



«Целая книга про обычную улицу»
Кандидат филологических наук Роман Попов **10**

«Не надо резать фильмы»
Глава Совета по правам человека **8**

«Уже часть городской жизни»
Художник Сергей Сюхин на Дне Робинзона **20**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 4 (27322)

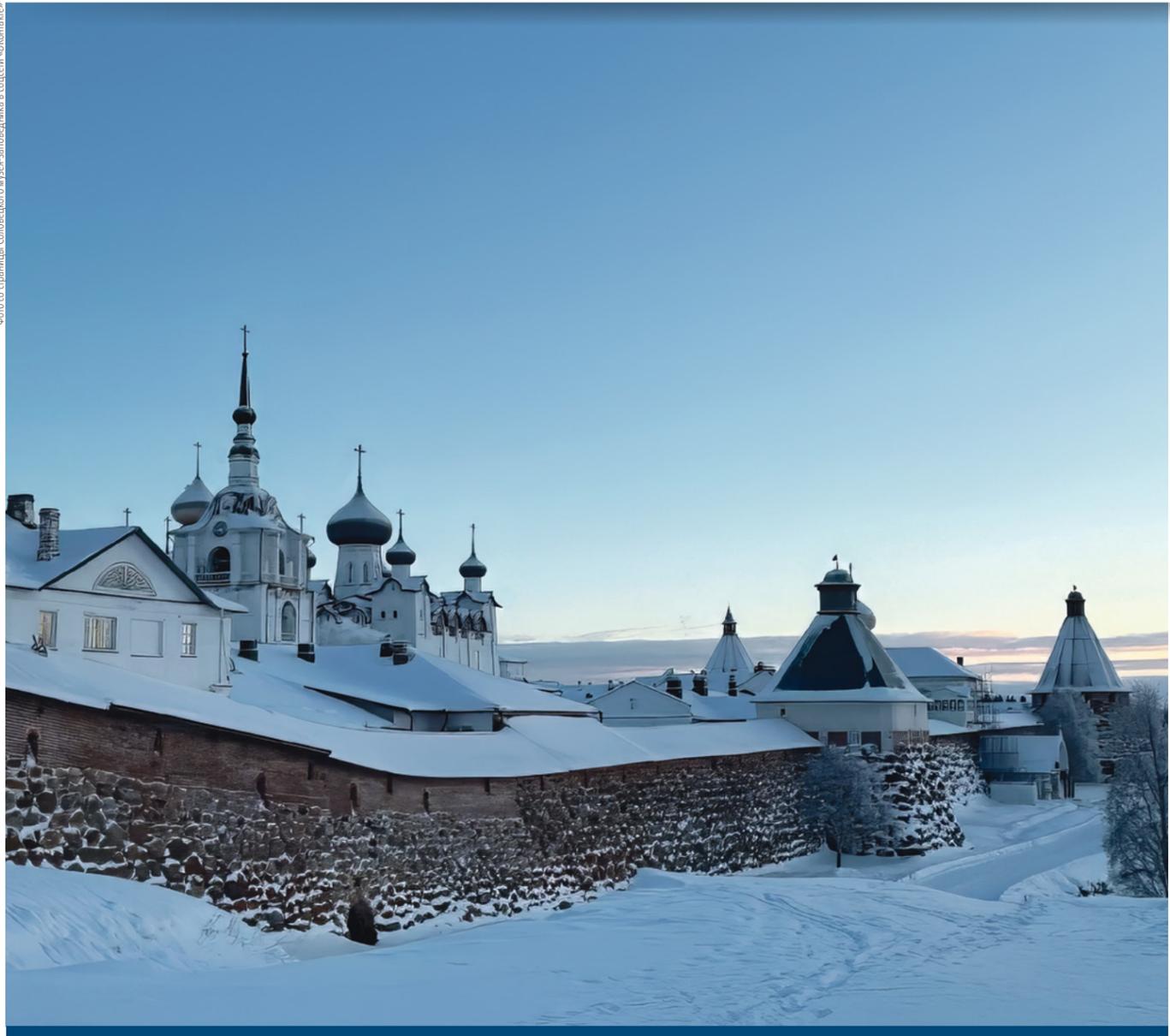
4 ФЕВРАЛЯ
2026 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/reg29 www.pravdasevera.ru

Фото со страницы Соловецкого музея-заповедника в соцсети «Контакте»



НАСЛЕДИЕ СОЛОВКОВ намечена программа празднования 600-летия Соловецкого монашеского поселения **3**

**ГОВОРИЛ МАЛО,
НО ДЕЛАЛ МНОГО**



Иеромонах Феодосий (Орехов) **16**

**КОНКУРС ЖЕНСКИХ
ТАЛАНТОВ**



в исправительной колонии **13**

**Троицкий, бывший
Дворянский**

Краевед Юрий Барашков о главном проспекте города

7

пр. Троицкий

**Семейная ипотека –
только вместе**

Новые правила предоставления льготной семейной ипотеки

8



**«Венец сквозь время
жизни»**

Персональная выставка Жанны Барановой

14



**Татарстан и Поморье.
Взаимодействие**

Встреча Александра Цыбульского и Василя Шайхразиева

5



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



Промыслы Поморья – достояние народов России

Холмогорская резьба по кости и каргопольская глиняная игрушка получили официальный статус объектов нематериального этнокультурного достояния народов России

Это признание не только высокой ценности этих уникальных ремёсел, но и труда многих поколений мастеров Русского Севера, которые сохранили традиции предков и продолжают развивать их.

Сегодня холмогорская резьба по кости продолжает жить в Холмогорском округе, где на базе профессионального училища № 27 готовят уникальных мастеров-косторезов, продолжающих более чем 400-летнюю историю этого ремесла. А каргопольская глиняная игрушка, неразрывно связанная с северным фольклором, живёт и развивается в местной творческой мастерской «Берегиня» и на базе

Детской школы народных ремёсел в Архангельске.

Включение этих ремёсел в реестр культурного достояния нашей страны не только обеспечит им правовую защиту, но и откроет новые возможности для их сохранения, изучения и популяризации. Надеюсь, что такое признание ещё больше вдохновит мастеров и привлечёт внимание к культурным сокровищам Архангельской области. В Год культуры Русского Севера, который мы объявили в регионе, это как никогда важно и нужно!

Фото со страницы Александра Цыбульского в соцсети «ВКонтакте»



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 4 (27322) от 4 февраля 2026 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 03.02.2026 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 04.02.2026.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2071. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 11 февраля.



Здесь всё из снега

В Верхней Тойме появился снежный парк

Возле краеведческого музея разместились крепость, шахматные фигуры с отсылкой к приключениям Алисы в Зазеркалье, а также композиции с изображением лошадей.

Территорию украсил местный мастер и давний друг музея Николай Голубев. Проект начался с конкурса снежных фигур, который прошёл в новогодние праздники с участием семей Верхней Тоймы. Позднее инициативу продолжил созданием новых скульптур.

Снежные скульптуры пользуются популярностью у жителей и гостей округа.



Козули, сделанные в России

Козули архангельской предпринимательницы сертифицировали для выхода на международный рынок

Продукция архангелогородки Ксении Суполовой прошла процедуру добровольной сертификации «Сделано в России». Это открывает возможности для продвижения бренда на зарубежных рынках.

Производство козуль Ксения Суполова запустила в 2019 году. Сегодня она поставляет их в крупные торговые сети Архангельска, а ежемесячный объём выпуска составляет от 800 килограммов до 1,5 тонны продукции.



Учёба и труд

Студенческие отряды Поморья отмечают 60-летие со дня основания

За шесть десятилетий участниками отрядов стало более 135 тысяч молодых северян.

История отрядов в Поморье началась в 1966 году, когда на областной комсомольской конференции было принято решение о создании студенческих строительных отрядов для работы на сельских объектах.

Уже летом того же года 1483 бойца вышли на ключевые стройки региона – железную дорогу Архангельск – Каргогоры и Савинский цементный завод.



Дышите свободно!

Торакальные хирурги Архангельской областной клинической больницы выполнили уникальное для нашего региона вмешательство

Они удалили часть лёгкого через минимальный разрез. За помощью обратилась 30-летняя жительница Архангельска: её беспокоили одышка и периодический кашель. После компьютерной томографии выяснилось, что у пациентки врождённая аномалия развития лёгкого – половина его не функционировала. Операция длилась около трёх часов и прошла успешно. Уже через пять дней пациентка была выписана домой.



На одну минуту

С конца марта поезд дальнего следования № 143/144 сообщением Мурманск – Смоленск будет останавливаться на станции Шалакуша

Как сообщили в пресс-службе Северной железной дороги, остановка будет одноминутной.

По направлению в Мурманск поезд начнёт останавливаться в Шалакуше с 30 марта – с 18:14 до 18:15; по направлению в Смоленск остановка вводится с 31 марта – с 10:32 до 10:33.

Отмечается, что в связи с корректировкой графика движения с 30 марта частично изменится расписание поездов на промежуточных станциях.



На семерых!

Семья Алёны Малой и Александра Кротикова из Ленского района, в которой воспитывается семеро детей, приобрела семиместный автомобиль

Покупка была сделана за счёт региональной субсидии. Для родителей, которым каждый день нужно возить детей на занятия и кружки, такая поддержка очень важна. В семье Алёны и Александра дети активно занимаются творчеством, участвуют в конкурсах и различных акциях. За достойное воспитание детей они были награждены дипломом «Признательность».

Соловки и их 600-летнее наследие

В Архангельске обсудили план мероприятий по празднованию 600-летия Соловецкого монашеского поселения



Первое рабочее совещание, посвящённое реализации плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге, прошло под председательством министра культуры и туризма Архангельской области Оксаны Светловой.

Участники совещания рассмотрели ключевые направления подготовки юбилейных мероприятий, которые пройдут в ближайшие годы и будут приурочены к значимой дате в истории Русского Севера и в целом всей России.

Программа празднования включает масштабные культурные, выставочные и просветительские проекты. В числе запланированных – торжественные события на Соловках, Всероссийская выставка «Святые Соловецкого архипелага» в Москве, Санкт-Петербурге и Архангельске.

Кроме того, планируется проведение Всероссийского фестиваля православных хоров, передвижной фотовыставки «Святой остров в Белом море», Всероссийского творческого конкурса детского рисунка «Соловки», культурно-просветительского форума «История Соловецкого монастыря», детского фестиваля классической музыки под открытым небом «Соловецкая симфония», а также пленэров художников на Соловках под названием «Духовные рубежи».

Важной частью подготовки станет издательская и исследовательская работа, – пояснила Светлана Зеновская, руководитель дирекции по развитию Соловецкого архипелага. – Будут подготовлены и изданы каталог «Духовные святыни Соловков в фондах музеев Архангельской области и России» и альманах «Соловецкое море». Запланирован цикл просветительских мероприятий, посвящённых культурно-историческому наследию Соловков, переиздание книги «Союз со счастьем: Соловецкий монастырь и морское наследие Русского Севера», а также создание документального фильма и художественного сериала.

Отдельное внимание уделят формированию медиатеки, в которую войдут фото- и видеоматериалы о Соловецком архипелаге.

Также заместитель председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко провёл совещание по вопросам сохранения и развития Соловецкого архипелага. Мероприятие прошло в день памяти преподобного Елеазара Анзерского, основателя Свято-Троицкого Анзерского скита, принявшего постриг в Соловецком монастыре.

**Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Николая Андреева
со страницы Соловецкого монастыря в соцсети «ВКонтакте»**

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



В этом году будем вести ремонтные работы в 43 школах Архангельской области, 36 из них – новые объекты.

33 образовательных учреждения в рамках программы модернизации школьных систем образования нацпроекта «Молодёжь и дети» обновим уже в этом году: это школы в Архангельске, Северодвинске, Котласе, Новодвинске, Онеге, Ленском и Коношском районах, а также в Верхнетоемском, Виноградовском, Пинежском, Няндомском, Лешуконском, Мезенском, Устьянском и Холмогорском округах. Ещё в трёх школах запланировали работы сроком на два года – там ремонт завершим в 2027 году. На эти цели в этом году направим 1,5 млрд рублей из консолидированного бюджета.

Наша цель – создать по-настоящему современные, удобные и безопасные школы, в которых детям интересно учиться и развиваться.

В 2026 году на ремонт и модернизацию сетей водоснабжения и водоотведения Архангельска направят порядка 240 млн рублей.

Такие планы в рамках своей производственной программы на наступивший год обозначила компания «РВК-Архангельск».

Приоритетными направлениями останутся реконструкция, перекладка сетей водоснабжения и водоотведения, замена устаревшего оборудования и внедрение новых технологий.

Кроме того, на системе водоотведения расширят программу плановой промывки и ремонта.

Проект «СВОим героям – новые горизонты». Его задача – помочь участникам специальной военной операции и членам их семей найти работу, получить новую профессию или вернуться к прежней. Опыт прошлого года показал, что такой формат поддержки действительно нужен: проведено более 320 мероприятий, 1,7 тысячи жителей области получили помощь, свыше 100 участников СВО и их близких трудоустроены.

Для каждого участника проекта специалисты готовят индивидуальный маршрут трудоустройства с учётом его опыта, навыков и жизненной ситуации. Кадровые консультанты помогают определить сильные стороны, подобрать подходящие вакансии и наметить дальнейшие шаги в карьере.

В этом году особый акцент делаем на работе с работодателями: их ждут вебинары по вопросам адаптации сотрудников из числа участников СВО и разъяснению мер государственной поддержки бизнеса. Завершит сезон региональная ярмарка трудоустройства «Новый путь карьеры», которая пройдёт 19 февраля, накануне Дня защитника Отечества.

Проект реализуем совместно с архангельским филиалом фонда «Защитники Отечества», Ассоциацией ветеранов СВО и другими общественными организациями.

В архангельском микрорайоне Зелёный Бор к сетевому газу подключили новую котельную. Ранее для этого специалисты проложили более 24 км межпоселковых и внутрипоселковых сетей в рамках программы развития газоснабжения и газификации Архангельской области на 2021–2025 годы.

Новый энергообъект мощностью 8 МВт запущен в работу на территории Зеленоборского промузла. Газовая модульная котельная заменила собой устаревшую котельную, работающую на каменном угле и обеспечивающую теплом многоквартирные дома и социальные объекты.

Перевод котельных на более экологичное и эффективное топливо ведём на территории Архангельской области в рамках исполнения поручения президента России. Устаревшие и выработавшие свой ресурс энергообъекты заменяются или модернизируются: регион переходит с привозных мазута и каменного угля на сетевой природный газ и пеллеты.

Мероприятия по обеспечению инфраструктурой нового качества соответствуют целям и задачам национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Научная база для развития промышленности

Продуктовая линейка кампуса «Арктическая звезда» должна отвечать запросам реального сектора экономики Поморья

Этот вопрос, а также в целом ход наполнения программно-продуктовой линейки кампуса «Арктическая звезда», который возводится в Архангельске по нацпроекту «Молодёжь и дети», обсудили на совещании, которое провёл губернатор региона Александр Цыбульский.

К обсуждению подключились заинтересованные и ответственные ведомства и организации, а также ректоры ключевых вузов – участников проекта: САФУ, СГМУ, ФИЦКИА УрО РАН.

Как подчеркнул губернатор, структура программно-продуктовой линейки кампуса соответствует ключевым отраслям экономики и социальной сферы региона: судостроение и цифровая экосистема Северного морского пути, глубокая переработка древесины, минерально-сырьевая база Арктики, здоровьесбережение в высоких широтах. При этом важно, чтобы научно-технологические продукты кампуса по всем направлениям были востребованы, а научные исследования выполнялись в интересах конкретных предприятий.

– Кампус – не просто новый объект инфраструктуры, а стратегический шаг к тому, чтобы Архангельская область стала одним из центров притяжения талантливой молодёжи, науки и высокотехнологичного бизнеса в Российской Арктике, – сказал Александр Цыбульский. – Все научные исследования, которые планируется проводить на базе кампуса, должны носить прикладной характер.

Глава региона отметил, что уже сейчас, при формировании и актуализации программно-продуктовой линейки кампуса, необходимо активнее привлекать предприятия реального сектора, в том числе в качестве заказчиков научной работы. В частности, предприятия и организации могут финансировать стартапы, участвовать в создании совместных лабораторий и высокотехнологичных компаний.

– В кампусе должны выполняться исследования в интересах нашей промышленности. И наука должна в каждом конкретном случае, исключая фундаментальную науку в области новых знаний, носить совершенно прикладной характер, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Сегодня у крупных предприятий есть давно сложившиеся отношения с научными институтами. Мы строим научную базу совершенно другого уровня как раз для того, чтобы предложить промышленным партнёрам условия и возможности, сильно превосходящие те, которые у них были до этого. Именно на этой содержательной части сейчас важно акцентировать работу всех участников проекта.

На совещании стороны подробно обсудили каждое из направлений, которые планируется реализовывать в кампусе «Арктическая звезда». Как сообщил министр науки, высшей школы и научно-технологического развития Архангельской области Алексей Аксёнов, роль кампуса в технологическом развитии региона выстраивается по шести ключевым направлениям, среди которых – создание условий для выполнения



научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по заказу предприятий и организаций, подготовка и переобучение кадров для высокотехнологичных предприятий региона, создание площадок для производства инновационной продукции.

– Программа продуктовой линейки кампуса структурирована по пяти направлениям. Будет создано 19 лабораторий и научно-исследовательских центров, на базе которых научными разработками займутся научные команды САФУ, СГМУ, ФИЦКИА совместно с партнёрами и заинтересованными инвесторами, – сказал Алексей Аксёнов.

Программно-продуктовая линейка кампуса включает широкий спектр исследований и разработок: от судостроения, целлюлозно-бумажной промышленности и беспилотных систем до антибиотикорезистентности, биофармацевтических технологий и таких уникальных направлений, как определение у жителей европейского севера России

молекулярно-генетических маркеров социально значимых заболеваний.

Например, в НИЦ «Морские технологии» научный коллектив Севмашвуза продолжит углублённые исследования и разработки в области инновационного судостроения и судоремонта, морских робототехнических систем, цифрового машиностроения.

В центре инженерных разработок и импортозамещения учёные технопарка САФУ будут проводить проектирование и реверс-инжиниринг. НИЦ «Цифровизация Северного морского пути» станет площадкой для разработок в сфере цифровых технологий и интеллектуальных систем для обеспечения безопасности и эффективности логистики в Арктике.

В лаборатории химии окружающей среды научный коллектив Центра коллективного пользования научным оборудованием «Арктика» САФУ с партнёрами займётся проведением исследований в области экоаналитической химии

и снижения техногенного воздействия на Арктический регион.

Лаборатория генетики растений и животных станет базой для проведения молекулярно-генетических исследований. Несколько лабораторий будут посвящены вопросам здоровьесбережения населения, биофармацевтическим технологиям и обработке больших данных в медицине.

Учёные ФИЦКИА УрО РАН будут проводить в лаборатории физики и химии торфа разработку научных основ рационального природопользования, предложений по безопасному освоению природных ресурсов болотных экосистем Северо-Запада РФ.

Как было отмечено на совещании, в кампусе должны быть созданы комфортные условия для развития экосистемы технологического предпринимательства, в том числе с применением существующих преференциальных режимов, например инновационных научно-технологических центров. Помимо этого, уже сейчас начнётся работа над решением вопросов обеспечения кампуса оборудованием и квалифицированными кадрами.

Напомним, что кампус «Арктическая звезда» будет представлять собой комплекс зданий общей площадью порядка 125 тысяч кв. м с благоустроенной территорией на берегу Северной Двины. По проекту в инфраструктуру включены два научно-образовательных корпуса, один из которых – в 16 этажей, гостиница с общественными площадями, современный конгресс-центр, спортивный комплекс с бассейном и универсальными залами, медицинский центр, технопарк.

**Подготовила Марина СОСНОВА
Инфографика предоставлена
министром Архангельской области**

Для подготовки к служению Отечеству

Архангельский Губернаторский морской кадетский корпус получит новый вектор развития

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский провёл совещание с руководством Архангельского Губернаторского морского кадетского корпуса имени адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова, на котором обсуждалась возможность расширения учебных мощностей и условий для проживания детей.

Руководство кадетского корпуса обратилось к главе региона с просьбой об оказании поддержки в решении вопроса, касающегося создания дополнительных образовательных пространств для подготовки курсантов к служению Отечеству.

– Потребность в этом есть, поскольку запрос на поступление в кадетский корпус достаточно высокий – три человека на место. Хотим охватить как можно больше муниципалитетов и активнее привлекать ребят из сельской местности, – рассказал директор учреждения Сергей Докучаев.

В настоящий момент рассматривается возможность создания дополнительного учебного корпуса, ведётся поиск источников финансирования этого масштабного проекта. Реализация инициативы также позволит закрыть потребность в создании ещё одного общеобразовательного учреждения в центре Архангельска, а также даст возможность детям из малых населённых пунктов обучаться в областном центре.

– Идея создания такого корпуса в целом очень хорошая – это позволит нам привлекать ребят из небольших деревень для обучения в Архангельске. Здесь они смогут получить хорошее образование и всегда будут



под присмотром, что немаловажно для родителей. Будем прорабатывать этот вопрос, – отметил Александр Цыбульский.

В ближайшие три года в Мирном продолжится поэтапное развитие учебно-методического центра «Авангард».

Помимо этого, Сергей Докучаев сообщил Александру Цыбульскому о мероприятиях по модернизации объектов, выполненных в 2023–2025 годах. Общий объём их финансирования превысил 33 млн рублей.

Разработана и прошла проверку проектно-сметная документация на ремонт всего комплекса зданий кадетского корпуса. Дополнительно разработана проектно-сметная документация на ремонт дренажно-ливневой канализации, чтобы исключить возможность подтопления подвальных помещений.

Выполнен капитальный ремонт лестничных клеток и санузлов в учебном корпусе, а также спортивной площадки на территории Архангельского Губернаторского морского кадетского корпуса.

– В штатное расписание введена должность ведущего инженера, который курирует все ремонтные работы, осуществляет строительный контроль, ведёт разработку документации и осуществляет более пристальный контроль за ходом ремонтных работ, – доложил Сергей Докучаев.

Учебные кабинеты кадетского корпуса оснащены интерактивными панелями, что позволило повысить качество учебного процесса. Также все педагоги прошли обучение использованию и применению такого оборудования для учебных мероприятий. Вместе с тем введена должность педагога дополнительного образования для организации занятий по робототехнике, а также дополнительная должность учителя английского языка. Для обучения морскому делу приобретены гребно-парусная шлюпка и автомобиль для её перевозки.

Сергей ЛОЗОВОЙ

Фото с официального сайта Губернаторского морского кадетского корпуса

В атмосфере национальных традиций

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский провёл рабочую встречу с заместителем премьер-министра Республики Татарстан, председателем Национального совета Всемирного конгресса татар Василем Шайхразиевым

Во время встречи обсуждались вопросы укрепления сотрудничества между двумя регионами.

– История взаимодействия Архангельской области и Республики Татарстан всегда опиралась на плотные связи и характеризовалась высокой продуктивностью. У нас, как вы знаете, на протяжении многих лет действует соглашение о взаимодействии, и надо сказать, что оно хорошо исполняется, – отметил Александр Цыбульский. – Наша многонациональная страна нуждается в постоянном подчёркивании братского отношения наших народов и конфессий друг к другу. В этом наша сила – об этом постоянно говорит президент, и это всегда подчёркиваем мы, поэтому рады приветствовать делегацию Татарстана в Архангельске.

Заместитель премьер-министра Республики Татарстан поблагодарил главу Поморья за тёплый приём и развитие крепких партнёрских отношений.

– Очень рад оказаться на вашей благодатной земле, Архангельскую область я посещаю в третий раз. Сегодня мы уже провели окружное собрание – у нас есть добрая традиция в начале года проводить во всех федеральных округах встречи с нашим татарским активом, руководителями автономии, культурных центров, на которых подводим итоги и ставим задачи на год, – сообщил Василь Шайхразиев.

В регионе действуют шесть национально-культурных автономий, среди которых и Татарская национально-культурная автономия. Эта общественная организация уже более 20 лет вносит существенный вклад в укрепление межнационального мира и согласия на территории Поморья, содействует развитию торгово-экономических и гуманитарных связей между Архангельской областью и Республикой Татарстан.

Сотрудничество между двумя регионами реализуется с 2012 года в рамках действующего соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и социально-культурном сотрудничестве.

Представители Архангельской области регулярно принимают участие в деловых мероприятиях, проводимых в Казани, а организации Татарстана – в ежегодной торгово-промышленной Маргаритинской ярмарке в Архангельске.

В прошлом году в Поморье прошёл Международный форум потребительской кооперации, украшением которого стал павильон «Татарское подворье» с атмосферой национальной культуры и традиций. Производители из Татарстана представили более 200 наименований продукции, изделия народных промыслов и сувениры, вызвавшие большой интерес у жителей Архангельской области.



Развивается и сотрудничество в области образования и культуры. В 2025 году 15 студентов САФУ прошли практику на заводах ПАО «КАМАЗ», а четыре преподавателя университета повысили квалификацию по программе «Оператор беспилотных авиационных систем» в рамках договора с университетом Иннополис. Это не формальные договорённости, а реальные возможности для молодых специалистов и преподавателей.

Также в Архангельской области ежегодно проводится традиционный татаро-башкирский праздник Сабантуй, пользующийся популярностью у жителей региона. В прошлом году мероприятие прошло в 26-й раз и собрало около семи тысяч зрителей и участников.

С 2024 года активно развивается взаимодействие 2-го Архангельского объединённого авиаотряда с Казанским



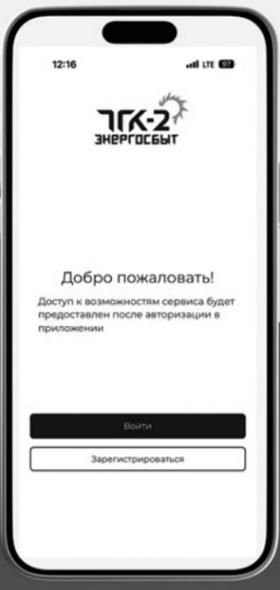
вертолётным заводом. За два года были приобретены два вертолёта Ми-8МТВ-1, которые обеспечивают транспортную доступность, медицинскую эвакуацию и доставку грузов в отдалённые районы. В этом году планируется закупка ещё одного вертолёта.

Отдельно стоит отметить вклад Республики Татарстан в развитие российской экспортной инфраструктуры за рубежом и наращивание несырьевого неэнергетического экспорта. Александр Цыбульский как председатель комиссии Госсовета РФ по направлению «Международная кооперация и экспорт» отметил важность координации в этой сфере, чтобы как можно больше компаний из Архангельской области подключались к существующим проектам или запускали новые, выходили на новые рынки и чувствовали поддержку на каждом этапе.

Михаил МАСЛОВ

Мобильное приложение
ТГК-2 Энергосбыт
для ваших устройств

Чтобы скачать, наведите камеру на qr-код:

ООО «ТГК-2 Энергосбыт» запустило для клиентов удобное мобильное приложение

Для регистрации понадобятся номер телефона, адрес электронной почты и лицевой счёт.

Теперь управление услугами возможно в несколько касаний 24/7:

- добавляйте/удаляйте лицевые счёта, договоры;
- передавайте показания приборов учёта электроэнергии;
- получайте расчётно-платёжные документы в приложении сразу после их формирования;
- оплачивайте услуги энергоснабжения без комиссии;
- отслеживайте сведения о переданных показаниях, начислениях, взаиморасчётах и оплатах;
- решайте любые вопросы по энергоснабжению в чате с гарантирующим поставщиком без посещения офиса или звонков в контакт-центр.

Приложение доступно для пользователей устройств на базе Android и IOS. Мобильную версию можно бесплатно скачать в RuStore и App Store. Для этого нужно ввести в поисковую строку запрос «ТГК-2 Энергосбыт».

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.
региональная выплата

400 000 руб.
федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства

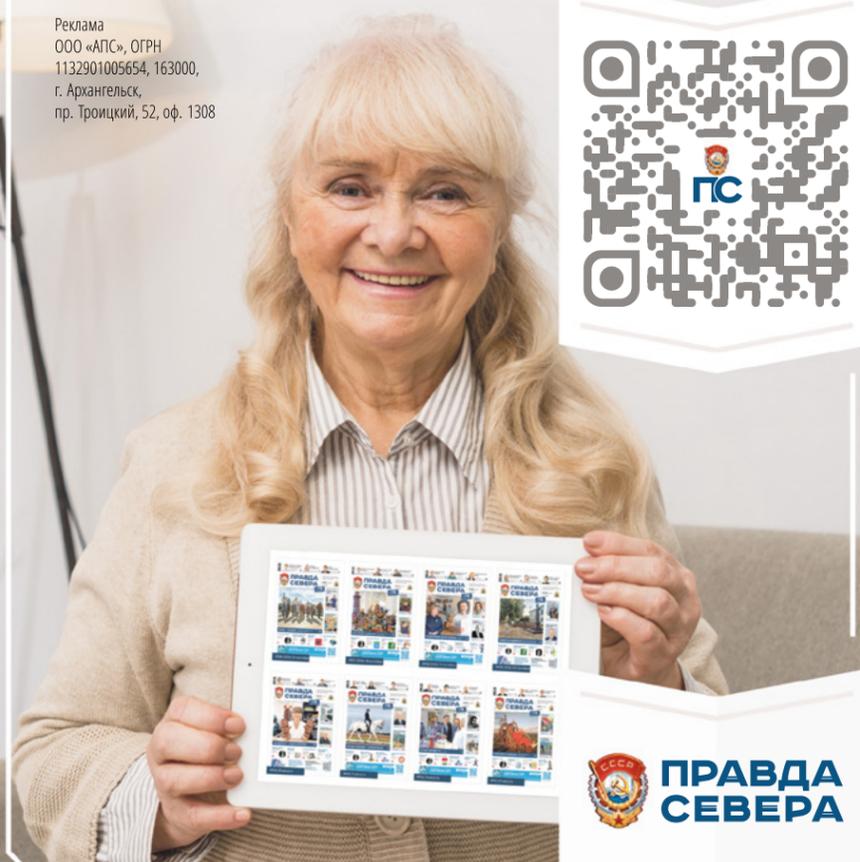
 **8(8182) 24-79-59**

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ

16+

Реклама
ООО «АПС», ОГРН
1132901005654, 163000,
г. Архангельск,
пр. Троицкий, 52, оф. 1308




ПРАВДА СЕВЕРА

здоровоохранение

карантин!

В школы приходит карантин

В связи с подъёмом заболеваемости гриппом и ОРВИ в отдельных школах Архангельска введены ограничительные меры

Всего на дистанционный формат обучения в городе переведено 37 классов.

2 февраля Светлана Базанова, директор департамента образования Архангельска, сообщила, что в настоящее время в Архангельске на дистанционное обучение переведена одна школа – МБОУ СШ № 68. Также на дистанционное обучение отправлены 37 классов из других школ. Всего в образовательных учреждениях города – 1562 класса.

– Эта мера коснулась лишь небольшого процента учащихся, но уже показала свою эффективность. Снижение контактов помогает уменьшить число новых инфицированных, – отмечают в департаменте.

На прошлой неделе на дистанционное обучение были переведены 19 классов. За прошлую неделю в Архангельске было зарегистрировано более 9,5 тысячи заболевших, около половины из которых – дети.

Врачи призывают соблюдать меры профилактики, следить за здоровьем детей, по возможности избегать общественных мест, соблюдать гигиену и проветривать помещения. При первых признаках ОРВИ не отправлять ребёнка в школу.

Фото «Открытый Архангельск»

Троицкий проспект

Центральная магистраль города



Юрий Барашков,
историк
архитектуры,
краевед



Дворянский проспект. Егор Зейферт. 1919. Архангельский краеведческий музей



Троицкий собор. Открытое письмо начала XX века. Частное собрание



Памятник Павлину Виноградову. Из общедоступных источников

Троицкий проспект идёт через всю центральную часть Архангельска от площади Профсоюзов до улицы Гагарина. В середине XIX века он назывался Дворянским проспектом, а во второй половине XIX века за ним закрепилось название «Троицкий проспект», это по названию Троицкого собора (1765), который главным фасадом был обращён на проспект. Теперь на месте собора – драмтеатр.

До русской революции на Троицком проспекте располагались главные общественные и административные здания города и губернии: дом губернатора, Губернские присутственные места, Городская дума, пожарная часть с каланчой и полицией, мужская и женская гимназии, Коммерческое собрание. После революции Троицкий проспект переименовали в проспект Павлина Виноградова, и на нём появились Дворец коммунизма (ныне – драмтеатр), Дом Советов, Дом связи, Государственный банк СССР, магазин «серый горт» (от «городская торговля») – предтеча современных супермаркетов. Это на углу Поморской и Троицкого, где сейчас кафе «Полина».

Но едва ли не главной достопримечательностью Троицкого проспекта с 1916 по 2004 год был двухпутный трамвай. Он начал функционировать в самый разгар Первой мировой войны и был единственным в России,

который ни на один день не прекращал свою работу. Когда во время интервенции архангельские вагоновожатые устроили забастовку, трамвай водили американские солдаты. В момент его пуска это была самая северная подобная система в мире.

Весь советский период нынешний Троицкий проспект назывался проспектом Павлина Виноградова в честь человека с насыщенной революционной биографией – Павлина Фёдоровича Виноградова (1890 – 1918). В 1905 году он вступил в РСДРП, участвовал в революционном движении 1905–1907 годов. В 1912 году был приговорён к восьми годам каторги, которую отбывал в Шлиссельбургской крепости и Александровском центре в Сибири. Участвовал в подавлении Корниловского выступления и в штурме Зимнего дворца. В феврале 1918 года был командирован в Архангельск для организации продовольственной помощи Петрограду. Участвовал в боях с интервентами и белой армией на котласском направлении, погиб в бою 8 сентября 1918 года. Похоронен в Петербурге, в парке Лесотехнической академии.

В 1993 году проспекту было возвращено дореволюционное название «Троицкий», но память о Павлине Виноградове в Архангельске сохраняется в виде памятника, установленного в 1960 году.

Любям моего поколения памятен ресторан «Полярный». По сегодняшним координатам он был напротив Петровского парка, вблизи улицы Энгельса (теперь улица Воскресенская). Запомнился ресторан фирменными блюдами «котлета по-киевски» и «цыплёнок табака», которые изготавливались по рецептам легендарного шеф-повара Александра Курочкина. А ещё барабанщиком ресторанного оркестра был Михаил Блюменфельд, в городе его звали просто «Блюм». Танцевальную композицию «7–40» в исполнении этого оркестра редко кто выдерживал до конца. Когда открылась навигация, моряки заграничавания по возвращении в Архангельск снимали ресторан, и он дрожал!

Время полностью изменило историческую застройку, характер и образ и прежнего Троицкого проспекта, и проспекта Павлина Виноградова. От его обстоятельной истории сохранились лишь особняк Шаврина, Дом связи в стиле советского конструктивизма да трофейный английский танк, подаренный Архангельску Ворошиловым, с местом которого в городе мы никак толком не можем определить. Самое разумное и актуальное, по-моему, – это создать в Архангельске музей техники, и там бы ему и быть вместе с танком, что у бывшего Дома офицеров, зениткой в парке Победы, в том числе – с точки зрения сохранности памятников.



Трамвай возле женской Маринской гимназии. 1919. Имперский военный музей, Лондон



Троицкий проспект. Открытое письмо начала XX века. Частное собрание

Одна семья – одна ипотека

В России с февраля меняются правила выдачи льготной семейной ипотеки

Начиная с 1 февраля 2026 года в России вводятся существенные изменения в порядок предоставления льготной семейной ипотеки.

Отныне, если супруги состоят в законном браке, они обязаны совместно оформлять семейный ипотечный кредит. Один из партнёров становится основным заёмщиком, а второй автоматически включается в договор в роли созаемщика. Это правило действует независимо от того, являются ли супруги родителями общего ребёнка. Такое новшество вводится для предотвращения случаев, когда семья могла оформить отдельные кредиты на каждого супруга, используя льготы дважды.

Для участия в программе обязательным условием становится наличие регистрации ребёнка по одному адресу с одним из родителей-заёмщиков. Таким образом государство стремится обеспечить целевое использование средств и поддерживать нуждающиеся семьи, обеспечивая доступность качественного жилья для несовершеннолетних членов семьи.

Ранее допускалось получение каждым супругом отдельного льготного займа. Однако начиная с февраля 2026 года такое невозможно. Семьи получают право оформить лишь одну семейную ипотеку при условии совместного оформления договора обоими партнёрами. Исключение сделано для ситуаций, когда предыдущий займ был закрыт, а в семье появился ещё один ребёнок.

Несмотря на введённые ограничения, семьям разрешено привлекать третьих лиц в качестве созаемщиков, если их доход недостаточен для получения семейного кредита.

При наличии официального брачного контракта супруги всё равно обязаны действовать согласно новым правилам семейной ипотеки. Даже если контракт



предусматривает раздельное владение имуществом, один партнёр должен выступить созаемщиком другого. Если же один из супругов имеет иностранное гражданство, он не может стать созаемщиком в рамках данной программы.

Разведённым родителям разрешается подавать заявку на семейную ипотеку отдельно друг от друга. Для этого потребуется подтверждение факта развода и документально подтверждённое проживание ребёнка вместе с заявителем. В таком случае второй родитель не участвует в процедуре кредитования.

Программа продолжает учитывать возможность погашения первоначального взноса за счёт средств материнского капитала. Сумма капитала может использоваться как дополнение

к собственным средствам семьи для покупки недвижимости.

Таким образом, внесённые изменения делают программу семейной ипотеки более прозрачной и направленной на реальную помощь российским семьям, стремящимся приобрести жильё на выгодных условиях. Несмотря на некоторые дополнительные формальности, преимущества остаются значительными, позволяя многим семьям решить проблему нехватки жилой площади.

Программа семейной ипотеки была запущена в 2018 году и продлена до 2030 года. Максимальная сумма кредита составляет 12 млн рублей для Москвы и Санкт-Петербурга с агломерациями и 6 млн рублей для остальных

регионов, включая Архангельскую область. Первоначальный взнос – не менее 20 процентов стоимости жилья.

Для жителей Архангельской области семейная ипотека доступна при покупке квартир в новостройках, а также при строительстве или приобретении индивидуального жилого дома с земельным участком с использованием эскроу-счёта. С апреля 2025 года программу можно использовать и на вторичном рынке – для жилья не старше 20 лет в городах с низкими темпами жилищного строительства. В перечень таких населённых пунктов входит 891 город России, в том числе часть муниципалитетов Архангельской области.

**Подготовила Нина ЛЮБОРЕЦКАЯ
Иллюстрация Яна Мальцева**

С учётом культурных традиций

С 1 марта 2026 года в России вступает в силу закон о защите традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере кинопроката

«Должны быть какие-то правила»

Новый документ запрещает распространение фильмов, которые дискредитируют или отрицают общепринятые в российском обществе принципы и нормы поведения, среди которых выделяют: жизнь и достоинство человека; права и свободы гражданина; патриотизм и гражданственность; служение Отечеству и ответственность за его будущее; высокие моральные идеалы; крепкую семью; созидательную деятельность и трудолюбие; преимущество духовного начала над материальным; гуманизм, милосердие и справедливость; коллективизм, взаимовыручку и уважение друг к другу; историческую память и связь поколений; единство многонационального народа России.

Согласно новому законодательству, собственники онлайн-платформ и кинотеатров будут обязаны оперативно реагировать на предписания государственных органов и исключать контент, нарушающий указанные ценности, из публичного доступа. За нарушение требований предусмотрена административная ответственность, вплоть до штрафов и блокировки ресурсов.

Важнейшую роль в контроле за соблюдением нового закона играет Министерство культуры России, которое наделено полномочиями выдавать или отзывать прокатные удостоверения для фильмов и видеоматериалов. Решение министерства станет основанием

для обязательного удаления фильма или другого материала из проката и цифровых платформ.

Новая норма также подчёркивает необходимость учёта национальных особенностей и культурных традиций при формировании культурного пространства и кинопроизводства в стране.

Разговор о необходимости ввести элементы цензуры в сферу культуры предложил Михаил Швыдкой, доктор искусствоведения, бывший министр культуры РФ в публикации, которая вышла в «Российской газете» 1 июля 2025 года. Он заявил, что было бы честнее вернуться к цензуре, которой бы занимались профессионалы.

Евгений Миронов, народный артист России, в том же издании согласился, что нужны правила, которые сейчас размыты. И, по его словам, от этого страдает общество.

«Резать, не дожидаясь перитонита!»

Но онлайн-сервисы перешли в режим самоцензуры ещё в конце прошлого года, не дожидаясь, когда будет принят закон. Из фильмов удаляли по своему усмотрению то, что, считали, может оказаться запретным. В результате пострадали многие известные, в том числе советские, фильмы. Например, на одном из сервисов удалили из фильма «А зори здесь тихие» 1972 года сцену в бане.

По поводу этих ситуаций высказался Валерий Фадеев, глава Совета по правам человека при президенте России в интервью РБК, которое было опубликовано 3 декабря 2025 года. Оно называется «При всём

нашем серьёзном отношении к традиционным ценностям – рая-то на земле нет».

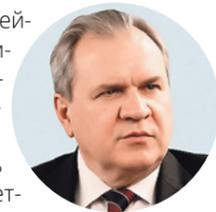
В частности, речь шла о фильме «О чём говорят мужчины» (18+), который сами прокатчики урезали на двадцать минут.

Валерий Фадеев оценил эти действия следующим образом: «Я видел фильм, это очень хорошая комедия. И мне рассказали, что оттуда повырезали чуть ли не треть. Это абсолютная глупость. Глупость тех, кто боится, перестраховывается. А мало ли что подумают, а мало ли что скажет начальник. Не надо ничего вырезать из этих фильмов».

Глава Совета по правам человека при президенте России затронул и тему классических произведений, которые, по его мнению, тоже не могут подвергаться подобному редактированию: «В «Бесах» (16+) Достоевского есть глава «У Тихона», где Ставрогин рассказывает про себя, как он совратил девочку. И это очень важная глава, она была запрещена в XIX веке, потом она появлялась, её опять запрещали. Вот с этим мы что будем делать? Это очень тяжёлая глава, про совращение малолетнего, но она раскрывает трагедию Ставрогина, он совершил страшный грех. Мы вычеркнем опять главу «У Тихона» из романа или нет? Я категорически против. Этого нельзя делать. Надо к этим вырезаниям относиться очень осторожно, очень деликатно».

Но окончательно всё по своим местам расставит закон, который вступит с 1 марта.

**Нина ЛЮБОРЕЦКАЯ
Фото Светланы Лойченко**



«Для воспитания вольных хлебопашцев»

Как в России шло становление института приёмных родителей

«Недавно родственники взяли на воспитание мальчика, но они его не усыновили, а заключили договор, по которому получают что-то вроде зарплаты за его содержание и воспитание. К ним постоянно приходят с проверками, пока всё складывается хорошо.

И мы заспорили – как давно в России стали отдавать детей-сирот на воспитание в семьи, которым за это платят? Вроде в Советском Союзе такой практики не было... А в царской? С уважением, Мария Смылова, г. Архангельск»

Между благородством и престономародьем

В СССР система патроната начала действовать в 1936 году, когда семьям, которые брали детей на воспитание, стали платить деньги. По разным причинам постепенно она сворачивалась и была совсем отменена в 1968 году.

А в царской России такая практика существовала. Система воспитания детей-сирот развивалась начиная с XVIII века. А сама идея устройства специальных учреждений для ухода за детьми-сиротами зародилась одновременно с распространением христианства. Первый детский приют в России был основан митрополитом Иовом Новгородским в 1706 году, однако массовое развитие подобные учреждения получили лишь в эпоху правления Екатерины Великой.

Императрица Екатерина II инициировала создание Московского воспитательного дома, открытого в 1764 году. Позднее аналогичные заведения появились и в других крупных городах, включая Петербург, Харьков, Воронеж и Киев. Важную роль в их развитии сыграл просветитель Иван Бецкой, предложивший проект перевода детей-сирот в особое социальное сословие, промежуточное между благородством и престономародьем. Финансирование осуществлялось за счёт частных пожертвований, налогов и лотерей.

Но при этом статистика свидетельствовала о высоком уровне детской смертности среди воспитанников таких заведений. Основной причиной оказалась недостаточное количество нянь и кормилиц.

Стремясь снизить детскую смертность, правительство приняло радикальное решение – передавать детей на попечение крестьянских семей. Согласно законодательному постановлению 1837 года, большинство учеников воспитательных домов подлежали переселению в деревню для дальнейшей адаптации к труду. Дети получали статус «вольных хлебопашцев».

Шнурок с печатью

Но не всегда приёмным детям в таких семьях жилось благополучно, поэтому был введён контроль за их содержанием и воспитанием. А чтобы детей не подменяли, была введена система идентификации – к шее ребёнка прикреплялся шнурок с печатью, которую было невозможно снять, не взломав печать.

Александр III в 1882 году и вовсе запретил организацию новых воспитательных домов, а уже действующие принимали детей только в экстренных



Картина Василия Калитова «Ревизия питомцев воспитательного дома». 1866

случаях. Основной же упор был сделан на семьи, добровольно принимающие детей на воспитание. Притом государство выплачивало матерям вознаграждение за грудное кормление собственных и чужих детей. Обычно семьям за воспитание детей платили по три-четыре рубля в месяц вплоть до их совершеннолетия. И это были по тем временам вполне приличные деньги.

Таким образом государство пыталось наладить жизнеспособную систему заботы о детях-сиротах. При всех её издержках она всё же позволила многим детям обрести семьи, получить шанс благополучно устроить свою жизнь.

Важным документом времени является картина, написанная художником Василием Калитовым в 1866 году. Мы видим чиновника, который приехал проверять, как живут дети, взятые на содержание в крестьянские семьи. Действие происходит в опрятной крестьянской избе, где к чиновнику выстроилась очередь женщин с детьми. Женщина, которая подвела к чиновнику приёмную дочь, показывает и какую-то бумагу.

Картина так и называется – «Ревизия питомцев воспитательного дома». И это случай, когда произведение искусства одновременно можно назвать документом времени, в которое оно было создано.

И хотя речь идёт о такой печальной теме, как сиротство, картина, скорее, светлая. Изба – просторная и чистая, видно, что у хозяев есть чем угостить проверяющих. Крестьянки, которые привели детей на ревизию, выглядят опрятно, как и их дети. И дети к ним жмутся, признав в них матерей. Эти дети уже обрели дом.

Обрести семью

В современной России законодательно статус приёмных семей закреплён Федеральным законом «Об опеке и попечительстве», принятым в 2008 году. Именно с тех пор началось активное развитие системы семейного устройства детей, включая появление приёмных семей и повышение качества

сопровождения таких семей государственными органами.

Государство оказывает финансовую поддержку семьям, принявшим на воспитание ребёнка. Эта поддержка включает ежемесячные выплаты на содержание каждого ребёнка, компенсацию расходов, связанных с лечением, образованием и отдыхом ребёнка, материальную помощь в особых случаях, таких как приобретение мебели, бытовой техники или проведение ремонта жилья. Эти меры помогают обеспечить детям достойные условия жизни и развития.

Кроме финансовой помощи, государство обеспечивает социальную поддержку приёмных и опекунов семей. Это предоставление услуг психологов и социальных работников для адаптации детей и взрослых членов семьи, организация специализированных курсов подготовки и повышения квалификации для приёмных родителей, бесплатное медицинское обслуживание и санаторно-курортное лечение для детей и родителей.

Государством для таких семей предусмотрены налоговые льготы: освобождение от уплаты налога на имущество физических лиц; уменьшение налогооблагаемой базы по налогу на доходы физических лиц; возможность получения

налогового вычета на расходы, связанные с воспитанием и содержанием ребёнка.

Размер денежных вознаграждений приёмным семьям в России зависит от региона проживания, количества детей и уровня доходов семьи. Размер выплат различается по регионам и зависит от возраста ребёнка и его состояния здоровья. Чем старше ребёнок, тем больше пособие. Если ребёнок имеет инвалидность или серьёзные заболевания, сумма увеличивается.

Средняя величина ежемесячного пособия составляет около 8–15 тысяч рублей на каждого ребёнка, однако в некоторых регионах выплаты достигают значительно больших сумм.

Вознаграждение за труд родителей-приёмников – это отдельная выплата. Средства выплачиваются за работу по воспитанию детей и зависят от количества детей в семье. За первого ребёнка вознаграждение примерно 5–10 тысяч рублей в месяц. За второго и последующих детей размер возрастает – примерно 7–15 тысяч рублей в месяц. И это тоже для многих детей возможность обрести семью, получить образование и устроить свою жизнь.

Нина ЛЮБОРЕЦКАЯ



Праздник приёмных семей на теплоходе «Гоголь». Фото Ивана Малыгина из архива «Правды Севера»

Улица Полярная начинается

История Северодвинска начиналась с высадки первого строительного десанта 90 лет назад, в 1936 году, а каждая его улица – с любви и привязанности тех, кто её строил, а затем и тех, кто на ней жил и рос

12+

Городская летопись

Северодвинск – город, уникальный тем, что можно чётко определить, когда он возник. Первые строители приехали на болотистое место у Белого моря в 1936 году, хотя официальным годом рождения Молотовска, который в 1957 году был переименован в Северодвинск, считается 1938 год. Но главное – есть точка отсчёта его истории, что бывает крайне редко. Обычно берётся первое упоминание о городе в рукописи, а то, что он существовал до этого столетия, не в счёт.

Но и сегодня очень важны летописцы, их документальное фиксирование событий, которые уходят в прошлое, размываются в памяти и забываются в наше информационно насыщенное время.

Пример современной летописи города – книга Романа и Артёма Поповых «Старый город Полярная», которая вышла в прошлом году в архангельском издательстве «КИРА».

Роман Попов – кандидат филологических наук, автор востребованных «летописных» книг «Как это будет по-северодвински?» (12+), «Северодвинск советский» (12+), а также «Народный словарь Архангельска» (12+).

Артём Попов –

член Союза писателей России, лауреат всероссийских конкурсов, автор персональной выставки «Без глянца», победитель городского северодвинского конкурса «Народный экскурсовод».



И сегодня наш разговор – с Артёмом Поповым, одним из авторов книги «Старый город Полярная».

Здесь история города и страны

– Роман Васильевич, когда и как возникла идея написать эту книгу?

– Идея написать такую книгу родилась в ковид, когда у меня появилось свободное время, чтобы исследовать архивы моей родной газеты «Северный рабочий» – одно время я там работал. Я приходил в редакцию, брал эти огромные



Перекрёсток улицы Полярной и Республиканской. Воспитатель Нина Васильевна Устинова с детьми. Справа – детский сад «Филка». Из архива Н. В. Устиновой

подшивки, шёл домой, раскладывал их на полу – они на стол не влезали, ложился на ковёр и листал. Методом, как говорят, сплошной выборки – каждый номер. И искал любое упоминание об улице Полярной.

– А почему основой книги стала именно эта улица?

– Это была идея моего брата Романа – написать книгу про родную улицу, в которой отражается и жизни нашего города, и жизнь страны. Дело в том, что наша семья жила в доме на Полярной с 1979 года по 1991 год. Сначала мы сомневались – можно ли написать про обычную улицу целую книгу? Это же не Невский проспект в Санкт-Петербурге. Но когда стали собирать информацию, её оказалось столько, что приходилось от чего-то отказываться.

– А какую историческую точку отсчёта вы брали – 1936 или 1938 год?

– Первые строители города к стенам Николо-Корельского монастыря прибыли 18 июня 1936 года на пароходе «Иван Каляев». Они жили на теплоходе, где даже была баня, а также в палатках и в стенах самого монастыря. И это точная дата, когда был забит первый колышек на месте будущего города.

– Ваша родная улица могла быть названа в честь известных в тридцатые годы прошлого века полярников?

– Вполне. Отто Шмидт, организатор героической экспедиции Ивана Папанина на дрейфующей льдине «Северный полюс», вместе с полярными лётчиками Михаилом Бабушкиным, Михаилом Водопьяновым и Василием Молоковым остановились под Архангельском, в Лявле, когда возвращались в Москву. Жили

они в доме отдыха облизполкома. Очевидно, начальник строительства нашего города и завода Иван Кирилкин убедил их приехать в посёлок. И 23 июня 1937 года Шмидт и лётчики -полярники прибыли в Судострой, где выступили на митинге.

В то время Судострой отмечал первую годовщину прибытия первостроителей к стенам Николо-Корельского монастыря. Знаменательное событие запечатлено на известном фото, где Шмидт выступает с трибуны, выполненной в форме корабля. Областная газета «Правда Севера» писала: «От имени судостроителей славный экипаж героической экспедиции на Северный полюс приветствовали стахановец Исаев и начальник строительства товарищ Кирилкин. После митинга состоялась демонстрация, в которой приняли участие свыше 8 тысяч человек...»



Так выглядел дом Пикюля в 1990-е. Фото А. Н. Бурлова



Фото сделано перед самой войной. На снимке – Зоя Алексеевна Добрякова с сыном Игорем. 1939 год. Из архива Л. И. Максимовой

с сердечной привязанности

Вскоре о героях-полярниках узнала вся страна. В честь их стали называть и переименовывать улицы советских городов. И члены поселкового Совета, предлагая название «улица Полярная», несомненно, помнили о важнейшем историческом событии в жизни посёлка, произошедшем 23 июня 1937 года.

Дома-красавцы и жилые будки

– Северодвинск в разное время создавали люди приезжие, в том числе из разных мест Советского Союза. Выходит, что город они строили для своих детей и внуков, которые затем становились коренными северодвинцами. И в этом тоже уникальность города...

– Наша родная улица сейчас прирастает современными зданиями, сюда переезжают из других кварталов города, а также из области. Но, к нашему сожалению, уходит в небытие старый город. Как сказал о деревянном Архангельске известный архитектор и краевед Юрий Барашков, «он сходит с исторической сцены, и нет иной возможности сохранить его, кроме как написать о нём книгу». Что мы и сделали.

Когда мы жили на Полярной, не было принято фотографировать дома. Обычно делали фото с семейных праздников внутри дома, а дом фотографировать было и незачем...

– Он же стоит себе и стоит. И, кажется, что так будет всегда...

– И никто не думал, что его так быстро снесут после нашего отъезда. Он находился в аварийном состоянии, а в 1991 году дома быстро сносились, это сейчас они пугают разбитыми окнами. После того как мы выехали, буквально через два месяца его снесли. И мы начали поиск материалов о нашем доме. Нам удалось найти его фотографии, где даже виден наш подъезд. Мы стали копаться дальше. И вспоминали годы, когда мы жили на улице Полярной, а они для нас были такими золотыми!

– Известно, какой дом появился первым на вашей родной улице?

– Первый дом на Полярной построили на углу с улицей Северной по нечётной стороне. Его адрес был Полярная 1/37. Дом недавно снесли, а в фондах краеведческого музея сохранилось фото времени, когда он только был построен.

Чем примечательна ещё Полярная? Например, на этой улице появился первый каменный дом, который стоит до сих пор. Красивый, хотя и не оштукатурен. Построен ещё до войны, в 1940 году.

– Можно только представить – какое это было счастье получить квартиру в таком доме и переехать в него из барака!

– Конечно, люди постепенно стали переезжать в более комфортное жильё. В бараках жить было тяжело, но стоит вспомнить, что многие жили в то время и в будках...

– В будках, на севере?!

– Когда мы исследовали домовую книгу нашего родного дома № 28/37 на Полярной, то обратили внимание, что среди адресов, куда выбывали жильцы в военное время, встретились очень странные: ул. Железнодорожная, будка 1 и ул. Железнодорожная, будка 4. И эти адреса вполне официальные. Они печатались даже в «Сталинце» послевоенных лет. Так, в номере от 22 декабря 1948 года приводятся адреса избирательного пункта № 2. Среди привычных названий находим следующие: «Беломорский проспект, три будки; Архангельский проспект, будка». Значит, там молодчане были прописаны и жили!

В книге «Память сердца», где приводятся воспоминания о военных годах в Молотовске, педагог Майя Степановна Карманникова пишет: «Лучшей моей подругой тогда была очень умная девочка Зина Богданова. Жила она в домике на проспекте Беломорском. Там, где сейчас кинотеатр «Прибой», стояли построенные из подручного материала домишки: из обрезков досок, реек, кусков толя. И нумеровались они: будка № 1, 2 и так далее».

– Знаем о спорах, которые идут в Северодвинске вокруг так называемого «дома Пикуль» – сохранять его или нет? Вы какой точки зрения придерживаетесь по этому поводу?

– В книге мы старались не выражать свою точку зрения. Наша задача – отражать события и время, в котором они происходили, и быть объективными. А по поводу дома, где в раннем детстве жил известный писатель Валентин Пикуль, мнение горожан, действительно, разделилось – есть те, кто за то, чтобы этот дом сохранить, но немало и тех, кто считает, что не стоит на его сохранение тратить деньги. А мы пишем, что в тот год, когда будущий писатель там жил, а это 1940 год, дом выглядел иначе. Это был дом-красавец, который я тоже помню с детства. И для меня он прежде всего представляет интерес как типичный дом Молотовска, сейчас такие дома принято называть «дом пикульского стиля».

«Это немного другой мир»

– Но в Северодвинске есть не только типичные дома-красавцы, а просто дома, типичные для многих городов. Они вам тоже интересны?

– Конечно! К примеру, есть на Полярной дом, который кажется во всех смыслах обычным – кирпичный, четырёхэтажный, находится он по адресу Полярная, 2а. Но в городе его знают как Дом Героя. Здесь жили два Героя Советского Союза – Николай Фёдорович Чесноков – и Социалистического Труда – Сергей Васильевич Слесаревич. На здании размещены мемориальные доски. И для нас важны не только дома как архитектурные объекты, но и люди, которые в них жили. О них мы тоже рассказываем в книге.

Например, на улице Полярной также жил известный писатель Михаил Константинович Попов. В книге «Онега-матушка, Дон-батюшка» есть его воспоминания о нашей улице, которые отражают и жизнь страны того времени. Мы их приводим в книге.

– В книге речь идёт не только об улице Полярной. Почему вы вышли за её пределы?

– Когда мы стали собирать информацию о нашей улице, вышли и на улицы, которые к ней примыкают. И решили тоже о них рассказать. Нам показалось, что это будет логично.

– Интересно, все исторические названия улиц сохранились до наших дней?

– Не всегда. Например, улица Ударников. Её снесли, и её уже нет на карте Северодвинска. Но в книге ей посвящена одна глава, хотя бы потому, что там жила Тамара Дмитриевна Румянцева, в детстве – Тамара Шестакова. Впоследствии она стала первым секретарём Северодвинского горкома комсомола, а затем заместителем губернатора Архангельской области по социальным вопросам, сейчас живёт в Москве, занимается благотворительностью. И нам были важны её живые воспоминания, которые мы приводим в книге: «Счастливое детство на Ударников! Жили дружно всей улицей, в постоянном труде (огород, вода, уборка снега, ответственность за младших братьев и сестёр), но и игры были разные... Это же был посёлок, «шпана»! Так называли нас «городские». Это немного другой мир. Вспоминаешь – даже не верится, что ни на каких учётах милиции мы не стояли».

– В книгу включены 56 воспоминаний не только людей известных. Как вы их собирали?

– Например, мы знали, что на этой улице находилось в своё время четыре детских сада. Остался один, остальные либо закрыты, либо перепрофилированы под другие учреждения. Мы стали искать воспитателей этого сада. Я позвонил в Совет ветеранов Северодвинска, попросил адрес воспитательницы, которая работала в одном из этих детских садов в пятидесятые годы. Мне дали адрес Нины Васильевны Устиновой, которая работала в садике «Филка» с 1954 по 1965 год. Она открыла мне дверь, пригласила зайти в квартиру и протянула исписанный лист ученической тетради с её воспоминаниями. Сказала, что она верила: её воспоминания окажутся востребованными! Нина Васильевна передала мне очень ценную фотографию 1956 года, где она

с воспитанниками детского сада идёт по улице Полярной. Она всё помнит в деталях, помнит имена детей. Рассказывала, что раньше летом садик обязательно выезжал на дачу, чтобы детишки могли отдохнуть от города. Это тоже важный факт нашей истории, который уже забылся.

Северодвинская тайна Бродского

– В книге есть глава, которая называется «Бродский на Полярной?» Знак вопроса говорит о том, что остаются сомнения в факте пребывания будущего Нобелевского лауреата в Северодвинске?

– Тему «Бродский в Северодвинске» в 1991 году открыла журналист и писатель Ольга Голубцова. Именно она написала, что в середине 1960-х годов Иосиф Бродский побывал в нашем городе, самовольно отлучившись из коношской ссылки. И что он приезжал в город всего на одну ночь, оставившись в 11-й квартире деревянного дома на Полярной, 3а, который сейчас снесён. Однако вопросы о поездке к нам будущего Нобелевского лауреата, действительно, остаются. Ведь специалисты нигде о ней не упоминают.

– И зачем он мог, рискуя получить серьёзные взыскания, приезжать в Северодвинск?

– В статье Семёна Тюкачёва «Тайный визит Иосифа Бродского», которая была опубликована в «Северном рабочем» в 2009 году, речь идёт о том, что поэт приезжал в город, чтобы предложить для публикации стихи газете Беломорской военно-морской базы «Северная вахта», в которой свои фотографии публиковал отец Бродского. Возможно, Бродскому публикация стихов в таком издании была важна для дальнейшей реабилитации. И тогда понятен мотив рискованной поездки Иосифа Бродского из Коноши в наш город. И из легенды Северодвинска эта история всё более приобретает очертания вполне реального события из прошлого.

Клуб – свой, дворовой...

– Прочитала в вашей книге, что в советское время в Северодвинске действовали дворовые клубы для детей, подростков. Какая интересная задумка из прошлого! Что они собой представляли?

– К сожалению, это явление ушло в историю. Это когда дети после уроков шли не куда-то там бродить, а занимались в дворовом клубе, который располагался в одной из квартир, приспособленных для этого. Там они делали уроки, играли, общались, там же занимались в различных кружках. И всё рядом с домом, и всё бесплатно!

– Ваша книга полностью документальная?

– Мы ничего не придумали. Если мы даём какую-то информацию, непременно ссылаемся на её источник или человека, который нам её предоставил. Наши личные воспоминания – только о нашем родном доме, но мы имеем на то право: мы до сих пор храним душевную к нему привязанность, как и многие северодвинцы к домам, где прошли их детство и юность.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото из книги «Старый город Полярная» предоставил Артём Попов



Девушки у озера, в которое упиралась Полярная. Здесь находилась лодочная станция и танцплощадка. На лодочной станции, 1955 год. Фото из архива Бурловых

Играли во дворе – встретились в суде

Суды регулярно исследуют причины и последствия травм, полученных во время детских игр

Так, в Котласский городской суд обратилась мама ребёнка, указав, что в первые дни летних каникул её сын, ученик начальной школы, играл на детской площадке в компании ровесников. Ребята толкали друг друга, а когда её сын упал на землю, мальчики ещё раз ударили его. Плача, тот убежал домой.

Родители доставили ребёнка в больницу, где диагностирован перелом локтевой кости без смещения. Три недели травмированный мальчик проходил амбулаторное лечение, носил гипсовую повязку, был ограничен в движении.

Мама мальчика просила взыскать с виновных в получении сыном травмы моральный вред – 500 тысяч рублей, а также компенсацию судебных расходов.

Ответчики – представители малолетних – с заявленными требованиями не согласились.

Согласно представленному суду сведениям, ребята, опрошенные сотрудниками полиции, показали, что упавшего толкнули, играя, боль нарочно никто не причинял, один из мальчиков подтвердил, что дважды в ходе игры пнул упавшего.



Сотрудники полиции пришли к выводу, что в действиях детей отсутствует умысел на причинение физической боли и телесных повреждений товарищу по игре.

Суд первой инстанции, установив факт причинения вреда здоровью ребёнка неумышленными действиями сверстников, возложил ответственность на их родителей, не осуществивших надлежащий контроль поведения своих детей.

Всего суд взыскал с ответчиков в пользу пострадавшего 30 тысяч

рублей, а также понесённые истцом судебные расходы.

Истец обжаловала решение, полагая сумму компенсации морального вреда, определённую судом, чрезмерно малой, настаивая, что вред мальчику причинён намеренно, действия толкавших и пинавших его детей агрессивны и общественно опасны.

Архангельский областной суд, проверив законность и обоснованность обжалуемого решения в апелляционном порядке, не усмотрел оснований для его отмены или изменения.

Согласно материалам дела, травма получена в отсутствие умышленных действий со стороны ответчиков: по неосторожности в ходе игры в догонялки на детской игровой площадке. После случившегося дети принесли травмированному извинения, что отмечено в объяснениях ребят. Доводы об умышленном причинении истцу телесных повреждений опровергаются материалами дела.

Так, на исследованной судом видеозаписи отражено: дети играют на детской дворовой площадке, бегают, в том числе по горке, толкают и хватают друг друга, в какой-то момент после толчка один мальчик падает, дети подбегают к нему, помогают дойти до дома. Суду не представлено доказательств, подтверждающих наличие агрессии, стремления причинить пострадавшему вред намеренно.

Архангельский областной суд пришёл к выводу, что сумма морального вреда определена с учётом всех обстоятельств дела, носит компенсационный характер, соответствует принципам разумности и справедливости, соблюдению баланса интересов сторон.

Решение Котласского городского суда вступило в законную силу.



Если не устраивают «гости»

Желания одного собственника квартиры не должны нарушать права другого

У жилого помещения может быть один или несколько собственников. Во втором случае решения о владении, пользовании и распоряжении жилым помещением сособственники могут принимать лишь совместно.

Так, в суд с исковыми требованиями к жительнице Поморья обратилась сособственник трёхкомнатной квартиры. Истец указала, что жильём владеют три человека, каждому принадлежит по 1/3 доли в праве общей долевой собственности, у каждого – своя комната. Один из совладельцев вселил в квартиру без согласия других сожителей, именно её истец указала в качестве ответчика и просила выселить в судебном порядке.

С учётом требований закона, установленных по делу обстоятельств, суд первой инстанции счёл заявленные требования обоснованными и подлежащими удовлетворению.

С ответчика суд взыскал госпошлину и расходы, понесённые истцом на оплату услуг представителя.

Несогласная покидать жилище дама обжаловала решение Северодвинского городского суда, утверждая, что остальные сособственники возражений не высказывают, она оплачивает коммунальные услуги, поддерживает жилое помещение в надлежащем состоянии.

Архангельский областной суд, проверив доводы жалобы, исследовав материалы дела, согласился с выводами суда первой инстанции.

В силу закона владение и пользование, распоряжение имуществом, находящимся в долевой собственности, осуществляется по соглашению всех её участников.

Вселение собственником жилого помещения членов своей семьи, иных граждан является реализацией права пользования и распоряжения принадлежащим ему жилым помещением, следовательно, требует согласия всех сособственников этого жилого помещения.

Истец прямо заявила о несогласии с дальнейшим проживанием ответчика в спорном жилом помещении, что в силу закона является основанием для его выселения.

Решение Северодвинского городского суда вступило в законную силу.

Кто ответит за лабиринт?

Последствия безрадостного похода в популярный ресторан исследовали в суде

В интересах малолетнего с исковыми требованиями о взыскании компенсации морального вреда в суд обратился представитель прокуратуры. Просил взыскать в пользу ребёнка, получившего травмы в игровой комнате пиццерии, – переломы, потребовавшие длительного лечения, образующие тяжкий вред здоровью, 500 тысяч рублей.

Суд первой инстанции удовлетворил заявленные требования.

Ответчик обжаловал принятое судом решение, утверждая, что оказывает услуги исключительно в сфере общественного питания, использование посетителями элемента сервиса в виде детской игровой комнаты – зона ответственности законных представителей несовершеннолетних, обязанных осуществлять присмотр за детьми.

Архангельский областной суд, проверив доводы сторон в апелляционном порядке, установил, что двухлетний ребёнок находился в детской игровой комнате ресторана, катаясь с горки, в ходе игры, поднимаясь по лабиринту, упал вниз – в угол бассейна с шариками. Проверка, проведённая правоохранительными органами, позволила установить причину – в гамаке на игровом комплексе отсутствовала часть креплений, малыш упал в образовавшийся проём. Сотрудники заведения пояснили, что дважды в месяц в игровой в «санитарный день» проводят влажную уборку, а кто следит за технической исправностью оборудования, установить не удалось.

Доводы ответчика о своей непричастности суд апелляционной инстанции счёл несостоятельными, поскольку игровая конструкция для детей установлена ответчиком в помещении ресторана, предназначена для использования неограниченным кругом лиц – посетителей заведения, регламентированы правила посещения детской игровой комнаты, в штатном расписании ответчика имеется должность администратора детской комнаты, определены его обязанности.

С учётом изменений, внесённых в решение судом апелляционной инстанции, собственник заведения обязан выплатить в пользу травмированного ребёнка 450 тысяч рублей, включая компенсацию морального вреда и штраф, предусмотренный законом о защите прав потребителей.

По данным пресс-служб районных судов Архангельской области. Иллюстрации Яна Мальцева

Снова примерить нарядное платье...

Модный показ, кулинарный поединок, хореографические номера



Такие таланты раскрыли осуждённые женщины одного из учреждений Архангельской области. Шесть участниц творческого конкурса «А ну-ка, девушки!» показали, что в условиях изоляции есть место женственности и грации.

Конкурс проходит ежегодно среди женщин, находящихся в местах лишения свободы. И каждый раз жюри отмечает, что умение оставаться женственной вопреки всему – главная идея этого состязания.

Из 62 женщин, отбывающих наказание на участке, функционирующем как исправительный центр, при исправительной колонии № 1 УФСИН России по Архангельской области, приняты участие в региональном этапе Всероссийского конкурса решили самые смелые. Стараясь скрыть волнение, шесть девушек вышли на импровизированную сцену, чтобы показать себя и покориť жюри.

Такие праздники в строгом распорядке дня режимного учреждения случаются нечасто. Осуждённые не скрывают радости – это возможность снова примерить нарядное платье и почувствовать себя самой красивой. Как отмечают участники, к конкурсу все готовились заранее. Но никакой конкуренции не было, все друг другу помогали не только советами, но и делом.

– Для нас самыми сложными, наверное, стали конкурс «Модный показ» и творческий, – делятся впечатлениями участницы. – Мы поддерживали друг друга, вместе придумывали наряды, вместе воплощали идеи. Так же и с творческими номерами: репетировали, подсказывали, что и как лучше исполнить.

Девушкам предстояло пройти пять этапов – это визитка, конкурс талантов, презентация своей малой родины, модный показ и «Хозяюшка». Участницы рассказывали о себе, своих увлечениях и достижениях, демонстрировали перед зрителями и конкурсной комиссией таланты в танцах, чтении стихов, инсценировках.

Рассказывая о своём крае, они не жалели слов и эмоций и даже оделись в национальные костюмы. Много интересного узнали зрители и жюри от Нарьян-Маре, Архангельске и Северодвинске, Котласе и Холмогорах, откуда были родом конкурсантки. И все они говорили о любви к своей малой родине.

Самым зрелищным и интересным стал этап «Модный показ». Участницам было предложено сделать наряды из подручных материалов, и у них была возможность фантазировать. Конкурсантки подошли к этому заданию творчески: кто-то оригинально украсил уже готовое платье, а кто-то проявил фантазию и создал свою неповторимую модель, используя необычный

материал – фасовочные пакеты или мешки для мусора. А осуждённая Анна сшила пышную юбку и украсила её светящимися элементами.

На завершающем этапе «Хозяюшка» девушки продемонстрировали свои кулинарные способности. Он получил отклик не только у членов жюри, но и у зрителей. На суд конкурсной комиссии были представлены пирожное «Картошка», манник по бабушкиному рецепту, кексы с разной начинкой, чизкейк с ягодами и даже полезные конфеты с брусникой и облепихой.

Сложнее всего пришлось жюри. Все участницы показали мастерство и талант, но обаяние и умение подать себя помогли одержать победу осуждённой Яне Поздняковой. Ей достался главный приз творческого конкурса «А ну-ка, девушки!» – корона. Остальные были отмечены членами жюри дипломами и подарками.

– Подобные мероприятия имеют важный смысл, – отмечает Олеся Муха-Варавка, начальник УФИЦ при ИК-1 УФСИН России по Архангельской области. – Они помогают осуждённым женщинам раскрыть свой творческий потенциал, повысить самооценку, почувствовать значимость и поверить, что в жизни есть место положительным изменениям.

Вера АРХИПОВА
Фото автора

В семейном формате

На площадке центра «Патриот» состоялся семейный выходной, участие в котором приняли 80 семей из Архангельской области

Онлайн-флешмоб #МЫРОССИЯ проводится в рамках Года единства народов России. Его цель – показать, что сплочённость, взаимная поддержка и уважение к культурному многообразию народов делают страну сильнее. В рамках акции семьи со всей России записывают короткие видеоролики, в которых рассказывают о себе и делятся семейными традициями. Также программа включает культурные события, народные ярмарки, кулинарные фестивали, выставки народного искусства и другие форматы, объединяющие людей разных поколений.

В Архангельской области старт акции прошёл в формате семейного праздника, направленного на знакомство детей и подростков с северной культурой и традиционными ценностями. Гостей на крыльце встречал купец – хозяин Поморской артели Силантий Поморыч, артист Андрей Пономарёв.

Все вместе – дети, их родители, бабушки и дедушки – пели песни и водили хороводы.

Продолжением программы стал концерт семейного фольклорного ансамбля «Малиново сиянье». Коллектив, созданный в 2021 году, объединяет артистов в возрасте от 6 до 55 лет. Отличительная особенность ансамбля – семейный формат: на сцене выступают целые династии, сохраняющие музыкальное наследие Поморья.

В течение дня участники праздника дегустировали блюда северной кухни, играли в народные игры и посещали мастер-классы по мезенской росписи, ткачеству и изготовлению традиционных поморских козуль.

Семейный выходной был организован центром «Патриот» и областным центром поддержки молодой семьи совместно с музеем-заповедником «Малые Корелы», детской школой народных ремёсел и Архангельским городским культурным центром в рамках национального проекта «Молодёжь и дети».

Татьяна СМЕРНОВА.
Фото: ГАУ Архангельской области «Патриот»





Шёл по городу волшебник

Фото Николая Чеснокова

Какая же невеста без венца?

6+

В посёлке Уемский, в музее народных промыслов и ремёсел Приморья, открылась персональная выставка Жанны Барановой «Венец сквозь время жизни»

Художница уже шесть лет возрождает девичьи и женские венцы Русского Севера рубежа XIX–XX веков. Началом этой творческой работы стал шенкурский почелок: изысканный венец важных невест. В середине XIX века такие головные уборы, украшенные тонкими металлическими пластинками, жемчугом и бусинами, носили все девушки.

– Шенкурский почелок – первый головной убор, который я отшила. После этого поняла, что могу заниматься этим делом долго, не уставая, – говорит мастер. – Так и началось моё интересное путешествие в мир традиционного костюма.

Оказалось, что у каждого уезда Архангельской губернии был свой головной убор, отличавшийся декором, исполнением и даже манерой ношения.

Уборы были не просто украшением, а и семейной реликвией. Нередко их создавали мастерицы при церквях, а хранился венец в красном углу, под иконами. Часто они были в единственном экземпляре, и девушки выходили замуж по очереди в одном и том же венце.

– Мы воссоздали два полных комплекта традиционной одежды: с Летнего берега Белого моря и пинежский наряд, – говорит Жанна Баранова. – Хотели поговорить не только о форме, но и о времени, которое мастер вкладывает в изучение, осмысление и создание одного венца. О времени, которое хочется сохранить.

На выставке представлено 15 венцов и других головных уборов. Особое место занимает «кукольная история» – фарфоровые куклы в точных



миниатюрных копиях костюмов с детально воспроизведённой вышивкой.

Свои работы представили ученицы Жанны – как юные воспитанницы из филиала школы ремёсел, уже выставившиеся в Санкт-Петербурге, – так и взрослые мастерицы из новой архангельской мастерской.

– То, что мастер передаёт своё знание другим, – это не менее важная часть его жизни, – уверена Жанна Баранова. – Венец не рождается в вакууме: кто-то сплёл нить, кто-то вышил узор, кто-то научил держать иглу так, чтобы не порвать ткань. При этом мы не копируем прошлое, а слушаем его.

Одна из учениц Жанны, Ольга Кононенко, работающая в мастерской в Архангельске, сравнивает процесс создания убора с марафоном: над одной работой группа может трудиться около трёх месяцев, используя традиционные материалы: льняной и хлопковый шнур, бисер, речной жемчуг, перламутр и латунь.

Творчество Жанны Барановой известно далеко за пределами региона.

Пять её работ выставлены в Париже, где в Российском духовно-культурном православном центре с 15 января проходит выставка «Великий русский северный путь. Золотая нить столетий» (12+). Этот проект, объединяющий 12 регионов России, стал завершением двухлетнего турне коллекции, которое началось в Санкт-Петербурге и продолжилось в Тихвине и Новодевичьем монастыре.

Ещё одним значимым событием стала съёмка в документальном фильме кинокомпании Gorizont Films, которая приехала на Север, чтобы рассказать о добыче речного жемчуга и мастерах, сохраняющих уникальную технику жемчужной вышивки. Одними из героев ленты стали Жанна и её ученики. Выход фильма, съёмки которого в том числе проходили в фондах ведущих музеев Архангельска, ожидается в марте.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото пресс-службы
губернатора и правительства
Архангельской области

Знак признательности и уважения

В Поморье выплату к юбилею супружеской жизни в минувшем году получило более трёх тысяч семей

Мера поддержки действует в регионе с 8 июля 2024 года по инициативе губернатора Архангельской области Александра Цыбульского.

В 2025 году на единовременные выплаты семейным парам к каждой круглой дате, следующей после 50-летия со дня регистрации брака, было направлено более 37,4 млн рублей.

По итогам прошлого года 2012 пар отметили 50-летний юбилей супружества, 763 – 55 лет совместной жизни, 295 пар – 60 лет. Выплаты предоставлялись по нарастающей: 10 000, 15 000 и 20 000 рублей соответственно.

Так, в Архангельске супруги Дурневы в декабре отметили 60-летие совместной жизни. В торжественной обстановке со знаменательной датой их поздравили сотрудники органов социальной защиты.

Пара познакомилась в 1962 году на танцах в Доме культуры. Владимир, как только увидел Лилию, понял, что она – его судьба. Как говорит супруга, для неё это тоже была любовь с первого взгляда. 5 ноября 1965 года они зарегистрировали брак.

Владимир Феодосьевич более 30 лет проработал в паромстве. В молодости было много дальних рейсов, но, как он признаётся, всегда стремился домой – к своей Лилии.

– У меня перед глазами был пример родителей, проживших всю жизнь душа в душу. Поэтому и с супругой мы старались поддерживать друг друга, всё делать вместе и всегда смотреть в одну сторону, – говорит он.

По словам Владимира Феодосьевича, и сегодня супруга для него по-прежнему остаётся красавицей:

– Молодой девчонкой, только волосы поседел.

Супруги воспитали дочь, которая подарила им двух внуков, сегодня они уже взрослые. Главной семейной традицией и общим увлечением на протяжении многих лет остаются поездки на дачу.

Пара советует молодым семьям учиться слышать друг друга, уважать, поддерживать и находить компромиссы – именно это, по их словам, становится основой долгой и счастливой совместной жизни.

Министр труда, занятости и социального развития Архангельской



области Владимир Торопов подчеркнул, что выплата к юбилею супружеской жизни – мера поддержки, которая направлена на сохранение духовно-нравственных традиций, что соответствует целям и задачам национального проекта «Семья».

– Это знак общественного признания и благодарности людям, которые на протяжении десятилетий сохраняют семью, воспитывают детей и передают молодым поколениям примеры верности, ответственности и взаимного уважения. Такие пары формируют основу стабильности и благополучия региона, – отметил министр.

Он также добавил, что в 2026 году на эти цели предусмотрено более 34,8 млн рублей. Планируется, что поддержку получит свыше 2,7 тысячи супружеских пар.

Единовременную выплату предоставляет Архангельский областной центр социальной защиты населения. Важно, что супруги должны проживать на территории Архангельской области не менее 20 лет до юбилейной даты и не расторгать брак.

По сообщению министерства труда, занятости и социального развития Архангельской области, для оформления единовременной выплаты необходимо заявление, паспорт и свидетельство о заключении брака. Документы можно подать в течение года со дня юбилея лично, по почте, через МФЦ, а также в электронной форме на сайте министерства труда, занятости и социального развития Архангельской области или через «Госуслуги». Решение о предоставлении выплаты принимается в течение шести рабочих дней.



На каждого из новорождённых

В прошлом году более 1800 семей получило региональный материнский капитал – такие выплаты предоставляем при рождении третьего и каждого последующего ребёнка.

«Этой мерой поддержки воспользовалась семья Екатерины и Романа Залюбовских из Вельска. В январе прошлого года супруги стали многодетными родителями – у них родились двойняшки Виктория и Вероника. Ещё у них есть сын Игорь и дочь Ангелина, которые теперь помогают маме и папе присматривать за младшими сёстрами. Материнский капитал семья Залюбовских направила на ремонт детских комнат, покупку колясок и прочие нужды малышей. Как признаются сами родители, выплаты позволили сделать дом уютнее и комфортнее», – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Многодетная семья – это счастье. Жизнь изменилась: стала шумнее, веселее и насыщеннее. Главное – не бояться трудностей, поддерживать друг друга, любить и находить радость в каждом дне, – считает Екатерина.

Семья получила выплаты на каждого из новорождённых. – Эта поддержка значима для нас, она позволила создать более комфортные условия для жизни, – отмечает многодетная мама.

Министр труда, занятости и социального развития Архангельской области Владимир Торопов сообщил, что всего в Поморье для семей с детьми действует 31 мера поддержки, 17 из которых рассчитаны на многодетных. Они включают предоставление земельных участков или денежные выплаты взамен, субсидии на транспорт и улучшение жилищных условий, льготы на оплату жилищно-коммунальных услуг, выплаты на питание и проезд. Поддержка многодетных семей оказывается до достижения ребёнком 23 лет при очном обучении.

В 2026 году в Архангельской области на выплаты и пособия семьям с детьми из федерального и регионального бюджетов планируется направить около 12,9 млрд рублей.

Фото из архива семьи Залюбовских

Любовь с первого танца

65-летний юбилей семейной жизни Алексей Егорович и Зоя Дмитриевна Рашевы отметили в зале торжеств отдела ЗАГС

История Алексея Егоровича и Зои Дмитриевны – образец искренней любви и настоящей преданности. Они познакомились в 1960 году на танцплощадке.

– Я пригласил Зою на танец, ведь она была самой прекрасной девушкой, – рассказал Алексей Егорович. – А потом в процессе общения мы всё яснее осознавали, что созданы друг для друга.

27 января 1961 года Алексей и Зоя скрепили свой союз узамы брака. В день свадьбы они дали друг другу обещание идти по жизни рука об руку, преодолевая любые испытания.

Алексей Егорович посвятил себя морю – он капитан-моряк дальнего плавания. Пятьдесят два года

его жизни связаны с Архангельским траловым флотом, из них 24 года он командовал промысловыми судами, осваивал дальние районы лова в Северной Атлантике, исследовал африканский шельф от Дакара до Кейптауна, добывал рыбу в антарктических водах, участвовал в зверобойных промыслах в Белом и Норвежском морях.

За трудовые успехи Алексей Егорович награждён многими государственными наградами, в том числе орденом «Знак Почёта», а также имеет ведомственные знаки и грамоты.

Зоя Дмитриевна работала на швейном производстве и при этом взяла на себя не менее важный труд по сохранению семейного очага. Пока муж месяцами находился в рейсах, она решала бытовые вопросы, воспитывала детей и поддерживала уют в доме.

Фото Агентства ЗАГС Архангельской области



«Расцвела бесплодная Веркольская пустынь...»

165 лет назад, в 1861 году, в Артемиево-Веркольский монастырь приехал новый настоятель иеромонах Феодосий (Орехов)

Шесть монахов и семь богомольцев

В миру его звали Фёдор. Его отец служил в армии в чине обер-офицера. Фёдор окончил Орловскую гимназию, а затем Горы-Горецкий земледельческий институт. В течение четырёх лет в институте готовили специалистов-универсалов: одновременно и полеводов, и животноводов, и экономистов, и инженеров. Студенты изучали растениеводство, скотоводство, сельскохозяйственные технологии, домоустройство (науку об управлении), статистику, финансы, кадастр, бухгалтерию, энциклопедию сельского хозяйства, правоведение, русское законодательство, русскую словесность, иностранные языки и другие предметы.

Помимо теоретических занятий учащиеся получали практические навыки – участвовали в посевах и уборке урожая с использованием сельскохозяйственных орудий, делали анализы почвы и молока в химической лаборатории. Особое место в обучении уделялось производственной практике по счетоводству и составлению хозяйственных проектов.

Учился Фёдор хорошо, но в свободное время любил читать Священное писание, книги Иоанна Лествичника, Ефрема Сирина и других святых отцов. Поэтому неудивительно, что после окончания института, несмотря на уговоры родителей, он уехал в монастырь.

В Кожезерской обители Фёдор исполнял послушание пекаря и келаря, а через три года он принял монашеский постриг с именем Феодосий. В 1861-м его вызвал в Архангельск епископ Нафанаил. Рукоположил в сан иеродиакона, на следующий день – в сан иеромонаха и назначил настоятелем Артемиево-Веркольского монастыря. Приехав в обитель, отец Феодосий увидел одноэтажный деревянный дом старинной постройки, ещё одно низкое полуразвалившееся строение и начавшее строительство нового корпуса. А также каменный Артемиевский храм, ещё не отремонтированный после пожара. Его встретили шесть престарелых монахов, семь богомольцев и девятнадцать строителей.

«Почитать каждого брата как ангела Божия»

Наверное, у многих бы опустились руки и напало уныние, но отец Феодосий оказался человеком сильным духом и твёрдой веры на помощь Господа. На новом месте ему очень пригодились те обширные знания, которые он получил в Горы-Горецком земледельческом институте.

Однако в первую очередь настоятель занялся не внешним обустройством монастыря, а налаживанием его духовной жизни. С каждым желающим поступить в обитель отец Феодосий шёл в церковь и служил молебен. В монастыре стала ежедневно совершаться Божественная литургия с молебном и акафистом о здравии благотворителей и панихиды об упокоении отошедших в мир иной.

Отец Феодосий очень любил церковную службу. В праздники, а нередко и в простые дни служил собором и всегда совершал богослужение



с особым благоговением и торжественностью.

С братией отец Феодосий обходился сердечно, и это привлекало к нему людей. Для насельников он написал правила, где есть и такие слова: «Ещё прошу и умоляю братию с уважением почитать друг друга, особенно старших летами и священнослужителей. Почитать каждого брата как ангела Божия, благоговеть к каждому брату как к члену самого Христа и храму Святого Духа. Помните, братие, что, уничтожая кого-либо яко члена Христа вы уничтожаете тем Самого Христа».

В обитель приезжало всё больше паломников, так что со временем Великим постом здесь говело уже до шестисот человек. К посетителям отец Феодосий относился ласково и приветливо. Каждому нуждающемуся выдавали всё необходимое: обувь, одежду, чай, сахар, многим помогали деньгами, поэтому в Веркольскую обитель стали стекаться странники со всех концов России. В монастыре также призривались болящие, маломощные и люди преклонного возраста, все их нужды и желания исполнялись через специальных служителей. Странники, расходясь по всей России, рассказывали о щедродательности настоятеля и о том, что ни в одном монастыре не принимают так милостиво, как в Верколе. Поэтому по всей России Артемиево-Веркольский монастырь стали называть монастырём любви.

Сам же отец Феодосий вёл поистине подвижнический образ жизни: строго

соблюдал посты, ел мало и всегда за общей трапезой с братией и богомольцами, не позволял себе ни отдельных обедов, ни яств. Спал на деревянном диванчике, имея в возглавии вместо подушки камень, завернутый в старый подрысник.

«За всякую их лепту»

В январской книжке журнала «Странник» 1861 года было отпечатано воззвание «Ко всем добролюбивым православным христианам о помощи обители святого праведного Артемия Веркольского».

На призыв помочь заштатному, в то время мало кому известному монастырю, находившемуся на дальнем севере, откликнулись люди из разных городов и весей: Енисейской губернии и Тифлиса, Риги и Ставрополя, Тамбова и Ярославля, Москвы и Санкт-Петербурга, Киева и Вятки...

Это были люди разного звания и разного социального положения: купцы и поручики, крестьяне и помещики, писари и титулярные советники, настоятели храмов и иеромонахи...

Суммы разнились от 7 до 225 рублей серебром. Среди них из Москвы от неизвестного – 225 рублей серебром, от купца Ив. Л. Королёва – 100 рублей с., из Санкт-Петербурга от купца Вас. Вас. Прокопьева – 50 рублей. Из Ярославской губернии, г. Рыбинска от купца Ник. Ион. Тюменева – 200 рублей, от писаря артиллерийского департамента военного министерства Василия Иванова – семь рублей, из Тамбовской губернии от строителя Саровской

пустыни иеромонаха Серафима – 25 рублей, от титулярного советника Александра Груйса – 50 рублей.

Отец Феодосий писал: «Убогая Веркольская обитель имеет ныне утешение принести своим христоролюбивым дателям общебратскую, глубочайшую благодарность за всякую их лепту, уведомляя, что сообщённые ими имена для поминовения записаны в синодик и вечно будут поминаемы на ежедневно совершающейся Божественной литургии».

Читателям журнала отец Феодосий сообщил, что деньги израсходованы в основном на строительство корпуса для настоятеля и братии. Он также просил помочь восстановить Артемиевский храм: «Единственный в обители каменный храм, как внутри, так и снаружи полуразрушенный бывшим в 1842 году пожаром, по неимению средств доселе ещё остаётся неисправленным, и крайне нужно устроить в нём иконостас, лампы, подсвечники, паникадило (доселе нет ни одного). Всякая жертва будет принята с великим благодарением – святая обитель не перестанет возносить молитвы пред престолом Вседержителя и приносить бескровную жертву о здравии и спасении жертвующих и о блаженном упокоении отошедших в вечность».

С каждым годом сумма пожертвованной становилась всё больше. Купцы, чиновники, зажиточные крестьяне и мещане из разных уголков России присылали в монастырь десятки и сотни рублей на помин души. Ближайшая почтовая станция, где можно было получать деньги и посылки, находилась в селе Карпогоры, до которого от Верколы сорок вёрст. Отец Феодосий послал ходатайство в Почтовый департамент о проведении почтового тракта от Карпогор до Верколы и об открытии здесь почтовой станции. В 1882 году он это согласие получил.

В 1863 году в приход монастыря поступило 9654 рубля, а в 1870-м уже 20021 рубль. Но несмотря на то что средства в монастыре увеличивались, отец Феодосий не расточал их понапрасну. Так, например, «сравнив закупочные цены в Архангельске и Санкт-Петербурге, настоятель распорядился через монаха Иону закупать в столичных лавках все промышленные товары, начиная от холста и коленкора и заканчивая зеркалами и самоварами.

«На христиан в турецких владениях»

Со временем у Веркольского монастыря появилось столько средств, что он стал оказывать помощь храмам, монастырям, учебным заведениям, бедным крестьянам. В 1869 году пожертвовал 500 рублей на приспособление архиерейской крестовой и дома, на духовное училище для девиц и архиерейских певчих. В 1877–1878 годах в Обществе Красного Креста на раненых воинов и на христиан в турецких владениях – 6188. В следующем году мужскому духовному училищу – 4000 рублей. В 1880-м Архангельскому епархиальному училищу – 2000. Через четыре

года на нужды Архангельской епархии – 14 000 рублей.

В деревне Верколе построил новую Никольскую церковь и два причтовых дома. Лавельской церкви пожертвовал иконостас и иконы. Кроме денежных средств монастырь посылал в разные храмы и монастыри церковную утварь, сосуды, богослужебные книги...

Отцом Феодосием с братией, при содействии жителей Санкт-Петербурга статского советника Александра Алексеевича Грекова и владелицы типографии Евдокии Александровны Поздняковой было издано несколько десятков тысяч душеполезных брошюр и листов, которые распространялись не только на Пинежье, но и отправлялись в разные уголки России. Особенно в большом количестве расходилась брошюра «О роскоши и пьянстве».

Для детских школ

Будучи сам человеком высокообразованным, отец Феодосий оказывал большую помощь учебным заведениям.

В 1877 году на средства обители построили в Верколе здание для Министерского училища стоимостью 700 рублей. Обитель обязалась оплачивать отопление, освещение и ремонт здания. Детей учили не только грамоте и письму, но также арифметике, пению и различным рукоделиям, разумеется, что всё бесплатно.

В двух сельских училищах за счёт монастыря обучалось 30 мальчиков и 20 девочек. Веркольская обитель пожертвовала крупную сумму основного капитала при устройстве в 1872 году мировым посредником Г. Козминым ремесленного училища в городе Пинеге.

Монастырь приобрёл для десяти школ Пинежского уезда полторы тысячи учебников и других изданий. В их числе «Русско-славянская азбука», «Родное слово» К. Ушинского, «Русские замечательные люди», «Прописи чистописания и скорописания», молитвослов, псалтырь, Евангелие...

Водопровод – в 1879 году

Игумен Феодосий был выдающимся строителем. Когда в обители стало появляться всё больше средств, начались восстановительные и строительные работы.

Закончили возведение двухэтажного дома с двумя мезонинами. В нём расположились трапезная, кельи и церковь во имя иконы Пресвятой Богородицы «Казанская». Помимо этого, появились ещё гостиница, баня, парники, кузница, водяная мельница, слесарня, сарай для леса, избы на местах покосов и многие другие необходимые постройки.

Особое внимание отец Феодосий обращал на благолепие храма. В каменной церкви во имя праведного Артемия заменили рамы, двери, настлали полы. Престолы поставили на каменные основания. Возобновили главный иконостас, расписали стены, а для приделов в честь Николая Чудотворца и великомученика Артемия сделали новые иконостасы и написали новые иконы.

Переделали часовню, в которой на протяжении десяти лет, с 1639 по 1649 год, находилась рака с мощами праведного Артемия. Её обшили тёмсом, покрасили и поставили в ней небольшой двухсоставный иконостас. Позднее её преобразовали в церковь.

На месте преставления праведного отрока Артемия, в трёх километрах от монастыря, в деревне Ежемени, стояла ветхая часовня. Каждый год 5 августа, в праздник обретения нетленных мощей отрока Артемия, к ней ходили крёстные ходы. В конце 1867 года её раскатали и поставили новую с алтарём, трапезной и колокольной, которую освятили уже как церковь в честь праведного Артемия Веркольского.

В 1869 году началось строительство двухэтажного каменного корпуса (через два года в нём расположились просфорня, хлебопекарня, квасная, рухлядная). В это же время приступили и к возведению ограды с башнями и колокольной. На их строительство израсходовали миллион двести тысяч штук кирпичей, изготовленных на монастырском заводе.

Работы продолжались десять лет, до 1879 года. Высота колокольни была 53 метра. Среди других колоколов был и пожертвованный в 1866 году императором Александром II колокол весом 5 пудов 29 фунтов, отлитый из убранных после погребения наследника цесаревича Николая Александровича. Над святыми воротами находилась церковь в честь Иверской иконы Божией Матери. По сторонам от святых врат – восемь келий для братии. В башнях располагались мастерские и склады.

Монастырю требовалось всё больше воды для трапезы, бани, прачечной и на другие нужды. Привозить её приходилось с реки, что требовало немалых усилий, так как обитель находится на высоком угоре. Поэтому в 1879 году соорудили водопровод. Брёвна осины распилили вдоль, выдолбили середину, затем две половины соединили железными обручами. Вода поступала из источника, находившегося в 1300 метрах от обители, и поднималась до второго этажа. Устроили несколько резервуаров для воды, колодцы с часовнями как в ограде монастыря, так и вне её. (Кстати, водопровод сохранялся до 70-



Артемьевская церковь на Ежемени, месте преставления праведного Артемия

годов XX века, пока его не разрушили тракторами, вывозившими лес.)

Обет Николаю Чудотворцу

Шардонемскому обществу принадлежало озеро, называемое Святым. Именовалось оно так потому, что здесь в часовне, построенной монастырём, находилась явленная чудотворная икона святителя Николая Чудотворца. В озере водилось очень много рыбы, преимущественно окуней. С 1870 года монастырь арендовал его для ловли. В 1880 году отец Феодосий приобрёл Святое озеро для монастыря за тысячу рублей. Находясь оно в шестидесяти верстах от обители, поэтому для насельников, исполняющих здесь послушания, были построены кельи и часовня.

В конце июля 1871 года отец Феодосий решил навестить братию в скиту. Сначала они с послушником Иоанном (впоследствии архимандритом Иоанникием) ехали на лодке, а затем, для сокращения пути, пошли пешком через лес. В глухой и неизвестной местности они заблудились и десять суток плутали без еды и питья, да к тому же ещё их нещадно атаковали комары и мошка, которых в пинежских лесах в это время несметное множество. Путники подкреплялись только дикими ягодами. В усердной молитве отец Феодосий дал обет святителю Николаю Чудотворцу, что если они будут спасены, то он устроит на Святом озере церковь его имени и скит. Молитва их была услышана. Внезапно появилась собака, которая и вывела их, крайне измождённых, к находившемуся в лесной глуши дому.

Отец Феодосий по данному обету усердно занялся устройством на Святом озере скита и храма. На расчистке места под здания он трудился вместе с рабочими и, раздевшись до рубашки,

рубил топором лес. В 1883 году построили небольшую, но весьма красивую деревянную церковь во имя святителя Николая, в которой поместили его чудотворную икону.

«Говорил мало, но делал много»

Отец Феодосий отошёл ко Господу 5 мая (по новому стилю) 1885 года. В небольшой книжечке Александр Греков написал: «После 24 лет неуспешных трудов настоятеля Феодосия расцвела бесплодная Веркольская пустынь, устроилась, украсилась и стала полной чашей, появилось в ней обилие во всём и довольство. Во всех трудах он был неутомим, а по благодетельности неподражаем. Монах в строгом смысле! Говорил мало, но делал много. Для братии же он являлся совершенным отцом. Для местных нуждающихся крестьян отец Феодосий был первой опорой – умрёт ли кто, и сироты им призываются; погорит кто, и он даёт корову и лошадь; нет хлеба, нет зерна на посев, и все шли к отцу Феодосию. Он был награждён орденом святой Анны III и II степеней, а 21 ноября 1882 года возведён в сан архимандрита. Дай Бог нам побольше таких благородных, добродетельных, сердобольных, разумных, трудолюбивых и бескорыстных настоятелей, каков был отец Феодосий».

Архимандрит Феодосий (Орехов) погребён около церкви праведного Артемия Веркольского. К счастью, его могила сохранилась. Каждый год 5 августа, в день памяти, братия монастыря служит здесь литию. Сейчас на могиле установили крест, она обнесена оградкой, есть доска с информацией об архимандрите Феодосии. На могиле горит неугасающая лампада.

Людмила СОСНИНА. Фото автора и из архива монастыря



Литография Веркольского монастыря 1896 года



Лития на могиле архимандрита Феодосия (Орехова)

«Пока война, понятно. А потом, когда мир будет?»

12+

Любительский театр «Дебют», который действует при Ломоносовском ДК, показал премьеру спектакля «А зори здесь тихие...»



Этим театром, в котором играют подростки, руководит Александр Дунаев, как и взрослым любительским театром «Люди и лица». Есть спектакли, в которых заняты актёры и того и другого состава. Было ожидание, что так случится и на этот раз – всё же в одноимённой повести Бориса Васильева, по мотивам которой поставлен спектакль, действуют персонажи хоть и молодые, но преимущественно со взрослым жизненным опытом: у кого-то есть ребёнок, а кого-то «сослали» в зенитчицы из-за «запретной» любви – с семейным.

Но... на этот раз все роли исполнили участники театра «Дебют», которым по 14–17 лет, что дело весьма рискованное. Этого не мог не понимать Александр Дунаев, который поставил спектакль. И он нашёл ход – подростки не то чтобы играют роли героев повести Бориса Васильева, они рассказывают историю о том, что случилось в мае 1942 года где-то между Мурманском и Карелией, когда пять девушек во главе со старшиной Васковой

отправились обезвредить фашистских диверсантов.

Могут они рассказать о тех событиях? А почему бы и нет? Более того, они, современные подростки, как бы примеряют жизнь каждого из участников тех событий на себя. Чтобы прочувствовать происходящее до конца.

Но есть среди участников рейда и их ровесница: в повести Бориса Васильева Галине Четвертак семнадцать лет, она, воспитанница детского дома, хотела перемен, пошла на войну за романтикой. Как говорится, сравните ожидания с действительностью...

Порой дети-актёры, которые не могли в силу своего возраста осмыслить глубину характеров их персонажей, играли несколько неуклюже. Но в этом было и некоторое очарование их искренностью. Вначале они рассказывали историю как бы в стиле народного сказа – музыка способствовала такому определению и было много забавных моментов, когда зрители смеялись. А потом, когда пришло время выбора и испытаний, они, что называется, рванули.

И стали теми, кто ушёл с трёхлинейками на вооружённый до зубов фашистский десант.

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» – одно из самых известных и любимых в народе произведений о войне. Многие видели и помнят одноимённый фильм, который вышел в 1972 году, где играли потрясающие актёры. Также множество раз повесть была переведена на театральный язык, спектакли поставлены в том числе на зарубежных сценах, к примеру, в Китае и Индии.

Борису Васильеву в своей повести удалось рассказать какую-то особую правду о Великой Отечественной войне, что заставило плакать миллионы зрителей на всей планете. И если современный режиссёр берёт к постановке такой материал, он должен понимать, зачем он это делает и что может увидеть в нём нового, что до него не увидели другие постановщики. И показать зрителям.

Героизм, самоотверженность, чувство долга – это понятно. И эти качества

у персонажей спектакля, который поставил Александр Дунаев, безусловно, присутствуют. И всё же он, как мне видится, делает акцент на теме совести на войне.

В принципе, вопрос – какой ценой – до поры до времени задавать было не принято, ибо ответ понятен – любой! Потому что наше дело правое! И с этим не поспоришь. Но Борис Васильев, сам фронтовик, одним из первых ещё в Советской стране устами старшины Васкова, очень совестливого человека, задал этот вопрос. Вот как размышления старшины звучат в повести: «Пока война, понятно. А потом, когда мир будет? Будет понятно, почему вам умирать приходилось? Что ответить, когда спросят: что ж это вы, мужики, мам наших от пуль защитить не могли! Что ж это вы со смертью их оженили, а сами целенькие? Дорогу Кировскую берегли да Беломорский канал? Да там ведь тоже, поди, охрана, – там ведь людишек куда больше, чем пятеро девчат да старшина с наганом!»





Ещё в начале спектакля, когда выстроились пятеро девчушек, совершенно не подготовленных к бою, особенно к рукопашному с весьма к нему подготовленным противником, невольно возникла мысль – что же ты делаешь, Васков? У них при встрече с таким противником нет шансов выжить... А они могли бы стать матерями, родить детей. Что должно перевесить на этой чаше весов?

Ещё раз вспомним ключевую черту характера старшины Васькова – совесть. И глубокая порядочность. Он мается – нельзя немцев пустить на железную дорогу! И нельзя погубить этих пятерых девчушек. Но они тоже делают свой выбор. Гибнут, но не уходят в тыл, как им велит Васков. А умирающая Рита говорит ему очень важные слова: они тоже защищают Родину!

«И такое чувство у него было, словно именно за его спиной вся Россия сошлась, словно именно он, Федот Евграфыч Васков, был сейчас её последним сыном и защитником. И не было во всём мире больше никого: лишь он, враг да Россия». Это цитата из повести, которая объясняет всё.

В спектакле театра «Дебют» ключевые цитаты из повести читали современные школьники – те самые повествователи. Но одновременно они и сами постигали что-то важное: то, что Родина – прежде всего.

...По радио передали сообщение от советского информбюро, что на фронте особых перемен не происходило, лишь шли бои местного значения. Выходит, что и не особо важный этот бой? Да и погубило в нём «всего-то» пять бойцов. Но бывают ли на войне не особо важные бои? И жертвы, которых можно измерить статистикой?

«Что, взяли?... Взяли, да?... Пять девчат, пять девочек было всего, всего

пятеро! А не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!» – кричит Васков пленным немцам.

А если бы они прошли и взорвали участок Кировской дороги? Как бы это сказало на потерях в армии, в том числе на других фронтах? А в конечном счёте – на Победе? Но они не прошли... И это был шаг к Победе ещё в мае 1942 года...

Главные роли в спектакле исполнили архангельские школьники: Юлия Дружинина (Женя Комелькова), Ксения Рудалёва (Рита Осянина), Дарья Федосова (Галя Четвертак), Анастасия Туреева (Лиза Бричкина), Софья Давыдова (старший сержант Кирьянова), студентка САФУ Арина Волкова (София Гурвич) и Артемий Ногин (Федот Евграфович Васков).

Признаться, полагала, что Артемий Ногин всё же из «взрослого» театра «Люди и лица», столь убедительно он вошёл в роль старшины, которого зенитчицы между собой называли старым тухлявым пнём, но которому было 32 года. А он успел пройти испытания финской войной и житейскими невзгодами.

Но оказалось, что Артемию тоже семнадцать! И наверняка для него, как и для других участников спектакля, это тоже особый жизненный опыт.

На премьере был аншлаг. В зале зрители, уже воспитанные на спектаклях и театра «Дебют», и театра «Люди и лица». Они живо реагируют на каждую реплику. Зал живой, тесно связан со сценой и погружён в то, что там происходит.

Там происходит война. Которая когда-нибудь закончится. И старшина Васков, мучающийся вопросом – а что же потом?

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Арины Волковой



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 6, 7 февраля – «Мастер и Маргарита» (16+).
- 7 февраля в 11.00 – «Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» (ч. 1) (6+).
- 7, 8 февраля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 10, 11 февраля в 17.00 – «Вафельное сердце» (12+).
- 10, 11 февраля в 21.00 – театральная клоунада «Огоньки» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 5 февраля в 11.00, 18.30 – Сказки Бабушки Галины. «Колобок» (0+).
- 5, 7, 10 февраля – экскурсия-путешествие «Жизнь театральной куклы» (6+).
- 6, 7, 8 февраля – «Однажды в солнечный день» (0+).
- 6, 8 февраля – экскурсия в театральный музей (6+).
- 7, 8 февраля – «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (0+).
- 10, 11 февраля – «Добрый дом для собак» (0+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru

- 5 февраля в 18.30 – «Голос монстра» (12+).
- 7, 8 февраля в 14.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 7, 8 февраля в 18.00 – «Завтра была война» (12+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, vk.com/teatr_ponaroshku

- 7 февраля в 11.00 – «Госпожа Метеллица» с мастер-классом (6+).
- 7 февраля в 17.00 – познавательная игровая программа «Ледниковый период» (12+).
- 8 февраля в 11.00 – «Волк и три порося» с мастер-классом (6+).
- 8 февраля в 17.00 – творческое театральное занятие «Маргарита смотрела на звёзды» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 6 февраля в 18.30 – экскурсия с концертом «Северная готика» (6+).
- 7 февраля в 18.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра (12+). Дирижёр – Владимир Онуфриев. Солисты – Анастасия Калагина, Екатерина Беляева (сопрано, СПб.).
- 8 февраля в 12.00 – музыкальная сказка «Двенадцать месяцев» (6+).
- 8 февраля в 17.00 – органнй вечер «Бах. Легенда и наследие» (12+). Исполнитель – Виталия Котова (СПб.).
- 10 февраля в 18.00 – программа артистов Поморской филармонии «Любови и веры прерванная нить» (12+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 7 февраля в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
- 7 февраля в 17.00 – экскурсия «Тайна затерянных экспедиций» (12+).
- 8 февраля в 17.00 – мюзикл для всей семьи «Проданный смех» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 7 февраля в 15.00 – экскурсия по выставке «Союз победителей. Краски мирного неба» (12+).
- 7, 8 февраля в 16.00 – экскурсия по выставке «Преображённая природа» из Русского музея (СПб.) (12+).

Музей художественного освоения

Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- Выставка Бориса Копылова «Судьба на зелёной планете» (12+).
- 7 февраля в 16.00 – лекция «Поиск новой реальности. Кандинский, Малевич, Филонов» (12+). Читает Ольга Кулешова.
- 8 февраля в 14.00 – экскурсия «Президент Новой Земли» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru

- 7, 8 февраля в 13.00 – «Пожалуйста к столу» (12+).
- 8 февраля в 14.30, 16.00 – чайная церемония с мини-экскурсией по выставке «Пожалуйста к столу. Традиции застольной культуры» (12+).

Выставочный зал Союза художников

пр. Советских Космонавтов, 178, тел. 27-52-02, vk.com/vstzal

- Областная выставка «Север» (12+). 150 работ 95-ти авторов.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru

- 6 февраля в 19.00 – концерт, посвящённый творчеству поэта-песенника Евгения Богданова «Озеро любви» (12+).
- 8 февраля в 14.00 – юбилейный концерт клуба любителей песни «Встреча» (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel

- 7 февраля в 17.00 – концерт ансамбля «Калинушка» «Пожелание друзьям» (6+).
- 8 февраля в 15.00 – концерт «Соедините нас друг с другом» студии исполнительского мастерства «Межгород» (Москва) (6+).
- Набор в творческую мастерскую «ЭКОтворение» детей от 7 до 12 лет. Занятия по субботам.

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, lomonosovdk.ru

- 6 февраля в 19.00 – комедия театральной студии «Люди и Лица» «Медведь с предложением» (12+).
- 8 февраля в 11.30 – сказка «Чиполлино и его друзья» театральной студии «Дебют» (6+).

РОДИНА
КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

**У ВАС ЗИМА
У НАС ЛЕТО**

68-08-08
8 (950) 258-48-48

ТЦ «Час Пик», 4 этаж
www.club-rodina.ru
[ttclubrodina](https://t.me/ttclubrodina)

Реклама. Количество мест ограничено. Акция действительна для новичков до 01 марта 2026 г.

#ПРИРОДИНСЬКА

**АРЕНДА
КОММЕРЧЕСКОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ**

(8182) 49-03-03
РЕКЛАМА

Робинзон в Архангельске задержался надолго...

1 февраля, во Всемирный день Робинзона Крузо, в Архангельске, возле его скульптуры, прошёл праздник, который может стать традиционным

Напомним, что в Архангельске на набережной, недалеко от морского-речного вокзала, скульптура Робинзона Крузо была открыта в конце прошлого года. Её автор – Сергей Сюхин, заслуженный художник России. Как обычно, вокруг этого скульптурного образа возникли споры, но всё же архангелогородцы ещё раз приняли в городе, пожалуй, самого известного в мире путешественника. (Первый раз он в Архангельске побывал более трёхсот лет назад по воле автора романа Даниеля Дефо.)

И Робинзон, как видим, стал обживать в городе, и вот прошёл первый большой праздник в его честь и с его непосредственным участием. 1 февраля к нему пришли ученики Архангельского эколого-биологического лицея имени академика Лавёрова, чтобы устроить здесь самый дружелюбный необитаемый остров. Испытания они прошли соответствующие – строили плот из подручных материалов, перетягивали канат, сражаясь со штормом, а потом гоняли клюшкой мяч и просто радовались возможности поиграть на весьма свежем морозном воздухе. А ещё помечтать, чему способствовал повод...

А Робинзон Крузо стал не только самым известным путешественником, но и тем, кому после выхода романа стали подражать и в жизни, и в литературе.

На необитаемые острова моряки попадали и до Робинзона Крузо, как известно, у него был прототип – шотландский моряк Александр Селькирк. В 1704 году он оказался на необитаемом острове Мас-а-Тьерра, ныне остров Робинзон-Крузо, недалеко от побережья Чили. Моряк провёл на острове четыре года и четыре месяца в одиночестве, сумев выжить благодаря своей находчивости и выносливости. После возвращения домой рассказ о приключениях Александра Селькирка получил широкую известность и вдохновил Дефо на создание романа, который стал главным в его творчестве и который тоже стал источником вдохновения и для путешественников, и для писателей.



На самом дружелюбном «необитаемом» острове вместе с Робинзоном Крузо и скульптором Сергеем Сюхиным

Следуя примеру Робинзона, многие моряки просили их высадить на приглянувшемся им острове, дать «подъёмные» в виде инструментов и запаса еды. В основном это те, кому возвращаться было некуда, да и денег в плаваниях не удалось скопить. Лучше уж жить на острове, где тёплое море и есть возможность обустроить свою жизнь, чем всё заново начинать в городе или другом поселении, не имея «наземной» профессии.

А в литературе появилось целое движение подражателей Дефо, которое получило название «робинзонада».

Робинзон, действительно, хороший образец для подражания. Он не испугался трудностей, не впал в уныние, сумел понять, что жизнь ценна в любых ситуациях и только от человека зависит, как он её проживёт.

В романе Дефо период пребывания в Архангельске описывается довольно скупо. Напомним, что во второй части романа рассказывается, как спустя шесть лет после возвращения в Англию Робинзон отправился в новое путешествие, из которого возвращался домой

через Архангельск. Отправиться в путешествие он был вынужден, чтобы заработать денег на безбедную старость. Это ему удалось, в Архангельск он прибыл, будучи состоятельным человеком.

Но есть и фантазии современных авторов на тему – как Робинзон проводил время в Архангельске. Одна из них, например, опубликована на портале «Проза.ру». По воле его автора, а это Андрей Ружников, Робинзон всё же поиздержался в Архангельске, да до такой степени, что ходил по трактирам и зарабатывал на еду тем, что рассказывал о своих приключениях. Англичане, французы и прочие европейцы удивлялись его рассказу и щедро угощали. А когда кончились европейские моряки, Робинзон пошёл в трактир, где трапезничали поморы. И тоже стал рассказывать им о своих тяжёлых испытаниях на острове среди вечнозелёных пальм, где полно рыбы и дичи, всякой еды, включая козье молоко. Вот они потешились! А дальше автор пишет, что поморы «накормили Робинзона ухой из сёмги, пирогами с палтусом

и моршковой настойкой. И рассказали, как им приходится после кораблекрушений годами выживать на арктических островах, где, кроме мха, ничего не растёт, а зима – девять месяцев в году».

Так что у Робинзона и сейчас всё неплохо в Архангельске – вот и праздник прошёл в его честь.

– Мне очень понравился праздник, который школьники эколого-биологического лицея устроили возле скульптурной композиции Робинзону Крузо, – прокомментировал это событие автор композиции Сергей Сюхин. – В таком случае скульптура как бы оживает, становится частью городской жизни. Надеюсь, что такой праздник станет традиционным, а также появятся новые. Ведь этот любимый многими литературный герой учит воплощать в жизнь мечты и преодолевать любые трудности.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото со страницы эколого-биологического лицея имени академика Лавёрова в социальной сети «ВКонтакте»



Сергей Сюхин: кадры для истории



Гонять клюшкой мяч – это по-нашему!