

4 612755 880019

**«Интерес к локальной истории растёт»**

35 лет обществу «Норд» **10**

**«В числе лучших в регионе»**

Александр Феопентов о мировых судьях **8**

**«Самое главное – системность»**

Нейропсихолог Елена Кузьменко **14**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 49** (27316)

10 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru ok.ru/pravdasevera t.me/reg29 www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 15.12–21.12



**РЕЦЕПТЫ КОЗУЛЬГОРОДА** выставка козуль и авторского пряника в музее Писахова **24**

## СОТЫЙ ВЫХОД «ДВИНЫ»



25 лет областному литературному журналу **12**

## ЖУРНАЛИСТ, ПОЭТ И ПИСАТЕЛЬ



90 лет со дня рождения Николая Журавлёва **6**

**Исторический мост до городу Парижу**

Архангельская улица, короткая, как история знаменитого восстания

**16** ул. Парижской Коммуны

**Как живётся «королеве спорта»?**

Ежегодная конференция Всероссийской федерации лёгкой атлетики



**9**

**Добролюбовка представляет**

Финалисты премии «Большая книга»



**21**

**Дому ремёсел нужен свой дом**

АНО «Традиция» открыла сбор средств



**15**

**ПРАВДА СЕВЕРА** ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

**3 - 13 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА**  
**ДЕКАДА ПОДПИСКИ**  
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА

Подобрности можно узнать по телефонам: +7 902 703 93 03, + 8 800 201 6011 или на сайте pravdasevera.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС **П4182**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ **144,51 РУБ.**

НА 6 МЕСЯЦЕВ **867,06 РУБ.**

ЦЕНЫ НА **15%** СНИЖЕНЫ!

**Уважаемые жители Архангельской области!**



**Примите искренние поздравления с Днём Конституции Российской Федерации!**

Этот праздник давно стал символом нашей современной государственности – России, которая уверенно развивается, опираясь на единство людей, их стремление к созданию и веру в будущее. В основе этого пути лежит главный закон страны, определяющий наши общие ценности, права и ответственность перед Родиной и друг перед другом.

Когда мы воспитываем детей в уважении к Конституции, к традициям и духовным устоям России, мы передаём им самое главное – понимание того, что сила государства

рождается в преемственности поколений, в любви к своей земле, в уважении к истории и к человеку. Именно на этом фундаменте строится будущее страны.

Россия на протяжении веков боролась за свою независимость, за возможность людей жить под защитой закона и справедливости. И сегодня значение Конституции только возрастает: её положения помогают сохранять суверенитет, укреплять историческую правду, защищать духовно-нравственные и семейные ценности, которые веками определяли характер нашего народа.

Жители Архангельской области вносят свой вклад в развитие страны каждый день. Следуя духу Конституции, вы трудитесь ради стабильного социально-экономического роста Поморья, сохраняете уникальную культуру Русского Севера, передаёте детям

уважение к Родине и ответственность за её будущее. Всё это – реальное воплощение тех принципов, которые заложены в Основном законе государства.

Убеждён, что Конституция и дальше будет служить надёжной основой для решения общенациональных задач. Её ключевые положения уже находят выражение в национальных проектах, государственных программах, в тех изменениях, которые укрепляют нашу страну и делают её более устойчивой и справедливой.

Дорогие жители Архангельской области! Желаю вам мира и согласия, уверенности в завтрашнем дне, удачи и новых достижений – во благо нашего региона и всей России!

**Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский**



**Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 49 (27316) от 10 декабря 2025 г.**

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».  
Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».  
Управляющий: Е. В. Ильин.  
Главный редактор: С. Н. Лойченко.  
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.  
Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru [www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 09.12.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 10.12.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2899. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 17 декабря.



**«Умная» ручка**

**Студентки Архангельского политехнического техникума разработали тренажёр для улучшения почерка**

Проект был создан в ходе образовательной программы «Мастерская цифровой мысли» центра молодых исследователей «Поллюс».

«Умная» ручка не только отслеживает движения руки, корректирует траекторию, но и подсказывает, как сделать письмо аккуратным. А также подбирает индивидуальные упражнения, подстраиваясь под особенности моторики своего хозяина. Реализовать проект планируется в следующем году.



**Северная сказка**

**В музее-заповеднике «Малые Корелы» начинается «Весёлое Новогодие»**

Программа стартует 14 декабря. Взрослые и дети смогут встретиться с Дедом Морозом и Снегурочкой, прогуляться по зимнему лесу и почувствовать атмосферу северной сказки. Как сообщили в пресс-службе музея, гостей ждут мастер-классы по выпечке сканых лешунокских и поморских козуль, а также открытие ледовой карусели – народного северного аттракциона. Карусель будет работать по выходным на пруду у дома Пухова до самой весны.



**Земля приключений**

**Архангельская область принимает участие во всероссийском конкурсе на лучшее путешествие**

Проект направлен на поддержку любителей активного отдыха. В этом году для северных регионов появилась новая номинация – «Арктическое путешествие». Жители Поморья уже отправили на конкурс фильмы о Коношском районе, нацпарке «Русская Арктика», Пинежском заповеднике и Архангельске. Рассказать о своём путешествии может каждый – работы принимаются на сайте «Путешественникдв.рф» до 15 января. Главный приз – 3 миллиона рублей.



**«За мудрость в профессии»**

**Педагог из Коноши победила в конкурсе «Учитель здоровья России»**

Профессиональное состязание прошло в Йошкар-Оле в рамках форума «Здоровье – это будущее образование».

В финале встретились 44 педагога из 43 регионов России. Поморье представила учитель физики Коношской средней школы Галина Юрьева – победитель областного конкурса «Воспитать человека – 2025». Она провела фрагмент открытого урока для десятиклассников «Дорожная наука» и стала лучшей в номинации «За мудрость в профессии».



**Новые кадры**

**Коллектив Плесецкой ЦРБ пополнился молодыми специалистами**

К работе приступили 11 медицинских сестёр и пять врачей – стоматологи, терапевты, инфекционист. В региональном министерстве здравоохранения отметили, что начало профессионального пути – непростой этап адаптации к новым профессиональным условиям и требованиям медицинской практики. Будучи квалифицированными специалистами, молодые медики работают под руководством опытных наставников – это обеспечивает наиболее эффективное вхождение в профессиональную деятельность.



**С добрым сердцем**

**В Архангельске прошёл инклюзивный праздник «Один мир на всех»**

Мероприятие объединило всех, кто верит в равные возможности и доброе общество. Гостей ждали мастер-классы, новогодняя ярмарка, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой. Главным событием стал большой концерт, подготовленный подопечными социальных учреждений совместно с творческими коллективами Архангельска, Северодвинска, Новодвинска. Выступили на празднике и юные танцоры – «Озорные Великолепные Звёзды», о которых недавно писала «Правда Севера».

## «Важнейший государственный приоритет»

поддержка

Архангельская область, госфонд «Защитники Отечества» и госкорпорация «Ростех» заключили соглашение о сотрудничестве



Подписание соглашения между правительством Архангельской области, госфондом поддержки участников СВО «Защитники Отечества» и госкорпорацией «Ростех» прошло в Совете Федерации РФ, где открылась выставка современных спортивных протезов Центра инноваций в травматологии и ортопедии госкорпорации «Ростех».

Документ заверили подписями губернатора Архангельской области Александр Цыбульский, заместитель генерального директора госкорпорации «Ростех» Максим Выборных и исполнительный директор госфонда «Защитники Отечества» Юрий Хабров в присутствии председателя Совета Федерации ФС РФ Валентины Матвиенко, статс-секретаря – заместителя министра обороны РФ, председателя госфонда «Защитники Отечества» Анны Цивилевой и генерального директора госкорпорации «Ростех» Сергея Чемезова.

– Государство вместе с общественными, некоммерческими организациями, наукой и медициной делает и будет делать всё возможное, чтобы поддерживать участников СВО, – сказала Валентина Матвиенко. – Сегодня это важнейший государственный приоритет, обозначенный президентом. Мы приняли уже более 200 законов, направленных на поддержку участников СВО и защиту их семей. Благодарим за работу фонд «Защитники Отечества» и госкорпорацию «Ростех», которые играют ключевую роль в реабилитации бойцов. Развитие высокотехнологичного протезирования имеет особое значение для возвращения к полноценной жизни героев. На основе российских разработок создаются лучшие изделия – биоэлектрические протезы с микропроцессорами, спортивные протезы. Современные решения позволяют защитникам вновь обрести свободу движения, выбрать новую профессию, плодотворно трудиться, создавать семьи, воспитывать детей и даже заниматься спортом. Многие из них после реабилитации вновь рвутся на фронт. Это пример настоящего мужского характера и преданности Отечеству.

Документ предусматривает создание площадки для высокотехнологичного протезирования, комплексной реабилитации и ресоциализации ветеранов СВО на территории Архангельской области.

– Сегодня мы финализируем годовую нашу работу – подписали трёхстороннее соглашение между Архангельской областью, фондом «Защитники Отечества»



и госкорпорацией «Ростех», – отметил Александр Цыбульский. – Это говорит о том, что мы практически готовы к запуску центра. Думаю, что он начнёт полноценно работать в феврале 2026 года. Мы свою часть работы по подготовке помещений для размещения оборудования сделали, сейчас «Ростех» должен их оснастить самым современным оборудованием, благодаря чему в Архангельской области появится центр ортопедии и протезирования высочайшего уровня. Этот центр очень важен как для наших ребят, которые возвращаются и будут возвращаться с СВО, так и для гражданского населения, которому необходима определённая медицинская помощь. В центре будут производить протезы самого высокого уровня и комплексно оказывать медицинскую помощь. В нём будут обслуживать не только жителей Архангельской области, но и других регионов.

В межрегиональном центре будут изготавливать высокотехнологичные протезы и обучать пациентов их использованию. Участники СВО смогут проходить первичное и повторное протезирование каждые два года. Также в медучреждении будут проводиться техническое обслуживание и ремонт поставленных изделий.

Особое внимание будет уделено занятиям физкультурой – участники спецоперации смогут проходить реабилитацию через спорт. Инициатором этой программы выступил фонд «Защитники Отечества».

В структуру центра протезирования в Поморье войдут шесть подразделений для оказания комплексной помощи участникам СВО и членам их семей. Им также будут доступны профилактические осмотры, консультации врачей-специалистов и диагностические обследования.

**Валентина ПОТАПОВА**  
Фото Александры Коньичевой

## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

В Приморском округе завершили ремонт путепровода через автомобильную дорогу Исток – Лесная Речка. Мостовой переход, расположенный на первом километре автодороги Исакогорка – Новодвинск – Холмогоры, привели в нормативное состояние в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Проделанные дорожные работы являются частью комплексной программы по модернизации эстакадного перехода в Приморском округе. В прошлом году был отремонтирован путепровод у железнодорожной станции Исакогорка, который является ключевым элементом транспортного коридора, связывающего Архангельск и Новодвинск.

\*\*\*

Вместе с «Газпромом» утвердили программу развития газоснабжения и газификации Архангельской области на 2026–2030 годы. Объём планируемых инвестиций составит порядка 4,7 млрд рублей, из них около 4,2 млрд – средства компании. Это позволит нам продолжить системную работу по развитию инфраструктуры и повышению надёжности энергоснабжения.

Программа предусматривает строительство около 94 км газовых сетей, включая межпоселковые и распределительные газопроводы, газопроводы-отводы, а также техническое перевооружение одной из газораспределительных станций. Региональное правительство берёт на себя обязательства по подготовке к приёму природного газа шести котельных в течение ближайших пяти лет.

\*\*\*

В Няндоме по госпрограмме «Комплексное развитие сельских территорий» продолжаем работы по модернизации городской системы водоснабжения, которые рассчитаны на три года. Коммунальщики уже протянули три километра новых сетей водоснабжения.

В целом реализация этого проекта предусматривает строительство кольцевого магистрального водопровода общей протяжённостью порядка 19,5 км, установку современной блочно-модульной автоматизированной станции водоподготовки производительностью три тысячи кубометров в сутки, замену насосного оборудования на артезианских скважинах, капремонт резервуаров чистой воды и здания насосной станции.

\*\*\*

Архангельская область вошла в тройку лидеров России по охвату программы «Пушкинская карта», которая реализуется в рамках нацпроекта «Семья». В Поморье ею пользуются 83,6 процента молодых людей в возрасте от 14 до 22 лет, что значительно выше среднероссийского показателя – 67,4 процента.

Особое внимание уделяем переходу программы на нового оператора – Банк ВТБ. Владельцам «Пушкинской карты» необходимо переоформить её до 28 декабря, чтобы не потерять возможность посещать мероприятия в новогодние праздники.

\*\*\*

Школьники Архангельской области успешно выступили в седьмом сезоне Национальной технологической олимпиады Junior и вошли в число лучших юных инженеров страны.

В этом году в олимпиаде участвовало около 24 тысяч ребят из 86 регионов России и других стран. До финала дошли 4950 школьников, которые соревновались в семи направлениях – от виртуальной реальности и искусственного интеллекта до космоса, роботов и нового трека по киберфизическим системам.

Финальные испытания в нашем регионе прошли на базе Дома научной коллаборации САФУ. За победу боролись 28 участников из Архангельска, Северодвинска, Няндомы, Коряжмы и Приморского округа – и десять из них стали победителями и призёрами. Отличный результат!

Теперь команда представит Архангельскую область на слёте НТО Junior в Подмоскovie в конце декабря 2025 года.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Архангельск – Армения: стремление к сотрудничеству

Делегация Архангельской области во главе с губернатором Александром Цыбульским побывала в рабочей поездке в Республике Армения

## Объединяя торговлю, культуру и дипломатию

Губернаторы Архангельской и Вайоцзорской областей провели первое заседание рабочей группы по социально-экономическому сотрудничеству.

Решение о создании рабочей группы было принято по итогам подписанного протокола к соглашению о торгово-экономическом, научно-техническом и гуманитарном сотрудничестве на 2025–2027 годы во время визита представителей Поморья в составе официальной российской делегации, участвовавшей в X Российско-Армянском межрегиональном форуме в июне этого года.

– Документ отражает совместное стремление наших регионов развивать связи в самых разных направлениях, – сказал, открывая заседание, губернатор Вайоцзорской области Ваагн Арсенян. – Уверен, что наша встреча позволит выработать конкретные решения для дальнейшего взаимодействия в экономической, социальной отраслях, в укреплении дружбы народов, культурных и образовательных обменах.

Как отметил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, взаимодействие между регионом и Вайоцзорской областью продолжается уже более 13 лет и неизменно строится на уважении друг к другу, доверии и понимании значимости межрегионального сотрудничества.

– За эти годы создан прочный фундамент как в торгово-экономической, так и в гуманитарной сфере. Вместе с тем сегодня мы видим необходимость переходить от отдельных инициатив к системным совместным проектам. Именно для этого была создана рабочая группа по сотрудничеству с участием руководителей ключевых отраслевых министерств Архангельской области, что позволит обеспечить профессиональный и результативный диалог, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Прежде всего перед регионами стоит задача по развитию экономического сотрудничества, в частности по увеличению объёмов и расширению направлений в сфере торговли. Несмотря на то что в последние годы товарооборот снижился, в первые шесть месяцев этого года наблюдается рост показателей – более чем на 140 процентов, главным образом за счёт поставок бумаги и картона.

При этом, по мнению Александра Цыбульского, в целом потенциал регионов используется далеко не полностью, поэтому тесное взаимодействие бизнес-сообществ и создание устойчивых контактов между предприятиями должны быть в числе приоритетов рабочей группы.

Один из важных вопросов, над которым сторонам предстоит взаимодействовать, – возобновление работы Дома Русского Севера, который был открыт в Ереване в 2019 году почти одновременно с Домом Армении в Архангельске, но был закрыт из-за пандемии коронавирусной инфекции спустя почти год с начала работы.



По словам Александра Цыбульского, открытие торговых домов за рубежом – это не просто экономическая инициатива, а стратегический шаг, который объединяет торговлю, культуру и дипломатию в единое, практическое действие.

Ключевой основой и наиболее перспективным направлением в торговом сотрудничестве между регионами является экспорт лесопромышленной продукции.

Стороны также обсудили возможности для локализации производств предприятий Армении на территории Архангельской области.

В последние годы отмечается повышение интереса и к расширению взаимных поставок сельскохозяйственной продукции. Как сообщила министр агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Ирина Бажанова, которая присоединилась к диалогу по видео-конференц-связи, продукция товаропроизводителей Республики Армения сегодня достаточно широко представлена на территории Поморья в розничных региональных и федеральных торговых сетях, а также неизменно находит своего покупателя на выставочно-ярмарочных мероприятиях, в том числе на традиционной Маргаритинской ярмарке.

В свою очередь, Архангельская область может предложить уникальную продукцию из арктических водорослей, дикоросов для гостинично-ресторанного сектора и розничных сетей Армении: белые грибы, морошка, клюква и продукты их переработки позиционируются как локальные суперфуды и востребованы для создания аутентичных блюд.

Кроме того, рынок Армении демонстрирует повышенный спрос на качественные и натуральные пищевые продукты: есть потребность в охлаждённой

и мороженой рыбе как альтернативе более дорогой из стран ЕС. Прежде всего речь идёт о ценных видах белой рыбы – пикше, треске, которые не представлены в местных водах Армении и пользуются большим спросом у потребителя.

Для практической реализации этих направлений сотрудничества принято решение организовать целевую бизнес-миссию представителей деловых кругов и государственных органов власти Армении в Архангельскую область, в рамках которой они смогут ознакомиться с экспортным потенциалом региона, возможностями развития торгово-экономического сотрудничества, укрепления партнёрских связей и установления новых контактов между предпринимателями регионов.

Не менее значимой остаётся гуманитарная составляющая сотрудничества между регионами.

Примером международного взаимодействия является сотрудничество между Детской школой народных ремёсел Архангельской области и средней школой № 2 имени М. В. Ломоносова в селе Малишка Республики Армения. Регулярная методическая помощь, мастер-классы, дистанционные программы и просветительские проекты создают прочную основу для развития межкультурного и образовательного диалога.

– Уверен, что это направление должно получать дальнейшее развитие – через расширение совместных программ, проведение стажировок и укрепление обменов школьников и педагогов, – подчеркнул губернатор Александр Цыбульский. – Давние дружеские связи, существующие между Россией и Арменией, имеют в своей основе глубокую духовную составляющую, но во многом их дальнейшее укрепление зависит в первую очередь от возможностей

общения между людьми, выстраивания новых контактов и совместных проектов.

Кроме того, принято решение об организации визита представителей системы профессионального образования Вайоцзорской области в техникумы и колледжи Поморья, участвующие в реализации федерального проекта «Профессионалитет».

А уже в начале 2026 года планируется запустить в онлайн-формате международный молодёжный дискуссионный клуб. Первая встреча будет посвящена развитию на пространстве СНГ молодёжного предпринимательства и позволит совместно генерировать бизнес-идеи, в том числе для совместной реализации.

Также на заседании обсудили вопросы развития сотрудничества в сфере туризма. Как отметил Александр Цыбульский, Джермук, который оставляет неизгладимые впечатления от посещения, – это абсолютная жемчужина и с точки зрения санаторного лечения, и спортивного туризма, и горнолыжного отдыха.

Кроме того, стороны проработают перспективы взаимодействия в сфере медицинского образования и здравоохранения. На территории Архангельской области расположен единственный в Арктической зоне России медицинский университет, обладающий широким спектром образовательных программ и компетенций. В регионе также создана развитая сеть медицинских организаций, в том числе в сфере реабилитации и санаторно-курортного лечения.

## Будем сотрудничать здравницами

В рамках рабочей поездки в Республику Армения представители официальной делегации Поморья ознакомились



с потенциалом производства минеральной и природной родниковой воды, санаторно-курортной сферой, а также обсудили возможности взаимодействия в этом направлении армянских и архангельских санаториев.

В городе Джермуке делегация Поморья побывала в одном из медцентров и ознакомилась с самым востребованным направлением лечебного и оздоровительного туризма Армении.

Как рассказал главный врач санатория Вардан Саргсян, основным природным ресурсом, обеспечивающим основу санаторного лечения в Джермуке, являются минеральные воды различной температуры и минерального состава.

Газированная вода веками используется для лечения заболеваний пищеварительной и нервной системы, нарушений обмена веществ. Многие здравницы Джермука предлагают туристам бальнеотерапию и минеральные ванны, основанные на местных источниках.

Кроме того, в санатории применяют теплолечение на основе аппликаций из торфа.

– Это интересное для нас направление, в Архангельской области большие залежи торфа, и применение этого природного сырья для лечения заболеваний кожи, суставов может иметь хорошие перспективы, – отметил Александр Цыбульский.

Делегация Поморья побывала также на заводе компании «Джермук групп», где производят минеральную и природную родниковую воду. Компания осуществляет добычу и розлив минеральной лечебно-столовой воды «Джермук» и природной воды родника Бюрег.

Во время посещения производства стороны обсудили возможность поставок этой минеральной воды в Архангельскую область, в том числе использование её в оздоровительных программах санаторных организаций.

Как отметил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, сотрудничество с зарубежными партнёрами в области туризма, в том числе оздоровительного, является одним из приоритетов в выстраивании международного сотрудничества в регионе.

В частности, речь идёт об обмене опытом и компетенциями с Вайоцзорской областью в части санаторного лечения, включая подготовку и повышение квалификации медицинских кадров.

– Архангельская область обладает уникальной базой для кооперации с санаторными организациями Вайоцзорской области в части применения методов лечения и восстановления на основе водорослей Белого моря, – отметил Александр Цыбульский. – В Архангельской области расположено единственное в России предприятие, занимающееся добычей и глубокой переработкой арктических водорослей. Предприятие серьёзно наращивает объёмы производства, что говорит о востребованности этой уникальной продукции. Уверен, что наши партнёры из Армении также высоко оценят её качество.

Сегодня Архангельский водорослевый комбинат уже поставляет продукцию в Белоруссию, Казахстан и Кыргызстан. В перспективе – выход на рынки Европы и Азии, где устойчиво растёт спрос на арктические ингредиенты. Недавно на предприятии был открыт новый цех по производству косметики на основе беломорских водорослей, который оснащён оборудованием российских производителей.

По итогам посещения предприятия и санатория губернатор Архангельской области дал поручение профильным министерствам и курирующему зампреду правительства совместно с армянской стороной проработать вопрос использования продукции Архангельского водорослевого комбината в оздоровительных программах санаториев Вайоцзорской области.

Кроме того, будут проработаны и направления взаимодействия курортов Армении с санаториями Архангельской области, в том числе уникальной бальнеологической здравницей, расположенной в Сольвычегодске.

Как было отмечено на встрече, сотрудничество архангельских и армянских здравниц может способствовать развитию и расширению санаторно-курортных услуг для жителей обеих стран.

**Подготовила Марина СОСНОВА**



## «Вопросы нужно решать сейчас»

Губернатор Архангельской области, секретарь Архангельского регионального отделения партии «Единая Россия» Александр Цыбульский провёл приём граждан по личным вопросам в региональной общественной приёмной председателя партии «Единая Россия» Дмитрия Медведева



С просьбой увековечить память о своём героически погибшем родственнике обратился житель Вологодской области Владимир Сухановский: его брат Алексей пал на поле боя, выполняя боевые задачи в ходе специальной военной операции. Чтобы память о нём жила, Владимир попросил установить в Вельске мемориальную доску на доме, где жил его брат.

– Я подал соответствующее заявление в администрацию городского поселения «Вельское» с необходимым комплектом документов, в том числе представил согласие собственников жилых помещений данного дома с оформлением протокола общего собрания. Собрал подписи многих горожан, знавших или друживших с моим братом Алексеем. Тем не менее я получил отказ, прошу вас подключиться и помочь мне увековечить память о моём брате, – сказал Владимир Сухановский.

При решении этого вопроса на местном уровне возникли бюрократические проволочки, которые Александр Цыбульский поручил устранить и установить мемориальную доску в самое ближайшее время.

– Этот вопрос нужно решить уже сейчас, никакие ограничения к размещению мемориальной доски нет, – сказал Александр Цыбульский.

Следующее обращение к главе региона поступило от жителя Устьянского округа Юрия Баскакова. Он попросил оказать содействие в проведении работ по углублению колодца, расположенного на улице Стениловского в селе Шангалы. В этом году уже проводилась чистка колодца, но тем не менее это не дало положительного эффекта из-за болотистой почвы. Для решения проблемы администрацией Устьянского округа в следующем году будут проведены работы по установке двух водоразборных колонок, чтобы обеспечить местных жителей качественной питьевой водой. До момента установки колонок будет организован подвоз воды.

Также с вопросами коммунального характера к Александру Цыбульскому обратился архангелогородец Владимир Шустик. На улице Володарского между жилыми

комплексами «Династия» и «Рубин» расположен канализационный колодец, который постоянно находится на подпоре, в результате чего придомовую территорию и проезжую часть на улице Володарского подтапливает канализационными стоками.

Глава Архангельска Дмитрий Морев пояснил, что колодец относится к частным канализационным сетям, которые были проложены при строительстве ЖК «Рубин».

– Компания, владеющая сетями, время от времени закрывает задвижку, из-за чего канализационные стоки начинают скапливаться в колодце и выходить наружу, поскольку сеть иногда не позволяет пропускать весь объём канализационных стоков. Мы подали совместно с прокуратурой и Роспотребнадзором иск в отношении этого недобросовестного собственника сети, понуждая его к ремонту. Сеть нужно привести в порядок, чтобы она начала пропускать весь объём канализационных стоков, – пояснил Дмитрий Морев.

Александр Цыбульский поручил администрации Архангельска продолжить претенциозную работу с владельцем канализационных сетей.

Второй вопрос Владимира Шустика касался нашествия грызунов: жалоб на крыс от жителей Архангельска поступает всё больше, а проводимые мероприятия по дератизации не улучшают ситуацию. Александр Цыбульский поручил поменять подход к решению этой проблемы и принять необходимые решения.

В свою очередь, жительница Архангельска Екатерина Пантелеева попросила главу региона отремонтировать дорогу, ведущую к лыжной базе «Саломаты» через деревню Исакогорку и посёлок Динамо, – сейчас она находится в неудовлетворительном состоянии.

Александр Цыбульский поручил администрациям Архангельска и Приморского округа провести все текущие работы по содержанию и отсыпке дороги, а также начать поиск источников финансирования для её обновления в следующем году.

**Михаил МАСЛОВ**  
Фото Кирилла Иодаса

# ...И остался на Севере

8 декабря – 90 лет со дня рождения Николая Журавлёва, поэта и прозаика, руководителя областной писательской организации в 1973–1990 годах

## Пульсация живой жизни

Родом Николай Андреевич Журавлёв из деревни Сверчково Ивановской области. Безотцовщина. С двенадцати лет ходил за плугом. Через годы он написал стихотворение «Моё поколение»:

*Мы знаем о наших отцах  
до обидного мало:  
не помним их юных улыбок  
и добрых прищуренных глаз.  
Их лица не в мрамор,  
а в землю эпоха врезала,  
и лишь обелиски  
дошли изваяньем до нас.*

Семнадцатилетним Николай Журавлёв приехал в Архангельск поступать в переходное училище. Но не прошёл медицинскую комиссию. Судьба счастливо свела его с редактором газеты Северного морского пути «Арктическая звезда» Александром Гавриловичем Веселовым, который пригласил парня на работу в редакцию: «В море бываешь, в каботажке денег на обратную дорогу заработаешь, а может, и вообще на Севере останешься». Так и получилось – остался. (Журналистом работал также в «Речнике Севера», «Северном комсомольце», на областном радио, собкором в центральном «Водном транспорте».) Из Архангельска ушёл на армейскую службу, она проходила в Германской Демократической Республике. Написал стихотворение под общим названием «Из Берлинской тетради». Два из них лидер поэтов Архангельска Владимир Мусиков отобрал для альманаха «Литературный Север» за 1959 год. Цитирую «Весенний вальс»:

*Кружатся пары в вальсе,  
Им, молодым, не до сна.  
Шумно на Тельманштрассе,  
Если в Берлине весна.  
В небе звезда, как искринка,  
В окнах бледнее закат.  
Кружится с юной блондинкой  
В вальсе советский солдат.  
Даже усталый прохожий  
Вышел «тряхнуть стариной».  
Будто бы стал он моложе  
Вместе с берлинской весной.*

Наверно, и сам Журавлёв кружился в вальсе с юной жительницей Берлина: молодой, стройный, радость в глазах от того, что живёт на белом свете, что он – советский человек, советский солдат; как такому отказать в приглашении на тур-другой-третий?

В 2010 году под эгидой Архангельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» издана книга стихотворений Николая Журавлёва – в связи с его 75-летием со дня рождения – «Избранное». Автор большой вступительной статьи – Елена Галимова: «...первое и главное впечатление, возникающее при чтении произведений Николая Журавлёва, – пульсация живой жизни, наполненность благодарным и радостным восхищением миром, общий настрой его творчества, жизнеутверждающий, светлый. И это при том, что вовсе не безоблачной и совсем не лёгкой была его жизнь...»



На встрече с книголюбями в читальном зале Дворца культуры строителей (Архангельский городской культурный центр). Из альбома Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова «Литературные лики Севера. Писатели-северяне в фотографиях Адольфа Афонина»

## «Но устояла красота России...»

Первая книга стихов Николая Журавлёва – «Песня любви» – вышла в Архангельске в 1962 году. В феврале 1963 года на собрании писателей и литературного актива обсуждались новые стихи поэта. Отмечены «следы торопливости», но и радостно запомнилась Журавлёву такая, например, похвала (из уст поэта Михаила Скороходова): «Высшее счастье для поэта найти такой образ – «море сердцем зачерпнуть».

«Основа для нового сборника есть», – сказали Журавлёву. Следующая его небольшая книжка опубликована в 1965 году: он избавлялся от «следов торопливости».

О том, что Журавлёв внимательно прислушивался к мнениям коллег, свидетельствует и рецензия журналиста и поэта Иосифа Лебензона – он публиковал стихи под псевдонимом И. Леонидов – на рукопись стихотворений Журавлёва «Солнечный дождь». Журавлёв прочитал: «...порой поэту изменяет вкус, чувство меры... Мне думается, например, что нельзя в одном и том же сборнике стихов печатать такие стихотворения, как «Сумская колокольня» и «Что мне до храмов». Стихи эти как будто разными людьми написаны».

В «Солнечном дожде» не будет «Что мне до храмов», а «Сумская колокольня» там есть.

*...пела деревянная звонница,  
Но кто-то, не поняв её цены,  
Иль просто не наученный дивиться,  
Решил смести творенье старины:  
Мол, отошла часовенкам пара,  
И выветрило время ладан сладкий...  
«Сейчас посмотрим дедовскую кладку...  
Ребята, заводите трактора!»  
Венцы скрипели, и ревели сила,*

*И обрывались цепи, и опять...  
Но устояла красота России,  
Чтобы собой потомков удивлять.*

В 1969 году Н. А. Журавлёв принят в Союз писателей СССР.

## На стыке лирики и публицистики

В 1970 году Журавлёв заочно окончил отделение журналистики Ленинградской высшей партийной школы, а затем, в 1971–1973 годах, – Высшие литературные курсы. В рекомендации для учёбы на ВЛК, подписанной главой отделения СП СССР Дмитрием Ушаковым, сказано: «...как литератор вырос в нашей писательской организации».

Поэт нежной лирической души, большого чуткого сердца – он является стойким и принципиальным коммунистом». Отмечено также, что Н. А. Журавлёв – внештатный инструктор обкома КПСС (в своё время будет членом обкома), заместитель председателя областного совета мира, член художественного совета драматического театра имени Ломоносова, член художественного совета Северного хора (песни на его стихи вошли в репертуар знаменитого коллектива), автор ещё неопубликованной документальной повести «Подснежники на минном поле» – о снайпере Розе Шаниной, кавалере двух орденов Славы, погибшей на Великой Отечественной войне. Точнее, эта повесть, изданная в Архангельске в 1974 году, написана в соавторстве с военным газетчиком П. Молчановым.

Интересно, какие предметы осваивали в ту пору на ВЛК? Диалектический и исторический материализм; политэкономия социализма; марксистско-ленинская эстетика; современная зарубежная

философия; теория литературы; история русской литературы; история советской литературы; история зарубежной литературы; театр и драматургия; изобразительное искусство; искусство кино; история музыки; античная литература; русский и иностранный язык. Был также спецкурс по мастерству. Сolidная подготовка.

В книге «Лёд и пламень» (Архангельск, 1981 год) московский критик Станислав Педенко, посвятивший Журавлёву 15 страниц, подчеркнул, что его поэтическое дарование «возникло и развивается как бы на стыке лирики и публицистики». Своему дарованию Журавлёв не изменит.

## В духе времени

7 октября 1976 года было днём первого для Н. А. Журавлёва отчётно-выборного собрания в писательской организации в качестве её руководителя. С чего он начал свой доклад?

«Под звездой животворных решений XXV съезда КПСС, в обстановке всенародного трудового и духовного подъёма, направленного на успешное осуществление заданий первого года десятой пятилетки – пятилетки качества – прошли VI Всесоюзный съезд советских писателей, съезды творческих союзов братских республик, и наш сегодняшний творческий отчёт перед общественностью области, перед нашими читателями озарён этим мудрым и тёплым светом».

В прениях критик Ш. З. Галимов сказал, что доклад с такой глубокой аналитикой – на его памяти – на собраниях северных писателей ещё не было. (К слову, доклад – на 34 машинописных страницах.) И действительно, о творчестве коллег Николай Журавлёв говорил не мимоходом, не вскользь, а со знанием их произведений. И уважительно.

Докладчик привёл некоторые цифры: за три года писательской организацией проведено более 150 устных консультаций, отрецензировано около 600 рукописей начинающих авторов. (Плюс ещё обзоры поэтической почты вместе с редакциями газет.) «За творчеством молодых следим по всем доступным нам направлениям. В областном жюри по проведению всесоюзных, республиканских тематических конкурсов сочинений школьников, учащихся ГПТУ и техникумов есть наш постоянный представитель. Так что ни одно сколько-нибудь заметное дарование не проходит мимо нашего внимания».

Работу Журавлёва признали удовлетворительной. Коллеги делали это 17 лет.

В 1979 году в Москве, в издательстве «Советский писатель» (не рядовое в ту пору событие для провинции) вышла книга стихов Журавлёва «Ищите люди, янтари!». Большой рецензией «Голос зрелого поэта», опубликованной в «Правде Севера» 14 октября того же года, откликнулся на неё коллега Николай Жернаков: «Назначение истинной поэзии – в побудительной силе её к сохранению жизни на земле, к восприятию добра и отрицанию зла. И сборник стихов Николая Журавлёва, как солнечным лучом, пронизан этой побудительной силой».

В 1978, 1980 годах в Архангельске в двух книгах издан исторический роман

Журавлёва «Эхо в снегах» – о событиях перед потрясениями 1917 года, о Гражданской войне. Среди героев – бывший царский генерал, а потом красный командарм Самойлов (прототип – А. А. Самойло), морской офицер Дрейер – их именами названы улицы Архангельска.

В 1984 году за заслуги в развитии советской литературы Н. А. Журавлёв награждён орденом «Знак Почёта».

### «Печально. Тревожно. Сиро душе»

28 октября 1988 года состоялось очередное отчётно-выборное писательское собрание. Николай Журавлёв на посту главы организации уже 15 лет. Три с половиной года руководит Советским Союзом генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС М. С. Горбачёв. И чего только не происходит в стране!.. Отголоски разных событий – в докладе Журавлёва: «По моему глубокому убеждению, писатель не имеет права разговаривать с другими с позиции непримиримого осуждения... У нас, к чести писателей-северян, не наблюдается группового противостояния амбиций, не захлёстывает (во всяком случае – профессиональных литераторов) и левая фраза, падких на которую много выявилося за последнее время в разных сферах общественной жизни... Если в недавнем прошлом была нужна смелость, чтобы покритиковать кого-то или что-то, то сегодня, в обстановке всеобщей критики, нужна не меньшая смелость, чтобы сказать похвальное слово. Не все и поймут, а то и обвинят в ретроградстве. В процессе перестройки рождаются свои догмы и предрассудки».

Вне догм и предрассудков – «Книга о Шергине» Елены Галимовой. «Пожалуй, впервые появилось столь обстоятельное исследование об этом чудеснике слова», – подчеркнул докладчик.

По словам Николая Журавлёва, в писательской организации недостаточно внимания уделялось её истории, лишь в процессе подготовки к 50-летию (юбилей отмечен в 1985 году. – С. Д.) «мы по-настоящему задумались над богатством наследием, оставленным нам предшественниками». За три отчётных года сделано немало для увековечения памяти литературных имён: установлены мемориальные доски на домах, связанных с жизнью и творчеством Петра Калашникова, Константина Конищева, Евгения Коковина.

К акциям, связанным с историей писательской организации, Н. А. Журавлёв отнёс и выход библиографического справочника «Архангельские писатели». Книга подготовлена организацией Союза писателей и областной научной библиотекой имени Н. А. Добролюбова. Составитель – литературный краевед Борис Пономарёв. В редакционную коллегию входил и Н. А. Журавлёв.

Журавлёв как публицист опубликовал в 1988 году в десятом номере межрегионального журнала «Север» большую статью на экологическую тему «Траур белых ночей»: «В сказочные часы белоночья, когда утренняя заря сменяет вечернюю, по розовому окоёму горизонта прочерчивается полоса смога, словно траурный креп на знамени природы, и серая пелена затуманивает речные дали. Печально. Тревожно. Сиро душе. А глянешь на водную гладь Двины и вовсе содрогнёшься: багровыми бликами отражаются отблески зари от фиолетовой плёнки, сковавшей поверхность реки».

На собрании в заключительном слове искренний коммунист Николай Журавлёв в ответ на упрек о чрезмерной загруженности делами обкома КПСС

сказал, что его «литературная работа – часть партийной работы». Добавил: «То, что я был избран делегатом XIX Всесоюзной партийной конференции, делает честь нашей писательской организации».

Многого ждали в стране от этой конференции. Не дождалась.

### В работе до последних дней

С 1990 года Николай Журавлёв руководил ежемесячным журналом обкома КПСС «Позиция» (выходил в 1990–1991 годах). Николай Андреевич привлекал к сотрудничеству с журналом коллег разных взглядов и убеждений – Александра Роскова, Виктора Толкачёва, Алексея Трапезникова, Рудольфа Ханталина, Александра Логинова, Вячеслава Чиркина и других. Работал над «Позицией» тяжелобольной Журавлёв до последних дней жизни. Журнал он хотел делать интересным для всех возрастов читателей – «от только познавших радость чтения (для этого учреждена специальная страница) до седовласых ветеранов»: так написал редактор в первом номере издания, который составил 8578 экземпляров.

Поэтом оставался Николай Журавлёв до последних дней. Написано в 1991 году:

*Когда среди сплошного одичания,  
Где здравый смысл немисливо понять,  
Моя душа выходит из молчания,  
И я пою – то должен устоять.  
И прошлое, и будущее – наши.  
Зачем же в устремлениях своих  
Мы все черним в свершениях  
вчерашних  
И громко отрекаемся от них?  
Ужели нам не служат наученьем  
Захаянные прошлые года,  
Что всякий путь черненья-очернения –  
Жестокая дорога в никуда?  
Ведь было же (терзает душу совесть!),  
Когда мы в одержимости своей  
С «дурманами религии» боролись  
И рушили культуру до корней.  
И падали светлицы и соборы  
(Ломать – не строить! Лучший –  
кто лютей!).  
И выбили погромщики опоры  
Из-под себя, из-под своих детей.*

23 августа 1991 года, за 11 дней до смерти Николая Журавлёва, «Правда Севера» опубликовала рецензию Шамиля Галимова «Тревожная книга» на только что изданную повесть Николая Андреевича «Звонкие согласные». Автор книги прочитал: «Книга Н. Журавлёва взывает к бережному отношению к прошлому, к самой нашей истории. Она предостерегает от нигилизма, от перегибов, крайностей... Книга отвергает минусы рыночных отношений (ведь капитализм тоже не рай!), страсть к деньгам, к наживе, к вещам, дух вражды, взаимозачуждения».

В 2019 году большую статью о «Звонких согласных» опубликовал в девятом номере ежемесячной литературной газеты Архангельской области «Графоман» доктор филологических наук, профессор Северного Арктического федерального университета Андрей Петров: «Повесть получилась довольно жёсткой, прямолинейной – тут и криминал, и противостояние консерваторов и новаторов, и попытка разобраться в проблемах трудных подростков, когда непонимание взрослых приводит юных к неправомерному. Много здесь декларативного и сейчас кажущегося надуманным, искусственным, однако много и важного, мудрого, прозорливого».

**Сергей ДОМОРОЩЕНОВ**  
Из книги Бориса Пономарёва  
«Литературный Архангельск»

## Как управлять библиотекой?

10–11 декабря в Архангельске пройдёт ежегодное совещание руководителей общедоступных библиотек Архангельской области «Актуальные вопросы управления современной библиотекой»



Организаторами мероприятия традиционно выступают министерство культуры Архангельской области и Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова.

В программе совещания: подведение итогов реализации национального проекта «Культура» и перспективы национального проекта «Семья»; обзор новых федеральных конкурсов и рекомендации по подготовке заявок; обсуждение актуальных

управленческих вопросов: работа с фондами, субсидии на комплектование, правовые аспекты деятельности.

Основная работа пройдёт в стенах Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова. А также запланировано посещение модельных библиотек – Центральной и Центральной детской библиотек Приморского округа, где будут обсуждаться актуальные вопросы модернизации библиотек.

### Частное мнение

#### Когда говоришь правду

- «За всем глаз да глаз нужен», – сказал циклоп Полифем.
- «Питекантроп был как мы – человеком умелым».
- Не осталось у нас учёных: все всё знают.
- Оправдываю надежды тех, кто на меня надеется.
- Говорить на одном языке – понимать друг друга без слов.
- Абсурд – торжество здравого смысла.
- Когда говоришь правду, не забывай об истине.
- При отсутствии перспективы жизнь становится плоской.
- Юность стремится иметь, а зрелость – быть.
- Если долго говорить, можно что-нибудь и сказать.
- Впереди каждого «не могу» стоит «не хочу».
- Предлагаемые обстоятельства диктуют текст социальной роли.
- Безличное – бесчеловечно.

#### Испытание

- На какой срок уезжает жена?
- На две недели.
- Плохо... Печень может не выдержать.

#### Не такие

- Ты не такая!
- Нет, я такая!
- Нет, не такая!
- А какая?
- Не такая, какая я.
- Ты тоже не такая.
- Нет, я такая.



#### Театр начинается с кассы

В театральной кассе супруги покупают билеты со скидкой.  
– Может, пойдём на спектакль по Абрамову «Три зимы и два лета»?  
– Вот ещё! Столько времени его стихи слушать!

#### Тот, кто всё знает

– Какими материалами вы пользовались при подготовке к семинару?  
– ?  
– Кто автор?  
– Интернет.

#### Дискуссия

– Вы знаете, в чём я с вами не согласен?  
– Конечно, знаю.  
– Знаете мои аргументы?  
– Ещё бы!  
– Считайте, что я вам возразил.

# Для рассмотрения рядовых исков и споров

25 лет назад в Архангельской области появился новый институт судебной власти – мировая юстиция

## «Наши мировые судьи – лучшие»

Зачем понадобился этот институт, какую он играет роль в судебной системе и общественной жизни – наш разговор с Александром Феопентовым, председателем Северодвинского городского суда в почётной отставке, ныне возглавляющим совет ветеранов судей Поморья.

**– Александр Сергеевич, почему четверть века назад возникла необходимость в дополнении к судам районного звена, судам субъектов Российской Федерации вводить новый институт судебной власти?**

– Для тех, кому доводилось работать в судебной системе в 1990-е, ответ очевиден. В новом государстве возникли принципиально новые общественно-экономические отношения, на которые накладывалось хроническое недофинансирование властных полномочий и социальных обязанностей государства. Отсюда вал исков обмануток вкладчиков множества «пирамид» и в дополнение к ним волна обращений жителей региона, не получавших пособия и различные выплаты. Суды стабильно работали без выходных в отсутствие необходимых для функционирования средств, включая оплату коммунальных услуг, бумаги, конвертов. Мы привлекали к работе ветеранов, народных заседателей, для извещения сторон – предприятия и правоохранительные органы, сами разносили почтовую корреспонденцию.

Колоссальный рост нагрузки обусловил необходимость введения новых судей – мировых, – для рассмотрения рядовых исков и споров, уголовных дел небольшой тяжести, включая дела частного обвинения.

**– Каким образом именно Северодвинск стал лидером по числу назначенных судей?**

– Прежде всего необходимо отметить, что оперативная разработка и принятие требуемой нормативной базы для введения мировой юстиции в нашей области – заслуга совета судей Поморья, Архангельского областного суда и Архангельского областного Собрания депутатов. Помню одно из заседаний президиума областного суда, когда председателей районных судов, настаивавших, что первые мировые судьи необходимы именно на их территории, строго просили: «А сможете ли вы обеспечить судебные участки всем необходимым, создать требуемые условия?» Северодвинский суд уверенно настаивал, что из первых одиннадцати мировых судей, которых планировали назначить, шестеро должны стать нашими.

Конечно, нам в то непростое время помогли и администрация Северодвинска, и крупные предприятия: помещения отремонтировали, нашли мебель, светильники, потрудились всем миром, чтобы обеспечить условия для мировой юстиции.

У нас было здание, где размещались судьи городского суда, рассматривавшие гражданские дела, там мы оборудовали площади для судебных участков первых мировых судей. Наш выбор обеспечил оптимальную помощь



опытных судей начинающим, мировые судьи обязательно участвовали во всех учебных занятиях, семинарах, совещаниях, организованных городским судом.

А разрабатывать надо было всё впервые: бланки, формы документов, – решать вопросы организации делопроизводства, готовить кадры для работников судебных участков – секретарей, помощников судей, других специалистов. Вскоре именно к нам стали приезжать, чтобы перенимать опыт организации работы мировой юстиции!

**– Как подбирали кандидатов на должности судей, и кто этим занимался?**

– Не секрет, что опытные судьи, председатели судов в судебном процессе всегда оценивают личностные качества, профессионализм участников. Юристов, чья квалификация вызывает уважение, нередко призывают подумать о возможности проявить себя в принципиально новом качестве – судьи.

И от радно отметить, что юристов, которым мы предложили перейти на судебную работу, как показали последующие годы, мы отобрали действительно достойных.

Опыт показывает, что лучше всего с работой справляются те, кто привык трудиться дисциплинированно, неформально, с полной самоотдачей, работать над собой, брать на себя ответственность за свои решения.

Так, ставший одним из первых мировых судей в Поморье Дмитрий Григорьев впоследствии два срока отработал заместителем председателя Архангельского областного суда, возглавляет судебную коллегия по уголовным делам областного суда, профессионал высочайшей квалификации, пользуется бесспорным уважением, эрудит, энтузиаст, неизменно требовательный и к себе, и к коллегам. Как и Елена Ножнина, Наталья Смирнова, он работал юристом на предприятии.

Виктор Пацай трудился в спецпрокуратуре.

Адвокатами работали Любовь Буторина, Татьяна Сенчукова, Людмила

Баранова, Людмила Левская и Маргарита Федоращук. И все они посвятили себя судебной работе без остатка, трудились самоотверженно, усердно, наше доверие оправдали.

Так, в прошлом привычно было судьям работать в выходные, и каждый раз мы видели, что мировые судьи наравне с коллегами из городского суда всегда на местах. Уходишь поздно вечером – также все трудятся. Не жаловались, не сетовали на судьбу. И вскоре мы оценили и качество их работы, и важность мировой юстиции: мировые судьи приняли на себя все судебные приказы, львиную долю дел, пусть небольшой по суммам иска, но огромных по числу.

Когда отмечали десять лет со дня воссоздания института мировой юстиции, начальник управления Судебного департамента в Поморье Анатолий Мазур заявил: «Всем, кто отработал мировым судьёй эти десять лет, надо поставить памятник». И это поистине заслуженная оценка.

С гордостью отмечу, что мировые судьи города корабелов наряду с нашими коллегами из Новодвинска многие годы входят в число лучших в регионе

по качеству работы – лучших из 69 судебных участков мировых судей.

**«У нас простых дел не бывает»**

Из воспоминаний Натальи Смирновой, мировой судьи Северодвинского судебного района: «Для обращающихся в суд их дела – совсем непростые».

– Первые мировые судьи сами участвовали в ремонтных работах, нередко убрали помещения сами. Техники не было никакой. Лишь в 2002 году появился первый компьютер, я делилась богатством с коллегами. А у секретарей компьютеры и вовсе появились лишь с 2005 года.

Сейчас положение с организацией работы таково, что даже сравнить с прежним невозможно! Как иначе справлялись бы с валом дел последнего времени – ума не приложу.

Вообще-то валы у нас – волнами. Несколько пережили. Число обращений, связанных с взысканием заработной платы, пошло на спад лишь в 2005–2006 годах. Выдохнули, обрадовались. Но ненадолго – активизировались так называемые фирмы по микрокредитованию. И без работы нам не остаться...

Жертвуем и семьёй, и свободным временем. Все, кто в судебной системе трудится ответственно, на работе порой едва ли не круглые сутки.

Отношение к суду? От суда оно тоже зависит – и от судей, и от работников канцелярии, секретарей, помощников, всех! Преимущественно люди адекватно оценивают работу суда, видят нагрузку, чувствуют вежливое внимательное отношение и ценят его. Судья – он обязан быть психологом, обязан сопереживать.

Много историй и судеб узнаешь по долгу службы. Когда ты воочию видишь, как живут горожане, общаешься с ними целыми днями, то, наверное, ещё большую ответственность, требовательность к себе вырабатываешь. Да, немало простых, казалось бы, дел именно у нас, мировых судей. Только для людей, к нам приходящих, они совсем не простые, сам поход в суд – волнение и стресс. Поэтому никакого равнодушия, холодности и чёрствости даже помыслить невозможно. По-другому работать нельзя, да мы и не умеем.

**Ксения СОЛОВЬЕВА, пресс-служба Архангельского областного суда**



Мировые судьи Северодвинского судебного района Лариса Куприй, Лариса Онищенко и Людмила Левская на торжественном вечере, посвящённом 10-летию мировой юстиции в Поморье. 2010 год

# Такой бег нам нужен!

В Москве состоялась ежегодная конференция Всероссийской федерации лёгкой атлетики

**Л**ёгкую атлетику принято называть «королевой спорта» – она основа для всех остальных видов, а, значит, от её развития зависит и состояние спорта в стране в целом.

О том, чем сегодня живёт отечественная лёгкая атлетика, какие видит перспективы и как решает насущные проблемы, говорим с **Дмитрием Акишевым**, президентом федерации лёгкой атлетики Архангельской области, которой участвовал в конференции.

**– Дмитрий Анатольевич, начнём с приоритетов. Какие в развитии лёгкой атлетики страны были обозначены на конференции?**

– Делегаты заслушали отчёт о работе исполнительного комитета федерации за прошедший год, в котором было обозначено, что приоритетом для нас остаётся возвращение спортсменов на международную арену.

На особом контроле – борьба с допингом и соблюдение кодекса этики. Федерация уже провела большую работу с регионами: назначены ответственные за антидопинговую работу, большинство из них прошли обучение и повысили квалификацию в сфере борьбы с допингом. Также серьёзно оценивается работа региональных федераций, а по итогам составляется рейтинг регионов с зелёной, жёлтой и красной зонами. Архангельская областная федерация активно выполняет все необходимые требования в части антидопинга и находится в рейтинге в зелёной зоне.

**– Приоритеты развития этого вида спорта в стране тоже были обозначены?**

– Что касается приоритетов лёгкой атлетики в России, то она будет развиваться по следующим направлениям: детский, школьный и студенческий спорт. Большое внимание уделяется ветеранскому и адаптивному спорту, а также развитию массовых стартов.

Конечно, речь шла о профессиональном спорте и спорте высших достижений. Здесь важное нововведение: на конференции был озвучен вопрос о пилотном проекте практики денежных поощрений спортсменов, показавших высокие результаты по итогам участия во всероссийских стартах, а также финансовой поддержке начинающих тренеров.

Было принято положение о членских взносах: с 2026 года они станут обязательными – 10 тысяч рублей ежегодно с действующих федераций и 50 тысяч рублей для вновь вступающих.

Важный вопрос конференции – принятие новой редакции Устава федерации. После доработки он имеет более чёткую и понятную структуру, кроме того, приведён в соответствие требованиям Государственного кодекса РФ, Закона о спорте, Закона о НКО, Закона об общественных объединениях, Минюста РФ.

**– Какие проблемы были озвучены на конференции, которые больше всего волнуют местные федерации лёгкой атлетики?**

– Коллеги подняли важные вопросы, актуальные в том числе и для нашего региона. В частности, речь шла о новых требованиях Единого всероссийского спортивного классификатора, согласно которым теперь, например, присвоение звания кандидата в мастера спорта невозможно на региональном уровне. Также ужесточились требования минспорта по включению видов спорта в перечень базовых видов. По решению конференции будет направлено обращение в Министерство спорта РФ с просьбой пересмотреть эти требования. А в целом мне импонирует сегодняшняя система работы Всероссийской федерации лёгкой атлетики: понятные правила «игры», быстрая обратная связь с регионами и желание сделать всё возможное для развития и популяризации «королевы спорта» в России.

**– Если говорить об Архангельской области, что здесь надо сделать для дальнейшего развития лёгкой атлетики?**

– Для лёгкой атлетики Архангельской области важным вопросом остаётся отсутствие крытых легкоатлетических манежей. Я пригласил в Архангельск Петра Фрадкова, председателя Всероссийской федерации лёгкой атлетики, для обсуждения перспектив развития этого вида спорта в нашем регионе. Пётр Михайлович пообещал посетить Поморье в первом квартале 2026 года. Надеюсь, что речь пойдёт и о строительстве крытого легкоатлетического манежа.



Дмитрий Акишев и Пётр Фрадков

**– Почему он нужен в Архангельске, разве других спортивных сооружений недостаточно для тренировок легкоатлетов?**

– Нет, недостаточно. На стадионе можно заниматься с мая по сентябрь, а затем полноценные тренировки проводить невозможно. И возникает такая ситуация: наши молодые спортсмены оканчивают учёбу в детской спортивной школе, а из-за отсутствия возможности тренироваться дальше уезжают в другие регионы, становятся там мастерами спорта и приносят им спортивную славу, хотя по сути, это мы их воспитали.

Яркий пример – Артём Цымбалюк, который окончил Архангельскую спортивную школу № 1. И у него тоже возник вопрос – как быть дальше? Без серьёзных тренировок он не смог бы развивать свою спортивную карьеру. Два года назад Артём уехал в Москву и поступил в спортивное училище № 1 олимпийского резерва при Центре по лёгкой атлетике имени братьев Знаменских.

Сейчас он выступает за сборную Москвы под руководством известного в стране тренера Владимира Граудыня, также он входит в сборную страны. В этом году Артём выиграл золотую медаль на первенстве России по лёгкой атлетике в помещении среди спортсменов до 23 лет на дистанции 800 метров. А ему ещё только двадцать.

В Архангельске его тренером была преподаватель спортивной школы № 1 Ольга Брюхова. Одно время на соревнованиях Артём также представлял и Архангельскую область. Но теперь правительство Москвы приняло решение, что двойного представительства быть не может. И Артём выступает только за Москву. От нас он уехал кандидатом в мастера спорта, сейчас он мастер спорта. Но если бы у него была возможность тренироваться в Архангельске, он бы смог здесь остаться и поднимать спортивный престиж родного края. Нам нужны условия для полноценных тренировок, которые даёт крытый легкоатлетический манеж.

**– И всё же есть другие примеры: Максим Кашин, легкоатлет спортивной школы олимпийского резерва «Поморье», недавно завоевал бронзу национального первенства. И у него звание – мастер спорта, он входит в состав сборной страны. Значит, у него есть возможность для тренировок в Архангельске?**

– Максим Кашин, которого тренирует Анна Мингалёва, сейчас учится в магистратуре САФУ, живёт в Архангельске и тренируется здесь же. Но как! У нас под трибунами стадиона «Труд» есть стометровая беговая дорожка, построенная 50 лет назад, стараниями известного тренера Владимира Водовозова. Но легкоатлет, добежав до окончания дорожки, должен на полной скорости хвататься за барьер, чтобы развернуться

в беге. Это неудобно и чревато травмами. И сейчас член сборной России Максим Кашин часто вынужден тренироваться на автоматической беговой дорожке в спортзале! Таким образом, он находится не в равных условиях с другими спортсменами, которые имеют возможность тренироваться в современных условиях в большинстве областных центров.

**– С новым председателем федерации лёгкой атлетики, который собирается к нам приехать, как вы сказали, разговор о строительстве легкоатлетического манежа в Архангельске уже состоялся?**

– Во время конференции я отдал ему весь пакет документов, касающихся строительства этого манежа. У нас уже определены два места на выбор для него: в районе ЛДК Ленина и в конце улицы Советской в Соломбале. И есть два проекта, которые нам подарили – из Мурманска и города Кольцова Новосибирской области. Специалисты должны решить, какой нам больше подходит.

Сейчас в стране по поручению президента активно строятся такие манежи. В этом году построены три легкоатлетических манежа – в Санкт-Петербурге, Петрозаводске и в Башкирии. Готовы проекты для строительства таких манежей ещё в семи городах. Они есть во всех областных центрах Северо-Запада. Полагаю, что у нас такое строительство возможно при помощи государственно-частного партнёрства.

Я с интересом наблюдаю за работой Петра Михайловича Фрадкова, а он в этом году посетил более десяти регионов, встречался с губернаторами. Он человек авторитетный, после его посещения регионов там обычно оживляется работа, связанная с развитием лёгкой атлетики.

**– Этот манеж, если его строительство состоится, будет доступен только спортсменам-легкоатлетам?**

– Для тренировок легкоатлетов предусмотрена беговая дорожка по периметру манежа, а в его середине собираются площадки для волейбола, баскетбола, мини-футбола, бокса, танцев и других видов спорта. Трибуны небольшие, раздвижные – человек на 200–300. Такой манеж не подходит для проведения международных соревнований, а соревнования уровня чемпионата области, даже чемпионата Северо-Запада России вполне можно проводить. Будем надеяться, что такой манеж у нас появится, что даст импульс для развития в регионе не только лёгкой атлетики, но и других видов спорта.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото предоставлено Дмитрием Акишевым

# Годы, посвящённые Северу

В Архангельской области появился новый знак общественного признания – медаль Василия Крестинина «За краеведческую деятельность»



Начальник управления культуры администрации Архангельска Наталья Зарубина (слева) вручает благодарственные письма членам общества «Норд», слева направо: Людмиле Ищак, Зинаиде Дубовой, Альберту Пахолкову, Марине Ананченко, Петру Овсянkinу (благодарственным письмом отмечена также Елена Дорофеева). Сергей Ключев получает поздравительный адрес управления культуры и почётную грамоту для одного из членов общества. Фото Валерия Карьялайнена

**П**ервая церемония награждения и вручение ежегодной премии «Чаша раздумий» состоялись на праздновании 35-летия общества «Норд».

## Первая «настоящая НКО» в стране

Архангелогородец Василий Васильевич Крестинин (1729 – 1795), чей портрет изображён на аверсе медали, – историк, географ, общественный деятель, попечитель воспитательного дома и народного училища, а также организатор и руководитель первого в России частного исторического общества (1759). За исторические труды Академия наук в 1786 году избрала Крестинина своим корреспондентом, а в 1790-м – почётным членом. Жителям нашей области хорошо знакомы его книги «Краткая история о городе Архангельском» и «Начертание истории города Холмогор»; он описал старинное домостроение «двинского народа», хронику освоения Новой Земли и так далее.

– Объединения в России были и раньше, но в основном для защиты интересов участников: сословных,

экономических. Общество для исторических исследований стало первой общественной организацией, которая создана только для культурно-исторических целей – её можно считать первой российской НКО в полном смысле, – рассказывает председатель добровольного культурно-просветительского общества «Норд» Сергей Ключев. – Важно, что она появилась именно в Архангельске. Общество сохраняло историческую память: вело исследования, поиск письменных источников в архивах и монастырях. Крестинин радел за наш город, за его мещанское сословие и пострадал за то, что изложил его проблемы. За «дерзкие изречения» его арестовали, приговорили к телесному наказанию и ссылке. Но приговор не привели в исполнение – Василий Васильевич умер. Мы учредили общественную награду «За краеведческую деятельность» в его честь, чтобы память о Крестинине сохранилась и потомки знали, что наше поколение ценило его труды.

Медаль изготовили на взносы членов общества «Норд», а вся подготовка к её созданию, от замысла и эскиза до положения о присуждении, заняла два года. Первое вручение прошло на юбилее «Норда» в Интеллектуальном центре – научной библиотеке САФУ. Вот имена первых лауреатов: Василий Дранников; Сергей Ключев; Светлана Коваль; Лев Красавцев; Андрей Репневский; Игорь Репневский; Владислав Сметанин; Марина Смирнова; Татьяна Титова; Николай Шептяков; Сергей Шубин; Николай Шумилов.

## Вокруг единственной цели

На фоне множества объединений, которые зачастую распадаются, не успев дожить до второго собрания, стаж «Норда» – один из рекордных в Архангельской области. За это время под эгидой общества опубликованы десятки книг (если считать работы всех «нордовцев» – сотни) и даже тридцать коротких видео об Архангельске, а на просветительских мероприятиях побывал, наверное,

каждый четвёртый житель города. Сергей Ключев остаётся мотором всей активности на протяжении 35 лет.

– Сергей Юлиевич, понятно, что добровольные объединения не возникают сразу с десятками участников, с собственным журналом и премией. С чего вы стартовали?

– «Норд» образовался летом 1990 года вокруг единственной цели: защиты и восстановления Новодвинской крепости – прообраза Петропавловской. Это первая регулярная крепость, построенная в России Петром I, у которой совершена первая морская победа страны – над шведским флотом. Жителям других регионов она знакома по фильму «Россия молодая». На территории крепости располагалась колония строгого режима; было ещё советское время, и наши призывы не одобряли. Пришлось бы перемещать колонию, восстанавливать строения... Поэтому для успокоения общественности создавали комиссии при Соломбальской, а затем и областной администрации, в которых мы заседали, а члены общества писали статьи. Только в 2007 году крепость передали областному краеведческому музею, и позже началась реставрация.

Менялся общественный строй, и за ним менялись направления наших усилий. В те годы была заброшена не только крепость, но и все памятники в Архангельской области – до них ни у кого не доходили руки, они разрушались, зимой утопали в снегу. Мы поставили этот вопрос перед депутатами. На наше счастье, тогда был умный председатель горсовета – Александр Петрович Иванов, – который сказал: вас это интересует – вы и занимайтесь, а мы дадим средства на лопаты, уборку, мелкий ремонт. И мы начали ухаживать за памятниками. Кроме этого, стали проводить дни памяти у мемориальных досок,

приглашали на мероприятия ветеранов. Об этом писали СМИ, и в общество начали подтягиваться новые люди. Традиция сохранилась до сих пор. Затем связались с историческим факультетом Поморского университета, заинтересовали преподавателей, а они – студентов.

– Сколько членов общества было «на пике»?

– До 150 человек. Но численность менялась. Сегодня она, конечно, меньше, поскольку появились гибкие форматы коммуникации, общих дел. И вместе с новыми членами менялось содержание работы. Когда привлекли студентов и преподавателей, им были интересны научные исследования, поиск новых сведений. Поэтому проводили краеведческие конференции, в которых участвовали и школьники, и студенты, и учёные – «Слово о людях и земле Поморской». Они пользовались популярностью в 1990-е годы.

В 2000-х конференций в регионе стало намного больше, и мы отошли от этого формата, хотя не отказались полностью. Но нужно было популяризировать краеведческие знания, давать высказываться историкам. И мы учредили журнал «Известия Русского Севера», который выпускаем по сей день. В электронном виде на его рассылку подписано свыше тысячи человек и организаций.

– Всё это – просветительское творчество или оглядка на публику, адаптация к общественным запросам?

– Мы ничего не проверяли и не тестировали специально. Изменения были естественными, они приходили с новыми членами общества и с их интересами. Грубо говоря, если для нас сегодня важна какая-то тема, а для общественности – нет, мы всё равно ею занимались. Но вот общая просветительская цель оставалась, и мы просто пытались найти те формы, которые были бы для жителей наиболее удобными.

Например, однажды проводили викторину по истории Архангельска в День города на открытой площадке, прямо



Медаль Василия Крестинина. Дизайн Марии Антоновой (Архангельск)

в Петровском парке. Люди подходили, доставали листы с вопросами и отвечали на них. Многие тянули детей: «Пойдём!» – но пугались, когда узнавали, что нужно делать. В общем, мы выяснили, что историю города люди знают слабо, особенно взрослые, а вот школьники участвуют с интересом.

Со временем массовые форматы отпали, однако приглашения учащихся школ, гимназий, лицеев на чтения «Слово о людях и земле Поморской» – это прижилось: люди ждали и самого мероприятия, и книг, которые выпускались по итогам.

### Новые замыслы – за «Чашей раздумий»

#### – Как выстраивали кооперацию с другими объединениями?

– Мы с самого начала считали, что надо объединять усилия, и уже на трёхлетие «Норда» собрали около 15 общественных организаций на дискуссию. Участвовали представители городских властей, спортивно-технического клуба, общества «Немецкая слобода», движения «Соловецкий форум» и даже станции юных туристов. Мы приняли решение создать ассоциацию неполитизированных общественных структур. Хотели ещё устроить постоянный дискуссионный клуб, но прошло только одно заседание. Зато отношения сохранились, и мы начали совместные проекты. Вывод простой: налаживайте контакты, иногда результаты любых связей могут сильно отличаться от тех, что задумывались.

Когда объединили усилия, в городе стало известно, что с «Нордом» можно сотрудничать. Тогда у нас установились плотные отношения с ВООПИК – Архангельским отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. С ним мы десять лет проводили очень значимые мероприятия, в том числе к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Тогда мы собрали архангелогородцев, которые трудились в военные годы, и они рассказали о городе: мы записали их рассказы, телевидение выпустило хорошую передачу, а у нас появились новые документальные свидетельства о том, как жили люди во время войны. Помню, меня поразило, что верующие архангелогородцы обходили с иконами свои дома, даже кварталы, чтобы в них не попали вражеские бомбы – об этом нам никто никогда не говорил...

#### – Журнал и просветительские мероприятия – это «камерный» формат, а у вашей общественной премии резонанс намного больше: негосударственные награды встречаются редко.

– Время менялось, и члены общества, в том числе учёные, выпускали всё больше книг. Появилась идея собираться и давать слово авторам, которые опубликовали произведения в течение года. Они рассказывали о том, как трудились над книгой, зачем и для кого её писали, отвечали на вопросы. И через несколько лет, в 2005 году, мы решили подводить общие итоги и выделять лучшие книги. Назвали премию «Чаша раздумий». Победителям вручаем символический подарок – белую



35 лет ДКПО «Норд». Фото Петра Чечеля

чашечку на блюде с эмблемой «Норда», чтобы автор мог поразмышлять над новыми идеями за чаепитием.

Через год после первого вручения родилось предложение расширить эту премию и рассматривать все книги по истории Севера и краеведению, которые выпущены небольшими тиражами в Архангельской области за год. Увеличили список номинаций, выработали критерии, подключили другие организации, которые помогали отбирать номинантов и оценивать их сочинения. В этом году вручалась уже 18-я премия.

Больше того, стала развиваться сама идея «Чаша раздумий»: в ней выделилась отдельная премия имени Евгения Ивановича Овсянкина «Имя в истории», посвящённая книгам о выдающихся северянах.

### «Верующие архангелогородцы обходили с иконами свои дома, даже кварталы, чтобы в них не попали вражеские бомбы – об этом нам никто никогда не говорил...»

#### Северный рецепт жизнестойкости

#### – Если определить модель «Норда», то что даёт устойчивость, что сохраняется в «ядре»? В чём рецепт крепкого сообщества, которым можете поделиться?

– В ядре, конечно, не какое-то одно мероприятие: само содержание деятельности обновляется, потому что меняется жизнь. Скорее, основа – это костяк из 20–25 человек, которые остаются с нами в течение всего времени. Приходят и новые участники, но даже когда люди покидают «Норд» – они остаются в друзьях, участвуют в наших событиях, пропагандируют общество.

Один из скрепляющих элементов – издательство. В 1990-е годы мы создали свою типографию, в которой теперь публикуем все книги

и периодике «Норда». Это создаёт постоянную циркуляцию людей, информации, новостей. Налажено социальное партнёрство. Типография даёт возможность отчасти финансировать общественную премию и другие события; фонды выделяют гранты на те мероприятия, которые представляют самый широкий интерес. Например, на грантовые средства мы провели собственную конференцию к 100-летию начала I мировой войны в рамках большого международного мероприятия на базе САФУ в 2014 году.

Совместная работа формирует репутацию, которая просто необходима для реальных дел. Когда мы выступили с идеей увековечить память о Евгении Ивановиче Овсянке и изготовить мемориальную доску, пожертвования вносили многие архангелогородцы, которые даже не были членами «Норда».

Значит, общественные объединения, бизнес и власть могут решать вместе очень важные задачи. Недаром нас поддержали многие известные люди, которые являются почётными членами общества: этнограф Ксения Петровна Гемп, историк Владимир Николаевич Булатов, который выступал на наших мероприятиях, архивист Валентина Александровна Волынская, скандинавист с мировым именем Александр Сергеевич Кан и многие другие.

#### – Есть ли что-то помимо грантов, что могут внести региональные и городские структуры в это взаимодействие?

– Конечно, и часто это не требует денег. Скажем, раньше региональные телеканалы освещали наши мероприятия, но теперь корреспондентов редко направляют бесплатно. Возможностей поддержки много. И президент говорил о том, что нужно усиливать социальное сотрудничество бизнеса и общественных организаций. Если оно будет расширяться – отлично, если нет – мы всё равно будем продолжать, хоть и сделаем меньше.

#### – Какие рекомендации можете дать общественникам в других городах и районах?

– Считаю, что общественное объединение может действовать продуктивно, если у него есть хотя бы два-три штатных сотрудника. Для этого нужны средства. И не гранты, а именно постоянный источник дохода, чтобы люди знали, что трудятся не временно. Когда мы могли позволить себе постоянных сотрудников – например, был заказ от города на уход за памятниками – деятельность «Норда» была самой заметной. Сейчас издержки на содержание штата слишком высокие, поэтому всё,

что мы делаем, выполняется на добровольных началах. Если объединение имеет постоянное финансирование и может нанять постоянного сотрудника, это намного ускорит любые начинания.

Охватывайте интересы участников и партнёров общими темами и символами. Главное в «Норде» – у нас создана среда, в которой мы общаемся и из которой люди не хотят уходить. Нужно подключать разные способы поддержки этой среды, чтобы ваши коллеги и участники были вовлечены в неё и в мероприятия, и в печатных изданиях, и в живом общении.

### Что ждут исследователи малой родины

#### – Что в перспективе? Каким может стать следующий этап эволюции краеведческих инициатив в Архангельской области?

– Краеведы – уважаемые люди в своих сёлах, деревнях, городах, но в то же время они разобщены. Нет большого совместного мероприятия, на котором они соберутся один-два раза в год, обменяются книгами, рассказами о новых находках, познакомятся с подходами коллег. Это может быть конференция или чтения регионального уровня. Например, «Белый июнь» собирает писателей, поэтов, книгоиздателей; есть областные детские события, есть форумы предпринимателей. А где могут общаться исследователи малой родины и те, кто ею интересуется? Во всей области это десятки тысяч человек разных поколений, и интерес к локальной истории только возрастает.

Краеведение требует свободного времени, а оно в основном появляется, когда люди выходят на пенсию – особенно если человек всю жизнь трудился по другой профессии, не связанной с исследованиями. Теперь он находит возможность просматривать материалы в архивах, писать мемуары, углублять знания, делиться ими. Примеров у нас много: Анатолий Новиков, Николай Окладников, Николай Матафанов и десятки других – они многое сделали для изучения края, их книгами пользуются и любители истории, и учёные.

Таким людям нужна регулярная региональная площадка для обмена опытом. Создать её своими силами, координировать сотни человек немолодые краеведы вряд ли смогут, они и так часто издают свои книги крохотным тиражом за личный счёт. Поэтому хотелось бы, чтобы власти обратили внимание на широкое краеведческое движение.

Вячеслав ИЛАТОВСКИЙ



# «Двина»: чистое русло

В декабре вышел сотый номер областного литературного журнала «Двина», журналу исполнилось 25 лет

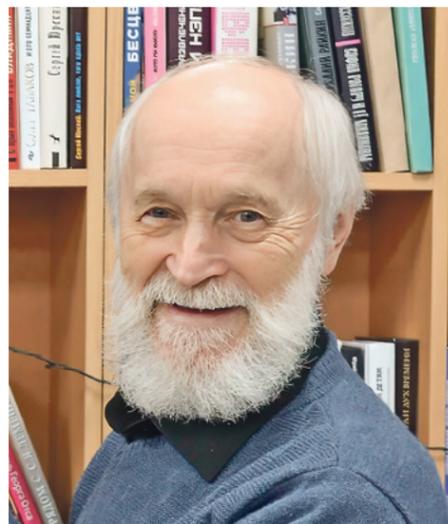
У журнала «Двина» был предшественник – литературный альманах «Белый пароход», который выходил без малого десять лет. Промежуточным изданием можно считать Архангельский городской альманах «Красная пристань». Эти издания формировал, оформлял и редактировал архангельский писатель Михаил Попов. Он стал и редактором первого областного литературного журнала «Двина».

Соучредители журнала – администрация и правительство Архангельской области, Архангельское региональное отделение Союза писателей России и издательский дом «Двина».

## Корни и крона

Четверть века журнал влияет на литературный процесс в Архангельской области, во многом формируя его. О том, как это происходит, сегодня наш разговор с его редактором Михаилом Поповым.

– Михаил Константинович, для начала разговора – как бы вы кратко обозначили миссию журнала?



– Хочу напомнить, что начальная обложка журнала была зелёная и представляла собой древо Двины: бело-синее русло – ствол, а крона – Белое море, которое, как известно, смыкается с морем Баренца и самим батюшкой Ледовитым океаном. Корни древа, понятно, не видны. Но они очень важны. Журнал поддерживает и одновременно формирует в регионе литературный процесс, опекает творческую молодёжь, являясь



Архангельское отделение Союза писателей России в начале века. Большинство – авторы «Двины»

связующим звеном между поколениями. А ещё наш журнал – это духовная опора для читателей, о чём свидетельствуют письма, которые приходят в наш адрес.

На страницах журнала представлены национальные классики – уроженцы Поморья: Михайло Ломоносов, Борис Шергин, Степан Писахов, Алексей Чапыгин, Фёдор Абрамов, Николай Рубцов.

В памятных разделах журнала – имена Евгения Гагарина, Аркадия Гайдара, Леонида Леонова, Юрия Казакова, Михаила Пришвина.

Среди авторов «Двины» – наши именитые земляки: Мария Аввакумова, Юрий Галкин, Арсений Ларионов, Владимир Личутин. Редакция постоянно обращается к наследию ушедших писателей: Николая Жернакова, Евгения Коквина, Шамякина Галимова, Евгения Богданова, Александра Михайлова, Ивана Третьякова, Анатолия Лёвушкина, Виталия Маслова, Василия Ледкова, Александра Роскова, Ольги Фокиной.

– Можно сказать, какое количество публикаций увидело свет за четверть века благодаря журналу?

– За годы выпуска журнала на его страницах опубликовалось около восьмисот авторов, это в основном жители Архангельской области или её уроженцы, живущие за пределами края. Вышло около семисот подборок стихов, три сотни

рассказов, около сотни повестей, десятка два фрагментов из романов и два романа. Если лучшее из всего этого свести воедино, то можно издать несколько сборников стихов и прозы.

## Кто дорогу правит

– Благодаря чему удаётся удерживать планку качественных публикаций на протяжении столь длительного времени?

– У нас строгая принципиальная редколлегия, которая ставит заслон графоманам и поддерживает таланты. В самом начале издания журнала в редколлегию входила Инэль Яшина, в то время председатель областного отделения Союза писателей России, она и хлопотала за то, чтобы журнал появился. В редколлегии также работали, ушедшие из жизни, Александр Расков и Олег Химанч. Александр – очень талантливый поэт, к его мнению прислушивались, когда оценивали поэтические строки, а Олег был экспертом публикаций, связанных с историей мореплавания и судостроения.

Имена членов нынешней редколлегии обозначены на титуле журнала. Это очень уважаемые в литературной, читательской и преподавательской среде люди, большинство из которых публикуются в журнале. Например, на открытии юбилейного номера как некий эпиграф к нему и одновременно камертон представлена подборка стихов Елены Кузьминой «Вслед за небесной рекой».

– Коль речь зашла о юбилейном номере, расскажите о его основных публикациях.

– Начну с мэтров. Владимир Личутин. Вектор нынешнего этапа его творчества – Арктика. Исторической эпопеей «Грумманланды» Владимир Личутин убедительно показывает, что определяющую роль в освоении Арктического Севера и Сибири сыграли поморы, и прежде всего мезенские мореходы и промышленники. Это в назидание историкам. В номере – продолжение второй книги земляка, которая называется «В страну мрака».

Новой прозой предстаёт в свежем номере Юрий Пахомов, военный моряк, чья флотская служба начиналась в Северодвинске, как и первые литературные шаги. Сейчас ему почти девяносто.

А рядом идёт проза Антона Шушарина. По возрасту Антон годится Юрию Николаевичу во внуки, если не в правнуки. Такой вот возрастной диапазон. При этом любопытно, что у молодого прозаика в рассказе «Тайбола» – исторический сюжет. А у мэтра действие повести «Сны в опрокинутом доме» происходит в наши дни.

Ещё один прозаик, представленный в юбилейном номере, – земляк, живущий в столице, Александр Лысков. Его «Киношные рассказы» – это живописное отражение съёмки художественного фильма, которые велись на юге нашей области и в которых автор участвовал. А рядом печатаются рассказы молодого прозаика Анны Музыкантовой «Там, где горы встречаются с небом». Разные возрасты, разный житейский опыт, но одно очевидно для обоих – следование классической русской словесности.

Особо стоит в номере публикация Клавдии Хорошавиной. Кинорежиссёр со своим мировоззрением и видением жизни, Клавдия Хорошавина создала целый ряд ярких документальных и художественных фильмов, которые вошли в национальную сокровищницу культуры. На последнем этапе творческой жизни Клавдия Михайловна обратилась к прозе, которую высоко оценил Владимир Личутин. В номере на первую годовщину Клавдии Хорошавиной – начало её будущей книги «Навсегда».

Раздел поэзии предваряет выделенный в отдельный блок юбилейный венок Николаю Рубцову, уроженцу Русского Севера, которому исполняется 90 лет. Имена авторов поэтических подборок хорошо знакомы знатокам поэзии, и не только в нашей области, – Александр Логинов, Татьяна Щербинина, Валерий Чубар. Всё большую известность обретает и архангелогородец Михаил Зиновкин.

Довольно объёмный в этом номере раздел «Литературоведение и критика». Здесь – окончание большого очерка, посвящённого родословной русского классика, северянина по рождению Бориса Шергина «Я сегодня помянул род свой...». Автор публикации доктор филологических наук Елена Галимова представляет новые находки своих изысканий.



Авторы «Двины» на ягринском берегу после выступлений в Нёноксе и в библиотеке острова Ягры

# русской словесности



Колесо «Двины» катит уже 25 лет

Наш коллега Сергей Доморошенов в последнее время пишет одну книгу за другой. И вот – новая работа. Книга, вышедшая в нынешнем году, посвящена Виталию Маслову, уроженцу мезенской деревни Сёмжи, крупному русскому писателю и обществу деятелю. Новинка называется «Ледокол по имени „Маслов“». В «Двине» впечатлениями о книге делится Андрей Петров, доктор филологических наук, профессор САФУ. Рецензия называется «Писатель – это боль».

Ещё одна новинка издательства «Вече» – книга прозы Владислава Попова «Росняной хлебушек». О ней в большом очерке «Среди тревог великих и разбоя...» рассказывает наш коллега Николай Васильев.

А завершает раздел филолог и библиотечкарь Ирина Смирнова. Её публикация «Без хозяина дом – сирота» обращена к образу заброшенного дома в поэзии Александра Роскова и прозе Артёма Попова.

В разделе «Публицистика и очерк» выделю свою работу «Сердце на ветру, или Горевая песня Валентина Устинова», посвящённую выдающемуся поэту современности, который почил десять лет назад. А ещё очерк Галины Рудаковой «Кто идёт, тот и дорогу правит», повествующий о родной стороне.

## Ощущение времени

**– Вы сказали, что литературный журнал должен чувствовать время, откликаться на его запросы. Как это происходит на страницах журнала «Двина»?**

– Ощущение времени должно быть непременно. Пример такой: номер третий у нас традиционно посвящён новому учебному году, естественно, он должен быть более молодёжным, чтобы детство, юность отражались в прозе и в поэзии.

В нынешнем году основной камертон – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В номере, посвящённом этой очень значимой дате, – зачин из стихов поэтов фронтового поколения, а также отрывки из прозаических произведений. Далее – детские воспоминания тех, кто пережил военную пору. И, конечно, взгляд на героическое военное прошлое современных писателей.

Также выходят номера, преимущественно посвящённые юбилеям наших известных земляков. Выпуски о Михайле Ломоносове, Фёдоре Абрамове, Ольге Фокиной. Важно, чтобы, взяв журнал в руки и через пятьдесят лет, читатель понимал, что происходило в наше время, чем мы жили, что нас волновало.

**– А кто сегодняшний ваш читатель?**

– Мы постоянно выпускаем молодёжные номера, рассчитывая на то, что основными их читателями являются молодые люди. Ведь многие в этом возрасте занимаются творчеством, пишут стихи, а прочитав такой выпуск с публикациями своих ровесников, почувствуют уверенность и желание творить дальше. А ещё – понимать своё место в литературном ряду, поскольку мы ориентируемся на качественную словесность, это касается и молодёжной среды.

И всё же основной наш читатель – более зрелый по возрасту, ближе к сорока годам и старше. И, конечно, внимательный и вдумчивый читатель – это самая большая награда всем авторам журнала «Двина». А к юбилейному, сотому номеру мы получили множество поздравлений и от читателей, и от коллег-писателей. Что, конечно, вдохновляет продолжать работу на ниве русской словесности.

Сейчас готовится к печати сто первый номер «Двины», а редакционный портфель наполняется рукописями сто второго. Так что литературный процесс продолжается, как и сама жизнь...

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото Ивана Попова и из архива журнала «Двина»

Дружеский шарж на обложке – авторства Александра Лыскова

МНЕНИЯ

## «Двина» – литературная энциклопедия Русского Севера»

Журнал «Двина» глазами читателей и писателей

**Игорь Золотуский**, литературный критик, историк литературы, писатель (о номере, посвящённом Фёдору Абрамову):

– Только что получил из рук Личутина журнал. Какой прекрасный, можно сказать, исторический номер (№ 1, 2020). Сколько фотографий, сколько воспоминаний, а главное, всё свёрстано в одну Песню Песней Фёдору Абрамову. Поздравляю вас от всего сердца! Пусть другие учатся, как надо делать такие номера, где всё дышит любовью к русскому слову и истории России.

**Валерий Ганичев**, писатель, председатель правления Союза писателей России с 1994 по 2018 год:

– Новые публикации, литературно-исторический архив, литературная хроника постепенно подтягивают «Двину» в ряд общероссийских литературных грандов, таких как «Наш современник», «Подъём», «Сибирские огни»...

**Елена Галимова**, доктор филологических наук, профессор:

– Как стремительно летит жизнь! Вот и «Двине» уже четверть века...

В наше время господства «цифры», преобладания электронных изданий, текстов в интернете настоящий, живой, напечатанный на бумаге журнал кажется особенно надёжным, ценным и своим, «домашним». Чем-то подлинным. Его можно листать, его можно держать в руках, многократно перечитывать, находить всё новые и новые интересные публикации, не устаревающие и не тускнеющие со временем. Сколько в нём качественной прозы, прекрасной поэзии, яркой публицистики! Листаешь – и вся эта прожитая нами четверть нового века перед тобой. В её динамике, в обретениях и потерях.

Мне как литературоведу очевидна безусловная ценность этого издания прежде всего как места встречи и сбережения, по сути дела, всех самых значительных, самых важных явлений жизни литературы Архангельского Севера. Но и не только. Рамки «Двины» не ограничиваются одним регионом. В журнале запечатлена и отражена литературная жизнь разных городов и краёв России, её читатели имеют возможность знакомиться с творчеством авторов из разных уголков страны.

А ещё ценен и важен наш журнал тем, что в нём из номера в номер неизменно присутствует раздел «Литературоведение и критика». В литературно-публицистическом журнале вести такой раздел непросто. Надо сохранять баланс между глубиной и содержательностью материала и его доступностью, способностью привлечь широкого читателя. По-моему, это удаётся.

Поистине наша «Двина» – литературная энциклопедия Русского Севера. И пусть продолжается её плодотворная и яркая жизнь – в ногу с веком.

**Юрий Могулин**, поэт:

– Журнал «Двина» разительно отличается от всех журналов, выходящих в современной России. И что самое замечательное: в нём чётко прослеживается русское направление, он исполнен русского духа. И в этом журнал искренен.

**Галина Рудакова**, поэт, мама пятерых детей, Холмогорский округ:

– Вспоминаю, как в 2003 году в журнале «Двина» вышла моя первая подборка стихов «Я мучаюсь несказанностью слов». Радость от первой публикации ни с чем не сравнима, ведь это не просто личное достижение, но и начало нового этапа в творческой судьбе. Дальше – больше. Почти каждый год в «Двине» появлялись мои поэтические подборки, а потом рассказы и очерки. В 2007 году я получила рекомендацию в Союз писателей России. А в 2015 году мне предложили войти в состав редколлегии журнала.

**Татьяна Березюк**, библиотечкарь, Устьянский округ:

– На протяжении двадцати лет слежу за журналом «Двина». Это мой любимый журнал. Хорошее подспорье в моей работе...

**Любовь Пономарёва**, педагог, Лешуконье:

– Ваш журнал в некотором роде спаситель. Потому как в отсутствие книжного магазина книги приходится покупать разными способами. А тут – по почте... Особенно в журнале дорого то, что о деревне.

**Галина Толстикова**, медик, Верхнетоемский округ:

– Меня интересовало и интересует в «Двине» всё: публицистические статьи, исторические очерки, материалы о школе, образовании, о родном языке, его красоте и духовной мощи. Но в первую очередь, и само собой, я тянусь к словесности: читаю стихи, рассказы, повести.

**Борис Щепин**, фронтовик:

– Мои мысли, раздумья не расходятся с направленностью журнальных материалов. Читаю с красным карандашом в руках. Чтение повышает настроение, избавляет от уныния, от неверия в лучшее.

# «От простого – к сложному»

Как улучшить когнитивные способности ребёнка? Почему важно развивать межполушарные связи и в чём польза рисования двумя руками – разбираемся вместе с детским нейропсихологом **Еленой Кузьменко**



Играть – это не только интересно, но и полезно



«Зарядка» для мозга

## По «мосту»

– С точки зрения нейропсихологии, наш мозг – сложная функциональная система, где каждая зона имеет свои компетенции, отвечает за определённые функции, но в то же время нуждается в постоянной взаимной поддержке, – говорит Елена Кузьменко. – Так, левое полушарие отвечает за обработку вербальной информации, языковые способности, чтение, письмо. Несёт ответственность за логику, аналитическое мышление и последовательность действий. И, например, если левое полушарие «слышит» слово на уровне звукового восприятия – обрабатывает, то правое – придаёт «окраску». То есть обеспечивает целостное восприятие. Правое полушарие также отвечает за пространственное представление, образное и творческое мышление.

Но в реальной жизни работу двух полушарий нельзя разграничить. Успешность чтения, письма, развития речи, решения задач по математике – всё это возможно только при их гармоничной и согласованной работе. И при работе так называемого «моста», который находится между ними, – мозолистого тела, состоящего из миллионов нервных волокон.

Именно эти связи обеспечивают межполушарное взаимодействие и должны быть чётко сформированы. Тогда и информация из одного полушария в другое передаётся легко. Либо, если одно полушарие берёт на себя функцию «слабого звена» – происходит хорошая компенсация. Но когда взаимодействие слабое, то с передачей информации из одного полушария в другое возникают сложности. Мозг работает менее эффективно.

В своей практике я часто наблюдаю, что межполушарное взаимодействие у детей формируется позже, чем необходимо по возрасту. Поддаётся ли это



корректировке? Безусловно, но начинать такую коррекционную и развивающую работу надо как можно раньше.

## «Он постоянно ленится...»

«Мой ребёнок недостаточно старается! Он постоянно ленится, у него нет мотивации...» По словам детского нейропсихолога, эти фразы на консультациях можно услышать нередко. Но истинная причина порой кроется в том, что мозг ребёнка просто пока не выстроил эффективные каналы взаимодействия между полушариями. Связи только формируются.

– На что обратить особое внимание? Первый «звоночек» – у ребёнка слабый самоконтроль, – говорит Елена Кузьменко. – То есть «западает» произвольная регуляция. Бывает, что задержка происходит именно на фоне незрелости межполушарного взаимодействия – слабые связи не дают качественно развиваться.

Ребёнок быстро утомляется, теряет при выполнении «сложных» задач. Ему трудно сосредоточиться. Не сформирована реципрокная координация – совместное действие двух рук вызывает сложности. Или, например, долго, вплоть до подросткового периода, ребёнок не может определиться с «ведущей» рукой. Хотя латеральное предпочтение уже к пятилетнему возрасту должно сформироваться.

Речь не об амбидекстрии, – уточняет Елена Кузьменко, – когда одинаково эффективно используются обе руки – ребёнок хорошо пишет как правой, так и левой рукой. При недостаточной сформированности межполушарного взаимодействия происходит это одинаково плохо. И когда ребёнок то правой рукой немножко напишет, то левой – он устаёт и истощается, потому что мозг в это время работает «неправильно» – отдыхать не получается.

«Невнимательный, неловкий... У него всё валится из рук!» При нарушении межполушарного взаимодействия, по словам нейропсихолога, ребёнок теряет при выполнении сложных заданий. Возникают трудности при работе с геометрическим материалом, устным счётом, решением задач в несколько действий – «аналитические способности» не получают поддержки от «пространственного мышления».

– У таких деток мы можем наблюдать и несформированность фонематического слуха, – поясняет Елена Кузьменко. – Обычно он формируется к четырём годам. Но на практике я часто наблюдаю, что трудности идентификации звуков возникают у детей и в восемь, и в десять лет. Ребёнок, например, путает буквы: вместо «б» пишет «п», вместо «з» – «с». Не слышит мягкость согласных – пропускает мягкий знак. Или, допустим, если проговаривает

слово вслух, то мягкость чувствует. Но при проговаривании про себя – не воспринимает.

## Где живёт корова?

Ещё один яркий признак несформированного межполушарного взаимодействия, по словам нейропсихолога, – зеркальность букв и цифр на письме: в тетрадках они «смотрят не в ту сторону».

– Если у ребёнка есть трудности в чтении и понимании прочитанного – это тоже может быть связано с незрелостью межполушарного взаимодействия, – говорит Елена Кузьменко. – Указывает на это и нестойкость номинативной, назывной, функции речи. Когда, например, ребёнок в семь-девять лет с трудом называет, «вспоминает» какой-то простой предмет. Не знает его признаков. Или, например, видит на картинке корову. А какая она? Где живёт и чем питается – ответить не может. Путает корову с лошадью.

При слабости межполушарного взаимодействия, отмечает нейропсихолог, могут проявиться и различные логопедические сложности.

– Когда малыш плохо говорит, это не значит, что «проблема только во рту», – поясняет Елена Кузьменко. – Если даже во рту есть какие-то мышечные слабости, то, как правило, присутствуют «слабости» и во всём теле. И требуется не только помощь логопеда, но и других специалистов.

Распространённый признак – дефицит пространственных представлений. Не сформирована ориентировка в схеме собственного тела – ребёнок с трудом определяет, где право, а где лево. «Сбита» ориентировка и на листе бумаги. Происходит как бы «лево-стороннее игнорирование». И если заглянуть в тетрадь ребёнка, он всё время

пишет на правой стороне либо начинает с середины листа. Рисунки также располагаются справа. Происходить это может из-за возрастной незрелости правого полушария и из-за слабости межполушарного взаимодействия.

Эмоциональная неустойчивость, трудности в коммуникации, повышенная тревожность, проявление агрессии – это, по словам нейропсихолога, также может быть «звоночками», что правое и левое полушария недостаточно хорошо взаимодействуют.

– Но, безусловно, важно оценивать созревание мозговых структур ребёнка в целом, – уточняет Елена Кузьменко. – Работать комплексно и с другими какими-то незрелостями. Нейропсихологический подход заключается в том, чтобы «достроить», укрепить связи и через специально подобранные упражнения помочь мозгу работать более эффективно.

### Лыжи и танцы

Отличная база для «тренировки» и формирования межполушарного взаимодействия, отмечает нейропсихолог, – выполнение перекрёстных движений.

– Особенно ценный период для этого – ползание, – говорит Елена Кузьменко, – когда малыш совершает свои первые перекрёстные движения руками и ногами. Если этот период по каким-то причинам пропущен – навёрстываем! Ползание можно и в десять лет. Простое, но эффективное упражнение, где также есть перекрёстные движения – «Ухо – нос». Выполнять его можно вместе со своими детьми, заодно оценив и работу собственных полушарий.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью наоборот. Сложно? Вначале можно делать упражнение и без хлопков, усложняя постепенно.

Доступное занятие с ребёнком – раскладывать по разным стаканчикам горох, фасоль или любые другие сыпучие продукты руками или с помощью пинцетов – так прорабатывается ещё и мелкая моторика. Попробуйте одновременно использовать обе руки либо действовать поочередно. Например, горох – правая рука, фасоль – левая. А затем – наоборот.

Лыжи, плавание, езда на велосипеде, танцы – любая активность, где задействованы обе стороны тела, по словам нейропсихолога, полезны для развития мозга.

– Это могут быть и игры с мячом – бросаем и ловим, – говорит Елена Кузьменко. – На занятиях с детьми мы, например, используем кинезиомячи. Можно подбрасывать мячи одновременно двумя руками, либо идёт асинхронная работа: правой рукой – левой рукой.

Замечательное упражнение – рисовать в воздухе горизонтальную восьмёрку, знак бесконечности. Глазами, большим пальцем вытянутой руки или двумя руками одновременно – упражнение хорошо улучшает координацию.

### Зашифрованные клеточки

– Детям постарше нравится упражнение «Алфавит». Рисуем квадратное поле из крупных клеточек – три на три или пять на пять – кому как удобно. Сверху, в каждой клеточке, пишем любую букву алфавита, а внизу, например, буква П – «правая рука», Л – «левая рука» и буква О – «обе руки».

Ребёнок поочередно называет верхние буквы в клеточках, но при этом показывает действия, которые «зашифрованы» внизу – поднимает правую либо левую или обе руки одновременно.

Игра, по словам Елены Кузьменко, на первый взгляд может показаться очень лёгкой. А на практике происходит так, что пока ребёнок усиленно себя контролирует – верхние буквы называет исправно. Но поскольку это «энергозатратная работа», он может начать сбиваться – называть и нижние буквы.

– Чем полезна эта игра? Тренируется серийное переключение – с одной программы на другую, – поясняет нейропсихолог, – при этом синхронизируется работа полушарий.

Развивающие упражнения не всегда требуют сложных приготовлений.

– Можно взять самую обычную губку, – говорит Елена Кузьменко, – воткнуть в неё палочки для суши – две или четыре, в зависимости от задачи. Понадобится ещё несколько разноцветных коктейльных трубочек – нарезаем их на небольшие кусочки. Ребёнку даётся задание – «нарядить» в определённом порядке палочки – по типу игры в пирамидку. Например, сначала правой рукой выкладываем красный цвет, потом левой – зелёный. Затем двумя руками нанизываем одновременно. Можно придумать любой узор. Важно отслеживать синхронность и выполнять задание, постепенно усложняя – добавлять, например, хлопки.

### Новогоднюю ёлку – двумя руками

Правило – от простого к сложному, по словам нейропсихолога, позволяет создать для любого ребёнка ситуацию успеха. Так появляется мотивация, просыпается интерес и раскрываются творческие способности.

– Например, можно предложить детям порисовать двумя руками, – говорит Елена Кузьменко. – Я рекомендую вначале рисовать у стены либо у доски – так прорабатываются более глубокие межполушарные взаимодействия – на уровне стволовых структур мозга.

Доску делим на две равные части. Берём маркер и рисуем обычные полочки. Правша начинает рисовать левой рукой, а левша – правой. Потом пробуем рисовать одновременно правой и левой рукой: слева – направо, справа – налево и от центра к центру. Каждый раз задание постепенно усложняем. Это упражнение не только развивает координацию, но и стимулирует творческое мышление. Можно, например, одновременно двумя руками нарисовать новогоднюю ёлку, а потом, также синхронно, украсить её шарами. Освоили процесс рисования на доске? Переходим к рисованию за столом.

Эти простые техники и упражнения, по словам нейропсихолога, можно использовать, и когда ребёнок делает уроки – устраивать полезные перерывы.

– Игровые упражнения дают эффект именно при регулярных включениях, – говорит Елена Кузьменко, – пяти или десяти минут будет достаточно. Самое главное – системность. Ребёнок переключается и отдыхает. И в то же время мы отработываем, укрепляем важные связи, улучшаем когнитивные способности – закладываем фундамент учебных навыков и успешно сти ребёнка.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Фото из архива Елены Кузьменко

## Мечта о собственной избе

Дом ремёсел «Традиция» открыл сбор средств на краудфандинговой платформе



Марина Лебедева изучает ткани в Детской школе народных ремёсел

– Мы нашли старинную избу в Каргопольском районе, – поясняет Марина Лебедева, руководитель АНО «Дом ремёсел «Традиция», – хотим её купить, отремонтировать и перевезти туда мастерскую, которая сейчас находится в разобранном виде, лежит в сарае одного из домов деревни Никулинской... Помещение нам необходимо, чтобы трудиться дальше, заниматься сохранением культурного наследия нашей Родины – обучать ремеслу, помогать мастерам и краеведам.

О Доме ремёсел «Традиция», который много лет занимается изучением и сохранением северных ремёсел, а также о самой Марине Лебедевой (Кустовой) – ткачихе, авторе уникальных книг о северном ткачестве и организаторе различных краеведческих проектов – «Правда Севера» рассказала неоднократно.

Именно «Традиция» разработала и издала детскую краеведческую игру «7 чудес Плесецкого района», реализовала проект «Красным-КрОсно», который стал победителем конкурса Фонда президентских грантов. В рамках этого проекта мастерицы объехали всю Архангельскую область: изучили сотни старинных предметов, создали каталог традиционных орнаментов и разработали методическое пособие для желающих повторить в современных изделиях старинные узоры – традиционные тканые, вязаные и вышитые орнаменты.

Благодаря проекту «Во всех ты, душенька, нарядах хороша!», который «Традиция» воплотила в жизнь вместе с юными плесецкими модельерами, дети узнали, как изготавливался традиционный старинный костюм, научились ткать и создали собственную коллекцию одежды – премьерный показ состоялся в 2022 году в Кенозерском национальном парке.

В марте 2024 года директор АНО «Дом ремёсел «Традиция» Марина Кустова стала лауреатом областной премии в сфере культуры и искусства

за исследовательскую и просветительскую деятельность, издание сборника «Орнаменты браного ткачества Плесецкого района Архангельской области». Книга стала результатом кропотливого и многолетнего труда всей творческой команды.

У Дома ремёсел «Традиция» много и других достижений, интереснейших идей – выставки, обучающие встречи, мастер-классы, создание мультфильма по сказке Степана Писахова...

– Мы сотрудничаем с большинством музеев области, – рассказывает Марина Лебедева в своём обращении, размещённом на краудфандинговой платформе, – знаем многое о традициях и ремёслах, умеем писать книги, выигрывать гранты и можем сделать так, чтобы жизнь ремесленников Архангельской области стала существенно лучше, но все наши таланты и старания разбиваются об отсутствие помещения... Мы арендуем его у частных и за семь лет были вынуждены сменить несколько адресов. Каждый раз на поиск нового места для мастерской и переезды уходит очень много времени и сил. Летом этого года мы снова оказались на улице и даже были вынуждены переехать из Плесецкого в соседний Каргопольский округ...

Изда, которую присмотрели мастерицы, расположена на краю деревни Никулинской. Энтузиасты мечтают отремонтировать дом, подключить электричество и сложить русскую печь. В избе могли бы разместиться ткацкая мастерская, музей ткани и гостевая комната для приезжих мастеров.

Для осуществления мечты необходимо 255 тысяч рублей. Часть средств уже собрана. О том, как поддержать проект, – на платформе [planeta.ru](https://planeta.ru) (Изда для «Дома ремёсел») и странице АНО «Дом ремёсел «Традиция» в социальной сети «ВКонтакте».

Мария ИВАНОВА  
Фото со страницы АНО  
«Дом ремёсел «Традиция»  
в социальной сети «ВКонтакте»

# Улица Парижской Коммуны



Юрий Барашков, историк архитектуры, краевед

Все ли знают, что в Архангельске есть улица Парижской Коммуны? Да, есть, но совсем небольшая, если не сказать – маленькая



Годовой поминальный митинг у Стены коммунаров на кладбище Пер-Лашез в Париже. Илья Репин. 1883. Третьяковская галерея

Она вдоль высокой железнодорожной насыпи, от железнодорожного моста до проспекта Ломоносова, и у неё не две стороны застройки, как обычно, а одна. Примечательное в ней пока только название – «улица Парижской Коммуны», но это название улицы само по себе памятник истории.

19 января 1920 года из Архангельска буквально сбежал генерал-губернатор и командующий Северной армией Евгений Миллер, и в том же году в реестре архангельских улиц появилось двадцать новых названий, принятых в ключе победно-революционных настроений. Одной из таких улиц стала улица Парижской Коммуны. Считалось, что Русская революция – преемница первой в истории диктатуры пролетариата, и, кто знает, не будь Парижской коммуны, не было бы Ленина и Русской революции.

История Парижской коммуны – краткая, всего 72 дня, но содержательная. 18 марта 1871 года, во время франко-прусской войны 1870–1871 годов, в Париже вспыхнуло восстание. Оно было обусловлено обострившейся общественной обстановкой во Франции. Правительство бежало в Версаль. Город оказался в руках повстанцев, и власть перешла к Центральному комитету Национальной гвардии.

За короткие дни своего существования Парижская коммуна осуществила ряд важных мероприятий. Были проведены выборы. В совет коммуны избирались достойные граждане Парижа и представители уважаемых профессий – учителя, врачи, рабочие и другие. Была объявлена амнистия по политическим делам. Было объявлено отделение церкви от государства и прекращение

финансирования духовенства. Было обеспечено функционирование городской инфраструктуры. В условиях режима Парижской коммуны не было официальных чиновников, их должности исполняли сами парижане, избранные для выполнения тех или иных работ. Декретом от 16 апреля мастерские и фабрики сбывавших владельцев передавались производственным товариществам рабочих, была установлена максимальная зарплата для служащих, равная доходам квалифицированных рабочих, и введена обязательная минимальная зарплата.

28 мая Парижская коммуна была подавлена. Коммунары оказывали героическое сопротивление правительственным войскам, они бились за каждый квартал. В этих событиях участвовали и русские социалисты: Анна

Корвин-Круковская, Елизавета Дмитриева и народник Пётр Лавров. 21–28 мая на кладбище Пер-Лашез были расстреляны последние 147 защитников Парижской коммуны, не пожелавших сложить оружие. Стена, у которой они были расстреляны, названа во Франции Стеной коммунаров. Она служит символом мужества, воли и желания исповедовать свои убеждения до конца.

В память о Парижской коммуне ежегодно, начиная с 1880 года, у Стены коммунаров проводится митинг с красными знамёнами, и активность этого действия с годами не уменьшается. Ленин во время пребывания в Париже участвовал в этих демонстрациях, Илья Репин запечатлел событие в своей картине.

Сколько всемирной истории в названии одной неприятельской сегодня архангельской улицы!



Плакаты первых лет советской власти



Стена коммунаров на парижском кладбище Пер-Лашез. Фото автора

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ДЕКАБРЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:25** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)  
**14:00**, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» Т/с (16+)  
**00:05** «Время героев» (16+)  
**01:05**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:15, 03:30 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
**23:40** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

**НТВ**  
**04:45**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:20 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
**14:00** «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК» Т/с (16+)  
**22:15** «БОЛЬШАЯ ВОДА» Т/с (16+)  
**00:45** «ЧУМА» Т/с (16+)  
**04:10** «По следу монстра» Д/с (16+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 02:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00**, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ЦЕНТУРИОН» Х/ф (16+)  
**21:55**, 23:30 «РОБЕРТ – КОРОЛЬ ШОТЛАНДИИ» Х/ф (16+)  
**00:45** «ВОЙНА ТОКОВ» Х/ф (16+). Америка, 1880 год. Мир освещается огнём, механизмы приводят в движение паром или приложением силы. Гениальный изобретатель Томас Эдисон совершил ряд прорывных открытий, среди которых постоянный ток и изобретение лампы накаливания.

**СТС**  
**06:00**, 03:50 «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**06:25** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**08:35** «Лига супергероев» М/ф (6+)  
**10:35** «Чарли и фантастическая четвёрка» М/ф (12+)  
**12:15** «Суперниндзя» (16+)  
**16:15** «Форт. Возвращение легенды» (16+)  
**17:55** «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**20:00** «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» Х/ф (16+)  
**22:40** «2067: ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ» Х/ф (16+). 2067 год. Люди окончательно забыли экологию и теперь задыхаются – исчезли животные и растения, планета окутана плотными слоями смога. Из-за искусственного кислорода у некоторых развивается неподдающаяся лечению болезнь. Простой техник Итайн Уайт готов на всё, лишь бы помочь больной жене. Неожиданно корпорация, где когда-то работал его отец-физик, получает сообщение из будущего: «Отправьте Итана Уайта».  
**00:55** «КОДЕР» Х/ф (16+)  
**02:30** «ПО СЛЕДУ» Х/ф (16+)

**регион 22**  
**06:05** Большой скачок. Программа (12+)  
**06:30**, 14:40, 23:40 «708-й на связи» (16+)  
**06:40** Белый берег (6+)  
**07:00** Звёзды советского экрана. Программа (12+)  
**07:30** Зверские заблуждения. Программа (12+)  
**08:00** Магомаев. Т/с (12+)  
**08:55** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:15** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**09:25** ДНК России. История: ключ к настоящему и зеркало будущего. Программа (12+)  
**09:50** Спортивный дайджест (16+)  
**10:00** Физруки. Будущее за настоящим. Программа (6+)  
**10:35** Вне зоны (16+)  
**10:50** Правопорядок (16+)  
**11:00** Актёр. Т/с (16+)  
**12:40** Кто в доме хозяин? (6+)  
**12:55** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**13:40** Цыбульский Live (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Город в деталях (12+)  
**14:50** ДИВО (6+)  
**15:00** Магомаев. Т/с (12+)  
**15:50** Спортивный дайджест (16+)  
**16:15** «13-й этаж» (12+)  
**16:30** ДНК России. Испытания России. Программа (12+)  
**17:00** Чужая кровь. Т/с (16+)  
**17:50**, 05:15 Юмор на все времена. Программа (12+)  
**18:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:55** Налоговый курьер (16+)  
**19:00**, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Календарь подарков  
**19:25** Лесные огнеборцы (6+)  
**19:35** Белый берег (6+)  
**19:50** Правопорядок (16+)  
**20:00** Магомаев. Т/с (12+)  
**20:55** «13-й этаж» (12+)  
**21:10** Парламентарии (12+)  
**22:00** Актёр. Т/с (16+)  
**23:50** Квиз для друзей (12+)  
**00:25** Чёрная стрела. Мини-сериал (16+)  
**02:00** Большой скачок. Программа (12+)  
**02:25** Цветняшки. М/с (0+)  
**02:55** ДНК России. Испытания России. Программа (12+)  
**03:25** Гладиаторы Рима. Анимационный фильм (6+)  
**04:55** Макеев. Без правил! (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 04:30 «б кадров» (16+)  
**06:35**, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:40**, 04:40 Давай разведёмся! (16+)  
**08:40**, 02:50 Тест на отцовство (16+)  
**10:55**, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:00**, 00:35 «Порча» Д/с (16+)  
**13:10**, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:45**, 01:55 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:20**, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:55** «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА» Х/ф (16+). Когда сердце жаждет любви, легко поддаться чувствам и не увидеть, что эмоции и посылки могут быть фальшивыми. Какое это, когда кажется, что попала в сказку, а на самом деле – это тащущая опасность реальность... Настя – врач «Скорой помощи», а это значит, что в ответственные моменты она не должна терять контроль над чувствами и эмоциями. У неё доброе сердце и отзывчивый характер. Но однажды Настя всё же теряет голову, влюбляясь в Сергея Игнатьева.  
**19:00** «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ» Х/ф (16+)

**ТВУ**  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Смех, дрожь и видео» (16+)  
**08:45** «ЧУВСТВО ПРАВДЫ. СВЕЖИЙ ХЛЕБ И КОФЕ» Х/ф (16+)  
**10:45**, 00:30 «Петровка, 38» (16+)  
**10:55** «Городское собрание» (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)  
**13:45** «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 02:45 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» Х/ф (16+)  
**17:00** «Актёрские драмы. Власть денег» Д/ф (16+)  
**18:10** «ДВА КАПИТАНА. ТАЙНА РЕЙСА 1105» Х/ф (16+)  
**20:00** «ДВА КАПИТАНА. ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧКА» Х/ф (16+)  
**22:35** Специальный репортаж (16+)  
**23:05** «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:45** «Тайная комната. Внебрачные дети элиты» Д/ф (16+)  
**01:25** «Война за наследство» Д/ф (16+)

**РОССИЯ К**  
**06:30** Диалоги о животных (6+)  
**07:15** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**07:30** Чёрные дыры. Белые пятна (6+)  
**08:15** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**08:40**, 22:15 «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)  
**10:15** Наблюдатель (6+)  
**11:15**, 00:55 «XX век» (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. АРТ (6+)  
**13:00** Линия жизни (6+)  
**14:00** «КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ» Х/ф (12+)  
**15:15** Агора (6+)  
**16:15** «Передвижники» Д/с (6+)  
**17:15** Музыкальные фестивали Юрия Башмета-2025. VI Зимний международный фестиваль искусств в Москве (6+)  
**18:00** Рассказы из русской истории (6+)  
**19:00** Уроки русского. Чтения (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** Правила жизни (6+)  
**20:30** Спокойной ночи, малыши! (0+)  
**20:45** Искусственный отбор (6+)  
**21:30** Сати. Нескучная классика... (6+)

**карусель**  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Беби Борн» М/с (0+)  
**07:40** «Царевны» М/с (0+)  
**08:45** «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)  
**09:05** «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+)  
**09:15** «Оранжевая королева» М/с (0+)  
**10:45** «Открытия!» (0+)  
**11:05** «Диностер» М/с (6+)  
**11:20** «ДЖИ-ДЖИ БОНД: ОПЕРОНЦИК» Т/с (6+)  
**11:35** «Три кота» М/с (0+)  
**13:10** «Тобот» М/с (6+)  
**13:35** «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)  
**14:05** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:40** «Буба» М/с (6+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00** «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» М/с (6+)  
**17:15** «Сказочный патруль» М/с (0+)  
**19:15** «Кот Басик» М/с (0+)  
**19:35** «Белка и Стрелка. Звёздные собачки» М/ф (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:15** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)

**ОТР**  
**06:00** С пылу, с жару (12+)  
**06:20**, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40**, 17:50 Спортивный дайджест (16+)  
**06:50** Белый берег (6+)  
**07:00** Город в деталях (12+)  
**07:25**, 18:45 Цыбульский Live (12+)  
**07:40**, 18:10 Лесные огнеборцы (6+)  
**07:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**08:45** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)  
**11:00**, 00:35 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» Х/ф (16+)  
**15:15** «ОСЕННИЙ МАРАФОН» Х/ф (12+)  
**16:45** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** Парламентарии (12+)  
**17:45** Налоговый курьер (16+)  
**18:20** Квиз для друзей (12+)  
**18:30** «13-й этаж» (12+)  
**20:15** «Календарь» (12+)  
**20:45**, 21:30, 04:10, 05:00 «РАЙЦЕНТР» Т/с (16+)

**ОТР**  
**06:00** С пылу, с жару (12+)  
**06:20**, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40**, 17:50 Спортивный дайджест (16+)  
**06:50** Белый берег (6+)  
**07:00** Город в деталях (12+)  
**07:25**, 18:45 Цыбульский Live (12+)  
**07:40**, 18:10 Лесные огнеборцы (6+)  
**07:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**08:45** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)  
**11:00**, 00:35 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» Х/ф (16+)  
**15:15** «ОСЕННИЙ МАРАФОН» Х/ф (12+)  
**16:45** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** Парламентарии (12+)  
**17:45** Налоговый курьер (16+)  
**18:20** Квиз для друзей (12+)  
**18:30** «13-й этаж» (12+)  
**20:15** «Календарь» (12+)  
**20:45**, 21:30, 04:10, 05:00 «РАЙЦЕНТР» Т/с (16+)

ВТОРНИК, 16 ДЕКАБРЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:25** «Модный приговор» (0+). Телепередача о моде и стиле. Главные участники телепередачи, не только женщины, но и мужчины, преобразуются дважды: первый раз – в соответствии с модными советами и собственными представлениями о своём идеальном образе, второй раз – в соответствии с тем, как видели их профессиональные стилисты.  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)  
**14:00**, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» Т/с (16+)  
**00:10**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками?  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:15, 03:30 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
**23:40** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**НТВ**  
**04:50**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+) Из северных приграничных регионов Родины отряд «НЕРПЫ» перебрывается на секретную военную базу, местоположение которой строго засекречено, и каждое задание «НЕРП» – это боевой вылет (выезд) к месту проведения операции в разных уголках нашей страны. «Нерпы» по-прежнему командуют Бизон, Батя и Багира. В составе отряда: Кот, Сармат, Дана, Агата и Опер.  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:20 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК» Т/с (16+)  
**22:15** «БОЛЬШАЯ ВОДА» Т/с (16+)  
**00:45** «ЧУМА» Т/с (16+)  
**04:05** «По следу монстра» Д/с (16+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 02:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**09:55** «СОВБЕЗ» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00**, 01:05 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ» Х/ф (16+)  
**21:50**, 23:30 «СХВАТКА С ДЬЯВОЛОМ» Х/ф (16+). Дэвид Чемберлен спешил к жене в роддом и как только остановился на больничной парковке, в машину к нему бесцеремонно сел подвыпивший вооружённый мужчина.

**СТС**  
**06:00**, 03:25 «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**06:35** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**08:05** «СантаМэн» М/ф (12+)  
**10:00** «Катак. Ледниковый побег» М/ф (6+)  
**11:45** «Лига супергероев» М/ф (6+)  
**13:40** «МОЛОДЕЖКА» Т/с (16+)  
**17:55** «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**20:00** «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (16+)  
**21:55** «STARPERЦЫ» Х/ф (16+). Билли, Пэдди, Арчи и Сэм дружат больше полувека. Когда убеждённый холостяк Билли наконец-то делает предложение своей юной подружке, четвёрка отправляется в Лас-Вегас на мальчишник, чтобы как следует оторваться и покурить. Однако у Пэдди есть серьёзные претензии к Билли.  
**23:55** «ЗАЧИНЩИКИ» Х/ф (18+)  
**01:40** «ПРОСТАЯ ПРОСЬБА» Х/ф (18+). У матери-одиночки Стефани завязывается дружба с мамой одноклассника её сына. Однажды та просит присмотреть за её ребёнком и после этого бесследно исчезает.

**регион 22**  
**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Город в деталях (12+)  
**06:45** Правопорядок (16+)  
**07:00** Место встречи (12+)  
**07:15** Цыбульский Live (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** Магомаев. Т/с (12+)  
**09:00** Лесные огнеборцы (6+)  
**09:10** Парламентарии (12+)  
**09:25** Налоговый курьер (16+)  
**09:30** Крузи-контроль. Программа (12+)  
**09:50** Трудности перевода. Программа (12+)  
**10:45** «708-й на связи» (16+)  
**11:00** Актёр. Т/с (16+)  
**12:40** «13-й этаж» (12+)  
**13:00** Большой скачок. Программа (12+)  
**13:25** ДНК России. Основы государственной политики. Программа (12+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Правопорядок (16+)  
**14:25** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:45** Белый берег (6+)  
**15:00** Магомаев. Т/с (12+)  
**15:50** Лесные огнеборцы (6+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** Цыбульский Live (12+)  
**16:30** Большие данные. Программа (12+)  
**17:00** Чужая кровь. Т/с (16+)  
**17:50** ДНК России. Русский космизм. Крылатое человечество. Программа (12+)  
**18:20** Звёзды советского экрана. Программа (12+)  
**18:45** «708-й на связи» (16+)  
**19:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:25** «13-й этаж» (12+)  
**19:30** Календарь подарков  
**19:25** Белый берег (6+)  
**08:20**, 18:40 Северодвинск в деталях (12+)  
**08:40** Квиз для друзей (12+)  
**08:50** Спортивный дайджест (16+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)  
**11:00**, 00:35 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» Х/ф (16+)  
**15:15** «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» Х/ф (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Цыбульский Live (12+)  
**20:10** Кто в доме хозяин? (6+)  
**20:15** «Календарь» (12+)  
**20:45**, 21:30, 04:10, 04:55 «РАЙЦЕНТР» Т/с (16+)  
**22:20** «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН» Х/ф (16+)  
**00:00** «Песня остаётся с человеком» (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25**, 04:35 Давай разведёмся! (16+)  
**08:25**, 02:45 Тест на отцовство (16+)  
**10:40**, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:45**, 00:30 «Порча» Д/с (16+)  
**12:55**, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:25**, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:10**, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:45** «ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА» Х/ф (16+). Главная героиня – студентка Ирина, обязательная, симпатичная, душа любой компании, у которой нет отбоя от поклонников. Но сердце Ирины молчит до тех пор, пока она не встречается на занятиях по самообороне с харизматичным тренером Алексеем. Пятнадцать лет разницы не смущают Иру, и вот она уже по уши влюбляется в Лёшу и мечтает о семье. Но у Алексея другие планы на жизнь, и роман со студенткой в них вписывается лишь мимолётно...  
**19:00** «ГРИБНОЙ ДОЖДЬ» Х/ф (16+)  
**04:25** «б кадров» (16+)

**ТВУ**  
**02:05** «Дело союзного значения. Банда Фантомасов» Д/ф (16+)  
**04:15** Развлекательная программа (16+)  
**05:30** Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15** «Доктор И...» (16+)  
**08:40** «ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ТАЙНА КУКЛЫ» Х/ф (16+)  
**10:40**, 04:15 «Невидимый поединок. Абдулов и Янковский» Д/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)

## СРЕДА, 17 ДЕКАБРЯ



РОССИЯ 1

**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:25** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)  
**14:00**, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)  
**15:15** «Давай поженемся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+) В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Путь говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» Т/с (16+)  
**00:10** Премьера. «Шоу Вована и Лексуса» (16+)  
**01:10**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:15, 03:30 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+). Аналитик МУРА, майор милиции Анастасия Каменская подключается к расследованию загадочного происшествия, в результате которого погибла молодая женщина – сотрудник МВД. Внешне всё выглядит как трагический и нелепый несчастный случай. Однако привычка не верить в случайности заставляет Каменскую обратить более пристальное внимание на людей, окружавших погибшую.  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
**23:40** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)



**04:50**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:20 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК» Т/с (16+). Павел Костиков, один из лучших оперов убойного отдела ГУВД Москвы, получает тяжёлое ранение во время операции по поимке киллера Палача, а его напарник Дмитрий Смирнов тогда погибает. После лечения Костиков возвращается на службу – но не в убойный, а в информационно-аналитический отдел. Работать в убойном Костиков не может по состоянию здоровья и по прямому указанию генерала Смирнова, отца погибшего напарника.  
**22:15** «БОЛЬШАЯ ВОДА» Т/с (16+)  
**00:45** «ЧУМА» Т/с (16+)



**05:00**, 18:00, 00:20, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «100 вопросов обо всём» (16+)  
**17:00**, 01:20 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ЧЕРНЫЙ ДРОЗД» Х/ф (16+)  
**21:40**, 23:30 «ЛОГОВО МОНОСТРА» Х/ф (16+). Двое парней, работая парковщиками у элитного ресторана, успешно общаются дома богатых посетителей, пока те наслаждаются изысканной кухней. Однажды один из поделывиков, влюбившись в чужой особняк, кроме богатой добычи обнаруживает истерзанную пленницу, крепко связанную и скованную цепями.

СТС

**06:00**, 03:35 «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**06:40** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**08:20** «Щелкунчик и волшебная флейта» М/ф (6+)  
**10:20** «Великолепная пятёрка» М/ф (6+)  
**11:55** «Чинк. Хвостатый детектив» М/ф (6+)  
**13:40** «МОЛОДЁЖКА» Т/с (16+)  
**17:55** «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**20:00** «ТРАНСФОРМЕРЫ: ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (16+)  
**23:05** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «РУБЕЖ ВЫЖИВАНИЯ» Х/ф (18+). Четверо специалистов, обслуживающих сверхсекретный объект, уже давно работают посреди океана без связи с внешним миром. Когда ресурсы подходят к концу, а на контакт с ними никто не выходит, напряжение начинает возрастать. Приборы показывают приближение шторма, на горизонте появляется не подающий сигналов корабль.  
**01:25** Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)

регион 22

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** «13-й этаж» (12+)  
**06:40** Налоговый курьер (6+)  
**06:45** Лесные огнеборцы (6+)  
**07:00** ДНК России. Испытания России. Программа (12+)  
**08:00** Магомаев. Т/с (12+)  
**09:00** Путеводитель по Вселенной. Программа (12+)  
**09:30** С пылу, с жару! Кулинарная программа (12+)  
**09:50** Квиз для друзей (12+)  
**10:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**10:20** Цыбульский Live (12+)  
**10:30** Город в деталях (12+)  
**10:50** ДИВО (6+)  
**11:00** Актёр. Т/с (16+)  
**12:40**, 18:45, 05:50 Правопорядок (16+)  
**12:50** Спортивный дайджест (16+)  
**13:00** «13-й этаж» (12+)  
**13:30**, 04:55 Зверские заблуждения. Программа (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Налоговый курьер (16+)  
**14:20** Кто в доме хозяин? (6+)  
**14:35** Круиз-контроль. Программа (12+)  
**15:00** Магомаев. Т/с (12+)  
**15:50** «708-й на связи» (16+)  
**16:15** Место встречи (12+)  
**16:30** ДНК России. Поволжье. Программа (12+)  
**17:00** Чужая кровь. Т/с (16+)  
**17:50** Физруки. Будущее за настоящим. Программа (6+)  
**18:25** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**18:35** Лесные огнеборцы (6+)  
**19:20** Календарь подарков  
**19:25** Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)  
**20:00** Магомаев. Т/с (12+)  
**20:55** «708-й на связи» (16+)  
**21:05** Спортивный дайджест (16+)  
**21:10** С пылу, с жару! Кулинарная программа (12+)  
**22:00** Актёр. Т/с (16+)  
**23:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**00:25** Куркуль. Х/ф (16+)  
**02:00** ДНК России. Буддизм. Программа (12+)  
**02:30** Путеводитель по Вселенной. Программа (12+)  
**03:00** Совесть. Х/ф (16+)  
**05:20** Цветяшки. М/с (0+)



**06:30**, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:15**, 04:40 Давай разведёмся! (16+)  
**08:15**, 02:45 Тест на отцовство (16+)  
**10:30**, 23:20 «Понянь. Простить» Д/с (16+)  
**11:40**, 00:30 «Порча» Д/с (16+)  
**12:55**, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:30**, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:05**, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «ТРЕБУЕТСЯ МАМА» Х/ф (16+). Накануне свадьбы Алла застала жениха с другой... Подруга Катя хочет помочь ей и регистрируется на сайте знакомств от имени Аллы. После нескольких неудачных попыток достойный мужчина всё-таки находит – это симпатичный бизнесмен Максим. Отношения Аллы и Максима развиваются прекрасно, но внезапно выясняется, что Максим потерял любимую жену и теперь ищет не столько женщину для себя, сколько мать для своих детей.  
**19:00** «ПЕРЕЗВОНЮ ПОЗЖЕ» Х/ф (16+)  
**04:25** «б кадров» (16+)



**02:05** «Дело союзного значения. Мосгаз» Д/ф (16+)  
**05:30** «Москва резиновая» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15** «Доктор И...» (16+)  
**08:40** «ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ПОСЛЕДНИЙ ШАШЛЫК» Х/ф (16+)  
**10:40**, 04:20 «Невидимый поединок. Высокоский и Золотухин» Д/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)  
**13:45**, 05:00 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 02:50 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ» Х/ф (16+)  
**16:55** «Актёрские драмы. По своим правилам» Д/ф (16+)  
**18:10** «ДВА КАПИТАНА. РАПУНЦЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**20:00** «ДВА КАПИТАНА. РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (16+)  
**22:35** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:05** «90-е. Бухло» Д/ф (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:30** «Петровка, 38» (16+)  
**00:45** Хроники московского быта (16+)

РОССИЯ К

**06:30** Диалоги о животных (6+)  
**07:20** Легенды мирового кино (6+)  
**07:50**, 14:55, 00:10 «К истокам древности» Д/с (6+)  
**08:40**, 22:15 «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)  
**10:15** Наблюдатель (6+)  
**11:15**, 00:55 «XX век» (6+)  
**12:15** «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. Кино (6+)  
**13:00** «Провинциальные музеи России» Д/с (6+)  
**13:30** «Кабачок «13 стульев» Д/ф (6+)  
**14:30** «Запечатлённое время» Д/с (6+)  
**15:45** Белая студия (6+)  
**16:30** Библиейский сюжет (6+)  
**17:15** Музыкальные фестивали Юрия Башмета – 2025 (6+)  
**18:15**, 01:55 «Хранители жизни» Д/с (6+)  
**19:00** Уроки русского. Чтения (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** Правила жизни (6+)  
**20:30** Спокойной ночи, малыши! (0+)  
**20:45** «Вспоминая русский Харбин...» Д/ф (6+)



**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Ямилена» М/с (6+)  
**07:40** «Царевны» М/с (0+)  
**08:45** «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+)  
**09:05** «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+)  
**09:15** «Оранжевая корова» М/с (0+)  
**10:45** «Всё, что вы хотели знать» (6+)  
**11:15** «Диностер» М/с (6+)  
**11:30** «Три кота» М/с (0+)  
**13:10** «Тобот» М/с (6+)  
**13:35** «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)  
**14:05** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:40** «Буба» М/с (6+)  
**15:55** «Это супер!» (0+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00** «ЛОЛ Сюрприз. Дорожное путешествие» М/с (6+)  
**17:10** «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
**17:15** «Сказочный патруль» М/с (0+)  
**19:20** «Кот Басик» М/с (0+)  
**19:45** «Смешарики. Дежавю» М/ф (6+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:15** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)

ОТР

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20** Лесные огнеборцы (6+)  
**06:30** «13-й этаж» (12+)  
**07:20**, 17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)  
**08:20** Цыбульский Live (12+)  
**08:35**, 18:25 Город в деталях (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)  
**11:00**, 00:35 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» Х/ф (16+)  
**15:15** «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН» Х/ф (16+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**18:10** Место встречи (12+)  
**18:50** Белый берег (6+)  
**20:15** «Календарь» (12+)  
**20:45**, 21:30, 04:10, 05:00 «РАЙЦЕНТР» Т/с (16+)  
**22:35** «ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ» Х/ф (12+)  
**23:50** «Конструкторы будущего» (12+)  
**00:05** «Город историй» Д/ф (12+)  
**01:25** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**01:50** «Очень личное» (12+)  
**02:35** «Большая страна» (12+)  
**03:30** «Игра в классики» (12+)

## ЧЕТВЕРГ, 18 ДЕКАБРЯ



РОССИЯ 1

**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:25** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)  
**14:00**, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)  
**15:15** «Давай поженемся!» (16+). Свадебное ток-шоу. Герой программы по очереди встречается с тремя невестами или женихами, а в конце программы делает выбор: с кем из них он хотел бы продолжить отношения.  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Путь говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» Т/с (16+)  
**00:10** «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному катанию 2026. Танцы. Пары. Короткая программа. Трансляция из Санкт-Петербурга (0+)  
**01:40**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. В студию приглашаются политические и общественные деятели, эксперты по актуальной проблематике.  
**14:30**, 02:15, 03:30 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). Истории нелегких будней работников прокуратуры, ежедневно лицом к лицу сталкивающимися с жестоким миром преступности.  
**23:40** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)



**04:05** «По следу монстра» Д/с (16+)  
**04:50**, 09:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:20 «Сегодня» (12+)  
**08:25** «Мои университеты. Будущее за настоящим» Д/с (6+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК» Т/с (16+)  
**22:15** «БОЛЬШАЯ ВОДА» Т/с (16+). В маленьком таёжном городке всем заправляет невидимый хозяин, чья империя построена на нелегальной добыче золота. Через старатель легко попасть под жернова созданной им коррумпированной системы, которая защищает сама себя.  
**00:45** «Поздняков» (16+)  
**01:00** «Мы и наука. Наука и мы» (12+)  
**02:05** «ДОКТОР СМЕРТЬ» Х/ф (16+)



**05:00**, 18:00, 00:50, 04:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Купи-продай» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Момент в истории» (16+)  
**17:00**, 01:45 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ПОРОХОВОЙ КОКТЕЙЛЬ» Х/ф (16+)  
**21:55**, 23:30 «СКВОЗЬ СНЕГ» Х/ф (16+). Недалёкое будущее. 17 лет назад на планете произошла техногенная катастрофа. Там, где раньше росли леса и цвели сады, теперь лежат снег и лёд, и жизнь сохранилась лишь в гигантском поезде, без остановки мчащемся по трансевразийской магистрали.

СТС

**02:15** «Я НЕ ЛЮБЛЮ ДЕТЕЙ» Х/ф (18+)  
**06:00**, 04:10 «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**06:40** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**08:40** «Снежная королева – 2: Перезаморозка» М/ф (0+)  
**10:20** «Снежная королева – 3: Огонь и лёд» М/ф (6+)  
**12:10** «Снежная королева: Разморозка» М/ф (6+)  
**13:40** «МОЛОДЁЖКА» Т/с (16+)  
**17:55** «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**20:00** «РЫЦАРЬ ДНЯ» Х/ф (16+)  
**00:45** «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2» Х/ф (16+)  
**00:45** «ДРАЙВ» Х/ф (18+). Великолепный водитель – при свете дня он выполняет каскадерские трюки на съёмочных площадках Голливуда, а по ночам ведёт рискованную игру. Но один опасный контракт – и за его жизнь назначена награда. Теперь, чтобы остаться в живых и спасти свою очаровательную соседку, он должен сделать то, что умеет лучше всего – виртуозно уходить от погони.

регион 22

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:25** Физруки. Будущее за настоящим. Программа (6+)  
**07:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**07:20** «708-й на связи» (16+)  
**08:00** Неслучайная встреча. Т/с (12+)  
**09:00** Большие данные. Программа (12+)  
**09:30** ДНК России. Русский космизм. Крылатое человечество. Программа (12+)  
**10:00** Звёзды советского экрана. Программа (12+)  
**10:30** Место встречи (12+)  
**10:40** Белый берег (6+)  
**10:50** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**11:00** Актёр. Т/с (16+)  
**12:40** Лесные огнеборцы (6+)  
**12:50** Налоговый курьер (16+)  
**13:00** ДНК России. Дефицит пресной воды: опасное будущее привычного потребления. Программа (12+)  
**13:30** С пылу, с жару! (12+)  
**13:50** ДИВО (6+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Юмор на все времена. Программа (12+)  
**15:00** Неслучайная встреча. Т/с (12+)  
**15:50** Правопорядок (16+)  
**16:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:30** Круиз-контроль. Программа (12+)  
**17:00** Чужая кровь. Т/с (16+)  
**17:50** Трудности перевода. Программа (12+)  
**18:35** Цыбульский Live (12+)  
**18:50** Спортивный дайджест (16+)  
**19:20** Календарь подарков (16+)  
**19:25** Место встречи (12+)  
**19:45** Место встречи (12+)  
**20:00** Неслучайная встреча. Т/с (12+)  
**20:55** «13-й этаж» (12+)  
**22:00** Актёр. Т/с (16+)  
**23:40** Лесные огнеборцы (6+)  
**04:20** ДНК России. Основы государственной политики. Программа (12+)  
**04:45** Цветяшки. М/с (0+)  
**05:15** Звёзды советского экрана. Программа (12+)  
**05:45** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)



**06:30**, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25**, 04:40 Давай разведёмся! (16+)  
**08:25**, 02:40 Тест на отцовство (16+)  
**10:40**, 23:15 «Понянь. Простить» Д/с (16+)  
**11:45**, 00:25 «Порча» Д/с (16+)  
**12:55**, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:30**, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:05**, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «СЛИШКОМ БЛИЗКО, СЛИШКОМ БОЛЬНО» Х/ф (16+). В семье Климовых, учительницы Ольги и следователя Кирилла, царят любовь, уважение и нежная привязанность. Но каждый из них хранит свои тайны: Ольга боится рассказать мужу о своём бесплодии, а Кирилл тайно посещает массажный салон. На праздник в честь новоселья Климовых неожиданно приезжает брат Кирилла Михаил – один из богатейших людей в городе – чтобы помириться и восстановить семейные узы.  
**19:00** «МОЙ ЛАСКОВЫЙ ВРАГ» Х/ф (16+)  
**04:20** «б кадров» (16+)



**01:30** «Знак качества» (16+)  
**02:10** «Русские тайны. Даллес против СССР» Д/ф (16+)  
**05:30** Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15** «Доктор И...» (16+)  
**08:40** «ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ПУНКТ ВЫДАЧИ» Х/ф (16+)  
**10:40**, 04:20 «Невидимый поединок. Ришар и Денардь» Д/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)  
**13:45**, 05:00 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:00**, 02:50 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ» Х/ф (16+)  
**16:55** «Актёрские драмы. Гражданский брак» Д/ф (16+)  
**18:15** «КОНЕЦ ИГРЫ» Х/ф (16+)  
**22:35** «10 самых...» (16+)  
**23:05** «Актёрские драмы. Чтобы костюмчик сидел» Д/ф (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:30** «Петровка, 38» (16+)

РОССИЯ К

**06:30** Диалоги о животных (6+)  
**07:20** Легенды мирового кино (6+)  
**07:50**, 14:55, 00:10 «К истокам древности» Д/с (6+)  
**08:40**, 22:15

ПЯТНИЦА, 19 ДЕКАБРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 11:30 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:25** «Модный приговор» (0+). Телепередача о моде и стиле. Главные участники телепередачи, не только женщины, но и мужчины, преобразуются дважды: первый раз – в соответствии с модными советами и собственными представлениями о своём идеальном образе, второй раз – в соответствии с тем, как видели их профессиональные стилисты.  
**10:15**, 15:00, 18:45 Информационный канал (16+)  
**12:00** Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:30** «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» (12+)  
**00:30** «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному катанию 2026. Женщины. Мужчины. Короткая программа. Трансляция из Санкт-Петербурга (0+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**12:00** Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция (12+)  
**15:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**21:10** Вести. Местное время (12+)  
**21:30** «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА» Х/ф (6+)  
**23:45** «ЛЁД-2» Х/ф (6+)  
**02:10** «СТРЕЛЬЦОВ» Х/ф (6+). К 20 годам у него есть всё, о чём только можно мечтать: талант, деньги, слава, любовь. Он – Эдуард Стрельцов, восходящая звезда советского футбола и кумир миллионов. Вся страна с замиранием сердца ждёт побед советской сборной на предстоящем чемпионате мира в Швеции и дуэли Стрельцова с Пеле. Но за два дня до отъезда команды недоброжелатели ломают судьбу спортсмена.

**05:00**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 15:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**12:00** Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция (12+)  
**16:50** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК» Т/с (16+)  
**22:15** «Звёзды». Новый сезон (16+)  
**00:00** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**01:55** «Захар Прилепин. Уроки русско-го» (12+)  
**02:25** «Квартирный вопрос» (0+)  
**03:20** «РУССКИЙ ХАРАКТЕР» Х/ф (16+). 2013 год. Украина. Военный моряк Максим Фадеев приезжает из Санкт-Петербурга в Крым, получив телеграмму о смерти деда. Здесь, в Крыму, прошло детство Максима. Отсюда он уехал поступать в Суворовское училище. Здесь живут его друзья и близкие...

**05:00**, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 11:50, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**09:50** «Засекреченные списки» (16+)  
**10:50** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00** Итоги года с Владимиром Путиным (16+)  
**16:00**, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**17:00** «Главные тайны мира» (16+)  
**20:00** «КРОКОДИЛ ДАНДИ» Х/ф (16+)  
**21:50** «КРОКОДИЛ ДАНДИ – 2» Х/ф (16+)  
**00:00** «РЫЦАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ» Х/ф (16+). Когда жена Маркуса трагически погибает в железнодорожной катастрофе, это кажется нелепой случайностью. А если это тщательно спланированное убийство? Военный, сумасшедший математик и парочка гиков объединяются, чтобы выяснить, что случилось на самом деле. Теперь они – рыцари справедливости.

**02:25** «РУБЕЖ ВЫЖИВАНИЯ» Х/ф (16+). Черверо специалистов, обслуживающих сверхсекретный объект, уже давно работают посреди океана без связи с внешним миром. Когда ресурсы подходят к концу, а на контакт с ними никто не выходит, напряжение начинает возрастать. Приборы показывают приближение шторма, на горизонте появляется не подающий сигналов корабль. Команда начинает подозревать, что оказалась пешкой в чьей-то зловещей игре. Чтобы выбраться из ловушки и выжить, им придётся разгадать тайну последнего рубежа.  
**06:00** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**06:35** «Квиз для друзей» М/с (0+)  
**08:10** «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**11:55**, 17:50, 21:00 «Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**16:50** ПРЕМЬЕРА! «ДОМОЧАТЦЫ» Т/с (16+)  
**19:30** Премьера! «Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**04:00** «Уральские пельмени» (16+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Спортивный дайджест (16+)  
**06:30** ДНК России. Поволжье. Программа (12+)  
**07:00** Круиз-контроль. Программа (12+)  
**08:00** Неприятная встреча. Т/с (12+)  
**09:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:10** «13-й этаж» (12+)  
**09:40** ДИВО (6+)  
**09:50** Правопорядок (16+)  
**10:00** Куркуль. Х/ф (16+)  
**11:40** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**11:50** «708-й на связи» (16+)  
**12:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:20** Парламентарии (12+)  
**12:40** Цыбульский Live (12+)  
**13:00** Звёзды советского экрана. Программа (12+)  
**13:30** Место встречи (12+)  
**13:45** Вне зоны (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Люди дела (16+)  
**14:30** ДНК России. Буддизм. Программа (12+)  
**15:00** Неприятная встреча. Т/с (12+)  
**15:50** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**16:15** Лесные огнеборцы (6+)  
**16:30** Зверские заблуждения. Программа (12+)  
**17:00** «Квиз для друзей» Т/с (16+)  
**17:50** Путеводитель по Вселенной. Программа (12+)  
**18:20** ДИВО (6+)  
**18:30** «13-й этаж» (12+)  
**19:20** Календарь подарков  
**19:25** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:45** «708-й на связи» (16+)  
**20:00** Неприятная встреча. Т/с (12+)  
**21:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**22:00** Совесть. Х/ф (16+)  
**23:55** Налоговый курьер (16+)  
**00:25** Жандарм женится. Х/ф (16+)  
**01:50** Юбилейный концерт Александра Добронравова (6+)  
**03:45** ДНК России. Дефицит пресной воды: опасное будущее привычного потребления. Программа (12+)  
**04:10** ДНК России. Поволжье. Программа (12+)  
**04:40** «ПАРАД ПЛАНЕТ» Х/ф (12+)  
**05:05** Юмор на все времена. Программа (12+)  
**05:50** Чужая кровь. Т/с (16+)



**06:30** По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25**, 05:10 Давай разведёмся! (16+)  
**08:25**, 03:05 Тест на отцовство (16+)  
**10:40**, 23:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:45**, 00:50 «Порча» Д/с (16+)  
**12:50**, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:25**, 02:10 «Вернул любимого» Д/с (16+)  
**14:00**, 02:40 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:35** «ИДЕАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**19:00** «КОГДА СПАДЁТ ПЕЛЕНА» Х/ф (16+). Казалось бы, Полина очень повезло в жизни – она живёт в своё удовольствие, а все её прихоти оплачивает состоятельный мужчина, который её любит. Бизнесмену Тарасову нравится, что рядом с ним красавица, которая производит приятное впечатление на его друзей и партнёров по бизнесу. Но Полина надоело быть просто дорогой игрушкой; до знакомства с Тарасовым она планировала получить образование и заняться бизнесом.  
**23:20** Уютное утро (16+)  
**04:45** «6 кадров» (16+)

**00:45** «Охота на маньяка. Дело о казанском декораторе» Д/ф (16+)  
**01:25** «Русские тайны. Звёздные войны» Д/ф (16+)  
**02:10** «Обжалованию не подлежит. Травники» Д/ф (16+)  
**05:30** Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15**, 11:50 «КАССИРШИ» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:30**, 15:05 «ВИНА» Х/ф (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**17:00**, 06:05 «Неизвестный Брежнев» Д/ф (16+)  
**18:15** «ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ» Х/ф (16+)  
**20:05** «СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ» Х/ф (16+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:05** «Хорошие песни» (12+)  
**00:30** «БЕЛЫЕ РОСЫ» Х/ф (12+)  
**02:00** «Петровка, 38» (16+)  
**02:15** «ИГРА В УБИЙСТВО» Х/ф (12+)  
**05:10** «Закон и порядок» (16+)  
**05:40** Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)

**06:30** Диалоги о животных (6+)  
**07:20** Легенды мирового кино (6+)  
**07:50**, 15:00 «К истокам древности» Д/с (6+)  
**08:35**, 22:10 «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» Х/ф (12+)  
**09:30** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 23:10 Новости культуры (6+)  
**10:15** Шедевры старого кино (6+)  
**11:45** «Капитан звёздного океана» Д/ф (6+)  
**12:45** «Круговорот жизни» Д/ф (6+)  
**13:30** «Кабачок «13 стульев» Д/ф (6+)  
**14:35** «Запечатлённое время» Д/с (6+)  
**15:50** Энигма (6+)  
**16:30** Письма из провинции (6+)  
**17:15** Музыкальные фестивали Юрия Башмета – 2025 (6+)  
**18:45** «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**19:00** Уроки русского. Чтения (6+)  
**19:45** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» (6+)  
**21:20** Линия жизни (6+)  
**23:25** «2 Крест 2» (16+)  
**00:15** «КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ» Х/ф (12+)

**00:40** «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)  
**02:40** «Автосемейка Вилзи» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:40** «Лунтики» М/с (0+)  
**10:45** Студия Каляки-Малыки (0+)  
**11:15** «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)  
**11:25**, 12:20 «Фееринки» М/с (0+)  
**12:10** «Это супер!» (0+)  
**13:10** «Тобот» М/с (6+)  
**13:35** «Отважные дракончики» М/с (6+)  
**14:05** «Инфинити Надю» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:40** «Лудвилль» М/с (0+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00** «Барбоскины» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:15** «Три кота» М/с (0+)  
**22:35** «Русалочки: Морская магия» М/с (6+)  
**23:00** «Метал Кард Бот» М/с (6+)  
**23:15** «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 17:30 «13-й этаж» (12+)  
**06:35** «Квиз для друзей» Т/с (16+)  
**06:45** Белый берег (6+)  
**07:20**, 17:10 Парламентарии (12+)  
**07:40**, 18:20 ДИВО (6+)  
**07:50** Место встречи (12+)  
**08:20**, 18:30 Есть разговор. Подкаст (16+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05 Отражение (12+)  
**11:00** «Человек и судьба» (16+)  
**11:25** «Почитаем!» с Егором Серовым (16+)  
**11:45** «Нескучное дело» (12+)  
**12:00** «Итоги года с Владимиром Путиным». Прямая трансляция (12+)  
**15:15** «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ» Х/ф (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**20:15** «Календарь» (12+)  
**20:45** «52-я. Повседневная жизнь в чрезвычайной ситуации» (16+)  
**21:40** «ПАРАД ПЛАНЕТ» Х/ф (12+)  
**23:15** «ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА» Х/ф (16+)  
**00:40** «РЕКА» Х/ф (16+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 17:30 «13-й этаж» (12+)  
**06:35** «Квиз для друзей» Т/с (16+)  
**06:45** Белый берег (6+)  
**07:20**, 17:10 Парламентарии (12+)  
**07:40**, 18:20 ДИВО (6+)  
**07:50** Место встречи (12+)  
**08:20**, 18:30 Есть разговор. Подкаст (16+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05 Отражение (12+)  
**11:00** «Человек и судьба» (16+)  
**11:25** «Почитаем!» с Егором Серовым (16+)  
**11:45** «Нескучное дело» (12+)  
**12:00** «Итоги года с Владимиром Путиным». Прямая трансляция (12+)  
**15:15** «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ» Х/ф (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**20:15** «Календарь» (12+)  
**20:45** «52-я. Повседневная жизнь в чрезвычайной ситуации» (16+)  
**21:40** «ПАРАД ПЛАНЕТ» Х/ф (12+)  
**23:15** «ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА» Х/ф (16+)  
**00:40** «РЕКА» Х/ф (16+)



**02:50** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**06:00** Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умницы и умники» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Его звали Майор Вихрь» Д/ф (16+)  
**11:10** «Вспомнить всё» (12+)  
**12:15** Похали! (12+)  
**13:05** «Ким Филби. «Тайная война» Д/ф (16+)  
**15:00** «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» Х/ф (16+)  
**17:05** «Кто хочет стать миллионером?» (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному катанию 2026. Танцы. Пары. Произвольная программа. Женщины. Произвольная программа (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Что? Где? Когда?» (16+)  
**22:45** «Вся жизнь – игра» Д/ф (12+)  
**23:40** «БОЛОРО. ДУША ПАРИЖА». ИСТОРИЯ ШЕДЕВРА МОРИСА РАВЕЛЯ» Х/ф (18+)

**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**06:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:00** Большие перемены (12+)  
**14:30**, 20:50 Вести. Местное время (12+)  
**14:50** «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА» Х/ф (6+). Во второй части зрители узнают об истоках древнего зла, с которым героям пришлось столкнуться в первом фильме, увидят новые уголки сказочного Белогорья и станут свидетелями захватывающих схваток с участием былинных богатырей.  
**17:50** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «МАЛО ДЛЯ СЧАСТЬЯ НАДО» Х/ф (16+)  
**00:40** «КОГДА СОЛНЦЕ ВЗОЙДЁТ» Х/ф (12+)

**04:45** «ВОТЪМЕ» Х/ф (12+)  
**06:20** «Жди меня» (12+)  
**07:25** «Смотр» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (16+)  
**09:20** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** «Сатья» (16+)  
**14:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)  
**20:20** «Ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Браво! Бис!» (12+)  
**00:10** «Ч. Т. Д.» с Маргаритой Симоньян (16+)  
**00:45** «Квартирник НТВу Маргулис» (12+)  
**02:15** «Дачный ответ» (0+)  
**03:10** «ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ» Х/ф (16+)

**02:55** «Тайны Чапман» (16+)  
**05:00**, 02:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**14:55** «СОВБЕЗ» (16+)  
**16:50** Информационная программа 112 (16+)  
**16:55** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:55** «Засекреченные списки» (16+)  
**19:00** «Добровозвире» (16+)  
**20:00** «ДЫШИ!» Х/ф (16+)  
**21:45** «ВОЗДУШНЫЙ БОЙ» Х/ф (16+)  
**23:15** «Победители» (16+)  
**00:45** «БОМБАРДИРОВКА» Х/ф (18+). Февраль 1938 года. Вторая японо-китайская война. После вынужденного переноса китайской столицы в Чунцин японское командование принимает решение – стереть город с лица земли.

**06:00** «Уральские пельмени» (16+)  
**07:10** «Просто кухня» (12+)  
**07:40** «Катак. Ледниковый побег» М/ф (6+)  
**09:30** Премьера! «Просто кухня» (12+)  
**10:00** Премьера! «100 мест, где поеть» (16+)  
**11:00** Премьера! «Усатые факты» (16+)  
**12:05** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ЭСПЕН В КОРОЛЕВСТВЕ ТРОЛЛЕЙ» Х/ф (12+)  
**14:15** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ЭСПЕН В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ЗАМКА» Х/ф (16+)  
**16:20** «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ» Х/ф (12+)  
**18:35** «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: ПОДНЕБЕСНАЯ» Х/ф (16+)  
**20:50** «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА» Х/ф (12+)  
**23:00** ПРЕМЬЕРА! «ТАИНА ХЕОПСА» Х/ф (16+). Эксцентричный археолог Кристиан Робинсон находит загадочную надпись во время новых раскопок в Каире.  
**01:05** «SUPERALIBI» Х/ф (18+)  
**02:30** «ЗАЧИНЩИКИ» Х/ф (18+)  
**03:50** «КУХНЯ» Т/с (12+)

**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Правопорядок (16+)  
**06:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:50** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**07:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** ДНК России. Буддизм. Программа (12+)  
**08:30** Цветняшки. М/с (0+)  
**09:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**09:20** Лесные огнеборцы (6+)  
**09:30** Парламентарии (12+)  
**09:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**10:00** Великолепная Гилии Хопкинс. Х/ф (12+)  
**11:35** Зверские заблуждения. Программа (12+)  
**12:00** «13-й этаж» (12+)  
**12:30** «708-й на связи» (16+)  
**12:40** Цыбульский Live (12+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** Кто в доме хозяин? (6+)  
**13:30** Круиз-контроль. Программа (12+)  
**14:00** Куркуль. Х/ф (16+). Антон Терехов – толковый фермер, работающий, забывший за доставшееся по наследству от отца хозяйство и подынявший его вопреки всему. Но теперь ферма под внезапной угрозой: на землю Антона претендует коттеджный посёлок, строительство которого руководит вице-мэр райцентра Жиллов.  
**15:40** Правопорядок (16+)  
**15:50** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**16:00** Парламентарии (12+)  
**16:20** ДИВО (6+)  
**12:00**, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**12:45** «Открывая Россию» Д/с (12+)  
**13:10** «Почитаем!» с Егором Серовым (16+)  
**13:25** «Преодоление» (16+)  
**14:05**, 05:05 «Большая страна» (12+)  
**15:05** Специальный репортаж (12+)  
**15:20** «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**15:35** «Отчий дом» (12+)  
**16:15** «Очевидно. Вероятно» (12+)  
**17:00** Пёстрый мир (12+)  
**17:30** «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА» Х/ф (12+)  
**19:15** «Очень личное» (12+)  
**19:55** «Вспомнить всё» (16+)  
**20:25** «ДВЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)  
**22:05** «НОВАЯ ЖИЗНЬ АМАНДЫ» Х/ф (16+)



**06:00** «ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Х/ф (16+). Архитектор Лиза просыпается утром в больнице и узнаёт, что сейчас 2018 год. Последнее, что она помнит, – это себя, 35-летнюю неудачницу, в далеком 2013-м. В то время она уже работала в архитектурном бюро обычным помощником проектировщика. Была матерью-одиночкой с маленькой зарплатой. После пробуждения все вокруг утверждают, что сейчас она успешная бизнес-леди. У неё есть всё, о чём она когда-то мечтала: любимый мужчина, своя фирма, роскошный дом. Неужели за одну ночь прошло пять лет? Это не мистика и не розыгрыш. Постепенно она восстанавливает события прошлого и с ужасом осознаёт, какая цена её успеха.  
**09:40** Уютное утро (16+)  
**10:10** «ПОКА ИДУТ ЧАСЫ» Х/ф (16+)  
**14:40** «ОБЕЩАЮ НЕ ЛЮБИТЬ» Х/ф (16+)  
**19:00** «БЫВШИЕ ЛЮБИМЫЕ» Х/ф (16+)  
**23:20** «ТЫ МОЙ» Х/ф (16+)  
**02:50** «Брачные аферисты» Д/с (16+)

**06:45** «Православная энциклопедия» (6+)  
**07:10** «СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ» Х/ф (16+)  
**09:00** «Здоровый смысл» (16+)  
**09:30** «Смех, дрожь и видео» (16+)  
**10:05** Мифы о еде (16+)  
**10:55** «Просто & вкусно» (6+)  
**11:30**, 14:30, 23:35 События (12+)  
**11:50** «Смешите меня семеро» (16+)  
**12:40**, 05:20 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)  
**13:15**, 14:50 «ДИКАРКА» Х/ф (16+)  
**17:15** «ДИКАРКА-2» Х/ф (16+)  
**21:00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)  
**22:10** «Право знать!» (16+)  
**23:45** «СМЕРШ. Операция «

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ДЕКАБРЯ

**1**  
**01:50** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**06:55** «Часовой» (12+)  
**07:25** «Здоровье» (16+)  
**08:30** «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)  
**09:10** «Непутёвые заметки» (12+)  
**09:30** «Мечталион» (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Неукротимая пани Моника» Д/ф (12+)  
**11:05** «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** Премьера. «Будем жить!» (16+)  
**13:10** «Видели видео?» (0+)  
**14:05** Премьера. «Чудеса спасения» (12+)  
**15:00** «ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ» Х/ф (12+)  
**16:45** «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному катанию 2026. Мужчины. Произвольная программа (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** «Три аккорда» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**23:00** «Вызов» (12+)  
**00:40** «Горячий лёд» (0+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** «ЛЁД-2» Х/ф (6+)  
**07:20** «В кругу друзей» (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)  
**09:25** Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:00** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**15:00** «Парад юмора» (16+)  
**17:00**, 19:00 «Песни от всей души» (12+)  
**18:00** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:30** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**23:00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:35** «СТРЕЛЬЦОВ» Х/ф (6+)

**НТВ**  
**04:50** «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» Х/ф (16+)  
**06:40** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:00** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)  
**17:00** «Скандалы. Интриги. Расследования» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» (12+)  
**20:20** «Шоу Аватар» (12+)  
**23:25** «Звёзды сошлись» (16+)  
**01:00** «Основано на реальных событиях» (16+)  
**04:20** ЧП. Расследование (16+)

**4**  
**05:00**, 01:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:25** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Купи-продай» (16+)  
**13:00** «Неизвестная история» (16+)  
**14:00** «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
**15:00** «Безумные факты» (16+)  
**16:00** Информационная программа 112 (16+)  
**17:00** «ПТИЦА В КЛЕТКЕ. ЗАРАЖЕНИЕ» Х/ф (16+). В 2024 году мир всё ещё находится во власти опасного вируса. Заражённый силой забирают из домов и отправляют в злое карантины лагеря.  
**18:40** «РАСПРАВА» Х/ф (16+)  
**20:35** «ПАДЕНИЕ АНГЕЛА» Х/ф (16+)  
**23:00** «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)  
**23:55** Документальный спецпроект» (16+)

**СТС**  
**06:00**, 04:50 «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**06:20** «Три кота» М/с (0+)  
**06:35** «Новогодний переполох» М/ф (0+)  
**07:40** «Суперниндзя. Финалисты» (16+)  
**08:45** «ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА» Х/ф (6+)  
**10:25** «АРТУР И МИНИПУТЫ» Х/ф (16+)  
**12:35** «АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА» Х/ф (16+). Артур в восторге, потому что этой ночью заканчивается десятый лунный цикл, и он наконец сможет вернуться в страну минипугов, чтобы воссоединиться с Селенией. В деревне минипугов приготовили в его честь роскошный банкет, а маленькая принцесса облачилась в платье из лепестков роз. Но отец Артура именно в этот долгожданный день объявляет, что их канюки у бабушки заканчиваются.  
**14:20** «КУНГ-ФУ ЖЕРЕБЕЦ» Х/ф (12+)  
**17:00** Премьера! «Суперниндзя» (16+)  
**21:00** «Форт. Возвращение легенды» (16+)  
**22:30** «Форт. Возвращение легенды» (16+)  
**00:05** «РЫЦАРЬ ДНЯ» Х/ф (12+)  
**02:05** «ТАЙНА ХЕОПСА» Х/ф (16+)

**регион 22**  
**06:45** «708-й на связи» (16+)  
**07:00** ДНК России. Дефицит пресной воды: опасное будущее привычного потребления. Программа (12+)  
**07:30** «13-й этаж» (12+)  
**08:00** Цыбульский Live (12+)  
**08:15** ДИВО (6+)  
**08:25** Цветняшки. М/с (0+)  
**08:55** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)  
**09:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:55** Налоговый курьер (16+)  
**10:00** Жандарм женится. Х/ф (16+). Пробил долгожданный «Час Икс». На календаре у старшины жандармов первое июля, а это значит, что во Франции настало время всеобщих отпусков.  
**11:25** Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)  
**11:50** Правопорядок (16+)  
**12:00** Юмор на все времена. Программа (12+)  
**12:45** Место встречи (12+)  
**13:00** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**13:10** Белый берег (6+)  
**13:30** Парламентарии (12+)  
**13:50** Лесные огнеборцы (6+)  
**14:00** Чужая кровь. Т/с (16+)  
**18:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:30** Цыбульский Live (12+)  
**18:45** «708-й на связи» (16+)  
**19:00** Место встречи (12+)  
**19:15** Кто в доме хозяин? (6+)  
**19:30** Звёзды советского экрана. Программа (12+)  
**20:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**20:10** «13-й этаж» (12+)  
**20:40** Лесные огнеборцы (6+)  
**20:50** Правопорядок (16+)  
**21:00** Кон-Тики. Х/ф (16+)  
**22:50** Квиз для друзей (12+)  
**23:00** Чёрная стрела. Мини-сериал (16+)  
**00:35** «708-й на связи» (16+)  
**00:45** Великолепная Гилли Хопкинс. Х/ф (12+). 11-летнюю Гилли Хопкинс считают трудным ребёнком, её отправляют к одному, то к другим приёмным родителям, пока она не встречает Мэйми Троттер.  
**02:20** Цветняшки. М/с (0+)  
**02:45** Белый берег (6+)  
**02:55** Чёрная стрела. Мини-сериал (16+)

**ДОМАШНИЙ**  
**04:30** «Хочу замуж!» Д/ф (16+)  
**05:15** «БЛИЗКО К СЕРДЦУ» Х/ф (16+)  
**08:45**, 09:20 Метод Рогова (16+)  
**09:50** Пять ужинов (16+)  
**10:05** «ЕСЛИ СЕРДЦЕ ДРОГНЕТ» Х/ф (16+)  
**14:35** «МУР-МУР, АМУР» Х/ф (16+)  
**19:00** «ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ» Х/ф (16+)  
**23:20** «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» Х/ф (16+). Со стороны жизнь Маши — образец счастливой семьи: муж-бизнесмен, сын, престижная работа. Но каждую ночь ей снятся кошмары о прошлом. Одна небольшая ложь в юности, казавшаяся лучшим выходом из трудной ситуации, заводит Машу в лабиринт обмана. Она живёт в другом городе под чужим именем и не может сказать правду даже мужу. Счастье Маши оказывается под угрозой, когда она получает по почте письмо из прошлого — из города её детства, в котором лежит только её детская фотография, на которой она с трагически погибшей сестрой-близняшкой...  
**02:55** «б кадров» (16+)  
**03:30** «ДОЛГАЯ ДОРОГА» Х/ф (16+)

**ТВУ**  
**04:00** «Актёрские драмы. Гражданский брак» Д/ф (16+)  
**04:40** «Настоящий детектив. Убийство на рисовом поле» Д/ф (16+)  
**05:45** «ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ!» Х/ф (16+)  
**07:15** «ДВА КАПИТАНА. ТАЙНА РЕЙСА 1105» Х/ф (16+)  
**09:00** «ДВА КАПИТАНА. ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧКА» Х/ф (16+)  
**10:55** Полезная программа (6+)  
**11:30**, 00:35 События (12+)  
**11:50** «Наша смешная жизнь» (16+)  
**12:35** «БЕЛЫЕ РОСЫ» Х/ф (12+)  
**14:30**, 05:30 Московская неделя (12+)  
**15:00** Хроники московского быта (16+)  
**15:55** «Охота на маньяка. Дело о высоких каблуках» Д/ф (16+)  
**16:45** «СМЕРШ. Загадка агента PR7» Д/ф (16+)  
**17:35** «ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА» Х/ф (16+)  
**21:10** «ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ» Х/ф (12+)  
**00:50** «Петровка, 38» (16+)  
**01:00** «КОНЕЦ ИГРЫ» Х/ф (16+)  
**03:55** «Актёрские драмы. Короли эпизода» Д/ф (16+)  
**04:35** «Смех, дрожь и видео» (16+)

**РОССИЯ К**  
**06:30** Мультфильмы (6+)  
**07:20** «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» Х/ф (12+)  
**09:00** «Лунные скитальцы» Д/ф (6+)  
**09:45** «МАТРОС СОШЁЛ НА БЕРЕГ» Х/ф (12+)  
**11:00** Театральная летопись (6+)  
**11:50** Новости культуры. Спецвыпуск (6+)  
**12:00** Ольга Аросева в спектакле Театра сатиры «Идеальное убийство» (6+)  
**14:05** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**14:35** «Игра в бисер» с Игорем Волгиным (6+)  
**15:15**, 00:45 «В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС» Х/ф (12+)  
**16:30** «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)  
**17:15** Пешком... (6+)  
**17:40** Романтика романа (6+)  
**18:35** «Современник Волчек» Д/ф (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:25** «КО МНЕ, МУХТАР!» Х/ф (12+)  
**21:50** «Воскресение». Спектакль Никиты Кобелева по мотивам романа Л. Н. Толстого (6+)  
**02:00** «Искатели» Д/с (6+)  
**02:50** «Кот, который умел петь» М/ф

**карусель**  
**01:35** «Малышарики» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Беби Борн» М/с (0+)  
**07:40** «Олли и Мун» М/с (0+)  
**11:50** Новости культуры. Спецвыпуск (6+)  
**12:00** Ольга Аросева в спектакле Театра сатиры «Идеальное убийство» (6+)  
**14:05** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**14:35** «Игра в бисер» с Игорем Волгиным (6+)  
**15:15**, 00:45 «В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС» Х/ф (12+)  
**16:30** «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)  
**17:15** Пешком... (6+)  
**17:40** Романтика романа (6+)  
**18:35** «Современник Волчек» Д/ф (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:25** «КО МНЕ, МУХТАР!» Х/ф (12+)  
**21:50** «Воскресение». Спектакль Никиты Кобелева по мотивам романа Л. Н. Толстого (6+)  
**02:00** «Искатели» Д/с (6+)  
**02:50** «Кот, который умел петь» М/ф

**ОТР**  
**06:00** «В поисках Пушкина...» (12+)  
**06:45** «От прав к возможностям» (12+)  
**07:00**, 01:45 «ПОЕЗД МИЛОСЕРДИЯ» Х/ф (12+)  
**08:30**, 17:00 Пёстрый мир (12+)  
**09:00**, 16:00 «Календарь» (12+)  
**09:30** Всё по-взрослому (12+)  
**10:30** «На приёме у главного врача» (16+)  
**11:25**, 12:05 «ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)  
**12:00**, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**13:40** «Уборная история — любовная история» М/ф (12+)  
**13:50** «Конструкторы будущего» (12+)  
**14:05** «Большая страна» (12+)  
**15:05** «Моя история» (16+)  
**16:30** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**17:30** «ЗЕЛЁНАЯ КАРЕТА» Х/ф (16+)  
**19:15** «Клуб главных редакторов» с Павлом Гусевым (16+)  
**20:15** «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЫ!» Х/ф (12+)  
**21:40** «ЧУВСТВО» Х/ф (16+)  
**23:45** «И всё-таки я верю» Д/ф (16+)  
**03:15** «Nautilus Pompilius. 30 лет под водой». Концерт (12+)  
**04:30** «ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА» Х/ф (16+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Излишества, что не по средствам простому смертному. 4. Гидромассажная ванна для комфортного отдыха. 9. Кусок, от бревна отрубленный. 10. Он есть у моста, и в нём находится неудачник. 13. Годичная ступень обучения в вузе. 14. Масса, приумноженная скоростью. 15. Сестра отца или матери. 18. Сорт мелких твёрдых конфет округлой формы. 19. Греческая буква, взятая на вооружение российскими борцами с терроризмом. 21. Какая излишне плоская часть ноги отмазывает юношей от армии? 22. Белая глина для выделки посуды. 23. Английский актёр, исполнивший роль Грiffinа в фильме «Телепорт». 28. Грант света. 29. По нему мчались тройки почтовые. 31. Крем с твёрдыми частицами для очищения кожи. 32. Номерное творение композитора. 33. Кушанье из фарша, тушенного в капустных листьях. 36. У жмота его и зимой не выпросишь. 39. Центральная укрепленная часть города. 40. Что пытается произвести тот, кто пускает пыль в глаза? 41. Вакуум вокруг одинокого человека. 42. Дрожь от волнения.

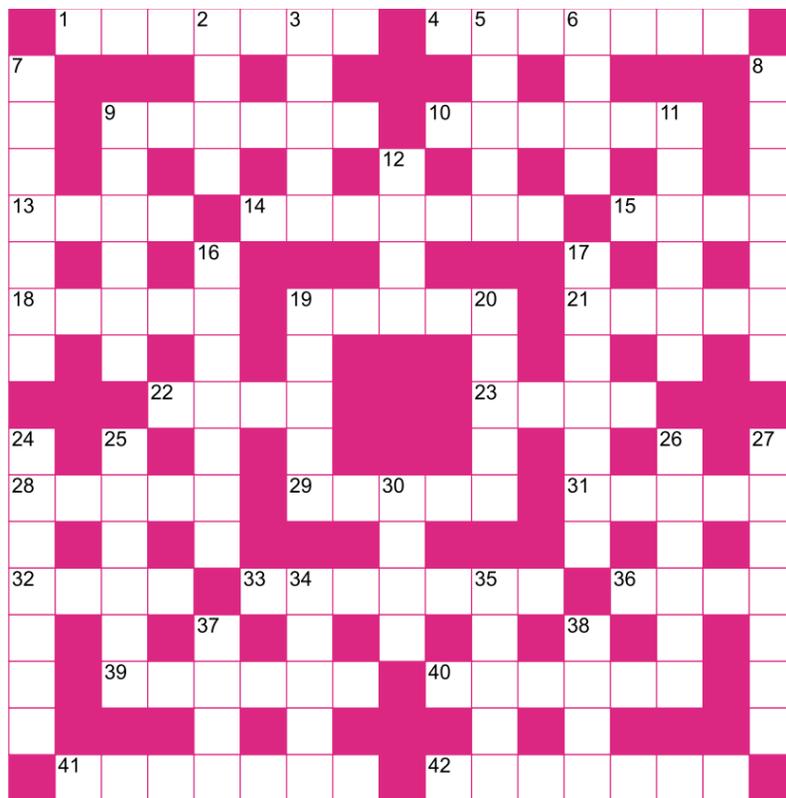
**По вертикали:** 2. Гоночный «детский» автомобиль. 3. Чистая культура микроорганизмов одного вида. 5. Тонкий длинный ствол срубленного дерева, очищенный от ветвей. 6. Мешок, пакет, тюк. 7. «А мы с вами торговать не будем!» на языке политиков. 8. Знак препинания, выделяющий причастные обороты. 9. Слово, происходящее

от того же слова, что и черток. 11. Небольшой берестяной короб с крышкой. 12. Взвесь в воде. 16. Продажа товаров на внешнем рынке по искусственно заниженным ценам с целью вытеснения конкурентов. 17. Шум, издаваемый при ударе весла о воду. 19. Получает удовольствие в отказе от удовольствий. 20. Настоятель мужского католического монастыря. 24. В какой стране берёт начало Голубой Нил? 25. Заслуженный год работы месячный отдых. 26. Камень, который грызут студенты. 27. Функция батареи в холодное время года. 30. Зорко следит за влюблёнными парочками. 34. Читатель, твердыня (перен.). 35. Показатель, расчёт чего-нибудь, выраженный в числах. 37. Коп в сериале «Улицы разбитых фонарей». 38. «Пара», которая студенту грозит пересдачей.

Ответы на кроссворд № 48

**По горизонтали:** 1. Чепуха. 7. Гуца. 10. Узакна. 11. Книголюб. 13. Сени. 14. Вотум. 15. Свинопас. 17. Лото. 18. Прогул. 24. Смородина. 25. Ряженка. 27. Бассейн. 28. Похищение. 32. Ряженный. 38. Вымя. 39. Образец. 40. Шофёр. 41. Толк. 42. Карантин. 43. Синица. 44. Рица. 45. Канава.  
**По вертикали:** 1. Чекист. 2. Прилив. 3. Хлопок. 4. Зуб. 5. Паровоз. 6. Аккумуляция. 8. Узелок. 9. Авилов. 12. Юла. 16. Спина. 19. Амбар. 20. Крыса. 21. Удой. 22. Ветер. 23. Актив. 26. Шоры. 29. Сечение. 30. Свитер. 31. Умелец. 33. Япония. 34. Йога. 35. Армада. 36. Взятка. 37. Сценка. 42. Кап.

отдохни



просто анекдот

\*\*\* | \*\*\*  
 – Петрович, ты уже закончил ничего не делать? | – Звоню оператору сотовой связи  
 – Нет, пока занят... | – Девушка, до меня не доходят SMS-сообщения!  
 \*\*\* | \*\*\*  
 У нас с девушкой всё серьёзно. | Ответ убил:  
 Я уже год не улыбаюсь. | – Сосредоточьтесь и внимательно прочтите их ещё раз.

# Истории из жизни и добрые воспоминания

В декабре 2025 года будут подведены итоги двадцатого сезона Национальной литературной премии «Большая книга». Добролюбовка предлагает познакомиться с произведениями писателей-финалистов, которые вошли в короткий список конкурса

об авторе



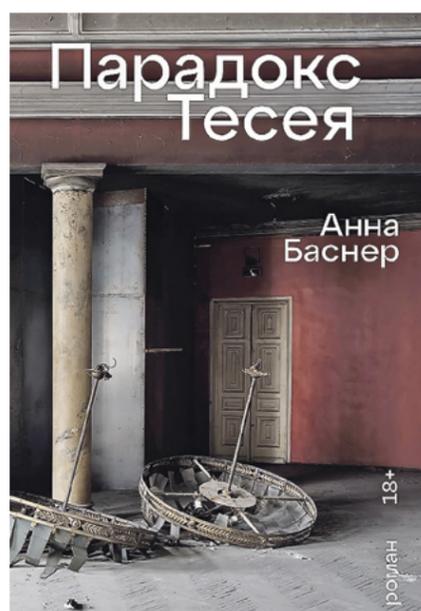
**Галина Титова,**  
руководитель  
Регионального центра  
книги областной  
библиотеки имени  
Добролюбова



## Андрей Дмитриев «Ветер Трои», 2024/16+

Жанр автор определил как роман-маршрут. Название – это влекущий и опасный ветер истории. В данном случае – личной истории двух людей, которые встречаются в аэропорту Стамбула в ковидный 2020 год. Бизнесмен Михаил Тихонин и его подруга юности Мария, давно уехавшая в Штаты, не виделись 40 лет. Немолодая пара отправляется на арендованном автомобиле туда, где, как считается, находилась легендарная Троя, на археологический участок современной Турции. Марии нужно выполнить поручение американского мужа-археолога – ну а вообще, конечно, это путешествие не в пространстве, а во времени. Перед читателем разворачивается панорама достопримечательностей Стамбула, живописных исторических и курортных мест, кафе, отелей...

Тихонин – ровесник автора. Однако биографию тот ему придумал совершенно нереальную. Так сказать, символическую – сразу для всего поколения. Жизнь Тихонина – «один сплошной маршрут» и чтобы чувствовать себя счастливым в настоящем, нужно чего-то добиваться, стремиться к чему-то, причём даже не столь важно – к чему именно. Но главная цель его жизни – поиски и обретение большой любви своей юности. Познакомились и полюбили друг друга они шестнадцатилетними. В силу обстоятельств расстались. Но Тихонин помнил Марию. Долго искал и нашёл. Началась переписка. Он предложил встретиться. Хотел доживать свой век вместе с любимой женщиной. Она согласилась. Встреча состоялась. Но чем завершится эта история погони за прошлым? «Ветер Трои» – грустный роман. Об упущенном времени и возможностях, об узах обязательств, о надежде и безнадёжности.



## Анна Баснер «Парадокс Тесея», 2024/18+

Название романа становится понятным ещё в самом начале. Легенда гласит, что корабль, на котором Тесей вернулся с Крита в Афины, афиняне решили сохранить, но вынуждены были периодически восстанавливать. Среди философов возник спор: остаётся ли корабль тем же самым, на котором плыл Тесей, или становится совершенно новым? После реставрации культурного объекта может ли он считаться идентичным или это новый объект? Главный герой романа – керамист Нельсон (Дмитрий Танельсон), разменявший пятый десяток, человек творческий и, безусловно, талантливый, но слишком безалаберный. Тем более интересно, сумеет ли он с помощью команды единомышленников восстановить бальный зал в одном из заброшенных особняков Санкт-Петербурга?

В «Парадоксе Тесея» персонажей связывает ещё и криминальная история: для оплаты реставрации важно определить подлинность случайно найденной картины из собрания купца-коллекционера, деда одной из главных героинь. Анна Баснер рассказывает о работе над романом: «Я начала с советских учебников по реставрации, с книг о том, как маскировали шпили во время блокады, как восстанавливали разрушенный Ленинград. Изучала градозащитные порталы, участвовала в волонтерских акциях по расчистке дореволюционной плитки в парадных – важно было прощупать этот процесс на уровне физических ощущений: чем пахнет промышленная смывка, как пучится и бухтит старая краска».

В архиве она читала реставрационные проекты, чтобы понять, какие именно работы сумеют провести герои книги в бальном зале. Автор делится в послесловии списком источников, где можно больше узнать о реставрации.



## Вячеслав Курицын «Главная русская книга. О «Войне и мире» Л. Н. Толстого», 2024/16+

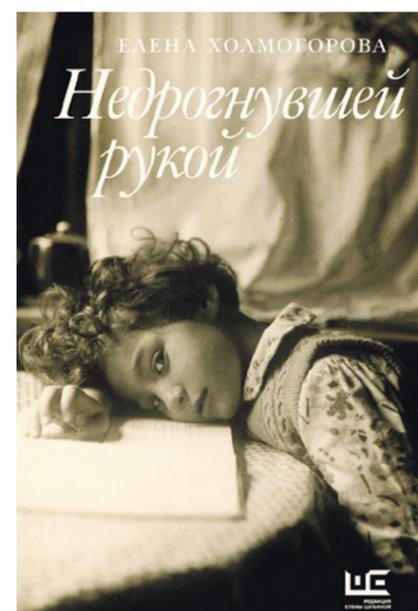
Редкий случай, когда серьёзная филологическая работа претендует на главную литературную премию в новой номинации «Нон-фикшен». Структура книги своеобразна: «Читаем первые шесть глав», «Читаем ещё 19 глав», «Читаем до конца в разных направлениях»... Автора занимает внешность текста, вертикали и горизонталь передвижения героев, качели сюжета, разные ракурсы, смены ролей персонажей.

О чём говорят в первой главе романа в полностью пустом зале фрейлина императрицы Анна Шерер и князь Василий Курагин? И тут же автор сообщает, что незамужняя женщина не могла устраивать званый вечер, а если бы он был, то в это время года туда бы никто из светской публики не приехал.

Подробно анализируются несоответствия по части фактов и обстоятельств жизни героев, возраст персонажей, временные нестыковки, т. к. Толстой много раз перedelывал текст. Маленькая княгиня, Лиза Болконская, ходила беременной больше года! Серебряный образок, который княжна Марья даёт князю Андрею, превращается в золотой, когда его снимают на поле аустерлицкого сражения французы.

Для романа важна тема внутренних противоречий личности. Христианнейшая княжна Марья ждёт смерти отца, а, вот скажем, не совсем приятный персонаж, буян и бретёр Долохов, «жил на Москве с матерью и горбатой сестрой и был самый нежный сын и брат». Вся русская жизнь также пронизана противоречиями и несовместимостями.

Почему роман остаётся актуальным сегодня? Автор уточняет слова В. Набокова: «часы Толстого бьют синхронно» не только с часами любой эпохи, но и с внутренним временем любого человека и правилами любых сообществ.



## Елена Холмогорова «Недрогнувшей рукой», 2024/16+

Книга прозаика, редактора, преподавателя литературного мастерства вошла в короткий список новой номинации «Большой книги – 25». После прочтения задумываешься обо всём самом важном в жизни. О семье, о близких, о времени, убегающем как песок сквозь пальцы.

Елена выросла в удивительной семье, и это возможность сказать всем повлиявшим на её судьбу людям спасибо. Папа – поэт, переводчик с восточных языков Сергей Северцев, тётя – известная детская писательница Софья Прокофьева. Дедушка, художник и искусствовед Леонид Фейнберг, дружил с Цветаевой, Волошиным, с которыми познакомился в Коктебеле, а его женой была поэт, переводчица с японского Вера Маркова.

Невероятная плотность воздуха, заряжённого искусством, поиском своего языка, как музыкального, так и литературного, быт шестидесятых, навсегда сохранивший отзвук минувшей войны. И деревенское лето, совсем не похожее на дачное, и красавица мама в вечернем платье и облаке нездешнего аромата. «Недрогнувшей рукой» полна историй из жизни, размышлений об искусстве и добрых воспоминаний.

Автор сравнивает устройство жизни с японской философией кинцуги – определённым подходом к реставрации керамики с помощью лака, смешанного с золотым порошком.

«Все клейки, трещины, изъяны не только не прячутся, не замаскировываются, а наоборот – подчёркиваются, выделяются золотом. Суть в том, что эти изъяны неотделимы от общей истории предмета, шрамы и заплатки на его теле – свидетельство напряжённости какого-то момента, когда он не устоял, дрогнул, но возродился в новом качестве».

# «Удревнили» соседей по Северу

Благодаря находке в нашем областном архиве исследователи установили важный факт для главной базы Северного флота – города Североморска

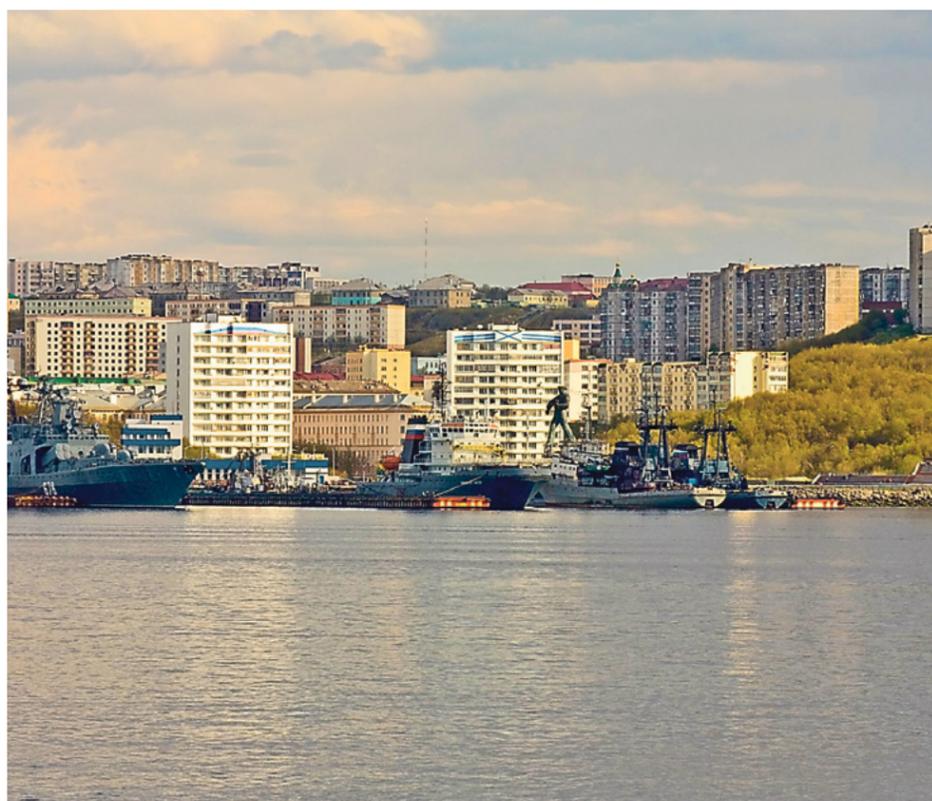
**О**н создан в 1951-м как преемник рабочего посёлка Ваенга. До сих пор датой основания колонии Ваенга, названной по имени губы Кольского залива, считают 1896 год (так, например, в «Кольской энциклопедии»). В то время весь Мурман входил в Архангельскую губернию.

Но документы в фонде Архангельской казённой палаты подтвердили: как минимум в феврале 1894 года колония Ваенга уже существовала, даже если не стала обитаемой сразу. Тогда к ней приписался крестьянин с семьёй из Колы, потому что колонисты Мурманского берега получали неплохие льготы. Для прохождения процедуры нужна была подпись архангельского губернатора. Плюс-минус пара лет возраста одного поселения – для кого-то мелочь, а для североморцев – часть собственной истории. Каждый город старается «удревнить» себя, найти настоящее начало поглубже в прошлом. И хотя крестьянин «переселением приостановился», то есть до Ваенги не доехал, его след сохранил ценную дату.

Простейший поиск помог слегка состарить и Мурманскую таможню (Архангельская включена в её структуру в 2020-м). В Мурманском областном архиве называли первым упоминанием Кольской таможни 1695 год. Однако в архиве Санкт-Петербургского института истории РАН хранятся документы Холмогорской и Архангельской таможенных изб, и в них Кольская таможня упоминается уже в 1683 году. А ещё есть «кольские таможенные выписи» 1674 и 1682 годов, которые выдавал холмогорцам целовальник Кольского острога. Если самой таможни ещё не было, то её работа уже велась.

Оба факта не были секретом и раньше, но подмечены творческой группой Org5 (Архангельск) при поиске материалов для агентства «Глобал медиа», которое работает в обоих регионах: издатели считают, что общее прошлое соседних областей даёт сотни сюжетов для совместных проектов.

**Сергей КОСОУРОВ**  
Фото Андрея Субача,  
фотобанк «Лори»



ЭТЮД

## Город зажигает огни

Фото Николая Чеснокова

**РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ**

12+

реклама

в газете «**Правда Севера**» и на сайтах: **region29.ru pravdasevera.ru**

**8-921-243-40-12**

**ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ**  
по специальности **ПЕЧНИК** 3 разряда

Занятия по выходным дням в г. Архангельске, в т. ч. для иногородних и работающих вахтовым методом

Здесь вы научитесь класть и ремонтировать все виды печей и каминов

**www.karelin-kamin.ru**

**8 (8182) 20-51-06**  
**+7 911 681 11 04**

Лицензия №6570 от 07.08.19 г. реклама

Реклама. ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

16+

**ОНЛАЙН-ПОДШИВКА ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ НА САЙТЕ**

**ПРАВДА СЕВЕРА**

ГЭС



**СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ**

**В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ**

**ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ**

**400 000 руб.**  
региональная выплата

**400 000 руб.**  
федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

**ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ**

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

**г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17**  
или военные комиссариаты по месту жительства

**8 (8182) 24-79-59**



**ТЕАТРЫ**

**Театр драмы**

- Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)
- 12 декабря в 18.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (16+).
  - 13, 14 декабря – «Алиса и проделки времени» (6+).
  - 13, 14 декабря в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
  - 13, 14, 16 декабря – «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+).
  - 13 декабря в 16.00, 20.00 – «Тараканы» (12+).
  - 13, 14 декабря – экскурсия с директором (12+).
  - 14 декабря в 17.00 – «Ханума» (12+).

**Театр кукол**

- пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)
- 11, 12, 13, 14 декабря – «Как Мышка-торопыжка Новый год встречала» (0+).
  - 11, 12 декабря в 18.00 – «Грумманлы» (12+).
  - 13, 14 декабря – «Ух ты, пряник!» (6+).
  - 14 декабря в 16.00 – музыкальная гостиная «Сны Умки» (0+).

**Молодёжный театр**

- ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatrapanova.ru](http://teatrapanova.ru)
- 13, 14 декабря в 14.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
  - 13, 14 декабря в 18.00 – «Дядя Ваня» (16+).
  - Новогодний спектакль для детей «Контрольный диктант и древнегреческая трагедия» (6+).
  - Новогодний спектакль для взрослых «Ёлочка, ёлочка, красные иголочки» (18+).

**Кукольный театр «Волшебный чемодан»**

- пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, [vk.com/teatrkukol29](http://vk.com/teatrkukol29)
- 13 декабря в 10.30 – игра в сказку «Колобок» (0+).
  - 13 декабря в 18.00 – «Три поросёнка» (0+).
  - 14 декабря в 10.30 – «Курочка Ряба» (0+).
  - 14 декабря в 18.00 – сказка «Репка» (0+).
  - По заявкам – новогодние программы с чаепитием (6+).

**Театр «Понарошку»**

- пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, [vk.com/teatr\\_ponaroshku](http://vk.com/teatr_ponaroshku)
- 13 декабря в 11.00 – «На одной лесной полянке» (6+).
  - 14 декабря в 17.00 – театральное занятие «Снежный шар» (6+).
  - Новогоднее представление «Праздник для Ёжика» (6+).

**КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ**

**Камерный зал Поморской филармонии**

- ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)
- 13 декабря в 17.00 – программа артистов Поморской филармонии «Кумпарсита» (12+).
  - 14 декабря в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра (12+). Солистка – Мария Федотова (флейта) (СПб.).
  - 16 декабря в 18.30 – вечер хоровой музыки «И слышатся напевы здесь родные» (12+).

**Зал Северного хора**

- ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. 20-39-49, [sevhor.ru](http://sevhor.ru)
- 13–15 декабря – XIX Всероссийский фестиваль-конкурс имени Колотиловой (12+). Программа – на сайте.
  - 13 декабря в 18.30 – проект Андрея Жданова «Северный хор на виниле, на экране и вживую» (12+).
  - Новогоднее театрализованное представление «Летучий корабль» (6+).

**МУЗЕИ**

**Музей-заповедник «Малые Корелы»**

- Тел. 20-41-64, [korely.ru](http://korely.ru)
- 13, 14 декабря в 12.00 – обзорная экскурсия по Каргопольско-Онежскому сектору (6+).
  - Заявки на новогодние экскурсии с 14 декабря: «В гости к Морозу Ивановичу» (6+), «Рождественский ангел» (12+), «Святки в северной деревне» (12+).

**Гостиные дворы**

- наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.
- 12 декабря в 19.00 – мюзикл «Три сестры» Архангельского музыкального театра (16+).
  - 13 декабря в 15.00 – экскурсия «История и культура Поморья XVI–XVII веков» (12+).
  - 13 декабря в 16.00 – семинар «Готовим интерьер к Новому году: советы дизайнера» (12+).
  - 13 декабря в 17.00 – экскурсия по выставке «Полотенце. История длиной в жизнь» (12+).
  - 14 декабря в 13.00 – квест «В поисках единорога» (6+).
  - 14 декабря в 13.00 – новогодняя семейная программа «Путешествие в царство Берендеево» (6+).
  - 14 декабря в 15.00 – мастер-класс «Тканик» (12+).
  - 14 декабря в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
  - 14 декабря в 17.00 – концерт «Волшебное путешествие в мир Гарри Поттера» (6+).
  - 14 декабря в 17.00 – экскурсия «Студёное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера» (12+).

**Музей природы**

- пл. Ленина, 2, тел. 609-000, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru)
- 13, 14 декабря в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
  - 14 декабря в 11.00 – семейный час с мастер-классом «Большой усатый морж» (6+).
  - Запись на музейно-образовательное занятие «Заполярный Новый год» для 1–4 классов (6+).

**Музей изобразительных искусств**

- пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)
- 13, 14 декабря в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсия по выставке «Преображённая природа» из Русского музея (СПб.).
  - 13 декабря в 14.00 – экскурсия по выставке «Союз победителей. Краски мирного неба» (12+).
  - 14 декабря в 16.00 – мастер-класс по росписи ёлочной игрушки «Закатная элегия» (12+).
  - Запись на «Новогоднюю арт-мастерскую» (6+). Тел. 65-35-34.

# Путешествие в бело-розовый город



В музее художника и сказочника Степана Писахова открылась традиционная выставка козуль и авторского пряника «Бело-розовый Козульгород»

**В** наступающем году будет 50 лет, как в архангельском музее проводятся выставки козуль, – первая состоялась в 1976 году. Если получится всё, как задумали музейщики, то на будущий год состоится большая научная конференция, посвящённая архангельской козуле, с привлечением народных мастеров, сотрудников музеев из разных городов, изданием альбома и другими мероприятиями.

Как рассказала Наталья Козлова, заведующая музеем Писахова, выставка этого года представляет традиционные архангельские козули, расписанные белой и розовой глазурью, – так, как это делали в старину. В результате стараний пятидесяти мастеров получился сказочный городок, над которым возвышается чудесный пряничный храм о пяти главах.

Мастера, принявшие участие в выставке, не только из Архангельска и области, но и из Петербурга, Карелии. Однако они родом с Архангельского Севера и создают именно традиционный архангельский пряник.

Это Наталья Матонина, Надежда Пискунова (Каргополь), Людмила Щеголихина (Петербург), Татьяна Екимовская, Ольга Покидова, Наталья Янковская (Сегежа, Карелия), Ирина Даценко и другие.



– Чем отличаются архангельские козули от других пряников? – переспросила Наталья Козлова. – Они должны быть твёрдыми, но при этом не жёсткими. У архангельской козули необычный



«Угодье лесника», авторы – Римма Слотина, Игорь Слотин

тёмный цвет, который ей придаёт переработанный сахар. Архангельск был городом портовым, имевшим связи с Европой, потому здесь появлялись товары, каких не было в других областях. Архангелогородцы имели возможность купить пряности, потому в рецепт архангельской козули входят корица, гвоздика и другие специи.

На выставке представлен не только Козульгород, но и всё, что нужно для приготовления козуль: ингредиенты, которые входят в рецепт теста и глазури, металлические формы для выпекания.

Мастеров, участвующих в козульной выставке, с каждым годом становится больше, и обязательно появляются те, кто присоединяется впервые. В нынешнем году, по словам Натальи Владимировны, появились семь новичков.

– Когда мы принимаем в наш круг новых мастеров, просим принести портфолио и представить несколько работ на пробу, – говорит Наталья Владимировна. – Да, мы пробуем козули на вкус.

Надо сказать, что мы замечаем новых мастеров, например, на ярмарках, фестивалях. Нынче заметили их на летнем фестивале «Белый июнь». Вообще, подготовка к нашей выставке начинается за полгода, а с мастерами мы работаем круглый год, эта связь не прекращается. Так что случайные люди в наших выставках не участвуют. И главная задача музея, не устаю повторять, – сохранить самобытность архангельского пряника, не допустить его «ассимиляции» с другими. Об этом и говорим в первую очередь с новичками.

И поскольку среди Козульгорода посетители замечают стаканчики с водой, то на вопрос – зачем? – Наталья Козлова отвечает сразу всем любопытствующим:

– Для поддержания влажности. Дело это сложное, поскольку выставка открытого хранения, будет влажности много – размокает бисквит, мало – осыпается глазурь. Не всё сохраняется до конца выставки, иногда мастерам приходится «реставрировать» своё творение.

Редко, но такие случаи бывали – заменять экспонат.

К слову, в нынешнем году пять архангельских пряничных дел мастеров участвовали в масштабной петербургской выставке «Мир пряника». Делали там отдельную экспозицию и проводили мастер-классы, что Наталья Владимировна считает хорошим знаком: так всё больше людей узнают о традиционной архангельской козуле.

На выставке подготовлена программа для взрослых и детей: экскурсии, мастер-классы, а также спектакль-променад «Ух ты, пряник!» совместно с Архангельским театром кукол. Заявки на дни новогодних каникул уже принимаются.

«Бело-розовый Козульгород» простоят до 1 марта, когда состоится тоже ставший традиционным аукцион по распродаже пряничных экспонатов. Вырученные средства пойдут на нужды центра защиты материнства и детства «Мамина пристань».

Елена ИРХА. Фото автора



«Пряничный Покров», автор – Татьяна Онучина, народный мастер России



«Любава» Ирины Цыбун



«Зимушка-зима» Марины Навагиной (Северодвинск)