

4 1612755 880019



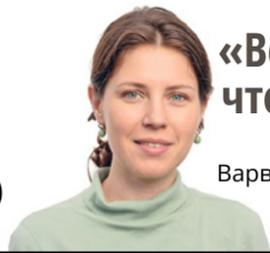
«Не век жить, век вспоминать»

Самобытная художница  
Агния Шаньгина **20**



«Книжные дары важны всегда»

Наталья Яницкая  
о неделе дарения книг **16**



«Всматриваюсь в мир, чтобы беречь и роднить»

Варвара Заборцева – лауреат  
национальной премии «Слово» **17**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 5 (27323)

11 ФЕВРАЛЯ  
2026 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

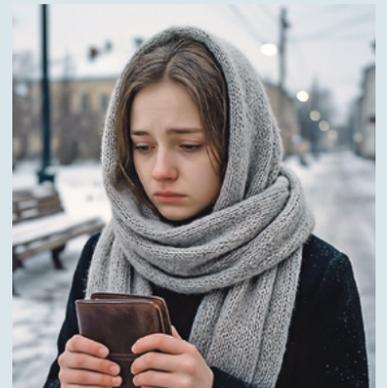


## О МИССИОНЕРЕ НОВОЙ ЗЕМЛИ



Рассказывает писатель  
Светлана Гаврилова **10**

## ТРАДИЦИЯ ПРИБЕДНЯТЬСЯ



Страх, суеверие  
или тонкий расчёт? **6**

## ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ старт дан **3**

### Здесь берёт начало Архангельск

Краевед Юрий Барашков  
о мысе Пур-Наволок

**9**

м. Пур-Наволок

### Уроженцам нашего края посвящается

Издания – участники  
областного конкурса  
«Книга года – 2025»

**13**



### «Ватрушки» с точки зрения науки

и учёного-  
физика САФУ  
Марата Есеева

**12**



### «Летели птицы райские, пели песни царские»

К своему столетию  
Северный хор  
готовит концерт-  
спектакль

**19**



телеканал  
**РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал  
медиахолдинга «Регион 29»



## Библиотека – центр культуры Русского Севера

**За прошлый год обновлённую библиотеку имени Ольги Фокиной в Верхнетоемском округе посетило более 57 тысяч человек**

«Обновлённая библиотека имени Ольги Фокиной по праву может носить звание центра культуры Русского Севера в Верхнетоемском округе», – написал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский на своей странице в соцсетях.

Модернизация библиотеки прошла в 2024 году. В библиотеке полностью обновили планировку, внедрили современные цифровые решения

и оснастили помещения новой техникой. Появились комфортные зоны для работы и отдыха, доступ к интернету и Национальной электронной библиотеке, а также электронная система книговыдачи.

На базе библиотеки открылся центр общественных инициатив, где жители округа могут получить поддержку для реализации социально значимых проектов.

Также здесь проходят мастер-классы, литературно-музыкальные вечера, встречи с писателями и представителями творческих профессий. Особое внимание уделяется сохранению памяти поэтессы Ольги Фокиной.

В 2026 году планируется модернизировать Никольскую библиотеку в Вилегодском округе, Обозерскую библиотеку в Плесецком округе, городскую библиотеку посёлка ЛДК в Онежском округе, библиотеку-филиал № 8 имени Э. И. Бояршиновой.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 5 (27323) от 11 февраля 2026 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».  
Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».  
Управляющий: Е. В. Ильин.  
Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.  
Служба подписки и доставки:  
**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:  
**+7 921 243-40-12,**  
**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru [www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. Подписано в печать: 10.02.2026 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 11.02.2026.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2095. Тираж – 15 000. Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 18 февраля.



### Ближе к профессии

**Большинство выпускников девятих классов выбирает дальнейшее обучение в колледжах и техникумах**

По сообщению Министерства просвещения РФ, впервые за 50 лет число студентов, обучающихся в российских колледжах, достигло 3,9 млн человек. Это на полмиллиона больше, чем было четыре года назад.

В этом учебном году и в Архангельской области обучение в колледжах и техникумах выбрало рекордное количество учеников: 7060 стали студентами профтех, более 60 процентов от общего числа выпускников.



### Жизнь продолжается

**Врачи Первой городской клинической больницы имени Е. Е. Волосевич в Архангельске провели успешную эндоскопическую операцию 101-летней пациентке**

Случай является редким для региональной медицины, учитывая возраст пациентки и наличие у неё тяжёлых сопутствующих заболеваний.

Операция была выполнена в специализированном центре гепатопанкреатобилиарной хирургии и интервенционной эндоскопии, который работает на базе больницы. Здесь ежегодно проводятся тысячи высокотехнологичных исследований и операций.



### Мезень культурная

**В Мезенском окружном культурном центре прошло открытие Года культуры Русского Севера**

В концерте в честь этого события приняли участие любимые мезенцами творческие коллективы из окружного культурного центра, Каменского ДК, туристского культурно-музейного центра «Кимжа», Народного дома и Дома детского творчества Мезени, Мезенской детской школы искусств и Мезенской библиотечной системы. Этот вечер показал, сколь самобытна культура Русского Севера, которая сохранилась в веках.



### Лёд и парус

**На льду реки Северной Двины состоялись первые в этом сезоне чемпионат и первенство Архангельска по парусному спорту**

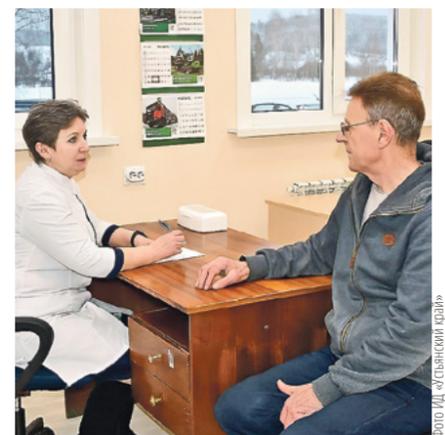
Состязания прошли в дисциплинах «зимний виндсёрфинг» и «сноукайтинг». В них приняло участие более 30 спортсменов в возрасте от 11 лет. В первый день из-за отсутствия ветра гонки провести не удалось. Во второй день судьи организовали три заезда. Эти старты стали для спортсменов важной подготовкой к чемпионату и первенству Архангельской области, которые пройдут 14–15 февраля.



### «Золотая маска» в Архангельске

**Архангельск в этом году стал отправной точкой гастрольной программы Российской национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска»**

Архангельские зрители первыми увидели два знаковых спектакля прошлого сезона: «Чёрные доски» Владимирского академического театра драмы и «Журавль и цапля» Санкт-Петербургского Большого театра кукол. Далее артисты отправились в Воронеж, Липецк и Йошкар-Олу. Спектакли прошли на сценах Архангельского театра драмы имени Ломоносова и театра кукол.



### Медицина «под рукой»

**В деревне Левоплосской Устьянского округа начал работу новый ФАП**

Ранее фельдшерско-акушерский пункт размещался в деревянном здании, построенном в 1971 году. В конце прошлого года в рамках программы развития здравоохранения Архангельской области приобрели для медпункта новое здание и оборудование. Фельдшерско-акушерский пункт расположен в 80 километрах от Устьянской центральной районной больницы. Заведует ФАПом опытный фельдшер Татьяна Пушкина, которая трудится в Левоплосской уже более 30 лет. Под её наблюдением находятся 140 местных жителей.

# Россия собралась всей семьёй

Архангельская область приняла участие в церемонии открытия Года единства народов России



Официальным стартовым мероприятием нового тематического года страны стал онлайн-марафон «Россия – семья семей», организованный обществом «Знание».

Событие состоялось в Национальном центре «Россия» и посредством телемоста объединило представителей всех 89 регионов страны.

– Год единства народов России перекликается с объявленным у нас Годом культуры Русского Севера. Архангельская область бережно хранит свою самобытность, историю, культуру, являясь значимой и достойной частью большой страны, – написал в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Базой для проведения церемонии открытия в Поморье стал областной молодежный центр, собравший пятьдесят юных северян – представителей учебных заведений Поморья, лидеров творческих и волонтерских объединений.

Участников церемонии открытия из Национального центра «Россия» приветствовал глава государства Владимир Путин. Он отметил, что стартовавший Год единства народов России должен найти место в сердце каждого: Россия – многонациональная страна, и в этом её сила.

Также глава государства отметил, что, несмотря на различные события,

происходившие на протяжении столетий в России, во все времена жителей страны объединяло стремление сохранить свою, общую для всех землю, свои семьи, культуру и традиции.

Участники церемонии открытия в молодежном центре пришли на мероприятие в традиционных для народов России нарядах и благодаря телетрансляции продемонстрировали их всем жителям страны.

Студентка Архангельского колледжа культуры Алина Плесова представила наряд жительницы Поморья прошлых веков, сшитый по музейным образцам, а её подруга Вероника Ходыкина – платье уральской казачки.

– Важно сохранять единство народов, быть близкими друг другу, передавать традиции из поколения в поколение, – отметили девушки. – Было приятно стать частью такого знакового мероприятия.

Для участников церемонии открытия в молодежном центре провели интерактивную игру – квиз «Поморы Мы!», разработанный при поддержке конкурса «Росмолодежь. Гранты» в рамках национального проекта «Молодежь и дети», а также интерактивное занятие, посвящённое истории северных хороводов.

Михаил МАСЛОВ  
Фото: www.kremlin.ru



# Главное за неделю: Взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

\*\*\*

В Архангельске на базе школы № 7 имени В. Н. Булатова открыли первый в регионе фиджитал-центр. Одним из первых его гостей стал российский гимнаст, заслуженный мастер спорта России, олимпийский чемпион, многократный чемпион мира и Европы, президент Всероссийской федерации фиджитал-спорта Никита Нагорный.

Фиджитал-центр создан в рамках соглашения между Министерством спорта России и правительством Архангельской области. Поморье вошло в число 15 пилотных регионов, где появятся такие же современные игровые пространства.

Фиджитал-спорт – новое для нас направление. По сути, это двухэтапный формат: сначала участники соревнуются в цифровой среде – в игре или симуляторе, затем выходят в реальное пространство и выполняют задания на физическую активность, напрямую связанные с виртуальной частью. Такой подход важен тем, что он не противопоставляет гаджеты и спорт, а связывает их.

\*\*\*

В Мезенском округе по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» ремонтируем участки трассы Архангельск – Мезень с 285-го по 310-й и с 310-го по 327-й километр.

По проекту на участках будут отремонтированы покрытие и трубы водоотведения, установлены знаки и смонтировано барьерное ограждение. В мае начнём ремонт ещё одного отрезка трассы Архангельск – Мезень: с 341-го по 344-й километр.

Также по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» в Коношском районе, на автодороге Коноша – Вожега продолжаем ремонтные работы, которые начали прошлой осенью.

\*\*\*

На территориях Архангельской области с ограниченным сроком транспортной доступности ежегодно на период распутия создаём запасы дизельного топлива и каменного угля.

Первым завоз начал Лешуконский округ, куда автотранспортом уже доставили 400 тонн дизельного топлива. Всего в муниципалитет поступит две тысячи тонн жидкого топлива и 490 тонн каменного угля.

К пополнению запасов в ближайшее время приступят и в Мезенском округе: доставят 500 тонн дизельного топлива и четыре тысячи тонн каменного угля. Также ожидается завоз 200 тонн каменного угля в деревню Патракеевку Приморского округа, в Верхнетоемский округ – 500 тонн дизельного топлива, в Шенкурский округ – 200 тонн дизельного топлива и в Пинежский округ – 650 тонн дизельного топлива.

\*\*\*

В этом году в Архангельской области капитально отремонтируем девять детских садов, в том числе два объекта, переходящих с прошлого года. В рамках национального проекта «Семья» обновим восемь учреждений, ещё одно – за счёт средств госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий».

В общий перечень ремонтируемых объектов вошли дошкольные учреждения из Архангельска, Котласа, Няндомского, Онежского, Пинежского и Приморского округов, а также Коношского района. К отбору и планированию ремонтных работ подходили точно, ориентируясь на текущее состояние детских садов: выбирали как городские, так и сельские детские сады с наибольшей степенью износа зданий.

Губернатор  
Архангельской  
области Александр  
Цыбульский  
в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Технология сегодняшнего дня

САФУ получил первый безэкипажный катер для проведения исследований в области беспилотных морских технологий

**Б**езэкипажный катер «Оркан» безвозмездно передан университету компания «Си Проект». Передача состоялась на территории САФУ с участием губернатора Архангельской области Александра Цыбульского, представителей вуза и компаний.

Глава региона подчеркнул значимость события, поскольку с получением уникального образца безэкипажной логистики САФУ становится одной из ключевых площадок для дальнейших разработок и исследований в области беспилотных морских технологий. Эта инициатива укрепляет статус Архангельской области как лидера в освоении новейших подходов к логистике и управлению транспортными потоками в Арктике.

Первый эксперимент по безэкипажной логистике, организованный компанией «ЗАО «Си Проект» совместно с правительством региона и АО «Безэкипажная логистика», состоялся в Архангельской области в прошлом году: катер «Бриз» за 21 час автономно прошёл порядка 280 километров и успешно доставил на Соловки оборудование по линии «Архоблэнерго».

Глава региона отметил, что экспериментальная доставка продемонстрировала перспективы развития безэкипажной логистики в Арктике.

– Безэкипажное вождение – технология сегодняшнего дня, и её надо активно внедрять в жизнь. Существуют уже безэкипажные корабли, и важно не отставать от этого тренда. Надо сделать так, чтобы нашими усилиями, усилиями молодых учёных, сотрудников САФУ, студентов такие безэкипажные переходы стали для всех обычным делом, – сказал Александр Цыбульский. – Важно создать инфраструктуру по безэкипажной доставке грузов в наши отдалённые населённые пункты. И молодое поколение, идеи молодых учёных и студентов могут помочь все эти цели реализовать.

Вместе с тем важно, по словам губернатора, создание инфраструктуры для укрепления научно-технологического суверенитета в целом, при этом новые возможности появятся у научного сообщества и промышленности с возведением кампуса «Арктическая звезда». Его строительство ведётся по нацпроекту «Молодёжь и дети».

Безэкипажный катер станет для САФУ уникальной исследовательской платформой: студенты и учёные смогут работать с реальными технологиями автономного судовождения, искусственного интеллекта, развивать отечественное программное обеспечение.

Как рассказал коммерческий директор ЗАО «Си Проект» Андрей Сойконен, морской робототехнический комплекс «Оркан» предназначен для выполнения различных операций на море без присутствия человека на борту.



– Это различные мониторинговые миссии, гидрографические работы, оперативная доставка груза, – сказал Андрей Сойконен. – Катер выполнен из стеклопластика, построен на базе отечественного двигателя ВАЗ. У него отечественная пропульсивная установка, система управления разработана нашей компанией. Катер «Оркан» можно использовать для научных целей, отправлять экспедиции как в одиночное плавание, так и в составе с различными судами. Дальнейшие разработки планируем выстроить с САФУ в сплаве науки и промышленности.

В этом году САФУ и компания «ЗАО «Си Проект» планируют провести на переданном безэкипажном катере «Оркан» серию исследований, в том числе по картографированию глубин, гидрологическим измерениям, тестированию технологий управления, а также поведению судна в экстремальных условиях, что важно для безопасной эксплуатации в Арктике.

По словам исполняющего обязанности ректора Северного Арктического федерального университета Михаила Данилова, получение первого морского робототехнического комплекса положит начало новой вехе развития вуза.

– Мы уверенно идём по пути создания центра компетенций по судостроению, развития морских технологий, в том числе цифровых морских технологий, включающих в себя и безэкипажное судостроение. Это магистральный путь развития нашего университета, одно из направлений достижения технологического лидерства в Арктике, – сказал Михаил Данилов. – У нас есть целый ряд подразделений, которые будут использовать прибор, – это Высшая школа

информационных технологий, наш северодвинский филиал, который концентрирует в себе компетенции в области судостроения, а также Высшая школа рыболовства и морских технологий. К катеру уже есть интерес у рыбопромышленного кластера Архангельской области, потому что он позволяет исследовать акваторию Белого моря и с точки зрения картографирования морского дна, и с точки зрения наличия косяков рыб, водорослей и многих других направлений исследования.

Подробности использования безэкипажного катера обсуждались на круглом столе, где состоялось подписание соглашения между САФУ и ЗАО «Си Проект».

Кроме того, на заседании учёного совета САФУ, в котором также принял участие губернатор Александр Цыбульский, который является председателем наблюдательного совета вуза, состоялось обсуждение проекта обновлённой программы развития университета. В ней, по словам Михаила Данилова, одно из ключевых мест займут в том числе технологии безэкипажного судостроения, что позволит САФУ закрепить статус базовой организации для подготовки кадров для морской логистики.

По словам главы региона, обновлённая программа развития университета сосредотачивается на решении конкретных задач, которые соответствуют основным направлениям развития науки и промышленности и достижения технологического суверенитета. При этом Александр Цыбульский подчеркнул, что центром развития университета должен стать кампус «Арктическая звезда».

Подготовила Марина СОСНОВА



# Приоритеты сформированы

Завершился четвёртый модуль программы «Защитники. Под крылом Архангела»



**В**ажным блоком этого учебного модуля стала проектная мастерская: слушатели приняли участие в актуализации стратегии развития Поморья.

«Программа включала лекции и мастер-классы от ведущих федеральных экспертов и представителей РАНХиГС, деловые игры, круглые столы, а также выездные мероприятия. Всё это позволило участникам поближе познакомиться с промышленным сектором региона и углубить знания об Архангельской области», – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В рамках четвёртого модуля участники областной кадровой программы «Защитники. Под крылом Архангела» изучили основы формирования стратегии социально-экономического развития и мастер-планирования.

Обе темы представила заместитель министра экономического развития и промышленности Архангельской области Светлана Елизарова.

Слушатели подробно рассмотрели принципы, механизмы, а также различные подходы, которые используются при разработке стратегии на федеральном, региональном и муниципальном

уровнях. Особое внимание было уделено разработке стратегии социально-экономического развития Архангельской области.

Участники кадровой программы узнали, как проводились стратегические сессии с населением, каким образом по итогам этой работы были сформированы приоритеты областной программы.

– Результатом стали сформированные приоритеты и цели социально-экономического развития нашего региона до 2035 года, которые и сейчас являются основой действующей стратегии. При этом была выделена главная стратегическая цель: Архангельская область – центр Русского Севера, привлекающий и объединяющий людей для всестороннего развития, реализации передовых идей и комфортного проживания. Главной ценностью стратегии является человек, – отметила Светлана Елизарова.

Выделены четыре основных приоритета: сохранение и развитие человеческого капитала, формирование пространства, комфортного для жизни, создание благоприятных условий для устойчивого экономического роста, а также консолидация населения и развитие гражданского общества.

Во второй части лекции заместитель министра представила основы мастер-планирования и рассказала о создании сети опорных населённых пунктов Арктической зоны РФ и разработке мастер-плана Архангельской агломерации. В завершение Светлана Елизарова организовала для участников кадровой программы «Защитники. Под крылом Архангела» проектную мастерскую. Слушатели выполнили практические задания.

Как прокомментировал участник программы Денис Кузнецов, новые знания о стратегии пространственного развития и мастер-планирования не только расширили компетенции, но и дали более глубокое понимание концепции государственного управления.

В проектной мастерской слушателям потребовалось задействовать весь объём знаний, полученных в рамках всех четырёх модулей. Им, например, предстояло ответить на вопросы: насколько актуальна областная стратегия с точки зрения целей и задач, поставленных в новых национальных проектах, и чем необходимо дополнить главный стратегический документ региона.

Все предложения слушателей программы получили положительные оценки и рекомендации экспертной комиссии по их проработке.

Кадровая программа «Защитники. Под крылом Архангела» реализуется по инициативе губернатора Александра Цыбульского в продолжение федерального проекта «Время героев». Её цель – сформировать пул высококвалифицированных управленцев из числа ветеранов СВО, готовых эффективно работать на благо социально-экономического развития региона.

В рамках четвёртого модуля слушатели изучали принципы финансового планирования, инструменты привлечения инвестиций и стратегические подходы к развитию территорий. Сейчас они приступили к практическим стажировкам в органах власти и на предприятиях, где смогут применить полученные знания для решения конкретных задач и реализации проектов.

**Подготовила Валентина ПОТАПОВА**  
**Фото предоставлены**  
**Корпоративным**  
**университетом правительства**  
**Архангельской области**

## Статус резидента может получить любой

**Архангельская область прочно закрепила за собой статус флагмана предпринимательской активности в Арктической зоне РФ**

Регион занимает первое место по количеству запущенных инвестиционных проектов и второе – по общему числу резидентов.

– Яркий пример того, как режим резидентства Арктической зоны России помогает бизнесу расти, создавать современные продукты и укреплять экономику, – компания «Вудкомпонент». Предприятие успешно масштабирует бизнес по глубокой переработке древесины, выпуская клеёный брус, домокомплекты и мебель, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Сегодня в Поморье статус резидента имеют 293 организации. Бизнес-портфель региона включает 347 проектов в самых разных отраслях: от высокотехнологичной медицины и сложных логистических

цепочек до современной лесопереработки и арктического туризма.

Совокупный объём заявленных инвестиций превышает 272,2 млрд рублей, что позволит создать более 11,2 тысячи новых рабочих мест. Фактически инвесторы уже вложили в экономику региона 49,4 млрд рублей и обеспечили работой 4698 человек.

Инвестиционные проекты резидентов имеют широкую диверсификацию по отраслям. Особого внимания заслуживают уникальные инициативы, направленные на обеспечение технологического суверенитета, развитие импортозамещения, транспорта и логистики, создание новых объектов для оказания услуг населению и бизнесу.

Резиденты АЗРФ получают комплексную государственную поддержку: льготные ставки по налогу на прибыль и имущество, пониженные ставки при применении упрощённой системы налогообложения, право на получение земельных участков без торгов. Статус резидента может получить любой



инвестор, вкладывающий в реализацию нового проекта от 1 млн рублей собственных средств.

Подробнее о преференциальном режиме АЗРФ можно узнать на сайте Корпорации развития Дальнего Востока и Арктики. Предприниматели, заинтересованные в получении статуса резидента АЗРФ, могут обратиться в Агентство регионального развития, центр услуг «Мой бизнес» по электронной почте: office@msp29.ru или по телефону 8-800-100-7000.

**Подготовил Сергей ЛОЗОВОЙ**

# Почему мы любим прибедняться

«Умалить себя» часто считалось и сейчас считается добродетелью, которая противостоит зазнайству и хвастовству. Но так ли это?

**И**сток прибеднения великое множество, как считают профессиональные психологи. Также они, как водится, уверены, что все проблемы с детства: их заложили родители, а также учителя и другие взрослые, которые сеяли не только «доброе и вечное».

Но сегодня, при всём уважении, попробуем обойтись без психологов, как часто это случается в повседневной жизни, когда мы делимся проблемами друг с другом и даём советы, исходя из своего жизненного опыта. И часто они бывают дельными.

Поговорим о том, почему мы любим прибедняться. Откуда идёт эта «национальная традиция», как её преодолеть. И стоит ли?

## Скромность не только украшает...

**Мария Батракова, 65 лет.**

– В детстве мне постоянно говорили, что скромность – это главная добродетель девочки. Стыдно хвалиться своими способностями, а тем более достатком, если он был в семье. А он в нашей семье относительно других семей, живших в нашем посёлке, был. И хвастаться этим достатком – это ещё и небезопасно. Поэтому – скромность, скромность и скромность!

И я росла скромной девочкой, будучи уверенной, что меня украшает именно она. Старалась быть как все.

Как это сказало на моей дальнейшей судьбе? Кто знает... Я, действительно, поставила рамки, за которые не позволяла себе выйти. При этом окончила престижный вуз, работала инженером, пока была востребована. А потом профессию поменяла – денег стало больше, а уверенности, что всё делаю в этой жизни правильно, меньше.

И я благодарна и родителям, и бабушке с дедушкой за то, что их воспитание не позволило мне перейти некую черту, за которой всё позволено. Думаю, что это уберегло меня от многих бед, хотя, возможно, я не смогла полностью реализовать, в том числе заработать денег. Поэтому считаю, что скромность не только украшает, а иногда и спасает от больших ошибок...

## «Могу себе позволить»

**Татьяна Новикова, 27 лет, Архангельск.**

– У меня есть приятель, с которым мы сильно поспорили. Он рассказал, что купил своему сыну-пятикласснику весьма навороченный телефон, который стоит больше ста тысяч рублей. Когда мальчик его принёс в школу, это тоже вызвало неоднозначную реакцию. Некоторые одноклассники пришли в восторг, а кто-то явно завидовал. Классная руководительница позвонила родителям и указала на то, что они поступают неправильно, покупая ребёнку столь дорогую вещь. По её словам, это травмирует других учеников, родители которых не могут позволить себе такую покупку. И предложила забрать



у сына новый телефон, а взамен дать «как у всех».

Мой приятель возмутился и сказал, что он честно зарабатывает, не бывая годами в отпуске, не имея выходных. Почему он должен прибедняться и уравнивать себя со всеми остальными?

Правда, он не получил поддержки ни у кого, включая меня. Ведь дети не виноваты в том, что их родители не имеют возможности заработать для них на дорогую одежду, обувь или телефон.

Он же считает иначе: дети должны понимать, что равенство возможно только перед законом. В остальном они индивидуальны и могут достичь успехов, если не будут прибедняться...

## Стратегия выживания

**Наталья Большакова, 35 лет.**

– Прибедняющиеся люди часто преследуют собственную выгоду – вольно или невольно. Есть у меня горький опыт по этому поводу. Мой брат женился на девушке весьма симпатичной и приятной во всех отношениях. Но, приезжая к нам в гости, а я в ту пору жила с родителями, она всё время жаловалась на то, что им не хватает денег. Родители, люди совестливые, испытывали угрызения совести, что их сын не может обеспечить семью. А дело было в девяностые прошлого века, когда деньги просто сгорали.

Брат у меня очень ответственный человек, он хорошо учился в школе, успешно окончил технический вуз, вроде не его была вина, что он не мог заработать столько, чтобы это удовлетворило его жену. И он постоянно

слышал упрёки по этому поводу от неё и от тётки. И наши родители отдавали всё молодой семье, я тоже не отставала – ходила в старых сапогах, а невестке отдала деньги, которые откладывались мне на новые сапоги.

В результате всем миром мы им купили квартиру, машину, а невестка полностью обновила свой гардероб. А мама говорила, что она при этом не могла позволить купить отцу новые носки...

И всё же невестка продолжала жаловаться... Видимо, она поняла, что прибедняться – выгодно, и выстроила целую стратегию, которая позволяла ей в любых условиях оставаться на плаву.

## Игра или нужда?

**Ирина Самойлова, 51 год.**

– Думаю, всё же стоит различать «игру на публику», или привычку жаловаться, и подлинные проблемы, решить которые человек самостоятельно не может и вынужден обратиться к друзьями или родственникам за помощью. И, конечно, ему будет очень обидно услышать – дескать, не прибедняйся, решай свои проблемы сам.

Иногда в сложную финансовую ситуацию попадают люди состоятельные, которые потеряли по каким-то причинам возможность зарабатывать, как прежде. И они не прибедняются, как это может показаться окружающим, а таким образом обращаются хотя бы за моральной поддержкой.

Мои знакомые, люди среднего достатка, копили несколько лет, чтобы поехать в одну дорогую страну – была такая мечта. Они её осуществили, а, когда

вернулись, оказалось, что у мужа возникли финансовые проблемы на работе, а его заработок был основным в семье. И, переживая этот стресс, они оба в нашей компании стали жаловаться на нехватку денег. Я видела, что это вызвало раздражение, особенно у тех, кто жил скромнее их, но не жаловался. И все считали, что те просто прибедняются.

Но, возможно, им просто надо было, как говорят психологи, «проговорить ситуацию»? А с кем это можно сделать? Конечно, с друзьями. Кстати, финансовой помощи они не просили, наверно, рассчитывали именно на психологическую поддержку. Лично я им сочувствовала, хотя у меня финансовые дела на тот момент были гораздо хуже...

## Главное – не «сглазить»!

**Тамара Парамонова, 43 года.**

– Одно время мы жили в деревянном доме, и на моё воспитание очень влияла пожилая соседка, тётя Галя. Родители всё время на работе, а она за мной приглядывала, забирала со школы, кормила обедом. Возможно, родители ей приплачивали, но она и так была рада, что называется, войти в семью – своих детей у тётки Гали не было.

Главное её правило – никогда никому не говори о своём достатке или удаче. И дело тут не в скромности. По её убеждению, так можно спугнуть и достаток, и удачу вместе взятые. Они тоже любят тишину, как и деньги.

А ещё, как считала тётя Галя, могут «сглазить» завистливые и «сглазливые» люди. Я удивлялась – чему у нас завидовать – в деревянном доме живём, который тогда уже показывал свои намерения сойти со свай. Тётя Галя отвечала, что если попадётся такой «сглазливый» человек, он найдёт чему позавидовать, так не надо ему в этом помогать!

Затем я не раз замечала, как люди прибедняются, именно боясь потерять «белую полосу», если она наступала в их жизни. Даже такая мелочь: в институте на сессии, перед экзаменом все говорят, что ничего не знают. В том числе и отличники, которые экзамен затем сдают на отлично.

Есть же такое понятие «зависть богов», которые не любят, когда смертные слишком благополучны, да ещё и показывают это. И хоть это понятие идёт с языческих времён, оказывается, что оно во многих случаях до сих пор «работает»... Но ведь и у человека есть выбор поддаться этому влиянию или остаться собой.

Завершая тему, посмотрим, что советуют психологи. Именно это: оставаться собой. Не хвастаться и не прибедняться, а также не поощрять это поведение у других. (Как будто это так просто.) А на вопросы о жизни отвечать: «Нормально!» А уж каждый в это понятие вкладывает своё представление о норме. И никому не обидно и не завидно...

**Нина ЛЮБОРЕЦКАЯ**  
Иллюстрация Яна Мальцева



## Хоровод

Фото Николая Чеснокова

# ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

16+

Реклама  
ООО «АПС», ОГРН  
1132901005654, 163000,  
г. Архангельск,  
пр. Троицкий, 52, оф. 1308

ОНЛАЙН-  
ПОДШИВКА  
ЛЮБИМОЙ  
ГАЗЕТЫ



 ПРАВДА  
СЕВЕРА

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ  
ВЫПЛАТЫ

 400 000 РУБ.

региональная выплата

 400 000 РУБ.

федеральная выплата  
при заключении контракта  
на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ  
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

## СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

## В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться  
в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17  
или военные комиссариаты по месту жительства



**8 (8182) 24-79-59**

# «Перемены к лучшему есть!»

Жители Архангельска высказались о работе общественного транспорта

**Ж**урналисты «Правды Севера» вместе с корреспондентами «Региона 29» провели опрос среди жителей Архангельска. Общение проходило прямо на городских остановках. В центре внимания – перемены в работе общественного транспорта в новом году. Большинство горожан оценили их по достоинству.

Горожане обратили внимание на то, что в последнее время на улицах Архангельска появились новые автобусы марки «Лотос». Новые машины стали приятным подарком для жителей, как и то, что транспорт стал ходить более стабильно, согласно утверждённым графикам и расписаниям.

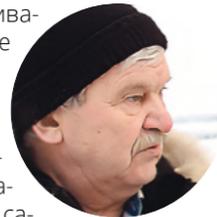
– Могу сказать, что 60-й теперь ездит превосходно! Всегда знаю, что через пять минут он должен подойти. Ходит по расписанию. Хотелось бы добавить побольше автобусов, особенно в часы пик. В остальное время ездить очень удобно. У меня недавно из Котласа друзья приезжали, говорят: «Какие у вас красивые автобусы теперь ходят!» Так что перемены к лучшему есть, – поделилась с журналистами пассажирка автобуса Людмила Выползова.



Как отмечают в транспортной компании «Рико», большое внимание сейчас уделяется работе с экипажами. Важную роль в этом играет городской департамент. Его сотрудники регулярно проводят выездные проверки, следят за чистотой внутри автобусов, наличием формы у экипажа и другими важными атрибутами современного городского транспорта. Всё это замечают и сами пассажиры.

– Я сам живу в Архангельске. Часто езжу на автобусах №№ 44, 65, 42, 1. Мне нравится, как ходят наши автобусы. Некоторые почему-то говорят, что внутри салона бывает слишком жарко или слишком холодно.

А меня всё устраивает! Очень красивые автобусы, хорошо ходят. Приветливые, доброжелательные кондуктора. Многое ведь зависит и от нас, от самих пассажиров. Очень важна взаимность: если приходишь злой, то кто же тебе улыбнётся? Надо почаще улыбаться, тогда всё будет хорошо, – рассказал архангелогородец Николай Худяков.



Ещё в начале декабря 2025 года компания «Рико» сократила количество автобусов марки «МАЗ». На их место

пришли «Лотосы» 2024 года выпуска. Ротация в автопарке позволила заметно сократить время на обслуживание и ремонт техники и сосредоточить внимание на работе с пассажирами. Вот как комментируют происходящие перемены в самой компании.

– Количество обращений на нарушения графика снизилось в десятки раз. Это позволяет нам сосредоточить ресурсы на повышении качества обслуживания наших пассажиров. Компания проводит постоянную работу по повышению качества обслуживания пассажиров и выполнения всех рейсов согласно расписанию, – рассказала специалист претензионного отдела Александра Заозерская.

По словам специалиста, работа общественного транспорта в Архангельске будет развиваться и дальше, а вместе с этим будет повышаться и уровень комфорта для пассажиров. Для этого транспортная компания «Рико» применяет в работе весь свой опыт, при этом не забывая учитывать мнение жителей города.

**Михаил САЛТЫКОВ**  
Фото Романа Филковского

## Ввести доплату и ускорить переселение

Минстрой предлагает реформировать расселение ветхих домов

Главное в законопроекте – ввести доплату за переселение из аварийного жилья, если новая квартира окажется дороже старой. Предполагается, что сумма будет рассчитываться исходя из оценки старого жилья со скидкой за его ветхость. На рассмотрение Госдумы документ пока не внесён, он проходит этап оценки.

Минстрой предлагает внести корректировки в ряд федеральных законов: Жилищный кодекс Российской Федерации; № 185-ФЗ «О Фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства»; № 218-ФЗ «О публично-правовой компании «Фонд развития территорий» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.

В чём суть доплаты? Это разница между стоимостью выбранного жилья и размером компенсации. Если у собственника есть несколько квартир или комнат в признанных аварийными домами, то новое жильё ему власти будут обязаны предоставить только за одно из них, он вправе его выбрать сам.

В действующем федеральном законодательстве нормы об обязательной доплате за новое жильё при расселении аварийного дома нет. Более того, специалисты при подобных спорах ссылаются на определение по этому поводу Верховного суда, которое он вынес в 2019 году, и становятся на сторону жильцов.

Тогда суд рассматривал спор семьи из Северодвинска с местной администрацией. Дом барачного типа был признан аварийным и подлежащим сносу. Администрация города решила изъять участок, на котором он стоял, а жильцам предоставить новую квартиру. Рыночная стоимость новой квартиры была больше четырёх миллионов рублей, а квартира в старом доме стоила больше двух миллионов рублей. Администрация города посчитала правильным, если жильцы эту разницу доплатят. Жильцы



не согласились с такими требованиями, в конечном итоге Верховный суд встал на их сторону.

То есть, если площадь нового жилья не превышает площади старого, доплачивать, по мнению Верховного суда, ничего не надо.

Сейчас жильцы делают доплату, если получают квартиру, большую по площади. То есть за «лишние» метры. И разница в том, что по новому закону доплата станет обязательной за получение равноценной по площади, но более дорогой квартиры. Собственник будет обязан компенсировать государству разницу между ценой своего старого, непригодного жилья и ценой нового, нормального.

Законодательная инициатива направлена на оптимизацию расходов бюджета страны, поскольку позволит увеличить количество переселенцев в рамках существующего финансирования. Так считают сторонники законопроекта. Однако эксперты указывают и на риски ухудшения положения владельцев старых жилых фондов, особенно среди социально уязвимых слоёв населения. Поэтому законопроект проходит экспертизу, и, скорее всего, ему потребуется доработка.

На данный момент также нет единого подхода в ситуациях, когда при переселении

из аварийного предоставляемое жильё оказывается больше. Из-за этого между гражданами и властями тоже возникают споры, в том числе судебные. Яна Ландратова, председатель Комитета Госдумы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений, предложила освободить граждан от доплаты за дополнительную площадь, если она не превышает семи квадратных метров. Соответствующее обращение депутат направила главе минстроя Иреку Файзуллину.

Как пояснила Яна Ландратова, практика таких доплат в разных регионах осуществляется по-разному: в одних собственникам приходится доплачивать за каждый лишний квадратный метр, а в других такие расходы компенсируются из бюджета или застройщиком.

По мнению депутата, если будут установлены чёткие нормы в этом деле, всем будет известно, что семь квадратных метров можно при переселении на большую жилплощадь не оплачивать, это позволит ускорить реализацию программ по расселению из аварийного жилья и уменьшить нагрузку на суды. И, как считает автор инициативы, при этом значительной нагрузки на региональные бюджеты применение этого механизма не должно вызвать.

**Нина ЛЮБОРЕЦКАЯ.** Иллюстрация Яны Мальцева

# Мыс Пур-Наволок



Юрий Барашков, историк архитектуры, краевед

Во исполнение указа новгородского архиепископа Иоанна III (умер в 1417 г.) новгородские наместники в конце XIV века заложили Михайло-Архангельский монастырь

**М**естом заложения был мыс Пур-Наволок («Ветреный берег»). Так исторически называется пологий бугор на набережной Северной Двины в центре Архангельска – между улицами Карла Либкнехта и Воскресенской.

Спустя 150 лет Иван Грозный (1530 – 1584), известный своей градостроительной деятельностью, в марте 1583 года издал указ, предписывавший теперь уже московским воеводам Петру Афанасьевичу Нащокину и Никифору Залешанину-Волохову в кратчайший срок возвести вокруг монастыря крепость. «Город делать на том месте и по той мере, по росписи и чертежу, каковыя есть роспись и чертёж к вам присланы», – распорядился он.

Поводом к строительству крепости послужила неудача России в Ливонской войне (1558-1583), когда Иван Грозный, стремившийся расширить выход России к незамерзающему Балтийскому морю, проиграл войну. Тогда он решил, что закрепится хотя бы на севере, тем более что при Михайло-Архангельском монастыре в дельте Северной Двины, пусть и сезонный, порт уже существовал.

С посещения Москвы в 1553 году английским мореплавателем и исследователем Ричардом Ченслером (1521 – 1556) между Англией и Москвией установились прочные торговые и политические связи. Вообще-то деятельность Ченслера достойна того, чтобы одна из улиц Архангельска называлась его именем.

Московские воеводы спешно, одним годом, «огородили» монастырь крепостной стеной. Это был типичный по тем временам острог с башнями, воротами и рвом по трём сторонам. Нынешние спуски к реке на Воскресенской и Карла Либкнехта – следы того рва.

Спустя два года после возведения крепости, в 1586 году, напротив мыса Пур-Наволок встал на якорь французский корабль под командованием Жана Соважа, прибывший из нормандского Дьепа.

В Национальной библиотеке Франции сохранились собственноручные записи Соважа о пребывании в Архангельске: «К городу Святого Михаила-Архангела мы прибыли 26 июня, и наши купцы сошли на землю, чтобы побеседовать с губернатором и доложить, как это принято всегда. Он приветствовал нас и спросил, откуда мы прибыли. И когда узнал, что мы французы, то весьма обрадовался и сказал его переводчику, что мы желанные гости. Потом он взял большой серебряный кубок и велел его наполнить. Его надо было осушить. И вновь наполнил, и снова надо было осушить. И в третий раз наполнил, снова надо было осушить. Выпив по три больших кубка, я думал, что на этом кончено, но хуже было впереди: надо было ещё выпить чарку водки, столь крепкой, что живот и горло просто горели. Когда и эта чарка была выпита, поговорив немного, нужно было выпить за здоровье нашего короля, от чего



Знак «400 лет Архангельску». Мыс Пур-Наволок. Иллюстрация Дарьи Верещагиной

мы не смели никак отказаться – такой обычай в этой стране – пить много.

Когда выгружали свой товар, приехали купцы из Московии. Они привезли сало, воск, лён, пеньку и толстую лосиную кожу. Внутри большой бревенчатой перегородки было восемьдесят или сто домов».

Описывая крепость, любопытствующий Соваж восхищённо отмечает, что «замок сделан из массивных переплетённых брёвен, поверьте, они так хорошо строят из этих брёвен, без гвоздей и штифтов, что это совершенно безупречная работа, к которой нельзя придираться. Они работают одним топором и не используют ничего, кроме топора. Но не найдётся каменщик, который мог бы соорудить что-либо более достойное восхищения».

Эта реплика Соважа для нас ценна тем, что даёт хотя бы некоторое представление о крепости, возведённой по указу Ивана Грозного. Она просуществовала до 1670 года, когда сгорела вместе с монастырскими строениями при большом пожаре.

В начале нынешнего века на мысе Пур-Наволок заново воссоздана беседка-бельведер, которая здесь

была в начале XX века. Её прозвали «беседкой Грина» – по имени автора романтической повести «Алые паруса» Александра Грина (1880 – 1932), который полтора года провёл в ссылке в Архангельской губернии. В том числе он жил на Кегострове. Сам писатель считал свою ссылку «одной из интереснейших страниц своей жизни».

С беседки открывался панорамный вид на природно-историческую ситуацию, в которой был заложен монастырь и строилась крепость. По средневековым воззрениям, это должно было быть возвышенное место на повороте реки, что важно с точки зрения обороны. С беседки и сегодня хорошо просматривается заречная даль.

В годы Великой Отечественной войны на Пур-Наволоке был построен железобетонный бункер, который в заброшенном состоянии есть и сегодня. Перед его строительством, конечно же, не проводилось теперь обязательное предварительное археологическое обследование территории. Так что земля Пур-Наволока наверняка хранит в себе немало количество артефактов для будущих исследователей.



Именно на этом месте был зачат Архангельск в конце XIV века. Фото автора



Тип корабля, на котором Жан Соваж прибыл в Архангельск. Теодор де Бри. 1582. Морской музей, Париж

# Маленький человек, которому

115 лет назад было принято решение построить на Новой Земле, в посёлке Белушья Губа, первую церковь-школу, самую северную в России

**В** конце января в Архангельске прошла Всероссийская научная конференция «Северный текст русской литературы». Участие в конференции приняли 42 исследователя ведущих учебных и академических заведений России и Беларуси.

Среди них была и наша коллега, Светлана Гаврилова, главный редактор издательства «Достояние Севера». Доклад, который она представила на столь авторитетной конференции, звучал так: «Новая Земля глазами православного миссионера (1912–1913 годы)». В его основу легли дневниковые записи первого священника Белушьей Губы Иоанна Коврова.

Сегодня мы говорим со Светланой о том, почему она занялась изучением дневника и какой интерес он может представлять для специалистов.

Напомню, что в 2024 году в издательстве «Достояние Севера» вышла книга «Центральный полигон. Новая Земля» (16+), которая была отмечена и всероссийскими, и региональными наградами, а в прошлом году в этом же издательстве вышла детская книга «Тайны Новой Земли» (6+). В первом случае Светлана Гаврилова выступала в качестве редактора и соавтора сборника, во втором – автором. И можно предположить, что изучение жизненного пути Ивана Александровича Коврова и его дневниковых записей – это продолжение темы Новой Земли и истории её освоения.

## Церковь для самоедов



– Действительно, есть темы, которые не отпускают, – подтвердила Светлана. – Когда я узнала, что священник Иоанн Ковров на Новой Земле вёл дневник, очень захотела его разыскать. На данный момент считается, что оригинал дневника не сохранился.

Но в 1915 году он был опубликован в «Архангельских епархиальных ведомостях». На наше счастье, газета есть в Архангельской областной библиотеке имени Добролюбова, а кроме того, её оцифровал, и в очень хорошем качестве, Соловецкий монастырь.

**– Можно предположить, что необходимость в православном храме на архипелаге возникла потому, что в начале прошлого века шло активное освоение Арктики, а Новая Земля стала местом, куда устремлялись и мореплаватели, и художники, и промысловики?**

– Да, но и не только это. В конце XIX – начале XX века Российское государство активно занималось колонизацией Арктики. И Русская православная церковь играла в этом деле важную роль: она создавала православные приходы, а при них – начальные школы, где дети коренных народов должны были обучаться русскому языку.

Вот и церковь-школа в Белушьей Губе предназначалась именно для самоедов. Не так давно я работала в областном архиве и смотрела дело о её строительстве. Там есть очень интересный документ, который отображает дискуссию между Архангельской епархией и губернатором Иваном Сосновским. Обсуждается вопрос: где же целесообразно построить церковь для самоедов?

Ищется место с оседлым населением. Предлагается село Колва Печерского уезда и три становища на Новой Земле – Малые Кармакулы, Маточкин Шар и Белушья Губа. Губернатор настаивает: мол, прошу не оставить «благоклонным вниманием духовных нужд новоземельских самоедов». В Белушьей Губе на тот момент проживали девять самоедских семейств, всего 31 человек. Но, сообщает губернатор, колонизация Новой Земли быстро идёт вперёд, и население Белушьей Губы в ближайшее время значительно увеличится.

Вот так в 1911 году было принято решение «устроить первую церковь-школу в новоземельском самоедском посёлке Белушья Губа». Строительство церкви обошлось в 7500 рублей, пять тысяч из которых пожертвовала лужская купчиха Александра Шашкова. Предполагалось, что в церкви-школе будет не только непосредственно помещение для богослужения, но и учебный класс, жильё для священника и его семьи, а также аптечный



Церковь-школа в Белушьей Губе. Изображение из Государственного архива Архангельской области. Из книги «Центральный полигон. Новая Земля»

пункт, в котором местным жителям будут выдавать лекарства бесплатно. В 1912 году церковь построили в Архангельске, её приняла комиссия, затем церковь разобрали и в разобранном виде должны были отправить в Белушью Губу на пароходе вместе с рабочими. И на месте собрать заново.

**– Наверное, для такого груза нужен был целый пароход?**

– В архиве есть ответ Товарищества Архангельско-Мурманского срочного пароходства епископу Михею. Товарищество пишет: рейсы на Новую Землю являются убыточными, и отправка дополнительного парохода «в значительной мере увеличила бы убыток Товарищества».

**– И как же церковь доставили в Белушью Губу?**

– Это отдельная история, и она полна драматизма. Но сначала стоит рассказать о священнике, которому предстояло там служить. У епархиального руководства были сомнения: найдётся ли вообще человек, который поедет на Новую Землю с зимовкой? А если человек семейный? Не иначе, здесь нужен подвижник.

## Подвижник родился!

**– Понятно, что подвижник нашёлся и что это был священник Иоанн Ковров. Что о нём можно рассказать сегодня?**

– Иван Ковров родился в Шенкурском уезде в обычной крестьянской

семье. Окончил Конецгорскую двухклассную школу и в 17 лет уехал работать учителем в «Русскую Лапландию» – на Кольский полуостров, в Сонгельский погост, чтобы учить русскому языку детей саамов. На тот момент у него даже не было диплома учителя – учительский экзамен он сдаст только через год.

**– Поехать в такое дальнее и суровое место учительствовать – это тоже подвижничество...**

– Конечно! Учителя, которые отправлялись в эти новые начальные школы для детей кочевников, заслуживают отдельного исследования. Здорово, что такие исследования уже ведутся – в частности, ими занимается старший научный сотрудник Центра гуманитарных проблем Кольского научно-исследовательского центра РАН Ксения Казакова.

Вот наш юный Иван Александрович приезжает к кочевникам. Разговаривать с ними нужно на двух языках – русском и саамском. Учебный год выстроить очень трудно, потому что он целиком зависит от «графика» промысла. Дети ходят в школу нерегулярно – они заняты хозяйством наравне со взрослыми. Если учителю удавалось встроиться в эти условия, он становился своим для местного населения и, как пишет Казакова, получал и «дополнительные социальные функции». Фактически становился судьёй, врачом, а также выполнял какие-то минимальные функции священника.



Александр Борисов. Ненецкий посёлок. Новая Земля. 1901



Тыко Вылка. Новая Земля. Белушья Губа

# поручено большое дело

Был такой замечательный наблюдатель церковных школ, священник Василий Мелетиев. Он не только проводил инспекции, но и писал заметки, очерки (например, можно найти в электронном виде рассказы «Из жизни лопарей»). У него есть рассказ «Суд», в которой он описал, как к Ивану Коврову – фамилия в рассказе немного изменена – приходят саамы, чтобы учитель рассудил конфликт. Этот юноша судит их очень справедливо и милосердно.

Иван Ковров учительствовал там до 1910 года, потом женился на девушке из Шенкурского уезда по имени Мария и перевёлся чуть ближе к Архангельску.

Зарекомендовал он себя хорошо, так что епархия было о ком вспомнить, когда в Белушью Губу потребовался учитель и священник. В августе 1912 года его рукоположили, а в сентябре 23-летний отец Иоанн отправился на Новую Землю.

## К «необитаемому» острову

– Тогда вернёмся к церкви. Каким образом она попала на Новую Землю?

– В августе 1912 года её должны были в разобранном виде отправить на Новую Землю. Но пароход, как всегда, был нагружен под завязку. Как пишет подрядчик, материалов «за неимением места на пароходе, погрузить всех не смог». На пристани остались обрешётка, доски для крыши и доски для обшивки потолков. Пароход ушёл с рабочими и только частью церкви.

– Отец Иоанн тоже отправился на этом пароходе?

– Нет, на другом спустя месяц. Взяв с собой – только представьте! – свою молодую жену, крошечную дочку и 14-летнюю сестру. Судя по дневнику, о ситуации с недостроенной церковью он не знает.

Кстати, на одном из становищ он пересекается с заболевшими матросами экспедиции Георгия Седова, которые возвращаются в Архангельск. Это же 1912 год – год, когда в Арктику ушли три знаменитые экспедиции!

– Как эту встречу воспринял отец Иоанн?

– А вот это интересно. Выступая на конференции, я говорила: смотрите, в 1912 году Новая Земля уже не terra incognita. Только за одно десятилетие её творчески освоили Степан Писахов и Александр Борисов, состоялись пять успешных экспедиций Русанова, Тыко Вилка уже поучился у московских художников живописи, его работы выставлялись в Архангельске.

Но отец Иоанн пишет фактически дневник Робинзона, попавшего на первобытный остров. Я думаю, это связано с тем, что у него была цель. И он мыслит себя, свою деятельность только в рамках этой цели: я должен создать здесь православный приход. И до тех пор, пока на этом месте нет православного храма, пока на нём не идут литургии – для него в некотором смысле это дикое место.

## «Избу уступлю батю...»

– А как он реагирует, когда узнает, что в церкви служить невозможно и что для его семьи там нет жилья?

– Как следует из дневниковой записи, когда пароход зашёл в Белушью губу, отец Иоанн увидел величественные



Самая северная церковь Российской империи. Рисунок В. Полякова. 1905

Церковь-школа в Белушней Губе была первой именно церковью-школой. А вот первая православная церковь на Новой Земле появилась в Малых Кармакулах. В 1878 году здесь была организована спасательная станция, работать на которую приехал гидрограф Евстафий Тягин. В одной из сторожевых будок Евстафий Алексеевич оборудовал часовню. Год спустя часовня была освящена. В 1887-м исследователь и писатель Константин Носилов переоборудовал часовню в церковь, а затем в Архангельске построили для Малых Кармакул деревянный храм. Храм получил имя святого Николая Чудотворца. Служил в нём отец Иона.

очертания церкви и был воодушевлён. Но тут к пароходу подплыли самоеды и рассказали всё как есть.

Что самоеды, что присутствующие тут же архангельские чиновники уговаривают отца Иоанна возвращаться в Архангельск. А он пишет: мол, нет, я был твёрдо намерен послужить Господу на этой земле. Сходит с парохода и идёт осматривать местность.

– Что они могли такое увидеть, что позволило бы им решить проблему хотя бы с жильём?

– Недалеко от церкви они увидели совершенно новую избу! Выясняется, что это изба местного самоеда Козьмы Ледкова, который вот только-только её поставил. Между прочим, заплатил 2,5 тысячи рублей. Козьма предвкушает, как он с семьёй переедет в новую избу и заживёт как человек. А старую избу мечтает приспособить под баню, потому что в Белушней Губе бани нет. А Ледков много работал и общался с русскими промышленниками, знал, что такое баня, и любил её.

Теперь представьте, к нему приходят и говорят: Козьма, а давай ты батюшке уступишь свою избу! Тот сначала не соглашается. Но, как записывает отец Иоанн в дневнике, самоеды не любят долго размышлять. Козьма пожал всем руки, широко улыбнулся и сказал: «Я уступлю избу бате. Я всех батей люблю, они за нас Господа молят».

Изба оказалась не такой хорошей, как ожидалось. Рамы летние, проконопачена плохо, печку вообще пришлось переключивать посреди полярной ночи. Температура в ней выше десяти градусов не поднималась. В дневнике отец Иоанн пишет, что иногда он видел, как его жена и сестра украдкой смахивают слёзы.

Да и Ледков был расстроен: заплатил такие деньги – и что, получается, его обманули?

Вообще, вся первая треть дневника – это какая-то немислимая концентрация бед и несчастий. Например, в поселении началась эпидемия кори. Болезнь привёз из Архангельска Тыко Вилка, которого отец Иоанн называет не иначе как Ильёй – то есть по имени, данном при крещении. У Тыко Вилки умирают от кори падчерица и дочь. Отец Иоанн посещает больных, пока нет фельдшера, помогает им, как и другим больным и раненым, исповедует. Помогает хоронить умерших.

## Разворот к свету

– А служба в храме шла?

– Да, отец Иоанн вместе с самоедами смог как-то обустроить церковное помещение и начать службу. Полностью церковь была достроена в 1913 году и простояла более ста лет.

Думаю, это имело для него решающее значение. Место, в котором он оказался, он описывает как враждебное человеку. Это ледяная пустыня, слепая беспощадная стихия. Читаем, например: ветер тащит беспомощного человека «как клок сена». И этой беспощадной стихии отец Иоанн противопоставляет богослужение как активное действие.

Ещё в его записях большую роль играет образ солнца. Полярная ночь в дневнике идёт рука об руку с отчаянием: самоеды беспробудно пьют, живут в грязи, дети в школу ходят редко – он начал вести занятия, устроив учебный класс в своей избе, и у нашего отца Иоанна возникает ощущение тщетности своих усилий.

Но вот скоро полярная ночь подойдёт к концу – и что-то происходит. Самоеды просят научить читать и писать, просят в церковные старосты и звонари, Тыко Вилка, например, начинает петь на клиросе.

Важная деталь: когда после Рождественской службы отец Иоанн пошёл

по домам со Святым Крестом, он увидел, что полы в домах чисто вымыты!

А потом красное солнце в первый раз за зиму выкатывается целиком, и весь посёлок выходит на него смотреть. Начинается разворот к свету. Кульминация наступает в Пасху, когда самоеды прерывают промысел, чтобы провести Пасху в церкви. А ведь раньше, как пишет отец Иоанн, им было всё равно – что будний день, что праздник.

Понимаете? У них было какое изменение времени? От навигации до навигации. Пароход пришёл, пароход ушёл. И ещё «график» промысла. Отец Иоанн приносит им новый календарь. В принципе – альтернативное течение времени.

– Дневник отца Иоанна какой отрезок времени охватывает?

– Дневник довольно короткий: одна зимовка. Он начинается 12 сентября 1912 года на пароходе и заканчивается приходом парохода 10 июля 1913 года, когда вся семья, слава богу, уезжает в отпуск на большую землю.

В Белушней Губе он прослужил четыре года – до августа 1916-го. А его общий «арктический стаж», я бы сказала, насчитывает десять лет.

Дневниковые записи, которые отец Иоанн вёл на Новой Земле, очень ценны. В них много информации не только для историков, но и, возможно, филологов, исследователей северного текста. Он записывал верования самоедов – например, есть запись, от которой у меня мурашки идут по коже: промышленники рассказывают отцу Иоанну, что цинга, прежде чем войти в человека, появляется перед ним в виде мужчины или женщины, или, бывает, рыбаков с неводом. Записывал рассказы Тыко Вилки о первых поселенцах Новой Земли, его стихи, сказку о колдуне, который трижды обманул Смерть и Бога. Таким образом это сохранилось.

– Есть ли фотографии отца Иоанна?

– К сожалению, я не нашла его фотографий и других изображений. Хотя есть упоминания, что один из самоедов обзавёлся фотоаппаратом и довольно недурно снял отца Иоанна и его семью. Поэтому для меня очень радостно было прочитать очерки живописца Василия Переплетчикова о Новой Земле, где он в том числе рассказывает о своей встрече с отцом Иоанном и его женой Марией. Художник описывает эту пару как очень молодых людей, скромных, чистых, застенчивых: «Я смотрю на молодое, свежее лицо священника, на лицо матушки, и вижу у того и другого спокойные линии лица, не видно никакой нервозности, никакого беспокойства. Лицо священника удивительно хорошее и благородное».

Мне очень хочется эту удивительную личность хоть немножечко обнародовать. Отец Иоанн мало присутствует в научном обороте. Он не стал каким-то выдающимся церковным или педагогическим деятелем. После Новой Земли вернулся в родной Шенкурский уезд, в Осташинский приход, и был там обычным приходским священником и учителем. Похоже, он так и остался очень скромным человеком. Маленьким человеком, которому поручено очень большое дело. И он изо всех сил это дело совершал.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото Надежды Старицкой

# «Ватрушка» – физически опасный снаряд

Учёный доказал это с помощью законов физики

Каждую зиму социальные сети заполняются видео: люди на ватрушках вылетают с горок, врезаются в деревья, столбы и заборы. Со стороны это выглядит как случайность. Но с точки зрения физики – почти всегда предсказуемый сценарий.

Что происходит с человеком на ватрушке, объясняет **Марат Есеев**, заведующий кафедрой фундаментальной и прикладной физики Высшей школы естественных наук и технологий САФУ.

## Базовый закон сохранения импульса

По словам физика, первая критическая точка – момент, когда человек садится на ватрушку. Здесь работает базовый закон сохранения импульса: до посадки и человек, и ватрушка покоятся. Но как только человек переносит вес, он передаёт импульс лёгкой надувной конструкции – и та начинает уезжать в противоположную сторону.

– Ватрушка сама по себе лёгкая, коэффициент трения маленький. Поэтому она может просто выскользнуть из-под человека или неожиданно поехать, – объясняет **Марат Каналбекович**. – Это самый первый опасный момент.

Физик сравнивает ситуацию с попыткой сесть в незакреплённую лодку: платформа уходит – координата теряется – человек падает.

## Без направляющих элементов

Главная проблема ватрушки в том, что у неё нет направляющих элементов – ни полозьев, ни жёсткой рамы, ни фиксированной оси движения. По сути, человек сидит на мягком круге с минимальным трением о поверхность. Это означает, что система «человек + ватрушка» лишена устойчивой траектории: малейшая неровность, перекося веса или боковой толчок – и ватрушку начинает разворачивать или уводить в сторону.

Центр масс постоянно смещается, возникает вращение, а сам человек не может ни затормозить, ни скорректировать направление. В отличие от санок или лыж, где есть хоть какое-то «ведение» по поверхности, ватрушка свободно скользит и крутится под любым углом. Поэтому спуск быстро превращается в неконтролируемое движение, где тело летит туда, куда диктует физика, а не намерения человека – часто головой вперёд и прямо в первое жёсткое препятствие.

## Кривая близка к циклоиде

Отдельная проблема – форма современных снежных горок. Многие из них имеют характерный



«прогиб» – сначала крутой спуск, потом плавный переход. В математике такая кривая близка к циклоиде – это так называемая линия быстрого спуска. Проще говоря: по такой траектории тело набирает максимальную скорость за минимальное время.

– Если две ватрушки пустить с одинаковой высоты, но по разным траекториям, та, что едет по такой «изогнутой» форме, приедет быстрее, а значит, человек разгоняется сильнее, чем ожидает, – говорит физик.

## Энергия удара

Интуитивно кажется: тяжёлый человек едет быстрее. На практике всё сложнее. Большая масса действительно сильнее прижимает ватрушку к льду – из-за этого растёт сопротивление. Скорость может быть даже чуть меньше. Но проблема в другом: энергия удара всё равно выше – просто потому, что масса больше. То есть взрослый, врезающийся в дерево, опаснее для самого себя, чем ребёнок, даже если едет примерно с той же скоростью.

## Внешняя сила тяги

Когда ватрушку цепляют к автомобилю, она превращается из пассивного «снаряда» в элемент движущейся механической системы. Появляется внешняя сила тяги, резкие ускорения и рывки, а сама ватрушка, в отличие от санок, не имеет жёсткого сцепления с поверхностью и направляющих элементов. В результате её начинает заносить из стороны в сторону, разворачивать и раскручивать – особенно при изменении

скорости машины или малейшем повороте. Человек при этом не может ни удержать направление, ни стабилизировать положение тела: любое боковое ускорение легко выбрасывает его с ватрушки.

Кроме того, мягкий круг свободно уходит с траектории автомобиля – вплоть до выезда на встречную полосу или удара о препятствие. По сути, это уже не катание, а неуправляемый прицеп, где ошибка водителя, неровность дороги или внезапное торможение мгновенно превращаются в травму.

## Следствие механики

В итоге большинство травм на ватрушках – это вовсе не «несчастные случаи», а закономерный результат работы физических законов. Минимальное трение, отсутствие управления, быстрый набор скорости и жёсткие препятствия внизу склона складываются в предсказуемый сценарий: человек разгоняется, теряет контроль и резко останавливается – уже телом.

– Ватрушка создана для того, чтобы легко скользить, а человек – не для того, чтобы резко останавливаться, – говорит Марат Есеев. – Всё остальное – просто следствие механики. Иначе говоря, здесь почти нет случайности: если посадить человека на мягкий круг без руля и тормозов и пустить вниз по обледенелой горке, финал заранее прописан законами физики.

**Подготовила Марина СОСНОВА по информации сайта Северного Арктического федерального университета. Фото пресс-службы САФУ. Иллюстрация Яна Мальцева**

## Научный окоём расширяется

Педагогическая мастерская Соловецкой школы молодых учёных подвела итоги работы



Школа прошла с 23 августа по 1 сентября 2025 года на островах Соловецкого архипелага. Её организатор – центр молодых исследователей «Полюс» при поддержке Северного Арктического федерального университета имени Ломоносова.

Основной целью образовательной площадки являлось приобретение участниками научных компетенций и проектного опыта в сфере сохранения культурного наследия региона.

Участники мастер-класса исследовали потенциал уникального островного ландшафта и исторического контекста Соловков.

Итогом деятельности группы педагогов стало создание двух проектов: «Расширение научного окоёма» и «Соловки как образовательное пространство».

Первый из них представляет собой программу, направленную на привлечение детей к изучению природы через

исследования и наблюдения, которое происходит непосредственно на острове. У школьников есть возможность самостоятельно анализировать природные явления, формировать гипотезы и проводить научные эксперименты.

Второй проект охватывает исторический аспект изучения Соловков и предусматривает разработку специальных тематических маршрутов и мероприятий для погружения учащихся в историю и культуру местности.

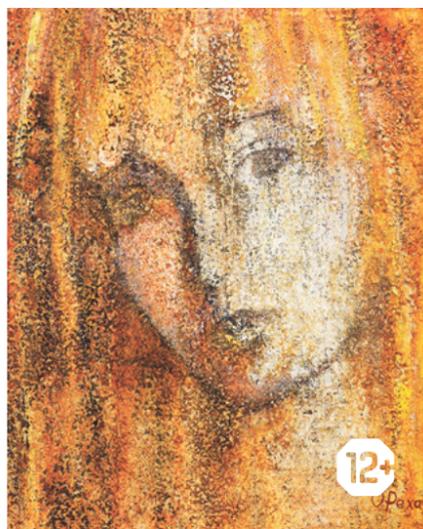
Участники встречи в педагогической мастерской говорили о важности объединения усилий педагогов и исследователей для формирования нового подхода к образованию, способствующего вовлечению учеников в научную деятельность и освоению уникальных особенностей северной природы и культуры.

**Татьяна СМЕРНОВА**  
Фото центра молодых исследователей «Полюс»

# Жизнь – лучший драматург

Библиотека им. Н. А. Добролюбова представляет издания, участвующие в очередном конкурсе для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2025»

Сегодня мы предлагаем обзор книг, посвящённых уроженцам нашего края, удивительные судьбы которых могут затмить даже самые захватывающие сценарии. Истории этих людей, столкнувшихся с испытаниями и достигших большого успеха, наполнены эмоциями и мудростью, способны вдохновлять и удивлять.



**Рехачева О. С. Художник Ольга Рехачева: живопись, графика, арт-объекты. Архангельск, 2025**

Книга-фотоальбом творчества Ольги Рехачевой посвящена светлой памяти талантливой художницы.

Ольга Рехачева родилась в Архангельске 17 августа 1965 года. Будущую художницу ждала непростая судьба: в девять лет она попала под трамвай и осталась без ног. Тем не менее Ольга Станиславовна окончила детскую художественную школу № 1, занималась в студиях живописи и графики под руководством лучших архангельских художников – Бориса Копылова, Александра Кожина, Лилии Жуковой, работала мастером по росписи и преподавала рисование. Кроме того, исследовала проблемы творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями и выступала на международных конференциях.

Свет и тонкие лирические интонации образов окружающего мира стали главными мотивами творчества Ольги Рехачевой. Художница экспериментировала с различными техниками и материалами и нашла свой изобразительный приём – белый контур предметов. Скульптор Надежда Шек так отзывается о творчестве мастера: «...Творчество Ольги созвучно солнечному свету, летнему небу. Деликатно, мягко, неброско, но очень глубоко. В каждой работе – тихая гармония и красота».

Каталог содержит большую часть работ Ольги Рехачевой – это и живопись, и графика, и арт-объекты. Альбом издан по макету Елены Кобелевой и сам по себе является предметом изобразительного искусства.

**Весна на улице Кузина / составитель: М. Пинегин. Архангельск: Лоция, 2025**

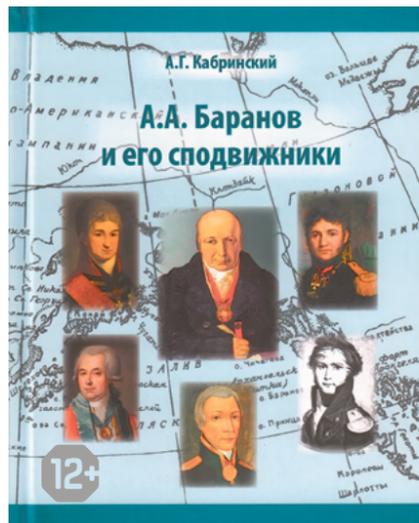
Сборник рассказывает о жизни великого советского лыжника, уроженца деревни Лампожни Мезенского округа Владимира Кузина. Составитель



Михаил Пинегин собрал материалы о детстве будущего «короля лыж», о его первых шагах в лыжном спорте, о победах, которые Владимир Семёнович одерживал на Олимпийских играх, чемпионатах Советского Союза, Европы и мира.

В 1954 году в Фалуне Кузин выиграл лыжные гонки на 30 и 50 километров, став первым советским чемпионом мира. Король Швеции торжественно вручил кубок, на котором было выгравировано: «Король лыж от короля Швеции Густава VI». Это была первая и последняя лыжная «коронация»! После этого случая в лыжном мире закрепились традиции присуждать неофициальное звание «король лыж» спортсмену, победившему в рамках одного турнира на этих двух дистанциях. Любителям легенд будет интересны другие факты и байки о Кузине.

От составителя: «Человеческая и спортивная судьба Владимира Кузина – яркий пример не только для нового поколения спортсменов, но и для каждого из нас. История простого деревенского паренька, который начал свой спортивный путь с самых простых деревянных лыж на валенках и добился до мировых побед».



**Кабринский А. Г. Александр Андреевич Баранов и его сподвижники. Архангельск: КИРА, 2025**

Книга каргопольского краеведа Александра Кабринского посвящена сподвижникам первого главного правителя русских поселений в Северной Америке, купца Александра Баранова.

Александр Баранов родился в 1746 году в Каргополе. Занимался торговлей и в 1780 году обосновался в Иркутске, где основал винный и стекольный заводы. В 1790 году по приглашению купца Григория Шелихова управлял Российско-Американской компанией, 28 лет занимался основанием, заселением и развитием Русской Америки. Наравне со всеми валил лес для построек, жил в палатках, мирился с теснотой хижин. Александр Баранов возглавлял исследования Аляски, открыл медеплавильное дело, начал добычу каменного угля, основал столицу Русской Америки – Новоархангельск, установил торговые и дружественные отношения с Калифорнией, Гавайскими островами, Китаем. Похоронен Александр Баранов по морскому обычаю – в водах Зондского пролива, между островами Суматра и Ява.

Издание открывает статья сотрудника Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея Маргариты Крючковой о жизни и деятельности Александра Баранова. Биографии сподвижников Александра Андреевича, опубликованные далее, неразрывно связаны с его судьбой и помогают раскрыть личностные и деловые качества правителя Аляски.



**Судьба Альберта Буторина в эпоху перемен / составители: С. И. Шубин, К. В. Тарабычин, Е. Ф. Луцковская. Архангельск: Книжный архитектор, 2025**

В сборнике предпринята попытка раскрыть многогранную деятельность Альберта Николаевича Буторина, народного депутата РСФСР по Архангельскому национально-территориальному избирательному округу № 25.

Альберт Буторин известен многим северодвинцам старшего поколения. Он был яркой, неординарной личностью. Осенью 1993 года находился в Белом доме и с гордостью говорил об этом: «Я защищал конституционную законность».

Сборник состоит из трёх разделов. В первом опубликованы авторские труды Альберта Николаевича: тексты выступлений, статей, интервью, обращений в органы власти. Второй раздел составили публикации, раскрывающие характер народного депутата. Третий раздел, подготовленный сотрудниками Северодвинского городского

краеведческого музея, содержит описание особо ценных экспонатов из персонального фонда А. Н. Буторина.

Эта книга, как дань памяти, поможет приоткрыть читателю личность Альберта Буторина.



**Лыжин С. А. Моя первая кругосветка: объехать мир за 316 дней на велосипеде. Архангельск: Лоция, 2025**

Книга известного марафонца, неоднократного победителя чемпионатов мира и Европы среди ветеранов по спортивной ходьбе Сергея Лыжина рассказывает о кругосветном велопутешествии 1999–2000 годов.

Маршрут пролегал через всю Россию, Аляску, Канаду, США, через Атлантический океан – в Европу, а затем снова через Россию и северную часть Прибалтики. За 316 дней Сергей Алексеевич вернулся туда, откуда начал свой путь, – в Таллин, преодолев в общей сложности 27 312 километров. Второе кругосветное путешествие под девизом «Движение – это жизнь» Сергей Алексеевич посвятил 200-летию Александра Баранова.

Имя Сергея Лыжина внесено в Книгу рекордов Гиннесса: в 1998 году на соревнованиях по спортивной ходьбе «100 человек по 1000 м» установил рекорд мира: 100 км прошёл за 8 часов 45 минут. В 2025 году Сергей Алексеевич отметил 70-летие, в октябре 2025 года спортсмену не было равных в беге на 5 и 10 км на чемпионате Африки по лёгкой атлетике в Тунисе, а в январе 2026 года он принял участие в двух забегах на «Полусе холода» (10 км и 42,1 км)!

«Самые большие враги человека – это лень и страх, – считает Сергей. – Главное – повернуться к этим недругам лицом и побороть их. Идти до конца, не сдаваться, если что-то не получается – пробовать до тех пор, пока не будет достигнут желаемый результат».

С этими и другими изданиями можно познакомиться в отделе краеведения «Русский Север» АОНБ им. Н. А. Добролюбова или на сайте Книжной палаты Архангельской области.

Подготовила Татьяна ВАРФАЛАМЕЕВА, заведующий Книжной палатой Архангельской области АОНБ имени Н. А. Добролюбова

# Внук Пушкина – морской офицер из Архангельска

Трудная биография Леонтия Михайловича Дубельта – сына младшей дочери великого поэта, частью которой оказались годы службы на Русском Севере, начавшейся в феврале 1883 года

**В** этом году мы отмечаем 330 лет создания отечественного военно-морского флота. Именно в 1696 году Боярская дума по настоянию Петра I приняла решение о создании регулярного, то есть государственного военного флота. «Морским судам быть» – с этим утверждением Россия вошла в XVIII век.

Но ещё в 1693 году подле Архангельского города, на Соломбальском острове, при участии Петра I была заложена первая верфь, работавшая за бюджетные деньги. История военного флота начиналась на берегах Двины ровно 333 года назад! Миллионы людей вписали свои имена в летопись морской истории. У кого-то эти имена были вписаны заглавными буквами, а кому-то была уготована роль быть отмеченным курсивом внизу страницы.

## Ирония судьбы

Удивительно, но иной раз в таких исторических сносках можно увидеть очень звонкие фамилии. Так произошло и с героем нашего рассказа – родным внуком Александра Сергеевича Пушкина, в биографии которого нашлась и архангельская строка.

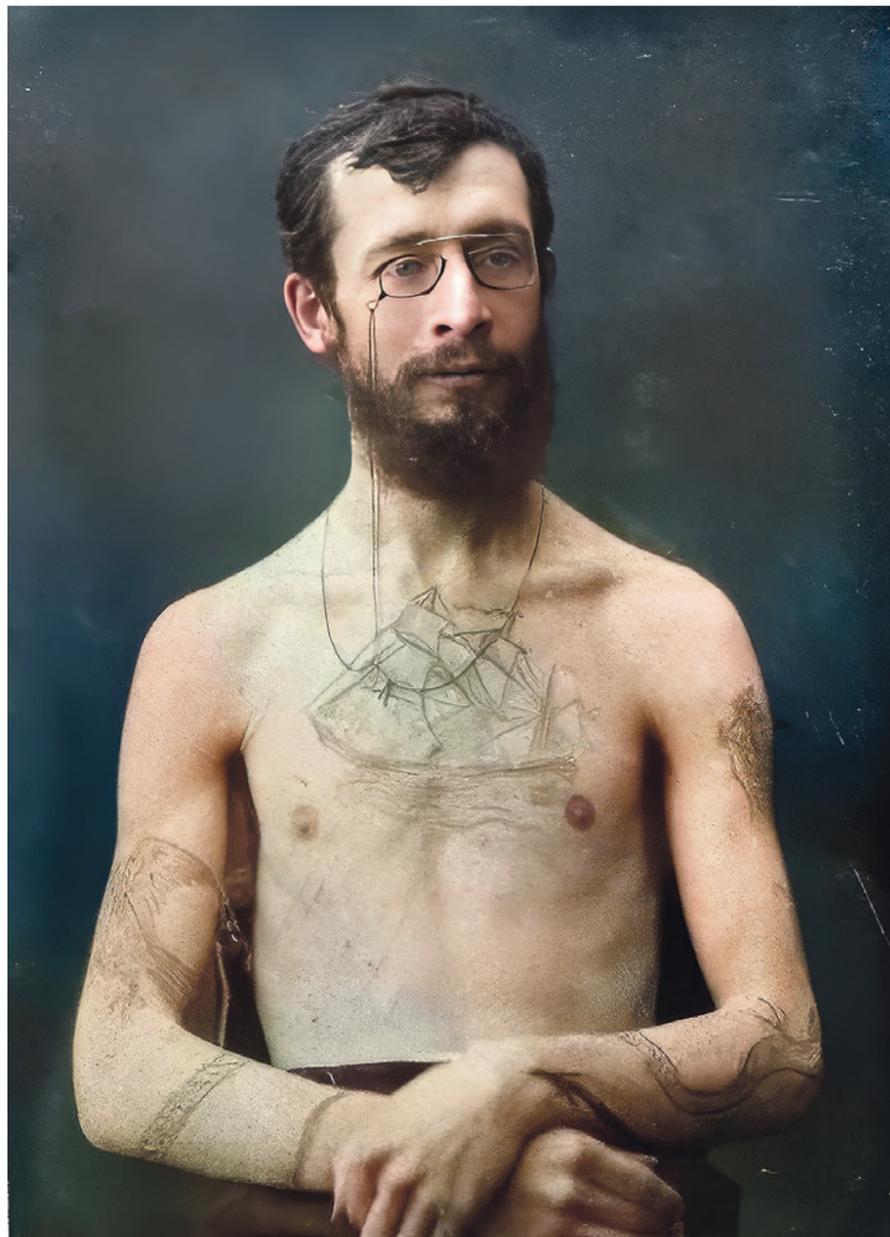
Вообще-то, его фамилия – Дубельт. Имя – Леонтий. Отчество – Михайлович. Он был внуком не только солнца русской поэзии, но и его идеологического противника Леонтия Васильевича Дубельта (1792 – 1862) – главы тайной полиции подмороженных времён Николая I, управляющего Третьим отделением, члена Главного управления цензурного комитета, лично установившего тайный надзор над поэтом, а после его смерти учинившего «посмертный обыск» с конфискацией бумаг Пушкина в пользу государства.

В послужном списке Дубельта-старшего оказались и другие литераторы: он отправлял на Кавказ Лермонтова, в ссылку Салтыкова-Щедрина, арестовывал двух Иванов Сергеевичей – Аксакова и Тургенева...

Ирония судьбы: его сын Михаил женился на младшей, родившейся незадолго до дуэли на Чёрной речке, дочери Пушкина. В начале 1853 года Наталья Александровна стала супругой делавшего успешную карьеру в столичных покоях военного. Эта семья, в котором на свет появились трое детей, была несчастлива особенно! После почти десятилетия мучений их развод засвидетельствовал лично Александр II.

Ещё находясь в браке, Наталья Александровна вступила в так называемый морганатический брак с немецким принцем Николаем Вильгельмом Нассауским. Удивительно, но при переезде с новым мужем в Германию она оставила в Петербурге своего единственного сына, названного в честь деда Леонтием. Казалось бы, выбор обусловлен получением мальчиком образования для дальнейшей службы на родине, но и в будущем общение Леонтия с матерью было минимальным.

Возможно, дело было не только в неудавшейся совместной жизни



Леонтий Дубельт. 4 мая 1886 года. Из архива Пушкинского дома

родителей (дочери же перебрались вместе с матерью в Европу), но и в характере мальчика, с юных лет приносившего множество проблем всем окружающим.

## С пульей в груди

Родившемуся 4 октября 1855 года в столице Леонтию Дубельту была уготована военная карьера. Сын своего отца, ставшего к тому времени генерал-майором, он поступает в Пажеский Его Императорского Величества корпус. Как это часто бывает, ребёнок из «хорошей семьи» усердием не отличался, оставался на второй год. Ссоры родителей сказались на психологическом и физическом состоянии мальчика, который не только регулярно дрался с однокашниками, но даже пытался убить одного из них...

Казалось бы, обычная шалость: Леонтий, обладавший очень чётким, красивым почерком и, словно гоголевский Башмачкин, любивший быть точным в выписывании букв (медицина считает это признаком аутичного поведения), долго выводил тонким пёрышком в тетради какую-то фразу или делал чертёж. Сосед по парте случайно толкнул его. Почти законченная работа

оказалась залита чернилами и безнадежно погибла...

Лёня, как звали его родные, недолго думая, всадил нож для заточки пера товарищу в бок.

Осознав, что произошло, он вернулся домой, заперся в кабинете деда (Петра Петровича Ланского – второго мужа Натальи Николаевны Гончаровой), взял револьвер и выстрелил... Убить себя не получилось, но пулю, попавшую в грудь, так и не смогли извлечь. Очевидно, что пережитое потрясение усугубило состояние здоровья Леонтия и кардинально повлияло на его дальнейшую жизнь.

Всё объясняющая характеристика 12-летнего Леонтия сохранилась в архиве Пажеского корпуса: «Не развит и характера дурного, а именно: невежлив, любит ябедничать и даже выдумывать на товарищей, похвастаться своей хорошей выходкой и подделяется к высшим и сильнейшим себя. Вообще, всегда тих, но это оттого, что товарищи его очень не любят и, приставая к нему постоянно, мешают шалить, если же представляется случай пошалить втихомолку, то не над какой шалостью не остановится. При разговоре иногда бессознательно груб, к себе



Графиня Наталья Меренберг, мать Л. М. Дубельта. Фото 1870-х. Из фондов Пушкинского дома

по одежде своей неопрятен, способности посредственные...»

Педагогам даже пришлось прибегнуть к клинике для душевнобольных, после лечения в которой Леонтий был отправлен на попечение родственников с правом называться пажем высочайшего двора.

## Побег на дуэль

Позже по протекции Петра Ланского Дубельт был устроен в Морской корпус, который ему удалось окончить с отличием. В 1875 году он был определён юнкером в восьмой флотский экипаж, где через год стал гардемаринном, а потом и мичманом. Очевидно, что репутация неуживчивого и эмоционально нестабильного человека мешала ему утвердиться на одном месте службы.

Впрочем, 150 лет назад мало кто думал о психологическом климате на борту судна или в казарме – такого вопроса просто не существовало. Служба есть служба! Да и энергия молодых, прожигающих жизнь господ офицеров с возможностями заставляла качаться не только из-за волн не один боевой корабль! Случайно потревоженная офицерская честь заставляла устраивать дуэли, расплачиваться кровью за любое происшествие.

В ноябре 1881 года Дубельт стал участником одной такой истории, после чего судьба и закинула его на Север. В один осенний вечер, скрашиваемый походом в театр-буфф, его арестовали за драку с пьяным юнкером. Дубельт «хватил кортик» своего оппонента. Обоих на короткое время отправили в каталажку. Но затем в Москве должна была состояться их дуэль. Дальше всё было как в романе: Дубельта, дабы избежать трагедии, обманном путём арестовали, однако друзья, считавшие, что честь обязывает устроить сатисфакцию, организовали ему побег, выправив подложные документы...

Исход дела всё же решила Фемида. Собрание суда флагманов и капитанов постановило, что Леонтий Дубельт должен быть оправдан без проведения дуэли и объявлен победителем в случайном, затеянном в театральном буфете, споре.



Леонтий Дубельт с сестрой Натальей. Начало 1860-х гг. Из архива Пушкинского дома



Парусно-винтовая шхуна «Лейтенант Скуратов» (бывший «Бакан»). Начало XX века

Судьбу внука Пушкина решал лично управляющий Морским министерством контр-адмирал Алексей Алексеевич Пещуров. Он же посоветовал молодому повесе на время уехать из страны и согласовал ему одиннадцатимесячный отпуск за границей.

### «Раздражителен до забвения»

Именно после этой, почти годичной паузы мичман Дубельт оказался в городе на Двине, в составе Архангельской флотской роты.

Ровно за 20 лет до этого было закрыто Архангельское адмиралтейство: сменилась технологическая эпоха и деревянные парусники, недавняя гордость и краса русского флота, стали никому не нужны. Однако наш город всё ещё оставался крупной военноморской базой. Здания флотского полужипажа никогда не пустовали. Среди прочих в Архангельске базировалась и легендарная парусно-винтовая шхуна «Бакан», в экипаже которой с февраля 1883-го по март 1884 года находился Леонтий Дубельт.

Это знаменитое судно с начала 1870-х годов охраняло промыслы Кольского полуострова, занималось изучением Белого и Баренцева морей, несло дозор вдоль западного берега Новой Земли и доставляло грузы из Архангельска в Европу и обратно.

В начале 1880-х по инициативе архангельского губернатора Николая Михайловича Баранова «Бакан» использовался в основном для изучения Северного Ледовитого океана и охраны морских побережий. Именно на нём нес свою службу пушкинский внук. Естественно, его и тут сопровождали разного рода происшествия.

Замдиректора Российского государственного архива Военно-морского флота Алексей Емелин высказал любопытное мнение: в отличие от большинства других офицеров своей эпохи, отличившихся своими служебными достижениями, Леонтий Михайлович остался в бумажной истории благодаря своим бесконечным разборкам.

И в Архангельске Леонтий Михайлович продолжил проявлять свой дурной характер, следствием чего становились всё новые дисциплинарные взыскания. Так, летом 1884 года его арестовали «за самоуправство и нарушение порядка и благочиния в публичном доме». Пять суток ареста он провёл в каюте клипера «Абрек», который станет его очередным новым домом.

Любопытно, что внутренние демоны Дубельта проявлялись

не в кают-компании военного корабля, а за её пределами. Вероятно, он понимал и ценил статус морского офицера и не позволял себе выходить за рамки неофициального кодекса чести среди коллег.

Вечные конфликты с теми, кто «помладше» по званию или статусу, – вот основа личного дела Леонтия Михайловича. Так, летом 1884-го он повздорил с заслуженным архангельским офицером, правда, имевшим по сравнению с Дубельтом гораздо более простое происхождение, штабс-капитаном корпуса инженер-механиков Николаем Мартемьяновичем Михайловым. Чуть позднее Дубельт умудрился устроить конфликт и с представителем иностранного государства – неким итальянским подданным Агрести. Были в его багаже и наказания за нарушение правил дисциплины и чинопочитания...

В промежутках между сидением на гауптвахте Леонтий успел поменять ещё одно судно – с осени 1884 года он вахтенный начальник канонерской лодки «Морж».

Итак, вот краткий итог его яркой жизни в Архангельске за полтора года: он поменял три судна, имел полдюжины конфликтов, часть из которых разбиралась в столичных судах.

### «Лишь бы иметь дело»

Немудрено, что уже осенью 1884 года Леонтий Михайлович снова отправлен с глаз долой, подальше от Петербурга: он был переведён в Сибирскую флотилию, базирующуюся во Владивостоке. В предшествующем поступлении на новое место службы медицинском освидетельствовании Дубельта есть много характерных деталей: от того, как во время осмотра «он ругал без всякой причины фельдшеров, разбил в дежурной окно, произвёл буйство, побив служителя...» до указания в анамнезе, что «больной страдал после покушения на самоубийство: знаки этого покушения в виде двух рубцов на коже груди» сохранялись у больного и в зрелом возрасте.

Эпилептические припадки (а это были они) начинались неожиданно и сопровождалась потерей памяти. При расспросах Леонтий Михайлович заявил, что «никто в семействе не страдал ни нервными, ни душевными болезнями» (интересно, упоминал ли он кто был его дедом?). В итоге 23 ноября 1884 года комиссия пришла к выводу, что «мичман Дубельт страдает дознанной и не уступающей лечению

падучей болезнью, вследствие чего не может нести служебные обязанности на судах».

Отдадим должное несчастному Дубельту, что старшие офицеры отмечали высокую «степень познания и способностей», его «полезность для морского дела». Однако отмечалось, что «понятия о чести оригинальные: раздражителен до забвения». Вывод был неутешителен: больной человек, возбуждающий сочувствие и полное снисхождение в своих поступках, но не способный к дальнейшей морской службе.

Дубельт возвращается в Петербург, отказываясь от положенной ему по медицинским показаниям пенсии, чтобы в случае перемены диагноза снова вернуться на флот. Уволенный в чине капитана II ранга осенью 1887 года всего в 32-летнем возрасте, позже он будет неоднократно проситься назад, «куда угодно и на каких угодно условиях, лишь бы только иметь дело».

В 1890-м Леонтий, лишённый карьерных перспектив, но нашедшей к тому времени счастье в браке с одной из первых красавиц Петербурга – фрейлиной императрицы Агрипиной Оболенской, поселился в доме на Пушкинской улице. Правда, пожить ему там доведётся совсем немного. Леонтий Михайлович Дубельт скончался в сентябре 1894 года в возрасте 38 лет из-за сильного приступа эпилепсии. Похоронен он был на Смоленском кладбище. Могила в настоящее время утрачена.

Все, знавшие Леонтия Дубельта, отмечали его удивительное внешнее сходство со знаменитым дедом. Сохранились воспоминания одного журналиста, описывавшего открытие памятника Пушкину на Тверской площади в Москве в 1880 году. В церемонии принимали участие дети и внуки поэта. Особенное внимание привлекал «молодой моряк, удивительно напоминавший чертами лица покойного поэта: те же крупные губы, тот же нос, даже взгляд такой же, как на лучших портретах Пушкина...»

Подтверждением этих слов может служить удивительный портрет Леонтия Дубельта, сохранившийся в Пушкинском доме в Петербурге – главном хранилище наследия поэта. Перед нами обнажённый по пояс худощавый молодой человек в пенсне, с редкой чёрной бородой, характерными всклоченными бакенбардами и отчётливым взглядом. По всему телу у него «раскудрявились» живописные татуировки: на груди – бриг (символ

прохождения мыса Горн) с надутыми ветром парусами, на правой руке – орёл и два браслета, на левой – корабельный румб и восточный дракон, обвивающий предплечье.

Это наш герой – морской офицер Леонтий Дубельт. На обороте фотографии стоит собственноручная подпись: «Григорию Александровичу Пушкину (младшему сыну Александра Сергеевича. – В. А.) от племянника его Л. Дубельта. 4 мая 1886 года». Эти татуировки были сделаны во время пребывания в Японии – месте распространения натальной живописи.

Широко известно, к примеру, что татуировкой украсил правую руку и последний русский император, тогда цесаревич Николай Александрович Романов во время своего визита на острова весной 1891 года. Его дальневосточный визит был не просто ознакомительной поездкой. Дело в том, что в конце XIX века в незамерзающих портах Страны восходящего солнца базировались зимой русские военные корабли. Скушавшие без дела моряки развлекали себя как могли, в том числе «били» татуировки. Очевидно, что эмоциональный и испытывающий интерес к разным культурам (он свободно владел несколькими языками, а по свидетельству близких, прекрасно рисовал и писал стихи) Леонтий не смог отказаться себе в удовольствии оставить памятник о пребывании в Японии на собственном теле...

В Архангельске любят и ценят творчество Александра Сергеевича Пушкина. К его 200-летию юбилею, широко отмечавшемуся в 1999 году, журналист и соавтор Литературного музея Людмила Владимировна Егорова издала прекрасную книгу «Пушкин в Архангельске», посвящённую не только наследию поэта, но и судьбе его потомков, проживающих в нашем городе, прежде всего Евгении Гибшман. Так получилось, что необычная история жизни Леонтия Дубельта, в том числе его архангельские годы, до поры до времени не была известна широкой публике.

Будем надеяться, что всё ещё впереди и мы сможем узнать новые подробности про одного из, как считается, самых несчастных внуков Александра Сергеевича. Всё-таки нам кажется, что человек, почувствовавший вкус моря и его стихии, ставший частью флотского братства, не может не испытывать счастье!

Василий АБРАМОВСКИЙ  
Фото предоставлено автором

# Подарены с любовью, прочитаны с

С 9 по 15 февраля в Архангельске проходит акция «Дарите книги с любовью!»

**2025**-й – щедрый на книжные дары. Наталья Яницкая, заведующая отделом комплектования документного фонда Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова, рассказывает, какие книги получила Добролюбовка в дар в 2025 году, а также о том, как можно сделать такой дар в нынешнюю неделю дарения книг:



– Книжные дары важны для любой библиотеки и во все времена: сложно представить, как бы выглядел фонд Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова, исчезни из него все книги, подаренные за минувшие годы. Редкие краеведческие издания, роскошные альбомы по искусству, фундаментальная научная литература, вечная классика – всё это и многое другое дарят библиотеке читатели и меценаты. Через пожертвования в фонды часто попадают уникальные или малотиражные издания прошлых лет, которые сложно найти в продаже или через официальные каналы комплектования.

2025 год в этом отношении стал для Добролюбовки замечательно удачным: 1687 документов было получено в качестве пожертвования. Это ровно в два раза больше, чем удалось собрать в 2024 году. Такой результат говорит и том, что люди всё более охотно дарят книги библиотекам, и о том, что сами библиотеки стараются громче говорить о практиках безвозмездных пожертвований. Свою роль, конечно, сыграли и крупные акции по сбору книг: общероссийская «Дарите книги с любовью!», приуроченная к дню книгодарения в феврале, и региональная «Новинки в глубинку», проходящая в рамках фестиваля «Белый июнь».

## Редкие и удивительные

Какие же интересные и уникальные подарки можно отметить за 2025 год?

Например, архангелогородка Мария Яницкая передала в библиотеку неопознанную, но явно старинную книгу, много лет хранившуюся в её семье. Специалисты Центра консервации документов и сохранения книжных памятников «опознали» незнакомку: это оказался настоящий книжный памятник «Знамения пришествия антихристового и кончины мира» – богословский труд митрополита Стефана Яворского, изданный в 1809 году.

Книжные памятники требуют особых условий хранения, поэтому в Добролюбовке это издание будет в большей безопасности и проживёт более долгую жизнь, чем в домашнем книжном шкафу, а также обогатит историю северной культуры.

Удивительный дар приехал в библиотеку из Венгрии: Иштван Гержени прислал 13 книг Фёдора Абрамова на венгерском языке! Этот читатель полюбил



Дмитрий Акишев и Ольга Стёпина, директор Добролюбовки, с подаренной книгой о Самсоне Суханове



Наталья Яницкая принимает книги, которые читатели принесли в дар во время фестиваля «Белый июнь»

прозу северного классика, когда учился в юности в московском институте, и по прошествии многих лет решил передать Добролюбовке свою небольшую коллекцию переводов Абрамова на венгерский.

Дмитрий Акишев, друг и партнёр библиотеки, передал монографию Валентины Столбовой «Самсон Суханов: каменолом, каменотёс, ваятель. Жизнь, судьба, наследие» (12+), внеся вклад в изучение истории родного края. Это всеобъемлющее издание о жизни и деятельности выдающегося нашего земляка, создавшего облик Санкт-Петербурга, который известен и узнаваем во всём мире.

Культуролог и давний друг библиотеки Андрей Зубрий каждый год пополняет фонд Добролюбовки редкими изданиями по искусству, и минувший год не стал исключением. Художественные альбомы, подаренные Андреем Александровичем, часто становятся украшением книжных выставок.

Дарят книги не только частные лица. Так, Архангельское региональное отделение Российского военно-исторического общества передало более 50 книг, посвящённых истории и внешней политике России. Особое место в этом комплекте книг занимают произведения о специальной военной операции.

13 выпусков «Архангельского областного словаря» (12+) за разные годы поступило от Издательского дома МГУ. Дарили свои книги и другие издательства: «Лоция», «Альпина», «Гудвин», «Альма матер», «Кучково поле», «Петербургское востоковедение», «Проспект», «ТриМаг», «Паулсен» и другие.

Надо отметить, что не все книги, переданные в Добролюбовку, остаются тут: очень многие книги распределяются в библиотеки области, ведь их у нас в регионе более 400! И радостно, когда издатели и авторы приносят достаточно книг, чтобы направить их в каждый район области.

Более 400 экземпляров сборника «Эта пуля не в меня летела...» (16+) получены в дар от Архангельского регионального отделения Союза писателей России к 80-летию Великой Победы. Благодаря поддержке губернатора Архангельской области Александра Цыбульского были выделены средства на дополнительный тираж, так что книга окажется в каждой муниципальной библиотеке.

Фонд социально-культурных и спортивных инициатив «Успех» передал 55 экземпляров альбоматалого «Добрый людям на погляд. Уфтоужская роспись» (12+) – роскошного издания о северной росписи. 60 экземпляров подарочного издания об истории Архангельского ЦБК также совсем скоро окажутся

в библиотеках области. Больше 140 детских книг, ярких и познавательных, передала в муниципальные библиотеки писатель и поэт Елена Казакевич.

Этот список – лишь малая часть общей картины, но мы записываем и бережно сохраняем имя каждого, кто передал библиотеке хотя бы одну книгу. Дарение книг – не просто акт щедрости или способ разгрузить домашние стеллажи; это инвестиция в общее будущее, когда личная история становится достоянием многих людей. Каждое переданное издание может стать для кого-то первым шагом в мир большой литературы или ответом на жизненно важный вопрос.

## Как стать библиотечным меценатом

Чтобы стать библиотечным меценатом, стоит принять участие в новом сезоне ежегодной акции «Дарите книги с любовью!», которая проходит в Архангельске с 9 по 15 февраля.

Как можно подарить книги? Вот небольшая инструкция. Зайдите в книжный магазин «Дом книги» или «Все свои».

Выберите книгу или несколько, которые хотите подарить библиотеке. Скажите продавцу на кассе, что эти книги – для акции «Дарите книги с любовью». Оплатите книги и получите скидку на всю покупку: от книжного магазина «Все свои» – 14 процентов, от книжного магазина «Дом книги» – 40 процентов (кроме краеведческой литературы). В магазине «Все свои» скидка действует только 14 февраля, а в магазине «Дом книги» – с 9 по 15 февраля. Оставьте книги в магазине. После окончания акции сотрудники Добролюбовки заберут их.

Можете написать послание для того, кто будет читать эту книгу, оставить своё имя или написать, какой библиотеке вы хотите подарить книгу.

Чтобы подарить уже прочитанные или купленные в других магазинах книги, приносите их в Добролюбовку по адресам Урицкого, 1 или Партизанская, 2 в любой день акции.

Обратите внимание на то, что книги должны быть в хорошем состоянии и не старше десяти лет. В библиотеках особенно востребована современная отечественная и зарубежная проза, детские книги и литература для подростков, научно-популярная литература.

Любые вопросы о проведении благотворительной акции «Дарите книги с любовью!» можно задать по электронному адресу [compl@aonb.ru](mailto:compl@aonb.ru), по телефону +7 (981) 560-17-91 или в группе «Добролюбовка» в соцсети «ВКонтакте».

# благодарностью

комментарии

## «Продолжаем добрые традиции»

**Андрей Зубрий**, председатель Архангельской областной организации Общероссийского профессионального союза работников культуры, заслуженный работник культуры РФ:



– С Добролюбовкой я сотрудничаю много лет. Активно передавать книги стал в период учёбы в Университете Российской академии образования, так как столкнулся с отсутствием в фондах библиотеки нужных источников. Почти все приобретённые с образовательными целями книги передавал потом в библиотеку. Позже использовал свои связи с научными, музейными, образовательными и другими организациями Москвы и Санкт-Петербурга и уже специально искал литературу, необходимую для научной библиотеки: каталоги, альбомы, монографии по искусству Востока, современному искусству, истории и теории культуры и другие.

Особый раздел – старые и редкие книги XVIII – начала XX века. В настоящее время в основном передаю литературу, которая прочитана, и я точно знаю, что мне она больше не понадобится, дублетные экземпляры. Кроме того, многие годы консультирую сотрудников о новинках, издаваемых в столичных городах, рекомендую книги для приобретения. Библиотека – живой организм, пропущенную книгу, учитывая малые тиражи, можно потом не найти. И сейчас, если есть возможность делиться, делюсь.

**Ольга Саввина**, административный директор АО «Архангельский ЦБК»:



– За последние несколько лет Архангельский ЦБК неоднократно реализовывал большие издательские проекты. Именно поэтому комбинат на протяжении нескольких лет совместно с Московской академией коммуникации и информации является площадкой проведения Всероссийской конференции-практикума «Будущее корпоративной книги в корпоративных коммуникациях», в работе которой принимают участие представители крупных компаний, научного и журналистского сообщества.

Нашей доброй традицией остаётся то, что после выхода очередной книги АЦБК мы передаём часть тиража региональным библиотекам и образовательным организациям. Это часть просветительской деятельности комбината, и мы считаем, что вести её необходимо в тесном союзе с библиотеками Поморья.

**Дмитрий Акишев**, член Общественного совета города Архангельска:



– В рабочем кабинете в Санкт-Петербурге у моего друга академика архитектуры Михаила Мамошина висят портреты наших знаменитых земляков: Михаила Ломоносова, Иоанна Кронштадтского и Самсона Суханова.

Именно Михаил Александрович познакомил меня с Валентиной Петровной Столбовой, историком и учёным, автором книги о Самсоне Суханове. Тогда почти пятисот-страничная монография только готовилась к изданию. А около года тому назад, после выхода книги тиражом всего в сто экземпляров, я приобрёл несколько книг с автографом автора и одну из них подарил библиотеке имени Добролюбова.

Надеюсь, это станет одним из шагов к возвращению великого каменотёса на малую родину – в Архангельск. Я знаю, что есть немало точек притяжения всероссийского уровня к нашему региону, но они почему-то не используются. Это касается и Самсона Суханова. Все памятные даты, связанные с его именем, торжественно отмечаются в Санкт-Петербурге и Вологде, там также проходят научные конференции, но в них не участвуют учёные и историки из Архангельской области. Этому есть формальное объяснение: во время рождения Самсона Суханова, а это 1768 год, Красноборск относился к Вологодской губернии.

Но теперь место рождения великого каменотёса – Архангельская область...

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ

Фото предоставлено библиотекой имени Добролюбова



## «Главное – познавать мир через слово»

Варвара Заборцева стала лауреатом Национальной литературной премии «Слово», одержав победу в номинации «Молодой автор» в категории «Проза»

Премия «Слово» учреждена Союзом писателей России и Российским книжным союзом. Впервые её вручили в декабре 2024 года. Главные номинации премии – «Проза», «Поэзия», «Драматургия», «Художественный перевод» и «Литературная критика». В первых четырёх номинациях есть деление на категории «Мастер» и «Молодой автор»: молодыми считаются авторы до 27 лет включительно. («Мастера» в дополнение к призу получают три миллиона рублей, а молодые писатели – по одному миллиону).

Варвара Заборцева родилась в Архангельске, сейчас живёт в селе Пинега, где она приобрела и восстановила дом постройки начала прошлого века.

Стихи и проза Варвары Заборцевой публиковались в журналах «Новый мир» (16+), «Дружба народов» (16+), «Звезда» (16+), «Юность» (12+), «Наш современник» (16+) и других. Удостоена нескольких премий. В апреле 2025 года в издательстве «Русский Гулливер» вышел её первый поэтический сборник «Белым по белому» (16+). В издательстве «Азбука» вышла первая книга прозы «Береги косу, Варварушка» (16+). Именно за эту книгу она получила столь престижную награду.

16 июля 2025 года Варвара Заборцева дала большое интервью «Правде Севера», которое называется «Книга не пишется в одиночку». В нём она так определила своё место в литературном мире: «Я не думаю о том, писатель ли я. Для меня главное – познавать мир через слово. Этому начала учиться ещё со школы. И мне очень везло с педагогами».

О педагогах, которые ей преподавали русский язык и литературу, Варвара тоже рассказала в том интервью – это Елена Павловна Абрамова, школа № 10, Ирина Александровна Кремнёва, Ломоносовский лицей, и Ирина Петровна Пономарёва, гимназия № 3. По словам Варвары, именно они научили её работать со словом.

В конце января в библиотеке имени Добролюбова прошла творческая встреча

с Варварой Заборцевой в цикле «Светлые люди», на которой она рассказывала о том, как ей приходят стихи и пишется проза.

О своём местожительстве Варвара говорит так: «Муж родом из Архангельска, из Соломбалы. И он очень любит Архангельск и Соломбалу, но сейчас живёт в Санкт-Петербурге, потому что там есть лаборатория по его специальности (по профессии он физик. – Прим. ред.). Поэтому я живу на три места: Пинега, Архангельск, Санкт-Петербург».

И всё же Варваре ближе всего Пинега, она чаще всего является местом действия в её произведениях, так же как и в повести «Береги косу, Варварушка», которая и была отмечена высокой наградой. Получая её, в ответном слове Варвара сказала:

– Беречь и роднить – ради этого и всматриваюсь в мир, познаю его, слово за словом. Вспоминается, как давно-давно по зиме спросила у дедушки, куда же девается вода. И он сказал, что она нигде не уходит, лишь укрывается под лёдом. Так и верится до сих пор: жизнь разлита повсюду, только бы слова подбирать. Сберегать и роднить небо и землю, воды и реки, и всех, кто живёт на разных берегах.

Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото предоставлено  
Варварой Заборцевой

СЛОВО

НАЦИОНАЛЬНАЯ  
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ

# Ляпачок к ляпачку – будет красота!

6+

В Доме народного творчества начала свою работу выставка «Лоскутный ряд», посвящённая 25-летию юбилею клуба лоскутного шитья «Ляпачок»

**И**нициатором её создания стала бессменный руководитель объединения Галина Полякова. Под руководством народного мастера России участницы клуба – пенсионеры и ветераны труда – создают уникальные работы, бережно сохраняя

и развивая традиции народного искусства.

– Эта выставка – не просто отчёт о проделанной за 25 лет работе, а тепло и душа нашего дружного коллектива, вложенные в каждый лоскуток, – говорит Галина Полякова.



За четверть века коллектив провёл множество успешных выставок, в 2014 году за высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную деятельность по сохранению культурного наследия Поморья клубу «Ляпачок» было присвоено почётное звание «Народный самодеятельный коллектив». В 2023 году объединение стало лауреатом VI Областного конкурса изделий декоративно-прикладного творчества «Мастер года».

Программа выставки не ограничивается экспозицией. Гости ждут экскурсии, мастер-классы по лоскутному шитью, а также презентация итогов творческой акции «Наследие Севера в красках».

Выставка «Лоскутный ряд» будет работать по 6 апреля 2026 года, сообщили в Доме народного творчества.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА  
Фото Дома народного творчества

## На родине капитанов

В деревне Патракеевке Приморского округа после реновации открылся музей «Поморское наследие»

Пространство, посвящённое истории знаменитой мореходной школы и быту поморов, после капитального ремонта увеличилось в четыре раза: с 29 до 120 квадратных метров.

Музей был создан по инициативе местных жителей в 2009 году и официально зарегистрирован в 2016-м. Более 15 лет его коллекция, начавшаяся с предметов, которые приносили в школу ученики и их родители, бережно собиралась и хранилась педагогами.

– Мы жили с мечтой, что у наших уникальных экспонатов – старинных прялок, фронтальных писем, учебников мореходки – будет достойное, современное

пространство. И вот эта мечта сбылась, – поделилась на открытии учитель и ответственный хранитель музея Наталья Баландина.

Экспозиция музея рассказывает о двух ключевых темах. Зал «Поморский быт» демонстрирует традиционные костюмы, вышивку и утварь. «Морской зал» посвящён легендарной Патракеевской мореходной школе. В XIX – начале XX века она готовила капитанов для всего Беломорья, благодаря чему деревню до сих пор называют родиной капитанов.

– Наша главная задача – чтобы дети, которые приходят на экскурсии, почувствовали связь с прошлым, гордились тем, что они – потомки отважных поморов и мореходов, – добавила Наталья Баландина.

Фото министерства культуры и туризма Архангельской области



## Китай оценил

Артисты детского цирка «Весар» из Архангельска успешно выступили в Китае и завоевали звание лауреата первой степени на Международном фестивале «Юность Китая» в Пекине

Коллектив, представляющий Ломоносовский дворец культуры Архангельска, – единственный детский цирк в городе и заслуженный коллектив народного творчества. На фестивале юные артисты представили знаменитый номер «Эквилибристики на моноциклах» в исполнении Марии Корельской, Елизаветы Поповой и Забавы Ермаковой под руководством Анастасии Щербань.

Воспитанники детского цирка «Весар» ранее приняли участие в ледовом шоу «Золушка» от олимпийской чемпионки Ирины Слуцкой. Юные артисты Яна Шатеневская, Маша Корельская, Лиза Попова, Егор Кликунов и Полина Костюченко выступили в одной программе со звёздами фигурного катания.

Фото предоставлено архангельским цирком «Весар»



## Песни царские и народные

Северный русский народный хор готовится к концертам, посвящённым своему столетию

7 и 8 марта в Архангельском театре драмы имени Ломоносова пройдут концерты Государственного академического Северного русского народного хора «Летели птицы райские, пели песни царские», посвящённые столетию коллектива.

Юбилейный концерт станет творческим итогом вековой истории прославленного коллектива. Северный хор дал свой первый концерт 8 марта 1926 года в Великом Устюге. В 1931 году основательница коллектива Антонина Колотилова переехала в Архангельск. Вслед за ней – песенницы. А затем хор пополнился народными певицами из районов Архангельской области.

Сегодня Северный русский народный хор – один из культурных брендов и достояние Архангельской области. Юбилейный концерт «Летели птицы райские, пели песни царские» вдохновлён вековой историей прославленного коллектива. Это будет удивительный спектакль-концерт на стыке жанров и искусств. Масштабное полотно, объединяющее историю, важные для русской культуры смыслы и современные сценические технологии.

– Сама постановка станет новым для нас форматом. Это будет концерт-спектакль. Режиссёр Алексей Ермилышев через театрализованные сцены поможет показать историю хора, которую мы разделили на три эпохи, связанные с нашими художественными руководителями: Антониной Яковлевной Колотиловой, Ниной Константиновной Мешко и Светланой Конопьяновой Игнатъевой, – отметила директор Северного хора Наталья Асадчик.



Алексей Ермилышев – театральный режиссёр, однако у него есть опыт постановки музыкальных спектаклей.

– Я считаю большой честью, что мне доверили создать концерт к столетию Северного хора. Большая сложность в том, чтобы славную столетнюю историю коллектива вместить в рамки одного концерта. Это абсолютно иной для меня опыт. Ранее я уже сотрудничал с Поморской филармонией. Я там сделал шесть музыкальных спектаклей. С хором это будет впервые, – рассказал режиссёр юбилейной программы Алексей Ермилышев.

В основу замысла концертной программы лёг символ райской птицы-девы из древнерусской мифологии, поющей чарующим голосом и предвещающей счастье, сообщает пресс-служба хора.

Подготовила Марина СОСНОВА  
Фото пресс-службы Северного хора



### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы

- Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)
- 10 февраля в 17.00 – «Вафельное сердце» (12+).
  - 10 февраля в 21.00 «Огоньки», премьера (16+).
  - 11 февраля в 17.00 – «Вафельное сердце» (12+).
  - 11 февраля в 21.00 – «Огоньки» (16+).
  - 12 февраля в 15 часов – «Тараканы» (12+).
  - 13 февраля в 18.00 – «Доктор Живаго» (16+).
  - 14 февраля в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
  - 14 февраля в 12.00, 17.00 – «Арктика за гранью фантастики» (12+).
  - 14 февраля в 13.00 – «Сказка в избе: Итальянские сказки» (6+).
  - 14 февраля в 17.00 – «Обыкновенное чудо» (12+).
  - 14 февраля в 19.00 – моноспектакль «Это было так давно» (12+).
  - 15 февраля в 11.00 – «Царевна-лягушка» (6+).
  - 15 февраля в 12.00, 17.00 – «Арктика за гранью фантастики» (12+).
  - 15 февраля в 17.00 – «Ханума» (12+).
  - 15 февраля в 18.00 – моноспектакль «Это было так давно» (12+).

#### Театр кукол

- пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)
- 10 февраля в 18.00 – «Жизнь театральной куклы» (6+).
  - 10 февраля в 18.30 – «Добрый дом для собак» (0+).
  - 11 февраля в 11.00 – «Добрый дом для собак» (0+).
  - 11 февраля в 18.30 – «Самоотверженная любовь» (18+).
  - 12 февраля в 11.00 – «Добрый дом для собак» (0+);
  - 12 февраля в 18.30 – «Любовь в почтовом ящике» (16+).
  - 13 февраля в 18.00 – «Женитьба» (12+).
  - 14 февраля в 10.00 – «Дерево для всех» (0+).

- 14 февраля в 11.00 и 14.00 – «Зайчик и сонные светлячки» (0+).
- 14 февраля в 12.00 – «Дерево для всех» (0+).
- 14 февраля в 17.00 – «Женитьба» (12+).
- 15 февраля в 12.00 – «Дерево для всех» (0+).
- 15 февраля в 14.00 – мастер-класс «Камни из космоса» (0+).
- 15 февраля в 17.00 – «Женитьба» (12+).

#### Театр «Понарошку»

- пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, [vk.com/teatr\\_ponaroshku](http://vk.com/teatr_ponaroshku)
- 14 февраля в 17.00 – литературная программа выпускной группы театральной студии «Рассказы Генри» (12+).
  - 15 февраля в 11.00 – «Три весёлых котёнка» с мастер-классом (6+);
  - 15 февраля в 14.00 – познавательно-игровая программа «Ледниковый период» (12+).
  - 15 февраля в 18.00 – «Как коза с коровой бодалась» (6+).

### АРЕНДА КОММЕРЧЕСКОЙ НЕДВИЖИМОСТИ



☎ (8182) 49-03-03

реклама

## РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера»

и на сайтах:

[region29.ru](http://region29.ru)

[pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru)

8-921-243-40-12



# «Собрала на ентом полотне отцовы воспоминания»

В Вельском краеведческом музее имени Василия Кулакова открылась выставка Агнии Шаньгиной, талантливой самобытной художницы

12+

**А**гния живёт в селе Черевково Красноборского округа, и это село стало её художественной лабораторией. Однажды свои работы она выставила, вывешивая их на гвоздях прямо на сарае возле дома. Некоторые из них она размещала на досках, что добавляло им особой самобытности.

И всё же Агния не только самобытная, как её в основном называют, но и профессиональный художник. Она окончила Сыктывкарский государственный университет по специальности «Народно-художественное творчество». Преподавала в художественных школах в Северодвинске и Красноборске, а затем вернулась в Черевково. И стала там жить и творить как душе угодно: вышивала картины старинным способом, делала брошки. А ещё шила платья из крапивы и льна – её коллекция «Август» демонстрировалась на различных фестивалях. И имела большой успех. Её подлинная самобытность оказалась востребованной и сельской художнице давала возможность зарабатывать на жизнь.

Выставки её работ «на гвоздях» прошли в Сыктывкаре, Котласе, Вологде, Москве, что особо важно, в 2023 году – в музее Александра Борисова в Архангельске. И здесь большинство работ тоже были размещены на досках. А работы с вышитыми поэтическими строками Ольги Фокиной расположились на досках церкви Дмитрия Солунского из села Верхняя Уфтюга Красноборского округа.

Дело в том, что Агния работала на восстановлении нескольких храмов. Но особо дорог ей храм в Верхней Уфтюге, ведь это родина отца, значит, и её тоже. А фонд «Вереница», который восстанавливает эту дорогу её сердцу церковь, дал и ей возможность внести в это дело свою лепту.

Теперь работы Агнии Шаньгиной могут увидеть посетители Вельского краеведческого музея.

Особенно тёплыми у Агнии получаются работы, созданные на платках. Вот бабушкин платок с бахромой. Как рассказывает Агния, его она носила даже летом в прохладную погоду или вечером, и, конечно, зимой.

На этом и на ещё одном платке Агния разместила самовар, чашки, конфеты.

– Мой папа рассказывает, как ходил пить чай к своей бабушке, моей прабабушке, Агнии Фёдоровне, – рассказывает она в интервью «Правде Севера». – Дадут тебе кусок сахару и чаю нальют, сиди – пей. А ежель быстро сахар-то съешь, то свободен – выходи из-за стола, а если покажешь, что сахар остался, то есчо чаю добавят. А бабули, те чай выпьют, чашку кверху дном перевернут, да сахар-то сверху положат – вот, мол, есчо на разок хватит! Собрала на ентом тёплом полотне отцовы воспоминания



В работах Агнии Шаньгиной – взгляд сквозь время. На выставке в музее Александра Борисова в Архангельске, декабрь 2023 года

и старые фото бабушек и дедушек. Не век жить, век вспоминать.

А этот платок совсем уж «тёплый». На платке, который нашла в своих закромах Агния, разместила портрет прадеда. Фотографии прабабушки не нашлось, поэтому платок – как её олицетворение или даже присутствие.

А портрет бабушки, Ольги Александровны Панкратовой, Агния вышила крупными стёжками и облачила её в платье, которое та носила. Бабушка жила в Черевково и преподавала здесь в школе математику. Таким образом вещи, которые сами по себе не имеют художественной ценности, обретают её в работах Агнии.

Агния говорит, что ей очень близко творчество Ольги Александровны и по духу, и по тому, что её малая родина буквально через Северную Двину. И присутствие её поэзии здесь вполне осязаемо.

Есть на выставке особенно трепетная страница – это дома, созданные из непривычного для такой

работы материала – лёгкой прозрачной ткани. И получились дома-призраки. Это те, которые ещё недавно были крепкими и сильными, а сейчас еле цепляются за чью-то память. И подписи: «Бывшая богодельня в Черевково. Разобрана в 2007 году». «Дом в Намцево. Распилен на дрова в 2020 году».

И всё же присутствуют в её работах и дома, которые держатся за жизнь. В том числе дом, построенный прадедом Агнии. Она говорит о нём так:

– Вот дом, который построил мой прадед Дмитрий Александрович Шаньгин. А вот в большом старом альбоме маленькая фотография. Неужели это бабушка Агния и дед Дмитрий на фоне своего дома? Вот и встретились.

И получается, что Агния позволила всем посетителям этой выставки встретиться с тем, что им особо дорого...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото автора и со страницы Вельского краеведческого музея в соцсети «ВКонтакте»



Во время открытия выставки в Вельском краеведческом музее. Художницу приветствует директор музея Ольга Березина



Поэтические строки хорошо вписываются в работы художницы



Портрет бабушки Агния облачила в платье, которое та носила