



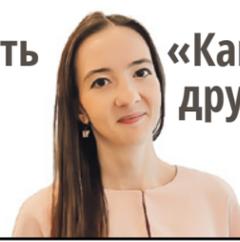
«Есть где развернуться художнику»

Вышла книга басен Крылова с иллюстрациями Трубина **22**



«Клуб должен быть семейным»

40 лет Тайному обществу любителей кукол **12**



«Как мы видим друг друга?»

Спектакль для детей и родителей **24**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 39 (27306)

1 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 06.10–12.10



ЕДИНЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ симпозиум «Берег надежды» на Соловках **11**

ЗА ОХРАНУ И ЗАЩИТУ ЛЕСА



В правительстве области наградили лесных пожарных **9**

«ЁЖИКОВ» ТОЖЕ ОБНИМУТ



Психолог о подростковой депрессии **14**

Был Гагаринский – стал Петровский

Краевед Юрий Барашков о главном городском парке

8

ПЕТРОВСКИЙ ПАРК

Больше арктических гектаров

Сентябрьская сессия Архангельского областного Собрания

5



Любовь, искренность, теплота и понимание

Осенняя подборка книг о семье от Добролюбовки

21



«Мой любимый ультрамарафон»

Многодетная мама из Устьян в трёхдневном забеге

23



С 1 ПО 11 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА
ДЕКАДА ПОДПИСКИ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА

16+
реклама

Подробности можно узнать по телефону: +8 800 201 6011 или на сайте pravdasevera.ru
ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ!

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ

144,51 РУБ.

~~169,97~~

НА 6 МЕСЯЦЕВ

867,06 РУБ.

~~1019,82~~



ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС
П4182

Уважаемые представители старшего поколения, дорогие ветераны! С Днём пожилого человека!



Сегодня особенный праздник, ставший символом житейской мудрости и заботы, – день, когда мы говорим слова сердечной признательности нашим родителям, старшим родственникам, наставникам и благодарим их за любовь и внимание, достойный пример и поддержку.

В Поморье представителей серебряного возраста всегда отличали активная гражданская позиция, ответственность и инициативность. Даже выйдя на заслуженный отдых, многие из них продолжают трудиться на благо региона, возглавляют общественные организации, занимаются добровольчеством, спортом, участвуют в культурных проектах, поддерживают участников СВО и щедро делятся опытом с подрастающим поколением.

В Архангельской области реализуются разные проекты и программы, направленные на поддержку людей пожилого возраста, чтобы жизнь в регионе для них была комфортной, интересной и активной. Одна из новых инициатив, которую мы запустили в этом году, – проект «Поморское долголетие». В рамках этой социальной программы действуют клубы здоровья и спортивные секции, работают творческие площадки, проводятся выставки и курсы компьютерной грамотности, турпоходы и концерты, патриотические мероприятия – всё для того, чтобы жизнь представителей почтенного возраста была насыщенной.

Уважаемые ветераны! Вы – люди старшего поколения – особая гордость Поморья. Ваши знания и опыт – то,

без чего невозможно представить будущее Архангельской области, её дальнейшее социальное, экономическое, промышленное, научное и культурное развитие. Инициативы молодого поколения нуждаются в профессиональной поддержке, опытном взгляде и совете старших, развитие невозможно без преемственности поколений. Вы учитесь усердно трудиться, справляться с любыми трудностями и побеждать.

Благодарю вас за добросовестный труд, сохранение традиционных ценностей, за вклад в развитие региона и неугасающее желание делать жизнь лучше! Желаю крепкого здоровья, бодрости духа и внимания со стороны родных и близких людей!

Александр Цыбульский,
губернатор Архангельской области



Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 39 (27306) от 1 октября 2025 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».
Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор: С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12,**
+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 30.09.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 01.10.2025.

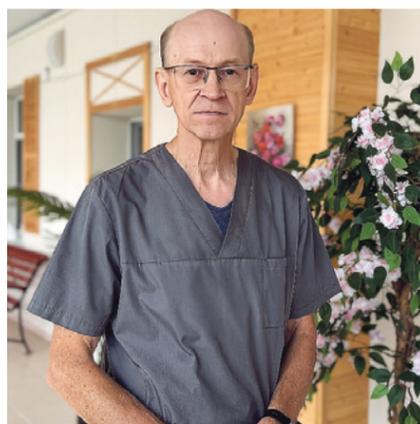
Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2709. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 8 октября.



За добросовестную работу

Врачу детской областной больницы Архангельска присвоено звание «Заслуженный врач РФ»

Высокого звания Игорь Вольхин, заведующий отделением паллиативной помощи детям АОДКБ, удостоен за заслуги в области здравоохранения и добросовестную работу.

В медицине Игорь Васильевич 43 года, из них 41 год – в областной детской больнице. Своим профессионализмом он вселяет надежду в сердца маленьких пациентов и их родителей. Доктор Вольхин – лауреат самой доброй премии «Родительское спасибо».



Обменяться опытом

Первая практическая конференция по нейропедагогике пройдёт в Архангельске

4 октября на площадке Агентства регионального развития соберутся родители, педагоги, логопеды и нейропсихологи – специалисты из Архангельска, Северодвинска, Крыма, Вологды. Как пояснили организаторы, главная цель – обмен опытом и помощь в раскрытии потенциала ребёнка. Среди заявленных тем: «Опыт педагогического сопровождения детей с нарушениями слуха», «Сенсорные нарушения у детей», «Орофациальное развитие современных младенцев».



Рука об руку

В Северодвинске супруги Юхта отметили бриллиантовую свадьбу

Евгений Евгеньевич и Нина Геннадьевна вместе уже 60 лет. Познакомились в июле 1965 года, когда проходили лечение в городской больнице. Интересные рассказы и проникновенные стихи Евгения пленили сердце юной Нины. В сентябре того же года молодые поженились. Мудрым опытом семейной жизни юбиляры щедро делятся с детьми, внуками и правнучкой. Супруги Юхта удостоены звания «Ветеран труда». Кроме того, Нина Геннадьевна является почётным донором России.



Тонна стекла и металла

В Северодвинске прошла акция «Не выбрасывай, а сдавай!»

Организатор акции – экологическое движение «Начни с себя, Поморье!».

В пункты приёма северодвинцы принесли старые сковородки, консервные, алюминиевые, стеклянные банки, бутылки, а также листовое стекло, оставшееся от демонтированных теплиц. В итоге общими усилиями удалось собрать 920 кг стекла и 53,4 кг металла.

4 октября к экологической эстафете присоединится Архангельск. Адреса пунктов приёма можно узнать на сайте организаторов.



Самые сильные

Спортсмены Поморья завоевали две медали на Кубке России по пауэрлифтингу

Соревнования прошли в Суздале – силой померились спортсмены из 40 регионов России. Архангельскую область представили семь пауэрлифтеров под руководством тренера Антона Солодова. В жиме в весовой категории 120 килограммов золотую медаль завоевал мастер спорта Кирилл Кузин. Среди женщин в весовой категории 63 килограмма бронзовая награда – у мастера спорта Юлии Жизненко. В общекомандном зачёте северяне вошли в пятёрку сильнейших.



Пора в музей

В Поморье выбрали лучшего музейного экскурсовода

Региональный конкурс профессионального мастерства «Лучший экскурсовод музеев Поморья – 2025» провёл Архангельский краеведческий музей при поддержке областного министерства культуры. Ежегодный конкурс традиционно объединяет научных сотрудников музеев, занимающихся экскурсионным обслуживанием посетителей. В этом году в финал прошли пять конкурсантов, а главная победа досталась Ольге Беляевской, методисту музея художественного освоения Арктики.



Архангельск как входная точка

Завершившийся летний сезон вновь доказал, что Архангельская область – один из главных туристических центров Северо-Запада России, который с удовольствием посещают гости из разных уголков нашей страны

В Поморье преимущественно отдыхали туристы из Москвы и Санкт-Петербурга – гости из этих городов традиционно составляют большую долю турпотока. Также в Архангельскую область приезжали путешественники из Краснодарского края, Московской, Нижегородской, Ярославской, Пермской, Свердловской и Вологодской областей.

Архангельск, как входная точка в регион, традиционно пользовался особой популярностью. Летом в городе проходили праздники и фестивали, туристов принимали музеи и культурные центры, большим спросом пользовались водные маршруты. За навигацию этого года легендарный пароход «Н. В. Гоголь» совершил рекордные 123 рейса, приняв на борт более 12,5 тысячи путешественников. Круизный теплоход «Русь Великая» летом семь раз заходил в порт Архангельска, а его гости знакомились с достопримечательностями Поморья: от музеев и пешеходного проспекта Чумбарова-Лучинского до величественных «Малых Корел» и побережья Белого моря.

Около 300 молодых туристов со всей страны посетили в этом году Соловецкий архипелаг благодаря программе Росмолодёжи «Больше, чем путешествие». Во время трёхдневного тура молодые люди побывали в Соловецком музее-заповеднике, увидели Соловецкий монастырь и совершили прогулку на Большой Заяцкий остров, где находятся уникальные каменные лабиринты, о происхождении которых учёные спорят до сих пор.

В одном из самых отдалённых и интересных мест Поморья – национальном парке «Русская Арктика» – туристический сезон продлился 94 дня. За это время удалось принять шесть туристических рейсов, а суммарное количество посетителей превысило 500 человек. Особенным стал последний рейс сезона, выполненный на научно-исследовательском судне «Профессор Молчанов». Его уникальность заключается в том, что туристы посещали исключительно территорию нацпарка – Землю Франца-Иосифа и северную часть Новой Земли.

Марина СОСНОВА



Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



В регионе завершился пожароопасный сезон, во время которого специалисты Единого лесопожарного центра ликвидировали 167 лесных пожаров на общей площади 2375 гектаров.

В этом сезоне 97 процентов пожаров, обнаруженных на территории лесного фонда, были ликвидированы в первые сутки. Большинство возгораний удалось выявить благодаря лесоавиационным работам, видеомониторингу и наземному патрулированию. Жаркая погода привела не только к росту числа возгораний, но и к повышению класса их опасности, поэтому дважды вводили особый противопожарный режим, чтобы предотвратить распространение лесных пожаров.

Уже не первый год архангельские парашютисты-пожарные работают не только в Поморье, но и помогают коллегам из других регионов – в этом году они тушили возгорания в Забайкальском крае и в Бурятии, где на тот момент сложилась критическая ситуация с лесными пожарами.

В следующем году в регионе появятся ещё шесть современных модельных библиотек. В Министерстве культуры РФ подвели итоги предварительного отбора на предоставление субсидий, в числе победителей – и Архангельская область.

К модельному стандарту приведём Никольскую библиотеку в Вилегодском округе, Обозерскую библиотеку в Плесецком округе, Городскую библиотеку посёлка ЛДК в Онежском округе, Библиотеку-филиал № 8 имени Э. Бояршиновой в Котласском округе, Первомайскую библиотеку в Виноградовском округе и Детскую библиотеку в Лешуконском округе.

На модернизацию учреждений из федерального бюджета будет направлено более 47 млн рублей. Все библиотеки оснастим новым книжным фондом, современной мебелью и оборудованием, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также доступом к Национальной электронной библиотеке. Сотрудники учреждений пройдут обучение по программам повышения квалификации.

Продолжаем работу по замене лифтов с истекающим сроком службы: сейчас в четырёх многоквартирных домах Архангельска модернизируем 14 подъёмных механизмов для повышения комфорта и безопасности жителей.

С начала года аналогичные работы в рамках региональной программы капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов уже выполнены на 26 подъёмниках в восьми жилых домах столицы Поморья. До конца года в общей сложности заменим ещё 25 лифтов в семи домах.

С 2022 года у льготных категорий жителей Архангельской области появилась возможность получить дополнительную меру поддержки – единовременную выплату в размере до 100 тысяч рублей на газификацию своих домовладений в рамках президентской программы догазификации. Средства можно направить на покупку газового оборудования и проведение работ в границах земельных участков частных жилых домов.

С начала 2025 года этой мерой поддержки воспользовались уже 388 человек, а общая сумма выплат составила 38,5 млн рублей. Традиционно наибольшее количество заявок поступило от ветеранов труда, многодетных семей и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Подать заявку на получение выплаты можно онлайн – на сайте госуслуг или на региональном портале государственных и муниципальных услуг Архангельской области, а также лично – через отделения МФЦ и соцзащиты.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Люди рассчитывают на продолжение курса

Президент России Владимир Путин в режиме видеоконференции провёл встречу с избранными главами субъектов РФ

Во встрече принял участие губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, одержавший убедительную победу на выборах.

Как отметил глава государства, избирательные кампании проходили в конкурентных условиях, и во всех регионах победу одержали либо действующие руководители, либо те, кто исполнял эти обязанности.

– То есть наши граждане, избиратели оценивают кандидатов по конкретным делам, по результатам, а это, безусловно, здоровый, ответственный подход, показатель зрелости избирательной культуры, гражданского общества в целом, – подчеркнул президент. – Очевидно, что люди рассчитывают на продолжение стратегического курса развития страны, на то, что он принесёт дальнейшие перемены к лучшему в их регионах, родных городах, посёлках.

Общей ключевой задачей глава государства обозначил укрепление суверенитета и безопасности государства. И в этом направлении огромное значение имеет работа регионов по обеспечению деятельности оборонно-промышленного комплекса, активная, деятельная поддержка военнослужащих, находящихся на передовой, ветеранов специальной военной операции, членов их семей.

Важнейшим инструментом для достижения поставленных задач, по мнению президента, являются новые национальные проекты, к реализации которых Правительство РФ и регионы приступили в этом году.

– Их эффективность в значительной степени зависит от того, как выстроена работа на местах. В плотном взаимодействии федеральных и региональных властей необходимо обеспечить условия для долгосрочного роста экономики, для решения задач технологического



лидерства... Ну а в конечном итоге, значит, для повышения качества жизни и уровня благосостояния наших граждан, российских семей. И здесь, повторю, важен вклад каждого региона, вместе, конечно, с правительством, – сказал Владимир Путин. – Подчеркну: ресурсы в реализацию нацпроектов направляются значительные. И конечно, люди должны видеть конкретные, осязаемые результаты непосредственно там, где они живут.

Среди первоочередных задач в рамках реализации нацпроектов президент назвал дальнейшее обновление школ,

детских садов, больниц, поликлиник, строительство дорог и развитие общественного транспорта, улучшение жилищных условий, создание комфортной, благоприятной среды для жизни, работы, самореализации и досуга.

Не менее важно, по словам главы государства, делать всё необходимое для сохранения исторического, культурного наследия регионов, их самобытности.

– Чтобы люди чувствовали связь времён, искренне разделяли ценности, которые всегда были важны для нашего общества, знали, как многим мы можем

гордиться, чем мы можем и чем мы должны гордиться, – отметил глава государства.

Кроме того, Владимир Путин призвал глав регионов активно привлекать в свои управленческие команды ветеранов СВО – в первую очередь выпускников действующей на федеральном уровне программы «Время героев» и её региональных аналогов, а также особо подчеркнул важность внимательного отношения к мнению людей, к их запросам и оценке происходящего.

Страницу подготовила
Марина СОСНОВА



комментарий

Оправдать доверие и ожидания людей

Александр Цыбульский,

губернатор Архангельской области:

– Во время встречи президента России Владимира Владимировича Путина с вновь избранными главами регионов поговорили о том, что нам предстоит делать в ближайшее время.

Встречи с людьми из разных округов и районов дали чёткое понимание того, что жители рассчитывают на продолжение курса развития Архангельской области, который мы взяли пять лет назад – будем продолжать его в будущем. У нас точно есть все возможности и ресурсы для того, чтобы добиваться позитивных изменений в экономике и социальной сфере.

Как сказал Владимир Владимирович, именно оценка граждан – главный критерий эффективности того, что мы делаем. Продолжим выстраивать свою работу так, чтобы оправдать доверие и ожидания людей.

Учитывая интересы местных жителей

На сентябрьской сессии Архангельского областного Собрания депутатов были рассмотрены 43 вопроса, среди них и те, которые помогут жителям области получить новые возможности для повышения своего жизненного уровня

Выполнение нацпроектов гарантируется

Депутаты приняли отчёт министерства финансов Архангельской области об исполнении закона об областном бюджете за первые шесть месяцев.

Общее поступление доходов составило 60 млрд 330,7 млн рублей. Основные расходы бюджета приходились на социальную сферу – образование, культуру, здравоохранение, социальную политику, физическую культуру и спорт.

– Несмотря на небольшое сокращение собственных доходов, связанное с изменением сроков уплаты налогов, правительству региона удалось сохранить сбалансированность бюджета. Баланс достигнут и в долговом портфеле – практически половина заёмных средств приходится на недорогие бюджетные кредиты. При этом радуется, что план по расходам выполняется своевременно, гарантируя выполнение государственных программ и нацпроектов, – подчеркнула заместитель председателя комитета областного Собрания по вопросам бюджета, экономики, финансовой и налоговой политике **Надежда Виноградова**. – Мы видим неплохие результаты по выполнению программы развития энергетики и ЖКХ, формированию комфортной городской среды, обеспечению жильём северян. В расходной части бюджета мы видим рост поступления по НДФЛ и налогу на профессиональный доход.



Частные дома – для гостиничных услуг

В двух чтениях был принят законопроект, который легализует использование частных жилых домов для предоставления гостиничных услуг. Этот документ создаёт правовую основу для участия региона в федеральном эксперименте по развитию гостевых домов, стартовавшем в Архангельской области 1 сентября 2025 года.

В период с сентября 2025 года по декабрь 2027 года в регионе будет действовать особый правовой режим, призванный упростить процедуры открытия и работы малых средств размещения. Это, в свою очередь, будет способствовать развитию внутреннего туризма и увеличению количества мест для приёма гостей.

Ключевыми нововведениями законопроекта станут упрощённая процедура классификации гостевых домов по сравнению с гостиницами и базами отдыха, а также установление чётких и понятных требований. Согласно им, дом должен располагаться на земле под индивидуальную жилищную застройку, принадлежать физическому лицу, иметь не более 15 комнат и вмещать одновременно до 45 гостей. Параллельно закон наделяет областные органы власти необходимыми полномочиями по контролю, надзору и проведению проверок в этой сфере.

– Когда принимался федеральный закон об эксперименте по развитию системы гостевых домов, Архангельская область изначально не была в списке участников. Но для нас эта тема крайне важна, – отметила председатель комитета по культурной политике, образованию, науке, туризму и спорту регионального парламента **Ольга Виткова**. – Заинтересованность местных жителей, особенно в отдалённых населённых пунктах, очень велика. Люди хотят принимать гостей, показывать свой край. Важно, что работа правительства и поддержка областного Собрания были учтены, и регион включили в эксперимент. На данный момент уже порядка 90 гостевых домов готовы в нём участвовать.



По словам парламентария, новый закон даёт владельцам ключевые преимущества: официальный статус, возможность претендовать на государственную поддержку, а также содействие в продвижении через туроператоров.



Ещё больше арктических гектаров

В первом чтении на нынешней сессии принят законопроект, расширяющий перечень территорий, доступных для получения гражданами в безвозмездное пользование в рамках программы «Арктический гектар».

Проект реализуется с 2021 года и пользуется устойчивым спросом.

По правилам один гражданин вправе бесплатно получить для освоения один земельный участок площадью не более одного гектара. Допускается направление коллективной заявки – до десяти граждан, соответственно, на площадь до десяти гектаров. Земельный участок предоставляется в безвозмездное пользование сроком на пять лет.

По статистике, на конец июля 2025 года в Арктической зоне Российской Федерации в программе приняли участие 8 992 человека, заключено 7 256 договоров на 6 299 гектаров.

В Архангельской области по этой программе выдан 821 участок площадью 523,2 гектара. Половину полученных участков жители региона использовали под жилищное строительство, треть – под сельское хозяйство. Часть получателей занималась предпринимательством, реализуя проекты, ориентированные на отдых и рекреацию.

– Учитывая такой спрос северян, мы расширили перечень территорий Архангельской области, в границах которых земельные участки, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, могут быть предоставлены гражданам в безвозмездное пользование, – отметила председатель Архангельского областного Собрания **Екатерина Прокопьева**. – Общая дополнительная площадь составила более 117 гектаров. Участки расположены в Лешуконском, Мезенском, Онежском, Пинежском и Приморском муниципальных округах нашего региона.

По словам председателя комитета по собственности и предпринимательству **Александра Федоркова**, все территории были отобраны по предложениям органов местного самоуправления.

– Кроме того, мы исключаем несколько участков в ряде округов по объективным причинам, – объяснил депутат. – В целом принятие законопроекта позволит увеличить земельный фонд и предоставит гражданам дополнительную



возможность получить землю для реализации своих проектов.

Было правом, станет обязанностью

В первом чтении принят законопроект, который унифицирует модели территориального управления. Его основная цель – соблюдение прав граждан на доступность органов власти.

Документ разработан в рамках реализации Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти».

– Мы ведём планомерную работу по формированию законодательной базы, учитывая реформу местного самоуправления, – сообщил заместитель председателя областного Собрания, председатель комитета по вопросам государственного управления, местному самоуправлению и развитию институтов гражданского общества **Игорь Чесноков**. – Данный проект касается критериев формирования территориальных органов и местных администраций. У нас уже создано 16 муниципальных округов и 66 территориальных органов. Федеральный закон уполномочил региональные власти определить чёткие критерии при формировании территориальных органов, среди которых – обеспечение пешеходной доступности для жителей всех населённых пунктов до административного центра или его тероргана в течение рабочего дня. Кроме того, в документе мы зафиксировали необходимость определения границ этих территориальных органов с учётом территории бывших поселений.



Помимо этого, законопроект уточняет порядок осуществления общественного контроля на территориях упразднённых поселений, передавая эти функции общественным советам, работающим при вновь созданных территориальных органах.

– Учитывая, что в связи с реформой в поселениях упразднены депутатские корпуса, мы считаем, что необходимо выстраивать систему постоянной обратной связи исполнительной власти с населением через общественные советы, – подчеркнул Игорь Чесноков. – Если раньше создание таких общественных формирований было правом, и из 16 округов такой возможностью воспользовались только шесть округов, то после принятия закона это станет обязанностью для органов местного самоуправления.

Подготовила **Марина СОСНОВА**. Фото пресс-службы областного Собрания депутатов

«Получив ранение, поле боя не покинул...»

Рассекреченные министерством обороны сведения военных лет позволили дополнить материалы личных дел работников судебной системы в Архангельской области, мобилизованных в ряды Красной армии

Лишь менее половины из них упомянуты в опубликованных данных, судьбы оставшихся ещё ждут исследователей.

Завод 402

Так поначалу именовался посёлок, в будущем ставший Северодвинском. В числе первых народных судей, трудившихся «на судебном участке при заводе № 402», – **Василий Васильевич Малыгин**.



Родился в 1912 году, вырос в деревне Устье Котласского района. Его трудовой путь начался в 13 лет: «окончил школу первой ступени, но продолжать учёбу было невозможно, так как семья – семь человек, а трудоспособных двое». Будущий народный судья много и тяжело трудился на лесозаготовках, сплавных работах, окончил курсы трактористов. С 1932 по 1935 год как ударник пять раз премирован и отмечен благодарностями, награждён путёвкой в дом отдыха. В 1936 году командирован на курсы в совпартшколу, спустя год – на учёбу в юридическую школу, по её окончании распределён на судебную работу в только что образованный судебный участок при заводе 402.

Из протокола оргкомитета Архангельского облисполкома от 7 февраля 1939 года: «Считать совершенно недопустимым явлением, когда народный суд в городе Молотовске помещён в тесном и непригодном помещении. Предложить заместителю начальника строительства к 1 марта предоставить соответствующее помещение для народного суда». Спустя год в растущем городе образованы два участка народного суда, Василий Малыгин утверждён народным судьёй первого участка.

26 ноября 1941 года призван на фронт.

Благодаря проекту «Память народа» мы знаем, что он прошёл войну, вернувшись живым. Из наградного листа старшего лейтенанта Малыгина, представленного к медали «За отвагу»: «В последних наступательных операциях исполнял обязанности командира огневого взвода, находился всегда в боевых порядках пехоты и неоднократно корректировал огонь батареи, обеспечивая продвижение нашей пехоты.

21 февраля 1945 года во время боя группа вражеских танков сосредотачивалась для контратаки, тов. Малыгин вызвал огонь своей батареи, в результате точной стрельбы скопление танков рассеяно, один танк остался на месте подбитым.

23 февраля 1945 года тов. Малыгин вызвал огонь по контратакующему противнику, рассеял и уничтожил до батальона пехоты».

«Работает, не считаясь со временем...»

Каждое объёмное личное дело народного судьи – поистине на вес золота. Трудились они в аскетичных условиях, принимали участие и в посевных, и в сборе урожая, и на сплаве леса. А ещё – отчёты, лекции, учебные занятия, рассмотрение дел в кратчайшие сроки, контроль исполнения решений. На судебную работу направляли партийные и советские органы, но вал обязанностей мог выдержать далеко не каждый.



Личное дело **Сергея Николаевича Хромцова**, родившегося в 1894 году в Санкт-Петербурге, открывает листок по учёту кадров, фото – в тельняшке, социальное происхождение – батрак. Из автобиографии: «Мать моя – девица из крестьян-батрачек, при её жизни окончил трёхлетнюю церковно-приходскую школу в Суре». После смерти мамы с 12 лет «зарабатывал хлеб на лесозаготовках, в сельском хозяйстве. С 1915 по 1918 – на фронте Русско-Германской войны». Затем вступил в партизанский отряд на Пинежье. С 1922 года после демобилизации трудился на сплавных работах, на лесозаводах в Архангельске. «Ожидая парохода в посёлке Пинега, подал заявление в уголовный розыск, работал агентом, инспектором, народным следователем».

Трудился в Карпогорах и Архангельске, исполнял обязанности прокурора Карпогорского района. В 1930 году – заведующий леспромхозом, инспектор труда. «В 1933 году направлен на судебный участок в селе Карпогоры для разгрузки работы на три месяца». «Разгрузка» удалась, и товарищ Хромцов стал постоянным народным судьёй в Карпогорах. В 1935 году окончил

шестимесячные юридические курсы при Северном краевом суде.

Об условиях работы суда в сельской глубинке свидетельствуют документы, подготовленные народным судьёй, – более половины имеющихся в личном деле написаны карандашом на обрезках бумаги.

В 1938 году семья товарища Хромцова состояла из восьми человек – жены, работавшей в сберкассе, пятерых детей – и находящихся на иждивении главы семейства нетрудоспособных тещи и сестры жены.

В июне 1941 года он вернулся из командировки в Архангельск по завершении экзаменационной сессии в заочной юридической школе.

17 декабря 1941 года 47-летний народный судья, многодетный отец, мобилизован.

Трудившийся в составе военного трибунала Северного флота старший лейтенант юстиции Хромцов награждён медалями «За боевые заслуги», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Как следует из наградного листа к ордену Красной Звезды от 2 октября 1945 года: «Все его силы и знания были направлены на выполнение заданий морским и речным флотом по перевозкам грузов для фронта и народного хозяйства. Несмотря на то что товарищ Хромцов имеет плохое состояние здоровья, работал и работает, не считаясь со временем».

По несколько раз в месяц выезжал для рассмотрения дел, имеющих актуальное значение, на места совершённых преступлений. Хорошо организованные и хорошо проведённые судебные процессы укрепляли воинскую дисциплину на водном транспорте».

В военных архивах нет данных о том, как выживала семья судьи в суровом Пинежском крае, оставшись без кормильца...

Нотариат, госзащита, народный суд

В середине прошлого века в Архангельской области насчитывалось свыше сорока судебных участков народных судей, их число и юрисдикция, наименование менялись, что отражало череду территориальных преобразований Северного края – Северной области – Архангельской области, границы которой также менялись.

Народным судьёй Емецкого района усердно трудился **Сергей Васильевич Шашерин**. Родился в 1910 году. Отец его умер в 1918 году: «остались мать и нас пять человек от 12 лет до года. Рано пошёл работать, чтобы заработать себе на лапти, потому что мать одна нас одеждой и обувью обеспечить не имела возможности».

Окончил школу-семилетку, затем педагогический техникум. Работал учителем, заведующим школы. Поступил в Архангельский лесотехнический институт, но вскоре призван в армию, в годы армейской службы окончил полковую



школу и выпущен помощником командира взвода. Вернувшись в Архангельск в 1937 году окончил годичную в ту пору правовую школу при областном суде, распределён заведующим нотариальным столом Черевковского района. В 1938 году его перевели сначала государственным защитником, затем народным судьёй Емецкого района.

В личном деле сохранилось частное определение, которое даёт возможность ощутить, в каких условиях трудился жители района (как мы помним, лагеря и спецпоселения для высланных и осуждённых классовых врагов и нарушителей закона стали открываться в области с 1918 года).

«Спецпереселенец на посёлке «Хостозеро» второго февраля 1941 года, производя хулиганские действия в общности спецпереселенцев, выражался нецензурно и вёл контрреволюционную агитацию, выступая против Советского правительства, однако суд на его высказывания не обратил внимания. Суду надлежало направить дело прокурору для проведения дополнительного расследования».

Девятого августа 1941 года народный судья Шашерин, в ту пору отец двоих сынишек, мобилизован в ряды Красной армии. Он вошёл в число немногих работников суда, упоминания о которых можно отыскать в данных, опубликованных на портале «Память народа». Командир роты на 3-м Ленинградском фронте. Из наградного листа к ордену Красной звезды: «17 марта 1944 года поставленную задачу: сломить сопротивление противника в направлении выхода к Финскому заливу тов. Шашерин выполнил, руководил артиллерийской подготовкой и стрельбой прямой наводкой по противнику. 19 марта 1944 года во время боя лично уничтожил две огненных пулемётных точки противника. В этом же бою получил ранение, но поле боя не покинул до прихода подкрепления и только по сдаче командования эвакуирован в госпиталь. В октябре 1944 года уволен в запас как ограниченно годный, успешно работает в военном комиссариате».

Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото архива Архангельского областного суда, портал «Память народа»

Похищение образа Архангела Михаила

5 октября в России отмечается День уголовного розыска. Накануне праздника стоит вспомнить о тех, кто в девяностые годы прошлого столетия встал на пути тёмной волны криминала. Речь идёт о сыщиках!

Накануне праздника Рождества Богородицы

21 сентября 1994 года Архангельск был потрясён циничным, наглым, а главное, удавшимся разбойным нападением на старейший храм Архангельска. Это единственный в городе храм, который никогда не закрывался, – Соломбальский храм святителя Мартина Исповедника. Бандиты не просто похитили уникальные чудотворные иконы, они, словно насмехаясь над всеми, выбрали особую дату для верующих, напад на храм в ночь на праздник Рождества Богородицы, похитив в том числе и образ покровителя и защитника нашего города – Архангела Михаила. Это было прямое оскорбление всему городу, власти, горожанам...

Слухи о разграблении старейшего храма Архангельска мгновенно расползлись по городу и приукрашивались невероятными подробностями. В средствах массовой информации и в городе говорили, что милиция работала плохо, не справлялась с валом преступности, а многие стражи порядка давно «снюхались» с бандитами. Таков был тогда информационный фон в отношении правоохранительных органов. Но если хотя бы часть из того, что писали о милиции тех лет, была бы правдой, государство давно бы рухнуло под тяжестью всеобщей криминализации.

Соломбальский храм святителя Мартина Исповедника с более поздним приделом святого апостола Иакова Алфеева до революции именовался морской кладбищенской церковью. Датой его закладки является 4 июня 1803 года. Многие знают, что старинная городская, как её называют в народе, Соломбальская церковь, находится в самом центре большого городского кладбища, на котором упокоены веков хоронили и простолудинов, и знатных: заслуженных горожан, моряков, священнослужителей, купцов, инженеров, ссыльных... Место это полно истории. Храм окружали старые деревья, в ночное время он был плохо освещён, а с городом его связывал лишь тонкий воздушный телефонный кабель. Всем этим и воспользовались бандиты.

Входная дверь, ведущая в храм, была выломана самым варварским образом. Злодеи явно поработали ломом или монтировкой, но и в этом случае крепкая, обитая железом дверь, видно, сдалась не сразу, и преступникам пришлось немало повозиться.

Богатый иконостас, гордостью которого были более чем метровые храмовые иконы в серебряных окладах, зиял непривычными пустотами, а кругом валялось битое стекло. Бандиты в спешке не церемонились в обращении с уникальными культурными, религиозными ценностями. Огромные, тяжёлые храмовые иконы поддевались монтировками и выламывались из киотов, стекло киотов разбивалось, а сами киоты либо ломали, либо сбрасывали на пол. Кругом валялись свечи, подсвечники, церковная утварь.

В углах, на скамейках тихо плакали старушки-сторожа. Именно им пришлось встретиться лицом к лицу этих посланников тёмных сил...

С шваброй на бандитов

Накануне большого церковного праздника несколько старушек, возраст которых был весьма почтенный – от 75 до 85 лет, остались на ночь в храме, чтобы успеть подготовить его к праздничной службе. Около трёх часов ночи они услышали странную возню на крыше храма, глухой звук шагов. Насторожившись, долго прислушивались, стараясь понять, откуда исходят эти странные звуки. Открыть дверь храма и посмотреть, что происходит, с улицы, они не решились, ибо освещение было крайне скудное. Поэтому, заключив, что это мог быть ветер, они решили попить чайку. Но не успел зашвырнуть электрический чайник, как входные двери содрогнулись от мощного удара. Кто-то страшный и неизвестный ломился в храм. Старушки закричали, забегали, бросились к телефону. Но тот предательски молчал. Телефонный



Соломбальская церковь. На фото виден воздушный телефонный кабель, который обрезали бандиты

провод, который соединял церковь с городской линией, был испорчен.

Бабушки вспомнили, что, если подняться по лестнице наверх, на колокольню, можно ударить в набат, поднять всю округу. Они бросились по лестнице на колоколенку, но верхний люк не поддавался. Теперь спасения не было. И женщины, которые в своей жизни повидали много чего, приготовились к самому страшному. Никакого оружия, кроме молитв, у них не было.

Изрядно повозившись, злодеи всё же открыли дверь и ворвались в храм. Как описали их до смерти напуганные старушки, больше всего они походили на демонов. Именно так они и запричитали, увидев фигуры во всём чёрном. Их лица были скрыты чёрными масками. В руках одного был ломик-монтировка, другой держал в руках нож. «Демоны» кричали что-то страшное и угрожающее, чего-то требовали. Но слов от страха и переживаний было не разобрать. Лишь одна из женщин, видимо, сохраняя присутствие духа, замахнулась на них длинной шваброй с мокрой полой тряпкой на конце, но тут же получила сильный удар в лицо, упала, закрыла лицо руками, застонала.

С остальными сторожами злодеи не церемонились: они наносили им удары, потом приковали наручниками к батарее, несмотря на то что отопительный сезон уже начался и батареи были горячими, чем причиняли женщинам дополнительные страдания. Потом заклеили всем рты скотчем, завязали глаза и приступили к своему чёрному делу.

Разграбление храма, его исторических, культурных, религиозных ценностей продолжалось около часа. Напоследок бандиты пригрозили, что если сторожихи попытаются освободиться или начнут кричать, они вернутся и разобьют им головы. После чего всё стихло. И до утра, до самого своего освобождения, старушки вынуждены были с огромным усилием воли терпеть и ждать. Утром всех спас дворник, который в день большого церковного праздника пришёл пораньше.

«Иконы вернулись в храм!»

Архангельская пресса во всех деталях описывала это циничное преступление, оскорбившее всю общественность Архангельска. К примеру, такой заголовок на первой газетной полосе: «Ограблен храм в Соломбале!» И подзаголовок: «Крупнейшая кража в истории области! Преступники похитили 16 ценнейших икон древнерусского искусства!» С понятным сочувствием описывали потерпевших: «заплаканные лица прихожан», «измученные пытками восьмидесятилетние бабушки» – и безжалостными, хлесткими ярлыками в адрес правоохранителей: «растерянные» и «бесполезно суесящиеся милиционеры»... Все эти статьи буквально били по нервам обывателей и безжалостно хлестали по щекам «растерянных» милиционеров.

Архангельские сыщики за один месяц раскрыли, возможно, самое циничное преступление в криминальной истории Архангельска. Следы преступников вели далеко за пределы области. Необходимо было не только вычислить заказчиков, организаторов, исполнителей дерзкого налёта, но, главное, вернуть ценнейшие исторические реликвии в храм. Действовать нужно было максимально осторожно, чтобы до последнего, решающего момента не дать бандитам повода избавиться от великого исторического наследия нашего города.

Прошло ровно 30 дней, когда наши сыщики смогли представить перед счастливым взором священнослужителей, прихожан, всей общественности города все 16 похищенных икон в сиянии их серебряных окладов. Драгоценные реликвии вернулись в город. Город Архангела Михаила.

На следующий день все ведущие печатные издания города и области на первых страницах опубликовали фото возвращённых храму икон, счастливо-го отца Алексея, настоятеля храма, и главных героев дня – архангельских сыщиков.

Так, передовицы наших газет радовали горожан своими заголовками на первых страницах, где сообщалось: «Иконы вернулись в храм!», «Раскрыта крупнейшая кража в истории области!».

Алексей КОНОПЛЁВ, бывший старший оперуполномоченный по особо важным делам отдела управления уголовного розыска по борьбе с хищениями культурных ценностей Управления уголовного розыска УВД по Архангельской области, ныне пенсионер МВД



О ходе расследования кражи икон рассказывала «Правда Севера» и другие архангельские СМИ

Петровский парк

Юрий Барашков,
архитектор,
краевед



Историческое название – Гагаринский сквер

При возведении нынешней ограды вокруг Петровского парка в 2010 году строители наткнулись на древнее захоронение. На глубине всего 50 сантиметров оказались гробы-колоды. Отрезки брёвен с вырубленными углублениями, в которых обнаружили останки, укрытые широкими полосами бересты как саваном. Они лежали по оси восток – запад, как практикуется и сейчас. Так нам стало известно о существовании первого архангельского кладбища, которое располагалось рядом с Михайло-Архангельским монастырём. Вероятно, это XIV–XV века. Теперь это Петровский парк. Мы везде и всюду ходим по костям предков.

До русской революции Петровский парк назывался Гагаринским сквером по имени его создателя – архангельского губернатора с 1866 по 1869 год Сергея Павловича Гагарина. Известно, что он из княжеского рода Гагариных. По инициативе Сергея Гагарина была благоустроена пустующая территория около Троицкого собора, называвшаяся «Ломоносовский луг» по памятнику Ломоносову, который первоначально был установлен возле собора. Здесь были посажены деревья и устроены дорожки для прогулок на озеленённой территории. Получившийся сквер затем и был назван Гагаринским.



Архангельский губернатор Сергей Павлович Гагарин (1818 – 1870). Из открытых источников

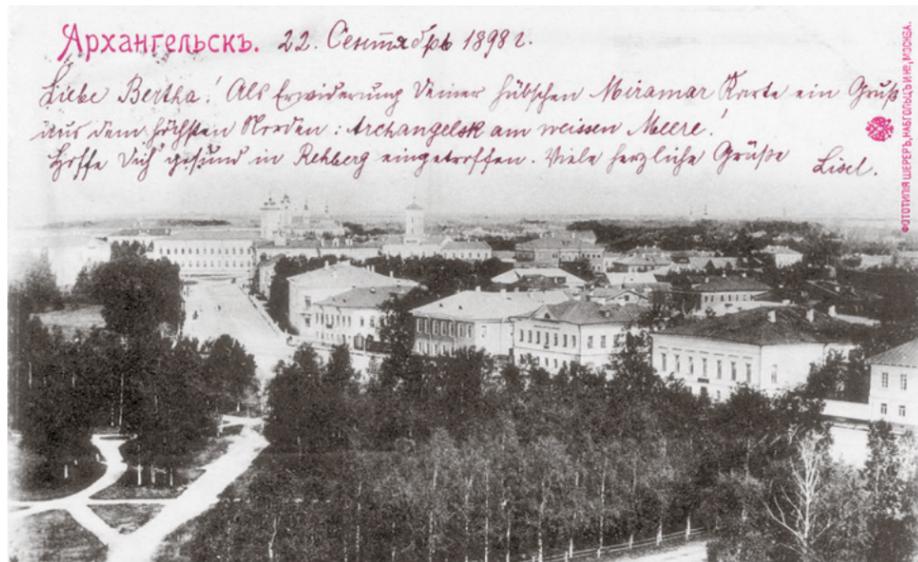
В начале XX века в Гагаринском сквере появился деревянный Летний театр (в летний сезон 1926 года в нём играла молодая Фаина Раневская). После Февральской революции, когда Полицейская улица была переименована



В 1930-х годах это был вход в сад Освобождения. Фото Татьяны Барашковой

в улицу Свободы, Гагаринский сквер переименовали в сад Освобождения. В 1930-х годах с проспекта Павлина Виноградова в сад Освобождения был устроен вход в виде колоннады. Эти пропилеи сохранились, но сейчас они, к сожалению, замурованы. Тогда же, в 1930-е годы, по первому советскому генплану Архангельска предлагался снос каменных зданий четвёртой школы и раскрытие сада на реку, но это не было осуществлено.

Из-за расположения в самом центре города и своего историзма сегодня Петровский парк требует очень внимательного к себе отношения. Чтобы это был действительно зелёный оазис в центре города, так и напрашивается убрать громоздкую выгнутую бетонную стену на углу Воскресенской, открыть «торжественный» вход в парк с Троицкого проспекта, убрать детскую игровую площадку (найти ей место в городе). Генпланом 1983 года предусматривалось создание городского детского парка возле улицы 23-й Гвардейской дивизии, за кинотеатром «Русь») и вернуться к теме раскрытия парка к реке.



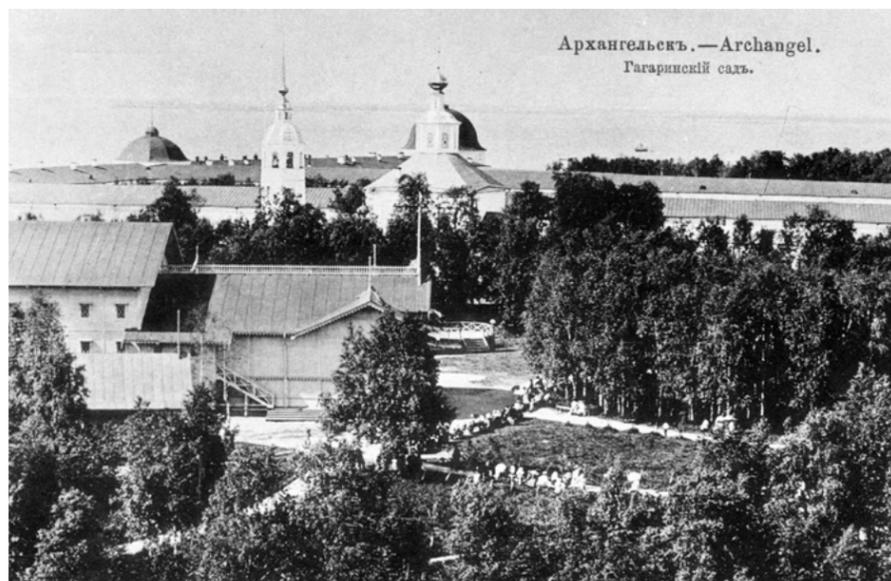
Гагаринский сквер на открытке 1898 года. Частное собрание

И по малости территории парка (около двух гектаров) он всё-таки не парк, а сквер. Под парком в современной градостроительной терминологии подразумевается зелёное пространство площадью десять гектаров и более. И ещё,

при всём уважении к личности Петра I и важности его в истории Архангельска Пётр к этому парку отношения не имеет. Тактичнее всё-таки было бы называть «Гагаринский сквер» – вернуть ему историческое название.



Летний театр в Гагаринском саду. Открытка начала XX века. Частное собрание



Гагаринский сквер с Летним театром на фоне Воскресенской церкви и Гостиных дворов на открытке начала XX века. Частное собрание

Награды – защитникам леса

Работникам лесной отрасли вручили областные и ведомственные награды. Среди награждённых – сотрудники Единого лесопожарного центра Архангельской области

Торжественная церемония, приуроченная к профессиональному празднику – Дню работников леса, – прошла в правительстве Архангельской области.

В фойе в этот день было по-настоящему празднично – здесь собрались представители отрасли. А лесная отрасль – не только основа экономики региона, она составляет главное богатство страны. И особое уважение к тем, кто это богатство защищает от пожаров и восстанавливает для будущих поколений. Речь, конечно, идёт о специалистах Единого лесопожарного центра Архангельской области.

В этом году сотрудники центра к празднику подошли с отличными достижениями. Лесопожарный сезон прошёл успешно: всего с начала года на территории Архангельской области зарегистрировано 167 лесных пожаров. Из них на землях лесного фонда 158 лесных пожаров ликвидированы в первые сутки. Режим ЧС в регионе не вводился. 70 специалистов Единого лесопожарного центра в течение месяца работали в Забайкальском крае и в Бурятии, когда там сложилась критическая ситуация с лесными пожарами.

И ещё важное событие произошло в нынешнем году: на базе Единого лесопожарного центра открылся новый современный учебный центр, где и теоретическую, и практическую подготовку уже проходят лесопожарные из Архангельской области и других регионов страны.

Первый заместитель губернатора, председатель правительства Архангельской области Алексей Алсуфьев, обращаясь к участникам церемонии, отметил большое значение лесной отрасли для экономики региона. По его словам, в последние годы в Поморье ведутся масштабные работы по модернизации лесного хозяйства.

Так, благодаря лесостроительным работам значительно возросла расчётная лесосека: если в 2021 году она составляла 26,1 млн кубометров, то сейчас уже 30,1 млн кубометров. По национальному проекту «Экологическое благополучие» в Поморье полностью восстанавливаются площади вырубленных и погибших лесных насаждений, функционируют 15 питомников, которые могут



Сотрудники Единого лесопожарного центра во время празднования профессионального праздника

полностью обеспечить потребность региона в посадочных материалах.

А затем представители отрасли получили областные и ведомственные награды. Андрей Исаков, водитель Карпогорского подразделения Единого лесопожарного центра, получил благодарности губернатора Архангельской области.

Андрей Исаков продолжает семейные традиции: в лесной отрасли работали его родители и два брата. В Единый лесопожарный центр он пришёл в 2012 году, стал водителем. Это тяжёлая, но очень нужная работа, и она получила высокую оценку.

Екатерина Волощенко, инженер первой категории Единого лесопожарного центра, получила благодарность Рослесхоза. Екатерина считает на сегодняшний день своей главной задачей заниматься с детьми просветительской работой, учить детей защищать леса, любить их.

Награду ей вручила Анна Шевелева, министр природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области.



Андрей Исаков и Екатерина Волощенко с наградами

Поздравляя собравшихся, министр отметила особую роль ветеранов лесной отрасли, которые показывают достойный пример молодым специалистам. Они также принимают активное участие в воспитании у молодёжи бережного отношения к природе, к лесу.

Таким образом подрастают будущие специалисты, которым предстоит развивать лесопромышленный комплекс региона, защищать его от пожаров, восстанавливать леса, давать им жизнь.

Марина СОСНОВА
Фото Артёма Кожевникова



В зале собрались представители лесной отрасли



Настроение участникам торжеств создавали музыканты

Большая распродажа: слуховые аппараты со скидками до 50%! Рассрочка до 24 месяцев!

РЕКЛАМА

По данным ВОЗ, к 2030 году количество людей с инвалидизирующей потерей слуха может насчитывать около 500 миллионов человек. Как заметить потерю слуха, чем она опасна и как вернуться к полноценной жизни, рассказывают сотрудники центров слухопротезирования «Академия Слуха».

Как проявляется потеря слуха у слабослышащих?

- Страдает разборчивость речи: слабослышащему может казаться, что другие люди говорят неразборчиво, приходится часто переспрашивать.

Чем опасна потеря слуха?

- Ухудшается качество жизни: слабослышащему может стать сложнее общаться с близкими, он может не услышать сигналы опасности, такие как гудок автомобиля, крик или сирена.
- Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти¹.

Чем поможет слуховой аппарат? И в чём выгода именно двух аппаратов?

Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, подавляет посторонний шум, чтобы общаться с родными и близкими людьми. А индивидуальная настройка аппарата поможет слабослышащему компенсировать потерю слуха.

Этой осенью «Академия Слуха» запускает особое предложение: большую распродажу слуховых аппаратов со скидками до 50% и рассрочкой до 18 месяцев!

Мы также предлагаем своим покупателям:

- бесплатные тест слуха и консультацию специалиста;
- сервисное обслуживание с бесплатной настройкой слухового аппарата сроком до 3 лет;
- при покупке по электронному сертификату от СФР: специальные цены на определённые аппараты*, рассрочку до 24 месяцев, сервисное обслуживание до 4 лет!

Мы ждём вас по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 137. Телефон для записи: 8-800-777-12-30. Наш сайт: as.clinic

*Перечень аппаратов уточняйте у продавца!

¹ Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторь: Карпищенко С. А., Щербачева Я. Л., Мегрелишвили С. М. Электронное периодическое издание rtmj.ru (РМЖ.ру), октябрь, 2020.

РАСПРОДАЖА слуховых аппаратов!



«Большая распродажа слуховых аппаратов» представляет собой комплекс акций, действующих с 01.01.2025 до 31.12.2025. Акция «Рассрочка сроком до 18 месяцев» действует с 01.09.2025 по 30.11.2025. Рассрочка предоставляется ИП Музинов М. В. сроком от 3 до 24 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35 000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Первый взнос – 50%, при предъявлении пенсионного удостоверения может быть снижен до 30%. Рассрочка сроком от 3 до 24 месяцев доступна при покупке с доплатой по электронному сертификату СФР. Первый взнос – электронный сертификат. Список слуховых аппаратов, доступных к покупке по акциям «Большая распродажа слуховых аппаратов» и по специальной цене при покупке по электронному сертификату, представлен на сайте as.clinic. Организатор акции оставляет за собой право завершить акцию досрочно и изменить список товаров, участвующих в акции. Вся информация в данном случае будет отображена на официальном сайте компании.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
 в газете «Правда Севера»
 и на сайтах:
region29.ru
pravdasevera.ru
8-921-243-40-12

АО «ГАЗПРОМ ТЕПЛОЭНЕРГО» ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ТОРГОВ (ПУБЛИЧНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ) ПО ПРОДАЖЕ АКТИВОВ В АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром теплоэнерго».

Имущество продаётся через электронные торги.

Форма проведения торгов: публичное предложение в электронной форме.

Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>

Контактные лица: Михайленкова Надежда Владимировна, телефон: +7 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@gpte.ru, Тришкина Татьяна Евгеньевна, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2586), e-mail: trishkina.te@gpte.ru.

Сведения о предмете продажи: 100% доля в уставном капитале ООО «Газпром теплоэнерго Архангельск» и комплекс имущества по производству и реализации тепловой энергии в Архангельской области.

Начальная цена: 191 757 841 (Сто девяносто один миллион семьсот пятьдесят семь тысяч восемьсот сорок один) руб. 66 коп. с учётом НДС.

Минимальная цена: 143 818 381 (Сто сорок три миллиона восемьсот восемнадцать тысяч триста семьдесят один) руб. 25 копеек с учётом НДС.

Место нахождения: Архангельская область, г. Архангельск, п. Уемский и д. Рикасиха Приморского округа Архангельской области.

Шаг понижения цены: 5% (пять процентов) от начальной цены соответствующего лота.

Шаг повышения цены: 1% (один процент) от начальной цены соответствующего лота.

Заявки на участие в торгах принимаются с 19 сентября 2025 г. с 15:00 (МСК) по 21 октября 2025 г. до 18:00 (МСК)

Дата и время проведения торгов: 23.10.2025 г. в 12:00 (время московское).

Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>.

С 1 ПО 11 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ДЕКАДА ПОДПИСКИ
 НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА

ПРАВДА СЕВЕРА
 ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ!

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС **П4182**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 1 МЕСЯЦ
~~169,97~~
144,51 РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ
~~1019,82~~
867,06 РУБ.

Подробности можно узнать по телефону: +8 800 201 6011 16+ или на сайте pravdasevera.ru реклама
 ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 РУБ.
 региональная выплата

400 000 РУБ.
 федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
 или военные комиссариаты по месту жительства

8 (8182) 24-79-59

«Северное сияние» на «Берегу надежды»

«Берег надежды» – уникальный проект, посвящённый 600-летию юбилею Соловецкого монастыря и направленный на творческое осмысление истории России, проходил на Соловках в минувшем сентябре

Этот проект в марте стал победителем на Международном конкурсе «Туристический код моей страны», а в мае этого года был удостоен приза полномочного представителя президента в СЗФО на конкурсе АСМИ «СеЗам».

Благодаря этому проекту удалось гармонично соединить светское мероприятие с православной традицией, объединив творческие интересы художников, журналистов, кинематографистов, музыкантов, писателей и поэтов. В рамках ассамблеи прошёл пресс-тур, в который вошли участники не только из Архангельской области, но также из Москвы, Петербурга, Калининграда, Республики Крым.

Программу «Берега надежды» открыла поэтесса из Москвы Мария Ватутина. Она назвала своё выступление – «Над рощами Архангелы трубили». В арт-пленэре «Золотой сентябрь» впервые участвовали шесть петербургских художников из художественной галереи «Краски жизни».

Симпозиумы современного искусства проводятся по инициативе заслуженного художника России Дмитрия Трубина. В течение десяти лет пленэры проходили в Крыму, и вот уже в четвёртый раз – на Соловецких островах. Идея объединяет берега Чёрного и Белого морей и людей, живущих в разных точках страны, но дышащих одним воздухом искусства.

Берег монастырских соловецких стен служит символом истины, к которой стремится человек. Нужно только выйти на берег Соловков, почувствовать гармонию природы, связывающую мир земной и небесный. У слов «берег» и «сберечь», «сберегать» общий корень. Эти смысловые нагрузки, символы и образы воплощаются в музыке красок на холстах. Увидеть берег – цель любого плавания, и в мире изобразительного искусства тоже. По итогу соловецкого пленэра каждый художник оставил по одной своей работе в дар гостеприимному «Соловки-отелю». В течение года выставка картин будет представлена в штабе Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага. Затем картины переедут на «постоянное место жительства» – в стены изб «Соловки-отеля».

По приглашению компании «Модерн-медиа», организатора Ассамблеи современного искусства, из Санкт-Петербурга на Соловки приехала балерина Мариинского театра Ильмира Багаутдинова. Она представила на симпозиуме современного искусства арт-перформанс «Северное сияние» – нарисовала пуантами две картины, одна – в стилистике гжели, вторая посвящена северному сиянию.

– Я подобрала два арт-перформанса, совершенно разных. Первый связан с национальными традициями,



Журналисты у старинных лодок, ставших символами Соловков

с русской культурой, это «Русский танец» Чайковского. У меня льняное платье с рисунками «гжель», и картину я создавала именно в такой стилистике, олицетворяя национальные узоры, в танце, – пояснила Ильмира Багаутдинова. – И второй символ, конечно же, это северное сияние, это сияние неба над Соловецкими островами, это сияние души, это фантастическое видение, природное, небесное, волшебное.

Художница предварительно наносит краску на полотно, затем пуантами в танце делает штрихи.

– С одной стороны, это печально известное место, с другой стороны, великолепное, с вековой историей. И здесь нужно подбирать программу очень тонко. Несмотря на то что это симпозиум современного искусства, всё должно быть уместно и в соответствии с этим местом, с природными красотами, с историей,

с историческими значимыми местами, – так видит Ильмира свое участие в симпозиуме на Соловках.

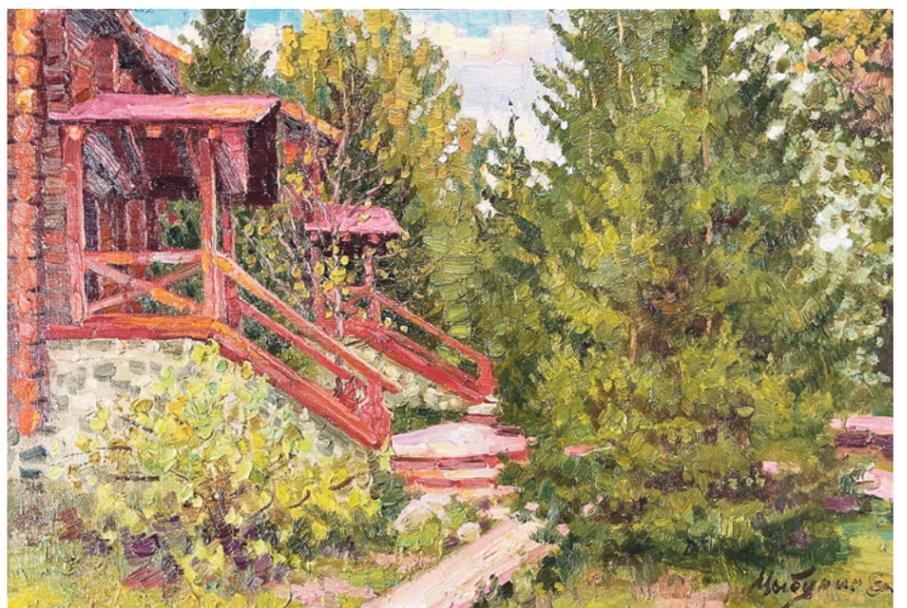
Журналисты и блогеры изучили масштаб работ, которые ведутся на Соловках. Экскурсию для творческой группы журналистов региональных изданий, прибывших на Ассамблею творчества «Берег надежды», провела первый заместитель генерального директора Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага Диана Чинаускас. Она рассказала о многогранной деятельности фонда, ключевых программах и о том, как системно ведётся работа по сохранению наследия и развитию инфраструктуры. Объекты должны быть завершены в 2029 году, когда будет отмечаться 600-летие Спасо-Преображенского монастыря.

Мария ОРЕХОВА

Фото Александра Кадникова



Картина Евгения Резник «На дороге»



Картина Евгения Цыбулина «Дворик»

Готовый университет для

В сентябре исполнилось сорок лет ТОЛКу – Тайному (Театральному) обществу любителей кукол – семейному зрительскому клубу Архангельского театра кукол

«Нам есть что вспомнить»

«ТОЛК» объединил родителей и детей, он позволил им общаться на ином уровне, где больше доверия, любви, заботы и, конечно, много творчества. А оно, в свою очередь, объединяет всех, кто входит в это сообщество, кому повезло ощутить вкус театрального братства. И этот уникальный жизненный опыт остался у них навсегда.

Через ТОЛК за сорок лет прошло более двадцати тысяч семей. И бывшие ТОЛКовые дети сейчас приходят в театр не только со своими детьми, но и с внуками. Спектакли они смотрят по-особому, а после окончания обсуждают их, а также рассказывают о нём друзьям и знакомым. Таким образом они продвигают великое театральное кукольное искусство в народ.

– Встречаясь с ветеранами совета ТОЛКа и с учителями, которые привели свои классы в ТОЛК позже, мы всё время говорим о том, насколько правильно и разумно в ТОЛКе выстраиваются отношения театра с детьми и родителями, насколько это нужно и полезно в наше время, – говорит **Марина Владимировна Мельницкая**, известный театральный педагог, которая стояла у истоков создания клуба.

Марина Владимировна вспоминает, что каждое десятилетие ТОЛКа отмечалось в театре с большим размахом: в праздниках участвовали почти все работники театра и, конечно, ТОЛКовые зрители – большие и маленькие.

– Сделать такой праздник сейчас невозможно, – продолжает она, – а вот воспоминаниям порадуется большое количество людей. У ТОЛКа огромные архивы, и это готовый университет для педагогов и родителей.

По её словам, периодически бывают востребованы три огромных альбома: «Театр – это радость!», «С Новым годом!», в котором речь идёт о знаменитых ТОЛКовых балах, и «ТОЛК» – первые двадцать сезонов. Эти альбомы можно посмотреть, совместив с экскурсией в музей театра кукол, сообщив об этом заранее.

И, листая эти альбомы, об истории создания и становления семейного зрительского клуба Архангельского театра кукол рассказывает его бессменный руководитель Марина Владимировна Мельницкая.

Не только для малышей

– Идея создания клуба «вitala в воздухе», так как большинство детей работников театра училось тогда во вторых классах, и все их учителя просили театр взять шефство над классами. Вот эти классы в клуб и объединили. Главное условие – клуб должен быть семейным: спектакли будут смотреть вместе дети и родители.

В то время утверждение, что театр кукол – это театр для малышей, было непоколебимо. И наш театр в помещении Дворца пионеров затеял другой эксперимент: мы предложили нескольким пятым-шестым классам смотреть все спектакли сезона, вместе с нами обсуждать их, выполнять творческие задания, а потом честно ответить, нужно ли всё это подросткам. И мы убедились, что хороший спектакль не имеет



Парадные жилет и шляпа, в которых Марина Мельницкая встречала ТОЛКовых зрителей во время всех праздников. Сейчас этот исторический уже костюм можно увидеть в музее театра кукол

верхней возрастной границы, а считать театр кукол театром для малышей неправильно. В театре кукол с подростками можно, нужно и очень интересно работать! Это были 1985–1986 годы. И работа с подростками и создание семейного клуба в театре были предложены Дмитрием Александровичем Лохова, тогда актёра и режиссёра театра кукол. Они-то и определили концепцию нашей системы работы со зрителями, которая через несколько лет была признана одной из лучших в стране.

«Куклы + люди = Любовь!»

Семейный клуб получился солидным – почти 500 человек. Название клуба придумывали сами его участники, особенно старались дети. Они прислали множество вариантов: «Буратино», «Мальвина», «Оле-Лукойе», «Чебурашка» и другие. Но весь зал единогласно проголосовал за название ТОЛК – Тайное общество любителей кукол, не зная, что предложил это название Дмитрий Александрович.

У клуба появились свой гимн, своя печать. А в каждом ТОЛКовом классе появился уголок театра, и артисты, художники и другие работники театра начали проводить в классах «Уроки театра». Появились и первые ТОЛКовые куклы. К встречам в театре готовились специальные выставки. Например, к спектаклю «Ленинградская сказка» в театре

была организована выставка рисунков детей «Блокада».

Но тайным это общество оставалось недолго, потому что в конце своего первого сезона ТОЛКовые классы устроили демонстрацию: они шли на последний спектакль в ДК моряков, сейчас это Дом молодёжи Архангельской области, через весь город с лозунгами и плакатами. А лозунги были такие: «Куклы + дети = Дружба!», «Клуб ТОЛК – это мир улыбок!», «Клуб ТОЛК – это мир загадок!», «Куклы + люди = Любовь!», «Да здравствует мир кукол!», «В ТОЛК – всей семьёй!» и другие.

«Как интересно смотреть спектакли про себя!»

В сезоне 1986–1987 годов главным режиссёром театра стал Дмитрий Лохов. Жизнь ТОЛКа становилась всё более насыщенной.

В клубе всегда было 400–600 человек, и это только начальные классы. Если учительница привела в ТОЛК первый класс, то они оставались там до окончания третьего, а позже и четвёртого класса. Затем, как правило, она приводила своих новых первоклассников и так далее.

Вступление в ТОЛК было огромной дополнительной нагрузкой на учителя, и это никак не оплачивалось. Все они сразу входили в совет ТОЛКа, который собирался отдельно не реже чем раз в месяц, вместе с представителями

художественного совета театра. Все вместе обсуждали новые идеи, планы, действительно советовались.

Кроме этого, ТОЛКовые учителя и родители и сами начали учиться. Учились смотреть спектакли, понимать, какой в них «намёк» и «добрым молодцам урок».

«Как интересно стало смотреть спектакли не про поросят, зайчиков и лисичек», а про себя, соотносить это с обстоятельствами своей жизни!» – таких писем от ТОЛКовых зрителей к нам приходило очень много.

Театр стал приглашать на встречи с учителями и родителями разных специалистов. Говорили об искусстве переживания, об игровой педагогике, проводили семинар «Анализ спектакля с учётом возрастных особенностей восприятия ребёнка».

Мы все вместе участвовали в интереснейшем семинаре Шалвы Амонашвили, известного педагога, доктора психологических наук, который приезжал в Архангельск, а также слушали лекцию Юрия Угарова, автора книги «Театральный Архангельск: история театрального искусства в Архангельске».

«А ты как думаешь?»

В это же время проводится и очень большая работа с детьми. У каждого класса есть свой театральный шеф. Различные творческие задания ребятам становятся нормой. В первых классах, пока писать им ещё трудно, это, как правило, хитро поставленные вопросы, на которые они отвечают устно. А уже во вторых и дальше дети честно пишут, что они любят и чего не любят, что считают красивым, а что – страшным, о чём грустят и о чём мечтают, какие книжки читают и что советуют прочитать своим сверстникам и родителям.

Всё это помогает учителям лучше узнать своих учеников, родителям – своих детей, а театру – своих зрителей. ТОЛК действительно становится лабораторией по воспитанию зрителей и изучению зрительского интереса.

Вернёмся к совету ТОЛКа и ТОЛКовым учителям, потому что многому и мы учились у них. Однажды я спросила ТОЛКовых учителей, как они «выкручиваются», если ученик задаёт вопрос, на который они не знают ответа. Варианты были разные, а Любовь Евгеньевна Быкова сказала: «А я в ответ спрашиваю: «А ты как думаешь?» Как мне это пригодилось!»

Многим из них хотелось бы посвятить отдельные страницы. Но даже перечисление фамилий тех, кто был в ТОЛКе и входил в его совет, заняло бы больше страниц.

Разучиваем полонез, ставим спектакли

Теперь постараюсь напомнить хотя бы самые уникальные события этих сорока ТОЛКовых лет.

Отдельная тема – ТОЛКовые ёлки, которые очень скоро превратились в настоящие новогодние балы. Почти сразу на ТОЛКовые ёлки стали приходиться в карнавальном костюме не только дети, но и взрослые. В кого только они не превращались: в привидений и королевских особ, в инопланетян, в жителей

педагогов и родителей

Страны Волшебных Снов и Королевства Сказочных Бабочек, в членов команды «Уши и Хвосты» и в Чайный Сервиз! И это далеко не всё.

Сейчас трудно представить, как и дети, и взрослые находили для всего этого время. Но ведь никакого интернета, никаких гаджетов тогда ещё не было! Не было в магазинах и готовых карнавальных костюмов, а в сезоне 1991–1992 годов всем очень захотелось стать Принцами и Принцессами, Королями и Королевами. Решили, что это будет не просто ёлка, а настоящий бал. Появляются правила бала. После уроков разучиваем полонез, репетируем реверансы. Бесценна помощь ТОЛКовой мамы Елены Витальевны Ивановой, которая из старых тюлевых занавесок и покрывал создавала настоящий королевский гардероб.

Но были и другие события, не сказать о которых просто невозможно. В театре появляется ТЮК – Театр юных кукольников. Его первый спектакль – «Волшебная лампа Аладдина», поставленный в 1989 году, второй – «Шляпа Волшебника в Муми-доле» – в 1990-м. Успех этих ребят был больше, чем у наших артистов! А третий спектакль ТЮКа – «Белоснежка и семь гномов» – вышел в 1992 году. Художественный совет театра включил этот спектакль в текущий репертуар, и ребята сыграли его не один раз.

Сезон 1990–1991 годов заканчивается знаменитым, всколыхнувшим всех кукольников Международным фестивалем УЛИТКА – Уникальные личности театров кукол Архангельск. И ТОЛК помогает театру к нему готовиться.

«ТОЛКанутым на праздник»

Театру ТОЛК, кроме зрительских впечатлений, даёт ещё много всего другого. В фойе театра – просто царство ТОЛКовых кукол. Когда в 1995 году там прямо из стен «выросли» деревья, на их ветвях, и особенно на главном Чудо-дереве, периодически поселялись новые жители. И, конечно, это дело ТОЛКовых рук. Многие своих замечательных кукол ТОЛКовые дети ежегодно дарят в детскую больницу и детские дома, собирают для них книжки и необходимые вещи.

Сезон 1995–1996 годов начался с активной подготовки к десятилетию ТОЛКа. Первым спонсором театра стал «некто», оставивший на вахте театра 10 000 рублей – сумму по тем временам огромную, с запиской «ТОЛКанутым на праздник».

Вся юбилейная неделя прошла отлично. На спектаклях встретились повзрослевшие выпускники ТОЛКа, а на главном праздничном вечере состоялся замечательный капустник. Не подкачала и застольная часть вечера. Тем более что создателем атмосферы был любимый всеми музыкальный театр «Яничек-варьете». Юбилейного торта хватило всем.

А к концу сезона ещё одна радость – Архангельский театр кукол первым из кукольных театров страны стал лауреатом Национальной театральной премии «Золотая маска» за спектакль «Вертеп».

Сезон 1998–1999 закончился незабываемым парадом фантастических шляп. У одной мамы, например, была шляпа-кошка, а у учительницы – шляпа-пластинка. Многие шляпы остались жить в любимой всеми Комнате кукол, воодушевляя следующее ТОЛКовое поколение.



Совет ТОЛКа после бала в шляпах

«ТОЛК всегда был зеркалом»

Сколько поколений прошло через ТОЛК, сейчас уже не сосчитать. Но ТОЛКовые учителя, набирая новые первые классы, конечно, приводят их в ТОЛК, мужественно начиная всё сначала. И в первую очередь преображались до неузнаваемости сами ТОЛКовые учителя. Поэтому их сразу стали величать Классные Дамы.

Приходят со своими классами в ТОЛК и новые учителя – ведь эта «лаборатория воспитания своего зрителя» стала известна уже почти во всей стране. Условие прежнее – это семейный клуб.

Время меняется. Учителям становится всё труднее: изменились дети, и очень изменился возраст родителей. У молодых совсем другие представления о своих обязанностях и о том, что их детям нужно и что не нужно. Но «несмотря на...» и «вопреки» жизнь ТОЛКа и совместные затеи с ним продолжают.

Перечислять их уже не стоит, но и после реконструкции здания в 2018 году в ТОЛКе каждый сезон было четыре-пять классов, и дети по-прежнему в театре вместе с родителями. Родители, которые шли в «кукольный» с недоверием, уже через полгода с удивлением открывали для себя, что всё это им не менее интересно, чем детям. Конечно, обязательными были для родителей наши театральные родительские собрания.

Ушли в прошлое «Большим о маленьких» и «Ребёнок XXI века – чудо или чудовище?». Остались: «Что это такое – быть ребёнком?..» и «Они и Мы». Вот «Они и Мы» зрители упорно не хотели отпускать в прошлое. И по-прежнему востребована наша книжка «Они и Мы», в которой письма-размышления подростков об окружающих их взрослых и взрослых – о подростках.

Конечно, с детьми мы по-прежнему и устно, и письменно обсуждали просмотренные спектакли. Это очень помогало нам увидеть, как они меняются, и порадоваться тому, что все они – очень разные, как и раньше.

К началу сезона 2024–2025 годов учителя Елена Владимировна Булавина и Татьяна Валерьевна Просвирякова привели в ТОЛК свои новые первые классы. А у ТОЛКовой учительницы Марины Сергеевны Казаченко класс был уже третий, и они, конечно, остались в ТОЛКе ещё и на этот сезон.

Весь театр знал, что «сегодня у нас ТОЛКовые»: сменная обувь, море цветов и совсем другое поведение везде, начиная с гардероба и заканчивая

прощанием после спектакля. Успели за этот сезон немало, помимо шести спектаклей и их обсуждения. Письменные работы третьеклассников на тему «Главное событие этого лета» рассказали о них много интересного. А потом третьеклассники, опередив нашу новогоднюю просьбу, написали, за что можно сказать «спасибо» нашему театру.

Все три класса побывали на спектакле нашей гостиной и в нашем театральном музее. В школах всем трём классам Полина Амброше рассказала про театральные этикет, а актриса Вероника Попова сыграла свои домашние спектакли. С родителями каждого класса общались в школе, а со всеми вместе – на театральном родительском собрании «Что это такое – быть ребёнком?..».

Замечательным был и последний ТОЛКовый бал 22 декабря 2024 года. Не подкачали не только опытные третьеклассники. Но и первоклассники со своими Классными Дами были совершенно неузнаваемы. Но это ещё не всё: на этот раз в фойе первого этажа стояла не только большая ёлка, но и ёлочка ТОЛКовая.

Украшена она была не игрушками из магазина, а традиционно ТОЛКовыми рукотворными работами в стиле их костюмов: жителями Изумрудного города, гостями из Тридцатого государства, Принцессами и Разбойниками и другими персонажами.

Учителя, которые много лет были связаны с ТОЛКом, говорят о клубе как о важном жизненном опыте.

Марина Казаченко, 14 школа (в ТОЛК пришла школьницей):

– ТОЛК начался для меня 41 год назад со спектакля «Ленинградская сказка».

Именно тогда моя учительница Наталья Ивановна Ананьина открыла эту страницу моей жизни. Но только после большого перерыва я снова заинтересовалась жизнью дружного механизма под названием ТОЛК. Для моих детей театр – это возможность получить опыт, пережив конкретную ситуацию. Для родителей – возможность посмотреть на своего ребёнка со стороны, узнать его лучше. А для театра ТОЛК всегда был зеркалом, обратной связью, и никто не будет спорить, что ТОЛК – это возможность воспитать культурного человека.

Елена Булавина (в ТОЛКе 28 лет):

– Мне нравится быть проводником между театром и семьёй. Это очень ответственно и не всегда легко, но результат того стоит! Что ТОЛК дал театру? Возможность ближе узнать зрителя. Возможность увидеть рост зрительской культуры от класса к классу и понять, что всё не зря. Возможность общения со зрителем на творческих встречах. Положительные эмоции от того, что ты – центральная часть целого: театр – семья – класс – учитель. Что за 40 лет театр дал городу? Первые ТОЛКовые родители приводят в театр своих внуков, передавая из поколения в поколение не только любовь к театру и чтению, но и особое, бережное отношение к ребёнку и взрослому. ТОЛК воспитывает родителей, которым не всё равно. Благодаря ТОЛКу у нас в городе таких родителей много.

Наталья Корнейчева (в ТОЛКе с самого начала):

– «Тайное общество любителей кукол!» Скольким ребятам эта тайна открыла дорогу в мир театра. Через театр проложила тропинку к книге. Через игру, сочинения, рисунки ребята познавали и открывали для себя мир культуры! А родители смогли глубже узнать своих детей. Это очень необходимо и в наше непростое время. Отказываясь от опыта прошлых лет, перечёркивая наработанное, мы тормозим движение вперёд. Новое должно рождаться обогащённым открытиями прошлых лет.

Начинается новый сезон, в театр идут зрители. Не с плакатами и лозунгами, но как много среди них воспитанных нашим театром, действительно толковых. И те самые лозунги ничуть не устарели. «Куклы + дети = Дружба!», «Куклы + люди = Любовь!», «Да здравствует театр!!!»

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Светланы Лойченко, Елены Ирха и из архива семейного клуба Архангельского театра кукол ТОЛК

«Я ничего не хочу...»

Как помочь ребёнку сохранить психическое здоровье? Что такое подростковая депрессия?



«Депрессия – это болезнь, которая требует своего лечения»

И почему родителям важно жить собственной жизнью – разбираемся вместе с **Мариной Денисовой**, клиническим психологом, системным семейным терапевтом, педагогом-психологом ГБУ АО «Центр «Надежда».

«Ребёнок стал другим»

– В моей практике если не каждое второе, то каждое третье обращение в ситуации какого-то кризиса – это подростки в депрессии, – говорит Марина Денисова. – Родители приходят на консультацию: «Ребёнок стал другим». И спектр этого «другого» может быть очень разным. Но одна из самых распространённых жалоб – потеря контакта. Нарушение эмоциональной связи с ребёнком.

«Мы раньше много общались... У нас были общие дела. А теперь он ничего не хочет». «Ей ничего не интересно... Она со мной почти не разговаривает. Может нарушиться поведение – от ухода из дома до каких-то «страшных» высказываний. Происходит снижение когнитивных функций – «стал хуже учиться».

Но, обозначив проблему, многие родители, по словам психолога, видят лишь «верхушку айсберга». Полагают, что эти проявления – особенности подросткового периода и ребёнку надо просто «собраться, взять себя в руки и перестать лениться».

– В психологии есть такой термин «ангедония» – снижение интереса к тому, что увлекало раньше, – говорит Марина

Денисова. – «Я ничего не хочу...» При депрессии подобное снижение проявляется очень ярко. Раньше было много друзей – перестал общаться. Раньше по математике и русскому языку были четвёрки-пятёрки – теперь сплошные двойки. Ещё недавно быстро всё успевала, а теперь «сидит до вечера» – дело не движется.

Может снизиться или, наоборот, увеличиться аппетит, возникают проблемы со сном, – перечисляет Марина Денисова. – В этом возрасте и так происходит смещение в «режим совы» – подростки позже встают и позже ложатся. Но нарушения при депрессии, скорее, про бессонницу и сложности с засыпанием. «Я проснулся посреди ночи и не мог уснуть». «Лежу весь день и не могу встать, даже пальцами пошевелить тяжело». Иногда возникают сложности и с личной гигиеной. Но не потому, что «не хочу мыться и зубы чистить» – нет сил. Депрессия – это болезнь, которая требует своего лечения.

«Представь, что ты телефон...»

– На консультацию обратилась мама с мальчиком 13 лет, – рассказывает Марина Денисова. – «Сын нахватал двоек и не хочет ситуацию исправлять!» Со слов мамы, уговоры не помогают: «Может, хоть вас послушает...»

При первой же беседе мы обратили внимание на то, что у мальчика замедленный темп речи. Он практически не поддерживал зрительный контакт, прятался за объёмной чёлкой. Говорил в пол и выглядел уставшим.

Когда ему предложили оценить уровень собственного заряда – «представь,

что ты телефон» – он отметил, что утром, когда просыпается, заряжён «процентов на двадцать». В школе, в первой половине – «процентов на сорок». А после – снова падение до утренних значений. И только к вечеру небольшой подъём – «сорок-пятьдесят процентов». То есть о полной зарядке «телефона» речь не шла вообще.

Утренняя усталость и отсутствие энергии в течение дня, по словам Марины Денисовой, может свидетельствовать о различных дефицитах, начиная от дефицита витамина D, железа, магния... Работа психолога – подобные маркеры не просто заметить, но и дать «обратную связь», замотивировать семью искать помощь. Это может быть направление к терапевту, эндокринологу, психиатру.

И, по словам психолога, если при упоминании терапевта родители откликаются достаточно бодро, то информация о необходимости обратиться к психиатру, чтобы исключить психиатрические составляющие проблемы, вызывает часто травматичное переживание.

– Существует стигма, что обращение за психиатрической помощью – «метка» на всю будущую жизнь, – говорит Марина Денисова. – Но разовый депрессивный эпизод точно не попадает в перечень заболеваний, при которых пациента ставят на какой-либо учёт.

Семью этого мальчика нам удалось мотивировать обратиться к психиатру. У подростка была диагностирована депрессия – назначено лечение, которое он получал на фоне психологического консультирования. И ситуация начала



меняться в лучшую сторону – помощь была оказана вовремя.

«Всё ведь было хорошо...»

Но депрессия у подростков, отмечает психолог, может «долго маскироваться». Внешне ребёнок может выглядеть вполне обычно, даже быть весёлым.

– Только что был здесь, шутил и улыбался, а потом вышел и совершил непоправимый поступок, – говорит Марина Денисова. – И близкие недоумевают: «Всё ведь было хорошо...»

Внутренние переживания часто связаны с чувством сильнейшего одиночества, вины, собственной никчёмности. При этом многие подростки, с которыми работаю я, по их признанию, старались оградить своих родителей: «Ничем не делюсь с мамой, потому что она будет волноваться».

Конечно, подросток учится брать ответственность, принимать собственные решения – таков формат взросления. А задача родителей – немножко отойти от главенствующей роли. Но важно, чтобы рядом с подростком всё-таки оставался взрослый – стабильный и надёжный.

Это может быть кто-то из родственников, друзей, с кем ребёнок давно общается и кому доверяет. Значимый взрослый из его окружения – тренер, репетитор, руководитель кружка – тот, кто в случае чего сможет поддержать подростка.

Помогите ему увидеть этот «ориентир». Дайте возможность поддерживать такие отношения. Не подрывайте авторитет, чтобы ребёнок не попал в ситуацию некой дуальности, когда ему, например, кажется, что учитель истории Сергей Николаевич «так интересно рассказывает», а дома отмахиваются: «Да он же ещё молодой... Что он там, вообще, в истории понимает?»

«Кто виноват?»

Подростковую депрессию, по словам психолога, родители тоже нередко ставят под сомнение: «Ну какая ещё депрессия? Откуда она взялась?»

– Признать, что моему ребёнку действительно плохо – сложно, – говорит Марина Денисова. – Потому что у родителей почти всегда есть собственное чувство вины. И раз с ребёнком «что-то не так», то «виноват я».

Но депрессия ребёнка – не вина родителя. У этого состояния могут быть биологические, физиологические предпосылки. Но может быть и так, что никаких предпосылок нет. Просто организм почему-то перестал вырабатывать необходимый гормон в той «дозировке», которая нужна.

Да, бывает, что состояние связано с какими-то травматическими ситуациями, которые могут запустить механизм развития депрессии. Но часто такой ситуации тоже не было. И винить себя крайне неэффективно. Важнее быть поддерживающим родителем: «Мы вместе справимся, обратимся за помощью. Я с тобой».

Одна из распространённых ошибок, по словам психолога, – «родители не о том переживают». А порой даже тормозят обращение ребёнка за помощью.

– У нас в практике много таких случаев, – рассказывает Марина Денисова, – когда сам подросток говорит: «Мама, я хотел бы сходить к психологу...» А мама под различными предлогами визит этот откладывает. Бойтся социального осуждения: «Вдруг все узнают...» И это тоже стереотип, который, к слову, больше свойственен взрослым. У детей подобного «страха» сегодня нет. Например, среди моих клиентов-подростков

практически все не скрывают, а, наоборот, делятся с друзьями тем, что ходят к психологу.

Командная работа

– Депрессивные эпизоды, благополучно разрешённые в подростковом возрасте, если всё было вовремя замечено и вылечено, могут никогда в жизни больше не появиться, – говорит Марина Денисова. – Но важно помочь ребёнку поменять паттерны поведения, какие-то ошибочные установки. И это тоже работа командная. Потому что, если только пропить антидепрессанты и не заниматься психотерапией, психологическим сопровождением, через какой-то период есть риск наступить на те же самые грабли.

По словам психолога, не только депрессия, но и любое состояние, создающее проблемы в повседневной жизни, мешает ребёнку выполнять свои дела, отвлекает, уводит куда-то мысленно и отбирает силы, – критерий того, чтобы обратиться за помощью.

– Каков алгоритм действий? Первое – определите себе срок – например, две три недели, – советует Марина Денисова. – Если за этот период симптомы и проявления не идут на спад, а наоборот, нарастают, становится меньше светлых промежутков – этого достаточно, чтобы принять решение.

Как вариант – обратиться к школьному психологу. В этом случае его роль заключается в том, чтобы собрать анамнез, оценить обстановку и сориентировать, перенаправить к необходимому специалисту. В Архангельске, например, можно обратиться в отделение психиатрической помощи детям на набережной Северной Двины, 95. Можно обратиться в наш центр «Надежда» – записаться на консультацию к психологу.

Но прежде, конечно, важно поговорить со своим ребёнком: «Я вижу, что ты давно грустная... Я заметила, что тебе больше ничего не хочется... Я переживаю о твоём состоянии. Позволишь мне тебе помочь? У меня есть предложение...» Не надо давить, нагнетать – говорите спокойно, дружелюбно, используйте «я-сообщение». Самое главное – сделайте шаг навстречу. И следующий этап – обращение за помощью.

«Для себя любимой»

По словам клинического психолога, в этот момент родителю важно позаботиться не только о ребёнке, но и о себе.

– Вспомните то самое правило про «маску в самолёте», – говорит Марина Денисова. – Если вы не обеспечите «маской» себя, вы не сможете позаботиться о ребёнке, которому в момент депрессии совершенно точно нужна ваша поддержка.

У меня в практике была история, когда мама привела на консультацию десятилетнюю дочку: «У неё депрессия!» А в итоге, при оценке семейной ситуации, выяснилось, что в депрессии находится мама.

Когда родитель начинает больше тревожиться, переживать, винить себя – ему надо с кем-то разделить свои чувства. Но этим «кем-то» не должен быть ребёнок.

– Это такой опасный момент, – говорит Марина Денисова, – когда родитель пытается разделить своё состояние с ребёнком. И как бы сливает на него собственную тревожность. Но подросток сейчас-то тяжело выдерживает. А взрослому точно «не вывезет».

Как быть? Искать другого взрослому – обратиться за помощью к психологу, к подруге, к своей второй половине, к собственным родителям. Делиться с ними, но не с ребёнком.

– Ребёнок делится с мамой – и работает это только в одном направлении, – подчёркивает Марина Денисова.

Позаботиться о себе, по словам психолога, важно и с точки зрения физиологических составляющих.

– Если вы постоянно не высыпаетесь, недоедаете, – говорит Марина Денисова, – о какой стабильности речь? Наполняться надо и положительными эмоциями! Иметь какую-то часть жизни «для себя любимой» – вне семьи и работы. Это может быть что угодно – тренировки в спортзале, мастер-классы по плетению корзин, вышивание котиков или просто прогулки на природе, когда вы обнимаете деревья. Главное – находить на это время.

Есть простой тест, я его часто провожу с родителями подростков. Предлагаю представить, что в сутках 26 часов. Как потратить дополнительное время? Идеальный ответ – использовать его на что-то, действительно, ресурсное.

Но, если первое, что приходит в голову, – буду спать, лежать на диване, чтобы меня никто не трогал – это тоже маркер. Возможно, пока не про депрессию, но про выгорание и собственные дефициты точно.

Печенюшка с пожеланиями

– Могу понять родителей, которые признаются, что устали от мытарств с подростком: «Он всё время негативничает». Жить в таком напряжении, действительно, тяжело, – констатирует Марина Денисова. – Поэтому собственный «островок» безопасности, где

можно отдыхать и заряжаться, – это важно.

Но такой «островок», по словам психолога, должен быть и у подростка.

– Даже если ваш ребёнок – ёжик колючий, он должен знать, что, несмотря на колючки, дома его будут обнимать, – говорит Марина Денисова. – И будут им дорожить. Подростки, особенно те, кто «оберегает» родителей от своих переживаний, часто не знают, что ценны для своей семьи. Не знают, что ими гордятся и любят их безусловно. Говорите своим детям почаще, как вы их любите. Говорите просто так, без повода.

Не получается словесный контакт? Пишите сообщения. Записочку на дверь комнаты сына наклейте: «Игорь, ты у нас самый крутой!» Вложите сердечко в тетрадку дочки: «Анечка, как же я тебя обожаю...» Конфета, печенюшка с пожеланием – вариантов много. Возможно, придётся немного потрудиться и что-то ещё придумать, но это точно ваш вклад в дальнейшие благополучные отношения.

Подростковый период, действительно, отдаляет родителей от ребёнка – это нормально, – поясняет психолог. – Но если в этот момент окончательно разрывать связь, то дальше уже она не сможет восстановиться. Или восстановится, но будет «местами дырявая».

Когда ваш ребёнок вырастет и повзрослеет, а это обязательно произойдёт, то как он захочет поддерживать связь с вами, зависит и от того, как вы сейчас пройдёте этот период вместе.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

«Домашний консультант»



В Архангельской области работают выездные службы ранней помощи маленьким детям

Проект «Домашний консультант» стартовал в 2025 году благодаря победе региона в грантовом конкурсе Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. На реализацию инициативы Архангельская область получила более 3,1 миллиона рублей.

Одно из важных направлений проекта – выездные визиты специалистов в семьи, живущие в отдалённых районах области. Как отметила педагог-психолог проекта Наталья Барбышева, это помогает обеспечить индивидуальный подход и раннее выявление проблем. Семьи получают сопровождение и дополнительные возможности для развития детей.

Службы работают на базе Котласского реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями здоровья, Северодвинского реабилитационного центра «Ручеёк» и Каргопольского центра помощи семье и детям. По словам Светланы Скорняковой, заведующей выездной службой Котласского реабилитационного центра, мобильная бригада экспертов, в состав которой входят педагог-психолог, учитель-дефектолог, логопед, врач-невролог, инструктор по лечебной физкультуре, оказывает раннюю помощь семьям Котласского, Красноборского, Вилегодского округов и Коряжмы. Специалисты уже побывали в посёлках Приводино, Шипицыно, Удима Котласского округа, в октябре консультации пройдут в Коряжме и Ильинско-Подомском.

Работает в проекте и онлайн-школа – помимо обучающих видеоуроков специалисты проводят индивидуальные и групповые онлайн-консультации.

Мария ИВАНОВА

Фото пресс-центра регионального правительства

Заколдованный лес

Снимок на этой газетной страничке окутан тайной, не даёт мне покоя. Волнует, будоражит...

История давняя. Но сначала о добрейшей души человеке, учёном-историке Татьяне Сергеевне Буториной. Она автор сотен научных работ, педагог, почётный гражданин Холмогор, видный исследователь культуры Русского Севера, а в начале 2000-х главный редактор «Поморской энциклопедии».

«Оформляйте командировку – и в кассу»

На одной из первых редакционных пятиминуток все с жаром говорили, как важно не забыть ни одного имени давним-давно живших здесь земляков, но покинувших Север в силу жизненных обстоятельств. И одним из первых внесли в главный список Самсона Суханова, бурлачившего на Двине, не раз отправлявшегося на «зверобойку» в северные моря, а позднее создавшего артель каменотёсов, что украсила колоннадой северную столицу России. А возможно ли нам, потомкам, забыть Степана Огородникова? Он автор первых книг об Архангельске, знаток морской истории России, а в 1876 году был переведён в Морской технический комитет Санкт-Петербурга...

Помню, тогда предложил для многих неизвестные имена: советника по архитектуре царя Николая II – Александра фон Гогена, родившегося в Архангельске в 1856 году, а ещё уроженца Мезенского уезда – фотографа и художника Николая Шабунина...

И вот такой ёмкий и образный материал о земляке Николае Авенировиче Шабунине взялась написать живущая в Питере одноклассница Лена, которая завершила тот биографический текст такими словами: «...В народе живёт легенда, что художник умер после того, как однажды потревожил шаманское капище недалеко от Мезени». И редактор Татьяна Буторина, услышав эту историю, оживилась: «Концовка... совсем не научная! Не для нашей солидной энциклопедии, но мы её сохраним, оставим для читательского интереса и напишем об этой легенде. Непременно опубликуем».

Потом неожиданно: «Шабунин... один из первых фотографов Русского Севера! Снимал мезенские храмы, жанровые сценки, обряды, портреты. Близкая вам тема, и именно вам надо побывать в тех таинственных и красивых краях. Если сами предложили энциклопедии столь редкостный факт, вам и расхлёбывать. Оформляйте командировку – и в кассу. Считаю, что вы уже там...»

Туман – и спешить было некуда

В те годы была популярна газетная рубрика: «Письмо позвало в дорогу», когда по интересному факту редакция направляла корреспондента. А тут позвала в дорогу та точка на планете Земля, описанная в середине XX века писателем Михаилом Казаковым в «Северном дневнике»: «Мезень... мне казалась мифически удалённой от всего человеческого. Разные другие места, города, деревни были как-то понятны, были где-то рядом, но вот Мезень...»*

Так получилось и здесь – всякие «нескладухи» посыпались чередой. Сначала циклон налетел и случилась суточная задержка авиарейса, потом долгий путь вверх по реке на моторке на «таксовавшем» по воде Елисею. Затем в районе Кимжи налетели на первый топляк. И пока чинился мотор, было время рассмотреть преогромный поклонный крест на берегу Мезени-реки, укутанный в сотню слоёв выцветшими платками, блузками, детскими распашонками – знаками давней боли и бед жителей этих речных берегов.

У поклонного креста на лавочке, где некогда саживал и Николай Шабунин, было время вспомнить, перелистать странички из жизни героя... Он сын священника церкви Михаила и Гавриила Архангелов в деревне Юроме, родился, как и великий Рафаэль, 6 апреля, но не в XV веке, а в 1866 году! Начиная деревенским иконописцем, а в двадцать выдержал нелёгкий экзамен, стал слушателем Академии художеств и учеником самого Ильи Репина! В 1893 году был удостоен первой медали за картину «В ожидании».

Река стала затягиваться плотным туманом, прозванным здесь суровым словом «байга». Пропали и лесистый берег напротив, и лодка с Елисеём, чинившим на отвали свой мотор. Туман – и спешить было некуда.

«Для бодрости пой!»

А ведь мезенский художник Шабунин оставил на земле свой особый, неповторимый след. В 1900 году принял



предложение земляка, родившегося в Архангельске, – знаменитого питерского архитектора Александра фон Гогена – писать полотна для строившегося по его проекту музея Александра Суворова, исполненному в стиле модерн на Кирочной улице в Санкт-Петербурге. И на полгода уехал «на этюды» в родное село полководца в Новгородскую губернию писать пейзажи и портреты крестьян. Потом картины «Вид усадьбы в селе Кончанском», «Святёлка в селе Дубиха» подарил музею. В 1903 году состоялся его главное полотно – «Отъезд А. В. Суворова в Швейцарский поход из села Кончанского в 1793 году», за которую получил орден Станислава 3-й степени и медали на Всемирной выставке. Был лично представлен царю и удостоен чести писать портреты Николая II...

Вдруг раздался задорный треск починенного мотора, и вновь продолжилась лихая гонка в тумане с крутыми виражами меж отмелей и островов. И как тут было ориентироваться на реке, где только виден нос лодки, осталось полной загадкой. У лодочного «водилы» Елисея на реке прорезался дар – вдруг он стал «юморить», говорить чужим голосом с тембром и интонацией вроде объявлений в Московском метро: «...Пролетаем старинное село Азаполье, следующая – деревенька Палуга, а далее конечная маршрута – Юрома! Граждане, приготовьтесь, не толпитесь в проходах!»

Расслабился, а вот тут-то подоспел и второй топляк. На полном ходу длинная просмолённая лодка, получив снизу крепкий удар, вдруг, точно летающая рыбка, выпрыгнула из воды и звонко плюхнулась днищем о поверхность реки. Елисей в сердцах интеллигентно ругнулся. Сбили шпонку, накрылся винт. А чуть успокоившись, прояснил диспозицию: «Ковыряться мне здесь до утра, а до юромских угодий недалече, вёрст двадцать – не более! Иди берегом, у ручья тропинка лесом – сильно путь скостишь, а в конце пути дуй по полям. В чащобе, ежели будет «блазнить»** – для бодрости пой! Чиркай спички, жги хворостину – они горелого не любят! Да скреби железо о железо – никому такое не по нутру! Не сунуться! А я здесь как-нибудь, или обратно, кто из наших возьмёт на буксир. Верно, ужо боле не свидимся. Ну, бывай!»

Где затерялись его следы?

Шёл вдоль красных глинистых берегов и, как наказал Елисей, у безымянного ручья свернул на тропу, чуть видевшуюся в зарослях иван-чая. Тут можно в два счёта сбиться с пути, что и случилось! Ходил будто по кругу и возвращался в исходную точку. Вот озеро слева, а по описанному Елисеём пути оно должно быть справа, а впереди только топкая трясины, одним словом – «тайбола»! Как писал Борис Шергин: «Здесь всё как заколдованно. Всё будто в сказке!»

«...Водит и водит кругами» – значит, надо остановиться, успокоиться, передохнуть, подумать, что к чему! Вот присяду хоть под этой сосной посреди топи на сосновом острове. Да, верно, и в этих местах тоже бывал ныне всеми забытый художник Николай Шабунин. Но поди, разберись, где затерялись его следы?

Как ещё в начале XX века писал репортёр Н. Кондаков, именно «Северу, суровым тундрам Шабунин посвятил свою жизнь. Не только в рисунках и живописных работах, но и снимая на фото деревянную старину – храмы, виды северных деревень, крестьянский труд и народные гулянья. Вёл путевые заметки о жизненном укладе народностей тундры, записывал бытовые черты северных народов. Издал пять фотоальбомов по Русскому Северу, в числе которых «Путешествие на Север» и «Северный край и его жизнь». Совершал долгие путешествия, уезжая в эти изолированные от мира места ранней весной, пользуясь санным путём, на лошадях и оленях. Привозил в Санкт-Петербург путевые заметки, эскизы, фото, утварь и народные костюмы, передавая их в дар Этнографическому музею Академии наук».

Можно только добавить, что на свою малую родину порой он ездил в компании душевных друзей: живописца-сказочника Ивана Билибина, автора картины «Погост Юрома», и художника-импрессиониста, известного реставратора и признанного знатока древней архитектуры Игоря Грабаря.

Кондаков, газетный репортёр царской поры, продолжал: «Художник очень любил свой угрюмый северный край. С 1898 года ежегодно привозил в Петербург многочисленные рисунки, картины с сюжетами северных обрядов, видами деревянных церквей и кладбищ в снегах. К великому сожалению, многое осталось незаконченным...»

Тут вдруг какая-то неведомая, но властная и очень тревожная сила приподняла, заставив осмотреться вокруг, взглянуть на лежащие вокруг замшелые валуны, на сосну, под которой сидел. Ну как же этого не заметил?! Вверху был выбеленный на солнце... череп большого волка, а в кости, в его глубоких бороздах меж глазниц будто угадывалась буква ш! Ш-Ш-Ш-Шабунин?! Похоже, именно здесь и было то старое капище, где последним побывал художник-земляк Николай Шабунин! Таков финал давней истории...

А с Елисеём в тот день мы свиделись вновь на Мезени-реке. Он только закончил бесконечно долгую починку мотора и на обратном пути не раз приставал: «Случилось ли что? Да ты не таись, расскажи! Полегчает!»

Николай ЧЕСНОКОВ. Фото автора

* Ю. П. Казаков. «Избранное», «Художественная литература», 1985. С. 340.

** «Блазнить» – мерещиться (И. И. Мосеев «Поморская история». «Белые альвы», 2005).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «УЛИЦА ШЕКСПИРА» Т/с (16+)
00:10 «Время героев» (16+)
01:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «АННА МЕДИУМ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+). Информационная программа, освещающая основные события дня в России и за рубежом.
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ДУШЕГУБЫ» Т/с (16+)
22:20, 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
02:45 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 01:55, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 02:40 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ПРЕСТУПНИК» Х/ф (16+)
22:05 «Знаете ли вы, что?» (16+)
23:30 «ВСЕ ДЕНЬГИ МИРА» Х/ф (18+). История одного из самых громких скандалов XX века. В Риме преступники в масках похищают внука Жана Пола Гетти – богатейшего человека мира, известного своей маниакальной скупостью.

06:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
06:05 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:25 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
11:10 «РОДКОМ» Т/с (16+)
12:45 Пряжки (16+)
13:55 Остров сокровищ. Знаки судьбы (16+)
16:00 «МОЯ ЖЕНА – КИЛЛЕР» Х/ф (16+). Размеренная жизнь обычной супружеской пары превращается с ног на голову, когда заботливый и любящий муж узнаёт, что его жена – перволассная наёмница, на которую открыли охоту лучшие киллеры мира.
18:00, 18:30 ПРЕМЬЕРА. «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
19:00 «ОТПЕТЫЕ НАПАРНИКИ» Х/ф (16+)
21:10 «КРУЧЕ НЕКУДА» Х/ф (16+)
23:20 ПРЕМЬЕРА. «НЕНАСЫТНЫЕ ЛЮДИ» Х/ф (18+). Двое бесполовых полицейских, приехав на вызов, случайно совершают двойное преступление: убивают хозяйку дома и, заметая следы, обворовывают дом. И на этом они не останавливаются.

06:00 Город в деталях (12+)
06:35 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
06:55 Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)
07:30 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
07:45 «708-й на связи» (16+)
08:00 Заложница. Т/с (12+)
08:45 Налоговый курьер (16+)
08:55 Северодвинск в деталях (12+)
09:15 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
09:35 Спортивный дайджест (16+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Какого лешего? Программа (12+)
10:30, 03:20 Занимательная биология. Программа (12+)
11:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
12:45 Простые истины (6+)
13:00 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
13:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:25 «708-й на связи» (16+)
14:35 Makeev. Без правил! (12+)
15:00 Так не бывает. Т/с (16+)
15:50 Экологично (6+)
16:15 Научные сенсации. Программа (12+)
17:00 Крылья. Т/с (12+)
17:50 Дорога в космос. Программа (12+)
18:15 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
18:35 Северодвинск в деталях (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Спортивный дайджест (16+)
19:30 Правопорядок (16+)
19:40 Белый берег (6+)
20:00 Заложница. Т/с (12+)
20:45 Налоговый курьер (16+)
20:55 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
21:10 Город в деталях (12+)
22:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
23:45 «708-й на связи» (16+)
00:25 Юлий Цезарь. Х/ф (16+)
03:50 Хождение за три моря. Начало. М/ф (0+)
04:15 Заложница. Т/с (12+)
05:00 Экологично (6+)
05:10 Так не бывает. Т/с (16+)



06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20, 04:30 Давай разведёмся! (16+)
08:20, 02:10 Тест на отцовство (16+)
10:30, 22:45 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:40, 23:50 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 00:50 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:20 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 01:45 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ШАМАНКА» Х/ф (16+). Идеальная жизнь Насти рушится от целой череды роковых обстоятельств: проблемы со здоровьем, отмена свадьбы по инициативе жениха, банкротство её маленького цветочного магазина... У Насти опускаются руки, ничем рациональным череду проблем в жизни не объяснить. Доведённая до отчаяния Настя соглашается поехать к шаманке, чтобы та помогла девушке выжить.
19:00 «НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ ОДНУ» Т/с (16+)
03:50 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:45 «БЕССОННИЦА. ФИАЛКА – ЦВЕТОК ОДИНОЧЕСТВА» Х/ф (16+)
10:45, 17:35, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
10:55 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Т/с (12+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:45 «НАСТЕНЬКА. НА ОСТРИЕ ИГЛЫ» Х/ф (16+)
17:05 «Фактор безопасности» (12+)
18:15 «УЛОВКИ РАЗУМА» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:40 «Тайная комната. Принц Тьмы» Д/ф (16+)
01:25 «Звёздная эмиграция» Д/ф (16+)
02:05 Прощание (16+)
04:10 «Игорь Старыгин. Последняя дуэль» Д/ф (16+)
05:30 Тайна песни (16+)
05:55 Перерыв в вещании (12+)

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
07:50, 02:40 «Первые в мире» Д/с (6+)
08:05 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:45 «ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 00:15 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 Линия жизни (6+)
13:55 «ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ» Х/ф (12+)
15:25 «Агора» (6+)
16:30 «Передвижки» Д/с (6+)
17:15 Мастер вокального искусства (6+)
18:20 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ» Х/ф (12+)
21:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
22:10 «МЕГРЭ» Т/с (6+)
01:15 Р. Щедрин. Избранные произведения. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижёр Валерий Гергиев. Памяти Родиона Щедрина (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:40, 09:05 «Барбоскины» М/с (0+)
08:35 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:50 «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+)
10:45 «Открытия!» (0+)
11:05 «Диностер» М/с (6+)
11:20 «Простоквашино» М/с (0+)
13:35 «Карбот» М/с (6+)
13:50 «Иффинити Надо» М/с (6+)
14:15 «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Геройчики» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Навигатор. Новости» (0+)
17:10 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:15 «Оранжевая королева» М/с (0+)
19:10 «Сказочный патруль» М/с (0+)
20:40 «Бумажки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Три кота» М/с (0+)
22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)

06:00 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
06:15 Добрый регион (12+)
06:25, 17:40 Северодвинск в деталях (12+)
06:45, 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:30 Фильм-концерт «Пилигрим» памяти В. Ризецкого (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 00:50 «ЗАСТУПНИКИ» Т/с (16+)
15:15 «ФРУЗА» Х/ф (12+)
16:40 «Новости Совета Федерации» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Парламентарии (12+)
17:30 Спортивный дайджест (16+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 04:15, 05:10 «ТРИГГЕР» Т/с (16+)
22:30 «НИКОГДА» Х/ф (12+)
00:00 «КИНО. КОРОТКИЙ МЕТР» Х/ф (16+)
00:30 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
01:45 Отражение. Итоги (12+)
02:15 «Преодоление» (12+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
07:00 Дорога в космос. Программа (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Заложница. Т/с (12+)
08:45 Белый берег (6+)
08:55 Город в деталях (12+)
09:15 Добрый регион (12+)
09:25 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Страна чудес. Программа (12+)
10:30 ДИВО (6+)
10:40 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
11:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
12:45 Спортивный дайджест (16+)
13:00 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
13:20 Северодвинск в деталях (12+)
13:40 Белый берег (6+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:30 Занимательная биология. Программа (12+)
15:00 Так не бывает. Т/с (16+)
15:50 Место встречи (12+)
16:15 Добрый регион (12+)
16:25 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
16:40 ДИВО (6+)
16:50 Белый берег (6+)
17:00 Крылья. Т/с (12+)
17:50 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
18:30 Вне зоны (16+)
18:45 «708-й на связи» (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)
20:00 Заложница. Т/с (12+)
20:45 Экологично (6+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:15 Спортивный дайджест (16+)
22:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
23:45 Makeev. Без правил! (16+)
00:25 По улицам комод водили... Х/ф (16+)
01:30 Какого лешего? Программа (12+)
02:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
03:45 Хождение за три моря. Восток. М/ф (0+)
04:15 Заложница. Т/с (12+)
05:00 «708-й на связи» (16+)
05:10 Так не бывает. Т/с (16+)

ВТОРНИК, 7 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+). Телепередача о моде и стиле. Главные участники телепередачи, не только женщины, но и мужчины, преобразуются дважды: первый раз – в соответствии с модными советами и собственными представлениями о своём идеальном образе, второй раз – в соответствии с тем, как видят их профессиональные стилисты.
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «УЛИЦА ШЕКСПИРА» Т/с (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками?
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «АННА МЕДИУМ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

05:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+). «Смерчи» вновь действуют, и вновь по одному. Истории о жизни героев – Бати, Багиры, Кота, Бизона, Физика, Муры и Пригова, – в которых каждый отвечает сам за себя – в отпуске, на специальном задании или под прикрытием – словом тогда, когда коллег по «Смерчу» рядом нет, и надеяться, кроме самих себя, не на кого.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ДУШЕГУБЫ» Т/с (16+)
22:20, 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
00:55 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 01:55, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00, 02:40 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОДЪ» Х/ф (16+)
22:40 «Смотреть всем!» (16+)
23:30 «БРУКЛИНСКИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ» Х/ф (18+). Фильм повествует о трёх никаках между собой не связанных бруклинских полицейских, которые оказываются в одной судьбоносной сюжетной точке, несмотря на совершенно разные карьеры.

01:30 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
02:15 «КУХНЯ» Т/с (16+)
05:10 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
06:05 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:40 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
11:00 «РОДКОМ» Т/с (16+)
14:40 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ НА ФРИЛАНСЕ» Х/ф (16+). Во время выполнения боевого задания в Пальдони отряд американского спецназа попадает в засаду. Несколько бойцов погибает, а Мейсон Петлис получает серьёзную травму спины, из-за чего он вынужден покинуть службу и стать юристом. Теперь у него есть жена и дочь-школьница, мирная жизнь его тяготит, и он частенько вспоминает былые армейские деньки.
16:55, 01:05 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
18:00, 18:30 ПРЕМЬЕРА. «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
19:00 «УСКОРЕНИЕ» Х/ф (16+)
20:55 «ДОСЬЕ «ЧЕРНАЯ КАНАРЕЙКА» Х/ф (16+)
23:00 «КОДЕКС КИЛЛЕРА» Х/ф (18+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
07:00 Дорога в космос. Программа (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Заложница. Т/с (12+)
08:45 Белый берег (6+)
08:55 Город в деталях (12+)
09:15 Добрый регион (12+)
09:25 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Страна чудес. Программа (12+)
10:30 ДИВО (6+)
10:40 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
11:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
12:45 Спортивный дайджест (16+)
13:00 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
13:20 Северодвинск в деталях (12+)
13:40 Белый берег (6+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:30 Занимательная биология. Программа (12+)
15:00 Так не бывает. Т/с (16+)
15:50 Место встречи (12+)
16:15 Добрый регион (12+)
16:25 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
16:40 ДИВО (6+)
16:50 Белый берег (6+)
17:00 Крылья. Т/с (12+)
17:50 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
18:30 Вне зоны (16+)
18:45 «708-й на связи» (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)
20:00 Заложница. Т/с (12+)
20:45 Экологично (6+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:15 Спортивный дайджест (16+)
22:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
23:45 Makeev. Без правил! (16+)
00:25 По улицам комод водили... Х/ф (16+)
01:30 Какого лешего? Программа (12+)
02:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
03:45 Хождение за три моря. Восток. М/ф (0+)
04:15 Заложница. Т/с (12+)
05:00 «708-й на связи» (16+)
05:10 Так не бывает. Т/с (16+)



06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
07:10, 04:

СРЕДА, 8 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «УЛИЦА ШЕКСПИРА» Т/с (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «АННА МЕДИУМ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+). Анна Островская обладает способностью видеть и слышать духов. Это делает её бесценным консультантом в расследовании преступлений и сильно осложняет жизнь семьи Островских, потому что мама трёх дочерей всё время «говорит с призраками». Даже новорождённый сын не может отвлечь Анну от опасной работы: с появлением ребёнка её загадочная интуиция только обостряется.
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+). Героями программы становятся обычные семьи, для которых ДНК-тест – это единственная возможность прекратить ожесточённые споры между родственниками.
20:00 «ДУШЕГУБЫ» Т/с (16+). Старший следователь прокуратуры Леонид Ипатьев попадает в эпицентр охоты на самых опасных маньяков Советского Союза. Его работа – не просто расследования, это противостояние со злом, прячущимся под маской доброты.
22:20, 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
00:55 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЦИКАДА 3301: КВЕСТ ДЛЯ ХАКЕРА» Х/ф (16+)
22:00 «Безумные факты» (16+)
23:30 «ОПАСНЫЙ БИЗНЕС» Х/ф (18+). Главный герой – менеджер небольшой фармацевтической компании Гарольд Сойинка. Президентом компании является его старый друг Ричард, который вместе со своим партнёром планирует продать компанию и оставить всех сотрудников без работы.

02:00 «КУХНЯ» Т/с (12+)
05:10 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
06:05 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:25 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
11:10 «РОДКОМ» Т/с (16+)
15:00 «УСКОРЕНИЕ» Х/ф (16+)
16:55, 01:05 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
18:00, 18:30 ПРЕМЬЕРА. «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
19:00 «ОСОБО ОПАСНА» Х/ф (16+)
21:00 «ЛАРГО ВИНЧ. ГНЕВ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+). Во время семейного отпуска у миллиардера Ларго Винча похищают сына. Организовав поиски, он сталкивается с серьёзными финансовыми проблемами внутри его корпорации, а позже его арестовывают по обвинению в убийстве, которого он не совершал.
23:00 «ЛЕДЯНОЙ» Х/ф (16+)
01:55 Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
02:40 «КУХНЯ» Т/с (12+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
07:00 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Заложница. Т/с (12+)
08:55 ДИВО (6+)
09:05 Место встречи (12+)
09:20 Простые истины (6+)
09:30 Дорога в космос. Программа (12+)
10:00 Научные сенсации. Программа (12+)
10:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
11:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
12:45 «708-й на связи» (16+)
13:00 «Владимир Резицкий: Джаз-Архангельск» Д/ф (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Город в деталях (12+)
14:35 Северная кухня (12+)
14:50 ДИВО (6+)
15:00 Так не бывает. Т/с (16+)
15:50 Спортивный дайджест (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Россия вне зоны доступа. Программа (12+)
17:00 Крылья. Т/с (12+)
17:50 Занимательная биология. Программа (12+)
18:20 Какого лешего? Программа (12+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
19:35 Место встречи (12+)
19:45 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
20:00 Заложница. Т/с (12+)
20:45 Белый берег (6+)
20:55 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
22:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
23:45 Правопорядок (16+)
00:25 Спаси нельзя оставить. Х/ф (6+)
01:30 Дорога в космос. Программа (12+)
01:55 Преступление – 2. Т/с (16+)
03:40 Научные сенсации. Программа (12+)
04:25 Заложница. Т/с (12+)
05:10 Так не бывает. Т/с (16+)



04:00 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:00, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:00, 02:20 Тест на отцовство (16+)
10:15, 22:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:20, 00:00 «Порча» Д/с (16+)
12:30, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)
13:05, 01:25 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:40, 01:55 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:15 Гармоничная женщина (16+)
14:30 «ГРЫМЗЯ» Х/ф (16+). Татьяна – преподаватель в техническом вузе. Личная жизнь её давно положена на алтарь науки: она сделала успешную научную карьеру, коллеги на кафедре её уважают. А вот студенты ненавидят Татьяну всей душой. Всё потому, что «Грымзя» – так зовут её студентку – никому никогда не делает поблажек. Поэтому Роман, один из студентов с «неурадом», просит Алексея, своего дядю, любителя жизни и женщин, приударить за Грымзью, чтобы та «подобрела» к следующей сессии.
19:00 «ОБЛАСТНАЯ БОЛЬНИЦА» Т/с (16+)

05:30 Тайна песни (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:45 «БЕССОННИЦА. СМЕРТЬ КАРАБА-СА» Х/ф (16+)
10:35, 04:15 «Актёрские драмы. Обмануть жёны» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Т/с (16+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ» Х/ф (16+)
17:00 «Легенды эстрады. А в ресторане...» Д/ф (16+)
18:10 «УЛОВКИ РАЗУМА. ТОТ, КТО ПОМНИТ» Х/ф (16+)
20:00 «УЛОВКИ РАЗУМА. БЕЗМОЛВНАЯ ПАЦИЕНТКА» Х/ф (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Хроники московского быта (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Следствие ведёт КГБ. Трамвай отчаяния» Д/ф (16+)

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20, 13:00, 00:05 «Клеопатра: тайна мумифицированной руки» Д/ф (6+)
08:15, 22:15 «МЕРЭ» Т/с (6+). Встречайте самого известного в мире полицейского струбкой – Жюль Мегрэ. Вот уже много лет он раскрывает запутанные преступления – одно за другим – словно разгадывает головоломки. Да так, что оторваться просто невозможно.
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:00 ХХ век (6+)
12:10 «УЛОВКИ РАЗУМА. ТОТ, КТО ПОМНИТ» Д/с (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:55, 20:05 «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ» Х/ф (12+)
15:45 «Белая студия» (6+)
16:30 «Библейский сюжет» (6+)
17:15, 02:05 Мастера вокального искусства (6+)
18:15 «Мы и наука в камне» Д/ф (6+)
18:45 «Семинар» (6+)
19:45 Главная роль (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35, 09:05 «Барбоскины» М/с (0+)
08:35 «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+)
08:50 «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать!» (6+)
11:15 «Диностер» М/с (6+)
11:30 «Простокашино» М/с (0+)
13:35 «Карбот» М/с (6+)
13:50 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:15 «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Приключения Ам Няма» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» М/с (6+)
17:10 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:15 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
19:10 «Сказочный патруль» М/с (0+)
20:40 «Бумажки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Три кота» М/с (0+)
22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:00 «Фьюжн Макс» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 ДИВО (6+)
06:30 Белый берег (6+)
06:50, 18:30 Спортивный дайджест (16+)
07:20 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
07:35 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
07:45 С пылу, с жару! (12+)
08:20 Кино = Добро. Альманах (12+)
08:40 Город в деталях (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)
11:00, 00:50 «ЗАСТУПНИКИ» Т/с (16+)
15:15 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ» Х/ф (12+)
16:40 «На приёме у главного врача» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
18:10 Место встречи (12+)
18:40 Северодвинск в деталях (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 04:15, 05:10 «ТРИГГЕР» Т/с (16+)
22:30 «СУКИНЫ ДЕТИ» Х/ф (16+)
00:05 «КИНО. КОРОТКИЙ МЕТР» Х/ф (18+)



ЧЕТВЕРГ, 9 ОКТЯБРЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+). Свадебное ток-шоу. Герой программы поочередно встречается с тремя невестами или женихами, а в конце программы делает выбор: с кем из них он хотел бы продолжить отношения.
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщаящая о наиболее важных событиях в стране и мире.
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «УЛИЦА ШЕКСПИРА» Т/с (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. В студию приглашаются политические и общественные деятели, эксперты по актуальной проблематике.
14:30, 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). Истории нелёгких будней работников прокуратуры, ежедневно лицом к лицу сталкивающимися с жестоким миром преступности.
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «АННА МЕДИУМ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

04:50 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ДУШЕГУБЫ» Т/с (16+)
22:20, 00:00 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+). Опытного розыска из Велико-Новгорода с необычной фамилией Красавец после конфликта с криминальным бизнесменом переводят на должность простого участкового в Центральный район Петербурга.
00:55 «Поздняков» (16+)
01:10 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01:50 «НАСТАВНИК» Х/ф (16+)

05:00, 18:00, 01:25, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Купи-продай» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ГРЕНЛАНДИЯ» Х/ф (16+)
22:20 «Момент в истории» (16+)
23:30 «ПОДЛОДКА U-235» Х/ф (18+). Разгар Второй мировой войны. Группе храбрых и дерзких бойцов сопротивления необходимо переправить в Америку угнанную нацистскую подводную лодку, на борту которой находится секретный груз, способный изменить ход войны.

05:05 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
06:05 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
11:05 «РОДКОМ» Т/с (16+)
14:50 «КРУЧЕ НЕКУДА» Х/ф (16+)
16:55, 02:10 «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
18:00, 18:30 ПРЕМЬЕРА. «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» Т/с (16+)
19:00 «ТРИ МУШКЕТЁРА. ДАРТАНЯНЬ» Х/ф (16+)
21:25 «ТРИ МУШКЕТЁРА. МИЛЕДИ» Х/ф (16+)
23:50 «ШАОЛИНЬ» Х/ф (18+). Вражда между китайскими военачальниками достигла своего предела. В безудержном стремлении завоевать соседние территории они погружают страну в пучину раздора. Молодой воин Сюа Че, одержав победу в поединке над одним из шаолиньских мастеров, начинает этим хвалиться. Но самонадеянность к добру не ведёт.
02:55 «КУХНЯ» Т/с (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Белый берег (6+)
06:40 Город в деталях (12+)
07:00 Занимательная биология. Программа (12+)
08:00 С небес на землю. Т/с (12+)
08:45 Место встречи (12+)
08:55 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
09:40, 21:20 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
09:50 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:50 Спортивный дайджест (16+)
11:00 Преступление – 2. Т/с (16+)
12:45 Правопорядок (16+)
13:00 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
13:20 Место встречи (12+)
13:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
14:30 Дорога в космос. Программа (12+)
15:00 Фиктивный брак. Х/ф (12+)
15:45 «708-й на связи» (16+)
16:15 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Крылья. Т/с (12+)
17:45 Налоговый курьер (16+)
17:50 Страна чудес. Программа (12+)
18:20 Город в деталях (12+)
18:40 Спортивный дайджест (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:50 Макеев. Без правил! (12+)
19:45 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
20:00 С небес на землю. Т/с (12+)
20:45 ДИВО (6+)
20:55 Правопорядок (16+)
21:05 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
22:40 Преступление – 2. Т/с (16+)
23:45 Вне зоны (16+)
00:25 Притча на бобах. Х/ф (16+)
02:10 Россия вне зоны доступа. Программа (12+)
02:55 Спаси нельзя оставить. Х/ф (6+)
03:55 Дорога в космос. Программа (12+)
04:25 С небес на землю. Т/с (12+)
05:10 Занимательная биология (12+)
05:40 Супер Мшу. М/ф (0+)



04:00 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)
06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 04:30 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:25 Тест на отцовство (16+). Создание семьи и рождение ребёнка – главные события в жизни практически каждой женщины. Но, к сожалению, часто дети становятся разменной монетой в имущественных спорах родителей, при разделе наследства и других семейных вопросах. И в таких случаях проведение теста на отцовство становится главным фактором в разрешении подобных споров.
10:45, 23:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:55, 00:10 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:05 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:30 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «НАЙДИ МЕНЯ. СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+)
19:00 «ОБЛАСТНАЯ БОЛЬНИЦА» Т/с (16+)
04:05 «6 кадров» (16+)

01:25 «Знак качества» (16+)
02:05 Мифы о оде (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «БЕССОННИЦА. УЛЫБКА ДРАКОНА» Х/ф (16+)
10:35, 04:15 «Актёрские драмы. Остаться в живых» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Т/с (16+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «НАСТЕНЬКА. МЕДОВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО» Х/ф (16+)
17:00 «Легенды эстрады. Кремлёвские соловьи» Д/ф (16+)
18:10 «УЛОВКИ РАЗУМА. БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» Х/ф (16+)
20:00 «УЛОВКИ РАЗУМА. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Актёрские драмы. Бег за молодостью» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

21:30 Власть факта (6+)
06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20, 13:00, 00:05 «Спящие гиганты: бесполойные вулканы Европы» Д/ф (6+). Повсюду в Европе спят вулканы, и ключевой вопрос – когда они проснутся, надо ли бояться опасности, которую они таят. Некоторые страны уже дорого заплатили за соседство с этими гигантами, другие внесены в список зон повышенного риска.
08:15, 22:15 «МЕРЭ» Т/с (6+)
09:40 «Забывшее ремесло» Д/с (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:00 ХХ век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:55, 20:05 «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ» Х/ф (12+)
15:20, 18:15 «Роман в камне» Д/ф (6+)
15:50 «Острова» Д/с (6+)
16:30 Моя любовь – Россия! (6+)
17:15, 02:00 Мастера вокального искусства (6+)
18:45 «Семинар» (6+)
19:45 Главная роль (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35, 09:05 «Барбоскины» М/с (0+)
08:35 «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+)
08:50 «Супер Крылья. Суперкоманда» М/с (0+)
10:45 «Мастерская «Умелье ручки» (0+)
11:00 «Простокашино» М/с (0+)
13:35 «Карбот» М/с (6+)
13:50 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:15 «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Приключения Ам Няма» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» М/с (6+)
17:10 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:15 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
19:10 «Сказочный патруль. Дорога домой» М/с (0+)
20:40 «Бумажки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Три кота» М/с (0+)
22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:00 «Фьюжн Макс» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 18:10 Парламентарии (12+)
06:40 Место встречи (12+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, 17:25 Добрый регион (12+)
07:50 Заповедный край (6+)
08:20 ДИВО (6+)
08:30 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)
11:00, 00:50 «ЗАСТУПНИКИ» Т/с (16+)
15:15 «СУКИНЫ ДЕТИ» Х/ф (16+)
16:45 «Нескучное дело» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
17:35 Налоговый курьер (16+)
17:40 С пылу, с жару! (12+)
18:30 Белый берег (6+)
18:40 Город в деталях (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 04:15, 05:10 «ТРИГГЕР» Т/с (16+)
22:30 «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ» Х/ф (12+)
00:10 «КИНО. КОРОТКИЙ МЕТР» Х/ф (18+)

ПЯТНИЦА, 10 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
23:25 Премьера. Евгений Миронов, Светлана Захарова, Вадим Репин в гала-концерте Аиды Гарифуллиной в Большом театре (0+)
01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Прямой эфир (16+)
21:30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
23:55 «Истории Большой страны» (12+)
00:55 «БЕЗ ТЕБЯ» Х/ф (12+). Выпускница детского дома Астра знакомится со своей сводной сестрой Ликой, девушкой из хорошей семьи. Но счастье обрести родственную душу оказывается недолгим: Лика внезапно погибает. Официальная версия – самоубийство. Следствие быстро закрывает. Однако Астра не верит, что сестра могла покончить с собой, поэтому решает начать собственное расследование. Вскоре Астра сама становится основной подозреваемой, и теперь на кону – её собственная жизнь...

04:50, 11:05 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)
09:25, 10:35 «Следствие вели...» (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
23:55 «Истории Большой страны» (12+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «ДУШЕГУБЫ» Т/с (16+)
22:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
00:20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
02:15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
02:45 «Квартирный вопрос» (0+)
03:35 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+). Основатель «Агентства скрытых камер» Михаил Трошин – бывший полковник ФСБ, который уволился в запас после неудачной операции. В его детективное бюро обращаются клиенты, которым угрожает опасность.

05:00, 18:00, 03:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Тайны Чапман» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «СТРЕЛА ВОЗМЕЗДИЯ» Х/ф (16+)
21:40 «КРУТЫЕ МЕРЫ» Х/ф (16+)
23:30 «В ПОГОНЕ» Х/ф (18+)
01:05 «ОХОТА» Х/ф (18+). 42-летний Лукас живёт в небольшой датской деревушке, работает воспитателем в детском саду и пытается справиться после тяжёлого развода. Жизнь постепенно налаживается: он встречает любимую женщину и восстанавливает отношения с сыном-подростком Маркусом.

05:25 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
06:05 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
11:05 «РОДКОМ» Т/с (16+). История об отце, который, узнав об измене жены, решает забрать двенадцатилетнего сына и воспитывать его самостоятельно. Чтобы повысить свои шансы оставить ребёнка при разводе, он встаёт на путь превращения в показательного отца – вступает в родительский комитет класса. Там он встречает свою бывшую однокурсницу Свету Суркову, которая за двадцать лет сильно изменилась. Превратилась из серой заучки в целеустремлённую и самоуверенную женщину, которая жёстко руководит мамочками из родительского комитета.
12:05 «ДОМОЧАТЫЕ» Т/с (16+)
13:05, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
19:30 Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Дорога в космос. Программа (12+)
07:00 Страна чудес. Программа (12+)
08:00 С небес на землю. Т/с (12+)
08:45 Белый берег (6+)
09:00 ЮгРегион Информ (12+)
09:10 Северная кухня (12+)
09:25 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
09:40 Муслим Магомаев. За всё тебя благодарю. Фильм-концерт (16+)
10:55 Налоговый курьер (16+)
11:00 Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)
11:35, 17:15 ДИВО (6+)
11:50 Добрый регион (12+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
12:40 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
13:00 Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)
13:30 Занимательная биология. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
15:00 Фиктивный брак. Х/ф (12+)
15:45 Вневзрослые (16+)
16:15 Город в деталях (12+)
16:50 Белый берег (6+)
17:00 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
17:25 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
17:50 По улицам комод водили... Х/ф (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
20:00 С небес на землю. Т/с (12+)
20:45 Место встречи (12+)
21:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
22:00 Дежа вю. Х/ф (16+)
23:45 Дотануться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
00:25 Крылья. Т/с (12+)
03:25 Занимательная биология. Программа (12+)
03:55 Дорога в космос. Программа (12+)
04:25 С небес на землю. Т/с (12+)
05:10 Есть разговор. Подкаст (16+)



06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:10, 05:20 Давай разведёмся! (16+)
08:10, 03:05 Тест на отцовство (16+)
10:30, 23:45 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:40, 00:55 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 02:10 «Вернул любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:40 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ» Х/ф (16+). Из-за разлада с мужем Людмила попала в объятия молодого и привлекательного коллеги Романа. Постепенно эти отношения переросли в нечто большее, чем просто короткая интрижка, и Люде пришлось сделать выбор: порочная связь или тихая и скучная семейная жизнь. Но новому возлюбленному недостаточно внимания её семьи: очаровывает дочь, заводит дружбу с мужем. Да и на работе Романа пророчат на место Людмилы.
19:00 «МОЯ РЫЖАЯ ЧУДАЧКА» Х/ф (16+)
23:00 Уютное утро (16+)
23:30 Гармоничная женщина (16+)



00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Настоящий детектив. Паутина любви» Д/ф (16+)
01:25 Хроники московского быта (12+)
02:05 «Дорогие товарищи. Дело манекенщицы» Д/ф (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:25, 11:50 «ЖЕНСКИЙ ПРИГОВОР» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:35, 15:05 «РОКОВОЙ МУЖЧИНА» Х/ф (16+)
14:50 Город новостей (12+)
17:00 «Легенды эстрады. Формула хита» Д/ф (16+)
18:15 «СТРЕКОЗ НА ДАХОМ» Х/ф (16+)
20:05 «ИЩУ ДЕВУШКУ С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ» Х/ф (16+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:05 «Приют комедиантов» (12+)
00:35 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» Х/ф (12+)
02:05 «Петровка, 38» (16+)



21:30 «Энигма» (6+)
06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20, 13:00 «Леди сапиенс» Д/ф (6+)
08:15 «МЕГРЭ» Т/с (6+)
09:45, 15:30 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:10 Новости культуры (6+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
11:35 «Острова» Д/с (6+)
12:45 «Первые в мире» Д/с (6+)
14:00 «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ» Х/ф (12+)
15:45 «Энигма» (6+)
16:30 Письма из провинции (6+)
17:15, 01:45 Мастера вокального искусства (6+)
18:05 «Царская ложа» (6+)
18:45 «Семинар» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05, 00:55 «Искатели» Д/с (6+)
20:50 «ЗОЛОТАЯ БАБА» Х/ф (12+). 1734 год. На севере Урала в непроходимых лесах православной России проживает одна из малых её народностей – вогулы, сохранившие обряды и обычаи своих предков.
22:10 «2 Верник 2» (6+)
23:25 «ОСОБНЯК НА ЗЕЛЁНОЙ» Х/ф (12+)



00:40 «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)
01:45 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35, 08:50 «Буба» М/с (6+)
08:35 «Буба Шоу» (0+)
10:45 Студия Калыки-Малыки (0+)
11:10 «М и Хрум» М/с (0+)
13:35 «Карбот» М/с (6+)
13:50 «Инфинити Надю» М/с (6+)
14:15 «Минифорс. Сила динозавров» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:40 «Приключения Ам Няма» М/с (0+)
15:50 «Неодети» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «Царевны» М/с (0+)
20:25 «Царевны и Таинственная гостья» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Отель у овечек» М/с (0+)
22:35 «Джиге скричеры» М/с (6+)
23:00 «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 18:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 Город в деталях (12+)
07:40, 17:30 Место встречи (12+)
07:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
08:20 Парламентарии (12+)
08:40 Налоговый курьер (16+)
08:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)
11:00 «Человек и судьба» (12+)
11:25 «Почитаем!» (16+)
11:45 «Нескучное дело» (12+)
15:15 «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ» Х/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Северодвинск в деталях (12+)
17:40 ДИВО (6+)
17:50 Кто в доме хозяин? (6+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 22:00 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК» Х/ф (12+)
23:35 «ТАНЦУЮЩАЯ В ТЕМНОТЕ» Х/ф (18+)
01:50 «КОРСАЖ» Х/ф (16+)

СУББОТА, 11 ОКТЯБРЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Наталья Селезнёва. «Мне легче шутить, чем плакать» Д/ф (12+)
11:05 «Вспомнить всё» (12+)
12:15 «Поехали!» (12+)
13:10 «Ирина Печерникова. Мне не больно» Д/ф (12+)
14:05 «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» Х/ф (12+)
16:05 «О чём молчал Вячеслав Тихонов» Д/ф (12+)
16:55 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Эксклюзив» (16+)
19:15 Праздничный концерт ко Дню работника сельского хозяйства (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Что? Где? Когда?» (16+)
22:55 «ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ» Х/ф (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 Большие перемены (12+)
14:30, 20:50 Вести. Местное время (12+)
14:50 «Юморина-2025» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «В КРУГЕ СВЕТА» Х/ф (16+)
00:45 «НАЧНЁМ ВСЁ СНАЧАЛА» Х/ф (12+). Пётр и Надежда женаты уже несколько лет. Но в последнее время их чувства друг к другу заметно остыли. Надежда мечтает о ребёнке, а Пётр слишком много времени проводит на работе. Надя решает устроить личную жизнь своей подруги Кати, которую обокрал и бросил её агент и жених.

04:35 «ПРИСТАВЬ» Т/с (12+)
06:20 «Жди меня» (12+)
07:20 «Смотр» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:00 «Сатья» (16+)
14:00 «Секрет на миллион» (16+)
16:20 ЧП. Расследование (16+)
17:00 «Своя игра» (0+)
18:00 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)
20:10 «ВИА Суперстар!» Новый сезон (16+)
23:15 «Ты не поверишь!» (16+)
00:20 «Ч. Т. Д.» с Маргаритой Симоньян (16+)
01:00 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
02:20 «Дачный ответ» (0+)
03:15 «ЧУЖОЙ ДЕД» Х/ф (16+)

05:00, 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
16:00 Информационная программа 112 (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «Добровзрфире» (16+)
20:00 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ» Х/ф (16+)
21:55 «СТРАХОВЩИК» Х/ф (16+)
00:05 «ЗОНА 414» Х/ф (18+). В недалёком будущем высокотехнологичные колонии населены человекоподобными роботами. Когда дочь создателя Города роботов пропадает без следа, он посылает на её поиски частного детектива Дэвида Кармайкла. Тот объединяется с продвинутым искусственным интеллектом и начинает расследование.

03:50 Уральские пельмени (16+)
06:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
06:20 Просто кухня (12+)
07:10 «ВЫБЕРИ МЕНЯ» Х/ф (16+)
09:00 Премьера. Просто кухня (12+)
10:00 Премьера. «100 мест, где поехать» (16+)
11:00 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ» Х/ф (6+). Мальчику Бени и девочке Иде подарили по волшебному животному, которые не только умеют разговаривать, но и готовы стать для них их лучшими друзьями.
12:55 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ. ТАЙНА ПОДЗЕМЕЛЬЯ» Х/ф (6+)
15:00 «КОТ И ПЕС» Х/ф (12+)
16:50 «ВСЁ МОГУ» Х/ф (16+)
18:25 «БОЛЬШОЙ СТЭН» Х/ф (16+)
20:20 «ДЕДУШКА НЕЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» Х/ф (6+)
22:20 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ» Х/ф (16+)
00:35 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ – 2» Х/ф (16+)
02:10 «БОЛЬШАЯ СВАДЬБА» Х/ф (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 ДИВО (6+)
07:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
08:20 Добрый регион (12+)
08:30 Супер Мая. М/ф (0+)
09:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
09:20 «708-й на связи» (16+)
09:30 Город в деталях (12+)
09:50 Экологично (6+)
10:00 Спасти нельзя оставить. Х/ф (6+)
11:05 Россия вне зоны доступа. Программа (12+)
11:50 Место встречи (12+)
12:00 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
12:20 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
12:35 Правопорядок (16+)
12:50 Нарушение правил. Мини-сериал (12+)
15:50 Правопорядок (16+)
16:00 Северодвинск в деталях (12+)
16:20 Добрый регион (12+)
16:30 Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)
17:00 Принцесса на бобах. Х/ф (16+)
18:50 «708-й на связи» (16+)
19:00 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
19:20 Белый берег (6+)
19:30 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
19:45 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
20:00 ДИВО (6+)
20:10 Нераскрытый талант. Т/с (12+)
23:30 Правопорядок (16+)
23:40 Год телёнка. Х/ф (16+)
01:00 Юлий Цезарь. Х/ф (16+). Двадцатилетний Гай Юлий Цезарь уезжает из Рима, спасаясь от Луция Корнелия Суллы. Но благодаря умениям и амбициям 40 лет спустя он сам становится диктатором Рима.
03:55 Нераскрытый талант. Т/с (12+)



04:45 «6 кадров» (16+)
06:10, 05:55 «КАМЕНЬ ЖЕЛАННЫЙ» Т/с (16+)
09:25 Ешь. Готовь. Худей! (16+)
09:55 Уютное утро (16+)
10:30 «ИЗВИНИТЕ, Я ПЕРЕДУМАЛА УМИРАТЬ» Х/ф (16+)
14:50 «СЧЁТ ЗА НЕЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Марина Зайцева – домохозяйка, а в прошлом – успешный IT-специалист. С виду её жизнь идеальна: муж, двое детей, достаток в семье. Но за фасадом безупречной картинки скрываются контроль, изоляция и зависимость. Муж Виктор ограничивает свободу Марины, не даёт ей работать, а её родные поддерживают его, считая, что «главное – мир в семье». Однажды Виктор поднимает на Марину руку. После этого она теряет ребёнка и попадает в больницу, где встречает свою первую любовь – врача Сергея.

02:20 «Закон и порядок» (16+)
02:45 «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ» Х/ф (12+)
05:40 «Москва резиновая» (16+)
06:10 «Невидимый поединок. Ришар и Денпардье» Д/ф (16+)
06:50 «Православная энциклопедия» (6+)
07:15 «ИЩУ ДЕВУШКУ С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ» Х/ф (16+)
09:00 «Здоровый смысл» (16+)
09:30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
10:05 Мифы о оде (16+)
10:55 «Просто & вкусно» (6+)
11:30, 14:30, 23:35 События (12+)
11:50 «Смешите меня семеро» (16+)
12:40 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
13:10, 14:50 «ПАПА ДЛЯ ВСЕХ» Х/ф (16+)
17:15 «ПАПА ДЛЯ ВСЕХ – 2» Х/ф (16+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пущковым (12+)
22:10 «Право знать!» (16+)
23:45 «Русские тайны. Воры в законе» Д/ф (16+)
00:30 «90-е. Пауки в банке» Д/ф (16+)



02:30 Мультфильмы (6+)
06:30 «Библийский сюжет» (6+)
07:05 «Где я его видел?». «В ранге горит огонь». «Кентервильское привидение». «В стране невыученных уроков» М/ф (6+)
08:15, 00:15 «КЛАД» Х/ф (12+)
09:35 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:20 «ЗОЛОТАЯ БАБА» Х/ф (12+)
11:35 «Человеческий фактор» Д/с (6+)
12:05 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ОКТЯБРЯ

1
06:00 Новости (12+)
06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06:55 «Часовой» (12+)
07:25 «Здоровье» (16+)
08:30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)
09:10 «Непугёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
09:30 «Мечтатели» (12+)
10:00 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь своих» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «ЕСЕНИН» Т/с (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 Премьера. «Две звезды». Семейный подряд (12+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ» Т/с (18+). Анна – успешный пластический хирург и руководитель клиники, она счастлива в браке. В её выверенном мире идеальных людей нет места чужим ошибкам и слабостям.
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1
05:30, 01:35 «НЕСМЕШНАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+). В семейной жизни двух супругов застой. У них не получается наладить взаимоотношения. Вместе они воспитывают дочь-подростка. Оба родителя пытаются научить девочку разуму, но у самих в отношениях полный бардак.
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 Судьба человека (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
15:00 «Парад юмора» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

СТБ
04:50 «ПРИСТАВЫ» Т/с (12+)
06:50 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНадзор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели с Владимиром Чернышевым» (12+)
20:20 «Ты супер!» Новый сезон (6+)
23:00 «Наше поколение – 2025» (0+)
01:45 «Основано на реальных событиях» (16+)

4
05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)
08:55 «Самая народная программа» (16+)
09:25 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:25 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
12:55 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «Купи-продай» (16+)
14:55 «Безумные факты» (16+)
16:00 Информационная программа 112 (16+)
16:55 «ОСАДА РОБИН ГУДА» Х/ф (16+)
19:10 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН» Х/ф (16+)
21:00 «ГЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ» Х/ф (16+). 1200 г. до н.э. Древняя Греция. Прекрасная царица Алкмена попала под чары грозного бога Олимпа – Зевса – и родила ему сына Геракла. Ему было предсказано стать величайшим воином.
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

СТС
05:00 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Машинки страшилки» М/с (0+)
06:05 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:05 «Рыбка Поньо на утёсе» М/ф (16+)
09:10 «Робинзон Крузо. Очень обитаемый остров» М/ф (12+)
11:00 «Приключения аргонавтов» М/ф (6+)
13:00 «УЛЕТНЫЕ КАНИКУЛЫ» Х/ф (16+)
15:00 «ДЕДУШКА НЕЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» Х/ф (6+)
17:00 Премьера. Прятки (16+)
18:00 Остров сокровищ. Знаки судьбы (16+)
20:05 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «БЕГЛЕЦ» Х/ф (16+)
22:40 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» Х/ф (16+)
00:35 «13» Х/ф (18+)
02:10 «ЛЕДЯНОЙ» Х/ф (16+). Криминальный байопик проливает свет на историю о наёмном убийце Ричарде Кукински, сумевшем долгое время параллельно вести две абсолютно взаимоисключающие жизни: с одной стороны, он жестокий киллер, с другой – образцовый семьянин.
03:45 «НОЧЬ С ДЖОЗИ» Х/ф (16+)

регион 22
07:20 Белый берег (6+)
07:30 Есть разговор. Подкаст (16+)
08:00 Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)
08:30 Хождение за три моря. Начало. М/ф (0+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 Правопорядок (16+)
09:30 Занимательная биология. Программа (12+)
10:00 По улицам комод водили... Х/ф (16+)
11:05 Дорога в космос. Программа (12+)
11:35 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
12:00 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
12:20 «708-й на связи» (16+)
12:30 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
12:45 Нераскрытый талант. Т/с (12+)
16:00 Город в деталях (12+)
16:35 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
16:55 Налоговый курьер (16+)
17:00 Муслим Магомедов. За всё тебя благодарю. Фильм-концерт (16+)
18:15 Правопорядок (16+)
18:25 Фиктивный брак. Х/ф (12+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 «708-й на связи» (16+)
20:30 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
20:50 Добрый регион (12+)
21:00 Юлий Цезарь. Х/ф (16+)
23:55 Белый берег (6+)
00:05 Нарушение правил. Мини-сериал (12+)
03:05 Женское дело. Т/с (16+). История двух подруг – сотрудниц отдела по расследованию резонансных преступлений Следственного комитета. Авторитарная, яркая Ирина Макарова, «сэлф-мэйд вуэман» постбальзаковского возраста, и тихая, болезненно замкнутая, совсем молодая генеральская дочка Дина Волошина – им поручено совместное расследование дела об убийстве женщин с особой жестокостью.
04:50 Супер Мяу. М/ф (0+)
05:20 ДИВО (6+)
05:30 Хождение за три моря. Начало. М/ф (0+)

ДОМАШНИЙ
03:00 «ТЕСТ НА ВЕРНОСТЬ» Х/ф (16+)
06:30 «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ» Т/с (16+)
09:05, 09:35 Метод Рогова (16+)
10:10 Пять ужинов (16+)
10:25 «САДЫ СЛЁЗ» Х/ф (16+)
14:55 «ЖИЗНЬ СНАЧАЛА» Х/ф (16+)
19:00 «ПАУЧИЙ ИСТОЧНИК» Х/ф (16+)
23:30 «ЗАВТРА БУДЕТ ВСЕГДА» Х/ф (16+). В один не прекрасный день Вера Жданова лишается единственного источника заработка, который позволял ей содержать семью – мать и двух младших сестёр. В поисках работы Вера вынуждена уехать из родного городка в столицу, где устраивается уборщицей в студию известного фэшн-фотографа и ловеласа Геннадия Арбенина. Арбенин не прочь заполучить Веру в свою коллекцию, поэтому, совершив ряд благородных поступков, добивается её расположения. Между ними завязывается роман, однако, испугавшись своих настоящих чувств, Геннадий предаёт Веру.
03:05 «б кардов» (16+)
03:15 «ГРЫМЗА» Х/ф (16+)

ТВУ
03:25 «Легенды эстрады. Кремлёвские соловьи» Д/ф (16+)
04:05 «Легенды эстрады. А в ресторане...» Д/ф (16+)
04:45 «Большое кино» Д/с (16+)
05:10 «Петровка, 38» (16+)
05:20 «10 самых...» (16+)
05:45 «СТРЕКОЗА НАД ОМУТОМ» Х/ф (16+)
07:15 «ЛОВКИ РАЗУМА. ТАЙНЫ ЭЛЬФА» Х/ф (16+)
09:05 «УЛОВКИ РАЗУМА. СПЯЩИЕ КРАСАВИЦЫ» Х/ф (16+)
10:55 Полезная программа (6+)
11:30, 00:40 События (12+)
11:50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:35 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»» Х/ф (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 Хроники московского быта (16+)
15:50 «Настоящий детектив. Мемуары убийцы» Д/ф (16+)
16:40 «Русские тайны. Проклятие Мессинга» Д/ф (16+)
17:30 «ВЕРНИТЕ МНЕ МУЖА» Х/ф (16+)
21:10 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ» Х/ф (16+)
00:55 «Петровка, 38» (16+)
01:05 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Х/ф (12+)

РОССИЯ K
06:30 Мультфильмы (6+)
07:35 «ЭТО БЫЛО ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ» Х/ф (12+)
10:10, 01:40 Диалоги о животных (6+)
10:55 «Острова» Д/с (6+)
11:35 «ПЕРОЖАНЕ» Х/ф (12+)
13:00 Неизвестные маршруты России (6+)
13:40 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
14:10 «Игра в бисер» (6+)
14:55 «ОСОБНЯК НА ЗЕЛЁНОЙ» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:35 «Романтика романса» (6+)
18:30 «Незаконченная партия Сергея Витте» Д/ф (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ» Х/ф (12+)
21:55 Опера «Аида» (6+)
00:35 «СВАДЬБА» Х/ф (12+)
02:20 «Кто расскажет небывлицу?». «Ухты, говорящая рыба!». «В синем море, в белой пене...». – Ишь ты, Масленица!». «Великолепный Гоша» М/ф (6+)

карусель
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:40 «Майло» М/с (0+). Любознательный пятилетний котёнок Майло каждый день примеряет на себя новую профессию. Он превращается во врача, повара, пожарного, строителя, пилота и многих других героев реального мира. Через игру и воображение Майло вместе с друзьями Ларком и Лофти помогает понять, как устроена жизнь взрослых.
08:45 «Ум и Хрум» М/с (0+)
10:00 «Еда как в сказке» (0+)
10:25 «Макс и Крякс» М/с (0+)
10:30, 12:20 «Чик-Чирикино» М/с (0+)
12:00 «Студия красоты» (0+)
14:00 «Детский патруль. Семья» (0+)
14:20 «Лунтик» М/с (0+)
16:00 «Парк Турум-Бурум» (0+)
16:20 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
18:40 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Муся, Чук и Станислав» М/с (6+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:00 «Отель у овечек» М/с (0+)

ОТР
06:00 «Это сделано в России» (12+)
06:10 «ПЕПЕ ЛЕ МОКО» Х/ф (16+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:25, 12:05 Кино на все времена (12+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:45 Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Ум и Хрум» М/с (0+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:10 «СЕРЫЕ ВОЛКИ» Х/ф (16+)
19:15 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
20:15 «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА» Х/ф (16+)
21:35 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» Х/ф (16+)
23:35 «Франкофония» Д/ф (16+)
01:00 «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ» Х/ф (16+)
03:00 «Преодоление» (12+)
03:45 «ВСЁ О ЕВЕ» Х/ф (12+)

ОТР
06:00 «Это сделано в России» (12+)
06:10 «ПЕПЕ ЛЕ МОКО» Х/ф (16+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:25, 12:05 Кино на все времена (12+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:45 Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Ум и Хрум» М/с (0+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:10 «СЕРЫЕ ВОЛКИ» Х/ф (16+)
19:15 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
20:15 «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА» Х/ф (16+)
21:35 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» Х/ф (16+)
23:35 «Франкофония» Д/ф (16+)
01:00 «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ» Х/ф (16+)
03:00 «Преодоление» (12+)
03:45 «ВСЁ О ЕВЕ» Х/ф (12+)

Кроссворд

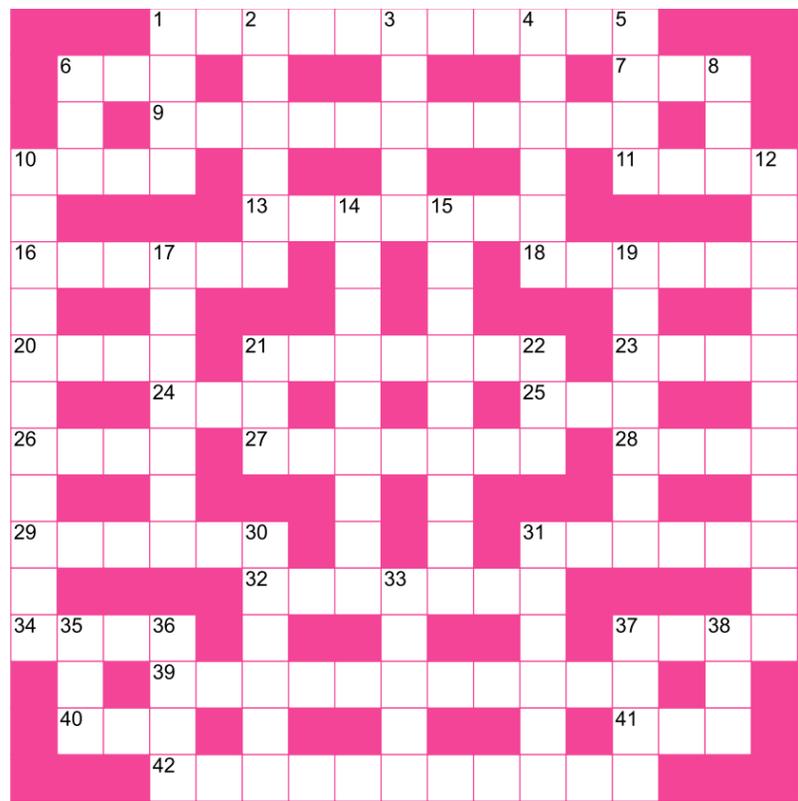
По горизонтали: 1. Мужская рубашка со стоячим воротником. 6. Баранка как геометрическое тело. 7. Клёв такой, что только наживку успевай менять. 9. Искусство проектирования и строения зданий. 10. ... без причины – признак дурачины (пословица). 11. Затвердившее дитя оттепели с морозом. 13. Снимает стружку с «подчинённых» ему досок. 16. Рабочий, задумавшийся над болванкой. 18. Де Сент-Экзюпери, написавший про Маленького принца. 20. Что такое офенский язык? 21. Наборная строкоотливная машина. 23. Дворец французских монархов, ныне музей. 24. Кто вызволил Маугли из обезьяньего плена? 25. Художник ... Греко. 26. Дерево, встречающее Новый год в людском обществе. 27. Чему не подлежит дипломатическая почта? 28. Страда рыболова. 29. Она нападает на студента, представшего пред очами экзаменатора. 31. Синтетическое волокно, которое добавляют в шерсть для прочности. 32. Восточное холодное оружие: две палки, соединённые цепочкой. 34. Напиток, которым русские заливают «недоделанный» салат оливье. 37. Касание лопатками ковра в спортивной борьбе. 39. Завод, фабрика, мастерская. 40. «Обыграть в ... счёта» – говорят о быстрой победе. 41. Колдун, волшебник, чародей. 42. Массовые соревнования по различным видам спорта.

По вертикали: 1. «Отбрасывание копты» банками и фирмами. 2. Кусок батона, который сложно разгрызть. 3. Театральное представление, где все артисты исполняют арии. 4. Часть телефонного аппарата. 5. Полицейский у Эйфелевой башни. 6. Отдельная книга из собрания сочинений. 8. Китайцы его едят палочками, русские – ложками, а узбеки – руками. 10. Тип, с которым решили разделить обед. 12. Процедура, благодаря которой автостекла становятся частично непрозрачными. 14. Коммерсант, предприниматель. 15. Прозвище автомобиля, спешащего на помощь больному. 17. Тропический масляный плод зелёного цвета. 19. Игорь, певший про спасательный круг. 21. Тишь и благодать в семейной жизни. 22. Английский титул. 30. Бланк для сбора сведений. 31. Летняя одежда дерева. 33. Каждый из штрихов, «рисующих» характер человека. 35. Систематика, категория в биологии. 36. Праздник, когда принято есть яблоки. 37. Красная нить беседы. 38. Расстояние от любви до ненависти.

Ответы на кроссворд № 38

По горизонтали: 1. Водопад. 5. Усмешка. 8. Рифмоплётство. 10. Ширпотреб. 14. Киоск. 15. Уклад. 16. Коллективизация. 18. Транспортировка. 24. Рубец. 25. Игрок. 26. Антипатия. 27. Кинофестиваль. 32. Татарин. 33. Кутурье.
По вертикали: 1. Вспышка. 2. Пуф. 3. Дно. 4. Колготки. 5. Уют. 6. Мат. 7. Альбеда. 8. Рококо. 9. Опилки. 10. Школьница. 11. Реэкспорт. 12. Реципиент. 13. Бутафория. 16. Кут. 17. Яга. 19. Рябчик. 20. Расписка. 21. Корень. 22. Предмет. 23. Укрытие. 28. Нар. 29. Фон. 30. Иск. 31. Ант.

ОТДОХНИ



просто анекдот

Кому нужны призраки, когда я и сам могу медленно ходить по своему дому, рыдая и вопя?

 Птицы, улетающие на юг, в этом году бьются ещё больше, чем обычно.

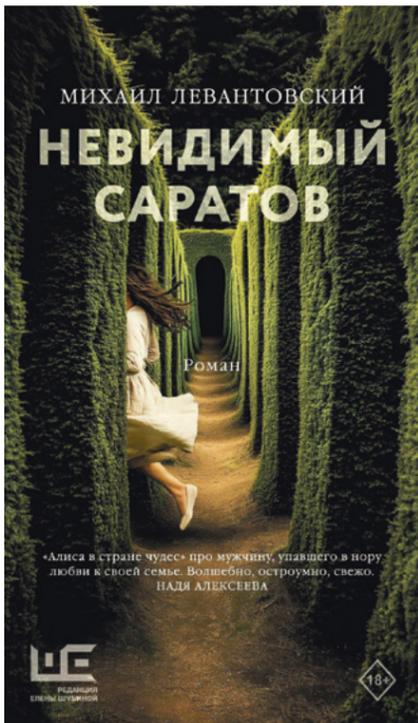
 Чтобы в лесу узнать, где юг, нужно посмотреть на дерево. Если дерево – пальма, то юг уже здесь.

 – Мальчик, давно идёт дождь?
 – Не знаю, мне только шесть лет.

Круг, петля, спираль

Семейная жизнь глазами современных писателей

Герои романов – самые обычные люди со своими заботами, проблемами, далёкие, может быть, от образа идеальной семьи, но которые не утратили главное: любовь, искренность, теплоту и понимание, способность утешать и поддерживать близких.



Михаил Левантовский «Невидимый Саратов», 2025/18+

В дебютном романе петербургского поэта речь идёт не о городе на карте, а о том, что происходит внутри обычной семьи в обычном российском городке, где каждая улица может обернуться порталом, а вещи – заговорить. Книга – волшебная. Но не для всех, а для тех, кто любит останавливаться, разглядывать, чувствовать. Она не торопится и требует того же от читателя.

Главный герой – Володя Саратов, муж, отец, почти художник, если бы не забросил свои творческие дела, мог бы стать артистом. Он переживает кризис: не разговаривает с женой Олей, отдаляется от дочери, теряет себя в повседневной рутине. Раньше жена повсюду в доме находила от него записочки, которые вызовут у читательницы завистливый вздох. Но однажды случилось так, что письма он писать перестал, уходит в себя, замыкается, чем приводит жену в недоумение: что случилось?

А Володя мечтает провести целый день так, чтобы как тень быть с ней рядом, окружать её везде, где она будет. Всё узнать. Стать невидимкой. Однажды так и случилось. Проснувшись утром, он обнаруживает, что превратился... в заколку-невидимку. Гигантская жена громадной рукой вдела его в волосы, и он отправился в неведомое. Он не может говорить с людьми – но может общаться с вещами и окружающим миром. В этом состоянии он видит Олю, дом, дочь, свой быт снаружи. И вдруг начинает понимать: многое он пропустил. Не увидел. Или не хотел видеть. Невидимый Саратов – не волшебство, а способ вслушаться, всмотреться, впустить тишину, чтобы слышать то, что игнорировал: боль жены, взросление дочери, собственную пустоту.



Нейтан Хилл «Велнесс», 2025/18+

Люди будущего, (а может быть, ИИ, машины или другие формы жизни) будут читать роман-бестселлер популярного американского писателя и рисовать для себя портрет нашей с вами жизни, людей XXI века.

Джек и Элизабет молоды, одиноки, переехали в Чикаго, оборвав все связи с родными, с которыми у них не было ничего общего. Два дома через узкий проулок, два окна напротив. Сначала это тайные наблюдения друг за другом, но однажды случай сводит их на вечеринке, и вот уже счастливые герои вместе.

Через 20 лет Джеку и Элизабет чуть за сорок, они растят сына Тоби, и назвать их счастливыми уже сложно. Джек преподаёт в университете, карьера фотохудожника застопорилась. Элизабет работает в некоммерческой фирме «Велнесс», исследующей эффект плацебо (фальшивого оздоровительного средства или лекарства) в разных областях, – от пищевых добавок до сервиса авиакомпании. Близкие отношения иссякли, денег не хватает, купленная квартира в престижном пригороде Чикаго то ли будет достроена, то ли нет. Сын растёт проблемным, нервным ребёнком, не расстающимся с гаджетом.

Герои пытаются жить, мыслить, действовать рационально, пытаются поверить в эффективность какого-то ключа к решению проблем. «Идеальное плацебо – это выбор. Если ты сам его сделал, то будешь терпеть любое обращение с собой и всё равно говорить: это был правильный выбор». И наша жизнь, наполненная всеми видами плацебо и иллюзий: от политики до карьеры, от образа идеальной семьи до личного социального имиджа, от бесконечного информационного шума с экранов гаджетов до поисков себя.



об авторе

Галина Титова,
руководитель
Регионального центра
книги областной
библиотеки имени
Добролюбова

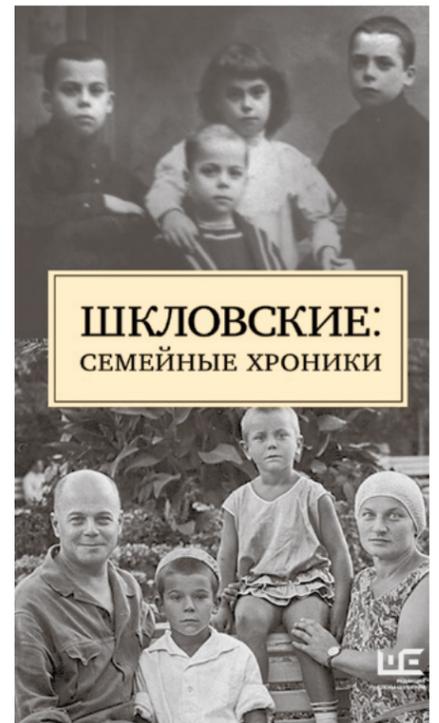


Анна Баснер «Круг, петля, спираль», 2025 /18+

Дебютный сборник петербургского автора о том, что мы уязвимы и небезупречны: страдаем, ошибаемся, раним близких, жертвуем собой и принимаем чужие жертвы. Что жизнь может принимать разные геометрические формы. «Круг». Повесть «Приамовы серёжки». Азартная и увлекающаяся Люша очень рано чувствует, что её призвание – археология. Ребёнком на даче, читая книгу Р. Шлимана «Золото Трои», она так вдохновилась поиском кладов, что тайно ночью закопала на участке мамы золотые серёжки. Наутро серёжек она не нашла... И прихотливая судьба сначала уводит её в сторону от археологии, а потом возвращает в исходную точку, совершая круг.

«Петля». Повесть «Последний лист». Главная героиня Тася, филолог и переводчица, из-за нелепой и несправедливой случайности оказывается под домашним арестом. Её обвинили в незаконном ввозе культурной ценности. Навещая в Англии дочь, она соглашается на сомнительную просьбу её подруги. Одиночество заставляет вспомнить о неожиданном и жестоком для неё уходе матери из жизни. Тася начинает разбирать старые дневники и гербарии, которые, оказывается, столько лет хранили тайну её смерти.

«Спираль». Повесть «Слишком мёртвых не бывает». Мастер театральной бутафории Фёдор попадает в сказочный мир ролевиков. На одной из исторических реконструкций он влюбляется в рыжеволосую девушку, увлечённую ирландским фольклором и способную к удивительным перемещениям – а потом спираль реальной жизни, уже семейной, с её проблемами, раскручиваясь, начинает стремительно выламываться из сказочных канонов, доводит героя до отчаяния.



Наталья Громова, Татьяна Позднякова «Шкловские: семейные хроники», 2025/16+

Авторы, историки литературы, рассказывают о роде Шкловских – предках, родителях, двоюродных братьях и сёстрах, племянниках, внуках, правнуках. Самый интересный персонаж этого исследования – Виктор Борисович Шкловский, писатель, литературовед, критик, сценарист, киновед. Одна из ключевых фигур русского формализма, активный участник ЛЕФа, создатель ОПОЯЗа.

В начале Первой мировой войны он ушёл в армию, служил в школе броневых офицеров-инструкторов, участвовал в Февральской революции, воевал, был ранен, получил Георгиевский крест из рук Корнилова. В 1918 году, будучи эсером, Шкловский участвовал в заговоре против советской власти, а когда он был раскрыт, бежал, скрывался, потом добился аудиенции у Максима Горького, который всегда готов был помочь коллегам по цеху. Вернувшись в Россию, он сблизился с Владимиром Маяковским, Осипом Бриком, Алексеем Крученых. Вместе они организовали «Левый фронт искусств». Большая история разворачивала его то в одну, то в другую сторону – а сам Шкловский «оставался тем же пылким, ярким, молодым человеком, который стоял на подмостках и рассказывал о своих открытиях».

Рассказали авторы и о семейной драме Шкловского, жене Василисе Корди, сыне Никите, погибшем на фронте, о поздней любви Шкловского к Серафиме Суок, разворачивающейся на фоне борьбы с космополитизмом. Кому может быть интересна эта книга? Тем, кто занимается изучением истории советской литературы, жизнью учёного в условиях тоталитарного общества, личным поклонникам Виктора Шкловского, который, по словам авторов, всё в этом обществе видел и всё про него понимал.

«Смех Крылова, в общем-то, тяжёлый...»

В московском издательстве «Ламартис» увидело свет подарочное издание «Басни» И. А. Крылова с рисунками Дмитрия Трубина, заслуженного художника России

В представлении книги говорится, что это коллекционное издание, выпущенное тиражом всего сто экземпляров: «Элегантный переплёт книги украшен тиснением золотой фольгой и блинтовым тиснением, а также шёлковыми капталом и ляссе. Форзацы выполнены из дизайнерской бумаги, что придаёт изданию особую атмосферу изысканности».

Это не первое подарочное книжное издание, которое вышло с иллюстрациями Дмитрия Трубина. В том же издательстве появился двухтомник «Похождения бравого солдата Швейка», который в нынешнем году был отмечен на Международном конкурсе книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги». Архангельский художник стал лауреатом в номинации «Иллюстрация к произведениям художественной литературы».

И вот новое подарочное издание – с баснями Ивана Крылова. Что кажется несколько неожиданным. Первый вопрос Дмитрию Трубину – почему он решил взяться за эту работу?

– Во-первых, начнём с того, что я к басням вообще неравнодушен. Равно как и к сказкам – там есть где развернуться художнику, поиграть формой и так далее, – пояснил Дмитрий Владимирович. – То есть это очень благодатный материал. В 1995 году я делал рисунки к басням Сергея Владимировича Михалкова. Потом в 2007 году иллюстрировал басни Эзопа. И вот сейчас вышли басни Крылова с моими рисунками. То есть я к этому шёл целенаправленно. А вообще, басни Крылова люблю с детства. Можно сказать, что я отдаю долги Ивану Андреевичу.

– Ваши иллюстрации выглядят весьма экспрессивными, более того – они полны драматизма. Не к такому Крылову мы с детства привыкли...

– Смех Крылова, в общем-то, серьёзный, тяжёлый. И человек он тоже был тяжёлый, своенравный. Во всяком случае, я так его понимаю и транслирую. И это мой Крылов. Кто не согласен – есть другие художники, которые тоже делали иллюстрации к его басням. Художник ведь никогда ничего не навязывает, он делает то, что любит.

– Басни Крылова иллюстрировали многие художники, конечно, среди них есть талантливые работы. Но в основном их рисунки красочные, забавные, весёлые. И такие книги прежде всего адресованы детям. Во всяком случае, мы так привыкли считать.

– Крылов изначально басни писал не для детей. Крылов писал для взрослых людей, для людей, понимающих смыслы, чтобы воспринимать его произведения. Он не был лёгким писателем.

Как я уже сказал, это был тяжёлый человек, который без особой радости смотрел на этот мир. При этом, действительно, он остаётся в народной памяти как добрый дедушка Крылов, который трескал блины и сочинял



весёлые басенки. А на самом деле, это был человек весьма сложной судьбы и сложный в общении, много чего любивший и много чего не любивший. И он писал вот эти вот свои прекрасные вирши далеко не для того, чтобы кого-то повеселить, особенно детишек.

Ещё Крылов в совершенстве владел эзоповым языком. Его произведения нужно читать между строк, нужно переносить это на современную жизнь. И тогда ты поймёшь, что Крылов современен и его надо воспринимать таким, каким он был – болеющим за человека малого и сирогого. А не так, что он развлекал дворян в их салонах какими-то побасенками.

– А эзопов язык нам близок во все времена...

– Но не всегда мы его понимаем, когда это касается Крылова. Чтобы понять глубину его произведений, надо их перечитать во взрослом возрасте, это будет совсем другое восприятие, нежели в детстве. Взрослый человек прочтает и скажет: «О, какие тут бездны-то, оказывается!»

– Как вы считаете, принял бы сам Крылов такой взгляд на своё творчество, которое вы предлагаете посредством своих иллюстраций?

– Считаю, что я попал в Крылова. Я уважаю его как писателя и не допускаю мысли о легковесности его иллюстрирования. Я считаю, что это глубокий поэт. Поэтому я сделал такие эстетские иллюстрации – это некое погружение в вечность, потому что у меня все персонажи становятся памятниками. То есть это не просто фигуры, а уже отлитые монументы. Мне радостно, что, во всяком случае, такого Крылова ещё не было и я внёс свою лепту в осмысление его творчества.

– Книга «Басни» подарочная, и она вышла тиражом всего в сто экземпляров. Не жаль, что её увидят лишь немногие?

– Да, мне жаль, что книга вышла в таком варианте, когда её не сможет приобрести каждый, кто этого захочет. Над этой книгой я работал три года, и на неё обратило внимание издательство «Ламартис», которое специализируется на малотиражных дорогих книгах. Поэтому там она и вышла в таком подарочном формате.

– Мы как-то говорили с вами, что книга снова будет лучшим подарком, но весьма дорогостоящим. Ведь сам текст любого произведения можно прочитать в интернете. А книга – это совсем иное явление. И там художник играет ключевую роль. Это время уже приходит?

– Если книга хорошо сделанная и изданная, то это как бы её некий пропуск в вечность. Тот, кто приобрёл эту книгу, никогда её не выбросит в мусорную кучу, как часто поступают с книгами. Он будет ею наслаждаться, показывать своим гостям. Это как дома держать настоящую картину, а не репродукцию. К тому же иметь дорогую книгу в собственной библиотеке – огромное удовольствие. Во всяком случае, когда я попадаю в дома, где есть подобные книги, конечно, я с удовольствием их смотрю. При этом листаю очень осторожно. Я иногда даю книгу и забываю предупредить, как нужно её листать. И люди чуть палец не слянут, чтобы перевернуть страницу. С такими книгами так обращаться нельзя. Это ещё и огромное уважение к самой книге.

– Кто покупает подобные книги? Мы же привыкли, что люди с деньгами книгами не особо интересуются...

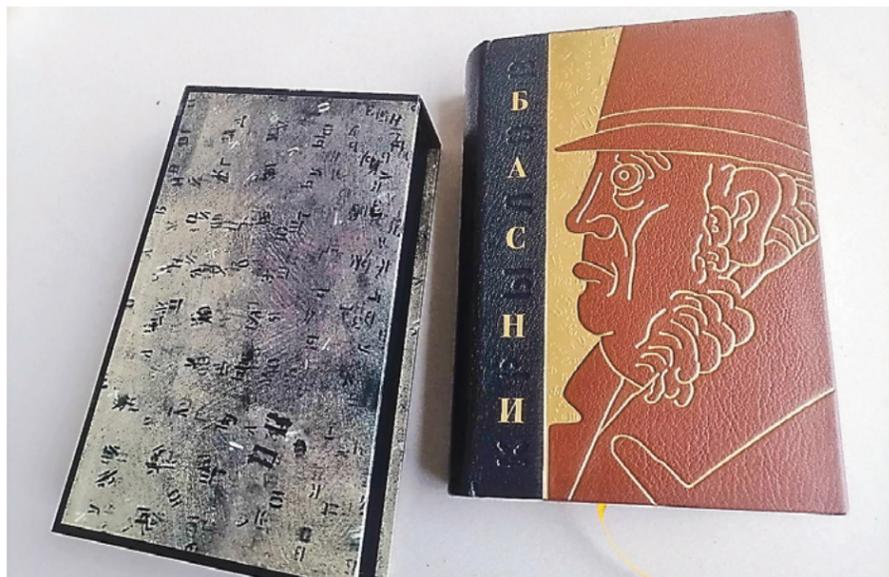
– На самом деле, интересуются. Есть определённый круг коллекционеров, людей, ценящих хорошую книгу. Есть люди, собирающие всё, что делаю я, то есть мои личные коллекционеры. Они есть и в стране, и за рубежом. Эта книга переживёт владельца, её можно передавать по наследству. И она тоже некий скелет нашей культуры.

– У вас есть любимая басня Ивана Крылова?

– Я знаю наизусть порядка двадцати его басен. Притом никогда их не учил – ни в школе, ни когда стал взрослым. У Крылова лёгкое стихосложение – его басни запоминаются сами по себе. И какую-то одну выделить не могу. Главное – Крылов очень современен. Просто обхохочешься со слезами на глазах, до чего он современен. Конечно, через Крылова я свидетельствую о времени – ничего же не изменилось на самом деле. Рак пятится, как всегда, назад, а щука тянет в воду. Мартышка всё так же возится со своими очками. Моська всё лает на Слона. Волк точно так же пожирает ягнёнка и так далее, и так далее...

Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото предоставил Дмитрий Трубин



Так выглядит подарочное издание басен Крылова с иллюстрациями Дмитрия Трубина



А вы, друзья, как ни садитесь...



У сильного всегда бессильный виноват...

«Только эта дорожка и движение вперёд»

Многодетная мама из Устьян пробежала трёхсуточный ультрамарафон



Александра Лопатина бегала трёхсуточный марафон трижды – в 2018, 2022 и 2024 годах. В среднем в сутки ей удаётся преодолевать от 80 до 100 километров.

– Бег на 72 часа – это не только спортивное упражнение, это своего рода опыт по очищению сознания, совершенно особое состояние, – рассказала ИА «Регион 29» Александра Лопатина. – Практически всё перестаёт существовать для вас, только эта дорожка и движение вперёд. 72-часовой бег – это невероятные, удивительные участники. Бывает, бежим или идём с кем-нибудь, и за беседой километры пролетают один за другим.

Александра рассказала, что бегать на длинные дистанции ей нравилось с детства.

– Во время учёбы я занималась в секции лёгкой атлетики, позже бегала для себя и мечтала пробежать марафон – 42,2 километра, – рассказала Александра. – Эту мечту я осуществила

в 2012 году, с тех пор регулярно участвую в различных забегах, в основном полумарафонах и марафонах.

В 2018 году Александра Лопатина впервые приняла участие в ультрамарафоне: в Вологодской области пробежала 205 километров вокруг Белого озера.

Важно сказать, что Александра Лопатина – мама четверых детей. Ребята вместе с мамой занимаются бегом и участвуют в соревнованиях.

– Мне очень понравилось, и ультрамарафон стал моим любимым видом беговой активности, – рассказала спортсменка. – В 2018 году в Череповце проводился первый в России забег на трое суток. Летом состоялся традиционный кросс «Благовещенские мили» в селе Благовещенское Вельского района. – Я и трое старших детей бежали дистанцию восемь километров. Бежать по красивому сосновому бору легко даже в жаркий день! Получили заряд положительных эмоций от спорта и от общения.

По сообщению ИА «Регион 29»

Уважаемые земляки! Дорогие ветераны!

Примите самые сердечные поздравления с Днём пожилых людей!



Этот праздник – дань уважения вашей мудрости, бесценному опыту и невероятной силе духа. Спасибо вам за ваши добрые сердца, за теплоту, которую вы дарите своим семьям, и за те уроки жизни, которые вы преподносите другим поколениям.

Желаю вам крепкого здоровья, душевного тепла, бодрости духа и внимания со стороны близких! Пусть каждый ваш день будет наполнен уважением, заботой и радостью!

С уважением, Николай Дедюрин, управляющий Отделением СФР по Архангельской области и НАО



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 2 октября в 19.00 – пластический спектакль «Поморские штучки» (6+).
- 4, 5 октября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 4 октября в 17.00 – «Ревизор» (12+).
- 5 октября в 11.00 – «Доктор Айболит» (0+).
- 5 октября в 17.00 – «Вишнёвый сад» (12+).
- 6 октября в 18.00 – экскурсия по театру с директором (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 3, 4, 5 октября – премьера «Женитьба» (12+).
- 4, 5 октября в 11.00 – «Сказки Бабушки Галины» (0+).
- 4, 5 октября в 14.00 – «Звёздочка» (0+).
- 4 октября в 14.30 – экскурсия в театральный музей (6+).
- 5 октября в 14.30 – экскурсия «Жизнь театральной куклы» (6+).
- 7 октября в 18.30 – «Мастерская Нины Тумановой». Игра с куклами (6+).
- 7 октября в 19.00 – лекция Сергея Самодова «Недетские сказки» (18+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru

- 2 октября в 18.30 – «Голос монстра» (12+).
- 3 октября в 19.00 – «Песни пановцев. Новый сезон» (12+).
- 4 октября в 11.00 – концерт для детей «Нелли Букашкина поёт песни Геннадия Гладкова» (0+).
- 4, 5 октября в 14.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 4, 5 октября в 18.00 – «Вадик поёт свою музыку» (12+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 4, 5 октября – музыка из фильмов «Гарри Поттер» в исполнении квартета „Alteratio“ (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 4 октября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор» (12+).
- 4 октября в 16.00 – мастер-класс по созданию фотоальбома «В старом городе» (12+).
- 4 октября в 17.00 – экскурсия «Архангельск плюс» с посещением Гостиных дворов (12+).
- 5 октября в 15.00 – экскурсия по выставке «Спасая Архангельск. Подвиг защитников города» (12+).
- 5 октября в 17.00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000, kraeved29.ru

- 4, 5 октября в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).
- 5 октября в 11.00 – семейный час «Птичьи базары» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 4 октября в 15.00 – творческий вечер художника Владимира Трещёва (12+).
- 5 октября в 14.00 – экскурсия по выставке «Окна ТАСС. Искусство побеждать» (12+).

Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- 4 октября в 15.00 – экскурсия по выставке авангарда «Бубновый валет» (12+).
- 5 октября в 12.00 – интерактивная экскурсия для детей «Иван Иванович Самовар» (6+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 4 октября в 12.00 – знакомство детей с музеем «Экспедиция» (6+).
- 5 октября в 14.00 – экскурсия по выставке «Третья творческая экспедиция. Арктика» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 5 октября в 12.00 – «Знакомьтесь – Степан Писахов!» (6+).
- 5 октября в 16.00 – экскурсия «Гений места» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru

- 4 октября в 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 5 октября в 12.00, 14.00 – экскурсия «Пожалуйте к столу» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru

- 4 октября в 17.00 – военная драма «Не покидай меня...» театральной студии «Премьера» (12+).
- 4 октября в 18.30 – ретродискоотека «Вечеринка под пластинку» (18+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, [vk.com.pomorskayaarttel](http://vk.com/pomorskayaarttel)

- 3 октября в 18.00 – вечер романсов «На крыльях музыки» (6+).
- 4 октября в 12.00 – интерактивная познавательная программа «Музыкальная гостиная» (6+).
- 5 октября в 19.00 – Александр Маньковский «Для скрипки соло» (12+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, vk.com/lomdvorec

- 3, 4 октября – премьера «Баба Шанель» театральной студии «Люди и Лица» (18+).
- 4 октября с 11.00 до 16.00 – выставка фиалок (0+).

Как увидеть Бегемота

6+

В Архангельском театре кукол премьера – «Бегемот-невидимка»

По словам режиссёра Анастасии Крюковой, спектакль предназначен для семейного просмотра, поскольку в нём поднимается совсем непростая тема сегодняшнего дня.

Пьесу «Бегемот-невидимка» написала Мария Зелинская совсем недавно. Пьеса попала в шорт-лист лаборатории драматургов «Маленькая ремарка» в 2023 году и читалась на фестивале театрального искусства для детей «Арлекин».

Главный герой – мальчик Гоша, он живёт с мамой, которая напряжённо работает на удалёнке и потому сыном у неё нет времени заниматься. Она бесконечно «сидит» в гаджете или отвечает по телефону. Поэтому неудивительно, что она не сразу замечает, что в её квартире появился огромный говорящий Бегемот.

«Смотреть и видеть – две большие разницы. Иногда люди делают вид, что смотрят, а на самом деле занимаются какими-то своими делами, которые совсем тебя не касаются», – такие совсем недетские слова говорит дошкольник Гоша в спектакле.

Честно говоря, посыл в спектакле очевиден. Одиночество ребёнка при занятых родителях со времён Карлсона и Малыша не изменилось, а может, усугубилось. И воображаемый друг всё-таки лучше, чем ничего. Правда, в архангельском спектакле некоторая назидательность пьесы умело снимается актёрами.

Ещё одна особенность архангельского спектакля: в зоопарк мальчик с мамой не ходили, как в пьесе. Всё действие разворачивается в комнате, где павлин – это пышное растение в горшке, лев – перина, а бегемот – старый ковер.

– Сверхзадача спектакля – спровоцировать родителей на диалог с ребёнком, – говорит режиссёр. – На тему того, как мы видим друг друга. И как это важно – видеть человека, понимать его желания, его мечты. Да, у нас действие помещается в рамках квартиры, с помощью воображения ребёнка оживают предметы в комнате. Этим мы хотим подчеркнуть, что не так много надо, чтобы у ребёнка разыгралось воображение, главное – родителям принять его игру, подыграть ему, уделять внимание игре. В жизни такой игровой среды часто не хватает детям в отношениях со взрослыми...



Главное – чтобы Бегемот поместился в ванну



Надо сказать, Анастасия Крюкова работает с Архангельским театром кукол впервые и, вообще, «Бегемота-невидимку» в других театрах не ставила. Но именно спектакль Анастасии Крюковой – победитель спецпроекта Большого детского фестиваля 2024 года, который называется «БДФ Питчинг». Вернее, спецпроект представляет собой конкурс творческих идей, адресованных театру для детей и взрослых. И таким образом он был выбран для постановки в Архангельском театре кукол.

– В нашем спектакле так решено, – продолжает режиссёр, – что мальчик загадывает желание, чтобы все люди вокруг смотрели и видели и чтобы никому не было одиноко. Его Мама наконец

увидела этого Бегемота, а что в финале – зрители узнают, посмотрев спектакль.

Надо сказать, что режиссёр уже обращалась к непростой теме отношений взрослых и детей. Недавно она поставила спектакль для подростков и их родителей «Мам, ну не читай!» в Луганском театре имени Михаила Голубовича.

– Рождение спектакля – это всегда процесс, – завершила разговор Анастасия Крюкова. – Это как ребёнок, который родился, развивается, растёт. Возможно, первые показы – рождение спектакля, этого малыша, который только-только встал на ноги. Впереди его жизнь, и, думаю, он тоже будет расти вместе с архангельским зрителем.

Елена ИРХА. Фото автора



Гоше хочется внимания не только Мамы, но и девочки из садика



«Бегемот-невидимка» – добрый комедийный спектакль