



«Мы все вместе в ответе за лес»

Разговор с Сергеем Иванцовым **9**

«„Волка ноги кормят“ – это про нас»

Лучший судебный пристав-разыскник **8**

«Моё продолжение новоземельской темы»

Памятник в Москве – новая работа Сергея Сюхина **21**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 41 (27308)

15 ОКТЯБРЯ
2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/reg29 www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 20.10–26.10



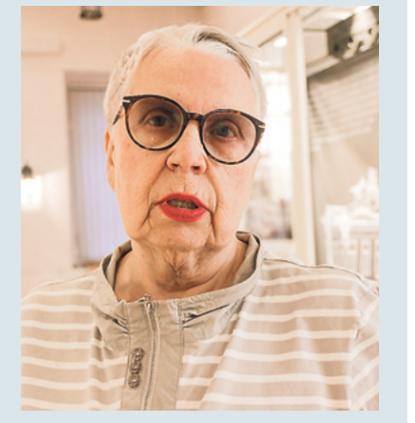
«ИСТОРИЯ СТАНОВИТСЯ ЧАСТЬЮ ДУШИ» 10

ЖИТЬ ПО-КОРОБИЦЫНСКИ



Послесловие к выставке легендарного фотографа **12**

«ДЛЯ РЕБЕНКА ЭТО БЫЛА ВСЕЛЕННАЯ»



Выставочный проект «Дворы нашего детства» **24**

Именем Розы

Краевед Юрий Барашков об архангельской улице русского купца и «величайшей коммунистки»

6 ул. РОЗЫ ЛЮКСЕМБУРГ

Принцип семейно-центричности

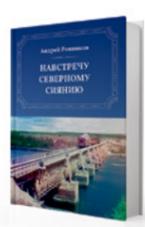
Архангельские депутаты на сессиях Совфеда и ПАСЗР



5

Ренников: северная идея России

Впервые за 110 лет переизданы очерки о путешествии по Северу



11

Семь раз отмерь

Мебельщики промахнулись с размерами, но попали на штраф



16



г. Архангельск:
ул. Магистральная, д. 40, к. 1, ст. 1
Бакарица, ул. Зеньковича, д. 13, к. 2
Цигломень, ул. Красина, д. 10, к. 1
ул. Красных Партизан, д. 28, ст. 2
Затон, ул. Речников, 1/1
пр. Троицкий, д. 130, ст. 1
ул. Тимме, д. 2, ст. 2
д. Рикасиха, 11, киоск
г. Новодвинск, ул. Советов, д. 30
с. Емецк, ул. Гончаровского, 44

Акция!

Батон нарезной + хлеб «Дарницкий» = ~~135~~ **120 руб**

Срок проведения акции: до 31.12.2025.

Реклама



Скидка 10%

Купон не суммируется с другими акциями и предложениями, действует при предъявлении один раз.





Домик бабушки Фёклы

В деревне Немнюге Пинежского округа проходят уникальные мастер-классы

Занимаются сохранением и популяризацией северных ремёсел активисты местного ТОСа. Они выкупили и отремонтировали старый дом, который когда-то принадлежал деревенской жительнице Фёкле Семёновне Рубцовой и буквально вдохнули в него новую жизнь.

Открытие дома состоялось в середине лета. Ремесленная локация стала настоящей точкой притяжения для детей и взрослых. В «Домике бабушки Фёклы» собираются желающие попробовать свои силы в традиционных ремёслах – плетении из бересты, вязании, прядении...

А зародилась творческая идея несколько лет назад, когда немнюжанки Елена Томилова и Людмила Осюкова занимались в кружке плетения из бересты Карпогорского дома народного творчества. Северянки, они активные участницы школы туризма, реализуемой в Пинежье при поддержке Губернаторского центра Архангельской области, настолько вдохновились, что решили возродить ремесло и в родной деревне.

В Немнюге уже прошёл первый показ мод – демонстрация старинных сарафанов. В планах – отремонтировать «низкую избу» и разместить там музей Фёклы Семёновны.

Фото сообщества «Домик бабушки Фёклы» в социальной сети «ВКонтакте»



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 41 (27308) от 15 октября 2025 г.

Учредитель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 14.10.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 15.10.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2749. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 22 октября.



Фото регионального агентства по делам молодежи

Регби для всех

В Архангельске стартовал инклюзивный спортивный проект

Запустили его Федерация регби Архангельской области, резиденты областного молодежного центра, совместно с центром «Радуга ощущений».

Программа тренировок адаптирована для работы с особенными детьми – развивает координацию, внимание, уверенность и спортивный характер. Это уже не первая социальная инициатива Федерации регби Поморья. Спортсмены также выезжают в детские дома области, где проводят мастер-классы и организуют мини-турниры.



Фото пресс-центра регионального правительства

Самый быстрый

Архангельский байдарочник стал двукратным победителем международных соревнований по гребле

Игры стран СНГ прошли в Азербайджане и собрали более 1600 сильнейших атлетов из России, Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Азербайджана, а также из Турции, Кубы, Кувейта, Пакистана и Омана.

Максим Храбров из Архангельска стал серебряным призёром на дистанции 500 метров среди гребцов до 23 лет и завоевал бронзовую награду в байдарке-одиночке на дистанции 1000 метров.



Фото регионального министерства труда

Наш герой

Почётный гражданин Котласа Николай Белоруков отметил 100-летний юбилей

С началом Великой Отечественной войны пятнадцатилетний Николай пошёл работать на завод № 402, где строили боевые корабли. А в 1944 году младший лейтенант Белоруков уже командовал взводом зенитчиков на 3-м Белорусском фронте. Прошёл Восточную Пруссию, участвовал в штурме Кёнигсберга. После службы Николай Васильевич много лет работал на Северной железной дороге. Вместе с супругой вырастил троих детей. У юбиляра 7 внуков и 12 правнуков.



Фото СВМУ

Новое назначение

Профессор СГМУ возглавил Федерацию анестезиологов-реаниматологов России

Почётную должность занял анестезиолог-реаниматолог Первой городской клинической больницы Архангельска Михаил Киров. С 2011 года он возглавляет кафедру анестезиологии и реаниматологии СГМУ. Учёный состоит в Комитете по интенсивной терапии Европейского общества анестезиологии и интенсивной терапии (ESAIC). Назначение совпало с профессиональным праздником – 16 октября отмечается Всемирный день анестезиолога-реаниматолога, ведущий свою историю с 1846 года.



Фото Котласской ЦГБ

Со своим флагом

Сотрудники Котласской ЦГБ покорили вулкан

Команда медиков решила провести спортивно свой отпуск на острове Ява. Поднявшись на высоту почти в три тысячи метров, северяне развернули флаг больницы на фоне действующего вулкана Иджен. По словам анестезиолога-реаниматолога Яны Каплюхой, специалиста по лечению болевых синдромов КЦГБ, в центре кратера вулкана «страшно красиво» – здесь самое большое в мире горячее кислотное озеро и постоянно горящий сернистый газ, поэтому спускаться можно только в респираторах.



Иллюстрация с сайта проекта

«Голоса Победы»

Музей Победы продолжает приём работ в рамках исторического онлайн-проекта

Всем желающим предлагается озвучить фронтовые письма родных и близких – ветеранов войны и тружеников тыла. Аудиозаписи позволят сохранить уникальные свидетельства стойкости поколения победителей, передать настроение и трепет, с которым писались весточки с фронта.

Авторские материалы принимаются на сайте организаторов. Там же размещены и уже присланные работы, среди которых есть аудиозаписи писем ветеранов – уроженцев Поморья.

СОБЫТИЯ

«Ведём активную работу по всем направлениям»

Игорь Руденя и Александр Цыбульский обсудили социально-экономическое развитие Архангельской области



В Архангельске состоялась рабочая встреча полномочного представителя президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Игоря Рудени и губернатора Архангельской области Александра Цыбульского.

Это первая официальная встреча главы региона с новым полпредом: Игорь Руденя назначен полномочным представителем президента РФ в Северо-Западном федеральном округе указом главы государства 29 сентября 2025 года.

В ходе беседы обсуждались вопросы социально-экономического развития региона, исполнение на территории Поморья поручений и социальных инициатив президента Российской Федерации, реализации инфраструктурных программ и национальных проектов.

В своём докладе губернатор уделил особое внимание экономическим показателям региона.

– С 2020 года валовой региональный продукт показывает достаточно серьёзный рост – увеличение почти в два раза, – сказал Александр Цыбульский. – Индекс промышленного производства выравнивается, в прошлом году показатель составил 107,3 процента – выше, чем в среднем по стране. Промышленность, по нашим оценкам, будет находиться в положительной зоне, главным образом благодаря работе судостроительной отрасли. Заработная плата в регионе растёт, сохраняется тренд на достаточно высокий темп роста.

Губернатор также отметил, что за последние пять лет удалось добиться значительных результатов в жилищном строительстве: с 2020 по 2024 год в регионе введено в эксплуатацию более 2 млн м² жилья.

– Темпы в жилищной сфере будем сохранять, – подчеркнул глава региона.

Александр Цыбульский отдельно остановился на активном участии Архангельской области в реализации национальных проектов, в том числе 42 федеральных проектов. На их реализацию предусмотрено 20,6 млрд рублей, основная часть которых – средства федерального бюджета.

– Ведём активную работу по всем направлениям и показателям нацпроектов. В фокусе внимания по-прежнему остаются мероприятия по модернизации социальных объектов, переселению людей из аварийного жилья, ремонту дорог, – сказал Александр Цыбульский.

Также в ходе встречи стороны рассмотрели вопросы формирования бюджета, в том числе собственной доходной базы.

Ещё одной темой обсуждения стала поддержка военнослужащих.

– На базе губернаторского центра создали штаб помощи военнослужащим и членам их семей, его филиалы сегодня работают во всех муниципальных образованиях региона. Таким образом собрали в «едином окне» всю общественность, всех неравнодушных людей, – сообщил Александр Цыбульский. – С 2023 по 2025 год в штаб обратилось свыше девяти тысяч человек. Стабильно отправляем гуманитарную помощь на передовую и в пострадавшие регионы. Уже передано 310 единиц техники, включая автомобили, квадроциклы и плавсредства. «За ленточку» отправлено более 3000 дронов, сотни приборов наблюдения, бронжилеты, медикаменты и средства связи.

Также Игорь Руденя и Александр Цыбульский обсудили опыт Архангельской области в поддержке ветеранов специальной военной операции, в том числе реализацию в регионе кадровой программы «Защитники. Под крылом Архангела».

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: Взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Импортозамещение – это уже не столько про замену иностранного оборудования, сколько про новые возможности для отечественной промышленности. Наши инженеры и технологи не просто подстраиваются под вызовы – они делают технологический рывок.

Предприятия Архангельской области уверенно развивают машиностроение – одно из ключевых направлений для региона. Сегодня в Северодвинске представили результат совместной работы компаний «Промышленные технологии» и «Автоматика-Вектор» – полностью отечественную высокопроизводительную линию сортировки пиломатериалов.

По характеристикам комплекс сопоставим с лучшими зарубежными образцами и способен формировать пакеты со скоростью до 180 досок в минуту. В его составе – отечественные пакетоформирующая машина и машина разборки пакета.

Внедрение таких решений на современных лесопильных предприятиях повысит производительность, снизит издержки и укрепит экономику региона. Отличный пример того, как Архангельская область делает вклад в технологический суверенитет страны.

Богатая история Архангельской области всё больше привлекает не только туристов, но и тех, кто интересуется изучением географии и культуры нашей огромной страны. Наш регион стал частью большого образовательного проекта «Россия глазами детей. По страницам школьных учебников», реализуемого школой Газпромбанка.

Несколько дней с Поморьем будут знакомиться московские ребята – отличники учёбы, победители всероссийских конкурсов и их педагоги. Музей деревянного зодчества «Малые Корелы», колыбель атомного подводного флота Северодвинск, Мосеев остров, где возрождаются традиции поморского судостроения – они посетят не только эти и другие знаковые места, но и в целом узнают много уникального об Архангельской области – колыбели Русской Арктики, – где когда-то всё началось не только для Севера, но и для всей страны.

Направим дополнительно 610 млн рублей на строительство новых школ – соответствующее распоряжение подписал председатель Правительства РФ Михаил Владимирович Мишустин.

Это решение – результат большой совместной работы нашей региональной команды с федеральными коллегами. Мы последовательно отстаивали необходимость дополнительного финансирования, чтобы завершить строительство важнейших социальных объектов в наших муниципалитетах.

Средства направим на продолжение возведения школ в деревне Горка Муравьёвская Вельского района, посёлке Коноша, в Няндоме и Каргополе. На всех площадках строители столкнулись с объективными трудностями, связанными прежде всего с ростом стоимости материалов и оборудования.

Теперь сможем активизировать работы на объектах. Наиболее высокая готовность сегодня в Няндоме – 82 процента. Строительно-монтажный этап здесь завершим уже в этом году, после чего приступим к оснащению здания современным оборудованием и мебелью.

Как и обещал, школы будут достроены.

Архангельская область стала первым арктическим субъектом – партнёром Ассоциации инновационных регионов России, деятельность которой направлена на реализацию утверждённой президентом Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации.

Планы по вхождению Поморья в ассоциацию обсуждали с директором АИРР Александром Смекалиным на полях III Форума «Арктика – Регионы», который прошёл в Архангельске в июле.

Наш регион обладает мощным потенциалом для промышленно-технологического роста и является уникальной платформой для развития технологий, в том числе благодаря строительству межвузовского кампуса «Арктическая звезда». Уверен, что сотрудничество с экспертами ассоциации будет способствовать скорейшей практической реализации тех проектов, которые разрабатываются сегодня, и появлению новых инновационных решений для укрепления экономики Архангельской области.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Момент большой личной ответственности

8 октября в конференц-зале правительства Архангельской области состоялась торжественная церемония вступления в должность избранного губернатора региона Александра Цыбульского

Э то торжественное событие прошло с участием представителей федеральных и региональных органов власти, духовенства, общественных организаций, ведущих предприятий и учреждений региона. На церемонии присутствовали полномочный представитель президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Игорь Руденя, председатель Архангельского областного Собрания Екатерина Прокопьева, митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий, главы муниципальных образований региона.

После оглашения итогов выборов председателем избирательной комиссии Андреем Контиевским Александр Цыбульский произнёс слова присяги на верность народу и закону:

– Вступая в должность губернатора Архангельской области, торжественно клянусь добросовестно исполнять обязанности губернатора Архангельской области, защищать интересы граждан, проживающих на территории Архангельской области, уважать и охранять права и свободы человека и гражданина, соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы, устав Архангельской области и областные законы, исполнять указы президента Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации, верно служить народу.

Председатель Архангельского областного Собрания Екатерина Прокопьева вручила Александру Цыбульскому знак губернатора Архангельской области и от имени депутатов поздравила его с вступлением в должность.

– За плечами – пять лет беззаветного служения во имя интересов жителей нашего региона, – сказала Екатерина Прокопьева. – Десятки обновлённых школ, детских садов, учреждений культуры и здравоохранения, сотни новых благоустроенных пространств, километров дорог, домов, тысячи непростых решений, каждое из которых вы основываете на бесконечном уважении к людям и согласовываете все решения именно с жителями нашего региона. А впереди по-прежнему очень много работы. И видя ваш профессионализм, ваше отношение к делу, ваше умение принимать решения и нести за них ответственность, не сомневаемся, что поручения, цели, поставленные президентом Российской Федерации и народом, будут обязательно выполнены.

С поздравительными словами выступил полномочный представитель президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Игорь Руденя, который отметил, что Архангельская область по праву является одним из ключевых промышленных субъектов Российской Федерации, играет важнейшую роль в развитии отечественной экономики, Арктической зоны, в обеспечении безопасности и суверенитета России.

– В условиях реализации национальных целей развития России нам предстоит совместная и плодотворная работа



по дальнейшему укреплению величия нашей страны. Главная задача для вас, Александр Витальевич, будет заключаться не только в повышении качества жизни жителей Поморья, но и в создании долгосрочных перспектив для молодёжи. Важно, чтобы молодые люди связывали своё будущее с Архангельской областью, видя здесь возможности для образования, работы и самореализации, – подчеркнул он. – Президентом Российской Федерации и правительством перед регионом поставлены задачи дальнейшего социально-экономического развития, и, безусловно, ключевая из них – укрепление демографической ситуации. Уверен, что усилия по поддержке семей и рождаемости станут прочным фундаментом для устойчивого развития экономики Архангельской области.

Полномочный представитель привёл слова выдающегося академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Архангельская область – это «сердце Русского Севера, настоящий богатырь на заставе. Край, который всегда спасал Российское государство своими богатствами, самыми крепкими воинами и моряками», – и подчеркнул, что и сегодня Поморье – край сильных, искренне преданных Родине людей с особым, волевым характером и закалкой.

Игорь Руденя выразил уверенность, что благодаря профессиональной и сплочённой команде – людям, искренне радующим за благополучие жителей Архангельской области – все поставленные перед регионом стратегические задачи будут успешно выполнены.

Митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий обратился к губернатору со словами напутствия от имени патриарха Московского и всея Руси Кирилла:

– Многие годы жизни вы посвятили служению на благо Отечества, снижав своими трудами поддержку жителей

региона, вновь оказавших вам доверие на минувших выборах и ожидающих продолжения социально-экономического развития Поморья под вашим руководством. Надеюсь на дальнейшее совершенствование сложившегося взаимодействия епархий Архангельской митрополии и правительства области в реализации совместных проектов, особое место среди которых занимает масштабное празднование в 2029 году 600-летия первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге.

В своём обращении к участникам церемонии и жителям региона Александр Цыбульский подчеркнул, что сегодняшний день является для него моментом большой личной ответственности. Он поблагодарил жителей Архангельской области за оказанное в ходе выборов главы региона доверие и поддержку.

– Сегодня мы с вами стоим на очередном историческом рубеже: наша страна переживает непростое время. Это время вызовов, испытаний, напряжения сил – и вместе с тем время переосмысления, укрепления и внутреннего роста. Это этап становления новой России, через который мы должны пройти достойно, не потеряв ни веры, ни достоинства, ни единства, – отметил Александр Цыбульский.

Глава региона подчеркнул, что судьба страны требует решимости и ответственности от каждого:

– Мы живём в эпоху, когда решается не только судьба нашей страны, но и сама возможность мира быть справедливым. Мы защищаем своё право на развитие, на самостоятельность, на то, чтобы самим определять, каким будет будущее наших детей. И от того, как мы пройдем этот путь, зависит не просто экономический успех, зависит сохранение нашей культуры, нашего языка, нашей памяти, – подчеркнул

губернатор. – Мы должны чётко сказать самим себе: главное сегодня – Победа. Победа наших Вооружённых сил. Победа России. Без неё не будет ни экономического рывка, ни уверенности в завтрашнем дне. Победа не случится сама собой. Она начинается с внутреннего решения каждого: быть честным, работать по совести, делать своё дело качественно, уважать других, хранить веру. Именно из таких решений складывается сила государства.

Он также подчеркнул, что совесть и личная ответственность – главный нравственный ориентир каждого человека:

– Я уже приводил слова Фазила Искандера о том, что «настоящая ответственность бывает только личной. Человек краснеет один». Они не теряют свою актуальность. Эти слова – о каждом из нас, о нашей работе, о нашем времени. О том, что каждый отвечает не только перед законом, но и перед совестью. А совесть – вещь неподкупная. Пусть она всегда остаётся нашим главным ориентиром. Слава Архангельской области! Слава России! – заключил Александр Цыбульский.

Александр Цыбульский в ходе прошедших в сентябре выборов главы региона получил поддержку 216380 избирателей, принявших участие в голосовании.

На своей странице в соцсетях губернатор выразил признательность всем жителям Архангельской области за доверие и поддержку.

«За то, что продолжаете верить в силу нашего единства и в будущее Поморья, – написал он. – Спасибо всем, кто трудится на земле и на производстве, в больницах и школах, кто строит, учит, лечит, воспитывает, сохраняет культуру. Именно ваш ежедневный труд делает возможным развитие области».

Подготовила Марина СОСНОВА

Приоритеты на предстоящую трёхлетку

Парламентарии Архангельской области решали важные для региона задачи, принимая участие в работе Совета Федерации и Парламентской Ассоциации Северо-Запада России

Мощный инвестиционный вклад в будущее

В Совете Федерации состоялись парламентские слушания, посвящённые основным параметрам проекта федерального бюджета на 2026 год и плановый период 2027–2028 годов.

В них приняла участие председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.

По словам председателя верхней палаты Валентины Матвиенко, это первое публичное обсуждение главного финансового документа страны с участием парламентариев, руководителей регионов, представителей федеральных органов исполнительной власти, экспертов, учёных – своего рода «нулевое чтение» бюджета.

Спикер Совета Федерации определила ключевые приоритеты бюджетной политики на предстоящую трёхлетку. В их числе – поддержка Вооружённых Сил, обеспечение безопасности, а также безусловное выполнение всех социальных обязательств перед гражданами. Особый акцент был сделан на принципе «семейноцентричности»: объём «детского бюджета» в ближайшие три года превысит 10 трлн рублей.

Как отметила председатель областного Собрания Екатерина Прокопьева, поддержка семей с детьми остаётся одной из важнейших статей социальной политики.

– Бюджет, превышающий 10 триллионов рублей на три года, – это мощный инвестиционный вклад в будущее. Принцип семейноцентричности означает для нас, что все средства должны работать на укрепление института семьи, поддержку многодетных родителей и демографии, – сказала Екатерина Прокопьева.

Кроме того, значительное внимание участники слушаний уделили вопросам поддержки регионов. Обсуждались меры по разработке новых источников доходов, включая сокращение неэффективных налоговых и таможенных льгот, а также обеспечение более точечного механизма субсидирования. В рамках обеспечения региональной финансовой устойчивости участники выделили необходимость повышения прозрачности и сокращения сроков доведения бюджетных средств до субъектов Федерации.

– В непростых условиях, когда важно внимание к каждому рублю, взвешенный курс федерального центра на поддержку регионов для нас – это прямой сигнал к ответственной работе над формированием собственного бюджета на 2026–2028 годы. Будем искать все возможности для пополнения доходов и эффективно распоряжаться ресурсами, чтобы обеспечить выполнение социальных обязательств и развитие региона, – подчеркнула председатель Архангельского областного Собрания.

Министр финансов РФ Антон Силуанов представил основные параметры проекта бюджета, отметив его сбалансированность и соответствие бюджетному правилу. В рамках налоговых новаций предлагается повысить стандартную



ставку НДС до 22 процентов, сохранив льготную ставку в 10 процентов на социально значимые товары.

В дискуссии также приняли участие представители Центробанка, Счётной палаты и главы российских регионов, которые затронули вопросы льготного лекарственного обеспечения, доступности пассажирских перевозок на удалённых территориях, поддержки угледобывающих регионов и развития Арктической зоны.

По итогам слушаний отмечено, что главный финансовый документ страны должен быть не только сбалансированным, но и максимально ответственным, концентрируя ресурсы на решении ключевых задач социально-экономического развития.

Сохранить музейные ценности

Предложение АОСД о формировании программы строительства и ремонта фондохранилищ учтут при разработке федерального проекта по развитию музеев.

Об этом сообщила на заседании постоянного комитета Парламентской Ассоциации Северо-Запада России по культурной политике и туризму депутат Архангельского областного Собрания Ольга Виткова. В мероприятии, которое прошло в Петрозаводске, также принял участие её коллега Андрей Каракин.

Инициатива Архангельского областного Собрания депутатов о разработке федеральной программы по строительству и капитальному ремонту зданий фондохранилищ была поддержана парламентариями Северо-Запада на 67-й Конференции ПАСЗР, которая состоялась в июне 2025 года в Архангельске. Соответствующие обращения

от имени ПАСЗР и Архангельского областного Собрания депутатов были направлены заместителю председателя Правительства РФ Татьяне Голиковой.

– Нас поддержали 34 региона России, в том числе семь субъектов Северо-Запада. Ситуация непростая: уникальные музейные коллекции находятся под угрозой из-за отсутствия нормальных условий хранения. Наше обращение дало результат: Минкультуры России готово учесть предложение о создании отдельной программы по строительству фондохранилищ в новом федеральном проекте по развитию музеев до 2030 года, – рассказала Ольга Виткова.

Вопрос нехватки помещений для хранения музейных предметов и коллекций актуален для всех регионов России. Фондохранилища переполнены, необходимо увеличивать

их площадь, капитально ремонтировать здания. При этом далеко не все имеющиеся в распоряжении музеев помещения, приспособленные для хранения музейных ценностей, соответствуют установленным требованиям. Задачи по сохранению музейных предметов и коллекций, включённых в состав государственной части Музейного фонда России, решаются медленно. А потребность в современных хранилищах остаётся высокой.

– Если программа будет реализована, это позволит нам сохранить музейные ценности, которые являются национальным достоянием, – подчеркнула Ольга Виткова.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото пресс-службы Архангельского Собрания и Законодательного Собрания Республики Карелия



Улица Розы Люксембург

У этой улицы, помимо её жителей, имеется ещё достопримечательность: её название – «улица Розы Люксембург»



Юрий Барашков, архитектор, краевед



Андреевская богадельня. Видовая открытка начала XX века. Собрание Михаила Барашкова

Так она называется с 1920 года, а до этого была Благовещенской – по названию церкви, стоявшей на углу набережной, на месте теперешней 19-й школы. Церковь снесли и улицу переименовали. Сегодня от дореволюционной застройки улицы сохранилось лишь двухэтажное краснокирпичное здание, оно в хорошем состоянии. Это бывшая богадельня для мужчин, построенная в 1911 году на средства почётного гражданина Архангельска купца **Андрея Ивановича Костогорова** в память о рано умершем от туберкулёза сыне Фёдоре. В то время участие в благотворительности учитывалось при присвоении звания потомственного и личного почётного гражданина.

Эйфория переименования улиц в связи с русской революцией – теперь история. Но если мысленно вернуться



Андрей Иванович Костогоров. Даты жизни неизвестны. Из общедоступных источников

в то время, то вспомним, что тогда в воздухе висела тема не только Октябрьской революции, но и мировой во всех странах с единым лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», и на слуху были имена деятелей коммунистического движения.

Особый вклад в коммунистическое движение внесли немцы. «Призрак ходит по Европе, призрак коммунизма», – это сказали ещё в 1848 году Маркс и Энгельс в своём знаменитом «Манифесте Коммунистической партии», и эти слова оказались пророческими: была Парижская коммуна в 1871 году, русская революция – в 1917-м. Маркс, вообще, оказал огромное влияние на последующую экономическую, политическую и интеллектуальную историю. Один из приверженцев учения Маркса о мировой революции была Роза Люксембург. Она родилась в Польше, которая входила в состав Российской империи, но осталась в истории как польско-немецкий теоретик марксизма. Революционной деятельностью она занималась ещё с гимназии.

Вместе с Кларой Цеткин Роза Люксембург боролась за равные права рабочих мужчин и женщин. В её время промышленность только развивалась и не было чётко установленного рабочего законодательства. Из-за этого существовал сильный разрыв между мужскими и женскими зарплатами, а также тяжёлые условия труда и отношения работодателей. Также эти женщины боролись за такие современные понятия, как выборы для людей обоих полов, за права женщины самой решать, сохранять ли ей беременность и возможность получить развод по собственной инициативе. В 1910 году Роза Люксембург и Клара Цеткин предложили установить 8 марта Международным женским днём



Роза Люксембург (1871 – 1919). Из общедоступных источников

как символ борьбы за равноправие женщин. (На Западе он таким и празднуется, протестными демонстрациями, у нас стал чем-то похожим на западный день св. Валентина.)

За свою революционную деятельность Роза Люксембург не раз преследовалась. Суммарный срок, проведённый ею в тюрьме, составил около четырёх лет. В 1919 году она участвовала в создании Коммунистической партии Германии и в том же году была зверски там убита контрреволюционерами во время восстания.

Переименование улицы Благовещенской в улицу Розы Люксембург и присутствие на ней детища Костогорова – Андреевской богадельни – свели в 1920 году на одной архангельской улице два исторических персонажа начала XX века – состоявшегося русского купца и «величайшую коммунистку», по словам Ленина.



Благовещенская церковь. Видовая открытка начала XX века. Собрание Михаила Барашкова

«Сверить часы» в вопросах безопасности

В правительстве Архангельской области обсудили вопросы по обеспечению безопасности дорожного движения

Участники совещания, которое провёл первый заместитель председателя правительства Архангельской области Дмитрий Рожин, обсудили мероприятия, направленные на снижение аварийности на дорогах, в том числе реализуемые в рамках регионального проекта «Безопасность дорожного движения».

Врио начальника Управления Госавтоинспекции УМВД России по Архангельской области Николай Подшивалов обратил внимание на необходимость дополнительной модернизации улично-дорожной сети. Он сообщил, что в Поморье в нынешнем году число погибших в ДТП по сравнению с аналогичным периодом прошлого года снизилось почти на 20 процентов. В то же время, по словам представителя Госавтоинспекции, необходимо принимать дополнительные превентивные меры, направленные на предотвращение аварий. В частности, речь шла о Вельском районе, где остаются потенциально аварийные участки.

– Необходимо рассмотреть дополнительные варианты модернизации дорожной инфраструктуры в этом муниципалитете, – отметил Николай Подшивалов.

Кроме того, на штабе обсудили функционал комплексов фотовидеофиксации нарушений правил дорожного движения. Сейчас в регионе действуют 143 стационарных, 58 передвижных и семь мобильных комплексов. По словам Дмитрия Рожина, нужно расширять маршруты работы этого оборудования.

– Знание о том, что на дороге ведётся видеонаблюдение, дисциплинирует водителей, а повышенная концентрация и соблюдение правил дорожного движения способствуют предотвращению дорожно-транспортных происшествий, – сказал первый зампред. – Поэтому, с одной стороны, маршруты комплексов должны охватывать большую часть региона, а с другой – нужно активно информировать население о работе такого оборудования.

На совещании также рассмотрели вопрос сохранения дорожного покрытия



в нормативном состоянии в условиях неблагоприятных погодных условий и воздействия большегрузных автомобилей.

О мероприятиях по контролю весогабаритных ограничений доложил заместитель министра транспорта Архангельской области Дмитрий Красавцев.

– Планируется ввести дополнительные меры контроля за недобросовестными перевозчиками, которые пытаются обойти пункты весового контроля. Тщательный надзор за ситуацией позволит экономить средства, которые направляются на устранение дефектов дорожного полотна из-за несоблюдения весовых ограничений, – сказал Дмитрий Красавцев.

На встрече обсудили и перспективы модернизации улично-дорожной сети Архангельска. Было отмечено,

что в нынешнем году в рамках регионального проекта «Безопасность дорожного движения» в областном центре было проведено обновление 13 объектов. Работы включали в себя модернизацию перекрёстков и светофорных объектов, установку ограждений, искусственных неровностей, дополнительных знаков и нанесение разметки.

– Всё, что сегодня было предложено, будет в ближайшее время рассмотрено и применено на практике, – сказал, подводя итог заседания, Дмитрий Рожин. – Деятельность штаба в формате ежемесячных совещаний, позволяющая представителям профильных ведомств «сверить часы» в вопросах безопасности дорожного движения и вовремя скорректировать рабочие планы, будет продолжена.

Подготовила Марина СОСНОВА

официально

Уважаемый пайщик!

Уведомление о созыве собрания части членов кредитного кооператива (пайщиков) КПК «Поморский кредитный союз» по избранию уполномоченных в смешанной форме

Сообщаем о созыве собрания части членов кредитного кооператива (пайщиков) кредитного потребительского кооператива «Поморский кредитный союз» по избранию уполномоченных в смешанной форме.

Очное обсуждение вопросов повестки дня и принятие решений по вопросам, поставленным на голосование, состоится 22 ноября 2025 г. по адресу: Россия, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, дом 39, актовый зал, 4 этаж.

Время начала регистрации членов кредитного кооператива: 13 часов 30 минут.

Время начала собрания части членов кредитного кооператива: 14 часов 00 минут.

Решения (бюллетень голосования) по вопросам, поставленным на голосование, необходимо сдать до 13 часов 30 минут в срок до 22 ноября 2025 г. в правление КПК «Поморский кредитный союз» или направить почтой по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 39, оф. 23.

Повестка дня:

1. Назначение председателя и секретаря собрания части членов кредитного кооператива (пайщиков) КПК «Поморский кредитный союз» по избранию уполномоченных.

2. Избрание уполномоченных на кооперативных участках пайщиками КПК «Поморский кредитный союз», для участия в общих собраниях членов кредитного кооператива (пайщиков), проводимых в форме «собрания уполномоченных».

С материалами по вопросам повестки собрания части членов кредитного кооператива (пайщиков) и с информацией по кандидатурам уполномоченных и списками членов кредитного кооператива, которых будут представлять уполномоченные, можно ознакомиться по адресу: Россия, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 39, каб. 23 в рабочие дни (понедельник – пятница) с 10.00 до 18.00, по адресу дополнительного отделения кредитного кооператива в с. Карпогоры: Пинежский округ, с. Карпогоры, ул. Кудрина, д. 22 при предъявлении оригинала документа, удостоверяющего личность (паспорта).

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ
ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.

региональная выплата

400 000 руб.

федеральная выплата
при заключении контракта
на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства



8 (8182) 24-79-59

Разыскное дело в публичном доступе

Лучший на Северо-Западе судебный пристав-разыскник работает в Северодвинске

Когда речь заходит о службе судебных приставов, вспоминают в первую очередь два основных направления её деятельности – обеспечение установленного порядка деятельности судов и исполнение судебных решений. Но ведомство выполняет и другие задачи, к примеру, занимается розыском должников и их имущества.

Нередко судебные приставы при исполнении судебных решений сталкиваются с должниками, которые намеренно игнорируют требования и повестки о явке на приём, не выходят на связь, скрываются от должностных лиц. Более того, эти граждане пытаются скрыть и принадлежащее им имущество, надеясь уйти от ответственности за неисполнение возложенных на них судом обязательств. В этом случае подключаются специалисты по розыску.

Наш собеседник – **Владимир Микуров**, сотрудник отделения судебных приставов по городу Северодвинску. В этом году он стал лучшим в Северо-Западном федеральном округе судебным приставом-исполнителем, осуществляющим розыск, победив во втором этапе Всероссийского ведомственного конкурса.

– Владимир Витальевич, с чего начался ваш путь в профессию?

– Заниматься оперативной работой, розыском хотел с детства, поэтому после школы поступил в вуз, выбрав специальность «юриспруденция». Профессиональную деятельность начал в полиции в качестве участкового уполномоченного, дознавателя. Затем предложили работу в службе судебных приставов, и с 2022 года я судебный пристав-исполнитель, осуществляющий розыск, в отделении судебных приставов по Северодвинску.

– В чём специфика розыскной работы в службе судебных приставов?

– Розыск в исполнительном производстве – это комплекс мероприятий, целью которых является установление места нахождения должника и его имущества. Должники идут на всё, чтобы не исполнять решение суда: скрывают адреса и места работы, меняют фамилии, прячут автотранспорт, не выходят на связь.

В этом случае судебный пристав-исполнитель, который ведёт исполнительное производство, по своей инициативе или по заявлению взыскателя выносит постановление о розыске. На этом основании заводится розыскное дело, разрабатывается план розыскных мероприятий.

Кстати, вся информация о должниках, находящихся в розыске, размещается на нашем ведомственном сайте, а также на информационных стендах в подразделениях службы, то есть находится в публичном доступе. Кроме того, на сайте Федеральной службы судебных приставов России с этого года появился реестр должников по алиментным обязательствам. В этот своеобразный «чёрный список» попадают те, кто привлечён к административной и уголовной ответственности за неуплату средств на содержание несовершеннолетних детей либо нетрудоспособным родителям, а также должники, находящиеся в розыске.

Реестр злостных неплательщиков алиментов носит стимулирующий характер и призван побуждать граждан исключить для себя репутационные потери.

– И как всё-таки находите должников?

– В арсенале судебных приставов, осуществляющих розыск, – различные способы получения информации, формы и методы работы, которые постоянно совершенствуются. Налажено у нас и взаимодействие со всеми правоохранительными органами.

Первое, с чего начинаю, – это сбор информации об объекте розыска: делаю запросы в регистрирующие органы, полицию, ГИБДД, медицинские учреждения, запросы о покупке железнодорожных и авиабилетов, опрашиваю родственников, соседей, знакомых. Через некоторое время складывается «картинка» о должнике, его образе жизни, привычках.

К примеру, есть у нас такой должник, который не платит алименты троим своим детям. Разочарован в жизни, поэтому не работает, хотя ни по возрасту,



“Не надо играть в прятки с судебными приставами. Бесполезно”

ни по здоровью ограничений нет. «Шифровался» он качественно: в квартире тишина, свет не включается. По словам соседей, мужчина рано утром уходит из дома с коробом и возвращается почти ночью. Пришлось несколько дней, что называется, сидеть по утрам в засаде у квартиры. В результате в шесть утра встреча с неплательщиком состоялась. Его доставили в отделение судебных приставов, составили протокол по статье об неуплате средств на содержание детей или нетрудоспособных родителей. И привлекли к административной ответственности. Суд назначил ему наказание в виде обязательных работ. Кстати, в ходе беседы выяснилось, куда он уходит каждое утро. В лес, где в избушке проводит день за чтением и собиранием грибов, за счёт продажи которых и живёт.

Нередко приходится прибегать к хитрости: представляться находящимся в розыске должником то клиентом, то работодателем, то претендентом на работу.

Так, нужно было найти скрывающегося от уплаты алиментов северодвинца. Знали, что он уехал в Москву. Изучив его странички в соцсетях, нашёл фотографии разыскиваемого в форме охранника. Находясь в командировке в столице, решил на удачу написать ему в соцсети и предложить работу охранника в гостинице, где остановился. Должник откликнулся и пришёл «на собеседование». В общем, взял у него объяснение о причинах неуплаты алиментов и установил адрес временной регистрации. И этому нерадивому отцу не удалось избежать ответственности.

Так что, несмотря на все ухищрения, скрывающихся беглецов, в конце концов, находим. С начала этого года уже разыскал 90 человек.

– А что с розыском имущества должников?

– Чаще всего должники пытаются спрятать транспортные средства. Это препятствует исполнению судебного решения за счёт ареста и последующей реализации имущества. В розыске машин очень помогает система «Безопасный город», к которой мы сейчас подключены. С её помощью получаем информацию о маршрутах передвижения разыскиваемого транспортного средства. В рамках взаимодействия с ГИБДД направляем им ориентировку, и сотрудники Госавтоинспекции, установив в потоке нужную машину, останавливают её и вызывают судебных приставов.

Недавно, к примеру, таким образом задержали «Ниву Шевроле», принадлежащую должнику по алиментам. В итоге машина арестована и изъята. После проведения оценки её передадут на реализацию, а вырученные деньги пойдут на погашение долга перед ребёнком.

– Владимир Витальевич, в чём, на ваш взгляд, основа успешной работы судебного пристава по розыску?

– В заинтересованности в результате в первую очередь. Пословица «волка ноги кормят» – это про нас. Ведь чем больше «побегаешь» и соберёшь информации о должнике, его привычках, характере, тем легче будет его найти. Важен и индивидуальный подход к каждому розыскному делу: несмотря на наличие стандартного плана розыскных мероприятий, в каждом конкретном случае подбираешь индивидуальные способы выйти на должника.

Успешно завершённое розыскное дело, осознание того, что нерадивый родитель не ушёл от ответственности за нежелание содержать своего ребёнка, заряжает меня энергией и даёт стимул к новым достижениям.

Так что не надо играть в прятки с судебными приставами. Бесполезно.

**Беседовала Наталья КИТАЕВА
Фото пресс-службы УФССП России
по Архангельской области и НАО**

статистика

В настоящее время сотрудниками УФССП России по Архангельской области и Ненецкого автономного округа разыскиваются 1082 должника, в том числе 714 недобросовестных родителя

С начала года установлено местонахождение 701 гражданина-должника. Из них основную часть составляют алиментнообязанные – 377 человек.

Также разыскано 10 единиц транспортных средств.

«Чрезвычайной ситуации не допустили»

Закончился лесопожарный сезон, пришло время подводить итоги

Сегодня разговор о его особенностях – с Сергеем Иванцовым, директором Единого лесопожарного центра Архангельской области.

– Сергей Викторович, пожароопасный сезон закрыт. Каким он был в этом году для нашего региона?

– Лесопожарный сезон в 2025 году для Архангельской области был напряжённым. Но, как подчеркнула Анна Владимировна Шевелева, министр природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области, несмотря на это, не было допущено угрозы инфраструктуре и объектам экономики области. Все пожары обнаруживались своевременно, что позволило не вводить режим чрезвычайной ситуации. Хотя ситуация была сложная, например, в конце июля в день одновременно обнаруживали по 12 и более лесных пожаров.

Во время пика горимости, который длился 19 дней – с 26 июля по 14 августа, на землях лесного фонда Архангельской области возникло 102 лесных пожара на площади более полутора тысяч гектаров. В их тушении были задействованы самолёты, вертолёты, а также все наземные силы.

– Где в нашей области происходило больше всего возгораний?

– В целом на всей территории Архангельской области наблюдалась аномально сухая, жаркая и ветреная погода, класс пожарной опасности доходил до пятого чрезвычайного. Наибольшее количество лесных пожаров возникло на территориях Плесецкого, Шенкурского, Приморского, Онежского, Холмогорского и Пинежского округов.

– Какая статистика тушения пожаров в этом году?

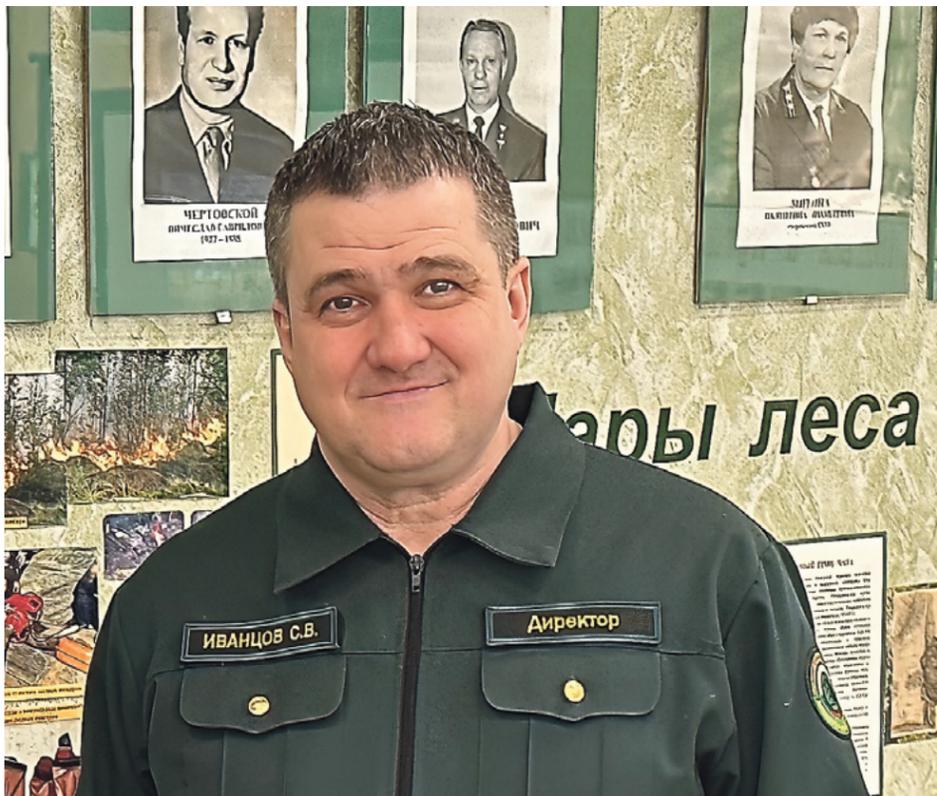
– Всего с начала года ликвидировано 159 лесных пожаров на площади две тысячи гектаров. Как и в прошлом году, сохраняется высокий уровень реагирования на пожары: 97 процентов потушены в первые сутки после обнаружения.

– Какие основные причины лесных пожаров в нынешнем году?

– Прежде всего это грозы и неосторожное обращение с огнём. Причиной стал лесных пожаров стала гроза, а в сорока виновны местные жители. Также причинами лесных пожаров являлись возгорания от линий электропередач – семь пожаров, и переход от земель железных дорог – шесть пожаров.

– Как специалисты центра обнаруживают лесные пожары?

– Мониторинг пожарной опасности в лесах региона осуществляется путём авиационного, наземного, водного, космического мониторинга, а также системы видеонаблюдения. Все названные технологии в совокупности, как единая система, используются для раннего обнаружения возгораний в лесах. Для лесоавиационных работ в 2025 году было задействовано восемь легкомоторных воздушных судов и четыре самолёта Ан-2.



– Наши парашютисты-пожарные работали не только в нашем регионе, но и помогли другим. Где именно?

– В нынешнем году наши парашютисты оказывали помощь в тушении лесных пожаров на территории Забайкальского края – 50 пожарных парашютистов там работали с 16 июня по 19 июля. А также в Бурятии лесные пожары тушили 20 пожарных парашютистов с 20 июня по 21 июля.

– Почему потребовалась помощь этим регионам?

– В этот период в Забайкалье и Бурятии стояла сухая и жаркая, до +40 градусов, погода, ситуацию осложнял сильный порывистый ветер, создавалась реальная угроза населённым пунктам, имуществу, жизни и здоровью людей. Поэтому главы этих регионов обратились за помощью, в том числе и к нашей области.

– Как наши лесные пожарные готовились к таким сложным длительным командировкам?

– Наши парашютисты начинают подготовку в феврале, в это время они проходят техническую учёбу, сдают зачёты и экзамены по тактике и технике тушения лесных пожаров. Внимание также уделяется охране труда и технике безопасности при выполнении работ, прыжках и спусках к местам тушения пожаров. При подготовке к командировкам проверяются всё парашютно-десантное и таборное имущество, средства радио- и спутниковой связи, спецодежда и средства индивидуальной защиты, средства тушения лесных пожаров.

– Что оказалось самым сложным в этих командировках?

– Специфика тушения пожаров в этих регионах отличается от нашей. Это связано с особенностями рельефа местности, ландшафта и климата. Пожары чаще всего являются большими по площади, порой превышая десятки и даже сотни тысяч гектаров.

Основной сложностью тушения таких пожаров является распространение их по горно-каменистой местности. Пламя движется стремительно, практически отсутствуют водоёмы, а шквалистый ветер меняет направление пожара. Также каменная почва создаёт сложность в прокладывании опорных минерализованных пожарных полос, которые делаются вручную и порой имеют протяжённость в несколько километров.

Такие командировки чаще всего продолжительные – более одного-двух месяцев. Наши специалисты в условиях засухи и жары выполняют работы вблизи горящего леса в полной автономности, обеспечивают при этом не только эффективную борьбу с распространением огня, но и собственный быт. Это сложно как физически, так и психологически.

– Как работает Единый лесопожарный центр в межсезонье и зимой?

– После окончания пожароопасного сезона идёт подготовка к следующему пожароопасному сезону. Продолжается проверка документов и составляется годовой отчёт по итогам сезона.

Большая часть сотрудников, задействованных в тушении лесных пожаров, уходит на несколько месяцев в заслуженные отпуска. В феврале у парашютистов-пожарных начинаются тренировки по прыжкам с парашютом.

– 16 июля Арктический учебный центр получил лицензию на образовательную деятельность. Кто там уже прошёл обучение, кого планируете обучать?

– В сентябре прошли обучение сотрудники Северодвинской службы спасения по программе «Руководитель тушения лесных пожаров» совместно с сотрудниками подразделений Единого лесопожарного центра. По этой же программе запланированы группы в октябре и ноябре также из состава сотрудников Северодвинской службы спасения и Архангельского авиаотделения

Единого лесопожарного центра. В октябре пройдут обучение шесть сотрудников предприятия «Звёздочка» по программе «Вальщик леса».

Ежегодно центр сможет обучать до 320 специалистов: 250 лесных пожарных, в том числе 100 для других субъектов Российской Федерации, 40 парашютистов-пожарных, в том числе 20 для других регионов, 30 руководителей тушения лесных пожаров.

Учебная деятельность будет осуществляться по теоретической и практической подготовке специалистов по следующим дисциплинам: десантник-пожарный, парашютист-пожарный, инструктор парашютист-пожарный, инструктор десантник-пожарный, руководитель тушения лесных пожаров, лесной пожарный, вальщик леса, оператор беспилотных авиационных систем.

Также рассматривается возможность в дальнейшем обучать в учебном центре лётчиков-наблюдателей. Перед нами стоит задача расширять возможности центра, о чём говорил Игорь Геннадиевич Мураев, заместитель председателя правительства Архангельской области.

– Несмотря на то что пожароопасный сезон завершён, всё же напомним правила, которые необходимо соблюдать в лесу.

– Основные причины пожаров, как я уже сказал, – это грозы и неосторожное обращение с огнём. Большинство очагов пожаров возникает в местах пикников, сбора грибов и ягод, во время охоты, от брошенной горячей спички, непотушенной сигареты, оставленного костра.

В случае обнаружения лесного пожара нужно сообщить о нём в специализированную диспетчерскую службу (8182) 41-06-41 или 8-800-100-94-00. Кроме этого, просим уведомлять об имеющихся фактах поджогов или захлывании лесов.

При попадании в зону природного пожара необходимо уйти в безопасное место, чтобы спасти собственную жизнь и сохранить здоровье.

И стоит помнить основные требования пожарной безопасности в лесах: не использовать открытый огонь в хвойных молодняках, на горячих, на участках повреждённого леса, торфяниках, в местах рубок, не очищенных от порубочных остатков в местах с подсохшей травой, а также под кронами деревьев. В других местах использование открытого огня допускается на площадках, отделённых противопожарной минерализованной, то есть очищенной до минерального слоя почвы полосой, ширина которой не менее полуметра. Открытый огонь – костёр, мангал, жаровня – после завершения его использования тщательно засыпается землёй или заливается водой до полного прекращения тления. Конечно, нельзя бросать горящие спички и окурки.

Главное – мы должны помнить, что все вместе в ответе за лес, который, действительно, является нашим главным богатством.

**Подготовила Марина СОСНОВА
Фото предоставлено пресс-службой Единого лесопожарного центра Архангельской области**

Свет и звук Юрьевского рубежа

11 октября мемориальный комплекс «Юрьевский рубеж», который находится в Плесецком округе, принял гостей после масштабного обновления

В 2024 году автономная некоммерческая организация «Победа» выиграла грант Губернаторского центра «Вместе мы сильнее» под названием «Свет и звук Юрьевского рубежа». В октябре 2025 года проект был полностью завершён.

– Юрьевский рубеж – это мемориальная территория. Для того чтобы память была понятна, нужны образы, а свет и звук – это именно те инструменты, которые позволяют создавать зримые осязаемые и очень яркие образы памяти, – так обозначил суть проекта Алексей Сухановский, командир мемориально-исследовательской команды «Штык решает». – Очень большая помощь в этом проекте идёт со стороны губернатора Архангельской области Александра Витальевича Цыбульского, для которого Юрьевский рубеж, наверное, какое-то особенное место. Поэтому мы чувствуем даже не столько помощь его как руководителя региона, а помощь человека, который душой и сердцем всегда вместе с нами. Свет и звук Юрьевского рубежа делают ярче нашу память, озвучивают нашу память, и всё больше людей будут приезжать сюда, на Юрьевский рубеж.

Благодаря поддержке Губернаторского центра «Вместе мы сильнее», обустроено современное освещение деревянных мостков, подсвечены входная группа и ключевые точки маршрута. Также установлен центральный пульт управления, организована подзвучка объектов, размещены усилители. Теперь экскурсии можно проводить и вечером: весь маршрут остаётся безопасным и информативным круглые сутки.

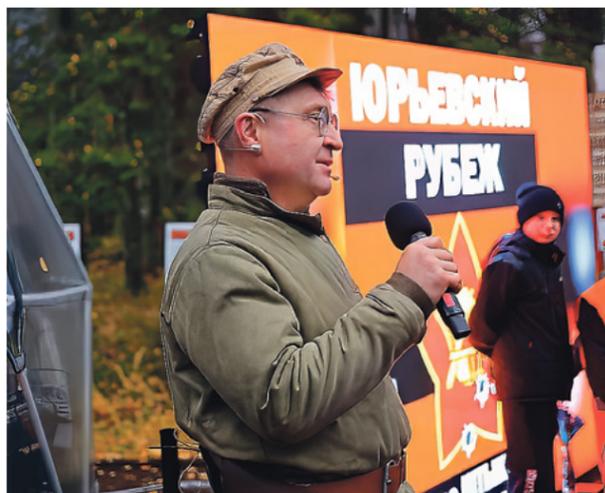
– Юрьевский рубеж – место, где история перестаёт быть лишь строчкой в учебнике. Она становится частью души и сердца. Теперь история звучит и сияет по-новому, не теряя ни одной детали. С наступлением вечера пространство залито светом, а современная звуковая система помогает слышать рассказы о героических событиях на всей территории, – написал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях.

Обновлённый комплекс первыми увидели участники рейда «Огненный октябрь». По словам директора АНО «Победа» Игоря Слободянюка, дата выбрана неслучайно: именно в октябре 1918 года здесь решалась судьба страны.

– Здесь штык бойцов 15-го Юрьевского полка решал судьбу России – и решил её в нашу пользу, – подчеркнул Игорь Слободянюк.

Во время этой поездки подвели итоги проекта «Шагнувшие в бессмертие»: изготовлены и установлены три деревянные скульптурные композиции, изображающие штыковой бой и передающие динамику легендарных атак.

Для многих гостей маршрут стал первым знакомством с мемориалом. Подсветка подчеркнула рельеф и основные точки экспозиции, а система звукоусиления обеспечила равномерное и чёткое аудиосопровождение на всём пути.



Алексей Сухановский, командир мемориально-исследовательской команды «Штык решает»



Никогда прежде на Юрьевском рубеже не собиралось столько людей одновременно

– Сегодня на рубеже собралось более 350 человек, – сказал Алексей Сухановский. – Никогда прежде здесь не собиралось столько людей одновременно. Это место важно ещё и тем, что хранит память, которую мы открываем как следопыты, как исследователи своей истории. С каждым годом всё больше школьников, взрослых и пенсионеров приходят сюда, ведь нигде так много открытий мы не делаем, как в своём прошлом.

Обновлённая инфраструктура усиливает образовательный и просветительский потенциал мемориала, открывает новые форматы посещения и расширяет возможности для тематических программ и экскурсий. Работа по развитию комплекса продолжится: запланирована установка дополнительных объектов, включая модели подбитой техники стран НАТО, и расширение экспозиционных решений.

Юрьевский рубеж остаётся одной из ключевых точек исторической памяти региона, где современные технологии помогают бережно и убедительно рассказывать о событиях прошлого. Теперь эта история слышна и видна на всём маршруте в любое время дня и ночи.

В эти дни на Первом канале вышли «Непутёвые заметки с Дмитрием Крыловым», весьма известная и многие годы востребованная у зрителей программа о путешествиях. Маршрут её первой части прошёл по Пинежью, которое автор обозначил настоящим заповедником сохранённой русской традиции и старины. Во второй части Дмитрий Крылов рассказал историю Юрьевского рубежа и то, как её хранят в сегодняшнем дне.

Игорь Слободянюк, директор АНО «Победа», в интервью «Правде Севера» так объяснил историческое значение Юрьевского рубежа:

– Этот полк был создан в феврале 1918 года на основе партизанского отряда, в который вошли эстонские коммунисты и путиловские рабочие. Он прибыл в Архангельск для поддержки Красной армии, которая тогда отступала. Интервенты её и армией не считали – для них это были повстанцы и бандиты. Полк во время осенней распутицы полтора месяца с боями отходил на протяжении 35 километров. А потом они заняли позицию на рубеже 445–446-й версты железной дороги «Архангельск – Вологда». И упёрлись! Я не знаю, что они говорили друг другу, понимая, что идут на смерть, но, видимо, они чётко осознавали, за что воюют и что отступление для них – позор.

В полку изначально насчитывалось 1300 человек, в результате страшных боёв остался 31 человек!

О том, почему полк понёс столь значительные потери, Игорь Слободянюк объяснил следующим образом:

– Дело – во вооружении. У противника была мощная артиллерия, которая подавляла позиции юрьевцев. Но они дрались за каждую пядь земли! И враг вглубь России не прошёл. Бои на Юрьевском рубеже закончились стабилизацией фронта. А это, в свою очередь, положило начало исходу интервентов с Севера России. Оказалось, что впоследствии они оценили мужество своего тогдашнего противника. Из архивных документов мы узнали, что в Америке в двадцатые годы прошлого века был выпущен значок, который предназначался американским участникам боёв на Севере России. Это очень красивый значок – серебряный, покрытый голубой эмалью, а на этом фоне белый медведь на снегу. Но больше всего нас поразила надпись внизу значка. Там золотыми буквами написано по-русски: «Штык решает». Это говорит о том, что они оценили мужество юрьевцев, которые умело вели рукопашные бои, и штык действительно многое решал. Известен такой эпизод: в одном из боёв комбат Юрьевского полка был тяжело ранен, но продолжал колотить противников штыком.

Игорь Юрьевич рассказал, что его команде удалось раздобыть такой значок – и это не реплика, а подлинник. По его словам, даже интервенты поняли: где русский штык, там победа. И это стало девизом команды, которая восстанавливает память на Юрьевском рубеже.

– В какой-то момент мы поняли, какое богатство мы открыли! Этому предшествовала большая поисковая работа, в том числе в архивах, – продолжает Игорь Слободянюк. – Сейчас это место уже обустроено: мы проложили сотни метров деревянных мостков, восстановили участок обороны юрьевцев, поставили деревянные фигуры, которые вырезал вельский мастер Виктор Федяевский, установили макет танка и самолёта. И поставили часовню на месте, где была воронка от снаряда. Очень важно, что появилась железнодорожная станция «Юрьевский рубеж».

А в нынешнем октябре Юрьевский рубеж обрёл свет и звук, которые проходят через более чем столетнюю толщу времени. И благодаря им память становится живой...

Ирина СОСНОВСКАЯ

Заполярье: век спустя

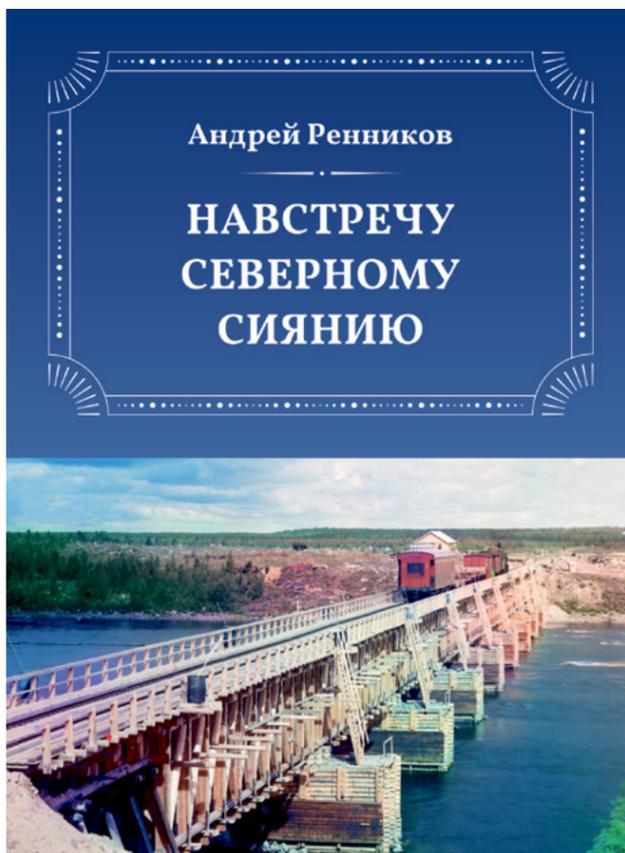
16+

В Архангельске впервые за 110 лет переизданы редкие очерки о путешествии по Северу

В издательстве «Кира» переизданы очерки писателя Андрея Ренникова (1882 – 1957) о первых путешествиях 1915 и 1916 годов по только что построенной Мурманской железной дороге, тогда самой северной в мире, о поездке на Соловки и основании Романова-на-Мурмане – будущего Мурманска. Весь Кольский полуостров был частью Архангельской губернии, а в поездке участвовал архангельский губернатор Сергей Бибииков, поэтому книгу решили опубликовать в Архангельске. За 110 лет эти работы, напечатанные по частям в петербургской газете, ни разу не переиздавались. Тексты подготовили в добровольном культурно-просветительном обществе «Норд» по гранту Проектного офиса развития Арктики (ПОРА).

– С 2000 года издательство «Норд» выпускает серию книг к каждому пятилетию со дня создания, – говорит председатель правления Сергей Ключев. – К 35-летию общества мы не изменили традиции: книга Андрея Ренникова – третья в этой серии. Две предыдущие – «Заповедная улица» об истории проспекта Чумбарова-Лучинского и «Музыка и жизнь в судьбе маэстро» о жизни и творчестве скрипача Геннадия Мищенко. Книга «Навстречу северному сиянию» – уникальная, она поднимает историю строительства железной дороги на Севере, к будущему Мурманску. Написана свыше ста лет назад очевидцем событий, хорошим литературным языком. Поражает воображение, какие трудности преодолевали строители.

Маршрут большой делегации пролегал от Петрограда через современные территории Карелии, Архангельской и Мурманской областей. Среди участников были министр путей сообщения Александр Трепов, морской министр Иван Григорович, член Госсовета Роман Дистерло, два депутата Думы и другие важные фигуры. В очерки включены диалоги со многими из них. Автор



также сохранил для нас разговоры с первым арктическим художником Александром Борисовым и жителями на станциях, заметки о хозяйстве поморов, атмосферу Соловецкого монастыря («Отец Николай! Благослови

якорем!»). Путешествие завершилось церемонией закладки храма 21 сентября (4 октября) 1916 года на месте, вокруг которого вырос Мурманск. Эта дата стала основанием города.

– Полная протяжённость Мурманской железной дороги – 1452 км, – рассказывает Сергей Юлиевич. – Это магистраль, которая запустила в полную силу работу морского порта и масштабное заселение Кольского полуострова. Без неё не существовала бы промышленная Мурманская область в нынешнем виде. Интересно сравнить современность с тем, как видели будущее сам Ренников и высокопоставленные чиновники почти 110 лет назад.

Автор обсуждает роль Архангельска, создание ГЭС на водопадах, предлагает управлять колонизацией через «северный комитет» (модель воплотилась в жизнь: сегодня, после преобразований, это Минвостокразвития России). Ренников даже приводит поэтический набросок «арктической идеологии» страны. Но при этом показывает и много колоритных путевых зарисовок. К примеру, почти чеховский разговор с развязным перекупщиком на судне: «Есть у вас сельдь для продажи? – Пардон. Я не представитель сельдей, а представитель сёмги».

Текст проиллюстрирован несколькими работами пионера цветной фотографии в России Сергея Прокудина-Горского из его альбома 1916 года «Мурманская железная дорога» – в компьютерную эпоху волонтеры бережно отреставрировали их и установили точные локации. Первые презентации книги прошли в Плесецком округе на VI Макаровских чтениях, где о ней узнало более двухсот участников и гостей из многих городов области. Издание поступит в Добролюбовку в октябре и будет доступно в электронном виде в интернете.

Вячеслав ИЛАТОВСКИЙ



ЭТЮД

Пинежье. Абрамовские места

«Ширь-то, ширь какая! На целые вёрсты переливается...» Фёдор Абрамов «Братья и сёстры». Район реки Пинеги. Фото Николая Чеснокова

Калестин Коробицын: любить

«На дорогах войны» – выставка с таким названием была проведена в Федеральном исследовательском центре комплексного изучения Арктики имени академика Н. П. Лавёрова Уральского отделения РАН совместно с Ломоносовским фондом и приурочена к 80-летию Великой Победы

Она стала поводом снова обратиться к легендарной личности фотокорреспондента «Правды Севера» Калестина Коробицына, творческому пути которого она и была посвящена.

«Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». А что можно сказать о человеке, которого своим другом называл маршал Рокоссовский?

«Глыба», «матёрый человечище», говоря словами классика. Этот человек лично знал не только полководцев, но и многих других известных людей эпохи: лётчика-испытателя Валерия Чкалова, писателя Алексея Толстого, а с Аркадием Гайдаром вместе ездил в командировку. Мы побеседовали с родственниками Калестина Коробицына, которые были специальными гостями выставки «На дорогах войны».

Видел интересного человека

Те, кто видел Коробицына в работе, непременно отмечали его внимательное отношение к героям репортажей. Прежде чем фотографировать человека, он беседовал с ним, изучал, пытаясь понять его внутренний мир. И уже запечатлев психологический портрет, готовил камеру к съёмке фотопортрета. Вероятно, поэтому при лаконизме сюжетов в его снимках так много смысла и жизни.

Родственники Калестина Степановича вспоминают о нём с большой теплотой. Собственно, теплоту излучал и сам дядя Каля (именно так называют его племянницы и племянники, называли его так и друзья).

– Дядя Каля любил людей. Это было очень важное его качество. Если он видел интересного человека, а это он по типу определял, видел, что человек ведёт себя естественно, а не просто «работает на камеру», что это личность, то начинал его фотографировать, – вспоминает Любовь Сребродольская, племянница Коробицына.

Мастер объектива видел большого героя не только в военачальниках, полярниках, капитанах, представителях других романтических профессий,



После боя. К. С. Коробицын выбирает лучшие кадры для фронтовой газеты (1943)

но и в простых тружениках. Даже упомянутый Аркадий Гайдар был запечатлён Коробицыным летом 1929-го на пинежском лесосплаве: для сбора материала к газетным очеркам автор «Тимура и его команды» пользовался трудоёмким творческим методом «журналист меняет профессию».

Любопытство – неотъемлемое качество хорошего журналиста. И фоторепортёр – не исключение. Коробицын всегда находился в гуще событий, был там, где жизнь была ключом: с энтузиазмом снимал работу колхозников, рыбаков, производственников, большие и малые стройки, крупные спортивные мероприятия, премьеры в областном театре.

По словам Любови Сребродольской, её дядя был настоящим театралом.

Любовь Николаевна служила актрисой в театрах Архангельска, Котласа, Северодвинска, Вологды. Затем – режиссёром в театре «Маска» Всеволожского района Ленинградской области. Под её руководством театр получил звание «Народный». 18 лет возглавляла районный отдел культуры. Ей присвоены звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» и «Почётный житель Всеволожского района». Обладательница большой и яркой творческой биографии до сих пор помнит, как после поступления в театральную студию в Архангельске дядя

Каля повёл её в ресторан, где их угощали кофе по-коробицынски.

Каля и Коля

Архангелогородец Владимир Стрижов бережно хранит папку, где собраны, наверное, все существующие печатные материалы о знаменитом дяде: газетные публикации, буклеты, фотографии. Отдельное место в папке занимает книга «Романтик с улицы Поморской», в которой под редакцией сестры Владимира Павловича – Жанны Паршевой – собраны заметки, беседы и родословная Коробицына. Благодаря этому досье можно понять, каким человеком был Калестин Степанович.



Владимир Стрижов и Любовь Сребродольская



Родственники К. С. Коробицына на выставке «На дорогах войны»

Всё, что тебя окружает

Отец Кали происходил из шенкурских крестьян. Но вот интересный нюанс: согласно одному из семейных преданий, бабушка Калестина по отцовской линии, Уля (Мариула), была дочерью цыганского барона. Жанна Паршева считает, что именно от бабушки-цыганки Калестин унаследовал лёгкий, весёлый нрав и охоту к перемене мест. Мать будущего фоторепортёра, Мария Козмина, была дочерью коллежского советника.

Степан Иванович и Мария Келестина венчались в Архангельске. У них родилось четверо детей: два сына и две дочери.

«Калестин рос здоровым, шустрым мальчуганом, был лидером во всех детских играх... – сообщает в книге Жанна Александровна. – В 1918 году Калестин пошёл в школу-семилетку и окончил её в 1926 году. Начал работать: чистил котлы на пароходах, сортировал шкуры морского зверя, торговал на улицах города газетой «Волна».

Редактор «Северного комсомольца» Владимир Добкин (1933 – 2019) так описывал события, приведшие Калю в «Правду Севера». В 1924 году фотокамера со штативом-треногой досталась Коробицыну в наследство от покойного дяди Василия. Едва ли не первый снимок Калестина, который он сделал из окна своего дома на углу Поморской и Ломоносова, опубликовали в газете. Сюжет – курьёзный. Северная Двина в те времена разливалась по весне очень широко и «гуляла» по Поморской. Начинающий фотограф запечатлел, как его сосед, садясь в лодку, упал в воду.

В 1927 году Коробицын стал учеником цинкографа при газетной редакции. Занимался переводом изображения с фотоснимка на металлическую пластину для дальнейшей печати. Затем переключился на репортёрскую работу. Ещё один примечательный факт рассказал Владимир Стрижов: младший брат Калестина Николай тоже стал профессионалом фотодела, но выбрал труд портретиста в фотоателье.

Легенда репортёрского цеха «ПС» Зиновий Шадхан говорил, что его друг и коллега Коробицын не расставался с камерой. Вместе они ездили в командировки в глубинку, передвигались на попутках, встречались с людьми, которые вообще впервые в жизни видели журналистов. По словам Шадхана, Калестин никогда не унывал и ничто и никогда не мешало ему выполнить редакционное задание. А его умение разговаривать собеседника помогало не только в создании фотопортретов:

«Доброжелательный, всегда внимательный к людям, он умел быстро сходиться с ними, находить общий язык. Слушаешь беседу с рыбаком, трактористом, лесорубом, и человек, с которым ты только что говорил сам, открывает с новой, совсем неожиданной стороны», – писал Зиновий Шадхан.

Ещё до войны Коробицын был призван в армию. Служил в Кремлёвском полку. Кстати, его звали работать в центральную редакцию «Правды». Но он предпочёл родной край и «Правду Севера», где и стал фоторепортёром № 1. Как объясняют родственники, немаловажную роль сыграла необходимость поддержать мать, которая после смерти мужа осталась одна.



В ботаническом саду Лавёровского центра (слева направо): Ксения Петрова (внучатая племянница К. С. Коробицына); племянник К. С. Коробицына Владимир Стрижов с супругой Ларисой; племянницы Коробицына Любовь Сребродольская и Татьяна Анянова; Ирина Петрова (вдова племянника Коробицына – Олега Петрова)

На дорогах войны

Как рассказывал Владимир Добкин, утром 22 июня 1941-го Коробицын снимал физкультурный парад в Архангельске, а уже через час после радиовыступления наркома иностранных дел Вячеслава Молотова летел на патрульном самолёте вдоль Белого моря. Фотоплёнка того дня была разделена на две части: война и мир.

Из состава сотрудников «Правды Севера» и «Северного комсомольца» была сформирована редакция фронтовой газеты «Защитник отечества». В ней и прослужил всю войну дядя Каля. Родственники Калестина Степановича вспоминают, что он не любил рассказывать о войне. Откровенничал о тех событиях в компании других фронтовиков. А рассказать он мог, конечно, о многом.

Читатели со стажем наверняка помнят историю о том, как Коробицын перерубил тесаком кабель в дни штурма

Кёнигсберга. Дядя Каля едва остался жив. Позже он получит орден Красной Звезды с формулировкой «за предотвращение взрыва важнейшего стратегического объекта» (эту историю любил рассказывать журналист «Правды Севера» Владимир Иванов (1932 – 1995). Это было уже второе ранение, первое – более тяжёлое – случилось в 1943 году.

Фронтовым корреспондентом газеты 43-й армии он шёл дорогами войны. Участвовал в битве под Москвой, освобождении Белоруссии, Польши, Кёнигсберга в составе Третьего Белорусского фронта под командованием маршала Василевского. И, конечно, все, кто знал Калестина Степановича и его творчество, всегда вспоминали фотографию «На дорогах войны», где эта самая война показана с неожиданной стороны: тонконогий жеребёнок тянется к лежащей на дороге мёртвой матери, а поодаль – машина с солдатами.

Рецепт жизни

Послевоенная работа Коробицына тоже была невероятно насыщена событиями. Да он и сам становился инициатором некоторых из них. Например, в Новолавеле (Пинежский район) устроил соревнования на мотоциклах среди лесозаготовителей и фактически руководил ими, попутно снимая фоторепортаж.

Журналист «Правды Севера» и создатель областного телевидения Елена Энтина (1918 – 2006) вспоминала, как в командировке в Холмогоры Коробицын спас её и водителя Надежду из провалившегося в тонкий речной лёд редакционного автомобиля, как вместе потом вытаскивали машину из ледового капкана. Вместе они пережили жуткий шторм, когда после сбора репортажного материала на Мудьюге их шлюпка долго не могла подойти к теплоходу «Юшар».

На женщин Коробицын, вероятно, производил магическое впечатление. «Очаровательная улыбка, светлый взгляд, глаза горят, голос чудный – всё привлекало в этом человеке. Какое-то сияние исходило от него...» – так описывала Коробицына Елена Энтина.

А вот слова супруги редактора «ПС» Бориса Пономарёва (1912 – 1988) Нины Анфимовой (1918 – 2003): «Калестин Степанович запомнился нам как эlegantный, высокий, гордый и очень ранимый человек. Он никогда не показывал своих переживаний, не говорил об унижениях и обидах, а было и это в его жизни».

Родственники Коробицына вспоминают, что в жизни дяди Кали случилась не одна любовь. Это светлое чувство помогало ему в самые сложные времена. Он и сам в этом признавался незадолго до своего ухода. «Надо любить всё, что тебя окружает», – таким был рецепт жизни по-коробицынски.

Вадим РЫКУСОВ

Фото автора и из архива «Правды Севера»



Один из сюжетных снимков Калестина Коробицына «На дорогах войны»

«Мама, как появляется ветер?»

К чему приводит детское любопытство? Откуда берётся критическое мышление и можно ли его развить?



Разбираемся вместе с Мариной Денисовой, клиническим психологом, системным семейным терапевтом, педагогом-психологом ГБУ АО «Центр «Надежда».

«Он мной манипулирует!»

– Критическое мышление – это не про критику и не про умение что-то отрицать, – поясняет Марина Денисова. – А, скорее, про умение подвергать сомнению, анализировать, задавать вопросы и искать ответы. Полезный жизненный навык, применение которого можно найти в различных сферах. Откуда берётся критическое мышление? Оно точно не появляется «просто так». Как и любой навык, его необходимо

развивать, поддерживать и почаще практиковать. Причём в любом возрасте.

На консультации нередко обращаются родители совсем маленьких детей по поводу влияния гаджетов на ребёнка. Нынешнее поколение, образно говоря, родилось с гаджетом в руках. И развитие критического мышления – ещё и важная история в основе детской безопасности.

По словам психолога, критическое мышление – своего рода «ментальный иммунитет», защита от деструктивных воздействий, мошеннических посягательств. Навык помогает различать и улавливать психологические манипуляции. И речь не только про стандартные рекламные истории, акции из разряда «налетай – подешевело».

– С манипуляциями по отношению к себе, так или иначе, мы сталкиваемся постоянно, – констатирует Марина Денисова. – Манипулируем, конечно, и сами. Иногда неосознанно. Но понимаем ли до конца, что такое манипуляция?

Распространённая ситуация – младенец плачет, а мама на руки не берёт: «Он мной манипулирует!» Нет, это не про манипуляцию. Манипулировать новорождённый точно не умеет. Манипуляция – это про использование некой абстракции: «Как будет вести себя другой, если я сделаю так». И уже следующий уровень развития мышления ребёнка. А плач – пока единственный для малыша способ коммуникации, возможность заявить о своих важных потребностях.

Каша и конфетка

– Но манипулировать мы учимся именно при общении, – поясняет Марина Денисова. – И прежде всего в семье. Мама говорит трёхлетнему Васе: «Если съешь всю кашу, то будет и конфетка!» Чем не манипуляция? Ожидание от другого действий, которые тебе нужны.

Но я не считаю, что абсолютно любая попытка манипулирования – заведомое зло. Это лишь один из способов взаимодействия. Если мы будем отрицательно относиться к любым манипуляциям, пытаться полностью

абстрагироваться от этого, то лишим себя возможности участвовать и в коммуникации.

Наоборот, если ты знаешь, что есть такой способ, как манипуляция, умеешь его использовать, и, что важнее, распознавать, когда его используют по отношению к тебе, – это ценнее, чем если ты вообще незнаком с тем, что такое манипуляция.

По мнению психолога, нагнетать по поводу «ужасных» родителей, что манипулируют детьми, точно не стоит.

– Мы все понимаем, принимаем и даём этому место, но есть важный нюанс, – уточняет Марина Денисова, – на фоне использования каких-то манипулятивных моментов в общении необходимо «подсветить» ребёнку и другой аспект – учить его распознавать манипуляции.

Да, возможно, вы столкнётесь с тем, что дети начнут вашу безобидную манипуляцию видеть и чувствовать. Или даже использовать её в отношении вас. И в этот момент я предлагаю просто взять и порадоваться. Во-первых, ваш ребёнок вышел на новый уровень развития мышления – знакомится с более сложными понятиями. А во-вторых, если вы распознали его манипуляцию, то с вашим критическим мышлением всё в порядке!

«Все этим занимаются»

Особенно важно, отмечает психолог, учиться различать психологические манипуляции, которые связаны с вовлечением в небезопасное поведение. И самое сложное – скрытая манипуляция. Когда входят в контакт, втираются в доверие, нажимая на болевые точки. Например, одиночество подростка, его «непонятость». Охранный навык, отмечает психолог, помогает этому противостоять и сберечь в том числе психическое здоровье.

– По факту, у критического мышления две основные составляющие, – поясняет Марина Денисова, – важно уметь отделять правду от лжи и безопасное от небезопасного.



Марина Денисова: «Потребность узнавать что-то новое – фундамент критического мышления»

Условно говоря, когда я вижу рекламу о том, что предложение ограничено – осталось два последних батона с изюмом – это манипуляция, влияющая на скорость покупки: «Надо брать, иначе не хватит!» По поводу безопасного и небезопасного, например, при вовлечении в какие-то противоправные действия – это может преподноситься так, что «в этом нет ничего сложного», «все этим занимаются».

И поэтому важно учиться задавать открытые вопросы, которые предполагают развернутые ответы. Искать доказательства, используя правило «трех источников». Допустим, читаете вы какую-то новость, которая вас как-то особенно цепляет, вызывает сильные эмоции – перепроверьте информацию как минимум трижды в разных источниках. Обратите внимание и на причинно-следственные связи. Манипуляция – это ещё и эмоциональные ловушки. Если вдруг начинаете испытывать сильные эмоции относительно какого-то сообщения, высказывания в вашу сторону, то первое, что надо сделать – спросить себя: «А что именно я сейчас чувствую?»

Определите эмоцию: «мне страшно», «я зол». И задайте себе ещё один вопрос: «А кому это нужно, чтобы я сейчас злилась или пугалась?» По сути, как с тем последним батончиком. Но так работают и в более масштабных историях. И дальше опять спросите: «А как на самом деле я к этому отношусь?»

Любопытная Варвара

По словам психолога, подключиться к развитию собственного критического мышления можно в любой момент. Главное – осознать эту необходимость.

– Недавно на консультации мы обсуждали тему формирования безопасного поведения у детей младшего возраста, – говорит Марина Денисова. – И одна моя клиентка рассказала, как поделилась с четырёхлетней дочерью тем, что когда она идёт вечером по улице, то всегда выбирает освещённую сторону дороги. Потому что это более безопасно. И дочка, по её словам, сильно удивилась: «А зачем? Ты ведь взрослая!»

Часто мы сами, не замечая того, культивируем у детей идею, что они «слабенькие и у них ничего не получается» – им нужны чёткие правила, а у взрослых, мол, всё и так хорошо и прекрасно.

Но важно прояснять, что и взрослые задумываются о многих вещах, в том числе и собственной безопасности – действовать собственным примером, – поясняет Марина Денисова.

И процесс развития критического мышления, по словам психолога, необходимо иногда тоже «открыто демонстрировать».

– Скажите за ужином своему ребёнку: «Знаешь, я сегодня прочитала такую необычную новость. Думаю, да нет... Не может быть. И вот решила ещё и в другом месте проверить, посмотреть, что об этом, вообще, известно...»

Всё! Вы произнесли простую фразу и посеяли зёрнышко в развитие критического мышления, – говорит Марина Денисова. – Разожгли любопытство ребёнка!

Но, к сожалению, по словам психолога, взрослые часто, наоборот, пытаются детское любопытство придушить. И отмахиваясь от «почемучек», вспоминают, скорее, про любопытную Варвару, которой, как известно «оторвали на базаре нос...»

«Правда или ложь»

– Детское любопытство – это замечательно! – отмечает Марина Денисова. – Это базовая, врождённая потребность узнавать что-то новое. И первый фундамент критического мышления.

Если ваш малыш в три-четыре года спрашивает: «Почему трава зелёная? Мама, а как появляется ветер?» – подскажите ему способ найти ответы, но стимулируйте и его собственные размышления. Задайте встречный вопрос: «А ты сам как думаешь?» Важно поддержать интерес к миру и дать обратную связь: «Слушай, как здорово, что ты об этом спросил! Очень крутой вопрос!»

Самый «почемучный», по словам психолога, возраст – от четырёх до семи лет.

– Подключаем в помощь различные энциклопедии, образовательные видео, – говорит Марина Денисова. – Очень хорошо развитию критического мышления помогают игры. Например, можно поиграть с ребёнком в «правду или ложь», используя смешные и занимательные факты про животных.

У этой игры есть и ещё одна важная составляющая – мы учим подвергать информацию сомнению, опираться на собственные знания и размышления. И в игровой форме мягко доносим до ребёнка: «Не всё, что говорят взрослые, может быть правдой».

Полезно обсуждать вместе сказки, мультфильмы: «Как ты думаешь, лиса обманывает сейчас зайца или всё-таки правду говорит? А почему ты так решила?» Это про тренировку навыка – не просто «выехать» на интуиции, но и привести аргументы. Правильно ребёнок ответил или нет – не столь важно. Главное – запустить «механизм». И, конечно, обязательно подхвалите: «Как хорошо, что ты это подметила!»

«Не верь никому!»

Уже в дошкольном возрасте, по словам психолога, можно попробовать вместе с ребёнком проанализировать и рекламу. Рассказать на примерах про базовые «уловки», поинтересоваться его мнением. Но, подчёркивает Марина Денисова, это не должен быть разговор из серии: «Не верь никому!» И не урок – выучили и разошлись. А постепенный процесс, когда и закладываются те самые критические зёрнышки.

– 8-12 лет – возраст, когда мы точно уже обучаем ребёнка технологии про «три источника» и подключаем идею существования различных точек

зрения, – констатирует психолог. – Для тренировки можно использовать различные настольные игры и детективные задания про собирание фактов и доказательств. А также игры на отстаивание своих аргументов. «Назвал плюсы – обоснуй! Ну а теперь назови минусы...»

Старайтесь быть максимально открытыми для общения. Интересуется ваша десятилетняя дочка «взрослыми» взаимоотношениями: «А почему тётя Маша тебе так сказала?» Легко, конечно, отмахнуться, сойти на то, что «ты этого не поймёшь» или «подрастёшь и узнаешь». Но почему бы не попытаться объяснить сейчас? Ответить на языке, доступном для ребёнка.

Так мы поддержим не только важнейшее умение задавать вопросы, но и «перекинем мостик» к другим ситуациям и новостям. И вернём ребёнку уверенность, что он молодец – пытается разобраться, учится анализировать.

«Травма свидетеля»

Нередко на консультациях, по словам психолога, приходится сталкиваться с тем, что родители боятся говорить с детьми на «сложные» темы. А дети испытывают острое одиночество из-за того, что не могут с родителями обсудить то, что их волнует. Остаются один на один с тревожными новостями и травмируются ещё больше.

– Есть такое понятие, как «травма свидетеля», – говорит Марина Денисова. – И иногда самая лучшая профилактика – возможность проговорить свои чувства.

С тринадцати лет, по словам психолога, подросток уже точно должен иметь навыки цифровой безопасности, медиаграмотности.

– В ролевых играх, например, можно тренировать и устойчивость к различным психологическим манипуляциям, – поясняет Марина Денисова. – Условно говоря, «как ты ответишь, если тебе скажут вот так» – попытаются вывести из равновесия. Это важный период и для развития эмоционального интеллекта – умения осознавать собственные эмоции и адекватно их оценивать.

На консультациях мы часто разговариваем с подростками о том, что на почве эмоции страха, горя, злости решения принимаются не самые правильные и хорошие. Если тебя кто-то эмоционально раскачивает – зачем ему это нужно? И что ты при этом чувствуешь?

Делитесь с подростком своим опытом – это важнейший инструмент. Но почему-то не все родители любят его использовать либо пытаются выпросить абсолютно всё у ребёнка: «Как ты? Что ты?» Или ограничиваются краткими, категоричными высказываниями: «это плохо», «это хорошо», «иди сюда», «не ходи туда». А о себе не рассказывают. Не в том смысле, что «я в твои годы» – речь не об этом. А про то, как я сейчас. Что чувствую, о чём думаю и каково моё отношение к тому, что происходит с тобой.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото: фотобанк «Лори»

«Цифровой иммунитет»

В Архангельске пройдёт семинар по защите детей от киберугроз

Главная цель мероприятия – помочь родителям разобраться в современных онлайн-рисках.

Спикером семинара «Цифровой иммунитет семьи: как защитить детей в интернете» выступит директор Центра информационной безопасности САФУ Александр Зубарев. Организатор – Центр поддержки молодой семьи Архангельской области. Родителям расскажут о безопасном использовании интернета, методах распознавания кибербуллинга, защите персональных данных и применении инструментов родительского контроля.

Состоится семинар 16 октября в 18 часов по адресу: г. Архангельск, пр. Ломоносова, 4, аудитория 210. Для участия необходимо заранее зарегистрироваться в паблике центра поддержки молодой семьи.

Организаторы отмечают, что подобные образовательные мероприятия проводятся не только для родителей. Так, например, семинары «Безопасный интернет» весной прошли в Архангельском государственном

многопрофильном колледже и открытой (сменной) школе. Основной темой стали вопросы информационной безопасности в сети. Участники семинара узнали о методах распространения фейков и деструктивной информации, а также получили рекомендации по защите от онлайн-угроз и эффективной фильтрации интернет-контента.

А в начале октября, уже в рамках Всероссийского просветительского проекта «Цифровой ликбез», распознавать дипфейки учились архангельские школьники. Мошенники часто используют эту технологию, чтобы заставить человека выдать личную информацию или перевести деньги. Важно уметь отличать настоящие изображения, видео- и аудиозаписи от цифровых подделок. Урок по цифровой грамотности для третьеклассников Университетской гимназии провели министр связи и информационных технологий Архангельской области Павел Окладников и специалист регионального управления информационно-коммуникационных технологий Наталья Киптиля.



На уроке цифровой грамотности

И на примере мультфильма ребятам показали, как можно распознать фальшивку и к каким последствиям может привести доверие к непроверенному контенту. Как отметил Павел Окладников, кибермошенники постоянно совершенствуют свои методы. Важно учить детей критически оценивать информацию в сети, проверять её и не поддаваться на провокации.

Все образовательные материалы – видеоролик, методические рекомендации и интерактивный тест для закрепления знаний – опубликованы на сайте проекта «Цифровой ликбез» и могут быть использованы педагогами для проведения внеурочных занятий.

Мария ИВАНОВА
Фото пресс-центра
регионального правительства

Месть на расстоянии

Собственники нескольких квартир престижного дома в центре Архангельска оказались заложниками конфликта с соседом

Тот враждовал с другими собственниками из-за расходов по содержанию общего имущества. Он решил выместить на них чувства.

В доме он не проживает, сообщая при проверках, что делает ремонт. При этом, как показали в суде соседи, регулярно дистанционно включал громкую музыку. Истцы сообщили суду, что вынуждены были вызвать полицию, обращаться в прокуратуру, приобрели устройство для фиксации звука и низких вибраций, создаваемых техникой в квартире ответчика. Они просили суд взыскать с ответчика компенсацию морального вреда. В судебном заседании показали, что ответчик умышленно делает проживание в доме невыносимым: ранее включал громкую музыку на низких частотах по вечерам, затем стал включать её в любое время. В результате страдают дети, взрослые, плохо даже домашним животным.

В настоящее время в отношении ответчика ведётся следствие по уголовному делу об истязании – систематическом причинении мучений – в период с января 2023 года по декабрь 2024 года. Истцы признаны потерпевшими по уголовному делу. Ответчик просил в удовлетворении исковых требований отказать, настаивая, что это его выживают и вынуждают продать квартиру.

Ломоносовский районный суд города Архангельска удовлетворил исковые требования, взыскав в пользу семерых истцов 220 тысяч рублей в счёт компенсации морального вреда.

Представитель ответчика обжаловал решение суда первой инстанции, настаивая, что истцы не представили достаточных доказательств превышения уровня шума, полагает, что суд не исследовал данные о шумоизоляции в жилых помещениях.

Архангельский областной суд, проверив доводы жалобы в апелляционном порядке, не усмотрел оснований для отмены или изменения решения районного суда. Согласно материалам дела, с 2024 года



истцы более 50 раз обращались с жалобами к ответчику, а также в полицию, Государственную жилищную инспекцию Архангельской области, Управление Роспотребнадзора, прокуратуру Архангельска с просьбой провести проверку по поводу систематического превышения ответчиком уровня шума в своей квартире, давали пояснения.

Из рапортов сотрудников полиции также усматривается, что в момент приезда по обращению в квартирах

заявителей слышна музыка, доносящаяся из квартиры ответчика, дверь в которую не открыли. Несмотря на многочисленные обращения истцов, уровень шума компетентными органами не замерялся, поэтому один из истцов самостоятельно приобрёл шумомер, осуществляя замеры уровня шума, отражённые в представленных суду актах.

Решение Ломоносовского районного суда города Архангельска вступило в законную силу.

«Нетерпима к неродным детям»

Приговор экс-опекуну, виновной в истязаниях, вступил в законную силу

45-летняя уроженка Онеги проживала в Архангельске в двухкомнатной квартире с сожителем и девятью детьми, включая трёх его детей, собственных детей, племянницу и двух детей из семьи родственников, взятых под опеку.

Весной 2024 года стало известно, что дети, находившиеся под опекой, и дети сожителя регулярно подвергаются угрозам, насилию, их скудно кормят, закрывают, оставляя ночевать в кладовке и туалете. Ребята сообщили о насилии знакомым опекуна.

Установлено, что фигурант дела была нетерпима и жестока именно к неродным детям: в случае конфликта применяла физическую силу, кормила преимущественно кашей. Так, была ребёнка, подозревая в краже, – искала телефон родного сына, обнаруженный вскорее её сожителем. Избила детей, узнав, что они ели детскую смесь. Удары наносила предметами кухонной утвари, подручными средствами.

Представшая перед судом ссылалась на происки и зависть недругов, капризы детей, их плохую память, утверждая, что синяков никто не видел. Подтвердила, что убирала продукты питания, потому что дети могли их съесть.

На одного из ребят, сообщивших о насилии, опекун ранее жаловалась, сообщая, что он груб и непослушен, но в школе мальчика характеризовали как доброго и отзывчивого, отмечая,

что он ни с кем не конфликтует, активно принимает участие в творческих конкурсах, занимая призовые места.

Педагог, в присутствии которой допрашивали детей, показала, что ранее считала семью благополучной. Но когда один из детей пожаловался на насилие, сообщив, что не хочет возвращаться к опекуну, его слова подтвердили другие, включая родных детей женщины. Ребята сообщили, что мать разделяет детей, к родным насилие не применяет.

По данным центра, куда направили приёмных детей и детей сожителя, отец детей их не навещал, а опекун сообщила, что отказывается от подопечных, помощи им не оказывает.

Архангелогородка осуждена за истязание и жестокое обращение с детьми. Назначенное Исакогорским районным судом Архангельска наказание – три с половиной года лишения свободы и штраф. Реальное отбывание наказания в виде лишения свободы отсрочено до достижения младшим ребёнком осуждённой четырнадцатилетнего возраста. В пользу потерпевших суд взыскал 800 тысяч рублей. Осуждённая также привлечена к административной ответственности за побои в отношении ещё одного ребёнка.

Адвокат осуждённой обжаловал приговор, но Архангельский областной суд оставил его без изменения.

«Замеры произведены неточно»

Изготовитель мебели рублём ответит за нарушение прав потребителя

В апреле 2024 года житель Поморья подписал договор, оплатив стоимость работ индивидуального предпринимателя, – 180 тысяч рублей. Сотрудники коммерсанта произвели замеры в квартире заказчика, изготовили и установили корпусную мебель. Гарантийный срок – 12 месяцев.

В последующие месяцы заказчик многократно направлял изготовителю информацию о выявленных недостатках, отмечая, что замеры произведены неточно, настаивая на устранении недостатков. После того как сотрудники изготовителя устранили лишь часть обнаруженных недостатков, потребитель заявил, что просит демонтировать и забрать мебель, возместив её стоимость, неустойку, моральный вред. Получив отказ, обратился в суд.

Районный суд назначил судебную товароведческую экспертизу, выявившую ряд производственных недостатков, включая зазоры, сколы, следы механических воздействий. Для их устранения требуется замена дефектных мебельных щитов, демонтаж панелей, их повторная фиксация, удаление загрязнений. Установив, что заявленные истцом недостатки не устранены ответчиком в установленный законом срок, суд пришёл к выводу о том, что истец вправе отказать от исполнения договора.

Суд взыскал с ответчика в пользу истца стоимость мебели, неустойку за просрочку устранения недостатков, неустойку за просрочку возврата уплаченной денежной суммы за работу, компенсацию морального вреда, штраф, судебные расходы – всего 829 500 руб. В соответствии с решением суда ответчик обязан демонтировать установленную мебель, а истец – передать её ответчику.

Предприниматель обжаловал решение районного суда, настаивая, что недостатки можно устранить, но он был лишён возможности сделать это в предусмотренный законом срок.

Архангельский областной суд, проверив материалы дела в апелляционном порядке, не усмотрел оснований для отмены или изменения решения Новодвинского городского суда, оно вступило в законную силу.

Из представленной суду переписки следует, что ответчика и его представителей ожидали для устранения недостатков, однако в назначенное время они не являлись. В силу закона потребитель вправе отказаться от исполнения договора и потребовать возмещения причинённых убытков, если выявленные недостатки работы не устранены в установленный срок.

Подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА
Иллюстрация Яна Мальцева

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+).

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+).

05:00, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+).

05:00, 18:00, 00:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+).

06:00 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
11:00 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
14:45 Остров сокровищ. Знаки судьбы (16+).

06:00 Научные сенсации. Программа (12+)
06:45 Вне зоны (16+)
07:00 Есть разговор. Подкаст (16+).



06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15, 04:30 Давай разведемся! (16+)
08:15, 02:35 Тест на отцовство (16+).

06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:50 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ» Х/ф (12+).

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20 «Первые в мире» Д/с (6+)
07:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+).

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+).

06:00 С пылу, с жару! (12+)
06:20, 17:40 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Макеев. Без правил! (12+).

06:00 Научные сенсации. Программа (12+)
17:00 Лучик. Мини-сериал (12+)
17:55 Дорога в космос. Программа (12+).

ВТОРНИК, 21 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+).

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+).

04:55, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+).

05:00, 18:00, 01:50, 04:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).

06:00 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
11:00 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+).

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Мои университеты. Будущее за нами (16+).



04:15 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:10, 04:40 Давай разведемся! (16+).

00:45 «Тайная комната. Личная жизнь чужовиц» Д/ф (16+)
01:25 «90-е. Красавчики» Д/ф (16+)
02:05 Прощание (16+).

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20, 13:55, 18:05 Отепель. В добрый час (6+)
07:35, 13:00 «Легендарные замки». «Нойшванштайн» Д/ф (6+).

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+).

01:20 Отражение. Итоги (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Место встречи (12+).

06:00 Научные сенсации. Программа (12+)
17:00 Лучик. Мини-сериал (12+)
17:50 Какое лешего? Программа (12+).

СРЕДА, 22 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию...

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ» Т/с (16+). В дальневосточном посёлке Черновка...

04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ВАСЬКА» Т/с (16+). «Васька» – так любя называют Васильевский остров Санкт-Петербурга...

05:00, 18:00, 01:10, 04:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «СТРАХОВЩИК» Х/ф (16+)
22:05 «Безумные факты» (16+)
23:30 «ДЖЕЙД» Х/ф (18+). Джейд поклялся больше никогда не использовать оружие...

02:10 «КУХНЯ» Т/с (12+)
05:00 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
11:00 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
15:15, 01:35 «САНКЦИОНЕР» Т/с (16+)
18:00, 18:30 ПРЕМЬЕРА. «САНКЦИОНЕР» Т/с (16+)
19:00 «НАЕМНИК» Х/ф (16+). Тайный наёмник ЦРУ Митч Рэпп раздавлен потерей невесты в результате теракта...

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 «Счастливые люди» (12+)
07:00 Белый берег (6+)
07:20 ДИВО (6+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
08:45 Север помнит. Хранители истории (12+)
08:55 Город в деталях (12+)
09:30 Дорога в космос. Программа (12+)
10:00 Научные сенсации. Программа (12+)
10:45 Северная кухня (12+)
11:00 Женское дело. Т/с (16+)
12:45 Спортивный дайджест (16+)
13:00 «Счастливые люди» (12+)
13:10 «708-й на связи» (16+)
13:20 ДИВО (6+)
13:30 «Какого лешего? Программа (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
15:00 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)
15:50 Простые истины (6+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Россия вне зоны доступа. Программа (12+)
17:00 Лучик. Мини-сериал (12+)
17:50 Занимательная биология. Программа (12+)
18:20 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
18:35 Белый берег (6+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:00 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
20:45 «Счастливые люди» (12+)
20:55 «13-й этаж» (12+)
21:10 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Женское дело. Т/с (16+)
23:45 Спортивный дайджест (16+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Сторож, канюки. Х/ф (6+)
01:35 «Какого лешего? Программа (12+)
02:00 Женское дело. Т/с (16+)
03:45 Дорога в космос. Программа (12+)
04:15 Правопорядок (16+)
04:25 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
05:10 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)



04:15 «б кадров» (16+)
06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:25 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:30 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:15 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:10 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ОНА, ОН И ОНА» Х/ф (16+). История молодой успешной замужней, но бездетной Анны...

00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Русские тайны. Ученики Ванги» Д/ф (16+)
01:25 «Одна за всех» Д/ф (16+)
02:05 Хроники московского быта (16+)
04:25 «Иван Бортник. Я не Промокашка!» Д/ф (12+)
05:40 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОЛЬЕ» Х/ф (12+)
10:40 «Закулисные войны. Цирк» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Т/с (16+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ КОТ» Х/ф (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Гениальные негодяи» Д/ф (16+)
18:10 «МОИ ЗВЕРИ – 3» Х/ф (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Прощание (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:30, 13:00, 00:10 «Легендарные замки». «Верхний Кёнигсбург» Д/ф (6+)
08:25 «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ!» Х/ф (12+)
09:30, 19:00 «Строгановка. 200 лет пути к совершенству» Д/с (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:05 «XX век» (6+)
12:45 «Новости. Подробно. Кино (6+)
13:55 «РАБА ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
15:25 «Раба любви». Господа, это ошибка!» Д/ф (6+)
16:30 Моя любовь – Россия! (6+)
17:15 Мастера концертной сцены (6+)
18:20, 02:10 «О времени и о реке» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Абсолютный слух (6+)
21:30 Власть факта (6+)
22:10 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО» Х/ф (12+)
03:00 Перерыв в вещании

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35, 09:05 «Барбоскины» М/с (0+)
08:35 «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+)
08:50 «Супер Крылья. Мир динозавров» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать!» (6+)
11:15 «Диностер» М/с (6+)
11:30 «Фиксики. Новенькие» М/с (0+)
13:05 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:00 «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» М/с (6+)
17:10 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:15 «Простоквашино» М/с (0+)
18:50 «Бумажки» М/с (0+)
19:05 «Оранжевая корова» М/с (0+)
20:35 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Маша и Медведь» М/с (0+)
22:05 «Армор Рейнджеры» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 «Добрый регион» (12+)
07:30 Простые истины (6+)
07:45 Макеев. Без правил! (16+)
08:20 ДИВО (6+)
08:30 Город в деталях (12+)
08:50, 18:30 Спортивный дайджест (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 03:30 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА» Т/с (16+)
15:15, 00:00 «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» Т/с (12+)
16:30 «Коллекционер» Д/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
18:10 Счастливые люди (12+)
18:20 Место встречи (12+)
18:40 Северодвинск в деталях (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:55 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА» Х/ф (12+)
23:05 «Большая страна: открытие» (12+)
01:20 Отражение. Итоги (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:35 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
07:00 Занимательная биология. Программа (12+)
08:00 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
08:45 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
08:55 Мои университеты. Будущее за нами. Программа (16+)
09:40 Белый берег (6+)
09:50 Счастливые люди (12+)
10:00 ДИВО (6+)
10:10 Место встречи (12+)
10:30 Северодвинск в деталях (12+)
10:50 «708-й на связи» (16+)
11:00 Женское дело. Т/с (16+)
12:45 Правопорядок (16+)
13:00 Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)
13:40 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
14:30 Дорога в космос. Программа (12+)
15:00 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)
15:50 Белый берег (6+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Счастливые люди (12+)
16:45 Кто в доме хозяин? (6+)
17:00 Налоговый курьер (16+)
17:55 Страна чудес. Программа (12+)
18:40 «708-й на связи» (16+)
18:50 Город в деталях (12+)
19:40 Макеев. Без правил! (12+)
20:00 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
20:45 Спортивный дайджест (16+)
20:55 Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)
22:00 Женское дело. Т/с (16+)
23:45 Правопорядок (16+)
00:25 «Владимир Резицкий. Джаз-Архангельск» Д/ф (12+)
01:25 «Какого лешего? Программа (12+)
02:00 Женское дело. Т/с (16+)
03:45 Дорога в космос. Программа (12+)
04:15 «Добрый регион» (12+)
04:25 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
05:10 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)

ЧЕТВЕРГ, 23 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+). Свадебное ток-шоу. Герой программы поочередно встречается с тремя невестами или женихами...

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня...

05:00, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ВАСЬКА» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+). Опытного розыска из Великого Новгорода с необычной фамилией Красавец...

05:00, 18:00, 01:40, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:25 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ» Х/ф (16+)
22:00 «Момент в истории» (16+)
23:30 «ВЕРШИНА СТРАХА» Х/ф (16+). Группа молодых экстремалов решила покорить один из наиболее опасных перевалов в Альпах...

03:10 «КУХНЯ» Т/с (12+)
05:10 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:25 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
11:00 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
14:10, 01:55 «САНКЦИОНЕР» Т/с (16+)
18:00, 18:30 ПРЕМЬЕРА. «САНКЦИОНЕР» Т/с (16+)
19:00 «ПЯТАЯ ВОЛНА» Х/ф (16+)
21:20 «ДОСПЕХИ БОГА – 3. МИССИЯ ЗОДИАК» Х/ф (16+)
23:40 «ХРОНИКИ ПРИЗРАЧНОГО ПЛЕМЕНИ» Х/ф (16+). В 1979 году в одной из пещер горной щели Куньлунь были найдены кости загадочного существа...

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:35 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
07:00 Занимательная биология. Программа (12+)
08:00 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
08:45 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
08:55 Мои университеты. Будущее за нами. Программа (16+)
09:40 Белый берег (6+)
09:50 Счастливые люди (12+)
10:00 ДИВО (6+)
10:10 Место встречи (12+)
10:30 Северодвинск в деталях (12+)
10:50 «708-й на связи» (16+)
11:00 Женское дело. Т/с (16+)
12:45 Правопорядок (16+)
13:00 Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)
13:40 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
14:30 Дорога в космос. Программа (12+)
15:00 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)
15:50 Белый берег (6+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Счастливые люди (12+)
16:45 Кто в доме хозяин? (6+)
17:00 Налоговый курьер (16+)
17:55 Страна чудес. Программа (12+)
18:40 «708-й на связи» (16+)
18:50 Город в деталях (12+)
19:40 Макеев. Без правил! (12+)
20:00 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
20:45 Спортивный дайджест (16+)
20:55 Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)
22:00 Женское дело. Т/с (16+)
23:45 Правопорядок (16+)
00:25 «Владимир Резицкий. Джаз-Архангельск» Д/ф (12+)
01:25 «Какого лешего? Программа (12+)
02:00 Женское дело. Т/с (16+)
03:45 Дорога в космос. Программа (12+)
04:15 «Добрый регион» (12+)
04:25 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
05:10 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)



06:30, 05:10 По делам несовершеннолетних (16+)
07:05, 04:20 Давай разведёмся! (16+)
08:05, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:20, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:30, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:50, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:25 «ЛЮБОВЬ ВО ВСЁМ ВИНОВАТА» Х/ф (16+). Умная и целеустремлённая Марина становится жертвой предательства: любимый Андрей присвоил себе её проект и получил на его реализацию многомиллионный грант...

00:45 Хроники московского быта (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)
02:10 «Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева» Д/ф (16+)
04:20 «Две жизни Майи Булгаковой» Д/ф (16+)
05:30 «Актёрские судьбы» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ» Х/ф (12+)
10:40 «Закулисные войны. Театр» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Т/с (16+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЁХ БЛОНДИНКАХ» Х/ф (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Поздняя любовь» Д/ф (16+)
18:10 «МОИ ЗВЕРИ – 4» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Легенды эстрады. Невезучие» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:30, 13:00, 00:00 «Крепость в Провансе – в единении со скалой» Д/ф (6+)
08:25 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!» Х/ф (12+)
09:30, 19:00 «Строгановка. 200 лет пути к совершенству» Д/с (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:55 «XX век» (6+)
12:45 «Новости. Подробно. Театр (6+)
13:55 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО» Х/ф (12+)
15:30 «Никита» Д/ф (6+)
17:15 Мастера концертной сцены (6+)
18:20, 02:15 «О времени и о реке» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 Открытая книга (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Свой среди чужих, чужой среди своих». По всем законам нашего тяжёлого времени» Д/ф (6+)
21:30 «Энигма» (6+)
22:10 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» Х/ф (12+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35, 09:05, 01:45 «Барбоскины» М/с (0+)
08:35 «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+)
08:50 «Супер Крылья. Мир динозавров» М/с (0+)
10:45 «Мастерская «Умельные ручки» (0+)
11:05 «Фиксики. Новенькие» М/с (0+)
13:05 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:00 «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Барсуток. Очень зверский детектив» М/с (12+)
16:00 Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» М/с (6+)
17:10 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:15 «Простоквашино» М/с (0+)
18:50 «Бумажки» М/с (0+)
19:05 «Команда Флоры. Экопатруль» М/с (0+)
20:35 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Маша и Медведь» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 17:30 «13-й этаж» (12+)
06:35 Счастливые люди (12+)
06:45, 17:45 Белый берег (6+)
06:55 Налоговый курьер (16+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 Место встречи (12+)
07:50 Север помнит (12+)
08:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 03:30 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА» Т/с (16+)
15:15, 00:00 «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» Т/с (12+)
16:20 «Защитники духа» Д/ф (12+)
16:45 «Неслучайное дело» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 С пылу с жару! (12+)
18:10 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
18:20 Простые истины (6+)
18:30 ДИВО (6+)
18:40 Кино = Добро. Альманах (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 «УРА! ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:35 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
07:00 Занимательная биология. Программа (12+)
08:00 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
08:45 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
08:55 Мои университеты. Будущее за нами. Программа (16+)
09:40 Белый берег (6+)
09:50 Счастливые люди (12+)
10:00 ДИВО (6+)
10:10 Место встречи (12+)
10:30 Северодвинск в деталях (12+)
10:50 «708-й на связи» (16+)
11:00 Женское дело. Т/с (16+)
12:45 Правопорядок (16+)
13:00 Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)
13:40 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
14:30 Дорога в космос. Программа (12+)
15:00 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)
15:50 Белый берег (6+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Счастливые люди (12+)
16:45 Кто в доме хозяин? (6+)
17:00 Налоговый курьер (16+)
17:55 Страна чудес. Программа (12+)
18:40 «708-й на связи» (16+)
18:50 Город в деталях (12+)
19:40 Макеев. Без правил! (12+)
20:00 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
20:45 Спортивный дайджест (16+)
20:55 Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)
22:00 Женское дело. Т/с (16+)
23:45 Правопорядок (16+)
00:25 «Владимир Резицкий. Джаз-Архангельск» Д/ф (12+)
01:25 «Какого лешего? Программа (12+)
02:00 Женское дело. Т/с (16+)
03:45 Дорога в космос. Программа (12+)
04:15 «Добрый регион» (12+)
04:25 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
05:10 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)

ПЯТНИЦА, 24 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты. Программа старается дать взвешенную оценку важнейшим событиям в политической, экономической и социальной жизни страны.
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
23:25 Премьера. «Меня зовут Альфред Хичкок» Д/ф (18+)
01:35 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Прямой эфир (16+)
21:30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
23:55 «Истории Большой страны» (12+)
00:55 «ИСКУШЕНИЕ НАСЛЕДСТВОМ» Х/ф (12+). Лена – дочь состоятельного бизнесмена. Отец растил свою принцессу как теплый цветок. Лена никогда ни в чём не нуждалась и нигде не работала. Внезапная смерть отца всё изменила. Весь её благополучный мир оказался иллюзией – дом заложен, нужно платить по кредиту, а счета при этом заморожены. Богатая наследница, совсем недавно даже и не подозревавшая о существовании каких-либо жизненных проблем, вынуждена устроиться на работу простой официанткой.



05:00, 11:05 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)
09:25, 10:35 «Следствие вели...» (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «ДНК» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «ВАСЬКА» Т/с (16+)
22:15 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
00:20 «Своя правда» (16+)
02:10 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
02:40 «Квартирный вопрос» (0+)
03:30 «ПРИГОВОРЁННЫЙ» Х/ф (12+). Отслужив в Афганистане, Павел пошёл шофёром в автоколонну, где работали и бывшие уголовники. Однажды в дороге он встретил знакомого и попросил приятелей, которые гнали свою машину по наикратчайшему пути, подвезти её.



05:00, 18:00, 02:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Что мы знаем о планете Земля?» Д/ф (12+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Тайны Чапман» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «СОРВАТЬ БАНК» Х/ф (16+)
21:40 «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (16+)
23:30 «КОМАНДА ЗАЧИСТКИ» Х/ф (18+). Шивон и Алекс работают в команде по зачистке мест преступлений. Выполняя очередное задание, они неожиданно обнаруживают портфель, полный денег.
01:20 «РОКОВАЯ СВЯЗЬ» Х/ф (18+). Мать-одиночка становится информатором агента ФБР и заводит с ним роман.



02:40 «КУХНЯ» Т/с (12+)
05:10 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:25 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
10:55 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+). Семья Кузнецовых предлагают поучаствовать в реалии-шоу, в финале которого их ждёт квартира мечты от спонсора. Ради жилплощади терпеть телекамеры двадцать четыре часа в сутки готовы: маникюрщица Вера, её четверо детей от трёх браков, муж Вита, он же водитель городской знаменитости, бабушка Люда, в прошлом лидер танцевального коллектива, и дедушка Валерий Михалыч, мечтающий вернуть былые времена.
13:10, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
19:30 Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)
03:55 Уральские пельмени (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Дорога в космос. Программа (12+)
07:00 Страна чудес. Программа (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
08:45 Заповедный край (6+)
09:00 ЮгРегион Информ (12+)
09:10 Добрый регион (12+)
09:20 Какое легче? Программа (12+)
09:50 Спортивный дайджест (16+)
10:00 Лучик. Мини-сериал (12+)
13:30 Северодвинск в деталях (12+)
13:50 Место встречи (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 ДИВО (6+)
14:30 Занимательная биология. Программа (12+)
15:00 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)
15:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:30 Добрый регион (12+)
16:40 Макеев. Без правил! (12+)
17:00 Кино – Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
17:20 Дорога в космос. Программа (12+)
17:50 Осторожно, каникулы. Х/ф (6+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
19:50 Счастливые люди (12+)
20:00 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
20:45 Место встречи (12+)
21:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
22:00 Башмачник. Х/ф (16+)
23:45 Все зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
00:25 Уже скажу по тебе. Х/ф (16+). Милли и Джэкс – лучшие подруги, они знакомы почти всю жизнь. Сейчас им слегка за сорок, и их отношениям предстоит пройти испытание на прочность, когда Милли серьезно заболеет.
02:15 Россия вне зоны доступа. Программа (12+)
03:00 Дорога в космос. Программа (12+)
03:25 Хождение за три моря. Восток. М/ф (0+)
03:55 Занимательная биология. Программа (12+)
04:25 Один день, одна ночь. Т/с (16+)
05:10 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:00, 04:45 Давай разведемся! (16+)
08:00, 03:05 Тест на отцовство (16+)
10:20, 23:45 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:30, 00:55 «Порча» Д/с (16+)
12:45, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
13:20, 02:10 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:55, 02:40 «Голосуешь душ» Д/с (16+)
14:30 «ПАЧУЧИЙ ИСТОЧНИК» Х/ф (16+). Блестящая журналистка Кира Урussoва обеспокоена исчезновением младшей сестры. Настя уже несколько лет замужем за главой крупного металлургического концерна Андреем Лопатиным, но Кира изначально была против этого брака: Лопатин намного старше Насти, а его бывшая жена исчезла при невыясненных обстоятельствах. Кира и Андрей выясняют, что Настя отправилась на остров Соленая Грива к некому Источнику, который стал объектом паломничества. После чего пересела выходить на связь.
19:00 «СОЛЬ ПО ВКУСУ» Х/ф (16+)
23:15 Уютное утро (16+)



01:25 «Русские тайны. Потомки вождей» Д/ф (16+)
02:05 «Женщины разведки. Дорога домой» Д/ф (16+)
04:20 «Ольга Аросева. Расплата за успех» Д/ф (16+)
05:30 «Актёрские судьбы» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:25, 11:50 «ОДИНОЧКИ С ПРИЦЕПОМ» Х/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:35, 15:05 «МАУГЛИ. ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ» Х/ф (16+)
14:50 Город новостей (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Бег за молодостью» Д/ф (16+)
18:15 «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ» Х/ф (16+)
20:05 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:05 «Приют комедиантов» (12+)
00:30 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)
01:55 «Петровка, 38» (16+)
02:10 «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ» Х/ф (12+)



06:30 Диалоги о животных (6+)
07:30, 13:15, 00:15 «Акрополь: секреты древней цитадели» Д/ф (6+)
08:25 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!» Х/ф (12+)
09:30, 19:00 «Строгановка. 200 лет пути к совершенству» Д/с (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
11:15, 01:10 «XX век» (6+)
12:45 Открытая книга (6+)
14:10 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» Х/ф (12+)
15:45 «Энигма» (6+)
16:30 Письма из провинции (6+)
17:15 Мастерская концертной сцены (6+)
18:20 «Царская ложа» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 Линия жизни (6+)
21:25 «ДЕВИЧИЙ ЗАГОВОР» Х/ф (12+)
23:00 «Театр Михаила Чехова» (6+)
02:30 «Контакт». «Балерина на корабле» М/ф (6+)
03:00 Перерыв в вещании



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35, 08:45 «Буба» М/с (6+)
08:35 «Буба Шоу» (0+)
10:45 Студия Каляки-Малыки (0+)
11:15 «Фиксики. Новенькие» М/с (0+)
13:05 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:00 «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:40 «Барсуток. Очень зверский детектив» М/с (12+)
16:00 Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «Последний книжный магазин» М/с (12+)
17:15 «Лунтик» М/с (0+)
19:40 «Лунтик. Возвращение домой» М/ф (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Маша и Медведь» М/с (0+)
22:35 «Дикие скричеры» М/с (6+)
23:00 «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)
00:20 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Город в деталях (12+)
07:20 С пылу, с жару! (12+)
07:35 ДИВО (6+)
07:45 Белый берег (6+)
08:20 «13-й этаж» (12+)
08:40, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)
11:00 «Человек и судьба» (12+)
11:45 «Почитаем!» (16+)
12:25 «Нескучное дело» (12+)
15:15 «ВЗИТ К МИНОТАВРУ» Т/с (12+)
16:30 «Дети Коминтерна» Д/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Макеев. Без правил! (12+)
17:55 Налоговый курьер (16+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
18:50 Кто в доме хозяин? (6+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 «УТОМЛЁННЫЕ СОЛНЦЕМ» Х/ф (16+)
23:05 «ОДНАЖДЫ» Х/ф (18+)
00:40 «ТАКСИ» Х/ф (12+)



06:15, 05:25 «КАМЕНЬ ЖЕЛАННЫЙ» Т/с (16+)
09:25 Ешь. Готовь. Худей! (16+)
09:55 Уютное утро (16+)
10:30 «НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ ОДНУ» Т/с (16+)
19:00 «ОДНА ЛЮБОВЬ НА ДВОИХ» Х/ф (16+). Лера, бывшая детдомовка, воспитывает дочь одна. Сожитель, а по совместительству отец ребёнка, её бросил, зарплата маленькая, и рядом нет того, кто поддержал бы и помог в трудную минуту... Непримиримый характер и сиротское прошлое приводят Леру к столкновению с органами опеки в лице начальницы районного отдела пятидесятилетней Антонины Сидоровой. Антонина, рассчитывая на продвижение по службе, с энтузиазмом берётся помочь Лере наладить жизнь. Случайно девушка знакомится с её сыном Геней. Молодые люди влюбляются друг в друга и решают пожениться. Антонина категорически против этих отношений и делает всё, чтобы разлучить влюблённых.
23:25 «ТОНКАЯ РАБОТА» Х/ф (16+)



05:10 «Москва резиновая» (16+)
05:30 «Закулисные войны. Цирк» Д/ф (16+)
06:10 «Закулисные войны. Театр» Д/ф (16+)
06:50 «Православная энциклопедия» (6+)
07:15 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)
09:00 «Здоровый смысл» (16+)
09:30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
10:05 Мифы о оде (16+)
10:55 «Просто & вкусно» (6+)
11:30, 14:30, 23:35 События (12+)
11:50 «Смешите меня семеро» (16+)
12:35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
13:10, 14:45 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПИГМАЛИОН» Х/ф (16+)
15:25 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ВЗГЛЯД В БЕЗДНУ» Х/ф (16+)
17:10 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПРОКЛЯТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» Х/ф (16+)
19:00 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. КАРТА БРЮСА» Х/ф (16+)
21:00 «Постскриптум» (12+)
22:10 «Право знать!» (16+)
23:45 «Русские тайны. Гипноз особого назначения» Д/ф (16+)
00:30 «90-е. Звёздные разводы» Д/ф (16+)



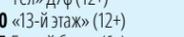
06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
08:00 «ЛЕВ ГУРЬЧ СИНЧИКИН» Х/ф (12+). Старый актёр мечтает о главной роли для своей юной талантливой дочери.
09:15 «Мы – грамотей!» (6+)
10:00 «ВАНЯ» Х/ф (12+)
11:30 «Человеческий фактор» Д/с (6+)
12:00 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
12:40 «Эрмитаж» (6+)
13:10, 01:25 «Во власти Солнца» Д/ф (6+)
14:10 «Рассказы из русской истории» (6+)
15:00 Большие и маленькие (6+)
17:20 «Без границ» Д/с (6+)
17:50 «Острова» Д/с (6+)
18:35 «РЕАЛЬНЫЕ МЕСТА ВЫМЫШЛЕННЫХ ГЕРОЕВ» Х/ф (12+)
19:30 Новости культуры (16+)
19:45 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА» Х/ф (12+)
22:00 «Агора» (6+)
23:00 Клуб «Шаболовка, 37» (6+)
00:10 «ТИХОНЫ» Х/ф (12+)
02:20 «Дарю тебе звезду». «Гераклу Адметас». «Все непонятливые» М/ф (6+)



01:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Геройчики» М/с (0+)
09:10 «Волшебная кухня» М/с (0+)
10:00 «Съедобное или несъедобное» (0+)
10:25 «Котёнок Кнопа и его друзья» М/с (0+)
10:35 «Мастер Вита и Мотор» М/с (0+)
12:00 «Семья на ура!» (0+)
12:30 «Барбоскины» М/с (0+)
14:00 «Футбол-шоу» (6+)
14:45, 16:15 «Ну, погоди!» М/ф (0+)
16:00, 23:00 «Что, зачем и почему?» (0+)
17:45 «Сказочный патруль. Дорога домой» М/с (0+)
19:35 «Белка и Стрелка. Звёздные сабаки» М/ф (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Маша и Медведь» М/с (0+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:10 «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)
00:30 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Место встречи (12+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
08:40 Счастливые люди (12+)
09:00, 15:50 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30, 12:05, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
10:35 «Острова в океане» (12+)
12:10 «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА» Х/ф (16+)
13:25 «Преодоление» (12+)
14:05, 05:05 «Большая страна» (12+)
15:05 Специальный репортаж (12+)
16:15 «Очевидно. Вероятно» (12+)
17:10 «Наши в Голливуде» (12+)
17:25 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» Х/ф (12+)
19:15 «Вспомнить всё» (16+)
20:25, 21:50 «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ» Х/ф (16+)
23:20 «СМЕРТЬ И ДЕВУШКА» Х/ф (18+)
01:00 «ПЕРВЫЕ НАЛУНЕ» Х/ф (12+)
02:10 «На приёме у главного врача» (12+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Кто в доме хозяин? (6+)
07:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Город в деталях (12+)
08:30 Супер Мяу. М/ф (0+)
09:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
09:20 Счастливые люди (12+)
09:30 «708-й на связи» (16+)
09:40 ДИВО (6+)
09:50 ЮгРегион Информ (12+)
10:00 Осторожно, каникулы. Х/ф (6+). Группа подростков отправляется в высокогорный детский лагерь, специализирующийся на экстремальных видах спорта и отдыха. Здесь ребята под руководством вожатых учатся скалолазанию и спуску на рафтах по горным рекам.
11:10 Россия вне зоны доступа. Программа (12+)
12:00 «Владимир Резицкий: Джаз-Архангел» Д/ф (12+)
13:00 «13-й этаж» (12+)
13:15 Белый берег (6+)
13:30 Правопорядок (16+)
13:40 Северодвинск в деталях (12+)
14:00 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)
18:15 Кто в доме хозяин? (6+)
18:30 Счастливые люди (12+)
18:40 ДИВО (6+)
18:50 «708-й на связи» (16+)
19:00 Северодвинск в деталях (12+)
19:20 Самый вкусный день (12+)
20:00 Правопорядок (16+)
20:10 Неразкрытый талант – 3. Т/с (12+)
20:57 Прогноз погоды вечер (12+)
23:25 Добрый регион (12+)
23:35 Чёрная вуаль. Х/ф (16+). Петербургский меценат Андрей Рокшин богат, умен, обаятелен, смел – с ним связана не одна женская судьба. Однако Рокшину убивают у него дома. Следователь Синев находит голубой конверт и таким образом получает в руки улику, свидетельствующую об убийстве...
01:10 Хождение за три моря. М/с (0+)
02:30 Уже скажу по тебе. Х/ф (16+)
04:15 Неразкрытый талант – 3. Т/с (12+)

СУББОТА, 25 ОКТЯБРЯ



06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Портрет в интерьере». Фильм 1-й. К 80-летию Никиты Михалкова» Д/ф (16+)
11:35, 12:15 Спецпроект. «30 лет вместе» (16+)
13:00 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» Х/ф (12+)
14:50 «Никита Михалков. Портрет в интерьере». Фильм 2-й» Д/ф (16+)
16:15 «РОДНЯ» Х/ф (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Премьера. «Признание в любви». Концерт, посвящённый 100-летию Михаила Танича (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Что? Где? Когда?» (16+)
22:55 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при России 2025. Этап I. Короткая программа (0+)
00:30 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ОКТЯБРЯ



06:00 Новости (12+)
06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06:55 «Часовой» (12+)
07:25 «Здоровье» (16+)
08:30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)
09:10 «Непугуемые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
09:30 «Мечтатели» (12+)
10:00 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь своих» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО» Х/ф (12+)
14:10 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при России 2025. Этап I. Произвольная программа (0+)
15:10 «УТОМЛЁННЫЕ СОЛНЦЕМ» Х/ф (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Две звезды». Семейный подряд (12+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ» Т/с (18+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



05:20, 01:40 «ЖЕНА МОЕГО МУЖА» Х/ф (12+). В один ужасный день муж Риты уходит от неё к роскошной красотке-телеведущей Алёне. Она так и не успевает сказать ему, что ждёт ребёнка...
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
15:00 «Парад юмора» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)



05:10 «БЕС» Х/ф (16+)
07:00 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНадзор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20, 03:50 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели с Владимиром Чернышёвым» (12+)
20:20 «Ты супер!» Новый сезон (6+)
23:15 «Звёзды сошлись» (16+)
00:50 «Основано на реальных событиях» (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)



05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)
08:55 «Самая народная программа» (16+)
09:25 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:25 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
12:55 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «Купи-продай» (16+)
15:00 «Безумные факты» (16+)
16:00 Информационная программа 112 (16+)
16:55 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» Х/ф (16+)
18:45 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3» Х/ф (16+)
21:05 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-4» Х/ф (16+). Неудержимые несут потери: Барни Росс выбывает из строя, а Ли Кристмас отстранён от будущих операций. В команду набирают новых бойцов и отправляют возмещать ущерб. Но они терпят поражение и попадают в плен.
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)



02:35 «КОРОЧЕ ГОВОРА» Х/ф (16+)
04:00 «КУХНЯ» Т/с (16+)
05:15 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Маша и медведь» М/с (0+)
07:55 Пряжки. Секреты сезона (16+)
08:55 «Распрекрасный принц» М/ф (6+)
10:35 «Ганзель, Гретель и Агентство Магии» М/ф (6+)
12:40 «Яга и книга заклинаний» М/ф (6+)
14:40 «ЧЕБУРАШКА» Х/ф (6+). На небольшой приморский городок обрушивается дождь из апельсинов, а вместе с фруктами с неба падает неизвестный науке мохнатый непоседливый зверёк.
17:00, 19:00 Премьера. Остров сокровищ. Знаки судьбы (16+)
21:00 Форт. Возвращение легенды (16+)
22:40 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» Х/ф (12+)
01:30 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I» Х/ф (16+)
03:15 «ИДИ КО МНЕ, ДЕТКА» Х/ф (16+)
04:50 «КУХНЯ» Т/с (16+)
05:35 «Три кота» М/с (0+)



07:30 «708-й на связи» (16+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
07:55 Налоговый курьер (16+)
08:00 Занимательная биология. Программа (12+)
08:30 Хождение за три моря. Домой. М/ф (0+). После долгих и удивительных приключений купец Афанасий и его друг Квакум возвращаются в Тверь. Однако на пути домой покоя путешественникам не будет...
09:00 Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)
09:40 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Чёрная вуаль. Х/ф (16+)
11:40 Белый берег (6+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
12:45 Нераскрытый талант – 3. Т/с (12+)
12:50 Северодвинск в деталях (12+)
16:20 Счастливые люди (12+)
16:30 Город в деталях (12+)
17:00 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
17:20 Луиза Сан-Феличе. Х/ф (16+). В 1798 году после взятия Рима армией республиканцев влиятельные неаполитанские буржуа и аристократы выступают против своего короля Фердинанда IV. Мятежник Сальвато влюбляется в Луизу, юную супругу кавалера Сан-Феличе, и раскрывает ей планы повстанцев. Луизу влечёт страсть к Сальвато, но она хранит верность мужу. Обстоятельства вынуждают её перейти на сторону якобинцев и сражаться вместе с любимым за свободу Неаполя.
19:45 Белый берег (6+)
20:00 ЮгРегион Информ (12+)
20:10 ДИВО (6+)
20:20 «708-й на связи» (16+)
20:30 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
20:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
21:00 Уже скучаю по тебе. Х/ф (16+)
22:50 Правопорядок (16+)
23:00 Питер – Москва. Т/с (12+)
03:55 Дорога в космос. Программа (12+)
04:25 Научные сенсации. Программа (12+)
05:10 Супер Мю. М/ф (0+)



02:40 «б кадров» (16+)
02:55 «Эффект Матроны» Д/с (16+)
06:30 «КАМЕНЬ ЖЕЛАННИЙ» Т/с (16+)
09:20, 09:50 Метод Рогова (16+)
10:25 Пять ужинов (16+)
10:40 «ОБЛАСТНАЯ БОЛЬНИЦА» Т/с (16+)
19:00 «ПРАВО НА ИЗМЕНУ» Х/ф (16+)
23:25 «НАМ НЕ ЖИТЬ ДРУГ БЕЗ ДРУГА» Х/ф (16+). Катя и Сергей дружат с детства, вместе учатся в институте. Но однажды на их курсе появляется Никита, они с Катей влюбляются друг в друга с первого взгляда. Сергей мечтает отомстить за измену. В сообщники он берёт Катину подругу Веронику, которая безответно влюблена в Никиту. Проходит время, Сергей делает успешную карьеру, удачно женится, но не может забыть Катю. Узнав, что Катя и Никита счастливы, Сергей решает играть по-крупному: Катю обвиняют в финансовых махинациях и грозят тюрьмой. И только вмешательство Сергея поможет ей избежать уголовного дела.
02:55 «б кадров» (16+)
03:15 «Эффект Матроны» Д/с (16+)



04:00 «Актёрские драмы» Д/ф (16+)
04:40 «Михаил Козаков. Почти семейная драма» Д/ф (16+)
05:20 «10 самых...» (16+)
05:50 «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ» Х/ф (16+)
07:20 «МОИ ЗВЕРИ – 2» Х/ф (16+)
10:55 Полезная программа (6+)
11:30, 00:30 События (12+)
11:50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:40 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 Хроники московского быта (16+)
15:55 «Настоящий детектив. Смерть на кресте» Д/ф (16+)
16:40 «Русские тайны. Новые пророки» Д/ф (16+)
17:30 «КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ» Х/ф (16+)
21:05 «ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ» Х/ф (12+)
00:45 «Петровка, 38» (16+)
00:55 «ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА» Х/ф (12+)
03:50 «Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка» Д/ф (16+)
04:45 «Александр Лазарев и Светлана Немоловаева. Испытание верностью» Д/ф (16+)



06:30 «Три толстяка» М/ф (6+)
07:15 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА» Х/ф (12+)
09:30, 01:45 Диалоги о животных (6+)
10:15 Больше, чем любовь (6+)
10:55 «ТИХОНЫЯ» Х/ф (12+)
12:10 Неизвестные маршруты России (6+)
12:50 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
13:20 «Игра в бисер» (6+)
14:05 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» Х/ф (12+)
15:30 «Сапёры» Д/ф (6+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:40 «Романтика романса» (6+)
18:35 «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии» Д/ф (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «ИСТОРИЯ НЕПОЛУЧИВШЕГОСЯ ФИЛЬМА» Х/ф (12+)
22:00 «РАСКАЛЁННЫЙ АСФАЛЬТ» Х/ф (12+)
23:45 «Кинескоп» (6+)
00:30 «ЛЕВГУРЫЧ СИННИКИН» Х/ф (12+)
02:25 Мультфильмы (6+)



01:30 «Буба» М/с (6+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Майло» М/с (0+)
10:00 «Еда как в сказке» (0+)
10:25 «Котёнок Кнопа и его друзья» М/с (0+)
10:40 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь» М/с (0+)
12:00 «Студия красоты» (0+)
12:20 «Маша и Медведь» М/с (0+)
14:00 «Большое Шоу» (6+)
14:30 «Лунтик» М/с (0+)
16:00 «Парк Турум-Бурум» (0+)
16:20 «Царевны» М/с (0+)
18:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Приключения Ам Няма» М/с (0+)
22:35 «Дикие скричеры» М/с (6+)
23:00 «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)
00:20 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
01:30 «Простокавино» М/с (0+). Кот Матроскин стал фермером, а у Дяди Фёдора теперь есть сестра. Перезапуск советского анимационного хита



04:30 «Воспоминания о Павловске» Д/ф (12+)
06:00 «Это сделано в России» (12+)
06:05 «ЖРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» Х/ф (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-возрослому (12+)
10:30 «На приёме у главного» (12+)
11:25, 12:05 «БАЛ» Х/ф (16+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:20 «Почитаем!» (16+)
13:35 «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:10 «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ» Х/ф (12+)
18:30 «Острова в океане» (12+)
19:15 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
20:15 «ПОВОРОТ» Х/ф (12+)
21:50 «ДВЕ АНГЛИЧАНКИ И «КОНТИНЕНТ» Х/ф (16+)
00:00 «Воспоминания о Павловске» Д/ф (12+)
00:30 «ГОЛУБОЙ АНГЕЛ» Х/ф (16+)
02:25 «УТОМЛЁННЫЕ СОЛНЦЕМ» Х/ф (16+)
04:45 «ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ» Х/ф (12+)

ОТДОХНИ

Кроссворд

По горизонтали: 1. «Каша», которую мясом не испортишь. 4. «Копилка» со статусом юридического лица. 7. Английский футбольный клуб. 9. Живой «банкомат». 10. Рассасывающаяся нить для внутренних швов (хирургич.). 12. Рациональное, что есть не в каждом сказанном. 13. Краткая уничижительная характеристика, которую навешивают на критикуемого человека. 14. Один день с точки зрения отрывного календаря. 15. Сбой памяти, когда пропадают воспоминания. 22. Высокоскоростной музыкальный темп. 23. Женщина – победительница такого-либо конкурса. 25. Любимое растение кошек. 26. Большое старание. 31. Монах, отрёкшийся от всего мирского. 35. Ряд арок, составляющих архитектурное целое. 36. Крутой персонаж, вершивший правосудие по-техасски. 37. Его жадность сгубила. 38. Чьё существование значительно облегчает сошедшая с возу баба? 39. Старинная мужская одежда. 40. Под этой крышкой прячется двигатель автомобиля. 41. Мужчина, в прямом смысле первый на Земле (по Библии). 42. Собачья «рука».

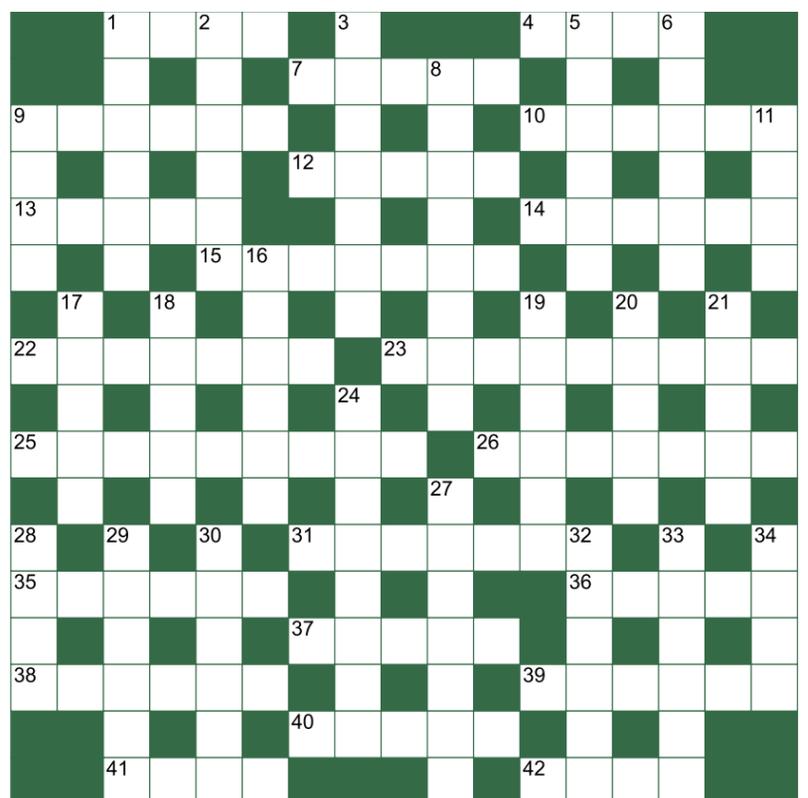
По вертикали: 1. Нытик с тоненьким голосочком (разг.). 2. Что протирается у кресла? 3. Численное превосходство. 5. Вокалист, клавишник, аранжировщик «Песняров», ныне знаменитый сказочник. 6. Острое роговое образование на пальце птицы. 8. Объединение предпринимателей или предприятий. 9. И цепь невысоких гор, и холмистое

платогорье. 11. Метрическая музыкальная единица. 16. Дворянский титул между графом и герцогом. 17. Сгорев, этот драгоценный камень станет просто сажей. 18. Что бухгалтеры сводят с кредитом? 19. Элвис, американский певец и автор песен. 20. Смесь приправ родом из страны слонов. 21. Звук дверных петель, которым давно не наливали масла. 24. Бабушка, лечащая при помощи заговоров и целебных отваров. 27. Охотник, что добывает живых кобр или гадюк. 28. Продовольствие, выдаваемое на определённый срок. 29. «Скрепитель» шва при операции. 30. И договор, и контракт, и завещание. 32. Мумифицированные абрикосы. 33. Повествовательное произведение о вымышленных лицах и событиях. 34. Вечный спорщик с решкой.

Ответы на кроссворд № 40

По горизонтали: 1. Варнак. 6. Дубина. 10. Офеня. 11. Завтра. 12. Лопата. 13. Круиз. 14. Ворона. 15. Домино. 18. Имидж. 22. Позитив. 23. Уступка. 24. Ловелас. 25. Артикль. 26. Изъян. 35. Ералаш. 36. Бикини. 37. Минор. 38. Катана. 39. Утварь. 40. Скетч. 41. Енисей. 42. Бретёр.

По вертикали: 1. Визави. 2. Реверс. 3. Афоронт. 4. Афоризм. 5. Индивид. 7. Уфолог. 8. Италия. 9. Амазон. 16. Комод. 17. Лидер. 18. Иваси. 19. Жупан. 20. Кулич. 21. Шкала. 27. Завивка. 28. Ясность. 29. Лёгкое. 30. Кантри. 31. Таяние. 32. Диктор. 33. Гигант. 34. Синьор.



объявление

Продаю щенков лабрадора, родились 21.08.2025. Ветеринарный паспорт имеется. Осмотр пройден. Тел. 8 921 814 50 24.

просто анекдот

Блин! – сказал слон, наступив на колобка.

 – Татьяна, где отчёт? Ты обещала сдать его после обеда!
 – Я ещё не обедала.

Дирижёру науки

В Москве прошла церемония открытия памятника академику Андрею Бочвару

Бронзовый памятник высотой в два с половиной метра установлен на территории научно-исследовательского института неорганических материалов, который академик возглавлял более 30 лет и который сейчас носит его имя.

Это событие было приурочено к 80-летию института и 80-летию атомной промышленности России.

Андрей Бочвар – дважды Герой Социалистического Труда и лауреат четырёх Государственных премий, один из основателей российской атомной отрасли, наряду с академиками Игорем Курчатовым и Юлием Харитоновым. С 1946 года Андрей Бочвар руководил проектами по производству ядерного топлива. Его открытия и разработки стали фундаментом развития атомной энергетики и аэрокосмических технологий, а также имели большое значение для оборонной промышленности.

Авторы скульптуры – архангельский художник и скульптор Сергей Сюхин, заслуженный художник России, и Салават Щербаков, академик Российской академии художеств, народный художник РФ.

Работы Сергея Сюхина архангелогородцам и жителям области хорошо знакомы – это памятники Степану Писахову и Борису Шергину, Берегине на Чумбаровке, памятники участникам Северных конвоев, жителям военного Архангельска и другие. Недавно в сквере имени Евгения Коковина появился памятник соломбальским мальчишкам, героям знаменитой повести «Детство в Соломбале», автор этой композиции тоже Сергей Сюхин.

На творческом счету Салавата Щербакова более 40 монументальных композиций, среди них – памятник князю Владимиру, генеральному конструктору космических систем Сергею Королёву, конструктору стрелкового оружия Михаилу Калашникову, легендарной советской лётчице Валентине Гризодубовой. Салават Щербаков также является автором памятных стел в городах, которым присвоено почётное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

Памятник академику Бочвару – совместный проект этих двух известных художников.

Леонид Карпюк, генеральный директор института имени Андрея Бочвара, подчеркнул, что когда встаёт вопрос об установке памятника личности



Памятник академику Бочвару в Москве, который авторы назвали «Дирижёр науки»

такого масштаба – это большая ответственность. Он добавил, что Салават Щербаков и Сергей Сюхин блестяще справились с поставленной задачей и смогли передать в монументе не только личные качества и черты характера Андрея Анатольевича, но и всю мощь советской науки.

Генеральный директор института также отметил, что Андрей Бочвар находился в тени своих грандиозных достижений, отличаясь удивительной скромностью. Теперь же настало время восстановить историческую справедливость и отдать дань уважения великому учёному, гражданину и человеку.

– Имя Андрея Анатольевича Бочвара навсегда вписано в историю атомной отрасли и нашего института. Его научные труды, выдающиеся открытия и служение Родине стали примером

для тысяч учёных и инженеров, – сказал на открытии памятника Леонид Карпюк.

О том, как возник замысел этого проекта и как он реализовывался, рассказал Сергей Сюхин.

– Ко мне обратились сотрудники научно-исследовательского института неорганических материалов имени академика Бочвара с предложением создать ему памятник, – рассказывает Сергей Никандрович. – Оказывается, представители института приезжали в Архангельск, видели мои работы, они им понравились. Мне эта идея показалась очень интересной. Андрей Бочвар сделал очень много для развития отечественной науки, атомной энергетики и обороноспособности страны. Также он много работал с молодыми учёными, готовил их к серьёзной научной работе. И его образ мне представился в виде дирижёра науки. Я создал рабочую модель, которая так и называлась «Дирижёр науки», представил её руководству института. Эта идея им очень понравилась. И Анатолий Андреевич Бочвар на памятнике изображён с вытянутой вперёд рукой, как будто он держит невидимую дирижёрскую палочку. Таким образом, через пластическое движение, был показан его внутренний духовный мир. Он и сейчас оказывает влияние на современную науку своими трудами и открытиями. Но встал вопрос: как пройти все процедуры установки памятника? Для меня, периферийного скульптора, это было нереально. Поэтому я обратился за поддержкой к Салавату Щербакову, одному из крупнейших скульпторов в Москве и в стране.

По словам Сергея Сюхина, он с ним был хорошо знаком по сотрудничеству в рамках Славянского форума искусств «Золотой витязь».



В образе учёного на монументе, установленном на Новой Земле, воплощён образ академика Курчатова

– Я приехал к Салавату Александровичу и попросил его принять участие в этом проекте, – продолжает Сергей Никандрович. – Несмотря на то что он ведёт сразу много работ, сразу согласился. И у нас получилось весьма плодотворное сотрудничество. И есть результат – памятник торжественно открыт.

Сергей Никандрович говорит, что он также получил приглашение на торжества, посвящённые 80-летию института имени Андрея Бочвара и атомной промышленности страны, которые пройдут в институте в ноябре.

– Во время торжественного открытия памятника собралось много гостей, среди них присутствовали и руководители атомной отрасли страны. Они удивились, когда узнали, что автором монумента «Создателям ядерного щита России», который установлен на Новой Земле, тоже являюсь я, – продолжает Сергей Сюхин. – Монумент был открыт в сентябре 2014 года в посёлке Белушья Губа на архипелаге Новая Земля во время празднования 60-летия Центрального полигона России.

Об этом проекте тогда рассказывали многие СМИ, в том числе федеральные.

– Основа памятника – образ четырёх новоземельских скал, оплавленных взрывами, – пояснил художник. – На их фоне фигуры лётчика, военного моряка, горняка и учёного – они представляют собой основные профессии испытателей. Образ учёного собирательный, как и все остальные, но я его делал, имея в виду академика Курчатова. А теперь эта работа над памятником Андрею Бочвару, соратнику Курчатова, для меня как продолжение этой важной темы.

На открытии памятника присутствовали родственники академика.

– Ко мне подошёл его внук с женой, – рассказывает Сергей Никандрович, – он поблагодарил за эту работу, пригласил в гости. Оказалось, что его жена, которую зовут Валентина Георгиевна, архангелогородка, она мне сообщила, что у неё есть альбом с моими работами, оказывается, купила, когда приезжала на малую родину – в Архангельск. И мне было приятно продолжение такого тёплого человеческого общения, связанного и с родным городом, и с именем столь масштабной личности, какой был Андрей Бочвар.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлено
Сергеем Сюхиным



Скульпторы Сергей Сюхин и Салават Щербаков во время открытия памятника Андрею Бочвару

Общemuзейная авангардная волна

12+

В начале ноября в Усадебном доме Екатерины Плотниковой заканчивает работу выставка «Русский авангард»

На ней представлены произведения как знаменитых, так и малоизвестных русских авангардистов из собрания музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» и Государственной Третьяковской галереи. На выставке проводятся лекции, экскурсии, занятия, творческие мастерские для детей и даже концерты: открытие нового сезона музыкально-тематических встреч в музее было посвящено 115-летию первой авангардной выставки «Бубновый валет». Последние мероприятия для посетителей, вероятно, состоятся в предстоящую «Ночь искусств» 3 ноября.

О некоторых итогах выставки и современных тенденциях авангардной живописи мы побеседовали с Ольгой Кулешовой, заведующей отделом современного искусства, и Людмилой Паршиной, заведующей экспозицией Усадебного дома Плотниковой.

– Более семи с половиной тысяч человек посетили выставку с июня по сентябрь, – говорит Людмила Паршина. – Много было туристических групп. Примечательно, что москвичи обязательно хотели заглянуть на выставку, чтобы увидеть произведения «своего» художника Аристарха Лентулова, привезённые из Третьяковской галереи.

– Нужна ли столь интенсивная просветительская работа на выставке?

– Конечно, – отвечает Ольга Кулешова. – Среди посетителей всегда есть те, кто настороженно и осторожно относится к авангардной живописи. Тому есть объяснение. Под влиянием тогдашней ситуации художники-авангардисты потом «ушли» в социалистический реализм. Все теоретические труды и тезисы авангарда были забыты на десятилетия. Основная задача экскурсоводов и лекторов сегодня – рассказать об авангардном искусстве так, чтобы оно стало ближе и понятнее зрителю.

– И как воспринимают?

– По-разному: кто-то очень любит авангардистов, а кому-то ближе классическое искусство. Как правило, на выставку Шишкина или Айвазовского зритель откликается живо и энергично. На авангардную выставку отклик более спокойный.

– А что не так с авангардом?

– Авангардная живопись не всегда понятна и потому враждебна. У большинства зрителей авангард равен Малевичу с его «Чёрным квадратом». Ну, там какие-то пятна, полосы, квадраты, треугольники. Однако авангард гораздо шире и глубже, чем такие умозаключения. Он включает в себя очень разные художественные течения и идеи, например кубизм, футуризм,



Людмила Паршина и Ольга Кулешова у картины Ольги Розановой «Распыление цвета»

супрематизм и так далее. Но если мы начинаем погружаться в искусство авангарда, надо быть готовыми к диалогу. Вот об этом мы и рассказываем на экскурсиях.

– Что же такого нового придумали авангардисты в искусстве?

– Об этом можно говорить бесконечно, – сходятся во мнении сотрудники музея. – Долгое время русское искусство отражало действительность, следуя определённым «классическим» нормам. Художники-экспериментаторы начала XX века освободили себя от каких-либо норм и правил, сделав искусство свободным и самостоятельным. Сюжетность, исчезнувшая ещё из работ импрессионистов, не волновала и авангардистов, более того, именно благодаря им появились первые беспредметные – абстрактные – произведения.

– А что появилось ещё?

– Особое внимание к цвету, форме, пластическому языку в целом.

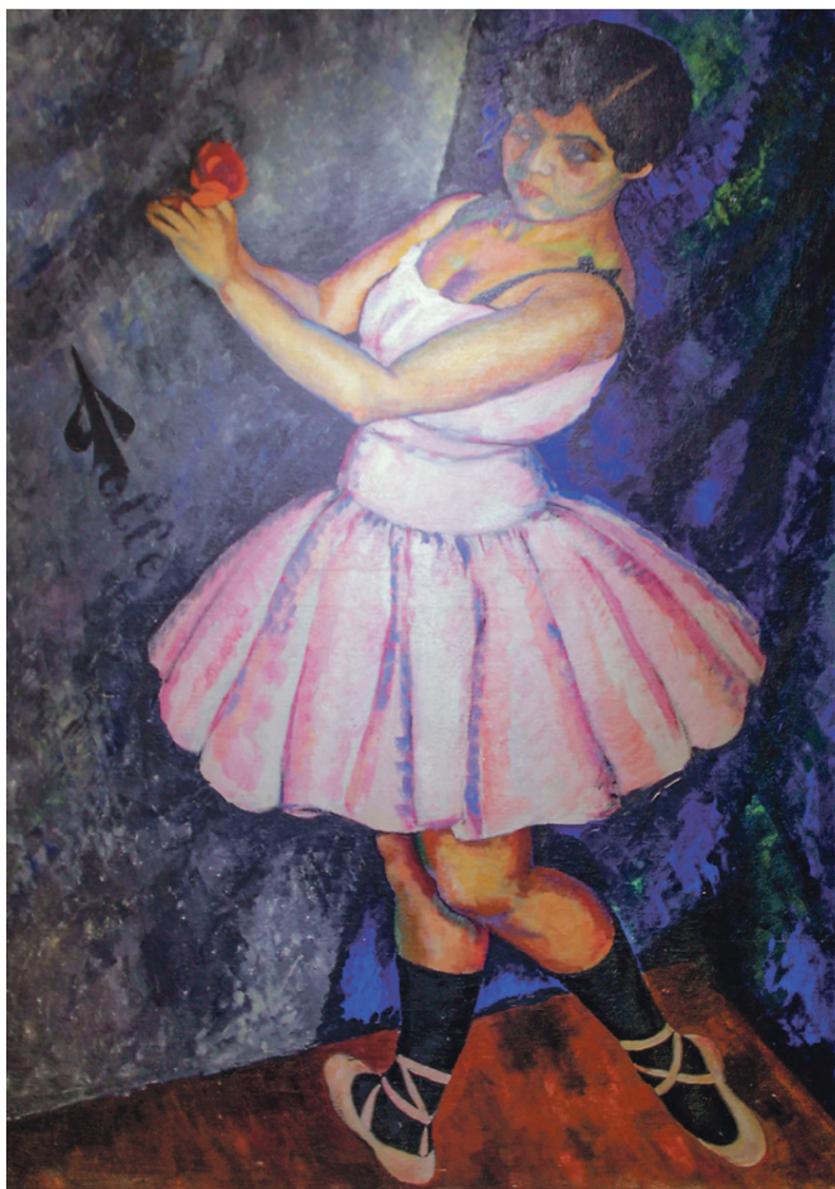
Прежний изобразительный язык уже не работал. Тому способствовал и технический прогресс того времени, и социальные потрясения в обществе. Новая жизнь требовала нового искусства. Художники попытались проникнуть в суть идеи, явления, предмета. Художник Рене Магритт написал картину «Это не трубка», на которой изображена курительная трубка. Надпись на холсте кажется противоречивой, но он прав: это не сама трубка, а её изображение. Авангардисты вывели изобразительное искусство как самостоятельный вид, исчезла его вторичность по отношению к действительности.



Пётр Кончаловский «Натюрморт с кувшином и кринкой». 1919 год



На выставке «Русский авангард» в Усадебном доме Плотниковой



Георгий Лазарев «Балерина». 1920 год

– На выставке представлены картины 1910–20-х годов, а есть ли авангард в современном искусстве?

– Именно этот вопрос часто задают на экскурсии. Но ответить на него однозначно, наверное, невозможно. Сегодня это понятие – авангард – настолько размыто, что трудно ответить на этот вопрос. Осмысление художниками идёт до сих пор, прямых преемников нет. И что считать современным искусством – тоже вопрос.

Из этого вытекает другой вопрос: что закупать музеям в качестве современного искусства? Картины, написанные полчаса назад в академическом ключе, или картину, написанную полвека назад, но отвечающую на острые вопросы современности? С точки зрения музея, нужно закупать произведения, отражающие переживания современного человека, драму современного мира.

– Но современный мир быстро меняется...

– Да. И потому таких произведений сейчас мало. Кроме того, наметилась ещё одна тенденция: сейчас у изобразительного искусства женское лицо. Придётся на выставку современного искусства – примерно 70–80 процентов работ представлены женщинами. Мужской энергии в современном изобразительном искусстве не хватает, на мой взгляд.

– Большой ли коллекцией авангардистов обладает музейное объединение?

– Небольшой, но качественной, – продолжает Ольга Кулешова. – Яркий пример – картина Ольги Розановой «Распыление цвета». Розанова – крупнейшая представительница русского авангарда, ничуть не уступающая знаменитому Малевичу. Долгое время к её работам относились как к искусству, не имеющему художественной ценности, сегодня её произведения

«разбросаны» по музеям и частным коллекциям. «Распыление цвета» – настоящий шедевр беспредметного искусства, написанный за год до смерти художницы. Сегодня он чаще экспонируется на выставках столичных музеев, чем в Архангельске, хотя, безусловно, достоин постоянной экспозиции.

Людмила Паршина добавила:

– Стоит сказать, что этой небольшой выставкой в Усадебном доме Плотниковой мы влились в обще-музейную авангардную волну: в Русском музее сейчас проходит выставка «Наш авангард», в Третьяковской галерее – «Илья Машков. Авангард. Китч. Классика», в Музее русского импрессионизма недавно закончилась выставка «Русские дикие».

– А были ли, может быть, какие-то открытия на выставке?

– Не открытия, но загадка, – так скажем. Например, работы художницы Аделаиды Бенинг, в которых чувствуется рука большого мастера. В коллекции музея четыре произведения этого автора. Они поступили к нам из частной коллекции с упоминанием о том, что Бенинг была ученицей Пабло Пикассо. Однако нет совершенно никаких сведений ни о таком мастере, ни о человеке вообще. То есть существовала ли Аделаида Бенинг на самом деле – сегодня большой вопрос...

Напомним, 18 октября посетители Усадебного дома Плотниковой ждёт интереснейшая лекция Ольги Кулешовой «Самолёт + конь + точка = ?». Это будет вторая лекция цикла «Русский авангард – игра без правил». По выходным дням и по средам проводятся экскурсии по выставке авангарда «Бубновый валет».

Беседовала Елена ИРХА
Фото автора



ФЕСТИВАЛЬ

- 16, 17, 18 октября – «Дни джаза в Архангельске» (12+). Концерты в Камерном зале Поморской филармонии, АГКЦ. Программа – arkhangelsk-jazz.ru

ТЕАТРЫ

Театр драмы

- Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru
- 16, 18 октября – «Витя + Рыба» (12+).
 - 17 октября в 18.00 – «Доктор Живаго» (16+).
 - 18, 19 октября в 11.00 – «Сказка об Одиссее» (6+).
 - 18, 19 октября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
 - 18 октября в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
 - 19 октября в 11.00 – «Царевна-лягушка» (6+).
 - 19 октября в 17.00 – «Ханума» (12+).
 - 21 октября в 18.00 – «Тараканы» (12+).

Театр кукол

- пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru
- 16 октября в 18.30 – экскурсия в театральный музей (6+).
 - 17, 18, 19 октября – «Хамлет, датский принц» (18+).
 - 18 октября в 11.00, 14.00 – «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (0+).
 - 18 октября в 14.30 – экскурсия «Жизнь театральной куклы» (6+).
 - 19 октября в 11.00, 14.00 – «Зайчик и сонные светлячки» (0+).
 - 19 октября в 14.30 – мастер-класс «Петрушка-прятка» (0+).

Молодёжный театр

- ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru
- 16 октября в 18.30 – «Жиды города Питера, или Невесёлые беседы при свечах» (16+).
 - 18, 19 октября в 18.00 – «Пикник на обочине» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

- ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 18 октября в 19.00 – концерт «Мюзиклы Эндрю Ллойда Уэббера». Исполнители: Павел Новиков-Растопчин (саксофон), Игорь Гольденберг (орган) (12+).
 - 19 октября в 12.00 – концерт для детей «Маленький Принц и его планета» (6+).
 - 19 октября в 17.00 – концерт к 90-летию Архангельского музыкального колледжа «Классика – источник вдохновения» (12+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

- наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.
- 17 октября в 18.00 – концерт «Песни о любви на разных языках» дуэта «PitaLove» (16+).
 - 18 октября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор» (12+).
 - 18 октября в 17.00 – экскурсия «Полотенце. История длиною в жизнь» (12+).
 - 19 октября в 13.00 – познавательная программа «Таинственный лес» с мастер-классом (6+).

- 19 октября в 15.00 – экскурсия «История и культура Поморья XVI–XVII веков» (12+).
- 19 октября в 17.00 – экскурсия «Мы шли к любви и милосердию» (12+).

Краеведческий музей

- пл. Ленина, 2, тел. 609-000, kraeved29.ru
- 18, 19 октября в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
 - 19 октября в 11.00 – семейный час «Рыбы Белого моря» (6+).

Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru
- 18 октября в 15.00 – лекция Екатерины Тевризовой «Сила слова и цвета» (12+).
 - 19 октября в 14.00 – экскурсия по выставке «Окна ТАСС. Искусство побеждать» (12+).

Усадебный дом Екатерины Плотниковой

- ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.
- Новая выставка «Дворы нашего детства» (0+).
 - 18 октября в 16.00 – лекция Ольги Кулешовой «Самолёт + конь + точка = ?» из цикла «Русский авангард – игра без правил» (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

- ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.
- 18 октября в 12.00 – семейное занятие «Я слышу тундры мягкие шаги» (6+).
 - 19 октября в 14.00 – «Президент Новой Земли» (12+).

Старинный особняк

- наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru
- 18, 19 октября в 12.00 – экскурсия «Пожалуйте к столу» (12+).
 - 18 октября в 16.00 – вечер камерной музыки «Вокруг света» (12+). Исполнители: Полина Бойко (фортепиано), Армен Вартамян (скрипка).
 - 19 октября в 15.00 – встреча-концерт с музыкантом, мастером по изготовлению музыкальных инструментов Михаилом Разумовым «Своедельная музыка» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

- пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru
- 19 октября в 11.00 – представление «Нескучная история про Дядюшку Ау» (0+).
 - 19 октября в 15.00 – литературный спектакль «Минувших лет живая память» театра «Словица» (12+).

Ломоносовский ДК

- ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, vk.com/lomdvorec
- 18 октября в 15.00 – концерт вокально-го ансамбля «Весёлые нотки» «Осень – рыжая девчонка» (0+).
 - 18 октября в 18.00 – спектакль театральной студии «Люди и Лица» «Женщины в народном собрании» (16+).
 - 19 октября в 12.00 – день семейного отдыха «Папин день календаря» (0+). Вход свободный!
 - 19 октября в 17.00 – музыкальный вечер «Его величество романс» (12+).

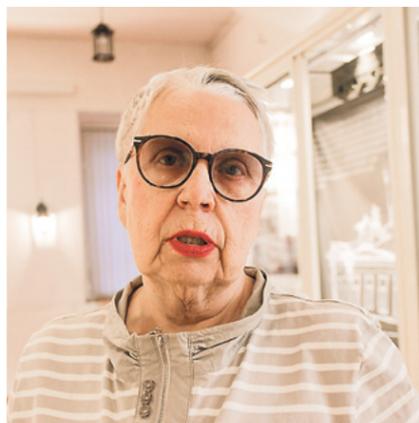
А у нас во дворе...

6+

Сегодня в Усадебном доме Екатерины Плотниковой состоится презентация нового выставочного проекта «Дворы нашего детства»

Выставка продолжает серию проектов музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», посвящённых истории и быту старого Архангельска, таких как «Ёлка моего детства», «Книги моего детства», «Архангельск. Четыре времени года», «Архангельск. Прогулки по старому городу» и других.

Накануне презентации мы поговорили с **Татьяной Зелениной**, куратором и автором проекта, заведующей отделом «Городская культура» музейного объединения. По её словам, новой выставкой заканчивается более чем десятилетний музейный проект «Архангельская Атлантида».



– Когда я задумала эту выставку, – говорит Татьяна Зеленина, – поняла, что только картин архангельских художников, писавших город в 1950–60-х годах, недостаточно. Нужны фотографии. Но оказалось, фотографий, где бы была зафиксирована активная жизнь двора, немного. Нашлось несколько прекрасных фотографий тех лет в социальной сети «ВКонтакте» «Сульфат. От начала до наших дней». Жильцы деревянных домов на этих фотографиях не только позируют на крыльце или на фоне полениц. Дети играют в «войнушку», в казаки-разбойники, лепят из песка куличики, прыгают на скакалках, взрослые отмечают праздники с соседями по двору. Почему-то подобных фотографий именно из центра города очень мало...

Татьяна Владимировна вновь обращается к горожанам: посмотрите старые альбомы, может быть, там найдутся нужные для экспонирования фотографии.



Что видели из окна архангелогородцы

Но дело не только в фотографиях. Что такое двор для тогдашнего ребёнка? Целый мир, вселенная. Потому «принимаются» любые воспоминания бывших детей: какой был номер дома и по какой улице, во что играли дети в вашем дворе, кто был дворовый «заводила», кто жил по соседству (все же друг друга знали), в какую школу ходили, с чьим двором враждовали, с чьим дружили, у кого из соседей был телевизор, а может, во дворе была голубятня?

Неплохо бы, например, припомнить, кому и как дети помогали как тимуровцы или, скажем, был ли «тимуровский штаб» во дворе.

– Знаю, что в одном из дворов тогдашнего Архангельска дети организовали «Республику «ДВОР», – продолжает Татьяна Зеленина. – Знаете, как расширяется? Дружба, Верность, Отвага Ребят. Многие горожане пронесли через всю жизнь дружбу с друзьями детства. А начиналось всё там, во дворе между деревянными домами с коммунальными квартирами и сарайками. «Глянцевых» детских площадок тогда не было, это было на усмотрение взрослых – поставить во дворе качели, песочницу или детский домик с окошками. Каким



Владимир Сараев «На окраине Архангельска». 1960 год

главным было развлечение тогдашних детей? По воспоминаниям горожан – бегать по крышам сараек и прыгать с них в сугробы зимой. А летом на них загорали взрослые или старшие школьники и студенты зубрили что-то по учебникам...

Татьяне Владимировне удалось «раздобыть» для выставки адресные номера архангельских домов образца 1940–50–60-х годов, детские коньки-снегурки, что надевали на валенки, пластинки тех лет, – все эти предметы нашлись с помощью горожан, наслышанных о проекте Татьяны Зелениной. Словом, на выставку, которая будет пополняться в течение всей работы, принимается всё, что относится к ушедшему быту «дома и во дворе».

– С каждым годом всё труднее собирать экспонаты, – посетовала Татьяна Владимировна. – Деревянный Архангельск уже почти канул в Лету, исчезли сарайки, где хранили старые и вышедшие из употребления вещи. Ну кто-то отвёз на дачу или в деревню «бабушкин хлам», но я знаю случай, когда всё намеренно сожгли, дабы не заморачиваться, куда это пристроить.

Да, я много лет говорила, что тот архангельский «поезд» ушёл в прошлое,



Поленица – атрибут каждого двора

но дымок остался и пока не рассеялся, надо сохранить воспоминания о нём. Я ошибалась: горожане не равнодушны к прошлому и нет-нет да принесут в музей, наверное, чудом сохранившиеся уникальные вещи и фотографии. Потому – ставим дрезину на рельсы и едем, высматривая по дороге драгоценные камешки, как сказала одна архангелогородка...

К таким же драгоценным камешкам относится и стихотворение «Дворы» архангельского поэта Вадима Беднова, которое процитировала Татьяна Зеленина:

*Уходят, уходят дворы,
А с ними сараи, поленья,
И «щели» военной поры
Покрылись травой забвенья...*

В выставочном проекте «Дворы нашего детства» музейного объединения также принял участие Архангельский краеведческий музей. На выставке предполагаются экскурсии, лекции, встречи, просмотры старых фильмов. Воспоминания можно прислать по электронному адресу музейного объединения pr@arhmuseum.ru.

Елена ИРХА
Фото автора



Корыто, стиральная доска. Архангельский краеведческий музей



Рисунок Александра Поздышева