

4 161 2755 8800 19



«Верны профессии рыбака»

Капитан тралфлота Владимир Лупачев

8



«Хочется показать красоту чувств»

Исполнитель романсов доктор Мочалов

18



«История про единство»

Светлана Тюкина о «Библионочи»

7

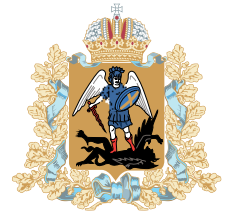


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№15 (27333)

22 АПРЕЛЯ 2026 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

Фото: К. Ю. Соловьевой, с официальной страницы Соловецкого музея-заповедника в соцсети «ВКонтакте»



МЕСТО СПАСЕНИЯ

Василий Матонин о Соловках

10

ВОЛЕЙБОЛЬНАЯ ДРУЖБА



Турнир имени Юрия Медуницына

12

НАШИ ХОРОВОДЫ В ШАНХАЕ



На фотовыставке «Окно в Россию»

20

Не свернувшему с тропы революции

Историк архитектуры и краевед Юрий Барашков об улице Либкнехта

5

ул. К. Либкнехта

Самый главный великан

Детский конкурс поделок «Дядя Стёпа»

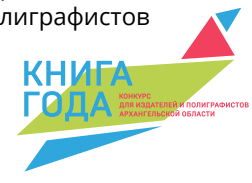
14



Объявлен короткий список

главного конкурса для издателей и полиграфистов Архангельской области

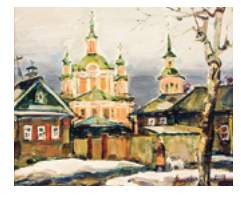
15



«Время весны» Всеволода Видякина

Виды Великого Устюга на выставке в музее ИЗО

14



телеканал РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



Фото министерства АПК и торговли Архангельской области

На три недели раньше обычного

На юге Поморья стартовали весенние полевые работы

Глава регионального министерства АПК и торговли Ирина Бажанова сообщила, что в южных районах Поморья полевые работы уже в разгаре.

– Благодаря тёплой погоде и раннему таянию снега в этом году мы приступили к работам на три недели раньше обычного, – пояснила министр. – Сейчас сельхозпроизводители занимаются боронованием лугов и пастбищ, что в перспективе увеличит сбор зелёной массы, а также вносят минеральные удобрения под многолетние травы. На данный момент пробороновано 212 гектаров, вспахано пять гектаров, удобрения внесены на площади 36 гектаров.

Обеспеченность хозяйств семенами составляет 112 процентов, причём основная их часть выведена отечественными селекционерами. В расчёте предприятий – 1,4 тысячи тонн семян яровых зерновых и зернобобовых культур, 16,6 тонны кукурузы, 107,2 тонны многолетних трав, а также 7,6 тысячи тонн семенного картофеля.

Техника региональных сельхозпредприятий – почти 1200 тракторов, сеялки, плуги, культиваторы и другое оборудование – полностью готова к весенним полевым работам.

В 2026 году коллективные хозяйства региона планируют засеять 45,7 тысячи гектаров. Из них 44,3 тысячи гектаров отведено под кормовые культуры, 1,36 тысячи гектаров – под картофель и 0,06 тысячи гектаров – под овощи открытого грунта.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 15 (27333) от 22 апреля 2026 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».
Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12,**
+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 21.04.2026 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 22.04.2026.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2277. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 29 апреля.



Фото Кирилла Иодаса

С помощью танца

В Архангельске 9 мая 170 пар закружатся в «Победном вальсе» у монумента Победы

Архангельск в двенадцатый раз примет участие во Всероссийской акции «Победный вальс», посвящённой героическим страницам истории страны. Танцевальные пары готовит педагог-хореограф Архангельского колледжа культуры и искусства Анна Хоботова, которая становится хореографом акции уже второй год подряд. Занятия проходят еженедельно на базе Арктического морского института имени В. И. Воронина.

Подготовка к акции ведётся и в других муниципалитетах Поморья.



freemik ©

В лес – только погулять

С 18 апреля в лесах Архангельской области официально начался пожароопасный сезон

Соответствующее постановление подписано региональным правительством. В пожароопасный сезон гражданам, посещающим леса, категорически запрещается: разводить огонь в необорудованных местах; бросать на землю спички, окурки и горячую золу; заправлять машины горючим; выжигать траву под деревьями, на полянах, прогалинах, стерню, действуют и другие ограничения. За нарушение правил пожарной безопасности в лесах предусмотрены штрафы.



Фото пресс-службы правительства Архангельской области

В десяти вагонах

Первая в мире иммерсивная инсталляция в «Поезде Победы» демонстрируется в Архангельской области

В Северодвинске выставка действует с 20 по 22 апреля, а в Архангельске будет работать с 23 по 26 апреля.

В десяти вагонах, посвящённых событиям Великой Отечественной войны, историческая реальность воссоздана с помощью современных технологий: 50 видеопроекторов, 18 видеостен, 12 тан-столов, 140 мультимедиаповерхностей, 400 квадратных метров декораций и 155 полноразмерных скульптур.

Для посещения нужно зарегистрироваться на сайте поездпобеды.рф



Фото пресс-службы губернатора и правительства Архангельской области

По средам и пятницам

Между Архангельском и Нарьян-Маром вводят дополнительные авиарейсы

С 22 апреля вылеты из аэропорта Архангельск осуществляются по средам и пятницам. Это решение связано с переходом ряда авиакомпаний на летние расписания. Авиасообщение с Нарьян-Маром традиционно входит в число самых востребованных: по итогам прошлого года общий пассажиропоток по этому маршруту составил почти 44 тысячи человек. За первый квартал нынешнего года – около 10 тысяч пассажиров.



В честь маршала Победы

24 апреля все регионы страны присоединятся к этой Международной исторической акции «Диктант Победы»

В Архангельске официальной площадкой станет музейный комплекс «Дом Коммерческого собрания». Также площадки будут работать в школах, больницах и учреждениях культуры.

Главная тема акции – 130-летие маршала Георгия Жукова.

– «Малые Корелы» в четвёртый раз принимают «Диктант Победы», – рассказал заместитель директора музея-заповедника Михаил Орлов. – Такие акции помогают глубже изучить историю Великой Отечественной войны и всей страны.

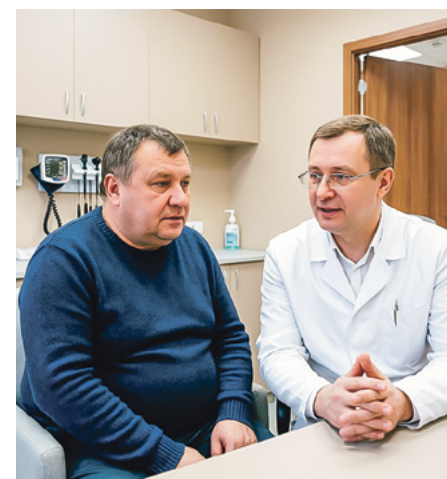


Иллюстрация Яны Мальцева

Хирурги помогут

Хирургическая помощь при ожирении стала доступна по ОМС

Об этом заявил министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко на IV съезде профсоюза работников здравоохранения России. Он отметил, что в программе госгарантий появилась хирургическая помощь для пациентов с ожирением. По данным Натальи Мокрышевой, директора Национального медицинского исследовательского центра эндокринологии, в 2025 году диагноз «ожирение» получило около 36 млн россиян: 27,4 процента – около 9,9 млн – женщины, 20,6 процента – около 7,4 млн – мужчины.



Объединённые именем Ломоносова

В Ломоносовской гимназии № 73 Выборгского района Санкт-Петербурга состоялась XVII Открытая научно-практическая конференция школьников «Наследники Ломоносова»

Эта конференция входит в федеральный перечень олимпиад и творческих конкурсов. Мероприятие включено в перечень интеллектуальных конкурсов Минпросвещения РФ, что подчёркивает высокий статус достижения школьников.

А это означает, что имена победителей и призёров вносятся в фонд «Талант и успех» и пополняют государственно-информационный ресурс. С одним существенным условием: речь идёт об очном выступлении в конкурсе.

Третий год подряд в жюри конкурса работал руководитель Поморского землячества в Санкт-Петербурге Павел Вялых. Ещё в прошлом году он обратил внимание на то, что наш регион практически не представлен на этой международной конференции. После того как об этом узнали в министерстве образования Архангельской области, откликнулись школьники – и сразу 19 участников.

Всего было зарегистрировано 330 заявок на конференцию, приняло участие 147 исследовательских работ и 6 инженерных команд из 55 организаций – это учащиеся 9–11 классов из семи федеральных округов России и Республики Беларусь.

Особая гордость – Архангельская область, малая родина Михаила Ломоносова. Впервые за всю историю конференции наш регион был

представлен так широко: 19 участников из Архангельска, Северодвинска, посёлка Соловецкий, Емецка, Рембеево, Усть-Пинеги, Ломоносова, Коржмы и Няндомы.

Девятиклассница Мария Максимова из Соловецкой средней школы стала победителем XVII Открытой научно-практической конференции «Наследники Ломоносова»! Она заняла первое место в культурологической секции с исследовательской работой «Северные сияния как туристическая достопримечательность Соловецких островов». Ещё шесть человек получили дипломы разной степени.

– С 2009 года ежегодно мы проводим эту научно-практическую конференцию, которая объединяет школьников и педагогов многих городов России и участников из Белоруссии именем Михаила Ломоносова, – пояснила Валентина Магарова, заместитель директора Ломоносовской гимназии № 73 Санкт-Петербурга. – В доковидные времена к нам всегда приезжали ребята из Архангельской области. А потом эта связь нарушилась. Поэтому очень приятно, что в этом году школьники из Архангельской области не только стали участниками, но и показали высший пилотаж в своих научно-практических работах.

Алла ВАЛУЙСКИХ
Фото предоставили организаторы конкурса



Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Строительство бассейна на стадионе «Север» в Северодвинске идёт с опережением графика. Объект возводим в рамках госпрограммы «Развитие физической культуры и спорта».

У проекта длинная история: первые решения были подготовлены ещё в 2017 году по заказу Севмаша, затем участок и документация перешли муниципалитету. Из-за отсутствия финансирования стройка долго не начиналась, но благодаря федеральной поддержке в размере более 2 млрд рублей работу удалось запустить.

Комплекс возводится под ключ. Подрядчик отвечает за все этапы – от проектирования до оснащения необходимым оборудованием. Сейчас на объекте идут подготовительные работы и устройство свайного поля: уже погружено более 500 свай – этот показатель значительно превышает плановый. Поставили подрядчику задачу полностью закрыть тепловой контур в этом году.

Трёхэтажный спортивный комплекс площадью порядка 10 тысяч квадратных метров будет включать две бассейновые чаши и два просторных спортивных зала.

В комплексе смогут одновременно тренироваться 138 спортсменов и находиться 482 зрителя, в том числе маломобильных. Также будет благоустроена прилегающая территория.

На 61-м километре автомобильной дороги Архангельск – Белогорский – Пинега – Кимжа – Мезень с прошлого года ведём реконструкцию мостового перехода через реку Вождоромку. Основные усилия дорожники сейчас сосредоточили на возведении обновлённой конструкции самого мостового перехода: на участке ежедневно задействовано как минимум два экскаватора и порядка 25 специалистов, которые формируют опоры сооружения.

Подрядчиком также выполнено возведение земляного полотна с устройством слоёв основания дорожной одежды из щебеночно-гравийно-песчаной смеси по обеим сторонам мостового сооружения. После завершения реконструкции гравийные участки будут заасфальтированы, а обновлённый мост будет соответствовать всем современным требованиям по грузоподъёмности и безопасности дорожного движения.

Все работы ведутся строго по графику. Уже в начале мая подрядчик приступит к монтажу пролётного строения, которое в дальнейшем соединит берега реки.

В Новодвинске продолжается капитальный ремонт общественно-бытового корпуса индустриального техникума. Работы ведутся по нацпроекту «Молодёжь и дети», в рамках федерального проекта «Профессионалитет» и областной программы капремонта.

Сейчас на объекте ведётся демонтаж полов, устройство кровли и подготовка помещений под отделку. Подрядчику предстоит заменить оконные и дверные блоки, отремонтировать кровлю и крыльца, привести в порядок внутренние сети электроснабжения, водоснабжения и водоотведения.

Подключили новую автоматизированную котельную в посёлке Савинский Плесецкого округа. Это стало возможным благодаря программе газификации Архангельской области: проложено 13 км межпоселковых и внутрипоселковых сетей.

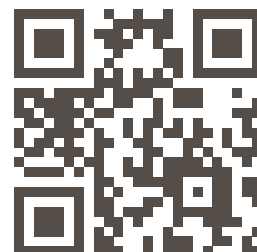
Котельная мощностью 24 МВт построена и интегрирована в систему теплоснабжения посёлка силами Арктической теплоэнергетики компании в рамках её инвестиционной программы. Теперь более 6 тысяч потребителей, а также социальные объекты – детский сад, школа и больница – будут стабильно получать тепло.

Жители частных домов уже начали подключаться к газу по федеральной программе догазификации. Часть домовладений пользуется голубым топливом уже с осени прошлого года. Переход на природный газ и пеллеты осуществляется по поручению президента России в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Продолжаем обновлять оборудование в наших больницах. До конца года в рамках нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь» закупим 12 единиц тяжёлой техники для 11 учреждений региона. На эти цели выделили более 196 млн рублей.

Десять современных рентгеновских аппаратов, маммограф и компьютерный томограф поступят в больницы Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Котласа, Коржмы, Мирного, Плесецкого, Шенкурского и Вилегодского округов.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybul'skiy



max.ru/Tsybul'skiy_A

В открытом формате

В Поморье завершилась серия муниципальных отчётно-программных форумов «Есть результат!»

Результаты проведённых муниципальных отчётно-программных форумов «Есть результат!» секретарь регионального отделения партии «Единая Россия», губернатор Архангельской области Александр Цыбульский обсудил с первым заместителем секретаря Архангельского регионального отделения «Единой России» Сергеем Пивковым.

Такой формат встреч жителей муниципалитетов с участием представителей ветеранских и волонтерских организаций, общественных советов, руководителей территориальных отделов, депутатов и активных жителей становится не только отчётом об итогах работы в 2021–2025 годах, но и стартовой площадкой для сбора мнений людей и формирования новых задач для включения в народную программу «Единой России» на следующий пятилетний цикл.

– Изначально перед нами стояла федеральная задача – провести региональный форум, но мы пошли дальше и провели серию муниципальных форумов. Мероприятия проходили с 20 марта по 15 апреля. Основной их целью стали встречи с людьми, чтобы рассказать об итогах реализации народной программы «Единой России» за последние пять лет. И, конечно же, мы собрали новые наказы от жителей для выстраивания последующей работы, – рассказал Сергей Пивков.

Отчётно-программные форумы «Есть результат!» прошли в округах и районах Поморья в открытом формате – их мог посетить любой желающий, независимо от того, является он сторонником «Единой России» или разделяет взгляды других политических партий. На каждом из форумов действовали пять тематических площадок: «Комфортное Поморье», «Молодёжь Поморья», «Здоровая семья», «Поморское долголетие» и «Поддержка участников СВО и членов их семей».



– Любой человек мог прийти на наш форум и поучаствовать в конструктивном диалоге, высказать предложения. Помимо самого форума, депутаты от «Единой России» пообщались с жителями и провели приёмы граждан, – пояснил Сергей Пивков.

Итоги проделанной работы представители и сторонники «Единой России» обсудят 22 апреля на региональном отчётно-программном форуме «Есть результат!», который пройдёт в Архангельске.

– Большая работа проделана, и проведение форумов в каждом муниципалитете действительно крайне важно. Была возможность обсудить острые вопросы и отчитаться о том, что удалось сделать. Не нужно

бояться говорить открыто о сложных вопросах. В этом и есть цель коммуникации с жителями, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Особое внимание в ходе форумов уделялось вопросам благоустройства, модернизации социальной инфраструктуры, поддержки семей и молодёжи, а также повышению безопасности и комфорта городской среды. В числе обозначенных приоритетов – дальнейшее обновление жилого фонда, благоустройство общественных пространств и внедрение современных технологий в сферу жилищно-коммунального хозяйства и транспорта.

Сергей ЛОЗОВОЙ

В соответствии с концессионными соглашениями

Александр Цыбульский встретился с новым генеральным директором Росводоканала Сергеем Эмдиным

В ходе рабочей встречи губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и генеральный директор Росводоканала Сергей Эмдин обсудили вопросы развития коммунальной сферы региона и реализацию инвестиционных программ компании «РВК-Архангельск».

Модернизация стратегически важных для областного центра центральных очистных сооружений водопровода и канализации выполняется в соответствии с заключёнными правительством Архангельской области концессионными соглашениями.

– Архангельск для нас очень знаковый город. Мы давно ведём здесь свою деятельность, нами достигнуты большие результаты как в операционной работе, так и в реализации инвестиционных проектов. Для нас очень важна оценка областного правительства, поскольку самое главное – это правильно выстроить работу в соответствии с интересами региона и архангелогородцев, – сказал Сергей Эмдин.

Производительность центральных очистных сооружений водопровода составляет 150 тысяч кубических метров в сутки. Этот объект находится



в концессии у «РВК-Архангельск» с ноября 2018 года.

За это время здесь проделана большая работа: осуществлён переход с хлора на гипохлорит натрия, установлены энергоэффективные насосы, модернизированы системы обеззараживания, увеличены резервные мощности и выполнен ремонт фильтров, которые позволяют улучшить качество подаваемой населению воды.

Второе концессионное соглашение заключено по центральным очистным сооружениям канализации в июне 2021 года. Производственные мощности, доставшиеся «РВК-Архангельск» от МУП «Водоканал», требовали строительства, реконструкции и модернизации.

Благодаря реконструкции данного объекта выводится из строя

оборудование, которое уже выработало свой ресурс и не соответствует современной нагрузке. Завершить семилетний план мероприятий на этом объекте компания «РВК-Архангельск» должна к 2031 году.

– На мой взгляд, с «РВК-Архангельск» у нас выстроено достаточно конструктивное сотрудничество. В целом серьёзных нареканий к работе компании нет, всегда реагируете на наши просьбы и оказываете содействие. Единственное – попрошу вас принять все необходимые меры для повышения безопасности, – отметил Александр Цыбульский.

В свою очередь, генеральный директор ООО «РВК-Архангельск» Андрей Поташев сообщил, что компания ведёт соответствующую работу в этом направлении.

– Все наши ключевые объекты прошли необходимые проверки. Все намеченные мероприятия будут выполнены в этом году, – пояснил Андрей Поташев.

Помимо этого, на Ленинградском проспекте компания заменила ограждения территории центральных очистных сооружений водопровода и отремонтировала фасад производственного объекта.

Для обеспечения безаварийной работы систем водоснабжения и водоотведения осуществлена замена и реконструкция 1,4 км сетей на площади Профсоюзов. Также осуществлён вынос сетей из зоны земельного участка для строительства кампуса «Арктическая звезда».

Михаил МАСЛОВ

Улица Карла Либкнехта

В пылу свершившейся Русской революции и в связи с тенденцией переименования улиц им давали названия, посвящённые местным борцам за советскую власть и известным лидерам всемирного социалистического движения



Юрий Барашков, историк архитектуры, краевед



Перспектива Соборной улицы. Частное собрание



Соборная улица. Банк внешней торговли и инженерный корпус. Собрание автора

В 1920 году улица Соборная стала улицей Карла Либкнехта – в честь немецкого теоретика марксизма и создателя Коммунистической партии Германии.

Поначалу далёкий от политики Карл Либкнехт (1871 – 1919) ступил на тропу революции в 1900 году и не свернул с неё до конца своих дней. Политическая подоплёка этого содержалась уже в его крещении. В церковной книге Томаскирхе в Лейпциге крёстными отцами Карла Либкнехта записаны два любопытных персонажа – «Доктор Карл Маркс из Лондона и Фридрих Энгельс в Лондоне».

Неустанная борьба с войной стала смыслом жизни Карла Либкнехта и сделала его символом рабочего движения, а для государства – врагом номер один. Убеждённый пацифист, он с самого начала своей деятельности на политическом поприще решает бороться с милитаризмом. Но его активные идеи наткнулись на решительную оппозицию представителей немецкой оборонной промышленности.

В 1912 году, будучи одним из самых молодых депутатов рейхстага, Карл Либкнехт накануне Первой мировой войны критиковал милитаристский курс имперской власти. В августе 1913 года он выступил с громкой обличительной речью в адрес производителя стали и пушечного короля Альфреда Круппа, назвав его поджигателем войны. Он доказал, что Крупп и его партнёры по военной промышленности искусно нагнетают



Карл Либкнехт. Из открытых источников

военную истерию ради увеличения прибыли. В декабре он был единственным депутатом, который выступил против военных займов. «Эта война, которую не желал ни один из участвующих народов, разгорелась не ради благосостояния немецкого или какого-либо другого народа. Речь идёт об империалистической войне», – так Либкнехт выразил своё отношение к войне.

События в Германии на рубеже 1918 года до определённого момента развивались идентично тому, как это происходило в России в 1917 году. Канцлер Вильгельм был низложен и бежал в Голландию. 18 ноября 1918 года

сформировались временные органы власти. Большинство мест в них заняли умеренные социал-демократы, кое-что досталось совсем левым, практически большевикам, к числу которых принадлежал и Либкнехт. Между первыми и вторыми разворачивалась борьба за власть. В декабре 1918 года Карл Либкнехт и Роза Люксембург создают Коммунистическую партию Германии. Примером для них служит Русская революция. В январе они организуют восстание, но оно подавлено. Либкнехта и Люксембург моментально обнаруживают, арестовывают и зверски убивают.

До переименования улица Карла Либкнехта называлась Соборной, по примыкавшей к ней Соборной площади. Тогда на улице были два примечательных здания, которые сегодня могли бы быть украшением Архангельска: каменное здание Банка внешней торговли и богато декорированный двухэтажный деревянный дом Двойниковой на углу Соборной улицы и Псковского проспекта (теперь – Чумбаровки).

Вообще-то, на пересечении Соборной с Псковским проспектом был не один богато декорированный дом, а два – ещё был дом Ананьевой. Стоявшие друг против друга, своим декором они были парные и наверняка сделанные одним человеком. При создании Чумбаровки дом Двойниковой был снесён и заново построен на углу улицы Иоанна Кронштадтского, где он стоит незавершённым (из-за отсутствия декора). Этот дом примечателен

для Архангельска ещё и тем, что в нём прошло детство исследовательницы Русского Севера, старожилы Архангельска Ксении Петровны Гемп (1894 – 1998). А дом Ананьевой сохранился на своём месте, и с него начинается Чумбаровка.

Здание Банка внешней торговли, к сожалению, снесено в 1950-х годах, но часть его осталась и теперь – дворовая пристройка к пятиэтажному жилому дому на углу Троицкого.

В угловом одноэтажном доме напротив дома Ананьевой, в котором нынче «Помор-Тур», в 1929–1937 годах жил латыш Рудольф Аустрин (1881 – 1937), возглавлявший Северное краевое управление НКВД. Будучи начальником губернского ЧК-ОГПУ, по сути, он был правителем Северного края и входил в состав тройки УНКВД.

В период массовых репрессий были арестованы, сосланы в лагеря и расстреляны сотни тысяч человек – верных ленинцев, которые вынесли на своих плечах Гражданскую войну, самые трудные годы индустриализации и коллективизации, беспартийных интеллигентов, рабочих и военных. Не обошли репрессии и сотрудников НКВД. В марте 1937 года Аустрин был переведён в Киров и там 22 июля арестован, 15 ноября был приговорён к высшей мере наказания за участие «в контрреволюционном заговоре в органах НКВД» и в тот же день расстрелян в Москве в числе других сотрудников НКВД. При реконструкции дома, где жил Аустрин, на чердаке был обнаружен спрятанный им пистолет.



Административное здание на месте инженерного корпуса. Фото Татьяны Барашковой



Архангельские чекисты 1920-х годов. В центре – Р. Аустрин. Собрание автора

Пропуск рейса стоит денег

Перевозчик обязан компенсировать нарушения графика

Жительница Архангельска обратилась в суд с иском о возмещении морального вреда. Ответчик нарушил расписание движения общественного транспорта, необходимый ей рейс не состоялся, на остановке она провела 25 минут. Архангелогородка направила в транспортную компанию письменное заявление с просьбой предоставить ответ с разъяснением причин невыполнения рейса. По данным администрации городского округа «Город Архангельск», диспетчерская служба подтвердила факт невыполнения рейса.

Суду истец сообщила, что длительное ожидание причинило ей существенные неудобства, в отдалённый микрорайон города, где она проживает, добраться можно лишь на этом маршруте. Просила суд взыскать с ответчика компенсацию морального вреда.

Соломбальский районный суд взыскал в пользу истца 1500 рублей – компенсацию морального вреда и штраф, предусмотренный законом о защите прав потребителей, а также

госпошлину в доход местного бюджета – 3000 рублей.

Ответчик обжаловал решение районного суда, просил принять по делу новое решение, отказав в удовлетворении иска. Утверждал, что истец не доказал причинение ей нравственных страданий, а также её нахождение на остановке в указанное в иске время, полагает, что истец может злоупотреблять правом.

Архангельский областной суд счёл доводы жалобы необоснованными.

Согласно данным муниципалитета, указанный истцом рейс муниципально маршрута не выполнен.

Разрешая возникший спор, районный суд пришёл к обоснованному выводу о том, что требования истца о взыскании компенсации морального вреда основаны на законе и сумма компенсации в размере 1000 рублей будет разумной и достаточной, соразмерна перенесённым истцом страданиям, связанным с нарушением её прав как потребителя.

Истец представила доказательства, подтверждающие приобретение ею билета на маршрут перевозчика в указанное в иске время.

Актуальное расписание автобусов размещено на сайте администрации города, содержит данные о том, когда



по расписанию должен был прибыть ближайший рейс, фактически прибывший с опозданием.

Ответчик является коммерческой организацией, осуществляющей деятельность, направленную на систематическое получение прибыли при осуществлении пассажирских перевозок городским наземным транспортом, на него возложена обязанность осуществлять своевременную доставку пассажира в пункт назначения согласно расписанию.

Автобус в соответствии с расписанием не прибыл в остановочный пункт, доказательств изменения расписания движения автобуса, постановки на маршрут дополнительных автобусов в связи с неисправностью тех, что должны были осуществлять рейс по расписанию, или оповещения истца об отмене рейса ответчик не представил. Следовательно, ответчик оказал истцу услугу ненадлежащего качества, что является основанием для взыскания компенсации морального вреда.

В усыновлении отказано

Давнюю судимость исследовали в гражданском споре

Рассказывая на экскурсиях в суде о вопросах права старшекласникам, мы стремимся особое внимание уделить последствиям конфликта с законом. Так, сам факт уголовного преследования в годы юности может повлиять на решение самых разных вопросов по прошествии многих лет...

Архангельский областной суд оставил в силе решение Няндомского районного суда, отказавшего семейной паре в удовлетворении исковых требований о признании их кандидатами в усыновители или опекуны.

Супруги обратились в суд с требованием признать за ними право быть кандидатами в усыновители или опекуны (попечители), отменить оспариваемое ими отрицательное заключение органа опеки и обязать ответчика выдать положительное заключение.

В сентябре 2025 года семейная пара, намереваясь принять в семью ребёнка, оставшегося без попечения родителей, направила в отдел опеки и попечительства предусмотренный законом пакет документов. В октябре 2025 года орган опеки выдал им заключение о невозможности быть кандидатами в усыновители или опекуны.

Основанием отказа являлось привлечение матери семейства к уголовной ответственности за совершение преступления против жизни и здоровья, предусмотренного частью 1 статьи 111 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью), относящегося к категории тяжких. Также орган опеки принял во внимание сведения о двух судимостях её супруга и факт совместного проживания заявителей.

Истцы полагали отказ необоснованным, поскольку кандидат в усыновители осуждена в подростковом возрасте, вину признала, судимость давно погашена,

а преступления её супруга не относятся к категории уголовно наказуемых деяний, направленных против жизни и здоровья граждан. Семья характеризуется положительно, жильё – благоустроенное, доход – стабильный.

Няндомский районный суд, изучив материалы дела, пришёл к выводу, что заключение органа опеки основано на законе. Суд отказал в удовлетворении исковых требований.

Истцы обжаловали решение суда первой инстанции. Указали, что все правовые последствия судимости аннулированы, но их раскаяние и положительные характеристики не приняты во внимание, что, по их мнению, нарушает право ребёнка на воспитание в семье.

Суд апелляционной инстанции отклонил доводы жалобы как несостоятельные, отметив, что преступление, совершённое супругой, относится к категории тяжких преступлений против жизни и здоровья. В силу закона это обстоятельство исключает возможность быть усыновителем вне зависимости от даты погашения судимости и степени исправления.

Архангельский областной суд подчеркнул, что возможность стать усыновителем для лиц, совершивших тяжкое преступление против жизни и здоровья, законодательством не предусмотрена.

Также суд отметил, что факт совместного проживания и ведения общего хозяйства супругами исключает возможность предоставления положительного заключения одному из них при наличии прямого запрета, предусмотренного требованиями закона, для другого.

Решение Няндомского районного суда оставлено без изменения, а апелляционная жалоба истцов – без удовлетворения.

Решение суда первой инстанции вступило в законную силу.

Эти выплаты положены

Суд восстановил срок для получения мамой пенсионных накоплений скончавшегося сына

Онежский городской суд Архангельской области рассмотрел гражданское дело по иску местной жительницы к региональному отделению Фонда пенсионного и социального страхования России.

Истец просила восстановить пропущенный срок для обращения за выплатой средств пенсионных накоплений её покойного сына.

Сын северянки ушёл из жизни в 2024 году в возрасте 41 года. Он был официально трудоустроен, работодатель перечислял страховые взносы, что сформировало на его индивидуальном лицевого счёте пенсионные накопления. Мама как правопреемник первой очереди имеет право на их получение.

О своём праве на накопительную пенсию сына истец узнала в ноябре 2025 года. Установленный законом шестимесячный срок на обращение за выплатой средств пенсионных накоплений был пропущен, когда она обратилась с заявлением в пенсионный орган. Тот отказал в выплате, разъяснив право восстановить срок в судебном порядке.

Онежский городской суд признал причины пропуска срока – отсутствие информации о наличии накоплений и тяжёлое эмоциональное состояние, связанное со смертью сына – уважительными.

Суд удовлетворил исковые требования, восстановив маме срок для обращения за выплатой средств пенсионных накоплений её умершего сына.

Представитель ответчика обжаловал решение в апелляционном порядке. Он указал, что при жизни сын истца не подавал заявление

о распределении накоплений, извещения правопреемникам об их наличии не направлялись (при этом ответчик направлял уведомления по адресам самого умершего). Также ответчик указал, что истец не представил доказательств уважительности причин пропуска срока для получения средств пенсионных накоплений.

Архангельский областной суд проверил законность и обоснованность обжалуемого решения, признав выводы районного суда верными.

Судебная коллегия отметила, что действующие правила выплаты пенсионных накоплений прямо обязывают территориальный орган Фонда пенсионного и социального страхования России принимать меры по извещению родственников-правопреемников о возможности получить средства накоплений. Ответчик не представил доказательств, что он надлежащим образом известил истца, суду он лишь сообщил информацию о том, что направил уведомление на адреса покойного.

Суд апелляционной инстанции согласился с выводом суда первой инстанции о том, что отсутствие информации о наличии пенсионных накоплений у умершего родственника и тяжёлое состояние истца, переживавшего невосполнимую потерю, являются уважительными причинами для пропуска срока.

Решение Онежского городского суда Архангельской области вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА,
объединённая пресс-служба
судов Архангельской области
Фото Ильдара Хабибуллина

Библиотеки говорили о единстве



18 апреля библиотеки Архангельской области присоединились к Всероссийской акции «Библиночь»

В этом году она была посвящена Году народного единства и Году культуры Русского Севера.

Живые голоса и космический ритуал

Программа, которую подготовила библиотека имени Добролюбова, собрала более 150 гостей, сообщила пресс-служба библиотеки. Вечер начался с интеллектуальной игры «Литературная» из цикла «Чертоги разума». Шесть команд соревновались в знании классики и современных текстов. Отдельный тур посвятили литературе народов России.

Затем в библиотеке зазвучали мужские голоса. Фольклорный хор «Орава» устроил открытую репетицию – и это был не готовый концерт, а живой, дышащий процесс. Звучали аутентичные поморские береговые и казачьи строевые песни. «Орава» уже репетировала в Добролюбовке раньше, и публика ждала их снова. Зал и на этот раз не хотел расходиться!

Андрей Турусинов, автор проекта «Обратная сторона музыки», прочитал лекцию о Moon Far Away – коллективе, который вывел древний фольклор Поморья на международную неофолк-сцену. Андрей Турусинов принёс новый альбом группы «Асоу» (2026) на виниле. Слушали пластинку в тишине и обсуждали её с создателем коллектива Алексеем Шептуновым.

Завершилась «Библиночь» кинопоказом. Гости посмотрели документальный фильм «Круговорот» (2025) режиссёра Людмилы Кудряшовой. Картина – победитель конкурса Фонда поддержки регионального кинематографа, представлена Поморским культурным фондом «Берегиня». Зрители впервые увидели на большом экране якутский круговой танец осуохай. Не просто фольклор, а космический ритуал, символ единства рода, связи предков и потомков. Новый фильм в Архангельске показали впервые, и зал замер на все 24 минуты.

Территория разных знаний

Девизом «Библиночи» в Интеллектуальном центре – научной библиотеке имени Евгения Овсянкина САФУ стали слова: «Народов много – страна одна».

За несколько часов гости посетили десятки площадок: лекции, мастер-классы, концерты, квизы, экскурсии



Ансамбль «Княжица» Лешуконского землячества в библиотеке САФУ

и выставки. Гости в народных костюмах ждали специальные подарки. Открытие акции началось с выступления театра «Схождение».

– Университет – это история про единство, потому что где, как не в университете встречаются разные народы, разные города, разные возрасты, – сказала в приветственном слове **Светлана Тюкина**, директор Интеллектуального центра. – Это и территория разных знаний. Есть такая народная поговорка: ручьи сольются – реки, люди соединятся – сила. Университет – это площадка встреч. Мы очень рады, что можем представить этот Год культуры, и впервые у нас так много землячества: Пинежское, Лешуконское, землячество Ненецкого округа и Национально-культурная автономия евреев Архангельской области.

Сотрудники библиотеки подготовили 11 книжных выставок. Среди них – «Словарь с «клюквой»: говоры Русского Севера», «Мой Север, скупой чародей!»,



«О Русском Севере на разных языках», «Лики Севера», «Тайны северной кухни», а также выставки, посвящённые известным учёным Олегу Соколову и Владимиру Булатову.

Для гостей работали художественные выставки: фотовыставка Владислава Дреко «Окна первых этажей», выставка северных художников «Реками тёмными к морю Белому», выставка декоративно-прикладного творчества Архангельского колледжа культуры и искусства, «Мир всегда ярче» автора Валентины Букатовой и фотовыставка Павла Кононова «Уважаемые трудящиеся».

Свои площадки представили и областные землячества. Пинежское землячество выступило с программой «Мы по-пинежски расскажем и по-пинежски споём», землячество Ненецкого округа «Тосавэй» познакомило с ненецкой культурой, а Лешуконское землячество провело мастер-классы по мезенской росписи и созданию магнита «Красный конь».

Студенческий театр «Балаганчик» выступил с представлением, посвящённым северным сказкам и рассказам. Для коллектива этот вечер был особенным.

– Наш театр появился ровно 32 года назад. Сегодня у нас день рождения! – объявил руководитель и режиссёр театра Андрей Петров.

В программе вечера также прошли открытые лекции Андрея Петрова о фольклорных традициях в северной литературе, Екатерины Липницкой о «Шергинском Пушкине», историка моды Екатерины Пуляевой – дискуссия «Наши: Как мы одевались, одеваемся и кто мы теперь». Заслуженный учитель РФ Людмила Черемухина прочла лекцию о кулинарном искусстве Архангельского Севера, а Александр Полосков рассказал об истории архангельского трамвая.

Для любителей творчества работали мастер-классы по плетению из ротанга, созданию северных оберегов, текстильному ткачеству, изготовлению

брендов, декупажу «Мезенские образы» и росписи пряников «Поморские тёртки». Желающие могли сделать бархатные незабудки, пушистые ромашки, текстильные браслеты и контейнерные аромасвечи.

Активным досугом вечера руководили школа исторических танцев «Паде трау» и Школа спортивных ирландских танцев. Старший преподаватель Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ Николай Данилов провёл игротеху «с северным характером». Музей истории САФУ представил проект «Спортивная мода. Дефиле в историю», а Музей занимательных наук показал первые результаты мультипликационного проекта «За руку с Ломоносовым».

Для юных посетителей работала детская комната, аквагрим и арт-площадка «Раскрась Единство. Сложи пословицу правильно».

Гости активно участвовали в розыгрыше призов, желая проверить удачу. Специальные «приветники», собранные на разных площадках, давали шанс выиграть подарки от библиотеки и партнёров.

Мероприятие поддержали внешние партнёры: студия красоты «Крылья», Ассоциация иностранных студентов Архангельской области, РООРКИ «Поморцы», центр дополнительного образования «Контакт», семейная мастерская «Два в кубе», лингвистический центр «Полиглот», Архангельское общество изучения Русского Севера, а также Региональная национально-культурная автономия евреев Архангельской области.

Завершилась «Библиночь» ярким огненным шоу коллектива «Ёж шоу», которое стало финальной точкой насыщенного вечера.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА
Фото библиотеки имени Добролюбова и с официальной страницы фольклорного ансамбля «Княжица» в соцсети «ВКонтакте»



Идёт игра «Чертоги разума» в Добролюбовке

Баренцево море, где рыба вкуснее...

Владимир Лупачев, один из известных и знаковых капитанов Архангельского тралового флота, отмечает 80-летие

Владимир Лупачев – из поморского рода, который морю в общей сложности отдал 396 лет. Такой династии в Архангельске больше нет. Тем более что представители этого рода в основном трудились в арктических морях. Сам Владимир Петрович в тралфлоте проработал 53 года, прошёл путь от матроса до капитана дальнего плавания. Работая в Баренцевом море на облове трески, часто назначался руководителем АТФ капитаном-флагманом группы архангельских посольно-свежьевых траулеров. Награждён орденом «Знак Почёта» и многими медалями. Ему присвоены звания «Отличник соцсоревнования Минрыбхоза СССР», «Почётный работник рыбного хозяйства РФ» и капитанский знак «За безаварийное плавание – 20 лет».

А ещё он член Русского географического общества, член Союза писателей-краеведов, автор 13 книг. Знаковые – «Герои земли поморской», в которой рассказывается об участии рыбаков Архангельского тралового флота в Великой Отечественной войне. В 2020 году, в год столетия тралфлота, вышел его двухтомник «Архангельский траловый флот», в котором наиболее полно отражена его история. Книга – лауреат конкурса «Книга года – 2020».

Особое место в исследовательской работе Владимира Лупачева занимает книга о трудовом пути поэта Николая Рубцова «Рыбачьи румбы поэта Николая Рубцова», который начинался в Архангельском тралфлоте. Второе дополненное издание книги называется «... Юность моя – тралфлот!». О ней шла речь в интервью с Владимиром Лупачевым «Тралфлотовский след угольщика Рубцова», опубликованном в номере газеты за 18 февраля нынешнего года.

Сегодня наш разговор – об особенностях работы траловых судов в арктических условиях, а начинал Владимир Лупачев работу на паровом тральщике в 17 лет – его, несовершеннолетнего, взял капитан-сосед Виктор Ермолаев под свою ответственность.

Под парусами

– Я родился в Соломбале, но вырос на Фактории, – говорит Владимир Петрович. – Отец – моряк, и я знакомился

с капитанами, с которыми отец ходил в море. Они всегда со мной здоровались за руку. Например, Никон Зосимович Веселков, который потом получил звание Героя Социалистического Труда, был родом из деревни Долгое, а отец – из Ластолы, значит, земляки. Другой капитан, друг отца – Михаил Фёдорович Котцов. Я с детства не представлял себе работы, не связанной с морем. В 1961 году поступил в Архангельский морской рыбопромышленный техникум, а в 17 лет, в 1963-м, уже ходил в море матросом РТ-68 «Енисей». Капитан меня взял потому, что знал – у меня хорошая практика, к тому времени я уже ходил в море на шхунах «Запад» и «И. Месяцев» под парусами, учебном траулере РТ-5 «Краб» Мурманского тралфлота. Ходили в штормовых Белом и Баренцевом морях, бывал в Кандалакше и на Соловках.

– Под парусами в арктических условиях ходить тяжело?

– Тяжело, конечно, особенно для 14-, 15-, 16-летних, пацанов, какими мы были тогда. Дисциплина строгая, ночные тревоги, авралы, работа с парусами, несмотря на погоду. Но было и интересно. Мне повезло: у меня не было морской болезни. Многие уходили именно из-за неё. Из 50 человек, которые учились на нашем курсе, к выпуску осталось 19. Требования тогда в учёбе тоже были очень высокие. Притом не только по специальным дисциплинам, у нас работали очень сильные преподаватели русского языка и литературы Татьяна Степановна Семакова и Лидия Павловна Садкова. Возможно, поэтому многие мои одноклассники, будучи курсантами, стали писать стихи, так же как и я.

– Эти знания для вас потом оказались важны?

– Конечно, у капитана должен быть широкий кругозор. На нём большая ответственность, все службы на судне подчиняются капитану, он принимает все решения. А ещё надо сплотить экипаж, в который входит иногда больше ста человек, и каждый со своим характером.

Всегда с рыбой

– Владимир Петрович, о вашем умении находить в море рыбу ходят легенды. Тем более



что в это же время другие тральщики возвращаются без рыбы или даже с порванным тралом. Это у вас такая рыбацкая удача?

– Говорят, что существует рыбацкая удача, когда просто везёт на рыбу. Но в море ничего просто так не бывает. Прежде всего надо уметь анализировать обстановку, а для этого нужны знания. Надо следить: за изменениями метеоусловий, температурным режимом моря, чем и где рыба питается, какая гидрология, какие метеоусловия ожидаются. И всё надо держать в голове – без этого рыбы не наловишь.

Приведу пример. В 1985 году обстановка в Баренцевом море была плохая. Все пароходы приходили без плана. И вот один капитан мне говорит, что у него 37 процентов плана, зато всего Чехова перечитал. И спрашивает, что это я день и ночь на мостике делаю, если рыбы нет? Я отвечаю, у меня 97 процентов плана.

– Откуда у вас бралась рыба, если у других её не было?

– Вспоминается случай на «Горске» ночью на вахте второго штурмана Игоря Пономарёва, когда ловили на Рыбачьей банке, мы ушли от группы миль на 35–40 и имели хорошие уловы. Группа рыбу потеряла. По радио штурман услышал разговор штурманов мурманчан: «Куда рыба делась? А где «Горск», что-то его не видно, там капитан все «канавы» в Баренцевом море знает – его ищите, наверняка на рыбе». Поднялся на мостик, сообщил коллегам, что рыба давно на северо-запад сдвинулась на 40 миль, подтянулись.

Посольно-свежьевые траулеры на промысле прикрепляли к плавбазам. Всё, что наловил, должен был обработать, сдать на базу. Общими усилиями группы базу сырьём обеспечивали, а сами, из-за слабой промобстановки, были в пролове. Но приказ Всесоюзного рыбопромышленного объединения Северного бассейна «Севрыба» соблюдался. За сутки набирали семь-десять авосек разной рыбы – сдашь, и снова

в группе на безрыбье. Капитаны не имели возможности оперативного поиска её скоплений.

Я предчувствовал, по опыту прежних лет, что рыба ушла на северо-восток – её просто потеряли. Посоветовал на промсовете поисковикам смотреть севернее по свалу глубин. Но начальник промрайона и его помощник по науке мне возразили: севернее минусовые температуры, ходили поисковики, ничего не нашли.

Тогда я договорился с капитаном, моим старым товарищем, заканчивавшим работу, и отключился самовольно от базы. Ушёл от группы на сотню миль и нашёл рыбу. За часовое траление подняли полный траловый мешок отборной косяковой трески. Желудки её были набиты мойвой.

– Вы говорите, что у вас было предчувствие, что в том месте найдёте рыбу. Но какие-то основания для этого имелись?

– В районе в это время находились косяки мойвы, а треска питается этой рыбой. А где скопление мойвы, капшака, это мелкий рачок, креветки, там и скопления трески при соответствующей температуре воды. Старые капитаны – мои учителя: Рудольф Михайлович Орлов, Константин Степанович Фролов, Иннокентий Павлович Елисеев – хорошо это усвоили и вели успешный промысел.

От старых капитанов

– Надо полагать, что вам на капитанов, которые передавали опыт, везло?

– Очень везло. Был у меня капитан-наставник Платон Григорьевич Истомин, родом с Уймы, курсовик, то есть окончил курсы, у него всего семь классов образования. Но какой клад знаний промысла да и просто человеческой жизни! Вот у него я учился. А ещё у Александра Ивановича Зеленина, который пришёл в тралфлот после войны и также после окончания курсов. И эти капитаны своим опытом делились с большой охотой. Доброжелательность



Рыболовный траулер на промысле в Баренцевом море. 1972 г.

у них была огромная. Практика старых капитанов, которые учили, рассказывали, подсказывали, дала многое. Благодаря им становишься профессионалом.

– Неужели встречались капитаны, которые не передавали опыт?

– Бывало и так. Например, младших штурманов порой больше использовали на уборке рыбы. Штурман бывал на мостике только, чтобы журнал заполнить. Вот до такого доходило. Две вахты, две подвахты – всё на рыбе, на рыбе. Чему научится такой штурман, если он сам рыбу не ловит, а больше занят на её обработке? Какой опыт он приобретёт и каким станет капитаном?

Характер и выдержка

– А вам тоже приходилось стоять на рыбе?

– Конечно, как и всем. С самого первого рейса, в который я пошёл матросом. Работали по 16 часов в сутки. Капитан – на мостике, стармех – в машине, а все остальные – на рыбе. Так сутками, подряд несколько дней! Усталость и недосып делали своё: порой не хотелось даже в столовую сходить – победать. Только бы до койки добраться, упасть и поспать. Конечно, не все это выдерживали.

– Это больше зависит от характера, физических возможностей или воспитания?

– Смотрите, Николай Рубцов угольщиком на тральщике стал в 16 лет, это ещё совсем юный возраст, а работа угольщика очень тяжёлая, плюс он тоже работал на рыбе, на подвахтах. Мог бы списаться с судна после окончания первого рейса, но не ушёл: проявил характер, настойчивость и трудолюбие. А, как известно, был художавый, невысокого роста, но стал рыбаком – достойно выдержал все испытания.

– Можно сказать, что важнее всего характер?

– Характер и настрой на работу. Могу привести другой пример. Один парень лет 28, который уже успел и трудностей хлебнуть, поскольку отбивал срок, решил осуществить мечту – купить мотоцикл. Услышал, что в тралфлоте хорошо платят. Прошёл комиссию, его взяли угольщиком. Однако вахты в кочегарке в штормовую погоду, подвахты на рыбе оказались ему не под силу. Он и заявил – здесь тяжелее, чем на зоне! И после рейса, как говорится, шапку в охапку и с корабля.

С помощью соли и льда

– На старых тральщиках рыбу как перерабатывали?

– Её солили и брали в лёд свежём.

– Морозилок не было?

– Даже бытовых холодильников на РТ не было почти до середины 1970-х. К примеру, мясо, которое брали в рейс для приготовления еды, подвешивали на штагах надстройки, натирали солью, укрывали мешковиной. Порой брали квашеную капусту, сухую картошку, морковь, спиртовой хлеб. А если брали свежий хлеб, хранили в ящике и перетирали его один-два раза в неделю тряпочкой с растительным маслом.

Когда стали строить посольно-свежевые траулеры, у них появились морозильные трюмы. И тогда – сколько рыбы выловил, столько и доставил в порт. А когда солёную рыбу возишь суток 20, то она процентов на 25 превращается в воду, которую тузлуком приходилось выкачивать за борт из трюма. Ну и лёд тоже со временем таял. Бывало так, что идём в Архангельск, надо свежью брать, открыли чердак, а там под брезентом льда-то почти нет.

– Рыбу, которую вы ловили, разрешалось готовить и есть?

– Да. Она постоянно была у нас на столе – готовили по-разному, моряки любили свежепросоленную. В личных целях заготовка рыбы запрещалась.

– Какая рыба обитает в Баренцевом море?

– Треска, пикша, палтус, окунь, сайда, зубатки, камбала, ёрш. Плюс мойва, сайка попадают, запасы которых подорвали, используя для выпуска рыбмуки.

– Если по квоте, к примеру, ловите треску, а попадает другая рыба, допустим, палтус, что с ним следует сделать?

– Согласно правилам рыболовства, определён процент допустимого прилова прочих рыб при спецпромысле трески, в разных районах он различный. Сейчас, по-моему, в нашей и норвежской зонах допускается семь процентов палтуса.

– А если прилов будет больше?

– Значит, надо менять район промысла.

Краб-«потрошитель»

– Говорят, что сейчас в Баренцевом море много краба, но он по дну уходит от нас в Норвегию. Это так?

– В Баренцевом море краба сейчас, действительно, много. Он уже есть у Новой Земли и продвинулся на север, вплоть до Шпицбергена. Его акклиматизировали ещё в начале 1960-х годов с Дальнего Востока, но он долго не приживался, а в конце 1990-х произошла какая-то вспышка – его стало много в разных районах. Я общался с сотрудниками ПИНРО (Полярного научно-исследовательского института морского рыбного



Матрос Владимир Лупачев на плавбазе «Северодвинск». 1964 год

хозяйства и океанографии. – Прим. ред.), они рассказывают, что местами на дне моря до двух метров краба. Вот норвежцы на нас «бочку катят», обижаются, что мы этого краба завезли. Он у них пошёл на запад к Лофотенским островам, где нерестилища рыб донных пород и сельди, уничтожая всё на своём пути: икру и мальков рыб. В Норвегии даже разрешено ловить краба без ограничения к западу от мыса Нордкап.

– Если его так много, почему он у нас такой дорогой?

– Этот вопрос надо задавать добытчикам краба и правительству. На облове донных пород прилов краба запрещён, и если он попадает в значительных количествах – необходимо сменить район промысла. Таковы правила!

– Хоть себе поесть-то можно взять?

– Нет, в данном случае даже себе на еду его брать нельзя.

– Мне кажется, что это тоже несправедливо. Так всегда было?

– Когда я ходил в 1964–65 годах матросом БМРТ «Полярный», на промысле сельди и хека на Джорджес-банке, попадали омары в прилове. У нас был большой котёл на рыбфабрике, мы клешней наломаем, бросим в котёл с водой, шланг с горячим паром опустим. Пять минут – и деликатес готов!

– Тогда это было законно?

– Тогда ловили что попадало. А запреты пошли с 1975 года, когда ввели 200-мильные рыболовные экономические зоны. Теперь этот район под юрисдикцией США.

«Чтоб ложка в ухе стояла»

– Владимир Петрович, у вас сейчас какая самая любимая рыба?

– Треска. Жена говорит: «Неужели ты ею не наелся в море?»

– Наверное, потому, что треска не надоедает, недаром она так ценится в Скандинавских странах.

– Теперь её в Норвегии выращивают в искусственных садках, как и красную рыбу. А в Канаде не треску больше любят, а пикшу, потому что она жирнее. Я на РТ наблюдал, как юнга придёт в пять утра брать на уху рыбу, а ему с мостика старпом кричит: «Пикши, пикши больше бери, чтоб ложка в ухе стояла!»

– Но почему-то у нас принято пикшу считать менее ценной рыбой, чем треска, она и подешевле...

– Это уже сложившиеся предпочтения. У нас самой ценной, а значит, дорогой рыбой традиционно является палтус. Кстати, палтус, выловленный

в Баренцевом море, по вкусовым качествам очень отличается от того, который привозят с Дальнего Востока.

– Наш вкуснее?

– Конечно. Но его свежемороженого крупного в продаже нет. Иногда вижу написано, что выловлен Архтралфлотом. Говорю, что такого не может быть: тралфлот квоты на палтуса имеет мало, он его ловит в виде прилова. Но его не будут пускать на продажу, а отправят на рыбзавод. Копчёный палтус очень дорогой, а это прибыль. Я был заместителем генерального директора по добыче и производству, поэтому хорошо знаю.

– Владимир Петрович, капитанский стаж у вас 22 года, половину из него вы проработали в суровых арктических условиях на небольших тральщиках. Не было возможности или желания перейти работать на крупный траулер?

– Работать на небольших тральщиках в Баренцевом море меня привлекало то, что там были короткие рейсы – 14–20 дней, часто бывал в порту, дома с семьёй. На больших судах они длятся по четыре-шесть месяцев. Да и Баренцево море я прекрасно знал – промысел тяжёлый, но работа живая, творческая. Мне нравилось там работать. Но меня буквально заставили перейти на большой траулер.

– Как не вспомнить «крестины с Анжелой Меркель»... Известно, что в 1993 году, когда вы принимали в Германии новый траулер, который впоследствии стал называться «Капитан Горбачёв», его крёстной мамой стала Ангела Меркель, тогда ещё молодой политик. С этими крестинами ведь не всё гладко вышло?

– Бутылку шампанского она разбила только с третьего раза, что является дурной приметой, а моряки – люди суеверные. И в первом же рейсе у нас полетела турбина, возвращались в Росток для замены. Зато карьера Ангелы Меркель пошла в гору, а в 2005 году она стала федеральным канцлером Германии.

– У вас была очень ответственная и сложная работа, вы возглавляли большие коллективы, работали на небольших и крупных траулерах, побывали во многих морях и океанах. И всё же какое для вас самое дорогое воспоминание?

– Конечно, это работа в Баренцевом море, которое для меня понятное и родное. С ним связаны воспоминания о дорогих мне людях – старых капитанах, стармехах, участниках Великой Отечественной войны, уважаемых людях, передавших свой профессиональный опыт и любовь к профессии рыбака, которой мы верны, даже находясь на берегу, на пенсии.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Татьяны Косиной
и из архива героя публикации



РТ-68 «Енисей». Аврал на уборке рыбы. Подает рыбу помполит П. В. Апицын, II вахта, за рыбоделом матросы: рубщик В. Лупачев, шкерщики А. Попов, В. Вешняков, И. Пономарёв. 1963 г.

Сегодня на Соловках. А завтра?

В проекте «Радио России» «Настоящее историческое» принял участие Василий Матонин, профессор САФУ, доктор культурологии

Ведущая программы – Наталья Бехтина. Разговор шёл о шести веках Соловецкого монастыря.

Мы попросили Василия Николаевича Матонина подготовить газетный вариант этого разговора.

«Как выход из безвыходных ситуаций»



– Освоение северных земель русскими поселенцами осуществлялось не «благодаря», а «вопреки» обстоятельствам, как реакция на невозможность жизни «в миру», – ответил Василий Матонин. – Таким же образом зарождались первые монашеские поселения на севере Африки – в Нитрийской пустыне и в Фиваиде. В Фиваиде жарко, а в «Северной Фиваиде» холодно. Отказ от ценностей мира сего был ответом благочестивых христиан в IV веке на превращение христианства в государственную религию Римской империи. Такое же стремление к пустынножительству побуждало русских боголюбцев бежать от «мира». Устремлённость за линию горизонта возводит дух к созерцанию таинства. Восьмимесячная зима и замерзающее у берегов море подобны «стене неодолимой».

Соловки до появления на островах преподобных Зосимы, Савватия и Германа были местом, «где блаз живе», а Кольский полуостров – «чертогами ада». Аскетичность жизни на севере («Здесь мой покой, здесь вселюся, яко позволишь



Ты») предопределила диаметрально противоположное восприятие Поморья. Это гибельное место становится спасительным, ибо здесь «Бог близко».

Стихийное движение на север и северо-восток – «встречь солнцу» – было ответом русской культуры на проблемы нерешаемые, обстоятельства безвыходные («мужик собратся, только подпоясаться»). Известны Новгородская, Ростово-Суздальская, Московская колонизации. Ушкуйники приходили за данью (ясаком) и уходили, а потребность «вселиться», «обрести покой» и заново начать историю были свойственны средневековому человеку независимо от его сословной принадлежности.

Один из основателей Соловецкого монастыря, преподобный Савватий, был монахом Кирилло-Белозерского монастыря. Когда в монастыре было как в миру, в миру – как в аду, он ушёл в Валаамский монастырь, а затем – к устью реки Выг, где познакомился с преподобным Германом. Герман прежде приходил на Соловки с рыбаками,

и он рассказал Савватию о том, что острова безлюдны, покрыты густым лесом. Здесь много озёр. Есть ягоды и грибы. Савватий с Германом добрались на карбасе до Большого Соловецкого острова, где молились и трудились в скиту, позднее названном Савватиевским.

Острова принадлежали новгородской посаднице Марфе Борецкой. Несмотря на то что Соловки известны людям ещё с эпохи мезолита (по итогам изысканий археолога Александра Яковлевича Мартынова), все стоянки на островах были сезонными. На Большом Заяцком острове Соловецкого архипелага сохранилось крупнейшее в Северной Европе неолитическое святилище, состоящее из каменных лабиринтов («вавилонов», первобытных культовых сооружений) и курганов. Историк Анатолий Александрович Куратов предположил, что племена беломорской культуры хоронили здесь соплеменников по обряду кремации. Если это верно, то Соловки уже в глубокой древности были кладбищем и святилищем.

Поэтому появление православного монастыря органично вписывается в «идею места». По словам Игнатия Брянчанинова, монахи – это «неотпелые мертвецы, для которых мир – истинная вдовица».

Морской монастырь и форпост

Остров – инобытийное пространство. Море защищает от врагов, от мира, но и само по себе олицетворяет мир мёртвых. Кстати говоря, русское слово «море» восходит к индоевропейским глаголам умирания, как утверждает историк и философ Николай Михайлович Терехин.

Почувствовав приближение смерти, преподобный Савватий добрался до Большой земли, где причастился и упокоился. Позднее преподобный Зосима, уроженец села Толвуя и сын священника, знакомится с Германом, и на Соловках снова появляется монашеское поселение. Соловецкий «Дом Спаса и Николы» приобретает официальный статус благодаря преподобному





Зосиме, посетившему с одним из своих учеников Великий Новгород. Новгородские власти не сразу признали законность появления монастыря на Соловках. Вскоре обозначилась перспектива перехода северных земель от Великого Новгорода к Москве. Новгородские бояре, не обладая в полной мере возможностью осваивать беломорские вотчины, жертвовали свои владения Соловецкому монастырю, собирая богатство на небе и, возможно, надеясь на то, что при благоприятных обстоятельствах к ним вернутся и соляные варницы, и рыболовные тони, и вотчины.

Основой хозяйственной деятельности монастыря становятся солеварение, зверобойка (охота на морского зверя), рыболовство. Морские промыслы требовали развития судостроения, плотницкого, кузнечного дела, сетевязания, гончарного производства и многих других ремёсел. Рабочей силой монастыря были монастырские крестьяне, трудники (работники по обету) и казаки – вольные люди, чей труд оплачивался.

Монастырские крестьяне находились в теснейшей связи со своими духовными отцами – соловецкими иеромонахами. В голодные годы монастырь обеспечивал крестьян хлебом, защищал их от набегов «свейских» и «каянских» немцев. Трудники работали бесплатно, по обету. И каждый монах, помимо духовных обязанностей, нёс трудовое послушание. В монастыре и его владениях складывалось особое отношение к физическому труду: «Труд – та же молитва».

Одновременно с земельными вотчинами монастыря росло его государственное значение. С 80-х годов

XVI века у монастыря появляется своё стрелецкое войско. Государственные границы были условными, и красноречиво выглядит тот факт, что северо-западная граница земельных владений монастыря проходила по реке Печенге, где сейчас Россия граничит с Норвегией. Соловецкий монастырь формировался как мужицкое царство, духовный и хозяйственный центр Поморья, военный форпост на северных рубежах Московского царства.

Центр Поморья

Если Русский Север (северные регионы европейской части России) можно условно рассматривать как государственное приграничье, то Поморье – это граница экзистенциальная (на уровне жизни и смерти – гибели и спасения), а Соловки – граница духовная: место борьбы или неустойчивого баланса противостоящих сил. Явления, выдвинутые на предельные рубежи бытования, являют здесь свои качества с наибольшей очевидностью.

Белое море опасно для мореплавания. Не случайно скандинавы называли его Гандвиком, то есть «Заливом чудовищ». На Русском Севере и в Поморье реализуются идея перехода, идеал Преображения, идеология, принимающая различные формы оппозиционности (поиск спасения, бегство от мира, Поморское старообрядческое согласие, насильственная колонизация, ГУЛАГ). Обретение нового качества (Преображение) требует предельных мотивировок и сверхусилия. Путь на север – направление заведомо опасное, неудобное, неуютное; это трудный, узкий путь:

восьмимесячная зима, монастырь, неспокойное море... Если есть такие социокультурные векторы, как Запад и Восток, то должны быть Юг и Север. Можно предположить, что русская культура определяется северным вектором в её становлении и познаётся, образно говоря, «через монастырь».

Вы знаете, что меня волнует и кажется особенно значимым по отношению к Соловкам? То, что здесь идея пограничности реализуется и в плане географическом, и в природе, и в жизни людей. И она формирует островной тип ментальности, потому что не только человек выбирает место, но и место «выбирает» человека. Соловки – остров, а на острове все те процессы, которые происходят в стране, предстают словно бы под увеличительным стеклом. Они приобретают символическое и образное значение. Не случайно говорят: «Сначала на Соловках, а потом – в России».

«На Соловках надо ходить пешком»

Мы, обладая значительными техническими возможностями, нередко берёмся за дело преобразования пространства с энергией, достойной лучшего применения. При этом надо признать, что наше духовное состояние и эстетические критерии далеки до совершенства, а памятники археологии или архитектуры – это свидетели, которые дают показания один раз. Иногда думаешь, глядя на плоды гореставрации: было бы лучше, если бы остались подлинные руины.

В достопренные времена на Соловках люди «Богу работали»: на совесть, для спасения души и во искупление

грехов. Любое дело сегодня на острове требует осторожности и качественного исполнения, осуществления медицинского принципа – не навреди! На Соловках очень нежная природа... В 1970-е годы ещё сохранялись дорожки на валунном основании, построенные в XVI веке при Святом Филиппе (Колычеве). Где они? На Соловках, куда ни посмотришь, – памятник: лагерный барак, или землянка школы юнг, или какая-то незавидная валунная постройка. Что это? И вдруг выясняется, что это белая баня 1717 года. Америки не было, а баня уже была, и я там парился в 80–90-е годы XX века. Много тяжёлой техники на Соловках, и совсем нет лошадей. Последняя кобыла умерла от голода. Это было лет десять назад.

А вообще-то, на Соловках надо ходить пешком. Как ходят по кладбищу. Как сказал игумен Герман: «Соловки – это антиминос».

Соловки должны быть открыты для разных людей, потому что общество наше очень неоднородно. Есть люди религиозные или нерелигиозные. Есть те, которых интересует прежде всего история Соловецких лагерей особого назначения (1923–1939), кто надеется узнать что-либо о своих пропавших родственниках. Соловки – это место славы Северного флота. И наше пребывание на острове – тоже история. Любой наш след не бесследен.

Подготовила
Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото с официальных страниц
Соловецкого монастыря
и Соловецкого музея-заповедника
в социальной сети «ВКонтакте»



Волейбол, весна и спортивная дружба

В Архангельске, в спортивной школе № 1, в 23-й раз прошёл турнир по волейболу памяти Юрия Медуницына

Напомним: Юрий Медуницын – в прошлом председатель Совета директоров лесозавода № 3, депутат Архангельского городского Совета, а затем депутат областного Собрания. Именно он был одним из инициаторов проведения волейбольного турнира в Архангельске. И первый такой турнир состоялся в 2003 году.



В 2005 году Юрия Борисовича не стало. И его друзья, а также семья продолжили проводить волейбольные турниры уже памяти Юрия Медуницына.

Этот турнир любят. И его участники, и зрители. Может быть, потому, что при всём спортивном азарте здесь главное не победа любой ценой. Его участники ценят особые отношения дружбы и взаимопонимания, которые возникли за годы проведения турнира. Сюда приезжают посоревноваться честно, открыто, а также пообщаться. Как это бывает у добрых друзей.

И уже можно говорить о традициях, которые передаются от опытных участников турнира молодым. Эти традиции поддерживают организаторы. **Надежда Медуницына**, дочь Юрия Борисовича, говорит о том, как важно сохранять и этот дружеский настрой среди участников, а также держать высокую планку, которая тоже сложилась за время проведения соревнований.

Многие команды считают удачей попасть на турнир имени Юрия Медуницына. Турнир считают семейным



и не только потому, что в организаторах – члены семьи Юрия Борисовича. Участники уже привыкли, что их здесь встречают по-семейному, поздравляют с видными событиями, которые случились между турнирами, особенно радостными, конечно, считаются рождения детей. И в этом турнире, кстати, соревнуются дети и внуки первых его участников.

– На протяжении всего времени мы постепенно, но неуклонно поднимали планку турнира, – говорит Надежда Юрьевна. – И нам приятно, когда сами спортсмены говорят, что участие в нашем турнире требует определённого уровня мастерства. Но также нам радостно, что на турнир приезжают друзья, которые ждут этих встреч, чтобы увидеть друг друга, пообщаться.

Действительно, это уникальный турнир. Ещё одна его особенность – он



проходит в завершение волейбольного сезона. И в нём принимают участие команды, которые показали лучший результат в сезоне. И таким образом турнир не только подводит его итог, но также определяет уровень мастерства

команд, которые с достоинством его прошли.

В этом году в турнире участвовало 16 команд – восемь женских и восемь мужских – из Архангельска, Северодвинска, Котласа, Ухты, Сыктывкара, Вологды, Жуковского, Московской области.

По итогам соревнований лучшей среди женщин стала команда из Ухты. Серебро у Сыктывкара, бронза у Вологды. Среди мужчин Ухта также на первом месте, второе и третье – у спортсменов Архангельска.

И ещё. Настроение и участникам, и гостям создавали духовой оркестр и именитый ансамбль песни и пляски «Сиверко». Что тоже важно. Волейбол, конечно, здесь главный! Но не им единым...

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Ивана Малыгина



В духе пасхальной радости

В Архангельском театре драмы состоялся Большой Пасхальный концерт



Открыли концерт архангельские мастера колокольного звона Владимир и Тихон Петровские и сводный хор, исполнивший тропарь Пасхи.

Номера, посвящённые Христову Воскресению, представили Северный русский народный хор, музыкальные коллективы архангельских педагогического и музыкального колледжей, ансамбль песни и пляски «Сиверко».

Прозвучали песни о силе духа русского человека и родной земле в исполнении заслуженной артистки России Аллы Сумароковой, выступили коллективы Ломоносовского дворца культуры, артисты Малого Северного хора, вокальный квартет «Созвучие» и северная сказительница Софья Брусникина, прочитавшая отрывок из произведения Бориса Шергина «Двинская земля».

Митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий поздравил гостей и участников концерта со светлыми пасхальными днями и пожелал всем душевного мира и сил.

– Пусть радость Светлого Христова Воскресения согревает ваши души и сердца, озаряет ваш жизненный путь, – сказал он. – Пусть воскресший Господь благословит всех нас миром, даст всем нам своё благословение! Христос воскрес!

За два часа было исполнено более двух десятков номеров, посвящённых торжеству жизни, света и любви, смыслу и значению главного христианского праздника.

Татьяна СМЕРНОВА. Фото с официальной страницы Архангельской епархии в соцсети «ВКонтакте»



Каждому – по красному коню!

В Санкт-Петербурге, в библиотеке на набережной Карповки прошли мастер-классы из цикла «Путешествие в мир народных промыслов», посвящённого Году единства народов России

Участники встречи познакомились с мезенской росписью – одним из самобытных русских народных промыслов. Гости узнали об истории направления, характерных сюжетах и предметах, которые традиционно украшали мастера. В завершение каждый, кто принимал участие в мастер-классе, создал собственный сувенир – открытку с изображением знаменитой красной лошади.

Также состоялся мастер-класс «Пасхальный сувенир». Участники освоили различные техники декорирования

пасхальных яиц и воплотили свои идеи в творческих работах. В результате получились яркие и оригинальные сувениры, которые могут украсить праздничный стол или стать подарком для близких.

В библиотеке считают важным на таких мероприятиях знакомить жителей Северной столицы с традициями народного искусства, а также создавать пространство для творчества и общения.

Марина СОСНОВА
Фото библиотеки на Карповке

По Иоанновским местам



В Северной столице прошла оценка нового экскурсионного маршрута «Санкт-Петербург Иоанна Кронштадтского»

Новый тематический автобусный маршрут «Санкт-Петербург Иоанна Кронштадтского» разработан городским туристско-информационным бюро специально для знакомства с культурным и духовным наследием города. Экскурсия создана не только для знакомства с духовным наследием города, но и для раскрытия многогранной личности святого – как выдающегося религиозного деятеля и как высокообразованного человека своего времени, сообщили в комитете по туризму Санкт-Петербурга.

Маршрут протяжённостью 110 км включает 14 значимых точек, среди которых мемориальная квартира святого, Андреевский собор, Морской

Никольский собор и Иоанновский монастырь.

Экскурсионная программа рассчитана на взрослую аудиторию, учащихся старших классов, паломников и всех, кто интересуется историей Петербурга. Экскурсия начинается на площади Александра Невского и завершается у здания Санкт-Петербургской духовной академии.

Запуск маршрута планируется в ближайшее время. Он станет важным дополнением к существующей линейке культурно-исторических и паломнических программ Санкт-Петербурга.

Ирина СОСНОВА
Фото с официального сайта Иоанновского монастыря



На Двине

Фото Николая Чеснокова

**ЖДЁМ ПОДЕЛКИ
НА КОНКУРС
«ПОЛИЦЕЙСКИЙ
ДЯДЯ СТЁПА»**
ДО 4 МАЯ 2026 ГОДА

конкурс



Дядя Стёпа на защите всех народов

6+

Общественный совет при региональном УМВД приглашает юных жителей Архангельской области в возрасте от 6 до 14 лет принять участие в региональном этапе Всероссийского конкурса детского творчества «Полицейский Дядя Стёпа»

Так как 2026 год указом президента Российской Федерации объявлен Годом единства народов России, участникам конкурса предлагается изготовить тематические поделки, отражающие богатство культур, традиций и обычаев народов России, а также их единство и согласие в составе нашей многонациональной страны.

Поделки могут быть выполнены из любых природных материалов в произвольной технике. Рисунки на конкурс не принимаются.

Необходимо прислать работы, выполненные одним участником и оформленные с учётом прилагаемых технических требований.

Конкурсные работы принимаются до 4 мая 2026 года по адресу: г. Архангельск, ул. Шубина, дом 11 (предварительно позвонив по телефонам: 63-41-82, 63-41-83). К каждой поделке необходимо приложить краткую биографическую справку об авторе, указать название творческой работы и материал, из которого она изготовлена.

Все участники будут отмечены благодарственными письмами, а три лучшие работы направляются в Москву на заключительный этап конкурса.

Телефоны для получения дополнительной информации: 63-41-82, 63-41-83.

Весна в картинах Всеволода Видякина

выставка

6+

В музее изобразительных искусств открыта небольшая выставка архангельского художника Всеволода Видякина «Время весны»

На ней представлены живописные работы из мастерской художника. Большинство – результат пленэрных поездок в Великий Устюг несколько лет назад.

Небольшие улочки, набережная, деревянные дома, каменные церкви, Михайло-Архангельский монастырь... В небольшом городке Вологодской области с богатой православной историей сохранились храмы XVII–XVIII веков и другие памятники архитектуры. Эта атмосфера, пропитанная прошлым, привлекает и вдохновляет многих художников.

Почти на всех этюдах Видякина изображены православные храмы, на что художник говорит, мол, таков Великий Устюг – отовсюду видны купола церквей и монастырей.

Всеволод Видякин писал город в уютное время – ранней весной, когда местами лежит снег, на реке льдины прибило к берегу, свежий ветер треплет развешанное бельё и ещё нет буйной зелени. Потому в его этюдах, помимо архитектуры старинного Устюга, запечатлена мимолётность весенних мгновений, время перемены в природе от долгой зимы к северному лету.

Как рассказала Зоя Кулешова, заместитель директора музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», Всеволод Иванович – один из ведущих мастеров Архангельска, который владеет различными техниками живописи, но особенно ему полюбилась акварель. Но на новой



выставке показаны только живописные работы мастера.

– Всеволод Иванович много путешествовал за свою творческую жизнь, в своё время объездил, наверное, полстраны в составе групп художников, – рассказала искусствовед. – Пленэр, работа на открытом воздухе, – его любимая форма творчества.

Надо сказать, что в весенние пасхальные дни в музее проводятся различные программы для детей и взрослых, посвящённые Пасхе. И мимо выставки Видякина они не проходят. Выставка будет открыта недолго, предполагается, что после майских праздников все работы вернутся в мастерскую художника.

Елена ИРХА. Фото автора



«Книга года – 2025»: номинанты

По итогам первого тура голосования сформирован короткий список номинантов конкурса «Книга года – 2025» в основных и специальных номинациях конкурса для издателей и полиграфистов Архангельской области

На конкурс «Книга года» принимаются книги, изданные в Архангельской области за последний год и поступившие в библиотеку имени Добролюбова в качестве обязательного экземпляра. В нынешнем году конкурс проходит в 24-й раз.

«Лучшая книга о Русском Севере» (автор, автор-составитель)

- «Какие там судьбы схоронены в широких безмолвных снегах»: вспоминают репрессированные, их родные и близкие, жители Архангельской области / составители: Г. В. Шаверина, И. В. Горячева;
- Мартынов А. Я., Проурзин Л. И., Калатур М. П. Соловецкий гарнизон в 1940–1947 гг.: страницы истории, наследие, археология;
- Мосеев А. Е. Беломорский кордон Российской империи.
- «Лучшая книга о Русском Севере» (издательство, издающая организация)
- Рождественская Н. И. Богатые словом и морем (Издательство Товарищества северного мореходства);
- Соловки: знакомые и незнакомые (Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь);
- Счастье бывает разным: сборник современной северной прозы (Архангельское региональное отделение Союза писателей России).

«Лучшее художественное оформление книги» (художник, дизайнер)

- Тайны Новой Земли / художественное оформление: В. Г. Тяпков, Н. А. Старицына;
- Тыловой город: очерки по истории Молотовска, 1941–1945 / дизайн: А. В. Жуков, К. В. Карпов;

- Фасонов П. В., Захарова Е. И. Имя в истории – Комбинат. XX столетие / художественный редактор: В. Б. Ермолин.

Специальные номинации

«Родная сторона»

- Безменова Е. А. Цылиб небесный и земной;
- Попов Р. В., Попов А. В. Старый город. Полярная;
- Чашев А. И. Из прошлого южных волостей Холмогорского уезда. Об истории северных волостей Холмогорского уезда.

«История трудового коллектива»

- Второй Архангельский объединённый авиаотряд. 60 лет: 1965–2025 / составитель: Н. А. Пономарёва;
- Доморощев С. Н. Писатели Севера в необычном времени: история Архангельского регионального отделения Союза писателей России, 1935–2025 гг.;
- Фасонов П. В., Захарова Е. И. Имя в истории – Комбинат. XX столетие.

«Именитые земляки»

- Самойлович Н. Б. Диктатура творчества Эдуарда Симоняна;
- Судьба Альберта Буторина в эпоху перемен / составители: С. И. Шубин, К. В. Тарабычин, Е. Ф. Луцковская;
- Сухановский А. Ф. Иван Папанин. Горячий лёд: руководство к арктическому подвигу.

«Книга для всей семьи»

- Арктическая азбука / Н. М. Бызова, И. Э. Гмырина, Л. В. Елькина, Л. С. Палеха;



- Казакевич Е. В. Стишки-коротышки о Поморском Севере: 29 стихов о 29 регионе;
- Тайны Новой Земли / текст: С. А. Гаврилова.

«Память Великой Победы»

- Коковин Е. С. Осколок: проза и публицистика о Великой Отечественной войне / составители: Е. Ш. Галимова, И. В. Перевозникова;
- Порохов О. Э. Отцовская Победа: солдатский путь моего отца, гвардии красноармейца-артиллериста Э. Д. Порохова...;
- Тыловой город: очерки по истории Молотовска, 1941–1945 / Л. В. Карпова, А. Ф. Цветкова, В. С. Смирнов, Е. В. Горбунова, В. Н. Абрамовский, В. В. Шерабурко.
- «Эта пуля не в меня летела...»: сборник произведений современных северных писателей / составитель: И. Д. Гуревич.

Подведение итогов в номинации «Лучшее полиграфическое исполнение издания» перенесено на следующий год ввиду малого количества претендентов.

Имена лауреатов будут объявлены во Всемирный день книги и авторского права 23 апреля на официальном сайте АОНБ имени Н. А. Добролюбова и в средствах массовой информации.

Познакомиться с книгами, ставшими номинантами конкурса, можно на виртуальной выставке на сайте Книжной палаты Архангельской области.

объявление

Аттестат № 0 013 776 серия 29 ББ выдан 16.06.2008 МБОУ СОШ № 54 г. Архангельска Громовой Светлане Александровне 05.01.1991 года рождения в связи с утерей считать недействительным.

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ

НА САЙТЕ

ПРАВДА СЕВЕРА

Реклама. ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.
региональная выплата

400 000 руб.
федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17 или военные комиссариаты по месту жительства

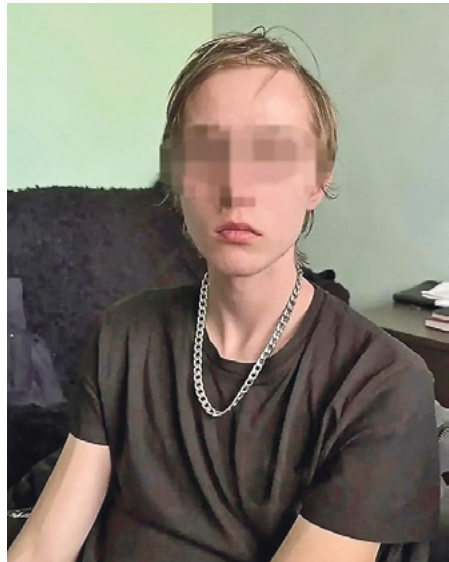
8 (8182) 24-79-59

Благие намерения и злые умыслы

Какие преступления раскрыли сотрудники УМВД России по Архангельской области

Хотели помочь родственникам

Сотрудниками полиции задержан курьер, который по указанию «кураторов» забрал крупные суммы денег у пожилых жительниц Северодвинска



В полицию города Северодвинска обратилась 79-летняя местная жительница, которая рассказала, что днём к ней приходил мужчина, которому она передала 100 тысяч рублей. Таким образом она пыталась спасти своих знакомых.

По словам заявительницы, перед визитом незнакомца ей позвонил мужчина, представившийся следователем МВД. Строгим голосом он сообщил, что приятельница северодвинки со своей дочерью переходили дорогу в непопулярном месте, чем спровоцировали ДТП. Якобы женщина – водитель машины находится в тяжёлом состоянии и на её лечение необходимы деньги. Только передав наличные, женщина сможет защитить близких людей от тюрьмы.

Поверив, пенсионерка отдала все свои сбережения, но вскоре узнала, что с подругой и её дочкой всё в порядке.

К поиску курьера оперативно подключились сотрудники отдела по борьбе с киберпреступлениями УМВД России по Архангельской области. Они установили, что мошенники в своей схеме действовали водителя такси, который передал пакет, полученный от пенсионерки, молодому человеку, работая по официальному заказу. Стражи порядка задержали 19-летнего курьера. Получив пакет с деньгами от таксиста, он должен был перевести наличные через банкомат на указанный мошенниками счёт, оставив себе процент за посредничество. При задержании у злоумышленника было изъято более полумиллиона рублей, часть из которых – похищенные у заявительницы деньги.

Установлено, что подозреваемый несколько месяцев назад приехал из Кабардино-Балкарии в Архангельск. Здесь проживал на съёмной квартире с приятелем.

В ходе дальнейшей работы установлено, что данный молодой человек успел забрать деньги ещё у одной обманутой мошенниками женщины – 86-летняя северодвинка верила, что помогает родственникам, и не обращалась в полицию.

Обеим потерпевшим деньги будут возвращены.

«Обезопасил» сбережения мамы

Испугавшись за сбережения родителей, школьник из Каргополя перевёл мошенникам 100 тысяч рублей

В отделение полиции «Каргопольское» межмуниципального отдела МВД России «Няндомский» с заявлением о хищении со счёта 100 тысяч рублей обратилась 40-летняя жительница города Каргополя.

По словам женщины, несколько дней назад на её телефон поступили два уведомления о списании денежных средств. Решив, что данная операция проведена банком в счёт погашения её кредитных обязательств, северянка обратилась в филиал финансово-кредитной организации. Сотрудники банка сообщили, что операции действительно совершены для погашения займа, но в микрокредитной организации, услугами которой жительница Каргополя никогда не пользовалась. Северянка обратилась в полицию.

Так как платежи были совершены с телефона потерпевшей, полицейские опросили её родных. В ходе общения 16-летний сын женщины признался, что денежные переводы сделал он.

По словам подростка, в начале апреля ему позвонила неизвестная. Представившись сотрудницей портала «Госуслуги», она сообщила о взломе его личного кабинета. Молодой человек тут же проверил и опроверг данную информацию. Тогда женщина переключила его на якобы сотрудницу Центробанка. Новая собеседница сказала мальчику, что в опасности находятся сбережения родителей и единственный способ обезопасить их – задекларировать. Самое главное – хранить всё в секрете от родных.

Убедившись, что подросток знает пароль от онлайн-приложения банка мамы, незнакомка убедилась взять телефон и совершить под диктовку несколько операций, назначение которых школьник не понимал.

По факту мошенничества возбуждено уголовное дело. Ведётся следствие.

Отдал и забыл!

Сотрудниками отдела по борьбе с киберпреступлениями регионального УМВД совместно с коллегами из Вельского округа задержан подозреваемый в мошенничестве и краже с банковского счёта

В конце марта в ОМВД России по Вельскому округу с заявлением о хищении со счёта более 400 тысяч рублей и незаконном оформлении на его имя кредита на сумму порядка 100 тысяч рублей обратился 49-летний житель посёлка Кулой.

Он рассказал, что в марте находился по работе в Архангельске, проживал в общежитии, расположенном в округе Варавино-Фактория, где познакомился с соседом по лестничной площадке. Во время распития спиртных напитков для совершения покупок он передал незнакомцу свой телефон, банковские карты и сообщил пин-коды от них.

Спустя несколько дней, вернувшись домой в Вельский округ, он понял, что забыл их забрать. Ни контактов, ни имени своего случайного знакомого он не помнил. Выяснилось, что с его счёта пропала крупная сумма денег, а на его имя оформлен заём.

Вельские стражи порядка совместно с сотрудниками отдела по борьбе с киберпреступлениями УМВД России по Архангельской области установили подозреваемого в совершении преступления и задержали его. Им оказался нигде не работающий, ранее привлекавшийся к уголовной ответственности 44-летний житель Архангельска.

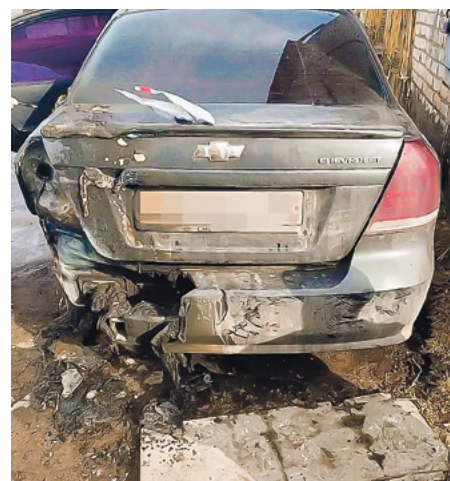
Огонь детям не игрушка

Причиной возгорания двух автомобилей в Коряжме стала детская шалость



На территории Котласа и Коряжмы за месяц зафиксировано два случая возгорания автомобилей. Причиной стали опасные игры несовершеннолетних с огнём.

В начале апреля в Котласе любопытство первоклассника привело к серьёзному повреждению иномарки: ребёнок поджёг газету в трещине бампера, что привело к возникновению пожара. А в Коряжме, на улице Советской огонь охватил сразу два отечественных автомобиля ВАЗ.



В обоих случаях сценарий одинаков: любопытство, отсутствие контроля и уверенность, что «ничего страшного не случится».

Смартфоны и патроны

В Котласе задержан подозреваемый в незаконном сбыте наркотиков, хранении взрывчатых веществ и оружия



Сотрудниками отдела по контролю за оборотом наркотиков МО МВД России «Котласский» при силовой поддержке ОМОН «Скорпион» Росгвардии по подозрению в незаконном сбыте наркотических средств задержан 47-летний местный житель, ранее привлекавшийся к уголовной ответственности за аналогичное преступление.

В автомобиле и по месту проживания подозреваемого были проведены обыски. Оперативники изъяли несколько смартфонов, пластиковые карты различных банков, изоляцию, электронные весы, подтверждающие причастность злоумышленника к совершению противоправных действий.

Также у котлассанина в доме хранилось восемь ампул с сильнодействующим веществом.

Кроме этого, оперативники обнаружили и изъяли гладкоствольное ружьё, патроны и несколько банок с сыпучим веществом. В результате экспертизы, проведённой экспертно-криминалистическим центром УМВД России по Архангельской области, установлено, что содержимое банок является бездымным пластинчатым порошком общей массой порядка 600 граммов.

В результате проведения дальнейших оперативно-разыскных мероприятий и следственных действий установлена жительница города Котласа, которой подозреваемый сбыв наркотики.

В отношении злоумышленника избрана мера пресечения в виде домашнего ареста. Расследование продолжается.

Кража без взлома

Новодвинскими полицейскими задержан подозреваемый в квартирной краже

В конце февраля в межмуниципальный отдел МВД России «Новодвинский» с заявлением о краже обратился 19-летний местный житель. Молодой человек сообщил, что из его квартиры, расположенной на первом этаже многоквартирного дома, пропало 55 тысяч рублей. При этом ни окна, ни двери не повреждены.

В ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска был установлен подозреваемый в совершении преступления – 19-летний знакомый потерпевшего.

Накануне он нашёл ключи от его квартиры в машине их общего знакомого. Зная, что приятель хранит дома

деньги, решил не возвращать ключи, а, воспользовавшись ими, зайти в квартиру и похитить сбережения.

Предусмотрительно закрыв рукой камеру домофона, проник в подъезд. Убедившись, что хозяина дома нет, открыл дверь, забрал 55 тысяч рублей, лежавшие на диване в комнате, после чего скрылся.

Злоумышленник в полном объёме возместил причинённый потерпевшему ущерб.

Свой велосипед ближе

В Северодвинске задержан злоумышленник, похитивший колёса от чужого велосипеда, чтобы починить свой

В ОМВД России по городу Северодвинску обратилась жительница дома, расположенного на бульваре Строителей. По словам заявительницы, отправляясь утром на работу, она обнаружила, что у её велосипеда, хранившегося в подъезде и пристёгнутого к перилам, пропали колёса.



Подозреваемый в совершении преступления был установлен сотрудниками уголовного розыска и доставлен в отдел полиции. Им оказался 38-летний нигде не работающий, ранее привлекавшийся к уголовной ответственности местный житель.

На его велосипеде пришли в негодность колёса. Проникнув в ночное время в подъезд дома и увидев велосипед, комплектующие которого подходили к его велосипеду, он с помощью принесённых с собой инструментов снял колёса и скрылся.

Похищенное изъято и будет передано владельцу.

Костёр под колёсами

В Красноборском округе сотрудниками полиции раскрыт поджог автомобиля

В дежурную часть межмуниципального отдела МВД России «Красноборский» поступило сообщение о возгорании автомобиля Volkswagen, припаркованного у частного дома в селе Красноборск.

К месту происшествия незамедлительно выехали пожарные и сотрудники полиции. В ходе работы экстренных служб огонь удалось локализовать. В результате пожара выгорел салон иномарки. Установлено, что причиной возгорания стал поджог.

По горячим следам подозреваемый в совершении преступления был установлен сотрудниками уголовного розыска и доставлен в отдел полиции. Им оказался ранее привлекавшийся к уголовной ответственности 35-летний житель города Котласа.

Причиной совершения поджога стали личные неприязненные отношения.



Находясь в состоянии алкогольного опьянения, подозреваемый в ночное время пришёл к 53-летнему мужчине для выяснения отношений. Поняв, что оппонента нет дома, решил сжечь его автомобиль. Взяв лежащие рядом дрова, он сложил их в районе заднего колёса и поджёг...

Санкция статьи за это преступление предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до пяти лет. Ведётся следствие.

Договор есть – ремонта нет

В Новодвинске сотрудниками полиции установлен подозреваемый в совершении серии мошенничеств

В марте 2026 года в межмуниципальный отдел МВД России «Новодвинский» поступили три схожих заявления от владельцев домов в местных садовых товариществах. В разное время они заключили договоры с представителем индивидуального предпринимателя на замену кровли и другие работы, внесли предоплату в размере 70 процентов, но взятые на себя обязательства он не выполнил.

В ходе совместной работы сотрудниками отдела экономической безопасности и противодействия коррупции и уголовного розыска МО МВД России «Новодвинский» по подозрению в совершении преступления был установлен ранее привлекавшийся к уголовной ответственности местный житель 1977 года рождения.

Объявления о ремонте домов злоумышленник размещал в местной рекламной газете и социальных сетях. После звонка потенциального клиента приезжал на место, оценивал масштаб работ, составлял договор и брал предоплату. Срок выполнения заказа по договору составлял 5–7 дней. Однако проходил месяц, второй, год, а ремонтные работы так и не начинались. Возмущённые заказчики звонили и писали исполнителю. Он же объяснял задержку неподходящей погодой, болезнью или другими обстоятельствами. На просьбы вернуть аванс мужчина отвечал отказом, уверяя, что в скором времени непременно приступит к работам.

Так и не дождавшись возврата предоплаты, граждане обратились в полицию.

Общая сумма ущерба составила более 280 тысяч рублей.

По фактам мошенничества возбуждены уголовные дела. Ведётся следствие. Злоумышленнику грозит наказание в виде лишения свободы на срок до шести лет.

У сотрудников полиции есть основания полагать, что подозреваемый причастен к совершению ещё как минимум трёх аналогичных преступлений на территории города Новодвинска.

Подготовила Марина СОСНОВА по сообщениям пресс-службы УМВД России по Архангельской области

поддержка

Трудиться и проживать в семьях

Развитие системы пробации и сети УФИЦ обсудили на заседании общественного совета при УФСИН

Пять лет назад в Архангельске начался важный эксперимент по созданию исправительного центра на базе реального предприятия, и сегодня этот опыт признан безусловно успешным. Накануне юбилея первого в регионе УФИЦ на его площадке состоялось расширенное выездное заседание общественного совета при областном УФСИН. Участники встречи – руководство ведомства, общественники и эксперты – не только оценили быт и дисциплину осуждённых к принудительным работам, но и наметили стратегический план реализации нового закона о пробации в Поморье.

Место проведения было выбрано неслучайно: участок при колонии-поселении № 3 стал первым в системе наказаний, альтернативных лишению свободы. За пять лет такая форма работы доказала свою жизнеспособность. Осуждённые здесь не просто отбывают срок, а полноценно трудятся на производстве, получают заработную плату, самостоятельно обеспечивают себя и гасят исковые обязательства. Принципиальное отличие от колонии – возможность сохранять социальные связи: при добросовестном отношении к труду осуждённым разрешается проживание с семьями.

Подводя итоги первой пятилетки работы центра, Максим Трефяк, временно исполняющий обязанности начальника УФСИН России по Архангельской области, подчеркнул значимость этого института для региона:

– Этот участок – первый в Архангельской области, созданный специально для отбывания наказания в виде принудительных работ. За пять лет своего существования он на практике доказал, что труд – это самый эффективный инструмент ресоциализации. Человек не выпадает из жизни общества: он работает, содержит себя, помогает семье и сохраняет профессиональные навыки. Наша задача – не просто изолировать, а вернуть



Участники расширенного выездного заседания общественного совета при областном УФСИН

в общество правопослушного гражданина, и такие центры становятся фундаментом для этой работы.

В рамках визита члены общественного совета совершили обход территории. Сначала гости посетили производственные цеха. Работодатели дали высокую оценку дисциплине подопечных ведомства: осуждённые дорожат своим местом, понимая, что любое серьёзное нарушение может привести к замене мягкого режима на реальный срок в колонии. Затем общественники ознакомились с жилищно-бытовыми условиями, которые максимально приближены к гражданским: отдельные комнаты, возможность самостоятельно готовить пищу, пользоваться интернетом и мобильной связью.

Основная часть заседания была посвящена реализации Федерального закона «О пробации в РФ». Участники обсудили создание региональных центров пробации

и механизмы взаимодействия с бизнесом и НКО. Важным этапом встречи стало обновление состава общественного совета. В него вошли новые эксперты: председатель регионального отделения «Деловой России» Дмитрий Семущин и завкафедрой психиатрии СГМУ Андрей Соловьёв. Их опыт поможет ведомству эффективнее выстраивать диалог с предпринимателями и оказывать квалифицированную психологическую поддержку тем, кто встал на путь исправления.

Завершая встречу, Максим Трефяк поблагодарил общественников за конструктивный диалог, отметив, что открытость системы и поддержка гражданских институтов – это залог успешной гуманизации условий содержания и эффективного возвращения граждан к нормальной жизни.

Любовь КУПОРЕВА. Фото пресс-службы УФСИН

Возвращение романса, объединяющего сердца

Они звучат в исполнении поющего доктора Алексея Мочалова

Алексей Мочалов, кандидат медицинских наук, непосредственно причастен к становлению магнитно-резонансной томографии в нашей области. Он из семьи врачей. Его отец, Александр Маркович Мочалов, первый в области радиолог, внедрил и поставил на ноги лучевую терапию в Архангельске, в результате чего заболел лучевой болезнью.

Мама, Мария Ивановна Мочалова, преподавала в Архангельском медицинском институте и была одним из ведущих кардиологов в Архангельской областной клинической больнице.

А сегодня мы говорим с Алексеем Александровичем как с исполнителем русского романса. Для тех, кто не знает или подзабыл: концерты поющего доктора Алексея Мочалова собирали аншлаги в Архангельске, а романсы в его исполнении транслировались по «Радио России». В начале 1990-х на «Радио России» шла передача «Мне напомнил старый патефон», которую вёл известный актёр и режиссёр Евгений Шумский. Тамара Гуменюк, главный звукорежиссёр областного радио, послала ему записи романсов в исполнении Алексея Мочалова. Шумский восхитился ими и сделал целую передачу с Алексеем Мочаловым. А его исполнение романса «На сопках Маньчжурии» назвал лучшим из тех, которые он слышал.

Алексея Мочалова в свои программы приглашали Борис Костенко, журналист и генеральный директор телеканала «Спас», и Андрей Малахов – в телепередачу «Песни от всей души».

Последний большой концерт Алексея Мочалова при аншлаге прошёл в городском культурном центре в Архангельске восемь лет назад. И вот стало известно о новых его концертах. И это повод поговорить о возвращении романса в исполнении поющего доктора Алексея Мочалова.

Начали с Маймаксы

– Алексей Александрович, чем было вызвано столь долгое ваше молчание?

– В 2018 году в Архангельском городском культурном центре, благодаря тому, что моим аккомпаниатором был Фёдор Багрецов, профессиональный музыкант, нам удалось показать очень сложную программу. В частности, прозвучали романсы Надежды Обуховой, которая была солисткой Большого театра.

И я этот концерт расценивал как пик своего творчества. Потом, к огромному сожалению, Федя ушёл из жизни. Я подумал, что после той феерии, которую мы с ним показали слушателям, что я могу предложить со своей гитарой? И решил, что уже не стоит возвращаться на сцену.



– Что помогло поменять это решение?

– В прошлом году, перед Новым годом мы с женой наряжали ёлку, и вдруг упала старая кассета, которую мы писали с Тамарой Станиславовной Гуменюк. Это были записи 1991–1993 годов. Я говорю: «Давай послушаем». И я понял: мне нравится, как поёт «тот парень» – всё сыграно, все акценты расставлены. И сказал себе: «Лёха, это же ты! Ты же собирал залы по пятьсот зрителей. И ты сейчас можешь так петь!»

– Это был знак...

– Да, а потом пришёл сын и говорит, дескать, папа, тебе надо возвращаться на сцену. Я тут же стал составлять программу, а сын договорился о первом моём концерте в Маймаксе...

– Почему именно там?

– Мне давно хотелось спеть именно в Маймаксе, можно сказать, что заодно осуществилась моя мечта.

– Без рекламы зрителей много пришло?

– Человек тридцать, что неплохо. Но я буду петь и перед одним слушателем. А так, кстати, было: однажды я решил проехать по югу области, спонтанно, по принципу – кто придёт – тот придёт. На концерт в Лименде пришёл один человек, и я спел ему всю программу. К своим выступлениям я отношусь, пусть это не прозвучит пафосно, как к миссии. Мне важно, чтобы люди увидели красоту русского романса, вспомнили, что это тоже их культура.

Писали русские поэты, пели цыгане

– Когда мы говорим о традиционной русской культуре, обычно подразумеваем фольклор, народное творчество. А романс видится представителем слоёв населения, к которым относится интеллигенция, в прошлом времени аристократия и буржуазия...

– Эти романсы родились в России. Их пели русские, евреи, казахи, украинцы, белорусы. В романсах есть мощное объединяющее начало – это чувственность, понятная всем. А ещё прекрасно звучащий русский язык



После выступления в деревне Ластоле

и волнующая мелодия. И мне важно показать, что романсы – часть нашей общей культуры. Это народная городская культура.

– Многие романсы, действительно, воспринимаются как народные...

– Они и уходили в народ. Романсы обычно писали русские поэты и композиторы, а затем их ранжировали и исполняли цыгане. Яркий пример: Яков Полонский в 1853 году пишет стихи «Мой костёр», а Яков Пригожий, дирижёр цыганского хора при ресторане «Яр» в Москве, пишет музыку к этим стихам, и получается известный романс. Его исполняет цыганский хор, и он тут же уходит в народ. Яков Петрович Полонский очень этому удивлялся – он не рассчитывал на такую судьбу своих стихов. Особенно, когда прочитал у Ивана Тургенева, что тот видел, как «Мой костёр» пели пьяные мужички в деревне... Поэтому не стоит говорить о какой-то сословной принадлежности романса. Красота его слов и музыки была понятна всем: романсы исполняли в аристократических салонах, их пели цыганские хоры, жители городов и также, как видим, крестьяне. Независимо от национальной принадлежности.

– Нынешний год объявлен Годом единства народов России. Мы чаще говорим об этом с точки зрения политики или взаимодействия представителей разных народов, живущих в нашей стране. Но романс – это тоже пример такого единения и, возможно, самого действенного, поскольку оно лишено всякого формализма и основывается на чувствах.

– Это, действительно, так. Но со временем даже прекрасные романсы уходят в небытие, их приходится восстанавливать, также забываются имена их авторов и исполнителей. И на своих концертах я беру на себя и некую просветительскую функцию – рассказываю историю создания романса и о его исполнителях.

Нашли с романсом друг друга

– Известно, что истоком вашего интереса к романсу стала фонотека, которую собирал ваш отец. А у него почему возник интерес к романсу и такому необычному собирательству?

– Начну с того, что я очень любил, когда дома родители устраивали праздники и к нам приходили родственники и друзья. Они пели песни, танцевали. Это были феерические праздники. Но пели они, конечно, не романсы, а любимые песни. Открытие романсов произошло следующим образом. Моя мама стала писать кандидатскую диссертацию. Её руководитель Михаил Борисович Тартаковский, который был одним из самых блестящих кардиологов СССР и даже мира, приехал в Архангельск из Ленинграда и работал одно время в нашем институте, а жил от нас неподалёку. После работы, вечером, мама ходила к нему домой заниматься, а её сопровождал отец. Оказалось, что у Михаила Борисовича большое собрание романсов, которые он давал слушать отцу, пока тот ждал маму. Отец вспоминал, что для него эти записи были будто с другой планеты – на них звучали романсы в исполнении Петра Лещенко, Вадима Козина, Вари Паниной и других замечательных исполнителей, о которых он ничего не знал. Отец купил магнитофон, переписал все эти записи и стал уже сам коллекционировать романсы. К нему приходили друзья, они сидели и слушали их. И я тоже слушал. И, когда я сейчас говорю, что какой-то романс я слышал в детстве, то это так и есть. Конечно, это большое везение, что таким образом я нашёл романс, а романс нашёл меня.

О любви с восторгом

– Сейчас у вас две программы «Восторг любви» и «Я знаю – ты любишь другого». По какому принципу вы их составляли?

– Программа должна идти по нарастающей, обычно подбираю романсы, которые имеют отклик в моём сердце, значит, они найдут такой же отклик и у слушателя. Мне хочется, чтобы люди просто послушали, как прекрасно звучит в романсах русская речь, какие там удивительные образы, точные обороты речи. Иногда мне самому не сразу открывается подлинный смысл романса. Например, романс «Не уходи, побудь со мною» я пою сорок лет. Всё это время я его воспринимал как повествование о какой-то неземной, платонической любви. И вдруг понял, что в нём говорится о чувственной стороне любви. Но как целомудренно это звучит! И мне хочется показать красоту чувств во всех проявлениях. Также хочу, чтобы слушатель напрямую ощутил дух времени, в котором эти романсы создавались.

– Где вы уже побывали с этими программами?

– Как я уже сказал, начали мы в Маймаксе, потом прошли концерты в Гостиных дворах, в зале гостиницы «Пур-Наволоки», в Лявле, в Уйме, в Северодвинске, в Катунино, в Пинеге, в Боброво, в Холмогорах, в Онеге, в Заостровье. На прошлых выходных съездили в Двинской Березник, на предстоящих – готовим концерт в Новодвинске.

– Концерты трудно организовывать?

– Как я уже говорил, мне помогает сын Саша, что для меня очень важно. Он звонит и договаривается с директорами домов культуры. Но иногда это делаю сам. Например, решили мы выступить в Няндоме. К кому там обратиться? Услышал, что там сильная детская школа искусств, которой руководит Людмила Анатольевна Гайкович. Нашёл её номер телефона в справочнике, позвонил, она сама взяла трубку. Представился, чувствую, что она обо мне ничего не знает. Но выслушала и говорит: «Приезжайте, мы поможем организовать концерт, дадим зал». Я очень удивился – она мне как-то сразу поверила. В Няндоме меня встречала Екатерина Николаевна Симонова (до последнего времени директор издательского комплекса «Правда Севера»). – Прим. авт.), этой встрече я был очень рад. А потом познакомился с Людмилой Анатольевной. Концерт был прекрасно организован, на него также пришло много моих коллег: рядом находятся две больницы.

– На концерте, где звучали романсы, вы сообщили, что готовите программу песен, которые любили наши родители, бабушки, дедушки. В чём её особенность?

– Для наглядности я исполнил любимую песню моих родителей «Калина красная», которую слышал во время семейных праздников...

– Кстати, в зале сразу стали вам подпевать...

– Мне хотелось, чтобы эти песни находили вот такой отклик. Написаны они советскими композиторами в пятидесятых–шестидесятых годах прошлого века, какие-то из них звучали в фильмах. Но многие тоже воспринимаются как народные. Когда договаривался о концерте в Катунино, меня попросили спеть песни военной поры, песни Победы. Сейчас тоже готовлю такую программу. Очень важно, что, как и в случае с романсами, эти песни объединяют людей и пробуждают самые искренние и светлые чувства. И это главное для меня. В этом, видимо, и состоит моя миссия...

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлено
Алексеем Мочаловым



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 24 апреля в 18.00 – «Дни Савелия» (12+).
- 25, 26 апреля в 14.00, 19.00 – спектакль-променада «Поморские узлы» (16+).
- 25, 26 апреля в 11.00 – «Сказка о царе Салтане» (6+).
- 25, 26 апреля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 25 апреля в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 26 апреля в 17.00 – «Алые паруса» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 24 апреля в 11.00 – спектакль-игра с Бабушкой Галиной «Кошки-мышки» (0+).
- 24, 25, 26 апреля – ПРЕМЬЕРА «Правда, мы будем всегда?» (6+).
- 25, 26 апреля в 11.30 – «Сказки Бабушки Галины. Три поросёнка» (0+).
- 25, 26 апреля – «Сказка про злые мысли» (6+).
- 25 апреля в 14.30 – экскурсия в театральный музей (6+).
- 26 апреля в 14.30 – экскурсия-путешествие «Жизнь театральной куклы» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru

- 24 апреля в 19.00 – «Общажные истории» (16+).
- 25, 26 апреля в 18.00 – «Вий» (18+).
- 26 апреля в 14.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.com/teatrkuokol29

- 25 апреля в 11.00 – игровая программа для малышей «В гостях у сказки» (0+).
- 25 апреля в 17.30 – «Бармалей» (6+).
- 26 апреля в 11.00 – «Откуда у Слоно́нка зобот появился?» (0+).
- 26 апреля в 17.00 – «Соломенный бычок» (0+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 24 апреля в 18.00 – экскурсия «Северная готика» (6+).
- 25 апреля в 17.00 – органнй концерт (12+). Исполнитель – Жан Нувель-Алу (Франция).
- 26 апреля в 12.00 – «Сказка с органом» (6+). Закрытие детского сезона.
- 26 апреля в 19.00 – представление «Волшебные миры Миядзаки» (6+).

МУЗЕЙ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 25 апреля в 15.00 – экскурсия по выставке «Гражданская война. Интервенция. Мудьюг» (12+).
- 25 апреля в 16.00 – концерт для малышей «Весенние мелодии» (0+).
- 25 апреля в 17.00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).

- 26 апреля в 13.00 – музейно-образовательное занятие «Загадки весеннего леса» (6+).
- 26 апреля в 15.00 – музейный стендап «Путь на Север: из окон поезда» (12+).
- 26 апреля в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
- 26 апреля в 17.00 – спектакль Архангельского музыкального театра «Твой щен» (18+).

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 25, 26 апреля в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
- 26 апреля в 11.00 – семейный час «Киты – гиганты океана» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 25 апреля в 15.30 – прогулка с Иваном Митюшевым по фотовыставке «С Севера мы» (12+).
- 26 апреля в 14.00 – экскурсия по постоянной экспозиции «Везде сарафан пригосаждается» (12+).
- 26 апреля в 15.00 – лекция Марины Мелютиной «Свобода и глушь. Культурный ландшафт Кенозерья» (12+).
- 26 апреля в 16.00 – мастер-класс «Горы в технике китайской акварельной живописи Се-и» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru

- 25 апреля в 13.00 – «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 25 апреля в 14.00 – экскурсия по выставке «Живопись иглой» (12+).
- 25 апреля в 17.00 – моноспектакль Ирины Ворониной «Судьбы простое полотно» (12+).
- 26 апреля в 16.00 – литературно-музыкальный спектакль «Душа хранит» (12+). К 90-летию Николая Рубцова.

Музей художественного освоения

Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 28-64-87, 20-56-47.

- 25 апреля в 11.00 – интерактивное занятие по выставке «Воплощённая мечта» (6+).
- 26 апреля в 14.00 – экскурсия для взрослых «Воплощённая мечта» (12+).
- 26 апреля в 15.00 – мастер-класс «Привет из усадьбы» (12+).

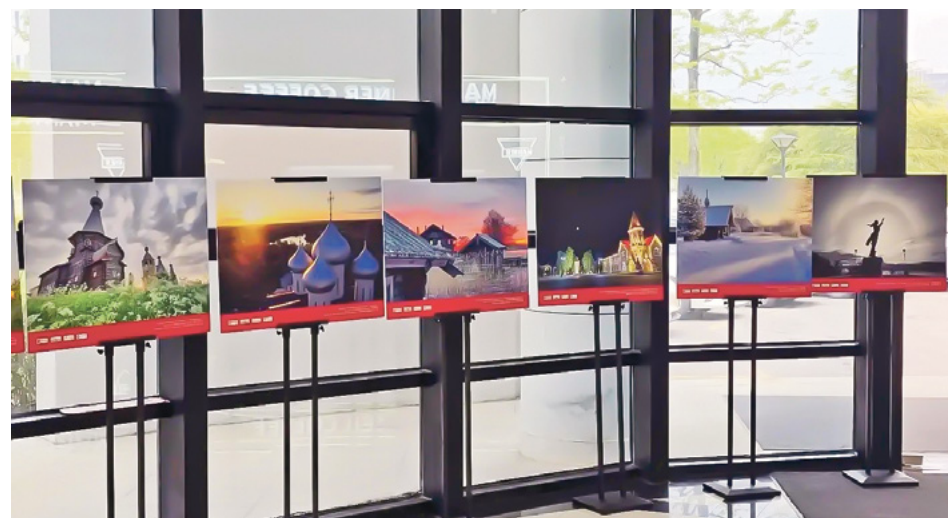
Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, тел. 20-54-95 (касса), vk.com/arhsevmormuseum

- 25 апреля в 13.00 – лекция Анны Телисовой «Морской стиль в моде» по выставке «Зеркало морей» (12+).
- 25 апреля в 15.00 – экскурсия «Архангельск – ворота в Арктику» (12+).
- 26 апреля в 12.00 – экскурсия по выставке «Флот спасения» (12+).
- 26 апреля в 15.00 – экскурсия «Тысячелетие северного мореплавания» (12+).
- До 20 мая принимаются заявки на участие в VI открытом областном конкурсе по стендовому судомоделизму. Конкурс посвящён 85-летию прихода в Архангельск первого арктического конвоя «Дервиш». Тел. для справок 20-55-16.

Время распахнутых окон

В Восточно-Китайском педагогическом университете Шанхая состоялась фотовыставка «Окно в Россию: архитектура и традиции Русского Севера в фотографиях»



За четыре дня экспозицию посетило более трёх тысяч человек: студенты, преподаватели, школьники и жители города, интересующиеся русской культурой.

– Одна из ключевых целей проекта – познакомить китайскую аудиторию с нашим культурным наследием и раскрыть туристический потенциал Архангельской области и других северных регионов. Гости выставки делали традиционных кукол, знакомились с мужским и женским костюмами Русского Севера. Студенты с удовольствием примеряли сарафаны и косоворотки, водили хороводы, пели частушки. Наша выставка – небольшой, но важный вклад в развитие международных отношений, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Торжественное открытие выставки началось с рабочей встречи российской делегации с представителями университета. Стороны обсудили программу мероприятий и перспективы сотрудничества, а также посетили музей, посвящённый учёным-переводчикам, внёсшим вклад в развитие российско-китайских культурных связей.

Выставка стала частью более широкой повестки: 2026–2027 годы объявлены в Китае Годом образования, направленными на укрепление гуманитарного и образовательного взаимодействия между странами. Представленный проект органично вписался в эту повестку, продемонстрировав богатство культурного наследия Русского Севера.

В рамках открытия руководитель проекта, глава АНО «Ресурсный центр поддержки общественных инициатив и развития малых территорий «Открытый старт» Елена Швайко представила команду и рассказала о подготовке выставки, её участниках и результатах конкурса.

– Для нас важно не просто показать фотографии, а создать живой диалог культур. Мы видим искренний интерес со стороны китайской аудитории, и это подтверждает, что язык культуры понятен без перевода, – отметила Елена Швайко.

Отдельное внимание гостей привлекла победительница фотоконкурса из Архангельска Алёна Сизикова, которая приняла участие в работе выставки и общалась с посетителями. За время проведения мероприятия было вручено 950 каталогов и 945 открыток – весь тираж оказался востребованным.

В первый день гости познакомились с традициями Русского Севера через фольклорный час: хороводы, народные песни и игры вызвали живой отклик у аудитории. Во второй день посетителям представили традиционный русский костюм. Участники узнали об особенностях мужской и женской одежды, а также о значении головных уборов. Многие студенты с интересом примеряли сарафаны и косоворотки, фотографировались и практиковали русский язык. Также прошёл мастер-класс по верховой набойке – старинной технике декорирования ткани.



Третий день был посвящён декоративно-прикладному искусству. Гости приняли участие в мастер-классе по изготовлению традиционных русских кукол: обереговых, игровых и обрядовых. Каждый участник смог создать изделие своими руками.

В завершающий день выставка продолжала работу в формате непрерывно-

го потока экскурсий. Посетители знакомы с архитектурой Русского Севера, традициями региона и работами победителей фотоконкурса.

Подготовила Валентина КАРПОВА
Фото из официального канала губернатора Архангельской области Александра Цыбульского в MAX

