

4 612755 880019



«Чтобы дух захватывало!»  
Вышла книга стихов Елены Казакевич **12**



«Это великое поколение»  
Выставка художников-фронтовиков **21**



«Лучше сразу двигаться вперед»  
Визит Юрия Трутнева в Архангельск **4**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 47 (27314)

26 НОЯБРЯ  
2025 ГОДА



16+

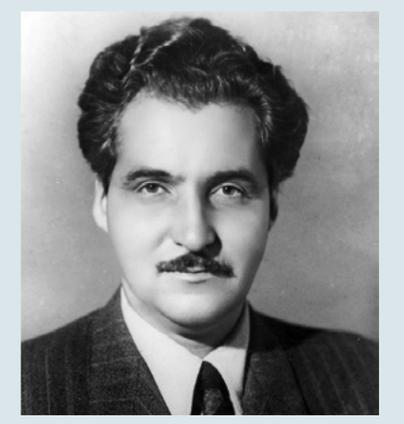
vk.com/pravdasevera\_ru ok.ru/pravdaseve t.me/reg29 www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 01.12-07.12



**С НОВЫМ ВЕКОМ!** юнга-ветеран Владимир Иванович Мезенков отметил столетний юбилей **9**

**БОЛЬШОЙ  
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ**



110 лет со дня рождения Константина Симонова **6**

**«104 СТРАНИЦЫ  
ПРО ЛЮБОВЬ»**



Премьера театральной студии «Люди и Лица» **22**

**«Мы продолжаем  
делать открытия»**

Выставка «Флот спасения» в Северном морском музее



**8**

**Компенсация за спам**

Как суд наказывает нарушителей личных границ



**14**

**«Это такая „волшебная  
реальность“»**

Коллектив особых детей завоевал три главные награды Всероссийского фестиваля



**10**

**Экзамен не сдал,  
а права – купил**

Котласскому нарушителю грозит год лишения свободы



**5**



телеканал  
**РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



Фото пресс-центра регионального правительства

## «Счастье – быть вместе»

### В Архангельске состоялся региональный семейный форум

В рамках торжественного концерта состоялась церемония награждения многодетных матерей знаком отличия «Материнская слава». Ольга Беляева из Новодвинска, Татьяна Волуевич из Вельского района и Ольга Мелехова из Мезенского округа стали обладательницами знака отличия II степени, 29 матерей удостоены знака III степени.

На мероприятии чествовали и победителей областного творческого конкурса «Ассамблея замещающих семей», фестиваля семейных реликвий «Хранимое в сердце». Победу в номинации

«Главней всего – порядок в доме» одержали Евгений Меньшаков и Оксана Балина из Котласского округа. В категории «Наша семья – в большом мире» лучшей признана Любовь Копосова из Коношского округа. А самой спортивной – семья Татьяны Шоросновой из Вельского района.

Почётными гостями были и трудовые династии: Хабаровых-Яркушиных, Коноплёвых и Шостенко. Так, педагогическая династия Коноплёвых насчитывает 100 лет. Николай Коноплёв начал карьеру в 1925 году учителем в Шенкурском районе и стал одним из основателей системы образования в Архангельской области, первым директором музучилища.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 47 (27314) от 26 ноября 2025 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».  
Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».  
Управляющий: Е. В. Ильин.  
Главный редактор: С. Н. Лойченко.  
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.  
Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru [www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 25.11.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 26.11.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2. Заказ – 2857. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 3 декабря.



Фото предоставлено пресс-службой администрации Архангельска

### Именем героя

#### Архангельской школе № 10 присвоили имя легендарного лётчика Николая Гулаева

Дважды Герой Советского Союза в годы Великой Отечественной войны совершил 250 боевых вылетов, в 49 воздушных боях сбил лично 55 самолётов противника и 5 – в группе. С 1966 по 1974 год Николай Дмитриевич служил в Архангельске, где командовал 10-й армией ПВО.

Из Москвы вместе с семьёй приехала внучка героя Юлия Соловьёва-Пташникова. Она передала школе ценные экспонаты из личного архива лётчика.



Фото региональной федерации бокса

### Наш, сильный

#### Поморский боксёр завоевал серебро на всероссийских соревнованиях

Турнир по боксу проходил в Москве и объединил свыше 200 молодых боксёров из 57 регионов страны.

Бои проводились среди спортсменов 13–14 лет. Архангельскую область представлял боксёр спортивной школы олимпийского резерва «Поморье» Дмитрий Лебедев. Он одержал победу над соперниками из Саратовской области и Кабардино-Балкарской Республики. Результат позволил северянину войти в состав сборной команды России и пройти отбор на первенство страны.



Фото пресс-центра регионального правительства

### «Доброе сердце»

#### В Архангельске прошла предновогодняя благотворительная ярмарка

Организатором доброго дела выступила региональная общественная организация «Приёмная семья» при поддержке штаба помощи участникам СВО и членам их семей.

В подготовке вязаных игрушек и других шедевров приняло участие более 30-ти мастериц. «Доброе сердце» – часть масштабной акции «Подарок от Деда Мороза». Все вырученные средства направят на подарки детям из многодетных семей и тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации.



Фото экологов

### Экологической тропой

#### В Сольвычегодском заповеднике прорабатывают новый маршрут

Специалисты ГБУ АО «Экоцентр» провели серию просветительских мероприятий в Сольвычегодске и Корьяме. Цель – привлечь внимание жителей к созданию новой экологической тропы «Путешествие по древнему дну реки Вычегды». Инициатива – один из победителей первого конкурса Президентского фонда природы в 2025 году. Специалисты прошли по будущему маршруту, оценили его красоту, а также заложили соль для подкормки лосей в солонец и оставили корнеплоды для бобров.



Фото Натальи Шохина

### Бабушки и дедушки

#### Мастерица из Виноградовского округа создаёт необычных кукол

Наталья Шохина много лет делает текстильных «бабушек и дедушек», которые разлетаются по всей России. Увлечение творчеством, по словам мастерицы, появилось у неё ещё в детстве, когда она приезжала к бабушке в Усть-Ваеньгу и с «трепетом ворошила» лоскутки ткани, отложенные на починку одежды. Недавно северянка приняла участие в XVI Московской международной выставке «Искусство куклы», объединившей художников, коллекционеров, искусствоведов со всего мира.



Фото пресс-центра регионального правительства

### «Про поморов»

#### В Архангельске снимут вертикальный мини-сериал

Проект реализуется фондом «Наш Север» на средства гранта губернаторского центра «Вместе мы сильнее» и объединяет десятки городских организаций.

Цель просветительского проекта – привлечь внимание к истории, культуре Поморья. По сюжету пришельцы из эпохи основания города пытаются обжиться в современном Архангельске. Роли в сериале исполняют жители города, в их числе – десятиклассники из клуба фехтования «Рыкарь». Премьера запланирована на декабрь.

СОБЫТИЯ

## «Нацизм наносил удар мирным людям»

Александр Цыбульский принял участие в пленарном заседании Международного научно-практического форума «Без срока давности. Нюрнберг. 80 лет»



В Москве, в центральном выставочном зале «Манеж» 20 и 21 ноября прошёл Международный научно-практический форум «Без срока давности. Нюрнберг. 80 лет», приуроченный к 80-й годовщине начала международного военного трибунала над главными нацистскими преступниками.

Организатором форума выступил Национальный центр исторической памяти при Президенте РФ в партнёрстве с Музеем Победы.

Пленарное стратегическое заседание форума, в котором принял участие губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, состоялось в уникальном пространстве – частично воссозданном по инициативе Национального центра интерьере зала № 600 Дворца правосудия в Нюрнберге, где в 1945–1946 годы проходил Суд народов.

Для Архангельской области тема геноцида является значимым пластом истории.

– Мы не можем говорить об этом как о далёком прошлом – для нас это часть реального опыта живущих рядом с нами людей. В военные годы наш регион стал одной из ключевых опор страны: госпитальной базой Карельского фронта, тыловым ресурсом, воротами Северных конвоев. И именно поэтому Архангельская область приняла на себя тот удар, который нацизм наносил не армии, а мирным людям, детям, старикам, – подчеркнул Александр Цыбульский. – И мы, потомки тех, кто выстоял, не имеем морального права относиться к этой истории как к чему-то завершённой.

В Поморье работа по сохранению исторической памяти ведётся последовательно и системно: межведомственная рабочая группа объединяет органы власти, поисковое движение, архивы, музеи и образовательные организации.

– Мы закрепили в региональных нормативных актах положения об увековечении памяти жертв геноцида и придали этой работе системный статус. Такая последовательность позволила нам сделать шаг, имеющий особое

историческое значение: в 2025 году состоялся судебный процесс о признании геноцида советского народа на территории Архангельской области, – сказал Александр Цыбульский.

Глава региона также выделил ключевые направления многоплановой работы по сохранению исторической памяти, которая ведётся в Архангельской области.

Первое – воспитание и просвещение. Каждый год в акции «День единых действий» в регионе участвуют десятки тысяч детей.

– Второе направление – создание методической базы и наглядного материала. Мы понимаем: чтобы молодое поколение услышало, необходимы убедительные формы. Поэтому все наши уроки основаны на документах, на материалах судебного процесса, на свидетельствах. Выставка «Уроки истории», которую мы готовим с Российским военно-историческим обществом, Поисковым движением России, архивами и музеями, – наш новый крупный проект. Она станет передвижной выставкой, ресурсом для школ и молодёжных центров, – сообщил Александр Цыбульский.

Ещё одно направление – научная и архивная работа. Проект «Архивный десант», оцифровка документов, включая документы на иностранных языках, участие в работе по материалам ДНР, ЛНР и Запорожья – всё это создаёт единое информационное поле, где каждая судьба фиксируется и получает своё место в истории.

Помимо этого, на площадке форума заключено соглашение о сотрудничестве между правительством Архангельской области и Национальным центром исторической памяти при Президенте РФ.

В ходе форума была дана экспертная оценка современным вызовам и угрозам сохранению исторической правды и памяти о событиях Великой Отечественной и Второй мировой войн в контексте Нюрнбергского процесса.

Валентина ПОТАПОВА

## Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

\*\*\*

В Архангельской области завершился лесокультурный сезон – Единый лесопожарный центр выполнил все задачи по государственному заданию на 2025 год.

Всего высажено 80 га саженцев с открытой корневой системой и 104,8 га – с закрытой. В качестве посадочного материала были выбраны сеянцы сосны обыкновенной и ели европейской, выращенные в современных тепличных комплексах и лесных питомниках ЕЛЦ. Работы проводили по поручению президента России и в рамках национального проекта «Экология».

\*\*\*

На встрече с директором по взаимодействию с органами исполнительной власти субъектов РФ и международными спортивными организациями Федерации хоккея с мячом России Сергеем Мясом подписали соглашение о сотрудничестве.

Документ подкрепит нашу совместную работу. Вместе с федерацией будем развивать и продвигать этот вид спорта, совершенствовать инфраструктуру и реализовывать новые проекты.

Уже определили первые шаги. В хоккейном сезоне 2025–2026 годов на стадионе «Труд» в Архангельске пройдёт серия всероссийских соревнований с участием юных спортсменов детских хоккейных команд спортивной школы «Водник».

\*\*\*

По итогам проверок Ростехнадзора все муниципальные образования Архангельской области получили паспорта готовности к отопительному сезону. Подача тепла началась в установленные сроки и проходит в штатном режиме.

Проверки подтвердили, что системы готовы к работе в зимний период. В этом году на подготовку объектов теплоснабжения мы направили около 5 млрд рублей. Средства пошли на строительство, капитальный ремонт и модернизацию инфраструктуры, закупку топлива для предприятий ЖКХ и создание аварийного запаса ресурсов.

\*\*\*

Завершили ремонт моста через реку Вонгоду в Котласском округе. Это сооружение на 274-м километре автодороги М-8 «Холмогоры» – Котлас привели в нормативное состояние в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Работы здесь вели без полного закрытия движения – была организована реверсивная схема проезда. В рамках контракта восстановлены железобетонные опоры, полностью заменено мостовое полотно и приведено в порядок пролётное строение. Также выполнены работы по оборудованию водоотвода, укреплению конусов, нанесению дорожной разметки и установке дорожных знаков.

\*\*\*

Вручать знаки отличия «Материнская слава» на региональном форуме «Счастье – быть вместе» уже становится доброй традицией. Наградили 32 жительниц Архангельской области, чьи сердца наполнены бескорыстной любовью и заботой о своих детях. Трое матерей стали обладательницами знака отличия II степени, ещё 29 – III степени.

Благодарю вас за всё, что вы делаете для своих семей! Пусть ваша доброта и тепло всегда согревают сердца родных и близких людей, а в домах всегда царят счастье и уют!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Укрепляя экономику Архангельской области

Юрий Трутнев, заместитель председателя Правительства РФ, полномочный представитель президента РФ в ДФО, побывал в рабочей поездке в Архангельской области

## По безэкипажной логистике

Поездку Юрий Трутнев начал с осмотра комплекса морских беспилотных систем в Архангельске.

– Наш регион стал одним из первых, где начато практическое внедрение безэкипажных маломерных судов в логистике. В июле прошлого года экспериментальный рейс катера «Бриз» подтвердил реальность использования таких технологий в наших условиях: маршрут Архангельск – Соловки был пройден автономно, – пояснил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – Ставим цель развивать это направление, создавать новые рабочие места и укреплять тем самым экономику Архангельской области.

Также Юрию Трутневу доложили о разработке нового безэкипажного катера «Клиппер» для возможности перевозки грузов в двадцатифутовом морском контейнере.

## Исключительно для харвестерных агрегатов

Производственное подразделение компании «Трактородеталь Групп» – ООО «Арктик Индастри», – которое посетил Юрий Трутнев, наладило выпуск харвестерных головок «Logger H405». Опытные образцы прошли испытания, и теперь производство перешло к серийному выпуску.

В нынешнем году предприятие ввело в эксплуатацию новый производственный цех со сборочной линией исключительно для харвестерных агрегатов, с перспективой объёма выпуска до 200 единиц в год. Подобное высокотехнологичное автоматизированное оборудование для лесозаготовительной техники позволит заменить импортные аналоги.

– Харвестерная головка – одно из сложнейших и наукоёмких изделий машиностроения. Опытные образцы данного оборудования подтвердили свою надёжность и эффективность. Сейчас компания «Арктик Индастри» наладила производство головок, которые ранее лесопромышленные предприятия только импортировали. Теперь это уже система, где всё – от идеи до воплощения – сделано у нас в регионе, – отметил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

По словам собственника компании Дмитрия Крутикова, таким образом «Арктик Индастри» не только закрывает критическую зависимость отечественной лесной отрасли от импорта, но и создаёт конкурентоспособный продукт мирового уровня, ориентированный на работу в самых суровых условиях.

## Тыловой железнодорожный

Заместитель председателя Правительства РФ, полномочный представитель президента РФ в ДФО посетил новый железнодорожный терминал, мощности которого позволяют обрабатывать более 200 тысяч тонн грузов в год.

Проект реализован резидентом АЗРФ – компанией «Полар Транс Порт», которая оказывает полный комплекс услуг по перевозке грузов в Арктику всеми видами



транспорта, в том числе доставку опасных грузов, негабарита и спецтехники.

Инвестиционный проект по созданию тылового железнодорожного терминала в Архангельске стартовал в конце 2021 года. В рамках проекта была создана площадка для выгрузки и хранения грузов, склад-платформа с собственными подъездными железнодорожными путями.

Площадь железнодорожного терминала составила более 150 тыс. кв. метров. Здесь предусмотрена возможность одновременного хранения 500 штук двадцатифутовых контейнеров и 66 точек подключения для рефрижераторных контейнеров.

– Этот проект стал примером успешного взаимодействия бизнеса и государства. «Полар Транс Порт» как резидент Арктической зоны Российской Федерации реализует масштабные инфраструктурные проекты, обеспечивающие устойчивое развитие нашего региона, – отметил Александр Цыбульский.

## Не догонять, а опережать

Юрий Трутнев ознакомился с выставкой инновационной и импортозамещающей продукции региональных предприятий, представленной в здании правительства Архангельской области.

Участники выставки представили инновационные проекты в сфере программного обеспечения и цифровизации. Так, компания «Кит Софит» представила проекты по разработке и внедрению программного обеспечения, успешно реализуемые на российском рынке. Компания «Лема» выпускает мобильную автономную GSM-камеру «Кубик» – это инновационная фотоловушка со сверхнизким энергопотреблением, имеющая Wi-Fi-модуль и позволяющая получать информацию с объекта без подведения электричества и в условиях плохой мобильной связи.

О разработке программного обеспечения, цифровизации лесного хозяйства, участии в развитии беспилотных летательных аппаратов для сферы лесопромышленного комплекса доложило руководство компании «Открытый лес».

На выставке были представлены морские беспилотные системы (ООО «Безэкипажная логистика»), импортозамещающее оборудование для целлюлозно-бумажной промышленности (ООО «Торин») – компания расширяет производство оборудования для целлюлозно-бумажной промышленности, которое раньше полностью закупалось за рубежом.

Участниками выставки стали резиденты АЗРФ. Компания «Арктические промышленные системы» создала уникальное производство гидравлических ротаторов. Компания «Архангельский электроцех», специализирующаяся на ремонте и модернизации судового электрооборудования и электрических машин разных типов, представила пилотный образец импортозамещающей аварийно-предупредительной сигнализации, изготовленный из комплектующих российского производства, которая позволит осуществлять мониторинг состояния всех систем на судне. Компания «Вудкомпонент» представила проект по производству клеёного бруса, домокомплектов и мебели.

Руководство компании «Северная защита» доложило об инженерных конструкциях для защиты стратегических и инфраструктурных объектов, представило разработки дронов и рассказало о выпуске средств радиоэлектронной борьбы.

– Слово «импортозамещение» говорит о том, что мы отстали, и нам нужно догонять. Лучше сразу двигаться вперёд. Некоторые образцы продукции, которые были представлены на выставке, скорее, опережают, чем импортозамещают. Это, например, беспилотные системы и инновационная фотоловушка со сверхнизким энергопотреблением, – сказал Юрий Трутнев.

## Курс на развитие ключевых отраслей

Заместитель председателя Правительства РФ, полномочный представитель президента РФ в ДФО Юрий Трутнев провёл совещание по социально-экономическому развитию Архангельской области.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский сообщил, что экономика региона последовательно адаптируется к внешним условиям. За пять лет валовой региональный продукт вырос в полтора раза, промышленность показывает устойчивые темпы, а заработная плата растёт опережающими темпами: в 2024 году рост составил 13 процентов, аналогичная динамика ожидается и в текущем году.

Регион держит курс на развитие ключевых отраслей – судостроения, машиностроения, лесопереработки и добычи полезных ископаемых. Был отмечен значительный вклад преференциального режима Арктической зоны, позволяющего поддерживать инвестиционную активность.

– Ключевым проектом для устранения дефицита готовых производственных площадок является создание первого в области индустриального парка для малых и средних промышленных предприятий. Сегодня наиболее частый запрос инвесторов – даже не льготное финансирование, а именно доступ к готовым производственным помещениям, – сообщил Александр Цыбульский.

Особое внимание на совещании было уделено логистике. Глава арктического региона отметил, что порт Архангельск сохраняет стратегическое значение и стал единственным портом Арктики, показавшим рост грузооборота в прошлом году. Морские перевозки выросли на 30 процентов, а экспортно-импортные объёмы почти утроились.

Александр Цыбульский доложил о возобновлённой реализации проекта разработки Павловского месторождения на Новой Земле.

Одной из центральных тем стало повышение качества жизни людей, обеспечение их собственным жильём. Для этого в регионе продолжают действовать программы «Арктический гектар» и льготная «Арктическая ипотека».

Значимым направлением является развитие научно-образовательного потенциала, в том числе проект межвузовского кампуса «Арктическая звезда». Регионом уже формируется линейка конкретных продуктов, которые будут востребованы промышленностью.

Также по итогам совещания и посещения предприятий Архангельской области Юрий Трутнев поручил минпромторгу подготовить предложения по созданию мер поддержки для стимулирования деревянного домостроения.

– Важно, как развитие Архангельской области оценивают люди, которые здесь живут, и как они относятся к работе губернатора. Отмечу, что в области сложилась непростая бюджетная ситуация, которая требует помощи, прежде всего со стороны министерства финансов, и коллеги из федерального министерства это видят и готовы оказать региону содействие. Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики должна более активно работать в регионе, – подвёл итоги совещания Юрий Трутнев.

Подготовила Марина СОСНОВА  
Фото Александры Конычевой

# «Безопасные» счета и другие уловки мошенников

Полицейские призывают быть бдительными, не вступать в разговоры по телефону с мнимыми сотрудниками банка и не нарушать закон

## По кодовому слову

**Поверив телефонным собеседникам, жительница Котласа лишилась десяти миллионов рублей**

В межмуниципальный отдел МВД России «Котласский» с заявлением о совершённом в отношении неё мошенничестве обратилась 71-летняя жительница города Котласа.

Она рассказала, что в начале октября ей позвонил неизвестный. Представившись сотрудником правоохранительных органов, он сообщил, что мошенники пытались похитить деньги со счёта северянки. Чтобы она финансово не пострадала, Центробанк якобы поместил её деньги в «безопасную ячейку», а вместо них внёс на счёт свои средства. Так как пенсионерка не является их владелицей, ей необходимо обналечить эти средства и передать курьеру. Собеседник пообещал, что в скором времени сбережения ей вернут.

Следуя инструкциям неизвестного, пожилая женщина сняла со счёта восемь миллионов рублей. На вопрос сотрудников банка – для чего ей необходима столь крупная сумма, – пенсионерка ответила, что решила хранить их дома. Выдавая деньги, менеджер предупредила клиентку о существовании различного рода мошенничеств.

Добавив к восьми миллионам ещё два, хранившиеся дома, котласская пришла в городской парк. Здесь она передала свёрток с наличностью подошедшему к ней мужчине, который назвал кодовое слово. Всё время до момента передачи «правоохранитель» постоянно был на связи с пожилой женщиной и контролировал её действия.

То, что она стала жертвой мошенников, женщина поняла, когда в назначенное время сбережения не вернулись на её счёт.

По факту мошенничества, совершённого в особо крупном размере, возбуждено уголовное дело. Ведётся следствие.

## Уволилась из банка и украла миллион

**В Коношском районе полицейские установили подозреваемую, похитившую деньги с банковского счёта пожилого человека**

В ОМВД России по Коношскому району с заявлением о пропаже с банковского счёта порядка миллиона рублей обратилась 76-летняя жительница одного из местных посёлков. Женщина обратилась в финансово-кредитную организацию, чтобы обналечить деньги, и обнаружила, что счёт пуст.

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска была установлена подозреваемая в совершении преступления – 23-летняя жительница посёлка Коноша.

Злоумышленница ранее работала в банке, где потерпевшая хранит свои сбережения. Помогая ей совершать

операции по переводу денежных средств, менеджер установила на своём телефоне онлайн-приложение финансово-кредитной организации, введя данные пожилой клиентки.

Спустя некоторое время подозреваемая уволилась, но программу не удалила. С её помощью в начале ноября этого года она увидела, что на сберегательный счёт пожилой женщины поступил миллион рублей. Злоумышленница перечислила эти средства на сторонние счета.

Злоумышленнице грозит до шести лет лишения свободы.

## В крупном размере

**Жителю Архангельска грозит до десяти лет лишения свободы за хранение наркотиков**



В рамках межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение – 2025» сотрудники УМВД России по городу Архангельску совместно с коллегами из отдельного батальона патрульно-постовой службы полиции в одном из частных домов в округе Варавино-Фактория обнаружили и изъяли наркосодержащие растения и их высушенные части.

Подозреваемый – 39-летний нигде не работающий, ранее привлекавшийся к уголовной ответственности мужчина – хранил готовую «продукцию» в пакетах, стеклянных банках и коробке. Для выращивания растений злоумышленник

переоборудовал подвал дома, смонтировав систему освещения и обогрева.

Согласно экспертизе, проведённой сотрудниками экспертно-криминалистического центра УМВД России по Архангельской области, изъятое признано частями наркосодержащих растений общим весом порядка 600 граммов, что является крупным размером.

Подозреваемому грозит максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до десяти лет.

## Лодка вернулась к владельцу

**В Красноборском округе полицейские вернули потерпевшему похищенную лодку**



В сентябре в межмуниципальный отдел МВД России «Красноборский» с заявлением о пропаже лодки «Неман» обратился 63-летний житель одной из местных деревень.

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска был установлен подозреваемый в совершении преступления – 45-летний житель города Архангельска, который каждый год приезжает в Красноборский округ. Во время очередной поездки недалеко от переправы он заметил в одном из сараев лодку. Подпилив накладку замка, проник в строение, погрузил лодку в автомобиль и увёз в Архангельск.

Статья, которая вменяется злоумышленнику, предусматривает



максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до пяти лет. Похищенная лодка возвращена владельцу.

## Половина – мошенникам, половина – себе

**В Онеге сотрудник полиции помог сохранить часть сбережений пенсионерки**

К сотруднику полиции на улице подошли бдительные граждане и сообщили, что в магазине, расположенном на проспекте Ленина, у банкомата стоит женщина, которая, скорее всего, общается с мошенниками.

Полицейский действительно увидел горожанку, которая разговаривала с кем-то по телефону и совершала переводы денежных средств. Представившись, он попросил её прекратить банковские операции и сопроводил её в ОМВД России «Онежский».

Даже находясь в отделе полиции, женщина долгое время не могла поверить в то, что её обманули. Осознав происходящее, она рассказала, что ещё 12 ноября ей позвонил якобы сотрудник Роскомнадзора. Он сообщил, что на её имя злоумышленники оформили доверенность и пытаются похитить её сбережения. Чтобы их сохранить, «специалист» посоветовал снять денежные средства и через банкомат поместить на «безопасный» счёт.

Испугавшись за свои накопления, женщина обналечила 1,6 миллиона рублей и отправилась в магазин, где её и заметили неравнодушные граждане. Всё это время собеседник «держал» её на связи. До прихода полицейского она успела перевести на сторонние счета 800 тысяч рублей, ещё 800 тысяч удалось сохранить.

## А удостоверение – поддельное...

**Сотрудниками Госавтоинспекции МО МВД России «Котласский» в Котласе, на улице Ленина был остановлен автомобиль Renault Logan. За рулём транспортного средства находился местный житель 1980 года рождения**

При проверке документов полицейские обнаружили признаки подделки водительского удостоверения.

Водитель был отстранён от управления транспортным средством и доставлен в отдел полиции. Там он рассказал, что не смог сдать экзамен и решил приобрести права через интернет. На одном из сайтов он оставил заявку на оформление удостоверения, отправил своё фото и внёс оплату – 40 тысяч рублей.

Спустя время на почту ему прислали поддельные документы.

В отношении злоумышленника возбуждено уголовное дело. Ему грозит наказание в виде лишения свободы сроком до одного года.

**Подготовила Марина СОСНОВА по материалам пресс-службы УМВД России по Архангельской области**

# Гражданин, воин и труженик

28 ноября – 110 лет со дня рождения Константина Симонова (1915 – 1979), большого русского писателя, судьба которого имеет отношение к Архангельскому Северу

## Сталин был ещё жив...

О Константине Михайловиче написано много. Есть книга «Константин Симонов в воспоминаниях современников», изданная 41 год назад. Впору бы вторую книгу сделать – столько есть материалов... Мне особенно по душе высказывание классика современной литературы Виктора Петровича Астафьева, опубликованное в его работе «Зрячий посох», которая вышла в свет в 2014 году. Фронтовик-окопник Астафьев к Симонову был «всю жизнь привязан как читатель, уважал его как гражданина, воина и труженика, такого, каких, к сожалению, ныне очень мало в нашей литературе, вялой от лености и самодовольства».

Как воин (притом что Симонов не раз подчёркивал: профессия журналиста на войне – не самая опасная) он много раз рисковал жизнью – например, в разведке в Заполярье. Или: чтобы написать стихотворение «Атака», надо хотя бы быть рядом с пехотинцами, «всем телом вжимаясь в тот же самый клочок земли», как написал Алексей Симонов, сын, и привёл строчки этого произведения:

*Пусть снег метёт, пусть ветер гонит,  
Пусть лежат здесь много дней.  
Земля. На ней никто не тронет.  
Лишь крепче прижимайся к ней.*

Редактор «Красной звезды» Давид Ортенберг сказал, что Симонов «никогда не писал того, что не соответствовало виденному им собственными глазами».

Как гражданин Симонов говорил то, что могло не понравиться Сталину, а было это, как известно, чревато...

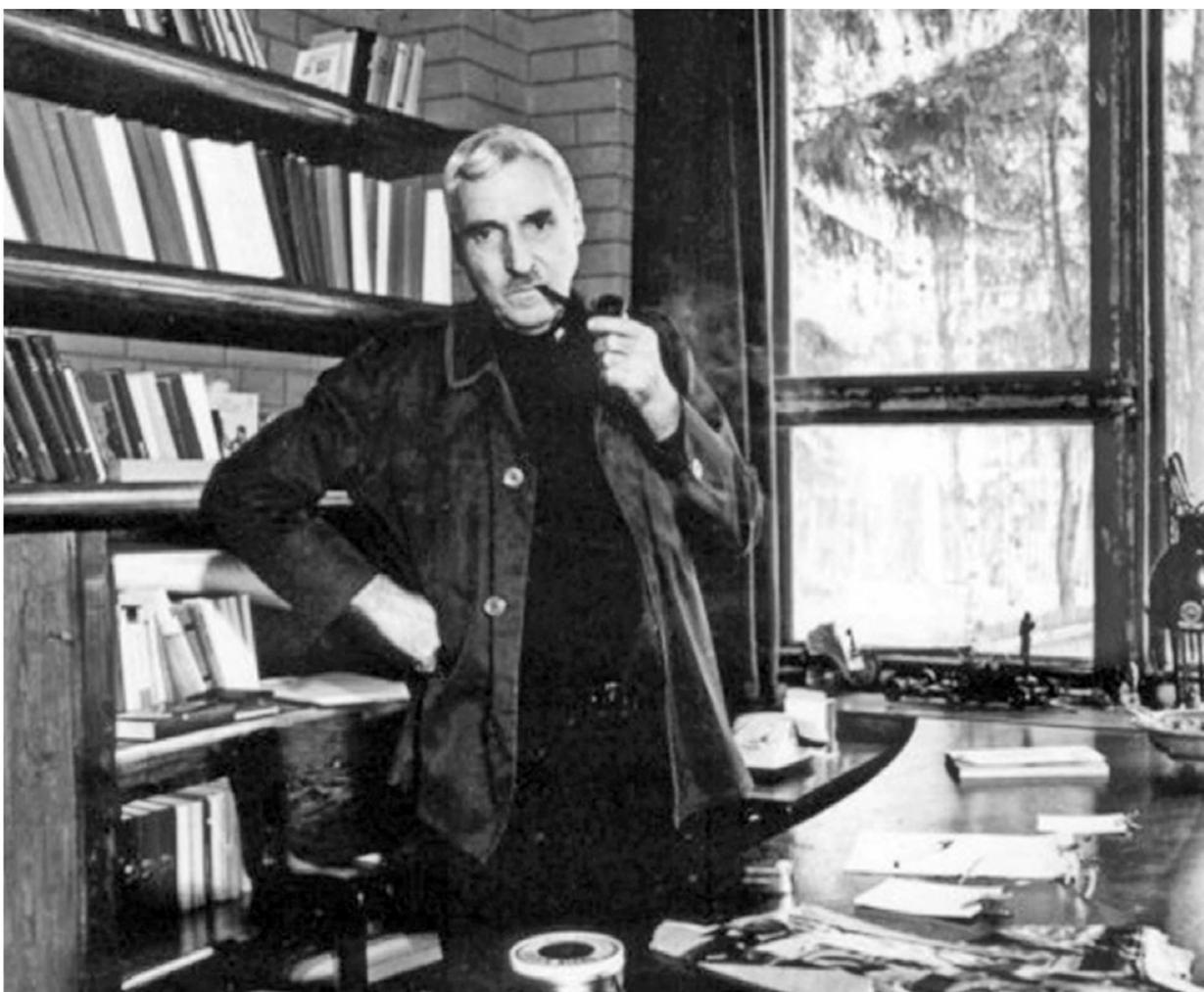
Повестка заседания Секретариата Центрального комитета компартии в январе 1953 года была такой: «О трагическом состоянии советского кино». О плохом положении кинематографа вели речь все участники заседания, зная, что это мнение Генерального секретаря ЦК. Больше всех старался министр кинематографии Иван Большаков. Доставалось Союзу писателей СССР: дескать, не поставляет хороших сценариев. Заместитель генсека Союза писателей и главный редактор «Литературной газеты» Симонов не промолчал: дело не в нерадивости писателей; надо убедить Иосифа Виссарионовича, что предложенный им план развития кино неправильный: надо выпускать не пять-шесть хороших фильмов в год, а 150; и пусть 50 из них будут плохие, однако 100 – хорошие. «И потом, продолжал Симонов, почему мы здесь, сидящие в ЦК партии, должны считать себя высшими судьями в области киноискусства? Высшую оценку даст время и народ», – эти слова поразили Петра Николаева, главного редактора сценарной студии министерства кинематографии.

Однако он был не только поражён, но и воодушевлён и под влиянием Симонова предложил ликвидировать министерство и создать Союз кинематографистов по типу Союза писателей.

Неприятностей, которым не удивились бы участники высокого заседания, не было ни у Симонова, ни у Николаева. Более того, Николаеву даже предложили более высокую должность.

Что касается Симонова-труженика, то достаточно назвать его честную трилогию о войне «Живые и мёртвые» с идеей единства тех и других защитников Отечества (за этот труд писатель удостоен главной премии советского времени – Ленинской), книгу «Глазами человека моего поколения», дневники «Разные дни войны», документальные фильмы о войне.

А сколько людей было благодарно ему за публикацию в 1966 году в журнале «Москва» романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» с его великолепным предисловием! Сколько он помогал Театру на Таганке и его руководителю Юрию Любимову, которого доставали чиновники от культуры! Это только самое известное.



Константин Симонов в рабочем кабинете

## На незабываемом «Спартаке»

Летом 1941 года Государственный комитет обороны дал задание руководству Архангельской области мобилизовать на фортификационные работы в Заполярье 30 тысяч человек непризывных возрастов. Это задание было перевыполнено. Понадобилось много пароходов, чтобы отправить 30354 человека строить доты, дзоты, блиндажи, наблюдательные пункты, рыть окопы, траншеи, ходы сообщений.

В Архангельске от Красной пристани с 28 августа пошли «Родина», «Карелия». «Комсомолец», «Вишера», «Будённый», «Леонид Красин» и другие суда. Людям говорили, что они отправляются на две-три недели, поэтому многие были в лёгкой одежде. А работать пришлось вплоть до зимы. Не только в холоде, но и в голоде. Под обстрелами и бомбёжкой. Но пять линий обороны были построены. Мурманск, который противник не сумел захватить, стал городом-героем с помощью жителей Архангельской области, в основном юношей и девушек.

Константин Симонов о подвиге северян знал. Больше двух тысяч из них возвращалось из Кандалакши на каботажном пароходе «Спартак», на котором пассажиром был и военкор «Красной звезды» Симонов, командировка которого в Заполярье закончилась. Рейс продолжался почти десять дней вместо запланированных суток-двух, завершился только в самом конце ноября: ударили морозы, почти как крещенские; мешал лёд в Двинском заливе, а к застрявшему во льду лесовозу порт долго не мог прислать линейный ледокол.

Капитана «Спартака», который говорил, что может взять на борт только полторы тысячи человек, не послушали. Поэтому участники оборонных работ снова холодали: не всем нашлось место в трюме, поэтому многим пришлось днеть и ночевать на голой железной палубе, да и в трюме то же железо.

Все, кто находился на «Спартаке», хватили голода. Участники оборонных работ очень скоро извели свой

скудный трёхдневный паёк: так как посадка продолжалась два дня, хлеб, сахар, чай и две селёдки за это время почти закончились у многих. Не жировали и другие пассажиры и команда.

Симонов чувствовал себя в высшей степени отвратительно: «человеком, который сидит в этой кают-компании, как в стеклянной банке, из которой всё видно, но помочь ничем нельзя».

Чтобы меньше думать о происходившем рядом с ним, Симонов уходил из заполненной кают-компании и уединялся в каюте третьего помощника капитана, чтобы писать стихи, когда тот стоял на вахте. Написал несколько, в том числе очень горькое стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» (оно посвящено поэту Алексею Суркову, автору слов песни «Землянка») и «Словно смотришь в бинокль перевернутый...».

«На душе было скверно, а в животе пусто. И всё это вместе делало меня злым и работающим», – скажет Константин Симонов.

Когда наконец пароход остановился у архангельского причала, многих пассажиров, обессиленных от голода, выносили на носилках. Выносили и мёртвых. Об этом рейсе первым написал, насколько я знаю, Константин Симонов – в журнале «Юность».

В Архангельске Симонов встретится с журналистами «Правды Севера» и по просьбе ответственного секретаря газеты Бориса Пономарёва даст редакции, которая нуждалась в материалах с фронта, несколько корреспонденций.

У нас Константин Михайлович напишет ставшую широко известной поэму «Сын артиллериста». Первым исполнителем её станет актёр Сергей Плотников, будущий народный артист СССР. Он вспоминал, что потрясал аудитории симоновским произведением.

В 1975 году Герой Социалистического Труда Константин Симонов снова приедет в Архангельск. На этот раз – чтобы, в частности, поработать в Государственном



Алексей Сурков (слева) и Константин Симонов. 1942 г.

архиве Архангельской области для уточнения некоторых обстоятельств и деталей того тяжелейшего рейса «Спартак». По заказу писателя были сделаны фотокопии необходимых ему архивных дел. Он узнаёт, что участники оборонных работ было на лесовозе 2330.

Все северяне-участники, отстоявшие Мурманск, достойны памятника. Симонов был бы с этим мнением согласен.

Нашим архивистам Симонов запомнился красивым, обаятельным, доступным человеком. Константин Михайлович всегда тщательнейшим образом проверял нужные ему сведения, о чём написали авторы книги «Константин Симонов в воспоминаниях современников». А ещё в этой книге есть особенно интересные для северян пассажи... Симонов подарил французскому поэту Жану Марсеняку щепную птицу. «Мне нравится, что эта птица всегда как бы в полёте, – сказал Марсеняк. – Эта птица напоминает мне самого Симонова. Как он умел прислушиваться к ветрам нашего времени. И постоянно напоминал нам, сколь важно при этом не сбиться с курса. Найти свою Полярную звезду. Симонов многим помог и ещё очень многим поможет отыскать свою единственную звезду...»

Птица счастья – не из Архангельска ли?..

Жан Марсеняк перевёл на французский стихотворение друга «Жди меня», которое ответило мыслям миллионов советских солдат. И французам было близко.

### Письмо из Архангельска

В 1951 году главный редактор «Литературной газеты» Симонов опубликовал в «Литературке» – с убедительными примерами – заметки под названием «О доброжелательстве»: о тоне литературно-критических выступлений, о том, что и самую строгую критику недостатков надо сочетать с уважительным отношением к авторам, которые постарались написать небезытересные книги. В Архангельске эту статью читали...

На писательском собрании в конце 1952 года начинающий архангельский критик, а впоследствии профессор Литературного института Александр Михайлов сделал доклад «XIX съезд партии и вопросы литературы». Подчеркнул, что критике надо быть не только строгой, принципиальной, но и доброжелательной. Это не понравилось секретарю обкома комсомола по пропаганде Серапиону Бобрецову. Он в прениях настаивал на том, что слово «доброжелательство» вообще не должно применяться в критике.

После собрания руководитель писательской организации Евгений Коковин решил, что надо обратиться к заместителю генерального секретаря правления Союза писателей СССР и главному редактору «Литературной газеты» Константину Симонову с просьбой разъяснить, какая у партии линия относительно критики. Обратился.

Отрывок из письма Е. С. Коковина: «Другие выступавшие на собрании, возражая Бобрецову, указали на многие примеры из нашей печати, где говорилось, что критика, кроме всего прочего, должна быть доброжелательной. В частности, упоминалась Ваша статья «О доброжелательстве»... Однако т. Бобрецов продолжал настаивать на своём, заявив, что статья Симонова устарела. Нам казалось бесспорным, что партийная критика в литературе включает доброжелательство. Очень просим Вас хотя бы вкратце разъяснить, кто из нас всё-таки прав. Может быть, сейчас в самом деле доброжелательство, как термин, исключается из партийной литературной критики? Ждём Вашего ответа по адресу: Архангельск, ул. Вятская, 24». (Ныне улица Федота Шубина.)

По этому адресу жила семья Коковина. Её квартира в коммуналке то и дело превращалась в помещенье отделения Союза писателей – своего «места» у архангельских писателей пока ещё не было. По этому же адресу почтальон постоянно приносил полную сумку газет и журналов, которые выписывала писательская организация, и рукописей людей, желавших стать писателями, а также благодарных писем от юных читателей. Службное помещенье выделили писателям только в конце 1953 года.

Константин Симонов архангельское письмо без внимания не оставил, о споре на собрании не забыл. По воспоминаниям А. А. Михайлова, он однажды, живя уже в Москве, заговорил с Константином Михайловичем об обращении к нему из Архангельска. «Ну и как, руководит ваш комсомольский секретарь?» – спросил Симонов. – «Другим делом занимается», – «Вот и отлично».

Серапион Дмитриевич Бобрецов – решительный воин, награждённый боевыми орденами и солдатской медалью «За отвагу». На Великой Отечественной он привык отличать: свой – чужой. Так же действовал и в мирной жизни. После обкома ВЛКСМ продолжал вести руководящую работу в Северном хоре и в облкниготорге. Стихотворение «Жди меня» он тоже знал.

**Сергей ДОМОРОЩЕНОВ**  
Фото из книги «Константин Симонов в воспоминаниях современников»

## ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ

16+

Реклама  
ООО «АПС», ОГРН  
1132901005654, 163000,  
г. Архангельск,  
пр. Троицкий, 52, оф. 1308



ПРАВДА СЕВЕРА

## СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ООУ

### ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.

региональная выплата

400 000 руб.

федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

### ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17  
или военные комиссариаты по месту жительства

8 (8182) 24-79-59

# Ёла во спасение

В Северном морском музее открылась выставка «Флот спасения. История детских судостроительных бригад в Соломбале 1942–1945 годов и современный опыт реконструкции»

Экспозиция, которая воссоздаёт историю строительства промысловых судов подростками в 1942–1945 годах, открылась под конец года 80-летия Победы. И это очень мощный завершающий аккорд в череде тоже важных и интересных проектов, которые были представлены в юбилейном году.

Чем особенно примечательна эта выставка? Выступая на её открытии, Евгений Тенетов, директор Северного морского музея, несколько раз подчеркнул, что при её подготовке постоянно делались открытия. Да и сама тема строительства детьми и подростками промысловых судов, которые вели лов рыбы в прибрежной зоне, во многом открытые даже для историков.

Это подчеркнул Сергей Ковалёв, руководитель Архангельского регионального отделения Российского военно-исторического общества, участвовавшего в реализации проекта.

– Казалось бы, мы хорошо знаем, как жил Архангельск в годы Великой Отечественной войны, – сказал он, – но всё же и сегодня продолжаем делать открытия – недавно установили мемориальную доску соловецкому юнге Саше Ковалёву – оказалось, что он жил в доме, напротив которого теперь стоит памятник соловецким юнгам. Сегодня мы тоже говорим о детях и подростках, которые работали на Победу. И тема эта, оказалось, мало изучена. Важно, что, благодаря этой выставке, мы многое узнали о подвиге архангельских мальчишек и девчонок, спасавших город от голода.

Известно, что уже в начале войны Архангельск испытывал страшный голод. Продовольствия не хватало жителям города, а к ним постоянно добавлялись беженцы – измученные и тоже голодные. Продукты, которые приходили на судах северных конвоев, сразу отправлялись на фронт.

Архангельску предстояло найти возможность ослабить голод. Хорошим подспорьем могла бы стать рыба, но её вылов резко сократился. Произошло это по нескольким причинам: многие рыболовные траулеры были переданы военно-морскому флоту, а специалисты, которые на них работали, ушли на фронт или ходили в северных конвоях. Была и ещё важная причина: ловить рыбу в открытом море стало опасно – можно



было попасть под обстрел вражеских кораблей и подводок.

И в 1942 году было принято решение о строительстве парусно-моторных ёл – промысловых судов грузоподъёмностью три тонны. Их строительство началось на Архангельской судовой верфи Главрыбсудостроя. У ёл было несколько преимуществ перед большими траулерами. Одно из самых важных – они могли вести лов рыбы в прибрежной зоне, не опасаясь врага, который считал, что на такую «мельзугу» не стоило тратить боезаряды.

Важно и то, что поморское традиционное судно имело простую конструкцию, значит, можно было быстро построить множество таких судов. А это уже флотилия. Позже её назовут «Флотилией спасения».

Фёдор Пильников, научный сотрудник Северного морского музея, провёл

экскурсию. В частности, он рассказал, как Управление трудовых резервов Архангельской области организовало подготовку кадров для работы на судостроительной верфи. Для этого была объявлена настоящая трудовая мобилизация среди подростков. Затем они проходили шестимесячное обучение в фабрично-заводской школе. Обучение было серьёзным: школьники изучали такие дисциплины, как «Чтение чертежей», «Материаловедение», «Технологический процесс». По окончании учёбы получали профессии, необходимые для судостроения, – шлюпочника, плотника, столяра и другие.

Само строительство ёл проходило по принципу поточного производства: были созданы заготовительный, стальной, столярно-достроечный, малярный, такелажно-парусный, конопачный, брызгасный участки. Технология

такого производства заключалась в том, что работники завода передвигали ёлы от одного участка к другому, а специализированные бригады подростков выполняли каждый свою работу. И этот принцип оправдал себя: производительность труда выросла в несколько раз, также стало выше качество работ.

По словам Фёдора Пильникова, подросткам платили заработную плату, и они получали продовольственные карточки и карточки на промышленные товары. Такие карточки тоже представлены на выставке, как и многие другие экспонаты, дающие представление о жизни и работе детей, построивших флот традиционных поморских судов.

Но это только одна часть выставки, которая расположена в самом музее. Уличная называется «День сегодняшний» и находится возле здания музея. На ней представлена ёла, созданная





архангельскими школьниками в 2025 году по проекту 1943 года. Строительство её шло на верфи Товарищества поморского судостроения. Здесь же – материалы, рассказывающие об экспедиции, которая была совершена на этой лодке. Нынешним летом под руководством капитана Евгения Шкарубы подростки, которые строили ёлу, прошли на ней по маршруту: Дубна – Рыбинск – Череповец – Белозёрск – Вытегра – Кижы – Беломорско-Балтийский канал – о. Соловецкий – Архангельск.

А история обретения чертежей ёлы военного времени такова. Как рассказал на открытии выставки Евгений Шкаруба, в 2021 году, когда шла оцифровка архива Архангельской судовой верфи, сотрудники Товарищества поморского судостроения обнаружили фотоальбом. В нём – подробный рассказ о постройке промысловых ёл подростковыми бригадами во время Великой Отечественной войны. Также в архиве были обнаружены чертежи, датированные 1943–1945 годами. Весной 2025 года по этим чертежам на верфи Товарищества поморского судостроения и была построена парусно-моторная ёла.

Архангельские школьники – участники этого строительства, а затем

экспедиции – присутствовали на открытии выставки и получили благодарности от Товарищества поморского судостроения.

Сотрудниками верфи и музея также велись поиски родственников тех, кто во время войны работал на судовой верфи. Их имена и биографии представлены на выставке. Очень важно, что на открытии экспозиции присутствовали дети и внуки тех самых юных строителей флота спасения. Они тоже узнали много нового о жизни близких людей, которые, будучи детьми, выполняли очень важную взрослую работу в самых тяжёлых военных условиях.

На выставке также представлены редкие архивные фотографии, документы и чертежи. Здесь можно увидеть плотницкие инструменты, аэрофотосъёмку Архангельска, Соломбалы и судовой верфи 1943 года. А ещё почитать «Правду Севера» времён войны...

Проект подготовлен при поддержке Фонда президентских грантов, САФУ имени М. В. Ломоносова, губернатора Архангельской области, министерства культуры Архангельской области и Архангельского отделения Российского военно-исторического общества.

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото Ивана Малыгина



## И в сто лет – юнга!

Владимир Иванович Мезенков, ветеран Великой Отечественной войны, курсант первого набора Соловецкой школы юнг, отметил столетний юбилей



**В** июне 1941-го Володе Мезенкову исполнилось пятнадцать. Как и многие мальчишки, он приходит в военкомат и просит отправить его на фронт. Ему отказывают: мал ещё. Но парнишка продолжает приходить в военкомат, а однажды узнаёт, что идёт набор в Школу юнг, которая находится на Соловках.

В Школе юнг Военно-морского флота, которая была образована на Соловецких островах в 1942 году, должны были учиться подростки в возрасте 15–16 лет, имеющие образование в объёме шести-семи классов. В школе готовили боцманов флота, рулевых, радиостов, мотористов, электриков. И Володя Мезенков вполне подошёл по всем требованиям.

– Председатель комиссии задаёт вопрос: по какой специальности желаю учиться? А накануне я как раз прочитал книжку про моряков, и уж очень мне там боцман понравился, – вспоминает курсант первого набора Школы юнг Владимир Мезенков. – Я и говорю: «На боцмана!» На что председатель комиссии строго отвечает: «Пойдёте учиться на радиста».

Владимир Мезенков окончил Школу юнг с отличием. Получил специальность флотского телеграфиста и был принят на крейсер «Молотов» Черноморского флота. В обязанности молодого радиста входило: следить за аппаратурой и отправлять зашифрованные сообщения из боевой радиорубки.

Как вспоминает Владимир Иванович, крейсер «Молотов» в то время был единственным кораблём советского ВМФ, который имел опытный образец отечественной радиолокационной станции «Редут-К» – она использовалась для обнаружения самолётов.

Служба на Черноморском флоте для Владимира завершилась в 1948 году. А работа, родственная военной, нашлась в пожарной охране родного города Ленинграда. Сначала был радистом-телеграфистом в 47-й ВПЧ, потом

возглавил седьмой отряд военизированной пожарной охраны Ленинграда, и до января 1989 года полковник внутренней службы Мезенков руководил пожарной охраной Московского района города.

После выхода в отставку Владимир Мезенков возглавил Объединённый совет ветеранов пожарной охраны Ленинграда и Ленинградской области.

Признанием заслуг Владимира Ивановича являются государственные награды: орден Отечественной войны II степени, медали Жукова, Ушакова, Нахимова, «За отвагу на пожаре».

Владимир Иванович Мезенков – почётный житель Московского района. Решение о присвоении звания было принято на заседании муниципального совета.

В канун 80-й годовщины Великой Победы во дворе дома № 45 на Бассейной улице, где живёт участник Великой Отечественной войны Владимир Иванович Мезенков, был организован парад.

А в свой день рождения юбиляр получил поздравление от губернатора Архангельской области Александра Цыбульского, которое передали сотрудники Представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге – давние и верные друзья соловецкого юнга.

Также ветерана пришли поздравить современные юнги из кадетского класса 189-й петербургской школы – на фото на первой полосе соловецкий юнга Владимир Мезенков с петербургским юнгой Григорием Ухатовым.

В Санкт-Петербурге сейчас проживают трое соловецких юнг. Первого января нынешнего года самому старшему из них, Александру Степановичу Маслакову, исполнилось 100 лет. Александр Маслаков и Владимир Мезенков – юнги, набранные в соловецкую школу в 1942 году, – юнги первого набора. Ну и самый младший из троих, Павел Иванович Семёнов – ему нет ещё и 97-ми, он учился в заключительном наборе, в 1944 году.

**Мария ОРЕХОВА. Фото автора**

# «Мы – одна танцующая семья»

Особенные танцоры из Архангельска завоевали три главные награды Всероссийского фестиваля «Живи, танцуй!»

**Е**жегодный конкурс хореографического искусства для танцоров с ОВЗ и инвалидностью проходил в середине ноября в Мытищах. Архангельск представляли «Озорные Великолепные Звёзды» под руководством педагога-хореографа Ирины Богатых.

## «С утра и до вечера – танцы...»

По словам Ирины, участие в фестивале было давней мечтой их творческого коллектива. Два года все вместе вынашивали, а вернее, «вытанцовывали» эту идею – придумывали номера, репетировали, совершенствовались...



– Танцуем мы с 2021 года. Поездки и конкурсы, конечно, были у нас и раньше, – рассказывает Ирина Богатых, – но уникальность именно этого фестиваля в том, что на одной сцене собираются танцоры со всей страны – более 500 участников! Рассчитан конкурс на 12-часовую программу. С утра и до вечера – танцы. Настоящий танцевальный марафон. Конечно, сложно, но так интересно...

Это как ступенька, на которую важно подняться, чтобы окрепнуть творчески. Почувствовать уверенность, оценить себя, посмотреть на других и понять, куда танцевать дальше.

Ирина признаётся, что, когда ехали на фестиваль, на победу «даже не рассчитывали». Хотелось просто прикоснуться к «танцевальному чуду». И вдруг, неожиданно для себя, стали лауреатами, причём трижды.



«Озорные Великолепные Звёзды»: «Давайте танцевать вместе!»

## Сердце из ленточек

Один из творческих номеров, с которым «звёзды» заняли первое место, – «Рыбы в небе».

– Мы так придумали, что танец этот будет состоять из двух частей, – поясняет хореограф. – Выходят ребята на сцену под стихотворение Иосифа Бродского «Рыбы зимой», которое, конечно же, совсем не о рыбах. И раскрывают в танце свою историю. Но настолько искренне у них это получилось... Многие зрители в зале не смогли сдержать слёз. Затем, по режиссёрской задумке, грусть исчезает – звучит нотка радости. Специально для номера мы сшили больших и ярких рыб. Они плывут по сцене в руках танцоров, а потом, словно мечты, взлетают – возносятся в небо...

Второй номер в программе «Озорных Великолепных Звёзд» назывался «Дорогой добра». Выступали ребята

вместе с приглашённой артисткой Женей Молоковской, юной архангельской певицей, о творчестве которой «Правда Севера» рассказывала неоднократно. Танцевала Женя со «звёздами» на спортивной инвалидной коляске, а номер исполняли под её авторскую песню.

– Эта жизнеутверждающая история настолько всех зарядила, – делится впечатлениями Ирина Богатых, – что, когда в конце выступления наши ребята выпустили из ленточек красное сердце... зал буквально взорвался овациями!

## Как в сказке

Но в победном списке «озорных и великолепных» был и третий хореографический сюрприз – «Миттельшпиль».

Выговорить непросто, а уж станцевать... – Танцевать легче, – смеётся Ирина. – Между собой мы называем этот номер «Шахматы». Миттельшпиль – партия, где

происходят основные действия перед финалом. И они немного волшебные. И наш танец – это тоже маленькая сказка.

Причём, по словам художественного руководителя, чудеса начали происходить сразу, когда номер ещё только создавался.

– Потрясающие «шахматные» костюмы нам подарил один замечательный человек, – рассказывает Ирина Богатых. – Просто так, от чистого сердца, не называя своего имени, сшил двадцать комплектов. И, если честно, я думаю, что уже одними этими костюмами мы покорили зрителей и жюри...

По словам художественного руководителя, свою тройную победу «озорные и великолепные» встретили восторженно.

– Дети были так счастливы! – говорит Ирина. – Они смеялись, обнимались. И не только потому, что теперь



Волшебная реальность – ни дня без творчества



«Миттельшпиль» – танцующие шахматы

в руках кубки. Фестиваль – это интересные встречи. Ребята с удовольствием смотрели выступления сверстников – удивлялись, восхищались, вдохновлялись. И тут же вместе мы придумывали, чтобы хотим танцевать в следующий раз.

### Главный принцип – самостоятельность

– **Ирина, а если вернуться в 2021 год, как, вообще, родилась идея – создать в Архангельске такой необычный танцевальный коллектив?**

– Началось всё, наверное, с гранта, который выиграла региональная благотворительная общественная организация «Время добра». Её руководитель, замечательная Полина Мусихина, организовала для особенных детей творческие занятия – театральную студию и студию «Движение», в которой ребята начали заниматься танцами. Но за год или полтора поменялось несколько педагогов – никак не удавалось найти постоянного преподавателя. И однажды предложили мне: «Может, ты попробуешь?»

– **До этого вы занимались с особенными детьми?**

– Нет. Только если немного соприкасалась, в рамках практики, когда ещё училась в колледже культуры. Дипломная работа у меня также была связана с региональным отделением Всероссийского общества слепых – мы вместе создавали концерт. Но это всё-таки были уже взрослые люди.

– **А дети – отдельная планета.**

– Именно так. И в какой-то момент у меня, действительно, промелькнуло сомнение, возникло некоторое столкновение с самой собой: «Хватит ли сил?» А потом так села, подумала: «А почему я не смогу? Смогу! И дети смогут!» Так, плечом к плечу, мы и начали потихоньку «пританцовывать», а затем и выступать – первый раз выступили, второй... А потом нам настолько понравилось, что мы стали с танцами ещё и путешествовать.

Во всех своих номерах «озорные и великолепные» танцуют именно сами. Без чьей-либо помощи. И это, по словам Ирины Богатых, наверное, главный принцип «звёздного» коллектива – самостоятельность.

### Энергия добра

– Пусть наши танцы выглядят совсем не идеально, – говорит Ирина, – но если детям нравится – всё! Пусть наслаждаются творчеством. Танцевать – это же так круто...

Сама Ирина танцует с четырёх лет – она выпускница знаменитого ансамбля «Дружба».

– Для меня танцы уже давно стиль жизни, – признаётся Ирина. – Без танцев себя просто не представляю! А ещё это такая энергия позитива и добра, которой обязательно хочется поделиться.

Если ребёнок, по словам хореографа, в силу своих особенностей пока не готов танцевать один, если ему тяжело, потому что занятия всё-таки групповые, а детей много и в моменте каждому уделить внимание не всегда получается – родительская поддержка всегда приветствуется.

– Родители у нас вообще самые лучшие, – улыбается Ирина. – На фестивале, например, в танце «Миттельшпиль» дебютировали две мамы – «шахматные королевы». И с этой ролью, как и подobaет королевам, справились на отлично.

– **А тьюторы, студенты-волонтеры, которые занимаются хореографией... Такие помощники вам нужны?**

– Если бы они к нам пришли, было бы прекрасно! К сотрудничеству мы готовы. Но таких помощников найти не так просто... Надо, чтобы человек, действительно, этого хотел и, допустим, не ушёл через неделю или месяц. Потому что дети – они ведь привыкают, открывают своё сердечко. Случайный попутчик – не вариант.

Поэтому приходится иногда раздвоиться, расстроиться – особенно в поездках бывает сложно. Но опять же спасают родители наших ребят, которые во всём помогают и ездят вместе с нами. Мы давно уже как одна большая танцующая семья...

Возраст участников коллектива «Озорные Великолепные Звёзды» – от 6 до 18 лет.

– Если ребёнок открыт и хочет танцевать – мы берём всех, – говорит художественный руководитель. – Недавно вот к нам пришли две девочки, которым больше 20 лет. Дети разные – у кого-то синдром Дауна, у кого-то другие ограничения, например речевые, у кого-то аутизм. Но у каждого свои способности.

И внутри танца, в сюжете эти способности, по словам хореографа, приходится «моделировать и режиссировать». Потому что кто-то «любит бегать, постоянно прыгает, кувырывается», а кто-то более медленный.

– Под каждого подбираются роли, – говорит Ирина Богатых. – И получается картина, где важны все краски.

– **Так и сочиняются танцы?**

– Да, именно так, – улыбается. – Иногда бывает, что какая-нибудь идея неожиданно приходит во сне. Но, на самом деле, очень важна насмотренность. Чем больше мы с ребятами

путешествуем, общаемся с другими коллективами – тем больше черпаем идей. Появляется задумка? Крутим её, вертим, адаптируем под свои возможности.

### «Не занимайтесь ерундой!»

– **Сейчас модно говорить об инклюзии, о том, что её необходимо внедрять...**

– Это, действительно, часто звучит, – соглашается Ирина Богатых. – И даже на одном конкурсе было выездное путешествие, нам как-то сказали, что мы «занимаемся ерундой» – работаем в неправильном направлении.

– **Это почему?**

– Потому что у нас все танцоры с ОВЗ. Мы же «Озорные Великолепные Звёзды»... А надо «развивать инклюзию». И когда, отталкиваясь от этого резкого мнения, мы слегка «оглушённые» поехали выступать дальше, уже в другой город, и встретились с другими коллективами, то, к счастью, поняли – это лишь «одно мнение».

И, например, в Москве мы познакомились с коллективом «Танцующий дом», в котором более 250 особенных детей! Мы были у них на мастер-классе. Они, конечно, очень крутые ребята. Но это значит, что и нам есть куда расти!

А по поводу «внедрения инклюзии» – пытаемся создать творческое пространство, где будет комфортно творить, общаться и просто жить... Наши дети – они, действительно, живут в танце. Перевоплощаются. Для них это такая «волшебная реальность».

### «Кто такая Галя?»

– Конечно, выступать на сцене ребятам тоже бывает непросто, – говорит Ирина. – Мы много работаем. На занятиях – дисциплина, но обязательно есть моменты, и их много, когда мы просто смеёмся, шутим. А иногда и плачем вместе.

– **Занятия как-то меняют самих детей?**

– Дети становятся... – Ирина подбирает слово, – мягкими. Если так можно сказать, у них начинает абсолютно по-другому развиваться голова. Ведь мы работаем одновременно руками и ногами – нейропсихологические упражнения выполняем. Учимся на ходу считать. А кто-то учится и говорить. У нас в коллективе, например, есть мальчик. Он три года называл меня «Галя». Хотя я вроде как Ира... И я никак не могла понять, кто такая Галя? Почему он так ко мне обращается? Всё время спрашивала, но «секрет» он не открывал. И однажды на концерт пришла его мама вместе с другой женщиной: «Познакомьтесь, Ирина, это Галя». Оказалось, так зовут бабушку мальчика.

И всё это время он называл мне имя дорогого для него человека, хотел поделиться своим поделиться – рассказать о бабушке... А я не догадывалась. И вот недавно он впервые назвал меня по имени: «Ира». Я настолько растрогалась, что тут же заплакала. А он подошёл и обнял.

Безусловно, развитие наши танцоры получают не только благодаря танцам. Но, возможно, танцы помогают раскрепоститься. Есть, например, дети, которые вначале очень зажаты. Приходят и стоят тихонько в уголке. А потом начинают повторять движения. Начинают доверять и понимают, что «здесь всё по-доброму» – учиться легко и просто. И никто тебя за это ругать не будет. А когда ребёнок чувствует себя успешным и счастливым – он же раскрывается как цветок.

– **И начинает тянуться к солнцу...**

– Да, наши дети очень открыты! Они учатся чувствовать друг друга, учатся дружить. Если, например, какой-то ребёнок во время занятия не может идти один по кругу – другой подойдёт и обязательно возьмёт его за руку.

### Без границ

– Поэтому для меня инклюзия – это делать мир чуть добрее, – говорит Ирина Богатых, – учиться принимать людей, несмотря на их особенности и возможности здоровья. Все мы разные, но мы так много можем – петь, рисовать, танцевать... И просто улыбаться друг другу. И я на сто процентов убеждена, что именно эту добрую энергию надо продвигать. Я, например, обожаю снимать наши выступления, выкладывать везде, публиковать... Но иногда бывает, что даже друзья спрашивают: «Ира, зачем тебе это нужно?» А я просто давно стёрла эту границу.

Она автоматическую у меня пропала. И если мы куда-то с моими ребятами идём вместе, нам не требуются какие-то дополнительные условия для выступления. Мы просто приходим и начинаем танцевать.

– **И приглашаете других танцевать вместе с вами?**

– Это обязательно! Чтобы барьеры, которые в головах, – исчезали. И семьи, где, возможно, есть такие же «великолепные и озорные» дети всех возрастов, – не боялись. Не думали, что остались в этом мире одни. Это не так. Давайте общаться, дружить и танцевать вместе...

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото из архива хореографического коллектива «Озорные Великолепные Звёзды»



Первое интервью



Дружные ребята

# «Книжка получилась, если»

Елена Казакевич – о новой книге, о том, как к ней приходят строки, вырастающие в стихи, а также о том, как она сочетает профессию врача и руководителя с творчеством

6+

**Е**лена Владимировна Казакевич – доктор медицинских наук, профессор, заслуженный работник здравоохранения России, главный врач Северного медицинского клинического центра имени Семашко ФМБА России.

Она человек известный – и как врач, и как автор книг для взрослых и детей. У неё вышли 22 книги, из них 17 – детские. Книжки Елены Казакевич читают по всей стране и за рубежом. Они были представлены на самых знаковых книжных ярмарках – на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге и на Красной площади в Москве. На встрече с читателями Елена Казакевич обычно собирает полные залы, в том числе в столице.

И вот свет увидела её новая книга, которая называется «Стишки-коротышки о Поморском Севере» с подзаголовком: «29 стихов о 29 регионе». Книга сразу вызвала интерес не только у читателей, но и у специалистов, которые считают, что она имеет большое общественное и социальное значение. Книга представляет регион и его жителей, и гостям в самом лучшем свете. Она полна любви к родному краю, которую непременно почувствует каждый, кто возьмёт эту книгу в руки.

«Стишки-коротышки о Поморском Севере» стали информационным поводом поговорить с Еленой Владимировной и о том, как эта книга создавалась, а также о её творчестве в целом.

## «Расскажу вам рассказали...»

– Елена Владимировна, у этой книжки необычная подача – под одной обложкой собраны 29 стихов о нашем регионе, представляющие его знаковые места и события. Вы сразу решили, что их будет 29?

– Эта книга очень долго вынашивалась. И всё же могу определить, где она берёт начало. Мне часто приходило в голову фразы, которые потом развиваются в книгу. И вот однажды у меня в голове закрутилось: «Расскажу вам рассказали, как мы делали козули...» В этой фразе я вдруг ощутила северный напев! Что-то родное и хорошее. Сначала думала, что просто напишу стишки-коротышки о Севере. О количестве тогда не было никаких мыслей. Стала выбирать, о чём написать, что является нашими символами, знаковыми явлениями. Придумала темы, на какие буду писать, посмотрела, а у меня их в итоге оказалось 30. И тут как молнией: а ведь у нас регион-то 29-й!

Решила ещё посоветоваться с коллегами и друзьями – ничего ли я не упустила важного? И даже провела опрос в своей группе «ВКонтакте» на эту тему. Ведь у нас столько всего! Я не сомневалась, что нужно написать про Архангельск и Архангельскую область, про коч, поморов, поморских жонок, Белое море, Соловки, Чумбаровку, Кенозерье, Малые Карелы, птицу счастья, козули, белые ночи, сполохи, холмогорскую корову, клюкву, морошку, наши промыслы и чудеса...

Получила поддержку от своих читателей и друзей. Но у меня было 30 героев будущих стихов, а надо 29. Жалко было от чего-то отказываться, и тогда я соединила каргопольскую игрушку и мезенскую роспись. Вот так получилось:



*Каргопольский дед Полкан  
С утраца надел кафтан  
И поехал на весь день  
Навестить коней в Мезень.*

– Вы говорили, что вам часто приходят сами собой фразы, из которых начинаются не только стихи, но и книги. А как дело обстоит со стихами – они тоже сами приходят, когда чувствуют, что вы готовы их принять в свою книгу?

– Над этой книгой я работала больше года – собирала материал, консультировалась со специалистами. Какие-то стихи, действительно, приходили сами, а над какими-то приходилось работать долго и трудно. Особенно над стихотворением про поморскую говорю.

Сколько я про неё начиталась всего! Мне надо было выбрать такие слова, чтобы несильно «заморочить» людям голову, и в то же время чтобы было складно да ладно. Тем более что я застала отголоски поморской речи в речи своих бабушек – такое характерное цокание – не треска, а трясецька, не печка, а пецька... И у меня получилось хорошее стихотворение, но, наверное, я дольше всего его писала.

## «Кудесники уселись на страничке»

– Ваша книга состоит из двух частей – стихов-коротышек и справочных материалов. Можно сказать, что получился весёлый мини-учебник, где ярко представлен 29-й регион России. Почему вы решили добавить этот справочный материал, ведь книжка стихотворная?

– У меня с самого начала была мысль о том, что надо дополнять эти стишки какими-то пояснениями. И никак не думала, что застряну с этим материалом так надолго. Во-первых, я хотела выдержать определённый объём книги, а у меня сначала было написано в разы больше. Пишется и пишется – ведь хочется и об этом рассказать, и том. В подаче этого материала я выбрала доверительный разговор с читателем, причём с читателем любого возраста. И придумала такой приём: мы это делаем вместе с архангельскими кудесниками. Кудесники тоже уселись на страничке и, кажется, тоже душевно рассказывают о нашем крае. И как я переживала за то, чтобы всё было точно!

У меня были консультанты, один из самых авторитетных – Елена Флегонтовна Шатковская, которая создавала Кенозерский национальный парк, а потом долгое время им руководила. Я ей всё отослала и попросила проверить – нет ли ошибок? Безмерно ей благодарна за то, что она мне подсказала некоторые вещи, которые я добавила в справочный материал. Также мне было важно, что она похвалила мои стихи. Похвала для меня очень важна – я горы тогда свернула.

– Какой тираж у этой книги?

– Две тысячи экземпляров. По нынешним временам вполне приличный тираж. Конечно, я много книг дарю – подарила 30 книг библиотеке имени Добролюбова, 50 книг уехало в Архангельский центр реабилитации детей с ДЦП. Это мои подшефные. А ещё отправлю в школу в Санкт-Петербург, где тоже учатся дети с ДЦП. Туда посылаю по сто книг из каждого тиража, столько там учится деток. В декабре повежу книги в свою любимую Холмогорскую библиотеку.

– Иллюстрации к этой книге делала Екатерина Плаксина, которая уже оформляла другие ваши книги. Но она живёт в Санкт-Петербурге, а тема этой книги очень «местная». Вы без опаски доверили ей эту очень важную для такой книги работу?

– У нас с Катей это уже четвёртая книга. Она очень современный человек, меня в ней привлекает то, что она на лету всё схватывает, а ещё она очень гибкая и всегда глубоко проникается темой, над которой работает. И мы с ней вместе обсуждаем идеи иллюстраций, варианты обложки. Вот, например, её прекрасная идея – оформление страниц в виде марки с неровными краями. Это придаёт книге туристическую направленность. Ещё один приём, который Катя придумала, – это вставка белых стилизованных фигурок, которые делают акцент на тему стихотворения.

А я очень горжусь тем, что именно я предложила Кате идею, как мы оформим странички со справочным материалом – представлять его вместе с архангельскими кудесниками. И я ведь объездила всех наших кудесников, прислала Кате полсотни их фотографий с разных



Художника Екатерину Плаксину Елена Казакевич считает своим соавтором

# Она вызывает восторг»

ракурсов. Я её просто погрузила в наш край. Поэтому в её рисунках даже цветная гамма приглушённая – наша северная, неброская. Но в то же время яркие морошка и клюква. С Катей работать было одно удовольствие, могу сказать, что мы с ней работаем в соавторстве.

**– Книга вышла в Северодвинской типографии. Поскольку вы её видели изданием, которое представляет северный край, в том числе и гостям, значит и требования к печати были высокие. Вы довольны работой типографии?**

– Я очень благодарна моей дорогой северодвинской типографии, её директору Елене Владимировне Буяновой. И я была уверена, когда отдавала туда эту книгу в печать, что они хорошо её сделают. К тому же в Северодвинской типографии у меня чудесный редактор и корректор Анечка Зеленина – очень дотошная, она на каждую свою правку даст пояснения, пошлёт ссылки на нормы, которые есть в словарях.

**«Я человек сомневающийся»**

**– Вы говорили, что до публикации ваши стихи читают эксперты. Кто они?**

– Прежде всего это моя дочка и мои внучки. Если внучкам читаю свою будущую книгу перед сном и они просят продолжить, значит, книга удалась. Мне также важно наблюдать за их реакцией – где они смеются, над чем задумываются. Раньше свои будущие книги читала в детских садах. Прихожу в группу, а они меня встречают, радуются: «Елена Владимировна пришла!»

**– Это доверие детям! Но они понимают, что их задача не просто слушать, а и оценивать то, что они услышали?**

– Конечно! Им это очень нравится. Как-то я читала «Змея Горыныча» зимой во дворе, где играли дети. Сидела на карусели, читала с телефона, а дети стояли вокруг. И их становилось всё больше и больше. Потом таким плотным кольцом меня окружили. Хохочут, вопросы задают. Если бы им не нравилось то, что я читала, они просто бы разбежались. И мне очень важна такая поддержка будущей книги. Значит, всё верно делаю.

Вообще-то, я очень сомневающийся человек. Думаю: может, мне кажется, что хорошо вышло? Мне требуется

оценка тех, кому я доверяю. Как я сказала, прежде всего самые независимые читатели – это дети. Но также и мои друзья, коллеги. Плюс выкладываю отдельные стихотворения в свою группу «ВКонтакте», где тоже получаю отзывы.

**«Если перехватывает в горле...»**

**– Елена Владимировна, вы врач, к тому же занимаете весьма ответственную должность – понятно, что в рабочее время вы писать не имеете возможности. Вряд ли при вашей профессии у вас есть полноценные выходные. Когда вам удаётся создавать ваши произведения?**

– Пишу в основном ночью. В выходные крайне редко, они, действительно, в основном заняты работой. А после двенадцати ночи у меня открывается второе дыхание. Тогда и начинаю писать... А ещё в самолётах в телефоне.

**– Творчество для вас – это увлечение, которое даёт психологическую разгрузку от основной работы или уже что-то большее?**

– Считаю, что сейчас полноценно обладаю двумя профессиями – я врач и писатель. Писать я начала не рано, уже в зрелом возрасте. Но сейчас без своей второй профессии не могу жить. Возможно, придёт время, когда я полностью уйду в писательскую профессию. Но сейчас, наверное, один из самых хороших периодов моей жизни – когда есть и то и другое. Значит, у меня получается радости в два раза больше.

**– Эта радость делится пополам?**

– Должна сказать, что если работа врача – это чаще всего удовлетворение, работа управленца в здравоохранении – вкрапления удовлетворения в нервотрепку, там большая ответственность, это действительно очень напряжённая работа. А в моей писательской составляющей – только положительные эмоции.

**– А как же муки творчества?**

– Я бы «муки» взяла в кавычки. Смотрю на чистый лист бумаги, теперь в компьютере, но это ничего не меняет, и думаю – сейчас на нём ничего нет, потом появятся стихи... Если удачные – такая радость!

**– Вы сказали, что вы человек сомневающийся, значит, требовательный. И вы же являетесь первым читателем и ценителем своих**

**стихов. У вас есть критерий – когда вы понимаете: это удачное стихотворение?**

– По окончании работы над стихотворением я его всегда прочитываю вслух. Если у меня немножко перехватывает горло и наворачивается слеза, значит, стихотворение хорошее. Я посылаю его двум своим подругам, жду их оценки – иногда они делают какие-то замечания. Но если похвалят – это для меня большая радость! Так что у меня не муки, а радость творчества.

**«Он сам прилетел!»**

**– Я слышала, как вы рассказывали о вашем первом знакомстве с одним из самых известных ваших героев – Змеем Горынычем Поляковым. Вроде вы сидели на каком-то совещании, которое проходило онлайн, вам стало грустно, вы посмотрели в окно и увидели Змея Горыныча...**

– Не-не-не, Поляков ко мне прилетел, когда я сидела в рабочем кабинете в одиннадцать вечера и готовила целевую федеральную программу. Это было в 2018 году, когда у меня вышла ещё только одна детская книга. И вот я сижу и составляю целевую программу до 2025 года. Думаю: Господи, когда будет этот 2025 год! Посмотрела в окошко и реально увидела Змея Горыныча! И я тут же в целевой программе написала, как Горыныч ко мне в окошко прилетел, сел верхом на подоконник и песню запел. Я это из целевой программы вырезала, отправила на домашнюю почту. В первую же ночь полниги написала. За два года вышел шеститомник, в котором главный герой – Змей Горыныч и миру, его читают в более чем 20 зарубежных странах.

**– У вас есть любимые герои? Возможно, это Поляков?**

– Нет, они мне все как дети...

**– А я как читатель для себя выделила бы из ваших книг «Сагу о Тыгдымской Лошади», где Лошадь превратилась в аллегорическое время. И эта книга не совсем детская...**

– Эта книга у меня стоит немножко на особом месте. В ней особенность, знаете, какая? Эта книга была написана для реализации моей мечты. Моя мама, а это наиважнейший человек в моей жизни, не видела моих внучек, она не читала моих детских книг – она ушла

раньше, чем они появились. Но именно мама мне говорила: «У тебя такие хорошие стихи, но сейчас не серебряный век. Пиши детские книжки».

Мама была очень мудрая, очень прозорливая. Мама не стало в 2011 году. Она работала преподавателем английского языка, заслуженный учитель России, её ученики до сих пор помнят и благодарят. А для меня мама была эталоном всего правильного. И мне так хотелось, чтобы она увидела своих правнуков и вообще всё, что мне дорого, а значит, и ей тоже. И в этой книге Тыгдымская Лошадь потратила всю свою волшебную энергию, чтобы это случилось. И мама всё увидела. Читатели обычно плачут в этом месте. Мы недавно с девочками перечитывали эту книгу и тоже плакали... Но так сбылась моя мечта!

**– Ваши книги – добрые. Это очень важно – добром вытеснить зло. Если возвращаться к вашей книге со стихами-коротышками, тоже добрыми и светлыми, у неё продолжение будет?**

– Я думаю об этом, может быть, продолжу её в другом стиле – мне очень хочется писать про родной край. Чтобы кто-то, прочитав мою книгу, задумался – в каком прекрасном месте мы живём! Мне важно передать мою безмерную любовь к Архангельску и Северу.

**– Елена Владимировна, как вы уже говорили, у вас есть критерий того, что стихотворение удалось – в горле ком и слёзы на глазах наворачиваются. А как определить, что удалась книга?**

– Не считите за нескромность, но пока у меня не появляется восторг, считаю, что книга не готова.

Мне надо, чтобы, когда я взяла её в руки, у меня вот прям дух захватывало от того, какая книжка классная получилась! Это ведь не только мой труд, но и людей, которых я считаю своими соавторами. Мы работаем вместе – не только с художником и редактором, но и верстальщиком. И мне важно, чтобы мои книги вызывали такие же чувства и у читателей. Если говорить о книге «Стишки-коротышки о Поморском Севере», то она уже получила много добрых откликов от читателей. Самый дорогой для меня такой: эта книга должна быть в каждом доме!

**Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото из архива Елены Казакевич**



Встреча Елены Казакевич с читателями во время книжной ярмарки на Красной площади



Книга с автографом автора дорога вдвойне

# «Почему вы звоните на мой личный номер?!»

Житель Поморья рублём наказывает нарушителей личных границ

**З**вонки с навязчивой рекламой производителей товаров и услуг – часть повседневной жизни, раздражающая, но привычная. Однако есть принципиальные противники подобных вторжений в частную жизнь.

Так, житель Поморья регулярно в судебном порядке взыскивает с преступивших закон распространителей рекламы компенсацию морального вреда и судебные расходы.

В обоснование требований по одному из обращений в суд он сообщил, что на его телефонный номер поступил при отсутствии его согласия звонок рекламного характера от ответчика.

Истец указал также, что ранее обратился в управление Федеральной антимонопольной службы России по Архангельской области с жалобой на распространение ответчиком рекламной информации в отсутствие согласия заявителя. По результатам рассмотрения жалобы ответчик привлечён к административной ответственности в виде штрафа в размере 4000 руб.

Решением районного суда с ответчика – индивидуального предпринимателя – взысканы компенсация морального вреда и судебные расходы, всего 26 000 руб.

Ответчик обжаловал решение, настаивая на том, что не нарушал закон.

Архангельский областной суд проверил доводы жалобы в апелляционном порядке, изучив материалы дела, включая диалог с распространителем рекламы. Так, звонившая сообщила, что представляемый ею банк подготовил информацию об оказываемых услугах и попросила уделить пару минут. Собеседник девушки просил её представиться и сообщить, кто она и почему звонит



на его личный номер. На вопрос о том, давал ли абонент согласие на обработку персональных данных, на рекламные звонки, собеседница бросила трубку.

Положения законодательства Российской Федерации о рекламе предусматривают обязанность распространителя предварительно получить согласие абонента на распространение ему рекламных материалов, оно призвано

защитить абонентов от получения нежелательной рекламы.

Ответчик – индивидуальный предприниматель, привлечённый крупным банком для осуществления рекламной работы, – игнорировал требования законодательства о рекламе, а также в отсутствие разрешения истца использовал его персональные данные, посягнув на неприкосновенность его частной

жизни. Областной суд счёл выводы суда первой инстанции обоснованными.

Решение районного суда вступило в законную силу.

За последнее время истец подобным образом привлёк к ответственности исполнителей, распространявших рекламу по заказу крупного кадрового агентства и компании, оказывающей услуги на рынке недвижимости.



## Восьмиклассник останется под стражей

**Когда ребёнок предоставлен себе, возможны самые печальные последствия**

Так, с 2021 года юный житель Поморья поставлен на учёт как совершавший проступки, обладающие признаками уголовно наказуемых деяний и административных правонарушений. К ответственности не привлекался в силу недостижения соответствующего возраста.

В 2023 году на основании обращения сотрудников органа внутренних дел, по решению суда пятиклассник на 30 суток направлен в центр временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей для проведения индивидуальной социально-реабилитационной работы. Но предпринятые меры профилактики оказались недостаточными.

В школе ребёнка характеризуют отрицательно, с учебной программой он не справляется, прогуливает занятия. Воспитывается в многодетной семье, но фактический родитель признаёт, что в силу занятости не успевает уделять мальчику необходимое внимание, исполнять рекомендации психологов, педагогов, социальных работников.

В 2025 году подростку исполнилось 14 лет. Как полагает следствие, ноябрьским

днём он напал на первоклассника, возвращавшегося домой из школы, утащив его в уединённое место, подверг насилию. По показаниям потерпевшего, ранее он уже подходил к ребёнку и спрашивал, есть ли у него старший брат, имеются ли при себе деньги.

На основании ходатайства следователя регионального следственного управления Следственного комитета России районный суд избрал в отношении обвиняемого меру пресечения в виде заключения под стражу. 19 ноября 2025 года Архангельский областной суд проверил законность и обоснованность решения районного суда в апелляционном порядке, не усмотрев оснований для удовлетворения доводов адвоката и избрания иной, более мягкой меры пресечения.

Так, подозреваемый проживает в непосредственной близости от потерпевшего, знает его маршрут передвижения. И, как следует из показаний первоклассника, высказал в его адрес угрозу применения насилия.

**Подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА,**  
пресс-служба Архангельского областного суда  
Иллюстрации Яна Мальцева

# Через Каму и Волгу – на Донбасс

Российская академия наук в декабре рассмотрит проект переброски на Донбасс вод северных рек – Северной Двины и Печоры

**О**б этом 22 ноября сообщили ТАСС. Проект переброски по трубопроводу воды из русла этих рек на Донбасс будет обсуждаться 2 декабря на заседании отделения наук о Земле Российской академии наук.

Специалисты считают, что строительство трубопровода может занять пять-семь лет. Об этом рассказал ТАСС научный руководитель Института водных проблем РАН, член-корреспондент РАН Виктор Данилов-Данильян. Он заявил, что этот вопрос уже рассматривался 22 октября на заседании научного совета «Водные ресурсы суши» РАН.

– 2 декабря я буду делать соответствующий доклад в отделении наук о Земле. Думаю, что там пройдет достаточно гладко, я сам член этого отделения, я всех уговорю, что нужно этим всерьез заниматься, – подчеркнул научный руководитель Института водных проблем РАН. – Если отделение наук о Земле проголосует, то и президиум РАН тоже. Может быть президиум захочет послушать доклад – сделаю доклад там.

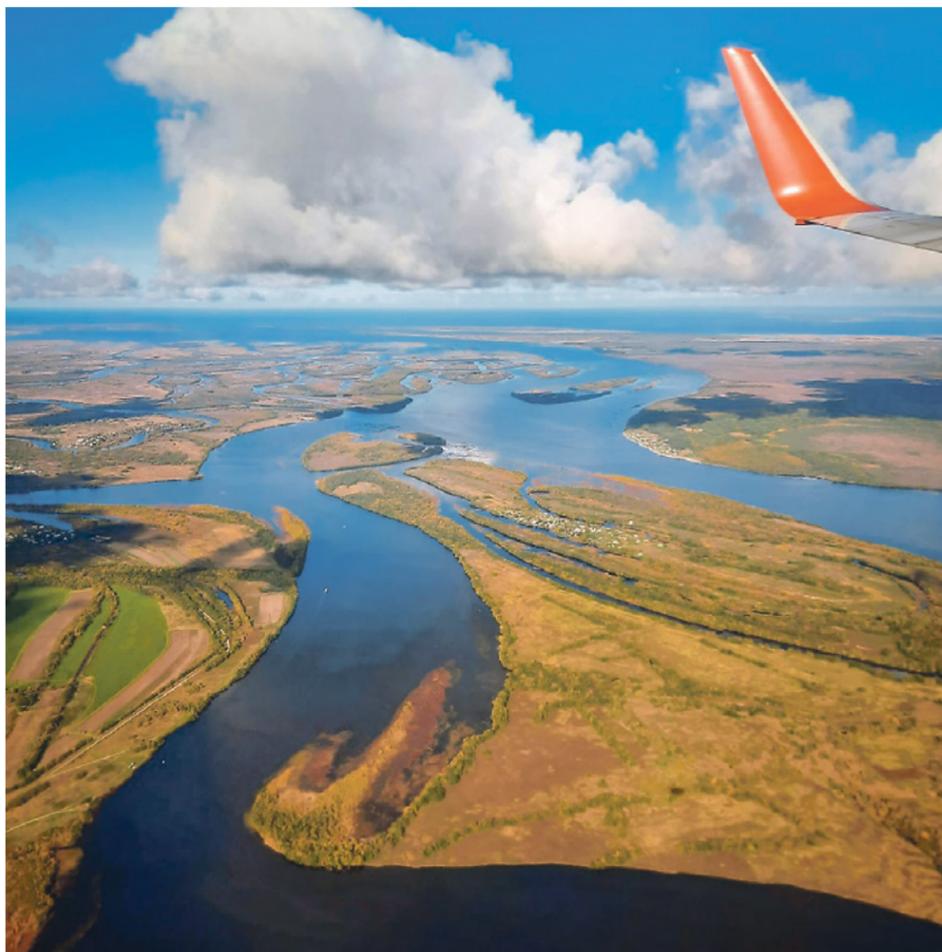
По его словам, сегодня существует несколько вариантов новой технологии по прокачке воды по полимерным или композитным трубам. Трубопровод от Печоры и Северной Двины, которые впадают в Северный Ледовитый

океан, по его словам, следует направить через Каму и Волгу, далее – через канал Волго-Дон-2 в Приазовье. При этом для перекачки воды можно использовать газогенераторы «Газпрома».

– Мы имеем новую технологию, которая принципиально отличается от старой, фактически гарантирует отсутствие фильтрации. Есть даже плюсы: Север теплеет, как хорошо известно, перестраиваются экосистемы Северного Ледовитого океана, и если забрать часть теплой воды, которую несут туда реки, то облегчаем им адаптацию, поскольку замедляется процесс нагрева, – подчеркнул собеседник ТАСС. – Везде резко обостряется водный кризис, да ещё новые территории у нас добавились...

Напомним, что о критической ситуации с водой в Донецкой народной республике (ДНР) власти заявили в июле 2025 года, тогда же был сокращён график подачи воды. В Донецке и Макеевке воду подают раз в три дня на несколько часов. Денис Пушилин, глава ДНР, в октябре рассказал, что ведётся переброска воды в хранилища из других водоёмов, также обсуждается строительство второй ветки водовода из реки Дон.

**Марина СОСНОВА**  
Фото Анны Калиниченко



Северная Двина. Вид из иллюминатора самолёта

## Двина. Вечер золотой

Фото Николая Чеснокова



ЭТЮД

# Время чести и похвалы

Архангельское отделение Союза художников России отметило 90-летие

**Т**оржество прошло в Выставочном зале Союза художников, где продолжается выставка «Архангельские художники и друзья». Эта выставка – своеобразное поздравление с круглой датой от друзей-художников из других регионов. Конечно, есть здесь работы и наших художников – и современных, и тех, которые творили ещё в семидесятые годы прошлого столетия. Понятно, что выставка посвящена 90-летию Архангельского отделения Союза художников России. Так что праздник проходил на фоне работ тех, кто их создавал. И это ему придавало особый колорит.

Во время торжеств говорили, что творчество для художников выше всего. Но также и о том, что они нуждаются в поддержке и защите потому, что относятся к очень тонкому слою творческой интеллигенции, который разрушить легко, а воссоздаётся он трудно и долго. А без ничего вообще ничего не растёт и не родит.

В тот вечер художники получали награды и благодарности. Было зачитано большое количество поздравительных адресов, в которых перечислялись достижения организации и заслуги её членов. Поздравить их пришли представители власти, а также творческие коллективы, с которыми у Союза художников давние дружеские контакты.

Рашид Сагадеев, председатель Архангельского отделения Союза художников России, сказал добрые слова в адрес журналистов, что случается нечасто во время таких событий. Но и, правда, архангельские журналисты, работающие в разных изданиях, постоянно освещают выставки и другие проекты Союза художников. Но это также хороший информационный повод для публикации. И здесь можно говорить о творческом сотрудничестве.

Свою историю Архангельское отделение Союза художников ведёт с момента, когда газета «Правда Севера» сообщила о создании творческой организации художников. О том, что в декабре 1934 года состоялось первое собрание северных художников, в котором приняли участие художники из Великого Устюга, Вологды и Коми. В оргкомитет, который тогда был избран, от Архангельска вошли художник и общественный деятель Тыко Вылка, живописец Степан Писахов, график Виктор Постников, скульптор Борис Зубакин, мастер холмогорской резьбы



Надежда Шек, скульптор, заслуженный художник России

по кости Василий Гурьев. В 1935-м был разработан Устав союза. Так появилась общественная творческая организация «Союз северных художников». А в феврале 1936 года уже прошла первая краевая выставка, в которой 24 художника представили 385 работ.

Конечно, стоит вспомнить Александра Борисова, который ушёл из жизни в 1934 году, ещё до создания Союза северных художников, но, безусловно, всем своим творчеством он сделал многое, чтобы такая организация появилась.

Сейчас в Архангельское региональное отделение Союза художников России входит 68 художников. Безусловно, это мощная творческая организация, которая влияет на жизнь в регионе, буквально расцвечивая её разными красками.

Поздравляя художников с юбилеем их творческого союза, Ольга Стёпина, директор библиотеки имени



Дмитрий Трубин, заслуженный художник России, Владимир Лойтер, тележурналист, и Ольга Стёпина, директор Добролюбовки

Добролюбова, процитировала слова Михаила Ломоносова: «Все великие люди честь и похвалу любили... Без сей страсти не чинились бы на свете знатные предприятия и великие дела к концу бы не приходили».

Сегодня похвальба и честь нашим художникам вполне уместны. Чтобы они и дальше чинили знатные предприятия и великие дела...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото автора



Иван Тарутин, художник и бард



Известные архангельские художники Татьяна и Евгений Зимиревы



Среди гостей – Спартак и Елена Резикие, создатели модельного агентства

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)



04:55, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр...



05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)



06:00, 05:05 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
06:30 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:25 «КУХНЯ» Т/с (12+)



06:00 Большой скачок. Программа (12+)
06:25 Макеев. Без правил! (12+)
07:00 Место встречи (12+)



06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20, 04:30 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:45 Тест на отцовство (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:45 «КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА» Х/ф (16+)



06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20 «Первые в мире» Д/с (6+)
07:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)



05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)



06:00 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
06:40 Театральный проспект. От театра к театру (16+)

ВТОРНИК, 2 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+). Телепередача о моде и стиле. Главные участники телепередачи, не только женщины, но и мужчины...



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)



04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)



05:00, 18:00, 00:25, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)



03:40 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «АДА» Х/ф (12+)
06:00, 05:10 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
06:35 «Маша и медведь» М/с (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:00 Правопорядок (16+)



06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:05, 04:40 Давай разведёмся! (16+)
08:10, 02:35 Тест на отцовство (16+)



05:30 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)



06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20 Легенды мирового кино (6+)
07:50, 13:30, 00:10 «Ступени цивилизации» Д/с (6+)



05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 18:40 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Парламентарии (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:00 Правопорядок (16+)

СРЕДА, 3 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:05 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+).

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+).

05:00, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)

05:00, 18:00, 00:25, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Документальный спецпроект (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

06:00, 05:20 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
06:20 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:05 «КУХНЯ» Т/с (12+)
12:10 «Вака – заколдованный воин» М/ф (6+)
14:20 «Звериный рейс» М/ф (6+)
16:05 «Зверолэнд» М/ф (6+)
18:00, 19:30 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Спортивный дайджест (16+)
06:50 Квиз для друзей (12+)
07:00 ДНК России. Центральная Россия. Программа (12+)



06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20, 04:40 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:55, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!» Х/ф (16+)
19:00 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ФРАНЦУЗА» Х/ф (16+).

04:15 «Сергей Бондарчук. Триумф и зависть» Д/ф (16+)
05:30 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ СЕВЕРИНЫ» Х/ф (16+)
10:35 «Актёрские драмы. Под маской клоуна» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» Х/ф (16+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20 Легенды мирового кино (6+)
07:50, 13:30, 00:10 «Ступени цивилизации» Д/с (6+)
08:50, 22:10 «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» Т/с (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)
10:15 Наблюдатель (6+)
11:15, 00:55 «XX век» (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Яммиленд» М/с (6+)
07:40 «Царевны» М/с (0+)
08:45 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:05 «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+)
09:20 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
09:30 «Турбозавры» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:30 «13-й этаж» (12+)
06:50, 18:50 Спортивный дайджест (16+)
07:20, 18:20 Люди дела (16+)
07:35 Белый берег (6+)
07:45 Северная кухня (12+)
08:20, 18:35 Место встречи (12+)

06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
06:50 ДИВО (6+)
07:00 Люди дела (16+)
07:15 Цыбульский Live (12+)
07:30 Правопорядок (16+)
07:45 Северная кухня (12+)

ЧЕТВЕРГ, 4 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:05 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+).

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+).

05:00, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)

05:00, 18:00, 00:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Документальный спецпроект (16+)
10:00 «Купи-продай» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)

02:35 «Дыхание» Х/ф (16+). Врачи борются за жизни пациентов в условиях пандемии.
04:05 «Киты. Стражи планеты» Д/ф (6+)
06:00, 04:50 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
06:30 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:05 «КУХНЯ» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
06:50 ДИВО (6+)
07:00 Люди дела (16+)
07:15 Цыбульский Live (12+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:35 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:55, 00:20 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «МОЯ СОТАЯ СВАДЬБА» Х/ф (16+)
19:00 «СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ» Х/ф (16+).

01:30 «Знак качества» (16+)
02:10 Мифы о еде (16+)
04:20 «Династия Дунаевских. В плену страстей» Д/ф (16+)
05:30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ СЕВЕРИНЫ» Х/ф (16+)
10:40 «Актёрские драмы. Убрать из кадра» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» Х/ф (16+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20 Легенды мирового кино (6+)
07:50, 13:30, 00:10 «Ступени цивилизации» Д/с (6+)
08:45, 22:10 «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» Т/с (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)
10:15 Наблюдатель (6+)
11:15, 01:05 «XX век» (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Яммиленд» М/с (6+)
07:40 «Царевны» М/с (0+)
08:45 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:05 «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+)
09:20 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
09:30 «Турбозавры» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Квиз для друзей (12+)
06:30 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, 18:30 Парламентарии (12+)
08:20, 18:10 С пылу, с жару (12+)
08:40, 17:20 «13-й этаж» (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
06:50 ДИВО (6+)
07:00 Люди дела (16+)
07:15 Цыбульский Live (12+)

ПЯТНИЦА, 5 ДЕКАБРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15 «Время покажет» (16+)  
**14:00**, 17:00 «Большая игра» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты. Программа старается дать взвешенную оценку важнейшим событиям в политической, экономической и социальной жизни страны.  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** Премьера сезона. «Достоиние Республики» (12+)  
**23:45** ПРЕМЬЕРА. «ЛУНАТИКИ» Х/ф (18+)  
**01:25** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:30** «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**21:30** Гала-концерт финалистов шоу «Ну-ка, все вместе!» (12+)  
**00:25** «Истории Большой страны» (12+)  
**01:25** «ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ» Х/ф (12+). Что может быть ужаснее для матери, чем исчезновение ребёнка? Чувство вины, бессилие и паника толкают на отчаянные поступки. Ольга сталкивается с самым большим кошмаром для каждого родителя — её дочь-студентка Ксения пропала! Она внезапно перестала отвечать на звонки и не вернулась в общежитие. Ольга бросает все дела и отправляется на поиски дочери. Но оказывается, что Ксюша такая не одна.

**04:45**, 11:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25** «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)  
**09:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)  
**22:15** «Звёзды». Новый сезон (16+)  
**00:00** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**01:55** «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)  
**02:25** «Квартирный вопрос» (0+)  
**03:20** «ЧЕСТЬ» Х/ф (16+). Тимуру около сорока лет. Он с семьёй живёт в Санкт-Петербурге в съёмной квартире, занимается частным извозом. Однажды на Тимура нападают бандиты. Они избивают его, отнимают всю дневную выручку и угоняют его машину.

**05:00**, 18:00, 03:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** Документальный спецпроект (16+)  
**10:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**17:00** «Главные тайны мира» (16+)  
**20:00** «ТОЧКА ВОЗВРАТА» Х/ф (16+)  
**21:50** «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР» Х/ф (18+)  
**23:55** «ДОВЕРИЕ» Х/ф (18+)  
**01:40** «ДИББУК» Х/ф (18+). Молодой парень Яков, недавно покинувший гагасидскую общину, из-за денег соглашается стать шомером — человеком, который согласно старинной еврейской традиции остаётся на ночь с недавно усопшим. Его задача — читать молитвы и отгонять от тела злых духов, но Яков несерьёзно относится к своим обязанностям.

**01:55** «13» Х/ф (18+)  
**03:25** «Мир из будущего» М/ф (6+)  
**06:00** «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+). Герои «Кухни» Сеня и Федя открыли свой бизнес, но вместо дохода он приносит одни приключения.  
**06:25** «Маша и медведь» М/с (0+)  
**08:05** «КУХНЯ» Т/с (16+)  
**12:05**, 17:55, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**16:50**, 17:20 ПРЕМЬЕРА. «ДОМОЧАТЦЫ» Т/с (16+). Жители многоэтажного дома решили создать общий чат, чтобы решать возможные проблемы в отношениях с обслуживающей дом организацией и общаться с соседями. Среди лифтов, парковок, магазинов и пунктов выдачи разгорятся самые яркие скандалы и необычные конфликты.  
**19:30** Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**03:50** Уральские пельмени (16+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Белый берег (6+)  
**06:30** ДНК России. Шестая часть Земли. Россия и её богатства. Программа (12+)  
**07:00** Крузи-контроль. Программа (12+)  
**08:00**, 15:00, 20:00 Проклятие брачного договора. Мини-сериал (16+)  
**09:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:10** «13-й этаж» (12+)  
**09:25** Дикие и стильные. Программа (12+)  
**10:00** Должок. Х/ф (16+)  
**11:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**11:50**, 18:20 Квиз для друзей (12+)  
**12:00** Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)  
**12:35** Спылу с жару! (12+)  
**13:00** Звёзды советского экрана. Программа (12+)  
**13:30**, 05:25 ДНК России. Эмигранты и соотечественники: наследие России в мире. Программа (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Парламентарии (12+)  
**14:30** Люди дела (16+)  
**14:45** Вне зоны (16+)  
**15:45** Белый берег (6+)  
**16:15** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**16:30** Зверские заблуждения. Программа (12+)  
**17:00** Чужая кровь. Т/с (16+)  
**17:50** Путеводитель по вселенной. Программа (12+)  
**18:30** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**19:50** Цыбульский Live (12+)  
**21:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**22:00** Шопоголики. Х/ф (12+)  
**23:45** Люди дела (16+)  
**00:25** Должок. Х/ф (16+)  
**01:55** Юбилейный концерт Ольги Кормухиной «30 лет в космосе» (12+)  
**03:25** ДНК России. Шестая часть Земли. Россия и её богатства. Программа (12+)  
**03:50** ДНК России. Как устроена Государственная Дума? Программа (12+)  
**04:20** Физруки. Будущее за настоящим. Программа (6+)  
**04:55** Цветняшки. М/с (0+)  
**05:50** Кто в доме хозяин? (6+)



**06:30** По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25**, 04:45 Давай разведёмся! (16+)  
**08:30**, 03:05 Тест на отцовство (16+)  
**10:55**, 23:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:00**, 00:55 «Порча» Д/с (16+)  
**13:05**, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:40**, 02:10 «Вернул любимого» Д/с (16+)  
**14:15**, 02:40 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:50** «СОМНЕНИЯ И ПРОЩЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**19:00** «ХОЛОДНОЕ БЛЮДО» Х/ф (16+). Дана работает в рекламном агентстве и встречается с Кириллом, сыном генерального директора. Молодым людям приходится скрывать свою связь из-за мамы Кирилла, которая не любит Дану и хочет свести сына с «более достойной» девушкой. В агентство приходит новый заказчик — бизнесмен Никита. Они с Даной совместно работают над проектом, много общаются, вызывая недовольство Кирилла.  
**23:25** Уютное утро (16+)  
**05:30** «Я ТАК ДОЛГО ЖДАЛ ТЕБЯ» Т/с (16+)

**00:30** «Петровка, 38» (16+)  
**00:45** «Московская паутина. Взорвать фьюрера» Д/ф (16+)  
**01:25** «Русские тайны. Лаборатории смерти» Д/ф (16+)  
**02:05** «Дорогие товарищи. Сокровища «Красного графа» Д/ф (16+)  
**04:15** «Актёрские драмы. Убрать из кадра» Д/ф (16+)  
**05:30** «Закон и порядок» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15**, 11:55 «ПЕРВОКУРСНИЦА» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:35**, 15:05 «ИЗМУРДНЫЙ ГОРОД» Х/ф (16+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**17:00** «Легенды эстрады. Невезучие» Д/ф (16+)  
**18:15** «СТЯЖИХА. ОХОТА НА ВЕДЬМ» Х/ф (16+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:05** «Хорошие песни» (12+)  
**00:25** «ЗОЛОТАЯ МИНА» Х/ф (12+)  
**02:35** «Петровка, 38» (16+)  
**02:50** «СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА» Х/ф (16+)  
**05:45** «Москва резиновая» (16+)

**06:30** Диалоги о животных (6+)  
**07:20** Легенды мирового кино (6+)  
**07:50**, 13:15 «Ступени цивилизации» Д/с (6+)  
**08:45** «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» Т/с (6+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 00:10 Новости культуры (6+)  
**10:20** Шедевры старого кино (6+)  
**12:00** Открытая книга (6+)  
**12:45** «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки» Д/с (6+)  
**14:15** «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» Т/с (6+)  
**15:30** Голоса во времени (6+)  
**15:45** Энигма (6+)  
**16:30** Письма из провинции (6+)  
**17:15** Царская ложа (6+)  
**17:55** Концерт из цикла «Живое эхо бив минувших». «Вставайте, люди русские!» (6+)  
**19:45** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» (6+)  
**20:50** «Искатели» Д/с (6+)  
**21:35** «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ» Х/ф (12+)  
**23:10** «2 Верник 2» (6+)  
**00:25** «ЦИРК СГОРЕЛ, И КЛОУНЫ РАЗБЕЖАЛИСЬ» Х/ф (12+)

**02:35** «Тайны Медовой долины» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Ум и Хрум» М/с (0+)  
**10:45** Студия Каляки-Малыя (0+)  
**11:10** «Ник-изобретатель» М/с (0+)  
**13:05** «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)  
**13:35** «Отважные дракончики» М/с (6+)  
**14:00** «Карбот» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:40** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)  
**17:00** «Барбоскины» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Побег из цирка» М/ф (6+)  
**23:00** «Метал Кард Бот» М/с (6+)  
**23:15** «Отель у овечек» М/с (0+)  
**01:40** «Синий трактор» М/с (0+). Много разных вещей нужно запомнить малышам! У всего, что есть вокруг, есть своё название. Разобраться в предметах и цветах, различать право и лево, сравнить размеры и расстояния — в этом слёгкостью поможет добрый синий трактор!

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20** С пылу, с жару (12+)  
**06:40**, 18:30 «13-й этаж» (12+)  
**07:20**, 18:50 Цыбульский Live (12+)  
**07:30** ДИВО (6+)  
**07:40**, 17:10 Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**07:50**, 17:20 Белый берег (6+)  
**08:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)  
**11:00** «Человек и судьба» (16+)  
**11:25** «Почитаем!» с Егором Серовым (16+)  
**11:45** «Нескучное дело» (12+)  
**11:55** «ЖЕНА УШЛА» Х/ф (16+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:20** Квиз для друзей (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45** «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...» Х/ф (12+)  
**22:25** «НА ЛУНЬ» Х/ф (16+)  
**00:05** «КАРДИОГРАММА» Х/ф (16+)

**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20**, 16:50, 22:50 Правопорядок (16+)  
**06:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:50** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**07:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**08:00** Город в деталях (12+)  
**08:30** Цветняшки. М/с (0+)  
**09:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**09:20** ДИВО (6+)  
**09:30** Спылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**09:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**10:00** Джанги и рыцари доблести. Анимационный фильм (6+)  
**11:35** «13-й этаж» (12+)  
**11:50** «708-й на связи» (16+)  
**12:00** Крузи-контроль. Программа (12+)  
**12:30** Цыбульский Live (12+)  
**12:50** Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2025–2026 гг. Матч «Водник» — «Сибсельмаш» (г. Новосибирск). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
**15:00** Должок. Х/ф (16+)  
**16:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**17:00** Актёр. Т/с (16+)  
**20:20** Парламентарии (12+)  
**20:40** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**20:50** «708-й на связи» (16+)  
**21:00** Жандарм из Сен-Тропе. Х/ф (16+). Получив повышение, в уютный курортный городок Сен-Тропе приезжает бравый жандарм Крюшо с красоткой-дочерью Николь. Добрые, но недотепаемые местные жандармы с радостью принимают Крюшо в свой круг. Но их радость быстро проходит: не такой добряк, он ещё более придурковатый Крюшо с рвением бросается на защиту закона даже тогда, когда закон в его значении не нуждается.  
**22:35** Белый берег (6+)  
**23:00** Чёрная стрела. Мини-сериал (16+)  
**00:30** «Пиллигрим. Памяти Владимира Резицкого» Фильм-концерт (12+)  
**02:00** ДНК России. Как устроена Государственная Дума? Программа (12+)  
**02:25** Чужая кровь. Т/с (16+)



СУББОТА, 6 ДЕКАБРЯ



**06:00** Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умницы и умники» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Выхожу один я...» К 80-летию Геннадия Хазанова» Д/ф (12+)  
**11:10** «Вспомнить всё» (12+)  
**12:15** «Александр Невский. Памяти великого полководца» Д/ф (12+)  
**14:05** «Без антракта». К 80-летию Геннадия Хазанова» Д/ф (16+)  
**16:45** «Кто хочет стать миллионером?» (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** «Сегодня вечером» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр (16+)  
**22:45** Премьера. «Команды» (16+)  
**23:45** ПРЕМЬЕРА. «ДЖЕРРИ ЛИ ЛЬЮИС. БЕЗУМИЕ ТАЛАНТА» Х/ф (18+)  
**01:10** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:00** Большие перемены (12+)  
**14:30**, 20:50 Вести. Местное время (12+)  
**14:50** «Юморина-2025» (16+)  
**17:50** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «СИНИЙ КАМЕНЬ» Х/ф (16+)  
**00:35** «ДЕВЯТЫЙ ВАЛ» Х/ф (12+). Женя и Алики влюблены друг в друга с выпускного класса. Но родители против их отношений и делают всё, чтобы пару разлучить. Семья обеспечивает Алику блестящее будущее химика в Москве, а Женя остаётся с отцом в родном городе. Проходит 20 лет. Женя живёт с сыном Ромой и мужем Климом размеренно и спокойно, хотя и без любви.

**04:45** «ОЧКАРИК» Х/ф (16+)  
**08:00** Местное время (12+)  
**07:20** «Смотр» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (16+)  
**09:20** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** «Сатья» (16+)  
**14:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)  
**20:20** «Ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Бравый бис!» (12+)  
**00:15** «Ч. Т. Д.» с Маргаритой Симоньян (16+)  
**00:50** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**02:25** «Двадный ответ» (0+)  
**03:20** «ДВОЕ В ЧУЖОМ ДОМЕ» Х/ф (16+)

**05:00**, 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**15:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**16:00** Информационная программа 112 (16+)  
**17:00** Документальный спецпроект (16+)  
**18:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**19:00** «Добровзроре» (16+)  
**20:00** «ХЕЛЛБОЙ» Х/ф (16+)  
**22:30** «Победители» (16+)  
**23:55** «БОГ ПРОМА» Х/ф (16+). Повелевать стихией, обращаться в пепел прикосновением и заставляя всё живое трепетать от страха — удел языческих богов. Но что произойдёт, когда планета столкнётся с одним из них во плоти? Ведь этот древний Бог всего лишь человек.

**06:00** Уральские пельмени (16+)  
**06:35**, 09:30 Просто кухня (12+)  
**07:25** «БЕЛЛЫ И СЕБАСТЬЯН. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» Х/ф (12+)  
**10:00** Премьера. «100 мест, где поесть» (16+)  
**11:00** Премьера. Усатые факты (16+)  
**12:05** «Сантамэн» М/ф (12+)  
**13:55** «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (16+)  
**16:35** «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» Х/ф (16+). Питер Паркер вместе с одноклассниками отправляется на летние каникулы в Европу. Однако отдохнуть приятелям вряд ли удастся — по прибытии в Венецию группа попадёт в эпицентр сражения.  
**19:05** «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (16+)  
**21:00** «КРУЧЕ НЕКУДА» Х/ф (16+)  
**23:05** «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ» Х/ф (18+)  
**01:45** «БЕЗ КОМПРОМИССОВ» Х/ф (18+)  
**03:10** «КАК ВЛЮБИТЬСЯ ЗА 12 ДНЕЙ» Х/ф (16+)  
**04:35** «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)

**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20**, 16:50, 22:50 Правопорядок (16+)  
**06:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:50** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**07:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**08:00** Город в деталях (12+)  
**08:30** Цветняшки. М/с (0+)  
**09:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**09:20** ДИВО (6+)  
**09:30** Спылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**09:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**10:00** Джанги и рыцари доблести. Анимационный фильм (6+)  
**11:35** «13-й этаж» (12+)  
**11:50** «708-й на связи» (16+)  
**12:00** Крузи-контроль. Программа (12+)  
**12:30** Цыбульский Live (12+)  
**12:50** Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2025–2026 гг. Матч «Водник» — «Сибсельмаш» (г. Новосибирск). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
**15:00** Должок. Х/ф (16+)  
**16:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**17:00** Актёр. Т/с (16+)  
**20:20** Парламентарии (12+)  
**20:40** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**20:50** «708-й на связи» (16+)  
**21:00** Жандарм из Сен-Тропе. Х/ф (16+). Получив повышение, в уютный курортный городок Сен-Тропе приезжает бравый жандарм Крюшо с красоткой-дочерью Николь. Добрые, но недотепаемые местные жандармы с радостью принимают Крюшо в свой круг. Но их радость быстро проходит: не такой добряк, он ещё более придурковатый Крюшо с рвением бросается на защиту закона даже тогда, когда закон в его значении не нуждается.  
**22:35** Белый берег (6+)  
**23:00** Чёрная стрела. Мини-сериал (16+)  
**00:30** «Пиллигрим. Памяти Владимира Резицкого» Фильм-концерт (12+)  
**02:00** ДНК России. Как устроена Государственная Дума? Программа (12+)  
**02:25** Чужая кровь. Т/с (16+)



**06:30**, 05:05 «Я ТАК ДОЛГО ЖДАЛ ТЕБЯ» Т/с (16+)  
**09:30** Ешь. Готовь. Худей! (16+)  
**10:00** Уютное утро (16+)  
**10:30** «КАК СПАСТИ ВЛЮБЛЁННУЮ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (16+)  
**14:45** «В ДВУХ ШАГАХ ОТ СЧАСТЬЯ» Х/

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ДЕКАБРЯ



**06:00** Новости (12+)  
**06:10** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**06:55** «Часовой» (12+)  
**07:25** «Здоровье» (16+)  
**08:30** «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)  
**09:10** «Непугёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)  
**09:30** «Мечтатели» (12+)  
**10:00** 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Жизнь своих» (12+)  
**11:05** «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** Премьера. «Будем жить!» (16+)  
**13:10** «Видели видео?» (0+)  
**14:20** «Жестокий романс». «А напоследок я скажу...» Д/ф (12+)  
**15:10** «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» Х/ф (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** Премьера. «Три аккорда». 10-й сезон (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**23:00** «30 лет вместе». «История специальных проектов» (12+)  
**00:30** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**05:30**, 01:35 «КУДА УХОДИТ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)  
**07:20** «В кругу друзей» (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)  
**09:25** Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:00** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**15:00** «Парад юмора» (16+)  
**17:00**, 19:00 «Песни от всей души» (12+)  
**18:00** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:30** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**23:00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**04:50** «СИБИРЯК» Х/ф (16+)  
**06:40** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:00** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20**, 04:15 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)  
**17:00** «Скандалы. Интриги. Расследования» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели с Владимиром Чернышёвым» (12+)  
**20:20** «Шоу Аватар» (12+)  
**23:40** «Звёзды сошлись» (16+)  
**01:15** «Основано на реальных событиях» (16+)

**05:00**, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+). Какими станут автомобили через сто лет? В каких зданиях мы будем жить уже в конце этого века? Какую одежду будем носить и какими средствами связи пользоваться? Вы узнаете ответы на эти и многие другие вопросы.  
**11:30** «Купи-продай» (16+)  
**13:00** «Неизвестная история» (16+)  
**14:00** «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
**15:00** «Безумные факты» (16+)  
**16:00** Информационная программа 112 (16+)  
**17:00** «КЛОН» Х/ф (16+)  
**18:45** «ВОЗДУШНЫЙ БОЙ» Х/ф (16+)  
**20:20** «МИДУЭЙ» Х/ф (16+)  
**23:00** «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

**06:00**, 04:15 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)  
**06:35** «Три кота» М/с (0+)  
**06:45** «Ая и ведьма» М/ф (6+)  
**08:20** Премьера. «Тайна зубных фей» М/ф (6+)  
**10:05** «Просто супер» М/ф (6+)  
**11:40** «Кунг-футур» М/ф (6+)  
**13:35** Впервые на СТС. «Королевские каникулы» М/ф (6+)  
**15:20** Премьера. «Эмма в мире лам» М/ф (6+)  
**17:00** Премьера. Суперниндзя (16+)  
**21:00**, 22:30 Форт. Возвращение легенды (16+)  
**00:05** «АФЕРА ПО-АМЕРИКАНСКИ» Х/ф (18+)  
**02:35** «УЧИТЕЛЬ ГОДА» Х/ф (12+). Школа Фолбрук без ума от нового учителя! Мистер Ди – очаровательный, прикольный, изобретательный выдумщик! Но у молодого кумира уже появился влиятельный враг. Мистер Уорнер, буквоед и педант, намерен получить звание «Учитель Гола», но теперь его шансы резко тают.

**06:20** ДНК России. Русский либерализм. Программа (12+)  
**06:50** Квиз для друзей (12+)  
**07:00**, 13:50, 22:50 «708-й на связи» (16+)  
**07:10** Белый берег (6+)  
**07:30** Зверские заблуждения. Программа (12+)  
**08:00** Место встречи (12+)  
**08:15** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**08:25** Цветяшки. М/с (0+)  
**08:55** Физруки. Будущее за настоящим. Программа (6+)  
**09:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:50** Правопорядок (16+)  
**10:00** Жандарм из Сен-Тропе. Х/ф (16+)  
**11:35** Кто в доме хозяин? (6+)  
**11:50**, 18:20 ДИВО (6+)  
**12:00** Здравствуй, страна героев! Концерт (16+)  
**12:55** «13-й этаж» (12+)  
**13:15** Люди дела (16+)  
**13:30** Парламентарии (12+)  
**14:00** Чужая кровь. Т/с (16+)  
**18:00** Цыбульский Live (12+)  
**18:30** ДНК России. Эмигранты и соотечественники: наследие России в мире. Программа (12+)  
**19:00** С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**19:20** Правопорядок (16+)  
**19:30** Звёзды советского экрана. Программа (12+)  
**20:00** ЮгРегия Информ (12+)  
**20:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:30** Город в деталях (12+)  
**21:00** Грейс и Джо. История любви. Х/ф (12+). Гавайи 20-х годов пропитаны сладким запахом тропических фруктов и страшной эпидемией вокруг райского острова. Джо – сирота из бедной семьи эмигрантов, над которым берёт опеку местный доктор после смерти его родителей. Док лечит больных, а мальчик служит ему шустрым помощником, доставляя лекарства в дома. Однажды во время очередной поездки Джо встречает Грейс и мгновенно влюбляется в неё.  
**23:00** Чёрная стрела. Мини-сериал (16+)  
**00:35** Шопоголики. Х/ф (12+)  
**02:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**03:00** Чёрная стрела. Мини-сериал (16+)



**06:30** «Я ТАК ДОЛГО ЖДАЛ ТЕБЯ» Т/с (16+)  
**09:20**, 09:50 Метод Рогова (16+)  
**10:20** «Пять ужинов» (16+)  
**10:35** «ВСЁ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ АВДЕЕВЫХ» Х/ф (16+)  
**14:50** «ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ ПРЕПЯТСТВИЯ» Х/ф (16+)  
**19:00** «ЗАБЫТАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)  
**23:20** «ИГРА В ДОЧКИ-МАТЕРИ» Х/ф (16+)  
**02:50** «6 кадров» (16+)  
**02:55** «Женский детектив» Д/с (16+)  
**03:20** «ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ» Х/ф (16+). Семейная жизнь главного бухгалтера Сони к её 35-летию стала похожа на бесконечные серые будни. Муж Виктор звёзд с неба не хватает – он обычный банковский клерк, но и упрекнуть его особенно не в чем. Деньги зарабатывает, подозрительных знакомств нет, не против задуматься о появлении ребёнка. Однако пропала между ними какая-то искра. Устав от скупой семейной жизни, Соня решает что-то изменить – поработать над душой и телом. Она записывается на занятия танго и даже курсы иллюзионистов...

**03:20** «Легенды эстрады. Прощай, ведевилы!» Д/ф (16+)  
**04:00** «Легенды эстрады. Женский характер» Д/ф (16+)  
**04:40** «Легенды эстрады. Невезучие» Д/ф (16+)  
**05:30** «СТЯПЛА КОНФЕТНАЯ ЛЕДИ» Х/ф (16+)  
**08:40** «ПОМОЩНИЦА» Х/ф (16+)  
**10:55** Полезная программа (6+)  
**11:30**, 00:40 События (12+)  
**11:50** «ЗОЛОТАЯ МИНА» Х/ф (12+)  
**14:30** Московская неделя (12+)  
**15:00** Хроники московского быта (12+)  
**15:55** «Охота на маньяка. Дело о двойных дверях» Д/ф (16+)  
**16:40** «Русские тайны. Нечистая сила» Д/ф (16+)  
**17:30** «ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)  
**21:10** «ШРАМ» Х/ф (16+)  
**00:55** «Петровка, 38» (16+)  
**01:05** «КОММУНАЛКА» Х/ф (12+)  
**04:15** «10 самых...» (16+)  
**04:40** «Союзмультфильм». Только для взрослых» Д/ф (16+)  
**05:20** «Актёрские драмы. В плену азарта» Д/ф (16+)

**06:30** Мультфильмы (6+)  
**07:40** «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)  
**09:50**, 01:45 Диалоги о животных (6+)  
**10:30** «Марлен Худиев. Ажда в кино» Д/ф (6+)  
**11:15** «УЛИЦА МОЛОДОСТИ» Х/ф (12+)  
**12:45** Неизвестные маршруты России (6+)  
**13:25** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**13:55** «Игра в бисер» (6+)  
**14:40** «Рассекреченная история» Д/с (6+)  
**15:10** «ОН ПОШЁЛ ОДИН» Х/ф (12+)  
**16:30** Картина мира (6+)  
**17:10** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**17:25** Пешком... (6+)  
**17:50** Романтика романа (6+)  
**18:50** «КиноОдиссея Андрея Кончаловского» Д/ф (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:25** «ПОДРАНКИ» Х/ф (12+)  
**21:55** Телеверсия спектакля «Последний поезд» в постановке Московского государственного театра «Ленком» Марка Захарова (6+)  
**00:20** «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА» Х/ф (12+)  
**02:25** «Мультфильмы для взрослых» (16+)

**01:40** «Малышарики» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Олли и Мун» М/с (0+)  
**10:00** «Еда как в сказке» (0+)  
**10:20** «Котёнок Кнопка и его друзья» М/с (0+). Оля и Толя живут с родителями вместе с псом по имени Бурчун. Однажды при переезде игрушки Оли забыли. Чтобы поддержать сестру, Толя сшил рыжего котёнка Кнопку, который вдруг ожил.  
**10:35** «Тима и Тома» М/с (0+)  
**12:00** «Студия красоты» (0+)  
**12:15** «Простоквашино» М/с (0+)  
**14:00** «Большое шоу» (6+)  
**14:30** «Тайна парка развлечений» М/ф (6+)  
**16:00** «Это супер!» (0+)  
**16:25** «Сказочный патруль» М/с (0+)  
**19:20** «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:15** «Фиксики» М/с (0+)  
**22:35** «Русалочки: Морская магия» М/с (6+)  
**23:00** «Метал Кард Бот» М/с (6+)  
**23:15** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)  
**01:40** «Малышарики» М/с (0+)

**06:00** «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**06:15**, 00:30 «БУДНО, СПАСЁННЫЙ ИЗ ВОДЫ» Х/ф (12+)  
**07:40** «От прав к возможностям» (12+)  
**08:00** Пёстрый мир (12+)  
**09:00**, 16:00 «Календарь» (6+)  
**09:30** Всё по-взрослому (12+)  
**10:30** «На приёме у главного врача» (16+)  
**11:25**, 12:05 «М, ИЛИ ГОРОД ИЩЕТ УБИЙЦУ» Х/ф (12+)  
**12:00**, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)  
**13:20** «Два царства Бориса Пиотровского» Д/ф (12+)  
**13:50** «Конструкторы будущего» (12+)  
**14:05** «Большая страна» (12+)  
**15:05** «Моя история» (16+)  
**16:30** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**17:10** «Наши в Голливуде» (12+)  
**17:25** «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» Х/ф (12+)  
**19:15** «Клуб главных редакторов» (16+)  
**20:15** «СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ» Х/ф (12+)  
**21:50** «ГОСФОРД ПАРК» Х/ф (16+)  
**00:00** «Девять дней и вся жизнь» Д/ф (12+)  
**02:00** «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...» Х/ф (12+)  
**03:40**, 04:50 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» Х/ф (12+)

**19:00** С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**19:20** Правопорядок (16+)  
**19:30** Звёзды советского экрана. Программа (12+)  
**20:00** ЮгРегия Информ (12+)  
**20:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:30** Город в деталях (12+)  
**21:00** Грейс и Джо. История любви. Х/ф (12+). Гавайи 20-х годов пропитаны сладким запахом тропических фруктов и страшной эпидемией вокруг райского острова. Джо – сирота из бедной семьи эмигрантов, над которым берёт опеку местный доктор после смерти его родителей. Док лечит больных, а мальчик служит ему шустрым помощником, доставляя лекарства в дома. Однажды во время очередной поездки Джо встречает Грейс и мгновенно влюбляется в неё.  
**23:00** Чёрная стрела. Мини-сериал (16+)  
**00:35** Шопоголики. Х/ф (12+)  
**02:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**03:00** Чёрная стрела. Мини-сериал (16+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Действие, за которое надо отвечать. 5. Что позволяет мыслить трезво? 10. Призывник при царе-батюшке. 11. Хирургическая «промокашка». 13. Замужняя женщина-аристократка в Англии. 15. Крыльцо перед входом в православную церковь, где нищий просит подавание. 16. Полностью идентичный двойник. 20. Беспорядочное многоголосье. 21. Крутой откос по берегу реки или краю оврага. 23. Деревянное резное украшение на крыше избы. 24. Отточенная гусиная «авторучка». 25. Леннон, основатель легендарной британской рок-группы «Битлз». 31. Стиль моды, где новое – это хорошо забытое старое. 32. Естественный процесс в природе, когда выживает сильнейший. 33. Рыболов, обеспечивший себя самоходной печкой. 34. Снежная хижина эскимоса. 35. Временная потеря трудоспособности у боксёра. 38. Деталь, превращающая улыбку в оскал. 41. «Если идти всё прямо да прямо, ... не уйдёшь» (Антуан де Сент-Экзюпери, «Маленький принц»). 42. Сорт винограда без косточек. 44. Штаны широкого, свободного покроя. 45. Самолетовидная фирма.

**По вертикали:** 1. Повар, гувернантка и уборщица в доме миллионера. 2. Вежливое обращение к мужчине в англоязычных странах. 3. Куда просит просунуть нитку бабушка у своего внука? 4. Бремя, которое не всегда можно сбросить. 6. Состояние, в котором легко лишиться сознания. 7. Глубокий оцеп на сторону противника для постепенного приближения к нему при наступлении. 8. Место прогулок молодого казака, явно обладавшего

способностями к левитации, так как он ходил по воде. 9. Посетительница кафе, ассортимент которой изучили уже все официанты. 12. Чулки, скрывающие ноги футболиста от щиколотки до колена. 14. Валюта, на которой есть изображение эпизода из балета «Гаянэ». 17. Она и без соли обедает, и до добра не доведёт, и за пазухой гнездо свила. 18. Вектор, потерявший ориентацию. 19. Перелётная певчая птица. 21. Металл, часто «сотрудничающий» с паяльником. 22. Чтобы его нести, большого ума не надо. 26. Результат спортивного матча, который не приносит команде очков в таблице. 27. Случай с коровой Муркой, приведший кота Матроскина в неопределимый восторг. 28. Детсадовский «стукач». 29. И жемчужина, и «шедевр» графомана. 30. Кошачий вокал – жалобная просьба сметанки. 36. Золотой мужик с голливудской родословной. 37. Вещдок с места преступления. 39. Итог рыбалки, который отличает хорошего рыбака от неудачника. 40. Имя поэта Хайяма, «роднящее» его с одним из морских обитателей. 41. Презент, который не стоит принимать от дайнайцев. 43. Штатный сатирик царя Гороха.

Ответы на кроссворд № 46

**По горизонтали:** 1. Носорог. 6. Игла. 9. Радикал. 10. Виннету. 12. Шифр. 13. Подлиза. 14. Логотип. 15. Боёк. 16. Андорра. 23. Кокетство. 24. Стройка. 26. Рисунок. 27. Регламент. 31. Инерция. 36. Сушь. 37. Ссадина. 38. Стилист. 39. Урна. 40. Рубрика. 41. Слияние. 42. Иван. 43. Бакалага. **По вертикали:** 1. Неволя. 2. Реестр. 3. Группа. 4. Биллион. 5. Надзиратель. 7. Грибок. 8. Африка. 11. Нуга. 17. Нива. 18. Фобия. 19. Чешуя. 20. Испоконитель. 21. Хохма. 22. Икона. 25. Тени. 28. Грильяж. 29. Усури. 30. Ушанка. 32. Ястреб. 33. Бамбук. 34. Мини. 35. Тамада.

ОТДОХНИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	10					11		
						12		
13	14		15				16	17
			18				19	
20				21		22	23	
								24
26	27					28		29
31				32			33	
34			35	36		37	38	
			39				40	
	41					42		43
44						45		

просто анекдот

\*\*\*  
 Аспирант и профессор принимают экзамен. Вдруг в аудиторию заходит большая лохматая обезьяна, берёт билет, садится, достаёт листок и ручку, пишет, сдаёт. Аспирант хриплым шёпотом:  
 – Профессор, вы такое когда-нибудь видели?  
 Профессор, глядя в листок:  
 – Нет, никогда! Чтобы решать эту задачу таким методом!..

# Картины мирной жизни



В музее изобразительных искусств открылась выставка «Союз победителей. Краски мирного неба»

**О**на приурочена к двум значимым датам – 90-летию Архангельской организации Союза художников и 80-летию Победы.

В нынешнем году отмечается ещё одна дата – 65-летие музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», напомнила куратор выставки Ольга Кулешова. Экспозиция объединяет более 70 произведений живописи, графики, скульптуры из коллекции музейного объединения.

Представленные на выставке произведения созданы художниками-северянами, участниками Великой Отечественной войны уже после Победы, в первые послевоенные десятилетия и до середины 1970-х.

Здесь можно увидеть работы архангельских мастеров Александра Казакова, Алексея Румянцева, Дмитрия Свешникова, Ивана Котова, Бориса Лукошкова, Владимира Сараева, Михаила Баранчеева, Николая Наговицына и других.

Образы на полотнах и в скульптурах невозможно придумать, они взяты из реальной жизни. Тогдашние мастера ездили на заводы, бывали в колхозах, стремились отразить успехи и радость труда после потерь и разрушений. Деревенский праздник, стройки Архангельска, дети, народные гулянья, спортивные соревнования, пейзажи, залитые солнцем, – жизнь, полная красок.

Судьбы же самих художников, прошедших Великую войну, были полны испытаний. Например, центральное место в экспозиции занимает лирическое полотно «Праздник песни» художника Ивана Котова, в 1941 году попавшего в фашистский плен. У Алексея Румянцева судьба оказалась ещё более драматичной, инвалид по зрению, он обучился стрелять с левого глаза и пошёл на фронт добровольцем. Об этом рассказала куратор **Ольга Кулешова** на открытии выставки.

О судьбах и встречах с художниками того поколения много говорили выступавшие и ещё добавляли: сами мастера вообще не говорили о войне или вспоминали о ней неохотно, уступая вопросам близких. Да, вероятно, не дававшая покоя память всё же «прорывалась» в сюжетах их произведений, но на выставке «Союз победителей» представлены картины только мирной жизни.



На открытии выставки



– Это было великое поколение, которое пережило очень многое, – сказала Ольга Аркадьевна. – Вернувшись, они в своём творчестве воспевали мирную жизнь, людей, которые стали стержнем эпохи. Обращались к фольклору, северным ремёслам, к корневым истокам русского народа. Именно эти художники заложили основы, которые прославили Архангельскую организацию Союза художников.



– Поколение этих художников полностью отдавало себя искусству, – сказал **Рашид Сагадеев**, председатель правления регионального отделения Союза художников, которому, по его словам, посчастливилось знать и застать художников-фронтовиков. – Они мало творили на военную тему. Видимо, слишком тяжелы были воспоминания. Это люди другого замеса. Они воспевали жизнь, их картины – это гимн жизни...

Возможно, кому-то сейчас не очень понятно, почему художники радовались новостройкам, запуску завода, домашнему уюту, первомайской демонстрации или любовались весёлыми и красивыми людьми. Но именно такие работы поднимали дух народа, возвращали надежду и веру в будущее – таков был общий смысл выступавших на открытии выставки.

Надо сказать, что все представленные на выставке «Союз победителей. Краски мирного неба» работы относятся к традициям русской реалистической школы. Возможно, многие произведения зрители уже видели в разных экспозициях, но ныне организаторы предлагают посмотреть на них под другим ракурсом и узнать на экскурсиях истории картин и их авторов, погрузиться в действительность, которая была создана общими народными усилиями после Победы.

В сенсорном киоске можно узнать дополнительную информацию о художниках – участниках Великой Отечественной войны.

Ближайшие экскурсии на выставке намечены на 29 ноября, 3 декабря.

**Елена ИРХА. Фото автора**



Михаил Баранчеев «На запани». 1959



Николай Кисляков «Мальчик на солнце». 1947

# И снова о любви

18+

В Ломоносовском ДК вновь премьера театральной студии «Люди и Лица» – «104 страницы про любовь» по пьесе Эдварда Радзинского



Наташа – Татьяна Шевченко, Евдокимов – Клим Пестов

**З**рители с опытом вспомнят фильм 1960-х годов «Ещё раз про любовь» и его более новую версию «Небо. Самолёт. Девушка» начала 2000-х, снятых по этой пьесе.

Старый фильм врежется в память всех, кто его смотрел, вероятно, благодаря блестящим работам Татьяны Дорониной, Александра Лазарева, Олега Ефремова и других актёров, а также чудесной песенкой «Солнечный зайчик» в исполнении Татьяны Дорониной. Фильм с Ренатой Литвиновой не запоминается ничем, кроме её прекрасного лица.

Современные театральные режиссёры, кажется, стараются обходить пьесу стороной: действие недостаточно динамичное, чересчур детальное. Кроме того, для просмотра нужен лирический

настрой, к чему современный зритель может быть не готов.

Спектакль идёт больше двух часов, поскольку режиссёр Александр Дунаев не согласен сокращать, ужимать текст, вставлять в него современные словечки и «брать только одну сюжетную линию» (как, например, в фильмах). Он по-прежнему уважает авторов и бережёт авторский текст.

Приметы времени написания пьесы есть, но они в спектакле Александра Дунаева не на первом плане, а так, намечены лёгкими штрихами – стационарный телефон, очереди в женских парикмахерских, музыкальная тема «Цыганочка» в записи «Поющих гитар» конца 1960-х и звание, данное главным героем спектакля своей любимой, – «лучшая девушка СССР».

В истории любви Наташи и Евдокимова, что оканчивается трагедией, Александр Дунаев показывает развитие чувств, которые накрывают людей с головой, и поделаться с этим ничего нельзя. Причём надо помнить, что его актёры – непрофессиональные, а пьеса сложная, многослойная, не каждому профессиональному актёру подвластна, не каждому режиссёру даётся. «Замахнувшись» на Эдварда нашего Радзинского, режиссёр рискует.

– Как соотносится современное время с этой пьесой? – даже удивился вопросу Александр Антонович. – А что меняется в историях любви? Они вечны. Меняется только быт, исторические декорации. В современном времени с каждым годом, по моим ощущениям, становится всё меньше любви. Мы

теперь любим через интернет, это же проще. Не скажу, что любви вовсе нет. Она есть, просто люди её не замечают или цинично презирают и высмеивают, а когда спохватываются, бывает, что и поздно. Люди намеренно лишают себя любви и боятся её, потому что это труд – понять и принять другого человека. А что есть любовь? Это Бог. Мы лишаем себя Бога. В пьесе Радзинского очень тонко прописаны чувства, я это произведение ставлю в один ряд с пьесами Александра Вампилова и считаю одним из лучших произведений советского репертуара.

В спектакле 21 эпизод, такой масштаб актёры-любители студии Дунаева ещё не играли. Надо сказать, что технически спектакль очень объёмный. Роль декораций исполняют прозрачные



Евдокимов – Клим Пестов. Парень – Александр Устинов



Реклама. 2025 г. ГБУК АО «Северный хор», ОГРН 1022900540706, г. Архангельск, ул. Тимме, д. 21, корп. 3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ Архангельской области

100 СЕВЕРНЫЙ ХОР

# ГАЛЛА-КОНЦЕРТ

## XIX ВСЕРОССИЙСКОГО ФOLKЛОРНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИМ. А. Я. КОЛОТИЛОВОЙ



15 ДЕКАБРЯ В 18:30  
АРХАНГЕЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Здесь будет ссылка на продажу



Здесь будет ссылка на продажу



Заявки и справки по телефонам: (8182)20-38-76, 20-39-49 | 12+

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

панели, которые передвигают по сцене участники театральных студий «Люди и Лица» и «Дебют». Идею, кстати, подсказал Владимир Боер, сценарист и художник-постановщик бывшего театра Романа Виктюка, работающий со многими театрами страны.

Главные роли исполняют Татьяна Шевченко, которую зрители могли видеть в спектакле «Дорогая Елена Сергеевна», и Клим Пестов, впервые получивший большую роль.

Надо сказать, что зритель, который приходит в Ломоносовский ДК и, вероятно, живущий в ближайших микрорайонах, – очень доброжелательный и прекрасно понимает, что смотрит спектакли профессионального режиссёра с актёрами-любителями. И Александр Дунаев своего зрителя

знает, не старается ему понравиться или польстить, а основывает своё творчество на доверии.

Судя по спектаклям, режиссёр с каждой новой постановкой усложняет себе и актёрам задачу. Но вот нельзя однозначно сказать, выдержат ли студийцы усложнения, которые вносит режиссёр, всё-таки в их жизни есть другая профессия и другое место работы. Ещё одна особенность спектаклей Дунаева – эффектный драматический финал, подводящий черту сказанному со сцены. Так же и в новом спектакле.

Следующий показ спектакля «104 страницы про любовь» на сцене Ломоносовского ДК состоится 7 декабря.

Елена ИРХА  
Фото автора

СЕВЕРТУР

## АВТОБУСНЫЙ ТУР В КАРГОПОЛЬ НА ВСТРЕЧУ НОВОГО 2026 ГОДА

31.12.2025 г. – 02.01.2026 г.

Включен новогодний банкет с развлекательной программой!

РЕКЛАМА

[www.severtur.pf](http://www.severtur.pf)

+7 921-243-02-15 18+

ОАО «РЖД» предлагает к продаже на торгах:

**ДВУХКОМНАТНЫЕ И ТРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ**  
в трехэтажном кирпичном доме по адресу:  
Архангельская область, рп. Коноша, ул. Комсомольская д.4

**ТРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ**  
в четырехэтажных кирпичных домах в рп. Обозерский на ул. Лесная и ул. Новая

Справки по телефону:  
**(8182) 67-31-05**  
реклама

[property.rzd.ru](http://property.rzd.ru) 



### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 26, 27, 28 ноября – гастроли Национального драматического театра имени Якуба Коласа (Беларусь) (12+).
- 29, 30 ноября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 30 ноября в 15.00, 19.00 – «Витя + Рыба» (12+).
- 30 ноября в 17.00 – «Медведь» (16+).
- 30 ноября в 18.00 – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).

#### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 27 ноября в 18.30 – экскурсия в театральный музей (6+).
- 28, 30 ноября в 11.00 – спектакль-игра с Бабушкой Галиной «Кошки-мышки» (0+).
- 28, 29, 30 ноября – «Подарки судьбы» (16+).
- 29, 30 ноября – «Аленький цветочек» (6+).
- Билеты на «Новогодний бал игрушек» (6+) в продаже.

#### Молодёжный театр

ул. Логинава, 9, тел. 215-888, [teatrapanova.ru](http://teatrapanova.ru)

- 28 ноября в 18.30 – «Васса» (16+).
- 29 ноября в 18.00 – театральный вечер «С осенью в сердце» (16+).
- 30 ноября в 18.00 – «Вий» (18+).

#### Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, [uk.com/teatrkukol29](http://uk.com/teatrkukol29)

- 29 ноября в 11.00 – «Сказка про Мышонка, который не хотел спать» (6+).
- 29 ноября в 17.00 – спектакль-игра «Про трёх медведей» (6+).
- 30 ноября в 11.00 – «Лиса и волк» (6+).
- 30 ноября в 17.00 – «Откуда у Слонёнка хобот появился» (6+).
- Новогодние ёлочки для маленьких (0+). Билеты в продаже.

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 27 ноября в 18.30 – фортепианный вечер. Исполнитель – Зарина Шиманская (СПб.) (12+).
- 28 ноября в 18.30 – концерт камерного оркестра Игоря Лермана (Татарстан) (12+).
- 29 ноября в 18.00 – концерт русской музыки в исполнении Игоря Перфильева (12+).
- 30 ноября в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра (12+).

### МУЗЕИ

#### Гостиные двory

наб. Сев. Двины, 85-86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 28 ноября в 18.00 – вечер испанской музыки и поэзии «Кровь, пламя и розы» (16+). Илья Логинов (слово), Алексей Питалов (гитара), Анна Акимова (вокал).
- 29 ноября в 15.00 – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).
- 29 ноября в 17.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостинный двор!» (12+).

- 30 ноября в 11.00 – мюзикл для всей семьи «Мой папа – волк» (6+).
- 30 ноября в 17.00 – авторская экскурсия Анны Злотко по выставке «Полотенце. История длиною в жизнь» (12+).
- Запись на программы «Путешествие в Архангельск новогодний» для 7-11 классов (12+), «Новогоднее путешествие в царство Берендеево» для дошкольников и 1-6 классов (6+).

#### Музей природы

пл. Ленина, 2, тел. 609-000, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru)

- 29, 30 ноября в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
- 30 ноября в 11.00 – семейный час «Семейные хлопоты в мире животных» (6+).
- Запись на музейно-образовательное занятие «Заполярный Новый год» для 1-4 классов (6+).

#### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- Выставка из Русского музея (СПб.) «Преображённая природа» (6+).
- Выставка «Союз победителей. Краски мирного неба» (6+).
- 29 ноября в 14.00 – экскурсия по выставке «Союз победителей. Краски мирного неба» (12+).
- 29 ноября в 16.00 – экскурсия по выставке «Преображённая природа» (12+).
- 30 ноября в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Преображённая природа» (12+).
- 30 ноября в 15.00 – арт-медиа «Природа. Лирика и физика» (16+).
- Запись на «Новогоднюю арт-мастерскую» (6+). Тел. 65-35-34.

#### Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- 28 ноября в 17.30 – музыкальная встреча «Дыша духами и туманами...» (12+). С участием преподавателей и студентов музыкального колледжа.
- 30 ноября в 11.00 – в театральной гостиной кукольная сказка «Елена Премудрая» от детского коллектива «Сюрприз» (6+).
- 30 ноября в 15.00 – экскурсия по постоянной экспозиции «Русское классическое искусство» «Образ прекрасный» (12+).
- Запись на «Новогоднюю сказку про Ох и Ах» (6+) по тел. 20-05-85.

#### Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 29 ноября в 13.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 29 ноября в 15.00 – вечер «Беседы о Ксении Петровне Гемп» (12+).

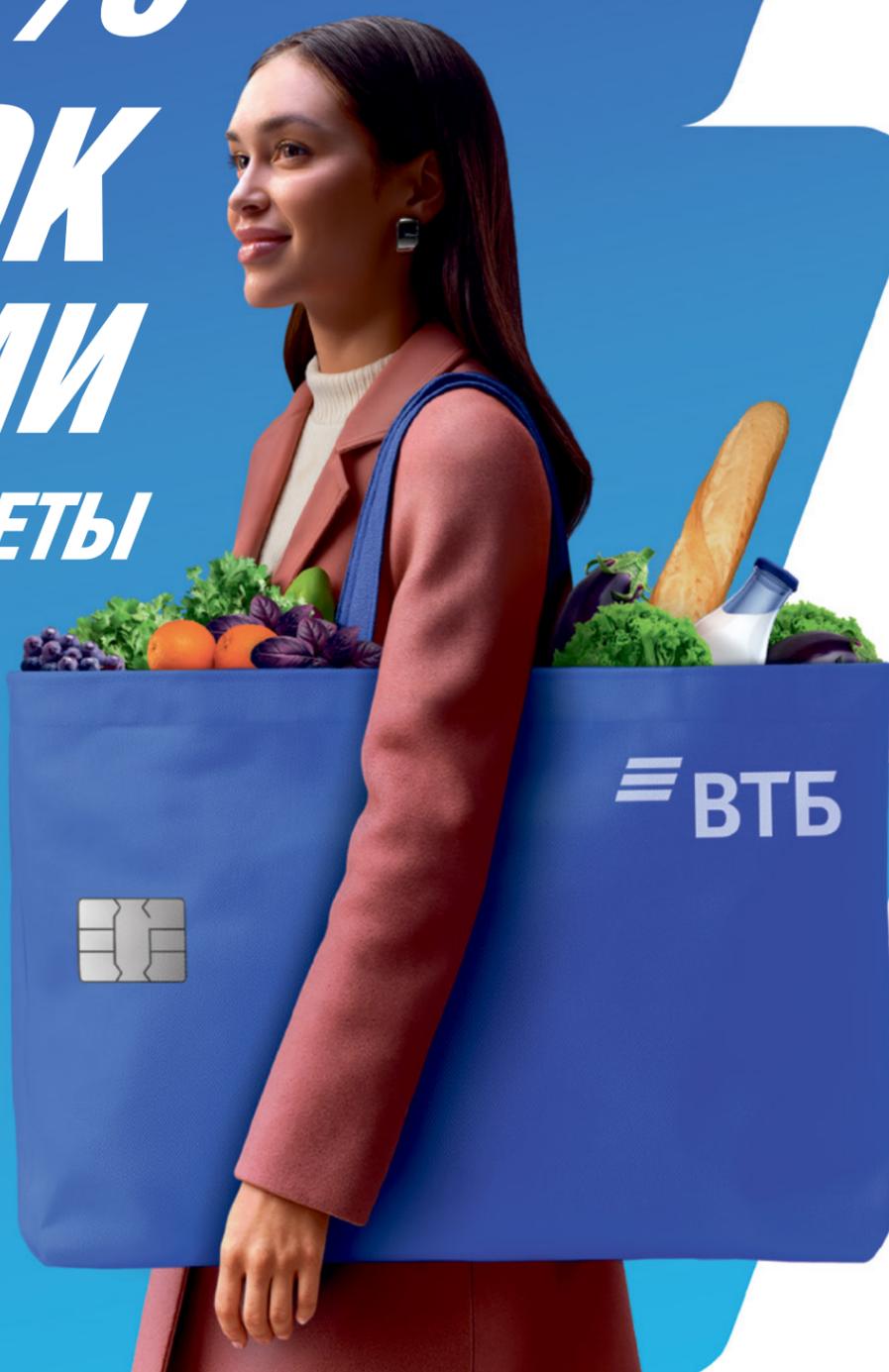
#### Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47 (касса).

- 29 ноября в 12.00, 16.00 – экскурсия «Леонардо да Винчи – волшебник машин» (6+).
- 30 ноября в 14.00 – экскурсия «Изобретая невозможное» (12+).
- Билеты на программу «Школа новогодних волшебников» в продаже (6+). Тел. 28-68-06.

 ВТБ

**100%**  
**КЕШБЭК**  
**РУБЛЯМИ**  
**НА СУПЕРМАРКЕТЫ**



0+

 **VTB.RU**  **1000**

«КЕШБЭК 100% РУБЛЯМИ» – ВОЗВРАТ СТОИМОСТИ ПОКУПКИ В КАТЕГОРИИ В ВИДЕ БОНУСНЫХ РУБЛЕЙ, ЕЖЕМЕСЯЧНО АВТОМАТИЧЕСКИ КОНВЕРТИРУЕМЫХ БАНКОМ В ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ПО КУРСУ 1 БОНУСНЫЙ РУБЛЬ = 1 РУБЛЬ. СТАВКА КЕШБЭКА 100% ДОСТУПНА НОВЫМ КЛИЕНТАМ БАНКА С ПАКЕТОМ УСЛУГ «МУЛЬТИКАРТА» ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ КАТЕГОРИИ «СУПЕРМАРКЕТЫ» С ЛИМИТОМ 1000 БОНУСНЫХ РУБЛЕЙ. ИМЕЮТСЯ ОГРАНИЧЕНИЯ. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ VTB.RU. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 10.11.2025 ПО 31.12.2025 Г. ВЫПУСК И ОБСЛУЖИВАНИЕ КАРТЫ – 0 РУБ. **БАНК ВТБ (ПАО)**. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 1000. 191144, ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ДЕГТЯРНЫЙ ПЕР., Д. 11, ЛИТ. А. ОГРН: 1027739609391. РЕКЛАМА