

«Семья развивается как организм»

Психолог Ольга Яреньгина

13



«Здравствуй, племя...»

Наблюдения Василия Матонина

8



«Поняла, что стала „русалкой“»

Премьера в Молодёжном театре

21



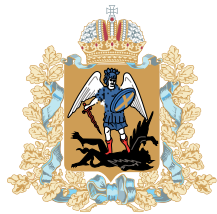
16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 40 (27307)

8 ОКТЯБРЯ
2025 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 13.10–19.10



«ЗА КАЖДЫМ ГЕРОЕМ – СВОЯ ИСТОРИЯ» 24

С ПРАЗДНИКОМ,
«НАДЕЖДА»!



20 лет общественной
организации инвалидов

13

В КРЫМУ
И НА СОЛОВКАХ



Арт-симпозиум:
с юга на север

22

В честь исследователя
Арктики

Краевед Юрий Барашков
об улице Папанина

5

ул. ПАПАНИНА

Уловки старые
и новые

Северяне продолжают
отдавать свои
накопления
мошенникам

7

От «Полюса»
до космоса

ПОЛЮС

6

Всероссийский форум
молодых учёных

2543 фильма
из 156 стран

Итоги заявочной кампании
международного кино-
фестиваля
Arctic Open

8

ARCTIC
OPEN

С 1 ПО 11 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА
ДЕКАДА ПОДПИСКИ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА

16+
реклама

Подробности можно узнать по телефону: +8 800 201 6011
или на сайте pravdasevera.ru
ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ
ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ!

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ

144,51 РУБ.

~~169,97~~

НА 6 МЕСЯЦЕВ

867,06 РУБ.

~~1019,82~~



ПРАВДА
СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС
П4182



Воспитывать с юных лет

Архангельская область победила в конкурсе на присуждение премии «Пушкинская карта»

Премия министерства культуры РФ учреждена в целях поощрения организаций и регионов, внёсших наибольший вклад в популяризацию культуры среди молодёжи. Ранее регион был в тройке лидеров в Северо-Западном федеральном округе, а теперь получил признание и на федеральном уровне.

Программа «Пушкинская карта» позволяет молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет бесплатно посещать учреждения культуры благодаря государственному финансированию.

На церемонии награждения была также отмечена Поморская филармония, которая

признана лучшей концертной организацией в создании инновационных проектов для молодёжи. Только в 2024 году по «Пушкинской карте» филармонию посетило более шести тысяч зрителей.

По словам директора Поморской филармонии Натальи Гайкович, особой популярностью у северян пользуются специальные проекты: театральные музыкальные уроки литературы в Камерном зале, концерты саундтреков к популярным фильмам и выступления молодых артистов.

– Мы не только развлекаем, но и воспитываем аудиторию, с юных лет прививаем вкус к высокой культуре, – отметила Наталья Гайкович.

Фото министерства культуры Архангельской области



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 40 (27307) от 8 октября 2025 г.

Учредитель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 07.10.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 08.10.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2731. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 15 октября.



Поздравляем!

Директора Добролюбовки наградили орденом «За заслуги в культуре и искусстве»

Высокой награды Ольга Стёпина удостоена за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства. Более 40 лет Ольга Геннадьевна посвятила развитию библиотечного дела, сохранению культурного наследия Русского Севера. Её особой заслугой является участие в организации таких крупных культурных событий, как Год Фёдора Абрамова, книжный фестиваль «Белый июнь», возрождение литературной премии имени Фёдора Абрамова.



Книга Памяти

В Северодвинске открыли мемориал в память о погибших участниках специальной военной операции

Установили памятный камень на улице Виктора Лебедева в рамках проекта «Помнить – значит жить».

Место для мемориала выбрано неслучайно. Рядом на проспекте Победы в 2020 году был разбит сад из 122 яблонь в память о северянах, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в 2024 году на улице Лебедева, вдоль реки Заборихи, высадили кленовую аллею в честь бойцов, отдавших жизнь в ходе СВО.



«Юная Краса ЖКХ»

Школьница из Архангельска победила во Всероссийском конкурсе молодых урбанистов

Конкурс проводился в рамках проекта «Школа ЖКХ» и стал творческой площадкой для участниц со всей страны, готовых поделиться идеями благоустройства.

Ученица 10-го строительного класса школы № 14 Варвара Попова победила в номинации «Создание комфортной городской среды». Проект по благоустройству школьного двора высоко оценило федеральное жюри. Ранее проект Вари стал победителем программы «Комфортное Поморье».



«Птицы Севера»

Кенозерский нацпарк приглашает в орнитологическую школу

Занятия пройдут в Архангельске, в визит-центре Кенозерского нацпарка. Лекции продлятся с октября по апрель. В рамках обучающего курса предусмотрены полевые выезды и практические занятия. Лучшие выпускники орнитологической школы примут участие в учётах птиц на территории национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье». Подать заявку можно до 12 октября. Записи лекций будут доступны на рутуб-канале «Природа и культура Кенозерья и Онежского Поморья».



Чемпион мира

Спортсмен из Архангельской области Александр Яремчук вновь завоевал золото

XII чемпионат мира по лёгкой атлетике среди спортсменов с ПОДА прошёл в Индии. Честь России отстаивали 70 спортсменов, в их числе и уроженец Устьянского округа, заслуженный мастер спорта Александр Яремчук.

На дистанции 1500 метров в дисциплине Т-46 Александр завоевал золотую медаль, завершив свой победный забег за 3:53.26 сотых секунды. У выдающегося атлета из Архангельской области это уже второе золото чемпионата мира.



«Театральная пристань»

В Каргополе пройдёт Всероссийский фестиваль любительских театров

Участие в творческом конкурсе с 9 по 12 октября примут театральные коллективы из Архангельской, Вологодской, Свердловской, Новосибирской, Ленинградской областей.

Архангельскую область представят Ильинский народный театр с постановкой «Последний срок», Онежский театр со спектаклем «Правда – хорошо, а счастье – лучше» и Каргопольский народный театр с лирической комедией «Дворик».

Победителей объявят 12 октября.

СОБЫТИЯ

«Обеспечить вниманием и заботой»

Александр Цыбульский принял участие в расширенном заседании комиссии Госсовета РФ по вопросам поддержки ветеранов боевых действий – участников СВО – и членов их семей



В совещании приняли участие первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко, помощник президента РФ, секретарь Госсовета РФ Алексей Дюмин, заместитель председателя Правительства РФ по вопросам социальной политики Татьяна Голикова, помощник президента РФ Андрей Фурсенко, статс-секретарь – заместитель министра обороны РФ, председатель Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» Анна Цивилева, председатель комиссии Госсовета РФ по вопросам поддержки ветеранов боевых действий – участников СВО – и членов их семей, губернатор Астраханской области Игорь Бабушкин, министр труда и социальной защиты РФ Антон Котяков, министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко, руководитель Федерального медико-биологического агентства России Вероника Скворцова, а также представители других федеральных министерств и ведомств, депутаты Государственной Думы РФ, главы регионов, активисты общественных организаций, эксперты и ветераны СВО.

Алексей Дюмин подчеркнул, что для поддержки ветеранов СВО и их родных сделано и делается многое, но остаются вопросы как системные, так и локальные, касающиеся отдельных категорий граждан, и их нужно оперативно решать.

– По мере возникновения проблем продолжается выработка дополнительных мер поддержки, – сказал Алексей Дюмин. – Такая работа ведётся постоянно. У регионов есть свои практики, многие из которых заслуживают внимания и тиражирования. Но уже сегодня мы должны быть готовыми к тому, что ребят, которые будут возвращаться домой, станет больше. Наш долг – в полной мере обеспечить их вниманием и заботой. И не разово, а на постоянной основе. Так же, как это делается по отношению к ветеранам Великой Отечественной войны. Все эти вопросы обсуждаются на площадке профильной комиссии Госсовета РФ с участием представителей федеральных органов власти, регионов и экспертов. Важно, что в этой работе участвуют

и сами наши герои – ветераны СВО. Вам, ребята, отдельное спасибо за ваш подвиг и ваше неравнодушие.

Игорь Бабушкин, в свою очередь, рассказал о работе комиссии по подготовке к Президиуму Госсовета.

– Мы сформулировали более 40 проектов поручений президента, которые поступили из регионов, федеральных органов власти, фонда «Защитники Отечества», от экспертов и Администрации Президента, – отметил Игорь Бабушкин. – По результатам рассмотрения в столь представительном составе мы конкретизируем эти предложения, обсудим их с правительством и после детальной отработки представим главе государства.

Александр Цыбульский выступил модератором круглого стола, который был посвящён вовлечению наших героев в общественную деятельность по разным направлениям.

– Потенциал людей, доказавших в бою верность идеалам Отечества, максимально полезен для воспитания подрастающего поколения. Это реальные примеры героизма и отваги. Ведущая роль в этой работе отведена фонду «Защитники Отечества», через который ветераны СВО общаются со школьниками на уроках мужества, выступают на «Разговорах о важном», участвуют в съёмках патриотических роликов, издании книг и организации конкурсов для детей и молодёжи, – написал в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Участники заседания также обсудили реализацию федеральных и региональных мер поддержки ветеранов боевых действий – участников СВО – и членов их семей, совершенствование механизмов предоставления мер поддержки, в том числе в электронном виде, оказание медицинской и психолого-психотерапевтической помощи, включая санаторно-курортное лечение, реабилитацию ветеранов боевых действий, переобучение и их трудоустройство, улучшение жилищных условий, вовлечение в военно-патриотические мероприятия и занятия спортом, адаптацию и ресоциализацию участников СВО.

Подготовила Валентина ПОТАПОВА

Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

Ещё одна библиотека Архангельской области преобразилась по модельному стандарту. На обновление Устьянской районной детской библиотеки в посёлке Октябрьский направили более 15 млн рублей. Юным посетителям теперь предлагают самые разнообразные форматы времяпрепровождения: здесь функционирует мультипликационная студия «Кадрики» с профессиональным оборудованием, зона виртуальной реальности с интерактивным полом и 3D-принтер для реализации всевозможных творческих проектов.

Книжный фонд библиотеки пополнился на 7,6 тысячи экземпляров, включая уникальные издания, среди которых книги с дополненной реальностью.

В Архангельске завершился третий трудовой семестр студотрядов. Более 1800 человек из 53 вузовских и 40 школьных отрядов работали по 14 направлениям – от строительства и педагогики до медицины и сервиса.

География работы студенческих отрядов Поморья в этом году охватила всю страну – от арктических широт до южных курортов. Строительные отряды работали на стратегически важных объектах оборонного комплекса в Арктической зоне и занимались реконструкцией инфраструктуры в Североморске. Более 50 бойцов трудилось в Ямало-Ненецком автономном округе на объектах нефтегазовой промышленности.

Педагогические отряды успешно работали не только в детских лагерях Архангельской области, но и в Краснодарском крае, где полностью обеспечивали организацию смен. Сервисные отряды помогали туристам на Соловецком архипелаге и в крупных гостиничных комплексах юга России, а также участвовали во Всероссийском проекте «Взлётная полоса» в аэропорту Пулково Санкт-Петербурга.

Сезон активных дорожных работ близится к завершению. Сдаём в эксплуатацию первые объекты, отремонтированные в рамках президентского нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

В Холмогорском округе привели в порядок сразу несколько участков трассы Исакогорка – Новодвинск – Холмогоры общей протяжённостью почти 16 километров. Обновлено асфальтовое покрытие, отремонтированы водопропускные трубы, установлены новые знаки и барьерные ограждения. Теперь путь через десятки населённых пунктов – от Нижней Койдокурьи до окружного центра – стал комфортнее и безопаснее.

В Коношском районе завершены дорожные работы на 16-километровом участке трассы Коноша – Няндомы. На объекте укрепили дорожное полотно, привели в порядок водоотводы.

Блестящий результат наших ребят на Всероссийском чемпионате пилотирования дронов «Пилоты будущего»!

Из 15 тысяч юных участников со всей страны в финал прошли лишь 100 сильнейших. Среди них – шестеро ребят из Архангельска и Северодвинска. Ростислав Хромцов, 14-летний ученик северодвинского лицея № 17, стал абсолютным победителем чемпионата!

Пройдя пять дисциплин (гонка на дронах 75 класса, технический симулятор, скоростной мониторинг, дрон-баскетбол и сборка дрона), Ростислав вошёл в четвёрку лучших пилотов страны, вышел в суперфинал и одержал уверенную победу, обогнав соперников более чем на половину баллов и на целый круг в итоговой гонке.

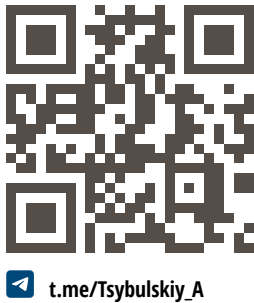
С медалями возвращаются и другие северодвинцы: ученик четвёртого класса прогимназии Кирилл Радюкевич завоевал второе место в гонках дронов и третье место в техническом симуляторе, его одноклассник Кирилл Пруссаков занял первое место в дисциплине «Сборка дрона».

От всей души поздравляю ребят, их родителей и наставников!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

В книжную страну вместе с Алисой

В Северодвинске открылась модельная библиотека «Книжкин дом»

После масштабного ремонта библиотека превратилась в яркое и многофункциональное пространство для детей, подростков и их родителей.

– Модернизировали учреждение по модельному стандарту в рамках нацпроекта «Семья», на ремонт и оснащение направили свыше 9,5 миллиона рублей, – написал в своих аккаунтах в соцсетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Библиотека, расположенная в одном из микрорайонов города, полностью обновила и облик, и содержание. Концепция, разработанная дизайнером Ириной Гавриловой, обыгрывает мотивы знаменитой повести Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

Здесь оборудованы светлые читальные залы, комфортные места для отдыха и общения. Для юных читателей и их родителей теперь доступны «Книжный лабиринт» с обновлённым фондом, творческая «Мастерская волшебника», зона для подростков «Уголок открытий», а также многофункциональный зал «Королевский сад» для проведения мероприятий.

В библиотеку приобрели интерактивный стол, оборудование



для мультстудии, кукольного театра и песочной анимации, современные ноутбуки и телевизоры. Особое внимание было уделено созданию безбарьерной среды: расширены дверные проёмы, установлены поручни и тактильные таблички со шрифтом Брайля, а для доступа в библиотеку предусмотрен лестничный подъёмник.

Книжный фонд учреждения пополнился почти на тысячу экземпляров новой литературы – это классические переиздания, современные произведения

для детей и подростков, научно-популярные книги, литература по педагогике и психологии для родителей. Среди новинок – интерактивные и тематические издания.

Профессиональная команда библиотекарей разработала комплекс новых просветительских программ и циклов, ориентированных на разновозрастную аудиторию: занятия по анимации, финансовой грамотности, профориентации, краеведению и экспериментальной науке.

– Для нашей команды модернизация библиотеки – это в первую очередь возможность для более эффективной работы, направленной на воспитание вдумчивых, творческих и любознательных читателей, – отметила заведующая библиотекой Юлия Потапова.

Новая библиотека станет точкой притяжения семей и будет способствовать интеллектуальному и творческому развитию северодвинцев.

Михаил МАСЛОВ

На улице в игровой форме

В Архангельской области продолжают открываться «Городки ПДД»

Один из первых стационарных детских автогородков создан на площадке Дворца детского и юношеского творчества в Архангельске. На этой площадке занимаются организованные группы из разных школ города. Дети оказываются в мини-квартале города, где происходят различные события, прежде всего на дорогах. Благодаря этому дети в условиях, приближённых к реальным, учатся правильно реагировать на возникающие ситуации, в том числе опасные. И понимают, что нарушать правила дорожного движения опасно для здоровья и жизни.

На территории военно-патристического клуба «Орден» и 62-й школы уже не один год действует

автогородок, в котором дети постигают правила дорожного движения. Летом 2023 года современный игровой комплекс появился в детском саду № 157 «Сиверко» в Архангельске. Там ребята не только знакомятся с правилами дорожного движения, изучают знаки, разметку, сигналы светофора, но и пробуют себя в роли водителя или инспектора ДПС.

Автогородки и кабинеты дорожного движения действуют во многих школах и детских садах области. А на днях «Городок ПДД» открыли в детском саду «Берёзка» в Новодвинске.

В прошлом году воспитатели детсада написали проект на региональный конкурс «Комфортное Поморье» и получили

финансирование на реализацию своей инициативы.

Теперь учить основы дорожной безопасности детям стало интереснее и продуктивнее. На выделенные средства детский сад закупил необходимые атрибуты, чтобы отрабатывать с детьми дорожные ситуации. Пешеходные переходы, дорожные знаки, светофоры, проезжая часть с разметкой – здесь всё, с чем может столкнуться ребёнок на дороге. Площадка позволит детям изучать навыки безопасного поведения на улице в игровой форме.

Торжественная церемония открытия стала настоящим праздником с участием гостей и весёлыми инсценировками от воспитателей детского сада. Сотрудники Госавтоинспекции подарили малышам световозвращающие брелоки, напомнили о правилах дорожного движения и указали на основные нарушения, которые допускают дети, сообщили

в Управлении Госавтоинспекции УМВД России по Архангельской области.

Праздник в детском саду «Берёзка» завершился практическим занятием – каждый ребёнок смог попробовать себя в роли пешехода и водителя мини-кара. Подобные проекты в детских садах позволят сформировать навыки безопасного поведения на дороге с самого раннего детства и помогут запомнить правила дорожного движения намного быстрее.

В ноябре 2024 года похожий объект появился в детском саду «Ромашка» посёлка Пригородный Каргопольского округа. Аналогичные инициативы заявлены на конкурс программы «Комфортное Поморье» и для реализации в 2026 году.

Марина СОСНОВА
Фото Управления
Госавтоинспекции УМВД России
по Архангельской области



Улица Папанина

Юрий Барашков,
архитектор,
краевед



Улица Папанина находится в округе Варавино-Фактория. Она начинается от Краснофлотского моста через Северную Двину и упирается в Окружное шоссе

Улица носит имя исследователя Арктики, дважды Героя Советского Союза Ивана Дмитриевича Папанина (1894 – 1986).

Папанин родился в Севастополе, но его жизнь сложилась так, что он посвятил себя Северу. В конце 1930-х годов Папанин прославился тем, что был начальником первой в мире дрейфующей научной станции «Северный полюс – 1». Девять месяцев четыре человека и собака перемещались по Северному Ледовитому океану на льдине размером 3 × 5 километров и толщиной три метра. Глубина под льдиной составляла в среднем около четырёх километров.

В годы Великой Отечественной войны Папанин сыграл важную роль в организации приёмки арктических конвоев, доставлявших в СССР ленд-лизовскую помощь от союзников по антигитлеровской коалиции.

Первый конвой союзников прибыл в Архангельск 31 августа 1941 года. Он состоял из семи транспортов и кораблей охраны. Конвой доставил грузовики, бомбы и 64 истребителя. Так началась история конвоев, которая продолжалась на протяжении всей войны и в которой были задействованы большие силы.

Через месяц после прихода первого конвоя в Архангельск Сталин поручил Папанину возглавить работы по приёвке конвоев. Сам Папанин вспоминал это так: «5 октября 1941 года меня неожиданно вызвали к Сталину. Он сказал, Архангельский порт имеет сейчас и будет иметь в ближайшем будущем важное значение. Это на западе самый близкий к линии фронта свободный морской порт. Мурманск ещё ближе, но он всего в сорока километрах от линии фронта, и вражеская авиация бомбит город регулярно. Мы заключили соглашение с Рузвельтом и Черчиллем. Через Атлантику идут в Архангельск корабли с грузами. Надо организовать их приёмку, быструю разгрузку и отправку грузов на фронт. Это очень важно. Надеемся на ваш практический опыт и энергию».

Состояние Архангельского порта показалось Папанину удручающим. Порт мог принимать одновременно не более пяти судов с небольшой осадкой и только на Бакарице. Техническое состояние причалов, железнодорожных путей и средств механизации было совершенно неудовлетворительным. Портовый район Экономия вообще не мог принимать суда с военными грузами. Необходимо было срочно реконструировать все районы порта, увеличить причальный фронт, перестроить причалы.

Под руководством Папанина огромный порт быстро приспособлялся под нужды фронта. Проводившиеся дноуглубительные работы позволили принимать суда с большой осадкой. Особой заботой Папанина был железнодорожный транспорт. Мало было разгрузить суда, надо было так же быстро отправлять грузы на фронт. Для этого было необходимо связать аванпорт Экономия с основной магистралью на левом берегу.

По болотам и прямо в городе, по теперешнему Ломоносовскому проспекту, была проложена 43-километровая железная дорога. А когда она упёрлась в Северную Двину, её в условиях лютых морозов



Папанин на борту ледокола «Ермак» после завершения ледовой эпопеи. 1938. Собрание автора



Иван Папанин, посол США Аверелл Гарриман и командующий Северным флотом адмирал Николай Кузнецов у входа в Дом Советов – теперешний дом правительства Архангельской области. 1944. Собрание автора

зимы 1941–1942 годов продолжили по льду. Благодаря специальным работам по увеличению толщины льда танки своим ходом переправлялись на левый берег. Станция Исакогорка превратилась в важный сортировочный узел. Там формировались составы с ленд-лизовскими грузами – танками, боеприпасами, продовольствием и сырьём. Днём и ночью они уходили на фронт.

В Архангельске Папанин жил на теперешнем Троицком проспекте, в доме 37/1. Возле торца дома специально для Папанина был выстроен железобетонный bunker, который в принципе сохранился. Теперь он часть фундамента «барабанистого» торгового комплекса «Центр».

После войны Иван Папанин был начальником Главсевморпути и затем работал заместителем директора Института океанологии АН СССР по экспедициям.



Дом, в котором жил Папанин в Архангельске. Его квартира – три окна на третьем этаже. Фото Татьяны Барашковой



«Бункер Папанина» в Театральном переулке. Фото автора

Здоровье под охраной

УФСИН Архангельской области обновляет медицинскую базу

Система исполнения наказаний в Архангельской области уделяет повышенное внимание вопросам охраны здоровья личного состава, ветеранов ведомства и осуждённых. В рамках программы модернизации медицинской инфраструктуры в филиале «Центр медицинской и социальной реабилитации № 1» ФСИН России, исправительной колонии № 21 и областной больницы УФСИН России по Архангельской области внедрено современное медицинское оборудование, позволяющее повысить качество диагностики и лечения.

В филиале «Центр медицинской и социальной реабилитации № 1» физиотерапевтический кабинет пополнился современным аппаратом



для ультразвуковой терапии. Это оборудование, оснащённое передовыми функциями, позволяет проводить эффективное лечение широкого спектра заболеваний и использовать профилактические процедуры.

Не менее важным приобретением стала стационарная маммографическая цифровая система, установленная в рентгенологическом кабинете. Этот аппарат открывает новые возможности для ранней диагностики патологий молочной железы у женщин в рамках ежегодных профилактических осмотров, что значительно повышает шансы на успешное лечение.

– Забота о здоровье сотрудников и ветеранов УИС является приоритетным направлением нашей работы. Новое оборудование позволит оказывать более качественную и своевременную медицинскую помощь нуждающимся, – подчеркнул Валерий Панасик, начальник ФКУЗ МСЧ-29 ФСИН России.

В плесецкой исправительной колонии № 21 введена в эксплуатацию современная система флюорографической диагностики, установленная в филиале «Медицинская часть № 8». Новый аппарат, соответствующий всем современным требованиям, позволяет проводить диагностику на более высоком уровне, повышая качество обследования органов грудной клетки и выявляя заболевания на ранних стадиях.

Регулярное флюорографическое обследование является обязательным для всех осуждённых ИК-21, что позволяет своевременно выявлять и предотвращать распространение туберкулёзной инфекции. Благодаря комплексному подходу и внедрению современных медицинских технологий, показатели заболеваемости и смертности осуждённых от туберкулёза в регионе остаются одними из самых низких в системе ФСИН России.

Неврологическое отделение областной больницы УФСИН России по Архангельской области пополнилось современной кислородной системой. Новое оборудование предназначено для оказания экстренной медицинской помощи при острых состояниях, требующих кислородной поддержки. Это особенно важно для пациентов, перенёвших инсульт, и значительно увеличивает их шансы на выживаемость и полноценное восстановление.

– Обновление медицинского оборудования является одним из приоритетных направлений деятельности нашей больницы. Новая кислородная система позволит нам оказывать более качественную и эффективную помощь пациентам, – отметила заместитель главного врача филиала «Больница» ФКУЗ МСЧ-29 ФСИН России Татьяна Фокина.

Все приобретения медицинского оборудования были осуществлены



на целевые средства, выделенные из федерального бюджета. Плановая работа по комплектованию и замене медицинского оборудования в УФСИН России по Архангельской области продолжается, обеспечивая эффективность диагностики и лечения как сотрудников ведомства, так и лиц, отбывающих наказание. До конца нынешнего года будет приобретено и введено в эксплуатацию новое флюорографическое оборудование в КП-19, сообщает пресс-служба УФСИН России по Архангельской области.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото пресс-службы УФСИН России по Архангельской области

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

16+

Реклама
ООО «АПС», ОГРН
1132901005654, 163000,
г. Архангельск,
пр. Троицкий, 52, оф. 1308

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ



ПРАВДА СЕВЕРА

просвещение

Космос становится ближе

Технологический предприниматель Игорь Кожелин провёл серию выступлений для юных северян

В Архангельске прошёл Всероссийский форум молодых учёных «Полюс». Он проводится в рамках нацпроекта «Молодёжь и дети». Одним из участников форума стал технологический предприниматель, генеральный директор космической IT-компании «СР Дата» Игорь Кожелин. Он приехал в столицу Поморья при содействии Российского общества «Знание». Несколько просветительских лекций Игоря Кожелина были адресованы школьникам и студентам Поморья.

В частности, на площадке регионального Дома знаний состоялась встреча со старшеклассниками Архангельска. Ребята узнали о современных мониторинговых исследованиях, которые можно проводить с помощью данных из космоса.

– Космос становится ближе во многом благодаря технологиям. Например, если лет 30 назад спутники весили в среднем 3,5 тонны, то сейчас речь идёт о сотнях килограммов. Самый же маленький спутник весит четыре грамма, это сравнимо с весом пластиковой банковской карты. Причём молодые люди могут создавать свои спутники, которые отправятся



в космическое пространство, – рассказал Игорь Кожелин.

На встрече со школьниками говорили и о саморазвитии молодых людей. Сегодня для активных школьников и студентов существует большое количество грантов, конкурсов и хакатонов. Различные молодёжные объединения, волонтёрские организации помогают реализовать себя, а главное – найти свой жизненный путь.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото пресс-службы общества «Знание»

Специальный счёт и код для домофона

Мошенники продолжают выманивать деньги у жителей области, используя старые и новые уловки

Сначала позвонил курьер...

Поверив телефонным собеседникам, житель Северодвинска перевёл мошенникам более трёх миллионов рублей

В ОМВД России по городу Северодвинску с заявлением о совершённом в отношении него мошенничестве обратился 62-летний сотрудник одного из градообразующих предприятий. Он рассказал, что ему позвонили из курьерской службы и сообщили о доставке товара. Для связи попросили продиктовать код из СМС-сообщения.

Через несколько минут северодвинцу позвонил уже «сотрудник» «Роскомнадзора». Он проинформировал, что ведомство отслеживает звонки мошенников, поэтому знает, что он только что общался со злоумышленниками. К разговору также присоединились «представители» «Росфинмониторинга» и одной из правоохранительных структур. Собеседники убедили жителя Северодвинска, что аферисты оформляют на его имя кредит в размере одного миллиона рублей и ему необходимо положить аналогичную сумму на специальный счёт. Рассказывать о происходящем нельзя даже самым близким людям.

Северодвинец перешёл по присланной ему ссылке и установил на телефон приложение, с помощью которого перечислил через банкомат миллион рублей. Затем под различными предложениями (налог, штраф и т. д.) злоумышленники уговорили его внести на счёт ещё более двух миллионов рублей, часть из которых он одолжил у знакомых.

Потерпевший сообщил полицейским, что знал о существовании подобного рода преступлений и даже сам проводил профилактические лекции с сотрудниками своего предприятия, тем не менее не смог распознать обман.

Телефон с банковской картой

В Котласском округе полицейские задержали подозреваемых в попытке кражи с банковского счёта более миллиона рублей

В конце сентября в межмуниципальный отдел МВД России «Котласский» обратился 65-летний житель одного из местных посёлков. По его словам, он потерял свой телефон, в чехле которого находилась банковская карта. Несмотря на то что он практически сразу заблокировал сим-карту и банковскую карту, кто-то делал попытки похитить с его счёта денежные средства.

В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска были установлены и доставлены в отдел полиции подозреваемые в совершении преступления.

Выяснилось, что злоумышленники ехали из Нюксеницы в Котлас. Пока один беседовал с местным жителем, второй подобрал с земли принадлежащий ему телефон.

Затем подозреваемые попытались разблокировать гаджет. Не сумев этого сделать, один из злоумышленников вставил сим-карту из телефона незнакомца



в свой мобильный, установил онлайн-приложение соответствующего банка и, используя пришедшие коды, зашёл в него.

Увидев, что на счетах находится более миллиона рублей, подозреваемые попытались совершить перевод денежных средств на сторонний счёт, но банк операцию отклонил. Добравшись до Котласа, злоумышленники вновь зашли в приложение и смогли перечислить деньги со сберегательного счёта на дебетовый, однако операцию по переводу на сторонний счёт финансово-кредитная организация вновь заблокировала.

Новую попытку похитить деньги собеседники предприняли спустя две недели. Им удалось перевести на счёт знакомого пять тысяч рублей, после все операции были приостановлены. Тогда один из злоумышленников позвонил владельцу карты, представился сотрудником службы безопасности банка и попросил назвать пришедшие ему на телефон коды. Однако тот проявил бдительность.

Вскоре оба злоумышленника были задержаны полицейскими.

По факту покушения на кражу, совершённую в особо крупном размере, возбуждено уголовное дело. Санкция статьи предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до десяти лет.

Деньги – посылкой

В Вельском районе полицейские вернули пожилой женщине деньги, похищенные у неё мошенниками

В ОМВД России по Вельскому району за помощью обратилась 88-летняя жительница города Вельска. Она сообщила, что четыре дня назад ей поступил звонок якобы от сотрудницы почты. Собеседница предложила ей оформить новую услугу для удобного получения посылок без предъявления документов, а для этого попросила назвать паспортные данные.

Следующий звонок поступил уже от имени юриста. Мужской голос

сообщил, что пенсионерка передала конфиденциальную информацию мошенникам. Войдя в доверие, собеседник узнал, что дома у пожилой женщины хранится крупная сумма денег, после чего сообщил, что вельчанку подозревают в финансировании террористической организации. Чтобы избежать изъятия денежных средств, их необходимо отправить посылкой для проведения судебной экспертизы.

Пожилая вельчанка тщательно упаковала наличность, направила в офис транспортной компании и отправила посылку по продиктованному ей адресу. Позже она поняла, что её обманули, и обратилась в полицию.

Стражи порядка незамедлительно связались с представителями транспортной компании и остановили перемещение посылки, которая к этому моменту уже находилась в Вологде. На одном из складов компании посылка была изъята, а лежавшие в ней денежные средства возвращены потерпевшей.

По факту мошенничества, совершённого в крупном размере, возбуждено уголовное дело.

Воспользовался доверием

В Устьянском округе полицейскими раскрыта кража с банковского счёта более ста тысяч рублей

В ОМВД России «Устьянский» с заявлением о хищении денежных средств с банковского счёта обратилась 22-летняя жительница одного из местных посёлков.

Вскоре сотрудниками уголовного розыска по подозрению в совершении преступления был установлен и доставлен в отдел полиции нигде не работающий 25-летний местный житель, знакомый потерпевшей. Воспользовавшись тем, что девушка ему доверяет, он запомнил пароли для входа в её телефон и онлайн-приложение банка. В один из дней он взял её гаджет и перевёл на свой счёт более ста тысяч рублей. Похищенные деньги затем проиграл в онлайн-казино.

Собрала все накопления...

Жительница Архангельска потеряла почти семь миллионов рублей, поверив представлению, разыгранному для неё телефонными аферистами

В полицию Архангельска за помощью обратился руководитель одного из медицинских учреждений, который сообщил, что одна из его сотрудниц ведёт себя подозрительно – возможно, она находится под воздействием мошенников.

Стражи порядка доставили горожанку в отдел полиции. Сотрудникам понадобилось несколько часов, чтобы разговаривать с 64-летней женщиной и узнать, что с ней произошло.

По её словам, в конце августа в мессенджере ей позвонил неизвестный. Представившись сотрудником компании по обслуживанию домофонов, он сообщил о замене магнитных ключей и попросил назвать код, который поступил ей в СМС-сообщении.

Практически сразу ей позвонили вновь. Собеседник проинформировал женщину, что только что она общалась с мошенником, поэтому ей необходимо зайти на официальный сайт правоохранительного ведомства и сообщить об этом. Как только архангелогородка отправила электронное письмо, с ней связался якобы сотрудник ведомства. По его словам, благодаря переданному коду, злоумышленники оформили на её имя крупный кредит и переводят средства на счета террористической организации. «Реальность» происходящего подтвердили присоединившиеся к разговору «сотрудники» «Росфинмониторинга» и «Центробанка».

Чтобы изменить ситуацию, северянке посоветовали взять встречный «заём» и перекрыть кредитный лимит. Поверив, архангелогородка подала заявку на кредит, но получила отказ.

Тогда собеседник убедил женщину «задекларировать» имеющиеся у неё сбережения путём перевода на «государственный безопасный счёт». Следуя его инструкциям, она собрала лежавшие дома накопления, закрыла счета и перечислила по указанным ей реквизитам порядка семи миллионов рублей.

Затем собеседники убедили жительницу Архангельска, в том, что злоумышленники пытаются продать её квартиру. Чтобы «сохранить» собственность, северянке необходимо самой реализовать недвижимость, а деньги отправить на тот же «безопасный» счёт. Незнакомцы пообещали, что сделка будет фиктивной, а деньги владелице вернут. В тот момент, когда она начала поиск покупателей, на её поведение и обратил внимание руководитель.

Даже разговаривая со стражами порядка, потерпевшая долго не могла поверить в то, что всё это время общалась с мошенниками. Злоумышленники постоянно держали её на связи и даже попросили для общения с ними купить новый телефон.

Подготовила Марина СОСНОВА по материалам пресс-службы УМВД России по Архангельской области

Кино в режиме ожидания

IX Международный кинофестиваль Arctic Open объявил об окончании заявочной кампании и опубликовал её итоги



С 20 июля по 1 октября 2025 года на архангельский кинофестиваль поступило 2543 фильма из 156 стран мира. По количеству поданных заявок лидируют страны: Иран, Россия, Индия, Турция, Бразилия, Китай, Аргентина, США, Италия, Испания, Франция, Великобритания, Мексика, страны Европы.

Больше всего заявок приходится на короткометражные игровые фильмы – более шестидесяти процентов, порядка двадцати процентов занимают заявки на документальные фильмы, и по десять процентов на фильмы для детей и юношества, а также полнометражные игровые фильмы.

Члены команды Arctic Open поблагодарили авторов, продюсерские компании за доверие и внимание к кинофестивалю, Архангельской области, к Русскому Северу и Арктике и за слова поддержки.

Также организаторы опубликовали статистику за восемь лет, которая показывает, как год от года рос интерес к фестивалю. Если в 2017 году на участие в фестивале было заявлено 357 работ, то в прошлом – 2809.

Arctic Open вышел за рамки трёх фестивальных дней, когда в Архангельске собираются режиссёры, актёры, кинокритики и любители кино. Затем благодаря киномарафону фестивальные фильмы могут посмотреть жители архангельской глубинки и других регионов страны. В этом году такую возможность получили 16 000 человек в 11 регионах страны.

Как сообщают организаторы, с февраля по июнь фильмы из программы киномарафона, а их было более 40, смотрели и обсуждали жители Архангельской области, Республики Коми, ЯНАО, Мурманской, Свердловской, Псковской, Ленинградской и Вологодской областей. Пополнили пул площадок киномарафона в этом году Саратовская область, Карелия и Луганская Народная Республика. В Архангельской области фильмы киномарафона посмотрело более шести тысяч зрителей в 15 муниципальных округах на 80 площадках, что на 30 площадок больше, чем в прошлом году.

– Самые положительные отзывы получили фильмы «Июньская полынь», короткометражки «Рыжий очкарик», «Видеообращение», «Несовершенная форма глагола» и «Тени за кадром». Эти картины обнажили проблемы общества, школы, заставили задуматься и детей, и взрослых. Считаю, что военную драму, основанную на реальных событиях, «Июньская полынь» надо продолжать показывать, – рассказала организатор показов киномарафона в Котласе, преподаватель, художник Инна Слибо.

В Республике Коми фестиваль стал частью культурной жизни региона.

– Для Республики Коми большая радость быть частью фестиваля, – пояснила директор АУ РК «КомиКино» Мария Вахнина. – Жители Сыктывкара с удовольствием ждут

кинопоказов. И если в первый год нам нужно было прикладывать усилия, чтобы привлечь зрителя, как-то по-особенному выстраивать программу, чтобы случился диалог, то сейчас свободных мест в зале нет, обсуждения такие жаркие, что продолжаются вне кинозала. Большая радость для северных людей не только посмотреть фильм, но и пообщаться лично с создателями. В программу стараемся включать разные по настроению и темам фильмы. Неизменным остаётся якутское кино. Наши горячие сердца с любовью встретили якутское кино, у нас есть общие настроения, зрители проводят аналогии, это всегда горячие обсуждения. Киномарафон проходит по всей республике, количество площадок растёт, количество зрителей тоже. Подборка фильмов настолько откликается нашим жителям, что если бы была возможность, они бы их смотрели круглый год.

Особой популярностью у детей и педагогов пользуется киношкола «Север», которая объединила детские киностудии региона. Этот проект реализовывался в рамках образовательного блока кинофестиваля Arctic Open при поддержке Губернаторского центра «Вместе мы сильнее», Президентского фонда культурных инициатив и министерства культуры Архангельской области.

В течение пяти месяцев школьники из Архангельска, Котласа, Коряжмы и Няндомы изучали основы кинопроизводства, а летом приступили к съёмкам короткометражных фильмов по произведениям современных северных писателей.

Обучение и съёмочный процесс курировали наставники, прошедшие образовательный курс «Основы режиссуры для руководителей детских коллективов Архангельской области». Ранее они приобрели практический опыт работы в кино, создав игровые короткометражные фильмы в Кенозерском нацпарке. И передали полученные там знания школьникам. Четыре фильма, созданные подростками, уже увидели их сверстники.

И уже стало привычным, что первыми фильмы кинофестиваля Arctic Open смотрят дети и подростки во время осенних каникул. А потом обсуждают их с кинокритиками, актёрами, часто своими сверстниками, режиссёрами.

И дети, и взрослые зрители надеются снова увидеть качественные фестивальные фильмы и пообщаться с их создателями, что возможно только в рамках фестиваля.

Международный кинофестиваль в Архангельске проходил с 2017 года при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Фонда президентских грантов, министерства культуры Архангельской области, партнёров и спонсоров.

Ирина СОСНОВСКАЯ. Фото пресслужбы фестиваля Arctic Open

частное мнение

«Здравствуй, племя...»

Василий Матонин. доктор культурологии



До скорой встречи

Семилетний внук, уезжая с дачи, прощается с бабушкой:

- Прости, бабушка, что я тебя эксплуатировал!
- Как эксплуатировал?
- Интенсивно!

Ничего, кроме

- А мы все умрем? Что с нами будет?
- Тело закопают в землю. Душа вознесется на небо и попадет в Рай.
- А что с собой можно взять?
- Ничего.
- И мобильного телефона нельзя взять?
- Ни-че-го, кроме добрых поступков.
- Не хочу в Рай!

Самое хорошее

- Оливковое масло – самое хорошее. Я не знаю лучше масел, маслов... Маслов!

Дуэль

- Я была в Пятигорске. Там Лермонтов с кем-то стрелялся... С Пушкиным вроде.

Ученик – обезьян

- В школе вывешен стенд «Ученик обязан ...». Первоклассница Соня долго читала название, а потом начала громко смеяться:
- Ха-ха-ха! Здесь написано: «Ученик – обезьян!»

Не хочу быть человеком!

- Будь ты, наконец, человеком!
- Не хочу быть человеком!
- А кем ты хочешь быть?
- Доченькой.

Это как?

- Тебе доставляет эстетическое наслаждение дразнить учителей?
- А «эстетическое наслаждение» – это как?

Что делать?

- Займитесь, наконец, делом! Вот ты, Маша, что делаешь?
- Прямо сижу.

Бестолковый словарь

Жесть (устар.) – что-то необыкновенное.

Краш – тот, по кому «фанатеешь» (кем восхищаешься), в кого «втюрился» (влюбился). Это не глубокое чувство, а «по приколу» (ради шуток). В женском роде – «крашиха». В глагольной форме – «вкрашиться» (влюбиться). Например: «Я в вас по уши вкрашился».

Креативщик (устар.) – творческий человек. Глагольная форма – «креативить»: создавать что-то новое.

Кринж – наименование чего-то глупого, позорного, нелепого и смешного, когда за кого-то испытываешь «испанский стыд». Этим же словом обозначается ситуация, действие человека или его слов – «Вот это кринж!», «Какой кринж!» Иногда используется в позитивном оценочном значении дружеского «прикола», над которым можно по-доброму посмеяться. Например: «Мы все скринжуем с Вовы Пупкина». Глагольная форма – «кринжевать» или «кринжевать с кого-то». Значения в этих двух случаях немного разные. Прилагательное «кринжовый» применяется к людям, к вещам и к действиям. Например: «Какая кринжовая история!», «Как кринжово он поступил!», «Фу, какая кринжовая сумка!»

Понятийка – система понятий. Используется молодёжными активистами.

Прикалываться – шутить.

Сутёвка – суть, т. е. самое главное, но в заниженном оценочном значении.

Треш – выражение отрицательных эмоций как по отношению к ужасной ситуации («тре-е-е-е-ш!» – произносить низким голосом), так и касательно мелочей (презрительное – «треш!»). Например: «То, что случилось сегодня, – полнейший треш!», «В моей жизни давно не было такого треша». Прилагательное «трешовый» применимо к людям, предметам и ситуациям. «Трешовый парень» – сомнительный, пугающий; «трешовое платье» – ужасное на вид. Слово «трешовый» максимально близко к значению слова «стрёмный».

Тусовка (устар.) – общественное собрание, сборище, когда одни приходят, а другие уходят. От слова «тасовать» – смешивать: «тасовать карты».

Долговечность и ровность

Главные требования для качественной дорожной разметки, а нанесение её – важная часть содержания дорог в безопасном состоянии

Но именно об этой работе дорожников горожане и автомобилисты, пожалуй, знают меньше всего. Иногда кажется, что разметки появились «сами собой». Поэтому так важно поговорить об этой крайне необходимой для городских дорог деятельности Мезенского дорожного управления.

Об особенностях этой работы сегодня рассказывает Даниил Шубный, начальник участка дорожной разметки.

– Даниил Васильевич, специалистам Мезенского дорожного управления раньше приходилось делать столь масштабную работу по нанесению дорожной разметки?

– Мезенское дорожное управление выполняет работы по нанесению дорожной разметки на федеральных, региональных и муниципальных дорогах с 2022 года.

– Какие основные требования к выполнению этих работ?

– Основными требованиями к результату наших работ являются долговечность, ровность и светоотражение разметки. Важно, чтобы она была видна в тёмное время суток в отражённом свете фар. Наше управление обладает достаточным штатом специалистов и парком современных машин и механизмов для своевременного нанесения всех востребованных типов горизонтальной и вертикальной дорожной разметки.

– Какой срок службы разметки, которую сейчас выполняет управление?

– У материала, которым наносится разметка, различные сроки гарантии – от шести месяцев до года, в зависимости от его вида.

– Сколько сотрудников управления занято этой работой?

– Суммарно по всем звеньям ручного и механизированного нанесения дорожной разметки в управлении насчитывается порядка 30 специалистов и четыре единицы специализированной техники.



– Есть ли специализированные заведения, которые готовят таких специалистов?

– Руководители звеньев и машинисты специальной техники проходили специализированное обучение на базе одного из крупнейших производителей техники и материалов для нанесения дорожной разметки.

– В какое время суток выполняется разметка? Удаётся ли это делать так, чтобы минимизировать неудобства водителям и пешеходам на дорогах?

– Из соображений безопасности специалистов на региональных и федеральных трассах нанесение дорожной разметки производится только в светлое время суток, в городских же условиях, наоборот,

из-за огромного трафика транспортных средств наши сотрудники вынуждены работать только в ночное время суток.

– На каких основных дорогах разметка уже сделана и какие на очереди?

– Разметка в рамках содержания асфальтированных дорог наносится, как правило, до 30 июня, реже до 30 июля, далее ведутся работы на объектах ремонтов с новым асфальтобетонным покрытием.

– Есть ли данные – как влияет качественная разметка на безопасность дорожного движения?

– Дорожная разметка является важнейшим объектом безопасности дорожного движения и выполняет несколько

функций: информирование – предоставляет информацию о маршрутах, направлениях и ограничениях; регулирование – контролирует и направляет транспортные потоки; обеспечение безопасности – снижает вероятность аварий благодаря чётким указаниям для всех участников движения.

– Когда планируете закончить работы?

– В нынешнем сезоне осталось нанести порядка 30 км дорожной разметки на объектах ремонта после завершения укладки верхних слоёв асфальтобетонного покрытия.

Беседовала Татьяна СМЕРНОВА
Фото предоставлено Мезенским дорожным управлением



«Открыты чему-то новому»

В музее-заповеднике «Малые Корелы» прошли съёмки видеоклипов на песни в исполнении Северного хора

Проект «Песни Северной Двины» стал победителем специально отбора музыкального аудио-визуального контента для детей и молодёжи Президентского фонда культурных инициатив.

В съёмках был задействован практически весь творческий состав Северного русского народного хора. В результате трёх съёмочных дней сняты три клипа и 14 муд-видео на песни альбома «Песни Северной Двины».

Для клипов выбрали хороводную песню Пинежского района «Хожу по травке», игровую Лешуконского района «Тина-тина-тинушка» и плясовую песню Красноборского района «Была Дунюша гуллива».

Практически все съёмки прошли на территории музея-заповедника «Малые Корелы», в необычайных красотах Архангельской области. Там нам удалось решить большинство творческих задач. В музее очень много живописных локаций. Часть съёмок прошла на природе: в лесу, на поляне и у озера, – рассказала

исполнительный продюсер проекта «Песни Северной Двины» Мария Резапова.

Для съёмок клипов была привлечена режиссёрско-постановочная группа из Москвы.

– Артисты Северного хора себя блестяще показали во время съёмок. Сразу видно, что они чётко знают, что им делать. Они открыты к чему-то новому. Практически всё, что мы снимаем, мы снимаем с третьего-четвёртого дубля, и у нас это получается, – рассказал продюсер творческой группы проекта «Песни Северной Двины» Никита Рудаков.

Проект «Песни Северной Двины» разработан совместно с автономной некоммерческой организацией «Центр поддержки и развития творческой молодёжи «Планета людей» и стал одним из 128 победителей среди 360 претендентов на финансирование в рамках нацпроекта «Молодёжь и дети».

В рамках проекта Северный хор записал музыкальный альбом «Песни



Северной Двины». В него вошли семь русских народных песен, записанных в районах Архангельской области, в авторской обработке. Саунд-дизайнер постарался объединить аутентичное северное народное пение с современными, актуальными молодёжными музыкальными трендами.

Аудио- и видеоконтент появится на музыкальных площадках. Вживую песни прозвучат на юбилейном концерте Северного русского народного хора в Государственном Кремлёвском дворце в апреле 2026 года, сообщает пресс-служба хора.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото пресс-службы Северного хора

Люди, животные и мифические существа

6+

В Поморской «АРТели» открылась выставка детского творчества



Юные таланты мастерской «Светёлка» и изостудии «Палитра», действующей на площадке Дворца детского и юношеского творчества, представили свои лучшие работы, созданные в течение прошлого учебного года.

– Наши ребята осваивают различные техники и материалы, воплощая свои замыслы в жизнь. Каждая работа – это маленький мир, созданный руками ребёнка, наполненный его мечтами, эмоциями и впечатлениями, – отметила руководитель мастерской «Светёлка» Татьяна Чивиксина. На выставке можно увидеть картины с видами родной природы, а также предметы, выполненные в разных техниках декоративного искусства: расписанные деревянные изделия, лоскутное шитьё, витражи, мягкие игрушки.

Алиса Тарасенко украсила доску пермогорской росписью.

– Это один из моих любимых видов росписи, – сказала юная мастерица. – Работа выполняется в зелёных, красных и жёлтых цветах. Роспись состоит из нескольких



ярусов: на первом изображаются люди и животные, а на втором – мифические существа.

Выставка детского творчества «Фантазии полёт и рук творенье» (6+) будет работать до середины октября, сообщает министерство образования Архангельской области.

Подготовила Валентина ПОТАПОВА
Фото медиацентра «Резонанс»



И много оркестровой музыки

Поморская филармония открыла 88-й концертный сезон

12+

В этом году архангелогородцев и гостей города ждут гастроли ведущих российских коллективов, масштабные фестивали, образовательные проекты и уникальные коллаборации с ведущими проектами страны. Специально для юного поколения готовится цикл «Сказки с оркестром».

– Музыкальная программа филармонии – уникальная возможность прикоснуться к мировому музыкальному наследию и насладиться высоким искусством. И искушённые ценители, и те, кто только открывает для себя мир классики и народных мелодий, обязательно найдут в программах Поморской филармонии то, что созвучно душе, – написал в своих аккаунтах в соцсетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Свой 88-й концертный сезон Поморская филармония традиционно открыла в Международный день музыки. В гала-концерте приняли участие ведущие творческие коллективы: Архангельский филармонический камерный оркестр под руководством Владимира Онуфриева, ансамбль народной музыки «Антари» и инструментальный ансамбль «Ретро».

В новом сезоне в программе Поморской филармонии ожидается

много оркестровой музыки, в том числе в рамках программы Министерства культуры РФ «Всероссийские филармонические сезоны».

В Архангельске побывают оркестры Карельской государственной филармонии, а также духовой оркестр Санкт-Петербурга. Серию традиционных концертов под Новый год даст местный симфонический оркестр. Зрители познакомятся с именитыми приезжими дирижёрами.

Зрителям будет представлен проект «Дружба великих» к юбилею Третьяковской галереи – цикл музыкально-художественных программ с участием лекторов-искусствоведов «Третьяковки». Станет больше и лекционных форматов: планируются выступления музыковедов Владимира Мартынова и Романа Насонова.

Программа направления «Белый июнь. Музыка» будет вдохновлена Севером и посвящена крупной форме: это будут выступления симфонических оркестров и хоров, а также экспериментальные проекты на открытом воздухе, сообщает министерство культуры Архангельской области.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА

С 1 ПО 11 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА

ВСЕРОССИЙСКАЯ

ДЕКАДА ПОДПИСКИ

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА



**ПРАВДА
СЕВЕРА**
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ
ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ!

ОСНОВНОЙ
ИНДЕКС

П4182

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
НА 1 МЕСЯЦ

144,51 РУБ.

~~169,97~~

НА 6 МЕСЯЦЕВ

867,06 РУБ.

~~1019,82~~

Подробности можно узнать по телефону:
+8 800 201 6011
или на сайте **pravdasevera.ru**

16+
реклама

ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ



ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ



400 000 РУБ.

региональная выплата



400 000 РУБ.

федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:
г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства



8(8182) 24-79-59

РАЗМЕЩЕНИЕ
РЕКЛАМЫ

В газете
«Правда Севера»
и на сайтах:
region29.ru
pravdasevera.ru

12+

8-921-243-40-12

реклама

ПОСОБИЯ
СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ

С ЗАБОТОЙ О БУДУЩЕМ



ОТДЕЛЕНИЕ СФР
ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ И НАО

Материнский капитал

690,3 тыс. руб.

☒ на 2-го и 3-го ребенка, рожденных или усыновленных в 2007–2019 гг.

☒ на первого ребенка, рожденного или усыновленного с 01.01.2020 года

+ 221,9 тыс. руб.
на 2-го ребенка, рожденного или усыновленного с 01.01.2020 года

912,2 тыс. руб.

☒ на 2-го ребенка, рожденного или усыновленного с 01.01.2020 года

☒ на 3-го ребенка, если ранее право на материнский капитал не возникало

При появлении детей

26,9 тыс. руб.

☒ Единовременное пособие при рождении ребенка

☒ Ежемесячное пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет

10,1 тыс. руб.

неработающим, уволенным в связи с ликвидацией организации

40% среднего заработка

от 10,1 до 69 тыс. руб. работающим

Семьям с низким доходом

50%, 75% или 100% прожиточного минимума ребенка в регионе

☒ Единое пособие на детей от 0 до 17 лет

☒ Ежемесячное пособие на первого ребенка до 3 лет

Прожиточный минимум на ребенка в регионе

☒ Ежемесячная выплата из материнского капитала

Семьям с детьми с инвалидностью

10,95 тыс. руб.

☒ Ежемесячная компенсационная выплата

Размеры выплат указаны на 2025 год

Ваш фонд в социальных сетях



SFR.GOV.RU

Официальный портал
Социального фонда России



«Я выбираю семью»

Виноградовский округ готовится к молодёжному форуму

Слёт «Я выбираю семью» пройдёт в посёлке Березник в начале ноября и станет итоговым мероприятием проекта «Правовая азбука семейной жизни» – победителя конкурса Фонда президентских грантов.

Женихи и невесты

Напомним, об этом обучающем проекте «Правда Севера» впервые рассказывала в марте – инициатива стартовала в начале 2025 года. Цель проекта – вооружить сельскую молодёжь знаниями по вопросам семейных отношений – юридическими, психологическими. А одна из главных задач – профилактика разводов, половина из которых, по статистике прошлых лет, приходилась в округе на молодой возраст – пары расходились в первые годы совместной жизни из-за того, что «ожидания не оправдались» и не хватило знаний для конструктивного решения семейных проблем.

Организатор проекта – АНО «Центр юридической помощи «Защита». Кураторы – психологи, юристы, врачи, представители церкви и ЗАГСа. А участники «Правовой азбуки» – женихи и невесты, которые подали заявление в ЗАГС, молодые пары, уже заключившие брак, а также студенты и старшеклассники Виноградовского округа.

– По проекту мы работаем с парами, которые поженились в 2025 году, – поясняет руководитель проекта, юрист Ирина Ткачёва. – И в основном это молодые семейные союзы, но есть и те, кто прожил вместе по пять-десять лет, родил детей, а отношения не были оформлены. И получается, что поженились они только в этом году. То есть, можно сказать, нас услышали – просветительская деятельность проекта дала результат – зарегистрированных браков в Виноградовском округе стало больше.

«Отметка в паспорте ничего не значит?»

Рассказывая об основах семейного законодательства, правовых последствиях незарегистрированного брака, организаторы проекта, по их словам, старались аргументированно преодолеть распространённое заблуждение о том, что «отметка в паспорте ничего не значит».

– Ещё до начала проекта мы провели анкетирование среди учащихся школ, – рассказывает Ирина Ткачёва. – По его результатам выяснилось, что примерно



Команда проекта

70 процентов старшеклассников считают, что жить в незарегистрированном браке – норма.

Из этих 70 процентов треть, как оказалось, воспитывается в семьях, где брак между родителями не зарегистрирован. И для меня, если честно, эти результаты стали потрясением – сподвигли на то, чтобы взяться за написание проекта в поддержку семейных ценностей и осознанного супружества.

Семейный кодекс защищает интересы семьи. Но одни из самых сложных вопросов, которые высветились в ходе «Правовой азбуки семейной жизни», по словам юриста, касаются установления родственных связей.

– Вот буквально недавно на консультацию обратилась молодая женщина: «Помогите установить отцовство», – говорит Ирина Ткачёва. – У ребёнка в графе «отец» – прочерк. Брак не был зарегистрирован, а самого папы уже нет в живых... Почему не оформили отцовство сразу, при рождении малыша? Мама отвечает: «Да всё как-то некогда было». Предстоят судебные разбирательства – придётся пройти длинный путь, собирать доказательства. Возможно, потребуется проведение теста ДНК. Но по линии отца, как выяснилось, нет близких родственников...

Без «скучных» лекций

Много вопросов, отмечает юрист, касаются и материнского капитала.

– Это очень важная и востребованная мера поддержки, – поясняет Ирина Ткачёва, – но не во всех семьях Виноградовского округа, как оказалось, понимают ответственность за эту выплату. Получив её, оформив на себя приобретённое имущество, родители часто почему-то «забывают» выделить доли на своих несовершеннолетних детей. Практически каждое третье обращение именно об этом: «У нас доли не выделены». Почему? «Мы не знали». Закон предусматривает выделение долей всем членам семьи – маме, папе, детям. Если вовремя не провести процедуру выделения долей – это нарушение закона и ненадлежащее исполнение родительских обязанностей.

В рамках проекта «Защита» помогает семьям оформлять необходимое соглашение, консультирует – юридическая помощь бесплатная. На образовательных встречах также разбираются вопросы, касающиеся жилищных программ, оформления прав на недвижимость.

– «Правовая азбука семейной жизни» – это ещё и такая возможность, чтобы взглянуть на ситуацию как бы со стороны, другими глазами и применить

к себе полученные знания, – говорит Ирина Ткачёва. – Что происходит в моей семье? Умею ли я решать конфликты? Защищены ли мои имущественные права? Защищены ли права моего ребёнка?

Особенность проекта, по словам организаторов, в том, что нет «скучных» лекций – есть диалог, открытый разговор, обмен мнениями. Можно тут же получить обратную связь, обсудить ситуацию вместе со специалистами.

– Мы обучаем, но делаем это через истории, жизненные примеры, – поясняет юрист. – На форуме «Я выбираю семью» тоже поделимся историями – покажем десять видеороликов о семьях нашего округа, которые поженились во время проекта. Вместе поговорим о семейных ценностях, традициях. Поделимся счастьем.

Под марш Мендельсона

У самой Ирины Ткачёвой тоже есть личная история, связанная с проектом по укреплению семейных ценностей.

– Этим летом я выдала замуж свою крёстную дочь. А в сентябре женился мой сын! Много лет он встречался с девушкой, но отношения не были официально оформлены, – рассказывает Ирина Ткачёва. – И вот в этом году – счастье! Я теперь свекровь.

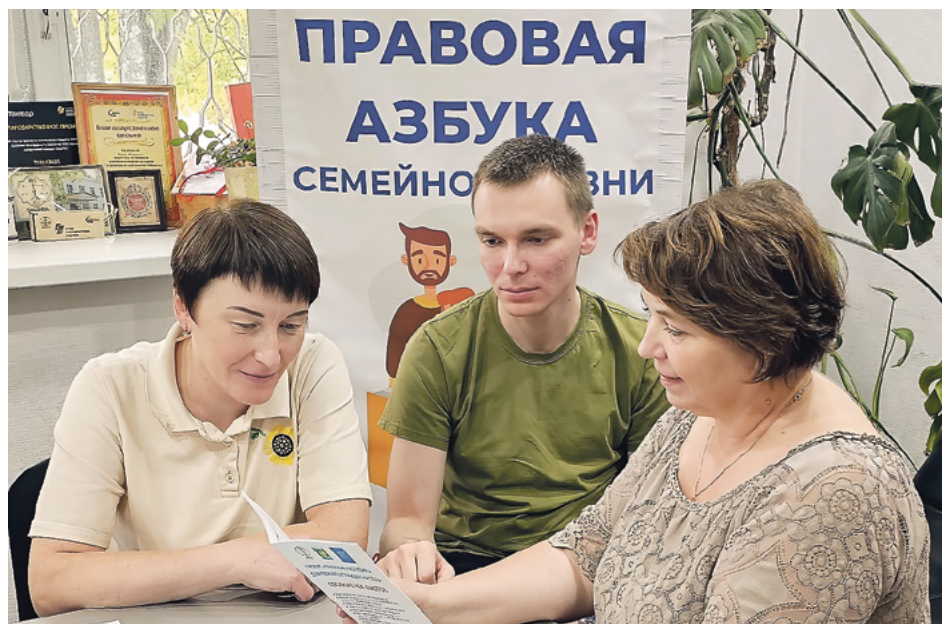
Но, по словам руководителя «Правовой азбуки», даже в день свадьбы сына не удалось забыть о том, что «я ещё и юрист».

– Дело в том, что наши молодожёны сейчас живут в Краснодарском крае. Сын там в командировке, – поясняет Ирина Ткачёва. – И регистрация брака тоже была в Сочи. Накануне свадьбы жениху с невестой позвонили из ЗАГСа и сообщили, что, если они хотят торжественную регистрацию – необходимо будет заплатить две тысячи рублей.

Когда сын мне об этом сказал, я сначала даже не очень поняла, о чём идёт речь. Но в день свадьбы всё подтвердилось: за марш Мендельсона, а это не оркестр, не приглашённые музыканты, а просто фонограмма, «попросили» деньги. Было сказано, что если оплаты не будет, то и торжественной регистрации не будет. Молодых «просто распишут» в каком-то кабинете...

По закону

– Я уточнила в ЗАГСе, на чём основано требование, – рассказывает Ирина Ткачёва. – Мне ответили: «У нас такое



Ирина Ткачёва: «Мы обучаем через истории»



«Правовая азбука» вооружает знаниями сельскую молодёжь

правило». За час до свадьбы проштудировала все нормативные документы по регистрации брака, административные регламенты. Но ничего подобного не нашла. Мой запрос показать регламент, где именно написано о такой «услуге», остался без ответа. И вот стоим мы в ЗАГСе, время идёт, а регистрировать молодых «просто так» никто не собираётся... И я позвонила на прямую линию Управления ЗАГС по Краснодарскому краю – сообщила, что у молодой

пары требуют деньги за проведение торжественной регистрации брака. Музыку нам включили через две минуты, торжественную регистрацию провели. Но дело, конечно же, не в двух тысячах... В справедливости и соблюдении законодательства. Приехав домой, написала жалобу в министерство юстиции и прокуратуру Краснодарского края. И думаю, что это ещё не конец истории. Будем отстаивать права всех молодожёнов!

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Фото из архива АНО «Центр юридической помощи «Защита»

«Сердце горячее – голова холодная»

Ольга Яреньгина, психолог проекта, директор АНО «Новый взгляд»:



– Если в семье психологический климат комфортный, то и отношения выстраиваются крепкими, а семья развивается как полноценный организм, где друг друга ценят, любят и берегут.

«Я» и «МЫ»

По проекту у нас состоялись встречи со студентами Березниковского индустриального техникума. Обсуждались вопросы, как самооценка влияет на супружеские отношения. Насколько важно научиться конструктивно решать конфликты, проявлять уважение по отношению друг к другу. Ведь, когда партнёры объединяются, появляется слово «мы». Но важно, чтобы и «я» не исчезло.

У каждого из нас есть право на признание своих потребностей, личных границ. Уделять время себе – это важно. И не означает, что я не проявляю заботу о своей семье. Наоборот, если я не смогу позаботиться о себе, то я не могу быть опорой и для других. Я не понимаю, не чувствую себя и, соответственно, не могу почувствовать, в чём нуждается другой человек.

Очень важная тема, которая также обсуждалась в проекте, – техники эффективной коммуникации. Уйти в отношениях от конфликтов – невозможно, но конфликты важно оценивать как новый виток – толчок к дальнейшему развитию, – решать их конструктивно.

Как отразить эмоции? Как задать партнёру уточняющие вопросы, чтобы не было

недопонимания? Как проявить чуткость, чтобы недосказанности и неразрешённые вовремя вопросы не трансформировались в агрессию? Мы рождаемся с гневом. Эмоция гнева первична. Она обладает величайшей разрушительностью. В пылу взаимных ссор можно уйти настолько далеко, что вернуться и создать что-то новое будет уже трудно.

Принцип раннего вмешательства

Важно не скатываться в эмоции – прояснять ситуацию, а иногда и вовремя сказать стоп: «Я не готов сейчас принимать решение, мне надо ситуацию обдумать. Понять, что это значит для меня, накопить аргументы».

Когда мы разрабатывали проект, то выбрали принцип раннего вмешательства – с учащимися старшей школы, студентами техникума. Важно формировать критическое мышление. Отношения – это именно про ответственность. Как говорится, сердце горячее – голова холодная.

В рамках проекта у нас также были семейные консультации. И в тех семьях, где супружество уже сложилось, появились дети, самый актуальный вопрос – детско-родительские отношения. Возраст, когда проблемы особенно обостряются, – начальная школа и подростковый кризис, когда дети начинают протестовать против некоторых установок родителей. А родители порой не хотят принять, что ребёнок взрослеет и ему важно «посопровитаться» – выразить своё мнение, и тем самым, возможно, быть услышанным.

Преодолеть любые трудности можно, если сохранить ценность семейных отношений. Партнёрские отношения должны приносить радость, выстраиваться на основе заботы, любви и взаимоуважения. Ведь мы объединяемся с кем-то для того, чтобы жить хорошо и счастливо. Когда нам плохо, то соратники для этого нам просто не нужны...

в тему

«Объединить и дать надежду»

Региональная общественная организация инвалидов «Надежда» принимает поздравления

– Даже не верится, что уже двадцать лет прошло, – говорит Надежда Чуракова, председатель общественной организации. – За эти годы мы все стали как одна семья – столько пережито вместе. Постоянно что-то придумывали, чему-то учились, упорно работали и, самое главное – поддерживали друг друга.

Про «Надежду», которая «никогда не сдаётся», «Правда Севера» рассказывала неоднократно. Появилась организация благодаря энтузиастам в 2005 году, и с тех основная деятельность её работы – реабилитация северян с особенностями зрения. Но помочь в социальной адаптации здесь готовы всем – людям с любой инвалидностью – через образовательные, творческие и оздоровительные проекты. Как говорит Надежда Чуракова: «Цель у нас одна – объединить и дать надежду».

В копилке общественных проектов – пятьдесят три проекта. И каждый по-своему уникален. Многие инициативы получили поддержку не только на уровне Архангельской области – всей страны. Так, например, по проекту «Глаза не видят – руки делают» «Надежда» открыла в Архангельске особую переплётную мастерскую. Всю продукцию в мастерской изготавливают сотрудники с ограниченными возможностями здоровья. Проект «Доступная работа – залог успеха», ставший победителем конкурса президентских грантов, дал возможность закупить для мастерской современное полиграфическое оборудование – открыть новые рабочие места.

А благодаря проекту «Ограниченные возможности – безграничный потенциал» на базе «Надежды» в 2012 году появился центр адаптивных технологий – сотни северян занимаются здесь физкультурой и творчеством. Поют, рукодельничают, ставят музыкальные спектакли, осваивают компьютерные технологии при помощи специального оборудования, играют в теннис, в шашки и просто общаются – находят друзей. А ещё в «Надежде» любят танцевать, заряжая себя и других позитивом. Надежда Чуракова не только председатель, но и инструктор оздоровительных танцев.

Два года назад на базе организации открылся инклюзивный молодёжный клуб «Твоё время», руководит которым Ирина Кожевникова («Обрести себя и найти свой голос», «Правда Севера» от 11 декабря 2024 г.). Каждую субботу в клубе проходят «душевные посиделки» – мастер-классы, встречи с интересными гостями, музыкальные вечера.



Ирина Кожевникова, руководитель инклюзивного клуба «Твоё время»

Праздничный поздравительный концерт, который состоялся в Архангельске, в ДК Всероссийского общества глухих, собрал множество зрителей – верных друзей «Надежды». Но и на сцене в тот день тоже были друзья. Открыл концерт знаменитый ретродуэт «Дежавю» – Ксения Гард и Андрей Пономарёв. С яркими и душевными номерами на сцене выступили самостоятельные артисты Всероссийского общества глухих и подопечные «Надежды». Свою программу подготовили и участники клуба «Твоё время» – Дениз Синджар, талантливый «музыкант по имени Море», о котором «Правда Севера» впервые рассказала ещё в мае 2022 года, вместе с друзьями великолепно исполнил джазовые композиции. А Егор Кокарев с супругой Викторией подарили зрителям свой романтический свадебный танец. Этим летом Егор и Виктория поженились. Встретились и познакомились они в «Надежде» – в той самой переплётной мастерской, где оба работают. В молодёжном клубе «Твоё время» это первая свадьба.

– Получается, что «Надежда» и нам с Викой подарила надежду, – говорит Егор. – Я благодарен судьбе, что встретил свою любимую. Вика – она мой ангел...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото автора и РООИ «Надежда»



Егор и Виктория



Поздравления от друзей: «Радоваться жизни и воплощать новые идеи!»

Более двух тысяч предметов

В Архангельске представят артефакты с площади Профсоюзов

17 октября в историко-архитектурном комплексе «Архангельские Гостинные дворы» открывается выставка «Археология Архангельска: сохраняем наше наследие». Организаторами выступают Институт археологии РАН и областной краеведческий музей. Посетители смогут ознакомиться с предметами, обнаруженными во время археологических работ перед началом реконструкции площади Профсоюзов. Эти исследования, выполненные сотрудниками Института археологии РАН, стали самыми масштабными в истории изучения древнего наследия Архангельска.

С августа 2024 года специалисты Института археологии РАН проводят раскопки на площади Профсоюзов. Эта местность была заселена начиная с середины XVII века, а в начале XVIII столетия здесь располагалась улица, параллельная берегу реки, а также солдатская слобода.

После разрушительного пожара 1793 года город был перепланирован по регулярному плану, что привело к появлению кварталов с прямыми улицами. В начале XIX века в центре плотной застройки было создано просторное пространство, предназначенное для строительства оперного театра. Хотя театр так и не был завершён, площадь сохранилась до наших дней, храня под собой ценные археологические артефакты,



свидетельствующие о периоде, который предшествовал появлению современной планировки города. В ходе раскопок было найдено более двух тысяч различных предметов: элементы одежды и обуви, декоративные детали, кресты, торговые инструменты (монеты, жетоны, пломбы), орудия рыбной ловли и судоходства, части оружия, предметы быта, а также импортные вещи – фрагменты североевропейских

трубок из белоглиняной массы, керамика, монеты и счётные знаки. Большая часть этих открытий будет представлена на выставке «Археология Архангельска: сохраняем наше наследие». Экспозиция разделена на четыре тематических секции, каждая из которых посвящена определённой группе находок: личным религиозным предметам, кухонной посуде, столовым приборам,

украшениям и фурнитуре для одежды, а также изделиям иностранного производства. Представленные экспонаты охватывают период с конца XVII по XVIII век – эпоху расцвета и последующего упадка Архангельска как важного порта международной торговли. Они позволяют узнать о духовных убеждениях, повседневной жизни, моде и торговых связях горожан того времени. Рядом с витринами, где размещены найденные артефакты, будут установлены информационные стенды с краткими описаниями и фотографии наиболее ярких образцов предметов, иллюстрирующих каждую категорию изделий. Одна из основных целей выставки – познакомить жителей и гостей города с археологическим богатством Архангельска и первыми результатами масштабных раскопок на площади Профсоюзов. На сегодняшний день археологическое изучение города остаётся недостаточно полным, но благодаря раскопкам и извлечению большого количества артефактов из культурных слоёв появилась возможность получить новые сведения о застройке этого места и создать ценную коллекцию, которая была бы безвозвратно утрачена в процессе строительных работ.

Роман ФИЛКОВСКИЙ,
ИА «Регион 29». Фото автора



Архангельск. Осенний мотив

Фото Николая Чеснокова

Этюд

Как я прочитал лето

В библиотеке имени Добролюбова наградили победителей конкурса читательских дневников «Сюжеты лета»



Награды победителям вручает председатель жюри Василий Ларионов



Дневники, написанные от руки

Если рассудить с учётом реалий сегодняшнего дня, казалось, что изначально это была провальная затея – предложить современным читателям вести дневники и записывать свои мысли, чувства, впечатления от прочитанных книг. Притом писать от руки в тетрадку! Вы серьёзно?

Серьёзнее не бывает. Добролюбовка рискнула и победила. Победила неверие и скептицизм. За дневниками в библиотеку в течение трёх месяцев обратилось 158 читателей. Возраст – от 15 до 78 лет. На финальный розыгрыш подарков от библиотеки и её партнёров свои тетради с отзывами о прочитанных книгах сдали 63 читателя.

Библиотека потом выставила их на специальном стеллаже. Это, правда, дневники, которые, кажется, пришли к нам из прошлых веков, из прошлого столетия уж точно. Страницы, заполненные от руки, оформленные рисунками, разными вклейками и другими иллюстрациями. И это, как бы сказал Маркес, будто кусок времени откололся и застрял в комнате.

Почему это явление, и оно вышло за рамки обычного, пусть даже успешного, библиотечного проекта? И которое требует осмысления. Что же заставило занятых людей в ежедневной гонке взять в руки ручку и начать излагать свои мысли на бумаге?

– Когда я читала дневники, я старалась представить тех, кто их писал, – сказала член жюри Мария Атрощенко, заведующая литературной частью Молодёжного театра Виктора Панова. – В основном это были женщины, которые делились не только мыслями о прочитанной книге, но и рассказывали о своих переживаниях, волнениях, радостях.

Можно сказать, что получился удивительный сеанс психотерапии, когда, читая художественные произведения, люди как бы примеряли события на себя и осмыслили их. Ведь, когда человек пишет от руки, есть время подумать – все мыслительные процессы в таком случае идут по-иному. Впрочем, как и при чтении. Но именно – при вдумчивом чтении.

– Главное – читательский дневник предполагает вдумчивое чтение, – говорит Галина Титова, член жюри и руководитель Регионального центра книги Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова. – Бывает, что мы «пробегаем» страницы книги, не вдумываясь в смысл, который вложил в своё произведение автор. А дневник позволил это сделать.

По её словам, читательские дневники практикуют и в других библиотеках. Но в чём разница с тем, что предложила библиотека имени Добролюбова? Там все дневники заполняются в электронном виде. А тут от руки! Со всем творческим подходом.

Оказывается, эту идею предложила и развила Мария Гаврилова, сотрудник Регионального центра книги библиотеки имени Добролюбова. Можно было ожидать, что люди буквально потянутся за дневниками?

Или нет? Но в библиотеке не стали пускать это дело на самотёк.

– Наши сотрудники провели очень большую работу, чтобы показать, как интересно работать с читательским дневником, – рассказал Василий Ларионов, председатель жюри и заместитель директора библиотеки имени Добролюбова по проектной и творческой деятельности. – И всё же, честно говоря, мы не рассчитывали на такой интерес читателей к этому проекту.

За три месяца читатели взяли в библиотеке свыше семисот книг, на которые написали отклики. Притом каждый из читателей ориентировался на определённую номинацию. А организаторы постарались, чтобы они были самыми разнообразными.

Как это часто бывает, когда проект идёт успешно, члены жюри один за другим жаловались, что трудно было работать. Читать приходилось много, но это затягивало, будто читаешь книгу. И также трудно было выбрать победителей в номинациях, которых было не так много, как бы того хотелось и участникам, и членам жюри. Но конкурс – дело бескомпромиссное. И всё же в некоторых номинациях члены жюри определяли двух победителей.

Назовём сегодня этих удивительных людей, которые не просто читают книги, но и находят время, чтобы осмыслить прочитанное и поделиться своими впечатлениями и мыслями об этом с другими.

Всего номинаций было шесть. А теперь кто и за что получил самые высокие оценки жюри.

В номинации «Наш Добролюбов» за лучший текстовый отзыв на книгу первое место получила Светлана Овечкина за рецензию на роман Валентина Распутина «Живи и помни». Второе место поделили Анастасия Соколова («Буря», Уильям Шекспир) и Елизавета Лихачёва («Остриё бритвы», Сомерсет Моэм), а третье завоевали читательницы Светлана Шахова («Элеанор Олифант в полном порядке», Гейл Ханимен) и Мария Прокуронова («Ленинградские сказки», Юлия Яковлева).

В номинации «Лучший иллюстратор» победила одна из самых юных участниц конкурса, школьница Юлия Штепа и её иллюстрация к роману Уильяма Голдинга «Повелитель мух», на втором месте – работа Анастасии Шороховой-Волковой, это иллюстрации к роману «Последнее время» Шамиля Идиатуллина, а на третьем – Елена Барабанова и её рисунок-впечатление от книги Антонио Итурбе «Хранительница книг из Аушвица».

«Север в сердце» – так организаторы назвали номинацию за лучший отзыв на книгу автора родом из Архангельской области. Здесь главный приз завоевала читательница Людмила Медведева. Она единственная из всех участников соревнования посвятила свой дневник северной литературе и заполнила его практически полностью. И логично, что её главный приз – поездка на родину Фёдора Абрамова в Верколу от гостевого дома «Татьянина изба».

Кроме того, ещё пять читательниц получили дипломы за лучшие текстовые отзывы в этой номинации: Анна Колтова («Морожены песни», Степан Писахов), Людмила Кушкова («Любостай», Владимир Личутин), Эмилия Саукова («С непокрытой головой», Геннадий Панин), Лариса Матвеева (сказки Степана Писахова), Анна Коржавина («О чём плачут лошади», Фёдор Абрамов).

«Читателями-рекордсменами» стали Наталья и Виктория Гончаровы, которые вместе сумели написать за лето в свои дневники почти 80 отзывов на различные произведения!

В номинации «Библиотекарь читающий» победила руководитель отдела комплектования библиотечного фонда Добролюбовки Наталья Яницкая, а на втором и третьем местах – сотрудники библиотеки Юлия Максимова и Анна Ивакина.

Анастасия Шорохова-Волкова забрала главный приз в номинации «Дневник мастера». Это приз за лучший дневник, второе место – у Светланы Шаховой, дипломом также отмечена Анастасия Соколова.

Другие читатели Добролюбовки тоже получили подарки в специальных номинациях: Татьяна Юдинцева и Анастасия Шорохова-Волкова (специальный приз от писательницы Полины Максимовой за лучший отзыв на её дебютный роман «Верховье»), Мария Прокуронова (специальный приз «За глубокую рефлексию» от книжного магазина «Все свои»), Елизавета и Дмитрий Лукошковы («За семейные читательские ценности»), Надежда Солдатенко («За любовь к чтению»), Мария Даценко («За любовь к книжным путешествиям»), Мария Смирнова («За отзыв-жемчужину»).

И, кажется, что уже понятен ответ на вопрос – почему читательский дневник, написанный от руки, стал столь востребован у людей читающих? Жизнь слишком стремительна и бывает непредсказуема. Хочется, что называется, остановиться и задуматься, поговорить с кем-то душевным. Недаром многие талантливые люди во все времена самое сокровенное доверяли дневникам, но в расчёте, что их мысли будут востребованы когда-нибудь.

От дневника, написанного от руки, веет теплом и душевностью. Будто время сделало свой знаменитый виток по спирали и вернулось, чтобы подбодрить – не бойся говорить о важном и наболевшем. Нам интересны не только мысли и чувства авторов книг, но и переживания друг друга.

В конце вечера авторы дневников забирали их с собой.

– Как жаль их отдавать, – сетовал Василий Ларионов. Но придёт следующее лето. И обязательно найдутся те, кто захочет провести его с книгой в руках. Это и лучшее путешествие, и возможность остановиться и задуматься. А потом всё это записать в читательский дневник. Чтобы сохранить навсегда...

Ирина СОСНОВСКАЯ. Фото Олега Самойлова

Возвращение городков

У исконно русской игры богатое прошлое. Стоит приложить усилия, чтобы у неё появилось такое же будущее

В начале XIX века игра в городки была любима по всей России. Историки спорта считают, что эта игра зародилась в самой гуще русского народа, в неё играли и крестьяне, и городские жители. Её также любили многие известные исторические личности, например Лев Толстой, Максим Горький, Фёдор Шалапин.

Городки были весьма популярны и в советские времена, а затем интерес к ним стал падать. Правда, он появился в Европе, где каждый год проводят Кубки Европы по городкам.

В Шенкурске живёт большой любитель и пропагандист этой игры Виктор Курбатов, заслуженный работник физической культуры. Он надеется, что интерес к этой исконно русской игре вернётся в народ и также она получит поддержку властей. И сам многое для этого делает.

Сегодня он вспоминает историю проведения соревнований по городкам в нашей области, а такие соревнования впервые прошли 35 лет назад. А также делится опытом поддержки и развития этой игры наравне с другими видами спорта в Шенкурском округе.

Начали с двух пар хороших бит

Областные соревнования по городкам впервые проходили в Архангельске в 1990 году с участием семи спортсменов из областного центра и пяти игроков из Шенкурска. Тогда уверенно в командном и личном зачёте победили городошники из Архангельска. В то время шенкурские игроки только учились игре в городки. Да и биты у шенкурян были значительно легче, чем у хозяев. Архангельские спортсмены были значительно опытнее, и они подарили новичкам из Шенкурска две пары хороших бит и вставыши для новых бит.

В той команде ездил на соревнования в Архангельск нынешний руководитель городков в Шенкурске Алексей Ильич Одоев, он был самым молодым среди шенкурян. И назвал всех, кто с ним тогда ездил на те соревнования: это Фёдор Дмитриевич Дунаев, Виталий Николаевич Прописнов, Владимир Никифорович Одоев, Александр Николаевич Табанин.

В следующем году будет ровно 40 лет, как возрождены городки в нашем городе. За прошедшие годы ушли из жизни десять городошников, на смену им пришли спортсмены нового поколения. Среди городошников есть и учащиеся,



Участники областных соревнований по городкам в Шенкурске в июне 2025 года

и женщины. Мы стараемся работать на перспективу, вовлекая школьников и молодёжь, чтобы городки в Шенкурске сохранялись. А иначе их просто не будет, как нет сегодня в других городах и районах Архангельской области. А ведь ранее, лет 50–60 назад, в городки играла вся Архангельская область.

При встречах в Шенкурске я лично говорил о возрождении городков в нашей области губернатору Александру Витальевичу Цыбульскому, очень надеюсь на его поддержку. Если городки будут развиваться, можно будет включить их в программу Беломорских игр.

Каждый выходной в течение шести месяцев

Во всех городах, районах и округах построены открытые спортивные площадки для занятий летом волейболом, баскетболом, мини-футболом и другими видами спорта.

В 2020 году такую спортплощадку построили в городском парке в Шенкурске. Она используется любителями спорта с 2021 года для тренировок и проведения соревнований по большому теннису, стритболу, мини-футболу и другим видам спорта.

Нынешним летом по линии отдела культуры и спорта на этой площадке было проведено по шесть соревнований по большому теннису для учащихся и взрослых, а также семь соревнований по стритболу, в которых участвовали учащиеся школ, студенты, рабочая молодёжь.

Рядом с площадкой в парке в 2023 году городошники построили новую городошную площадку, на которой с мая по октябрь, в течение шести месяцев, каждый выходной проводятся различные окружные соревнования. В этом году с мая по август проведено 18 соревнований, в том числе в июле окружные.

Если в областных соревнованиях участвуют только взрослые – мужчины и женщины, то в окружных ещё и учащиеся с пятых по девятые классы. Также наши взрослые городошники ездили в посёлок Вычегодский, где состоялись областные соревнования, и выступили они хорошо. А в сентябре участвовали в очередных областных соревнованиях в Архангельске.

В спорткомплексе в Шенкурске, где есть искусственное мини-футбольное поле, и в деревне Власьевской, где есть небольшое натуральное поле для игры в мини-футбол, за три летних месяца было проведено по десять соревнований: шесть – в Шенкурске, четыре – в деревне Власьевской по дворовому футболу для ребят 11 лет и младше и для ребят 12–15 лет. В этих соревнованиях с огромным удовольствием соревновались не только местные юные футболисты из Шенкурска, деревень Шипуновской и Власьевской, но и наши гости из Турции, Санкт-Петербурга, Москвы, Вологды, Архангельска, Северодвинска и других городов и районов.

В деревне Заборье на двух волейбольных площадках прошло 15 соревнований, в том числе пять межокружных,

по пляжному волейболу. На соревнования с удовольствием приезжают волейболисты из Вельска, Кулоя, Двинского, Березника, Коноши и даже из Архангельска. В соревнованиях участвуют мужские, женские, смешанные команды. При проведении соревнований мы охватываем все возрасты: мужчины и женщины 18+, женщины 35+, мужчины 50+, смешанные – любого возраста, смешанные – женщины 40+ и мужчины 50+.

Также на мини-футбольном искусственном поле в спорткомплексе Шенкурска, кроме дворового футбола для юных футболистов, проводились по вечерам и в выходные дни соревнования по мини-футболу среди мужских и юношеских команд. Было проведено шесть различных соревнований.

Летом на Дне города и к Дню физкультурника, кроме соревнований по названным видам спорта, проводились состязания по дартсу, армрестлингу, русским шашкам и шахматам.

Если сосчитать все соревнования и отдельно для учащихся и взрослых, то за летние месяцы в Шенкурске было проведено 92 соревнования по линии отдела культуры и спорта. И очень важно для нас, что среди обычно популярных видов спорта остаётся востребована игра в городки. Готовы поделиться своим опытом со всеми, кто хочет развивать эту нашу любимую в народе игру.

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото предоставлено
Виктором Курбатовым



Алексей Ильич Одоев, куратор городков, проводит обучающие занятия со школьниками. Шенкурск, 2022 год



В городки приходит всё больше молодёжи

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ОКТЯБРЯ

	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 11:00 , 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+) 14:00 , 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов. 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «УЛИЦА ШЕКСПИРА» Т/с (16+) 00:10 «Время героев» (16+) 01:10 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 , 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 , 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «АННА МЕДИУМ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.	04:50 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире. 14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь. 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «ВАСЬКА» Т/с (16+) 22:15 , 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+) 02:45 «СНАЙПЕР» Х/ф (16+) 04:10 «По следу монстра» Д/с (16+)	05:00 , 18:00, 01:45, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы!» (16+) 06:00 «С добрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00 , 02:30 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «ДЖОН УИК – 3» Х/ф (16+) 22:30 «Знаете ли вы, что?» (16+) 23:30 «ДЖОН УИК – 2» Х/ф (18+). Когда бывший коллега Джона решает взять под свой контроль тайственную гильдию убийц, Уик вынужден выйти из отставки. Ведомый кровавой клятвой Джон отправляется в Рим, где ему придётся сразиться с одними из самых опасных киллеров в мире.	06:00 «Маша и медведь» М/с (0+) 08:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+) 12:00 Пряжки (16+) 13:05 Остров сокровищ. Знаки судьбы (16+) 15:10 «ВСЁ МОГУ» Х/ф (16+) 16:55 , 01:20 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+) 18:00 , 18:30 ПРЕМЬЕРА. «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+) 19:00 «ЛАРГО ВИНЧ. ГНЕВ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+). Во время семейного отпуска у миллиардера Ларго Винча похищают сына. Организовав поиски, он сталкивается с серьёзными финансовыми проблемами внутри его корпорации, а позже его арестовывают по обвинению в убийстве, которого он не совершал. Бизнес-империя, созданная его приёмным отцом Нерио, начинает рушиться. Совершив побег из тюрьмы, Ларго пытается найти связь между этими событиями... 21:00 «БЕГЛЕЦ» Х/ф (16+) 23:25 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» Х/ф (16+) 02:10 «КУХНЯ» Т/с (12+)	06:00 Муслим Магомаев. За всё тебя благодарю. Фильм-концерт (16+) 07:15 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+) 07:30 ДИВО (6+) 07:40 «708-й на связи» (16+) 07:50 Добрый регион (12+) 08:00 С небес на землю. Т/с (12+) 08:45 ЭКОлогично (6+) 08:55 Северодвинск в деталях (12+) 09:15 Город в деталях (12+) 09:50 Правопорядок (16+) 10:00 Какого лешего? Программа (12+) 10:30 Занимательная биология. Программа (12+) 11:00 Женское дело. Т/с (16+) 12:45 Кто в доме хозяин? (6+) 13:00 Мои университеты. Будущее за нами. Программа (16+) 13:45 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Белый берег (6+) 14:25 «708-й на связи» (16+) 14:35 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+) 14:55 Налоговый курьер (16+) 15:00 Грешник. Х/ф (12+) 15:50 Добрый регион (12+) 16:15 Научные сенсации. Программа (12+) 17:00 Нарушение правил. Мини-сериал (12+) 17:50 Дорога в космос. Программа (12+) 18:15 ДИВО (6+) 18:25 Северодвинск в деталях (12+) 18:45 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+) 19:00 , 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 19:20 Правопорядок (16+) 19:30 Есть разговор. Подкаст (16+) 20:00 С небес на землю. Т/с (12+) 20:45 Заповедный край (6+) 20:55 Кто в доме хозяин? (6+) 21:05 Макеев. Без правил! (12+) 22:00 Женское дело. Т/с (16+) 23:45 «708-й на связи» (16+) 00:25 Скрытая любовь. Х/ф (16+) 02:00 Женское дело. Т/с (16+) 03:45 Занимательная биология. Программа (12+) 04:15 С небес на землю. Т/с (12+) 05:00 Какого лешего? Программа (12+) 05:30 Супер Майя. М/ф (0+)
	ТВУ	РОССИЯ К	карусель	ОТР	
06:30 «6 кадров» (16+) 06:35 , 05:45 По делам несовершеннолетних (16+) 07:10 , 04:55 Давай разведёмся! (16+) 08:10 , 02:30 Тест на отцовство (16+) 10:30 , 23:10 «Понять. Простить» Д/с (16+) 11:40 , 00:15 «Порча» Д/с (16+) 12:55 , 01:10 «Знахарка» Д/с (16+) 13:30 , 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+) 14:05 , 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 14:40 «МЕЧТА НА ТРОИХ» Х/ф (16+). Вера боролась с тяжёлой болезнью долгих два года. Врачи не давали никаких надежд, но она не сдавалась ради мечты стать мамой. Болезнь успела разрушить её отношения с мужем – Дима не справился и ушёл к другой. Теперь у него новая семья: жена Катя и годовалая дочь Аня. Обследование причин радостных новостей у Веры ремиссия, и она может планировать беременность. 19:00 «БЕЛЫЙ ЛИСТ» Х/ф (16+) 04:10 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)	06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08:45 «УЛОВКИ РАЗУМА. ТОГ, КТО ПОМНИТ» Х/ф (16+) 10:40 , 17:35, 00:30 «Петровка, 38» (16+) 10:55 «Городское собрание» (12+) 11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Т/с (16+) 13:45 , 05:00 «Мой герой» (12+) 14:50 Город новостей (12+) 15:05 , 02:45 «НАСТЕНЬКА. КАНКАН СМЕРТИ» Х/ф (16+) 17:05 «Фактор безопасности» (12+) 18:10 «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЗИТАИ РИТА» Х/ф (16+) 20:00 «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЧЁРНЫЙ МОНАХ» Х/ф (16+) 22:35 Специальный репортаж (16+) 23:05 «Знак качества» (16+) 00:00 События. 25-й час (12+) 00:40 «Русские тайны. Проклятие Мессинга» Д/ф (16+) 01:25 «Голые кадры» Д/ф (16+) 02:05 Хроники московского быта (16+) 04:10 «Дворжеские. На роду написано...» Д/ф (16+)	06:30 Диалоги о животных (6+) 07:15 Чёрные дыры. Белые пятна (6+) 07:55 «Невский ковчег» Д/с (6+) 08:20 , 22:15 «МЕГРЭ» Т/с (6+) 10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:10 , 00:15 XX век (6+) 11:50 , 00:50 Вадим Репин и Академический симфонический оркестр Новосибирской филармонии (6+) 12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+) 13:00 Линия жизни (6+) 13:55 «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ» Х/ф (12+) 15:25 «Агора» (6+) 16:30 «Передвижники» Д/с (6+) 17:15 Музыка эпохи барокко (6+) 18:20 «Рассказы из русской истории» (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 Больше, чем любовь (6+) 21:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 01:30 «Секреты древних строителей: остров Пасхи» Д/ф (6+)	05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Беби Борн» М/с (0+) 07:40 , 09:05 «Простоквашино» М/с (0+) 08:35 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+) 08:50 «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+) 10:45 «Открытия!» (0+) 11:05 «Диностер» М/с (6+) 11:20 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+) 13:35 «Карбот» М/с (6+) 13:50 «Инфинити Надго» М/с (6+) 14:15 «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+) 14:30 «Навигатор. Новости» (0+) 14:40 «Крутой Майк» М/с (6+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» М/с (6+) 17:10 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+) 17:15 «Оранжевая корова» М/с (0+) 19:10 «Сказочный патруль» М/с (0+) 20:50 «Бумажки» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:15 «Команда Флоры. Экотурель» М/с (0+) 22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)	06:00 , 18:10 Город в деталях (12+) 06:20 , 17:40 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 Место встречи (12+) 06:55 , 17:35 Налоговый курьер (16+) 07:00 Парламентарии (12+) 07:20 , 17:10 Добрый регион (12+) 07:30 , 17:20 С пылу, с жару! (12+) 07:50 ЮгРегион Информ (12+) 08:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 08:45 , 18:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+) 09:00 , 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) 09:05 , 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+) 11:00 , 00:55 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ» Х/ф (16+) 11:45 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+) 15:15 «АКСЕЛЕРАТКА» Х/ф (12+) 16:45 «Новости Совета Федерации» (12+) 17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+) 20:15 «Календарь» (6+) 20:45 , 21:35, 04:15, 05:05 «ТРИГГЕР» Т/с (16+) 22:30 , 23:35 «ЧУЧЕЛО» Х/ф (12+) 00:35 «КИНО. КОРОТКИЙ МЕТР» Х/ф (12+) 01:45 ОТражение. Итоги (12+)	

ВТОРНИК, 14 ОКТЯБРЯ

	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+). Телепередача о моде и стиле. Главные участники телепередачи, не только женщины, но и мужчины, преобразуются дважды: первый раз – в соответствии с модными советами и собственными представлениями о своём идеальном образе, второй раз – в соответствии с тем, как видели их профессиональные стилисты. 10:10 «Жить здорово!» (16+) 11:00 , 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+) 14:00 , 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 «УЛИЦА ШЕКСПИРА» Т/с (16+) 00:10 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками? 11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 , 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 , 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «АННА МЕДИУМ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)	04:50 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч». Группа «Смерч» состоит из семи человек, они подготовлены к действиям в сложнейших ситуациях, в любой среде, в условиях дефицита времени и мощного противодействия. 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «ВАСЬКА» Т/с (16+) 22:15 , 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+) 00:55 «МЕРТВ НА 99 %» Т/с (16+)	05:00 , 18:00, 01:10, 04:20 «Самые шокирующие гипотезы!» (16+) 06:00 «С добрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 10:00 «СОВБЕЗ» (16+) 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Документальный спецпроект» (16+) 17:00 , 02:05 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «ДЖОН УИК – 4» Х/ф (16+) 23:30 «СКОРОСТЬ: АВТОБУС 657» Х/ф (18+). Все знают, что обокрасть Фрэнка Поппа, владельца казино и босса мафии, – это самоубийство. Но однажды некогда преданный ему крупье решает вывести из кассы казино несколько миллионов долларов.	04:55 «Три кота» М/с (0+) 06:00 «Маша и медведь» М/с (0+) 08:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+) 10:50 «РОДКОМ» Т/с (16+) 14:40 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ» Х/ф (16+) 16:55 , 01:15 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+) 18:00 , 18:30 ПРЕМЬЕРА. «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+) 19:00 «БОЛЬШОЙ СТЭН» Х/ф (16+) 20:55 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «СТАРПЕРЦЫ» Х/ф (16+). Билли, Пэдди, Арчи и Сэм дружат больше полувека. Когда убеждённый холостяк Билли наконец-то делает предложение своей юной подруге, четверка отправляется в Лас-Вегас на мальчишник, чтобы как следует оторваться и покурить. Однако у Пэдди есть серьёзные претензии к Билли. 23:00 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ОПЕРАЦИЯ «КО-ЛИБРИ» Х/ф (16+) 02:05 «КУХНЯ» Т/с (12+) 05:15 «Три кота» М/с (0+)	06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Мои университеты. Будущее за нами. Программа (16+) 07:00 Дорога в космос. Программа (12+) 08:00 С небес на землю. Т/с (12+) 08:45 Заповедный край (6+) 08:55 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+) 09:15 Белый берег (6+) 09:30 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+) 09:50 «708-й на связи» (16+) 10:00 Страна чудес. Программа (12+) 10:25 Архангельск. На крыльях истории. Мультисериал (6+) 10:50 Добрый регион (12+) 11:00 Женское дело. Т/с (16+) 12:45 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+) 13:00 Город в деталях (12+) 13:20 Северодвинск в деталях (12+) 13:40 Место встречи (12+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Правопорядок (16+) 14:30 , 04:00 Занимательная биология. Программа (12+) 15:00 Грешник. Х/ф (12+) 15:50 ДИВО (6+) 16:15 «708-й на связи» (16+) 16:25 Макеев. Без правил! (12+) 16:45 Кто в доме хозяин? (6+) 17:00 Нарушение правил. Мини-сериал (12+) 17:45 Добрый регион (12+) 17:50 Какого лешего? Программа (12+) 18:20 Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+) 18:55 Налоговый курьер (16+) 19:20 Белый берег (6+) 19:30 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+) 20:00 С небес на землю. Т/с (12+) 20:45 Место встречи (12+) 20:55 Северодвинск в деталях (12+) 21:15 Правопорядок (16+) 22:00 Женское дело. Т/с (16+) 23:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+) 00:25 Ласковый май. Х/ф (16+) 02:15 Женское дело. Т/с (16+) 04:30 С небес на землю. Т/с (12+) 05:15 Научные сенсации. Программа (12+)
	ТВУ	РОССИЯ К	карусель	ОТР	
06:30 , 05:10 По делам несовершеннолетних (16+) 07:40 , 04:20 Давай разведемся! (16+) 08:40 , 02:35 Тест на отцовство (16+) 10:55 , 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+) 12:00 , 00:20 «Порча» Д/с (16+) 13:10 , 01:15 «Знахарка» Д/с (16+) 13:45 , 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+) 14:20 , 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 14:55 «ТОНКАЯ РАБОТА» Х/ф (16+). На первый взгляд Лина живёт самой заурядной жизнью: семья – муж Борис и дочь Настя, работа преподавателя французского в престижной гимназии. Правда, Борис одержим идеей организовать свой бизнес, несмотря на то что все предыдущие попытки на этой стезе заканчивались неудачей. Зарплаты и подработок Лины едва хватает, чтобы выплачивать взятые Борисом кредиты. Вскоре ситуация окончательно выходит из-под контроля: Борис уходит из семьи, так как Лина отказалась брать очередной кредит на его зтеи... 19:00 «СРЫВАЯ МАСКИ» Х/ф (16+)	05:30 Тайна песни (16+) 06:00 «Настроение» (12+) 08:15 «Доктор И...» (16+) 08:45 «УЛОВКИ РАЗУМА. БЕЗМОЛВНАЯ ПАЦИЕНТКА» Х/ф (16+) 10:40 , 04:20 «Актёрские драмы. Запомним их смешными» Д/ф (16+) 11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Т/с (16+) 13:45 , 05:00 «Мой герой» (12+) 14:50 Город новостей (12+) 15:05 , 02:50 «НАСТЕНЬКА. БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ» Х/ф (16+) 17:00 «Молодые мужья: битва за счастье» Д/ф (16+) 23:10 «Одна за всех» Д/ф (16+) 00:00 События. 25-й час (12+) 00:30 «Петровка, 38» (16+) 00:45 «Настоящий детектив. Мемуары убийцы» Д/ф (16+) 01:25 Хроники московского быта (16+)	06:30 Диалоги о животных (6+) 07:20 , 13:30 «Секреты древних строителей: остров Пасхи» Д/ф (6+) 08:25 , 22:15 «МЕГРЭ» Т/с (6+) 10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:10 , 00:15 XX век (6+) 12:45 Новости. Подробно. Книжки (6+) 13:00 «Таинственная повесть. Михаил Лермонтов» Д/с (6+) 14:25 «ПО СЛЕДАМ КАРАБАИРА» Х/ф (12+) 15:45 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 16:30 «Коллекция» Д/с (6+) 17:15 Музыка эпохи барокко (6+) 18:35 «Забывтое ремесло» Д/с (6+) 18:50 «100 лет со дня рождения Наума Коржавина. Эпизоды» (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 Искусственный отбор (6+) 21:30 «Белая студия» (6+) 01:15 «Приключения Аристотеля в Москве» Д/ф (6+)	05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Беби Борн» М/с (0+) 07:40 , 09:05 «Простоквашино» М/с (0+) 08:35 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+) 08:50 «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+) 10:45 «Парк Турум-Бурми» (0+) 11:05 «Диностер» М/с (6+) 11:20 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+) 13:35 «Карбот» М/с (6+) 13:50 «Инфинити Надго» М/с (6+) 14:15 «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+) 14:30 «Навигатор. Новости» (0+) 14:40 «Крутой Майк» М/с (6+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» М/с (6+) 17:10 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+) 17:15 «Оранжевая корова» М/с (0+) 19:10 «Сказочный патруль» М/с (0+) 20:50 «Бумажки» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:15 «Команда Флоры. Экотурель» М/с (0+) 22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)	06:00 , 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20 Простые истины (6+) 06:30 С пылу, с жару! (12+) 06:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+) 07:20 , 17:30 ДИВО (6+) 07:30 «28 петель». Д/ф (6+) 07:45 Белый берег (6+) 08:20 Северодвинск в деталях (12+) 08:40 , 17:40 Место встречи (12+) 09:00 , 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) 09:05 , 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРАЖЕНИЕ (12+) 11:00 , 00:55 «ЗЕМНОЕ ПРИПЯЖЕНИЕ» Х/ф (16+) 11:45 «На приёме у главного врача» (12+) 15:15 «СЕРЬЕ ВОЛКИ» Х/ф (16+) 17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+) 17:10 Парламентарии (12+) 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+) 20:15 «Календарь» (6+) 20:45 , 21:35, 04:15, 05:05 «ТРИГГЕР» Т/с (16+) 22:30 «КОМИССАР» Х/ф (12+) 00:20 «КИНО. КОРОТКИЙ МЕТР» Х/ф (16+) 01:45 ОТРАЖЕНИЕ. Итоги (12+) 02:15 «Преодоление» (12+)	

СРЕДА, 15 ОКТЯБРЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00 , 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00 , 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности. Но только так, вскрыв всю правду и прямо посмотрев проблеме в глаза, можно её решить.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «УЛИЦА ШЕКСПИРА» Т/с (16+)
00:10 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00 , 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. В студию приглашаются политические и общественные деятели, эксперты по актуальной проблематике.
14:30 , 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). Истории нелёгких будней работников прокуратуры, ежедневно лицом к лицу сталкивающихся с жестоким миром преступности.
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «АННА МЕДИУМ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

05:00 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ВАСЬКА» Т/с (16+). «Васька» – так любя называют Васильевский остров Санкт-Петербурга. Дома прошлых столетий соседствуют с новостройками, модные бутики – с архаичными блошиными рынками, в этом уникальном месте живут уникальные люди. Один из них – полковник Александр Петрович Емелин, начальник уголовного розыска Василеостровского района, исполняющий обязанности главы всего отдела полиции.
22:15 , 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
01:00 «МЁРТВ НА 99 %» Т/с (16+)

05:00 , 18:00, 01:25, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00 , 02:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «КУРЬЕР» Х/ф (16+)
21:55 «Безумные факты» (16+)
23:30 «КОЛЛЕКТОРЫ-2» Х/ф (18+). Сборщики долгов Френч и Сью приступают к работе, делая то, что у них получается лучше всего – ломают черепа и кости, гоняясь за разными подонками, которые должны деньги их боссу Топми.

06:00 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:40 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
11:10 «РОДКОМ» Т/с (16+)
15:00 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ – 2» Х/ф (16+)
17:00 , 01:10 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
18:00 , 18:30 ПРЕМЬЕРА. «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
19:00 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» Х/ф (16+)
21:00 «ФЛЕШБЭК» Х/ф (16+)
23:10 «ДРАЙВ» Х/ф (18+). Великолепный водитель – при свете дня он выполняет каскадерские трюки на съёмочных площадках Голливуда, а по ночам ведёт рискованную игру. Но один опасный контракт – и за его жизнь назначена награда. Теперь, чтобы остаться в живых и спасти свою очаровательную соседку, он должен делать то, что умеет лучше всего – виртуозно уходить от погони.
02:05 Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
02:50 «КУХНЯ» Т/с (12+)

06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 ДИВО (6+)
07:00 Место встречи (12+)
07:20 Белый берег (6+)
08:00 Неразрезанные страницы. Т/с (16+)
08:45 Добрый регион (12+)
09:30 Дорога в космос. Программа (12+)
10:00 Научные сенсации. Программа (12+)
10:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
11:00 Женское дело. Т/с (16+)
12:45 «708-й на связи» (16+)
13:00 ДИВО (6+)
13:10 ЭКОлогично (6+)
13:20 Добрый регион (12+)
13:30 Какого رهого? Программа (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 28 пегель. Короткометражный фильм (6+)
14:30 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
14:50 Заповедный край (6+)
15:00 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)
15:50 Место встречи (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Россия вне зоны доступа. Программа (12+)
17:00 Нарушение правил. Мини-сериал (12+)
17:50 Занимательная биология. Программа (12+)
18:20 Макеев. Без правил! (16+)
18:35 Кто в доме хозяин? (6+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:20 ДИВО (6+)
19:30 Город в деталях (12+)
19:50 Добрый регион (12+)
20:00 Неразрезанные страницы. Т/с (16+)
20:55 Белый берег (6+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
22:00 Женское дело. Т/с (16+)
23:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
00:25 Грешник. Х/ф (12+)
02:05 Женское дело. Т/с (16+)
03:50 Дорога в космос. Программа (12+)
04:15 Неразрезанные страницы. Т/с (16+)
05:00 «708-й на связи» (16+)
05:10 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)

04:15 «б кадров» (16+)
06:30 , 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
06:55 , 04:40 Давай разведёмся! (16+)
07:55 , 02:30 Тест на отцовство (16+)
10:10 , 23:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:15 , 00:15 «Порча» Д/с (16+)
12:30 , 01:10 «Знахарка» Д/с (16+)
13:05 , 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:40 , 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:15 Гармоничная женщина (16+)
14:30 «ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ» Х/ф (16+). Светлана была счастлива в браке с Виктором, занималась дочерью Ириной и своими хобби: создавала модели одежды. Вместе с ними жил и младший брат Светланы – Борис. Однажды Борис влюбился с первого взгляда, случайно увидев Жанну, привёл её в дом. Светлана узнала в незнакомке свою подругу детства Лору, с которой выросла в одном небольшом городке.
19:00 «ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ» Х/ф (16+)
04:10 «б кадров» (16+)

02:05 Прощание (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:45 «УЛОВКИ РАЗУМА. БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» Х/ф (16+)
10:40 , 04:15 «Актёрские драмы. Танцы любви и смерти» Д/ф (16+)
11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Т/с (16+)
13:45 , 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 , 02:50 «НАСТЕНЬКА. КОСТИК» Х/ф (16+)
17:00 «Не дошли до ЗАГСа» Д/ф (16+)
18:10 «БРОДЯГА» Х/ф (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 «90-е. Красавчики» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 Хроники московского быта (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)
02:10 Мифы о еде (16+)
05:30 «Актёрские судьбы» Д/с (16+)
05:55 Перерыв в вещании (12+)

02:00 Профилактика до 9.59
10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10 , 00:15 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 «Таинственная повесть. Михаил Лермонтов» Д/с (6+)
13:30 «Бибракта – тайны затерянного рода галлов» Д/ф (6+)
14:25 «КОЛЬЦО СТАРОГО «ШЕЙХА» Х/ф (12+)
15:45 «Белая студия» (6+)
14:55 , 02:15 «Саша Чёрный. Хроническо-мупессимисту с любовью» Д/ф (6+)
17:15 Музыка эпохи барокко (6+)
18:00 «Гатчина. Свершилось» Д/ф (6+)
18:45 , 02:15 «Саша Чёрный. Хроническо-мупессимисту с любовью» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Абсолютный слух (6+)
21:30 Власть факта (6+)
22:15 «МЕГРЭ» Т/с (16+)
01:20 «Иерусалим – строители священного города» Д/ф (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 , 09:05 «Простокавино» М/с (0+)
08:35 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:50 «СуперКрылья. Суперкоманда» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать!» (6+)
11:15 «Диностер» М/с (6+)
11:30 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
13:35 «Карбот» М/с (6+)
13:50 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:15 «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» М/с (6+)
17:10 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:15 «Оранжевая корова» М/с (0+)
19:10 «Сказочный патруль» М/с (0+)
20:50 «Бумажки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Турбозавры» М/с (0+)
22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:00 «Фьюжн Макс» М/с (6+)

06:00 , 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
08:20 Парламентарии (12+)
08:40 , 17:30 Макеев. Без правил! (16+)
09:00 , 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05 , 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00 , 00:55 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ» Х/ф (16+)
11:45 «Один день из жизни врача» (12+)
15:15 «ТЫ У МЕНЯ ОДНА» Х/ф (16+)
17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Город в деталях (12+)
17:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
18:10 Добрый регион (12+)
18:20 Белый берег (6+)
18:40 Северодвинск в деталях (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 , 21:35, 04:15, 05:05 «ТРИГГЕР» Т/с (16+)
22:30 «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» Х/ф (16+)
00:05 «КИНО. КОРОТКИЙ МЕТР» Х/ф (18+)
00:40 «На приёме у главного врача» (12+)
01:45 ОТРажение. Итоги (12+)

ЧЕТВЕРГ, 16 ОКТЯБРЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00 , 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00 , 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «УЛИЦА ШЕКСПИРА» Т/с (16+). Успешная жизнь московского адвоката Михаила переворачивается за один день – в его жизни появляется женщина из прошлого, первая любовь, дочь цыганского барона Диана. Она просит вытащить из тюрьмы их общую дочь Яну, после чего обещает исчезнуть навсегда из его жизни и сохранить его главную тайну.
00:10 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00 , 18:00 «60 минут» (12+)
14:30 , 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «АННА МЕДИУМ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+). Анна Островская обладает способностью видеть и слышать духов. Это делает её бесценным консультантом в расследовании преступлений и сильно осложняет жизнь семьи Островских, потому что мама трёх дочерей всё время «говорит с призраками». Даже новорождённый сын не может отвлечь Анну от опасной работы: с появлением ребёнка её загадочная интуиция только обостряется.
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

05:00 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ВАСЬКА» Т/с (16+)
22:15 , 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+). Опытного розыска из Великого Новгорода с необычной фамилией Красавец после конфликта с криминальным бизнесменом переводят на должность простого участкового в Центральный район Петербурга. Всё, что хочет теперь Красавец – это тихо и мирно дослужить до пенсии. Но каждый раз неожиданно для себя оказывается в эпицентре преступных событий.
00:55 «Поздняков» (16+)
01:05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02:05 «ДВОЙНОЙ БЛЮЗ» Т/с (16+)

05:00 , 18:00, 01:25, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00 , 02:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «БЫСТРЫЙ И МЁРТВЫЙ» Х/ф (16+)
22:05 «Момент в истории» (16+)
23:30 «КРОВЬ ЗА КРОВЬ» Х/ф (18+). Бывший снайпер элитных спецслужб Райан всю жизнь любил одну женщину и ради спасения их сына решился на дерзкое ограбление. Теперь он вне закона, но криминальный мир будет играть по его правилам.

05:25 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:25 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
10:55 «РОДКОМ» Т/с (16+)
14:45 «STARПЕРЦЫ» Х/ф (16+)
16:55 , 01:40 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
18:00 , 18:30 ПРЕМЬЕРА. «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
19:00 «БЕГЛЕЦ» Х/ф (16+)
21:25 «ПРОФЕССИОНАЛ» Х/ф (16+)
23:40 «НЕМАЯ ЯРОСТЬ» Х/ф (18+). Канун Рождества. В ходе уличной разборки случайная гуляя лишает счастливого семью маленького сына, а погнавшийся за бандитами отец теряет голос. Выйдя из больницы, мужчина находит новый смысл жизни – усиленные тренировки, чтобы стать страшным соперником в перестрелке, погоне или рукопашной. В годовщину трагедии он намерен разыграть безостановочную симфонию возмездия.
02:25 «КУХНЯ» Т/с (12+)
05:15 «Три кота» М/с (0+)

06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Кто в доме хозяин? (6+)
06:35 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Занимательная биология. Программа (12+)
08:00 Неразрезанные страницы. Т/с (16+)
08:55 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
09:40 ДИВО (6+)
09:50 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
10:30 Северодвинск в деталях (12+)
10:50 «708-й на связи» (16+)
11:00 Женское дело. Т/с (16+)
12:45 Правопорядок (16+)
13:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
14:30 Дорога в космос. Программа (12+)
15:00 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)
15:50 Кто в доме хозяин? (6+)
16:15 Белый берег (6+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Нарушение правил. Мини-сериал (12+)
17:50 Страна чудес. Программа (12+)
18:15 «708-й на связи» (16+)
18:30 ЭКОлогично (6+)
18:40 Северодвинск в деталях (12+)
18:50 Кто в доме хозяин? (6+)
19:20 Место встречи (12+)
19:40 Север помнит. Хранители истории (12+)
20:00 Неразрезанные страницы. Т/с (16+)
20:45 Заповедный край (6+)
20:55 Город в деталях (12+)
22:00 Женское дело. Т/с (16+)
23:45 Правопорядок (16+)
00:25 Трудно быть мачо. Х/ф (16+). Крупный строительный супермаркет «Планета-Хауз» оказывается в эпицентре криминальных событий. На этом взрывоопасном фоне разворачивается страстная любовь началька службы безопасности и простой продавщицы.
02:05 Ласковый май. Х/ф (16+)
03:55 Дорога в космос. Программа (12+)
04:25 Неразрезанные страницы. Т/с (16+)
05:10 Охота на гауляйтера. Т/с (16+)

06:30 , 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25 , 04:30 Давай разведёмся!

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ОКТЯБРЯ

1

06:00 Новости (12+)
06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06:55 «Часовой» (12+)
07:25 «Здоровье» (16+)
08:30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)
09:10 «Непугуёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
09:30 «Мечталлион». Национальная лотерея (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь других» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 Премьера. «Будем жить!» (16+)
13:10 «Видели видео?» (0+)
14:30 «Леонид Куравлёв. Афоня и другие» Д/ф (12+)
15:20 «АФОНЯ» Х/ф (12+)
17:10 «Вокруг смеха» (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Две звезды». Семейный подряд (12+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 «ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ» Т/с (18+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05:30, 01:35 «ТОМУ, ЧТО БЫЛО – НЕ БЫВАТЬ» Х/ф (12+). Врач-массажист Мария Орлова и её жених Ян строят планы на будущее. Но их мечтам не суждено сбыться – всё меняет встреча Маши с новым пациентом.
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00 «Доктор Мясликов» (12+)
13:00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
15:00 «Парад юмора» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

05:00, 01:55 «ПАПЫ» Х/ф (6+)
07:00 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Кунциным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели с Владимиром Чернышёвым» (12+)
20:20 «Ты супер!» Новый сезон (6+)
23:15 Праздничный концерт к Всероссийскому Дню отца (12+)
03:40 «Основано на реальных событиях» (16+)

4

05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)
08:55 «Самая народная программа» (16+)
09:25 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:25 «Наука и техника» (16+). Какими станут автомобили через сто лет? В каких зданиях мы будем жить уже в конце этого века? Какую одежду будем носить и какими средствами связи пользоваться? Вы узнаете ответы на эти и многие другие вопросы.
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
12:55 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «Купи-продай» (16+)
14:55 «Безумные факты» (16+)
16:00 Информационная программа 112 (16+)
16:55 «БИТВА ЗА ЗЕМЛЮ» Х/ф (16+)
19:00 «СТРАХОВЩИК» Х/ф (16+)
21:05 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)

СТС

05:10 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Маша и медведь» М/с (0+)
07:20 «Суперкрылья» М/ф (6+)
09:05 «Побег из страны роботов» М/ф (6+)
11:00 «Реальная белка» М/ф (6+)
12:50 «Финник» М/ф (6+)
14:35 «ГЕМИНИ» Х/ф (16+)
17:00 Премьера. Прятки (16+)
18:00 Премьера. Остров сокровищ. Знаки судьбы (16+)
20:05 «ДОСПЕХИ БОГА – 3. МИССИЯ ЗОДИАК» Х/ф (16+)
22:40 «ХРОНИКИ ПРИЗРАЧНОГО ПЛЕМЕНИ» Х/ф (16+). В 1979 году в одной из пещер горной цепи Куньлунь были найдены кости загадочного существа. Ху Байи снаряжает экспедицию в глубины этих гор, чтобы отыскать ещё больше палеонтологических реликвий.
00:55 «МОЁ ПРЕКРАСНОЕ НЕСЧАСТЬЕ» Х/ф (18+)
02:25 «РЕАЛИТИ-ШОУ» Х/ф (18+)
04:00 «КУХНЯ» Т/с (12+)
04:50 «Три кота» М/с (0+)

регион 22

07:15, 12:20, 18:40 «708-й на связи» (16+)
07:30 Кто в доме хозяин? (6+)
07:45 Спортивный дайджест (16+)
08:00 Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)
08:30 Хождение за три моря. Восток. М/ф (0+)
09:00 Занимательная биология. Программа (12+)
09:30 Правопорядок (16+)
09:40 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Озеро героев. Х/ф (6+)
11:10 Дорога в космос. Программа (12+)
11:40 Белый берег (6+)
12:00 Город в деталях (12+)
12:30 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
12:45 Нераскрытый талант – 2. Т/с (12+)
16:00 Северодвинск в деталях (12+)
16:20 Белый берег (6+)
16:30 Спортивный дайджест (16+)
16:35 ДИВО (6+)
16:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
17:00 Трудно быть мачо. Х/ф (16+)
18:50 Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (16+)
19:40 Место встречи (12+)
20:00 ЮгРегион Информ (12+)
20:10 Правопорядок (16+)
20:20 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
20:40 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
21:00 Скрытая любовь. Х/ф (16+). Измученная депрессиями Даниэль пыталась несколько раз покончить с собой и сейчас в лечебнице вынуждена вспоминать всю свою предыдущую жизнь. Неудачный брак, нелюбимая дочь – всё трагическое прошлое женщины порциями выливается на доктора...
22:35 Налоговый курьер (16+)
22:40 Северодвинск в деталях (12+)
23:00 Грешник. Х/ф (12+)
00:40 «Пилигрим. Памяти Владимира Резицкого» Фильм-концерт (12+)
02:10 Озеро героев. Х/ф (6+)
03:20 Женское дело. Т/с (16+)
05:05 Хождение за три моря. Начало. М/ф (0+)
05:30 Хождение за три моря. Восток. М/ф (0+)

ДОМАШНИЙ

06:00 «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ» Т/с (16+)
09:00, 09:30 Метод Рогова (16+)
10:05 Пять ужинов (16+)
10:20 «Я ПОСТРОЮ НАШ ДОМ» Х/ф (16+)
14:45 «КОД ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Маша сбегала от мужа-абызюера и навсегда закрыла дверь в личную жизнь. Неожиданно в родном городе пропадает её младшая сестра Алёна, и Маша начинает собственное расследование. Полиция бездействует, на помощь приходит Сергей Купцов – её первая любовь, а ныне – частный детектив. Маша знакомится с доктором Молчановым – психологом, лечившем её сестру. Девушка разрыдается между чувствами к Купцову и симпатией к Молчанову. Но чем ближе она к каждому из них, тем тревожнее становится: кто-то из мужчин лжёт. Чем дальше заходит расследование, тем ближе Маша к страшной истине: один из мужчин – не тот, за кого себя выдаёт.
19:00 «НЕЛЮБИМАЯ НЕВЕСТКА» Х/ф (16+)
23:20 «НАЙДИ МЕНЯ, СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+)
02:50 «б кадров» (16+)

ТВУ

05:00 «Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга» Д/ф (16+)
05:55 «ОДИН ДЕНЬ ДЛЯ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ» Х/ф (16+)
07:25 «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. УДАР В СПИНУ» Х/ф (16+)
09:05 «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЯМА» Х/ф (16+)
10:55 Полезная программа (6+)
11:30, 00:40 События (12+)
11:50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:40 «ТОНКАЯ ШТУЧКА» Х/ф (16+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00, 04:50 Хроники московского быта (16+)
15:50 «Настоящий детектив. Холодное сердце» Д/ф (16+)
16:40 «Русские тайны. Ученики Ванги» Д/ф (16+)
17:30 «МАУГЛИ. ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ» Х/ф (16+)
21:10 «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ» Х/ф (12+)
00:55 «Петровка, 38» (16+)
01:05 «ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» Х/ф (12+)
04:00 «Рина Зелёная. 12 историй со счастливым концом» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
08:25 «ЮНОСТЬ ПОЭТА» Х/ф (12+)
09:50, 02:00 Диалоги о животных (6+)
10:35 «В четверг и больше никогда». Притча о потерянном рае» Д/ф (6+)
11:15 «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА» Х/ф (12+)
12:45 Неизвестные маршруты России (6+)
13:30 «Невский ковчег» Д/с (6+)
14:00 «Игра в бисер» (6+)
14:45 «НАШИ МУЖЬЯ» Х/ф (18+ (6+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:25 «Пешком...» (6+)
17:50 «Романтика романса» (6+)
18:50 «Генерал Хрулёв. Интендант Победы» Д/ф (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «КАЛИНА КРАСНАЯ» Х/ф (12+)
22:10 Спектакль «Ревизор. Версия» (6+)
23:40 Ночь джаза (6+)
00:35 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» Х/ф (12+)
02:40 Мультфильмы для взрослых (16+)

карусель

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Майло» М/с (0+)
08:45 «Оранжевая корова» М/с (0+)
10:00 «Еда как в сказке» (0+)
10:25 «Котёнок Кнопа и его друзья» М/с (0+). Оля и Толя живут с родителями вместе с псом по имени Бурчун. Однажды при переезде игрушки Оли забыли. Чтобы поддержать сестру, Толя сшил рыжего котёнка Кнопу, который вдруг ожил.
10:40, 12:15 «Маша и Медведь» М/с (0+)
12:00 «Студия красоты» (0+)
14:20 «Лунтики» М/с (0+)
16:00 «Парк Турум-Бурум» (0+)
16:15 «Геройчики» М/с (0+)
18:10 «Три кота» М/с (0+)
19:40 «Смешарики. Дежавю» М/ф (6+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:00 «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)
00:20 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)

ОТР

06:00 «Это сделано в России» (12+)
06:10 «ПЯТЬ ГРОБНИЦ ПО ПУТИ В КАИР» Х/ф (16+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приёме у главного врача» (12+)
11:25, 12:05 Кино на все времена (16+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:25 «КИНО. КОРОТКИЙ МЕТР» Х/ф (12+)
13:50 «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:10 «Наши в Голливуде» (12+)
17:20 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» Х/ф (12+)
18:45 «Почитаем!» (16+)
19:15 «Клуб главных редакторов» (12+)
20:15 «КРЫЛЬЯ» Х/ф (12+)
21:40 «СОСЕДКА» Х/ф (16+)
23:20 «Лёнецка» Д/ф (12+)
00:15 «СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН. МЕКСИКАНСКАЯ ФАНТАЗИЯ» Х/ф (12+)
01:55 «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» Х/ф (16+)
03:50 «МЕЛАНХОЛИЯ» Х/ф (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Старое русское название беглого каторжника. 6. Неотёсанное оружие. 10. Мелкий бродячий торговец на Руси. 11. Оно наступит менее чем через 24 часа. 12. Орудие, которым рыжий конопатый предположительно стукнул дедушку. 13. Морское путешествие для отдыха на комфортабельном туристском судне с заходом в ряд стран и портов. 14. Каждая из птиц, которых считает ротозей. 15. Забава с двадцатью восьмью костяшками. 18. Тщательно слепленный облик. 22. Фотография по отношению к фотоплёнке. 23. В споре шаг назад, который является шагом вперёд. 24. Мужчина, о котором несколько женщин сразу могут сказать: «Пришёл, увидел, соблазнил». 25. Слово “the” в английском языке. 26. Брак, но не супружество. 35. Ребячий «Фитиль» на ТВ. 36. Самый экономный женский костюм-двойка. 37. Настроение «как в воду опущенного», хорошо знакомое музыканту. 38. Длинный японский меч. 39. Принадлежность обихода. 40. Короткая эстрадная пьеса шутового содержания. 41. Сибирская река с Абаканом на берегу. 42. Задира, дуэлянт.

По вертикали: 1. Тот, кто находится напротив. 2. Обратная сторона медали. 3. Публично нанесённое оскорбление. 4. Выразительное изречение, кочующее со страниц на страницы. 5. Отдельный организм (биол.). 7. Специалист по иноземным «тарелочкам». 8. Страна, где под Новый год выбрасывают из окон

старую мебель. 9. Лучший имитатор различных звуков среди американских попугаев. 16. Предмет мебели, состоящий из расположенных друг над другом выдвижных ящиков. 17. Спортсмен, на соревнованиях опережающий в данное время других. 18. Подвид сардины из вод Тихого океана. 19. Польский полукафтан. 20. Бабушки пекут на Пасху, а внуки в песочнице. 21. «Линейка» под стеклом прибора. 27. Создание локонов при помощи щипцов или бигуди. 28. Хорошая погода, внесённая в отношения. 29. «Нетяжелый» орган дыхания. 30. Музыка американских ранчо, для исполнения которой требуется банджо. 31. Происходит со снегом при плюсовой температуре. 32. Ведущий теле новостей. 33. Очень большое по своим размерам и значению предприятие. 34. Титул Помидора у Д. Родари.

Ответы на кроссворд № 39

По горизонтали: 1. Косоворотка. 6. Тор. 7. Жор. 9. Архитектура. 10. Смех. 11. Наст. 13. Рубанок. 16. Токарь. 18. Антуан. 20. Арго. 21. Линотип. 23. Лувр. 24. Каа. 25. Эль. 26. Ёлка. 27. Досмотр. 28. Клёв. 29. Немота. 31. Лавсан. 32. Нунчаки. 34. Квас. 37. Туше. 39. Предприятие. 40. Два. 41. Маг. 42. Спартакиада.
По вертикали: 1. Крах. 2. Сухарь. 3. Опера. 4. Трубка. 5. Ажан. 6. Том. 8. Рис. 10. Сопрапесник. 12. Тонирование. 14. Бизнесмен. 15. Неотложка. 17. Авокадо. 19. Тальков. 21. Лад. 22. Пэр. 30. Анкета. 31. Листва. 33. Черта. 35. Вид. 36. Спас. 37. Тема. 38. Шаг.

отдохни

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10					
11				13		12		
14						15		
	16	17	18		19		20	21
22					23			
24					25			
			26	27	28			
29	30	31					32	33
34								
35						36		
			37					
38						39		
			40					
41						42		

просто анекдот

- Как ты балуешь мужа?

– Иногда делаю вид, что он прав.

– Слушай, всё забываю тебя спросить...

– Что?

– Забыл.
- ***

– Мы теряем её.

– Кого?

– Возможность завтра выспаться...

Народные приметы. Мыть машину – к дождю!

Как не стать Русалкой

12+

Архангельский молодёжный театр Виктора Панова открыл 50-й, юбилейный сезон премьерой спектакля «Русалка» по мотивам произведения Александра Пушкина

«**С**овсем не сказка», которую поставил режиссёр из Москвы Михаил Егоров, заставила зрителей задуматься о любви, предательстве, человеческих слабостях и внутренних страхах.

Режиссёр уже обращался к творчеству Пушкина: в 2014 году в Молодёжном театре он ставил спектакль по мотивам романа «Капитанская дочка». Тогда постановка обыгрывалась как семейные небылицы семьи Гринёвых.

В нынешней незаконченной истории любовного треугольника дочери мельника (Дарья Манеева), князя (Вячеслав Кривоногов) и Княгини (Анастасия Полежаева) Михаилу Егорову пришлось провести настоящее исследование внутреннего мира главных героев. Ему на помощь пришли исследования пушкиноведов и стихотворения Пушкина из цикла «Песни западных славян».

Начало постановки погружает зрителей в центр свадебного веселья. Меж двух зрительских трибун и происходит всё действие, как на показе мод. Так спектакль и начинается: с проходов главных артистов в необычных нарядах, дурачествах, танцах под динамичную, быструю музыку, которая играет вдалеке, будто бы на дискотеке в ночном клубе.

Вступление может немного смутить или даже слегка сбить с толку неподготовленного зрителя. Но история продолжает развиваться в рамках канвы произведения Пушкина, при этом, благодаря необычным интерпретациям и вставкам, остаётся полностью авторской. Лишь местами из-за стихотворной формы бывает нелегко уследить за действием на сцене и сюжетом, которые развиваются стремительно.

Порой действие ускоряется, а местами томительно застывает. Заставляет зрителя задуматься, отдохнуть, осмыслить события, переключиться. Для этого режиссёр дал артистам прекрасную возможность для личного высказывания.

Например, в конце первого акта актрисы Марина Земцовская, Анастасия Хуртай, Дарья Тюрикова и Евгения Плетнёва – всё они русалки – устраивают настоящий вечер поэзии, поочерёдно рассказывая стихи любимых поэтов о сказочных девицах, неразделённой любви и драме жизни.

Николай Гумилёв, Евгений Баратынский, Анна Ахматова, Константин Бальмонт и другие поэты звучат вместе с современными нам авторами – Еленой Рябцевой и артистом театра Степаном Полежаевым.

Затем актрисы погружаются в глубины своих собственных жизненных историй. Эта часть спектакля – одна из самых интересных, а местами даже пугающих, ведь исполнительницам роли русалок предложили рассказать о том, как они стали «русалками», столкнулись с жестокостью окружающего мира. Чего стоит одно откровение Анастасии Хуртай о том, как, будучи ребёнком в детском саду, она из ревности накормила своего незадачливого «возлюбленного» Ванечку пауками. Всё это под звуки плеска и журчания воды, хулиганисто, но серьёзно.



Когда же человек становится Русалкой?

– В тот момент я поняла, что стала «русалкой», – заключает Анастасия.

Зрители в тихом шоке от жуткой концовки. История настоящая, жизненная, жёсткая. Как и остальные.

Степан Полежаев, автор одного из стихотворений, прозвучавших на сцене, исполнил запоминающуюся роль мельника. Вместе с харизматичными Александром Берестенем (сват), Татьяной Потоцкой (сваха), Юрием Бегметюком и величественной, но надломленной изнутри Царицей Русалок Марией Гирс они создали яркий калейдоскоп характеров.

Сравнение спектакля с калейдоскопом будто бы само напрашивается. Об этом говорит даже характерное строение сцены: своеобразная труба с кривыми зеркалами по обе стороны, а в центре – огромный угловатый каркас байдарки, который, как призма, преломляет пространство. Это же пространство легко становится залом для пиршества. Оно же лёгким движением рук артистов (монтажника на галереях и осветителей) превращается в Подводное Царство, в речную гладь. А после – в лес где-то вблизи Днепра, где

стоит тот самый дуб, на ветвях которого сидит знаменитая пушкинская русалка.

– Мы пользовались всеми возможными источниками: работами Пушкина, у которого есть много неоконченных произведений, созвучных нашей постановке; исследованиями пушкиноведов, у которых есть предположения, что «Русалка» может считаться завершённым произведением. И у нас история тоже заканчивается многоточием. Но у Пушкина есть много стихов, которые непонятно к чему относятся. Вдруг к нашей «Русалке»? В постановке они начинают звучать прямо так, как надо, – рассказал Михаил Егоров.

Благодаря целому ряду интересных решений и находок «Русалка» Театра Виктора Панова стала динамичной и актуальной историей на злобу дня. Людям, далёким от поэзии, она может показаться непривычно тяжёлой, но одновременно с этим стать своеобразным трамплином в мир невероятной русской поэзии.

Роман ФИЛКОВСКИЙ, ИА «Регион 29»
Фото автора



За мгновение до надрыва...



Царица Русалок в исполнении Марии Гирс

От аскезы чёрного – к краю белого

Арт-симпозиум, который проходит в Крыму и на Соловках, стал не только художественным, но и общественным явлением

Журналисты, которые на обоих островах работают в пресс-туре северодвинской компании «Модерн-Медиа», рассказывали «Правде Севера», как он проходил в прошлые годы и в нынешнем сезоне. Сегодня – слово Дмитрию Трубину, автору идеи симпозиума, заслуженному художнику России.

– Дмитрий, первые симпозиумы прошли в Крыму, а лишь спустя время стали проводиться на Соловках. Почему начали не с Белого, а с Чёрного моря?



– То есть почему движение началось с юга на север? Мой друг Дмитрий Данилов, предприниматель, вместе с Игорем Гуровым и Валерием Митропольским приобрели в Новом Свете гостиницу, а рядом с ней чудесный парк, и, вообще, места там замечательные. В этих местах, кстати, снимался старый советский фильм «Три плюс два». И мне там всё страшно понравилось. Поначалу мы стали туда ездить с женой и с дочкой, а они тоже художники. Ездили, рисовали. Но я всё-таки человек достаточно коллективный, для меня очень важен дух товарищества. И я предложил Дмитрию Данилову приглашать художников на пленэры, где мы пишем все эти красоты и оставляем по холсту в фонд будущей галереи.

– То есть такое сотрудничество было интересно и художникам, и бизнесу?

– Дмитрия эта идея заинтересовала как элемент развития туристического



Участники симпозиума «Современное искусство» на Соловках

бизнеса, да и просто из того же чувства товарищества. И я сразу позвонил своим друзьям в Москву – двум совершенно противоположным, но фантастически гениальным художникам. Это Василий Власов и Владимир Наседкин. И озадачил их – пригласить художников, которые могли бы украсить нашу компанию. Они, конечно же, отозвались, и я им очень благодарен за то, что они познакомили меня с художниками, которых до этого я не знал. Это великолепные мастера Сергей Брюханов и Михаил Тихонов. Гениальная Татьяна Баданина, Марина Щелокова, Елена Утенкова, Анатолий Горяинов, другие московские художники, а также Владимир Мигачев, который

приехал из Краснодара. Собралась довольно большая компания. Изначально мы предполагали, что это будет пленэр, но тут же переименовали его в симпозиум современного искусства.

– По какому принципу подбирались и подбираются участники вашего симпозиума?

– Это серьёзные художники с биографиями и ярким творческим путём. Пять из нас члены Российской академии художеств, несколько заслуженных художников России, Крыма и так далее. То есть это весьма титулованные мастера. Потому что я озабочен тем, чтобы оставить в коллекции наших меценатов работы превосходных художников.

На определённом этапе к нам подключился и Александр Пономарёв, потрясающе гениальный художник, который делает огромные инсталляции и объекты по всему миру. С нами в Крыму он провёл два симпозиума. Мы добавляем людей только по рекомендациям кого-нибудь из членов нашей команды. Нам также важно, чтобы этот человек был не только талантливый и известный художник, но и чтобы он влился в наш коллектив, был своим. Ведь для нас очень важно общение. Это же симпозиум.

В нашей команде все люди в возрасте, мне 64 года, но я один из самых молодых, а, например, Геннадия Самойлову, он председатель Тверской



Анатолий Горяинов «Лодка»



Андрей Лахно «Берег»

организации Союза художников России, исполнилось 75 лет. В общем, это художники, которые имеют за плечами огромный жизненный опыт и путь в искусстве. Это думающие художники с собственным мировоззрением, и других в нашей группе нет. И каждый из них строит свой собственный мир. Да, это может быть кому-то непонятно, не очень интересно, но это всё неважно. Это великолепные художники. Важно помнить, что изначально была идея собрать блестящих художников, которые способны создать очень интересную коллекцию. И она уже получилась.

– Известно, что все художники из вашей группы пишут картины, объединённые одним девизом. Почему?

– Потому что все участники симпозиума находятся в одинаковых условиях, которые я продумывал и разрабатывал. По приезду в гостиницу они получают акриловые краски, потому что у масляных есть запах, а мы никому не должны мешать, холсты, которые у всех одинакового размера. А перед поездкой в группе в соцсетях мы обсуждаем девиз будущего симпозиума. Самый первый прошёл под девизом «Арт-Сокол» и был посвящён самой высокой горе в Новом Свете. Под девизом «Арт-стена» мы писали Генуэзскую крепость, которая находится в Судак. Были девизы «Арт-море», «Арт-берег» и другие. Мы все пишем на одну тему, но, разумеется, все по-разному, и это очень интересно. Каждый год мы издаём каталог наших работ, намереваемся издать большой, посвящённый десятилетию симпозиума.

Василий Власов, лидер движения «Книга художника», предложил делать книгу, посвящённую каждому нашему симпозиуму в одном экземпляре. И мы все вместе делаем такую книгу, которая потом попадает в музей «Книга художника» в Москве.

Чуть позже к нам присоединился прекрасный гравёр-художник Андрей Лахно из Краснодара, который предложил делать ещё и тиражную книгу художника, но уже с гравюрами. И каждый из нас режет гравюру на тему симпозиума. Потом Андрей печатает всё это и делает тираж книги, соответствующий числу художников, участвующих в симпозиуме. И это страшно интересно! Кто-то из художников никогда не делал гравюры, а здесь обрёл новый опыт.

– Как возникла идея соединить при помощи кисти художника Чёрное и Белое моря?

– Когда в Крыму мы провели несколько симпозиумов, Дмитрий Данилов предложил сделать симпозиум и на Соловках. Там мы провели уже четыре симпозиума. И это тоже очень интересно, особенно крымчанам – они попадают в совершенно иной мир.

– Девиз нынешнего симпозиума – «Чёрное-Белое», что особенно подчёркивает связь двух морей. Более того, художники изображали Крым в чёрном цвете, что кажется рискованным. Кругом такое буйство красок! Почему вы приняли такое творческое решение?

– Крым мы ведь тоже писали в цвете все предыдущие годы. В красках его рисует множество тех, кто называет себя художниками-пленэристами и кто – увы – часто путает красоту и красоту. Поэтому мы решили, что нужна некая аскеза, которая поможет посмотреть на Крым в ином свете во всех смыслах. И это получилось.

А на Соловках мы пошли ещё дальше – и стали работать под девизом «Край белого». То есть решили показать Соловки, Север как место белое,



Дмитрий Трубин «Край Белого моря»

чистое, этаким край белого и света, и цвета. И решать такую задачу для художников было также очень интересно.

– Художники – люди творческие, со своими амбициями. А тут одновременно собралось больше десятка именитых мастеров. Как насчёт соперничества?

– Нет у нас никакого соперничества. Тем более что мы не выбираем лучшую работу симпозиума. И как её можно выбрать? К тому же мы не в том возрасте, чтобы соперничать и что-то кому-то доказывать. Просто радуешься за людей, когда видишь, как интересно они работают. У нас собралась очень дружная компания, мы вместе поём песни, читаем стихи, приглашаем к себе поэтов, музыкантов. Такая хорошая богемная история.

– В этом году и в Крыму, и на Соловках во время проведения симпозиума работали молодые художники из Санкт-Петербурга. Вы как-то с ними взаимодействуете?

– Дело в том, что у нас нет никакого взаимодействия, уж слишком разнятся наши задачи и устремления, да и творческий и жизненный опыт весьма различен. Конечно, они могут приезжать, ходить на пленэры, писать свои этюды. Но у нас, как я сказал, своя задача, и мы её решаем по-своему и именно той творческой группой, которая уже сложилась.

– У вас есть какие-то пожелания для себя, ваших друзей-художников и меценатов?

– Хотелось бы, чтобы это длилось как можно дольше, чтобы мы могли создать собрание работ, которые останутся и будут формировать вкус будущих поколений. А для этого есть все предпосылки.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Анатолия Горяинова



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 9 октября в 18.00 – «Гроза» (12+).
- 10, 11, 12 октября – «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+).
- 11, 12 октября в 11.00 – «Алиса и проделки времени» (6+).
- 11, 12 октября в 13.00 – «Сказки в избу». Чтение сказок детям (6+).
- 11, 12 октября в 17.00 – «Завтра была война» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 9 октября в 18.30 – экскурсия в театральный музей (6+).
- 10, 11 октября – «Юрка хочет в космос» (6+).
- 11, 12 октября – «Сказки Бабушки Галины» (0+).
- 11, 12 октября в 14.30 – экскурсия «Жизнь театральной куклы» (6+).
- 11, 12 октября в 17.00 – «Грумманланы» (12+).
- 12 октября в 14.00 – «Гуси-лебеди» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrpanova.ru

- 9, 10 октября в 18.30 – «Завтра была война» (12+).
- 11, 12 октября в 14.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 11, 12 октября в 18.00 – премьера «Русалка» (12+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 9 октября в 18.30 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра (12+). Дирижёр – Владимир Онуфриев. Солист – Никита Мндоянц (фортепиано, Москва).
- 11 октября в 17.00 – вечер гитарной музыки в исполнении Евгения Финкельнштейна (Москва) (12+).
- 12 октября в 12.00 – органнй концерт для всей семьи (6+). Исполнитель – Елена Привалова.
- 12 октября в 18.00 – органнй вечер «Барокко в ре миноре» (12+). Исполнитель – Елена Привалова.
- 14 октября в 18.00 – мелодии и песни Исаака Дунаевского «Звёзды милой Родины» (12+). Артисты Поморской филармонии.

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 11 октября в 15.00 – экскурсия по выставке «Гражданская война. Интервенция. Мудьюг» (12+).
- 11 октября в 16.00 – концерт для малышей «От Баха до Чайковского» (0+).
- 11 октября в 17.00 – экскурсия «Три приезда Петра Первого на Север» (12+).
- 12 октября в 13.00 – квест «В поисках единорога» (6+).
- 12 октября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор» (12+).

- 12 октября в 17.00 – экскурсия по выставке «Свои» (12+).

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000, kraeved29.ru

- 11, 12 октября в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 11, 12 октября в 14.00 – экскурсия по выставке «Окна ТАСС. Искусство побеждать» (12+).
- 12 октября в 15.00 – экскурсия «Покров Пресвятой Богородицы» (12+).

Усадьбный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- 11 октября в 15.00 – «Тайны старого дома» (12+).
- 12 октября в 11.00 – «Здравствуй, дом, старинная усадьба!» (6+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 11 октября в 12.00 – мастер-класс «Северное сияние» (6+).
- 12 октября в 14.00 – экскурсия по выставке «Третья творческая экспедиция. Арктика» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 11 октября в 14.00 – программа ко дню рождения Писахова «В мастерской сказочника: звёздный дождь» (6+).
- 12 октября в 12.00 – интерактивная экскурсия «Не люблю – не слушай!» (6+).
- 12 октября в 16.00 – экскурсия по выставке «Дом» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru

- 11, 12 октября в 12.00 – экскурсия «Пожалуйте к столу» (12+).
- 12 октября в 15.00 – лекция Екатерины Пуляевой «Игла времени, или Кто шил историю?» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru

- 10 октября в 19.00 – литературный вечер «Отцово наследство» театра «Словица» (6+).
- 11 октября в 17.00 – концерт «Мы из Липецка» Государственного театра танца «Казачи России» (6+).
- 12 октября 12.00 – представление «Следствие ведёт Ананас, или Назад, в будущее» эстрадно-театральной студии «Ананас» (0+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, vk.com/lomdvorec

- 11 октября в 18.00 – вечеринка «Улыбка золотой осени» (18+).
- 11 октября в 18.00 – спектакль театральной студии «Люди и Лица» «Коммунальная вселенная» (12+).

Про «Наитие», бабу Шанель и «сермяжную» правду

18+

В Ломоносовском ДК состоялась премьера театра-студии «Люди и Лица» «Баба Шанель»

В театре-студии Александра Дунаева занимаются самодеятельные артисты, которые в обычной жизни ещё где-то работают, имеют свои нетеатральные специальности и профессиональные образования в других сферах.

Но, как говорит одна из героинь спектакля «Баба Шанель», вечером «бегу сюда, бросаю всё: внука, правнука, телевизор, дачу, дом, Ма-ла-хо-ва!», чтобы играть на сцене. Из семи артистов в спектакле «Баба Шанель» на сцену Ломоносовского ДК впервые вышли шесть новичков театра-студии. Кроме Марины Крепышевой, неофициально «заслуженной артистки» в номинации зрительских симпатий, известной по другим спектаклям театра-студии и особенно очаровательной в постановке «Медведь с предложением».

Пьеса Николая Коляды «Баба Шанель» довольна известна и ставилась много, но часто, не замечая её глубины и «вязкости», по выражению режиссёра спектакля Александра Дунаева, её сводили к спектаклю-концерту под баян. От такого соблазна в своём спектакле Александр Антонович ловко увернулся.

Итак, пятеро престарелых участниц самодеятельного хора «Наитие» при клубе общества глухих и их худрук Сергей Сергеич празднуют десятилетие хора. После отчётного концерта накрыт праздничный стол. «Бабушки» – Капитолина Петровна, Сара Абрамовна, Ираида Семёновна, Нина Андреевна, Тамара Ивановна – по-женски сражаются за внимание худрука, стараясь его похвалить, приласкать и накормить домашней едой.

Но тут появляется возмутительница спокойствия – наглая и циничная Роза Николаевна, «молодуха», только что вышедшая на пенсию, ни разу не инвалид, бывшая секретарша мэра провинциального города «со связями». Ныне – начальник охраны здания. Это и есть «баба Шанель», которая стремится стать солисткой хора и задвинуть «бабушек» на подпевку.

– Конечно, как автор – Николай Коляда – обозначил свою пьесу комедией, так и мы стараемся придерживаться этого жанра, – говорит **Александр Дунаев**. – Но за всеми этими



«Вдруг ещё пригодится»



вздорными разговорами бабушек за столом и их воспоминаниями скрыта «сермяжная» правда. Они знают драматическую историю страны не по учебникам, а по опыту своей жизни, часто – нелепой, трагичной, одинокой. Мне как режиссёру

можно было уйти в некое комикование, рассмешить зрителя комическими приёмами. В принципе пьеса это позволяет, я знаю, многие режиссёры так и делают. Но я постарался, чтобы за каждым героем спектакля зритель увидел какую-то свою историю, отношения с окружающими, затаённую боль. В спектакле нет второстепенных персонажей, они все – главные...

А ещё Александр Дунаев изменил в своём спектакле финал, не изменив ни одного слова пьесы. Просто несколько упустив финальные фразы героинь, немного «недописав» замысел автора. Те, кто смотрел спектакль Александра Дунаева «Дорогая Елена Сергеевна» для подростков, знают, что там тоже изменён финал без единого изменения слов в пьесе. Так и в нынешней премьере «Баба Шанель».

– К автору пьесы надо бережно относиться, – считает режиссёр, – а не брать

его к себе, любимому, в соавторы. В финале я оттолкнулся от фразы одной из бабушек о портрете Ленина на стене: «Вдруг ещё пригодится».

Акценты и смыслы в спектакле режиссёр волен расставлять самостоятельно, чем и воспользовался Александр Дунаев. Ещё можно отметить его умение работать со взрослыми актёрами-любителями. Потому можно поздравить с удачным дебютом занятых в спектакле Елену Рассказову, Викторину Осипову, Галину Паникаровскую, Светлану Большакову, Елену Андрееву, Анатолия Рукшу.

Надо сказать, что спектакль предназначен для зрителей старше 18 лет. Следующие показы спектакля состоятся 7 и 8 ноября. А в конце ноября ожидается ещё одна премьера театра-студии «Люди и Лица» – спектакль по произведению Эдварда Радзинского «104 страницы про любовь».

Елена ИРХА. Фото автора



«Про наш хор написали в областной газете! С общей фотографией! На всю область пойдёт!»



Сергей Сергеич – Анатолий Рукша, Роза Николаевна – Елена Андреева