



Пауза, «охлаждение» и «вторая рука»
 Новые меры борьбы с мошенниками **16**

От Архангельска до Шанхая
 «Бал кукол» в Гостиных дворах **22**

Создание легенды северного искусства
 Выставка в музее имени Борисова **24**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
 ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
 ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 37 (27304)

17 СЕНТЯБРЯ
 2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/reg29 www.pravdasevera.ru

+ТВ
 программа 22.09–28.09



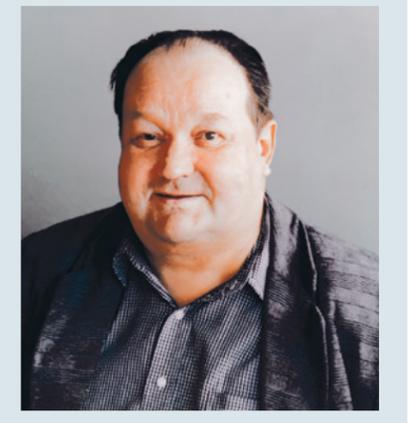
ЛИЧНО И ДИСТАНЦИОННО жители области сделали выбор **5**

«ОТ ПРОСТОГО – К СЛОЖНОМУ»



Детский нейрopsихолог Елена Кузьменко **12**

ИСПЫТАНИЕ СВОБОДОЙ



Памяти редактора Валентина Клевцова **7**

В честь средневекового Великого Новгорода
 Краевед Юрий Барашков о знаковом топониме Архангельска **9**

пр. **НОВГОРОДСКИЙ**

Игрушки станут частью образовательной среды
 Проект из Архангельской области победил на всероссийском конкурсе **23**

РОДНАЯ ИГРУШКА
 ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
 СОЗДАЙТЕ И ВЫПУСТИТЕ УНИКАЛЬНУЮ ИГРУШКУ

2223 свадьбы ушедшего лета
 Брачная статистика от регионального агентства ЗАГС **13**

Поддержите участкового
 Онлайн-голосование на всероссийском конкурсе **10**

ВЫБЕРИ СВОЕГО УЧАСТКОВОГО

телеканал **РЕГИОН | 29** region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



Пришедшие с небес

Парашютист-пожарный из Архангельска вышел в финал всероссийского конкурса

В этом году федеральный этап конкурса «Лучший лесной пожарный – 2025» проходит в Красноярском крае.

За победу в финальном конкурсе с 16 по 18 сентября борются лучшие бойцы лесного спецназа из России, Армении и Белоруссии. Архангельскую область представляет Борис Чебыкин – парашютист-пожарный Архангельского авиаотделения Единого лесопожарного центра.

В министерстве природных ресурсов и ЛПК Архангельской области рассказали, что в системе авиационной охраны лесов от пожаров северянин трудится уже три с половиной года.

Борис Чебыкин принимал участие в тушении более пятидесяти возгораний в Поморье, помогал коллегам в Курганской и Свердловской областях, в Республиках Коми и Саха (Якутия), а также в Забайкальском крае.

За плечами отважного пожарного – более сотни прыжков с парашютной системой «Лесник-3» с самолёта Ан-2 и более пятидесяти спусков с вертолёта Ми-8.

Конкурс включает три этапа: спортивное многоборье, ориентирование в лесном массиве и прохождение полосы препятствий с имитацией лесных завалов. Также впервые в этом году пройдут учения по десантированию с воздушных судов и тушению условного пожара.

Фото пресс-центра регионального правительства



Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 37 (27304) от 17 сентября 2025 г.

Учредитель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор:
С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 16.09.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 17.09.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2670. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 24 сентября.



Вдохновлённая песней

Мастерица из Котласа создаёт кукол в северных нарядах

Вдохновил Ольгу Леонтьеву на создание самобытной коллекции Северный русский народный хор. По её словам, послушав песни в исполнении хора во время гастролей в Котласе, она просто влюбилась в их творчество. Так родилась кукла в северном наряде.

«Спасибо за вдохновение и красоту!» – поблагодарила мастерица артистов. В творческом коллективе отметили, что это «один из прекрасных итогов» гастролей Северного русского народного хора по Архангельской области.



Педагог по призванию

Жительница Вельского района отметила 100-летний юбилей

Тамара Григорьевна Рогозина – бывшая учительница. Окончила в 1943 году педшколу в Вельске и была направлена в Карпогоры. Преподавала в начальных классах, организовывала работу кружков и постановку спектаклей. По её словам, работа учителя – призвание. А видеть, как дети растут, становятся самостоятельными, – большая радость.

На заслуженном отдыхе Тамара Григорьевна занялась пчеловодством. В её дружной семье 10 внуков и 21 правнук.



Кто такие поморы?

В «Малых Корелах» прошли съёмки «Списка Эрика»

Передача выходит на телеканале Russia Today уже 14 лет. Эрик Фонсека Сарате – мексиканский журналист, путешественник и актёр, исследует Россию, рассказывая об её истории, объектах культурного наследия, научных достижениях.

В этот раз в «Малых Корелах» он попытался разобраться, «кто такие поморы». Узнал о жизни в северной деревне и особенностях северных песен. А также сыграл в старинную игру «Лапоть».

Программа об Архангельске появится в эфире в конце октября.

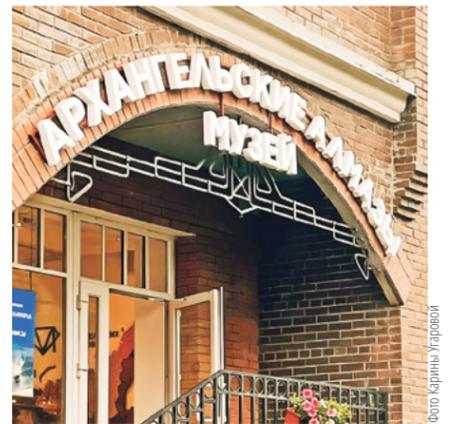


По инициативе ветеранов

В Северодвинске отремонтировали памятник Кирову

Инициатором преобразования выступил городской совет ветеранов. Осуществить ремонт удалось благодаря региональному проекту «Комфортное Поморье». Памятник советскому государственному деятелю Сергею Кирову является практически ровесником города корабелов – был установлен в 1939 году.

В совете ветеранов рассказали, что в 1990-х годах поднимался вопрос о сносе памятника, но благодаря усилиям общественности Северодвинска его удалось отстоять.



За алмазами

В Архангельске открыли уникальный музей

Культурный объект разместился на проспекте Чумбарова-Лучинского, 29. Музей представляет архангельские алмазы не только как природное богатство, но и как региональный бренд. В экспозицию вошло более 300 экспонатов: природные алмазы, минералы-спутники, геологические породы, инструменты, приборы, а также документы, фотографии, видеоматериалы. Планируется, что в музее будут проводиться экскурсии для школьников и студентов – оплатить билет можно «Пушкинской картой».



Мастера малой ракетки

Теннисисты Поморья – призёры всероссийского турнира

Соревнования по настольному теннису для спортсменов до 20 лет прошли в Рыбинске. Участие в турнире приняли молодые теннисисты из 13 регионов страны.

Честь Архангельской области защищали воспитанники спортивной школы олимпийского резерва «Поморье». Под руководством тренера Руслана Дудникова мастера малой ракетки завоевали две медали. В личном одиночном разряде Артём Грошев взял серебро, а в паре с Никитой Кочетовым – бронзу.



Самый современный центр «почки»

Александр Цыбульский оценил возможности нового центра амбулаторного диализа в Архангельской областной детской больнице

В диализном центре, который начал работу 6 сентября, медицинскую помощь по проведению заместительной почечной терапии методом гемодиализа получают взрослые, страдающие хронической болезнью почек.

Организовать работу подразделения стало возможно благодаря возведению нового лечебно-диагностического корпуса Архангельской областной детской клинической больницы и перераспределению освободившихся площадей.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский оценил оснащение центра и обсудил с руководством больницы планы по дальнейшему развитию службы.

Как отметила Ольга Тюрикова, главный врач Архангельской областной детской клинической больницы имени П. Г. Выжлецова, гемодиализ – новое для учреждения направление медицинской деятельности, для осуществления которой получена лицензия, сформирован штат специалистов, а сам центр оснащён необходимым оборудованием, в том числе системой водоподготовки, креслами и десятью аппаратами искусственной почки.

Для пациентов центра созданы комфортные условия: сделаны кабинеты, предусмотрены комната отдыха, санитарные зоны, пандус для подъёма маломобильных людей.

– На первом этапе будут функционировать два диализных зала в одну смену, – рассказала Ольга Тюрикова. – На втором этапе планируется увеличить мощности центра до 26 аппаратов искусственной почки с работой в три смены и возможностью оказания заместительной почечной терапии порядка 100–150 пациентам. Для расширения мощностей в настоящее время ведутся работы ещё в одном зале.

Центр амбулаторного диализа оснащён самым современным в России оборудованием. На создание подразделения направлено финансирование из разных источников: из областного бюджета, собственные средства

учреждения, а также помощь социально ответственного бизнеса и благотворителей.

Губернатор отметил, что развитие диализной службы – одно из важнейших направлений, реализуемое правительством. Системно обновляется диализное оборудование, в том числе совместно с государственным унитарным предприятием «Фармация». Новые аппараты для очистки крови поступили в больницы Котласа, Коржамы, а также Новодвинска, где на базе городской больницы центр амбулаторного гемодиализа начал работу в начале этого года.

Сегодня в Архангельской области проживает более 500 пациентов с хронической болезнью почек, нуждающихся в процедуре гемодиализа.

– Открытие центра на базе Архангельской областной детской клинической больницы даст возможность жителям Архангельска и других территорий региона, страдающим от хронической почечной недостаточности, получать медицинскую помощь в комфортных условиях, на самом современном оборудовании, – сказал Александр Цыбульский.

Важно также, как отметил глава региона, что жители Архангельской области, нуждающиеся в процедуре гемодиализа, получают ежемесячную денежную выплату на проезд к месту проведения процедуры.

Сами пациенты, которые уже проходят процедуру в центре амбулаторного диализа в детской больнице, отмечают хорошую транспортную доступность нового подразделения.

– Больница – в центре города, недалеко добираться, ведь на процедуру нужно приезжать три раза в неделю, – рассказал один из пациентов, архангелогородец Александр Святненко. – Мне 75 лет, я уж 12 лет на диализе, бывал во многих учреждениях, здесь нравится больше всего. Очень комфортно, всё удобно расположено, самый современный центр «почки» последнего поколения.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Наш регион продолжает показывать пример успешной реализации государственной политики по развитию Арктики и привлекать в регион новые инвестиции. На сегодняшний день статус резидента Арктической зоны РФ уже получили 269 организаций, которые реализуют 306 инвестиционных проектов.

Мы также остаёмся на первом месте среди всех арктических субъектов по количеству реализованных резидентами проектов – в регионе запущено 110 бизнес-инициатив. Объём фактически вложенных компаниями средств уже составил более 42 млрд рублей, что в том числе позволило создать более 4,5 тысячи рабочих мест. Всего же планируемый объём инвестиций составит более 216 млрд рублей, а количество рабочих мест превысит отметку в восемь тысяч.

Выпускники-медики, успешно прошедшие аккредитацию, продолжают выбирать Архангельскую область для своего профессионального старта: многие из них уже приступают к работе в медучреждениях Поморья.

Только в Плесецкой ЦРБ в этом году штат пополнили пять молодых врачей и восемь медицинских сестёр, а в Котласской ЦГБ за последние несколько месяцев на работу устроилось более 20 начинающих медработников. Новыми кадрами также пополнились медицинские организации Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Вельска, Коноши, Каргополя и Коржамы.

Привлечение и закрепление квалифицированных медицинских кадров – одна из приоритетных задач президентского нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь». Со своей стороны продолжаем оказывать им комплексную поддержку: все медработники, начинающие трудовой путь в государственных медучреждениях области, получают подъёмное пособие. Для среднего медперсонала оно составляет 300 тысяч рублей, для врачей – 500 тысяч рублей. Медики также могут получить компенсацию аренды квартиры или служебное жильё, которое можно приватизировать после десяти лет работы в организации.

В Няндоме дали старт масштабному проекту по строительству и реконструкции системы водоснабжения. Для этого мы используем возможности госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий».

Подрядчик активно включился в работу: первая партия труб уже на месте, идёт подготовка к их монтажу. По проекту будет установлена современная станция водоподготовки, обновлено оборудование на скважинах, построены новые сети, а также проведён капремонт резервуаров и насосной станции, организовано видеонаблюдение и освещение. Стоимость работ составляет 769,8 млн рублей.

Будем контролировать ход работ – к 2027 году мы должны обеспечить надёжное водоснабжение для более чем 17 тысяч жителей Няндомского округа.

В Котласе открылся второй в регионе центр самбо – современное пространство для подготовки будущих чемпионов. Первый подобный зал, созданный в рамках соглашения со Всероссийской федерацией самбо, мы открыли в Архангельске в марте прошлого года.

В секции уже принимают ребят: всего планируется набрать порядка 100 воспитанников, которые будут регулярно тренироваться под руководством опытных тренеров.

Встретился с участниками проекта «Стальной тренер», который создан архангельским филиалом фонда «Защитники Отечества» для перенёсших ранения ветеранов боевых действий. Эта инициатива помогает нашим героям через спорт вернуться в мирную жизнь и получить профессию тренера. Стараемся быть рядом, чтобы помочь им адаптироваться и предоставить нашим героям новые возможности.

У программы уже есть первый выпускник – Игорь Мишуков. Он успешно выучился и получил диплом инструктора тренажёрного зала. Сам проект мы реализуем совместно с сетью фитнес-клубов «Палестра», но однозначно будем расширять список наших партнёров.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Объединяя лучшие практики и запросы региона

Архангельская область и Агентство стратегических инициатив заключили важные соглашения

Деловой климат – благоприятный

Совместная работа правительства Архангельской области и АСИ в рамках соглашения о повышении инвестпривлекательности региона будет направлена на формирование благоприятного делового климата и повышение инвестиционной привлекательности региона.

Подписи под документом поставили губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и генеральный директор Агентства стратегических инициатив Светлана Чупшева.

– Развитие экономики и привлечение инвестиций, в том числе и иностранных, является приоритетной задачей для развития Архангельской области. Получая обратную связь от представителей бизнеса, мы понимаем, что есть определённые направления, где нам нужно принимать управленческие решения, упрощающие процедуру привлечения инвестиций и реализации проектов. Взаимодействие с Агентством стратегических инициатив, которое многие годы занимается именно вопросами улучшения инвестиционного климата в стране, нам поможет точно решить те проблемы, которые у нас сегодня есть, – сообщил Александр Цыбульский.

В рамках соглашения Архангельская область и АСИ будут заниматься формированием благоприятного делового климата и повышением инвестиционной привлекательности региона. Вместе с тем будет осуществляться поддержка проектов, направленных на развитие социальной сферы, комфортной среды, туризма и креативной экономики.

– Мы в агентстве осознаём текущие вызовы, связанные с инвестиционным климатом, и вместе с региональными командами сосредотачиваемся на поиске точек роста, – сказала Светлана Чупшева. – Уникальное культурное наследие, мощный промышленный потенциал, креативные индустрии – через конкретные проекты мы раскрываем эти возможности, создавая новое качество среды для жизни и бизнеса. Задача АСИ – стать катализатором этих преобразований, объединяя лучшие практики, экспертизу и запросы региона, чтобы вместе двигаться вперёд.



Для быстрого решения возникающих проблем в ходе реализации инвестиционных проектов в июне этого года в Архангельской области создан региональный инвестиционный штаб, который позволяет в оперативном режиме сопровождать проекты на всех этапах, устранять административные и инфраструктурные барьеры, обеспечивать системную обратную связь с бизнесом.

Региональное правительство предлагает инвесторам комплексную систему мер поддержки, включая соглашения о защите и поощрении капиталовложений, режим резидентства Арктической зоны РФ и государственно-частное партнёрство. Продолжается доработка существующих инструментов и развитие новых механизмов для привлечения инвестиций.

Александр Цыбульский также отметил, что количество инвестиционных проектов, особенно связанных с режимом резидентства Арктической зоны РФ, постоянно растёт. В этой связи планируется внедрение автоматизированной системы, позволяющей ежедневно отслеживать прогресс проекта, обеспечивать оперативный доступ к нему всех заинтересованных сторон, а главное – работать инвестору в режиме одного окна.

В экономической оборот

Архангельская область стала одним из первых регионов-участников всероссийского проекта «ПроНАСледие», в рамках которого в регионе будет тестироваться новый механизм привлечения инвестиций в сферу культурного наследия.

В Москве соответствующее соглашение о сотрудничестве подписали губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и генеральный директор Агентства стратегических инициатив Светлана Чупшева.

«ПроНАСледие» – всероссийский проект Агентства стратегических инициатив по возрождению объектов культурного наследия и преобразованию облика малых городов. Эта инициатива открывает новые возможности для восстановления исторических зданий, создания культурных кластеров и развития туризма с сохранением уникальности территории.

В рамках отбора пилотных участников проекта «ПроНАСледие» рабочая группа проанализировала более 80 инвентаризационных карт объектов культурного наследия, заполненных регионами по единой методике. Представленные сведения отражают не только количественные характеристики памятников истории и культуры, но и транспортную доступность территорий, реализованные мероприятия национальных проектов, встроенность в туристические маршруты.

Полученные от субъектов данные, а также сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия легли в основу формирования «Индекса свободы инвестора» – инструмента, который позволит оценивать условия для бизнеса при работе с объектами культурного наследия и выбирать наиболее перспективные проекты. Его ценность также в том, что он позволит органам государственной власти выявить слабые места в нормативной или институциональной системе региона и принять меры по их устранению.

Как отметил Александр Цыбульский, сейчас в регионе запускается комплексная система работы с объектами культурного наследия.

– Вовлечение объектов культурного наследия в экономический оборот – ключевое направление работы, поскольку у нас более двух тысяч таких объектов, требующих нашего внимания. Восстановить их за государственный счёт просто невозможно, и для нас важно создать такие условия для представителей бизнеса, чтобы они эти объекты восстанавливали и делали их центрами социальной, культурной и экономической жизни, – отметил Александр Цыбульский. – Благодаря подписанию соглашения мы вошли в число пилотных регионов, совместно с которыми Агентство стратегических инициатив выработает подходы к созданию максимально привлекательных условий для потенциальных инвесторов.

В Поморье уже действует программа «Рубль за метр», которая позволяет привлекать инвесторов к реставрации памятников в Архангельске.

– Культурное наследие Архангельской области – это мощный ресурс для экономического развития. Вовлечение объектов культурного наследия в экономический оборот станет серьёзным шагом к повышению инвестиционной привлекательности региона, созданию новых рабочих мест и развитию туристического потенциала. Соглашение с АСИ позволит систематизировать эту работу, создать эффективные стратегии и привлечь инвесторов для восстановления более 180 объектов, имеющих инвестиционный потенциал, – сказала Светлана Чупшева.

Правительство Архангельской области и АСИ будут совместно работать над формированием региональных стратегий по работе с объектами культурного наследия, созданию эффективных механизмов и инструментов стимулирования предпринимательской активности, которые помогут вовлечь объекты культурного наследия в экономический оборот. Также в рамках взаимодействия будут осуществляться обмен аналитическими данными и лучшими практиками, развитие компетенций по работе с историческими объектами и их территориями.

В общей сложности в Архангельской области расположено более 2100 объектов культурного наследия. Объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО являются Соловецкие острова и ландшафт национального Кенозерского парка, на территории которых расположено более 200 объектов культурного наследия. В перечень исторических поселений федерального значения включены города Каргополь и Сольвычегодск. Уникальным собранием памятников деревянного зодчества под открытым небом обладает музей-заповедник «Малые Корелы».

На сегодняшний день 180 объектов культурного наследия обладают потенциальной инвестиционной привлекательностью, при этом 47 из них отвечают критериями для размещения на платформе «Наследие.дом.рф». Наибольший потенциал для вовлечения в хозяйственный оборот до конца 2026 года имеют 11 объектов.

Подготовила Марина СОСНОВА



«Из поля конфронтации в пространство консолидации»

В единый день голосования, 14 сентября 2025 года, на территории Архангельской области состоялись семь избирательных кампаний регионального и муниципального уровней

Голосование проходило в течение трёх дней на 737 постоянных избирательных участках.

Андрей Контиевский, председатель областной избирательной комиссии, поблагодарил всех членов комиссий за работу, подчеркнув, что все выборные процедуры проведены в соответствии с законодательством, без каких-либо нарушений:



– На протяжении всех трёх дней выборов работала горячая линия, по которой можно было сообщить обо всех нарушениях.

В Центре общественного наблюдения находились представители избирательной комиссии, Общественной палаты. Никаких обращений о нарушении избирательных процедур туда также не поступало.

На момент окончания голосования на выборах губернатора Архангельской области в списки избирателей было включено 886 148 избирателей Архангельской области, включая Ненецкий автономный округ. Явка на выборах губернатора Архангельской области составила 36,32 % от числа избирателей, включённых в списки. В избирательный бюллетень по единому избирательному округу были включены шесть кандидатов.

Уверенную победу получил действующий губернатор Александр Цыбульский, выдвинутый партией «Единая Россия», за него проголосовало 216 380 избирателей (67,32 %).

На втором месте – Мария Борисовна Харченко, которую поддерживала ЛДПР, набравшая 34 025 голосов избирателей (10,59 %). Третье место – у кандидата от партии «Справедливая Россия» Олега Черненко, получившего доверие 26 029 избирателей (8,10 %). Далее следует Роман Лябихов от КПРФ, за которого отдали свои голоса 15 304 избирателя (4,76 %). Наталья Сорокина, представляющая партию «Зелёная альтернатива», набрала 12 655 голосов (3,94 %). Алексей Буглак, выдвинутый Российской партией пенсионеров за социальную справедливость, – 12 363 голоса (3,85 %).

Одновременно с выборами губернатора Архангельской области проходило голосование на дополнительных выборах депутата областного Собрания по одномандатному избирательному округу № 21, который образован на территории Лешуконского, Мезенского и Пинежского муниципальных округов. В избирательный бюллетень



были включены четыре зарегистрированных кандидата.

Явка на территории избирательного округа составила 45,39 %. Предварительные итоги выборов депутата Архангельского областного Собрания депутатов выглядят следующим образом:

Алексей Крупцов – 61,91 % (9 470 голосов избирателей); Алексей Бурылин – 13,59 % (2 078 голосов избирателей); Владислав Смелов – 12,72 % (1 945 голосов); Иван Садула – 8,49 % (1 298 голосов).

Подведены предварительные итоги и выборов в органы местного самоуправления.

На выборах депутатов Собрания депутатов Вельского муниципального округа избиралось 24 депутата, 20 мандатов получили представители партии «Единая Россия», по одному ЛДПР и КПРФ, два – кандидата-самовыдвиженца.

На выборах депутатов Собрания депутатов Вилегодского муниципального округа из 15 мандатов десять получили представители партии «Единая Россия» и пять – КПРФ.

На выборах депутатов Собрания депутатов Каргопольского муниципального округа из 15 мандатов 14 получили кандидаты от партии «Единая Россия», один от ЛДПР.

На дополнительных выборах депутатов городского Совета Северодвинска по одномандатному избирательному округу № 2 победу одержал кандидат от партии «Единая Россия», по избирательному округу № 21 – кандидат от ЛДПР.

На дополнительных выборах депутата Архангельской городской Думы по одномандатному избирательному округу № 15 большинство голосов набрал кандидат от партии «Единая Россия».

По данным явки избирателей на выборах главы региона, которые озвучил председатель облизбиркома Андрей Контиевский, наибольшую активность проявили избиратели на Новой Земле: здесь проголосовало 87 % избирателей – 777 человек. Среди муниципальных округов лидером стал Вилегодский – 49,44 % избирателей. Далее следуют Пинежский округ (47,82 %), Мезенский округ (47,57 %), Виноградовский округ (47,38 %), Холмогорский округ (46,98 %) и Мирный (46,2 %).

Андрей Контиевский также отметил территории с самой низкой явкой: в Нарьян-Маре проголосовало около 20 % избирателей, в Заполярном – 28 %, а среди городов области самый низкий показатель продемонстрировала Коржма – 25 %.

Итоги выборов губернатора Архангельской области проанализировал **Илья Гращенков**, президент Центра развития региональной политики.

По его мнению, политическая стабилизация стала основой электорального капитала губернатора.



– Этот показатель, являющийся высоким для Северо-Западного федерального округа, красноречиво свидетельствует: за пять лет правления Цыбульскому удалось не просто сохранить, а кардинально трансформировать политический ландшафт области, превратив его из поля конфронтации в пространство консолидации, – считает политолог. – Его главной задачей была не просто победа на выборах, но и «умиротворение» региона, снятие социального напряжения и восстановление диалога между властью и обществом. Представленные результаты голосования в ЕДГ-2025 – это оценка избирателей за выполнение этой миссии.

Политолог отметил также, что факторами победы на выборах стали доверие федерального центра и эффективное управление: «Победа Цыбульского была ожидаемой, и ключевую роль в этом сыграла открытая поддержка со стороны Кремля. Его выдвижение было лично одобрено президентом Владимиром Путиным, что является важнейшим сигналом как для региональных элит, так и для избирателей. Из последних



публичных встреч главы государства с Цыбульским очевидно, что Кремль высоко оценивает его хозяйственно-управленческую деятельность».

Илья Гращенков характеризует Александра Цыбульского как эффективного менеджера, отмечая, что одна только административная поддержка не обеспечила бы высоких результатов на выборах.

– Успех Цыбульского основан на его способности быть эффективным «менеджером» в новой системе координат, где губернатор выступает связующим звеном между федеральной повесткой и локальными интересами. Он доказал, что может решать конкретные проблемы региона – от развития транспортной инфраструктуры до поддержки промышленных предприятий – и при этом чётко встраивать область в национальные проекты. Это умение «соединять местные экономические интересы с задачами национального масштаба» является сегодня важнейшим критерием эффективности губернатора в глазах федеральных центра и в глазах избирателей, как видно по результатам голосования, – отметил политолог.

Кроме того, Илья Гращенков обозначил ещё одно условие стабильности в регионе, которого добился Цыбульский: консолидацию усилий крупных промышленников, муниципалитетов и регионального правительства, что напрямую влияет на инвестиционный климат и социальную атмосферу.

После завершившихся выборов губернатор Александр Цыбульский обратился к жителям области, выразив благодарность за оказанное доверие и поддержку. Он подчеркнул, что впереди масштабная работа по раскрытию экономического потенциала региона и созданию условий для роста доходов населения.

– Друзья, спасибо всем за поддержку! Ваши голоса – это в первую очередь доверие, которое я ценю. Впереди много работы, – отметил в своём телеграм-канале Александр Цыбульский.

В своём обращении губернатор перечислил ключевые отрасли, которые станут опорой для дальнейшего развития: судостроение и логистика, лесопромышленный комплекс, сельское хозяйство и аквакультура, туризм. Каждая из них, подчеркнул он, требует новых решений и перехода на современные модели работы.

Ирина СОСНОВСКАЯ

Знаковые жизненные вехи Анатолия Громогласова

Анатолий Иванович Громогласов, почётный гражданин Северодвинска и Архангельской области, отмечает девяностолетие

Анатолий Иванович имеет государственные награды – ордена Ленина, Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, также он отмечен главной общественной наградой Архангельской области «Достояние Севера».

Анатолий Иванович участвовал в событиях, которые становились знаковыми для страны. А свою трудовую биографию начинал с того, что строил первую в СССР атомную подводную лодку «Ленинский комсомол». Анатолий Громогласов прошёл путь до генерального директора производственного объединения «Арктика». Работал первым секретарём горкома Северодвинска, то есть был руководителем города. Также Анатолий Громогласов вошёл в историю как последний первый секретарь Архангельского обкома партии.

Первая советская атомная

В Северодвинск, в то время Молотовск, Анатолий Громогласов приехал из Новгородской области после окончания ремесленного училища в 1954 году, где после войны поднималось производство. По его словам, это было время, когда формировался рабочий класс Северодвинска – одновременно с ним в город приехало порядка сотни человек. Все выпускники ремесленных училищ из разных городов страны. Анатолий Иванович вспоминает, что он приехал лишь в лыжном костюме и с гармошкой. Все жили в общежитии, и жили весело – после рабочего дня пели и плясали.

Из Северодвинска ушёл в армию, кстати, тоже с гармошкой. После возвращения работал на ЭМП-8, ныне это Северное производственное объединение «Арктика».

Сначала Анатолий Громогласов работал электромонтажником на надводных кораблях. Потом его пригласили к руководству и предложили работать на подводной лодке. Это и была лодка «Ленинский комсомол», с которой начался атомный подводный флот страны.

Лодку строили на Севмаше, Анатолий Громогласов работал электромонтажником в реакторном отсеке. По его словам, лодка строилась под жесточайшим контролем. Не выполнить дневное задание

было немисливо, а если не успевал – приходилось ночевать прямо на рабочем месте. Он вошёл в сдаточную команду, которая формировалась из специалистов разных направлений, в том числе и рабочих.

– Для меня было большой честью участвовать в строительстве первой в стране атомной подводной лодки, – говорит Анатолий Иванович. – Это событие оставило глубокий след в моей душе и сознании.

Он говорит, что тогда представление о вредном производстве было совсем иное, чем сейчас. Вредно – это когда сыро, холодно и темно. А как может быть вредно, когда светло, сухо и чисто? Понимать начали, когда ввели дозиметры и стали измерять уровень радиации, фиксировать, кто сколько её получил. Тогда стали выдавать спецодежду, а ещё было положено бесплатное усиленное питание.

– Нам давали такие продукты, которых мы раньше не только не видели, но и не слышали о них, – вспоминает Анатолий Иванович. – В каждый обед обязательно давали шоколад и сто пятьдесят граммов сухого вина, особенно усиленным питание было у рабочих.

Вскоре молодой и перспективный рабочий окончил вечернюю школу и Северо-Западный заочный политехнический институт. Вскоре стал мастером, потом начальником бюро ОТК, заместителем начальника цеха, начальником самого крупного на предприятии цеха № 1. А уж потом – генеральным директором производственного объединения «Арктика».

База для развития Северодвинска

В 1970 году на партийной конференции был избран секретарём парткома предприятия, а это серьёзная руководящая должность. В 1975 году стал первым секретарём Северодвинского горкома партии...

И это было время, когда Северодвинск стал активно строиться и развиваться.

– Началось всё с того, что при поддержке первого секретаря Архангельского обкома КПСС Бориса



Проводы министра обороны СССР маршала Советского Союза Дмитрия Устинова в аэропорту Талаги. Слева – Анатолий Ткаченко, председатель горисполкома Северодвинска

Вениаминовича Попова нам удалось подготовить и утвердить в Совете министров СССР и ЦК КПСС постановление о развитии Северодвинска. Это случилось в 1983 году, а добиться подписания этого чрезвычайно важного для города документа было очень непросто. С Анатолием Егоровичем Ткаченко, тогдашним председателем горисполкома, мы постоянно ездили в Москву, иногда подолгу там жили, о всех своих шагах докладывали Борису Вениаминовичу Попову. И добились того, что этот документ, определивший перспективы развития Северодвинска, получил поддержку на самом высоком уровне. И Северодвинск довольно быстро стал красивым и благоустроенным городом. Были построены жилые микрорайоны с современной инфраструктурой, детские сады, школы, дом быта, драмтеатр. Северодвинск стал занимать первые места по чистоте и благоустройству среди городов России. Но главное – тогда была заложена база для дальнейшего развития города, что сказывается до сих пор.

И закономерно, что именно Анатолий Иванович Громогласов в 1984 году из рук министра обороны СССР маршала Советского Союза Дмитрия Устинова принимал высокую награду: город Северодвинск получил орден Ленина.

– Эту награду я имел честь получить вместе с председателем исполкома городского Совета народных депутатов Анатолием Ткаченко и первым секретарём горкома ВЛКСМ Николаем Щербининым, – говорит Анатолий Иванович. – Это действительно была очень высокая награда для города и всех нас.

Последний первый секретарь

Затем Анатолий Иванович вернулся на производство, снова стал генеральным директором СПО «Арктика». И всё же вскоре возглавил Архангельский обком партии, хотя время было беспокойное и для партийной карьеры совершенно неподходящее. Почему он сделал такой шаг, Анатолий Иванович объясняет так:

– На должность генерального директора «Арктики» меня тогда избрал коллектив – это было веление времени. Сначала рабочие четыре часа меня спрашивали о моей программе, а когда её приняли, оформили протокол и отправили в Министерство судостроения и промышленности СССР. И только

тогда меня утвердили в этой должности. А с неё я ушёл, потому что подчинился партийной дисциплине. Дело в том, что в 1990 году Юрий Александрович Гуськов, который до этого занимал пост первого секретаря обкома партии, был избран председателем областного Совета народных депутатов. И на областной отчётно-выборной конференции меня выдвинули кандидатом на пост первого секретаря обкома в числе трёх претендентов. Признаться, мне хотелось остаться на производстве, поэтому я просил своих северодвинских товарищей – делегатов партийной конференции – за меня не голосовать. И всё же я получил больше всех голосов и стал первым секретарём обкома.

И в стране возник политический кризис, связанный с появлением ГКЧП – Государственного комитета по чрезвычайному положению. Это был август 1991 года, который поменял в стране всё. И Анатолий Иванович оказался последним первым секретарём обкома партии.

– Да, для меня это было очень тяжёлое время, – вспоминает Анатолий Иванович. – Самое страшное было то, что люди, которые ещё вчера меня радостно приветствовали, вдруг перестали здороваться. Были среди них и те, кому я помогал, но они вдруг от меня отвернулись...

И всё же он сумел достойно пережить то время, а потом его знания и опыт нашли применение в новых обстоятельствах.

– В 1992 году было создано общественное объединение работодателей Архангельской области «Союз промышленников и предпринимателей», я был избран его генеральным директором, – вспоминает Анатолий Иванович. – Таким образом, я стоял у истоков создания структур отечественных товаропроизводителей.

Анатолий Иванович и сейчас интересуется жизнью города, который стал таким, каким он сейчас является, в том числе и благодаря его усилиям. Да и просто это уже его родной город...

По словам Анатолия Ивановича, его самое главное жизненное правило – как бы ни было трудно в жизни, своих принципов он не менял...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото из личного архива
Анатолия Громогласова



Первый секретарь Архангельского обкома КПСС Борис Попов вручает Анатолию Громогласову правительственную награду

Редактор времени перестройки

85 лет назад, 20 сентября, родился главный редактор «Правды Севера» 1990–1995 годов

Валентин Клевцов (1940 – 2012)

С верой в печатное слово

Когда деревенский житель Валя Клевцов учился в четвёртом классе, районная газета Кирилловского района Вологодской области опубликовала его заметку «Бригадир-самодур». Начальник стал ещё более злым, но Клевцовых поддержали одноклассники, школьник уверовал в силу печатного слова и продолжил писать в районку.

Выпускник семилетки мечтал о журналистике, но мать сказала (отец погиб на Великой Отечественной), что надёжный хлеб будет, если приобретёшь в городе рабочую специальность. И Валентин поехал в Северодвинск – благо, там жила тётя, – поступил в ремесленное училище. Через два года, в 1958 году, стал слесарем-судосборщиком завода 402, вскоре названного Севмашпредприятием. Трудился здесь десять лет, восемь из них – художником-оформителем.

Душа Валентина тянулась к газетному делу, поэтому он редактировал и оформлял цеховую стенгазету, публиковался в заводской многотиражке «Трибуна рабочего», поступил на заочное отделение факультета журналистики Ленинградского государственного университета. По окончании учёбы ему предлагали без экзаменов стать аспирантом, но он отказался, желая практического дела.

Ещё будучи студентом, Валентин Клевцов пришёл на работу в городскую газету «Северный рабочий».

«В начале июля 1968 года Валентин стал нашим литсотрудником – так называлась тогда должность корреспондента. И сразу мы поняли, что в редакцию пришёл толковый человек. Он всем интересовался, во всё вникал и всё умел, – вспоминал редактор «Северного рабочего» Василий Петрович

Соснин. – Материалы его отличались глубиной, литературным мастерством, формой подачи. Вскоре его труд отметили высокой наградой – областной журналистской премией имени Аркадия Гайдара. Проявил себя Валентин Александрович и как художник. Отличные заставки, броские рисунки, острые карикатуры украшали страницы газеты».

Клевцов разработал в «Северном рабочем», а потом и в «Правде Севера» оформительские и тематические модели, которые получили высокую оценку в журналистской среде не только нашего региона. Что касается дизайна, говорили даже об «архангельском стиле».

В 1971 году Валентин Клевцов назначен заместителем редактора городской газеты, а в 1980 году его пригласили в «Правду Севера» тоже на должность заместителя редактора. Он охотно согласился.

С «телегой» к Борису Ельцину

В «Правде Севера» Валентин Александрович Клевцов трудился четверть века. В 1984 году награждён серебряной медалью Выставки достижений народного хозяйства, в 1987-м – орденом Дружбы народов, в 1997 году получил звание заслуженного работника культуры Российской Федерации.

В 1990 году в редакции «Правды Севера» впервые прошли выборы главного редактора. Состоялись они на альтернативной основе. Коллеги отдали предпочтение Валентину Клевцову. Но надо было, чтобы его кандидатуру утвердил пленум обкома компартии – газета являлась органом областного комитета КПСС. В то перестроечное время утверждение стало формальным: газета набрала такую популярность и силу, что не прислушаться к мнению коллектива было невозможно.



В. А. Клевцову выпало руководить газетой на сломе эпох. О том, что это значит, распространяться не надо.

С 1 января 1991 года у «Правды Севера» прибавилось учредителей: вместе с обкомом КПСС – редакция и управление связи. И статус у газеты новый – массовая областная газета.

Читатели поддерживали начинания газеты: к примеру, откликнулись на акцию «Талоны» – принесли и прислали в редакцию в начале 1991 года 47849 неотоваренных талонов на продукты питания (талонный мешок передан в краеведческий музей); считали за честь увидеть свою подпись в заметке рубрики «Мир мнений».

Особой удачей (даже уникальной акцией) стал в апреле-мае 1991 года читательский конкурс «Северное слово», посвящённый Дню славянской письменности. На вопросы двух туров (в частности по произведениям северных писателей) прислали ответы более 1100 читателей. Библиотеки не знали прежде такого наплыва посетителей, которые становились в очередь за словарями и книгами писателей-земляков.

«Правда Севера» первой в России была компьютеризирована. По инициативе главного редактора. Не все его понимали: «Зачем это делать, если технологии ещё не отработаны, если типографии ещё на горячем литье?» Он отвечал, что хуже будет догонять. В результате догоняли «Правду Севера».

При редакторе Клевцове многое происходило. При нём были пережиты события августа 1991 года и октября 1993-го. 34 года назад областная власть приостановила выход газет во время «путча». Но «Правду Севера» выпускать на Новгородском, 32 не перестали.

Валентин Александрович вспоминал: «В 91-м много всякого было. Как-то депутат областного совета, наш автор,

который десять лет славил компартию, накатал «телегу» на «Правду Севера» (мол, недостаточно защищала демократию от путчистов), да ещё сам повёз её в приёмную Бориса Ельцина. Там, надо отдать должное её сотрудникам, ту чушь не приняли».

27 августа 1991 года читатели газеты прочитали заявление редакции: «Избавившись от диктата КП РСФСР, мы заявляем о своей решимости отстаивать право быть свободными от диктата других партий и движений, какими бы прогрессивными намерениями они ни руководствовались. Редакция готова сотрудничать со всеми партиями и движениями, включая профессиональные, национальные и религиозные, но не более. Мы не на словах, а на деле становимся независимыми и желаем навсегда сохранить эту независимость».

Но слово «свобода» сладкое не всегда. Тем более в рыночное время.

Что сегодня в «толстухе»?

В октябре 1995 года редакция выбрала нового редактора – Ивана Васильевича Бенца.

Бенца, вспоминая редакторские годы Клевцова, говорит: «Испытание свободой – трудное испытание. Когда стало свободнее дышать, легко было качнуться в любую сторону. Но газета выстояла, взяв за главный ориентир читательский интерес».

Валентин Александрович Клевцов работал в «Правде Севера» вплоть до 2005 года, когда газета была пятиразовой. Он отвечал за выпуск «толстухи». Выход её начался в пору его редакторства. Читатели с хорошим стажем помнят: особенно интересно было читать газету по четвергам.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото Валентина Гайкина



Валентин Клевцов и Василий Соснин

Где учились судьи, следователи и прокуроры?

Знаменитые реформы Александра II 1860-х годов включали и судебную, однако в Архангельской губернии она реализована лишь спустя четверть века

Только рабоче-крестьянское происхождение

Долгое время искали помещение, ещё сложнее оказалось привлечь кадры – уважаемых профессионалов определённого имущественного положения с юридическим образованием. Все поступающие к работе в окружном суде в Архангельск приехали из других регионов империи. С утверждением первых революционных декретов пришёл черёд поиска новых кадров, не имеющих ничего общего с прежними учебными заведениями, дворянским, купеческим сословием.

Кандидаты в судьи могли иметь только рабоче-крестьянское происхождение.

Среди народных судей встречались, пусть и в значительном меньшинстве, выпускники земских училищ, семинарий, гимназий. Зачастую образование народного судьи исчерпывалось пятью семью классами. Правовые знания кандидат для работы в пролетарских органах власти получал на курсах.

Для народных судей Поморья основным учебным заведением с 1930 до 1943 года стала юридическая школа (в документах именованная как правовая школа при краевом суде, при областном суде, юридическая школа Архангельска).

Так, в октябре 1933 года на краевые юридические курсы согласно постановлению отборочной комиссии зачислены 25 учеников: демобилизованные красноармейцы, сотрудники системы исполнения наказаний, прокуратуры, народные следователи, народные судьи, работники партийных и советских учреждений, предприятий.



Личное дело **Давида Семёновича Тихонова** начинается с его заявления от 1934 года: «Прошу крайсуд и райсуд выделить меня на курсы по подготовке и переподготовке работников наркомата юстиции в судебную и следственную деятельность, являюсь запасным судьёй, работа мне знакома, а основная моя работа – председателем колхоза». Согласно заполненной им анкете, он стал слушателем юридических курсов четвертого созыва, так мы можем предположить, что была открыта Архангельская юридическая школа в 1930 году. До 1941 года Давид Тихонов добросовестно трудился народным судьёй в Лешуконском районе, затем в Архангельске, мобилизован, работал в системе военных трибуналов и в военной прокуратуре.

В архиве Архангельского областного суда сохранилось несколько личных



Участники совещания народных судей Архангельской области, 1948 год. Пелагия Рафаиловна Иванова – третья слева во втором ряду

дел учащихся. К фотографиям прилагаются анкета, школьный аттестат, бланки заданий, выполненных при поступлении, переписка, сведения о сдаче экзаменов и подробнейшие рецензии преподавателей, крайне серьёзно относившихся к малейшим нюансам выполнения заданий. Датируются документы 1941–1942 годами.

«Ввиду мобилизации в РККА»

В школе практиковали очную и заочную форму обучения. Так, Люция Зосимовна Иванова после восьмилетки в 1940 году принята на работу секретарём судебных заседаний народного судьи Первомайского района Архангельска (впоследствии ставшего Ломоносовским). В 1941 году она поступила на очное отделение юридической школы – на двухлетний курс обучения.

Судебный исполнитель народного суда Приозёрного района (ныне ставшего частью Плесецкого округа) Ульяна Васильевна Зуева сообщала, какие ей необходимо прислать учебники, перечисляла уже имеющиеся, просила выслать расписание сессии.

В сентябре 1941 года зачислена в состав учащихся выпускница десятого класса Шеговарского сельсовета Шенкурского района Павла Николаевна Семушина. Вскоре она обратилась к директору школы с заявлением: «Прошу принять меня на работу в качестве технички... поскольку я в настоящее время материально не обеспечена». На заявлении резолюция – принять истопником. Спустя месяц она освобождена от платы за обучение – согласно справке сельсовета четверо братьев Павлы призваны в ряды Красной армии. В 1942 году и сама слушатель курсов отчислена из юридической школы – «на основании распоряжения заместителя Наркомата юстиции ввиду мобилизации в РККА».

В архиве Архангельского областного суда около ста личных дел завершает справка о мобилизации. Где дальше жил, работал, остался ли в живых красноармеец – таких данных там нет. Но дело Павлы Николаевны – в числе редких. Она вернулась с фронта, вышла замуж, проживала в Запорожье и в 1990 году обращалась в архив для подтверждения данных трудового стажа.

Находилась юридическая школа во дворе бывшего купеческого особняка на Павлина Виноградова, 30, где соседствовали краевые (когда существовал Северный край), затем областные управление наркомата юстиции, суд и прокуратура.

В учебном заведении преподавали юристы-практики, сами не имевшие в большинстве своём высшего юридического образования.

Член Архангельского областного суда Георгий Дмитриевич Чупраков накануне войны утверждён начальником учебной части юридической школы.

Родился в 1909 году в деревне Красноборского уезда Архангельской губернии. Отец его работал на железной дороге и занимался сельским хозяйством. Мальчик окончил пять классов школы, с 17 лет трудился шпалотесом, грузчиком, молотобойцем. После службы в Красной армии в Кронштадте окончил рабфак, подготовительное отделение Ленинградского юридического института, в 1939 году по окончании института направлен на работу членом областного суда в Архангельскую область.

Спустя год его назначили заведующим заочным сектором наркомата юстиции по Архангельской и Вологодской областям, преподавателем по судоустройству в юридической школе, исполняющим обязанности директора школы. Вскоре он принял участие в республиканском совещании заведующих консультационными пунктами Центральной заочной юридической школы в Москве (примечательно, что в нашем архиве сохранилась и часть билетов – заданий для юристов-заочников).

23 июня 1941 года заведующий учебной частью Архангельской юридической школы, он же заведующий консультационным пунктом ЦЗЮШ тов. Чупраков призван на фронт...

«Увидели, как что-то падает на город»

В числе выпускников школы – окончившая в родном Пинежском районе семилетку и курсы воспитателей детсадов Пелагия Рафаиловна Иванова, переехавшая в областной центр после замужества.

– Мне посоветовали поступать в юридическую школу, было в те годы в Архангельске такое учебное заведение, – вспоминала Пелагия Рафаиловна. – В 1940 году, когда я приступила к учёбе, школа из одногодичной преобразована в двухгодичную. А через год началась война, я в ту пору уже работала в управлении юстиции.

Помню первую бомбёжку. В конце августа собрались на партийное собрание. И когда за окном в очередной раз взревел сигнал воздушной тревоги, никто особого внимания не обратил, решили: опять учения. Вдруг увидели, как что-то падает на город, представить не могли, что это бомбы. В здание лесотехнического института попал фугас, а в здании, где располагался областной суд, выбило стёкла. Когда я пришла домой, то увидела упавшую люстру и распахнувшиеся от звуковой волны окна...

Когда бомбили во второй раз, то мы уже были на крыше здания областного суда, к счастью, «зажигалка» попала в ящик с песком. А вот дом, где находилось общежитие юридической школы, сгорел.

Некоторых учеников школы призвали в армию, часть девушек поступила на курсы медсестёр. А те, кто остался учиться, как могли помогали фронту. В числе других я встречала на Бакарице суда, приходившие по системе лендлиза. Была рубщицом – отмечала количество груза, выгруженного в порту. В 1942 году по карточкам выдавали лишь 200 граммов хлеба, народ умирал, трупы лежали прямо на улице.

В 1943 году юридическую школу ликвидировали, первокурсники доучивались уже в Свердловске.

Пелагия Рафаиловна хорошо помнит это время, поскольку сама участвовала в судьбе учеников упразднённого заведения в качестве заместителя начальника отдела кадров управления юстиции.

– Я вместе с однокурсницей сдала экзамены досрочно, нас обещали направить на работу в районные суды (тогда они ещё именовались судебными участками) Архангельска. Училась на отлично, получала повышенную стипендию. Но когда сдала все экзамены, выяснилось, что вакансий нет. Меня назначили на работу в отдел кадров, однокурсницу Шуру призвали на фронт. Важность кадровой работы, её ответственность была огромной. Судей в те годы ещё не выбирали, а назначали. Чаще – бывших народных заседателей. Грамотный – уже хорошо. Ведь даже в областном суде в войну не было ни одного человека с высшим образованием.

Председатель областного суда имел за плечами годичные курсы. А в 1948 году вышло постановление ЦК партии «Об улучшении юридического образования в стране». И многие приступили к учёбе, чаще заочно.

Так на полвека прервалась история юридического образования в Архангельске, возрождённая благодаря Поморскому государственному университету уже в 1990-х.

Ксения СОЛОВЬЕВА

Фото из архива областного суда

Новгородский проспект

В его названии – история основания Архангельска

Юрий Барашков,
архитектор,
краевед



Перенос лодки волоком на Севере. Гравюра из книги Олауса Магнуса «История северных народов». Рим, 1555. Русское издание 1983 года в собрании автора

Этот проспект, как и другие проспекты города, тянется через центральную часть Архангельска, следуя параллельно берегу Северной Двины в черте города. Главная достопримечательность его сегодня, по-моему, – его название, отсылающее нас в далёкую давность. Новгородским он был назван в 1869 году в честь средневекового Великого Новгорода, откуда в X–XI веках шло славянское заселение Севера. До названия «Новгородский проспект» он назывался Малым проспектом, а до него – Новой дорогой.

До славян тропинки в бассейне Северной Двины протопывала чудь заволочская. Откуда она появилась на Севере и как удалось ей прижиться в дискомфортных послеледниковых условиях края, известно лишь Богу. В величии загадок есть своя красота.

В X–XI веках на Север энергично двинулись славяне Новгородских земель. Когда началась эта экспансия, население на Севере было мизерным, а сама территория была никем не присвоенным даром природы – свободной территорией с огромным экономическим потенциалом: лесом, полноводными реками и множеством озёр.

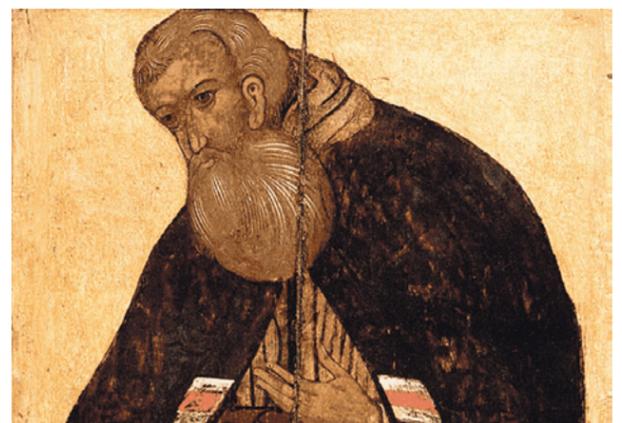
В лесах обитал пушной зверь и несметные стаи перелётных птиц, в реках и озёрах в изобилии водилась всякая рыба, на морском побережье – моржи и тюлени. Но край принадлежал природе, а не человеку. Новгородцы были наслышаны о сказочно богатом крае, лежавшем к северу от Великого Новгорода. Они называли его Заволочьем – от слова «волоком». Для них это было пространство за волоком – тайга, уходившая в неизвестность, которую часто приходилось преодолевать «волоком» – тащить лодки по суше.

На Север шли кто за мехами, кто за рыбой, а кто просто из желания выйти из-под опеки – разгуляться на воле подальше от князей и бояр (мы до сих пор любим дикое место за то, что в них обитает свобода).

В трудные и опасные путешествия отправлялись немногие отчаянные. Вырвать с корнем прежнюю жизнь нелегко, но люди шли на Север, они двигались дальше и дальше и оседали. Коридорами заселения служили реки. Громадные пространства преодолевали лишь хорошо снаряжённые партии, которые набирались из простого люда. Новгородские сорвиголовы столбили места, где можно было ловить рыбу и бить зверя на имя боярина, снарядившего партию.

В те времена на Севере всё перемешивалось и преобразовывалось: новгородское наслаивалось поверх финно-угорского, под которым присутствовал послеледниковый слой. Это рождало традиции, отражалось в языке и ландшафте, в воздухе и природе общества, в характере и менталитете северян. Те, кто переселялся на Север, были наиболее динамичной и предприимчивой частью славян.

Первые волны новгородцев были такими же язычниками, как и чудь заволочская, но с авангардом заселения на Севере появились религиозные христианские анархисты – отшельники. Эти искали «заветных пустынь» и обретения на земле обетованной небесной жизни. Три зова послышались им из дремучих лесов Севера. Первым был зов Бога. Только в дремучих лесах, верили первые христиане, можно по-настоящему соприкоснуться с миром сверхъестественным, услышать слова откровения. Второй голос призывал уйти из мира, который уже в зачатке православия, уничтожал Бога торгашеством, семейными узами и мирскими страстями. Безлюдье и девственность лесов казались монахам-отшельникам воплощением чистоты. Парадоксальным образом лес становился для них местом, где обретались последние представления о земном рае. И ещё монахов звали трубы Страшного суда. Первые христиане верили в близость конца света. Его, считали они, следует встретить вдали от мира, дабы быть по возможности ближе к Богу.



Иоанн III (умер в 1425 г.). Иконографическое переложение. Сретенский монастырь, Москва. Из открытых источников

В Заволочье вставляли обетные кресты и скиты. Они создавали «священный пейзаж», напоминающий об истинной вере. Постепенно на месте уединённых лесных келий монахов-отшельников возникали святые места. На главных путях Севера, на берегах рек и озёр формировалась цепочка монастырей.

В конце XIV века по указу архиепископа новгородского Иоанна III в дельте Северной Двины для обращения чуди в христианство был создан монастырь Михаила Архангела, который фактически стал основанием будущего Архангельска. Так что Архангельску не за четыреста лет, как мы отмечаем ежегодно, а за шестьсот. Монастырское происхождение Архангельска и в его названии, и в гербе города.

Спустя двести лет Иван Грозный своим указом лишь «огородил» монастырь крепостной стеной. Вот на такие «воспоминания» и мысли наводит название «Новгородский проспект» – фактически «проспект» движения новгородцев на Север.

**ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ**

16+

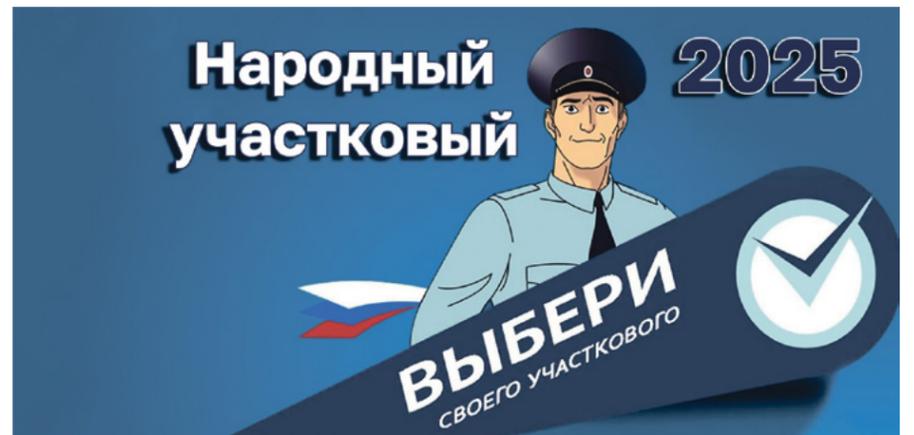
Реклама
ООО «АПС», ОГРН
1132901005654, 163000,
г. Архангельск,
пр. Троицкий, 52, оф. 1308

ОНЛАЙН-
ПОДШИВКА
ЛЮБИМОЙ
ГАЗЕТЫ

ПРАВДА
СЕВЕРА

За своего участкового!

Началось голосование за участников первого этапа XV Всероссийского конкурса МВД России «Народный участковый – 2025»



Всероссийский конкурс «Народный участковый» проводится в России в 15-й раз. Лучшего участкового выбирают посредством голосования в сети Интернет.

Конкурс традиционно пройдет в три этапа, первые два состоятся на региональном уровне. Отбор конкурсантов на первом этапе проходит с 11 по 20 сентября. В первом этапе голосования принимают участие 12 участковых уполномоченных полиции территориальных органов внутренних дел Архангельской области. На втором этапе на сайтах территориальных органов будет проведено онлайн-голосование (с 7 по 16 октября). Лучшие участковые в своих субъектах Российской Федерации примут участие в финальном этапе конкурса, который пройдет в форме онлайн-голосования на федеральном уровне.

Награждение лучших из лучших участковых и вручение главного приза

Всероссийского конкурса «Народный участковый» состоится в торжественной обстановке в канун профессионального праздника 17 ноября – Дня участкового уполномоченного полиции.

Как проголосовать?

С информацией об участниках конкурса можно ознакомиться и проголосовать за них на сайте регионального УМВД <https://29.мвд.рф>. Чтобы открыть анкету кандидата Всероссийского конкурса «Народный участковый», нажмите на соответствующее ФИО конкурсанта. Для голосования за кандидата нажмите на значок «Проголосовать» на фотографии. После авторизации через одну из популярных социальных сетей ваш голос будет учтен.

По сообщению
пресс-службы УМВД России
по Архангельской области



Дорогие друзья, партнёры, сотрудники предприятий лесопромышленного комплекса и ветераны лесной отрасли!

От имени коллектива ООО ПКП «Титан» и от себя лично
сердечно поздравляю вас с Днём работника леса!

День работника леса – особый праздник для Архангельской области. Лес всегда был и остаётся основой жизни нашего края. Это природное богатство и в то же время важнейший оплот развития региона: он определяет экономику, формирует традиции, вдохновляет на созидание, даёт людям силу и уверенность в стабильном будущем.

Сегодня лесопромышленный комплекс является современной и высокотехнологичной отраслью лесного хозяйства, но, как и сто лет назад, в центре всех процессов неизменно остаётся человек: именно он управляет машинами и производством, уделяя особое внимание бережному сохранению, восстановлению и рациональному использованию природных ресурсов.

Для Группы компаний «Титан» этот день имеет особое значение. Наша история неразрывно связана с судьбой северного леса и людьми, посвятившими ему свою жизнь. Мы гордимся нашими совместными достижениями, высоко ценим тех, кто стоял у истоков современной лесной отрасли, и тех, кто сегодня сохраняет традиции, внедряет инновации и работает на благо родного края, укрепляя фундамент для счастливого будущего наших детей и внуков.

В наш профессиональный праздник выражаю благодарность всем работникам лесопромышленного комплекса Архангельской области за самоотверженный труд и преданность своему делу! Желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, семейного благополучия, тепла и поддержки родных и близких вам людей. Пусть труд приносит вам радость и душевное спокойствие, а его значимость всегда будет оценена по достоинству.

С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор ООО ПКП «Титан»
Алексей Крупцов

Сезон начали с «Вишнёвого сада»



Архангельский театр драмы открыл сезон премьерой «Вишнёвого сада» в постановке главного режиссёра театра Андрея Тимошенко

Накануне о планах театра на нынешний, 93-й, сезон рассказали на пресс-конференции.



Андрей Тимошенко, главный режиссёр:
– Помимо «Вишнёвого сада», зрителей ждёт большая премьера – «Алые паруса», спектакль поставит Дмитрий Бурханкин. Он уже знаком нашим зрителям постановкой «Завтра была война», этот спектакль, к слову, заявлен на премию «Золотая маска». В середине октября ожидаем экспертов премии в Архангельске,

которые будут его смотреть и оценивать лично.

Режиссёр и актёр Архангельского театра драмы Михаил Кузьмин на камерной сцене представит продолжение любимшего зрителям спектакля «Вфельное сердце» – «Вратарь и море». Главный режиссёр и актёр Северодвинского театра драмы Анастас Кичик намерен поставить спектакль в Архангельском театре драмы по произведениям Стругацких, тоже в камерном формате.



Сергей Самодов, директор театра драмы:
– В нынешнем сезоне решили отказаться от новогодней премьеры для детей. Взамен в декабре будет запущен «Парад лучших спектаклей», где взрослые смогут увидеть лучшие репертуарные

постановки – «Собака на сене», «Мастер и Маргарита», «Ханума», а дети – сказки «Огниво», «Волшебная лампа Аладдина», «Конёк-горбунок», «Царевна-лягушка», «Маугли», «Том Сойер».

А 29 октября на сцене Архангельского театра драмы начнётся фестиваль современного танца и перформанса «Прикосновение», который откроет Илзе Лиэпа зрелищным балетным спектаклем «Мой отец – Марис Лиэпа». В дальнейшей программе фестиваля – выступления студии танца «Зодчие дети» из Ростова-на-Дону со спектаклем «Марине А.», дуэт Айсылу Мирхафизхан и Тимура Ганеева из Петербурга, архангельский театр танца «М'Арт». Завершит фестиваль спектакль «Люди солнца» в исполнении гостей из Армении.

Анастасия Змывалова, хореограф, руководитель студии танца «М'Арт»:
– В создании нынешней премьеры – «Вишнёвый сад» – я принимаю участие в качестве хореографа. 2 октября у нас премьера – пластический спектакль «Поморские штучки». Он поставлен в рамках проекта «Поэтика Севера», который реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Впервые мы представляем спектакль на большой сцене Архангельского театра драмы. Он соединяет современный танец и сказки



северного писателя Дениса Макурина, в главной роли – ведущий актёр театра драмы Иван Братушев. Спектакль – для семейного просмотра, приходите! Второй спектакль в рамках того же проекта намечен на февраль.

Сейчас в Архангельске проходят гастроли Краснодарского театра драмы имени Горького, а в Краснодаре – Архангельского. После Краснодара архангельская труппа отправится в Крым, где на большом фестивале искусств покажет спектакль «Царь Эдип. Прозрение». В ноябре ожидаются обменные гастроли с Белорусским национальным драматическим театром имени Якуба Коласа.

Елена ИРХА
Фото автора

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 РУБ.

региональная выплата

400 000 РУБ.

федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:
г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства

8 (8182) 24-79-59

С ЗАБОТОЙ О БУДУЩЕМ ДЕТЕЙ

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

ОТДЕЛЕНИЕ СФР ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ И НАО

Оформляется автоматически при поступлении из ЗАГСа в Социальный фонд России сведений о рождении ребенка

690 266,95 руб.

- На 2-го и 3-го ребенка, рожденного или усыновленного в 2007—2019 гг.
- На первого ребенка, рожденного или усыновленного с 01.01.2020 г.

+ 221 895,14 руб.

НА 2-ГО РЕБЕНКА, РОЖДЕННОГО ИЛИ УСЫНОВЛЕННОГО С 01.01.2020 ГОДА

На что можно потратить

- Улучшение жилищных условий
- Образование детей
- Ежемесячные выплаты на детей до 3 лет
- Социальная адаптация и интеграция в общество детей с инвалидностью
- Накопительная пенсия мамы или папы в случаях, предусмотренных законодательством
- Единовременная выплата остатка материнского капитала, не превышающего 10 000 руб.

912 162,09 руб.

- на 2-го ребенка, рожденного или усыновленного с 01.01.2020 года
- на 3-го ребенка, если ранее право на материнский капитал не возникало

МОЖНО ТРАТИТЬ СРАЗУ:

- кредит на покупку или строительство жилья
- услуги по присмотру и уходу за ребенком в детском саду
- товары и услуги для детей с инвалидностью
- ежемесячные выплаты

В остальных случаях распоряжение сертификатом доступно по достижении ребенком трех лет.

Размеры выплат указаны на 2025 год

Чтобы распорядиться средствами, подайте заявление через портал госуслуг

gosuslugi.ru

Ваш фонд в социальных сетях

SFR.GOV.RU

Официальный портал Социального фонда России

Реклама

«Пока задачку не решишь!»

Как с помощью маленьких шагов помочь ребёнку найти интерес к учёбе?

Откуда берётся мотивация, как создать ситуацию успеха и почему иногда так важно вовремя «переклестить мозги» – разбираемся вместе с детским нейропсихологом **Еленой Кузьменко**.



Разговоры о важном

– Ко мне на консультации нередко обращаются родители с жалобами: «Ребёнок ленится! Не хочет учиться, не слушается, не садится за уроки...» И приходится объяснять, что причина часто совсем не в лени, – говорит Елена Кузьменко, – а в особенностях развития мозга ребёнка, в слабой мотивационной базе.

Начинать формирование такой базы, по словам нейропсихолога, надо как можно раньше – лучше с самого рождения. Петь малышу колыбельные, читать сказки, знакомить с окружающим миром, водить в театр... И постоянно поддерживать в нём желание познавать – это и есть основа для развития.

– С ребёнком очень важно разговаривать, – поясняет Елена Кузьменко. – Не только о том, «что ты сегодня в садике кушал» и «с кем играл», а проявлять внимание, искренний интерес к его чувствам, переживаниям – обсуждать вместе какие-то истории, события, которые происходят в его маленькой жизни.

На такие разговоры, качественное общение, по словам нейропсихолога, выделять надо минимум десять минут в день. Это не только формирует привязанность, укрепляет детско-родительские отношения, но и расширяет кругозор ребёнка.

Вопрос на засыпку

– Сегодня многие специалисты отмечают: в детской речи почти исчезли прилагательные, – говорит Елена Кузьменко. – В основном присутствуют существительные, местоимения, глаголы: «Он пошёл... Я пришёл». Почему ребёнок не использует прилагательные? Маленький словарный запас, с ним мало говорят – не сформирована «привычка интересоваться».

Как её сформировать? Отправились, например, родители с пятилетним малышом в зоопарк. И не просто рассматривают вместе с ним зайца, а рассказывают что-то новое – где зайцы живут, чем они питаются, когда меняют цвет своей шубки, какие у них бывают детёныши...

Многие дети даже в начальной школе, я с этим часто сталкиваюсь



Принцип нейропсихологии: от простого – к сложному

на диагностике, не знают, например, что детёныш лошади – жеребёнок. Не говоря уже про детёныша овцы – это, вообще, вопрос на засыпку! Когда задаю его, наверное, только один из двадцати детей вспоминает про ягнёнка.

В садике, к сожалению, сейчас тоже нет программ, которые бы настолько развивали детей. И появляется проблема – тут «не научили», там «на разговоры» времени не хватило... Проще дать телефон в руки, включить мультики. Вот и поговорили. И откуда возьмётся мотивация? Мозг малыша устаёт, речевого развития нет. У меня в практике было несколько случаев, когда детям вот так вручали гаджеты в полтора года. И уже в два диагностировали задержку психического развития.

Через «форточку»

– Мозг ребёнка особенно пластичен до трёх лет, – отмечает Елена Кузьменко. – Это как «распахнутое окно» – вложить можно очень много, в том числе и для формирования мотивационной базы. А вот после семи лет «окошко» постепенно закрывается и остаётся, скорее, «форточка». Безусловно, ещё можно коррекцию внести, но сделать это уже сложнее.

Время – особая ценность, тем более когда речь – про развитие ребёнка. К сожалению, родители не всегда задумываются об этом. Спихивают ребёнка на консультацию в 5–6 классе, а «форточка» уже прикрыта, период упущен – база не сформирована.

По словам нейропсихолога, часто и от родителей будущих первоклассников можно услышать: «Зачем нам диагностика? Мой ребёнок к школе готов – читать и считать умеет!» Но подготовка – это всё-таки про другое.

– Сможет ли ребёнок сохранять внимание на уроке? Есть ли у него сосредоточенность? Это, кстати, частая проблема: дети сегодня «не умеют» сосредотачиваться, – констатирует Елена

Кузьменко. – Нет у них такого опыта – дома дети избавлены от домашних обязанностей.

Готовность к школе, отмечает нейропсихолог, это также про соответствие определённым возрастным нормам.

– В шесть лет дети уже знают своё имя, отчество, фамилию, день рождения, – перечисляет Елена Кузьменко. – Знают, как зовут родителей, могут назвать свой адрес. Различают цвета, формы, умеют пользоваться ножницами... Если родители видят, что «чего-то не хватает», то не стоит выжидать, терять время – идите к специалисту.

«У меня получается!»

Диагностика, по словам нейропсихолога, даёт возможность выявить как сильные, так и слабые стороны в развитии ребёнка. И подтянуть их с помощью различных методик – через игры, упражнения.

– Например, уже в три года малыш должен уметь хорошо ловить мяч ладошками, – поясняет Елена Кузьменко. – Но если в шесть-семь лет пальчики слабые, как ребёнок будет в школе писать?

Принцип нейропсихологии: от простого – к сложному. Если чувствуете, что вашему ребёнку сложно справиться с заданием – отступите на два шага назад. Создайте ситуацию успеха – дайте ребёнку упражнение, игру уровнем проще. Образно говоря, не надо заставлять биться головой о высокую планку – пусть вначале ребёнок эту планку просто перешагнёт: «У меня получается!» И затем постепенно усложняем задание.

Ещё одна причина, влияющая на мотивацию, по мнению нейропсихолога, – родитель для ребёнка должен быть авторитетом. Речь про уважение, ценность взрослого для ребёнка и про послушание. Как всё это «привить и развить»? Не подкреплять негативное поведение.

– Распространённый пример – малыш капризничает, требуя телефон, – говорит Елена Кузьменко. – Мама первые три минуты стойко держится: «Нет, я не дам!» Но потом, сдаётся: «Забериай!

Только не ной!» Всё. Ребёнок понял: «Это работает! Я теперь буду всегда так себя вести, буду этим пользоваться...» Авторитет родителя падает.

Улёгся на пол в магазине? Стучит ногами: «Хочу звездолёт!» Не покупайте. Спокойно объясните, что сейчас «ты себя плохо ведёшь». Отвлеките, дайте возможность успокоиться, но не поощряйте. Не позволяйте добиваться чего-то криками и истериками. Если мама сказала «нет» – это значит «нет».

По правилам

– Важно научить ребёнка правилам, – говорит Елена Кузьменко. – Это формирует произвольную регуляцию – способность адаптировать своё поведение. Игры по правилам, соблюдение режима дня, какие-то правила, принятые в семье, а также формирование социально-бытовых навыков: прибрать игрушки, вымыть за собой чашку, тарелку... Ребёнок научится контролировать себя в быту – будет уметь контролировать и свои эмоции. Легче будет организовать и замотивировать себя.

Но, по словам нейропсихолога, не стоит забывать и о том, что мозг «любит вкусняшки, а не приказы».

– Важно активировать зону радости у ребёнка, подкрепляя его положительное поведение, – поясняет Елена Кузьменко, – даже если ещё не всё получается, но ребёнок старается, прикладывает усилия – обязательно отмечайте, хвалите!

Похвала – это не только слова, но и поощрение, совместное времяпрепровождение: вместе куда-то сходить, съездить, прогуляться, чтобы получить яркие эмоции. Конечно, зачастую родители и так планируют выходные, чтобы провести их с пользой, с детьми. Но можно поступить чуть хитрее. Заострить внимание: «Знаешь, сынок, ты так старался всю неделю...» – и использовать поход в детский парк, который был запланирован, в качестве подкрепления положительного поведения.



Игра – это мотивация, развитие и возможность стать дружнее

Дети любят настольные игры. Но часто ли мы играем вместе? А ведь это тоже про мотивацию, развитие и про возможность стать ещё дружнее. Самые простые игры легко придумать вместе. Например, поиграть «в слова». Арбуз какой? Полосатый, красный, вкусный... Или из одного слова составить много других. Кто придумает больше?

«Не стоять над душой»

Пожалуй, один из самых частых вопросов, который задают родители: «Делать ли уроки с детьми?» Если ваш ребёнок в первом, втором классе, то функция регуляции, контроля и программирования своих действий у него ещё не развита. Конечно, ребёнку надо помогать. К третьему классу, как правило, ситуация меняется – появляется больше самостоятельности.

Но бывает, что даже в пятом, шестом классе дети не садятся за уроки сами – созревание запаздывает. Ребёнок испытывает дефицит внимания, отвлекаемость большая. Он физически не способен себя организовать. И ему тоже надо помочь. Но не делать уроки за ребёнка. Это его ответственность. Иногда, чтобы поддержать, достаточно просто быть рядом.

В детской просьбе: «Мама, ты посидишь со мной?» – по словам нейропсихолога, заключается особое значение. Визуализация, осознание того, что «мама рядом», – воодушевляет, вселяет уверенность, мотивирует. Мама при этом может заниматься своими делами, например, готовить на кухне, а ребёнок сидит неподалёку и читает учебник. Задача родителей, подчёркивает нейропсихолог, «не стоять над душой», а помочь ребёнку самому захотеть учиться.

– Нет энтузиазма браться за уроки? Не ругайте за «лень», не транслируйте и не приумножайте раздражение, – говорит Елена Кузьменко. – Предложите доброжелательно: «Давай сейчас сделаем домашнее задание, а потом вместе с тобой пойдём...»

Используйте мотивацию и, опять же, создавайте ситуацию успеха – большую задачу лучше дробить на подзадачи. «Быстро иди делать уроки!» – для ребёнка это может прозвучать как: «Иди построй дом!» Но с чего начать? Поэтому строим постепенно – по кирпичикам. Маленькая подзадача решена? Хватило

ресурса, сил – ребёнок почувствовал себя успешным, поднялся сам на первую ступеньку. Молодец! И так, вверх по лесенке, шагаем дальше к главному результату.

Включаем «лампочку»

Развитие идёт через обучение. Важно постоянно узнавать что-то новое, подчёркивает нейропсихолог. Но мозгу также нужен ресурс. Если мозговая активность падает, он просто «не может» думать. А думать ему надо не только про «письмо и чтение», а за всё жизнеобеспечение организма. Как взбодрить мозг? Необходима подзарядка.

– Прыжки, приседания, пальчиковая гимнастика, упражнения с мячом – любые движения, – говорит Елена Кузьменко. – Раз – и «лампочка» загорелась. Иногда, чтобы взбодриться, достаточно пары минут.

Почему гиперактивные дети совершают так много движений? Мозг быстро утомляется. И движениями они себя на неосознанном уровне бодрят. То есть срабатывает природная компенсаторика. Но и «обычному» ребёнку можно и нужно использовать такую компенсацию.

Если переключать мозг правильно и вовремя – дела пойдут успешнее. Ребёнок будет меньше уставать. А не так, что сидит Андрюша битый час над учебником, подпирает голову с трудом, а мама настаивает: «Не выйдешь из-за стола, пока задачу не решишь!»

Строение мозга у ребёнка такое, что он физически не способен долго удерживать позу. Один из верных признаков, что ребёнок устал – он начинает ёрзать на месте. Его бы понять, пожалеть, а это воспринимается как непослушание: «Хватит вертеться!» Но повертеться иногда очень даже полезно.

Перед тем как сесть за уроки, предложите ребёнку выполнить небольшую физразминку. Решил задачу – попрыгал, сделал пальчиковую гимнастику. Есть много упражнений, позволяющих быстро переключиться. Затем вновь взялся за уроки. Через какое-то время опять – встал, побегал. И так постепенно работоспособность будет увеличиваться, промежутки между подзарядками уменьшаться, а мотивация – крепнуть.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива Елены Кузьменко

«Достоин!»

В Архангельске прошли испытания на право ношения крапового берета



В испытаниях приняли участие тридцать военнослужащих подразделений специального назначения и разведки Северо-Западного округа Росгвардии.

Долгожданную фразу «Достоин!» услышали четверо сильнейших из Архангельска, Мурманской области и Калининграда. В числе тех, кто доказал своё право на элитный знак отличия, – боец архангельского отряда специального назначения «Ратник» Северо-Западного округа войск национальной гвардии Российской Федерации.

Суровому экзамену в полевых условиях предшествовали долгая подготовка, медицинское освидетельствование, зачёты и проверочные занятия по различным видам подготовки, сообщает пресс-служба управления Росгвардии по Архангельской области. Завершающий этап начался с 10-километрового марш-броска по пересечённой

местности в полной боевой экипировке – серьёзной проверки моральных и физических сил. Кульминацией спецназовского экзамена стали поединки – бойцы провели 12-минутную схватку друг с другом и с действующими краповиками по правилам рукопашного боя.

– Архангельская земля, которая во все времена славилась мужественными и сильными людьми, сегодня подарила стране ещё одного настоящего героя, – подчеркнул на церемонии награждения первый заместитель губернатора Архангельской области Ваге Петросян. – То, с какой честью и достоинством наш боец прошёл все этапы сложнейших испытаний, является лучшим подтверждением этой непреложной истины.

Подготовила Мария ИВАНОВА
Фото пресс-центра
регионального правительства

Свадебный бум

Летом в Архангельской области сыграли свадьбы 2223 пары

Как пояснили в региональном агентстве ЗАГС, наибольшей популярностью у молодожёнов пользовались три красивые даты: 06.06.2025, 25.07.2025 и 08.08.2025.

По словам руководителя агентства Ирины Андреечевой, больше всего летних браков зарегистрировали в Архангельске – поженились 854 пары. На втором месте Северодвинск – семью создали 492 пары.

Если женихи чаще всего вступали в брак в возрасте от 23 до 27 лет, то невесты – от 22 до 26 лет. Но среди счастливых молодожёнов было немало и тех, кто решил связать свои судьбы уже в зрелом возрасте. Так, например, 30 августа в территориальном отделе ЗАГС по городу Новодвинску свадьбу сыграли 86-летний жених и 79-летняя невеста.

Более 60 процентов новобрачных воспользовались возможностью оформить документы о заключении брака через портал «Госуслуги». Зарегистрировать брак можно по истечении месяца и не позднее двенадцати месяцев со дня подачи заявления в орган ЗАГС. Участники спецоперации, уточнили в агентстве, могут зарегистрировать брак в день подачи заявления.

– Сокращение срока регистрации заключения брака возможно при наличии документально подтверждённых оснований, – пояснила Ирина



Совет да любовь!

Андреечева. – К таким, в частности, относятся копия контракта о прохождении военной службы, справка военного комиссариата, предписание с указанием даты прибытия в воинскую часть. Для подачи заявления о заключении брака и решения вопроса о регистрации заключения брака с сокращением месячного срока или в день подачи заявления необходимо обратиться в территориальный отдел Агентства ЗАГС Архангельской области, в котором будет зарегистрирован брак.

Мария ИВАНОВА
Фото из архива редакции

Портрет в газетном интерьере

Сергей Незговоров, архангельский радио- и тележурналист, защитил кандидатскую диссертацию на основе исследований публикаций в газете «Правда Севера»

Мы уже рассказывали, что Сергей писал научную работу, в которой анализировал публикации в газете за пятьдесят лет – с 1970-го по 2020-й. И эта работа вылилась в кандидатскую диссертацию на тему: «Лингвистические средства создания портрета героя в публицистических текстах (на материале рубрики «Твои люди, Север» Архангельской областной газеты «Правда Севера»). Сегодня мы говорим о том, как газетная подшивка может стать своеобразной машиной времени, возвращая людей и события, которые это время определяли.

– Свой первый портретный очерк я сделал, когда был студентом факультета журналистики Санкт-Петербургского университета, – говорит Сергей Владимирович. – Наш курс курировал Сергей Николаевич Ильченко, заведующий кафедрой радио и телевидения, известный в стране журналист. Профессор Ильченко тогда много рассказывал о медиапортретах – о том, как он сам общается с людьми, как собирает и выстраивает материал. И на этих лекциях я ещё раз убедился, что каждый человек – это открытие.

– Но это открытие должен сделать журналист. И бывает не просто – рассказать о человеке так, чтобы и читателю было интересно, и героя публикации не поставить в неловкое положение...

– Тема, действительно, непростая. Я рад, что исследовал её под руководством доктора филологических наук Андрея Васильевича Петрова. Он не просто руководил исследованием, он меня буквально вдохновлял. Я чувствовал, что ему самому была интересна эта тема.

– Вы сказали, что исследовали номера «Правды Севера» за пятьдесят лет. Можно конкретизировать – сколько номеров газеты вы просмотрели и сколько очерков прочитали?

– Просмотрел 12 128 номеров газеты, в них для исследования выбрал рубрику «Твои люди, Север», в которой в общей сложности, за 50 лет, получилось 413 публикаций. Часами сидел в Добролюбовке... Но мне нравилось посредством подшивок газеты восстанавливать события недавнего прошлого, которые уходят в историю, «знакомиться» с людьми, которые и создавали эту историю. Например, мы выяснили, что в 1970-е и 1980-е годы герои рубрики – это представители профессий, отражающих северную специфику нашего региона: моряки, лётчики, полярники, строители, доярки, трактористы, лесозаготовители, лесники. Кстати, газета того периода мне показалась наиболее интересной. Да и публикации были написаны образным языком, с выражением эмоций.

В 1987 году появился новый вариант рубрики «Твои люди, Север» – крупная портретная фотография, а под ней – короткий текст. Вообще, в семидесятые – восьмидесятые годы прошлого века газета печатала очень много портретных фотографий, авторы которых Валентин Гайкин, Александр Вилачев, Владимир Зыкин. Благодаря этой рубрике мы сейчас можем увидеть этих людей, которые много сделали для области и её развития.

В начале 1990-х в рубрике «Твои люди, Север» уже появляются представители бизнеса, кооператоры. Менялось время, менялись приоритеты, и газета показывала людей, которые играли в этом времени важную роль. Менялся и газетный язык: он становился менее образным, более сдержанным и даже сухим.

– Журналисты выбирали этих героев для своих публикаций, потому что они были интересны читателям. Потом многие из них становились лидерами общественного мнения. В том числе и благодаря таким публикациям...

– Безусловно, эта рубрика отображала меняющееся время. Но в 1995 году она неожиданно исчезла с газетных страниц, правда, появились другие портретные рубрики, например «Встречи по четвергам» Сергея Доморощенова. Поскольку предметом моего исследования была именно рубрика «Твои люди, Север», я продолжал поиск и обнаружил её в 2013 году, но уже



в формате приложения в газете. Там были серии публикаций, посвящённые ТОСам, то есть территориальному общественному самоуправлению.

– Действительно, ТОСы – новое явление в нашей жизни, и закономерно, что газета эту тему серьёзно тогда исследовала...

– Да, но приложение «Твои люди, Север» было лишь в 2013 году, а в 2014–2018 годах публикаций ни под рубрикой, ни в приложении я не обнаружил. Зато в 2019 и 2020 годах рубрика «Твои люди, Север» опять появилась. Кстати, и меня в журналистской работе не раз выручали подшивки «Правды Севера». Например, при подготовке фильмов, посвящённых памятным датам. Готовясь к съёмкам фильма к столетию Архангельского противотуберкулёзного диспансера, я нашёл в газете заметку об открытии этого диспансера, а это 1923 год! Событие описывалось подробно и красочно. Хорошо, что номер газеты есть в оцифрованном виде на сайте библиотеки имени Добролюбова.

– Диссертацию вы защищали по научной специальности «Русский язык. Языки народов России». Вы уже говорили, что язык газетных публикаций со временем менялся. Хотелось предметнее поговорить о его особенностях, если можно – на примерах.

– 8 июля 1973 года в «Правде Севера» опубликован очерк о радисте Раисе Васильевне Земских, которая ходила в море на судах Северного морского пароходства. У очерка такой заголовок: «В море всё красиво». Вроде он простой, но очень ёмкий. Героиня публикации говорит о том, что в море красиво всё – даже шторм, когда бывает и страшно. «Знаете, будто в море вдруг образовалась огромная деревянная мостовая. И мостовая эта шевелится. Жалко досок, а всё равно красиво... В море всё красиво...» – так образно описывает она фотоснимок, запечатлевший катастрофу с палубным грузом во время шторма. Здесь передаётся особое отношение героини к своему труду в море, её особое восприятие её жизни, в этой реплике по-особому проявляется её характер. Конечно, привлекают и публикации Владимира Личутина, тогда журналиста «Правды Севера», который со временем стал известным писателем. Мощь его слова чувствовалась и в газетных заметках.

Как я говорил, постепенно газетный язык становился более сдержанным. Но тем не менее и в современном

газетном формате можно встретить мастерски сделанные публикации о людях. Такой пример – материал Елены Малышевой о Сергее Григорьеве, враче, композиторе и певце. Язык публикации очень точный, он просто прекрасный.

– А если говорить о жанрах?

– Удивительно, но под рубрикой «Твои люди, Север», мы встретили лишь одно интервью – в 1990-е годы. В основном были очерки, статьи, портретные зарисовки или заметки, плюс, как я уже говорил, фотопортреты с небольшими текстами. Конечно, больше всего было опубликовано заметок. Но всё же самым ярким портретным жанром я бы, конечно, назвал очерк. Это же целое журналистское исследование. Автор, рассказывая о человеке, создавая его портрет, приводит целую палитру красок – это и мнение окружающих о нём, его работа, его поступки. Всё это требует от журналиста серьёзной и кропотливой работы.

– В нынешней исследовательской работе вы поставили точку?

– Эта работа меня так захватила, что я уже работаю над докторской диссертацией, продолжаю заниматься портретным медиатекстом. Конечно, в этом исследовании непременно будет присутствовать «Правда Севера», но также и другие издания из других регионов. Научный консультант – Татьяна Леонидовна Каминская, известный журналист, доктор филологических наук, заведующая кафедрой журналистики Новгородского государственного университета. Докторская диссертация – это большой труд, но я к нему готов, потому что мне прежде всего самому очень интересно заниматься исследованием журналистских текстов. Надеюсь, что эта работа тоже будет увлекательной и полезной. Человек, кем бы он ни работал, чем бы он ни занимался, журналисту, я считаю, должен быть интересен всегда. Каждый человек – открытие. Лично я в этом давно убедился и в своей журналистской практике, а я уже в профессии 28 лет, и когда исследовал публикации в «Правде Севера» разных лет. Очень хочется, чтобы и сейчас таких открытий становилось всё больше...

Беседовала
Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Михаила Люкина

Расти большой!

В 2025 году маленький юбилей – десять лет прихода в Архангельск крупнейшего в мире четырёхмачтового барка «Крузенштерн»...

В тот день чайки над Двиной не на шутку разволновались, не умолкали, не находили себе покоя. Кружили над городом, над простором реки с её многочисленными островами и громко наперебой: «Что за красота!», «Что за чудо такое!», «Откуда эти высоченные мачты, цепляющие облака?!»

В те самые дни и Архангельск похорошел, помолодел, а жители города будто светились радостью. Настежь раскрывались окна и человеческие сердца, и в каждом просыпался так долго дремавший романтик. Горожане от мала до велика устремились к Двине. И все почитали за честь выстоять длинную очередь у Морского вокзала, чтобы стать гостем знаменитого корабля, чтобы на всю жизнь запомнил этот волнующий день. Каждый хотел прикоснуться к мечте, к истокам, к давней истории самого знаменитого порта России...

В той самой очереди то слева, то справа звучало: «Это сон или явь?», «Вот это неописуемая красота!», «Когда ещё в нашей жизни увидишь такое?!» Когда ещё прикоснёшься ладонью к сияющей на солнце рынде с надписью: «Крузенштерн», к его огромному штурвалу, который не под силу крутить одному?! Здесь не в кино, не в мечтах, а наяву – верёвочные ванты*, реи с туго свёрнутыми парусами и высоченные «фок», «грот» и «бизань» – мачты в головокружительной высоте, будто бороздящие архангельские небеса!

А рядом мамочка с новорождённым дитя – самым юным гостем почти столетнего парусника. Она, будто изображая настоящую морскую качку,



как на гребень волны поднимала и поднимала своего малыша, приговаривая: «Малыш, плыви по волнам!», «Расти большой!», «Всё-всё у тебя впереди!» Этот милый сюжет на фоне парусника казался самой лучшей праздничной

открыткой Архангельска, визитной карточкой того радостного и очень светлого дня в истории города – дня, когда

в первый порт России пришёл всемирно знаменитый барк «Крузенштерн»...
Николай ЧЕСНОКОВ. Фото автора

* Ванты – снасти для укрепления мачт, верёвочные лестницы

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ 8-921-243-40-12

в газете «Правда Севера» и на сайтах: region29.ru, pravdasevera.ru, dvinainform.ru



Большая распродажа: слуховые аппараты со скидками до 50%! Рассрочка до 24 месяцев!

РЕКЛАМА

По данным ВОЗ, к 2030 году количество людей с инвалидизирующей потерей слуха может насчитывать около 500 миллионов человек. Как заметить потерю слуха, чем она опасна и как вернуться к полноценной жизни, рассказывают сотрудники центров слухопротезирования «Академия Слуха».

Как проявляется потеря слуха у слабослышащих?

- Страдает разборчивость речи: слабослышащему может казаться, что другие люди говорят неразборчиво, приходится часто переспрашивать.

Чем опасна потеря слуха?

- Ухудшается качество жизни: слабослышащему может стать сложнее общаться с близкими, он может не услышать сигналы опасности, такие как гудок автомобиля, крик или сирена.
- Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти¹.

Чем поможет слуховой аппарат? И в чём выгода именно двух аппаратов?

Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, подавляет посторонний шум, чтобы общаться с родными и близкими людьми. А индивидуальная настройка аппарата поможет слабослышащему компенсировать потерю слуха.

Этой осенью «Академия Слуха» запускает особое предложение: большую распродажу слуховых аппаратов со скидками до 50% и рассрочкой до 18 месяцев!

Мы также предлагаем своим покупателям:

- бесплатные тест слуха и консультацию специалиста;
- сервисное обслуживание с бесплатной настройкой слухового аппарата сроком до 3 лет;
- при покупке по электронному сертификату от СФР: специальные цены на определённые аппараты*, рассрочку до 24 месяцев, сервисное обслуживание до 4 лет!

Мы ждём вас по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 137. Телефон для записи: 8-800-777-12-30. Наш сайт: as.clinic

*Перечень аппаратов уточняйте у продавца!

¹ Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторы: Карпищенко С. А., Щербаква Я. Л., Мегрелишвили С. М. Электронное периодическое издание tmj.ru (РМЖ.ру), октябрь, 2020.

РАСПРОДАЖА слуховых аппаратов!

скидки до 50%

РАССРОЧКА ДО 24 МЕСЯЦЕВ



«Большая распродажа слуховых аппаратов» представляет собой комплекс акций, действующих с 01.01.2025 до 31.12.2025. Акция «Рассрочка сроком до 18 месяцев» действует с 01.09.2025 по 30.11.2025. Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 24 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35 000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Первый взнос – 50%, при предъявлении пенсионного удостоверения может быть снижен до 30%. Рассрочка сроком от 3 до 24 месяцев доступна при покупке с доплатой по электронному сертификату СФР. Первый взнос – электронный сертификат. Список слуховых аппаратов, доступных к покупке по акциям «Большая распродажа слуховых аппаратов» и по специальной цене при покупке по электронному сертификату, представлен на сайте as.clinic. Организатор акции оставляет за собой право завершить акцию досрочно и изменить список товаров, участвующих в акции. Вся информация в данном случае будет отображена на официальном сайте компании.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Три барьера для мошенников

С 1 сентября начали действовать сразу несколько новых мер, направленных на борьбу с телефонными мошенниками

Все эти меры призваны в первую очередь разрушить методы и сценарии, которыми пользуются телефонные аферисты. Подробнее об изменениях рассказал управляющий Отделением по Архангельской области Северо-Западного ГУ Банка России Андрей Блок.



«Вторая рука» в помощь

Ключевой алгоритм, на котором выстроены практически все мошеннические сценарии, – попытка запугать человека и через сильные эмоции «отключить» критическое мышление. В ситуации стресса далеко не каждый может руководствоваться разумом и логикой. Жертвы мошенников действуют под своеобразным гипнозом. Помочь в этой ситуации и вывести человека из-под воздействия мошенников может, например, своевременная поддержка близкого человека.

С 1 сентября появилась ещё одна возможность для этого – «сервис второй руки». Контроль над банковскими операциями теперь можно доверить родственнику или хорошему знакомому. У этого человека будет право подтверждать или отклонять денежные переводы, если они покажутся ему подозрительными. Подчеркну, при этом у помощника не будет доступа к счёту и права на самостоятельные операции.

Эта мера позволит защитить от мошенников наиболее уязвимых граждан, в первую очередь пожилых людей, а также усилить родительский контроль за переводами подростков, которых могут вовлечь в мошеннические схемы.

На подтверждение или отклонение операции даётся 12 часов с момента уведомления. Инициировать подключение сервиса может только сам клиент. Способ и условия подключения услуги каждый банк определяет самостоятельно. Если клиент откажется от услуги, то банк отключит её не сразу, а в течение 24 часов. Это снизит риск отключения сервиса «второй руки» под влиянием мошенников.

Время на размышление

Ещё один барьер для мошенников – «период охлаждения» при выдаче кредитов и займов. С начала осени потребительские кредиты и займы на сумму от 50 тысяч до 200 тысяч рублей будут доступны



Ключевой алгоритм, на котором выстроены практически все мошеннические сценарии, – попытка запугать человека и через сильные эмоции «отключить» критическое мышление

не сразу, а спустя 4 часа после подписания кредитного договора. Если же сумма кредита или займа превышает 200 тысяч рублей, то и «период охлаждения» увеличивается до двух суток.

Важно, что в этот период человек вправе отказаться от заёмных денег. То есть даже попавшие под влияние аферистов северяне смогут обдумать свои действия. Передышка даст возможность принять взвешенное решение и своевременно отказаться от оформленного под влиянием эмоций или мошенников кредита.

Добавлю, что период охлаждения не будет действовать для кредитов и займов размером до 50 тысяч рублей, а также для целевых кредитов – на приобретение недвижимости или автомобиля в салоне, на оплату образования, на рефинансирование.

Также отсрочка не коснётся тех случаев, когда человек лично запрашивает кредит на товар или услугу в магазине, клинике или другом месте. Здесь риск мошенничества минимален: заёмные деньги сразу поступают на счёт продавца товара или услуги.

«Охлаждение» наличных

В ряде мошеннических схем аферисты убеждают северян снимать наличные в банкоматах. Теперь банки обязаны проверять, не находится ли снимающий наличные средства клиент

под влиянием мошенников, а также не совершает ли эту операцию вместо него злоумышленник. Банк России определил девять признаков, которыми будут руководствоваться кредитные организации.

Если операция соответствует хотя бы одному из критериев, банк немедленно сообщит об этом клиенту и на 48 часов введёт временный лимит на выдачу наличных денег в банкомате – до 50 тысяч рублей в сутки. Способ информирования предусмотрен договором клиента с банком. Как правило, это СМС-сообщение или пуш-уведомление.

А снять более крупную сумму в этот период можно в отделении банка.

Среди признаков возможного мошенничества – нехарактерное для человека поведение при снятии денег. Банк будет учитывать непривычное время суток, нетипичную сумму или местонахождение банкомата, а также запрос на выдачу средств несвойственным способом – например, если человек всегда пользовался обычной картой, а сейчас пытается снять деньги по QR-коду или виртуальной карте.

Ещё один признак: наличие у кредитной организации информации, что как минимум за 6 часов до операции у человека изменилась активность телефонных разговоров, выросло количество СМС-сообщений с новых номеров, в том числе в мессенджерах.

Банк может решить, что клиент находится под влиянием злоумышленников, если он снимает деньги в течение 24 часов после оформления кредита или увеличивает лимит на выдачу наличных, в том числе по кредитной карте, а также переводит на свой счёт более 200 тысяч рублей по СБП со своего счёта в другом банке либо досрочно закрывает вклад на аналогичную сумму.

В перечне подозрительных признаков также смена номера телефона для авторизации в интернет-банке, получение информации (в том числе от операторов связи) о том, что изменились характеристики телефона, с помощью которого клиент снимает деньги, или наличие на его устройстве вредоносных программ.

Конечно, полной надёжности не гарантирует ни один метод. Но известно: чем больше времени проходит с момента, как человек попал под влияние мошенников, тем больше вероятность, что он вырвется из их рук.

Собственно, именно на это и направлены новые, серьёзные и многофакторные, меры против мошенников. Возможно, кто-то сочтёт их излишне строгими. Но в случае угрозы мошенничества и потери денег выбор между комфортом и безопасностью кажется очевидным.

Иллюстрация Яна Мальцева

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 СЕНТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)



04:45, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» Т/с (12+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (12+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)



05:00, 18:00, 01:45, 04:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)



06:00 «Машины страшилищ» М/с (0+)
06:05 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)



06:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
06:45, 16:25 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)



06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
07:35, 04:50 Давай разведёмся! (16+)
08:35, 02:30 Тест на отцовство (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:20 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:50 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (12+)



06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20 «Первые в мире» Д/с (6+)
07:35 «Чёрные дыры. Белые пятна (6+)»



07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:40 «Оранжевая корова» М/с (0+)



06:00, 18:10 Город в деталях (12+)
06:30, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Владимир Резицкий: Джаз-Архангел Д/ф (12+)

ВТОРНИК, 23 СЕНТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+). Телепередача о моде и стиле.



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)



05:00, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» Т/с (12+). Рыцари трёх стихий – они действуют на земле, в воде и воздухе – сталкиваются с противниками.



05:00, 18:00, 01:35, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)



01:20 «ПЫШКА» Х/ф (16+)
02:50 «КУХНЯ» Т/с (16+)
04:25 «Три кота» М/с (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Мои университеты. Будущее за нами (16+)



04:10 «Знать будущее. Жизнь после ванги» Д/с (16+)
06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:35, 04:35 Давай разведёмся! (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР» Х/ф (12+)



06:30 Диалоги о животных (6+)
07:15, 20:05 «Уроки мастерства» Д/с (6+)
07:45, 13:00 «Самые смертоносные вулканы» Д/ф (6+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30, 17:10 ДИВО (6+)

07:05, 13:20 «708-й на связи» (16+)
07:15, 14:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+)

СРЕДА, 24 СЕНТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «БОЙ С ТЕНЬЮ» Т/с (16+)
00:10 Премьера. «Шоу Вована и Лексуса» (16+)
01:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. В студию приглашаются политические и общественные деятели, эксперты по актуальной проблематике.
14:30, 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). Истории нелёгких будней работников прокуратуры, ежесекундно лицом к лицу сталкивающихся с жестоким миром преступности.
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

05:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» Т/с (12+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (12+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (12+). «Смерчи» вновь действуют, и вновь по одному. Истории о жизни героев – Бати, Багиры, Кота, Бизона, Физика, Муры и Пригова, – в которых каждый отвечает сам за себя: в отпуске, на специальном задании или под прикрытием – словом тогда, когда коллег по «Смерчу» рядом нет, и надеяться, кроме самих себя, не на кого.
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (12+)
17:50 «ДНК» (12+)
20:00 «СТРАЖНИК» Т/с (12+)
22:10, 00:00 «ВАРЯГИ» Т/с (12+)
00:55 «Пуля» Т/с (12+)
04:10 «По следу монстра» Д/с (12+)

05:00, 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «СОЛОМОН КЕЙН» Х/ф (16+)
22:00 «Безумные факты» (16+)
23:30 «СХВАТКА» Х/ф (18+). На Аляске потерпел крушение самолёт, и оставшиеся в живых пассажиры оказались в плену безлюдной скалистой пустыни, где скрывается пейзажливый волчья стая. Люди хотят выжить любой ценой, и теперь им предстоит смертельная схватка.

04:35 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
06:05 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)
13:00 «В ГОСТЯХ У ЭЛИС» Х/ф (16+)
15:00 «ПЛЮС ОДИН» Х/ф (16+)
17:00 «ВИНОДЕЛЬ» Т/с (16+)
18:00 ПРЕМЬЕРА. «ВИНОДЕЛЬ» Т/с (16+)
19:00 «ВЫЗОВ» Х/ф (16+)
22:25 «СПУТНИК» Х/ф (16+)
00:40 Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
01:40 «НА ИГРЕ» Х/ф (16+)
03:05 «НА ИГРЕ-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (16+). После проведения спецоперации, во время которой был убит один из членов команды, у геймеров начинается другая жизнь. Каждый из них понимает: они работают на крупный преступный синдикат. За дискриптом теперь охотятся все – и властные структуры, и геймеры. Задача – не допустить, чтобы такой материал попал за границу.

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 16:15 Правопорядок (16+)
06:50 Спортивный дайджест (16+)
07:00 Деревни России. Программа (12+)
08:00, 20:00 Снайперы. Любовь под прицелом. Т/с (16+)
08:55 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
09:15 «Секретные материалы» с Андреем Луговым. Программа (16+)
09:50, 21:15 Место встречи (12+)
10:00 Планета цветов. Программа (12+)
10:30 Точки роста. Программа (12+)
10:45, 18:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
11:00, 22:00, 02:35 Преступление. Т/с (16+)
12:30 Белый берег (6+)
12:40 ДИВО (6+)
12:50 Налоговый курьер (16+)
13:00 Север, я люблю тебя! Киноальманах (12+)
13:35 Спортивный дайджест (16+)
13:45, 21:05 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
13:55 Анатомия клятвы (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:25 Цыбульский Live (12+)
14:40 «13-й этаж» (12+)
15:00 Доктор Мартин. Т/с (12+)
15:45 Белый берег (6+)
16:25 Место встречи (12+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Коготь из Мавритании – 2. Мини-сериал (16+)
17:50 Деревни России. Программа (12+)
18:10 Город в деталях (12+)
18:35 «708-й на связи» (16+)
19:20 Налоговый курьер (16+)
19:30 Доблестный рыцарь до небес. Короткометражный фильм (12+)
19:50 Заповедный край (6+)
20:55 Спортивный дайджест (16+)
23:30 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
23:45 Цыбульский Live (12+)
00:25 Звезда. Х/ф (16+)
04:05 Точки роста. Программа (12+)
04:20 Планета любви. Программа (12+)
04:50 Деревни России. Программа (12+)
05:10 Добрый регион (12+)
05:15 Доктор Мартин. Т/с (12+)



06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15, 04:55 Давай разведёмся! (16+)
08:15, 02:30 Тест на отцовство (16+)
10:30, 23:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:30, 00:15 «Порча» Д/с (16+)
12:35, 01:10 «Знахарка» Д/с (16+)
13:10, 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+). Мы все мечтаем о любви. Кому-то везёт, он находит любимого сразу, кому-то везёт чуть меньше, может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой... В борьбе за счастье все средства хороши! Так считают многие и зачастую обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми...
13:45, 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:20 Гармоничная женщина (16+)
14:35 «СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ ХОРОШЕЕ» Т/с (16+)
19:00 «ИЗВИНИТЕ, Я ПЕРЕДУМАЛА УМИРАТЬ» Х/ф (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:20 «Доктор И...» (16+)
08:45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ» Х/ф (12+)
10:35, 04:00 «Русский шансон. Фартовые песни» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА» Х/ф (12+)
13:45, 04:40 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:35 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ» Х/ф (16+)
16:55 «Актёрские драмы. В титрах не значился» Д/ф (16+)
18:10 «Петровка, 38» (16+)
18:20 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 3» Х/ф (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Хроники московского быта (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Настоящий детектив. Иньекция смерти» Д/ф (16+)
01:10 «Знак качества» (16+)
01:50 Мифы о еде (16+)

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:15, 20:05 «Уроки мастерства» Д/с (6+)
07:45, 13:00 «Почему вымерли неандертальцы?» Д/ф (6+)
08:45 «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:10 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:55, 02:25 «Расскрепченная история» Д/с (6+)
14:20, 22:30 «МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ» Х/ф (12+)
15:30 «2 Верник 2» (6+)
16:30 «Библейский сюжет» (6+)
17:15 Исторические концерты (6+)
18:00 «Случай Понтекорво» Д/ф (6+)
18:45 «Русские. Искусство быть» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (12+)
20:50 Линия жизни (6+)
21:45 Власть факта (6+)
01:20 «Конец эпохи динозавров. Сценарий одного апокалипсиса» Д/ф (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:40 «Лунтик» М/с (0+)
08:35 «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+)
08:50 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:05 «Три кота» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать!» (6+)
11:10 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
11:25 «Диностер» М/с (6+)
11:40, 01:40 «Простоквашино» М/с (0+)
13:05 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:00 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Чик-Чиркино» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «ЛОЛ Сюрприз. Семейные истории» М/с (6+)
17:10 «Край Бебис» М/с (0+)
17:15 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
19:10 «Ми-Ми-Мишки» М/с (0+)
20:45 «Волшебная кухня» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Макеев. Без правил! (12+)
06:45 Анатомия клятвы (12+)
06:50 Спортивный дайджест (16+)
07:20 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
07:30 Город в деталях (12+)
08:20 Белый берег (6+)
08:30 ДИВО (6+)
08:40 Налоговый курьер (16+)
08:50 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05 ОТРАЖЕНИЕ (12+)
11:00, 01:15 «ЗАСТУПНИКИ» Т/с (16+)
12:05, 13:10, 18:20 ОТРАЖЕНИЕ. Архангельская область (12+)
15:15, 04:40 «УГРЮМ-РЕКА» Х/ф (12+)
16:20 «Моя история» (16+)
17:00 «Человек и судьба» (12+)
17:30 Спецпроект «Острова в океане» (12+)
18:00 Новости (12+)
20:00 Новости (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35 «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Город в деталях (12+)
06:45 Цыбульский Live (12+)
07:00, 13:15, 16:40 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
07:15 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
08:00 Снайперы. Любовь под прицелом. Т/с (16+)
08:55 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:40 Вне зоны. Программа о мопутельных школьных учительницах Лена в одночасье лишается и работы, и мужа. «Проблема точно во мне», – решает она и по совету подруги записывается перекаивать себя на тренинг «Стать богиней». Результат налицо: новый имидж и влюблённый поклонник Андрей. Но непонятно, получилось ли у Лены найти себя, и не потерялось ли в процессе что-то очень важное.
23:00 «ПО БАРАМ» Х/ф (18+)
01:05 «14+. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Х/ф (12+)

ЧЕТВЕРГ, 25 СЕНТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+). Ток-шоу. Настоящие, невыдуманные истории людей задают больше, чем пафосные рассуждения на общие темы, потому что, вынося на обсуждение частную проблему отдельного человека, отдельной семьи, мы говорим о том, что волнует всех без исключения.
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «БОЙ С ТЕНЬЮ» Т/с (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+). У следователя Анны Спасской новое дело: в Сочи появляется серийный убийца. Одна из жертв – сводная сестра Владислава Романова, бывшего сокурсника Анны. Романов, сотрудник Следственного управления по Северо-Западному округу Москвы, в поисках серийного убийцы подключается к расследованию Спасской. Тем временем обнаруживается, что официально умерший в колонии бывший начальник уголовного розыска Сочи на самом деле жив и находится на свободе.
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

04:55, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (12+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (12+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (12+)
17:50 «ДНК» (12+). Остросоциальное ток-шоу. Героями программы становятся обычные семьи, для которых ДНК-тест – это единственная возможность прекратить ожесточённые споры между родственниками.
20:00, 00:00 «ВОЛКОДАВ» Т/с (12+). Виктория Журавлёва, незаменимый агент уголовного розыска – одна из лучших в группе захвата. Она преследует опасного преступника. Но никто не знает, что это её первая любовь.
00:35 «Поздняков» (12+)
00:50 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01:50 «ПОСРЕДНИК» Х/ф (12+)

05:00, 18:00, 01:15, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Купи-продай» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «УМЕРЕТЬ ЗА ДОЛЛАР» Х/ф (16+)
22:00 «Момент в истории» (16+)
23:30 «ПОЛНОЧЬ НА ЗАЛКОВОМ ПОЛЕ» Х/ф (18+). Пенсакола, 2004 год. Два агента ФБР пытаются накрыть сеть торговцев людьми, когда выясняется, что их дело пересекается с многолетним безрезультатным расследованием серийных убийств молодых женщин.

04:25 «КУХНЯ» Т/с (16+)
05:15 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
06:05 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:25 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)
13:05 «ПИРАТЫ ГАЛАКТИКИ БАРАКУДА» Х/ф (6+)
15:00 «МАЛЬДИВЫ ПОДОЖДУТ» Х/ф (16+)
16:55 «ВИНОДЕЛЬ» Т/с (16+)
18:00 ПРЕМЬЕРА. «ВИНОДЕЛЬ» Т/с (16+)
19:00 «БЫВШИЙ В ПОМОЩЬ» Х/ф (16+)
20:55 «Я БОГИНЯ» Х/ф (16+). Наивная школьная учительница Лена в одночасье лишается и работы, и мужа. «Проблема точно во мне», – решает она и по совету подруги записывается перекаивать себя на тренинг «Стать богиней». Результат налицо: новый имидж и влюблённый поклонник Андрей. Но непонятно, получилось ли у Лены найти себя, и не потерялось ли в процессе что-то очень важное.
23:00 «ПО БАРАМ» Х/ф (18+)
01:05 «14+. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Х/ф (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Город в деталях (12+)
06:45 Цыбульский Live (12+)
07:00, 13:15, 16:40 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
07:15 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
08:00 Снайперы. Любовь под прицелом. Т/с (16+)
08:55 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:40 Вне зоны. Программа о мопутельных школьных учительницах Лена в одночасье лишается и работы, и мужа. «Проблема точно во мне», – решает она и по совету подруги записывается перекаивать себя на тренинг «Стать богиней». Результат налицо: новый имидж и влюблённый поклонник Андрей. Но непонятно, получилось ли у Лены найти себя, и не потерялось ли в процессе что-то очень важное.
23:00 «ПО БАРАМ» Х/ф (18+)
01:05 «14+. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Х/ф (12+)



04:10 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)
06:30, 05:50 По делам несовершеннолетних (16+)
07:35, 05:00 Давай разведёмся! (16+)
08:35, 02:30 Тест на отцовство (16+)
10:50, 23:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:50, 00:15 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:10 «Знахарка» Д/с (16+). Мы все боимся боли и болезней и сразу начинаем лечить симптомы. А ведь часто боль – это сигнал о более серьёзной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. А эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрителей слушать своё тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме.
13:35, 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ ХОРОШЕЕ» Т/с (16+)
19:00 «САДЫ СЛЁЗ» Х/ф (16+)
04:10 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)

05:15 «Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК» Х/ф (12+)
10:40, 04:05 «Русский шансон. Выйти из тени» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА» Х/ф (12+)
13:45, 04:45 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:35 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ» Х/ф (16+)
17:00 «Актёрские драмы. Судьбе назло» Д/ф (16+)
18:10 «Петровка, 38» (16+)
18:25 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 4» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Легенды эстрады» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Следствие ведёт КГБ. Привет из Непала» Д/ф (16+)

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:15, 20:05 «Уроки мастерства» Д/с (6+)
07:45, 13:00 «Конец эпохи динозавров. Сценарий одного апокалипсиса» Д/ф (6+)
08:45 «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:05 XX век (6+)
11:50 Больше, чем любовь (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
14:15 «МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА» Х/ф (12+)
15:35 Линия жизни (6+)
16:30 Моя любовь – Россия! (6+)
17:15, 01:40 Исторические концерты (6+)
18:05 «Ода виолончели» Д/ф (6+)
18:45 «Русские. Искусство быть» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (12+)
20:50 «Война и мир». Операторский ракурс» Д/ф (6+)
21:30 «Энигма» (6+)
22:15 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
22:35 «МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ» Х/ф (12+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:40 «Лунтик» М/с (0+)
08:35 «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+)
08:50 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:05 «Три кота» М/с (0+)
10:45 «Мастерская «Умелые ручки» (0+)
11:00 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
11:15, 01:40 «Простоквашино» М/с (0+)
13:05 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:00 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Чик-Чиркино» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «ЛОЛ Сюрприз. Семейные истории» М/с (6+)
17:10 «Край Бебис» М/с (0+)
17:15 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
19:10 «Ми-Ми-Мишки» М/с (0+)
20:45 «Волшебная кухня» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 17:40 Белый берег (6+)
06:30 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 Место встречи (12+)
08:20 Цыбульский Live (12+)
08:35, 17:50 Добрый регион (12+)
08:45, 18:45 С пылу, с жару! (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРАЖЕНИЕ (12+)
11:00, 01:15 «ЗАСТУПНИКИ» Т/с (16+)
15:15, 04:40 «УГРЮМ-РЕКА» Х/ф (12+)
16:30 «Почитаем!» (12+)
16:45 «Неслучайное дело» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Город в деталях (12+)
18:10 ДИВО (6+)
18:20 Макеев. Без правил! (16+)
18:35 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35 «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» Т/с (16+)
22:25 «Сегодня премьер» Д/ф (12+)
23:20 «ОКНО В ПАРИЖ» Х/ф (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Город в деталях (12+)
06:45 Цыбульский Live (12+)
07:00, 13:15, 16:40 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
07:15 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
08:00 Снайперы. Любовь под прицелом. Т/с (16+)
08:55 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:40 Вне зоны. Программа о мопутельных школьных учительницах Лена в одночасье лишается и работы, и мужа. «Проблема точно во мне», – решает она и по совету подруги записывается перекаивать себя на тренинг «Стать богиней». Результат налицо: новый имидж и влюблённый поклонник Андрей. Но непонятно, получилось ли у Лены найти себя, и не потерялось ли в процессе что-то очень важное.
23:00 «ПО БАРАМ» Х/ф (18+)
01:05 «14+. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Х/ф (12+)

ПЯТНИЦА, 26 СЕНТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15 «Время покажет» (16+)
14:00, 17:00 «Большая игра» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты. Программа старается дать взвешенную оценку важнейшим событиям в политической, экономической и социальной жизни страны.
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
23:25 «Меня зовут Альфред Хичкок» Д/ф (18+)
01:35 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Прямой эфир (16+)
21:30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
00:55 «ПРОСТИ» Х/ф (12+). Этот день мог быть таким же, как и все предыдущие, если бы не один телефонный звонок – неизвестная сообщает Маше, что муж изменяет ей. Следуя инструкциям, женщина отправляется за уликами и находит их. Измена мужа становится последней каплей в этом неуютном мире, где дочь проблемного возраста всё больше отстраняется от неё, коллеги в институтской лаборатории вечно раздражены и грубы. В Маше зреет острое желание излить свой гнев.



04:50, 11:05 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (12+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (12+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)
09:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «ДНК» (12+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «ВОЛКОДАВ» Т/с (12+)
00:15 «Своя правда» с Романом Бабаевым (12+)
02:05 «Зажар Прилепин. Уроки русского» (12+)
02:35 «Квартирный вопрос» (0+)
03:30 «По следу монстра» Д/с (12+)
04:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (12+). Основатель «Агентства скрытых камер» Михаил Трошин – бывший полковник ФСБ, который уволился в запас после неудачной операции. В его детективное бюро обращаются клиенты, которым угрожает опасность.



05:00, 18:00, 03:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Тайны Чапман» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «БЛАДШОТ» Х/ф (16+)
22:05 «ПСЫ ВОЙНЫ» Х/ф (16+)
23:55 «МЕСТЬ БАНШИ» Х/ф (18+)
01:35 «СЕНТЯБРЬ В ШИРАЗЕ» Х/ф (18+). Действие картины разворачивается во время иранской революции 1979 года. Главный герой – богатый еврейский ювелир. В ходе отрицательной прозападной образа жизни власти страны обвинили его в шпионаже и заключили в тюрьму. Подкупив охрану и выйдя на свободу, он вместе с семьей решает бежать из страны.



03:05 «МОЙ ПАПА – ВОЖДЬ» Х/ф (6+). Капитана дальнего плавания Петрова десять лет все считали без вести пропавшим героем, но он вернулся... африканским вождём! Жизнь на острове с аборигенами не прошла бесследно – теперь он ходит по городу с копьём наперевес и охотится прямо на глазах изумлённых граждан. Он не признаёт правил современной цивилизации – только закон джунглей. Но как наладить отношения с женой и сыном, если они совсем на другой волне?
04:35 «КУХНЯ» Т/с (16+)
05:20 «Три кота» М/с (0+)
06:20 «Машкины страшилки» М/с (0+)
06:05 «Маша и медведь» М/с (0+)
08:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)
13:05, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
19:30 Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)
03:55 Уральские пельмени (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 19:40 «708-й на связи» (16+)
06:30 Дикие и стильные. Программа (12+)
07:00 Деревни России. Программа (12+)
08:00, 20:00 Снайперы. Любовь под прицелом. Т/с (16+)
08:55 Добрый регион (12+)
09:00 ЮгРегион Информ (12+)
09:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:30 Цыбульский Live (12+)
09:45 Налоговый курьер (16+)
09:55 Анатомия клятвы (12+)
10:00 Коготь из Мавритании –2. Мини-сериал (16+)
13:15 «13-й этаж» (12+)
13:35 Деревни России. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Город в деталях (12+)
14:40 Место встречи (12+)
15:00 Доктор Мартин. Т/с (12+)
15:50 Добрый регион (12+)
16:15 Юмор на все времена. Программа (12+)
17:00 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
17:15 ДИВО (6+)
17:25 Деревни России. Программа (12+)
17:50 Иосиф Кобзон. Песня – любовь моя. Фильм-концерт (16+)
18:45 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
21:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
22:00 Номер 1. Х/ф (12+)
23:30 Есть разговор. Подкаст (16+)
00:25 Бабоньки. Х/ф (16+)
01:55 Великолепные Эмберсоны. Х/ф (16+). Три поколения богатой американской семьи Эмберсонов верили в то, что их положение прочно и незыблемо. Но наступают новые времена, и такой привычный окружающий мир рушится до основания. А избалованный и легкомысленный юный Джордж Эмберсон после смерти отца совсем «теряет голову» от свалившегося на него богатства.



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:45, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:45, 02:50 Тест на отцовство (16+)
10:55, 23:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:00, 00:35 «Порча» Д/с (16+)
13:05, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)
13:40, 01:55 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:15, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:50 «БЕЗ ТЕБЯ МНЕ ЖИЗНИ НЕТ» Х/ф (16+). Директор детского дома Надежда в первый рабочий день вынуждена разбираться с нерадивой мамашей, лишённой родительских прав – Татьяна пытается выяснить адрес приёмных родителей дочери Светы. Не получив ответа, она похищает дочь Нади. На помощь приходит попечитель детского дома Александр, он и является приёмным отцом дочери той самой Татьяны.
19:00 «СЧЁТ ЗА НЕЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)
23:10 Гармоничная женщина (16+)
04:30 «6 кадров» (16+)
06:25 «НАСЛЕДСТВО» Х/ф (16+)



01:10 Хроники московского быта (16+)
01:55 «Женщины разведки. Операция «Свадьба» Д/ф (16+)
05:15 «Борис Андреев. Я хотел играть любовью» Д/ф (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 11:50 «ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:35, 15:05 «САДОВНИК» Х/ф (16+)
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Кино на экспорт» Д/ф (16+)
18:15 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 5» Х/ф (16+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:05 «Приют комедиантов» (12+)
00:40 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» Х/ф (12+)
02:15 «Петровка, 38» (16+)
02:30 «ОТЕЛЬ «СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА» Х/ф (16+)
05:25 «Невидимый поединок. Высоцкий и Золотухин» Д/ф (16+)
06:05 «Ольга Аросева. Расплата за успех» Д/ф (16+)



00:45 «Тайны родословной гигантских птиц» Д/ф (6+)
02:30 «Роман в камне» Д/ф (6+)
06:30 Диалоги о животных (6+)
07:15 «Уроки мастера» Д/с (6+)
07:45, 13:00 «Тайны родословной гигантских птиц» Д/ф (6+)
08:45 «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
11:30 «Острова» Д/с (6+)
12:10 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
13:55 «Роман в камне» Д/ф (6+)
14:25 «МЕГРЕ И СТАРАЯ ДАМА» Х/ф (12+)
15:45 «Энигма» (6+)
16:30 Письма из провинции (6+)
17:15 «Царская ложа» (6+)
18:00 «Олег Башилов. Из неопубликованных» Д/ф (6+)
18:55 «Кинжал» Д/ф (6+)
19:45 «НЕПОДСУДЕН» Х/ф (12+)
21:10, 02:10 «Искатели» Д/с (6+)
22:00 «2 Верник 2» (6+)
23:45 «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» Х/ф (12+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35, 08:55 «Буба» М/с (6+)
08:40 «Буба Шоу» (0+)
10:45 Студия Каляки-Малыки (0+)
11:10 «Крутой Майк» М/с (6+)
13:05 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:00 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:40 «Муся, Чук и Станислав» М/с (6+)
15:45 «Неодети» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «Барбоскины» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Шаранавы. Герои космоса» М/с (6+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:00 «Приключения Пети и Волка» М/с (12+). История о приключениях обычного школьника Пети и его друга Волка, связывающего мир людей с миром сказок. Петя помогает волшебным героям решать их колоссальные проблемы, требующие нестандартного подхода.



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 17:10 Цыбульский Live (12+)
06:35, 17:35 ЭКОлогично (6+)
06:45 С пылу, с жару! (12+)
07:20, 17:25 ДИВО (6+)
07:30, 17:55 Налоговый курьер (16+)
07:35 Анатомия клятвы (12+)
07:40, 18:20 Белый берег (6+)
07:50 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
08:20, 17:45 Место встречи (12+)
08:30, 18:30 Город в деталях (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)
11:00 «Шаранавы. Герои космоса» М/с (12+)
11:25 «Почитаем!» (12+)
11:45 «Нескучное дело» (12+)
15:15 «МИЛЫЙ ДРУГ ДАВНО ЗАБЫТЫХ ЛЕТ...» Х/ф (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 «ТОРПЕДОНОСЦЫ» Х/ф (12+)
22:20 «ИМПЕРАТОРСКИЙ КЛУБ» Х/ф (12+)



06:30 «НАСЛЕДСТВО» Х/ф (16+). Нежная скромная Таня счастливо жила с мужем-бизнесменом Олегом. Однажды Олег внезапно погиб – упал с крыши. А к Тане домой заявись... молодая беременная вдова Олега с претензией на наследство. Карина – активная и боевая девица из провинции со штампом в паспорте... Да ещё некий бандит Толик Живодёр тоже претендует на дом по долговой расписке, оставленной Олегом... Таня решает бороться за своё имущество, а заодно узнать – кто стоит за смертью мужа... Для этого ей предстоит смириться с Кариной...
10:30 «ЛЮБОВЬ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ» Х/ф (16+)
14:45 «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТАЯ» Х/ф (16+)
19:00 «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ» Т/с (16+)
22:30 «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА» Х/ф (16+)
02:15 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)
05:25 «СЛУЧАЙНЫЙ БРАК» Х/ф (16+)



06:45 «Православная энциклопедия» (6+)
07:15 «ПЕТРОВИЧ» Х/ф (16+)
09:05 «Здоровый смысл» (16+)
09:35 «Смех, дрожь и видео» (16+)
10:10 Мифы о оде (16+)
10:55 «Просто & вкусно» (6+)
11:30, 14:30, 23:35 События (12+)
11:50 «Смешите меня семеро» (16+)
12:40 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
13:10, 14:50 «ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ» Х/ф (12+)
17:25 «ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО» Х/ф (16+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:10 «Право знать!» (16+)
23:45 «Русские тайны. Бомба академика Сахарова» Д/ф (16+)
00:30 «90-е. Компромат» Д/ф (16+)
01:10 Специальный репортаж (16+)
01:40 «Хватит слухов!» (16+)
02:05 «Актёрские драмы. Кино без купюр» Д/ф (16+)
02:45 «Актёрские драмы. В титрах не значился» Д/ф (16+)
03:25 «Актёрские драмы. Судьбе назло» Д/ф (16+)



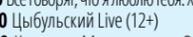
01:20 Исторические концерты (6+)
06:30 Лето Господне (6+)
07:05 «Чертёнок с пушистым хвостом». «Два клёна». «Храбрый портняжка» М/ф (6+)
08:30 «НЕПОДСУДЕН» Х/ф (12+)
09:55 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:40 «ТРАКТИР НА ПЯТИЦКОЙ» Х/ф (12+)
12:10 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
12:50 «Земля людей» Д/с (6+)
13:20, 01:40 «Сила природы» Д/с (6+)
14:10 «Рассказы из русской истории» (6+)
15:10 Большие и маленькие (6+)
17:20 Больше, чем любовь (6+)
18:00 «ДОМ И ХОЗЯИН» Х/ф (12+). Бывший фронтник Егор Байнев возвращается в родное село к матери, жене и детям.
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 «Завтра не умрёт никогда» Д/с (6+)
20:20 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» Х/ф (12+)
22:00 «Агора» (6+)
23:00 Клуб «Шаболовка, 37» (6+)
00:10 «ХОЛОСТЯК» Х/ф (12+)
02:30 «Мартынок». «Праздник» М/ф (6+)



01:35 «Спина к спине» М/с (0+)
03:05 «Луддвиль» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Сказочный патруль» М/с (0+)
08:55 «Сказочный патруль. Дорога домой» М/с (0+)
10:00 «Съедобное или несъедобное» (0+)
10:20 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
12:00 «Семья на ура!» (0+)
12:30 «Барбоскины» М/с (0+)
14:00 «Футбол-шоу» (6+)
14:30 «Чемпионы» М/с (6+)
16:00 «Что, зачем и почему?» (0+)
16:10 «Деревны» М/с (0+)
17:40 «Маша и Медведь» М/с (0+)
19:35 «Белка и Стрелка. Звёздные собаки» М/ф (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:00 «Что, зачем и почему?» (0+)
23:10 «Приключения Пети и Волка» М/с (12+)
01:35 «Спина к спине» М/с (0+)
03:05 «Луддвиль» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Налоговый курьер (16+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 Город в деталях (12+)
07:50 Белый берег (6+)
08:40 ЭКОлогично (6+)
09:00, 15:50 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «МОЯ МОРЯЧКА» Х/ф (12+)
11:50, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
11:55, 01:55 «Родом из Вавилона» Д/ф (12+)
13:20 «Преодоление» (12+)
14:05, 05:05 «Большая страна» (12+)
15:05 Специальный репортаж (12+)
15:35 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
16:15 «Очевидно. Вероятно» (12+)
17:10 «Наши в Голливуде» (12+)
17:25 «СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ» Х/ф (16+)
19:15 «Очень личное» (12+)
19:55 «Игра в классики» (12+)
20:40 «РИОРИТА» Х/ф (16+)
22:20 «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ» Х/ф (16+)
00:30 «ЖЕЛТАЯ КОШКА» М/с (18+)



06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 16:15 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
07:00, 09:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
08:00 Город в деталях (12+)
08:25 Приключения Петрушки. М/с (0+)
09:20 ДИВО (6+)
09:30 «708-й на связи» (16+)
09:40 С пылу с жару! (12+)
10:00 Снайперы. Любовь под прицелом. Т/с (16+)
13:25 Налоговый курьер (16+)
13:35 Правопорядок (16+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Цыбульский Live (12+)
14:15 Бабоньки. Х/ф (16+)
15:45 «708-й на связи» (16+)
16:00 Место встречи (12+)
16:30 Самый вкусный день (12+)
17:00 Так не бывает. Т/с (16+)
20:25 Северодвинск в деталях (12+)
20:45 Правопорядок (16+)
20:55 Налоговый курьер (16+)
21:00 Все говорят, что я люблю тебя. Х/ф (16+)
22:40 Цыбульский Live (12+)
23:00 Коготь из Мавритании –2. Мини-сериал (16+)
02:10 Преступление. Т/с (16+)
03:40 Му-му. Х/ф (16+). Алчный взгляд жаждущей платоской любви старшей хозяйки останавливается на новом дворнике Герасиме. И не беда, что он глухой и немой, может быть, это даже и к лучшему – не будет болтать лишнего. Но Герасим и не помышляет о любовной интриге со своей госпожой. Он охоту влюбляется в юную очаровательную дворовую девушку Танечку и просит у хозяйки разрешения взять её в жены. Барыня же выдаёт Танюшу замуж за известного пропойцу Капитона и отправляет в дальнюю деревню. Умный горем Герасим находит утешение в спасённой им маленькой дворняжке, которую он назвал «Му-Му». Но барыня теперь ревнует уже к собаке и требует, чтобы псину Герасим уполнил. Тот подчиняется...
05:20 Деревни России. Программа (12+)
05:45 Точки роста. Программа (12+)

СУББОТА, 27 СЕНТЯБРЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Миници и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Роман Мадянов. С купеческим размахом» Д/ф (12+)
11:05 «Вспомнить всё» (12+)
12:15 Поехали! (12+)
13:10 «Напрасные слова». К 80-летию Ларисы Рубальской» Д/ф (16+)
14:25 «Тело государственной важности. Подлинная история Красной королевы» Д/ф (16+)
15:30 «Горячий лёд». Фигурное катание. Открытие сезона 2025–2026. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга (12+)
16:55 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Сегодня вечером» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Клуб весёлых и находчивых». Встреча выпускников – 2025 (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 Большие перемены (12+)
14:30, 20:50 Вести. Местное время (12+)
14:50 Петросян-шоу (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 СЕНТЯБРЯ

1

06:00 Новости (12+)
06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06:55 «Часовой» (12+)
07:25 «Здоровье» (16+)
08:30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)
09:10 «Непугуёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
09:30 «Мечталион» (12+)
10:00 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь других» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 Премьера. «Будем жить!» (16+)
13:10 «Видели видео?» (0+)
14:40 «Хозяин тайги» Д/ф (16+)
15:35 «Горячий лёд». Фигурное катание. Открытие сезона 2025–2026 (12+)
17:05 «Михаил Задорнов: вся жизнь» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 Премьера. «Две звезды». Семейный подряд (12+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 «ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ» Т/с (18+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05:30, 02:30 «ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ» Х/ф (12+). Елена Соколова – успешная модель и звезда подиума, накануне важного контракта узнаёт, что ждёт ребёнка.
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00, 01:30 «Атомный прорыв. К 80-летию атомной промышленности» Д/ф (12+)
13:00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
15:00 «Аншлаг и Компания» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

РТР

04:55 «ПРИСТАВЫ» Т/с (12+)
06:50 «Центральное телевидение» (12+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (12+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это дождливый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНазор» (12+)
14:00 «Однажды...» (12+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20, 04:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (12+)
17:00 «Следствие вели...» (12+)
18:00 «Новые русские сенсации» (12+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Ты супер!» Новый сезон (6+)
23:20 «Звёзды сошлись» (12+)
01:00 «Основано на реальных событиях» (16+)

4

05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)
08:55 «Самая народная программа» (16+)
09:25 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:25 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
12:55 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «Купи-продай» (16+)
14:55 «Безумные факты» (16+)
16:00 Информационная программа 112 (16+)
16:55 «ГОНКА СО ВРЕМЕНЕМ» Х/ф (16+)
18:30 «КАРАЮЩАЯ ДЛАНЬ» Х/ф (16+). Кэш живёт скромной и мирной жизнью, помогает мужу покойной сестры воспитывать племянницу Саванну и управляется с фермой в небольшом городишке в Аппалачах. Но когда Кошка, глава местной банды и садистка, начинает угрожать его семье, Кэш понимает, что готов на всё ради их защиты.
20:50 «КРУШЕНИЕ» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа» (16+)

СТС

04:50 «Три кота» М/с (0+)
06:00 «Маша и медведь» М/с (0+)
06:20 «Красавица и дракон» М/ф (12+)
08:35 «Упс... Приплыли!» М/ф (6+)
10:20 «Крутые яйца – 2» М/ф (6+)
12:05 «Крутые яйца. Миссия «Пингвин» М/ф (12+)
14:00 «СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЁД» Х/ф (12+)
17:00 Премьера. «Прятки» (16+)
18:00 «Остров сокровищ. Знаки судьбы» (16+)
20:05 «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+)
23:20 «НА ГЛУБИНЕ 6 ФУТОВ» Х/ф (16+)
01:20 «МИССИЯ АССАСИНА» Х/ф (18+). Войны между спецслужбами становятся всё более изощрёнными: благодаря продвинутым технологиям агенты вселяются в тела других людей и устраняют цели руками близких и родственников жертв. Алекса узнаёт, что её супруг, который находится в коме, является одним из таких «спящих» агентов, и пытается спасти его.
02:40 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)

регион 22

06:00 Иосиф Кобзон. Песня – любовь моя. Фильм-концерт (16+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
07:15 «708-й на связи» (16+)
07:30 Белый берег (6+)
07:50 Место встречи (12+)
08:00 Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)
08:25 Приключения Петрушки. М/с (0+)
08:55 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
09:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:30 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
09:45 ЮгРегион Информ (12+)
10:00 Снайперы. Любовь под прицелом. Т/с (16+)
13:25 Добрый регион (12+)
13:30 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
13:45 Место встречи (12+)
14:00 ДИВО (6+)
14:10 Все говорят, что я люблю тебя. Х/ф (16+)
15:50 Правопорядок (16+)
16:00 Северодвинск в деталях (12+)
16:20 Налоговый курьер (16+)
16:30 Город в деталях (12+)
16:55 Анатолия клятвы (12+)
17:00 Му-му. Х/ф (16+)
18:40 Юмор на все времена. Программа (12+)
19:25 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
19:45 «708-й на связи» (16+)
20:00 Великолепные Эмберсоны. Х/ф (16+)
22:35 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
22:50 Правопорядок (16+)
23:00 Звезда. Х/ф (16+)
01:10 Всё, что нам нужно. Мини-сериал (16+)
02:55 Преступление. Т/с (16+)
04:25 Бабоньки. Х/ф (16+). Сюжет комедии погружает нас в жизнь глухих российских деревень. Туда, куда не добрались цивилизация, и где всё ещё процветает привозная торговля. В такой деревне живёт и работает главная героиня Катя. Именно она рассказывает, как живёт цивилизация за пределами деревни, какие отношения у людей там... где большие города!

ДОМАШНИЙ

06:30 «СЛУЧАЙНЫЙ БРАК» Х/ф (16+)
09:10, 09:40 Метод Рогова (16+)
10:15 Пять ужинов (16+)
10:30 «ПОД МАСКОЙ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
14:45 «ПОБЕДА ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
19:00 «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ» Т/с (16+)
22:35 «ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ» Х/ф (16+)
02:10 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)
03:00 «6 кадров» (16+)
03:25 «ДВЕ ЖЕНЬ» Х/ф (16+). Настя и Костя Чиковы живут в Рызани, как большинство среднестатистических семей: ипотека, вечная нехватка денег и недовольная теща на кухне, а также смелая вера, что завтра будет лучше, чем вчера. Настя обожает мужа и считает, что выпянула счастливый билет, когда, не будучи красавицей, вышла за популярного парня с внешнеюстою плебейю. Настю устраивает то, что есть. Она из тех малотребовательных женщин, согласных на рай в шалаше. А вот Костя занимает в семье две позиции: абсолютного неудачника, который не может продержаться ни на одной работе...

ТВУ

04:05 «Актёрские драмы. Кино на экспорт» Д/ф (16+)
04:45 «Петровка, 38» (16+)
04:55 «Большое кино» Д/с (16+)
05:20 «10 самых...» (16+)
05:50 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ. ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (16+)
07:20 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 5» Х/ф (16+)
10:55 Полезная программа (6+)
11:30, 00:40 События (12+)
11:50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:35 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» Х/ф (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 Хроники московского быта (12+)
15:55 «Настоящий детектив. Банда в белых перчатках» Д/ф (16+)
16:40 «Следствие ведёт КГБ. Игра ва-банк» Д/ф (16+)
17:30 «ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНИК» Х/ф (16+)
21:00 «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА» Х/ф (12+)
00:55 «Петровка, 38» (16+)
01:05 «ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ» Х/ф (12+)
04:10 «Брежнев против Хрущёва. Удар в спину» Д/ф (16+)
04:50 «Битва за наследство» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Два богатыря». «Как грибы в городском воевали». «Капризная принцесса» М/ф (6+)
07:25 «ДОМ И ХОЗЯИН» Х/ф (12+)
08:55, 01:05 Диалоги о животных (6+)
09:35 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» Х/ф (12+)
11:15 «Завещаю жить. Героям Сеченовского посвящается» Д/ф (6+)
11:45 «Метод Сократа» (6+)
12:30 Неизвестные маршруты России (6+)
13:10 «Невский ковчег» Д/с (6+)
13:40 «Игра в бисер» (6+)
14:20 «Элементы» Д/с (6+)
14:50 «ХОЛОСТЯК» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Романтика романса» (6+)
18:35 «Секретные физики» Д/с (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «ТРАКТИР НА ПЯТИЦОК» Х/ф (12+)
22:00 Шедевры мирового музыкального театра (6+)
00:00 «13 ПОРУЧЕНИЙ» Х/ф (12+)
01:45 «Искатели» Д/с (6+)
02:35 Мультфильмы (6+)

карусель

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Лапозавры» М/с (0+)
10:00 «Еда как в сказке» (0+)
10:25 «Катя и Эф. Куда угодно-дверь» М/с (0+)
12:00 «Студия красоты» (0+)
12:20 «Геройчики» М/с (0+)
14:00 «Детский патруль. Семья» (0+)
14:20 «Три кота» М/с (0+)
16:00 «Парк Турум-Бурум» (0+)
16:15 «Барбоскины» М/с (0+)
18:35 «Черепашки» М/с (0+)
18:50 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Приключения Ам Няма» М/с (0+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:00 «Ну, погоди!» М/ф (0+)
01:30 «Спина к спине» М/с (0+)
03:05 «Лудлвилль» М/с (0+). У главных героев – маленькой Энн и её лудл-семьи – настоящий талант попадать в странные и забавные истории, выбраться из которых помогает чудолольбомчик Энн. Все предметы, нарисованные в нём вчера, сегодня можно сделать реальными!

ОТР

03:20 «ИМПЕРАТОРСКИЙ КЛУБ» Х/ф (12+)
06:00 «Один день из жизни врача» (12+)
06:20 «ТАБАЧНАЯ ДОРОГА» Х/ф (16+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:25, 12:05 Кино на все времена (16+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:10 «КИНО. КОРОТКИЙ МЕТР» Х/ф (12+)
13:35 «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:10, 03:40 «Наши в Голливуде» (12+)
17:25 «МОЯ МОРЯЧКА» Х/ф (12+)
18:45 «Почитаем!» (12+)
19:15 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
20:15 «МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ» Х/ф (16+)
22:10, 23:25 «ЖИВОЙ ТРУП» Х/ф (12+)
00:30 «РИОРИТА» Х/ф (16+)
02:10 «РАСЁМОН» Х/ф (16+)
03:50 «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ» Х/ф (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Путешествие, совершаемое с целью отдыха. 5. Атмосферная влага, выпадающая на землю. 8. Музыкальный инструмент шаманов. 9. Репутация, слава, известность. 11. Комедийная пантомима на арене цирка. 13. Был ваш корабль, теперь не ваш, поскольку взят на ... 15. Легкоатлетическая «летающая тарелка». 18. Буква между буки и глаголом. 19. Ближайший родственник, которому можно «подарить» внука. 20. У него глаза велики. 25. Порошкообразный вяжущий материал. 26. «Палка» для прыжков в высоту. 28. То, что никогда не жалко дать другому. 30. Городской лужок, засеянный травой, ходить по которому зачастую нельзя. 31. Одно из чувств человека. 32. «Братец» кабачка, угодивший в банку с соленьями. 36. Орган, который можно надорвать со смеху. 38. Чувство смешного. 40. Денежная единица ряда стран. 42. Имя киноактрисы Чуриковой. 44. Закусочная, где народ в тибетейках. 46. Предмет первоклассной экипировки (школьн.). 47. Гаджет / «умная» штука вина. 48. Денежная «компенсация» продавца покупателю. 49. Деревянная кадка, где поджидает тесто. 50. Капитан несамостоятельного судна.

По вертикали: 1. Фраза, высказываемая в приподнятом тоне. 2. Сезон, время года. 3. Парный бальный импровизационный танец латиноамериканского происхождения. 4. Кое-что большое для маленькой такой компании. 6. Годы работы на языке отдела кадров. 7. Земельное владение, принадлежащее помещику. 10. Особая примета Буратино. 12. Круговая дорожка для соревнующихся

на двухколёсных конях. 14. Фасон мужской рубашки с открытым широким воротом. 16. Новогодний знак зодиака. 17. Голубая цель, не обеспеченная средствами для её реализации. 21. Богатый витаминными пресный корм для скота. 22. Человек, который выполняет максимальную работу за минимальное вознаграждение. 23. Музыкальный «винегрет». 24. Каждый горизонтальный ряд брёвен в срубе. 27. Полицейская работа. 29. «Руслан и Людмила» как литературное произведение. 33. Резиновая «одежка» автомобильного колеса. 34. Далеко не ласковое прикосновение к детскому «мягкому» месту. 35. Уклон, смещение в сторону чего-либо, например в политике (переносн.). 37. Опилки при производстве досок. 39. Дежурный сторож на предприятии. 41. «Ценой нелёгкой счастье даётся людям, но ... счастьем не было б оно». 43. Какой из столовых приборов может затупиться? 44. Участник организации, группы людей. 45. «Хохлатый» юнец.

Ответы на кроссворд № 36

По горизонтали: 1. Грибник. 4. Участие. 9. Газета. 10. Апатия. 13. Норд. 14. Пшеница. 15. Соло. 18. Особа. 19. Такса. 21. Бакен. 22. Каре. 23. Ерик. 28. Офорт. 29. Тропа. 31. Остап. 32. Стук. 33. Квинтет. 36. Баул. 39. Брокер. 40. Корица. 41. Щецколда. 42. Каравай. **По вертикали:** 2. Бязь. 3. Иртыш. 5. Чепец. 6. Сеть. 7. Спонсор. 8. Колонна. 9. Герцог. 11. Ягодка. 12. Внук. 16. Напасть. 17. Абрикос. 19. Трест. 20. Афера. 24. Толстой. 25. Колумб. 26. Стража. 27. Шпилька. 30. Окно. 34. Выезд. 35. Егоза. 37. Фото. 38. Вина.

отдохни

1		2		3		4		5		6		7
				8								
9	10								11		12	
				13					14			
15		16		17						18		
			19						20			
	21					22				23		24
25						26		27		28		
									29			
30									32			
				33								
34	35		36		37		38					39
40							41			42	43	
				44						45		
46									47			
					48							
49									50			

просто анекдот

Встречает кошка гнома. Спрашивает: «Ты кто?»
 – Я гном. Делаю пакости людям, порчу вещи, ору по ночам, спать не даю. А ты?
 Кошка задумчиво: «Тогда я тоже гном».

 А мне жена заказала через интернет кроссовки 43-го размера, а пришли замшевые 38-го и на каблук. Хорошо, хоть жене подошли.

Под парусом и на вёслах

Пятая научно-практическая конференция, посвящённая традиционному деревянному судостроению «Матица – 2025», состоится 17–19 сентября в Архангельске и Приморском округе

В этом году конференция пройдёт в Архангельске, в Северном морском музее с выездом в деревню Кальчино Приморского округа. В конференции участвуют докладчики из Москвы, Свяжска, Каргополя, Пинеги, Архангельска, Холмогор и Асташова. В рамках конференции состоится Поморская карбасная регата, посвящённая памяти соловецких юнг в год празднования 80-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне.

17 сентября участники регаты отправятся на теплоходе в деревню Кальчино, где состоится первый этап регаты – парусная гонка. Второй этап – гонка на вёслах – пройдёт 18 сентября. Её участники стартуют в 10.00 от причала Северного морского музея, а финишируют возле Архангельского речного яхт-клуба.

Как сообщили в Северном морском музее, на пленарных заседаниях конференции «Матица – 2025» выступят: Константин Данилов, научный сотрудник Пинежского краеведческого музея, с докладом «Пинежская лодка-шитуха»; Ирина Пономарёва, участник Ассоциации навигационной практики «Проект «Штандарт», её доклад называется «Исторические шлюпки в современном мире (спорт, досуг, походы) на примере капитанских гичек «Бантри Бэй». Светлана Тюкина, преподаватель САФУ, прочитает доклад «История обретения и спасения одного шитого поморского кияля»; доклад Светланы Рапенковой, члена Архангельской региональной общественной организации «Товарищество северного мореходства», называется



«Этнограф Наталья Рождественская и её книга «Богатые словом и морем»; Василий Киреев, участник экспедиционного центра «Русь Исконная» Асташовского лесного Терема, выступит с докладом «Роль водно-волоковых путей в истории России и современное состояние их изучения»; Татьяна Коробова, научный сотрудник Каргопольского музея, расскажет об опыте сохранения традиций деревянного судостроения на Каргополье. Прозвучат и другие выступления.

19 сентября участники конференции снова отправятся в деревню Кальчино, где посетят «Карбас-музей» АНО «Товарищество поморского судостроения».

Фото Северного морского музея

Нужны интересные и современные форматы

В Няндомском округе реализуется проект по популяризации исторического и культурного наследия родного края

Инициатива «Мамония 2.0» автономной некоммерческой организации «Делаем вместе» воплощается в жизнь при поддержке Фонда президентских грантов.

В рамках проекта будет создан цикл краеведческих настольных игр и с их помощью проведены турниры среди школьников и студентов Няндомского железнодорожного колледжа.

Для максимального вовлечения в эту деятельность юных жителей Няндомы собрана экспертная группа в составе специалистов местных учреждений культуры и образования, занимающихся работой с молодёжью, а также фокус-группа из детей и подростков.

Как пояснили авторы проекта, чтобы вовлечь подростков в изучение истории малой родины, нужны интересные и современные форматы, в частности настольные и интерактивные краеведческие игры.

Идея заключается в том, чтобы собрать историческое наследие Няндомского округа в популярный у молодёжи игровой формат. Организаторы уже определили более 15 исторических фактов и локаций Няндомского округа, которые будут включены в настольные игры. Реализация проекта рассчитана до конца 2026 года.

В прошлом году авторами идеи в рамках инициативы «Мамония», поддержанной губернаторским центром «Вместе мы сильнее», была создана одноимённая настольная игра, рассказывающая об основных достопримечательностях и страницах истории Няндомы, о чём сообщала «Правда Севера».

Игра используется в учреждениях образования и культуры муниципалитета. Вместе с тем авторы проекта решили продолжить эту работу и создать новые игровые форматы, которые будут охватывать более широкую аудиторию и содержать больше исторических фактов.

Терпящие бедствие в лесу

В Вельском районе нашли двух женщин, пропавших в лесу

Три ночи в лесу провели 43-летняя Елена Александровна Кашина и 49-летняя Людмила Леонидовна Верюжская.

11 сентября в поисково-спасательном отряде «ЛизаАлерт» был объявлен межрегиональный поиск. Уже на следующий день, 12 сентября, в 15:00 координатор поиска Александр (позывной «Ромео») прибыл из Москвы и возглавил работу штаба на месте. Спустя несколько часов пришла долгожданная новость – пропавших женщин нашли живыми.

Об этом ТАСС сообщил представитель «ЛизаАлерт» в регионе Юрий Карлов.

– Женщины были найдены группой родственников на юге – юго-востоке, в 17 километрах от точки пропажи, – рассказал он.

С 9 сентября Елена и Людмила находились в статусе терпящих бедствие в лесу. Сейчас их жизни и здоровью ничего не угрожает. По предварительным данным, они шли по ручью, ориентируясь на местность. Чтобы привлечь их внимание, поисковая группа шумела, использовала петарды и патроны охотника.

Сообщение о спасении застало в пути добровольцев из Москвы, Архангельска, Вологды и Ярославля, которые спешили присоединиться к поиску.

Организаторы выразили благодарность всем, кто принимал участие в операции – как на месте, так и дистанционно: помогал с ресурсами, координацией и подготовкой к выходу на задания.



Подкрепиться и восстановить силы

Жители Соловков ждут прилёта белощёких казарок, потому что прилёт белощёких казарок на Соловки – яркое и впечатляющее событие, символизирующее смену сезонов

Ежегодно для выведения потомства белощёкая казарка проделывает огромный путь на Север, в тундровые районы Архангельской области – на полуостров Каннин, остров Вайгач и архипелаг Новая Земля. Крутые склоны побережий, чередующиеся с понижениями, покрытыми сочной травой, берега ручьёв и озёр служат отличным местом для устройства гнёзд и дают обильную кормовую базу.

Соловки для белощёкой казарки – остановочный пункт на продолжительном пути, где она может подкрепиться и восстановить силы. Поэтому здесь казарку можно встретить не только в мае, но и в сентябре-октябре.

В отличие от прочих гусей, казарки нередко останавливаются на отдых прямо в посёлке – рядом с домами его жителей и стенами Соловецкого монастыря.

Численность этих птиц в России невелика, и Соловецкий архипелаг – одно из мест, где их можно наблюдать в естественной среде. И соловчане уже выражают желание скорейшей встречи с этими удивительными созданиями, общаются в Соловецком музее-заповеднике. И напоминают, что белощёкая казарка – важная часть хрупкой экосистемы. Наблюдение за этими птицами требует особой осторожности и уважительного отношения к ним. Их спокойствие и благополучие зависят во многом от нас. Сотрудники музея призывают не тревожить птиц во время отдыха, избегать лишнего шума и не причинять им вреда.

Фото из группы Соловецкого музея-заповедника в соцсети «ВКонтакте»



Соломбала – напротив!

В Архангельске открыли арт-объект «Детство в Соломбале»

Открытие новой скульптурной композиции состоялось 12 сентября в литературном сквере имени Евгения Коковина рядом с Кузнеческим мостом.

Композиция создана известным архангельским скульптором Сергеем Сухиным по мотивам одноимённой книги Евгения Коковина «Детство в Соломбале». Памятник «живой»: к нему можно подойти, забраться или посидеть рядом. Проект приурочен к юбилеям библиотеки: 70-летию со дня её основания и 20-летию музейной экспозиции, посвящённой писателю.

Место установки выбрано неслучайно: сквер назван в честь писателя, а Соломбала – напротив, через реку, куда указывает один из мальчишек.

Инициатором памятника соломбальским мальчишкам стал сын Евгения Коковина Владислав Евгеньевич Коковин. Об этом сообщила внучка писателя Ольга Шашкова, которая приняла участие в открытии арт-объекта «Детство в Соломбале».

Фото Ивана Малыгина
Страницу подготовила Марина СОСНОВА

Праздник и немного волшебства



В Архангельске, в Гостиных дворах состоялся «Бал кукол»



Автор и организатор благотворительного проекта – Светлана Пчельникова, художник, меценат, коллекционер, лауреат премии Правительства России в области культуры. Она более двадцати лет проводит выставки авторских кукол в разных российских городах, в которых участвуют мастера со всей России и из-за рубежа. Всего проходит примерно 15 выставок в год.

В Архангельске «Бал кукол» не впервые, в нынешней выставке, по словам Светланы Пчельниковой, принимали участие 65 мастеров, а вообще, в сообществе проекта числится более пяти тысяч участников. Мастера работают с разными материалами в разных техниках. Каждая кукла создаётся вручную и является уникальной в своём роде, поскольку образ куклы автор подбирает самостоятельно, согласно своей фантазии.

«Бал кукол» после Архангельска продолжит путешествие в Москву, далее – по стране и закончится в китайском Шанхае, как рассчитывает Светлана Валерьевна. К слову, среди мастеров сообщества есть дети 11–12 лет, которые создают кукол как с мамами, так и самостоятельно, и дамы за семьдесят – творчеству все возрасты покорны.

По рядам архангельской выставки пройти было большим удовольствием, мастера охотно рассказывали о своих творениях.

Ольга Боголепова приехала из Анапы.



– Я первый раз в Архангельске и очень хотела посмотреть этот город с историей. Вот, привезла свои куклы напоказ, а их от начала до конца всегда делаю сама. Работаю с чернитом, запекаемой полимерной глиной. Ткань тоже сама разрисовываю, чтобы придать «акварельность» рисунку платья куклы. Лица леплю из ливингдолла, это тоже запекаемая глина. Почему мои куклы-девочки похожи лицом на меня саму? Честное



Ирина Черепанова – признанный мастер авторской художественной куклы

слово, не специально. Пройдите по рядам – почти в каждом образе куклы есть черты мастера. А почему мои зайцы одноглазые? Не знаю, нравятся мне циклопы... Мне вообще нравятся фантазийные образы.

Образы, действительно, удивительные. Например, известный дуэт архангельских мастеров **Анастасии Пискуновой** и **Елены Пантиной** показал, помимо своих «фирменных» красавиц-поморок, новинку – чудесных медвежат в русских кокошниках.



– Мы, как обычно, продолжаем продвигать северные культурные традиции, красоту северных росписей. В этот раз мы хотели показать архитектурные формы Севера. Кокошники, прялки – это всё подражание архитектурным образам Русского Севера, – рассказала **Елена Пантина**.

Оксана Милантьева из Рязани представила на «балу» ватные новогодние игрушки: это циркачи, герои сказок «Буратино», «Красная Шапочка», «Колобок».

– Я люблю творчество, яркие образы. Хотелось, чтобы у посетителей «бала» появилось праздничное настроение. Да у меня самой азарт появился, пока их создавала, даже досада была – как оторваться от творчества, то ужин надо готовить идти, то спать уже пора...



Несколько героев сказок – Бабу-ягу, например, – уже купили в первый час работы выставки. Правда, приобрела девушка, которая сама участвует в выставке, мастерица. Сказала – для собственной коллекции.

Кто покупает авторские куклы? (Настоящих коллекционеров, у которых имеются дома шкафы-витрины с куклами, в расчёт не берём.) Несколько

известных им случаев рассказали организаторы.

Мужчина приобрёл у мастера дорогую изящную куклу-барышню, которая, по его словам, была похожа на его давнюю первую любовь, а первая любовь, как известно, не ржавеет. Даже фотографию девушки на следующий день принёс в доказательство.

Папа с мальчиком купили собачку в милом образе, потому что, по словам папы, «это вылитая тёща». Ребёнок подтвердил, мол, да – на бабушку похожа. Одну покупательницу, перебравшую весь лоток у мастера, спросила прямо на архангельской выставке: подарок подбираете? Она ответила: «Нет, себе. Мне эти работы нравятся...»

Многие посетители, по их словам, побывали на выставке в Гостиных дворах «просто для настроения». Думаю, чтобы почувствовать волшебную ауру творчества и насладиться суматохой праздника.

Елена ИРХА. Фото автора



Куклы и очаровательные «циклопы» Ольги Боголеповой

Родные и любимые

Проект настольного театра из Архангельской области стал победителем конкурса «Родная игрушка»

В Национальном центре «Россия» подвели итоги Всероссийского конкурса «Родная игрушка». Финал прошёл в формате масштабного фестиваля детства, объединившего детей, родителей, педагогов и авторов проектов со всей страны.

Создатели проектов-победителей получили шанс воплотить свои идеи в жизнь. Их разработки вскоре появятся на прилавках магазинов и в детских учреждениях по всей России.

Конкурс был организован обществом «Знание» и «Движением Первых». В его рамках прошла выставка 59 прототипов-финалистов. Участники могли не только увидеть, но и протестировать каждую разработку. Особое место в программе заняла экспозиция «Игры и игрушки Первых»: на ней каждый регион страны представил символ своей малой родины – игрушку, которая отражает традиции и культурный колорит субъекта России.

– Сегодня мы подвели итоги, но на самом деле это только начало: впереди производство первых тиражей победителей, а также появление их игр и игрушек в магазинах по всей России. «Родная игрушка» объединила людей самых разных профессий и поколений – родителей и детей, учителей и студентов, профессиональных дизайнеров из мегаполисов и ремесленников из регионов. Все они показали: игрушка – это не просто предмет для досуга. Она может стать инструментом воспитания, способом сохранить традиции и культурную память, объединить поколения. Теперь самые лучшие идеи станут частью детства миллионов детей, – отметил генеральный директор общества «Знание» Максим Древаль.

Победителей конкурса выбирали в несколько этапов, финальный отбор стал особенно строгим. Каждую разработку оценивали до 45 экспертов – от педагогов и психологов до технологов и производителей игрушек. В выборе победителей приняли участие гости фестиваля, в том числе участники сообщества «Родные-любимые» «Движения Первых».

– Конкурс «Родная игрушка» объединил разные поколения авторов, чтобы создать современное видение по-настоящему полезных игрушек и игр, отражающих наши ценности и национальные приоритеты. Для «Движения Первых» важно, что в итоговом голосовании в рамках номинации «Выбор Первых» приняли участие сами дети. Участники «Движения Первых» от 12 до 17 лет из 33 регионов России, представители семейного сообщества «Родные-любимые», собрались в Москве, чтобы определить лучшие прототипы игр и игрушек. Они оценивали потребительскую привлекательность и качество игрового процесса конкурсных работ. Это та



реальная апробация, которая поможет сделать результаты конкурса по-настоящему востребованными самими детьми, – прокомментировал итоги конкурса Артур Орлов, Герой Российской Федерации, председатель правления «Движения Первых».

В номинации «Конструктор и сборная модель» победителем стал проект «Сказка в каждый дом», созданный школьным учителем-логопедом Еленой Кулаковой и учителем технологии Иваном Бочкарёвым. Это настольный модульный театр-конструктор. Набор позволяет ребёнку собрать сцену и персонажей своими руками: крупные детали из дерева легко соединяются без клея, делая процесс сборки удобным и безопасным даже для малышей. Театр становится полноценной творческой средой, где ребёнок может фантазировать, придумывать сюжеты, разыгрывать любимые сказки и развивать артистизм, речь и креативное мышление. Приз победителям вручил Герой Российской Федерации, председатель правления «Движения Первых» Артур Орлов.

Первые тиражи игр и игрушек будут выпущены при поддержке технологических партнёров конкурса и появятся в детских магазинах и на маркетплейсах. Игрушки также станут частью образовательной среды: ими будут наполняться детские сады, школы и культурные учреждения.

Конкурс «Родная игрушка» стартовал в ноябре 2024 года и сразу стал по-настоящему всероссийским событием: поступило свыше 28 тысяч заявок из всех 89 регионов страны.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА
Фото пресс-службы общества «Знание»



ТЕАТРЫ

Театр драмы

- Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru
- 17, 18, 19, 20, 21 сентября – гастроль Краснодарского театра драмы имени Горького «Анна Каренина» (18+), «Зойкина квартира» (18+), «Конёк-горбунок» (6+), «Примадонны» (18+), «Евгений Онегин» (16+).
 - 18 сентября в 14.00, 17.00 – музыкальная сказка «Поднять паруса!» на камерной сцене (6+). «Свой театр» (Вельск).

Театр кукол

- пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru
- 18 сентября в 18.30 – «Дерево для всех» (0+).
 - 19, 20 сентября – экскурсия-путешествие в комнату кукол «Жизнь театральной куклы» (6+).
 - 20, 21 сентября в 11.00 – «Сказки Бабушки Галины» (0+).
 - 20, 21 сентября в 17.00 – «Любовь в почтовом ящике» (16+).
 - 21 сентября в 14.30 – экскурсия в театральный музей (6+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

- пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.com/teatrkuokol29
- 20 сентября в 11.00 – «Сказка про мышонка, который не хотел спать» (0+).
 - 20 сентября в 17.00 – шоу фокусов (6+).
 - 21 сентября в 11.00 – игровая программа «В гости к сказкам» (0+).
 - 21 сентября в 17.00 – «Зайкины истории» (0+).
 - Набор детей в кружки и студии театра.

Театр «Понарошку»

- пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, vk.com/teatr_ponaroshku
- 20 сентября в 11.00 – «Когда я был маленьким» (6+).
 - 21 сентября в 11.00 – «Как коза с козловой бодальсь» (6+).
 - 21 сентября в 17.00 – театральное занятие «Маленькая ежинка и большая ежевика» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

- ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 19 сентября в 15.00, 17.00 – «Путешествие к органу с Виктором Ряхиным» (6+).
 - 20 сентября в 17.00 – концерт Виктора Ряхина (орган) «Бах. Ступени мастерства» (6+).
 - 24, 25 сентября в 19.00 – авторская экскурсия музыковед Елены Плешковой «Северная готика» (6+).

МУЗЕЙ

Гостиные дворы

- наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.
- 19 сентября в 17.00 – пешеходная экскурсия «Архангельск в годы Великой Отечественной войны» (12+).
 - 19 сентября в 17.00 – экскурсия в фонды музея «Редкая книга в собрании Архангельского краеведческого музея» (12+).
 - 20 сентября в 13.00 – семейный час «Встречаем Новолетие» (6+).

- 20 сентября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор» (12+).
- 20 сентября в 17.00 – экскурсия «Архангельск плюс» с посещением Гостиных дворов (12+).
- 21 сентября в 13.00 – семейный час «Таможня – врата державы» (6+).
- 21 сентября в 15.00 – экскурсия по выставке «Свои» (12+).
- 21 сентября в 17.00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).
- 26 сентября в 19.00 – военная драма «Я вернулся» (16+). Архангельский музыкальный театр.

Краеведческий музей

- пл. Ленина, 2, тел. 609-000, kraeved29.ru
- 20 сентября в 11.00 – семейный час «Северный олень» (6+).
 - 20, 21 сентября в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).

Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru
- 20, 24 сентября – экскурсия по персональной выставке Владимира Трещёва (12+).
 - 21 сентября в 14.00, 16.00 – экскурсия по выставке «Окна ТАСС. Искусство побеждать» (12+).
 - 21 сентября в 15.00 – экскурсия «Образ Пресвятой Богородицы» (12+).

Усадьба Екатерины Плотниковой

- ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.
- 20 сентября в 16.00 – лекция «Чрезвычайно во всём!» к 165-летию Левитана (12+).
 - 21 сентября в 12.00 – творческая мастерская «Ручки, ножки, огуречик...» (6+).
 - 21 сентября в 15.00 – «Бубновый вальс» (12+).
 - 24 сентября в 18.30 – «Поиски и метания» (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

- ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.
- Выставка «Третья творческая экспедиция. Арктика» (6+).
 - 21 сентября в 14.00 – «Художник вечных льдов» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

- ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.
- 21 сентября в 12.00 – «Знакомьтесь – Степан Писахов!» (6+).
 - 24 сентября в 18.00 – экскурсия по выставке «Дом» (12+).

Старинный особняк

- наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru
- 20, 24 сентября – «Пожалуйста к столу. Традиции застольной культуры» (12+).
 - 20 сентября в 15.00 – «Портрет в старинном интерьере» (12+).

Выставочный зал Союза художников

- пр. Советских Космонавтов, 178, тел. 27-52-02, vk.com/vystzal
- Выставка «Арктика суровая и нежная». Живопись, графика, акварель, книжная иллюстрация (6+).



Арктика как русская история

В Музее художественного освоения Арктики имени Александра Борисова открылась выставка живописи «Третья творческая экспедиция. Арктика. „Сомов“. 50 лет»

6+

Выставка создана по итогам экспедиции художников из Москвы и Петербурга, которые в мае-июне нынешнего года ходили в Арктику на научно-экспедиционном судне «Михаил Сомов». В музее в июне уже прошла выставка этюдов и зарисовок, созданных на «Сомове» пятью художниками. И вот всего лишь за лето живописцы создали и представили зрителям большие полотна.

Творческая экспедиция на борту «Сомова» – третья по счёту начиная с 2022 года. В нынешнем году она совпала с 50-летием научно-исследовательского судна «Михаил Сомов». Организатором выступил фонд поддержки культурных проектов «Линия культуры» в лице её представителя Анастасии Пановой при поддержке Северного управления гидрометеослужбы.

Молодые художники Дмитрий Гусев, Илья Козлов, Евгения Малина, Владимир Спиридонов, Анастасия Сажина прошли на «Сомове» по Баренцеву и Карскому морям, побывали на арктических островах и маяках. Но они представили на открывшейся выставке не только пейзажи, как можно было ожидать. Тема их произведений шире. Художники «населили» свою Арктику историческими персонажами, как бы заглянув вглубь истории освоения северных территорий русскими первопроходцами.

Например, Анастасия Сажина обратилась к образам экспедиции Георгия Седова, Евгения Малина – первого арктического художника Александра Борисова, Илья Козлов – основателя Соловецкого монастыря Зосимы и Савватия, Дмитрий Гусев заинтересовался личностью морехода и исследователя Семёна Дежнёва.

– Выставка – результат осмысления темы, которую художники воплотили в своих полотнах, – сказала на открытии **Зоя Кулешова**, заместитель директора музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – Мы чаще показывали работы, связанные



Анастасия Сажина «Архангельск – первый порт»

с этюдным материалом. Да, пейзажи – основа для художников, побывавших в Арктике. Но нынешние пятеро смелых пошли дальше и попытались поразмышлять: что такое Арктика для людей? Как она постигалась, как осваивалась, и кто они – исторические лица Арктики. Конечно, сюжетно-тематическую картину трудно написать в столь короткое время, для этого нужно долгое и внимательное погружение. Думаю, что эта тема ещё будет продолжена участниками проекта.

Представитель фонда «Линия культуры» **Анастасия Панова** считает, что:

– Творческая экспедиция в Арктику – это не просто путешествие, это создание своеобразной легенды, легенды северного искусства. Мне кажется, важно дать современным художникам писать Арктику, почувствовать её. Потому что через их взгляды и чувства мы сможем представить часть мира, которая скрыта от большинства из нас.



И как сказала Женья Малина, чьи работы вы тоже можете увидеть на выставке, эту экспедицию можно сравнить с выходом в космос. Поддержка таких проектов – вклад в культуру и будущее, где природа региона и искусство идут рука об руку.

Художник **Дмитрий Гусев**, участник проекта, добавил:

– Заниматься живописью – это счастье, заниматься исторической живописью – это счастье и огромная ответственность. Мы, пятеро художников, попали в Арктику неслучайно, мы уже много писали Север.

Арктика – это целая страна, вселенная. Здесь и полярное сияние, и белое безмолвие снегов, и разнотравье осени. Но в первую очередь это недооценённая история русского героизма, русского духа и тех людей, которые там жили тысячами, кочевых народов. Об этом надо рассказывать яркими образами, чтобы вы, зрители, увидев эти работы, тоже полюбили Арктику...



Иван Катышев, заведующий музеем художественного освоения Арктики, подвёл итог разговору:

– Архангельскому зрителю мы представляем около 30 этюдов и полотен молодых художников. Все эти художники – выпускники классических учебных заведений, и, несмотря на молодость, довольно опытные, серьёзные, со своей манерой передачи изобразительного образа. Отличительная особенность нынешней выставки – герои Арктики. Собственно, наш музей и был создан для того, чтобы демонстрировать произведения, посвящённые Северу, не только художников-северян, но и мастеров со всей России...

Выставка «Третья творческая экспедиция. Арктика» открыта до середины октября. Проводятся экскурсии. Кто успеет – экскурсия будет проводиться и сегодня, 17 сентября, в 18.00.

Елена ИРХА
Фото автора



Евгения Малина «Художник А. А. Борисов на Новой Земле в Малых Кармакулах»



Илья Козлов «Преподобные Зосима и Савватий – основатели Соловецкого монастыря»



Прекрасная посетительница на открытии выставки