песнопевца

35 лет назад Священный Синод принял решение об открытии Артемиево-Веркольского монастыря, одного из самых северных в стране. Больше четверти века его возглавляет архимандрит Иосиф (Волков), которому на днях исполнилось шестьдесят лет

Первые послушания

Дмитрий Волков, будущий наместник Артемиево-Веркольского монастыря архимандрит Иосиф, вырос в атеистической семье, но именно здесь, по его словам, его учили помогать ближним, беречь душу, творить добро, быть честным и справедливым. Его родители, Владислав Николаевич и Надежда Ивановна, работали инженерами на закрытом предприятии в городе Фрязино Московской области. После техникума Дмитрий трудился на том же предприятии, где и родители, заочно окончил Московский государственный институт радиотехники, электроники и автоматики.

В 1989 году в его жизни произошло важное событие: он принял таинство крещения и начал постепенно воцерковляться. Через несколько лет по благословению известного старца архимандрита Наума (Байбародина) уволился с работы и поехал в село Флорищи Владимирской области, где находится Свято-Введенский храм. Там молодым христианам преподавали основы православия, катехизис, литургику. Ну и, конечно, они несли послушания. Служба в старинном каменном храме начиналась в три часа ночи, к этому времени в нём должно было быть тепло. Вот Дмитрий и топил там печку на протяжении нескольких часов. В один из дней произошло удивительное событие, о котором он вспоминал так: «Однажды на меня вдруг сошла необыкновенная благодать! Я очень удивился, ведь в тот момент не молился, не клал поклоны... Позднее узнал, что в этот день, 23 февраля, венчались мои родители».

Через три месяца отец Наум отправил своих духовных чад – Дмитрия Волкова и Валерия Лосева (выпускника Московского инженерно-физического института) – в село Павловск Вилегодского района Архангельской области восстанавливать церковь Преображения Господня 1838 года постройки. Она состояла из двух этажей и колокольни высотой до 30 метров, но была разрушена. Вместе с Сергеем Цупкиным (кстати, другом и бывшим сослуживцем Дмитрия) они подготавливали её к первой Божественной литургии.

Владыка Тихон благословил

В апреле 1997 года Дмитрий и Валерий приехали в Архангельск к владыке Тихону, он благословил их на монашеский постриг, и они отправились в Антониево-Сийский монастырь. Отец Иосиф вспоминал: «В Сие ударил тридцатиградусный мороз. Впервые в жизни увидел северное сияние, было необычайно красиво, и я воспринял это как знак. В обители встретили Сергея, который тоже готовился к постригу. Той же ночью нас постригли, настоятель обители игумен Трифон (Плотников) и клирик Московской епархии иеромонах Гурий (Фёдоров), ныне епископ Арсеньевский и Дальнегорский».

В постриге молодые монахи получили имена: Дмитрий – в честь святого



Наместник Артемиево-Веркольского монастыря архимандрит Иосиф (Волков)

Иосифа Песнопевца, Валерий – Варнавы Гефсиманского, Сергей – Христофора Сольвычегодского.

Архимандрит Иосиф рассказал: «Отец Трифон интересно давал нам имена. Валерий хорошо пел, играл на гитаре, но его называли в честь Варнавы Гефсиманского, о котором он ничего не знал. А я читал о преподобном Варнаве и даже был в лавре на его прославлении. Мне же нарекли имя Иосифа Песнопевца. До пострига у меня совсем не было слуха, а после этого стал слышать, понимать, кто фальшивит, а кто нет, то есть какой-никакой слух появился. И только Сергея постригли в честь Христофора Сольвычегодского, потому что он был настоятелем храма в том же Котласском районе».

В этом же году владыка Тихон рукоположил монахов Иосифа и Варнаву в сан иеродиакона. Архиерей изначально планировал, что они оба будут служить в Артемиево-Веркольском монастыре, но поскольку там в то время не было наместника, то их оставили обучаться монашескому деланию в Сийской обители.

В середине января 1998 года за ними приехал новый наместник Веркольского монастыря, иеромонах Варнава (Пермяков), и в праздник Богоявления Господня они уже служили в Веркольской обители.

Возрождение монастырской жизни

Прошло совсем немного времени, и иеродиаконья стали священниками. В сан иеромонаха отца Иосифа рукоположили 8 февраля, а отца Варнаву – 1 марта 1998 года. И вот с этого времени в Веркольской обители возродилась настоящая монастырская жизнь.

Оформились устав и чин. Каждый день стал совершаться полный круг богослужения. Вставали в три часа ночи, когда самый сладкий сон. Полчетвёртого начинался братский молебен отроку Артемию, затем утренние молитвы, полунощница, сто поясных поклонов Пресвятой Богородице, утренняя, первый час, третий, шестой. В семь часов литургия. Начало вечерних служб в 17 часов. Девятый час, после вечерни сто раз пели «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Бессмертный помилуй нас».

Затем вечерняя трапеза, и сразу же снова общая молитва в храме: повечерие с тремя канонами, вечерние молитвы, пятьдесят поясных поклонов отроку Артемию и чин прощения. По средам и воскресениям читались акафисты Божией Матери.

Все, кто совершал в те годы паломничества в Веркольский монастырь, вспоминают службы с радостью, и я тоже. Конечно, трудно было, иногда сделаешь земной поклон, и тебя «вырубает». Но встаёшь и дальше молишься. Мы, паломники, жили неделю-две и уезжали домой. А монахи служили каждый день... И хотя возраст у всех был около тридцати, но усталость постепенно накопилась, здоровье стало сдавать, и пришлось от чего-то отказаться, хотя и до сих пор ежедневно совершается полный круг богослужений.

К тому же и людей тогда было совсем мало: кроме игумена и двух иеромонахов, из постоянных насельников – архангелогородец инок Венедикт (Меньшиков), его рукоположили в иеродиаконья в 1998 году, в иеромонахи – в 2000-м, и монах Рафаил (Бурмистров), приехавший из Ярославля, он

стал иеродиаконья в 2000-м, через год – иеромонахом.

В 2000 году уехал из монастыря наместник Варнава (Пермяков), и владыка Тихон назначил новым наместником иеромонаха Иосифа (Волкова).

Постепенно братство обители стало увеличиваться, появились те, кто принимал монашеский постриг, а кого-то даже рукополагали в иеродиаконья и иеромонахи. Из рассказа наместника монастыря: «Из монашествующих – отец Антоний (Шубин), поступивший в обитель в конце девяностых. Он из сибирской деревни Малоирменки. Служил в армии замполитом, затем работал журналистом в военной газете. У нас отец Антоний заведует канцелярией».

Иеродиакон Лазарь (Ташходжаев) – из Таджикистана. Он окончил университет и занимался изучением охраны природы. Его тоже к нам направил отец Наум в конце девяностых, как и иеродиакон Матфей (Баркова), педагога из Рыбинска.

Иеромонах Артемий (Котов) окончил летнее училище в Харькове, а когда началась перестройка, ушёл из армии, жил в Серафимо-Феогностовском скиту в горах Казахстана. Потом отец Наум благословил его сюда приехать. Постригли его на празднование Артемия Веркольского и называли в честь Небесного покровителя обители. Вскоре рукоположили в иеродиаконья, затем в иеромонахи. Я направил его в Карпогоры, чтобы обустроить там монастырское подворье. Он построил очень красивую деревянную церковь во имя Первоверховных апостолов Петра и Павла и каменное двухэтажное здание подворья. К сожалению, в сорок семь лет ушёл от нас в Небесные обители.

В 2000 году я постриг в монашество Феодосия (Нестерова), он выпускник Московского Бауманского университета. Тоже духовное чадо батюшки Наума. Ему я поручил строить подворье монастыря уже в Архангельске. Спустя несколько лет на Варавино появился храм в честь святого князя Александра Невского и здание, в котором располагаются воскресная школа, библиотека и живут насельники обители, приезжающие в Архангельск для лечения. В 2023 году архимандрит Феодосий избран епископом Ноябрьским, викарием Салехардской епархии.

С иеромонахом Прохором (Кузнецовым) мы познакомились, когда ещё жили в Сийской обители, он был послушником. После пострига и рукоположения владыка Тихон отправил его к нам. У него идеальный слух и замечательный голос. Они с отцом Варнавой (Лосёвым) пели знаменным распевом очень красиво. Сейчас он в числе братии Ватопедского монастыря на Афоне. Занимается переводами с греческого на русский язык.

Игумен Митрофан (Охалов) в середине девяностых был в нашем монастыре послушником. Долгое время служил на Брянщине, потом приехал к нам в отпуск – и так ему у нас понравилось, что остался, испросив благословения у своего и нашего архиереев».

В начале 2000-х все иеромонахи и иеродиаконы начали учиться в Московской духовной семинарии и благополучно её окончили. Ведь несмотря на то, что у многих было высшее светское образование, духовных знаний явно не хватало. Во время сессий насельники могли попросить совета у архимандрита Наума в личной беседе, посоветоваться с ним и исповедоваться, что было крайне важно. Сотовые телефоны в монастыре тогда ещё не появились, единственный стационарный телефон работал с большими перебоями.

Все много читали. Стали выходить в свет книги святых отцов: Игнатия (Брянчанинова), Аввы Дорофея, Максима Исповедника, Феофана Затворника, Иоанна Кронштадтского и многих других. Именно по ним учились насельники монашескому деланию.

Конечно, поначалу молодому иеромонаху Иосифу (Волкову) нелегко было управлять монастырём, ведь сюда приезжали не только такие люди, о которых рассказано выше, но появлялись и после отсидки, порой неоднократно. О них отец Иосиф говорит: «Многие трудники в прошлом сидельцы, кто-то даже был авторитетом в той среде. Но здесь они начинают исповедоваться, причащаться, молиться, смиряться, исполнять послушания. Есть и те, кто принял монашеский постриг».



Радуга над Казанским храмом

И пятьдесят хороших печей...

В 2003 году отца Иосифа возвели в сан игумена. А в 2016 – в сан архимандрита.

Я спросила отца Иосифа – что удалось отреставрировать за годы возрождения монастыря?

– Полностью восстановлен трапезный корпус с Казанским храмом. О том, в каком состоянии он находился, говорит тот факт, что построили его в 1909 году всего за два года, а реставрировали десять лет. Благотворители из Москвы и Санкт-Петербурга вложили сюда огромные средства.

В Артемиевском храме на средства спонсора из Москвы отремонтирован главный придел и установлен новый иконостас. Отреставрирована Артемиевская церковь на месте, где Господь забрал отрока Артемия в Свои Небесные обители.

Заново построена часовня вместо той, которую в безбожные времена передали в деревню Летопаду под народный дом.

На старинном деревянном Ильинском храме реставраторы заменили крышу, купола и кресты. Поработали они и на игуменском корпусе.

На четырёх зданиях сделаны новые крыши.

Печник Антоний Кармакулов семь лет каждую зиму приезжал в монастырь

и за это время сложил свыше пятидесяти очень хороших печей. А в октябре 2021 года у нас начала работать модульная котельная. Специалисты провели в три корпуса и два храма паровое отопление, поэтому везде стало тепло.

Вспоминаю, когда мы только начинали служить в Артемиевской церкви, стоял такой холод, что приходилось в алтаре руки греть около лампочки. Туалеты были «прямого падения», воду для умывания приносили в вёдрах, также и выносили. Теперь и для насельников, и для паломников есть не только холодная и горячая вода в кранах, но также современная сантехника и душ.

Построены новые баня, гараж, коровник, теплицы.

Все эти преобразования были бы невозможны без добрых людей, которые вложили огромные средства. Всем от нас большая благодарность.

Сделано, как видите, немало, но впереди ещё много дел. В первую очередь хотелось бы отреставрировать Артемиевский храм. Всего через шесть лет будем отмечать 500 лет со дня рождения праведного Артемия Веркольского, и нужно привести эту церковь в подобающее такому юбилею состояние. Ну и, конечно, наша боль – Успенский собор, который, к сожалению, продолжает разрушаться.

В монастыре постоянно живёт около сорока человек. Пятнадцать из них в постриге, четыре священника, три иеродиакона. У каждого насельника своё послушание: в трапезной, коровнике, курятнике, гараже, котельной, на огороде, пчельнике, лодочном перевозе через реку... Но самое главное, конечно, это служба в храме. Она начинается полшестого утра и продолжается четыре часа. Вечером всегда (если нет всенощного бдения) служит молебен праведному Артемию, в воскресенье с акафистом ему. Все насельники говорят, что они постоянно чувствуют помощь Небесного покровителя обители – святого отрока Артемия. И не только те, кто здесь живёт, но и паломники, многие из которых приезжают сюда каждый год на протяжении десятилетий.

В 2011 году отец Иосиф был назначен благочинным Пинежского благочиния Архангельской и Холмогорской епархии. В 2009-м награждён крестом с украшениями. В 2021-м – правом служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами по «Иже Херувимы...», в 2022-м – епархиальной медалью Архангела Михаила III степени, в 2023 – медалью «Почётный храмостроитель», в 2024-м – медалью имени В. Ф. Войно-Ясенецкого (святителя Луки).

Людмила СОСНИНА. Фото автора



Божественная литургия



Праздник праведного отрока Артемия. 2025 год

Площадь Дружбы народов

Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед



Создание площади с кольцевой разрядкой именно в этом месте было естественным для советских градостроителей

Решение само шло в руки. Оно определялось исторически сложившейся сеткой улиц в центральной части города и намечавшимся в 1960-х годах стремительным территориальным развитием его, обусловленным появлением железнодорожного моста и открытием в 1966 году железнодорожного вокзала. Вокзал был построен на перспективу развития города: вдаль, но на оси теперешней улицы Воскресенской (тогда она была улицей Энгельса).

Город быстро перешагнул граничный Обводный канал и потянулся к вокзалу. Веерно расположенные улицы при их продолжении должны были где-то сходиться. Одной из таких точек на плане развивавшегося города было пересечение трёх улиц: Логинова, Выучейского и Энгельса. Таким образом сама по себе получалась так называемая в градостроительстве «трёхлучевая система» (радиальное трёхлучие) – архитектурный приём, когда три улицы фокусируются в композиционном центре, закреплённом площадью или зданием-доминантой.

Примеров таких площадей в мировой истории архитектуры предостаточно. Классический пример – трёхлучевая система Версаля, где от Королевского дворца лучами исходят три улицы. Пьяцца-дель-Пополо в Риме с расходящимися от неё тремя улицами. Да за примерами далеко ходить и не надо: главная площадь Твери; в Санкт-Петербурге это Адмиралтейство с расходящимися от него Невским проспектом, Гороховой улицей и Вознесенским проспектом.

Трёхлучевая система улиц хорошо видна с высоты птичьего полёта и на городских планах. В Архангельске она наглядна для пешехода. Если вы встанете в центре площади Дружбы народов, то при взгляде в сторону реки перед вами чётко – перспективы трёх улиц: Выучейского, Воскресенской и Логинова. Это трёхлучие подчёркнуто двумя домами-близнецами, обрамляющими перспективу улицы Воскресенской.

Создание площади началось в конце 1960-х годов со строительства Дворца культуры строителей, теперь – Архангельский городской культурный центр



(АГКЦ) и пятиэтажного жилого дома напротив. Ими были обозначили габариты будущей площади, которая так и напрашивалась быть круглой. Что и происходило – прорисовывалась кольцевая развязка. Пересечение её с улицей Воскресенской с одной стороны было оформлено зданиями-близнецами, а с другой, в сторону вокзала, – шеренгой расположенных 12-этажных односекционных домов и вытянутым поворотным домом – напротив.

Формировавшаяся площадь была названа площадью Павших борцов. Такое название ей было присвоено в связи с тем, что при строительстве на болотистых Мхах (так называлось открытое

пространство за городом) были обнаружены останки массовых захоронений. Поначалу казалось, что это жертвы белого террора, но потом оказалось, что это были и жертвы красного террора, и площадь пришлось переименовать. В 1982 году, в связи с 60-летием образования СССР, она стала площадью Дружбы народов.

В центре площади, по-моему, так и напрашивается скульптура, но деревьев по окружности кольца, которые сегодня перекрывают перспективы улицы Воскресенской, не должно быть категорически. Воскресенская, как Невский проспект в Санкт-Петербурге, должна быть «прострельной» на всю длину,

так сказать, улицей восходящего солнца, раз уж солнце летом встаёт точно над железнодорожным вокзалом.

А площадь Дружбы народов – очень важное место в городе. Оно требует осмысления и серьёзного подхода. Мне видится, что в центре её, на открытом газоне, не какая-то идеологизированная или привязанная к истории скульптура, а ярко-красная металлическая композиция в стиле монументальной абстракции, которая заставляла бы улыбаться. И вообще-то, оформление площади Дружбы народов должно быть темой большого конкурса, может быть, международного, почему бы и нет?

Фото Михаила Шишова



Площадь Дружбы народов на проекте детальной планировки в Архангельске. Из открытых источников



Сегодняшнее состояние перспектив в сторону реки улиц Воскресенской, Выучейского и Логинова. Фото Татьяны Барашковой

Хоровод – дело заразительное...

В День России на Красной пристани образовался хоровод, в котором участвовало пятьсот человек



Его организатором выступил Архангельский городской культурный центр, а основой стали художественные коллективы города. Но главное – по ходу к хороводу присоединялись всё новые и новые участники. Хоровод – дело заразительное: чем больше он становился, тем больше привлекал участников.

На пригорке двое взрослых с детьми, видимо, семья, и, похоже, это гости города. Так и оказалось – они в Архангельск приехали из Алтайского края. Супруги – Пётр и Галина, дети Маша и Толик.

Они рассказали, что в прошлом году, в туристический сезон работали на одной из баз отдыха на Телецком озере и познакомились с супружеской парой из Архангельска, которая там отдыхала.

– Они нам так красочно рассказывали про Архангельск, что мы решили приехать – к нам же из Архангельска едут, – говорит Галина. – Взяли отпуск и отправились в путешествие.

Культурную программу им составили их знакомые из Архангельска, как раз

они их ждали, чтобы вместе участвовать в празднике, который разворачивался на Красной пристани.

– На обратном пути рассчитываем «заехать» в Кенозерье, посмотреть на Кенозеро, – продолжил разговор Пётр. – Мы так много слышали об этом прекрасном озере, хотим его сравнить с нашим, Телецким.

Также Галина и Пётр рассказали, что они относятся к малому алтайскому народу теленгиты, у которого древняя и очень самобытная культура. Народ до сих пор кочевой. Но Галина и Пётр родились в Барнауле, куда переехали ещё их родители. Но традиции своего народа чтут, и для них важно, что они сохраняются при поддержке государства.

– И нам важно посмотреть ваши народные традиции, – говорит Галина, – и вот удача – попали на такой праздник. И главное – нам очень повезло услышать знаменитый Северный хор.

Татьяна и Дмитрий – молодожёны. Приехали из Вологды. Как они

выразились, это вариант их свадебного путешествия.

– Мы студенты, – объясняет Татьяна, – на большое путешествие денег не хватает, к тому же сдаём сессию. А выехать куда-нибудь на один день – это запросто.

По её словам, они таким образом побывали в Костроме и Ярославле. В Архангельск тоже приехали на один день – ночь ехали из Вологды, также ночь проведут в поезде по дороге обратно. Говорят, что эта поездка особенно удалась. Эти молодожёны были наглядным доказательством утверждения, что если люди захотят быть счастливыми, их ничто не остановит.

А Валентина Ивановна и Михаил Степанович приехали из Холмогорского округа.

– Вышли ранним утром бугрить картошку, – говорит Валентина Ивановна, – потом посмотрели друг на друга, кинули тяпки – и пошли в дом переодеваться. Сели в машину и приехали на праздник. Вот Северный хор слушаем, на людей смотрим...

Со сцены в исполнении хора звучали «Мать Россия», «Умывает красно солнышко», «Красна девица вила кудёрышки», а также композиции из нового альбома Северного хора «Песни Северной Двины». Этот альбом хор подготовил к своему столетию.

А потом все участники праздника встали в огромный хоровод. Его вместе со всеми вели супружеские пары из Алтая, Вологды и Холмогор. Многие участники хоровода нарядились в национальные костюмы, что придавало действию и красочность, и особое значение.

«Мы разные, но мы вместе!» – это неофициальный девиз этого события. И он весьма точно выразил суть происходящего. А в конце праздника участники хоровода выстроились, создавая слово «Россия» – Родина, которая всех объединяет.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Архангельского
городского культурного
центра и Северного хора



Из Владивостока в Архангельск и обратно

Борис Токарев приехал в Архангельск, преодолев расстояние почти в десять тысяч километров.

Его родной город – Владивосток

Борис приехал с Дальнего Востока на Север, чтобы учиться в Северном Арктическом федеральном университете. А несколько дней назад он защитил дипломный проект и собрал чемоданы, чтобы отправиться в свой далёкий Приморский край. Мы пообщались с Борисом перед его отъездом на малую родину.

– Борис, что сподвигло тебя поехать из одного конца страны в другой?

– Если честно, то я оказался в Архангельске по удачному стечению обстоятельств. Так получилось, что среди многих вузов, которые я рассматривал, в САФУ был наименьший конкурс и подходящий для меня проходной балл. Я поступал в Высшую школу естественных наук и технологий, хотел изучать химию. И я попал из 11 мест на одиннадцатое. Я тогда понял – это судьба. Потом в процессе учёбы я перевёлся на совершенно другое направление – на журналистику.

На самом деле, я такой человек – хочется изучать и то, и другое, и если бы у меня была возможность «прыгать» по всем направлениям, то я бы, наверное, так и делал. Но я прекрасно понимаю, что это крайне сложно и ответственно, потому что надо много предметов сдавать при переводе. Но мне хочется знать, как разные специальности влияют на мировоззрение, на мышление – это очень интересная тема, особенно, учитывая, что я мечтаю стать писателем.

– А как отреагировали родители, когда ты им сообщил о своём отъезде в Архангельск?

– Мне кажется, они сначала меня не поняли. Потом, наверное, просто привыкли к мысли, что буду жить и учиться вдали от дома. Они смирились с моими причудами.

– Владивосток и Архангельск. Это разные часовые пояса, это так далеко, это разный менталитет, наконец. Привыкать к новым условиям жизни было трудно?

– Что касается часовых поясов, то у меня не было с этим никаких проблем, разницу во времени я нормально пережил. А вот люди в Архангельске меня очень удивили. Здесь совершенно иной менталитет. Например, была у меня во Владивостоке ситуация, когда я принёс



в школьную библиотеку книгу в не очень хорошем состоянии, и мне пришлось за неё платить. И здесь был похожий случай. Я просто не ожидал некоторых особенностей местной погоды и спокойно оставлял книги на подоконнике в общежитии. Это были библиотечные книги, и когда весной я пошёл их сдавать, заметил, что они просто промокли. И в библиотеке я честно признался, что сам во всём виноват, но мне простили эту оплошность.

Здесь такие добрые люди, что мне иногда даже стыдно становилось.

– Университет окончен. А что дальше?

– А дальше я возвращаюсь во Владивосток, где у меня друзья, которые очень ждут и даже, кажется, работу мне нашли уже. Во Владивостоке все мои родные. Буду пока жить там. Но в Архангельск тоже, конечно же, буду приезжать. Здесь у меня остаётся друг, с которым мы, условно, продолжим общаться. В любом случае Архангельск останется в моей душе. Самые добрые воспоминания об учёбе, о городе, о людях.

Беседовал Сергей НЕЗГОВОРОВ
Фото автора

Без скидки от нас ещё никто не уходил!

Новые слуховые аппараты по акции и в рассрочку до 24 месяцев!

Международная сеть центров слухопротезирования «Академия Слуха» предлагает вам:

- Скидки на весь ассортимент продукции в центрах «Академии Слуха»!
- Новые слуховые аппараты брендов Aurica, Starkey, Bernafon, Microtech, Phonak, Oticon, в том числе с поддержкой искусственного интеллекта.
- Выгодные предложения по рассрочке до 12 месяцев без участия банков и ограничений по возрасту! А при покупке по электронному сертификату от СФР с доплатой – сроком до 24 месяцев!

Пользуйтесь услугой «Бесплатный выезд сотрудника на дом при покупке слухового аппарата»!

Снижение слуха можно компенсировать с помощью слуховых аппаратов, технологии

производства которых сегодня развиваются и совершенствуются, как у современных смартфонов.

Большой выбор слуховых аппаратов в «Академии Слуха»: прямые поставки с отечественного завода-производителя, экспортные партии, зарубежные слуховые аппараты.

Какой слуховой аппарат лучше всего выбрать?

- Для пожилых людей мы рекомендуем цифровые слуховые аппараты с хорошим шумоподавлением и разборчивостью речи. Желательно приобретать заушные слуховые аппараты, так как они более крупные и удобнее для моторики пальцев, с ними легче справиться. У них есть кнопка переключения программ для создания отдельных звуковых режимов: например, улица, телевизор, беседа.
- Слуховые аппараты для детей должны поддерживать педиатрическую формулу настройки, световую индикацию работы аппарата. Такими возможностями обладают детские слуховые аппараты «Аурика Лайк».

БЕЗ СКИДКИ ОТ НАС ЕЩЁ НИКТО НЕ УХОДИЛ!

на весь
ассортимент

рассрочка

БЕЗ ПЕРЕПЛАТ
сроком до 24
месяцев



- Для взрослых мы рекомендуем аппараты с беспроводными функциями, чтобы управлять ими с помощью приложения и слушать музыку через слуховой аппарат.

Ждём вас по адресу: г. Архангельск, Троицкий пр-т, д. 137. Запись по телефону: 8-800-777-12-30; as.clinic

РЕКЛАМА

Скидки на весь ассортимент предоставляются по дисконтной карте или в рамках существующих акций, снижающих стоимость товара. Скидка на товар, который продаётся по сниженной цене, не предоставляется. Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 12 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 18 900 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Первый взнос – 50 %, при предъявлении пенсионного удостоверения может быть снижен до 30 %. Рассрочка сроком от 3 до 24 месяцев доступна при покупке с доплатой по электронному сертификату СФР. Первый взнос – электронный сертификат. Организатор акции оставляет за собой право завершить акцию досрочно и изменить список товаров, участвующих в акции. Выезд на дом осуществляется бесплатно при покупке слухового аппарата стоимостью 39 000 рублей и выше.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

СЕКРЕТНАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ СССР!

Возможность восстановления суставов и избавления от боли!



Межпозвоночная грыжа жить не давала – боли такие, что хоть на стену лезь. В очереди на операцию стоял, терпел, обезболивающими спасался. Спина болит постоянно, по ночам не сплю, повернуться не могу. На работу хожу через силу, внуков на руки взять боюсь – вдруг прострелит так, что не разогнуться. Раньше активный был, с друзьями на рыбалку ездил, в баню ходил,

с внуками в футбол играл. А теперь из дома лишний раз выйти не могу. Жена вздыхает, дети переживают. Самому себя жалко – вроде еще не старый, а чувствую себя развалиной. В магазин иду и думаю: донесу ли сумку? Сяду в машину и боюсь повернуться, чтобы назад посмотреть. Телевизор смотрю лежа, потому что сидеть долго не могу. Друзья в гости зовут – отказываюсь,

неудобно признаться, что даже на стуле больно сидеть. Иногда ловлю себя на мысли, что даже самый простой шаг уже неволею, как будто короткого пути вообще не существует. Думаю, может, не всё потеряно? Может есть что-то, что может помочь без вмешательств? Пока ищу варианты.

Алексей Васильевич, 65 лет

Мы, люди рожденные в СССР, с гордостью вспоминаем наших спортсменов, побеждавших на всех соревнованиях. Но плата за золото была высокой: к тридцати годам чемпионы рисковали стать инвалидами из-за проблем с коленями и позвоночником, но сборную спасала уникальная разработка советских ученых. Спортсмены словно исцелялись и продолжали побеждать. Подробнее об этом рассказал врач-ортопед Игнат Валентинович.

– А почему такого чудо-аппарата не было в поликлиниках?

– Потому что технологию сразу засекретили, чтобы не ушла на Запад. Наши спортсмены восстанавливались в пять раз быстрее американцев – колоссальное преимущество! Доступ к аппарату имели только сборная и партийная элита. И лишь после распада Союза с разработки сняли гриф секретности.

– И что, теперь такой прибор доступен каждому, у кого болят спина, шея, колени или тазобедренные суставы?

– Да. Это медицинский аппарат «ФизиоТон» – усовершенствованная версия советской технологии. Он входит в ТОП-100 лучших товаров России. При этом пользоваться им очень просто – достаточно нажать кнопку и следовать инструкции. Всё интуитивно понятно даже тем, кто далёк от техники. Лечиться можно дома, в удобное время, совмещая процедуры с просмотром телевизора или чтением.

– Вы сказали, что аппарат воздействует на суставы сразу по нескольким направлениям?

– Абсолютно верно. Уникальность «ФизиоТона» в том, что у него четыре мощных лечебных режима, работающих, как слаженная команда. Благодаря этому он устраняет саму причину боли.

Первый режим – электроимпульсная терапия. Глубоко проникая в ткани, будит нервные окончания, снимает мышечные зажимы. Боль уходит, движения становятся легче.

Второй – магнитное поле. Активирует сосуды, улучшает кровообращение, вымывает соли и шлаки. Клетки получают питание, запускает восстановление хрящей изнутри.

Третий режим – красное монохромное излучение. Работает на клеточном уровне: запускает выработку коллагена, восстанавливает истонченные ткани и обновляет внутрисуставную жидкость для свободного движения.

Четвертый – низкочастотная вибрация. Это глубокий целебный массаж: он дрени-

рует ткани, завершая очищение, усиливает лимфоток и закрепляет результат.

Ни артрит, ни артроз, ни остеохондроз, ни радикулит, ни протрузии, ни даже межпозвоночные грыжи не выдерживают такого комплексного удара. «ФизиоТон» эффективно может справиться с этими заболеваниями, поддерживая восстановление здоровья суставов и позвоночника. Применение «ФизиоТона» по 5-7 минут в день на протяжении 12 дней может помочь устранить боль, вернуть подвижность и избавить от заболеваний опорно-двигательного аппарата.

– То есть «ФизиоТон» не просто обезболивает или разминает?

– Именно! Он способствует восстановлению хрящевого матрикса – каркаса сустава, может устранить причину болезни: воспаление, отек, разрушение хряща, недостаток смазки. А раз причины нет, то нет и симптомов: боли, хруста, скованности, ограничения подвижности. И всё, что остается сделать человеку – просто нажать кнопку. В общем, имея дома «ФизиоТон», можно восстановиться так, чтобы вернуть себе подвижность, а с ней и уверенность в завтрашнем дне.

– Избавляться от болезней никогда, наверное, не было так просто...

– Да, согласен. Тем более, что до 12 августа 2026 г. можно получить «ФизиоТон» по минимальной цене от производителя. Для этого позвоните по телефону 8-800-300-77-70 и сообщите номер специального предложения 5573. При обращении специалисты помогут вам и ответят на все интересующие вопросы о медицинском приборе «ФизиоТон».



Медицинский прибор

– Игнат Валентинович, что такого сконструировали советские ученые, что стало на ноги спортсменов?

– Это был уникальный комплекс, воздействовавший на опорно-двигательный аппарат по четырем направлениям: убирал боль, снимал воспаление, восстанавливал хрящ и укреплял связки. Подвижность возвращалась за пару недель, а через месяц спортсмен уже тренировался в полную силу. Прибор эффективно справлялся с артрозом, артритом, остеохондрозом, грыжами и травмами – реально ставил ребят на ноги.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности по телефону 8-800-300-77-70 (звонки по РФ бесплатные). Реклама. Регистрационное удостоверение на медицинское изделие № ФСР 2010/07421

«Чтобы вызвать огонь патриотического чувства»

В Добролюбровке – новый издательский проект

К печати готовится издание «Библиотеки Архангельской области в годы Великой Отечественной войны». Проект заведующей отделом комплектования библиотечного фонда Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова **Натальи Яницкой** стал одним из победителей конкурса грантов президента Российской Федерации.

Не просто даты в календаре

Победе в престижном конкурсе предшествовали годы исследовательской работы. А началось всё со 190-летия библиотеки имени Н. А. Добролюбова, которое отмечали в 2023 году. Как пояснила Наталья Михайловна, для подготовки празднования юбилея сотрудники библиотеки создали «Юбилейный хронограф. 190 фактов из истории Добролюбровки». И когда подбирали факты, выяснилось, что период Великой Отечественной войны в жизни библиотеки очень интересен, но мало исследован.

– Мы использовали архивные документы самой Добролюбровки, газетные публикации, в частности, из «Правды Севера». Эта тема меня очень увлекла, и я выбрала её для подготовки дипломной работы, – вспоминает Наталья Яницкая.

Затем последовала серьёзная исследовательская работа в областном архиве, а также с печатными периодическими изданиями, на страницах которых освещались новости тех далёких лет. И если областная «Правда Севера» за годы войны оцифрована Добролюбровкой и выложена в открытый доступ на сайте «Электронная краеведческая библиотека «Русский Север», то с районными изданиями пришлось поработать непосредственно, бережно пролистывая хрупкие листы семнадцати газет за 1941–1945 годы и внимательно их читая. В итоге нашлось около 200 материалов, освещавших жизнь библиотек и изб-читален области. И за каждой заметкой – огромный пласт реальной истории жизни нашего региона в эти тяжёлые годы.

Вокруг чтения

Казалось бы, когда в стране идёт война, мужчины на фронте, женщины и дети сутками у станков и в полях, находят ли силы, время и желание читать? Однако, как свидетельствуют факты, к началу войны в Архангельской области насчитывалось 140 библиотек и более 500 изб-читален. Большинство из них продолжили работу в военное время. Спрос на книги снизился незначительно, например, в 1943 году за ними обратилось 133 тысячи человек – всего на 10 тысяч меньше, чем в мирное время.

Наиболее востребованной у читателей была художественная и профессиональная литература. Сохранились жалобы библиотек на дефицит этих книг. Так, заведующая Мезенской библиотекой направила в библиотечный сектор облоно жалобу на то, что в поступившей из бибколлектора партии книг не было ни одной по рыболовству

справка

Проект реализуется в рамках гранта президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

и оленеводству – важным отраслям хозяйства в этом районе.

Дефицит востребованных изданий решался весьма оригинальным способом.

– В библиотеках устраивали громкие читки. Одно произведение читали несколько вечеров подряд, как сериал. Интересно, что, когда заканчивался один цикл чтения и начинался следующий, туда приходили те же самые люди, потому что хотели ещё раз послушать, – рассказывает Наталья Яницкая.

Читки вслух устраивали во время обеденных перерывов на строительных площадках и прямо в полях.

– Сохранился отчёт о том, что Вельская районная библиотека за 1943 год провела 77 громких читок среди работников строительной площадки для подъёма боевого и патриотического духа строителей. Читки проводились в обеденный перерыв на протяжении трёх месяцев, – отмечает Наталья Михайловна. – Благодаря этой работе количество читателей библиотеки увеличилось на 103 человека. Ломоносовская сельская библиотека Холмогорского района за 1943 год провела 146 читок, «используя все случаи и возможности, чтобы вызвать огонь патриотического чувства». Более того, библиотека выпустила не один десяток боевых листов во время посевной кампании, развернула широкую справочную работу, дав более ста справок только по вопросам сельского хозяйства. И таких отчётов множество.

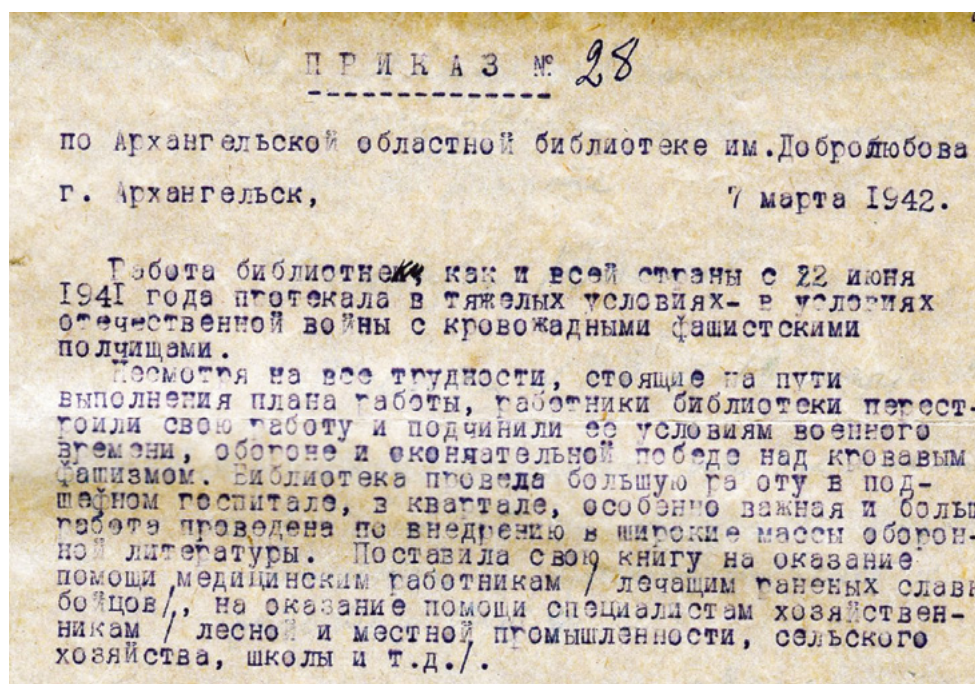
Статистика тех лет ярко демонстрирует, что библиотеки пользовались огромной популярностью. После смены на заводах или в полях люди шли в библиотеку, чтобы взять что-то почитать или просто послушать чтецов. Соответственно, библиотеки подстраивали свой график работы под читателей, продлевая рабочий день до 22.00.

По просьбам начальников госпиталей, которые базировались в Архангельске, библиотекари привозили книги раненым, устраивали для них коллективные чтения. В общем, жизнь требовала самоотверженного труда, полной самоотдачи. Хотя библиотеки наравне с остальными предприятиями страдали от нехватки кадров, снабжения, отсутствия отопления.

– Книга была источником и радости, и утешения, и ценных знаний, – подчёркивает Наталья Яницкая. – Независимо от того, большой или маленькой была библиотека, хорошо или плохо снабжена книгами, она всё равно была востребована. И там, где не хватало компетенций или сил самого библиотекаря, в дело вступали неравнодушные



Здание областной библиотеки



читатели, актив. Именно в таком союзе читателей и библиотекарей вся библиотечная сеть трудилась в годы войны.

История продолжается

Увлечённость Натальи Михайловны этой темой вылилась в активную просветительскую работу, последовал целый ряд публичных выступлений с лекциями в библиотеках Архангельской области, и, конечно, появилась мечта об издании книги. А для её воплощения была подготовлена проектная заявка на участие в конкурсе на присуждение грантов президента Российской Федерации.

Как отметила директор библиотеки им. Н. А. Добролюбова Ольга Стёпина, большой радостью для всех сотрудников библиотеки стало то, что из четырёх архангельских победителей этого года два – библиотекари, специалисты Добролюбровки и Гайдаровки.

– Сотрудники нашей библиотеки уже дважды получали подобный грант на творческие проекты и оба раза показали высокие результаты. Несомненно, что первое большое исследование библиотечной сферы Архангельской области в годы Великой Отечественной войны вызовет интерес не только у профессионалов, но и у широкой аудитории, ведь это ещё одна, пока не раскрытая страница общей истории нашего края,



Одна из самых востребованных в годы войны книг

нашей страны тех далёких лет, – подчеркнула Ольга Геннадьевна. – Конечно, впереди много работы в очень сжатые сроки, и уровень ответственности очень высок. Но я убеждена, что при поддержке коллег Наталья Михайловна успешно справится с поставленной задачей.

Надежда ЛЫЖНИКОВА,
ведущий специалист по связям с общественностью Архангельской областной библиотеки имени Н. А. Добролюбова

«ЭТО ЧТО-ТО ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ»

Работы фотохудожника **Александра Бобрецова** высоко оценивает не только жюри престижных конкурсов и международных сетевых фотопремий

Его снимки собирают тысячи лайков и комментариев в социальных сетях, а календари с его пейзажами выбирают в качестве памятных подарков.

– Александр, расскажите немного о себе.



– На Соловках родился, окончил Соловецкую школу, потом ушёл в армию. После службы сразу устроился работать в МЧС на Соловках и параллельно начал заниматься фотографией. Как говорится, где родился – там и пригодился.

– **Насколько объектив меняет взгляд на архипелаг и его жизнь?**

– Не могу сказать, что фотография как-то сильно изменила мой взгляд на Соловки, скорее, наоборот – она помогла внимательнее смотреть на привычные вещи, но совершенно точно могу сказать, что благодаря фотографии я полюбил Соловки ещё сильнее.

– **Почему Соловки столь притягательны, в чём их красота?**

– Причин много. Соловки – это объект Всемирного наследия, одна из главных святынь России, место с огромной историей и особой природой. Но дело не только в этом.

Я встречал многих людей, приехавших на Соловки впервые, и каждому остров западал в душу. Есть в этом месте что-то очень личное, что-то, что только для него. Некоторые из новых знакомых приезжали снова, и не раз.

– **Ваш взгляд на жизнь на архипелаге: монастырскую и мирскую.**

– Я переехал с Соловков в 2018 году и могу сказать, что жизнь там подходит



Остров Буян

не всем. Не знаю, как сейчас, но раньше были сложности со связью, интернетом, продовольствием, ценами и логистикой в целом – всё-таки это остров.

В какой-то степени эти особенности компенсирует летний туристический сезон. Соловки – очень популярное место как у паломников, так и у любителей путешествий, поэтому летом жизнь, я бы сказал, кипит. Для многих местных жителей это ещё и возможность дополнительного заработка.

Насчёт монастырской жизни много сказать не могу – я смотрел на неё, скорее, со стороны. Реставрация монастыря идёт сколько себя помню. По традиции в августе, на соловецкие праздники и Преображение Господне, приезжает Святейший патриарх Московский и всея Руси.

– **Что для вас Соловки: место контрастов или место умиротворения?**

– Соловки – это моя родина, Соловки – это моё детство, Соловки – это большая часть моей жизни: воспоминания, места, люди. И они высечены в моём сердце навсегда.

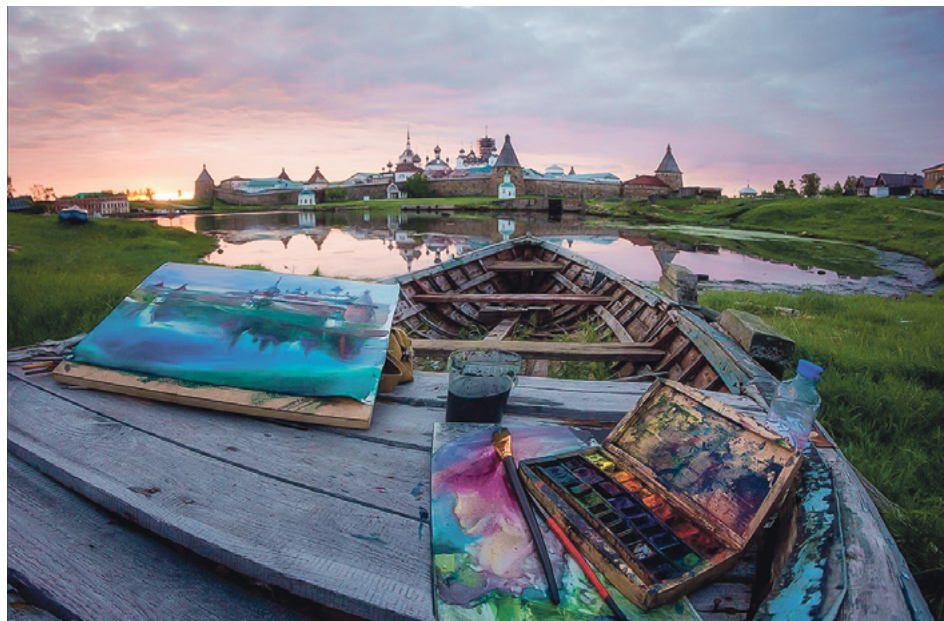
Ведущий рубрики Ян МАЛЬЦЕВ
Фото Александра Бобрецова



Как у Христа за пазухой



Поминальная молитва



Соловецкие краски

«Что показали испытания по истории»

О чём писала «Правда Севера» 85 лет назад, в июне 1941 года

В 1930 году Политбюро ВКП(б) утвердило постановление «О всеобщем обязательном начальном обучении». Обучение детей обоего пола становится не просто всеобщим, но ещё и обязательным.

В целом шёл курс на внедрение не просто начального, а обязательно семилетнего образования. И надо сказать, в дальнейшем государство всячески поощряло профессиональное образование и самообразование. Страна, действительно, нуждалась в квалифицированных специалистах, которых не хватало в народном хозяйстве.

Об этом – номера «Правды Севера» за предвоенный июнь. Конечно, объявления и другие публикации о приёме в различные профессиональные учебные заведения были рассчитаны прежде всего на тогдашних выпускников школ города и области.

1 июня Архангельский медицинский институт объявил о приёме заявлений с 20 июня на первый курс лечебного факультета от граждан от 17 до 35 лет, имеющих законченное среднее образование. Приёмные испытания начинались 1 августа, начало занятий – 1 сентября.

Учебный комбинат ЦСУ Госплана СССР объявлял набор на платные курсы подготовки и переподготовки бухгалтеров, счетоводов, статистиков. Маймаксанский техникум водного транспорта леса объявлял приём заявлений на первый курс техников-механиков парового и моторного флота, слесарных механизмов и ремонтных мастерских.

В номере за 3 июня напечатана небольшая заметка «Подготовка к новому набору студентов»: «Архангельский педагогический институт готовится к новому учебному набору студентов. Были проведены «дни открытых дверей». Преподаватели беседовали с выпускниками средних школ Архангельска о профессии педагога. В школы области посланы письма, где рассказывается о правилах приёма в институт, о его оборудовании. Сейчас дирекция института организовала для желающих поступить учителя консультацию».

Тут же – Архангельская фармацевтическая школа объявляла приём учащихся на первый курс. Школа готовила помощников провизоров. Будущие помощники провизоров должны были сдавать экзамены по русскому языку, алгебре, неорганической химии и Конституции СССР и РСФСР.

За 4 июня напечатано сообщение А. Едемской под заголовком «Передовики ликвидации неграмотности»: «Учительница школы № 27 г. Архангельска Е. В. Смолина обучила одного неграмотного и четырёх малограмотных. Сейчас она продолжает обучать группу 16 малограмотных, из которых семь призывников. Учительница школы № 55 Ф. И. Яковленко закончила обучение одного неграмотного и 12 малограмотных. Учительница школы № 82 О. В. Туголукова обучила пять неграмотных. Учительница школы № 11 З. И. Лебедева обучила четырёх малограмотных и сейчас обучает группу в составе 11 малограмотных. Все они получили премии от городского отдела народного образования».



Советский плакат. 1930 год. Художник – В. Ефанов

6 июня газета сообщала о том, что Архангельский электротехникум связи выпускает «новый отряд связистов-техников радио, телеграфа и телефона. 6 июня здесь начнутся государственные экзамены. В техникуме они проводятся впервые. Зате молодые специалисты будут направлены на предприятия Ненецкого округа, Дальнего Востока, Смоленска, Горького, Западных областей Украины».

7 июня целая полоса газеты была отведена объявлениям о приёме в учебные заведения. Не только в учебные заведения Архангельска и области и близлежащей Вологды, но и других регионов. Например, Кексгольмский лесной техникум (Карело-Финская ССР, ныне – Приозёрск Ленинградской области) приглашал учиться на отделения дорожного строительства, механизации лесозаготовок и лесного хозяйства. Почти все учебные заведения, давшие объявления, — технического профиля, кроме Архангельского музыкального училища и Маймаксанской фельдшерско-акушерской школы.

8 июня сообщалось, что при фотографии «Искра» открыта «детская фотография», в которой принимались «заказы на изготовление альбомов и медальонных групп выпускников учебных заведений».

13 июня в заметке «Экзамены в лесотехническом институте» сообщалось, что «на 11 июня план экзаменов выполнен на 69 процентов. Результаты прошедших экзаменов показали, что 43 процента учащихся имеют отличные оценки, 29,6 процента – хорошие, 23 процента – посредственные. Требования, предъявляемые студентам, достаточно высоки, преподаватели и профессура не допускают либерализма при оценке знаний экзаменуемых».

Полоса за 14 июня под общей рубрикой «Советской молодёжи широко открыты двери вузов» посвящена учебным заведениям Архангельска. Слово было предоставлено работникам архангельских вузов. «Готовим кадры для лесной

промышленности» – за подписью доцента Г. Рыжкова, замдиректора лесотехнического института по научной и учебной работе. И. Матусис, декан Архангельского мединститута, рассказывал о своём учебном заведении в информации «Растущий институт». «Изучайте иностранные языки» – призвал И. Яковлев, директор института иностранных языков. «Почётная профессия» – считал профессию учителя С. Моданов, директор Архангельского педагогического и учительского института.

18 июня напечатана информация, что при Архангельском колхозном сельхозтехникуме открывается ветеринарное отделение, которое будет готовить ветеринарных фельдшеров для ветлечебниц, ветзоопунктов, колхозов и совхозов. Срок обучения – три года. 20 июня было напечатано сообщение ТАСС о том, что закончились приёмы заявлений во все техникумы страны: «В этом году будет зачислено 350 тысяч новых студентов, в том числе 100 тысяч в техникумы промышленности, транспорта и строительства, 80 тысяч – в медицинские, 75 тысяч – в педагогические техникумы».

21 июня напечатано, что ещё продолжается приём в Архангельскую двухгодичную юридическую школу. Образование поступающих – не ниже семилетки. Иногородним обещали общежитие, отличникам – стипендию в 200 рублей.

Номер за 22 июня готовился заранее, поэтому о начавшейся войне в нём не было ни слова. Зато Б. Фаенсон, научный сотрудник института усовершенствования учителей, подробно рассказал на странице газеты «Что показали испытания по истории».

Наряду с блестящими ответами на выпускных экзаменах, автор отметил ряд недостаточных знаний учащихся по истории: «Многие из учащихся не понимают смысла слов «оппортунист», «эсеры», не могут объяснить что значит «ликвидация кулачества как класса», что значит «свобода совести». Испытания по истории показали также, что многие учащиеся не в ладах с картой, не могли найти на карте Порт-Артура, Цусимы, Комсомольска-на-Амуре. Чем же это объясняется? Прежде всего поздним получением учебников по истории, бедностью школьных библиотек исторической литературы. Но успех дела всё же решается учитель...»

Мелкие тем исторические события разворачивались прямо на глазах тогдашних северян. 23 июня 1941 года вышел специальный совместный выпуск «Правды Севера» и «Северного комсомольца» с напечатанным выступлением по радио народного комиссара иностранных дел Вячеслава Молотова и указом о мобилизации военнообязанных, в том числе по Архангельскому военному округу, а также объявлении в отдельных местностях СССР военного положения, в том числе в Архангельской области.

«Правду Севера» за июнь 1941 года листала Елена ИРХА
При подготовке материала использован сайт областной библиотеки имени Добролюбова

РЕКЛАМА

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

от 7 000 руб. до 60 000 руб.

г. Архангельск, пр. Ломоносова, 98
27 июня 2026 г., 12:00 – 13:00
Аптека «Аптечный огород»
Тел. 8-912-875-86-51

**Выезд специалиста на дом
батарейки в подарок
Сдай старый аппарат
и получишь скидку до 25%**

*скидку предоставляет ИП Поздеев Александр Андреевич, все подробности по телефону.
Подробности акции и сроки её проведения уточняйте по телефону у организатора акции. Организатор акции ИП Поздеев А.А. г. Ижевск ИНН 183102103692, ОГРНИП 324180000057130

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

АРЕНДА КОММЕРЧЕСКОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

(8182) 49-03-03

реклама

16+

Реклама, ООО «АПС»,
ОГРН 1132901005654,
163000, г. Архангельск,
пр. Троицкий, д. 52,
оф. 1308

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ НА САЙТЕ

**ПРАВДА
СЕВЕРА**

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА**

1 000 000 руб.*

* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ДЛЯ УЧАСТИЯ В СВО

**ПРЕКРАЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРОИЗВОДСТВ ПО ПРОСРОЧЕННЫМ КРЕДИТАМ**
(ИПОТЕЧНЫМ КРЕДИТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СУПРУГА ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО)

до 10 000 000 руб.*

**ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ**

от 220 000 руб.
(В ЗОНЕ СВО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЙНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

8 (8182) 24-79-59

**ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ 122** contract29.dvinaland.ru

**ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ
ПО КОНТРАКТУ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:**

**Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА**



ФЕСТИВАЛИ

- С 25 по 28 июня – XXXII фестиваль уличных театров (12+). Программа – на сайте teatrapanova.ru
- 27–28 июня – фестиваль в Красноборске Архангельской области «Борисов-фест» (12+), посвященный 160-летию художника Александра Борисова. Программа vk.com/borisov160, vk.com/usadba_krasnoborsk.

ТЕАТРЫ

Театр драмы

- Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru
- 20, 21 июня в 14.00 – «Поморские узлы» (16+).
 - Гастроли театра имени Андрея Миронова (СПб.):**
 - 19 июня – «Дон Кихот» (18+).
 - 20 июня – «Пигмалион» (16+).
 - 21 июня – «Мёртвые души» (16+).

Театр кукол

- пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru
- 18, 19 июня – «Жемчужина Адалмины» (6+).
 - 19, 20, 21 июня – спектакль-игра с Бабушкой Галиной «Кошки-мышки» (0+).
 - 20 июня в 14.00 – «Ух ты, пряник!» (6+).
 - 20 июня в 14.30 – экскурсия «Жизнь театральной куклы» (6+).
 - 21 июня в 17.00 – спектакль-концерт «И память нам покоя не даёт...» (12+).

Молодёжный театр

- ул. Логина, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru
- 20, 21 июня в 18.00 – «Лекарь поневоле» (18+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

- ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 19 июня в 18.30 – закрытие 88-го концертного сезона «На бис!» (6+). Солисты Поморской филармонии.
 - 20 июня в 19.00, 21.00 – экскурсия «Северная готика» с концертом (6+).
 - 23, 24, 25 июня в 22.00 – «Органные экскурсии белых ночей» (12+).
 - 24 июня в 18.30 – литературно-музыкальный вечер «Без суеты» (12+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

- наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.
- 18, 19, 20, 21, 23 июня в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
 - 18 июня в 18.00 – экскурсия «Студёное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера» (12+).
 - 19, 21 июня в 17.00 – пешеходная прогулка «Архангельск плюс» с посещением музея (12+).
 - 19 июня в 18.00 – экскурсия по выставке «Богатыри. Были-небыли» (12+).
 - 20, 21 июня – экскурсия по Новодвинской крепости (12+). Добираться самостоятельно.
 - 20 июня в 17.00 – пешеходная экскурсия «Про город» (12+).
 - 20 июня в 18.00 – экскурсия «История и культура Поморья XVI–XVII веков» (12+).

- 21 июня в 12.00 – экскурсия «Вознесенье – место науки и религии» (12+). Сбор в 11.20 на причале.
- 23 июня в 18.00 – пешеходная экскурсия «Архангельск в годы Великой Отечественной войны» (12+).
- Набор в летнюю детскую студию «Музейное закулисье». Дети 8–13 лет. Справки по тел. 609-000.

Краеведческий музей

- пл. Ленина, 2, kraeved29.ru, тел. 609-000.
- 18, 19, 20, 21, 23 июня в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
 - 21 июня в 11.00 – занятие для детей «Дары Арктики для Победы» (6+).

Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru
- 20 июня в 15.00 – экскурсия «Зоология в образах и смыслах» (12+).
 - 21 июня в 15.00 – экскурсия «Гелий Коржев. Свет и тень» (12+).
 - Летние каникулы в музее «Чемодан впечатлений». Набор в группы. Дети 7–11 лет. Справки по тел. 20-05-85, 20-07-86.

Усадьба Екатерины Плотниковой

- ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-95.
- 20 июня в 15.00 – экскурсия «Тайны старого дома» (12+).
 - 21 июня в 11.00 – «Сказочная мастерская» для детей (6+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

- ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.
- 21 июня в 12.00 – мастер-класс по вязанию иглой от Дарины Поршневой (16+).
 - 21 июня в 15.00 – мастер-класс по лепке из глины от Ольги Карелиной (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

- пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru
- 18 июня в 11.00 – представление «Подснежники для королевы» (6+).
 - 20 июня в 11.00 – в сквере Резицкого игровая программа с мастер-классом «Азбука ремёсел» (6+).
 - 23 июня в 11.00 – представление для малышей «Волк: вдали от дома» (6+).

«Поморская АРТель»

- пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel
- Творческая продлёнка для детей 6–12 лет с понедельника по субботу. По записи.
 - 18 июня в 18.00 – презентация книги для детей «Сказка про Эхо и Тихо» с чаепитием (6+). Автор – Максим Третьяков, иллюстрации Ольги Махиной.
 - 25 июня в 18.00 – концерт «Голос забытых ветров» Алексея Кузнецова (панфлейта) (6+).

«Соломбала-Арт»

- пр. Никольский, 29, solombala-art.ru
- 20 июня в 17.00 – в Белом сквере концертная программа «В ритме молодых сердец» (0+).
 - 21 июня в 18.00 – вечер отдыха «Для тех, кто не считает годы» (18+).

Герои, Дон Кихот и тюрлики

В Архангельском музее изобразительных искусств открылась ретроспективная выставка «Гелий Коржев. Свет и тень»

12+

Гелий Коржев – одна из значимых фигур в отечественном искусстве, он был одним из лидеров «шестидесятников», которые отвергли «лакировку действительности» в изобразительном искусстве и обратились к правде жизни.

На выставке представлены в хронологическом порядке около 80 подлинных работ выдающегося мастера «сурового стиля» из коллекций разных музеев страны – Третьяковской галереи, Русского музея, музеев Самары и Калуги, фондов Союза художников России, музейно-выставочного центра «РОСИЗО», а также из собрания семьи художника.

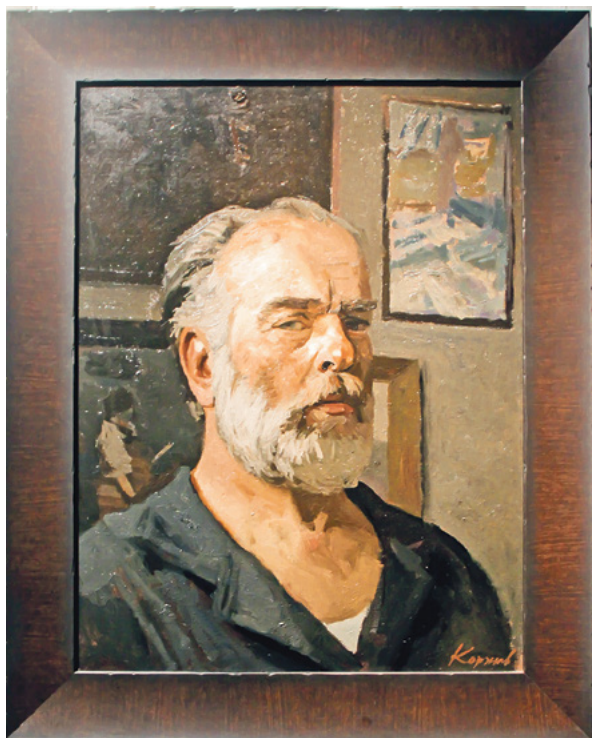
Выставка организована Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» (Москва) к столетию мастера.

В фондах Архангельского музея ИЗО нет работ этого художника, и выставок Гелия Коржева никогда в Архангельске до сего дня не проводилось. Нынешняя выставка будет демонстрироваться совсем недолго – до начала августа, далее она отправится в Казань и Тверь.

– Мы постарались собрать для выставки лучшие произведения Гелия Коржева из ведущих музеев страны, – сказала на открытии **Алла Цехмистренко**, куратор выставочного проекта. – Некоторые демонстрируются широкой публике впервые. Произведения сопровождают цитаты из дневниковых записей художника, его размышления об искусстве, истории создания картин. Получается, что рассказ о выставке ведётся от имени самого художника.

По словам дочери художника, **Анастасии Коржевой**, Гелий Михайлович всегда хотел, чтобы его произведения увидели зрители в провинции:

– Это не просто первая выставка этого цикла – к столетию художника, а вообще, первая выставка в провинции России. Вспоминаю его записи о том, как он определил сущность профессии художника. Это – борьба за бессмертие. Эта борьба – за то, что он чувствовал, пережил, видел, думал – должна остаться в произведениях художника, когда их смотрит зритель.



Гелий Коржев. Автопортрет



«Дон Кихот и Санчо». 1980

Я надеюсь, в этих залах продолжится жизнь Гелия Коржева, потому что его выставка будет иметь успех у архангелогородцев.

Зоя Кулешова, заместитель директора музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», уверена:

– Выставка столь выдающегося советского, российского художника в Архангельске – большое культурное событие области. Выставку готовили коллеги из «РОСИЗО» несколько месяцев. И не просто организовали саму выставку, но и обустроили её пространство. Работали над каждой деталью – «перекроили» музейный зал застройкой, работали над освещением, над каждой этикеткой. Сделали всё, чтобы творчество Гелия Михайловича раскрылось перед зрителями во всей его мощи.

Выставка включает ранние, почти ученические работы художника, хрестоматийные (две картины из триптиха «Коммунисты»), цикл «Опалённые огнём войны», библийский, серию работ «Дон Кихот», натюрморты и «тюрликов» (фантастических монстров).



«Егорка-летун». 1980

Почему «Свет и тень»? Это не только про художественный приём. У Коржева было два периода в жизни: когда его картины своей правдой жизни были востребованы и когда он сам отдалился от мира, не приняв распад Советского Союза и все изменения, с тем связанные.

В своё время художник получил много орденов и премий за творческую и педагогическую деятельность, а от награды в послесоветские годы отказался...

Елена ИРХА
Фото автора



Перед картиной «Тревога». 1960-е годы



«Поднимающий знамя», центральная часть триптиха «Коммунисты». 1960



«В дороге». 1962