

4 612755 880019



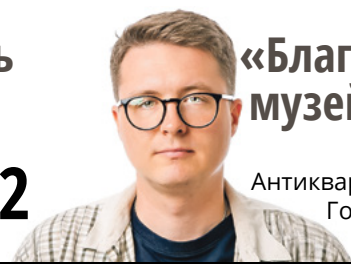
«Будем взыскивать даже с пенсии»

Марина Нестерова, победитель конкурса приставов **6**



«Стараюсь показать только лучшее»

Фотовзгляд Евгения Яковлева на Соловки **12**



«Благодарите музейщиков!»

Антиквар Александр Господарик **20**

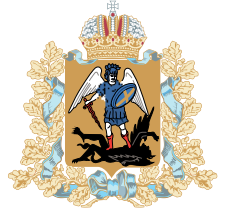


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 20 (27338)

27 МАЯ
2026 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

Фото пресс-службы библиотеки имени Добролюбова



КНИГИ И ЛЮДИ директор библиотеки имени Добролюбова
Ольга Стёпина **10**

ПО ИЗНАНКЕ СОЛОМБАЛЫ



На сапборде - навстречу приключениям **18**

НОВЫЕ КРАСКИ «КОММУНАРА»



Награда Северного морского музея **13**

С именем юриста-революционера

Историк архитектуры и краевед Юрий Барашков об улице Урицкого

14

ул. Урицкого

89 лососей и три кумжи

привели покупателя в суд

15



Этнопроекты дают чувство сопричастности

Первый Петербургский этнофорум

4



Ко Дню памяти юнг

Уникальная историческая фотоподборка от Соловецкого монастыря

16



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Медиахолдинг
«Регион 29» в Max
max.ru/region29tv

реклама
16+

Уважаемые жители Архангельской области! Примите искренние поздравления с Международным днём защиты детей!

Детство – особое, светлое время, наполненное первыми открытиями, искренними эмоциями, доверием к миру и верой в добро. Детские улыбки, радостный смех и светящиеся счастьем глаза напоминают нам о самом главном: ответственность взрослых – сделать всё, чтобы каждый ребёнок рос в любви, заботе, безопасности и чувствовал рядом с собой поддержку

Для жителей нашей страны семья всегда была и остаётся главной опорой, хранителем нравственных ценностей и традиций, которые передаются из поколения в поколение. Именно в семье закладываются уважение к старшим, любовь к Родине, трудолюбие, ответственность, доброта и стремление быть полезным людям.

Поддержка материнства, отцовства и детства – одно из ключевых направлений социальной политики Архангельской области. В нашем регионе действует широкий комплекс мер поддержки семей с детьми, реализуются национальные проекты и региональные программы, создаются современные условия для образования, творчества, спорта

и всестороннего развития подрастающего поколения.

При этом мы хорошо понимаем, что даже самая современная инфраструктура не заменит ребёнку тепло родного дома, внимание близких, доброе слово и душевную поддержку. Именно любовь семьи даёт детям чувство уверенности, помогает раскрывать способности, смело идти вперёд, преодолевать трудности и добиваться успехов.

Особые слова благодарности – родителям, опекунам, бабушкам и дедушкам, педагогам, тренерам и наставникам.

Ваши труд, терпение, мудрость и преданность делу воспитания помогают детям расти талантливыми, целеустремлёнными, открытыми миру и достойными людьми.

Дорогие ребята!

Желаю вам счастливого детства, верных друзей, ярких впечатлений и новых открытий. Пусть рядом всегда будут люди, которые любят вас, верят в вас и помогают вашим мечтам сбываться!

**Губернатор
Архангельской области
Александр Цыбульский**



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 20 (27338) от 27 мая 2026 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 26.05.2026 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 27.05.2026.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2373. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 3 июня.



Прозвенел последний звонок

26 мая в школах Архангельской области прошли торжественные линейки, посвящённые последнему звонку

В нынешнем учебном году выпускные классы завершают 18100 школьников региона. Из них 13098 человек оканчивают девятые классы, ещё 5002 человека – 11-е классы.

В областном министерстве образования сообщили, что среди выпускников 9-х и 11-х классов 621 человек оканчивает предпрофильные классы математической и научной направленности. Выпускники часто выбирают для сдачи ЕГЭ точные предметы.



«Гоголь» – на Двине

Пароход-колёсник «Н. В. Гоголь» открыл 115-ю навигацию в Архангельске

«Н. В. Гоголь» – старейшее пассажирское судно в России и единственный в стране действующий пароход-колёсник. Пароход сошёл со стапелей Соромовского завода в Нижнем Новгороде в 1911 году и начал работать на линии Вологда – Архангельск.

В советское время «Гоголя» хотели списать на металлолом. Его спасло предприятие «Звёздочка», которое приобрело пароход для организации отдыха заводчан. В 1998 году он признан памятником регионального значения.



Ночью не проехать

Северодвинский мост в Архангельске с 25 мая начали перекрывать по ночам для ремонта

С 25 мая движение по Северодвинскому мосту в Архангельске ограничивается в ночное время. По сообщению областного министерства транспорта, ремонт проезжей части требует перекрытия на четырёх участках. Ограничения будут действовать ежедневно с 22:15 до 6:15.

Сколько ночей продлится ремонт, специалисты решат после вскрытия старого полотна и оценки его состояния. Водителей просят учитывать ограничения при планировании поездок.



«Ровда» – под парусом

«Холмогорский карбас» открыл навигацию-2026

Традиционное деревянное парусно-гребное судно «Ровда» спустило на воду 15 мая. Первый переход в летнюю навигацию команда из восьми человек совершила по маршруту Куростров – Архангельск. Расстояние около 80 километров преодолели за 11,5 часа.

Всё лето карбас будет бороздить Кузнечиху, Соломбалу и Северную Двину. Запланированы прогулки, а также экспедиции в Кенозерский национальный парк, переход по маршруту Архангельск – Соловки – Онега и участие в «Кижской регате» в Карелии.



Маршрутом Борисова

В Красноборском округе разработали и запустили четырёхчасовой кольцевой тур «По Борисовским местам»

Он объединил ключевые места, связанные с жизнью художника, писателя и полярного исследователя Александра Борисова. Маршрут начинается в Доме-усадьбе Александра Борисова, далее идёт в деревню Глубокий Ручей – на его родину – и к санаторию «Солониха», который он открыл. Завершается тур у Свято-Троицкого храма, где похоронен художник.

2026 год в Красноборском округе проходит под именем Борисова.



К мысу Гиблый

«Михаил Сомов», ледовый экспедиционный корабль, выполнил важную миссию на Карельском берегу Белого моря

Он доставил около 80 тонн грузов на метеорологическую станцию МГ-2 Гридино. Она находится на мысе Гиблый, в пяти километрах от поморской деревни Гридино, сообщает Северное УГМС.

Это продукты питания, топливо, горюче-смазочные материалы. Но главное – на станцию привезли дизель-генератор и стройматериалы. Они нужны для возведения нового служебно-жилого здания – метеостанции на побережье Белого моря.

Дорогие работники и ветераны библиотечной сферы!

Уважаемые жители Архангельской области!



Примите искренние поздравления с Общероссийским днём библиотек!

В стремительно меняющемся мире, где технологии становятся неотъемлемой частью повседневной жизни, библиотеки по-прежнему остаются надёжными проводниками знаний, культуры и человеческой мысли. Это особое пространство, где человек учится размышлять, открывает для себя богатство родного языка, истории и традиций, находит вдохновение и новые смыслы.

Сегодня библиотеки – это не только хранилища книг, но и современные, открытые для всех информационные и культурные центры. Это комфортные, живые пространства, где проходят встречи, лекции, творческие проекты, где можно провести время с пользой и интересом всей семьёй.

Библиотечная система Архангельской области активно развивается и обновляется. За последние годы в регионе открыто и модернизировано более тридцати библиотек, и эта работа продолжается: уже в 2026 году ещё шесть учреждений – в Котласе, Вилегодском, Плесецком, Онежском,

Виноградовском и Лешуконском округах – будут приведены к современному модельному стандарту.

Знаковым признанием этой работы стало присвоение Архангельской области в 2025 году статуса «Территория книги и чтения» по итогам Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Это подтверждение того, что в Поморье бережно сохраняют и развивают традиции чтения.

В Год единства народов России и Год культуры Русского Севера библиотеки региона становятся площадками для новых просветительских инициатив: здесь проходят лекции, тематические встречи, конкурсы, реализуются проекты, объединяющие людей разных поколений.

Уважаемые работники библиотечной системы! Благодарю вас за преданность делу, внимание к читателям, за ваш вклад в воспитание интереса к чтению у молодёжи, сохранение культурного и духовного наследия.

Желаю вам вдохновения, профессионального роста, крепкого здоровья, мира и благополучия!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

Уважаемые военнослужащие, специалисты и ветераны пограничной службы!

Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём пограничника!

Защита государственных рубежей во все времена была делом особой чести, мужества и ответственности. Именно пограничники первыми принимают на себя любые угрозы, стоя на переднем крае обороны страны и надёжно оберегая её независимость.

Сегодня ваша служба – это не только охрана границ, но и важнейшая составляющая национальной безопасности. Вы противостояте международному терроризму, трансграничной преступности, контрабанде, наркотрафику и нелегальной миграции, обеспечивая устойчивость и безопасность государства.

Пограничники в Архангельской области с честью выполняют эту ответственную миссию. Высокий профессионализм, дисциплина, стойкость и безусловная верность долгу – отличительные качества воинов-пограничников Поморья. Служба на Севере

требует особой выносливости и силы характера, и вы ежедневно подтверждаете, что способны решать самые сложные задачи в любых условиях.

Вы охраняете протяжённые морские и сухопутные рубежи региона – одного из ключевых звеньев Северного морского пути, обеспечиваете безопасность стратегически важного направления и спокойствие жителей Архангельской области.

Дорогие защитники границы!

Мы по праву гордимся вами – вашим мужеством, ответственностью и преданностью Отечеству. Благодарю вас за безупречную службу!

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия, надёжного плеча товарищей и новых успехов в служении России. Пусть удача всегда сопутствует вам, а государственная граница остаётся надёжно защищённой!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Приступили к бетонированию моста через Солзу, расположенного на 34-м километре автодороги Архангельск – Онега. Капитально ремонтируем его в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

В ноябре работы приостанавливали до наступления благоприятных погодных условий. Капремонт возобновили с наступлением тепла, сейчас техническая готовность объекта составляет 76 процентов. Помимо бетонирования, специалисты занимаются монтажом цоколей барьерного ограждения.

В результате будут полностью заменены все элементы перехода – это позволит значительно повысить безопасность движения через мост и обеспечит его бесперебойную работу на долгие годы.

Архангельская область стала площадкой VI методического семинара Российского военно-исторического общества «Лучшие практики деятельности патриотической и военно-исторической направленности».

К нам приехали гости из более чем 70 регионов России – это руководители региональных отделений РВИО, историки, педагоги, сотрудники музеев, ветераны, представители молодёжных и общественных движений.

В современных реалиях вопросы исторической памяти, патриотического воспитания подрастающего поколения, поддержки ветеранов и участников специальной военной операции имеют особое значение. Здесь важна совместная и слаженная работа. Поэтому программа насыщенная: провели пленарное заседание, участники обменялись лучшими региональными инициативами, а также приняли участие в отправке новой партии гуманитарной помощи для наших защитников, находящихся в зоне специальной военной операции.

Жители Архангельской области внесли уже больше 11 тысяч предложений в новую Народную программу «Единой России».

Инициативы, предложенные через сайт estrezulstat.rf, касаются основных направлений развития региона: расселения аварийного жилья, доступности медицины даже в отдалённых сёлах, благоустройства дворов и общественных пространств.

На основе этих предложений будет выстраиваться как Народная программа, так и концепция развития Архангельской области в ближайшие годы.

Приступили к новому этапу газификации Архангельска: начато строительство распределительных сетей в Маймаксанском округе.

В ближайшее время здесь проложат более 6 км трубопровода. Газ будет поступать от нового межпоселкового газопровода, который введём в эксплуатацию в следующем году. В результате более ста частных домов смогут перейти на экологичное и экономичное топливо.

В рамках президентской программы социальной газификации и нацпроекта «Инфраструктура для жизни» сети до границ участков подводятся бесплатно. Чтобы сделать подключение ещё доступнее, в регионе действуют меры поддержки, по которым льготные категории жителей могут получить выплату до ста тысяч рублей. Эти средства можно направить как на проектирование и монтаж сетей внутри участка, так и на покупку оборудования.

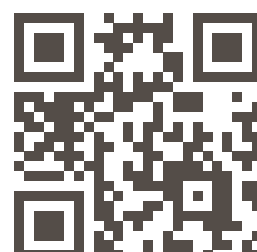
За время реализации программы газ подведён к границам 5,4 тысячи участков, а мерой поддержки воспользовались две тысячи жителей.

В Няндоме ремонтируем дорогу на улице Леваневского: работы идут на отрезке от улицы Советской до улицы 60 лет Октября.

Работы на этом объекте проводим по запросам местных жителей: на улице Леваневского находятся сразу несколько социальных учреждений. Кроме того, дорога обеспечивает выезд на региональную трассу Долматово – Няндомы – Каргополь – Пудож и является важной составляющей маршрута общественного транспорта.

Сейчас подрядчик занимается устройством бортового камня – это начальный этап комплексного ремонта. В дальнейшем здесь заменят асфальтобетонное покрытие проезжей части и тротуаров, а также оборудуют системы водоотводных канав. Завершить все мероприятия на объекте планируем к осени.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



max.ru/Tsybulskiy_A

Семья или соседи по коммунальной квартире?

С 20 по 22 мая на базе Санкт-Петербургского отделения Российской академии наук и музея антропологии и этнографии имени Петра Великого прошёл первый Петербургский этнофорум

Только академики разберутся

Трёхдневная программа включала пленарные заседания, панельные дискуссии, мастер-классы и масштабную ярмарку этнопроектов. На полях форума встретились учёные, представители народов, предприниматели, политики и общественные деятели. Во второй день форума в Имперском зале Кунсткамеры участники из разных регионов страны рассказали о своих музейных, образовательных, ремесленных и этнокультурных проектах.

На площадке форума речь шла о том, как этнопроекты могут становиться инструментом развития территорий, когда жители участвуют в создании программ, берут ответственность на себя за результат, при этом у них появляется чувство сопричастности.

В первый день форума учёные обсудили терминологию, лежащую в основе российской этнографии. На встрече с журналистами Андрей Головнёв, академик РАН, директор Кунсткамеры, пояснил важность и глубину обсуждаемых вопросов.

– В науке есть вопросы, за которые аспиранты не возьмутся, а вот академикам в самую пору, – сказал он. – Это сюжеты, связанные с точными определениями на уровне гимна и Конституции. Что такое народ, что такое нация? Каково соотношение этих понятий в словосочетаниях «многонациональный народ» или «многонародная нация»?

На панельной дискуссии «Многонародность России как национальная идея» участники в живом формате обсудили синонимичность понятий «народ» и «нация», преимущества и риски полиэтничности, а также может ли многонародность стать национальной идеей и что именно может служить объединяющим фактором для российских народов.

Нация наций

Важным событием форума стала панельная дискуссия «Русский народ и его идентичность». Модератором встречи выступил Валерий Тишков, академик РАН, научный руководитель Института этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая. Академик пояснил участникам дискуссии, почему «русский» – более широкая категория, а не только этническая.



– Русским надо расширять своё самосознание до общероссийского – это единственный путь, – сказал он. – Понятие народа связано с отечеством, с чувством сопричастности России. Страновые сообщества сегодня самые мощные и самые влиятельные. Нынешняя обстановка ещё раз это подтверждает, что на горизонте человеческой эволюции самые мощные формы социальных коллективов людей – это страновые сообщества под одной суверенной властью.

Доклад, который академик прочитал позже, посвятил стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, в разработке которой участвовал сам. Его концепция направлена на обеспечение единства и безопасности страны при сохранении культурного и этнического разнообразия. Валерий Александрович рассказал об инструментах изучения идентичности, объяснил, почему понятия «нация» и «цивилизация» не являются взаимоисключающими для определения России, которую учёный именует нацией наций.

Валерий Фёдоров, кандидат политических наук, генеральный директор аналитического центра ВЦИОМ, декан факультета социальных наук и массовых коммуникаций Финансового университета при Правительстве РФ, представил данные, полученные с помощью опросов. Опрос показал, что в России преобладает гражданская самоидентификация, 65 процентов респондентов считают, что у россиян много общих ценностей,

60 процентов полагают, что многонациональность делает страну сильнее. При этом 32 процента опрошенных отметили, что в их регионах случаются межнациональные конфликты. В вопросе сосуществования народов мнения респондентов разделились: 49 процентов считают, что в нашей стране народы живут как одна большая дружная семья, 41 процент склоняется к метафоре соседства в коммунальной квартире.

Светлана Иванова, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии и этнологии Северо-Кавказского федерального университета, обратила внимание на затянувшийся поиск оснований для дифференциации. По её мнению, он привёл к дезинтеграции.

– Нужно выбирать интегрирующие моменты в это сложное время, – подчеркнула она. – Если сейчас обратиться к различиям, это приведёт к этнизации политики, как это уже было на рубеже 2000-х. Нужно работать над интегративными сущностями, одной из которых является патриотизм как альтернатива разным идеям этноцентризма и исключительности. Также специалист по этнологии считает, что сегодня существует общественный запрос на интеграцию и патриотизм.

«Эталон свободы – русской и российской»

Работа форума продолжилась панельной дискуссией «Народы, традиции,

ценности», которую модерировал Алексей Загребин, доктор исторических наук, профессор РАН, директор Института этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая.

В обеих панельных дискуссиях участие принимала Людмила Роц, председатель Поморского отделения Российского творческого союза работников культуры.

– Это первый Петербургский этнокультурный форум, организаторами которого являются учёные, – пояснила Людмила Григорьевна. – На полях работали учёные, политики, общественные деятели, представители народов, предприниматели. Цель – обсудить этнополитику России и показать лучшие практики в области этнопроектов.

Она подчеркнула, что ей на форуме было важно получить подтверждение для своей позиции относительно поморского этноса и наличия законодательных актов, регулирующих вопросы сохранения культуры и национальной идентичности, как действующих, так и находящихся в стадии разработки.

– Моя просьба о помощи поморам в виде экспертной поддержки учёных, имеющей научно обоснованную ценность, по спорным и неизученным вопросам, а также по различным проявлениям мифотворчества вокруг поморской культуры закончилась пламенным выступлением о поморах академика Андрея Владимировича Головнёва. Он сказал: «Поморы – это особый народ, олицетворение русскости. Это люди, энергия которых позволила освоить Север и Сибирь... Это люди очень высокой культуры, люди потрясающей этики!» Он также отметил честность, порядочность и ответственность поморов, а в заключение подчеркнул: «Эти люди – эталон свободы русской и российской!»

Форум прошёл под эгидой Года единства народов России. Он задуман не только как площадка для обсуждения важных тем и проблем, но и как инструмент выработки решений.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото предоставлены организаторами первого Петербургского этнофорума



Вечные ценности и заботы сегодняшнего дня

На 26-й сессии Архангельского областного Собрания депутаты рассмотрели 34 вопроса, касающихся важных аспектов жизни северян

На кабана, лося и бурого медведя

Участникам боевых действий разрешения на охоту будут выдаваться в приоритетном порядке.

На сессии были внесены изменения в областной закон, которые предусматривают дополнительные меры социальной поддержки ветеранам боевых действий, в том числе участникам специальной военной операции.

– Документом предлагается скорректировать механизм распределения разрешений на добычу кабана, лося или бурого медведя между физическими лицами, осуществляющими охоту в общедоступных охотничьих угодьях на территории региона, – пояснил **Александр Дятлов**, председатель комитета по лесопромышленному комплексу, сельскому хозяйству, природопользованию и экологии. – Предусматривается, что десять процентов от общего количества разрешений на добычу каждого вида охотничьих ресурсов будет распределяться между ветеранами боевых действий, проживающими на территории Архангельской области. Законопроект принят в первом чтении.



За счёт государства

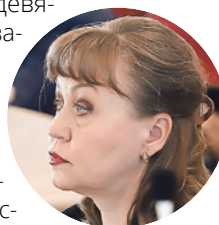
Не сдавшие ОГЭ подростки смогут получить рабочую профессию при поддержке государства.

На сессии Архангельского областного Собрания депутатов в первом чтении принят законопроект «О внесении изменений в отдельные областные законы в сферах образования и физической культуры и спорта».

Документ приводит региональное законодательство в соответствие с тремя недавно принятыми федеральными законами. Речь идёт, в частности, о реализации обновлённого в 2025 году федерального закона «Об образовании», который дал регионам право предоставлять государственную поддержку профессионального обучения по рабочим профессиям тем, кто не прошёл государственную итоговую аттестацию после 9-го класса, а также подросткам, которые оставили школу, не получив основного общего образования.

В 2025 году в Архангельской области получили неудовлетворительные оценки по ОГЭ 736 человек.

– Для тех ребят, которые после девятого класса получили «двойки» на экзаменах или по разным причинам ушли из школы, законопроект даёт шанс не выпасть из жизни, не пополнить ряды нигде не учащейся и не работающей молодёжи. Они смогут освоить востребованную рабочую профессию, получить диплом и начать зарабатывать, – сказала Елена Сидорук, заместитель председателя комитета по культурной политике, образованию, науке, туризму и спорту.



Привлечь инвесторов и сохранить наследие

Оценка потенциальных объектов культурного наследия станет объективной и прозрачной.

Парламентарии рассмотрели проект областного закона «О внесении изменений в областной закон «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области».

Законопроект, внесённый губернатором Архангельской области Александром Цыбульским, направлен на совершенствование действующего регулирования в сфере охраны памятников истории и культуры.

Предлагается изменить подход к установлению историко-культурной ценности объектов, обладающих признаками памятника. Ранее решение во многом



основывалось на субъективном мнении экспертов и формальных признаках – например, на возрасте объекта (не менее 40 лет). Новый порядок предполагает, что правительство области сможет утвердить чёткую систему объективных критериев с балльной оценкой. Это позволит научно-методическому совету и инспекции по охране объектов культурного наследия принимать решения коллегиально и прозрачно, опираясь на объективные критерии, а не на индивидуальные оценки. Кроме того, законопроект наделяет правительство области полномочием установить порядок взаимодействия профильных органов власти при выкупе в государственную собственность или продаже с публичных торгов бесхозно содержимых объектов культурного наследия как регионального и местного значения, так и федерального (кроме особо охраняемых) – после соответствующего судебного решения.

Для привлечения инвесторов к восстановлению памятников истории и культуры и создания единого информационного ресурса о нуждающихся в реставрации объектах законопроект, в частности, наделяет инспекцию по охране объектов культурного наследия Архангельской области полномочием вносить в единую информационную систему жилищного строительства, заказчиком которой является «Дом.РФ», сведения об объектах культурного наследия федерального, регионального и местного значения.

– Рассматриваемый документ – это системное решение, которое позволит нам перейти от субъективных оценок к чётким и понятным критериям при выявлении потенциальных объектов культурного наследия, а также включить Архангельскую область в общероссийскую цифровую платформу мониторинга памятников. Это очень важно для привлечения добросовестных инвесторов и сохранения нашего уникального исторического достояния, – прокомментировала изменения в законе председатель комитета по культурной политике, образованию, науке, туризму и спорту Ольга Виткова.



Отложили на год

Депутаты предложили перенести срок перехода строительства в цифровой формат.

На заседании комитета по строительству, топливно-энергетическому комплексу и жилищно-коммунальному хозяйству поддержана инициатива областного Собрания по внесению проекта федерального закона «О внесении изменений в статью 71 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

С 1 сентября 2026 года предусмотрен переход на реестровую модель выдачи разрешений на строительство объектов капитального строительства и ввод их в эксплуатацию, а также регистрации уведомлений о планируемом и завершённом строительстве объектов индивидуального жилищного строительства и садовых домов.

Основное изменение – полный переход от бумажных документов к цифровым реестровым записям. Новшество предусматривает сокращение срока предоставления отдельных государственных услуг в сфере лицензирования и разрешительной деятельности,

а также сокращение количества документов, предоставляемых заявителем самостоятельно.

– Для перехода на новый формат требуется приобретение программного обеспечения и интеграция региональных систем с единой информационной системой, – говорит председатель комитета Виктор Заря. – При формировании областного бюджета на 2026 год и плановый период 2027–2028 годов на эти цели было предусмотрено 27 миллионов рублей, но после уточнения технических требований появилась необходимость дополнительной закупки оборудования, операционных систем и баз данных. На эти цели требуется дополнительно более 50 миллионов рублей, которые в текущем бюджете не предусмотрены. Аналогичные сложности с финансированием и технической подготовкой наблюдаются и в других субъектах Российской Федерации.



Для обеспечения полноценной подготовки депутаты областного Собрания предлагают перенести срок вступления в силу положений федерального закона, касающихся перехода органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления на реестровую модель, с 1 сентября 2026 года на 1 сентября 2027 года.

Семья – главная ценность

На майской сессии регионального парламента был представлен доклад о состоянии и развитии институтов гражданского общества в регионе за 2025 год.

Доклад подготовлен Общественной палатой Архангельской области на основе результатов социологических исследований центра изучения общественного мнения, а также аналитических материалов и сведений органов власти. Ключевой темой стала роль духовно-нравственных ценностей и общественных инициатив в развитии гражданского общества. Опросом было охвачено 700 граждан старше 18 лет.

Согласно итогам, центральное место в системе ценностей жителей Архангельской области занимает семья. Её в числе главных жизненных ориентиров назвали 78 процентов опрошенных.

– При этом для северян важны и другие ценности: сохранение исторической памяти, права и свободы человека, гордость за страну, милосердие и гуманизм. Многие из них совпадают с перечнем традиционных духовно-нравственных ценностей, закреплённых в государственной политике в этой сфере. Важно и то, что жители региона поддерживают саму идею такой государственной работы: 90 процентов опрошенных считают, что государству необходимо уделять внимание сохранению и укреплению традиционных нравственных ценностей, – сообщил **Юрий Сердюк**, председатель Общественной палаты.



Семья воспринимается северянами не только как главная ценность, но и как основной механизм передачи ценностей.

Подготовила **Марина СОСНОВА**. Фото пресслужбы Архангельского областного Собрания

«Лучше найти убедительные слова»

В Управлении Федеральной службы судебных приставов по Архангельской области и Ненецкому автономному округу подвели итоги регионального этапа Всероссийского конкурса «Органы принудительного исполнения – детям»

Этот конкурс определяет лучших судебных приставов-исполнителей по взысканию алиментов. Победителем стала **Марина Нестерова** из Северодвинска, с которой мы сегодня говорим об особенностях её работы и о том, почему она её считает важной.

– Марина Александровна, как давно вы занимаетесь взысканием алиментов?

– Почти восемь лет. А вообще, в службе судебных приставов работаю с апреля 2013 года.

– Есть ли какие-то особенности на данном участке работы?

– Взыскание алиментов находится на постоянном контроле, поэтому и спрос с судебного пристава большой. Несмотря на то что количество исполнительных производств, находящихся у меня на исполнении, значительно меньше, чем у коллег, они требуют более детального изучения и внимания. Также важной особенностью является длительность исполнения – до совершеннолетия ребёнка. Так что с некоторыми должниками и взыскателями мы общаемся по десять лет и более.

Сейчас у меня в работе почти 160 производств, более трети из них требуют постоянного внимания в связи с тем, что должники не хотят материально обеспечивать своих детей.

– Марина Александровна, с чего начинается ваша работа, когда поступает документ о выплате алиментов?

– После развода бывшие супруги могут заключить нотариально заверенное соглашение о размере и порядке выплаты алиментов либо решить этот вопрос через суд. Взыскатель предъявляет исполнительный документ в службу судебных приставов, и мы возбуждаем исполнительное производство. Наша первоочередная задача – установить источники дохода родителя, обязанного к уплате алиментов. Кстати, это может быть не только отец, но и мать. Если должник трудоустроен, алименты удерживаются из зарплаты. Если официальных доходов нет, должник не работает и алименты не платит, то применяются меры принудительного исполнения.

– Как заставляете нерадивых родителей вспомнить о своих обязанностях перед детьми?

– Здесь всё очень индивидуально. Моя задача – всеми законными методами мотивировать неплательщиков к уплате алиментов. Иногда достаточно найти убедительные слова и объяснить, к каким последствиям может привести неуплата алиментов. На других действует только арест имущества или ограничительные меры. Один из примеров. У северодвинца образовался долг по алиментам порядка 100 тысяч рублей. Он не предпринимал никаких действий для погашения, поэтому был арестован его автомобиль. Это произошло за несколько дней до Нового года, и изъятие автомобиля рушило все планы должника, поскольку на новогодние праздники он



хотел отправиться с новой семьёй в другой город на машине. Чтобы автопутешествие состоялось, он в кратчайшие сроки погасил задолженность, включая расходы на совершение исполнительных действий и исполнительский сбор.

Часто должники готовы выплатить долги по алиментам, чтобы избежать ограничения в специальном праве на управление транспортным средством. Из всех производств, находящихся у меня на исполнении, примерно каждое пятое касается должников, у которых получение дохода связано с управлением автомобиля, как грузового, так и легкового.

В моей практике был случай, когда из-за задолженности по алиментам должник был ограничен в водительских правах. Зная об этом, он продолжал подрабатывать в такси. В какой-то момент его остановили сотрудники ГИБДД. В результате должник был лишён водительских прав на один год, а также оштрафован на 30 тысяч рублей. После этого он погасил всю задолженность по алиментам, которая превышала 300 тысяч рублей.

Так что методов воздействия на неплательщиков достаточно. Главное – чтобы ребёнок начал получать алименты. Каждый раз, когда удаётся этого добиться, испытываю удовлетворение от проделанной работы и искреннюю радость.

– Если эти меры не действуют, переходите к более строгим?

– Тем, кто по той или иной причине думает, что решение суда необязательно к исполнению, важно помнить, что за неуплату алиментов на содержание несовершеннолетних детей законом предусмотрены меры административной и уголовной ответственности. Безразличие к детям не должно оставаться безнаказанным.

Если алименты не выплачиваются без уважительных причин в течение двух и более месяцев, в отношении

должника составляется административный протокол по статье 5.35.1 КоАП РФ «Неуплата средств на содержание детей или нетрудоспособных родителей». Санкции данной статьи предусматривают наказание от штрафа и обязательных работ до административного ареста на срок до 15 суток.

При злостном уклонении предусмотрено уголовное преследование. Это крайняя мера, но она может стать мощным стимулом для должников.

Далеко не все спокойно относятся к возможности получить судимость и находят возможность погасить задолженность. В этом случае закон предусматривает освобождение от уголовной ответственности.

Совсем недавно был случай: в отношении неплательщика, долг которого перед ребёнком превышал 300 тысяч рублей, возбудили уголовное дело по статье 157 УК РФ. Через неделю вся сумма поступила на депозитный счёт отделения судебных приставов, а потом была перечислена взыскательнице. Уголовное дело в отношении должника прекратили.

Этот пример показывает, что своевременное и регулярное выполнение алиментных обязательств – лучший способ избежать серьёзных проблем. Не стоит доводить ситуацию до крайности.

– Марина Александровна, а что в своё оправдание обычно говорят должники, которые не платят алименты?

– За столько лет работы не могу привыкнуть к тому, что родители не хотят заботиться о своих детях, ищут различные способы, чтобы не помогать бывшей семье.

У неплательщиков есть два самых популярных ответа: «нет денег» и «не хочу содержать бывшую жену».

У многих должников есть очень странная позиция: если не работа-

ешь – не обязан платить алименты. Но это заблуждение, которое и приводит к таким большим суммам задолженностей, потому что алименты в таком случае рассчитываются исходя из средней по России заработной платы. Сейчас она составляла почти 104 тысячи рублей. А значит, алименты на одного ребёнка – 25 процентов – это примерно 24 тысячи рублей. Так и возникают огромные долги, которые мы в любом случае будем взыскивать, даже с пенсией.

Так что рекомендую должникам официально трудоустроиться либо встать на учёт в центр занятости населения. Если должник имеет постоянный доход, то и ребёнок будет получать материальную поддержку ежемесячно, как и положено.

– Что происходит с долгом, когда ребёнку исполняется 18 лет? Прощают?

– Это ещё одно заблуждение тех, кто пытается уйти от алиментов. Им кажется, что когда ребёнок станет совершеннолетним, они проживут полной жизнью. Но мы будем продолжать взыскивать накопленный долг. Так что приобрести имущество или ездить на отдых за границу у должников не получится.

– С кем вам сложнее общаться: с должниками или взыскателями?

– Чтобы добиться результата, важно найти общий язык и с той, и с другой стороной исполнительного производства. Хотя в кабинете нередко кипят эмоции: взыскательницы недовольны отсутствием алиментов, должники – ограниченными мерами, которые в отношении них применяются. Стараюсь к каждому найти подход. Здесь главное оружие – корректность и безупречное знание закона. Приходится убеждать уклоняющегося от уплаты алиментов родителя, что от регулярных выплат денежных средств зависит уровень жизни его ребёнка.

– Какие советы можете дать взыскательницам для более эффективного взаимодействия с приставами?

– Быть в тесном взаимодействии с судебными приставами. Порой взыскатели нам очень помогают, поскольку могут поделиться важной информацией – дать контакты должника, указать его место жительства и прочее.

Обо всех шагах судебного пристава в рамках исполнительного производства очень удобно узнавать на «Госуслугах», там же можно направлять запросы, ходатайства, реквизиты. А если кто-то предпочитает личное общение, то у нас два раза в неделю проводится приём. В этом случае нужна предварительная запись. Записаться можно на сайте ведомства, в разделе «Запись на приём к должностным лицам ФССП России», через портал госуслуг или с помощью операторов группы телефонного обслуживания по номеру (8182) 41-16-16.

Беседовала Наталья КИТАЕВА
Фото автора

Приоритетная диспансеризация и путёвки в санатории



Какие гарантии медицинской помощи предусмотрены для вернувшихся участников специальной военной операции



После увольнения с военной службы у бывших военнослужащих возобновляется право на получение медицинской помощи по ОМС.

«В Архангельской области созданы все условия, чтобы вернувшиеся участники СВО могли бесплатно получить качественную медицинскую помощь», – рассказывает заместитель директора Архангельского филиала страховой медицинской организации «Капитал МС».

Государством им гарантировано внеочередное оказание медицинской помощи, в том числе:

- специализированной и высокотехнологичной;
- санаторно-курортное лечение в приоритетном порядке;
- получение консультаций медицинского психолога;
- преимущественное право на пребывание в одно-двухместных палатах.

В медицинских организациях за каждым участником СВО закреплён медицинский работник, координирующий предоставление медицинской помощи.

За счёт бюджета области участники СВО имеют право на бесплатное зубное протезирование.

«Капитал МС» призывает всех участников, вернувшихся с СВО, не откладывать заботу о своём здоровье и, как можно быстрее, в течение первого месяца, пройти диспансеризацию.

Диспансеризация организована в 32 медицинских организациях региона и оказывается участникам вне очереди. Исследования можно пройти в вечернее время и в выходные дни. Для маломобильных ветеранов СВО предусмотрена диспансеризация на базе круглосуточных стационаров.

Первый этап диспансеризации включает, в зависимости от возраста и пола, определение общего холестерина, уровня глюкозы в крови, общий анализ крови, определение сердечно-сосудистых рисков, электрокардиографию, флюорографию, маммографию, проведение

скринингового исследования на антитела к гепатиту С, а также скрининг на выявление онкологических заболеваний, другие исследования и консультации врачей.

На втором этапе диспансеризации проводится консультация клинического психолога, осмотры невролога, хирурга, уролога, гинеколога, офтальмолога, отоларинголога, онколога и других врачей-специалистов, а также дополнительные обследования по направлениям врачей.

При отсутствии того или иного специалиста на месте организуется телемедицинское консультирование.

Одновременно можно пройти диспансеризацию репродуктивного здоровья, которая проводится гражданам с 18 до 49 лет.

Для мужчин она включает осмотр врача-уролога или хирурга, по показаниям ультразвуковое исследование предстательной железы и органов мошонки, спермограмму, исследования инфекционного профиля, для женщин – осмотр врача – акушера-гинеколога, по показаниям ультразвуковое исследование молочных желез, органов малого таза, исследование на вирусы папилломы человека и другие.

Страховые представители «Капитал МС» активно приглашают участников СВО для прохождения диспансеризации. Для этого специалисты направляют СМС-уведомления или звонят напрямую.

Для получения медицинской помощи необходим полис ОМС. Его помогут оформить представители «Капитал МС». При необходимости выдача полисов маломобильным участникам СВО, а также членам их семей будет организована на дому.

«Капитал МС» защищает права застрахованных лиц и контролирует качество медицинской помощи. Особое внимание уделяется участникам СВО. Им вне очереди оказывается консультативная поддержка

и индивидуальное сопровождение на всех этапах получения медицинской помощи.

Записаться на приём или необходимое исследование вне очереди также поможет «Капитал МС».

Представители страховой медицинской организации 1, 2 и 3 уровней расскажут о правах, окажут сопровождение при получении медицинской помощи в медицинских организациях региона, содействие в подготовке к госпитализации, прохождении необходимых исследований, разрешении вопросов с федеральными медицинскими центрами, а в отдельных случаях обеспечат сопровождение специализированным транспортом по городам Архангельску, Москве и Санкт-Петербургу.

В сопровождении застрахованных задействуются все доступные инструменты защиты прав пациентов, включая проведение экспертных мероприятий. Для этого страховая медицинская организация «Капитал МС» сотрудничает с квалифицированными врачами-экспертами и кандидатами наук.

При выявлении нарушений оказывает содействие в направлении досудебной претензии к медицинской организации, а также в подготовке обращения в суд.

Если возникли вопросы о получении медицинской помощи – обращайтесь в контакт-центр филиала по телефону 20-02-71 или в офисы компании, которые открыты в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Мирном, Котласе, Шенкурске, Каргополе, посёлке Двинской Березник, а также в сёлах Верхняя Тойма и Холмогоры.

Консультирование по телефону контакт-центра осуществляется в круглосуточном режиме, вне зависимости от страховой принадлежности.

+7 (8182) 20-02-71. Г. Архангельск, проспект Троицкий, 39 (офис 4). Пункты выдачи полисов: г. Архангельск, ул. Северодвинская, 16, проспект Троицкий, 99.

«Мы жили в доме героя будущего фильма»

Как студенты из Петербурга и Архангельска отправились по следам легенд Русского Севера

Для участников межрегиональной студенческой кинолаборатории «Северный байопик» работа над фильмами быстро вышла за пределы библиотек и презентаций. Чтобы разобраться в своих героях, студенты поехали туда, где те жили, работали, принимали решения и становились теми, кем их запомнила история.

Они ночевали в доме Александра Борисова в Красноборске, ездили по местам Иоанна Кронштадтского в Суре, изучали следы Строгановых в Сольвычегодске и собирали материалы об Александре Баранове в Каргополе. За эти дни биографии перестали быть просто набором дат и фактов – у каждой истории появились голос, пространство, интонация и ощущение живого человека за архивными документами.

Проект объединил студентов Северного Арктического федерального университета и Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Одни отвечали за поиск достоверных фактов, другие – за драматургию и будущую экранную историю. Главная задача – создать сценарные заявки игровых и документальных байопиков о выдающихся личностях Русского Севера.

В рамках практического этапа продолжилась работа по двум образовательным трекам: игровому и документальному кино. Участники проекта, которые разрабатывают сценарные заявки художественных байопиков, собирали материал в Архангельске. За пять дней они смогли глубоко погрузиться в северный контекст: познакомились с городом, работали в библиотеках и музеях, изучали редкие издания и архивы, встречались с экспертами и людьми, лично знавшими героев будущих фильмов. В научной библиотеке САФУ участникам даже показали книгу с дарственной подписью Степана Писахова, а в музее истории САФУ рассказали малоизвестные факты о Ксении Гемп, учёном и краеведе.

Каждая команда работала со своей персоналией максимально глубоко. Группа, исследующая биографию Антонины Колотиловой, встречалась с экспертами, посещала музей Северного хора и изучала атмосферу эпохи через афиши, грампластинки и концертные костюмы. Магистрантка Санкт-Петербургского института кино и телевидения Елизавета



Морозова признаётся: её настолько зацепила история Антонины Колотиловой, что она уже планирует развивать проект дальше и искать режиссёра для будущего фильма.

– Я заинтересовалась Антониной Яковлевной Колотиловой, потому что мне понравилось выступление ребят на презентации проектов студентов САФУ, в которой был и мужской, и женский взгляд, – пояснила Елизавета. – Я хочу написать сценарий в сочетании этих двух структур. Когда начинается война, ты учишься заново существовать. И что интересно – когда война заканчивается, ты снова заново учишься жить. Для меня очень важно писать и снимать патриотические фильмы. Поэтому дальше, вперёд, не просто на бумагу – это должно быть снято!

Но настоящим испытанием и одновременно главным приключением стали экспедиции по Архангельской области. Четыре команды отправились в Суру, Каргополь, Красноборск и Сольвычегодск – туда, где сохранилась живая память о героях будущих фильмов.

В Красноборске студенты жили прямо в доме-усадьбе Александра Борисова – первого художника Арктики. Они побывали в деревне, где он родился, посетили курорт «Солониша», который создал сам Борисов, и увидели места, вдохновлявшие его на картины. По словам участницы проекта Валерии Добросельской, именно там стало понятно, насколько

одержимым искусством человеком был художник, готовый работать в экстремальном холоде ради возможности запечатлеть Арктику.

В Суре группа, работающая над фильмом об Иоанне Кронштадтском, столкнулась с другой проблемой – нехваткой документально подтверждённых фактов. Студенты поняли, что многие истории о детстве святого существуют, скорее, как предания, чем как проверенные сведения. Но именно экспедиция помогла почувствовать атмосферу места и найти визуальные образы для будущего фильма.

– Изначально студенты САФУ подготовили базу для фильма о детстве Иоанна Кронштадтского, но после того как мы более глубоко познакомилась с этой информацией и пообщались с экспертами, мы поняли, что достоверных данных об этом периоде очень мало. Но я считаю, что в документальном кино все факты должны иметь документальное подтверждение. Поэтому будем дальше думать, как развивать эту тему. Возможно, детство мы возьмём за основу, которая, как ниточка, через образы будет пронизывать всю картину. Сейчас мы планируем связаться с родственниками Иоанна Кронштадтского и его матушки, потому что они всё ещё живут рядом с Санкт-Петербургом и Архангельском, – комментирует Валерия Макарова, студентка СПбГИКиТ, участница проекта «Северный байопик».

Не менее насыщенной оказалась поездка в Сольвычегодск, где участники изучали историю рода Строгановых. Студентов заинтересовало, как купеческая династия фактически стала прообразом современного предпринимательства. А главной целью поездки стало увидеть реальные пространства, чтобы не опираться только на фотографии и интернет-источники.

– Я всегда опираюсь на то, что вижу на локации. Моей задачей было не только собрать информацию, но и привезти своему оператору фото и видео, показать, как всё выглядит, чтобы он приехал сюда на съёмки уже подготовленный. Добиралась я дольше всех участников – 18 часов. Это тоже увлекательно. Мне очень понравился и Архангельск, и Сольвычегодск. Путешествовать по России, по разным уголкам нашей страны очень интересно. До экспедиции я планировала по-другому строить фильм, но когда приехала в Сольвычегодск, мне пришла в голову уже завершённая идея, и я поняла, в каком направлении двигаться дальше, – делится впечатлениями Камила Айдарова, студентка СПбГИКиТ, участница проекта «Северный байопик».

За время проекта студенты успели поработать с архивами, музеями, библиотеками и десятками экспертов. Они изучали письма, дневники, редкие фотографии, спорные факты биографий и пытались понять не только события жизни своих героев, но и дух времени, в котором они жили.

Впереди у студентов – обработка огромного массива материалов и работа над финальными сценарными заявками. Уже 3 июня в 12.00 они представят свои проекты профессиональному сообществу в Российском обществе «Знание» в Архангельске. Встреча открытая – в ней могут участвовать СМИ и все, кому интересны темы, над которыми работали участники кинолаборатории.

Проект реализуется при поддержке губернаторского центра Архангельской области, министерства культуры и туризма Архангельской области, регионального отделения Союза кинематографистов Архангельской области, САФУ имени М. В. Ломоносова.

Таисия МЕНЬШИКОВА
Фото Артёма Келарева
и пресс-службы проекта



В полёте

Фото Николая Чеснокова



16+


Реклама. ООО «АПС»,
ОГРН 1132901005654,
163000, г. Архангельск,
пр. Троицкий, д. 52,
оф. 1308


ОНЛАЙН-ПОДШИВКА
ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ
НА САЙТЕ

 ПРАВДА
СЕВЕРА



ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ
ВЫПЛАТЫ

 **400 000 руб.**
региональная выплата

 **400 000 руб.**
федеральная выплата
при заключении контракта
на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ 

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться
в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства



8 (8182) 24-79-59

АО «Газпром теплоэнерго» извещает о проведении торгов (публичного предложения) по продаже активов в Архангельской области.

Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром теплоэнерго»
Имущество продается через электронные торги.

Форма проведения торгов: публичное предложение в электронной форме.

Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>
Контактные лица: Белашева Олеся Александровна, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2469), e-mail: belasheva.oa@gpte.ru, Михайленкова Надежда Владимировна, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@gpte.ru.

Сведения о предмете продажи: 100 % доля в уставном капитале ООО «Теплоэнерго Архангельск» и комплекс имущества по производству и реализации тепловой энергии в Архангельской области.

Начальная цена: 195 201 107 (Сто девяносто пять миллионов двести одна тысяча сто семь) руб. 05 коп. с учетом НДС.

Минимальная цена: 97 600 553 (Девяносто семь миллионов шестьсот тысяч пятьсот пятьдесят три) руб. 53 коп. с учетом НДС.

Место нахождения: Архангельская область, г. Архангельск, п. Уемский и д. Рикасиха Приморского округа Архангельской области.

Шаг понижения цены: 5 % (пять процентов) от начальной цены соответствующего лота.

Шаг повышения цены: 1 % (один процент) от начальной цены соответствующего лота.

Заявки на участие в торгах принимаются с 15 мая 2026 г. с 10:00 (МСК) по 17 июня 2026 г. до 18:00 (МСК).
Дата и время проведения торгов: 19.06.2026 г. в 12:00 (время московское).

Полный текст извещения – на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>.

«Призвание – библиотекарь!»

Ольга Стёпина, директор областной научной библиотеки имени Добролюбова, в конце минувшего года получила правительственную награду – орден «За заслуги в культуре и искусстве». Она третья в области, кто отмечен этой высокой наградой

На вручении награды Ольга Геннадьевна сказала: «Это признание библиотеки как востребованного социального института и признание непреходящей ценности книги в жизни человека. Я люблю свою работу, люблю Добролюбовку – свою единственную профессиональную пристань – и благодарю за столь высокую оценку моего труда. Она, безусловно, подводит некоторые очень важные итоги, укрепляет и придаёт силы. И она вдохновляет. Вдохновляет на то, чтобы и дальше честно и преданно служить нашему краю и нашей великой Родине».

Ольга Стёпина – заслуженный работник культуры Российской Федерации, член оргкомитета общественной региональной награды «Достояние Севера». На сегодняшний день она является одним из ведущих специалистов и руководителей библиотечного дела в Российской Федерации.

Мы неоднократно давали на страницах «Правды Севера» слово Ольге Геннадьевне как эксперту библиотечного дела, также она рассказывала о важных проектах, которые реализовывают библиотека имени Добролюбова и библиотечное сообщество региона.

Сегодня, в День библиотек, наш разговор – о ней самой, о её пути в профессию, о важности книги и чтения в её жизни, а также о возможностях современной библиотеки и той роли, которую она играет в жизни каждого человека и общества в целом.

«Своей интересной, чудесной дорогой...»

– Ольга Геннадьевна, с каких книг начинался ваш путь к чтению?

– Я родом из Костромской области, росла в учительской семье – и бабушка, и мама были учителями русского языка и литературы, отец, историк по образованию, ветеран войны, преподавал военное дело. Жили мы весьма скромно, и книг дома было немного. Запомнилась небольшая книжка русских поэтов, а в ней стихотворение Михаила Лермонтова «Воздушный корабль», которое произвело на меня очень сильное впечатление, люблю его до сих пор. Но родители выписывали периодику – газету «Правда» и «Учительскую газету», прекрасный журнал «Огонёк», который я прочитывала от корки до корки, в какой-то момент выписали журнал «Юный художник», отсюда и первое знакомство с искусством. И было радио с замечательными передачами. Одна из моих любимых – «Театр у микрофона». А в пятницу вечером вдвоём с отцом слушали «Встречу с песней», вёл её Виктор Татарский. Конечно, воскресные детские передачи, одна из которых начиналась с песни «Своей интересной, чудесной дорогой к нам новая книга идёт!». И неповторимый голос Николая Литвинова! Всё это формировало кругозор, душу и осталось в сердце и в памяти.

Ещё был очень читающий брат, который старше меня на шесть лет,



и я «потаскивала» книги у него. Учёба давалась легко, поэтому чтению я отдавала много времени. И поскольку была очень активной читательницей, меня начали пускать в книжный фонд районной библиотеки, в то время открытого доступа к книгам не было. Я ходила между стеллажами и наслаждалась тем, что могла сама выбирать книги. У меня были периоды увлечения фантастикой, приключенческой литературой, исторической, атеистической и так далее. Увлечение биографиями учёных началось с того, что за победу в олимпиаде мне подарили книгу «Этюды об учёных» известного журналиста Ярослава Голованова. Маленькая, изящная, я знала её почти наизусть...

«За всё мы в ответе»

– У меня был подготовлен вопрос: «Как формируется человек книжный? Но он отпал сам собой – вы на него, по сути, уже ответили...

– На самом деле мне сложно сказать, как он формируется. Но я человек

книжный, безусловно. Потому что романтизм, вера в идеалы – они из книг. Есть у меня три подруги, с которыми дружим с детского сада и до сегодняшнего дня. Конечно, мы себя идентифицировали с «Тремя мушкетёрами» Александра Дюма. Мы с упоением читали продолжение историй мушкетёров и д'Артаньяна – «Двадцать лет спустя», «Виконт де Бражелон». Возможно, книги влияли на меня даже больше, чем семья, где все были заняты работой, домашними делами. Мама постоянно проверяла тетради, готовилась к урокам, занималась с отстающими учениками. А книга всегда была рядом, ничто не мешало взять её в руки.

– А школа?

– Школа, вне всякого сомнения, формировала нас. Но, что касается уроков литературы, до девятого класса нам не везло с учителями. Всё изменилось, когда к нам пришла выпускница Костромского пединститута Татьяна Ивановна Фролова. Она очень интересно строила уроки и давала нам возможность читать стихи,

если мы успешно справлялись с программой. Помню одно из стихотворений, выбранное мной для чтения, – «Таёжные цветы» Роберта Рождественского.

Был у нас в ту пору и второй дом – Дом пионеров. Я перепробовала все кружки – кукольный, танцевальный, драматический... И это тоже сказывалось на развитии эмоциональной сферы, расширяло представление о жизни.

Отдельно в этом ряду стоят летние лагеря. Помимо местных пионерских, куда ездить было ежегодной традицией, меня наградили поездкой в «Орлёнок» – тогда Всероссийский пионерский лагерь. Эта поездка стала большим событием. И присутствовало в моей жизни просто феноменальное явление – костромской лагерь «Комсорг». Я ездила туда дважды – после восьмого и девятого классов. В него направляли тех, кто проявлял лидерские качества, а меня ещё школьницей выбрали членом райкома комсомола.

Руководил лагерем Анатолий Николаевич Лутошкин, известный педагог и психолог, который преподавал в Костромском педагогическом институте. А вожатыми работали студенты-историки этого института, прекрасные ребята! Удивительная атмосфера царил в этом лагере. Многие ценности – оттуда. Вот слова песни, которая была нашим гимном: «За всё мы, комсорги, в ответе, пока у нас сердце стучится...»

По стопам «Трёх мушкетёров»

– Если говорить о выборе пути, можно предположить, что вы мечтали стать учительницей, коль у вас учительская семья?

– Ну, конечно, я мечтала быть учительницей. Но поскольку мы очень дружили, как я сказала, четыре подруги, то решили, что и после школы не будем расставаться...

– Действовало влияние Дюма?

– Вероятно. Мы выбрали вуз, в который, по нашему мнению, у всех нас были шансы поступить, – институт текстильной и лёгкой промышленности в Ленинграде. Родители восстали: они понимали, что это не моё, что я чистый гуманитарий с тонкой душевной организацией. И поступать «за компанию» неправильно даже из-за дружбы, ведь от этого зависит не только будущая профессия, но и вся жизнь. Переубедить меня они не смогли, мы отправились в Ленинград. В итоге поступили двое. Сейчас думаю – неужели это было со мной? В первую сессию, к примеру, я сдавала математический анализ, инженерную графику. И, кстати, нормально сдала. Но при этом я понимала, что надо из вуза уходить. В то время сделать это было непросто: меня не отпускали, предлагали на выбор другие факультеты, включая экономический. В этот момент родители меня очень поддержали. Я вернулась домой, устроилась работать в нашу районную библиотеку и стала готовиться к поступлению в Ленинградский государственный институт культуры имени Крупской.



С настоятелем Сийского монастыря отцом Трифоном. Идёт обсуждение проекта «...Явить миру сийское сокровище»



Ольга Стёпина знакомит режиссёра Льва Додина с экспозицией, посвящённой «Чистой книге», неоконченному произведению Фёдора Абрамова

– Книга взяла верх над педагогикой?

– В ту пору я уже осознавала, что моя профессия должна быть связана с книгами. Татьяна Ивановна, моя школьная учительница, о которой я уже говорила, помогала готовиться к экзаменам. Я поступила на отделение «Библиография художественной литературы и литературы по искусству». И какое это было счастье – учиться очно в Ленинграде, заниматься тем, что тебе близко и понятно! Годы учёбы дали очень многое, потому что сам Ленинград открывал большие возможности для развития. А какие замечательные педагоги тогда работали в нашем институте! Например, древнерусскую литературу читал легендарный учёный Александр Михайлович Панченко.

«Прийти и обняться с людьми...»

– А как получили распределение в Архангельск – это было направление или собственный выбор?

– На кафедре во время распределения висел список городов, где есть вакантные места в библиотеках. И я приехала в Архангельск вместе с подругой – архангелогородкой, с которой мы учились в институте.

– Известно, что на работу вы сразу попали в Добролюбовку. Можно сказать, что это было вашим большим профессиональным и жизненным везением?

– В Добролюбовке я состоялась в профессии, встретила людей, которые мне в этом помогли, с кем-то мы стали настоящими друзьями. А мои профессиональные обязанности постоянно менялись. Начинала работать библиотекарем читального зала. Как раз после переезда библиотеки в новое здание на набережной. Через месяц меня назначили ведущим библиотекарем. Я работала в очень сильном отделе – это была отличная школа. В читальном зале тогда собралась целая плеяда выпускников разных лет ленинградского института культуры, нашего пединститута.

И у нас была удивительная заведующая Любовь Ивановна Захарова. Она многому меня научила во всех смыслах – и в профессиональном, и в человеческом.

Потом сбывалась мечта о библиографической работе, была библиографом по искусству, заведующей информационно-библиографическим отделом. То есть прошла все ступени и знаю библиотеку изнутри.

Вообще, мне везло на учителей и наставников. Это очень яркие личности, ведущие специалисты библиотечной сферы России. Они наблюдали за моим становлением как руководителя и помогали развиваться. А здесь, в Архангельске – Тамара Дмитриевна Румянцева, Лев Евгеньевич Востряков, Галина Яковлевна Лаптева, Виталий Сергеевич Фортин! Могу повторить вслед за Давидом Самойловым: «Да, мне повезло в этом мире прийти и обняться с людьми...»

На переломном этапе

– Шли восьмидесятые и приближались девяностые – трудное время в целом, а для библиотек особенно. Как вы их преодолели тогда?

– Я стала директором в январе 1998 года. Конечно, это был переломный для страны период – конец 1990-х годов, когда всё менялось, а в библиотечной сфере была разрушена административная вертикаль. То есть надо было выстраивать совершенно другую систему профессиональных взаимоотношений, прежде всего в библиотечной сфере региона. Должна сказать, что нам это удалось: мы сформировали двухуровневую систему управления деятельностью общедоступных библиотек, уже много лет работаем на основе рамочных договоров о сотрудничестве с центральными библиотеками всех муниципальных образований Архангельской области, а они, в свою очередь, со своими структурными подразделениями. Конечно, Добролюбовка многое делает для всех, оказывает методическую помощь, поддерживает в актуальном режиме ресурсы – Сводный каталог библиотек Архангельской области и портал «Библиотеки Архангельской области», организует крупные сетевые акции, инициирует общие проекты.

– У Добролюбовки очень высокое реноме в библиотечной сфере России...

– Должна согласиться с вами, не считайте за нескромность. Конечно, это заслуга всего нашего коллектива, у нас работают настоящие профессионалы своего дела. Мы всегда открыты для новых идей и щедро делимся своим опытом с библиотечным сообществом. Приведу совсем свежий пример. В рамках модернизации нашей библиотеки мы разработали проект стандарта деятельности центральной библиотеки Архангельской области. И этот документ стал катализатором создания уже национально-модельного стандарта деятельности

центральной библиотеки субъекта Российской Федерации, который сейчас обсуждается.

Книга – главная

– Сегодня библиотека – это место, где много всего происходит. И это также место общения, где человек чувствует себя спокойно и комфортно, в том числе в хорошей обстановке, среди книг, может заниматься какими-то делами. Особенно после того, как появились модельные библиотеки. Но вы не раз повторяли, что в библиотеке всегда главной остаётся книга. Это утверждение актуально до сих пор?

– Я не люблю фразу: «Библиотека – не только книги...» Так часто говорят сейчас. По моему глубокому убеждению, библиотека – это прежде всего книги! Хороший книжный фонд – её основа, а всё остальное – крона, которая без крепких корней не зазеленеет. Либо это будет уже не библиотека, мы утратим свои существенные черты. Книга – феноменальное изобретение человечества, уверена, что она никуда не исчезнет. И если мы признаём ценность чтения в жизни человека, то, конечно, необходимо поддерживать и развивать инфраструктуру чтения. А библиотеки – важнейшее звено в этой инфраструктуре.

Да, общедоступные библиотеки уже много лет развиваются как центры жизни местного сообщества, поддерживающие все актуальные направления развития нашей страны и объединяющие людей. Этому способствовал национальный проект «Культура», теперь – национальный проект «Семья».

– Как вы сами говорили, Добролюбовка стала первым вашим местом работы и любовью на всю жизнь. У вас не случаются минуты, когда возникает мысль – а может, стоило попробовать что-то ещё?

– Никогда не возникало такого желания. Понимаете, библиотека для меня – это вселенная, которую нельзя постичь, сколько бы усилий ты ни прикладывал. Новые книги, новые люди, новые непростые задачи! Сейчас на нас возложена ответственность за создание медиабиблиотеки к 600-летию Соловков, мы вошли в состав участников пилотного проекта по использованию искусственного интеллекта в библиотечной деятельности, идёт активная работа по национальному проекту «Семья». Я люблю Добролюбовку и верю в неё!

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлено областной библиотекой имени Добролюбова

Прямая речь

«Будем жить и двигаться вперёд»

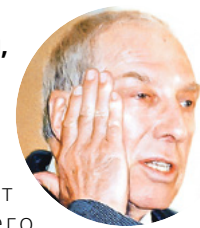
Ольга Фокина,
поэт, лауреат
Государственной
премии:



– В кои-то веки я прошла по просторным, как двинские дали, залам Добролюбовской библиотеки, где когда-то работала моя бывшая одноклассница Галина Мартемьяновна Скрипова (Кошелева) – светлая ей память!

С сердечной благодарностью получаю ежегодные открытки-поздравления с очередными праздниками из Добролюбовки! Спасибо за оказанную честь – быть гостьей в вашем книжном доме.

Сергей Юрский,
народный
артист России:



– Через шесть лет я снова здесь. Течёт река – ничего не повторяется, но вопреки законам жизни (они же банальности) у меня абсолютно неизменное чувство родственности с вами, Ольга Геннадьевна, со зрителями этой библиотеки. Странно! Мы же все должны были измениться. Да, изменились! Но, видимо, менялись-то в едином направлении. Большая радость!

Гарри Бардин,
режиссёр-аниматор:



– Здесь всё становится отношением. Далекое – близким, холодное – тёплым, незнакомое – знакомым. Спасибо за теплоту встреч, за наше знакомство, которое, надеюсь, перерастёт в дружбу.

В памяти останутся ваши лица, и я буду долго вспоминать добрую непосредственность зрителей.

Тамара Румянцева,
заместитель
председателя
правительства
Архангельской
области



по социальным вопросам (2001–2004 годы):

– Добролюбовка, как всегда, очень современна, на несколько шагов впереди всех, предчувствует изменения (грядущие) и предвосхищает их. Здесь есть всё, что нужно человеку читающему, человеку мыслящему. Поэтому так востребован опыт и знания работников библиотеки, поэтому они считают своим долгом учить других, кто хочет учиться. Пока есть такие люди, как работники Добролюбовки, – мы будем жить и двигаться вперёд.

Из «Книги почётных гостей» Добролюбовки

Неведомая сила

Всё больше фотохудожников откликается на предложение поучаствовать в фотопроекте газеты

На этот раз смотрим на архипелаг через объектив лауреата конкурса «Светолетопись Соловков» Евгения Яковлева.



– **Расскажите немного о себе.**

– Родился на Соловецких островах и вот уже почти 50 лет здесь и живу, коренной соловчанин, можно сказать, абориген. Окончил 11 классов Соловецкой школы, отслужил в армии, вернулся и более 25 лет проработал в энергетике: сначала на Соловецкой дизельной электростанции, а потом в Соловецком музее-заповеднике. Лет семь назад увлёкся фотографией. Снимать предпочитаю пейзажи, мне нравится поймать в объектив захватывающий момент, остановить время, показать зрителю мои Соловки – то, как я их вижу, чувствую. Иногда что-то получается, людям нравится. На фотовылазки летом ездю на велосипеде, зимой на лыжах. Люблю путешествовать и по стране: от Калининграда до Камчатки и Курил и от Мурманска до Кавказа. Надеюсь побывать и в других красивейших местах нашей Родины.

– **Насколько объектив меняет взгляд на архипелаг и его жизнь?**

– Я здесь живу постоянно, и всё, что происходит вокруг – плохое или хорошее, – на виду, но через объектив стараюсь показать только лучшее, светлое, красоту и величие соловецкой природы и архитектуры. А проблем и негатива хватает и в жизни. Не все могут приехать на Соловки, а так хоть на фото увидят северные красоты, прикоснутся к этому завораживающему миру. Думаю, моё увлечение подтолкнуло по-иному посмотреть на привычные вещи, увидеть в них красоту, изящество, грацию, то, что раньше



Снежная пустыня Белого моря на закате

глаз пропускал. Да и в целом изменило взгляд на жизнь – теперь в любой ситуации стараюсь находить что-то положительное, позитивное.

– **Почему Соловки столь притягательны, в чём их красота?**

– Думаю, причины разные: кто-то едет сюда за верой, умиротворением, уединением, кто-то – за красотами природы, кто-то – за историей и великолепием архитектуры, а кто-то – отдохнуть душой и телом от суеты, привести мысли в порядок. Многие, побывав здесь раз, неоднократно возвращаются, а кто-то даже оставляет благоустроенную и благополучную жизнь на большой земле и переезжает сюда. Есть на Соловках какой-то магнит, и, видимо, у каждого свой. Меня острова не отпускают.

Уедешь – через время неведомая сила тянет обратно.

– **Ваш взгляд на жизнь на архипелаге: монастырскую и мирскую.**

– Жизнь на Соловках непростая, особенно зимой. Осенью местные жители стараются запастись продуктами и материалами с большой земли, так как ассортимент в магазинах небогат, да и цены «кусаются». Ещё проблема – нехватка врачей, и зачастую из-за пустяка приходится ехать в город, а добраться к нам недешево. Не хватает учителей в школе, не строится новое жильё. Поэтому люди уезжают. Сам я неверующий, но с возвращением монашества на Соловки многие местные стали посещать службу в храмах. Возможно, я и сам к этому приду, просто пока не время.

Остров готовится к 600-летию основания первого монашеского поселения. Радует, что идут и ремонт, и реставрация. Надеюсь, что начатое доведут до ума, а не бросят на полпути, как это иногда бывает.

– **Что для вас Соловки: место контрастов или место умиротворения?**

– Для меня Соловки – это моя малая родина, где я родился и прожил всю свою жизнь. Думаю, она здесь и завершится в свое время. Я люблю эти острова в Белом море за тихую, спокойную, размеренную жизнь, за удивительную северную природу, за хороших людей, которые здесь живут. Соловки навсегда в моем сердце.

**Ведущий рубрики Ян МАЛЬЦЕВ
Фото Евгения Яковлева**



Соловецкий монастырь осенним туманным утром



Лиса с острова Большой Заяцкий ловит запахи весны



Встреча осени и зимы, часовня Константина и Елены

«Он же ледокол!»

Появился повод вспомнить про пароход «Коммунар», который теперь сам себе музей

В Москве прошёл музейный форум – Международный фестиваль «Интермузей», частью которого стал форум «Музейный гид – 2026» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

На сцене театра «Современник» состоялось вручение дипломов победителям грантовых конкурсов фонда 2026 года. Северный морской музей получил диплом победителя конкурса «Индустриальный эксперимент» за проект «Северная Двина – дорога жизни». Этот проект как раз призван внести новые краски в музейную жизнь «Коммунара».

К этому небольшому, даже маленькому пароходу-теплоходу в Архангельске привыкли как к родному: он более восьмидесяти лет, что называется, у всех на глазах. Он был построен в 1940 году в исакогорских судоремонтных мастерских Северного речного пароходства. В 1940–1960-х годах встречал поезда и связывал лесозаводы. И работал на пригородных линиях Северной Двины.

Есть у него одна особенность, на которую не особо обращают внимание, – у «Коммунара» усиленный ледовый корпус, он практически ледокол, как сказал Евгений Тенетов, директор Северного морского музея. Мы ведь не каждый день вспоминаем, что живём в Арктической зоне России, а, значит, в особых погодных условиях. И «Коммунар» долгие годы справлялся с этими условиями, доставляя пассажиров на острова, преодолевая снежно-ледяную шугу, когда навигация для других судов была завершена.

Пожалуй, мы пока не осознали, как нам повезло, что этот, в общем, обычный и одновременно героический речной труженик не пошёл «на иголки», а остался с нами как часть эпохи. Он уже привлекает внимание и горожан, и туристов, в том числе на праздниках, когда на палубе «Коммунара» выступают музыканты и случаются другие события. А нынешним летом на борту «Коммунара» откроется «Музей реки». Его главная задача – сохранение истории Северной Двины.

Ещё один повод поговорить о «Коммунаре»: в День музеев вышла книжка, которая так и называется – «Пароход «Коммунар».

Евгений Тенетов, который в данном случае выступает в качестве выпускающего редактора, сказал:

– Авторы издания под обложкой этой книги собрали всё, что нашли, и всё, что разузнали о жизни судна. Это фотографии, чертежи, маршруты, воспоминания, легенды.

И надо отметить, нашли очень много всего! Эта книга – просто подарок для города, судьба которого связана и с морем, и с рекой. И как отмечают издатели, это первая книжка, посвящённая одному судну.

В предисловии, которое озаглавлено «Вспомнить всё», его автор Евгений Тенетов так обосновывает необходимость этого необычного музейного проекта: ««Коммунар» – это память реки о временах, когда Двина была главной магистралью Севера, а Россия



«Коммунар», ставший музеем на воде

являлась гигантской речной державой с грандиозным флотом, невиданным ни по размаху, ни по техническому совершенству. Чтобы начать возрождение русского речного флота, сегодня нужно бережно сохранить память о людях и кораблях. «Музей реки» на «Коммунаре» – только начало большого дела. Мы же помним, что всё всегда начинается с корабля и музея. Так новая цивилизация воскресла, выйдя из Ноева ковчега после Всемирного потопа».

Стоит сказать, что и само издание выглядит тоже как музейный экспонат. Дело в том, что, как пояснил **Антон Зубов**, дизайнер и художник, основой для дизайна книги стали отпечатки, сделанные на «Коммунаре».

– Текстура металла, краски, канатов, отдельных шестерёнок и решёток уникальна, – говорит он. – Невозможно сделать два совершенно одинаковых оттиска. Закрасив отдельные участки судна чёрной краской, мы прижимали к ним листы бумаги: все неровности поверхности, отпечатавшись, создавали неповторимые

абстракции, которые мы сканировали, получив основу для создания дизайна.

А какой пароходный дым на обложке книги! Можно сказать, что он уходит в вечность...

Эта книга издана в рамках проекта «Музей „Северная Двина. Река памяти“» на пароходе «Коммунар» конкурса «Индустриальный эксперимент». Отпечатана в типографии «Правда Севера».

Сейчас, проходя мимо «Коммунара», не будем вспоминать об упущенных возможностях сохранить историческую память, связанную с рекой и морем. Например, ушедшую в небытие шхуну «Запад»... Порадуемся тому, что «Коммунар» обрёл новую жизнь. И также вспомним: он ледокол! Маленький и, кажется, с виду не такой уж крепкий, но он преодолел за свою долгую жизнь ледяные преграды на Северной Двине не меньше, чем какой-нибудь ледокол-гигант в северном море.

Новая музейная экспозиция позволит вспомнить и этот важный момент в биографии парохода, который на наших глазах становится легендарным.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Северного морского музея



Директор Северного морского музея Евгений Тенетов получает диплом победителя конкурса



Обложка книга «Пароход „Коммунар“» (6+)

Улица Урицкого

Названа в честь революционера и советского политического деятеля

Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед



Моисей Урицкий. Из открытых источников

Моисей Соломонович Урицкий родился в 1873 году в городе Черкассы на Украине в еврейской купеческой семье. В возрасте трёх лет остался без отца. В 1897 году окончил юридический факультет Киевского университета и на следующий год вступил в Российскую социал-демократическую партию (РСДРП). С этого началась его революционная деятельность.

В 1901 году был выслан в Якутскую губернию. Летом 1903 года бежал из ссылки и стал участником Первой русской революции в Красноярске. В 1906 году арестован и сослан в Вологду, затем – в Архангельскую губернию.

В 1914 году эмигрировал и жил в Стокгольме. Был членом группы Троцкого, занимавшей промежуточное положение между большевиками и меньшевиками, но после февральских событий 1917 года примкнул к большевикам и в октябрьские дни – один из организаторов военного переворота, приведшего к власти большевиков. Был членом Военно-революционного партийного центра по руководству вооружённым восстанием. В феврале 1918 года возглавлял штаб Комитета революционной борьбы Петрограда. С 10 марта 1918 года – председатель Петроградского ЧК. С апреля совмещал этот пост с должностью комиссара внутренних дел Северной области.

Одним из первых приказов Урицкого на посту главного чекиста Петрограда от 15 марта 1918 года было



Архиерейский дом. Фото Татьяны Барашковой

постановление, что только органы ЧК имеют право производить обыски и аресты. Другим организациям подобные действия запрещались. Известно, что Урицкий был против массового террора, считал, что расстрелы лишь вызывают озлобление и не дают желаемых результатов. Он выпустил на свободу многих представителей старой власти, не допускал освобождения под поручительство или залог, отказался санкционировать в Петрограде расстрелы заключённых и практику взятия заложников из числа крупных политических деятелей.

30 августа 1918 года Урицкий был убит в вестибюле Комитета внутренних дел Петрокоммуны, располагавшегося на Дворцовой площади. Убийцу задержали. Им оказался молодой поэт Леонид Каннегисер. По одной из версий, он отомстил за расстрел ЧК его товарища, но доподлинно известно, что при голосовании о расстреле этого человека

Урицкий как раз воздержался. В тот же день в Москве было совершено покушение на Ленина. Эти два одновременных совершенных покушения послужили спусковым крючком к началу массового красного террора, о котором было объявлено 2 сентября 1918 года.

Урицкий был похоронен со всеми воинскими почестями на Марсовом поле Петрограда. Дворцовая площадь была переименована в площадь Урицкого. Решение о поименовании одной из улиц города именем Урицкого в Архангельске было принято на пленуме уездгорисполкома 23 июля 1920 года. До этого эта улица называлась Архиерейской – по дому архиерея на ней. Этот дом сохранился в виде двухэтажной пристройки позади краснокирпичного здания напротив магазина «Парус». Я знаю, что при закладке дома в конце XVIII века по обычаю того времени в его цоколе заложен серебряный крест.

На месте теперешнего Дома быта на углу улицы Урицкого и набережной было ещё одно примечательное для Архангельска здание – особняк братьев Мерзлютиных, но они его не строили, а купили. Это был каменный двухэтажный дом в стиле русского классицизма, построенный в 1810-х годах купцом Петром Мяслякинским, и долгое время был одним из немногих каменных зданий в деревянном городе. На его округлом углу была одноэтажная с колоннами и чугунными перилами ротонда.

В советское время, выступающая из здания, она создавала проблему транспортному движению. Сохранить дом Мерзлютиных в качестве памятника архитектуры было проблематично ещё и потому, что с 1940 года в здании располагался онкологический диспансер. В 1977 году дом был снесён, к большому сожалению. Невосполнимая утрата. Надо бы его воссоздать.



Угол улицы Урицкого и набережной в наши дни. Фото Татьяны Барашковой



Дом Мерзлютиных. Собрание автора

За рыбу придётся платить...

В 2023 году сотрудники пограничного управления ФСБ России установили факт рыболовства с нарушением требований закона

В прибрежной полосе Белого моря военнослужащий хранил в двух морозильных ларях 89 атлантических лососей весом 314,6 кг и три кумжи весом 2,2 кг. Рыба имела следы, подтверждающие, что её добыли браконьеры, использовавшие запрещённые к добыче сети.

Никаких разрешающих документов на рыбу, добыча которой строго регламентирована, её обладатель не имел, пояснив, что купил ценный груз с рук у неизвестных по 500 рублей за кило.

В Северодвинский городской суд в интересах Российской Федерации обратился заместитель военного прокурора Северодвинского гарнизона, просивший взыскать ущерб, причинённый водным биологическим ресурсам.

Истец указал, что материалами уголовного дела подтверждается приобретение ответчиком сёмги и кумжи, добытых в нарушение закона, у неустановленных лиц. В связи с отсутствием в действиях ответчика признаков преступления, предусмотренного частью 3 статьи 256 Уголовного кодекса Российской Федерации (незаконная добыча (вылов) водных биологических ресурсов), в 2024 году уголовное дело прекращено.

Согласно установленным законом таксам для исчисления размера ущерба, причинённого водным биологическим ресурсам, ущерб, причинённый ответчиком, оценивается в сумму 1 232 459 руб.

Ответчик просил отказать в удовлетворении исковых требований, полагая, что закон не нарушал, поскольку не привлекался к административной или уголовной ответственности.

Северодвинский городской суд удовлетворил исковые требования.



Ответчик обжаловал решение суда первой инстанции.

Архангельский областной суд проверил доводы жалобы в апелляционном порядке.

Представленными суду доказательствами подтверждено, что 22 августа 2023 года ответчик приобрёл рыбу у неизвестных ему лиц. Рыбу самостоятельно упаковал и хранил в двух морозильных камерах. Разрешающих документов на добычу водных биологических ресурсов не имел.

Для вылова сёмги на всей территории Архангельской области в любой период времени необходимо наличие специального разрешения.

При осуществлении любительского рыболовства с применением сетных орудий они должны быть зарегистрированы и иметь обязательную поштучную маркировку.

С 18 июня 2023-го по 15 ноября 2023 года на побережье Зимнего берега Белого моря участков для организации любительского рыболовства сформировано не было.

Вопреки доводам любителя сёмги рыболовство включает, согласно букве закона, деятельность по приёме, перегрузке, транспортировке, хранению и выгрузке уловов водных биоресурсов.

В нарушение требований закона ответчик не представил суду доказательств, свидетельствующих о законности хранения и транспортировки водных биологических ресурсов, а также возмещения ущерба, причинённого им.

Решение Северодвинского городского суда вступило в законную силу.

Лучше посмотреть под ноги...

Подробности визита в частный дом с незапланированным посещением погреба анализировали суды двух инстанций

За последние годы на страницах «Правды Севера» мы приводили примеры судебной практики по делам о падении у жилых домов, в магазинах, близ торговых центров, на территории предприятий, в спортивных школах и детских садах. На этот раз суд дал оценку подробностям визита в частный дом, завершившегося непредвиденной госпитализацией.

В суд обратился житель Северодвинска, получивший травмы – переломы, – обусловившие его временную нетрудоспособность. Он просил взыскать компенсацию морального вреда и утраченный заработок. Сообщил суду, что в начале сентября 2024 года в частном доме упал в открытый погреб с высоты трёх метров. Травма – перелом со смещением отломков. Об открытом погребе его никто не предупредил.

Ответчик просил в удовлетворении исковых требований отказать.

Северодвинский городской суд, проанализировав доводы и доказательства сторон, взыскал в пользу истца компенсацию морального вреда – 40 000 руб., утраченный заработок – более 378 000 руб., всего – свыше 418 000 руб.

В доход бюджета муниципального округа «Город Северодвинск» ответчик обязан выплатить государственную пошлину – 14 969 руб.

Ответчик и представитель прокуратуры обжаловали решение, ссылаясь в частности, на отсутствие данных, подтверждающих получение истцом травмы при указанных им обстоятельствах.

Суд апелляционной инстанции, изучив доводы жалобы и представления, не усмотрел оснований для отмены или изменения решения.

Истец по просьбе родственницы приехал к ответчику в деревню в Коношском районе, чтобы передать овощи. Встретившись на веранде, они завели разговор. Во время беседы хозяин показал гостю «пугач» и сказал, что у него есть ещё одна вещь, которую он хочет показать, предложив ему пройти в дом. Гость прошёл в прихожую, немного задержался, при этом достал из кармана телефон, посмотрел на экран и направился вслед за хозяином дома в комнату, но упал в открытый погреб. Хозяин помог пострадавшему гостю выбраться из погреба, а сам побежал за его племянниками.

К моменту его возвращения его травмированный гость добрался до дома родственников, затем до ближайшей районной больницы, где ему оказали помощь. Сделали рентген, но снимок не выдали, пояснив, что перелома нет. У пострадавшего боль нарастала, и по возвращении домой, в Северодвинск, он вновь обратился в больницу, был госпитализирован на неделю, несколько месяцев лечился амбулаторно.

Размер утраченного заработка подтверждён данными работодателя.

Суд первой инстанции установил в действиях истца грубую неосторожность, принял во внимание имущественное положение ответчика и состояние его здоровья. Грубая неосторожность



истца состояла в том, что в дом он вошёл днём, на улице было светло, и при должной осмотрительности и соблюдении элементарных правил безопасности он был обязан увидеть открытую крышку погреба, но отвлекся на экран своего телефона.

В силу закона, если грубая неосторожность содействовала возникновению вреда, размер возмещения должен

быть уменьшен. При этом в случае причинения вреда жизни или здоровью гражданина отказ в возмещении вреда закон не допускает.

Решение Северодвинского городского суда вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА,
объединённая пресс-служба
судов Архангельской области
Иллюстрации Яна Мальцева

Соловецкие юнги: острова ИХ ПОМНЯТ ЮНЫМИ

В Соловецком монастыре по-своему отметили День памяти соловецких юнг, подготовив подборку уникальных исторических снимков

Эти снимки размещены в группе «ВКонтакте» «Соловки: новости, фотографии, общение». Особая ценность этих фотодокументов, что все они подписаны. Школа юнг ВМФ при Учебном отряде Северного флота была создана 25 мая 1942 года приказом наркома Военно-морского флота адмирала Николая Кузнецова.

В ней военному морскому делу обучали мальчишек 15–16 лет. После года теоретической, профессиональной и практической подготовки они уже шли в бой наравне со взрослыми. Соловецкая школа юнг была единственным учебным заведением во всех воюющих государствах, которое готовило несовершеннолетних подростков к службе на боевых кораблях военного флота.

С 1972 года регулярно проводились слёты юнг-ветеранов на Соловках. Бывшие воспитанники школы посещали острова и самостоятельно, вне официально организованных встреч.



1943 год. Соловецкие острова. Учения. Начальник Школы юнг Северного флота (с января 1943-го по апрель 1944 г.), капитан 1-го ранга Николай Юрьевич Авраамов. Юнга – Юрий Егорович Павлов. Фото Вадима Владимировича Ковригина, фотокорреспондента ТАСС на Северном флоте



Юнги идут на занятия. Июль 1944 г. Фото Вадима Владимировича Ковригина, фотокорреспондента ТАСС на Северном флоте



1943 год. Соловецкие острова. Школа юнг Северного флота. Баталёр роты, старший краснофлотец Александра Ильичина Фурсова, проводит занятие с юнгами по военно-химическому делу. Фото Вадима Владимировича Ковригина, фотокорреспондента ТАСС на Северном флоте



Соловки. 1943 год. Слева – загребной юнга Александр Иосифович Радьков, бывший партизан отряда им. С. Лазо в Смоленской области. Награждён орденом Красной Звезды в 1941 году за образцовое выполнение боевых заданий в тылу противника. После окончания обучения в школе юнг служил мотористом на торпедном катере на Черноморском флоте. Был контужен. Участвовал в захвате портов Румынии и Болгарии – Констанца и Варна. Награждён медалью Ушакова за проявленную выносливость, смелость и отвагу. Фото Фёдора Ивановича Овсянникова



1943 год. Соловецкие острова. Школа юнгов Северного флота. Сигнал окончания занятий. Фото Вадима Владимировича Ковригина, фотокорреспондента ТАСС на Северном флоте



Соловки. 1980-е годы. Построение бывших юнг. В центре в форме Сергей Сергеевич Шахов, комиссар Соловецкой школы юнг



Соловки. 1974 год. Встреча ветеранов, бывших юнг



Соловки. 1982 год. Бывшие юнги едут в бывший Савватиевский скит, где жили в юности



Соловки. Савватьево. Июль 1985 года. Бывшие юнги 5-й роты второго выпуска возле землянки

Есть так держать!

25 мая в Архангельской области отметили День памяти соловецких юнг

О том, как важна память и живое общение юнг дня сегодняшнего с юнгами, прошедшими Великую Отечественную войну, сегодня рассуждает **Юлия Ухатова**, заместитель директора Всероссийского института растениеводства имени Н. И. Вавилова:

– В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Санкт-Петербурге появились плакаты с портретами ветеранов. Поднимаясь на эскалаторе к выходу из метро «Пушкинская», на одном из таких плакатов мы с мальчишками разглядели знакомое лицо 17-летнего юнги. И стали наперебой кричать: «Смотрите, смотрите, это же наш Маслаков!!! Это же Александр Степанович в юности, он нам совсем недавно такой свой портрет подарил!»

Действительно, это он и был. Александр Степанович Маслаков, выпускник Соловецкой школы юнг легендарного первого набора! Много всего в его жизни за целый век произошло, а мы только как поклонники Соловков и их истории больше всего расспрашивали именно об этом периоде его жизни, тем более что в своих книгах о Соловках писал он немного.

Побывав впервые на Соловках в ковидный 2020-й год, мы с ребятами-юнгами 189-й школы имени Маринеско, начали своё знакомство с юнгами соловецкими. Оказалось, что выпускники Соловецкой школы юнг разбросаны по всему свету, а при поддержке Архангельской области продолжают оставаться на связи. И в Петербурге жили на тот момент четверо юнг: Мир Назибович Нигматуллин, Павел Иванович Семёнов, Александр Степанович Маслаков и Владимир Иванович Мезенков. Стало очевидно, что надо с ними познакомиться!

В нашей семье память о Великой Отечественной войне чтут всегда, но живых свидетелей военных лет уже не осталось. Да и прадедушек тоже... А здесь появилась уникальная возможность прикоснуться не то что к хранителям истории, а к самой истории, к реальной жизни настоящих военных моряков,

к непростой судьбе каждого из них. Договорились встречаться по праздникам – к Новому году и к 23 февраля.

Сказано – сделано! Никаких пафосных слов мы никогда не готовили, всё шло от души. Мне казалось, да я и сейчас даже уверена, что общение с ветеранами помогает нашим взрослеющим мальчишкам стать человечнее, внимательнее, добрее. Именно в живом диалоге и прямом контакте с юнгами соловецкими рождается осознание какой-то, может, самой главной истины: что радостью и хорошим настроением приятно поделиться, что старики могут быть в отличной форме, с отменным чувством юмора, самоиронии и при этом с искренним теплом и заботой к своим юным гостям. И ещё важно, что им очень хочется поговорить, рассказать что-то о себе и своих однокашниках такое, чего нельзя забывать.

Такие живые истории о себе и своих товарищах любил рассказывать Павел Иванович Семёнов, самый юный среди питерских соловецких юнг. Ребята за обилие наград на кителе называли его «железным человеком». А он и впрямь как железный: выйти из всех жизненных перипетий с добрым сердцем дано не каждому. И он не только железный, он остался в городе и бронзовым: именно с него создали памятник балтийским юнгам на Васильевском острове. А мы будем вспоминать, как он гостеприимно усаживал нас за стол, накладывая горячей варёной картошки, наливал чай и всегда улыбался.

Главное, что мы с ребятами нашли подтверждение того, что главное качество Человека – это человечность.

Сейчас в Петербурге из соловецких юнг остаётся только Владимир Иванович Мезенков, недавно отметивший с размахом свой вековой юбилей. Выглядит он при этом не старше 75 лет, а его супруга и того моложе. Очень хочется, чтобы Владимир Иванович со своей Валентиной Ивановной как можно дольше вдохновлял нас на простые добрые дела и хорошие поступки, чтобы рассказывал стихи и напевал песни, цитировал и Мира Назибовича. «Так держать!» – «Есть так держать!»



Нынешние петербургские юнги в гостях у соловецкого юнги Александра Степановича Маслакова

Привязала себя к доске

Честный рассказ о том, как открыть водные горизонты

Давно мечтала встать на сапборд – это такой длинный надувной плот с веслом для атмосферных прогулок по воде. Когда писала эту фразу, вспомнилось беззаботное деревенское детство: мы с друзьями колотили из досок небольшие плотки и тайком от родителей катались по реке. Жизнь не стоит на месте, и появились сапы: яркие, манёвренные, безопасные, да и чувства повторить детские приключения никуда не исчезли. Значит, повторяем!

Май в этом году выдался настоящим июлем, к тому же так получилось, что ушла с любимой работы, дети выросли, а сап купила зимой по хорошей скидке.

– Хоп – и всё совпало! – одним погожим майским утром сказала себе я и отправилась покорять небольшую, но красивую, извилистую и, несомненно, послушную Соломбалку.

Сложенный в чехол сапборд – штука компактная, но вес у него солидный: 12–15 кг. Обычным шагом от центра Соломбалы до Кемского посёлка несла сап на своих плечах, гордо вышагивая по прямым улочкам минут двадцать. Как говорится, своя ноша не тянет! Факт о том, что даже хрупкая девушка может справиться с этой ношей, доказала дважды: накачать сап специальным насосом – дело непростое, но вполне выполнимое. Пока готовилась к заплыву, прохожие соломбальцы смотрели с любопытством, расспрашивали, что за штука такая, где купила. Так я познакомилась с местным мальчуганом Матвеем.

– Этот плот, где ты свою доску накачиваешь, мой папа сделал. Он велел передать, что разрешает тебе тут бывать, – шепнул мне на ухо шестилетний мальчишка. – Давай, ты отдохнёшь и блинчики по воде позапускаем?

– Давай! Неси, конечно!

Пока запускали «каменные блинчики» – болтали.

– Ты только чехол от сапа не оставь тут. Большой процент, что украдут, – предупредил Матвей.

– Хорошо. Ещё увидимся и блинчики покидаем!

Оттолкнулась веслом от берега – и привычные кварталы стали другими. С реки Соломбала вдруг вывернулась наизнанку: знакомые пейзажи, которые я каждый день мельком ловила, катаясь на велосипеде, неожиданно предстали передо мной в новом ракурсе. Теперь



они тянулись не вверх, а в даль, отражаясь в воде, как в зеркале. Вот привычная и нарядная Соломбальская набережная: кто-то гуляет, кто-то притих на лавочке и читает книгу, кто-то кормит уток, кто-то пишет картины, кто-то рыбачит.

– Простите, я вам тут всю рыбу сейчас распугаю. Ключёт? – проплывая мимо пожилого, приветливого рыбака, спросила я.

– Конечно! На наш век рыбы хватит. Ты почему специальным тросом не привязалась к доске? – заботливо спросил рыбак в синей кепочке.

– Ой! Забыла! Сейчас исправлюсь, – пообещала я.

Знакомые улицы встречали меня не спешащим ритмом тротуаров, а тишиной речной глади. Заводские трубы на горизонте, лодочная станция, стройки, заброшенные домики, неопрятные ивы, которые обычно раздражали глаз, с воды казались другими, такими, как будто они сегодня встали пораньше, чтобы подружиться со мной.

Мосты, под которыми проплывала, больше не казались обычной бетонной дугой. Там, наверху, кипела жизнь,

а моя – замедлилась. Подплыла к лодочной станции, обернулась и поймала купол храма, такой уютный и тихий. Я медленно скользила по воде, мир замедлился, впереди тихая заводь. Вдруг из прибрежных зарослей выплыла утиная семья: мама-утка впереди, а за ней вереница пушистых комочков. Следы – только стрелочки по воде. Один малыш задержался, взглянул на меня с опаской и поспешил догонять родню. Я улыбнулась.

Этот тихий мир разорвал протяжный гудок: за изгибом реки, после прохода под ещё одним мостом, открылась невероятная красота, сила и мощь кораблей-сухогрузов, стоящих в доке, видимо, на ремонте. Необычайный контраст – с одной стороны, пугливые утки, с другой, мощь и размер кораблей – заставил опустить весло и достать телефон, чтобы запечатлеть красоту, которую вижу только я. Возвышающийся на угле маяк как будто бы командовал всеми, кто проникает на эту закрытую территорию. Он-то и дал мне понять, что пора возвращаться.

«Приветливый лодочник ждёт тебя! Возвращайся!» – как будто бы твердил мне маяк, когда меня стало сносить течением под кораблями. Послушалась и развернула сап. Вернулась в тихую гавань, где всё привычно и безопасно. Так состоялся мой первый выход на большую воду. Не передать словами!

Весло ритмично рассекало воду, а я ощущала себя капитаном крошечного корабля в огромном мире. Интересно, что думают люди на берегу?

– Тебе передаёт привет мой друг. Он сейчас в армии, – крикнул мне незнакомый молодой человек с берега с телефоном в руках. – Ты его не знаешь. Он в ракетных войсках служит.

– Здорово! Лёгкой службы ему! – крикнула я в ответ.

– Тебе тоже привет, – сказал молодой человек в телефонную трубку.

Я снова улыбнулась. Бывает же такое. Когда я наконец уже причалила, солнце клонилось к закату. Знала, это был не последний мой рейс. Ведь с реки всё выглядит иначе не только потому, что меняется точка зрения. Просто здесь, на воде, время течёт медленнее.

И небольшой совет. Для первого выхода на сап выбирайте водоёмы без течения.

Анна РЕЗВАЯ
Фото автора



к 600-летию Соловков

Возвращение библиотечных ценностей

Началась подготовка к созданию цифрового архива наследия Соловецкого архипелага

Создание медиабibliotheki – часть плана мероприятий по подготовке к празднованию 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловках. Исполнитель проекта – Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова.

Пресс-служба библиотеки сообщает, что большой цифровой ресурс разрабатывается с целью сохранить и сделать доступным в контролируемой интернет-среде многоформатное наследие Соловецкого архипелага – духовное, историческое, культурное, природное. Предполагается, что в медиабibliothекe будет представлен максимально широкий спектр материалов разных форматов: уникальных рукописей, книжных памятников, архивных документов, художественных картин, текстовых, фото, аудио- и видеоматериалов, связанных с архипелагом и его духовным, историко-культурным и природным наследием.

В настоящее время в Добролюбовке ведётся отбор источников и формируется общая концепция будущего портала. Техническая разработка запланирована на 2027 год.

– Благодаря большой работе по выявлению книжных памятников, которая проведена сотрудниками областной библиотеки, у нас есть информация о том, где хранятся те или иные значимые источники. Прослежена и история знаменитой библиотеки Соловецкого монастыря, которая была вывезена с архипелага с целью сохранения. В настоящее время ведётся обсуждение материалов, которые будут включены в цифровой ресурс, – отметила директор Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова Ольга Степина.



Среди предполагаемых партнёров проекта – Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник и Архангельский краеведческий музей, Федеральное архивное агентство и Государственный архив Архангельской области, Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» и Товарищество северного мореходства. К сотрудничеству также приглашён Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь. Будущий портал будет ориентирован на максимально широкий круг пользователей, включая и россиян, и жителей других стран, интересующихся историей, культурой и природой Соловков.

Проект реализуется при поддержке министерства культуры Архангельской области и дирекции по развитию Соловецкого архипелага.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА

объявление

ФГУП «Росморпорт» сдаёт в аренду

- Причалы № 110, 111 (кадастровый № 29:22:000000:126), расположенные в центре города Архангельска, назначение – для отстоя судов
- Причал № 139 (кадастровый № 29:22:080902:212), расположенный на участке Бакарица морского порта Архангельск, с обязательством арендатора восстановить объект, использование – для швартовки и отстоя судов (после проведения восстановления причала – перегрузка генеральных грузов).
- Причал № 140 (кадастровый № 29:22:080902:253), расположенный на участке Бакарица морского порта Архангельск, с обязательством арендатора восстановить объект, назначение – стоянка судов служебно-вспомогательного флота.
- Причал № 155 (кадастровый № 29:22:000000:688),

расположенный в г. Архангельске в районе бывшего морского речного вокзала, назначение – пассажирский причал. Причал выведен из эксплуатации в связи с малыми глубинами у кордона причала.

- Часть грузового причала морского порта Мезень (кадастровый № 29:11:020302:32), расположенный по адресу: Мезенский муниципальный округ, п. Каменка, ул. Шелгунова, д. 1А, назначение – перевалка насыпных и генеральных грузов.

Стоимость аренды будет определена на основании оценки рыночной стоимости права аренды.

Более подробную информацию можно получить на сайте ФГУП «Росморпорт» (<https://www.rosmorport.ru>) в разделе Аренда имущества Арктического бассейнового филиала.

реклама



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 29, 30, 31 мая – «СТОЛЕТВМАКОНДО» (18+).
- 30, 31 мая в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 30, 31 мая в 14.00, 19.00 – спектакль-променад «Поморские узлы» (16+).
- 30, 31 мая в 14.00 – экскурсия с директором (6+).
- 31 мая в 18.30 – «Восемь» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 28 мая в 18.00 – экскурсия в театральный музей (6+).
- 28 мая в 18.30 – «Стругацкие. М. А. Л. Ы. Ш.» (12+)
- 29, 30 мая – «Женитьба» (12+).
- 30 мая в 11.00, 12.30 – «Сказки Бабушки Галины. Кошки-мышки» (0+).
- 31 мая в 11.00, 14.00 – «Бегемот-невидимка» (6+).
- 31 мая в 11.30 – «Сказки Бабушки Галины. Три поросёнка» (0+).
- 31 мая в 14.30 – экскурсия «Жизнь театральной куклы» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru

- 29 мая в 18.30 – «Шальные ножницы» (16+).
- 31 мая в 17.00 – «Контрольный диктант и древнегреческая трагедия» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 30 мая в 17.00 – органнй вечер (12+). Исполнитель – Денни Вильке (Германия).
- 31 мая в 17.00 – концерт финалистов проекта «Ступени мастерства» с филармоническим камерным оркестром (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двина, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 30 мая в 13.00 – музейно-образовательное занятие «В швейной мастерской» (6+).
- 30 мая в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
- 30 мая в 16.00 – концерт для малышей «Музыкальная карусель» (0+).
- 30 мая в 17.00 – экскурсия «Три приезда Петра Первого» (12+).
- 31 мая в 17.00 – экскурсия «Студёное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера» (12+).
- Набор в летнюю детскую студию «Музейное закулисье». Дети 8–13 лет. Справки по тел. 609-000.

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 30 мая в 11.00 – семейный час «Сокровища Белого моря» (6+).
- 30, 31 мая в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 30, 31 мая в 15.00 – экскурсия по выставке «Учебник зоологии» (12+).
- 31 мая в 16.00 – мастер-класс на выставке «Учебник зоологии» «Конь на рассвете» (12+).
- 31 мая – Большой семейный выходной «На пороге лета» (6+). Программа на сайте музея и социальной сети «ВКонтакте». Занятия, спектакль, концерт и экскурсии каждый час с 11.00.
- Летние каникулы в музее «Чемодан впечатлений». Набор в группы. Дети 7–11 лет. Справки по тел. 20-05-85, 20-07-86.

Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-95.

- 30 мая в 15.00 – экскурсия «Тайны старого дома» (12+).
- 31 мая в 11.00 – встреча в семейном клубе «Вытворяшки» (6+).

Музей-заповедник «Малые Корелы»

тел. 204-164, m.korely.ru

- 30 мая в 11.00, 13.00 – семейная интерактивная экскурсия «Весною день год кормит» (6+).
- 30 мая в 12.00, 14.00 – мастер-класс «Ткачество на бёрдышке» (6+). По записи.
- 30 мая в 12.00 – экскурсия по Каргопольско-Онежскому сектору (6+).
- 31 мая в 12.00 – экскурсия по Двинскому сектору (6+).
- 31 мая в 14.00 – экскурсия по Мезенскому сектору (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru

- 29 мая в 10.30 – гала-концерт фестиваля «Единство многообразия» (0+). Вход свободный.
- 29 мая в 17.00 – концертно-игровая программа «Сосед соседу улыбнись» в сквере Резицкого (0+). Вход свободный.

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01,

vk.com.pomorskayaarttel

- 29 мая в 18.00 – программа экспериментальной студии «Кардиограмма души» «Всё могут короли» (12+).
- 30 мая в 17.00 – творческий вечер Екатерины Серёгиной (6+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92,

lomonosovdk.ru

- 28 мая в 19.00 – отчётный концерт хореографического ансамбля «Улыбка» (6+).
- 30 мая в 15.00 – концерт «Творческий Олимп» (6+). Вход свободный.
- 30 мая в 18.00 – Закрытие сезона «Дворцовых вечеринок» (18+).
- 31 мая в 18.00 – спектакль театральной студии «Люди и Лица» «Девчата» (16+). Закрытие VI сезона.

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21,

kcsever.ru

- 30 мая в 11.00 – кукольный спектакль «Поморские выдумки» (0+).

«Есть вещи, у которых нет денежного эквивалента...»

В одном из торговых центров Архангельска внимание посетителей обращает на себя «музейный зал», в котором со вкусом расставлены антикварные вещи

Зайти может любой, потрогать-пощупать и уйти, ничего не купив. Владелец антикварной галереи Александр Господарик всем желающим с удовольствием рассказывает историю каждого предмета.

Обычно посетители благодарят за экскурсию, мол, как в музее побывали. Отличается хозяин антиквариата тем, что обладает глубокими знаниями в области истории искусства. Тем и «зацепил».



– Я почти пятнадцать лет занимаюсь исследованиями старинных предметов, – говорит Александр. – Меня больше привлекает искусство XIX – начала XX века. Словом, дореволюционная эпоха России – быт, культура – то, что составляло повседневную жизнь. Но начинал не с нуля, антиквариатом занимался мой дедушка Юрий Иванович, так что я получил профессию «из рук в руки».

– Как вы определяете историю предмета?

– Ну, например, фарфоровая фигурка. Начинаешь разбираться, что за мануфактура, есть ли марка производителя, история фабрики, история самого мастера, насколько он был известен. Так понемногу докапываешься до истины.

– А если нет никакого клейма?

– Ну вот бронзовые предметы без всякого клейма. По художественному стилю можно определить эпоху модерна или ампира, но надо знать характерные особенности этого направления искусства, соответствующие определённому периоду истории. В Архангельске работают в музеях высококлассные специалисты, можно в случае сомнения обратиться к ним. Если приносят, к примеру, живописную картину северного художника без подписи, то тут мы держим связь с искусствоведом Зоей Кулешовой. Если уж совсем какой-то трудный предмет, то консультируюсь с московскими специалистами и коллекционерами.

– У вас бывали ошибки?

– Конечно. Несколько раз попадал на подделки. Причём подделывают предметы как у нас, так и за рубежом. Так что не факт, что в Европе наши туристы не нарвутся на подделку, особенно в области ювелирного искусства и нумизматики. В Архангельске с этим вообще были курьёзные случаи. Несколько лет назад некие подозрительные лица приставали к горожанам на улицах, продавая «старинные» монеты, уверяя, что нашли клад на чердаке. Конечно, это были откровенные подделки.



Уголок антикварной экспозиции

Кроме того, не каждая антикварная вещь имеет художественную ценность. По этой причине тоже совершалось много ошибок. Но с опытом приходит и профессионализм.

– Как к вам попадают предметы?

– По-разному. Кое-что приносят люди, которые хотят просто продать какую-то вещь. Приходят коллекционеры, желающие пополнить свою коллекцию или что-то продать. Собираем предметы по России, нахожу вещи под заказ или выбираю то, что самому понравилось. Есть люди, которые намеренно вкладывают инвестиции в антиквариат. Известно, что антиквариат с годами только дорожает. А есть те, которым просто понравилась вещь, купил, и всё.

– Вы занимаетесь реставрацией?

– Нет. Реставрацией пусть занимаются специалисты, самому лучше не вмешиваться, чтобы не навредить предмету. Большинство предметов покупаю в коллекционном состоянии. Это показывает, что этими вещами дорожили.

– Скажите, все предметы из вашей экспозиции продаёте?

– Нет, далеко не все. Видите фотографии? На них изображён восьмилетний итальянец Вилли Ферреро, мальчик-вундеркинд. Как дирижёр он выступал в Европе, а в 1913–1914 годах – и в России с оркестром графа Шереметева. Вилли произвёл исключительное впечатление на царскую семью, так, что Николай II

подарил ему золотые часы с бриллиантами, как писали в тогдашней прессе. Фотография – с подлинным автографом Вилли Ферреро. К слову, фотограф – Карл Фишер, официальный фотограф императорских театров. Эти фотографии просил продать высокопоставленный чиновник из Москвы, но я вежливо отказал.

– Почему?

– Есть вещи, у которых нет денежного эквивалента. Эта реликвия – из коллекции моего деда. Но к нему тоже попала случайно. Могу предположить, что кто-то из архангелогородцев в своё время побывал на концерте Вилли



Фотография с автографом юного Вилли Ферреро

Ферреро в столице и привёз в Архангельск на память эти фото. Но потомки не сумели распорядиться таким наследством. Хорошо, хоть в помойку не выбросили, что, к сожалению, бывает. Считаю, что старинные вещи должны в семье передаваться из поколения в поколение и служить памятью о предках и прошедших эпохах.

– Что в вашей экспозиции ещё примечательного?

– Могу долго рассказывать о каждом предмете. Но вот, к примеру, интересный документ – рукописный отчёт императорского училища правоведения за 1838 год. Училище было открыто в Петербурге в 1835 году. Именно студентов этого училища прозвали «чижиками-пыжиками» из-за цвета формы. Помните известную песенку? В отчёт вошли экономическая база, расписание занятий, списки поступивших, даже отчёт о том, чем болели студенты в течение учебного года. А это – личная подпись преподавателя судебной медицины училища Ивана Спасского, который был домашним врачом Пушкиных и провёл последние часы Александра Сергеевича рядом с поэтом. Я потом перерыл все доступные источники, но ранее 1838 года отчёта училища не нашёл.

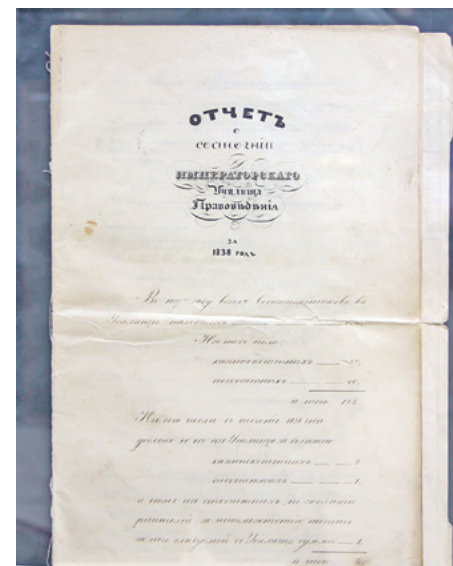
– Как этот документ попал в Архангельск?

– Не могу сказать. Могу опять-таки предположить, что, когда в 1918 году училище было ликвидировано и разграблено, некто взял себе кое-что на память или, наоборот, пытался спасти хоть что-то.

– В переломные моменты российской истории пропало немало культурных ценностей...

– За то, что удалось что-то сохранить, например, на Севере, надо благодарить наших музейщиков, которые вывозили в 1960-е годы и спасали ценнейшие предметы из разорённых церквей. Я считаю, что и музейные работники, и антиквары работают, по сути, на одну цель – сохранение культурных ценностей, но, конечно, задачи у нас разные. Тем не менее каждый играет свою роль в передаче культурной памяти и истории, уважения к прошлому.

Записала Елена ИРХА. Фото автора



Отчёт о состоянии императорского училища правоведения