

4 612755 880019

**«Эта победа – ваша!»**



Джон Кондратов – лауреат всероссийской премии **15**

**«Почему дети ябедничают?»**



Детский психолог Дарья Герасимова **16**

**«Загрузка порта может удвоиться»**



В Архангельске открыт ЖД-терминал **4**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
 ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
 ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 46** (27313)

19 НОЯБРЯ  
 2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru    ok.ru/pravdaseve    t.me/reg29    www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
 программа 24.11–30.11



Александр Рименцев «Быт поморской семьи». Фото: картина из музея Ломоносова

## АВТОР РУССКОЙ НАУКИ



Ярчайшее явление на поморской земле **12**

## ЛОМОНОСОВ – НА СЦЕНЕ ТЕАТРА



Исследовательская работа Нины Самойлович **6**

# С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, МИХАЙЛО ВАСИЛЬЕВИЧ!

**Имя великого помора на карте Архангельска**

Экскурс в историю от краеведа Юрия Барашкова

**11**

пр. ЛОМОНОСОВА

**Признание научных достижений**

Названы лауреаты Ломоносовской премии 2025 года



**8**

**От бумажных отчётов к электронным сервисам**

35 лет со дня основания Федеральной налоговой службы



**9**

**Для жизни и творчества**

Решения Архангельского областного Собрания депутатов



**5**

реклама 16+

телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



Фото регионального минздрава

## Стук сердца

**Уникальный метод лечения сердечной недостаточности внедрили в Архангельской областной больнице**

Врачи проводят сердечную ресинхронизирующую терапию с установкой специального трёхкамерного кардиостимулятора. Как пояснили в больнице, чаще всего такая высокотехнологичная помощь требуется пациентам, перенёвшим инфаркт миокарда. Ранее она оказывалась на базе федеральных центров, в этом году квоты на выполнение вмешательств получила Архангельская областная больница.

Одним из пациентов, кому установили трёхкамерный кардиостимулятор,

стал житель Виноградовского округа. Восемь лет назад мужчина перенёс инфаркт и с тех пор ежегодно поступал на госпитализацию в областную больницу. По его словам, была сильная одышка, отёки, в лёгких постоянно скапливалась жидкость. Когда предложили установить стимулятор, согласился сразу.

Первые вмешательства команда врачей провела при поддержке московских коллег: сердечно-сосудистый хирург областной больницы Дмитрий Сердцов имплантировал устройство в левую подключичную область и подключил электроды, а затем аритмологи настраивали кардиостимулятор на нужный режим. Пациентов удалось вернуть к полноценной жизни.



**Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.**  
№ 46 (27313) от 19 ноября 2025 г.

Учредитель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Издатель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Управляющий: Е. В. Ильин.  
Главный редактор:  
С. Н. Лойченко.  
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.  
Служба подписки и доставки:  
**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:  
**+7 921 243-40-12,**  
**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru  
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 18.11.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 19.11.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2841. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 26 ноября.



Фото прес-службы регионального правительства

### Большая семья – счастье

**Меры господдержки помогли многодетной семье из Архангельска приобрести жильё и автомобиль**

Евгений и Ольга Старченко в браке уже 14 лет. Уверены: «Большая семья – счастье». Детей у них семеро – три сына и четыре дочери. Евгений – ветеран боевых действий, а Ольга – волонтер фонда «Победа за нами» и координатор комитета семей воинов Отечества в Архангельске.

Семья получила две субсидии: на улучшение жилищных условий более 2,4 миллиона рублей и свыше 1,2 миллиона на покупку автомобиля.



Иллюстрация прес-службы регионального правительства

### Самые объективные

**Четыре школы Поморья получили «Знак качества»**

Знак впервые присвоен 970 школам России, среди них – средняя школа № 3 Мирного, РЖД лицей № 1 Котласа, эколого-биологический лицей и средняя школа № 45 Архангельска.

В Рособрнадзоре пояснили, что в рамках проекта отмечать будут не только топовые школы, но и те, которые в ограниченных социально-экономических условиях показывают хорошие результаты. Знак «Высокая культура оценивания» присваивается школам с высокой объективностью оценивания.



Фото прес-службы регионального правительства

### За птичьими голосами

**В деревне Лопшеньге занятия по школьному лесничеству ведёт писательница**

Евфросиния Капустина – финалистка литературной премии «Большая книга». В прошлом году работала в деревенских клиниках Латинской Америки и написала об этом повесть «Люди, которых нет на карте». А после отправилась на Русский Север – заниматься экопросвещением как специалист нацпарка «Онежское Поморье». На занятиях по орнитологии дети собирают «птичьи голоса» и уже сняли вместе с наставницей кино о птицах.

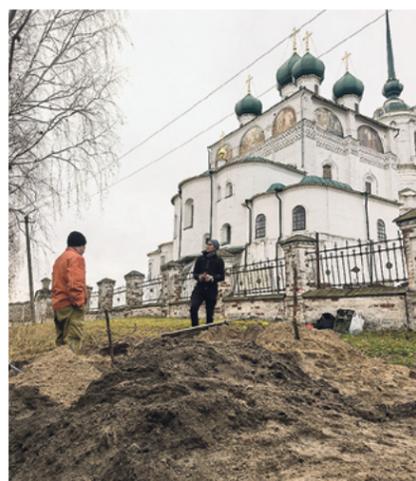


Фото Сольвычегодского музея-заповедника

### Новые открытия

**В Сольвычегодске нашли уникальные артефакты**

Специалисты Института археологии РАН провели разведку на прилегающей территории Благовещенского собора и выявили археологические слои предвосточно XVI–XIX веков – с фрагментами гончарной посуды и кованых железных гвоздей. К востоку от ограды собора были также обнаружены остатки фундамента Строгановского острога. Конструкция уходит вглубь почти на 3,5 метра, что делает находку особенно значимой для изучения ранних этапов развития Сольвычегодска.



Фото прес-службы АНО «Россия – страна возможностей»

### В числе сильнейших

**Педагог из Поморья – победитель проекта «Флагманы образования»**

Торжественная церемония награждения состоялась в Москве. Среди победителей – 41 педагог и управленец из 28 регионов страны. Ирина Новикова, мастер производственного обучения Северодвинского техникума судостроения и судоремонта, вошла в число сильнейших конкурсного трека «Государство».

Победители смогут стать экспертами сообщества «Созвездие флагманов образования» и делиться опытом на крупнейших площадках страны.



Фото УМВД России по Архангельской области

### Две жизни

**Старшего участкового из Онеги наградили медалью «За спасение погибавших»**

Старший лейтенант полиции Антон Фокин в феврале 2024 года спас из горящего дома двух женщин в посёлке Малошуйка. Используя топор, участковый вскрыл дверь в задымлённое помещение, где нашёл дезориентированную пожилую женщину и вывел её на улицу. Вернувшись в дом, продвигаясь ползком, Антон Фокин нашёл вторую пострадавшую, которая была без сознания. Вместе с подросшим местным жителем полицейский вынес её и передал медикам.

СОБЫТИЯ

# Новые ориентиры промышленной политики

Александр Цыбульский принял участие в IX Съезде Торгово-промышленной палаты России



Губернатор Архангельской области в качестве председателя комиссии Госсовета РФ по направлению «Международная кооперация и экспорт» выступил на одной из секций IX Съезда Торгово-промышленной палаты России, посвящённого внешнеторговым перспективам страны. Он отметил, что поставленная президентом России цель по увеличению к 2030 году объёма несырьевого неэнергетического экспорта на 67 процентов относительно уровня 2023 года носит не только экономический, но и политико-технологический характер – она формирует новые ориентиры промышленной политики и международного позиционирования России.

– По данным Российского экспортного центра, за девять месяцев 2025 года рост несырьевого неэнергетического экспорта составил около десяти процентов, при этом 85 процентов поставок уже приходится на дружественные страны. Это говорит о том, что после пережитого шока от санкций мы развиваем новую географию взаимодействия с нашими новыми партнёрами, – отметил Александр Цыбульский. – Особенно динамично развиваются направления промышленного экспорта: рост за семь месяцев текущего года превысил 20 процентов, а в машиностроении – почти 35 процентов. Это подтверждает устойчивость производственной базы и гибкость российской промышленности в новых логистических и валютных условиях.

Что касается географии и структуры рынков сбыта, то здесь наблюдается системная переориентация внешней торговли – с традиционных рынков на страны Азии, Ближнего Востока, Африки и Латинской Америки.

– Этот процесс требует выстраивания долгосрочных моделей взаимодействия: не только поставок, а полноценной кооперации – через промышленное присутствие, локализацию и совместные проекты, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Заключённые в этом году соглашения о свободной торговле с Объединёнными Арабскими Эмиратами и Монголией – это важные шаги, которые являются частью повестки комиссии Госсовета по направлению «Международная кооперация и экспорт».

Перспективным выглядит и предстоящее подписание соглашения с Индонезией. Считаю важным эту работу продолжать при поддержке Торгово-промышленной палаты, поскольку расширение зон свободной торговли – это стратегический инструмент укрепления экспортных позиций и снятия тарифных барьеров.

При этом эффективность экспортной политики напрямую зависит от логистической и товаропроводящей инфраструктуры. В этом году заработала новая мера господдержки – субсидирование «раскатки» приоритетных международных транспортно-логистических коридоров в направлении стран Африки и Латинской Америки из портов Балтийского моря и Азово-Черноморского бассейна. Логистические компании теперь имеют возможность компенсировать за счёт субсидии предоставление бизнесу скидки на перевозку продукции по этим приоритетным маршрутам. Такая мера позволит расширить присутствие российских компаний на новых перспективных и малоосвоенных рынках.

Особое значение имеет развитие зарубежной инфраструктуры: промышленная зона в Египте, российско-таджикский промышленный парк в Душанбе, расширение сети представительств Российского экспортного центра в Латинской Америке и на Ближнем Востоке. Сегодня международная сеть РЭЦ включает в себя 15 точек присутствия.

– В рамках работы комиссии мы ведём предметную работу по привлечению региональных компаний к участию в реализуемых проектах и планируем эту работу продолжить. Это уже не просто «точки поддержки» – это элементы новой архитектуры глобального присутствия российского бизнеса, – сообщил Александр Цыбульский. – Торгово-промышленная палата России играет системную роль в обеспечении этой работы. Это институт, соединяющий практику и политику. Комиссия Госсовета открыта к взаимодействию и готова рассматривать предложения Торгово-промышленной палаты как основу для выработки системных решений.

Михаил МАСЛОВ

# Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

\*\*\*

Архангельская компания «Открытый лес» стала победителем программы «СТАРТ-2» Фонда содействия инновациям. В 2023 году предприятие уже получило грант по программе «СТАРТ-1» в размере 4 млн рублей, а теперь объём поддержки составил 10 млн рублей.

Средства пойдут на развитие программного комплекса для автоматизированного учёта лесных ресурсов с использованием технологий лазерного сканирования. Решение позволяет в течение часа получать полные данные о состоянии более 50 гектаров лесного фонда.

За прошедший год команда довела проект до стадии коммерциализации и осуществила первые продажи программного продукта. Следующий этап – масштабирование технологии для применения в лесопромышленном комплексе России и интеграция цифровых решений в систему управления лесным хозяйством.

\*\*\*

Досрочно завершили капитальный ремонт моста через реку Ергу в Верхнетоемском округе, который проводили в рамках президентского нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Мост длиной 105 метров находится на 26-м километре трассы Верхняя Тойма – Тимошино.

Мост обеспечивает транспортную доступность целого куста деревень с окружным центром, а также является частью туристического маршрута.

\*\*\*

Сразу несколько проектов из Архангельской области стали победителями первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив на следующий год! Они получают федеральную поддержку на сумму более 55 млн рублей.

Наибольший грант в размере 39 млн рублей получил Северный русский народный хор с проектом «Песнь Русского Севера», который станет масштабной работой по считыванию, сохранению и передаче живого культурного кода Архангельской области.

В число победителей также вошла Поморская филармония, которая получит поддержку в размере 3 млн рублей. Ещё пять проектов от некоммерческих организаций региона выиграли гранты на общую сумму 13 млн рублей. В их числе – выставка «Двинской путь: истоки морской России», фестиваль «Борисов. Искусство вне стен», образовательная серия мультфильмов «За руку с Ломоносовым», театральная резиденция «Весна священная» в деревне Чаколе, а также просветительский проект «Мультфильмы о Соловках: шесть сотен лет».

\*\*\*

В Исакогорском округе Архангельска завершено строительство новой модульной газовой котельной мощностью 4 МВт.

Для подключения объекта по программе развития газоснабжения и газификации Архангельской области на 2021–2025 годы было проложено свыше 40 км межпоселковых и внутрипоселковых газовых сетей. Новая котельная заменит устаревшую угольную и обеспечит теплом более 30 многоквартирных домов.

В регионе последовательно переводим мазутные и угольные котельные на более экологичные и экономичные виды топлива.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# От лекций до практических занятий

В Поморье завершился третий очный модуль образовательной программы «Защитники. Под крылом Архангела»

**И**ntenсивный блок был посвящён управлению муниципальными образованиями, государственными и муниципальными учреждениями. Участники углублённо осваивали эффективные подходы к работе в этой сфере.

Программа третьего очного модуля образовательной программы «Защитники. Под крылом Архангела», которая является местным продолжением федерального проекта «Время героев», включала в себя изучение лучших практик, вопросов организации финансово-хозяйственной деятельности, реализацию муниципальных программ и, что особенно важно, освоение современных цифровых инструментов для прозрачного и эффективного управления.

Обучение проходило в максимально разнообразном формате: от лекций, мастер-классов и деловых игр до круглых столов с федеральными экспертами и спикерами РАНХиГС. Состоялись встречи с главами муниципалитетов, детальное обсуждение проектных идей и выездная практическая работа. Особым моментом стала поездка в Мирный, где участники программы пообщались с космонавтом Иваном Вагнером.



– Уже завтра наших защитников ждут стажировки. Уверен, что полученные знания и практический опыт станут прочной основой для реализации конкретных проектов и послужат дальнейшему развитию территорий Архангельской

области, – написал в своих социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Как рассказал один из участников программы Илья Жердев, третий модуль был насыщенным, наполненным

теорией и практическими, в том числе командообразующими, заданиями.

– Особо хочу отметить практическое наполнение модуля, выезд в Мирный. У этого закрытого административного территориального образования есть свои тонкости, нюансы относительно муниципальной службы, – сказал Илья Жердев. – Было интересно посмотреть, как всё это реализуется на практике.

В рамках очередного обучающего модуля для участников также были предусмотрены обширная культурная программа, занятия по русскому языку и работа с наставниками.

Образовательный курс «Защитники. Под крылом Архангела» рассчитан на военнослужащих, вернувшихся из зоны СВО, и призван помочь адаптироваться им в мирной жизни. После окончания программы выпускники, успешно защитившие проект, получат диплом о профессиональной переподготовке. Это поможет им трудоустроиться в исполнительные и законодательные органы власти, органы местного самоуправления, на предприятия и в организации, принимать активное участие в политической жизни региона.

**Подготовила Валентина ПОТАПОВА**

## Основа для дальнейшего роста грузоперевозок

**В Архангельске открыт железнодорожный терминал транспортной компании «Полар Транс Порт»**

Это важный инфраструктурный объект, который придаст дополнительный импульс развитию транспортно-логистического потенциала региона и всей Арктической зоны России. Участие в открытии железнодорожного терминала принял губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Компания «Полар Транс» является резидентом Арктической зоны РФ и оказывает полный комплекс услуг по перевозке грузов в Арктику всеми видами транспорта, в том числе доставку опасных грузов, негабарита и спецтехники. Предприятие обеспечивает полный и надёжный контроль на всех этапах перевозки, доступ ко всем операциям, проводимым с грузом.

В конце 2021 года компания приняла решение о разработке и реализации нового инвестиционного проекта, направленного на создание тылового железнодорожного терминала в Архангельске. Его площадь составляет более 150 тысяч квадратных метров, из которых три тысячи – крытые отапливаемые помещения. На терминале также предусмотрена возможность единовременного хранения 500 штук 20-футовых контейнеров и 66 точек подключения для рефрижераторных контейнеров.

Строительство железнодорожных путей протяжённостью 3,2 км в рамках реализации проекта обусловлено необходимостью введения дополнительных мощностей для выгрузки-погрузки вагонов различных типов грузов в связи



растущей потребностью в данной услуге для новых арктических проектов следующих компаний: «Роснефть», «Норникель», «Новатэк».

– Строительство железнодорожного терминала – это один из ключевых элементов стратегии развития нашей компании. Именно здесь грузы будут получать необходимую транспортную обработку и в дальнейшем перемещаться в морские терминалы Архангельского транспортного узла для перевозки по Северному морскому пути, – рассказал Илья Варламов, генеральный директор ООО «Полар Транс Порт». – Железнодорожный терминал способен обрабатывать в год более 200 тысяч тонн грузов различной номенклатуры. Следующим этапом для нас станет строительство склада-платформы, площадь которого составит порядка одной тысячи квадратных метров для обработки крытых вагонов.

Глава региона отметил, что открытие терминала стало результатом слаженной работы инвесторов, подрядчиков, проектировщиков, железнодорожных операторов и органов власти.

– Сегодня мы открываем железнодорожный терминал, и это, безусловно, важное событие, потому что фактически загрузка морского порта компанией «Полар Транс Порт» может увеличиться в два раза – до 500–600 тысяч тонн. Это говорит о том, что мощности компании вносят существенный вклад в увеличение грузооборота по Северному морскому пути, – отметил Александр Цыбульский. – Я хочу поблагодарить всех, кто работал над этим проектом, который, я уверен, даст хороший экономический эффект. Я рад тому, что в Архангельской области появляются предприятия, развивающие инфраструктуру для морских перевозок.



Открытие нового терминала расширяет пропускные и технологические возможности компании «Полар Транс Порт», формируя основу для дальнейшего роста объёмов грузоперевозок, повышения скорости и надёжности логистических операций.

Александр Цыбульский также оценил портовые мощности компании «Полар Транс Порт», которая в 2025 году объединилась с «ТК Северный проект», что привело к созданию единого транспортного логистического комплекса, замыкающего на себе полный цикл услуг. Комплекс включает в себя железнодорожный тупик протяжённостью 2,5 км, способный обрабатывать 200 тысяч тонн груза в год, тыловой терминал, морской терминал с причалами на два судна длиной до 152 м каждое и осадкой 8,2 м, а также более 25 судов ледового класса.

**Сергей ЛОЗОВОЙ**

# Дополнительные возможности

получат жители области для улучшения жилищных условий и развития творческих способностей

## Сделать жизнь комфортнее

### Арктическую ипотеку распространят на многодетные семьи и всех педагогов

В программу «Дальневосточная и арктическая ипотека» будут внесены изменения, призванные охватить новые категории заёмщиков и повысить доступность использования льготных средств. Соответствующие поручения дал Правительству РФ президент России Владимир Путин по итогам Восточного экономического форума. Срок их исполнения – до 1 декабря нынешнего года.

Главная цель – создать дополнительные возможности для многодетных семей и специалистов, работающих в сфере образования.

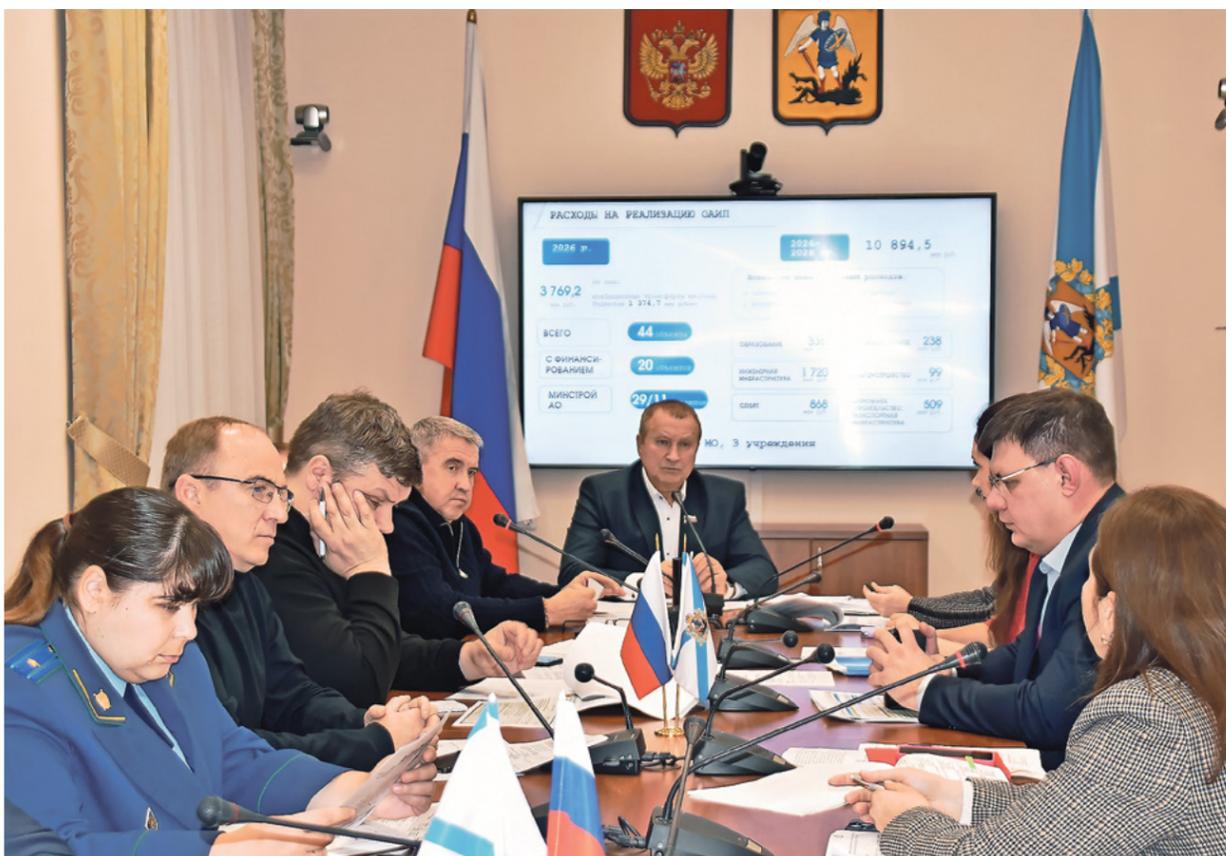
Право на льготную ипотеку под два процента годовых получают все семьи, в которых третий или последующий ребёнок родился после 1 января 2024 года. Требование к возрасту родителей для этой категории отменяется.

Арктическую ипотеку также смогут оформить все работники государственных и муниципальных образовательных учреждений в Арктической зоне и на Дальнем Востоке. Для них также снимаются ограничения по возрасту, должности и семейному положению.

Планируется, что льготный кредит можно будет направить на покупку жилья на вторичном рынке. Это коснётся городов, где новое строительство практически не ведётся – согласно данным ЕИСЖС, либо не строится ни одного многоквартирного дома, либо их количество не превышает двух. Ранее вторичное жильё можно было приобрести только в моногородах или на территориях сельских поселений АЗРФ и Дальнего Востока.

– Это очень нужное решение позволит в первую очередь поддерживать многодетные семьи, помочь им улучшить жилищные условия, – прокомментировала председатель Архангельского областного Собрания депутатов **Екатерина Прокопьева**. – По поручению президента возможности использования арктической ипотеки неоднократно дополнялись в интересах людей – расширен список участников, повышен лимит по кредиту, сняты требования к пятилетнему стажу для врачей и учителей. Это инструмент, который помогает сделать жизнь на арктических территориях комфортнее и закрепить специалистов в северных регионах.

Программа действует до 2030 года и позволяет приобрести или построить жильё по ставке два процента годовых. Главное условие – недвижимость должна располагаться в регионах Арктической зоны. Она доступна для молодых семей, участников программы



«Дальневосточный и арктический гектар», педагогов, специалистов здравоохранения, культуры, граждан, переехавших на территорию Арктики по программе повышения мобильности трудовых ресурсов, работников оборонно-промышленного комплекса, участников СВО и их семей, вынужденных переселенцев из ЛНР, ДНР.

## На пятом этапе

**На реализацию федерального проекта «Жильё», входящего в состав национального проекта «Инфраструктура для жизни», в 2026 году будет выделено 4,986 млрд рублей**

Из них почти 3,8 млрд рублей за счёт Фонда развития территорий и чуть более 1,2 млрд рублей из областного бюджета.

Такая информация прозвучала при обсуждении проекта бюджета на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов на заседании комитета областного Собрания по строительству, топливно-энергетическому комплексу и жилищно-коммунальному хозяйству.

В следующем году начнётся пятый этап программы по переселению жителей, чьи дома признаны аварийными. Планируется расселить 3650 северян, а общая расселяемая площадь составит 64,58 тыс. кв. метров.

– Программа начала действовать с 2015 года. За это время в регионе построено более двух миллионов квадратных метров жилья, из аварийных домов переселено 26 тысяч человек, – отметил председатель комитета **Виктор Заря**. – Очень важно, чтобы работа по повышению качества жизни людей продолжалась.



В проекте бюджета сохранены средства на реализацию программ формирования современной городской среды, а также межбюджетные трансферты на создание комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях – победителях Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды.

## Модернизация и творчество

Финансирование программы «Культура Русского Севера» увеличат

Проект областного бюджета на 2026 год и плановый период 2027 и 2028 годов обсудили на заседании комитета областного Собрания депутатов по культурной политике, образованию, науке, туризму и спорту.

На программу «Культура Русского Севера» в 2026 году планируют направить 2 млрд 142 млн рублей, на 178 млн рублей больше, чем в нынешнем году. Это связано с увеличением федерального финансирования на модернизацию и капитальный ремонт учреждений культуры в рамках национального проекта «Семья» и федерального проекта «Развитие искусства и творчества». На эти цели планируется направить 431 млн рублей, почти в два раза больше, чем в 2025 году.

По словам министра культуры Архангельской области Оксаны Светловой, в проекте областного бюджета запланирована модернизация 13 учреждений культуры, в том числе капитальный ремонт Ломоносовского дворца культуры в Архангельске и продолжение работ в Онежском ДК, трёх школ искусств, реконструкция четырёх библиотек, включая областную детскую библиотеку имени А. П. Гайдара. Предусмотрены средства на проведение работ в Архангельском театре драмы им. М. В. Ломоносова, капремонт и техническое оснащение трёх музеев, оснащение по модельному стандарту шести муниципальных библиотек, создание шести детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры, на поощрение лучших практик работы библиотек и домов культуры по итогам всероссийских конкурсов.

В рамках федерального проекта «Развитие искусства и творчества» предусмотрены средства на поддержку творческой деятельности и оснащение детских, кукольных и муниципальных театров, на развитие и укрепление материально-технической базы муниципальных культурно-досуговых центров в населённых пунктах до 50 тысяч человек, на поддержку лучших сельских учреждений и их лучших работников, на привлечение кадров по программе «Земский работник культуры».

По программе развития туризма увеличено федеральное финансирование на создание туристской инфраструктуры, в том числе новых объектов размещения (кемпингов). На эти цели планируется направить 131 млн рублей.

Подготовила Марина СОСНОВА  
Фото пресс-службы Архангельского областного Собрания



# «Подвиг гения – подвиг преодоления»

Образ Ломоносова на сцене Архангельского областного драматического театра



**65** лет назад, 20 декабря 1960 года, в преддверии 250-летнего юбилея со дня рождения Михаила Ломоносова, Архангельскому областному драматическому театру было присвоено его имя.

Нынешние Ломоносовские дни – повод вспомнить, как образ нашего великого земляка отражался на сцене. Большую исследовательскую работу по этому поводу провела **Нина Самойлович**, которая многие годы работает заведующей литературной частью областного театра драмы. Сегодня публикуем её заметки на эту тему, специально подготовленные для газеты.

## «Юность вещего»

Впервые наш великий земляк был представлен для сцены в опере-водевиле «Ломоносов, или Рекрут-стихотворец», написанной Александром Шаховским, где молодой студент гуляет в кабаке, читает немцам стихи, а в это время его собутыльники-немцы вербуют его в прусскую армию. Спектакль прошёл в Петербурге в декабре 1814 года. Шёл ли он на сцене в Архангельске – сведений я не нашла.

Александр Грибоедов для строящегося в Москве Большого театра задумал написать драматическое произведение о Ломоносове. Друг Грибоедова Степан Бегичев в своей «Записке об А. С. Грибоедове» так рассказывает об этом замысле: «Для открытия нового театра в Москве осенью 1823 года располагал он записать в стихах пролог в двух актах под названием «Юность вещего». При поднятии занавеса юноша-рыбак Ломоносов спит на берегу Ледовитого океана и видит обаятельный сон: сначала разные волшебные явления, потом муз, которые призывают его, и наконец весь Олимп во всём его величии. Он просыпается в каком-то очаровании: сон этот не выходит из его памяти, преследует его и в море, и на необитаемом острове, куда с прочими рыбаками отправился он за рыбным промыслом. Душа его получила жажду познания чего-то высшего, им неведомого, и он убегает из отчего дома. При открытии занавеса во втором акте Ломоносов в Москве стоит на Красной площади».

В «Архангельских губернских известиях» за 1904 год нашла известие, что утром 7 февраля 1904 года в городском театре был сыгран спектакль «Архангельский мужик Михаил Васильевич Ломоносов, поборник труда и просвещения» по пьесе А. Соколова. О чём была



Фото на память после премьеры спектакля «Аки раненый лев». В центре – автор пьесы Евгений Коковкин и режиссёр спектакля Эдуард Симонян

эта пьеса и кто был занят в спектакле, неизвестно, потому что рецензии на спектакль не сохранилось. А может, и вообще её не было. И если пьесе Шаховского я нашла, то Соколова не обнаружила нигде.

## «Сын помора» (12+)

К 250-летию Михаила Васильевича Ломоносова в Архангельском драматическом театре наконец появилась пьеса «Сын помора» (12+), написанная кандидатом философских наук Игорем Чудиновым. Постановщики – главный режиссёр театра Всеволод Купецкий и режиссёр Борис Райкин.

Первый показ спектакля состоялся 19 ноября 1961 года, в день рождения Ломоносова, когда весь город праздновал его юбилей. На сцене – вся труппа, в оркестровой яме – симфонический оркестр и хор Архангельского музыкального училища, в массовых сценах – учащиеся Архангельского культурпросветучилища. Эта постановка вышла далеко за рамки парадного юбилейного спектакля.

Перед наполненным до отказа залом предстают картины из жизни гения русской науки Михайлы Васильевича Ломоносова. Жизнь юного Михайлы Ломоносова показана в неразрывной связи с жизнью народа, поэтому особое место в пьесе и в спектакле занимают сцены из народной жизни.

Зрители приняли спектакль тепло и радостно, а среди них были ленинградские артисты и многочисленные гости Архангельска: академики, профессора Московского и Ленинградского университетов, преподаватели вузов Ярославля, Кирова, Петрозаводска, Вильнюса, Сыктывкара и Вологды.

Целый месяц спектакль шёл днём – в 12.00 – для пенсионеров и младших школьников, а также вечером, в 19.00. Все школьники города должны были посмотреть спектакль, я несколько раз его видела – и с классом, и с родителями. И каждый раз испытывала восторг ещё и потому, что молодого Михайлу Ломоносова играл артист Алексей Серёжкин, который у нас, в Соломбальском доме пионеров, вёл драматический кружок и который открыл мне дорогу в театр. Алексей Серёжкин окончил Московское театральное училище имени Щепкина – первый артист с высшим профессиональным образованием в нашем театре – и был очень похож на молодого Ломоносова с известной картины художника Николая Кислякова.

Кульминационный, полный драматизма момент в спектакле – разрыв Михайлы Ломоносова с Любавой ради науки и уход в Москву. Молодой Ломоносов спешит за рыбным обозом по снежной дороге, слышен скрип по снегу его валенок, а в тёмном небе – яркие сполохи северного сияния. В зале – гром аплодисментов.

Рецензенты обеих областных газет – «Правды Севера» и «Северного комсомольца» – подробно разбирали творческие работы актёров, исполняющих роли в спектакле: заслуженных артистов РСФСР Бориса Горшенина в роли отца Василия Дорофеевича, Сергея Плотникова в роли Ломоносова-академика в эпилоге, артистки Зои Славиной – «лихой мачехи» Ирины Семёновны.

И корреспондент «Правды Севера» Ф. Черняховский заступился за артистку Зою Тетюшеву, которую рецензент «Северного комсомольца» упрекнула в «излишней интеллигентности». Он привёл

такие аргументы: «Непонятно, что это за качество – «излишняя интеллигентность»? А что Любава стройна и изящна, разве это недостаток? Или существует какой-то «стандарт» фигуры северной девушки, коренастой и крупнотелой? Какая чепуха!» («Правда Севера». 28.12.1961).

В этой же публикации были отмечены прекрасные массовые сцены, в которых нет «статистов», а есть живые люди – каждый в отдельности и все вместе. По мнению автора, это большая творческая удача коллектива.

А дальше корреспондент пишет: «Заседание в Академии наук в эпилоге в смысле постановки и декоративного оформления на такой же высоте, как и все предыдущие картины. Группа академиков-иностранцев, этих «неприятелей наук российски» и извечных врагов Ломоносова, показана очень выразительно...» И делает вывод, что этот спектакль – яркое, положительное явление в нашей культурной жизни. Скажем больше, это спектакль на много лет, и зрители не устанут смотреть его».

А вот как описывает «Правда Севера» торжество, посвящённое 250-летию Ломоносова: «Юбилейные ломоносовские дни родной Архангельск встретил широко и ярко в субботу и воскресенье, 18 и 19 ноября 1961 года. На фронтонах домов, в витринах книжных магазинов, в библиотеках и институтах красовались увитые кумачом портреты Ломоносова. Праздничное гуляние происходило и на площади Профсоюз. Были установлены прожекторы, на трибуне – огромный портрет Ломоносова, под которым надпись: «250 лет». Выступали известные жители города. И вдруг на трибуне перед изумлённой



Драматург Анастасия Экарева представляет коллективу пьесу «Последнее искушение Михайло Ломоносова» (16+)

площадью появился сам Ломоносов! Широкие жесты, громкий, уверенный голос... Артист Анатолий Кулик в роли Ломоносова читал ломоносовские стихи. Оркестр исполнил «Славься» Глинки. Высоко в небе – фейерверк. Вся площадь пела, танцевала...» («Правда Севера», 26.11.1961)

### «Аки раненый лев» (16+)

Через 20 лет, к следующему юбилею Ломоносова, театр заказал пьесу московскому драматургу Сергею Коковкину. Читка пьесы в коллективе прошла в 1981 году, и уже при первом прочтении пьесы вызвала жаркие споры. Автор определил жанр как «фреска из двух половин». В пьесе действуют актёры и куклы, присутствуют элементы психологической драмы и фарса, реальные исторические персонажи и «Глория» – фантазмагорическое существо, олицетворяющее музу и муку героя пьесы.

Несколько лет пьеса пролежала в театре. Над ней работали и автор, и режиссёр Эдуард Симонян. И только в 1986 году, к 275-летию со дня рождения Ломоносова, коллектив театра приступил к работе над спектаклем «Аки раненый лев» (16+) по пьесе Коковкина.

В интервью перед премьерой спектакля в «Правде Севера» (номера за 3.10 и 8.11.1986) были заданы вопросы драматургу Сергею Коковкину и постановщику спектакля, главному режиссёру Эдуарду Симоняну: «Как возник замысел спектакля? Чем объяснить его своеобразную форму, неожиданный взгляд на личность великого помора?»

Сергей Коковкин ответил так: «Подвиг гения – это подвиг преодоления. Михаил Васильевич не был исключением из этого правила. К концу прошлого столетия на образ Ломоносова был наведён глянец. Из трагической жизни бунтаря извлечена была легенда о сказочном преображении мужа из рыбного обоза в дворянина в пудреном парике. Эта хрестоматийная картина на долгие годы заслонила от нас истинного Ломоносова, его непостижимую, беспокойную и страдающую душу.»

А вот ответ на вопрос газеты Эдуарда Симоняна: «Драму „Аки раненый лев“ Коковкин написал по нашей просьбе. Я бы даже сказал больше: в основе замысла наша давняя мечта – показать, каким человеком был великий помор. И Коковкин ответил на множество вопросов: чего стоило Ломоносову его подвижничество, что поддерживало его в нелёгких трудах. И трагический ответ на трагический вопрос: почему он умер так рано? Гулливер среди лилипутов – великан по духу, по нравственному богатству, по замыслам. И ведь всё это отсюда, с Севера!»

Жанр спектакля театр определил как «народное действо». Время нелепых и жутких маскарадов, засилье иностранных учёных, презирающих юных русских, стремящихся в науку, времена, когда «Весёлая царица была Елисавет, пела и веселилась, порядку только нет».

Елизавета в спектакле действует под именем Фигура (артистка Татьяна Владимировна), она в какой-то нелепой маске сидит на троне, а вокруг неё клубится маскарад, где мужчины одеты в женские кринолины, а женщины – в мужские костюмы.

Ломоносов (артист Георгий Рудский) представлен человеком из другого времени. И только Муза его гения (артистка Галина Дмитриева) могла поддерживать Ломоносова в минуты безнадёжного отчаяния.

Прекрасные актёрские работы, кроме названных: заслуженная артистка РСФСР Татьяна Гончарова (Екатерина II), народный артист РСФСР Сергей Плотников (Отец), заслуженная артистка РСФСР Светлана Невоструева (Махонька), которая исполнила былинку в пересказе Кривополеновой «Молодец Добрыня губит невинную жертву» и актриса Наталья Кузнецова, исполняющая в спектакле несколько ролей, в том числе и Марию Волконскую.

А каким мощным финалом заканчивается спектакль! На сцене вся труппа, звучит музыка Эдуарда Артемьева, специально написанная для архангельского спектакля.

В зрительном зале потрясённая тишина. А потом – взрыв аплодисментов.

### «Последнее искушение», которого не случилось

В 2015 году, к 305-летию Ломоносова, которое отмечалось в 2016 году, областным театром была заказана новая пьеса о Ломоносове, даже не пьеса, а целый проект «Я – Ломоносов» – с выставками, презентациями, перформансами, открытыми уроками, поэтическими турнирами, лабораториями и прочими «инновациями». Однако главным в этой череде, тем самым ядром, будет всё-таки спектакль.

Пьеса была заказана московскому драматургу Анастасии Экаревой, автору сказки «Садко», поставленной в театре

драмы к Новому году. Драматург переполнена эмоциями и желанием разрушить стереотипы и штампы биографии Михаила Васильевича. Время действия автором определено – последние месяцы жизни Ломоносова, намечены и некоторые персонажи, среди которых чудо-девка Матрёна Головина с Курострова и царица Екатерина II, а также разбойники, напавшие как-то на академика в тёмном переулке и изрядно им побитые.

Возможно, на сцене или в фойе перед спектаклем зрители увидят химические и физические опыты, в консультанты будут приглашены знаменитый учитель физики из 22-й школы Александр Рай и вице-президент Ломоносовского фонда Татьяна Буторина.

– Я затею нашего театра приветствую, – говорит Татьяна Сергеевна. – Когда на встрече с коллективом ломоносовцев я увидела, как сверкают их глаза, сколько энергии брызжет, сколько в них той самой ломоносовской упрямки, верю – всё получится.

К концу 2015 года пьеса написана. Называется она «Последнее искушение Михайло Ломоносова» (16+) – игра в двух действиях с прологом и эпилогом. Жанр определён как научно-маскарадная драма с показом реальных физических и химических опытов и пышных балов. Действующих лиц – два десятка, в массовых сценах появляются «дамы, кавалеры, актёры, шуты-карлики, студенты, ангелы, мужики – мастера мозаичные, музыканты, итальянский певец-кастрат...». Занята будет вся труппа.

Постановщик спектакля, главный режиссёр театра драмы Андрей Тимошенко заявил, что здесь есть что ставить и что играть. «О том, как тяжело человеку с талантом нести эту ношу, существовать в быту с близкими людьми, как они страдают, и как он – глубоко верующий, сомневающийся – мучается...»

Не раз «представлявший» Ломоносова на разного рода мероприятиях актёр Константин Феофилов считает: «Отчего бы и такого Михаила Васильевича не сыграть...» Но на его взгляд, пьеса слишком велика и сумбурна...

Первоначально планировалось, что премьера «ломоносовского заказа» состоится в день 305-летия великого холмогорского мужика, но в итоге она осталась на предстоящий 85-й юбилейный сезон театра, которому предстояло стать сезоном просвещения.

Первая читка «Последнего искушения» была похожа на сценическое действие со своей драматургией и интригой. Всё происходило на главной сцене драмтеатра. Прямо там в нескольких рядах стояли кресла для зрителей, а напротив полукругом выстроились 20 стульев, которые только и ждали того, что их займут избранные на роли актёры. (Хотя раньше посторонние на читку не допускались.)

И актёры, и зрители на читке были практически в одинаковых условиях: и те и другие впервые услышали, кому какая роль достанется. Андрей Тимошенко называл персонажа и затем – имя актёра, который её сыграет. Было в этом нечто похожее на «Русскую рулетку».

Режиссёр также зачитывал ремарки, описывающие внешности и характер персонажа. Порой он называл сразу по два исполнителя одной роли – для двух составов. А кто из артистов будет в первом составе, покажут репетиции.

Первыми стали известны исполнительницы роли Елизаветы Андреевны – супруги Ломоносова – «внешне строгой, чопорной, рано постаревшей обрусевшей немки с выражением испуга на лице». И воплотить её образ предстояло Татьяне Боченковой и Марии Новиковой.

Интересно, что некоторые из актёров, получив одну роль, становились одновременно исполнителями других ролей-масок. Так, юная и невероятно наивная дочь Ломоносова Елена, одновременно маска жены Ломоносова в интермедии «Кара небесная» и царица крымская Дамира в пьесе Ломоносова. Все эти роли достались Татьяне Сердотецкой.

Разумеется, в пьесе задействованы персонажи из учебников истории. Но уже одни только ремарки позволяют судить о том, что предстанут они перед зрителями несколько в ином свете. Например, императрица Екатерина Вторая описывается как «полнощящая, весёлая, фривольная, просвещённая, хитрая царица, жадная до власти и мужчин». Эту во всех смыслах царскую роль получили заслуженная артистка России Елена Смородинова и актриса Мария Беднарчик.

Наравне с историческими персонажами в пьесе должны были быть задействованы Архангел Михаил и чёрт. Архистратига Божьего и одновременно графа Григория Орлова предстояло сыграть заслуженному артисту Сергею Чуркину и актёру Александру Субботину. А чёрта – «с виду обрусевшего немца, чертовски обаятельного мужчину» – предстояло сыграть Александру Дубинину. Артист уже на читке, «с колёс» начал входить в образ поистине мифического персонажа.

Самую главную интригу – кто сыграет Михайлу Васильевича – драматург оставил за собой. Но Андрей Тимошенко намекнул, что эту роль может сыграть «приглашённая звезда из другого города».

Спектакля «Последнее искушение Михайло Ломоносова» (16+) пока не случилось. Но пьеса есть, она не устарела, она жива и очень-очень ждёт увидеть свет рампы и услышать аплодисменты.

Фото из архива Нины Самойлович и Елены Ирха



Сцена из спектакля «Аки раненый лев» (16+)



Режиссёр Эдуард Симонян и актёры, занятые в спектакле «Аки раненый лев» (16+): Татьяна Гончарова (Екатерина II), Валерий Колосов (князь Егорий) и Георгий Рудский (Ломоносов)

# Фантазийная огранка и электронно-лучевая сварка

Стали известны лауреаты Ломоносовской премии 2025 года

На заседании оргкомитета Павел Журавлёв, генеральный директор Ломоносовского фонда, напомнил, что премия имени Михаила Васильевича Ломоносова присуждается ежегодно в течение последних двадцати пяти лет. Правительство региона выделяет пять премий, одна из которых специально направлена на поддержку молодых учёных. Эта инициатива принадлежит губернатору Архангельской области Александру Цыбульскому.

В нынешнем году конкурс собрал рекордное количество участников: подано 50 индивидуальных и 20 групповых заявок. Это исследования в сферах медицины, культуры, философии, истории, технологии обработки природных минералов, судостроения и добычи полезных ископаемых.

По итогам конкурсного отбора членами специальной комиссии было проведено анонимное голосование, определившее победителей премии имени Михаила Ломоносова.

Этой престижной премией отмечены профессор кафедры хирургии Северного государственного медицинского университета Александр Макаров и хирург отделения сосудистой хирургии Первой городской клинической больницы имени Е. Е. Волосевич Юрий Тетерин за большой вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов – врачей-хирургов – для Архангельской области и создание Северной школы молодого хирурга.

Татьяна Степанова, начальник участка замкнутого технологического цикла цеха № 43 по производству обработки твёрдых материалов Центра судоремонта «Звёздочка», и заведующий лабораторией квантовых экспериментальных технологий научно-производственного предприятия «Микроприбор» Владимир Карасёв награду получают за разработку нового вида фантазийной огранки природного алмазного сырья оригинальным методом квантово-волнового воздействия на алмаз.

Премией имени Ломоносова от правительства Архангельской области и Ломоносовского фонда отмечен авторский коллектив АО «Севералмаз» за реализацию инновационного проекта по внедрению автоматизированной системы управления водопонижающими скважинами карьеров алмазоносных труб, который успешно реализован на одном из архангельских месторождений драгоценных камней.

В числе лауреатов Ломоносовской премии – авторский коллектив ПО «Северное машиностроительное предприятие», сотрудники которого разработали и уже успешно используют технологию электронно-лучевой сварки.

Результаты исследований влияния физико-химических условий на накопление и распределение радионуклидов в торфяных залежах Архангельской области тоже были отмечены Ломоносовской премией. Её получит Александр Орлов, сотрудник Федерального



исследовательского центра комплексного изучения Арктики имени академика Н. П. Лавёрова Уральского отделения РАН.

Ломоносовской премии для молодых учёных удостоен Антон Шумов, руководитель Северного детского кардиологического консультативно-диагностического центра, врач – детский кардиолог, врач функциональной диагностики Северного медицинского клинического центра имени Н. А. Семашко, доцент кафедры пропедевтики детских болезней и поликлинической педиатрии Северного государственного медицинского университета.

Также Ломоносовской премией от администрации областного центра

в этом году отмечена работа Томаса Латкина, младшего научного сотрудника Северного Арктического федерального университета имени Ломоносова, который разработал аналитическую методологию определения органических загрязнителей в снеге, что поможет при проведении экологических исследований, в первую очередь в Арктике.

Отдельно подведены итоги второго этапа региональных Ломоносовских чтений среди учащихся учреждений среднего профессионального образования. Победителями признаны лучшие студенческие работы из 27 учебных заведений региона.

Подготовила Марина СОСНОВА

## За загадками ровесников мамонтов

Лавёровский центр приступил к реализации проекта по изучению подвида северного оленя на Новой Земле

Проект Ивана Мизина, старшего научного сотрудника лаборатории биоресурсов и этнографии Федерального исследовательского центра комплексного изучения Арктики имени академика Н. П. Лавёрова Уральского отделения РАН, называется «Новоземельский олень. Загадки ровесника мамонта». Он получил грантовую поддержку Президентского фонда природы.

К настоящему времени популяционные характеристики и генетическая структура новоземельского подвида северного оленя, занесённого в Красную книгу РФ и Архангельской области, изучены слабо. Учёный планирует определить уровень рождаемости и смертности новоземельских оленей, их сезонные перемещения, места ключевых пастбищ и их состояние.

Для научных исследований приобретено полевое оборудование: переносная солнечная панель и электростанция для зарядки аппаратуры. Учёный получил организационную и техническую поддержку муниципального образования «Городской округ «Новая Земля». Учёный совершил первую экспедицию на остров Южный архипелага Новая Земля.



наука

– Преодоленный на вездеходе стокилометровый маршрут позволил осмотреть растительность в этой части архипелага в местах миграций животных и зафиксировать присутствие северных оленей. Удалось провести наблюдения за 17 животными в четырёх встречах: четырьмя самцами, 12 самками и одним сеголетком, – сообщил Иван Мизин.

Также обнаружены останки одной особи – самца, павшего весной. Пять раз на маршруте в тундре были найдены сброшенные рога особей различного возраста, включая хорошо развитые – 124 сантиметра по длине штанги и 120 сантиметров между крайними отростками.

– Проведена фотофиксация оленей за исключением одной группы из трёх особей, которые резво перебежали дорогу перед вездеходом и скрылись в складках местности. Тем не менее удалось оценить состояние этих животных благодаря наблюдениям в бинокль, – рассказал Иван Мизин.

Как отметил учёный, своим поведением олени демонстрируют стремление избегать встречи с людьми и техникой. К примеру, самки в маленьких группах убегали, стараясь сохранять дальние дистанции. Аналогичным образом повело себя и стадо животных, которое, завидев вездеход с расстояния 800 метров, ушло в горы. Одиночный самец довольно спокойно

прореагировал на дистанции 200 метров на присутствие человека, но ушёл в сторону.

Состояние пастбищ Иван Мизин оценивает как «хорошее», способное дать достаточно пищи крупным стадам оленей, которые скоро должны пройти от мест летнего выпаса. Также учёный зафиксировал начало гона у оленей – турнир самцов.

Для последующих генетических исследований собрано несколько образцов биоматериала. Неустойчивая новоземельская погода, мокрый снег и туманы внесли коррективы в полевые работы, но в целом все поставленные задачи первой экспедиции были выполнены.

Работа Ивана Мизина, заявленная на конкурс Президентского фонда природы по грантовому направлению «Проекты в области изучения и мониторинга биологического разнообразия», прошла отбор минувшим летом, набрав на тот момент самое высокое количество баллов (рейтинг заявки составил 97,67 из 100).

Итогом проекта должны стать предложения по дальнейшей охране новоземельского северного оленя как подвида, занесённого в Красную книгу Архангельской области, и возможному рациональному использованию этих животных для нужд жителей архипелага.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА  
Фото Ивана Мизина

# Философия сервиса



Как налоговая служба стала клиентоориентированной IT-компанией

**21** ноября Федеральная налоговая служба отмечает знаменательную дату – 35 лет со дня основания. За эти годы налоговая система страны прошла огромный путь трансформации: от бумажных отчётов и очередей в инспекциях до электронных сервисов, доступных каждому налогоплательщику в любое время суток. О том, как проходило это становление на Севере, и о современных подходах в работе – беседа с руководителем УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу Мидхатом Асадуллиним.

**– Мидхат Наильевич, юбилей – это всегда повод оглянуться назад. Расскажите, как проходило становление службы?**

– Как известно, начало 1990-х стало временем серьёзных испытаний для всей страны. В этих непростых условиях нужно было не только выстроить новую систему с нуля, но и обеспечить её самым необходимым – от мебели до компьютерной техники. И это в полной мере касается налоговых органов на Севере.

Профессионалов в области налогообложения тогда просто не существовало, ведь сама система только создавалась. Поэтому в налоговую приходили специалисты из самых разных сфер – от сотрудников морского пароходства до работников ЖКХ.

Именно эти энтузиасты заложили основу нашего управления. Сегодня оно уникально в структуре ФНС России, потому что администрирует налоги сразу в двух субъектах – Архангельской области и Ненецком автономном округе.

**– Прошло 35 лет. Что принципиально изменилось в философии работы налоговых органов с тех пор?**

– Подходы поменялись кардинально. Если раньше главным считался контроль, поиск нарушений и доначисления, то сегодня наша основная задача – создать условия, чтобы налоги платились добровольно и правильно. Современная философия службы строится на простом принципе: эффективнее предотвратить нарушение, чем потом его исправлять. Через цифровизацию, прозрачные процедуры и просвещение мы создаём среду, где соблюдать закон становится выгоднее и проще, чем его нарушать. Все наши сервисы и преобразования последних лет направлены именно на достижение этой цели.

**– Насколько оправдал себя рискориентированный подход в контрольной работе? Стоит ли сегодня бояться налоговых проверок?**

– Прежде всего внедрение рискориентированной модели позволило в разы снизить административную нагрузку на бизнес.

Для сравнения: если в 2010 году проведено 518 выездных проверок, то в прошлом году всего 25, то есть в 20 раз меньше! При этом их эффективность значительно выросла. Это говорит о том, что основное внимание сегодня сконцентрировано не на добросовестном бизнесе, а на тех, кто сознательно искажает отчётность. Но даже при выявлении рисков мы сначала даём налогоплательщику шанс добровольно всё исправить.

Особо подчеркну: компаниям, которые работают прозрачно, бояться проверок не стоит – система настроена именно на их защиту и на создание честных условий для конкуренции.

**– Как в непростых экономических условиях вашему управлению удаётся решать ключевую задачу – обеспечивать поступление налогов в бюджет?**

– Действительно, экономическая ситуация остаётся непростой, санкционное давление на страну сохраняется. Но даже в этих условиях нам удаётся обеспечивать стабильное пополнение бюджета. За девять месяцев 2025 года налогоплательщики региона уплатили около 254 миллиардов рублей, что на 6,8 процента больше, чем за тот же период прошлого года. В целом о качестве нашей работы говорят стабильно высокие места в общефедеральном рейтинге ФНС России, где все территориальные управления ежеквартально оцениваются по целому комплексу показателей.

**– Налоговую службу часто называют «одной из ведущих IT-компаний страны». Что стоит за этой характеристикой?**



– Сегодня ФНС России в реальном времени обрабатывает колоссальные массивы данных об экономике страны. Это результат масштабной цифровой трансформации и внедрения современных технологий, включая искусственный интеллект.

На основе наших данных федеральные и региональные власти могут оперативно оценивать эффект от своих решений и строить аналитику. Кроме того, служба – ключевой поставщик сведений для оказания госуслуг. Благодаря этому и граждане, и бизнес быстрее получают льготные кредиты, пособия и выплаты, не собирая лишние справки.

На нашем официальном сайте размещено больше 70 сервисов, которые кардинально ускорили и упростили многие процедуры. Например, зарегистрировать бизнес теперь можно онлайн буквально за один день.

**– А как вы оцениваете уровень «налоговой цифровизации» самих налогоплательщиков Архангельской области и НАО? Готовы ли они к столь масштабным преобразованиям службы?**

– Мы видим, что посетителей в наших клиентских зонах становится заметно меньше. Необходимость лично приходить в управление почти отпала – теперь практически всё можно сделать онлайн. В нашем регионе уже больше 465 тысяч северян пользуются личным кабинетом на сайте ФНС. Цифры говорят сами за себя – это практически каждый второй житель!

У большинства предпринимателей и организаций тоже есть свои личные кабинеты. А ещё свыше 62 тысяч жителей региона работают как самозанятые и все расчёты с бюджетом ведут в мобильном приложении «Мой налог».

Граждане по-настоящему оценили удобство цифровых сервисов. Зачем куда-то ехать и тратить время, если большинство вопросов решаются буквально за пару кликов? Вот, скажем, получить налоговый вычет – раньше нужно было собирать документы, сдавать декларацию. А сейчас это делается прямо в личном кабинете, причём в упрощённом порядке, без всяких деклараций.

**– Что можете сказать об общем уровне налоговой грамотности и культуры налогоплательщиков Поморья сегодня?**

– Я бы сказал так: он уверенно растёт. И мы в этом активно помогаем, причём работаем на опережение, воспитывая налоговую культуру буквально со школьной скамьи.

Один из ключевых проектов службы – «ЮНГА». В рамках этого проекта наши сотрудники проводят в школах региона уроки налоговой грамотности для ребят

пятых-шестых классов. Разрабатывается аналогичная программа для старшеклассников.

Суть в том, чтобы просто и понятно, через игры и живые примеры, объяснить детям, зачем нужны налоги. Мы показываем, что это не просто абстрактные платёжные площадки, строятся новые скверы и спортивные площадки, строятся и ремонтируются школы. Дети включаются, задают вопросы – видно, что тема им действительно интересна. Так что через такие проекты мы не просто информируем – мы формируем новое поколение с правильным отношением к налогам.

**– Любые, даже самые передовые, технологии невозможны без людей. Расскажите о коллективе вашего управления. Какие качества и компетенции сегодня самые важные для ваших сотрудников?**

– Вы абсолютно правы: даже самые передовые технологии эффективны только в руках сильной команды. Наш коллектив – это слаженный механизм, где каждый вносит свой вклад в общее дело.

Отмечу, что в управлении создана эффективная система профессионального развития. Не для галочки, а реально работает институт наставничества, где новичков обучают опытные работники. Созданы молодёжный совет и профсоюз, который стал настоящим центром взаимопомощи и поддержки для всего коллектива.

Считаю, что в современных условиях ключевые качества, которыми должен обладать работник налоговых органов, – это гибкость и многозадачность. Умение быстро перестраиваться, работать с цифровыми инструментами и при этом грамотно общаться с налогоплательщиками – вот что позволяет нам сохранять эффективность.

**– В юбилейный год что бы вы хотели пожелать своим коллегам, в том числе ветеранам службы, которые стояли у её истоков?**

– От всей души благодарю всех за труд и преданность службе. Нашим ветеранам – низкий поклон за их мудрость и за тот надёжный фундамент, который они заложили здесь, на Севере. Современному коллективу желаю беречь традиции, смело осваивать новое и сохранять тот особый дух взаимопомощи, который всегда отличал нашу команду.

Желаю всем здоровья, оптимизма и гордости за общее дело, конечная цель которого – сделать жизнь каждого жителя нашей страны лучше.

**Интервью подготовлено пресс-службой УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу**

## Награда – академическая «История России»

Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова одержала победу во Всероссийском конкурсе имени академика Александра Ферсмана, организованного издательством «Наука»

Этот конкурс призван поддерживать библиотеки в их важной миссии – популяризации научных знаний и продвижении академических изданий. В награду Добролюбовка получит уникальный комплект томов академической серии «История России».

Серия представляет собой глубокое и всестороннее исследование исторического пути российской государственности от древности до наших дней. В работе над изданием, выпускаемым издательством «Наука», приняло участие более 400 учёных из десятков регионов страны, работающих в ведущих научных институтах, музеях и архивах. Особую ценность работе придаёт использование не только известных источников, но и ранее недоступных архивных материалов, рассекреченных в последние десятилетия, что позволило авторам уточнить трактовки и оценки ключевых событий. Эти книги станут ценным ресурсом для исследователей, студентов и всех, кто интересуется историей Отечества.

Ответственным редактором, разработавшим концепцию 12-го тома «Гражданская война в России. 1917–1922 годы» является Владислав Голдин, доктор исторических наук, профессор кафедры регионоведения, международных отношений и политологии САФУ.

О том, как библиотека получила эту премию, а также о значении книг,

которые скоро станут доступными для читателей, мы попросили рассказать Наталью Яницкую, заведующую отделом комплектования библиотечного фонда Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова:

– Для научной библиотеки, какой является

Добролюбовка, участие в научных мероприятиях и конкурсах и продвижение научной литературы должно быть естественной деятельностью. Поэтому, узнав о проведении конкурса имени академика Александра Ферсмана, мы изучили условия и заполнили заявку.

Издательство «Наука», старейшее научное издательство в России, предложило участникам придумать мероприятие, которое поможет популяризировать их книги. Это могла быть презентация, книжный обзор, выставка или любая другая активность. Мы выбрали один из наших любимых вариантов представлять книги – с помощью рубрики «Читаящая среда» в телевизионном формате. Мы постарались убедить членов жюри, что в рамках такого формата сможем показать научные издания эмоционально и ярко, донести до потенциальных читателей, что научная литература – это обязательно литература исключительно



Денис Политико, сотрудник издательства «Наука», с томами «Истории России»

для учёных. К тому же в издательстве «Наука» выходят и интереснейшие научно-популярные издания. Наша заявка понравилась жюри, и теперь нам предстоит выбрать книги для обзора из нашего фонда.

Что касается приза, который мы надеемся получить до конца года, он просто замечательный! Академическая «История России» в 20 томах – это издание, без которого сложно представить фонд научной библиотеки. Победа в конкурсе позволит нам не только получить те тома, что уже вышли, но и закрепить за нами скидку на приобретение дальнейших томов для библиотечного фонда, а такие книги не могут стоить дешево, ведь это труд многих и многих профессионалов.

Стоит сказать и о самом Александре Евгеньевиче Ферсмани, чьим именем назван конкурс. Это был заслуженный учёный-минералог, академик Российской академии наук СССР, который жил и работал в первой половине XX века. Именем академика названа премия, которую с 1946 года вручают за лучшие научные работы в области минералогии и геохимии. Возможно, конкурс имени этого выдающегося учёного станет ежегодным и позволит библиотекам получать качественные научные издания для своих фондов.

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ  
Фото Олега Самойлова  
и пресс-службы  
издательства «Наука»

## ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ



ОТДЕЛЕНИЕ СФР  
ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ  
ОБЛАСТИ И НАО



Электронные услуги —  
это удобно, быстро и просто

БЕЗ ЛИШНИХ  
ДОКУМЕНТОВ

большинство сведений есть  
в государственных системах

БЕЗ ОШИБОК

пошаговые инструкции  
по заполнению заявлений

БЕЗ ПОТЕРИ  
ВРЕМЕНИ

автоматические уведомления  
о принятых решениях

БЕЗ  
ОЧЕРЕДИ



Цифровые документы  
всегда под рукой

СНИЛС

БОЛЬНИЧНЫЙ

ТРУДОВАЯ КНИЖКА

СЕРТИФИКАТ НА МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

СЕРТИФИКАТ НА ТЕХНИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО  
РЕАБИЛИТАЦИИ

ВЫДАЮТСЯ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ



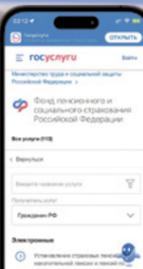
Сервис  
«Госпочта»

для получения электронных  
писем от отделений  
СОЦИАЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ  
подключите услугу в личном  
кабинете на портале  
ГОСУСЛУГ

ВОЗМОЖНОСТЬ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ И В ЛЮБОМ МЕСТЕ

- Оформить детские пособия и выплаты семьям с детьми
- Узнать сведения о наличии льгот
- Заказать выписку из трудовой книжки
- Получить справку о статусе предпенсионера

- Посчитать будущую пенсию
- Оформить пенсию или перерасчет
- Обратиться за пособием в связи с производственной травмой
- И многое другое



БОЛЕЕ 110 СЕРВИСОВ  
Социальный фонд России  
предоставляет онлайн  
на портале госуслуг

Ваш фонд в социальных сетях



SFR.GOV.RU

Реклама. ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000,  
г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

16+

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА  
ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ  
НА САЙТЕ

ПРАВДА  
СЕВЕРА



официально

ООО «Газпром теплоэнерго Архангельск» извещает  
о проведении торгов в электронной форме на право  
заключения договора купли-продажи имущества.

Собственник: ООО «Газпром теплоэнерго Архангельск»

Организатор торгов и порядок подачи заявок: ООО ЭТП ГПБ,  
<https://torgi.etppgb.ru>

Контактные телефоны: 8 (495) 150-06-61, 8 (800) 222-07-60, 8 (8182) 63-95-85

Дата проведения торгов:  
18 декабря 2025 г. в 12:00 (МСК)

Дата начала приёма заявок:  
14 ноября 2025 года в 10:00

Дата и время окончания приёма  
заявок: 16 декабря 2025 года  
в 18:00 (МСК)

Предмет продажи:

- Прицеп JENZ NEM 360Z 7540 АВ 29, адрес местонахождения: Архангельская область, Плесецкий район, р. п. Плесецк, ул. Ударников, д. 1.

Начальная цена: 585 000,00  
рублей, в т. ч. НДС.

# Проспект Ломоносова



Юрий  
Барашков,  
историк  
архитектуры,  
краевед

Этот протяжённый проспект в исторической части Архангельска тянется от улицы Гагарина до начала Ленинградского проспекта

**К**ак и другие проспекты в этой части города, он параллелен берегу Северной Двины в черте города и на пересечении с улицей Воскресенской повторяет её изгиб. «Проспектом Ломоносова» он называется с 1961 года, когда отмечалось 250-летие со дня рождения великого русского учёного. До этого назывался Петроградским, а ещё до того – Петербургским проспектом.

Мы гордимся своим земляком – состоявшимся большим учёным. Михаил Васильевич Ломоносов (1711 – 1765) был учёным эпохи Ренессанса. Автор «Путешествия из Петербурга в Москву» Александр Радищев сказал о нём: «Упорное прилежание в учении языков сделало Ломоносова согражданином Афин и Рима... быстрым взором протекает он все красоты природы, дивится её разновидности и простоте. Всё его пленяет и поражает». В 1741 году Ломоносов открыл наличие атмосферы у Венеры. Помимо астрономии и геологии, Ломоносов занимался исследованиями в области физики и химии, занимался историей и русской грамматикой. Московский университет создан по инициативе Ломоносова.

На Западе имя его мало известно, но в России Ломоносова знает каждый со школьных лет хотя бы по стихотворению «Школьник» Николая Некрасова:

*Скоро ты узнаешь в школе,  
Как архангельский мужик  
По своей и божьей воле  
Стал разумен и велик.*

В Архангельске имя Ломоносова знают начиная с «подготовительного отделения» детского сада и по названию одного из главных проспектов города и памятнику Ломоносову возле главного учебного здания САФУ. Скульптор – классицист Иван Мартос – изобразил учёного в образе древнеримского поэта, которому ангел вдохновения подаёт лиру. Памятник был создан на средства, собранные по всероссийской подписке, и установлен в 1832 году возле Троицкого собора. Стоящий ныне перед университетом, Ломоносов как бы обращается с некоторой надеждой к нынешним студентам САФУ:

*Дерзайте ныне ободренны  
Раченьем вашим показать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать.*

Это строчки из оды «На день восшествия на престол императрицы Елизаветы», написанной Ломоносовым в 1747 году. Талантливый человек, он и талантлив во всём.



Памятник Ломоносову. Скульптор Иван Мартос. 1829. Фото Татьяны Барашковой

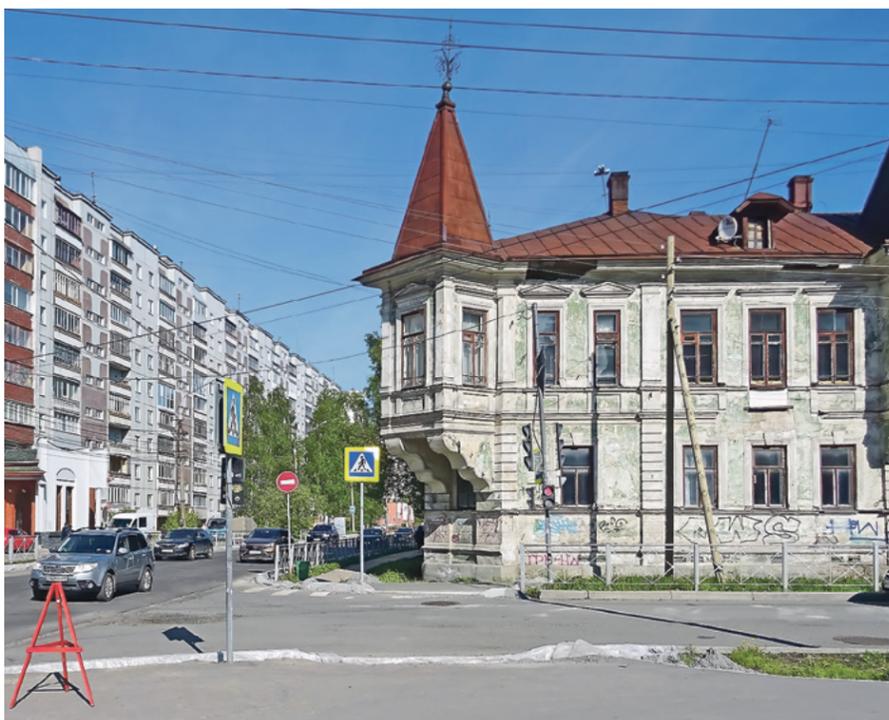
Но вернёмся к проспекту Ломоносова. В последние десятилетия он постоянно обновляется. Приспосабливаясь под современные автомобильные потоки, проспект стал шире и теперь, благодаря продолжающейся современной многоэтажной застройке, он в принципе полностью изменил свой прежний исторический облик.

От деревянного Архангельска на нём остался лишь дореволюционный особняк купца Калинина, что на углу улицы Поморской. Он в реестре памятников архитектуры, но судьба его неопределённая. Намечалось сдвигнуть его вглубь Поморской, но пока суть да дело место для его перемещения было нетактично занято сзади новым домом (благо, на двух фасадах его хоть в какой-то степени воспроизведены уличные фасады особняка). Теперь, если мы действительно хотим его сохранить, единственный способ сохранения – возведение заново на новом месте.

Для меня, исследователя деревянной архитектуры, представлял интерес для сохранения двухэтажный деревянный дом на углу улицы Володарского. Кто помнит? Он был построен в 1848 году. Его никто не проектировал. Форма и планировочное решение его результат долгой эволюции приспособления северного крестьянского дома под городскую образ жизни. Этот тип дома устраивал застройщиков и преобладал в застройке деревянного города. Из-за частого применения в застройке дореволюционного Архангельска его можно считать типовым домом.



Петербургский проспект на видовой открытке начала XX века. Частное собрание



Бывший особняк Калинина в нынешней градостроительной ситуации. Фото автора



Дом, стоявший на углу улицы Володарского и проспекта Ломоносова. Фото автора

# Код Ломоносова: почему сила

19 ноября (8 ноября – по старому стилю) 1711 года в деревне Мишанинской на Курострове, в семье Василия Дорофеевича Ломоносова родился сын Михайло. Будущий автор русской науки как таковой. Человек, масштаб которого до сих пор во всём мире не до конца осознан



Ломоносовские чтения в селе Ломоносово, ноябрь 2024 года. Фото Елены Штанг

**Ф**еномен Ломоносова – не случайная вспышка появления гения. Это прямое, закономерное и ярчайшее явление на уникальной поморской земле. Как утверждал славяновед В. И. Ламанский, «в целой России в начале XVIII века едва ли была какая иная область, кроме Двинской земли, с более благоприятною историческою почвою и более счастливыми местными условиями» для появления такого титана мысли.

## ДНК свободы

Чтобы понять Ломоносова, нужно понять, чем было Поморье в XVIII веке. Это не крепостная Центральная Россия. Север был деятельным, экономически успешным и свободным краем. Здесь жили «черносошные крестьяне» – потомки вольных новгородцев, не знавшие рабства помещичьей барщины. Они были «государевыми», а не хозяйскими, что рождало совершенно иной тип личности – предприимчивой, независимой, суровой и «умевшей за себя постоять».

Этот «независимый дух поморов, естественно, вошёл в кровь и плоть молодого Ломоносова». Его отец, Василий Дорофеевич, не был «простым рыбаком». Он был хозяином «новоманерного гукора» (судна водоизмещением около 100 тонн), на котором вёл торговлю и промысел.

С десяти лет Михайло уходил с отцом в море. Белое море, Соловки, Кольский полуостров, Баренцево море – эти морские странствия (исследователи насчитали до 7000 км его юношеских плаваний) стали «колыбелью характера» будущего учёного.

Суровый быт, тяжёлый морской промысел, где требовалась не только сила физическая, но и духовная, постоянная смертельная опасность выковывали то, что Плеханов позже назовёт «благородной упряжкой», а мы сегодня зовём «упряжкой поморской». Это сплав смелости, невероятного трудолюбия и упорства в достижении цели.



Первый и единственный прижизненный портрет Ломоносова. Копия Л. П. Миропольского по портрету работы Г.-К. фон Преннера хранится в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН в Санкт-Петербурге

## Врата учёности

Вольный дух рождал и невероятную жажду знаний. Поморье было краем «почитания книжного». Грамотность здесь была не роскошью, а производственной необходимостью: нужно было вести торговые дела, разбираться в картах, лодках, знать навигационные приборы.

Поэтому когда юный Ломоносов сел за книги, это были не только Псалтырь и часослов. Его знаменитые «врата учёности» – это прежде всего «Арифметика» Магницкого, которая, по сути, была энциклопедией знаний о механике, навигации и физике, и «Грамматика» Смолетского. Он впитал знания, которые давали ему книжная культура старообрядцев и суровая практика морских походов.

Эта «поморская упряжка» и ДНК свободы позже проявятся во всём. Они помогут ему дойти до первопрестольной, выдавая себя за дворянина, поступить в академию. Они превратят его в «буйного помора-северянина», который

бился за свои идеи и принципы с невероятной страстью. Особо проявилось это в его борьбе с авторитетными немецкими академиками.

Когда Герард Миллер представил свою диссертацию о «происхождении имени и народа русского», сводя всю историю Руси к призванию скандинавских варягов, именно Ломоносов не мог стерпеть унижения «любезного Отечества». В пику Миллеру он выдвинул свою теорию. И дело было не только в науке, но в первую очередь защите русской идентичности, которую в него заложил вольный Север.

## Как Север определил науку

Север не просто воспитал характер Ломоносова – он стал важнейшей частью его научной и государственной работы. Природа Поморья стала его первым учителем. Она ставила перед Михайлой первые научные вопросы: почему полахает северное сияние? Почему приливы сменяются отливами? Почему и как образуется лёд из воды?

На эти свои «детские» вопросы академик Ломоносов найдёт ответы и обгонит время на сотни лет. В ноябре 1753 года он выступил со своим знаменитым докладом «Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих, предложенное от Михаила Ломоносова». В этом докладе, который он озвучил на русском языке, впервые была изложена разработанная им строго научная материалистическая теория атмосферного электричества, которая, по утверждению современных специалистов, в своей принципиальной основе вполне соответствует современному представлению об этих явлениях.

В этом труде он впервые в мире выскажет гипотезу об электрической природе северного сияния – то, что наука сможет доказать лишь спустя два столетия.

Важнейшим делом его жизни, его государственной страстью стал Северный Ледовитый океан.

В 1755-м он пишет «Письмо о Северном ходе в Ост-Индию Сибирским океаном». Спустя восемь лет Ломоносов представляет в Морскую российскую комиссию проект экспедиции Северным морским путём, озаглавленный «Краткое описание разных путешествий по северным морям и показание возможного прохода Сибирским океаном в Восточную Индию». Эта одна из наиболее замечательных книг русской полярной литературы была издана лишь в 1847 году.

Это был первый в истории научно обоснованный проект освоения Северного морского пути. Он обобщил практический опыт поморских мореходов, который впитал с детства. Он первым дал научную классификацию полярных льдов, разделив их на «сало», «ледяные поля» (стамухи) и айсберги.

Он первым описал их динамику, указав, что льды движутся под влиянием течений и ветров. Он предсказал существование островов в центре Арктики и «открытого полярного моря» (свободных ото льда пространств).

Именно в споре об Арктике состоялась его вторая великая «дуэль» с Миллером. После Великой Северной экспедиции Миллер вынес вердикт: Северный океан непроходим. И снова возстал Ломоносов. В нём разыгрался «помор в себе». Он доказывал: путь осуществим. Но для этого нужны знающие люди, поморы.

По его настоянию была организована секретная экспедиция под руководством капитана первого ранга Василия Чичагова. Ломоносов помог морякам оснастить по последнему слову техники. Но в подготовку экспедиции он вложил и весь свой личный опыт хождения по студёному морю с отцом. В своих инструкциях он требовал набирать «лучших торосовщиков» (мастеров ледовой проводки) из Архангельска, Мезени и с побережья Белого моря. Людей, которые «к стуже и нужде терпеть привыкли», умеют ходить на лыжах, знают, как спастись от цинги (он

# России прирастает Севером

особо прописывал в рацион морошку и сосновую водку).

Экспедиция целей не достигла. Но след оставила, а главное – идея северного пути продолжила свою жизнь. В том же 1763 году Ломоносов произнёс свою самую знаменитую, провидческую фразу: «Российское могущество прирастать будет Сибирью и Северным океаном».

Он заложил и научно укрепил арктический вектор развития России на 300 лет вперёд. И нет ничего удивительного, что именно Архангельская область, наша земля, сегодня становится главным центром сохранения памяти и наследия Михаила Ломоносова.

## Поморье как стратегический центр

Пророчество Ломоносова не осталось лишь громкой фразой в учебниках истории. Сегодня, в XXI веке, оно стало прямым руководством к действию, а Архангельская область – родина учёного – из мемориального «места рождения» превратилась в главный в России центр сохранения, изучения и, что важнее, развития его колоссального наследия.

Память о Ломоносове в Поморье сегодня – это не просто памятники и музейные залы. Это уже целая система, охватывающая науку, образование, культуру и государственную стратегию.

В ноябре 2021 года, когда отмечали 310-летие со дня рождения Ломоносова, впервые в Архангельской области проводил выездное заседание президиум Российской академии наук. Это было не формальной демонстрацией почёта к великому земляку, но началом стратегического партнёрства. Губернатор Александр Цыбульский и президент РАН академик Александр Сергеев подписали соглашение о взаимодействии в научной и инновационной деятельности.

## От колыбели до научного центра

– Ломоносов – ярчайший пример интеллектуального могущества. Земля, которая стала родиной этого человека, для всех учёных, представителей сферы образования и культуры остаётся сакральной. Глядя на паломничество в святые места, иногда задумываешься: было бы правильно, если бы родина Ломоносова – Архангельская область и Холмогоры – удостоивалась такого же внимания людей, для которых

наука и Ломоносов – святые понятия, – отметил тогда Александр Сергеев.

Места памяти о Ломоносове на Севере сегодня активно модернизируются, превращаясь из статичных экспозиций в «точки роста». В планах правительства области – разработка комплексного проекта культурного и туристического развития родины Михаила Ломоносова.

Сердце наследия – Куростров. Историко-мемориальный музей М. В. Ломоносова в селе Ломоносово переживает период модернизации. Рядом развивается культурно-туристический проект «Ровдина Гора», посвящённый традиционному судостроению.

Духовная связь. В Холмогорском округе, в древней столице Двинской земли, особое внимание уделяется сохранению Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря. Поэтапная реставрация этой обители, где по пути в Москву юный Михайло остановился и служил псаломщиком, находится под патронатом губернатора Александра Цыбульского.

Городской центр. В Архангельске «ломоносовский» маршрут охватывает весь город. В Гостиных дворах, где в таможенных книгах сохранились автографы 13-летнего Ломоносова за 1725 год, действует Ломоносовский зал. Его центральный экспонат – макет первой в России химической лаборатории.

«Штаб» наследия. Координирующую роль взял на себя научно-образовательный центр «Ломоносовский дом» в Архангельске. Он организует конференции, выставки и курирует съёмки научно-документальных фильмов о Поморье, таких как «Совершенный мир Михайло Ломоносова» (2022) и «Мезенка. Царица белых берегов» (2023). И, конечно, имя учёного носит флагман науки региона – Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ).

## От чтений до научно-театрального фестиваля

Архангельская область доказала, что наследие Ломоносова – живая материя, важная и интересная нынешним поколениям. Для этого традиционные форматы дополняются самыми современными.

Традиция и современность. Ежегодные Ломоносовские чтения – уже более полувека главное событие в день рождения учёного – 19 ноября. Их темы напрямую связывают гений Ломоносова

с вызовами времени: «Во имя Отечества: Родина Ломоносова – на страже России» (2024) или «Встречь солнцу» – арктический вектор России» (2025).

Искусство и наука. По-настоящему новаторским событием стал «Ломоносов Фест». Фестиваль, стартовавший в 2023-м, в этом году стал самым масштабным за свою историю и получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Он объединил 17 театров из восьми регионов России и Абхазии, а также уникальную режиссёрскую лабораторию, где режиссёры и драматурги искали новые театральные формы вместе с учёными из САФУ.

Национальный охват. Областная акция «День с Ломоносовым», организованная библиотекой имени Добролюбова, в 2025 году вышла далеко за пределы региона. На участие в ней подана 141 заявка, в том числе от библиотек Крыма, Башкортостана, Приморского края и Ненецкого автономного округа. Архангельск здесь выступает как всероссийский методический центр.

## Ломоносовы XXI века: образование и наука

Одно из главных дел жизни Ломоносова – воспитание новых поколений русских учёных. И главная задача, которую решает регион сегодня, – создание «социальных лифтов» для юных талантов, повторяющих стремления великого земляка.

Путь в МГИМО. Ярким проектом стала региональная телевизионная олимпиада «Наследники Ломоносова». Уже несколько лет она служит отборочным этапом для всероссийской телевикторины «Умницы и умники», открывая одарённым школьникам Поморья путь к лучшим вузам страны, возможность побороться за приоритетное поступление в МГИМО.

Премия для молодых. По инициативе губернатора Александра Цыбульского в 2021 году была учреждена специальная премия имени М. В. Ломоносова для молодых учёных в возрасте до 35 лет. Она стала важным инструментом стимулирования инновационной деятельности и частью общей стратегии развития образования и науки в Поморье. В 2024 году лауреатами стали не только «классические» учёные, но и практики: коллектив СГМУ – за симулятор для обучения кардиохирургов,

инженеры «Севмаша» – за метод испытаний слипа, аграрии – за технологию контроля качества молока холмогорской породы, а также Северный русский народный хор – за сохранение традиций.

Звезда будущего. Новый импульс наука и образование должны получить в результате создания кампуса мирового уровня «Арктическая звезда». Важно, что главная цель этого передового центра образования и науки – ускорить практическую реализацию научных открытий и изобретений. Очень «ломоносовская» цель. Михаил Васильевич при всём масштабе своих научных изысканий в основе своей работы всегда полагал практическую пользу Отечеству. А его желание воспитывать наших учёных, развивать российскую науку – это в современной интерпретации и есть тот самый технологический суверенитет.

Не зря же, говоря об атмосферном электричестве, он особо подчёркивал, что в своей теории он Бенджамину «Франклину ничем не обязан», всё у него «собственное и новое».

## От патриотизма до Арктики

Вся эта работа – не набор разрозненных мероприятий, а часть единой стратегии, превратившей наследие Ломоносова в стратегический ресурс развития.

На упомянутом выездном президиуме РАН губернатор Архангельской области Александр Цыбульский заявил: «Вряд ли в истории человечества есть личность, равная по масштабу Михаилу Васильевичу Ломоносову. Поэтому важно, чтобы через его наследие наши дети воспринимали славу и историю России, идеалы патриотизма и преданности Отечеству».

Спустя три столетия родное Михаилу Васильевичу Поморье не просто чтит память о своём великом сыне. Оно воплощает в жизнь его пророчество, вновь становясь точкой, из которой Россия прирастает силой, знанием и Северным океаном.

Татьяна КОСИНА

Фото пресс-службы правительства Архангельской области, архива ГБУ Архангельской области «НОЦ «Ломоносовский дом», Историко-мемориального музея М. В. Ломоносова в селе Ломоносово Холмогорского округа Архангельской области



Областные власти вместе с РПЦ восстанавливают на Холмогорской земле Свято-Троицкий Антониево-Сийский мужской монастырь XVI века, где в своё время молился Михаил Ломоносов



Всероссийская конференция с международным участием «Ломоносов на языках мира» в Ломоносовском доме Архангельска. Апрель 2025 года. Фото Галины Носницыной

# О «гениях места»

В Архангельских Гостиных дворах прошла презентация проекта «Лица Верколы: живая книга»

**Р**абота над проектом началась летом 2025 года на базе Литературно-мемориального музея Фёдора Абрамова – филиала Архангельского краеведческого музея.

Как сообщили в музее, его цель – показать историю деревни через судьбы её жителей, раскрыть человеческое измерение места, где родился и жил писатель Фёдор Абрамов. Сотрудники музея тоже активно вели работу по сбору личных историй жителей Верколы.

А в творческую группу, которая работала над проектом, вошли Ирина Ефимова, фотограф, Андрей Петров, профессор кафедры русского языка и речевой культуры САФУ имени Ломоносова, Светлана Синицына, специальный корреспондент ГТРК «Поморье», Денис Лисицин, музыкант и санд-дизайнер.

Самый насыщенный период работы над проектом выпал на сентябрь. В это время его участники в Верколе неделю собирали семейные истории жителей Верколы, делали фотографии и даже записывали звуки деревни и её окрестностей.

Главными героями проекта стали семь участников – в основном люди старшего возраста, которые хранят в памяти не только подробности своей жизни, но и жизни родных, друзей, земляков, среди которых известный писатель Фёдор Абрамов.

– Мы стремились показать, что «гений места» Верколы – это не только Фёдор Абрамов, но и все те, кто жил рядом с ним, кто создавал и сохранял атмосферу деревни, – рассказала руководитель проекта, заведующая научно-методическим отделом Архангельского краеведческого музея Екатерина Мазилова. – Каждый человек – это часть большой истории, и нам хотелось, чтобы голоса этих людей были услышаны.

Светлана Синицына считает, что суть проекта – показать через личные истории людей значимость каждого человека, жизнь самой деревни и даже её звуки – кто и что окружали мастера деревенской прозы.

Проект реализуется при поддержке гранта Российского фонда культуры. Поэтому в Верколе побывала Александра Данилова, эксперт фонда, заведующая отделом нового западного искусства музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Она приняла



Идёт запись песен Веркольского народного хора

участие в разработке концепции для будущей онлайн-экспозиции.

В Литературно-мемориальном музее Фёдора Абрамова считают, что воспоминания жителей формируют удивительную книгу Верколы, где у каждого есть своё лицо, но в то же время они неразрывно связаны с местом, природой, сообществом.

Денис Лисицин так сообщил о впечатлениях от работы над проектом на своей странице соцсети «ВКонтакте»: «В сентябре случилась поездка по случаю моей работы в проекте «Лица Верколы: живая книга». Бывает же работа мечты, так вот это она самая! И на такую работу даже в пять утра вставать несложно. Писал звуки реки Пинеги,

голоса птиц и насекомых, которые взмахами своих крыльев помогают разогнаться ленивому утреннему ветерку. Записывал звон колоколов Артемиево-Веркольского монастыря, песни в исполнении Веркольского народного хора и много всего ещё».

Проект «Лица Верколы: живая книга» завершился, и 14 ноября в Гостиных дворах прошла презентация его итогов.

– Этот проект – особенный. Фёдор Александрович всегда ценил жителей Верколы: он думал о них, говорил о них. И этот проект посвящён именно им, – подчеркнула Александра Богданова, директор Архангельского краеведческого музея. – Реализация такого дела непроста, но всегда невероятно интересна.

Во время презентации гостям показали фрагменты интервью с жителями Верколы, фотоматериалы и аудиозаписи, собранные во время художественно-исследовательской экспедиции. Украшением этой встречи стало выступление народного фольклорного коллектива Пинежского землячества «Рябиновые зори».

Организаторы сообщили, что следующая презентация проекта пройдёт 21 ноября на родине Фёдора Абрамова – в Верколе.

**Ирина СОСНОВСКАЯ**  
Фото Архангельского краеведческого музея и Литературно-мемориального музея Фёдора Абрамова



Андрей Петров, профессор САФУ, во время сбора материала в Верколе



Фото из семейного альбома – для истории

# «Наше дело – настоящее!»

Северодвинец Джон Кондратов стал лауреатом Всероссийской народной премии «Голос героев»

**П**резидент благотворительного фонда «Добрый Север» победил в номинации «Герои добровольчества».

Всероссийская народная премия «Голос героев», получившая в 2025 году федеральный статус, проводилась в четвёртый раз. Организаторы её вручения – автономная некоммерческая организация гражданско-патриотического развития молодёжи «Подвиги». Награда поддержана Президентским фондом культурных инициатив и направлена на поддержку тех, кто помогает другим людям и улучшает качество жизни в регионах и стране.

– Это просто невероятно!

Я до сих пор не могу поверить! – поделился эмоциями Джон Кондратов на своей странице в социальной сети «ВКонтакте». – Эта победа не моя. Эта победа – ваша. От всего сердца, с низким поклоном хочу поблагодарить каждого, кто отдал за меня свой голос! Я не знаю точной цифры, но знаю, что за мной стояли тысячи людей. Тысячи голосов, тысячи добрых сердец!

Эта награда – громкое и звонкое доказательство того, что всё, что мы делаем с командой «Доброго Севера», нужно людям. Что наше дело – настоящее. Что доброта, милосердие и взаимовыручка – самые главные ценности, которые объединяют нас всех.

Бесконечно счастлив и горд, что могу быть частью большого доброго дела вместе с вами! Эта победа вдохновляет на новые свершения! Впереди – больше добрых дел!



Напомним, про семью Джона Кондратова и фонд «Добрый Север» «Правда Севера» рассказывала неоднократно. Многодетный отец, воспитывающий ребёнка с синдромом Дауна, сплотил родителей особенных детей не только в Северодвинске – по всей Архангельской области. С 2021 года «Добрый Север» помогает особенным детям и поддерживает семьи – приобретает дорогостоящее реабилитационное оборудование, устраивает праздники, создаёт инклюзивные творческие проекты, проводит благотворительные акции. Инициативы фонда: «Крышечки на благо», «Новогодний волшебник», «Марафон добра», «Дети вместо цветов» – собирают миллионы рублей и вдохновляют тысячи северян на добрые дела.

В начале ноября Джон Кондратов вышел в финал народной премии – в борьбе за звание лауреата участвовало более тысячи кандидатов из 81 региона страны. Отбор происходил в два этапа – путём народного голосования, за номинантов было отдано свыше 400 тысяч голосов в социальных сетях, а также в ходе работы экспертного совета, в состав которого вошли представители общественных организаций и профессиональных сообществ. В итоге имена лауреатов были названы в 31 номинации. Каждый победитель получит 100 тысяч рублей и уникальную награду.

Торжественная церемония награждения состоится 6 декабря в городе Саранске.

**Мария ИВАНОВА**

Фото из архива благотворительного фонда «Добрый Север»

В тему

## «Мама – это целый мир!»

В Архангельской области проходит творческий конкурс для особенных детей

Цель конкурса, организатором которого является благотворительный фонд «Добрый Север», – поддержка творчески одарённых детей с инвалидностью от 3 до 18 лет, развитие творческой фантазии и художественного мастерства.

Посвящён конкурс Дню матери. Для творческих работ предлагается выбрать одну из номинаций: рисунок на тему «Мама – это целый мир!» или фотоколлаж «Я и моя мама».

Как пояснили в фонде, готовые работы принимаются на электронную почту: dobrosev@bk.ru до 30 ноября 2025 года.

Положение о конкурсе и более подробную информацию можно найти



Рисунок Ассият Гурбановой

на странице фонда «Добрый Север» в социальной сети «ВКонтакте».

**Фото со страницы фонда БФ «Добрый Север» в социальной сети «ВКонтакте»**

# «А мы – как железнодорожный состав...»



Супруги Воронцовы из Коряжмы отметили 70-летний юбилей семейной жизни

Василий Егорович и Анна Александровна познакомились в начале 1950-х годов на железнодорожной станции Чоккур, где вместе работали.

– Вся наша семейная жизнь, как железная дорога, такая же ровная и длинная, – шутят Воронцовы. – А мы, как железнодорожный состав, вместе идём по жизни рука об руку...

Поженились молодые 16 ноября 1955 года в Вычегодском поселковом Совете депутатов трудящихся

Архангельской области. А в минувшее воскресенье отметили благодатную свадьбу.

Василий Егорович и Анна Александровна удостоены звания «Ветеран труда». Кроме того, Анна Александровна является труженицей тыла. Признаются, что главный секрет их долгой и счастливой совместной жизни – уважение друг к другу, взаимопомощь и любовь. Вырастили двух сыновей: Игоря и Александра, – помогли в воспитании трёх



внучек. А сейчас, по словам бабушки и бабушки, радуются, глядя на трёх своих правнуков.

– От всей души поздравляем Василия Егоровича и Анну Александровну с великолепным юбилеем совместной жизни! – говорит руководитель Агентства ЗАГС Архангельской области Ирина Андреечева. – Продолжайте дорожить каждым мгновением вместе и поддерживать друг друга в любых обстоятельствах. Пусть ваш семейный очаг никогда не угасает, а рядом всегда будут те, кто любит и ценит вас!

Обращаясь к юбилярам, в региональном агентстве ЗАГС особо подчеркнули, что день рождения их дружной семьи – больше, чем личное торжество. Это история, которая напоминает, что подлинная любовь и взаимное уважение способны преодолеть любые испытания времени. А семейные ценности остаются неизменными, передаваясь из поколения в поколение.

**Мария ИВАНОВА**  
Фото Агентства ЗАГС  
Архангельской области

# «А Маша обзывается...»

Почему дети ябедничают? Как к этому относиться и что скрывается за желанием «ПОСТОЯННО жаловаться»

**Р**азбираемся вместе с **Дарьей Герасимовой**, педагогом-психологом отделения медиации ГБУ АО «Центр «Надежда».



## Не по правилам

– Настоящее ябедничество всегда связано с получением личной выгоды – с поощрением самого ябеды, который радуется, что его жалоба стала причиной наказания другого, – поясняет Дарья Герасимова. – Ябедничать дети могут по разным причинам – из-за недостатка внимания, от зависти, обиды, желания отомстить. Это может быть и попыткой самоутвердиться за счёт другого.

Но ябеда ябеде рознь. И далеко не каждая детская жалоба – ябедничество. По словам психолога, сообщение ребёнка надо внимательно анализировать, понимая его истинный мотив.

– Например, в младшем школьном возрасте ябедничество – вполне нормативное явление, – говорит Дарья Герасимова. – Особенно, когда дети ещё только привыкают к школьным правилам. Если кто-то из ребят делает что-то «не так» – тут же появляются желающие сообщить об этом учителю. Причём поводы для сообщений могут быть разные. В первом, втором, а иногда и в третьем классе обязательно найдётся ребёнок, который внимательно «мониторит» ситуацию на уроке. От него можно услышать: «Марья Ивановна, а Дима сейчас не задачку решает, а рисует...»

Откуда берётся стремление всех уличить? С одной стороны, это связано с возрастными особенностями. В этот период начинает формироваться такой мотив, как «социальное признание». Дети активно осваивают новые социальные нормы поведения. Ребёнок начинает оценивать себя в соответствии со своими успехами или неудачами, с мнением окружающих. Теперь он «не просто ребёнок», а ученик и должен соблюдать новые «правила игры». И хотя правила иногда трудно освоить сразу, он очень старается. Но при этом ждёт, чтобы и остальные дети в классе тоже правилам следовали. Ведь Марья Ивановна же велела: «Все решаем задачку!»

И тот же первоклассник своим сообщением о том, что сосед по парте «не пишет, а рисует», хочет не столько пожаловаться на товарища, сколько продемонстрировать учителю: «Смотри, Марья Ивановна, я правила знаю!»

Во втором классе такое послание может иметь более развёрнутый смысл: «Я хороший, раз правила знаю. А вот Вася не очень хороший... Он ваши правила нарушает».

## «Тонкая грань»

Противопоставляя себя другим «плохим» детям, ребёнок, по словам психолога, пытается повысить собственную значимость – хочет почувствовать себя хорошим. Но почему за счёт Димы?

– Возможно, ему не хватает уверенности и поддержки, – говорит Дарья Герасимова. – Возможно, дома его мало хвалят. В любом случае, посылая своё «письмо», дети ждут от взрослых определённых действий – реакции, от которой, в общем-то, будет зависеть их дальнейшее поведение.

Если именно такой способ – повышение собственной значимости за счёт другого человека – будет «закреплён» взрослым, ребёнок может начать ябедничать постоянно, находя всё новые и новые поводы. И, к сожалению, такое поведение, действительно, нередко поощряется: «Остаёшься за старшую! Кто будет плохо себя вести – расскажешь мне». Но это настолько тонкая грань...

Как же реагировать на такие сообщения? Самое первое, подчёркивает психолог, ребёнка надо спокойно выслушать. И также спокойно дать понять, что ситуация с «выполнением правил» находится под контролем взрослого.

– Например, можно сказать: «Спасибо за информацию, Ваня, но в следующей раз давай всё-таки мы договоримся, что ты не будешь на уроке отвлекаться на это. Потому что я как учитель вижу всё, что происходит в классе», – поясняет Дарья Герасимова.

Можно поговорить и о том, что правила иногда нарушаются. Так бывает. И, вполне возможно, что и сам Ваня тоже когда-нибудь забудется и нарушит правило, сделает ошибку. И как тогда он себя почувствует, если кто-то начнёт на него показывать пальцем? Так мы даём ребёнку возможность мысленно встать на сторону другого человека, посмотреть на ситуацию со стороны – развиваем эмпатию.

## На первом плане – дружба

Обычно, по словам психолога, к окончанию начальных классов эра детского ябедничества постепенно заканчивается. Правила становятся привычными, дети лучше осваивают навыки общения, учатся самостоятельно улаживать мелкие споры и достигать вместе каких-то общих целей – дружба с одноклассниками выходит на первый план.

Но если ябед и жалоб по-прежнему много – это серьёзный повод обратить внимание, как складываются и выстраиваются отношения в классе.

– Например, посредством ябедничества ребёнок может пытаться выплеснуть на одноклассников обиды, которые у него давно копились, – поясняет Дарья Герасимова. – Он может испытывать зависть, злость, страх или беспомощность. Со всеми этими чувствами, конечно, надо работать. Проговаривать, искать причину. Возможно, понадобится и помощь психолога. Ведь за «безобидным» ябедничеством скрывается может очень многое.



Далеко не каждая детская жалоба – ябедничество

Объединить класс, выстраивая здоровые отношения, – задача педагога. Но важна и помощь родителей. Надо поощрять в своих детях положительные качества – доброту, честность, взаимопомощь... И также учить подмечать эти качества в других.

По словам психолога, часто бывает, что ребёнок вовсе не ябедничает, а обращаясь к взрослому, пытается «восстановить справедливость». И сосед по парте, действительно, мешает ему слушать – тычет ручкой в бок...

– Ощущение справедливости и несправедливости у детей всегда проявляется ярко, – говорит Дарья Герасимова. – Например, в более старшем возрасте это может касаться и полученных оценок. На консультации нередко обращаются родители, которые сталкиваются с проблемой мотивации к учёбе. Рассказывают о том, что у ребёнка возникло недопонимание: «Я отвечал хорошо, мне поставили четвёрку. А вот одноклассник Миша, который в тройках зарос, ответил гораздо хуже меня, но тоже получил четвёрку!»

Все эти моменты надо проговаривать с детьми в классе: «Да, возможно, четвёрка у Миши пока не очень твёрдая. Но то, что Миша хорошо постарался и подготовился сегодня, – заслуживает положительной оценки». Так, не унижая достоинства, не навешивая никаких ярлыков, мы объясняем детям, как важна поддержка в стремлении учиться. Чтобы и у Миши, который, возможно, действительно, «зарос в тройках», появился стимул.

Но любые «условия» обсуждаются заранее. То есть, опять же, сначала объясняем детям «правила», а потом по ним действуем. Ведь, согласитесь, было бы странно, например, взять настоящую игру, начать с ребёнком играть – отругать его за то, что он «всё сделал не так» и только потом сказать: «Ну давай теперь я правила тебе расскажу!»

## «Разбирайтесь сами!»

«Мальчики толкаются...» «А Маша обзывается...» Важно, по словам психолога, отличать «простое» ябедничество от просьбы о помощи. Иногда ребёнок, находящийся в сложной и даже опасной ситуации, действительно, не знает, как об этом сказать – не может сформулировать и объяснить, что происходит. И при этом не обладает знаниями, как ему действовать дальше.

– Если не вникнуть, что именно пытается сообщить ребёнок своей жалобой, отмахнуться: «Разбирайтесь сами!» – детские конфликты могут усугубиться, перерасти в травлю, – говорит Дарья Герасимова. – У нас в практике, к сожалению, были истории, когда ребёнка в классе обижали годами, а он молчал. Дома об этом тоже ничего не рассказывал. Также и в ситуациях, когда дети, ставшие свидетелями какой-то несправедливости, плохого поступка, хотят поговорить об этом с родителями, поделиться переживаниями, а, возможно, и своими страхами, но слышат категоричное: «Не ябедничай!» – разрушается доверие.

Придёт ли ребёнок в следующий раз за помощью или советом? Ведь именно мудрого совета, как поступить в той или иной ситуации, чаще всего и ждут дети, жалуются взрослым на возникшие трудности. Помощь в зависимости от ситуации может быть разной. Иногда ребёнку важно просто быть выслушанным.

Не торопитесь стыдить за жалобы. Обсудите произошедшее, поразмышляйте вместе, как можно было бы поступить. Вспомните похожие ситуации из своего жизненного опыта. И тогда ребёнок не будет бояться рассказывать вам о своих чувствах, не станет опасаться прослыть «ябедой». А будет уверен: «Я важен и значим в своей семье. Меня любят. И что бы ни случилось, я всегда смогу получить поддержку».

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Иллюстрация Яна Мальцева

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 НОЯБРЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)  
**14:00**, 17:00, 23:05 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** ПРЕМЬЕРА. «ВРАГ У ВОРОТ» Т/с (16+)  
**00:15** «Время героев» (16+)  
**01:15**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводятся руками?  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:20, 03:30 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
**23:40** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**04:50**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч». Группа «Смерч» состоит из семи человек, они подготовлены к действиям в сложнейших ситуациях, в любой среде, в условиях дефицита времени и мощного противодействия.  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «АКУШЕР» Т/с (16+)  
**22:15**, 00:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)  
**02:40** «ВОЛК» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00, 00:20, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00**, 01:15 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ПЕРЕВОЗЧИК-3» Х/ф (16+)  
**22:00**, 23:30 «ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ» Х/ф (16+). Когда бывший полицейский становится единственным свидетелем убийства, на него открывается охота. Но втянув в игру его семью, преступник совершает большую ошибку, не предполагая, насколько его соперник действительно опасен.

**06:00** «Маша и медведь» М/с (0+)  
**08:20** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**13:20** Супериндязя (16+)  
**17:30** Форт. Возвращение легенды (16+)  
**19:00**, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**20:00** «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ» Х/ф (16+)  
**22:05** «ШАОЛИНЬ» Х/ф (16+). Вражда между китайскими военачальниками достигла своего предела. В безудержном стремлении завоевать соседние территории они погружают страну в пучину раздора. Молодой воин Сюо Че, одержав победу в поединке над одним из шаолинских мастеров, начинает этим хвалиться. Но самонадеянность к добру не ведёт.  
**00:50** «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА» Х/ф (16+)  
**02:35** «ВОИНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» Х/ф (16+)  
**04:15** «АНТБОЙ» Х/ф (12+)  
**05:25** «Три кота» М/с (0+)

**06:00** Россия заповедная. Программа (12+)  
**06:25** Цыбульский Live (12+)  
**06:35**, 19:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**06:45** Северная кухня (12+)  
**07:00**, 14:25 «13-й этаж» (12+)  
**07:30**, 14:40, 23:45 «708-й на связи» (16+)  
**07:40** Квиз для друзей (12+)  
**07:50** ДИВО (6+)  
**08:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**08:55** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:15** Правопорядок (16+)  
**09:25** Дикие и стильные. Программа (12+)  
**10:00** Физруки. Будущее за настоящим. Программа (6+)  
**10:35** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**11:50** Заповедный край (6+)  
**11:00** Детективный синдром. Т/с (16+)  
**12:45** Люди дела (16+)  
**13:00** Музеи России. Программа (12+)  
**13:25** Белый берег (6+)  
**13:35** Инспектор travel. Программа (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Цыбульский Live (12+)  
**14:50** Поморское счастье в делах. М/с (0+)  
**15:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**15:50** Кто в доме хозяин? (6+)  
**16:15**, 03:25 Вызывайте кинолога. Программа (16+)  
**16:55** Налоговый курьер (16+)  
**17:00** Папа напрокат. Мини-сериал (16+)  
**17:50** Лекция-экскурсия. Прошедшие в хронике. Программа (12+)  
**18:15** Место встречи (12+)  
**18:30** Правопорядок (16+)  
**18:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:00**, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Лесные огнеборцы (6+)  
**19:30** ДИВО (6+)  
**20:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**20:55** Квиз для друзей (12+)  
**21:05** Макеев. Без правил! (12+)  
**22:00** Детективный синдром. Т/с (16+)  
**00:25** Дюбо. Империя соблазна. Х/ф (16+)  
**02:25** «Владимир Резицкий. Джаз-Архангельск» Д/ф (12+)  
**04:05** Музеи России. Программа (12+)  
**04:30** Инспектор travel. Программа (16+)  
**04:55** Дикие и стильные. Программа (12+)  
**05:20** Спина к спине. М/с (6+)  
**05:50** Место встречи (12+)



РОССИЯ 1



СТС

**06:30**, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25**, 04:30 Давай разведёмся! (16+)  
**08:25**, 02:50 Тест на отцовство (16+)  
**10:45**, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:50**, 00:35 «Порча» Д/с (16+)  
**13:00**, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:35**, 01:55 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:10**, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:45** «ЗАБЫТЫЙ РЕЦЕПТ ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Света – владелица небольшой пекарни, одна воспитывает сына Ваньку, её главная забота – счастье сына, который каждый день ждёт отца. А Роман живёт своей жизнью: встречается с дочкой крупного чиновника Юлей и работает в местной администрации. Постепенно отношения между отцом и сыном налаживаются, и у Светы появляется время на личную жизнь. В жизни Светы появляется Андрей, который помогает ей с бизнесом, с сыном, приглашает на свидания.  
**19:00** «В ДВУХ ШАГАХ ОТ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)

**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Смех, дрожь и видео» (16+)  
**08:50** «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ОСТА-НОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!» Х/ф (16+)  
**10:45**, 00:30 «Петровка, 38» (16+)  
**10:55** «Городское собрание» (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» Х/ф (16+)  
**13:45**, 04:55 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 02:45 «СЛЕПОЙ МЕТОД» Х/ф (12+)  
**17:00** «Звёздные божи» Д/ф (16+)  
**18:15** «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+)  
**20:00** «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕКРЕТ НЕВЕСТЬ» Х/ф (16+)  
**22:35** «10 самых...» (16+)  
**23:05** «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:45** «Русские тайны. Проект «Ванга» Д/ф (16+)  
**01:25** «Привычка развиться» Д/ф (16+)  
**02:05** «Тайная комната Бориса Джонсона» Д/ф (16+)

**06:30** Диалоги о животных (6+)  
**07:20** «Николай Пирогов. Возвращение» Д/ф (6+)  
**08:05** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**08:30** «САПОГИ ВСМЯТКУ» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)  
**10:15** Наблюдатель (6+)  
**11:15**, 00:15 «XX век» (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. АРТ (6+)  
**13:00** Линия жизни. Лев Зелёный (6+)  
**13:55** «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» Х/ф (12+)  
**15:20** Агора (6+)  
**16:30** «Передвижки» Д/с (6+)  
**17:15** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**17:30** Рассказы из русской истории (6+)  
**19:00** Книжки моей судьбы (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:00** Торжественное открытие XXVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (6+)  
**21:45** Сати. Нескучная классика... (6+)  
**22:25** «КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ» Х/ф (12+)  
**01:20** Мастер-класс (6+)  
**02:15** «Хранители жизни» Д/с (6+)

**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Беби Борн» М/с (0+)  
**07:40**, 09:30 «Лунтик» М/с (0+)  
**08:45** «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)  
**09:05** «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+)  
**09:20** «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)  
**10:45** «Открытие!» (0+)  
**11:05** «Диностер» М/с (6+)  
**11:20** «Три кота» М/с (0+)  
**13:10** «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)  
**13:35** «Ифинити Надо» М/с (6+)  
**14:00** «Карбот» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:40** «М и Хрум» М/с (0+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)  
**17:00** «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» М/с (6+)  
**17:10** «Край Бебис. Волшебные слезы» М/с (0+)  
**17:15** «Барбоскины» М/с (0+)  
**19:05** «Кот Басик» М/с (0+)  
**19:20** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:15** «Царевны» М/с (0+)

**06:00** Владимир Резицкий: Джаз-Архангельск. Д/ф (12+)  
**07:00**, 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)  
**07:45** Налоговый курьер (16+)  
**07:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:00**, 17:30 «13-й этаж» (12+)  
**08:20**, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**08:40** Квиз для друзей (12+)  
**08:50** ДИВО (6+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)  
**11:00**, 00:55 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» Х/ф (16+)  
**15:15** «БОРЫ В ЗАКОНЕ» Х/ф (16+)  
**16:45** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:50** Цыбульский Live (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45**, 21:35, 04:15, 05:05 «ПОДКИДЫШ» Т/с (16+)  
**22:30** «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ» Х/ф (12+)  
**00:00** «На приёме у главного врача» (12+)  
**00:15** «Преодоление» (16+)

**06:00** Владимир Резицкий: Джаз-Архангельск. Д/ф (12+)  
**07:00**, 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)  
**07:45** Налоговый курьер (16+)  
**07:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:00**, 17:30 «13-й этаж» (12+)  
**08:20**, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**08:40** Квиз для друзей (12+)  
**08:50** ДИВО (6+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)  
**11:00**, 00:55 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» Х/ф (16+)  
**15:15** «БОРЫ В ЗАКОНЕ» Х/ф (16+)  
**16:45** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:50** Цыбульский Live (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45**, 21:35, 04:15, 05:05 «ПОДКИДЫШ» Т/с (16+)  
**22:30** «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ» Х/ф (12+)  
**00:00** «На приёме у главного врача» (12+)  
**00:15** «Преодоление» (16+)

ВТОРНИК, 25 НОЯБРЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+). Телепередача о моде и стиле. Главные участницы телепередачи, не только женщины, но и мужчины, преобразуются дважды: первый раз – в соответствии с модными советами и собственными представлениями о своём идеальном образе, второй раз – в соответствии с тем, как видели их профессиональные стилисты.  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)  
**14:00**, 17:00, 23:05 «Большая игра» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** ПРЕМЬЕРА. «ВРАГ У ВОРОТ» Т/с (16+)  
**00:15**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:20, 03:30 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
**23:40** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

**05:00**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
**14:00** «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущими разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:45** «За гранью» (16+). Остросоциальное ток-шоу  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «АКУШЕР» Т/с (16+)  
**22:15**, 00:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)  
**01:55** «ВОЛК» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00, 00:35, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**10:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00**, 01:30 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ВОЛНА» Х/ф (16+)  
**22:00**, 23:30 «РАЗЛОМ» Х/ф (16+). В 1904 году норвежская столица пострадала от землетрясения силой 5,4 балла по шкале Рихтера. Стихия привела к разрушениям в городе, но ни один человек не пострадал. В настоящее время геологические исследования показывают, что в Осло почти ежедневно происходят слабые подземные толчки, которые могут служить предвестниками сильного землетрясения.

**06:00** «Маша и медведь» М/с (0+)  
**08:20** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**11:55** «Команда котиков» М/ф (6+)  
**14:00** «Стражи Арктики» М/ф (6+)  
**15:00** «Дозор джунглей» М/ф (6+)  
**17:55** «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**19:00**, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**20:00** «МЕГАЛОДОН» Х/ф (16+)  
**22:00** «ЧЕРНЫЕ ВОДЫ» Х/ф (16+)  
**00:05** «ЗОВ ВОЛКА» Х/ф (16+)  
**02:10** «МОЙ ПЁС РУНИ» Х/ф (12+). Мин-су собирается жениться, когда его невеста внезапно признаётся, что у неё аллергия на собак. Теперь лучшему другу парня – золотистому ретриверу Руни – нужна новая семья. С помощью двоюродного брата и соцсетей Мин-су начинает искать новый дом для Руни.  
**03:55** «АНТБОЙ-2. МЕСТЬ КРАСНОЙ ФУРИИ» Х/ф (6+)  
**05:10** «Три кота» М/с (0+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Правопорядок (16+)  
**06:50** Лесные огнеборцы (6+)  
**07:00** Лекция-экскурсия. Прошедшие в хронике. Программа (12+)  
**08:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**08:55** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**09:05** Цыбульский Live (12+)  
**09:15** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**10:00** Трудности перевода. Программа (12+)  
**10:45** «708-й на связи» (16+)  
**11:00** Детективный синдром. Т/с (16+)  
**12:35** Место встречи (12+)  
**12:50** Лесные огнеборцы (6+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)  
**13:45** Вне зоны (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Правопорядок (16+)  
**14:25** Квиз для друзей (12+)  
**14:35** «13-й этаж» (12+)  
**15:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**15:50** ДИВО (6+)  
**16:15** Люди дела (16+)  
**16:30** Макеев. Без правил! (12+)  
**16:50** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**17:00** Папа напрокат. Мини-сериал (16+)  
**17:50** Россия заповедная. Программа (12+)  
**18:20** «13-й этаж» (12+)  
**18:45** «708-й на связи» (16+)  
**18:35** Цыбульский Live (12+)  
**19:20** Белый берег (6+)  
**19:40** Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)  
**20:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**21:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:20** Правопорядок (16+)  
**22:00** Детективный синдром. Т/с (16+)  
**23:35** Квиз для друзей (12+)  
**23:45** Место встречи (12+)  
**00:25** Операция соблазнение. Х/ф (16+)  
**01:55** Юбилейный концерт Ольги Кормухиной «30 лет в космосе» (12+)  
**03:25** Лекция-экскурсия. Прошедшие в хронике. Программа (12+)  
**03:50** Спина к спине. М/с (6+)  
**04:50** Макеев. Без правил! (12+)  
**05:15** Есть разговор. Подкаст (16+)



РОССИЯ 1



СТС

**06:30**, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:10**, 04:30 Давай разведёмся! (16+)  
**08:15**, 02:50 Тест на отцовство (16+)  
**10:30**, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:35**, 00:35 «Порча» Д/с (16+)  
**12:45**, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:20**, 01:55 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**13:55**, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:30** «ЭХО ПРОШЛОГО» Х/ф (16+). Талантливый врач Александра Смоленская переживает странную смерть своего пациента. В ходе расследования выясняется, что муж ей изменяет, а подруга пытается занять её

## СРЕДА, 26 НОЯБРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)  
**14:00**, 17:00, 23:05 «Большая игра» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности. Но только так, вскрыв всю правду и прямо посмотрев проблеме в глаза, можно её решить.  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** ПРЕМЬЕРА. «ВРАГУ У ВОРОТ» Т/с (16+)  
**00:15** «Шоу Вована и Лексуса» (16+)  
**01:15**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:20, 03:30 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+). Аналитик МУРА, майор милиции Анастасия Каменская подключается к расследованию загадочного происшествия, в результате которого погибла молодая женщина – сотрудник МВД. Внешне всё выглядит как трагический и нелепый несчастный случай. Однако привычка не верить в случайности заставляет Каменскую обратить более пристальное внимание на людей, окружавших погибшую.  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
**23:40** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**05:00**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+). Благодаря генетической экспертизе гости программы получают возможность установить отцовство и потребовать уплаты алиментов, подтвердить родство и воссоединиться с родными, определить законных наследников и узнать больше о своей родословной. Стать героем программы и бесплатно сдать тест ДНК может любой человек, попавший в трудную жизненную ситуацию.  
**20:00** «АКУШЕР» Т/с (16+)  
**22:15**, 00:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)  
**01:50** «ВОЛК» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00, 00:40, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «100 вопросов обо всём» (16+)  
**17:00**, 01:30 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «КЮД 355» Х/ф (16+). Когда сверхсекретная технология попадает в руки опасных наёмников, непредсказуемая агент ЦРУ Мейс вынуждена объединиться с соперницами – немецким агентом Мари, бывшей союзницей из МИ-6, передовым IT-спецом Хаджидей и колумбийским психологом Грасией – для выполнения смертельно опасной миссии.  
**22:20**, 23:30 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» Х/ф (16+)

**06:00** «Маша и медведь» М/с (0+)  
**08:20** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**12:20** «Стопроцентный волк» М/ф (12+)  
**14:20** «Пернатый патруль» М/ф (6+)  
**16:15** «Куриный забег» М/ф (6+)  
**17:55** «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**19:00**, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**20:00** «КОНАН-ВАРВАР» Х/ф (16+)  
**22:10** «ВЛАСТЬ ОГНЯ» Х/ф (16+)  
**23:55** «МЕСТЬ ЗЕМЛИ» Х/ф (16+)  
**01:55** Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)  
**02:45** «ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ» Х/ф (16+). Катя полностью разочаровалась в мужчинах, а Саша не может и дня прожить без новой женщины. Случайность сделала их соседями, которыми неужиться вместе. Решив перевоспитать самоуверенного бабника, Катя использует все средства, чтобы превратить его жизнь в сущий кошмар.  
**04:20** «Три кота» М/с (0+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** «708-й на связи» (16+)  
**06:30** Россия заповедная. Программа (12+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:15** Люди дела (16+)  
**08:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**08:55** Физруки. Будущее за настоящим. Программа (6+)  
**09:30** Квиз для друзей (12+)  
**09:40** Лесные огнеборцы (6+)  
**09:50** ДИВО (6+)  
**10:00** Белый берег (6+)  
**10:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**10:40** Макеев. Без правил! (16+)  
**10:55** Налоговый курьер (16+)  
**11:00** Детективный синдром. Т/с (16+)  
**12:40**, 19:45 Правопорядок (16+)  
**12:50** Добрый регион (12+)  
**13:00** Цыбульский Live (12+)  
**13:10** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**13:30** Лекция-экскурсия. Родные пенаты. Творчество Ильи Репина. Программа (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15**, 04:30 Россия вне зоны доступа. Программа (12+)  
**15:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**15:50** Заповедный край (6+)  
**16:15** «708-й на связи» (16+)  
**16:25** Лесные огнеборцы (6+)  
**16:35** Балет сегодня. Вторые сцены двух столиц. Программа (12+)  
**17:00** Папа напрокат. Мини-сериал (16+)  
**17:50** Дикие и стильные. Программа (12+)  
**18:20** Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)  
**19:20** С пылу с жару! (12+)  
**19:50** Квиз для друзей (12+)  
**20:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**20:55** Место встречи (12+)  
**21:15** Цыбульский Live (12+)  
**22:00** Детективный синдром. Т/с (16+)  
**23:40** Люди дела (16+)  
**23:55** Налоговый курьер (16+)  
**00:25** Отчаянный побег. Х/ф (16+)  
**01:50** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**02:35** Балет сегодня. Вторые сцены двух столиц. Программа (12+)  
**03:00** Операция соблазнение. Х/ф (16+)  
**05:15** Спина к спине. М/с (6+)  
**05:45** Северная кухня (12+)



**06:30**, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:10**, 04:30 Давай разведёмся! (16+)  
**08:10**, 02:40 Тест на отцовство (16+)  
**10:30**, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:35**, 00:25 «Порча» Д/с (16+)  
**12:45**, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:20**, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**13:55**, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:30** «НАЗОВИ МЕНЯ ЛЮБИМОЙ» Х/ф (16+). Маша уже шесть лет счастлива в браке с Максимом. Она преподаёт русский язык в частной школе и увлекается садоводством, а он вместе с братом занимается продажей подержанных автомобилей. Детей у них нет, зато Маши есть ученица Катя, которой она практически заменяет мать. В питомнике растений Маша знакомится с Викой – они быстро становятся подругами. Вика лишилась жилья, поэтому Маша предлагает приютить её у себя.  
**19:00** «СКОЛЬКО СТОИТ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)  
**04:20** «6 кадров» (16+)

**02:05** «Дорогие товарищи. Миллионер из хрущёб» Д/ф (16+)  
**05:30** «Москва резиновая» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15** «Доктор И...» (16+)  
**08:40** «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ЗНАКИ» Х/ф (16+)  
**10:35**, 04:20 «Владимир Меньшов. Поздняя слава» Д/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:55** «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» Х/ф (16+)  
**13:45**, 05:00 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 02:50 «СЛЕПОЙ МЕТОД. РАЗВОД ПО-РУССКИ» Х/ф (16+)  
**17:00** «Сыграем в любовь» Д/ф (16+)  
**18:10** «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. МИСТЕР ИКС» Х/ф (16+)  
**20:05** «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КОФЕЙНЫЙ СЛЕД» Х/ф (16+)  
**22:35** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:05** «90-е. Мужья звёзд и звездочек» Д/ф (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:30** «Петровка, 38» (16+)  
**00:45** Прощание (16+)

**06:30** Диалоги о животных (6+)  
**07:20** Легенды мирового кино (6+)  
**07:45** «История в шифрах» Д/ф (6+)  
**08:40**, 22:10 «ДНИ ТУРБИНЫХ» Х/ф (12+)  
**10:00**, 13:15, 16:45, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)  
**10:15** Наблюдатель (6+)  
**11:15**, 14:25, 17:00 XXVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур (6+)  
**13:30** «Дело Ивана Посошкова» Д/ф (6+)  
**13:45** «Золушка». Добрые люди, где же вы?» Д/ф (6+)  
**16:15** Библийский сюжет (6+)  
**19:00** Книги моей судьбы. К 95-летию Игоря Золотуцкого (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** Правила жизни (6+)  
**20:30** Спокойной ночи, малыши! (6+)  
**20:45** Абсолютный слух (6+)  
**21:30** Власть факта (6+)  
**23:30** «Рассекреченная история» Д/с (6+)  
**00:15** «XX век» (6+)  
**01:20** Мастер-класс (6+)  
**02:15** «Хранители жизни» Д/с (6+)

**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Яммиленд» М/с (6+)  
**07:40**, 09:30 «Лунтик» М/с (0+)  
**08:45** «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)  
**09:05** «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+)  
**09:20** «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)  
**10:45** «Всё, что вы хотели знать» (6+)  
**11:15** «Диностер» М/с (6+)  
**11:30** «Три кота» М/с (0+)  
**13:10** «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)  
**13:35** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**14:00** «Карбот» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:40** «Ум и Хрум» М/с (0+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)  
**17:00** «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» М/с (6+)  
**17:10** «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
**17:15** «Барбоскины» М/с (0+)  
**19:05** «Кот Басис» М/с (0+)  
**19:20** «Мини-Мишки» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:15** «Царевны» М/с (0+)  
**22:05** «Дикие скричеры!» М/с (6+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 18:35 «13-й этаж» (12+)  
**06:40** Белый берег (6+)  
**06:50** Лесные огнеборцы (6+)  
**07:20**, 18:10 Добрый регион (12+)  
**07:30** «28 петьель». Короткометражный фильм (6+)  
**07:45**, 18:20 Северная кухня (12+)  
**08:20**, 17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05 ОТражение (12+)  
**11:00**, 00:55 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» Х/ф (16+)  
**12:05**, 13:10 ОТражение. Чувашская Республика (12+)  
**15:15** «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?» Х/ф (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**18:50** Цыбульский Live (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45**, 21:35, 04:15, 05:05 «ПОДКЛЮДИШЬ» Т/с (16+)  
**22:30** «ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКТО НЕ ЗАМЕТИЛ» Х/ф (12+)  
**23:45** «На приёме у главного врача» (12+)  
**00:15** «Преодоление» (12+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**06:35** Квиз для друзей (12+)  
**06:45** Место встречи (12+)  
**07:00** Музеи России. Программа (12+)  
**08:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**08:55** Вызывайте кинолога. Программа (16+)  
**09:35** «13-й этаж» (12+)  
**09:50** «708-й на связи» (16+)  
**10:00** Цыбульский Live (12+)  
**10:10** Люди дела (16+)  
**10:25** Инспектор travel. Программа (16+)  
**10:50** ДИВО (6+)  
**11:00** Детективный синдром. Т/с (16+)  
**12:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**13:00** Самый важный день. Кулинарная программа (12+)  
**13:30** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**14:30** Лесные огнеборцы (6+)  
**14:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**15:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**15:50** Правопорядок (16+)  
**16:15** Физруки. Будущее за настоящим. Программа (6+)  
**17:00** Папа напрокат. Мини-сериал (16+)  
**17:50** Трудности перевода. Программа (12+)  
**18:55** Квиз для друзей (12+)  
**18:45** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**19:20** Парламентарии (12+)  
**19:40** «13-й этаж» (12+)  
**20:00** Адмираль. Т/с (16+)  
**20:55** «708-й на связи» (16+)  
**21:05** Люди дела (16+)  
**22:00** Детективный синдром. Т/с (16+)  
**23:35** Цыбульский Live (12+)  
**23:45** С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**00:25** Принцесса Монако. Х/ф (16+)  
**02:05** Трудности перевода. Программа (12+)  
**02:50** Россия заповедная. Программа (12+)  
**03:15** Отчаянный побег. Х/ф (16+)  
**04:40** Физруки. Будущее за настоящим. Программа (6+)  
**05:15** Спина к спине. М/с (6+)  
**05:45** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

## ЧЕТВЕРГ, 27 НОЯБРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)  
**14:00**, 17:00, 23:05 «Большая игра» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+). Свадебное ток-шоу. Герой программы поочередно встречается с тремя невестами или женихами, а в конце программы делает выбор: с кем из них он хотел бы продолжить отношения.  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** ПРЕМЬЕРА. «ВРАГУ У ВОРОТ» Т/с (16+)  
**00:00** «Специальный репортаж «Морпехи». Ко Дню морской пехоты» Д/ф (12+)  
**00:55**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. В студию приглашаются политические и общественные деятели, эксперты по актуальной проблематике.  
**14:30** «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). Истории нелегких будней работников прокуратуры, ежедневно лицом к лицу сталкивающимися с жестоким миром преступности.  
**23:40** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:20** Церемония вручения Открытой Евразийской кинопремии «Бриллиантовая бабочка» (12+)

**05:00**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+). Военный хирург Глеб Каверин – жесткий, циничный романтик. После очередной командировки в Африку он возвращается домой, в Нижний Новгород. Во время поездки на теплоходе беременной интернет-знаменитости становится плохо. Сопровождавший девушку Евгений Борисович Добровольский, глава перинатального центра, в экстремальных условиях теряет, и Каверин всё берёт в свои руки.  
**22:15**, 00:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)  
**01:00** «Поздний» (16+)  
**01:10** «Мы и наука. Наука и мы» (12+)

**05:00**, 18:00, 00:45, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Как устроен мир» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Момент в истории» (16+)  
**17:00**, 01:35 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «БРАТСТВО ВОЛКА» Х/ф (16+)  
**22:35**, 23:30 «УБИЙСТВА ПО ОТКРЫТКАМ» Х/ф (16+). Лондон, Мадрид, Стокгольм. В Европе орудует жестокий и изощренный маньяк. Перемещаясь из города в город, он драматично полицию, посылая журналистам подкаски в виде открыток из музеев.  
**05:00**, 18:00, 00:45, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Как устроен мир» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Момент в истории» (16+)  
**17:00**, 01:35 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «БРАТСТВО ВОЛКА» Х/ф (16+)  
**22:35**, 23:30 «УБИЙСТВА ПО ОТКРЫТКАМ» Х/ф (16+). Лондон, Мадрид, Стокгольм. В Европе орудует жестокий и изощренный маньяк. Перемещаясь из города в город, он драматично полицию, посылая журналистам подкаски в виде открыток из музеев.  
**05:00**, 18:00, 00:45, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Как устроен мир» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Момент в истории» (16+)  
**17:00**, 01:35 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «БРАТСТВО ВОЛКА» Х/ф (16+)  
**22:35**, 23:30 «УБИЙСТВА ПО ОТКРЫТКАМ» Х/ф (16+). Лондон, Мадрид, Стокгольм. В Европе орудует жестокий и изощренный маньяк. Перемещаясь из города в город, он драматично полицию, посылая журналистам подкаски в виде открыток из музеев.  
**05:00**, 18:00, 00:45, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Как устроен мир» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Момент в истории» (16+)  
**17:00**, 01:35 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «БРАТСТВО ВОЛКА» Х/ф (16+)  
**22:35**, 23:30 «УБИЙСТВА ПО ОТКРЫТКАМ» Х/ф (16+). Лондон, Мадрид, Стокгольм. В Европе орудует жестокий и изощренный маньяк. Перемещаясь из города в город, он драматично полицию, посылая журналистам подкаски в виде открыток из музеев.

**06:00** «Маша и медведь» М/с (0+)  
**08:30** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**12:35** «Гномы в деле!» М/ф (6+)  
**14:05** «Вака – заколдованный воин» М/ф (6+)  
**16:15**

ПЯТНИЦА, 28 НОЯБРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15 «Время покажет» (16+)  
**14:00**, 17:00 «Большая игра» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты. Программа старается дать взвешенную оценку важнейшим событиям в политической, экономической и социальной жизни страны.  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «Голос. Дети». Новый сезон. Финал. Прямой эфир (0+)  
**23:55** «30 лет вместе». «Магия кино» (12+)  
**01:25** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30** «СОУЧАСТНИКИ» Х/ф (12+)  
**17:00** Прямой эфир (16+)  
**21:30** «Ну-ка, все вместе!» (12+)  
**00:25** «Истории Большой страны» (12+)  
**01:25** «ПОЕЗД СУДЬБЫ» Х/ф (12+). Ася мечтает быть художницей, но пока вынуждена работать уборщицей на железнодорожном вокзале провинциального городка. В неё безнадежно влюблен охранник Федя – молодой одинокий отец с маленьким сыном. Но Люся не отвечает на его чувства, она ищет более утонченного и интересного мужчину. И вот однажды судьба сводит Люсю с мужчиной её мечты. В поезде она знакомится с Максимом, красавцем-искусствоведом из столицы.



**02:10** «ВОЛК» Т/с (16+)  
**04:35** «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)  
**05:00**, 11:00 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25** «Мои университеты. Будущее за настоящим» Д/с (6+)  
**09:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Игнатий Стеллецкий. Тайна подземных палат» Д/ф (6+)  
**08:40** Шедевры старого кино (6+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)  
**10:20** XXVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. Кино (6+)  
**13:00** Открытая книга (6+)  
**13:30** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**14:00** «ПРОСТИ НАС, САД...» Х/ф (12+)  
**15:15** «Запечатленное время» Д/с (6+)  
**15:45** Энигма (6+)  
**16:30** Письма из провинции (6+)  
**17:15** Мастер-класс (6+)  
**18:15** «Хранители жизни» Д/с (6+)  
**19:00** «Почерк эпохи» Д/с (6+)  
**19:45** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» (6+)  
**21:35** Спектакль «Скрипка Ротшильда» (6+)  
**23:00** «2 Верник» (6+)



**05:00**, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**17:00** «Главные тайны мира» (16+)  
**20:00** «АНТИТЕЛА» Х/ф (16+)  
**21:25** «ЗАЛОЖНИК» Х/ф (16+)  
**23:00** Бойцовский клуб РЕН ТВ (16+)  
**00:30** «ОКТАГОН: БОЕЦ VS РЕПТИЛ» Х/ф (18+). Рисс – величайший чемпион ММА и легенда октагона. Оказаться с ним в одной клетке – всё равно что поставить себя под ядерный удар. Но его следующего соперником – в рамках «боя века» – неожиданно выбран знаменитый рестлер Рэнди Стоун, ярьий провокатор и шоумен, готовый на всё, чтобы развлечь зрителей.



**06:00** «Маша и медведь» М/с (0+)  
**08:25** «КУХНЯ» Т/с (12+). «Во все времена еда была рядом с людьми. Она искушает, вдохновляет, восхищает, отвращает. Но человек не может без еды, а значит, тот, кто создаёт еду, может управлять миром...» Так думал Максим Лавров, когда шёл осуществлять свою мечту – устраивать поваром в один из самых дорогих ресторанов столицы. Мечта сбылась, вот только на деле всё вышло не так вкусно.  
**12:05**, 17:50, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+). Смешные и смелые, забавные и непредсказуемые, все-гда разные, но неизменно яркие!  
**16:50**, 17:20 ПРЕМЬЕРА. «ДОМОЧАТЦЫ» Т/с (16+). Жители многоквартирного дома решили создать чат, чтобы решать возможные проблемы.  
**19:30** Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**03:50** Уральские пельмени (16+)



**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**07:00** Лекция-экскурсия. Родные пенаты. Творчество Ильи Репина. Программа (12+)  
**08:00** Адмирал. Т/с (16+)  
**09:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:10** Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)  
**09:30** С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**10:00** Квартирантка. Х/ф (16+)  
**11:35** «13-й этаж» (12+)  
**11:50** Лесные огнеборцы (6+)  
**12:00** Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)  
**12:40** Северная кухня (12+)  
**13:00** Кто для друзей (12+)  
**13:15** Квиз в доме хозяин? (6+)  
**13:30** Инспектор travel. Программа (16+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**14:25** Физруки. Будущее за настоящим. Программа (6+)  
**15:00** Адмирал. Т/с (16+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** Цыбульский Live (12+)  
**16:30** Музеи России. Программа (12+)  
**17:00** Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (16+)  
**17:55** Дикие и стильные. Программа (12+)  
**18:20** «13-й этаж» (12+)  
**18:40** С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**19:50** Спортивный дайджест (16+)  
**20:00** Адмирал. Т/с (16+)  
**21:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**22:00** Операция соблазнение. Х/ф (16+)  
**22:35** Инспектор travel. Программа (16+)  
**00:25** Бархатные ручки. Х/ф (16+)  
**02:00** «Елена Ваенга. Желая солнца». Концерт (16+)  
**04:25** Музеи России. Программа (12+)  
**04:50** Дикие и стильные. Программа (12+)  
**05:20** Лекция-экскурсия. Родные пенаты. Творчество Ильи Репина. Программа (12+)  
**05:50** Простые истины (6+)



**06:30** По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:10**, 05:10 Давай разведёмся! (16+)  
**08:00**, 03:10 Тест на отцовство (16+)  
**10:30**, 00:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:35**, 01:00 «Порча» Д/с (16+)  
**12:45**, 01:50 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:20**, 02:20 «Вернул любимого» Д/с (16+)  
**13:55**, 02:45 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:30** «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» Х/ф (16+). Аня Волошина – инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в её планы: муж уговаривает сделать аборт, а све-кровь – хорошо подумать. Сразу после родов врожденный порок сердца напомнил о себе, поэтому свекровь нашла клинику в Турции, где специализируются на подобных проблемах.  
**19:00** «ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ ПРЕПЯТСТВИЯ» Х/ф (16+)  
**23:30** Уютное утро (16+)  
**04:50** «6 кадров» (16+)  
**06:00** «Я ТАК ДОЛГО ЖДАЛ ТЕБЯ» Т/с (16+)



**01:25** «Суд истории. Нюрнберг» Д/ф (16+)  
**02:50** Хроники московского быта (16+)  
**05:30** «Владимир Самойлов. Жизнь на разрыв» Д/ф (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:25** «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. МИСТЕР ИКС» Х/ф (16+)  
**10:20**, 11:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КОФЕЙНЫЙ СЛЕД» Х/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:35** «УРОКИ ХИМИИ. ПАРФЮМЕР» Х/ф (16+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05** «УРОКИ ХИМИИ. ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ» Х/ф (16+)  
**17:00** «Актёрские драмы. Второе дыхание» Д/ф (16+)  
**18:10** «ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ» Х/ф (16+)  
**20:00** «ЕГО БЫВШАЯ, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» Х/ф (16+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:05** «Хорошие песни» (12+)  
**00:20** «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» Х/ф (12+)  
**01:50** «Петровка, 38» (16+)  
**02:05** «ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ» Х/ф (12+)



**06:30** Диалоги о животных (6+)  
**07:20** Легенды мирового кино (6+)  
**07:50** «Игнатий Стеллецкий. Тайна подземных палат» Д/ф (6+)  
**08:40** Шедевры старого кино (6+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)  
**10:20** XXVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. Кино (6+)  
**13:00** Открытая книга (6+)  
**13:30** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**14:00** «ПРОСТИ НАС, САД...» Х/ф (12+)  
**15:15** «Запечатленное время» Д/с (6+)  
**15:45** Энигма (6+)  
**16:30** Письма из провинции (6+)  
**17:15** Мастер-класс (6+)  
**18:15** «Хранители жизни» Д/с (6+)  
**19:00** «Почерк эпохи» Д/с (6+)  
**19:45** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» (6+)  
**21:35** Спектакль «Скрипка Ротшильда» (6+)  
**23:00** «2 Верник» (6+)



**00:40** «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)  
**02:40** «Колобанга. Только для пользователей интернета» М/с (6+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Царевны» М/с (0+)  
**10:45** Студия Калыки-Малыки (0+)  
**11:15** «Ник-изобретатель» М/с (0+)  
**13:10** «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)  
**13:35** «Инфинити Надю» М/с (6+)  
**14:00** «Отважные дракончики» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:40** «Шаранавты. Герои космоса» М/с (6+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)  
**17:00** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Белка и Стрелка. Звёздные собаки» М/ф (0+)  
**22:50** «Метал Кард Бот» М/с (6+)  
**23:10** «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)  
**01:45** «Грузовичок Лёва» М/с (0+)



**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**07:20** «13-й этаж» (12+)  
**07:40** Квиз для друзей (12+)  
**07:50** Лесные огнеборцы (6+)  
**08:20**, 17:10 Цыбульский Live (12+)  
**08:30**, 18:50 Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**08:40**, 17:20 Парламентарии (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)  
**11:00** «Человек и судьба» (16+)  
**11:25** «Почитаем!» с Егором Серовым (12+)  
**11:45** «Нескучное дело» (12+)  
**15:15** «СЛУЧАЙ С ПОЛЫННЫМИ» Х/ф (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:20** Люди дела (16+)  
**18:35** Место встречи (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45** «Ректорат» (12+)  
**21:25** «ПРИЕЗЖАЯ» Х/ф (12+)  
**23:00** «ПРО ЛЮБОВЬ» Х/ф (18+)

СУББОТА, 29 НОЯБРЯ



**06:00** «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умницы и умники» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Одна роль на всю жизнь» Д/ф (12+)  
**11:10** «Вспомнить всё» (12+)  
**12:15** Поехали! (12+)  
**13:10** «ЖЕНИТЬБА БАЛЪЗАМИНОВА». К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НОННЫ МОРДУКОВОЙ» Х/ф (0+)  
**15:00** Спецпроект «30 лет вместе». «Русский проект» (12+)  
**16:05** «Жди меня, и я вернусь». К 110-летию со дня рождения Константина Симонова» Д/ф (16+)  
**16:55** «Кто хочет стать миллионером?» (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** «Сегодня вечером» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Что? Где? Когда?» (16+)  
**22:45** Премьера. «Команды» (16+)  
**23:45** «ДОЖЛИВЫЙ ДЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ» Х/ф (16+)  
**01:30** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:00** Большие перемены (12+)  
**14:30**, 20:50 Вести. Местное время (12+)  
**14:50** «Юморина-2025» (16+)  
**17:50** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «ВСЁ ХОРОШО БУДЕТ...» Х/ф (16+)  
**23:10** «МОРЕ. СОЛНЦЕ. СКЛИФОВСКИЙ» Х/ф (12+)  
**02:40** «СОСЕДИ ПО РАЗВОДУ» Х/ф (12+). Рита и Сергей – бывшие супруги. Живя в одной квартире, оба лелеют одну мечту – поскорее разменять её и развешаться. Конфликт разрастается. Дочь Катя в этой партизанской войне занимает позицию наблюдателя, надеясь, что родители разберутся сами.



**03:20** «РОДСТВЕННИК» Х/ф (16+)  
**04:50** «ШХЕРА 18» Х/ф (16+)  
**06:20** «Жди меня» (12+)  
**07:20** «Смотр» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (16+)  
**09:25** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** «Сатья» (16+)  
**14:00** «Секрет на миллион» (16+)  
**16:20**, 02:00 ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Своя игра» (0+)  
**18:00** «Скандалы. Интриги. Расследования» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Владимиром Такменевым (12+)  
**20:20** «Ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Бравол! Бис!» (12+)  
**00:10** «Ч. Т. Д.» с Маргаритой Симоньян (16+)  
**00:45** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)



**05:00**, 01:50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**15:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**16:00** Информационная программа 112 (16+)  
**16:55** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:55** «Засекреченные списки» (16+)  
**19:00** «Добровоздир» (16+)  
**19:55** «Победители» (16+)  
**21:25** «ПОРОХОВОЙ КОКТЕЙЛЬ» Х/ф (16+). Как когда-то и её мать, которую она не видела уже 15 лет, Сэм работает наёмной убийцей. Выполняя очередное задание, она жалеет восьмилетнюю девочку и решает защитить её любой ценой, даже если для этого ей придётся пойти против собственного босса.  
**23:40** «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» Х/ф (18+)



**06:00** Уральские пельмени (16+)  
**06:30** ПроСТО кухня (12+)  
**07:20** «Куриный забег» М/ф (6+)  
**09:00** Премьера. ПроСТО кухня (12+)  
**10:00** Премьера. «100 мест, где поеть» (16+)  
**11:00** Премьера. Усатые факты (16+)  
**12:05** «Супермозг» М/ф (12+)  
**13:50** «Пришельцы в доме» М/ф (6+)  
**15:35** «СЛОВЕСИ» ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (16+)  
**18:10** «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» Х/ф (16+)  
**20:50** «БОРДЕРЛЕНДС» Х/ф (16+). Вселенски известная охотница за головами Лилит получает задание отправиться на планету Пандора, где прошло её трудное детство, и вызвать из заточения похищенную бандитом дочку межгалактического бизнесмена Атласа. На месте выясняется, что девочку никто против воли не удерживает, и она весело проводит время в сомнительной компании.  
**22:50** «НЕУДЕРЖИМЫЕ-4» Х/ф (16+)



**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Правопорядок (16+)  
**06:30**, 16:00 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:50** Спортивный дайджест (16+)  
**07:00**, 09:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**08:00** Парламентарии (12+)  
**08:20**, 15:50 Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**08:30**, 04:35 Спина к спине. М/с (6+)  
**09:20**, 05:50 ДИВО (6+)  
**09:30**, 16:45, 22:50 «708-й на связи» (16+)  
**09:40** Цыбульский Live (12+)  
**09:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**10:00** Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)  
**10:30** Дикие и стильные. Программа (12+)  
**11:00** Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)  
**11:35** Квиз для друзей (12+)  
**11:50** Лесные огнеборцы (6+)  
**12:00** Россия вне зоны доступа. Программа (12+)  
**12:45**, 20:15 Правопорядок (16+)  
**13:00** С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**13:15** Место встречи (12+)  
**13:30** Балет сегодня. Вторые сцены двух столиц. Программа (12+)  
**14:00** Норвег. Х/ф (12+)  
**16:20** Люди дела (16+)  
**16:35** Цыбульский Live (12+)  
**17:00** Отчаянный побег. Х/ф (16+)  
**18:25** Спортивный дайджест (16+)  
**18:35** Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (16+)  
**19:30** Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)  
**20:00** «13-й этаж» (12+)  
**20:25** Кто в доме хозяин? (6+)  
**20:35** С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)  
**21:00** Бархатные ручки. Х/ф (16+)  
**22:35** Место встречи (12+)  
**23:00** «Елена Ваенга. Желая солнца». Концерт (16+)  
**01:25** Квиз для друзей (12+)  
**01:35** Принцесса Монако. Х/ф (16+)  
**03:15** Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (16+)  
**04:05** Живой концерт Dірірһапу в «Пауэрхаус» (12+)  
**05:05** Есть разговор. Подкаст (16+)



**06:30**, 06:00 «Я ТАК ДОЛГО ЖДАЛ ТЕБЯ» Т/с (16+)  
**09:20** Ешь. Готовь. Худей! (16+)  
**09:50** Уютное утро (16+)  
**10:20** «УКРОЩЕНИЕ УКРОПИТЕЛЬНИЦЫ» Х/ф (16+). Сестры Катя и Настя выросли в семье, в которой все родственники уверены, что по правилам старшая сестра должна выходить замуж первой, иначе младшей счастья не видать. Плюс их мама по каждому вопросу консультируется с старологом, а карты таро только подтверждают злуверенность. Младшая Настя уже помолвлена со своим возлюбленным Даниилом и очень хочет поскорее сыграть красивую свадьбу. А вот Катя во все не хочет замуж – она известная программистка по прозвищу «укротительница» и довольна своей жизнью без любви.  
**14:45** «ИЗЛЕЧУ ТВОИ РАНЫ» Т/с (16+)  
**19:00** «Я ВЕРНУСЬ ЗА ТОБОЙ» Х/ф (16+)  
**23:20** «ВТОРАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)  
**02:55** «6 кадров» (16+)  
**03:15** «Женский детектив» Д/с (16+)



**05:00** «Закон и порядок» (16+)  
**05:25** «Следствие ведёт КГБ. Роман с камнями» Д/ф (16+)  
**06:05** «Иннокентий Смоктуновский. Простите, а вы не псих?» Д/ф (16+)  
**06:50** «Православная энциклопедия» (6+)  
**07:15** «ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ» Х/ф (16+)  
**09:00** «Здоровый смысл» (16+)  
**09:30** «Смех, дрожь и





Так началась зима

Фото Николая Чеснокова

## СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

### В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

#### ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.

региональная выплата

400 000 руб.

федеральная выплата  
при заключении контракта  
на срок от года и более

#### ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17  
или военные комиссариаты по месту жительства



8 (8182) 24-79-59

поддержка

## Сроки сокращены

Срок принятия решения по заявлениям о распоряжении материнским капиталом сокращён вдвое

**Если раньше рассмотрение занимало десять рабочих дней, то теперь Отделение СФР по Архангельской области и НАО выносит решение в течение пяти рабочих дней**

В случаях, когда документы, необходимые для рассмотрения заявления, за это время не поступили, решение принимается за 12 рабочих дней вместо прежних 20. Отделение СФР по Архангельской области и НАО уже рассмотрело более 4,8 тысячи заявлений в сокращённые сроки.

Сертификат на материнский капитал оформляется без заявлений от родителей. Сразу после рождения ребёнка им можно погасить ипотеку или использовать на первоначальный взнос по кредиту на покупку или строительство жилья, оплатить дошкольное образование детей, а также товары и услуги для социальной адаптации и интеграции в общество ребёнка с инвалидностью. Семьи с невысокими доходами могут получать ежемесячную выплату из материнского капитала.

В остальных случаях распорядиться средствами сертификата можно после того, как ребёнку, в связи с рождением которого

семья получила маткапитал, исполнится три года. С их помощью семьи улучшают жилищные условия, оплачивают образование детей в школах, колледжах и вузах, формируют накопительную пенсию матери (или отца, если право на капитал перешло ему от мамы ребёнка или он является его единственным усыновителем).

Если после использования материнского капитала на сертификате осталось ровно 10 000 рублей или меньше, семья может получить эту сумму в виде единовременной выплаты независимо от возраста ребёнка.

Подать заявление о распоряжении маткапиталом можно на портале госуслуг, в клиентской службе Отделения СФР по Архангельской области и НАО или в МФЦ. Или обратиться к специалистам по телефону единого контакт-центра 8-800-100-00-01 (звонок бесплатный), сообщает пресс-служба ОСФР по Архангельской области и НАО.

# Ломоносовским вектором

Сегодня в областном драмтеатре пройдёт пленарное заседание LIV Ломоносовских чтений, на котором будут вручены награды лауреатам Ломоносовской премии

**В** этом году Ломоносовские чтения «Встречь солнцу»: арктический вектор России» приурочены к 500-летию начала освоения Северного морского пути. Указ о праздновании этой даты подписал президент РФ весной нынешнего года.

В Архангельской области в Ломоносовские дни проходят различные события, связанные с этой датой.

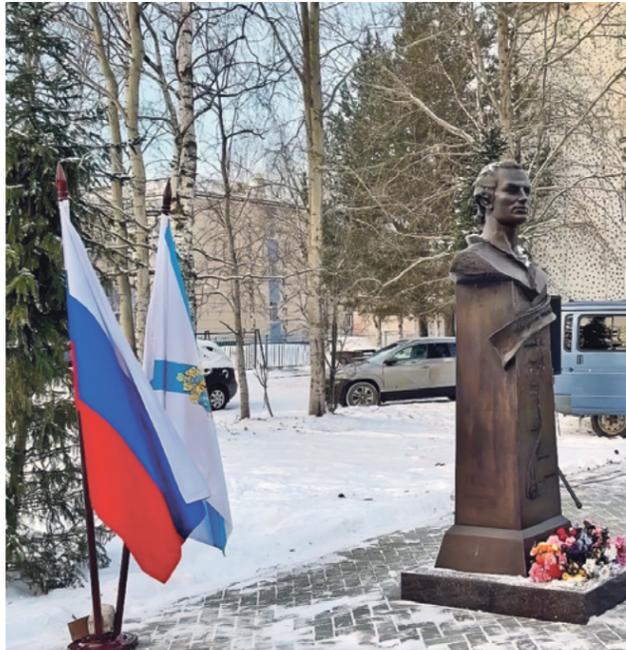
Областная библиотека имени Добролюбова к Ломоносовским чтениям подготовила книжную выставку «Северный державный путь» (12+). В представлении этой выставки на сайте библиотеки говорится: «Открытие Михаила Васильевича Ломоносова обогатили многие отрасли знаний, а его идеи далеко опередили науку того времени. И среди основных направлений его работы на протяжении всей научной деятельности Ломоносова были задачи морской географии и навигации. Исследования и труды учёного в этой области оказали большое влияние на становление отечественного флота. Выросший на берегах Белого моря Михаил Ломоносов предвидел значение северных морских путей. Именно он впервые предложил использовать термин «Северный морской путь». Проблемам изучения Арктики он отдал не менее двадцати лет своей жизни. С неукротимой энергией он доказывал, что исследование и освоение Арктики имеют научное и экономическое значение, а для России – ещё и политическое, и, возможно, последнее – прежде всего.

По его инициативе были организованы, скомплектованы и вышли из Архангельска две «секретные экспедиции» на трёх кораблях под командованием российского флотоводца, адмирала Василия Чичагова – они поставили рекорд того времени по продвижению на север на экспедиционных судах.

Книги, представленные на книжной выставке, раскрывают стремление учёного к практическому решению государственных задач. Это и создание географического атласа, разработка новых навигационных приборов, изучение Северного Ледовитого океана и освоение Северного морского пути.

Несомненный интерес читателей вызовет издание «Проект Ломоносова и экспедиция Чичагова» (Москва, 2018) (16+). В основу книги легло составленное Ломоносовым «Краткое описание путешествий по северным морям и показание возможного проходу Сибирским океаном в Восточную Индию» (16+). И в наши дни этот исторический обзор остаётся весьма любопытным и политически значимым, поскольку отражает заслуги России в исследованиях Арктики. Сам проект для современного читателя выглядит фантастическим, поскольку подразумевает проход деревянного судна через Северный полюс, однако это несколько не принижает исторической ценности исследования.

В научных сборниках и монографиях – В. А. Первалова «Ломоносов и Арктика» (Москва, 1949) (16+), Н. Е. Дика «Ломоносовский период в развитии русской географии» (Москва, 1976) (16+), «Арктический проект Ломоносова» (Архангельск, 2017) (16+), «Наше главное намерение здесь простирается... М. В. Ломоносов»



Памятник Ломоносову в Холмогорах

(Архангельск, 2012) (16+), «Земля Франца-Иосифа: 150 лет исследований» (Архангельск, 2024) (16+), «Северные морские пути России» (Москва, 2023) (16+) – рассматриваются взгляды учёного и современные проблемы освоения Арктики и Севера России.

История Севморпути – это великая история создания. От первых поморских кочей до атомных ледоколов. От устных лоций до навигационных систем. Но в первую очередь это история великого преодоления, ежедневного подвига мореходов, защитников северных рубежей, тружеников верфей, портов и первооткрывателей». Книжная выставка будет работать до 28 ноября по адресу: Партизанская, 2.

Также Добролюбовка 19 ноября приглашает читателей вместе отметить день рождения Ломоносова. В этот день отдел краеведения «Русский Север» подготовил три события для юных и взрослых читателей.

В 15:00 на первом этаже в отделе библиотечного обслуживания откроется «Ломоносовский класс», в который «принимают» с шести лет. Здесь можно попробовать свои силы в решении задач конкурса «Архангельская область в математических задачах». А ещё разгадать кроссворд, ключевые слова которого связаны с жизнью, открытиями и творчеством Ломоносова. В таких состязаниях лучше участвовать всей семьёй.

В 16 часов в гостиной на третьем этаже мозаичист Ольга Белозерцева расскажет о роли Ломоносова в развитии производства стекла в нашей стране и покажет, как изготавливают материал для создания мозаики.

В 18 часов на первом этаже пройдёт лекция «Ломоносов – XXI. Взгляд современника», которую прочитает Николай Выморков, директор историко-мемориального музея М. В. Ломоносова. Он расскажет,

как менялся образ Михаила Васильевича Ломоносова от эпохи к эпохе и каким видят его люди XXI века – исследователи и туристы, дети и взрослые.

В библиотеке № 7 посёлка Маймаксанского лесного порта открылась выставка, посвящённая 500-летию начала освоения Россией Северного морского пути. В библиотеке так представляют эту выставку: «Вы сможете проследить за подвигами отважных первооткрывателей, таких как Витус Беринг в «Камчатских экспедициях», Степан Макаров в «Ермаке во льдах» и Фердинанд Врангель в «Путешествии по Сибири и Ледовитому морю». О драматических событиях Великой Отечественной войны и роли Северного морского пути в этот период расскажут произведения Германа Буркова «Война в Арктике» (16+) и Юрия Барашкова «Арктические конвои «В настроении» Гленна Миллера» (16+). Сегодня Северный морской путь – это национальная транспортная артерия России в Арктике. О его современном значении и перспективах читайте в книгах Германа Буркова «Мы пришли к тебе, полюс» (12+) и Юрия Копытова «Разведчики ледовых морей» (12+).

Глава Холмогорского округа Виталий Дианов на странице в социальных сетях сообщил, что в округе ждут в гости «учёных мужей, которые чтят память нашего великого земляка – Михаила Васильевича Ломоносова». Он также рассказал, что для них подготовлена программа с посещением, если позволят погодные условия, малой родины учёного – села Ломоносова, памятника у здания бывшей школы, историко-мемориального музея и косторезного училища, где гости смогут принять участие в мастер-классе резьбы по кости. В Холмогорах гости смогут посетить районную библиотеку, носящую имя учёного, побывать в Спасо-Преображенском соборе.

По словам главы, завершатся торжества пленарным заседанием, на котором выступят не только учёные, но и учащиеся школ округа. Накануне Ломоносовских чтений в округе прошли Малые Ломоносовские чтения, на которых работы представили ученики Емецкой, Ломоносовской, Луковецкой и Рембуевской школ. Малые Ломоносовские чтения прошли и в Архангельской центральной городской библиотеке имени Ломоносова.

На сегодняшних торжествах в Архангельском областном драмтеатре выступит ансамбль песни и пляски «Сиверко». В ансамбле так охарактеризовали это выступление: «Наша постановка – это не просто сценическая композиция, а художественное осмысление важнейшего момента в жизни великого русского учёного, человека, чьё имя неразрывно связано с Русским Севером».

В духе Ломоносова прошли и проходят и все события, посвящённые 314-й годовщине со дня его рождения.

**Ирина СОСНОВСКАЯ**  
Фото администрации Холмогорского округа, Маймаксанской библиотеки лесного порта, ансамбля «Сиверко»



Ансамбль «Сиверко» готовится к выступлению «Встречь солнцу»



Выставка в Маймаксанской библиотеке лесного порта

# «Мамин блюз»

18+

В Архангельске состоится премьера художественного фильма уроженки Котласа Катерины Горбачёвой



**К**инодебют, основанный на реальных событиях 1980-х годов, а фильм рассказывает о кризисе в отношениях молодой пары после рождения ребёнка, можно будет увидеть 29 ноября в кинотеатре «Русь».

Съёмки проходили в Архангельской области – в Котласе, деревне Выставке. Особую достоверность картине придаёт участие в ней местных жителей – котлассан, каргопольцев и вельчан, которые принимали участие в массовых сценах и работе над озвучиванием фильма на этапе постпродакшена.

По словам режиссёра Катерины Горбачёвой, актёры готовились к своим ролям более трёх месяцев, изучая профессии персонажей и особенности среды.

– Для обеспечения профессиональной точности мы тесно сотрудничали с региональными учреждениями, работали в натуральных локациях, – рассказала режиссёр.

Премьерный показ начнётся в 17 часов. После сеанса состоится открытая дискуссия – обсуждение фильма с режиссёром, актёрами и участниками съёмок.

В министерстве культуры Архангельской области уже отметили, что фильм «Мамин блюз», затрагивающий актуальные темы семейных отношений, станет важным событием для культурной жизни региона.

Вход свободный (18+).

**Мария ИВАНОВА**  
Фото съёмочной команды  
фильма «Мамин блюз»





**АВТОБУСНЫЙ ТУР  
В КАРГОПОЛЬ  
НА ВСТРЕЧУ НОВОГО  
2026 ГОДА**

31.12.2025 г. – 02.01.2026 г.

Включен новогодний банкет  
с развлекательной  
программой!

РЕКЛАМА  [www.севертур.рф](http://www.севертур.рф)  
 +7 921-243-02-15 



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 21 ноября в 18.00 – «Спасти камерюнкера Пушкина» (18+).
- 21 ноября в 18.30 – «Поэт и смерть» (12+).
- 22, 23 ноября в 11.00 – «Алиса и проделки времени» (6+).
- 22, 23 ноября – экскурсия с директором (12+).
- 22, 23 ноября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 22 ноября в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 23 ноября в 17.00 – «Вишнёвый сад» (12+).
- 26, 27, 28 ноября – гастроли Национального драматического театра имени Якуба Коласа (12+) (Беларусь). Билеты в продаже.

### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 20 ноября в 11.00 – «Сказки Бабушки Галины. Колобок» (0+).
- 20, 22 ноября – экскурсия «Жизнь театральной куклы» (6+).
- 21, 22 ноября – «Женитьба» (12+).
- 22, 23 ноября – «Про Ворону, про Корову и ещё про Рождество» (0+).
- 23 ноября в 11.00 – «Сказки Бабушки Галины. Три поросёнка» (0+).
- 23 ноября в 14.30 – экскурсия в театральный музей (6+).

### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatranova.ru](http://teatranova.ru)

- 22, 23 ноября в 14.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 22, 23 ноября в 18.00 – «Завтра была война» (12+).
- 25 ноября в 18.30 – «Жиды города Питера, или Невесёлые беседы при свечах» (16+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 21 ноября в 18.30 – программа в исполнении Натальи Малевинской (слово) и Ольги Голдобинной (фортепиано) «Оптимистическая трагедия» (12+).
- 22 ноября в 19.00 – джазовый вечер с участием ансамбля Тима Дорофеева, Леонида Винцкевич (рояль), Николая Винцкевич (саксофон) (12+).
- 23 ноября в 17.00 – концерт в исполнении Гайка Казазяна (скрипка), Артёма Хачатурова (орган) (12+).

## МУЗЕИ

### Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 21 ноября в 17.30 – перформанс «Вкус правды». Женский взгляд в 4-х историях (18+). Дресс-код: праздничный.
- 22 ноября в 13.00 – семейный час с мастер-классом «Театральное приключение в музее» (6+).
- 22 ноября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).

- 22 ноября в 16.00 – концерт для малышей «Кукольный Кэк-уок» (0+). Полина Бойко (фортепиано), Армен Вартамян (скрипка).
- 23 ноября в 16.00 – программа артистов Поморской филармонии «Из морозного кружева, серебристого инея...» (12+).
- 23 ноября в 17.00 – экскурсия «Три приезда Петра Первого» (12+).
- Запись на программу «Путешествие в Архангельск новогодний» для учащихся 7–11 классов и студентов (12+).

### Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru)

- 22, 23 ноября в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
- 23 ноября в 11.00 – семейный час «Большой усатый морж» (6+).

### Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 22 ноября в 11.00 – экскурсия «Пожалуйте к столу. Традиции застольной культуры» (12+).
- 22 ноября в 16.00 – занятие для детей с родителями «Дворянское застолье – добрые манеры» (6+).
- 23 ноября в 11.30 – мастер-класс «Птица счастья из бересты» (12+).
- 23 ноября в 13.00 – «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).
- 23 ноября в 15.00 – мастер-класс «Лапти из бересты» (12+).

### Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47 (касса).

- Выставка изобретений Леонардо да Винчи (6+).
- 22 ноября в 12.00, 16.00 – экскурсия «Леонардо да Винчи – волшебник машин» (6+).
- 23 ноября в 14.00 – экскурсия «Изобретая невозможное» (12+).

## КЛУБЫ

### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, [agkc29.ru](http://agkc29.ru)

- 22 ноября в 14.00 – концерт «Мелодии наших сердец» хора «Серебряные росы» (6+).
- 22 ноября в 18.30 – ретро-дискотека «Вечеринка под пластинку» (18+).
- 23 ноября в 16.00 – сольный концерт Алексея Преминина (6+).

### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, [vk.com.pomorskayaarttel](http://vk.com.pomorskayaarttel)

- 21 ноября в 18.00 – квиз «Советское кино – 2» (18+).
- 22 ноября в 18.00 – перформанс «Посвящение Кармен. Век Майи Плисецкой» (16+).

### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, [lomonosovdk.ru](http://lomonosovdk.ru)

- 22 ноября в 18.00 – премьера театральной студии «Люди и Лица» «104 страницы про любовь» (18+).
- 23 ноября в 17.00 – спектакль театральной студии «Люди и Лица» «Коммунальная вселенная» (18+).

# Природа, преобразённая стихией

6+

на новой выставке в Архангельском музее изобразительных искусств



Александр Павлов «Весна-красна». 2012



Игорь Рубан «Ночь уходит». 1965

**К** 65-летию музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» открылась выставка «Преобразённая природа».

На ней представлено более 40 живописных произведений русских художников XIX – начала XXI века из коллекции петербургского Русского музея. Выставка состоялась при поддержке московского фонда культурных проектов «Линия культуры» и областного министерства культуры.

«Преобразённая природа» посвящена пейзажу. Имена художников впечатляют: это классики отечественного искусства, мастера, чьё творчество давно стало хрестоматийным, – Игорь Грабарь, Константин Сомов, Николай Рерих, Исаак Левитан, Константин Юон, но не только.

– Возможно, кто-то из зрителей откроет для себя и новые имена, – сказала на открытии куратор выставки **Ольга Кулешова**. – Новые имена наших современников, но, уверяю вас, они не менее значительны, чем классики. Например, Александр Павлов, Игорь Рубан. Если касаться временных рамок, то произведения представлены с 1850-х годов по 2012-й. Это небольшой срок для истории искусства, но ключевой для русской изобразительной школы. Открытие выставки из Русского музея я считаю



событием года в культурной жизни города.

Выставка поделена на несколько тем, каждая из которых позволит посетителям окунуться в созерцание одного явления природы, вдохновившего многих художников: неба с тучами, облаками, грозой, радугой, солнечных дней, закатов и рассветов, летних лунных ночей и стихии воды.

**Алексей Кудрин**, который представлял на открытии экспозиции московский фонд, сказал:

– Как человек, которому Архангельск близок, я стараюсь помогать по мере возможности в осуществлении проектов. Летом мы говорили



с директором музейного объединения Маей Миткевич об этой выставке, но тогда не хватало ресурсов, чтобы реализовать задуманное. Наконец, благодаря помощи фонда «Линия культуры», который поддерживает небольшие эксклюзивные проекты, наше общее желание осуществилось. Важно, чтобы жители города и области могли познакомиться с шедеврами русского искусства, что помогает сохранить наш культурный код и передать его последующим поколениям.

Многие произведения посвящены «негромкому» русскому пейзажу. Как вдохновенно сказала о нём куратор Ольга Кулешова:

– Посмотрит европеец, например, на картину русского художника и скажет, мол, ну что это такое, какие-то грустные мотивы, дождливый день. Посмотрит русский человек и скажет: «Родина!»

Действительно, пейзажи русских живописцев глубоко западают в душу и сознание зрителя, что именно и представляет тот культурный код, о котором говорил Алексей Кудрин.

Интересно, что многие зрители останавливались перед этюдом Игоря Грабаря к жизнерадостной картине «Февральская лазурь», что-то припоминая. Наконец одна посетительница уверенно заявила: цветная репродукция «Февральской лазури» была напечатана в учебнике русского языка для советских школьников, кажется, за пятый класс, и она помнит, как писала сочинение по картине.

Для первых зрителей выставки «Преобразённая природа» сотрудники музея провели мини-экскурсии, рассказав о метаморфозах пейзажа в творчестве художников разных направлений: академистов, передвижников, импрессионистов, символистов.

Выставка открыта до марта следующего года. Намечена большая познавательная программа для взрослых зрителей и детей, которая уже опубликована на сайте музейного объединения.

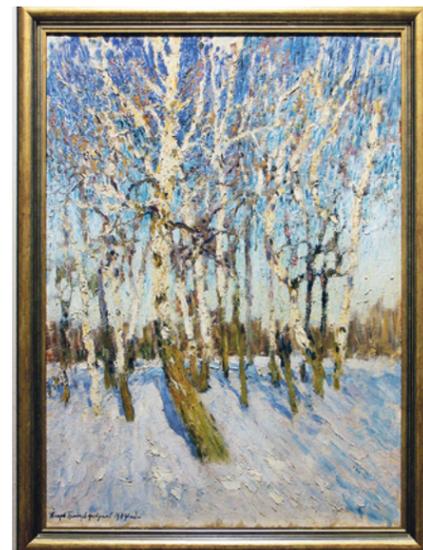
**Елена ИРХА. Фото автора**



Андрей Яковлев «Ильин день». 2009



Пётр Оссовский «Северный пейзаж». 1986



Игорь Грабарь. Этюд к картине «Февральская лазурь». 1904