



О детях больших
и малых

Афоризмы Василия
Матонина **9**



«Небеса»
во всей красе

в храме Вознесения
Господня **24**



«Транспортная
доступность улучшится»

Рабочий визит
губернатора в Мезень **4**



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

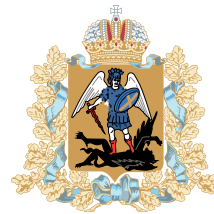
www.pravdasevera.ru

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 28 (27295)

16 ИЮЛЯ
2025 ГОДА



+ТВ

программа 21.07–27.07



НОВОЕ СЛОВО СЕВЕРА

Варвара Заборцева,
писательница с Пинеги

12

**ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ
ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ**



Крестный ход 2000 года
по Северной Двине

10

**ОБРАТНАЯ
СТОРОНА ЛЮБВИ**



Детские психологи
о конфликтах в семье

14

**Победа московского
Гипрогора**

Юрий Барашков
о градостроительном
памятнике соцреализма

8

пл. ЛЕНИНА

**Преображение мира
и человека**

Летняя подборка книг
от Добролюбовки

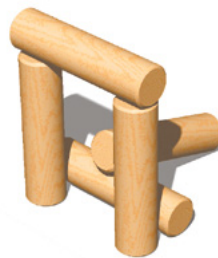
21



**Праздник народной
игры**

Областные
соревнования
по городкам
в Шенкурске

22



**Оставить имя Самсона
Суханова в веках**

День рождения
великого
северного
каменотёса

23



телеканал
регион | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал
медиахолдинга «Регион 29»



Фото из архива Каргопольского центра социальной помощи семье и детям

«Искусство творить вместе»

В Каргополе появятся семейные мастерские

Проект стал победителем конкурса «Создание семейной мастерской», организованного Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Новое пространство появится на базе Каргопольского центра социальной помощи семье и детям. На средства гранта – это более 2,2 миллиона рублей – приобретут оборудование для кулинарной, швейной и столярной мастерских.

Как рассказала директор центра Светлана Горшкова, главная цель проекта – сплотить семьи через совместную полезную деятельность: укрепить отношения между детьми и родителями, сохранить семейные

традиции и приобрести полезные навыки, которые пригодятся в будущем.

Так, например, в центре планируют организовать серию мастер-классов, участники которых научатся готовить простые и доступные блюда, включая рецепты традиционной каргопольской кухни. В швейной мастерской всех желающих научат давать «вторую жизнь» старым вещам и создавать оригинальные проекты. В столярной мастерской каргопольцы смогут освоить ремесленные навыки и создавать своими руками предметы быта из дерева.

Открытие мастерских состоится в ноябре.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 28 (27295) от 16 июля 2025 г.

Учредитель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 15.07.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 16.07.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045,

г. Архангельск, Кузнечихинский

промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2497. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной

индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 23 июля.



Фото молодёжного ресурсного центра «НКО Южные Пинежы»

Притяжение Пинежья

В деревне Ваймуше сняли фильм и построили качели

Образовательный проект «Арт-кампус» объединил активную молодёжь Пинежья. При поддержке гранта Росмолодёжи молодые исследователи вместе с экспертами занимались изучением местного фольклора и разработкой проектов. В Ваймуше появился арт-объект – качели. Активисты провели велопробег и разработали турмаршрут, который смогут использовать все желающие. Собранный видеоконтент сложился в короткометражный фильм. Премьера – в конце июля.



Фото пресс-центра регионального правительства

Для активной жизни

В Архангельской области стартовал проект «Поморское долголетие»

Инициатива направлена на поддержку северян старшего возраста. Благодаря проекту во всех муниципальных образованиях появятся центры «серебряного» добровольчества. Будут расширены возможности для участия пожилых людей в кружках, секциях, клубах здоровья, танцевальных и творческих встречах.

Планируется запуск единого информационного портала, разработка доступных туристических маршрутов, проведение фестивалей здоровья.

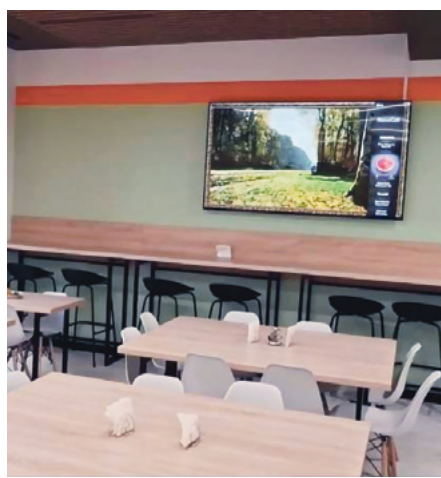


Фото пресс-центра регионального правительства

Вкусно и полезно

В Архангельской области выбрали лучшую школьную столовую

Жюри оценивало систему обеспечения горячим питанием, ассортимент блюд, а также уровень профессионализма работников столовых. Победителем стал Архангельский эколого-биологический лицей, который теперь представит Поморье на Всероссийском конкурсе «Лучшая школьная столовая».

Питание в столовой лицея организовано по системе «шведский стол»: дети имеют возможность комбинировать комплексный завтрак или обед из нескольких блюд меню.



Фото министерства спорта Архангельской области

Под парусом

Спортсмены центра «Норд» вернулись с победой

Соревнования по парусному спорту «Кубок Барыни – 2025» проходили на акватории Канда拉克шского залива. На яхтах класса «Луч» соревновались спортсмены, являющиеся сильнейшими на Северо-Западе. Несмотря на сложные погодные условия, лучшими среди девушек стали архангельские яхтсменки. Евгения ШUTOва завоевала золото, Юлия Богданова – серебряную медаль. Среди юниоров победу одержали архангелогородцы Василий Еруженец (1 место) и Даниил Котлов (2 место).



Фото пресс-службы администрации Новодвинска

Семейное счастье

Супруги Соколовы из Новодвинска получили общественную награду

Медаль «Российские покровители семьи и брака Святые Пётр и Феврония» вручается за крепкий брак и воспитание достойных детей. Соколовы – ветераны Архангельского ЦБК, в этом году отмечают 53 года семейной жизни. Детей у них двое, внуков – трое.

«Владимир Егорович – человек-легенда Новодвинска, чьи фотографии стали частью истории города и комбината, – сообщили в администрации Новодвинска. – А Тамара Дмитриевна – его надёжный тыл».



Фото регионального министерства ЖКХ и торговли

«Арктический апельсин»

В Холмогорском округе прошёл фестиваль семейной рыбалки

Организаторы праздника – региональная общественная организация охотников и рыболовов «Поморье» и региональное отделение военно-охотничьего общества. Гости участвовали в турнире по рыбной ловле, варили уху на костре.

В рамках фестиваля также состоялся круглый стол. Одной из основных тем стало установление для производителей анадомных видов рыб «проходных» дней, а также возможность добычи в эти дни других водных биоресурсов.



Новое осмысление будущего

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский во время рабочей поездки побывал в ряде населённых пунктов Приморского округа, расположенных на побережье Онежского полуострова

Паспорт для птенца

Александр Цыбульский принял участие в научной экспедиции и посетил опорный туристско-логистический центр национального парка «Онежское Поморье» в деревне Луде

Работу по изучению численности и распространению скопы на Онежском полуострове специалисты нацпарка «Онежское Поморье» ведут совместно с орнитологами Дарвинского государственного природного биосферного заповедника с 2019 года.

– Скопы – очень редкий для России и интересный вид хищной птицы, – рассказал Мирослав Бабушкин, заместитель директора по научной работе Дарвинского государственного природного биосферного заповедника. – Шесть лет назад мы с коллегами из нацпарка «Онежское Поморье» решили провести мониторинг популяции этого вида: понять реальную численность, определить сложности и проблемы, которые здесь возникают у птиц. В пределах побережья Унской губы сейчас нам известно порядка 28 гнёзд, ежегодно размножаются 14–15 пар. Это очень хороший показатель численности, значит, побережье Белого моря в пределах национального парка подходит для жизни этого редкого вида.

Учёный рассказал, что в тот день участники экспедиции окольцевали птенца скопы

– Птенец окольцован жёлто-чёрными метками – этот цвет определён для кольцевания птиц именно в Архангельской области, – пояснил он. – Сколько птицы живут, их места зимовок, траекторию миграции. По сути, это индивидуальная метка, своеобразный паспорт, который позволяет в дальнейшем идентифицировать птицу.

Глава региона подчеркнул важность работы орнитологов и других специалистов национального парка по учёту и сохранению редких видов птиц, охране флоры и фауны Архангельской области.

Александр Цыбульский также осмотрел туристско-логистический центр нацпарка «Онежское Поморье» в Луде и обсудил с Александрой Яковлевой, руководителем национальных парков «Онежское Поморье» и «Кенозерский», планы по дальнейшему развитию туристической базы, сохранению деревянного зодчества как неповторимого образа Архангельской области и участию в грантовых конкурсах разного уровня.

Люди верят в свою деревню

Губернатор побывал в старинной поморской деревне Уне, расположенной на Онежском полуострове, в границах особо охраняемой природной территории

Глава региона пообщался с жителями и посмотрел, как реализуются общественные инициативы ТОСа «Уна» и других активистов территории.

Как отмечают в деревне, жизнь многих населённых пунктов, в том числе Уны, закипела после 2016 года, когда национальный парк «Онежское Поморье» перешёл в управление нацпарка «Кенозерский».

В 2019 году в деревне был создан ТОС «Уна», который возглавила староста деревни, бывший учитель, а теперь младший научный сотрудник музея народных промыслов и ремёсел Приморья Марина Мошкова. За несколько лет тосовцы реализовали ряд проектов, в том числе отремонтировали обелиск, мосты в деревне, построили звонницу.

В рамках проекта «Деревни с чистой совестью» в Уне сделали пункт приёма вторсырья, сегодня его считают образцовым для небольших населённых пунктов Архангельской области.

Одной из главных инициатив тосовцев стало создание в 2021 году этнографического музея «Унский посад»: он рассказывает об истории поморских деревень и хранит предметы, которые использовали уняне ещё в прошлом веке.

Ещё один реализованный проект инициативных жителей, с которым ознакомился губернатор, – общественное пространство «Рыбстан». В Уне нет своего клуба, им стал сетной склад. Его открытие состоялось 13 июля, в главный праздник поморов – День рыбака.

Другая изюминка Уны – солеварня «Ключевка». Местные жители возродили уникальные технологии солеварения с многовековой историей.

– Маленькие села, деревни благодаря вовлечению в большие проекты, благодаря энтузиазму людей, по сути, получают новое осмысление своего будущего, – сказал Александр Цыбульский. – Люди верят в свою деревню, они этим живут, видят поддержку. Совмещение усилий национального парка, правительства и инициативных людей формирует новое будущее этих удалённых, труднодоступных населённых пунктов.

Подготовила Марина СОСНОВА

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатора Архангельской области **Александр Цыбульский** ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Каргополь и Сольвычегодск дополнительно получают 52,4 млн рублей на благоустройство – такое решение поддержали областные депутаты. Эти средства будут направлены на завершение реализации проектов-победителей Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды, который с этого года входит в нацпроект «Инфраструктура для жизни».

Каргополь направит 18,9 млн рублей на реализацию второго этапа проекта «От Потанихи до Полторанихи». В результате преобразится исторический центр города.

Сольвычегодск получит 33,5 млн рублей на благоустройство набережной имени Аники Строганова. Здесь с учётом дизайн-кода города создаётся многофункциональное пространство.

Продолжаем обновлять дорожную инфраструктуру. В рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» на трассе Архангельск – Онега идёт капитальный ремонт 25 километров трассы от Куртаево. В приоритете – завершение в 2026 году основных работ на первом участке, протяжённость которого 12,2 км. Сейчас дорожники занимаются выравниванием дорожного полотна, укреплением обочин и заменой водопропускных труб. Полностью обновить участок с 47-го по 73-й км планируем к осени 2027 года.

Параллельно идёт реконструкция моста через реку Солзу. Также завершена разработка проектной документации для строительства участков трассы Тамица – Кянда и Онега – Покровское. Сейчас активно работаем над привлечением федерального финансирования.

Беспилотный катер «Бриз», который вместе с представителями компаний «Си Проект» и «Безэкипажная логистика» испытали в акватории порта Архангельск в начале этой недели, успешно достиг Соловецких островов!

Это первый в Арктической зоне рейс безэкипажного судна, и я рад, что Архангельская область становится пилотным регионом страны в развитии такого вида водного транспорта.

Архангельская область стала одним из трёх регионов, где реализуется дополнительная общеразвивающая программа военно-патриотической направленности «Юный защитник Отечества».

Обучение ребята проходили на базе палаточного лагеря «Белые ночи» под Котласом. Главный штаб Юнармии поддержал инициативу, предоставив необходимый инвентарь – в распоряжении участников оказались макеты оружия, снаряжение для тренировок, учебные пособия и многое другое. Всё это останется в котласском отделении движения и будет использоваться при проведении мероприятий.

Итогом образовательной программы стала военно-спортивная игра «Дорогами победителей». Все участники смены получили сертификаты за подписью начальника главного штаба Юнармии, Героя России Владислава Головина.

С 1 сентября откроем сразу 53 новых инженерных класса в школах Архангельской области. Ребята будут обучаться по ключевым для региона направлениям: это судостроение, лесная и дорожная отрасли, IT-технологии и информационная безопасность, физико-технические науки, автоматизация производств и агроинженерия.

Учебный процесс организуем вместе с ключевыми промышленными предприятиями региона, среди которых АЦБК, Севмаш, «Автодороги», Котласский электромеханический завод, РЖД, 2-ой Архангельский объединённый авиаотряд и другие компании. Они не только принимают участие в разработке актуальных образовательных программ, но и предоставляют школьникам возможности для прохождения стажировок.

Губернатор Архангельской области **Александр Цыбульский** в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Мезень: перспективная

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский побывал в рабочей поездке в Мезени

«Малая Слобода» – история с комфортом

Проект «Малая Слобода» стал победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды и реализуется в 2025–2026 годах в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Общая стоимость работ составляет свыше 75 миллионов рублей.

Проект предполагает комплексное благоустройство нескольких общественных пространств – прогулочных маршрутов с деревянным настилом и твёрдым покрытием, установкой освещения, малых архитектурных форм, дополнительно запланированы работы по созданию исторического маршрута.

– Проект предусматривает разнообразие пространств: от мемориальной зоны до детской площадки, от прогулочных маршрутов до объектов малого бизнеса. Всё это позволяет охватить интересы разных групп жителей Мезени, которые получают не только удобную территорию для отдыха и прогулок, но и новые возможности для самореализации, в том числе через предпринимательство, – отметил губернатор.



Губернатор посетил Дом-музей писателя Владимира Личутина

Фундамент для благоустройства

В Мезени, в микрорайоне Малая Слобода, по программе комплексного развития сельских территорий идёт строительство тепловых сетей.

Работы выполняются в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» и рассчитаны на 2025–2026 годы.

Проектом предусмотрено строительство трубопроводов тепловой сети протяжённостью 5,3 километра в двухтрубном исполнении. Строительно-монтажные работы начались 8 июля, а их завершение запланировано 1 сентября 2026 года.

Общий объём финансирования проекта составляет 104,5 млн рублей, из них основная часть предоставлена из федерального бюджета.

Реализация проекта позволит обеспечить качественным теплоснабжением порядка 600 жителей микрорайона Малая Слобода.

– Развитие инженерной инфраструктуры – это фундамент для последующего комплексного благоустройства. Без надёжного теплоснабжения невозможно говорить ни о развитии жилья, ни о привлечении новых жителей, ни об устойчивом развитии территорий, – отметил глава региона.

Генеральный директор ООО «Мезенские тепловые сети» Владимир Хромцов сообщил, что в этом году в Мезени планируется подключить к теплу порядка ста домов, а в целом очередь на подключение расписана на три года – эти работы будут выполнены после завершения строительства новых тепловых сетей.

Вместе с тем в Мезенском округе активно продолжается добыча торфа – в прошлом году производственные показатели составили порядка тысячи тонн, в этом году планируется добыть около трёх тысяч тонн.

«Жизненно важный вопрос»

Губернатор взял под контроль вопрос обеспечения дровами жителей Мезенского округа.

В обсуждении вопроса приняли участие представители регионального правительства, Архангельской межрайонной природоохранной прокуратуры, администрации Мезенского округа, предприятий лесной промышленности, депутаты Государственной Думы и муниципального округа.

– Мезенский округ на сегодняшний день самый сложный муниципалитет в части обеспечения жителей дровами. Территория округа относится к притундровым лесам, в которых запрещены сплошные рубки. Собирать лес на дрова приходится «с миру по сосёнке» – не больше 20–30 кубометров леса с гектара. В других муниципалитетах сплошные рубки позволяют заготавливать большие объёмы древесины на меньшей площади, – сообщил Игорь Мураев, заместитель председателя правительства Архангельской области.

Ситуацию усугубляет удалённость как самого округа, так и отдалённость его отдельных населённых пунктов друг от друга. Отсутствие дорог и сложные географические условия, заболоченность, редколесье, в частности лесотундровой климатической зоны, позволяют заготавливать здесь древесину только в зимний период. Тёплые зимы последних лет осложняют заготовку и в этот отрезок времени.

Как подчеркнул губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, жители округа и так живут на непростой, суровой арктической территории. Этот жизненно важный вопрос должен быть решён к началу холодов.

Найти работу и выстроить карьеру

30 мая 2025 года состоялось открытие обновлённого кадрового центра Мезенского округа – структурного подразделения Архангельского областного центра занятости населения.

Служба занятости не только помогает в поиске вакансий, но и оказывает поддержку предпринимательской инициативе. С начала года 12 человек

получили консультации и услуги по содействию в открытии собственного дела.

Отдельное внимание в работе центра уделяется мерам социальной поддержки: профориентации, психологической помощи, адаптации граждан к современным условиям рынка труда.

На особом контроле – работа с несовершеннолетними, которая помогает молодёжи ориентироваться в мире профессий, формировать мотивацию к трудовой деятельности и строить осознанные карьерные планы.

– Модернизация учреждения выполнена весьма достойно, появились комфортные помещения, – отметил губернатор. – Теперь необходимо донести работу коллектива учреждения, который должен выстраивать особое взаимодействие с ветеранами СВО, желающими пройти переобучение или трудоустроиться, а также с жителями округа, готовыми заключить контракт для прохождения воинской службы.

Инвестиции в здоровье и развитие

В Мезени проводится ремонт лыжной базы спортивной школы имени Владимира Кузина в рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий».

Проект предусматривает обновление фасадов, крылец, кровли, внутренних помещений, туалетов и судейской зоны. Работы начались 17 марта и идут в соответствии с утверждённым графиком. Завершение капитального ремонта запланировано до 1 ноября 2025 года.

– В Мезени всегда был и остаётся высокий запрос на доступность занятий спортом. Наша задача – этот запрос поддерживать, – отметил губернатор в ходе осмотра объекта.

Для занятий лыжным спортом на территории базы оборудована пятикилометровая трасса, на 800 метрах которой уже проведено освещение. В 2025 году запланировано увеличение протяжённости освещённого участка. Также в рамках регионального проекта

«Комфортное Поморье» для спортивной школы приобретён снегоход и установлены два судейских домика.

В 2025 году в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» в Мезени стартовали капитальные работы по реконструкции детско-юношеской спортивной школы. Их завершение намечено на ноябрь 2026 года.

– Создание качественной инфраструктуры для развития спорта и детского творчества на таких территориях, как Мезень, – это не просто вопрос комфорта. Это инвестиция в здоровье, развитие и будущее наших детей, – отметил Александр Цыбульский во время осмотра объекта.

Общий объём финансирования проекта составляет 69 млн рублей. Большую часть этих средств регион получил благодаря победе в конкурсном отборе федеральной программы «Комплексное развитие сельских территорий».

Центр притяжения и точка памяти

В 2022 году в рамках национального проекта «Культура» в родовом доме писателя Владимира Личутина в Мезени был проведён капитальный ремонт. В 2023 году состоялось торжественное открытие музея.

– Это первый в Мезенском округе мемориальный музей, посвящённый человеку творческой профессии. Такие пространства становятся центрами притяжения, точками памяти и местом, где рождается интерес к родному краю, его людям и литературе, – отметил губернатор в ходе посещения музея.

Развитие музея требует дальнейших вложений. В частности, необходимы средства на благоустройство территории, организацию прогулочной зоны, установку беседки, мостков, на приобретение экспозиционного оборудования.

Александр Цыбульский поручил главе муниципального округа Валерию Авдееву разработать конкурсную

арктическая территория

документацию для участия в программе модернизации муниципальных музеев в рамках нацпроекта «Семья» на 2027 год, а также предусмотреть в бюджете округа средства на софинансирование. Отдельное внимание поручено уделить участию в других программах, позволяющих привлечь финансирование на благоустройство территории музея и укрепление его материально-технической базы.

Включение Дома-музея Владимира Личутина в туристическую инфраструктуру Мезени, по мнению губернатора, станет важным шагом к формированию качественного культурного продукта, востребованного как у жителей, так и у гостей региона.

Полноценная система поддержки

Мезенский центр социального обслуживания населения оказывает широкий спектр социальных услуг пожилым людям, инвалидам и семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации, Мезенского и Лешуконского округов.

В структуре центра действуют два стационарных отделения: в Мезени и деревне Заозерье. Каждое рассчитано на 30 получателей социальных услуг. Дополнительно более 200 человек получают помощь на дому.

Также в учреждении функционируют отделения профилактики безнадзорности несовершеннолетних, отделение социальной реабилитации, срочной социальной помощи и профилактики семейного неблагополучия. За год помощь центра получают до 40 несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации.

– Социальные учреждения на отдалённых территориях играют критически важную роль, – отметил губернатор после посещения учреждения. – Они обеспечивают не просто уход и сопровождение, а полноценную систему поддержки, где человеку помогают сохранить или вернуть уверенность в себе и связь с обществом.

Сила центра – в тесной работе с сообществом. Учреждение активно взаимодействует с общественными организациями, волонтерами, школьниками, творческими коллективами. «Серебряные» волонтеры помогают организовать досуг людям, проживающим в стационарных отделениях, а благотворительные акции, такие как «Соберём ребёнка в школу» или «Благотворительная ёлка», стали доброй традицией.

По итогам посещения учреждения Александр Цыбульский также поручил профильному министерству оказать содействие в частичном обновлении здания.

– Нужно на следующий год предусмотреть финансирование для проведения необходимых работ в санузле, а также нужно приобрести новый большой телевизор в комнату отдыха, – сказал Александр Цыбульский.

Квартиры для медиков, интернет для Каменки

Александр Цыбульский посетил центральную районную больницу, где провёл встречу с медицинским коллективом и осмотрел новый корпус, введенный в эксплуатацию по нацпроекту «Здравоохранение».

Новый корпус ЦРБ, строительство которого завершилось в 2023 году, объединяет поликлиническое

звено, педиатрическое отделение и станцию скорой помощи. Здесь созданы базовые условия для оказания первичной медико-санитарной помощи.

Заведующая поликлиникой Мезенской ЦРБ Елена Рослякова отметила проблему нехватки благоустроенного жилья для размещения специалистов, которые приезжают на работу в Мезень. Глава региона поручил предусмотреть квартиры для медиков в новом многоквартирном доме, который будет построен в окружном центре по новой программе переселения граждан из аварийного жилья.

Следующий вопрос, который коллектив Мезенской ЦРБ обсудил с губернатором, касался перебоев с интернетом в посёлке Каменка, что влияет на работу местной больницы. Александр Цыбульский заверил медиков, что в ближайшее время министерство связи и информационных технологий Архангельской области решит этот вопрос.

Александр Цыбульский также заверил специалистов, что никаких сокращений медицинского персонала не планируется.

Руководство учреждения доложило о росте уровня заработной платы медицинского персонала, переводе части сотрудников в амбулаторное звено в целях оптимизации работы.

Важнейшее общественное пространство

Александр Цыбульский ознакомился с работой модельных библиотек в Мезени и обсудил перспективы развития библиотечного обслуживания в округе

В 2024 году на средства областного бюджета – свыше 10 млн рублей – в рамках госпрограммы «Культура Русского Севера» Центральная библиотека имени К. С. Бадигина и детская библиотека были модернизированы по модельному стандарту.

– Модельные библиотеки становятся важными общественными пространствами, особенно в отдалённых районах. Это не только место доступа к книгам, но и платформа для культурных, образовательных и гражданских инициатив, – отметил губернатор в ходе посещения.

Сегодня библиотечная система Мезенского округа объединяет 21 библиотеку, предоставляя жителям доступ к более чем 24 тысячам экземпляров книжного фонда. Только в 2024 году посещаемость центральной библиотеки составила 28,5 тыс. человек, а детской – более 16 тыс. человек. Это свидетельствует о высоком спросе библиотечных услуг в муниципалитете.

По итогам визита губернатор поручил главе муниципального округа Валерию Авдееву предусмотреть в местном бюджете средства на комплектование фондов центральной и детской библиотек.

Губернатор посетил детскую школу искусств Мезени, где обучаются 86 детей.

– Воспитанники изучают традиции Русского Севера, осваивают северные росписи, работают с глиняными игрушками, изучают народные костюмы и многое другое. Они принимают активное участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах, – рассказала Наталья Русанова. – Несколько выпускников нашей школы искусств сейчас проходят обучение

в высших и средних специальных учебных заведениях по профилю культуры.

В настоящее время здание школы требует ремонта. В апреле этого года администрация Мезенского округа направила в министерство культуры региона конкурсную документацию для получения из федерального бюджета субсидии на реализацию мероприятий по модернизации учреждения.

Глава региона отметил, что результаты конкурсного отбора будут известны во втором квартале года, а также поручил муниципалитету совместно с министерством культуры Архангельской области предложить альтернативные варианты ремонта здания в случае, если детская школа искусств Мезени не получит поддержки федерального бюджета.

Вопросы развития дорожной сети и обеспечения населённых пунктов одного из самых северных муниципалитетов региона качественной сотовой связью стали ключевыми темами рабочей встречи Александра Цыбульского с депутатами и членами Общественного совета Мезенского округа.

Округу крайне необходим мост через реку Шукшу. Сейчас ведутся проектные изыскания, а в следующем году начнётся разработка проектно-сметной документации. Реализовать проект по строительству моста ориентировочно планируется в 2027–2028 году.

– Это очень непростой проект, к мосту ведут большие подъездные пути, которые тоже нужно привести в порядок. Поэтому нам необходимо провести серьёзную подготовительную работу, чтобы реализовать проект максимально качественно, – отметил Александр Цыбульский.

Вместе с тем губернатор добавил, что сейчас ведётся масштабная поэтапная работа по приведению в нормативное состояние региональной дороги, связывающей Мезень и Архангельск.

– Более 200 километров трассы уже обновлено, 50 километров будут сданы в эксплуатацию в этом году и ещё почти 50 километров – в следующем году. Транспортная доступность красивейшего Мезенского округа будет лучше, – сказал Александр Цыбульский.

Народные избранники и общественники также обратили внимание главы региона на необходимость продолжения системной работы по обеспечению жителей Мезенского округа устойчивой сотовой связью и интернетом – далеко не во всех населённых пунктах эта проблема решена.

Жителей Мезени также интересует, продолжится ли реализация в округе проектов, направленных на улучшение качества водоснабжения.

– Очень важный проект для Мезени, который мы запускаем в этом году, направлен на обновление коммунальной инфраструктуры. Больше 300 миллионов рублей мы выделяем на очистные сооружения, которые будут созданы к 2027 году. Они обеспечат Мезень чистой питьевой водой, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Помимо этого в ходе встречи поднимались вопросы, касающиеся медицинского обслуживания населения и развития социальной инфраструктуры.

Подготовила Марина СОСНОВА



Мезенская модельная библиотека, созданная на средства областного бюджета



В Мезени идёт строительство тепловых сетей

Архангельский опыт



Издание книг провинциальных писателей нельзя регулировать рынком

Родился не только в рубашке

Игорь Гуревич, выпускник филологического факультета Архангельского педагогического института, работал директором школы в лесном посёлке Каргопольского района; творческому человеку было бы не «по-хозяйски» не рассказать о том опыте. Он и рассказал – в повести «Работа с родителями», которую профессор Северного Арктического федерального университета Андрей Петров в книге «И согревает сердце слово...» Взгляд на современную литературу Русского Севера назвал «ироничными мемуарами». Это произведение И. Д. Гуревича вошло в его книгу рассказов и повестей «Зона отчуждения», рецензию на которую под названием «Проза поэта» написал Александр Лысков, публикация состоялась в журнале Республики Коми «Арт»: «Игорь Гуревич – превосходный поэт, именно потому и проза его поэтична, хотя уже не стихотворной поэтичностью, а прозаической... Необходимо родиться не только в рубашке, но и с улыбкой на губах, чтобы юмор был столь естественным, природным, как у Игоря Гуревича».

Пришло и время романа. В 2023 году в серии «Проза Русского Севера» московское издательство «Вече» выпустило книгу Гуревича «Дома не моего детства» – это история двух еврейских семей в масштабах истории Советского Союза 30–50-х годов XX века; здесь и «социалистическая перековка», и индустриализация, война, во время которой в Киеве, в Бабьем Яру, расстреляны родственники автора, и последующие времена.

Известен И. Д. Гуревич и как ведущий программы «Книжная лавка» на радиоканале «Поморье». Но сегодня разговор с членом Союза писателей России Гуревичем не о поэзии и прозе, а – в связи с 90-летием Архангельского отделения СПР – об издательской деятельности.

Как книгам попасть к читателям?

– Игорь Давидович, в нашей писательской организации много лет тяжело вздыхали: дескать, очень уж сложно выпускать нам книги, так как нет у нас своего издательства... Четыре года назад оно – во главе с вами – появилось; за это время в свет вышло без малого 30 книг. Расскажите, пожалуйста, как это удалось?

– Весной 2021 года архангельские писатели собрались в Добролюбровке, в Кабинете Фёдора Абрамова, с представителями регионального министерства культуры, библиотеки имени Добролюбова, чтобы обсудить возможность издания книг северных писателей. Как раз тогда пришла идея серии «Современные северные писатели». Бюджетные средства нам были готовы выделить, но, чтобы получить их, как сказала исполнявшая обязанности министра Наталья Валентиновна Бакшеева, требовалось в короткий срок подготовить чёткие и понятные предложения и по изданию книг, и по их распространению. Мы, конечно, взялись за дело. Работали напряжённо. После согласования выделенных денег на книгоиздание в рамках субсидии из областного бюджета нам было необходимо не только подготовить тексты (редактура, вёрстка, корректура, написание предисловий, аннотаций, вычитка),



“Мы не издаём исключительно конъюнктурные, популярные книги. У нас иной подход и принцип”

но и напечатать тираж и доставить его в Архангельск. Мы справились. Уже в октябре первая книга вышла. В декабре в Добролюбровке состоялась презентация трёх книг.

Тот, кто издаёт книги на свои средства, на средства ли спонсоров, знает, что после выхода тиража из типографии перед ним встанет сложнейшая задача: как книгам попасть к читателям? Той «истории», которая была в советское время в отношении книгоиздания, не повторить – рынок. Тысячные советские тиражи полностью распространялись по книжным магазинам и библиотекам. А попробуйте теперь «пристроить» в магазины малые тиражи книг наших писателей...

Большинство современных небольших региональных российских издательств занимается только выпуском книги. А дальше – твоя забота, автор: что хочешь, то и делай со своим тиражом. Мы не могли так отнестись к рукописям своих коллег. Здесь надо поблагодарить Добролюбровку, которая на старте помогла молодому издательству распространить большую часть тиража в муниципальные библиотеки.

На Западе существуют литературные агенты, которые готовят книгу «под ключ», у нас эта услуга, к сожалению, не распространена. Но издательство при нашей писательской организации старается исполнять эту роль для своих авторов, несмотря на все сложности. Главное здесь – поддерживать системные и добрые отношения с муниципальными библиотеками, рекомендовать

книги северных писателей отделам комплектации, представлять их на книжных фестивалях, форумах, читательских конференциях, в сети интернет. А ещё – участвовать в различных литературных конкурсах, организовывать презентации и продажу книг.

Отдельное направление – работа со школами, для которых у нас специально подготовлен образовательный курс «Здравствуй, племя молодое», знакомящий с творчеством современных северных писателей. К сожалению, раскатать в хорошем смысле систему регионального образования, повернуть его лицом к региональной профессиональной русской литературе пока не удаётся. Единичные успехи в работе со школами радуют, но, конечно, не успокаивают. Хотя на этом пути необходимо особо отметить сотрудничество с архангельской школой имени Фёдора Абрамова, переросшее в настоящую дружбу с писательской организацией. Благодаря вовлечённости директора школы Татьяны Лариной и учителя русского языка и литературы Марии Зухбы в этот путь, ученики школы не только читают книги архангельских писателей, постоянно встречаются с ними, но и пишут эссе и даже участвуют с исследовательскими работами по текстам северных писателей в школьных и региональных конференциях и конкурсах. Этот опыт постепенно распространяется и среди других школ. Дополнительным стимулом в этом направлении стал целевой заказ губернатора Александра Цыбульского на сборник

членов отделения Союза писателей, посвящённый 80-летию Победы «Эта пуля не в меня летела...». Сборник распространяется по всем школьным и муниципальным библиотекам области.

При поддержке министерства культуры

– Такой опыт книгоиздания есть в других регионах России?

– Я связывался с региональными отделениями Союза писателей – там нет средств на книгоиздание, наша ситуация уникальна. В связи с этим хочется ещё раз поблагодарить министерство культуры Архангельской области за понимание и поддержку.

Мы с секретарём Союза писателей России по Архангельской области Владиславом Владимировичем Поповым решили, что будем издавать книги в едином оформлении. Это привлекательно эстетически, удобно для потребителя, прежде всего библиотек. Был подготовлен единый дизайн-макет оформления обложек с подписью автора и логотипом Архангельского отделения Союза писателей на лицевой стороне переплёта и на корешке. Всё максимально лаконично, без излишеств. Обложка твёрдая, матовая. Переплёты различные по цвету – в зависимости от жанра литературы: проза, поэзия, драматургия, документалистика.

– Почему первой вышла книга Владислава Попова?

– Потому что, во-первых, на ней мы решили отработать все многочисленные нюансы издания; во-вторых, Владислав Владимирович был юбиляром в 2021 году – 60 лет. А нюансов, как в любом деле, хватало. Тем более что мы работали с нуля. Здесь и согласование взаимодействия между выпускающим редактором, корректором и верстальщиком-дизайнером (старт издательства как раз выпал на «эпоху пандемии» – сплошная «удалёнка»), притирка к требованиям и возможностям типографии, поиск экономичных и одновременно качественных решений. И так далее. Отдельная тема: работа с коллегами, не сразу желающими принимать рекомендации и требования (а как отладить процесс издания книги без этого?) от «равного себе».

Решение начать с Попова стало удачным. Во-первых, автор оказался терпеливым и готовым править собственный текст, предоставлять рукопись в требуемом формате. Во-вторых, вступительная статья коллеги и земляка Александра Лыскова была написана захватывающе, ярко, умело. А главное в том, что деревенская проза Владислава Попова изумительна своей чистотой, ясностью языка, лиричностью и точностью образов. Воистину «узорок», как назвал тот же Лысков рассказы и повесть «Росаной хлебушек», давшую название книги. В общем, первый издательский блин комом не стал. С этой книгой Владислав Попов вошёл в короткий список премии имени Валентина Распутина и удостоился права быть изданным в серии «Проза Русского Севера» московского издательства «Вече» за счёт этого издательства. А в 2024 году с «Росаным хлебушком» Владислав Попов победил на престижном литературном конкурсе имени Василия Шукшина.



– По какому принципу подбираются авторы?

– Издание книг провинциальных писателей не может регулироваться рынком. Оно должно быть в зоне ответственности власти и писательской организации, что мы и постарались доказать, организовав – подчёркиваю – некоммерческое издательство. Чтобы избежать конфликтов (коллегу издали, а меня – нет), в согласии с региональным минкультом было решено издавать в серии «Современные северные писатели» произведения юбиляров – от 50 лет.

Не всё, конечно, складывается, как задумывалось. Можно посетовать, что пока не удалось убедить библиотеки области делать полноценные заказы.

Хотя бы по одной книге на каждую из более чем 400 муниципальных библиотек. С этой точки зрения идеальный заказчик – Централизованная библиотечная система Приморского муниципального округа: заказывает по 27 экземпляров (для каждой библиотеки округа) каждого нового выпуска серий «Современные северные писатели», «Проза Русского Севера», а также новой серии «Наследие Русского Севера».

Закопёрщиком этой серии стал Устьянский округ с книгой Марии Ильиничны Фёдоровой-Шалауровой «Устьянский фольклор». Книга эта стала во всех смыслах открытием. Во-первых, открытием имени устьянской подвижницы, имени собирательницы фольклора с конца девятнадцатого до середины двадцатого века; во-вторых, наших творческих и организационных возможностей. Эта книга – результат совместной увлечённой и увлекательной работы. По инициативе Устьянской библиотечной системы был создан авторский коллектив, в который вошли библиотекари, музейный работник, представитель науки, художник, носительница устьянского диалекта – исполнительница народных песен, сказительница и писатель, член нашего отделения Союза писателей, живущая и работающая в Устьянском округе. Авторский коллектив возглавила Марина Резанова, директор Октябрьской библиотеки. Я принял на себя роль выпускающего редактора книги, разработчика концепции и структуры. Наше издательство взяло на себя разработку дизайна и подготовку электронного макета. Благодаря софинансированию и активному участию со стороны муниципального округа мы издали 1000 экземпляров книги и вместе с устьянской библиотекой работали над её распространением, причём не только в области, но и за её пределами. Итог – на сегодняшний день тираж книги практически весь разошёлся. А ещё – книга вполне заслуженно стала номинантом региональной премии «Книга года – 2024».

Что касается тиражей остальных книг, то они невелики – 150–300. Этого достаточно для решения тех задач по популяризации творчества северных писателей, которые мы ставим перед издательством. Вместе с тем мы заключаем многолетний авторский договор, дающий право издателю не только продавать книги, но и выпускать дополнительные тиражи, отвечая на повышенный спрос. Так, например, мы несколько раз допечатывали тиражи книг Владислава Попова «Росёной хлебушек», Надежды Князевой «Деревня, где раки зимуют», Сергея Доморощенова «Сказочник весёлый, невесёлый человек».

Общий тираж изданных нами самостоятельно и подготовленных в партнёрстве с московским издательством «Вече» книг перевалил за 9 000 экземпляров.

Благодарю судьбу, что мне посчастливилось принимать непосредственное участие в подготовке, выпуске и распространении книг коллег.

А как насчёт гонорара?

– В советское время провинциальные писатели получали гонорар, и немаленький. Теперь так и будет: издали вас – и будьте довольны?

– Ну так уж и «будьте довольны»! Мы не оставляем автора ни с чем. Перефразирую Пушкина: «Не продаётся вдохновенье, но нужно рукопись продать». Я как издатель убеждён в справедливости требования со стороны автора гонорара. Вопрос – в его размере. У издательства есть предложения по нашим возможностям. На текущий момент авторский гонорар издательства составляет 20 процентов от тиража. В номинальном выражении, например, от 150 экземпляров это 30 книг. Эти условия внесены в авторский договор и распространяются на все дополнительные тиражи книги. Что касается выплаты роялти – процента с продажи, то при наших тиражах и себестоимости мы не можем себе этого позволить, иначе стоимость книг в глазах тех же муниципальных библиотек будет неконкурентоспособной. А мы стараемся, чтобы рыночная цена наших книг была привлекательней других. Ведь мы не издаём исключительно конъюнктурные, популярные книги. У нас иной подход и принцип. Работа по снижению затрат на книги с сохранением высокого качества – одно из важнейших направлений деятельности издательства. Кстати, поэтому мы не печатаем книги в местных и региональных «близлежащих» типографиях, предпочитая работать с «крупняками», специализирующимися на печати тиражных и доступных книг.

– В основном в издательстве выходят книги членов Союза писателей России. Но членство в СПР – не условие обращения автора в издательство?

– Как я уже сказал, мы придерживаемся идеи выпуска книг сериями. Пока их у нас три. У каждой серии есть не только свой дизайн, но и своя концепция, которая отражена в названии серии. Так, «Современные северные писатели» – это книги наших юбиляров, исключительно членов отделения СПР. «Проза Русского Севера» – принцип отбора рукописей в этой серии предполагает, что окончательное слово – за редакцией издательства «Вече», которое не только полностью готовит предоставленную нами рукопись к печати, печатает тираж, но и около двух третей тиража реализует через столичные книжные сети, в интернете. Издание книги в данной серии по договору между нами и «Вече» также распространяется исключительно на членов отделения Союза писателей.

Другое дело – серия «Наследие Русского Севера». Она открыта прежде всего для книг краеведческой направленности, связанных с Русским Севером, Архангельской областью. Сверхзадача серии: раскрывать богатство и разнообразие культурно-исторического наследия Архангельской области, вовлекая в подготовку

книг муниципальные округа (районы) в лице как индивидуальных авторов, так и творческие коллективы. Яркое подтверждение тому – книга, изданная нами совместно с Устьянским муниципальным образованием.

В дальнейшем использование заработанных и привлечённых средств вполне может расширить тематический спектр издаваемых книг. Но пока их не настолько много, чтобы обсуждать условия для системного (ключевое слово: системного) издания авторов «со стороны». В любом случае это должно быть решение правления отделения Союза писателей. Что касается меня, то если этот вопрос будет поднят сейчас, я выступлю против на том основании, что объём привлечённых и заработанных средств пока не позволяет нам замахнуться на расширение поля деятельности издательства.

Вместе с тем не исключаю, что может появиться благожелатель-спонсор, готовый заказать нам издание книг «со стороны». Вот тогда и «будем посмотреть». В этом случае решение станет принимать не по принципу коммерческого издательства – издаём «всё с краю», а решать с точки зрения художественной ценности предлагаемых рукописей, достойного языкового уровня, идейно-нравственной наполненности и так далее. То есть проверять предложенный текст на соответствие разработанных нами – в данном случае общественной редколлегией в лице правления – критериям, привлекать рецензентов со стороны.

В Москве внимали...

– Об архангельском опыте вы рассказали на XXV Всемирном русском народном собрании. Каким был главный тезис вашего выступления?

– В отношении писательского творческого союза следует вести речь о сохранении преемственности в вопросах взаимодействия с государством и властью, об организации писательского сообщества на выполнение государственного заказа. Включённость всей Архангельской писательской организации в государственный заказ на региональном уровне расширяется. Убеждён, что только на таком пути можно добиться роста авторитета региональных писательских организаций, вовлечённости всего Союза писателей России в работу по консолидации русского общества на основе исторических духовно-нравственных ценностей и поднятия престижа профессии «писатель».

– 30 июля – ваш юбилей, 65 лет. Силы у вас есть. Идеи – тоже. Что можете сказать о планах?

– Личных планов – громадье. Но делиться ими публично – дразнить удачу... Тем более что на собственное творчество не всегда хватает времени.

Хочу продолжать «Книжную лавку», приглашать к разговору коллег, предлагать им читать свои произведения – нет ничего интереснее, увлекательнее и точнее для понимания художественного или документального текста, чем авторское чтение! Хочу готовить к изданию рукописи наших писателей, радоваться их успехам вместе с ними.

Вопросы задавал Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото Ирины Дейнеко и Игоря Гуревича

Площадь Ленина

Юрий Барашков,
архитектор,
краевед



Живой памятник советского градостроительства

В центре Архангельска своими размерами 200 × 300 метров к Троицкому проспекту примыкает площадь Ленина. Градостроительно – главная площадь города, функционально – административная площадь.

Площадь Ленина начала создаваться в 1970-х годах, но исторической предпосылкой к её созданию была Ломоносовская площадь, существовавшая в Архангельске в XIX веке. Тогда её обрамляли дом губернатора, Губернские присутственные места, Городская Дума, здание пожарной части с каланчой и две гимназии – женская и мужская. Архитектура всех этих зданий была в стиле неоклассицизма. Архитектурный стиль площади подчёркивал памятник Ломоносову, стоявший напротив Губернских присутственных мест. Скульптор Иван Мартос изобразил известного помора по моде того времени – в древнеримской тоге. К слову, Мартос – автор памятника Минину и Пожарскому, что на Красной площади в Москве.

В конце 1920-х годов исторический центр Архангельска подвергся принципиальной реконструкции. На месте снесённого собора был построен Дворец коммунизма (ныне там драмтеатр), на месте катка, который устраивался каждую зиму перед Гостиными дворами, был возведён Дом связи. Напротив, через дорогу, было построено здание Госбанка СССР. Дом губернатора снесли, и на его месте строился Дом Советов. Бывшие Губернские присутственные места при этом были целиком вмурованы в него. Памятник Ломоносову переместили тогда к только что созданному лесотехническому институту и на его месте возвели Обелиск Севера. Но создание большого открытого пространства перед этими сооружениями за счёт сноса исторической застройки по другую сторону Троицкого проспекта в 1930-х годах не предусматривалось. По тому времени это было просто не под силу.

Вместе взятые Дворец коммунизма, Дом связи и Государственный банк СССР были островком советского конструктивизма в деревянном Архангельске. На сегодня сохранилось только здание Дома связи. Стоявший напротив Государственный банк СССР был снесён при создании нынешней площади Ленина (сохранились фото и планировка, по которым этот замечательный пример советского конструктивизма можно бы



Ломоносовская площадь. Фото Якова Лейцингера. Собрание автора

воссоздать. Это, несомненно, обогатило бы архитектуру Архангельска).

В 1963 году, когда обратились к идее создания пространства главной площади Архангельска, был объявлен всесоюзный конкурс на её проект. В конкурсе приняли участие два градостроительных института: московский Гипрогор и ленинградский Ленгипрогор. Победил московский проект, и сегодняшняя площадь Ленина – целиком и полностью его реализация.

Проект предусматривал снос двух кварталов исторической застройки и возведение на их месте здания обкома КПСС, двух девятиэтажных жилых домов, и в одном здании горкома партии и горисполкома. Главным композиционным элементом площади и городской доминантой должно было стать башенное здание высотой 24 этажа, что по тому времени было «пробросом через всё поле». И оно стало самым высоким зданием на всём Северо-Западе.

Название площади обязывало постановку памятника Ленину, но в Архангельске впервые в советской практике вместо памятника Ленину был установлен фонтан. Это было время перестройки и становления нового мышления. Но по инициативе тогда

нового первого секретаря обкома Петра Телепнёва «под занавес» фонтан всё-таки был убран, и на его месте – теперешняя скульптура Ленина. Она в гипсовом исполнении шла фоном к президиуму XIV съезда КПСС и пригласилась Телепнёву. По иронии судьбы памятник Ленину на площади Ленина

в Архангельске оказался последним в мириаде памятников вождю во всех городах и весях СССР. Площадь Ленина можно критиковать (мол, открытая, продуваемая, несколько формальная), но она есть и в своей законченности, безусловно, является градостроительным памятником соцреализма.



Ломоносовская площадь. Фото Якова Лейцингера. Собрание автора



Фонтан на площади Ленина. Скульптор – Андрей Васнецов. Собрание автора



Площадь Ленина. Фото автора

Ледокол по имени «Маслов»

Так называется новая книга Сергея Доморощенова, вышедшая в Московском издательстве «Вече» и посвящённая 90-летию со дня рождения Виталия Маслова, писателя и общественного деятеля



12+



Виталий Маслов



Деревня Сёмжа, родина Виталия Маслова

Виталий Семёнович Маслов родился 1 сентября 1935 года в деревне Сёмже Мезенского района. Ещё в советские времена он вместе с земляками в родной деревне, которая попала в разряд «неперспективных», создал Дом памяти. Он стал известным во всей стране, что привлекло внимание к Сёмже и проблемам таких же сёл.

Но Виталия Маслова больше знают и почитают в Мурманской области. После окончания в Ленинграде мореходного училища он возглавил радиослужбу первого советского атомохода «Ленин». Затем добивался, чтобы легендарный ледокол стал музеем, не пошёл «на иголки»! И он стал музеем.

В 1986 году в Мурманске прошёл День славянской письменности и культуры, который затем стал государственным. У его истоков стоял Виталий Маслов. Он также организовал Славянский ход Мурманск – Черногория.

Он также возглавлял Мурманское отделение Союза писателей России и руководил Мурманским отделением Всероссийского фонда культуры. Имя Виталия Семёновича Маслова носит Всероссийская литературная премия.

И книга Сергея Доморощенова в какой-то степени призвана исправить вот эту некую несправедливость, когда о Виталии Маслове знают больше за пределами края, где он родился.

В предисловии к книге говорится: «О Виталии Семёновиче Маслове уже написаны книги, их авторы – мурманчане Надежда Большакова и Дмитрий Коржов. Есть и сборник воспоминаний «Живой костёр Виталия Маслова». Но такие яркие люди, как Маслов, достойны большего. У Сергея Доморощенова скопилось много не использованных предшественниками и неизвестных им материалов. И вот ещё один труд...»

Добавим, что в «Правде Севера» (в номере за 16 августа 2024 года) была опубликована статья Сергея Доморощенова «Великое поражение Виталия Маслова», за которую он получил специальный диплом Ассоциации СМИ Северо-Запада.

В книге «Ледокол по имени Маслов» – не только глубокое исследование жизненного и творческого пути писателя, здесь история его родного села Сёмжа и Мезенского района, рассказ о ледоколе «Ленин» и о том, как удалось добиться того, что он стал музеем.

Виталий Маслов – почётный гражданин Мурманска и Мезени, где, безусловно, о нём знают. Благодаря книге Сергея Доморощенова, тех, кто откроет для себя столь многогранную личность, станет больше.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Иллюстрации из архива «Правды Севера»

Дети большие и маленькие

Василий Матонин,
доктор культурологии



Дети маленькие

День рождения
В детском саду отмечали юбилей Михаила Ломоносова. Когда утренник закончился, одна из его маленьких участниц тяжело вздохнула:
– Не пришёл Ломоносов на свой день рождения!

Море растёт
Алиса (5 лет) рассадила игрушки на берегу напротив моря и говорит от имени котика: «Круто! Здесь море растёт».

Отец Адам
– У Анны Сергеевны отец – Адам!
– У всех отец – Адам.

Судьба пирогов
– Не получатся, наверное, пироги.
– Не получится – съедим.

Тридцатые годы
– Тридцатые годы, сынок, скоро наступят.
– Не бойся, папа. Ты до этого времени не доживёшь.

Илюша (4 года):
«У нас одна корова была в деревне. Из неё выдавливали молоко».
«Сначала он был обыкновенным мальчиком, а потом стал моим другом».
«Нужно умыться так, чтобы до завтра хватило».

«Колян на один рост меня выше».
«Мне приснилось два хороших сна».
«Я некрещёный, будто ничей».

– Что ты делаешь?
– Жду неожиданностей.

– Кто докажет?
– Папа докажет, мама докажет. Дедушка Вова докажет, хотя он умер.

– Почему я утром всегда мёрзну?
– Потому что ты утром всегда мёрзнешь.

Савва (3 года):
«А кто живёт в этой музыке?»

Калина (3 года):
«Я вырасту большой и клёвой!»

Дети большие

Софы
– Кто такие «софы»?
– Не знаю. Где вы нашли такое слово?
– Вот.
– Так это же перенос: фило-софы.
– А я думала: кто такие софы?

В деканате
– К кому обратиться по поводу материальной стипендии?

На семинаре
– Как писали Ортега и Гассет...

– Ортега-и-Гассет один писал.

Стоимость коммунальных услуг
– Почему началась война?
– Горожане взбунтовались, потому что не могли оплатить феодалам непомерно выросшую стоимость коммунальных услуг.

Ионический подвиг
– Так они совершали свой ионический подвиг.
– Какой подвиг?
– Ионический.
– Иноческий! От слова «инок».
– Я и говорю – ионический!

Просторы в углу
– Какое восхищение вызывают у художника просторы тундры в левом верхнем углу!

Служебное помещение
– У вас здесь можно поезд подождать?
– Нет, нельзя. Это служебное помещение. Но если вы не террорист, проходите.

Без этого
– А без этого никак?
– Без этого – как!

«Это вам отольётся сторицей».
«Эта связующая ниточка – особая страница в истории».
«На фоне Бородина Александра Павел, конечно, выглядит бледно».
«Теоретическая основа нашей теории».
«Окказиональный дискурс коррелирует когнитивность».
«Я всё помню, но остальное забыла».
«Первобытно-общинный человек».
«Вот вам мой поцелуй до земли!»

частное мнение

Полный вперёд!

Двадцать пять лет назад юбилейный, 2000 год был отмечен крестным ходом по Северной Двине. Важное событие в духовной жизни России



По-капитански

Епископ Тихон, возглавлявший тогда Архангельскую и Холмогорскую епархию, накануне поделился переживаниями: «... Как же Подвинье с её посёлками, многочисленными деревнями нуждается в пасторском окормлении! Да и столь круглую дату, как 2000 лет от Рождества Христова, пропустить невозможно, ведь следующую ждать ровно тысячу лет! Событие предстоит невиданное, а река Двина мелководна даже для колёсника «Гоголь». Как бы крестный ход не просидел на мели». Потом будто вмиг прогнал сомнения: «Глаза боятся, руки делают! Бог даст – преодолеем! Господь управит!»

И вот уже стоя на верхней палубе возле рубки старинного речного судна, епископ Тихон сначала осенил крестом, благословил провожающих на причале, потом всех странствующих на борту и по-капитански скомандовал: «Полный, полный вперёд!» Колёсник дал зычный,

протяжный гудок. А эхо его подхватило: «Крестный ход! Просыпайся, возрадайся Двинская земля! Встречай крестный ход!»

Тот хриплый с надрывом корабельный гудок будто прорвал туман прошедших веков. Поморы, когда уходили на промыслы в море, или купцы, поднимаясь с товарами вверх по Двине, провожая взглядом Архангельск, непременно читали молитвы и крестились на церковные купола... Тогда первой в 1584 году у основания нынешней Красной пристани справа была выстроена всеми позабытая ныне Спасо-Преображенская церковь, а слева, на монастырском угоре далёко было видеть пятиглавые храмы – Михаила-Архангела и Покровский. Чуть далее, на зелёной лужайке перед деревянным Гостиным двором – церкви Воскресения Господня и Параскевы Пятницы. Все эти не существующие ныне храмы плюс двенадцать

башен Архангельской крепости и башенок острога, да ещё шесть башен на Гостиных дворах создали вид сказочного православного града на мысе Пур-Наволоки!

Тяжёлые лопасти колёсника с грохотом загребали двинскую волну. И вот уже скрылся за горизонтом Архангельск, а высокие лесистые берега сменялись широкими песчаными отмелями, поросшими мать-и-мачехой и ивняком. Деревенские в ожидании праздника всей гурьбой высыпали к реке, на берегах разводили костры, махали платками, приветствуя крестный ход по Двине.

Вспомнился герой книги Евгении Фрезер «Дом над Двиной» по прозвищу «Сибиряк», что рассказывал о своих долгих странствиях по Руси: «...Велика матушка Волга, о которой поётся так много песен, но и она уступает по красоте нашей Двинушке-реке»*. И далее в той знаменитой книге: «Наше путешествие

вверх по Двине было на одном из самых роскошных пассажирских пароходов-колёсников. Пароход следовал за мягкими извивами берегов. Мы наблюдали за пенным шлейфом от колёс, швартовкой судна к причалу и весёлыми сценками, которые происходили, когда пёстрая толпа с узлами и корзинами поднималась по трапу на нижнюю палубу. На пристанях босоногие мальчишки окружали нас, предлагая корзинки с дикой земляникой».

До нашего «Гоголя» доносились мелодии далёких колоколов, мимо проплывали деревни на двинских берегах и машущие вслед земляки. Ещё раньше, в середине XIX века, писатель Сергей Максимов писал об этих краях: «Эка благодать-матушка! Мирозданье божественное! А коль попал в эту благодать, так слёзными рыданиями не прочь себе удовольствие получить! Жители здесь только с виду угрюмы, но ласковы – народ



тёртый и очень искусный. Из Емецка пошли знаменитые холмогорские карбасы, из деревушки Заливье – самые лучшие бочки. Куростровцы – искусные гончары, мастера соколиной охоты, а мати-горцы – отменные кузнецы, мастера из-готовления ружей».

Молитва под крик чаек

Первая остановка – Усть-Пинега. Встречающие на берегу крестный ход по Двине во всём самом нарядном и в расписанных цветами платках пришли с хлебом-солью, домовыми иконами, покрытыми белыми рушниками. Спустившись по трапу священники в красных праздничных облачениях, монахи в скуфейках и чёрных рясах, дьякона, певчие прямо на берегу служили молебен. Невиданная, торжественная и очень красивая картина на этих речных просторах, где самый обычный глинистый берег, широкая и спокойная северная река и голубые небеса были великолепным природным храмом для проникновенной, льющей из души молитвы. Помню слёзы радости у собравшихся, ведь никогда ещё не было такой благодати на этих двинских берегах! Как возвышенно, как искренне и душевно звучала молитва... Праздник православия, светлый праздник души! Глоток свежего воздуха в рутине каждодневных дел, постоянных мирских забот. Звучала молитва под крики чаек и плеск волны, под порывы свежего ветра на бескрайних просторах Двины.

А после с развевающимися церковными знамёнами – хоругвями, – с радостным песнопением широкой людской рекой все двинулись по посёлку. На стихийном молебне прямо у поселковой школы протоиерей Владимир Кузив, настоятель Свято-Ильинского собора, сказал: «...Для многих из вас сегодня – первый урок православия и слова Божия. Какие вижу у всех просветлённые лица! И верится – у любимой нами России светлое будущее! Живите с миром и с Богом в душе!» А на берегу – продолжение торжества.

Далее вверх по Двине – Орлецы. «Гоголь» вновь дал хрипло-звучный гудок, возвещая округу о приближении крестного хода. И опять воспоминания о здешних местах, но уже из давней петровской поры... Вот голландец Корнелий де Бруин, автор лучших гравюр с видами Архангельска, сделанных в 1701 году, записал в путевом дневнике: «К шести часам мы достигли горы Орлец. Несколько сот рабочих ломали здесь и обтёсывали камни, что повезут на пяти барках на постройку Новодвинской крепости. Сказанная гора высока, образуя мыс, и поворачивает реку к востоку, затем на север к Архангельску».

«Всюду жизнь! Везде Господь!»

А на «Гоголе», в кают-компании была обустроена и освящена походная церковь с заглавным образом Св. Николая – покровителя путешествующих по воде. В ней молились и строили планы, обсуждали впечатления от прошедшего дня. На третий день, после утреннего молебна протоиерей Александр Козарик вдруг воскликнул: «Лоси, лоси за бортом!» Да-а-а, ничего себе ситуация: «Не люди, а лоси за бортом!» И все-все, кто был в том крестном ходе, высыпали на просторную верхнюю палубу, да так, что колёсник критически накренился на правый борт... Никто же не видел подобных чудес!

А там кино наяву: семейство двух огромных лосей, словно спеша по своим неотложным делам, пытались наперерез «Гоголю» переплыть на другой берег Двины. Все загляделись:

как их ветвистые рога украшали водную гладь реки! Но тут епископ Тихон вновь по-капитански скомандовал: «Стоп машина! Задний ход!» Матрос-рулевой колёсника, как говорится, «ударил по тормозам». Картина невиданная на Руси: лето, солнце, зрители-священнослужители на борту корабля и заплыв бесстрашных лосей.

А те пловцы, не обращая внимания на судно, лишь слегка поправили курс своего движения – решили плыть впереди «Гоголя». Теперь уже весёлый колёсник, слегка подрывая огромными лопастями, неспешно следовал за обитателями здешних лесов. И тут епископ с доброй улыбкой сказал: «Всюду жизнь! Везде Господь!» Животные с достоинством отвернули, освободив кораблю фарватер и продолжили заплыв на противоположный берег Двины.

«Жива у северян вера»

Прошли Усть-Ваеньгу, Пяндю и вот – Двинской Березник, где установили поклонный крест, отслужили молебен на месте снесённого храма в недавние безбожные времена. А выше по течению – служба в живописном селе Троица на высоком берегу у полуразрушенной Свято-Троицкой церкви, и, казалось, что звучащая тогда молитва, словно сказочная птица, парила над бескрайней гладью реки... Затем литургия в Верхней Тойме, в семиглавом, недавно выстроенном храме Георгия Победоносца, а следом православный праздник пришёл и на Красноборскую землю! Ожило, ободрилось, повеселело старинное и большое северное село. Приехали жители из соседних Черевково, Уфтьюги, Цывозера, Пермогорья, и все от мала до велика желали в этот день стать участниками, пусть пешего фрагмента крестного хода по Северной Двине. Возглавлял этот людской поток земляк – отец Валентин Коробкин – настоятель здешнего старинного храма Пресвятой Троицы, построенного в первую Отечественную в памятном 1812 году...

Но тут вдруг подумалось: немало на берегах Двины порушенных, ещё не восстановленных храмов! Растерзанные церкви без крестов, покосившиеся купола, вырванные оконные решётки, утраченные фрески, а порой и зелёные рощи на проржавевших церковных крышах – все они просят помощи, взывают к нашим сердцам.



Владыка Тихон в Котласе во время крестного хода

Позади пятьсот километров! Здравствуй, Котлас – конечная точка дивного духовного путешествия. Вот с великим усердием восстановленный Владимирский храм и его мудрый настоятель – протоиерей Николай Карпец, а вот и дети, встречающие крестный ход с букетами полевых цветов. Ароматы лета, ласточки в небе, светлые улыбки, праздничные колокола... Литургия, алые облачения, запах ладана, мерцающий хоровод свечей.

Епископ Тихон в конце своего обращения к многочисленным прихожанам сказал: «...Жива у северян вера в Бога, живы православные традиции

Двинской земли! Надеюсь, мы смогли достичь главную цель крестного хода – подарить духовную радость жителям прекрасных двинских берегов».

Тот, ставший историей крестный ход по Двине лишь только начал восстанавливать прерванную связь времён, духовно соединяя прошлое, настоящее, будущее. Драгоценна эта духовная нить, и каждый из нас передаёт эстафету жизни, памяти, веры.

Николай ЧЕСНОКОВ. Фото автора

* Е. Фрезер «Дом над Двиной». С-ЗКИ. 1998. С. 237.



«Книга не пишется в одиночку»

Молодой современный писатель – кто он? Как воспринимает мир, кого считает своим читателем, где предпочитает жить и о чём рассказывать в своих произведениях

Сегодня об этом говорим с Варварой Заборцевой, которая живёт между посёлком Пинега и Петербургом. Варвара участвовала в фестивале «Белый июнь. Книги», в том числе в серьёзной дискуссии «Быть гражданином читая. Фестивальный трек» вместе с опытными и известными писателями. Молодая писательница публикуется в авторитетных журналах, в частности, «Новый мир» (16+), «Дружба народов» (16+), «Звезда» (16+), «Юность» (12+), «Наш современник» (16+) и других. Удостоена нескольких премий. В апреле 2025 года в издательстве «Русский Гулливер» вышел её первый поэтический сборник «Белым по белому» (16+). В издательстве «Азбука» вышла её первая книга прозы «Береги косу, Варварушка» (16+).

Видеть и слышать слово

– Я не думаю о том, писатель ли я, – начала разговор Варвара. – Для меня главное – познавать мир через слово. Этому начала учиться ещё со школы. И мне очень везло с педагогами.

– В какой школе вы учились?

– Я училась в трёх школах в Архангельске, и все три очень важны для меня. В школе № 10 моим педагогом была Елена Павловна Абрамова. В седьмом классе я принесла ей свои первые рифмы, а там такая патетика... Она говорит: «Варенька, давай попробуем написать о том, что ты любишь и знаешь, пускай подберутся твои слова, напиши-ка о Пинеге». Елена Павловна уже знала, что я люблю Пинегу, что я родом оттуда. И говорит: «Есть конкурс юных поэтов имени Абрамова в 50-й школе, давай, напиши что-то о своём родном». Эта привычка «писать через своё» у меня благодаря Елене Павловне. А дальше я пошла в Ломоносовский лицей. И там была прекрасная Ирина Александровна Кремнёва, тоже учитель русского и литературы. Она впервые вывезла нас, восьмиклассников, в Европу. Через Финляндию, Швецию, Голландию, Бельгию мы доехали до Парижа. В четырнадцать лет я побывала



В родной Пинеге зазвучали стихи и пришла проза. Фото Татьяны Киселевой

в музей Ван Гога и поднялась на Эйфелеву башню, хотя до этого все каникулы проводила у бабушки в Пинеге. Так что в той поездке мой мир впервые разомкнулся. Ирина Александровна приучила нас к тому, что жизнь широка. И если ты занимаешься словом, должен видеть его и слышать повсюду, а не только на бумаге.

Затем обстоятельства сложились так, что я снова поменяла школу и пошла в гимназию № 3, к Ирине Петровне Пономарёвой. С ней мы учились писать. Я себе поставила цель – научиться изъяснять свои мысли на бумаге. А Ирина

Петровна мастерски ставит письменную речь, которая всё-таки отличается от устной. И два года были посвящены этому.

Потом была Санкт-Петербургская академия художеств имени Репина...

«Смотрите, пожалуйста, мир...»

– Кажется, не очень логичным, что вы поступили в академию художеств. Можно предположить, что ваша дальнейшая учёба будет связана с филологией...

– Я и пошла поступать на филологический факультет Санкт-Петербургского

университета. Но из-за моей оплошности – неправильно посчитала количество слов – моё сочинение на ЕГЭ по английскому даже не читали, а сразу поставили ноль баллов. Зато был высокий балл по русскому языку и по литературе, а также по истории, которую сдавала «в запас». В панике и растерянности позвонила преподавателю СПбГУ и поэту Вадиму Евгеньевичу Пугачу, я училась у него в образовательном центре «Сириус», куда ездила в одиннадцатом классе. Спрашиваю, куда мне теперь деваться. Говорит: «Иди в соседнее здание, будут хороший вкус,



Посадка картошки – дело семейное. Фото Алексея Шивринского



Бабушка всегда рядом. Фото Алены Вальковой

начитанность и насмотренность. Каждой девушке пригодится, особенно если собираешься дальше писать. Надо же о чём-то ещё писать, кроме Пинеги».

– **Насколько понимаю, соседнее здание – это и была академия художеств. Разве туда не нужно проходить творческий конкурс?**

– Я поступала на искусствоведческий факультет – единственный в академии без вступительных испытаний.

– **Сложно было учиться на таком факультете?**

– Учиться было очень интересно! Тем более в первый учебный день ректор сказал: «Ваши сидящие тела в аудиториях не нужны. Пожалуйста, смотрите мир, смотрите оригиналы, потому что искусствовед без насмотренности никуда не годится». И первые три курса академии мы с девочками гоняли по Европе, находили дешёвые билеты и отправлялись на стипендию в Лувр, к примеру.

– **Эти знания вам помогают сейчас?**

– Помогают. Очень. С тех пор временные и пространственные границы иногда кажутся мне надуманными. А преодолевать их учила академия. И вообще, думаю, что Пинегу я по-настоящему разглядела благодаря скульптору Константину Брынкуши (Бранкузи). О нём писала диплом бакалавра. Его ещё называют румынским Ломоносовым – он в начале прошлого века из своей румынской деревушки дошёл до Парижа.

«Поэзия выручала...»

– **А потом ковид, и вы снова оказались в родной Пинеге, понятно, что учились удалённо. Как вам такой контраст после возможностей куда-то двигаться и расширять кругозор?**

– В Пинеге во мне снова зазвучали стихи. Они начали появляться невзначай, наверное, благодаря тому что картина была неподвижная. Хотелось её как-то оживить, рассмотреть.

Поэзия выручала, открывала что-то, что на бегу терялось. А прозу стала писать с 2022 года.

– **Картина ожила – и появились сюжеты?**

– Я не умею сочинять сюжеты. Пока не знаю, как это делается. А, может быть, пока и не хочу знать. Но жизнь сама их дарит на самом деле, только бы окатиться готовой к тому самому сюжету. Так случился рассказ «На границе степного солнца» – первый, опубликованный в «Звезде». Андрей Юрьевич Арьев, главный редактор журнала, заметил его и сказал, что я могу написать что-то ещё. И говорит, через год будет ждать повесть. Встреча с Андреем Юрьевичем случилась благодаря семинару для молодых писателей. Такие семинары дают многое. Всё-таки толстые литературные журналы – это сейчас один из последних оплотов классической литературной школы. А редакция «Звезды» теперь для меня – это место, куда всегда можно прийти. В «Звезде» были напечатаны и первые повести «Марфа строила дом» и «Пинега».

– **Сюжет снова пришёл из жизни?**

– Тот год я жила в основном в Пинеге. Как раз окончила магистратуру академии. Была ничем не нагружена, голова и глаза худо-бедно свободны. И писала повесть, название которой знала сразу – «Марфа строила дом», – а сюжет шёл сам собой и, кажется, так и остался лирическим. Там суть – во взаимоотношениях людей с рекой. На реке давно не было ледохода. Люди живут в его ожидании. А река никак не может разродиться. И надо ей помочь, разобраться, то ли жители разладили с рекой, то ли она с ними...

– **Вы пока работаете в коротких жанрах – это рассказ и повесть. А о более крупных не думали?**

– Я сама, честно сказать, непоседливый читатель, поэтому очень бережно отношусь к времени читателя в целом. Может, поэтому пишу коротко. А ещё мне кажется, что повесть как жанр особенно идёт русской речи. Я пробовала писать и что-то короткое в стихах – в духе японской поэзии, и что-то предельно сжатое в прозе – как американский рассказ. Но дыхание нашей литературы – оно видится мне чуточку длиннее, но не такое длинное, может быть, как западноевропейский роман. Я, вообще, ориентируюсь на дыхание и все вещи проговариваю вслух. Это Ирина Петровна меня приучила вымерять до каждой буквы. Например, я не напишу: «Этим путём мы шли с папой». Слышите неблагозвучие? «Путём мы» – это какой-то динозавр, слыдается звук [м], слышу мычание.

Так хочется, чтобы из прозы можно было взять любой отрывок, и он был цельным, звучал сам по себе. Ещё для меня важны встречи с людьми. И таких встреч много – и в Пинеге, и в поездках. Например, недавно таксист видит, что у меня тяжёлая сумка, спрашивает, что в ней. Говорю – книги. И так завязывается разговор. Оказывается, человеку давно хотелось высказаться, какими должны быть книги.

– **И какими же?**

– Он считает, что нужно писать о людях. Говорит, что в современных книгах, которые ему попадались, всё придумано и надумано. Он там не увидел житейского опыта. Прожитого.

– **Можем говорить о запросе общества на книгу «из жизни людей»?**

– О запросах я не думала, мне просто было интересно выслушать, я сейчас учусь слышать разное. Согласен или нет – это другое дело, сначала бы выслушать. Может, если пойти таким путём, книга станет местом встречи людей, местом «жизни», о которой и говорил тот случайный собеседник в такси. Но жизни преломлённой, никак без этого.

«Сады повсюду»

– **У вас уже есть какие-то задумки по этому поводу?**

– Да. Я собираю цикл, который пока называю «Записки кочевого искусствоведа». Это, скорее, цикл очерков. Собираю свои монгольские, московские, питерские, пинежские и другие зарисовки. Надеюсь, несмотря на житейское, основной темой, о которой будут говорить герои, станет искусство. Где оно сейчас? В музее или в жизни вокруг? Меня это действительно интересует. Хочется не разучиться подмечать и то прекрасное, что за пределами музея, то, что пока без таблички рядом с экспонатом...

– **Искусство в жизни – это что?**

– Сад, например. Потому что сады повсюду. Только представьте эту фразу: «Сады повсюду». Мне кажется, видеть сады повсюду означает видеть прекрасное в любом времени. И, мне кажется, если этому научиться, это укрепляет.

– **А кто ваш читатель? Он в основном молодой?**

– Думаю, дело не в возрасте. А когда я пишу, думаю о том, сможет ли написанное прослушать моя бабушка. Она очень плохо видит. И, возможно, я всё проговариваю вслух, потому что знаю – мне придётся читать это бабушке. Вот такой мой первый читатель. Потом мой муж-физик. Ещё надо постараться, чтобы увлечь его и мыслью, и речью.



Лучше всего путешествовать вместе с мужем. Фото Светланы Шапенковой

– **У вас в семье по классике – физик и лирик...**

– Да, мы с ним уже восьмой год идём вместе по жизни. И, кстати говоря, он первым увидел сюжетность в моих стихах. И предлагал так серьёзно, как он обычно рассуждает: «Выйди из стихов и пиши прозу».

– **Если ваш муж – физик, вряд ли он может работать в Пинеге, а, значит, и жить там...**

– Муж родом из Архангельска, из Соломбалы. И он очень любит Архангельск и Соломбалу, но сейчас живёт в Санкт-Петербурге, потому что там есть лаборатория по его специальности. Поэтому я живу на три места: Пинега, Архангельск, Санкт-Петербург. Мы были бы рады, если бы у мужа нашлась работа в Архангельске, возможно, в САФУ... Действительно, работа привязывает его к определённому месту. Хотя по большому счёту сейчас нет разницы, где жить – в городе или деревне...

– **Грани уже стёрлись?**

– Я знаю многих людей, которые живут в деревне, но не могу назвать их деревенскими жителями в привычном понимании слова. Если начать с бытового, с образа жизни: у них дома робот-пылесос бегаёт, есть отопление, душ и другие удобства. А главное тут, конечно, в образе мысли. Эти люди живут за пределами городов просто потому, что любят землю, любят сажать сады, ценят близость к природе, но работают, например, в крупной анимационной студии или ведут онлайн-курсы.

А, например, у Ильи Кочергина (писатель, путешественник. – Прим. автора) есть не только самодельный дом, но и кони. При этом Илья Николаевич родился и вырос в Москве. И мы с ним как раз после «Белого июня» говорили, что надо кому-то взять ответственность и признать, что той деревни, к которой мы привыкли, уже нет. Зато есть что-то новое, зарождающееся. А ещё случилась почти незамеченная малая революция: в деревню пришёл интернет. Значит, можно работать и получать образование удалённо, смотреть хоть весь мир, если есть связь. Какая-то новая связь, которую интересно бы рассмотреть.

– **Но также можно услышать мнение, что интернет в деревне отнюдь не благо. Есть опасность, что мы лишимся заповедного уголка,**

которым являлась до последнего времени деревня. Особенно та, которая находится в глубинке...

– Да, наверное, это лично я радуюсь, что деревня теперь не изолирована. Но есть ещё вопрос наших желаний – куда и до чего мы хотим дотянуться с помощью интернета?

– **Всё же людям трудно отказаться от образа патриархальной деревни. Это когда приезжаешь, а там тишина, парное молоко, шанежки и калитки...**

– А это здорово можно вплести в современную жизнь. Я люблю молоко, вы не представляете, насколько. А ещё я все рецепты за бабушкой наизусть руками заучила, пеку свои калитки где угодно – и в деревне, и в городе.

– **Варвара, вы собирались получать филологическое образование, но стали искусствоведом. Не сожалеете?**

– Сейчас я понимаю, это благо, что я не училась на филологическом. Сейчас понимаю, что за годы учёбы я каким-то образом сохранила свежесть восприятия слова, порой почти детскую. Я не научена препарировать текст. А работа с визуальным искусством, наоборот, помогает текст воспринимать свежее.

– **То есть полученного образования вам достаточно?**

– Как его может быть достаточно?.. Всё время чему-то да учишься, а сейчас я пробую поступить в аспирантуру САФУ на очень любопытное направление – «философия культуры». И уже есть наметки темы для кандидатской. И главное – снова встреча, снова человек-наставник. Меня готов подхватить Василий Николаевич Матонин, профессор САФУ, доктор культурологии.

– **Вы участвовали в фестивале «Белый июнь. Книги». Что даёт вам такой опыт?**

– Прежде всего это возможность увидеть, что литература – мир незамкнутый. Ещё это возможность обменяться друг с другом хотя бы наметками веры в то, что всё так или иначе не напрасно и пишется, и делается. И главное – мы – и писатели, и читатели – можем творить в содружестве, потому что книга не пишется в одиночку...

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлено
Варварой Заборцевой

«Будет так, как я сказала!»

«Любите ли вы своего ребёнка?» – вопрос, на который каждый родитель, скорее всего, ответит, не задумываясь: «Конечно, люблю!»



Одна из самых страшных установок: «Любовь надо заслужить...»

Но что включает в себя родительская любовь? Для чего нужны границы и правила? И как дети понимают, что их любят, – разбираемся вместе с Дарьей Герасимовой и Ольгой Ключовой, психологами отделения медиации ГБУ АО «Центр «Надежда».

«Незаслуженная» любовь



– Родительскую любовь часто определяют как заботу о том, чтобы ребёнок «ни в чём не нуждался», – говорит Дарья Герасимова, – был сыт, обут, одет. И как-то забывают про поддержку, в том числе в начинаниях. Недавно у нас была история: мама категорически отказывалась принимать увлечение дочки футболом. «Это ненормально! Она же девочка!» И настолько ожесточённо мама сопротивлялась... А дочке всего десять лет.

Был также в практике опыт, когда мамы пятиклассниц, объединившись, чуть ли не силой пытались заставить дочерей носить сарафаны в школу.

По мнению родителей, девочки «назло переезжали» в брюки. Хотя, на самом деле, им так просто было комфортнее. Но мамы не слышали: «Будет так, как я сказала!» И объясняли это тоже проявлением любви.

По словам психологов, когда подменяют понятие любви, совершается много ошибок. И одна из самых страшных – даётся установка: «Любовь надо заслужить». А для этого «ты должен стать таким, как я хочу». В основе подобного «переделывания» – неприятие ребёнка и зачастую собственная травма, которая остаётся непроработанной.

– На консультации девочка-подросток просит маму: «Обними меня!» – рассказывает Дарья Герасимова. – А мама отталкивает: «Не буду тебя обнимать! Как ты себя ведёшь? Даю две недели на исправление, а там посмотрим...»

Когда ребёнок растёт в эмоционально нестабильной ситуации, урок заслуживания любви усваивается прочно. И, вырастая, он начинает «преподавать» его сам – своим поведением, отношением к партнёру, к собственным детям.

На обратной стороне

– Часто бывает, что внешне в семье всё выглядит хорошо, – поясняет Ольга Ключова, – нет каких-то явных скандалов, но есть любимый ребёнок и тот, которого терпят. Недавно на консультации мы разбирали подобную ситуацию. Двое сыновей – пятнадцать и двенадцать лет. Что бы ни сделал младший сын, а ему в семье разрешалось всё, отвечал старший. Родители при любых обстоятельствах вставали на «светлую сторону» младшего сына. Старший ребёнок переживал из-за такого неравенства, но не знал, как доказать свою правоту – его назначили виноватым



и это не обсуждалось. Более того, родители воспринимали старшего ребёнка как свой «неудачный опыт».

Отношение к детям на уровне «демоверсии», по словам психологов, не такая уж редкость.

– Образно говоря, мы попробовали «поиграть» с одним ребёнком, но что-то пошло не так. Нам не понравилось, а вот с другим – всё супер, – поясняет Ольга Ключова. – Так появляется «любимчик». Причём «не таким» может оказаться не только старший, но и младший ребёнок в семье, которому всё достаётся по остаточному принципу. Или, например, «главной радостью» назначается сын, а дочка «должна служить брату».

Была у нас в практике очень тяжёлая история: папа с мамой, считая, что действуют во благо, заставляли дочку-шестиклассницу быть сверх-успешной. В школе – учиться на отлично. Дома – поддерживать идеальную

чистоту. А младший сын – «он же малыш, ему всё можно». Этот прессинг, перекося в воспитании, привели к тому, что девочка надорвалась – не хватило ресурсов соответствовать родительским ожиданиям. У ребёнка случился нервный срыв. И только это заставило родителей остановиться, осознать обратную сторону своей любви.

Когда ребёнка не принимают в семье, страдает его развитие как личности, отмечают психологи. Нет подкрепления: «Я нужен, любим... У меня есть надёжный тыл». И важный сигнал: «Я справляюсь и многое смогу, потому что меня поддерживали в детстве» – не поступает и не передаётся дальше. Доверие к миру подорвано.

«Мне такой не нужен!»

– К сожалению, бывает и так, что ребёнок воспринимается как некий объект, который нужен для каких-то целей, – говорит Дарья Герасимова. – Например, «быть как все» или удержать мужа. «Я хочу ребёнка» – а что за этим желанием? Мотивы для рождения могут быть разные. И совершенно другая история, другой смысл: «Я хочу быть матерью». Это уже про осознанность. Быть матерью – включиться в жизнь ребёнка, помогать ему расти и развиваться.

И опять же распространённая ситуация: малышу требуется коррекционная помощь, специалисты дают рекомендации, а родители идут в отрицание: «Нам это не надо! Мой ребёнок нормальный!» Порой приводят странные примеры: «У моей знакомой племянник в пять с половиной лет заговорил. А нашему только четыре... Мы подождём». И упускают главное – время.

Неприятие ребёнка, по словам психологов, может принимать совершенно разные формы.

– Несколько лет назад у нас в практике был случай с мальчиком-правонарушителем, – рассказывает Дарья Герасимова. – Он воровал в школе. Причём делал это так – забирал у одноклассников вещи, выносил во двор и прятал под деревьями.

Совершать кражи, как оказалось, тринадцатилетний подросток стал после того, как мама начала заводить разговоры про детский дом: «Ты мне такой не нужен!» Около года она регулярно ходила на консультации, но лишь с одним вопросом: «Сдать мне его в детский дом или не сдать?» Причём это её единственный, кровный ребёнок. Просто стал неудобным, непослушным, мешал личной жизни... Но главное – не такой, каким хотелось его видеть. Не соответствовал идеальной маминной картинке. И сын отреагировал буквально: «Ты меня выносишь, и я выношу...»

В глухой обороне

И подобных примеров родительского равнодушия, отмечают психологи, в последнее время становится всё больше.

– Бывает, звонишь отцу подростка, совершившего ряд краж, – рассказывает Ольга Ключова. – Предлагаешь: «Придите, вместе поговорите... Может, найдёте точки соприкосновения, чтобы ребёнок больше этого не делал». Ведь причина есть у всего. И любое поведение, в том числе противоправное, чем-то обусловлено. А папа спокойно так отвечает: «А зачем? Ему скоро восемнадцать, и это уже будет не моя проблема...»

По словам психологов, нередко родители сами предлагают отправить ребёнка «куда-нибудь подальше» – в центр временного содержания, в специализированное училище либо в учебно-воспитательный центр закрытого типа. Занимают позицию: «Это его жизнь. Мне всё равно».

– Иногда полное отсутствие запретов – «пусть делает всё что хочет» – выдаётся за проявление безграничной любви, – поясняет Ольга Ключова. – «Не хочу с ребёнком ссориться, не хочу его расстраивать...» Но границы, общественные нормы и правила необходимы не только для безопасности самого ребёнка, но и для того, чтобы мир для него стал более понятным.

– На консультацию обратилась мама десятилетнего мальчика – одноклассники подбили его на нехороший поступок, – рассказывает Дарья Герасимова. – По словам ребёнка, под угрозой ножа заставили пойти в магазин и утащить для них вкусняшки. Причём по списку – для Васи это, для Пети то. Мальчика задержали на выходе из магазина. Ребёнок сознался маме, та решила прояснить ситуацию, пошла к родителям Васи и Пети, чтобы поговорить. И услышала категоричное: «Наши дети тут ни при чём!»

То есть родители даже не захотели разобраться в том, что произошло. Заняли глухую оборону. И, по сути, закрепили поведение своих детей: «Продолжай дальше – тебе ничего не будет».

По звонку

Всё, что закладывается в «маленьком мире» – в семье, – подчёркивают психологи, ребёнок воспринимает как норму. И переносит в «большой мир» – в общество. Образно говоря, если дома нормально лупить друг друга – вырастает агрессивным. Если принято относиться друг к другу уважительно – будет транслировать именно это.

– Ещё одна главная составляющая родительской любви – воспитание самостоятельности, – подчёркивает Дарья Герасимова. – Многие педагоги отмечают, что дети, особенно в 12–14 лет, «ничего



Вместе с мамой. «Главное – это общее дело!»

не хотят». На уроках «лежат на парте», им неинтересно, не хотят напрягаться. Но, если окунуться в проблему, посмотреть на ту среду, которую мы создаём для детей, – разве она не способствует тому, что «напрягаться не надо»? Некоторые дети сегодня вообще не имеют опыта самостоятельного времяпрепровождения. До школы доводят, из школы встречают – постоянно под контролем. С одной стороны, речь о безопасности ребёнка. Но с другой – мы перестали детей учить самостоятельности.

Современные дети знают многое, но не справляются со множеством бытовых вещей, которые ещё лет двадцать назад были доступны их сверстникам. Утрачивается инициатива. На консультации порой приходят мамы семиклассников и даже девятиклассников и рассказывают, что делают уроки с ребёнком: «Пока я рядом не сяду, он учебник не откроет!»

Выученная беспомощность – мама выполняет за ребёнка всё, а потом «вдруг» спохватывается: «Как мне заставить его делать хоть что-то?»

По словам психологов, даже у самых маленьких детей должны быть обязанности по дому, соответствующие возрасту. Пять лет – пять обязанностей: собрать игрушки в коробку, отнести свою одежду в стирку, почистить зубы без напоминаний, помочь маме накрыть на стол, прибрать что-либо. Стал старше – следующая ступень. И самое главное – ребёнок должен иметь возможность столкнуться с последствиями своих действий.

– У нас была история с мальчиком-третьеклассником, который постоянно что-то забывал, – рассказывает Дарья Герасимова, – то форму на физкультуру, то учебник. Мама с бабушкой жаловались на его «плохую память», но при этом всякий раз, когда ребёнок

звонил: «А я дома оставил...» – бежали сломя голову, чтобы ему «не поставили двойку». Ну и какой смысл ребёнку запоминать и формировать собственную ответственность, если по первому звонку к нему «подлетят»? Нет, пусть получит двойку и сам её исправит.

«Рыбка моя»

– Иногда на консультациях, – говорит Дарья Герасимова, – родители спрашивают: «Как дети понимают, что их любят? Не будешь же постоянно ребёнку повторять: «Я тебя люблю...» Но почему бы и не повторить? Каждому из нас важно это слышать. А ласковые прозвища, которыми называли в детстве, остаются в памяти на всю жизнь: «Заяш-ка», «солнышко», «рыбка моя»... И сразу на душе теплеет.

Запоминаются иногда самые простые вещи – проявления нежности. Так, на одной из консультаций взрослая уже женщина, сама мама, поделилась ярким воспоминанием из своего детства – ей было лет семь. Она лежала с высокой температурой и в полусне почувствовала, как папа тихонько подошёл, заботливо поправил одеяло и осторожно «проверил» её лоб.

Детям, по словам психологов, жизненно необходимы обнимашки, поцелуи, совместные с родителями посиделки – это формирует привязанность и эмоциональные связи, которые важны для развития ребёнка. Даже если он уже «совсем большой».

– Самое интересное, ребёнок иногда резко становится взрослым, потому что так за него решили, – говорит Дарья Герасимова. – Произойти это может как в десять, так и в пять лет – зависит от ситуации. Родители решили, что объятия ему не нужны, а поинтересоваться у самого ребёнка считается необязательным.

Чаще улыбайтесь детям! Многие об этом тоже забывают. «Хмурость» в семье хорошо видна на детских рисунках, когда малыши изображают маму с «чёрточкой» вместо улыбки...

Всё в «копилочку»

Ещё один важный, по мнению психологов, воспитательный момент: «не ребёнок ведёт нас к себе, а мы ребёнка ведём в свой взрослый мир».

– Пошла мама ужин готовить? Возьмите ребёнка с собой: пусть рядом порисует, чем-то поможет – салат перемешает или посолит, – говорит Дарья Герасимова. – Главное – это общее дело! Совместные походы – в театр, кино, кафе, просто прогулки – всё это тоже пополняет внутреннюю «копилочку» ребёнка, причём любого возраста.

Проявлением родительской любви могут стать и маленькие подарки. Это история не про то, что пришла мама с работы, а ребёнок у порога уже встречает вопросом: «Что купила?» Про другое, когда ты понимаешь, что твоему ребёнку, действительно, будет интересно. Например, дочка-подросток увлекается каким-то персонажем. «Знаешь, шла я сегодня по магазину и увидела этот блокнот с твоим кумиром... Так захотелось сделать тебе приятное!» Проговаривайте свои чувства и учите этому же детей – делайте взаимные подарки.

И, конечно, поддерживайте и хвалите своего ребёнка. Пусть, помогая вам, он сделал пока криво и косо: «Я вижу, как ты старался! Помощник растёт!» Даже если сейчас не получилось: «Ты справишься. Я в тебя верю, потому что очень люблю...»

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Юлии Кузнецовой, Якова Филимонова и предоставленные ГБУ АО «Центр «Надежда»

По горячим следам

Происшествия, которые в короткие сроки раскрыли полицейские в Архангельской области

Грабёж и насилие

В Северодвинске полицейскими задержан подозреваемый в грабеже

Вечером 9 июля в ОМВД России по городу Северодвинску поступило сообщение о нападении в подъезде многоквартирного дома на улице Советской на пожилую женщину.

По горячим следам сотрудниками уголовного розыска подозреваемый в совершении преступления был установлен и задержан. Им оказался ранее привлекавшийся к уголовной ответственности за совершение аналогичного криминального деяния 44-летний местный житель.

По имеющимся данным, злоумышленник заметил пожилую женщину, когда она возвращалась домой из магазина. Мужчина зашёл вместе с ней в подъезд. Там он начал наносить потерпевшей удары, а когда женщина упала, выхватил пакеты и вышел из подъезда.

Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного пунктом «г» части 2 статьи 161 Уголовного кодекса Российской Федерации (грабёж, совершённый с применением насилия, не опасного для жизни или здоровья). Санкция статьи предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до семи лет. Ведётся следствие.

Часть похищенного изъята и будет возвращена владелице.

Запрещённые, в крупном размере

В Котласском округе Архангельской области полицейские пресекли деятельность очередного наркозакладчика

Из незаконного оборота изъято более 300 граммов запрещённых веществ, что составляет более тысячи разовых доз.

При проведении оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками отдела по контролю за оборотом наркотиков межмуниципального отдела МВД России «Котласский» около одного из домов по улице Вяткина в городе Котласе при попытке оборудовать тайник-закладку был задержан 33-летний уроженец Великоустюгского района Вологодской области. Мужчина постоянно

проживает в городе Котласе и ранее уже привлекался к уголовной ответственности за совершение аналогичного криминального деяния.

По имеющейся информации, действуя в интересах интернет-магазина, занимающегося распространением запрещённых веществ, подозреваемый получал бесконтактным способом наркотические средства высокой концентрации. Дома, в импровизированной лаборатории мужчина разбавлял исходные вещества, добавлял дополнительные ингредиенты, смешивал в блендере, фасовал, а затем раскладывал по так называемым тайникам-закладкам на территории Котласского округа, в том числе в городах Котласе и Корьяжме.

В ходе дальнейшей работы стражами порядка было обнаружено более 70 закладок, оборудованных злоумышленником. Запрещённые вещества были изъяты и при проведении обыска по месту жительства подозреваемого. В квартире у мужчины также были найдены электронные весы, несколько мотков изолянта, упаковочный материал и приспособления для употребления запрещённых веществ.

Согласно заключению специалиста Экспертно-криминалистического центра областного УМВД, изъятые вещества признаны синтетическим наркотиком массой более 300 граммов, что является крупным размером.

По фактам покушения на незаконный сбыт наркотических средств в крупном размере в составе группы лиц по предварительному сговору возбуждены уголовные дела. Санкция соответствующей статьи Уголовного кодекса Российской Федерации предусматривает максимальное наказание вплоть до 20 лет лишения свободы. Ведётся следствие.

Установлено, что и задержанный, и его жена являются потребителями наркотических средств.

В Архангельске сотрудниками Госавтоинспекции задержан подозреваемый в незаконном хранении наркотических средств.

Ночью 8 июля сотрудниками отдельного батальона дорожно-патрульной службы Госавтоинспекции УМВД России по городу Архангельску около дома № 4 на улице Тимме был остановлен автомобиль Opel. Находившийся за рулём 28-летний житель Приморского района не смог предъявить стражам порядка



Магазин, в котором был украден терминал

водительское удостоверение. В ходе работы было установлено, что ранее гражданин был лишён права управления транспортными средствами за езду в состоянии опьянения.

Далее в ходе осмотра салона в барсетке, находившейся на переднем сиденье автомобиля, был обнаружен и изъят полимерный пакет с неизвестным веществом.

Согласно заключению специалиста Экспертно-криминалистического центра регионального УМВД, изъятое является синтетическим наркотиком в значительном размере.

Возбуждено уголовное дело. Санкция соответствующей статьи Уголовного кодекса Российской Федерации предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до трёх лет. Ведётся следствие.

Ранее молодой человек уже неоднократно привлекался к уголовной ответственности, в том числе за совершение наркопреступления и управление автомобилем в состоянии опьянения.

Украл терминал

Архангельские полицейские установили подозреваемого в краже терминала сбора данных из магазина

В полицию Архангельска обратились сотрудники магазина, специализирующегося на продаже алкогольной продукции, расположенного в Маймаксанском округе. По словам продавцов, из тор-

гового зала пропал терминал сбора данных.

Прибыв на место происшествия, следственно-оперативная группа посмотрела записи камер видеонаблюдения, установленных в торговом зале. На них видно, как к холодильнику, на котором лежит терминал, подходит один из покупателей. Убедившись, что за ним никто не наблюдает, он берёт устройство, кладёт его в карман, затем выбирает необходимый товар, расплачивается и покидает магазин.

В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска был установлен подозреваемый в совершении преступления. Им оказался 47-летний нигде не работающий житель этого же округа.

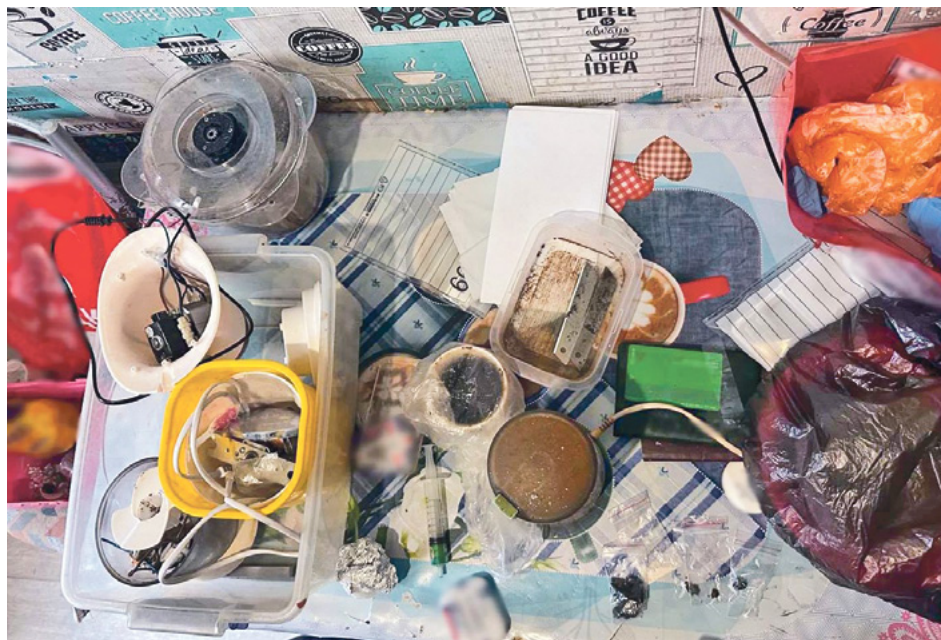
В момент совершения преступления злоумышленник находился в состоянии алкогольного опьянения. Зачем он взял аппарат и где он находится, мужчина пояснить не смог. Предположительно, он принял терминал за мобильный телефон.

Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 1 статьи 158 Уголовного кодекса Российской Федерации «Кража». Санкция статьи предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок до двух лет. Ведётся дознание, сообщает пресс-служба УМВД России по Архангельской области.

Страницу подготовила
Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото пресс-службы УМВД России
по Архангельской области



Запрещённые вещества, изъятые у архангелогородца



«Домашняя лаборатория»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮЛЯ

					
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 11:00, 12:15, 17:00 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщающая о наиболее важных событиях в стране и мире. 18:40 «ИЩЕЙКА» Т/с (12+) 19:40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «АНГЕЛ МСТИ» Т/с (16+) 23:00 «ГРАНИЦА. ТАЁЖНЫЙ РОМАН». ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА МИТТЫ Т/с (16+) 00:00 «Большая игра» (16+) 01:15 «Время героев» (16+) 02:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настагает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками? 11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00, 18:00 «60 минут» (12+) 14:30, 01:45, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «СПАСКАЯ» Т/с (16+) 23:35 «МЕДИУМ» Т/с (12+) 03:55 «ШАПОВАЛОВ» Т/с (16+)	04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч». 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире. 14:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+) 16:45 «ДНК» (16+) 20:00, 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+) 00:20 «Фильм не сохранился» Д/ф (16+) 01:30 «НАПАРНИКИ» Т/с (16+)	05:00, 18:00, 01:25, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы!» (16+) 06:00 «С добрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Бажновым» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00, 02:10 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «КОНЕЦ ИГРЫ» Х/ф (16+) 21:55 «Знаете ли вы, что?» (16+) 23:30 «НОЧЬ В ОСАДЕ» Х/ф (18+). Избитая неизвестными и испуганная женщина оказывается ночью одна в больничном изоляторе травматологического центра. Она ранена и обессилена, но ей придётся найти в себе силы сбежать от двух киллеров.	06:00 «Маша и Медведь» М/с (0+) 07:05 Суперниндзя. Дети. Секреты сезона (12+) 08:05 Бегущий ниндзя (16+) 09:05 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «МОЙ ХАТИКО» Х/ф (12+) 11:40 «ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ШТУЧКА» Х/ф (16+) 13:25 «РАСПРАВЬ КРЫЛЬЯ» Х/ф (6+) 15:45 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+) 19:00 «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» Т/с (16+) 20:00 «МАЙОР ГРОМ. ИГРА» Х/ф (16+) 23:20 «ГРОМ. ТРУДНОЕ ДЕТСТВО» Х/ф (16+) 01:00 «НА ИГРЕ» Х/ф (16+) 02:35 «НА ИГРЕ-2: НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (16+). После проведения спецоперации, во время которой был убит один из членов команды, у геймеров начинается другая жизнь. Каждый из них понимает – они работают на крупный преступный синдикат. За дисками теперь охотятся все – и властные структуры, и геймеры. 03:55 Шоу из шоу (16+) 05:05 «Три кота» М/с (0+)	06:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 06:40 ЭКОлогично (6+) 07:00 Крузи-контроль. Программа (12+) 07:30 Цыбульский Live (12+) 07:45 Квиз для друзей (12+) 08:00 Опережая выстрел. Т/с (16+) 08:50 САФУ: мир твоих возможностей (12+) 09:00 Город в деталях (12+) 09:30 Северодвинск в деталях (12+) 10:00 Большой скачок. Программа (12+) 10:30 Из мухи слона. Программа (12+) 11:00 От ненависти до любви. Т/с (16+) 12:00, 05:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+) 12:45 Вне зоны (16+) 13:00, 21:05 «13-й этаж» (12+) 13:20, 20:55 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+) 13:30 Люди РФ. Программа (12+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Цыбульский Live (12+) 14:30 ЭКОлогично (6+) 14:50 Кто в доме хозяин? (6+) 15:00 Опережая выстрел. Т/с (16+) 15:50 САФУ: мир твоих возможностей (12+) 16:15 Место встречи (12+) 16:25 Северодвинск в деталях (12+) 16:45 Квиз для друзей (12+) 17:00 Закаты и рассветы. Мини-сериал (12+) 17:45 Лесные огнеборцы (6+) 17:50 Люди РФ. Программа (12+) 18:20 Театральный проспект. От театра к театру (16+) 18:30, 23:50 Правопорядок (16+) 18:40 «28 петель». Короткометражный фильм (6+) 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 19:20 Счастливые люди (12+) 19:30 Макеев. Без правил! (16+) 19:45 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+) 20:00 Опережая выстрел. Т/с (16+) 20:45 Север помнит. Колыбель русского флота (12+) 22:00 Подлец. Х/ф (16+) 23:35 Цыбульский Live (12+) 00:25 Деревья на асфальте. Х/ф (16+) 01:40 Квиз для друзей (12+) 01:55 От ненависти до любви. Т/с (16+) 04:20 Люди РФ. Программа (12+) 04:45 Большой скачок. Программа (12+)

				
06:30 По делам несовершеннолетних (16+) 07:25, 05:45 Давай разведёмся! (16+) 08:25, 04:05 Тест на отцовство (16+) 10:40, 01:05 «Понять. Простить» Д/с (16+) 11:45, 01:55 «Порча» Д/с (16+) 12:55, 02:45 «Знахарка» Д/с (16+) 13:30, 03:10 «Верну любимого» Д/с (16+) 14:05, 03:40 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 14:40 «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ» Х/ф (16+). Вероника ведёт размеренную жизнь вместе с мужем и маленьким сыном. Отношения с Кириллом складываются, мягко говоря, не очень... Она вышла за него ради сына, который считает Кирилла своим отцом. Но настоящий отец мальчика погиб несколько лет назад при странных обстоятельствах. Неожиданно в герое телерепортажа из далёкого уральского села она узнаёт своего возлюбленного – Андрея... Мужчины потеряли память и совсем не помнят свою прошлую жизнь. 19:00 «Я ВСЁ ИСПРАВЛЮ САМА» Х/ф (16+) 23:05 «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)	06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08:40 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ» Х/ф (12+) 10:40, 04:20 «Назад в СССР» Д/с (16+) 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50, 02:45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» Х/ф (12+). Нина – блестящий специалист по физиогномике, она безошибочно определяет, когда человек лжёт. Однажды она находит в кафе паспорт мужчины с вложенным номером телефона, звонит по нему и встречается с женщиной, которая обещает передать потерянный паспорт мужу и даёт Нине приятное вознаграждение. Но по её лицу Нина видит: всё это неправда. 13:45, 05:00 «Мой герой» (12+) 14:50 Город новостей (12+) 15:00 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ» Х/ф (12+) 17:00 Прощание (16+) 18:10 «ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА» Т/с (16+) 22:35 «10 самых...» (16+) 23:05 «Знак качества» (16+) 00:00 События. 25-й час (12+)	06:30, 16:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+) 07:05 Театральная летопись (6+) 07:35, 23:55 «РОЖДЁННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» Т/с (6+) 09:15 Диалоги о животных (6+) 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+) 10:20, 20:15 Незвестные маршруты России (6+) 11:05 «А К НАМ ЦИРК ПРИЕХАЛ» Х/ф (12+). Фильм о сложных взаимоотношениях двух подростков-одноклассников. 11:25 «Нейросеть» Д/ф (6+) 12:45 «Первые в мире» Д/с (6+) 13:05, 18:10 «Роман в камне» Д/ф (6+) 13:35 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» Х/ф (12+) 15:45, 02:15 «Дом полярников» Д/ф (6+) 17:15, 01:20 Неделя камерной музыки (6+) 18:40 Academia (6+) 19:45 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро» Д/с (6+) 20:55 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:10 «РЕВИЗОР» Х/ф (12+) 23:25 «Мост над бездной» (6+)	05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:30 «Шмяк. Волшебная лавка Есенина» М/с (0+) 09:05 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+) 09:20 «Супер Крылья. Мировые защитники» М/с (0+) 09:30 «Смешарики» М/с (0+) 11:15 «Династерь» М/с (6+) 11:30 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+) 11:45 «Крутой Майк» М/с (6+) 13:30 «Карбот» М/с (6+) 14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+) 14:25 «Простоквашино» М/с (0+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+) 17:05 «Геройчики» М/с (0+) 18:45 «ДЕНИСКИНЫ РАСКАЗЫ» Т/с (6+) 19:05 «Барбоскины» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Сказочный патруль» М/с (0+) 22:30 «Дикие скричеры!» М/с (6+) 22:55 «Фиксики» М/с (0+)	06:00 Владимир Резицкий: Джаз-Архангел. Д/ф (12+) 07:00, 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+) 07:50 ЮгРегион Информ (12+) 08:00 ЭКОлогично (6+) 08:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+) 08:40, 18:55 Лесные огнеборцы (6+) 08:45, 17:30 Цыбульский Live (12+) 09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) 09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+) 11:00, 05:10 «СТО ЛЕТ ПУТИ» Т/с (16+) 11:45, 01:00 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+) 15:15 «В ДВИЖЕНИИ» Х/ф (16+) 16:45 «Новости Совета Федерации» (12+) 17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+) 17:45 Квиз для друзей (12+) 20:15 «Календарь» (6+) 20:45, 21:40 «СПАРТА» Т/с (16+) 22:35 «ИВАНОВ КАТЕР» Х/ф (12+) 00:10 «Неизвестная война» Д/с (16+) 01:15 «Сказочный код России» (12+) 01:45 Отражение. Итоги (12+) 03:45 «Свет и тени» Д/с (16+)

ВТОРНИК, 22 ИЮЛЯ

					
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 11:00, 12:15, 17:00 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:40 «ИЩЕЙКА» Т/с (12+) 19:40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «АНГЕЛ МСТИ» Т/с (16+) 23:00 «ГРАНИЦА. ТАЁЖНЫЙ РОМАН» Т/с (16+) 00:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику. 01:15, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00, 18:00 «60 минут» (12+) 14:30, 01:45, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «СПАСКАЯ» Т/с (16+). Анна Спаская – следователь уголовного розыска Сочи, блондинка с острым умом и сильным характером. Принципиальна, не боится показаться занудой, не робеет перед начальством, умеет расколоть преступника и приструнить подчинённых. Главное – в любом запутанном деле находит неочевидные версии и замечает скрытые детали. Как профессионалу ей цены нет. 23:35 «МЕДИУМ» Т/с (12+) 03:55 «ШАПОВАЛОВ» Т/с (16+)	04:55, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+). Красавец и ловелас Ферит вырос в богатой семье и привык ни в чём себе не отказывать. Бесконечные вечеринки, новые подружки – вот привычные будни праздного юноши, который не заботится ни о будущем, ни о каких-то достижениях в жизни. Поведение Ферита огорчает его дедушку, уважаемого бизнесмена Халиса Агу. Чтобы обеспечить семью и добыть достойного положения, мужчина тяжело работал и знает цену каждой заработанной монете. 16:45 «ДНК» (16+) 20:00, 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+) 00:20 «Фильм не сохранился» Д/ф (16+) 01:30 «НАПАРНИКИ» Т/с (16+)	05:00, 18:00, 02:20, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы!» (16+) 06:00 «С добрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 10:00 «СОВБЕЗ» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Документальный спецпроект» (16+) 17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «ОПЕРАЦИЯ «МЯСНОЙ ФАРШ» Х/ф (16+) 22:30 «Смотреть всем!» (16+) 23:30 «ЗАКАТАТЬ В АСФАЛЬТ» Х/ф (18+). Во время задержания наркодилера полицейский ветеран Бретт Риджман применяет к преступнику чрезмерное насилие. Поскольку данные действия снял на камеру сосед, то видео попадает в прессу, что вызывает большой скандал.	06:00 «Маша и Медведь» М/с (0+) 07:00 «Детектив Финник» М/с (0+) 07:55 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+) 09:55 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ЕЩЁ ОДНА НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+) 11:55 «ОСОБО ОПАСНА» Х/ф (16+) 13:55 «ДЕТИ ШПИОНОВ-4. АРМАГЕДДОН» Х/ф (12+) 15:40 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+) 17:55 «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» Т/с (16+) 20:00 «БАХУБАЛИ. НАЧАЛО» Х/ф (16+) 23:15 «БАХУБАЛИ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ» Х/ф (18+). Старый Каппапа рассказывает Шиве, почему убил его отца Амарендру. После того как тот был усвоенный королевой Сивагами, старший сводный брат Бхалладева всегда ему завидовал. Зависть достигла апогея после битвы с дикими племенами, когда Сивагами нарекла младшего сына наследником королевства. 02:25 «ГОРБУН» Х/ф (16+) 04:05 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+) 04:25 «Три кота» М/с (0+)	06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 Правопорядок (16+) 06:50 Счастливые люди (12+) 07:00 Место встречи (12+) 07:15 Белый берег (6+) 08:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+) 08:55 ЭКОлогично (6+) 09:15 Кто в доме хозяин? (6+) 09:30 «13-й этаж» (12+) 09:50, 16:15, 23:30 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+) 10:00 Технологично. Программа (12+) 10:30 Люди РФ. Программа (12+) 11:00 От ненависти до любви. Т/с (16+) 11:50 САФУ: мир твоих возможностей (12+) 12:00 Цыбульский Live (12+) 12:20 Северодвинск в деталях (12+) 12:40 Правопорядок (16+) 12:50 Счастливые люди (12+) 13:00 Морская авиация. Ударная сила океанов. Док/цикл (16+) 13:40 Квиз для друзей (12+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Макеев. Без правил! (12+) 14:30 Театральный проспект. От театра к театру (16+) 14:45 Вне зоны (16+) 15:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+) 15:55 Лесные огнеборцы (6+) 16:30 Технологично. Программа (12+) 17:00 Закаты и рассветы. Мини-сериал (12+) 17:50 Большой скачок. Программа (12+) 18:20 Многодетные семьи России. Программа (12+) 18:50 САФУ: мир твоих возможностей (12+) 19:20 «13-й этаж» (12+) 19:40 Белый берег (6+) 20:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+) 20:55 Северодвинск в деталях (12+) 21:15 Правопорядок (16+) 22:00 Парижские тайны. Тайна Сорбонны. Х/ф (16+) 23:40 САФУ: мир твоих возможностей (12+) 23:50 Счастливые люди (12+) 00:25 Охотник. Мини-сериал (16+) 02:45 Бездельники. Х/ф (16+) 04:20 Из мухи слона. Программа (12+) 04:45 Крузи-контроль. Программа (12+) 05:10 Морская авиация. Ударная сила океанов. Док/цикл (16+) 05:50 Заповедный край (6+)

					
06:30, 06:25 По делам несовершеннолетних (16+) 07:30, 05:40 Давай разведёмся! (16+) 08:30, 04:00 Тест на отцовство (16+) 10:40, 01:00 «Понять. Простить» Д/с (16+) 11:45, 01:50 «Порча» Д/с (16+) 12:50, 02:40 «Знахарка» Д/с (16+) 13:25, 03:05 «Верну любимого» Д/с (16+) 14:00, 03:35 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 14:35 «КУКУШКИ» Х/ф (16+). Юная Катя из-за матери-кукушки, увлечённой очередным мужчиной, оказывается на улице и вынуждена заботиться о себе сама. Следуя мечте, она поступает в авиатехникум, чтобы выучиться на спонсрессу, но её планы ломает встреча с Алексеем, от которого она забеременела. Родив девочку, Катя осталась абсолютно одна без помощи и поддержки. Осознав, что ребёнок для неё – непосильная ноша, героиня вынуждена отказаться от дочки. 19:00 «ОСТАНЕТСЯ ВЕРНОСТЬ» Х/ф (16+) 23:05 «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)	00:30 «Петровка, 38» (16+) 00:45 «Русские тайны. Англичанка гадит» Д/ф (16+) 01:25 «Як Йоала. Горькая лаванда» Д/ф (16+) 02:05 «СМЕРШ. Румынский гамбит» Д/ф (16+) 05:30 «Большое кино» Д/с (16+) 06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08:40 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ» Х/ф (12+) 10:40, 04:15 «Назад в СССР» Д/с (16+) 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50, 02:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» Х/ф (12+) 13:45, 04:55 «Мой герой» (12+) 14:50 Город новостей (12+) 15:05 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ» Х/ф (12+) 16:55 Прощание (16+) 18:10 «ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА» Т/с (16+) 22:35 «10 самых...» (16+) 23:05 «Матлюба Алимова. Чужая среди своих» Д/ф (16+) 00:00 События. 25-й час (12+) 00:30 «Петровка, 38» (16+) 00:45 «90-е. Генералы» Д/ф (16+)	06:30, 16:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+) 07:05 Театральная летопись (6+) 07:35, 23:55 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» Т/с (6+) 09:15 Диалоги о животных (6+) 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+) 10:20, 20:15 Неизвестные маршруты России (6+) 11:05 «КАМИЛА» Х/ф (12+) 12:45 «Первые в мире» Д/с (6+) 13:05, 23:25 «Мост над бездной» (6+) 13:35 «РЕВИЗОР» Х/ф (12+) 15:45, 02:10 «Московский Монмартр» Д/ф (6+) 17:15, 01:20 Неделя камерной музыки (6+) 18:10 «Роман в камне» Д/ф (6+) 18:40 Academia (6+) 19:45 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро Д/с (6+) 20:55 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:10 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» Х/ф (12+). В богатом купеческом доме, словно птица в клетке, томится молодая красавица Вера Филипповна.	05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:30 «Шмяк. Волшебная лавка Есенина» М/с (0+) 09:05 «Роботарь Поли и его друзья» М/с (0+) 09:20 «Супер Крылья. Мировые защитники» М/с (0+) 09:30 «Смешарики» М/с (0+) 11:15 «Диностер» М/с (6+) 11:30 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+) 11:45 «Крутой Майк» М/с (6+) 13:30 «Карбот» М/с (6+) 14:00 Инфинити Надо» М/с (6+) 14:25 «Простоквашино» М/с (0+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+) 17:45 «Геройчики» М/с (0+) 18:05 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» Т/с (6+) 19:05 «Барбоскины» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Сказочный патруль» М/с (0+) 22:30 «Дикие скричеры» М/с (6+) 22:55 «Фиксики» М/с (0+)	06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 Лесные огнеборцы (6+) 06:45, 17:20 Место встречи (12+) 07:20, 17:10 Счастливые люди (12+) 07:30, 18:45 Цыбульский Live (12+) 07:45 Квиз для друзей (12+) 08:20, 18:25 «13-й этаж» (12+) 08:40, 17:30 Театральный проспект. От театра к театру (16+) 08:50 Кто в доме хозяин? (6+) 09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) 09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+) 11:00, 05:10 «СТО ЛЕТ ПУТИ» Т/с (16+) 11:45, 00:55 Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего» (12+) 15:15 «ИВАНОВ КАТЕР» Х/ф (12+) 17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+) 17:40 ЭКОлогично (6+) 18:10 Острова (6+) 20:15 «Календарь» (6+) 20:45, 21:40 «СПАРТА» Т/с (16+) 22:35 «ТРИ ДНЯ ВИКТОРА ЧЕРНЫШЁВА» Х/ф (12+)	14:30 Театральный проспект. От театра к театру (16+) 14:45 Вне зоны (16+) 15:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+) 15:55 Лесные огнеборцы (6+) 16:30 Технологично. Программа (12+) 17:00 Закажи и рассвети. Мини-сериал (12+) 17:50 Большой скачок. Программа (12+) 18:20 Многодетные семьи России. Программа (12+) 18:50 САФУ: мир твоих возможностей (12+) 19:20 «13-й этаж» (12+) 19:40 Белый бык (6+) 20:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+) 20:55 Северодвинск в деталях (12+) 21:15 Правопорядок (16+) 22:00 Парижские тайны. Тайна Сорбонны. Х/ф (16+) 23:40 САФУ: мир твоих возможностей (12+) 23:50 Счастливые люди (12+) 00:25 Охотник. Мини-сериал (16+) 02:45 Бездельники. Х/ф (16+) 04:20 Из мухи слона. Программа (12+) 04:45 Крузик-контроль. Программа (12+) 05:10 Морская авиация. Ударная сила океанов. Док/Цикл (16+) 05:50 Заповедный край (6+)

СРЕДА, 23 ИЮЛЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00 , 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «ИЩЕЙКА» Т/с (12+)
19:40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «АНГЕЛ МЕСТИ» Т/с (16+)
23:00 «ГРАНИЦА. ТАБЖНЫЙ РОМАН» Т/с (16+)
00:00 «Большая игра» (16+)
01:15 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00 , 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.
14:30 , 01:45, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «СПАСКАЯ» Т/с (16+)
23:35 «МЕДИУМ» Т/с (12+). У Анны Островской счастливый брак – три дочери и заботливый муж. И из неё могла бы получиться образцовая домохозяйка, если бы не одно «но»: оказалось, что Анна наделена особым даром медиума. Она слышит и видит призраков. Анна понимает, что, общаясь с мёртвыми, она может предотвратить преступления и спасти жизни.
03:55 «ШАПОВАЛОВ» Т/с (16+)

04:55 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)
16:45 «ДНК» (16+)
20:00 , 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+). Криминальный авторитет Герман Дробышев по кличке «Моцарт» решил передать в руки закона двух разоблаченных киллеров. После этого жизнь начальника «убойного» отдела Романа Шилова, ведущего это дело, круто перевернулась. Роман и представить себе не мог, что тот клубок, который он стал распутывать, окажется таким огромным. На Шилова объявили охоту.
00:20 «Фильм не сохранился» Д/ф (16+)
01:30 «НАПАРНИКИ» Т/с (16+)

05:00 , 18:00, 01:10, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» (16+)
17:00 , 02:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» Х/ф (16+). Артура Бишопа, давно оставившего своё криминальное ремесло, вынуждают снова вступить в игру.
21:55 «Безумные факты» (16+)
23:30 «ЗАЛОЖНИК» Х/ф (18+)

06:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:00 «Детектив Финник» М/с (0+)
08:00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)
10:00 «КАК ВЛЮБИТЬСЯ ЗА 12 ДНЕЙ» Х/ф (16+). Консультант по свиданиям и начинающий автор книг Эбигейл Слейтер получает задание от своего издателя Джека доказать, что её советы действительно работают. Она решает влюбить в себя мужчину в канун Рождества за 12 дней. Но есть нюансы.
11:55 «БЕЗ ТОРМОЗОВ» Х/ф (16+)
13:40 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «УЛЁТНЫЕ КАНИКУЛЫ» Х/ф (16+)
15:45 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
17:55 «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» Т/с (16+)
20:00 «ВОССТАНИЕ» Х/ф (16+)
21:45 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ПРИБЫВШИЕ» Х/ф (16+)
23:35 «ЗАРАЖЁННАЯ» Х/ф (18+)
01:25 «ПОКЕРФЕЙС» Х/ф (18+)
02:50 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)
04:20 «Три кота» М/с (0+)

06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:35 , 18:45 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
06:45 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
07:00 , 05:00 Зверские заблуждения. Программа (12+)
08:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+)
08:50 Лесные огнеборцы (6+)
08:55 Наша песня живёт и не старится. Документальный фильм (16+)
09:35 Квиз для друзей (12+)
09:50 Счастливые люди (12+)
10:00 Курская дуга. Док/цикл (16+)
10:40 Цыбульский Live (12+)
11:00 От ненависти до любви. Т/с (16+)
11:50 АФУ: мир твоих возможностей (12+)
12:00 «13-й этаж» (12+)
12:20 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
12:30 Люди РФ. Программа (12+)
13:00 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
13:20 Острова (6+)
13:30 Большие данные. Программа (12+)
14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 Круз-контроль. Программа (12+)
15:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+)
15:50 Правопорядок (16+)
16:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
17:00 Охотник. Мини-сериал (16+)
17:50 Из мухи слона. Программа (12+)
18:20 Люди РФ. Программа (12+)
19:20 Цыбульский Live (12+)
19:35 Белый берег (6+)
20:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+)
21:00 Место встречи (12+)
21:10 Квиз для друзей (12+)
21:25 Лесные огнеборцы (6+)
22:00 Лето первой любви. Х/ф (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Подлец. Х/ф (16+)
01:55 Курская дуга. Док/цикл (16+)
02:35 Многодетные семьи России. Программа (12+)
03:05 Семейное ограбление. Х/ф (16+)
04:35 Люди РФ. Программа (12+)
05:30 Технологично. Программа (12+)

06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25 , 05:40 Давай разведёмся! (16+)
08:25 , 04:00 Тест на отцовство (16+)
10:40 , 01:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45 , 01:50 «Порча» Д/с (16+)
12:55 , 02:40 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30 , 03:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05 , 03:35 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» Х/ф (16+). Елена и Степан готовятся к свадьбе, но суета перед торжеством абсолютно не нравится невесте – её вполне устроил бы ужин в семейном кругу, а жених заказал ресторан и пригласил кучу гостей. Сама Елена уже давно не верит в любовь, поэтому брак рассматривает как сделку и соглашается на него по большей части из-за давления матери. Возвращаясь с работы, Елена сталкивается с бывшим возлюбленным, который в прошлом делал Лене предложение.
19:00 «СЕРЯЯ МЫШЬ» Х/ф (16+)
23:05 «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)

01:30 Хроники московского быта (12+)
02:10 «Следствие ведёт КГБ. Операция «Набат» Д/ф (16+)
05:30 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:40 «СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ» Х/ф (12+)
10:35 , 04:20 «Назад в СССР» Д/с (16+)
11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 , 02:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ – 2» Х/ф (12+)
13:45 , 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00 «ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА» Х/ф (12+)
16:55 Прощание (16+)
18:10 «ЧЁРНАЯ ЛЕСТНИЦА» Т/с (16+)
22:35 , 05:35 «10 самых...» (16+)
23:05 Хроники московского быта (12+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Дорогие товарищи. Алмазная пыль» Д/ф (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)

06:30 , 16:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)
07:05 Театральная летопись (6+)
07:35 , 23:55 «НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ» Х/ф (12+)
08:45 , 19:45 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро» Д/с (6+)
09:15 Диалоги о животных (6+)
10:00 , 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:20 , 20:15 Неизвестные маршруты России (6+)
11:05 «КАМИЛА» Х/ф (12+)
12:10 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
12:45 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:05 , 23:25 «Мост над бездной» (6+)
13:35 , 21:10 «ДВАГУСАРА» Х/ф (12+)
15:45 «Борис и Ольга из города Солнца» Д/ф (6+)
17:15 , 01:30 Неделя камерной музыки (6+)
17:45 , 02:00 «Радор» Д/ф (6+)
18:40 Academia (6+)
20:55 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
01:00 «Роман в камне» Д/ф (6+)
03:00 Перерыв в вещании (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Волшебная кухня» М/с (0+)
09:05 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:20 «Супер Крылья. Мировые защитники» М/с (0+)
09:30 «Супер Ралли. Тайна двух планет» М/с (0+)
11:15 «Диностер» М/с (6+)
11:30 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
11:45 «Крутой Майк» М/с (6+)
13:30 «Карбот» М/с (6+)
14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:25 «Простоквашино» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:05 «Геройчики» М/с (0+)
18:45 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» Т/с (6+)
19:05 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Сказочный патруль» М/с (0+)
22:30 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
22:55 «Фиксики. Новенькие» М/с (0+)

06:00 , 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 , 18:30 Белый берег (6+)
06:50 , 17:45 Кто в доме хозяин? (6+)
07:20 , 17:10 «13-й этаж» (12+)
07:40 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
08:20 Город в деталях (12+)
08:50 Счастливые люди (12+)
09:00 , 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05 , 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00 , 05:10 «СТО ЛЕТ ПУТИ» Т/с (16+)
15:15 «ТРИ ДНЯ ВИКТОРА ЧЕРНЫШЁВА» Х/ф (12+)
17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:45 Квиз для друзей (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 , 21:40 «СПАРТА» Т/с (16+)
22:35 «МИР ВХОДЯЩЕМУ» Х/ф (12+)
00:00 «Игра в классики» (12+)
00:45 «Человек и судьба» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮЛЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00 , 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «ИЩЕЙКА» Т/с (12+)
19:40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «АНГЕЛ МЕСТИ» Т/с (16+)
23:00 «ГРАНИЦА. ТАБЖНЫЙ РОМАН» Т/с (16+). Дальний Восток, 1970-е. Гарнизон на границе с Китаем. Здесь у каждого своя история, общее одно – все попали сюда по долгу службы.
00:00 «Большая игра» (16+)
01:15 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00 , 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.
14:30 , 01:45, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Прямой эфир (16+)
21:30 «СПАСКАЯ» Т/с (16+)
23:35 «МЕДИУМ» Т/с (12+)
03:55 «ШАПОВАЛОВ» Т/с (16+). Майор милиции Юрий Шаповалов трудится оперативником в одном из столичных ОВД. Начальство навязывает ему в помощники вчерашнего выпускника юрфака, молодого оперативника по фамилии Гусь. Герои притираются друг к другу, однако сближение не мешает им продолжать конфликтовать по любому поводу.

04:55 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)
16:45 «ДНК» (16+)
20:00 , 00:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:20 «Фильм не сохранился» Д/ф (16+)
01:30 «НАПАРНИКИ» Т/с (16+). Виктор Ульянов и Олег Орлов – полные противоположности друг друга. Орлов – примерный семьянин, спортсмен и последователь здорового образа жизни. Ульянов – убеждённый холостяк, завсегдатай самых значных мест города, «мот, балагур, любитель выпить и закусь». Поэтому совершенно неудивительно, что как только Орлов и Ульянов встречаются, уже через пару секунд разгорается очередной горячий спор.

05:00 , 18:00, 01:15, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Купи-продай» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00 , 02:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ИШНИКИ» Х/ф (16+)
21:55 «Момент в истории» (16+)
23:30 «КУРЬЕР» Х/ф (18+). На первый взгляд, она – всего лишь курьер на чёрном мотоцикле, стремительно пронзающая ночной Лондон. Но даже в огромном мегаполисе красоте удастся ускользнуть от отличных камер, и её имя невозможно найти ни в одной базе данных.

06:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
06:55 «Машкины страшилики» М/с (0+)
07:00 «Детектив Финник» М/с (0+)
08:00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)
10:00 «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!» Х/ф (16+)
12:15 «КУШ СОБАЧИЙ» Х/ф (16+)
14:00 «ПУШИСТАЯ ФОРТУНА» Х/ф (12+)
15:45 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
17:55 «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» Т/с (16+)
20:00 «ЗАСТУПНИК» Х/ф (16+)
22:05 «ПРОФЕССИОНАЛ» Х/ф (16+)
00:25 «МАРЛОУ» Х/ф (18+)
02:25 «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ» Х/ф (16+). Молодой человек на протяжении десяти лет регулярно проходил курс лечения в реабилитационном центре. По настоянию духа его покойной матери он возвращается к родным, от которых отдалился много лет назад. В результате он встречается со своим братом и его женой, которая до сих пор в него влюблена.
03:40 «КУРЬЕР» Х/ф (16+)
04:25 «Три кота» М/с (0+)

06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Лесные огнеборцы (6+)
06:30 Большие данные. Программа (12+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:20 АФУ: мир твоих возможностей (12+)
08:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:15 Место встречи (12+)
09:25 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:00 Из мухи слона. Программа (12+)
10:30 Люди РФ. Программа (12+)
11:00 От ненависти до любви. Т/с (16+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:30 Кто в доме хозяин? (6+)
12:45 С пылу с жару! Кулинарная программа (12+)
13:00 , 04:30 Спасите, я не умею готовить. Кулинарная программа (12+)
13:40 Цыбульский Live (12+)
14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)
14:25 Квиз для друзей (12+)
14:35 Лесные огнеборцы (6+)
14:40 Макеев. Без правил! (12+)
15:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+)
15:50 АФУ: мир твоих возможностей (12+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 ЭКОлогично (6+)
17:00 Охотник. Мини-сериал (16+)
17:50 Зверские заблуждения. Программа (12+)
18:20 Многодетные семьи России. Программа (12+)
18:50 Заповедный край (6+)
19:20 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
19:40 Правопорядок (16+)
19:50 Лесные огнеборцы (6+)
20:00 Не плачь по мне, Аргентина! Т/с (16+)
20:55 Цыбульский Live (12+)
21:10 Белый берег (6+)
21:20 Счастливые люди (12+)
22:00 Патент. Х/ф (12+)
23:30 Люди РФ. Программа (12+)
00:25 Семейное ограбление. Х/ф (16+)
03:35 Из мухи слона. Программа (12+)
04:05 Люди РФ. Программа (12+)
05:10 Люди РФ. Программа (12+)
05:40 Макеев. Без правил! (12+)

ПЯТНИЦА, 25 ИЮЛЯ

--

1

СУББОТА, 26 ИЮЛЯ

--

1

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

РОССИЯ

1

</

Кроссворд

По горизонтали: 3. Кто в море выглядит как большой мешок с щупальцами? 8. В мирные времена в него превращается меч. 9. Световая кайма, похожая на сияние, вокруг ярко освещённого предмета. 10. Время, затраченное на хлопок ресницами. 12. Купля-продажа по-крупному. 14. Гормон, который обильно вырабатывается, когда рискуешь головой. 15. Единица измерения движения крыла. 17. И вахтовая группа, и подрастающее поколение. 19. Футбольная атака с воздуха. 20. На берегу какого озера стоит канадский город Торонто? 22. Его выводят на орбиту, чтобы потом в любой точке планеты можно было смотреть телевизор. 25. Приватизация казённых денег по-старорусски. 26. Какое геометрическое тело скрывает мумию фараона? 28. Ирина ... – двукратная российская чемпионка мира. 31. Актёр, исполняющий второстепенные роли без слов. 33. Волосатый «каток» маляра. 34. Подразделение, не заметившее потери бойца. 36. Небольшой общественный сад в городе. 37. Принимает поздравления в день своего ангела. 38. Исторический период, эпоха. 40. Результат правильного бравописания. 41. Спортивная игра с мячом, где есть ворота, но нет вратаря. 42. Собрание геодезических «сочинений». 43. Капитан в казачьих войсках.

По вертикали: 1. Мраморный гигант среди собак. 2. И вонь, и благовоние. 3. Голос оперной дивы Монтсеррат Кабалье. 4. Муж, беспричинно верящий в неверность своей супруги. 5. Приём солнечных ванн в купальнике без верхней его части. 6. Демонстрация фильма в заранее назначенный час. 7. Объект, который изучают

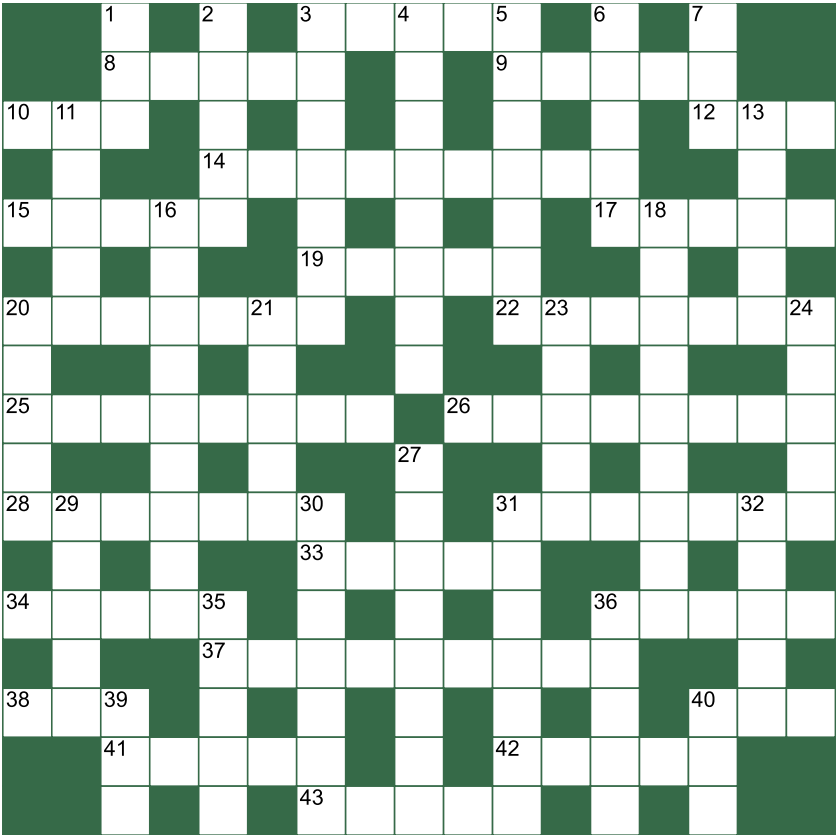
уфологи. 11. Самая авторитетная книга канонической и философской китайской литературы первой половины первого тысячелетия до н. э. 13. Разменная монета Великобритании. 16. Приспособление организма к условиям окружающей среды. 18. Учёный, хорошо умеющий считать. 20. Трёхшёрстная характеристика пятнистой кошки. 21. Остров, где верная Пенелопа ждала Одиссея. 23. Разбойник с большой морской дороги. 24. Наименьшее количество энергии света. 27. Старинное осадное орудие, метательная машина. 29. Документ для бесплатного или льготного проезда (обычно для военнослужащих) с обозначенной на нём условной буквой. 30. Паранормальное событие, которое иначе как чудом не назвать. 31. Сор, вынесенный наружу из избы благородного семейства. 32. Площадка, на которой стреляют по тарелочкам. 35. Марадона – знаменитый аргентинский спортсмен, один из лучших нападающих, переобувающий в бутсы. 36. «Холст» для первобытного художника. 39. Именно так в средневековых городах Средней Азии называли крепость. 40. Восток по-моряцки.

Ответы на кроссворд № 27

По горизонтали: 1. Рулада. 5. Эмоция. 8. Кивер. 9. Засуха. 11. Ключа. 13. Чехарда. 15. Беда. 18. Игра. 19. Лета. 20. Пьеха. 25. Соскок. 26. Июнь. 28. Шалун. 30. Козёл. 31. Ланч. 32. Индекс. 36. Лассо. 38. Гнев. 40. Тога. 42. Урюк. 44. Льновод. 46. Жабры. 47. Журнал. 48. Скула. 49. Клинок. 50. Калибр.

По вертикали: 1. Резьба. 2. Духи. 3. Шипец. 4. Лекарь. 6. Мука. 7. Ятаган. 10. Сад. 12. Юнга. 14. Доха. 16. Алексей. 17. Этика. 21. Колос. 22. Сила. 23. Рандеву. 24. Рубка. 27. Ночь. 29. Гиена. 33. Гать. 34. Стежок. 35. Стиб. 37. Сводка. 39. Окуляр. 41. Коала. 43. Рон. 44. Лыко. 45. Руда.

отдохни



объявление

Аттестат о среднем общем образовании серия А № 9761440 выдан 20.06.2004 г. МБОУ СШ № 95 на имя Фокиной Илоны Вячеславовны в связи с утерей считать недействительным.

просто анекдот

Жена спрашивает мужа:
– Ты где был?
– С собакой гулял.
– У нас же нет собаки.
– А мы с ней на улице познакомились.

Не пытайтесь избавиться от книг!

Библиотека рекомендует новинки научно-популярной и художественной литературы, которые напомнят удивительные истории, как устное творчество, изобретение букв, письма, чтение преобразили мир, изменили человека



Тамим Ансари «Цивилизация рассказчиков: как истории становятся Историей», 2025/12+

Автор, американский писатель афганского происхождения, подходит к изучению феномена «цивилизации рассказчиков» с научной точки зрения. Первые истории позволяли людям ещё в древние эпохи определяться со своей идентичностью, осознавать, к какому обществу они принадлежат. Истории стали основой религиозных священных текстов, а уже религии породили различия между народами – и, как следствие этого, привели к созданию империй и цивилизаций.

В более поздние времена истории превратились в инструмент управления народами – отсюда многочисленные рассказы о деяниях великих правителей и грандиозных битвах. Когда появились цивилизации и когда их различающиеся рассказы – нарративы – начали сталкиваться и пересекаться, это приводило как к хаосу и войнам, так и к расцвету культуры, становлению мировых религий, научным прорывам.

Возведение Великой Китайской стены имело некоторое отношение к падению Римской империи. Автора заинтриговала не столько связь между Римом и Китаем, сколько само явление взаимосвязанности как фактор человеческой истории. Политика династии Мин в Китае поспособствовала успеху американской революции. Изобретение хлопкоочистительной машины, сделанное в США в XIX веке, разрушило семейный уклад жизни в странах тропической Африки. А история шахмат отражает историю человеческой культуры. Стратегия, которая работала в Индии, оказалась к месту и в Персии, и в Европе. Книга невероятно полезная – прежде всего потому, что показывает, как умение людей рассказывать истории создаёт Историю с большой буквы, в которой мы все живём.



Ирене Вальехо «Папирус. Изобретение книг в Древнем мире», 2025/16+

Что подарить царице, у которой есть всё? Когда римский полководец Марк Антоний размышлял о том, как произвести впечатление на Клеопатру, он понимал, что здесь нужно что-то особенное. Поэтому он привёз 200 000 свитков для великой Александрийской библиотеки. Считается, что идея собрать все существующие книги в одном месте была придумана Александром Македонским, который и в походах не расставался с «Илиадой» Гомера.

В третьем веке до нашей эры египетские правители из династии Птолемеев, предшественники Клеопатры, занялись поиском, покупкой и, когда ничего не помогало, изъятием всех когда-либо написанных книг. В первой части книги перед нами проходит история грандиозного книжного собрания – от создания фантастического лабиринта Мусейона, куда входила легендарная Александрийская библиотека, до её трагического конца, разорения и сожжения.

Вторая часть – о библиотеках Древнего Рима, Цицероне, Марциале, Овидии, уникальном собрании Виллы папирусов в засыпанном пеплом Везувия Геркулануме. Кроме того, автор рассуждает о свободе слова, культурном каноне, цензуре и уничтожении книг, как книга помогала выжить в нечеловеческих условиях Холокоста и сталинского террора. Особый рассказ – о тех, кто создавал и сохранял книги: рассказчиках, писцах, авторах, переводчиках, иллюстраторах, библиотекарях, печатниках, книготорговцах...

Испанский историк и филолог сделала нечто особенное: превратила историческое исследование в увлекательное путешествие, наполненное живыми историями, удивительными личностями и невероятно вдохновенной любовью к книгам.



Рюд Хисген, Адриан ван дер Вейл «Человек читающий: Значение книги для нашего существования», 2025 /18+

Почему от старых кассет и дисков мы давно избавились, а бумажные книги так и стоят у нас на полках? Но если мы заменим их электронным книжным шкафом, как изменится наша жизнь, наше мышление? Мы листаем, прокручиваем, поглощаем тексты фрагментами, и мозг начинает неумолимо меняться: теряется глубина восприятия, сосредоточенность, способность к длительному размышлению.

Голландские авторы доказывают, почему книга, особенно бумажная, остаётся одним из последних оплотов медленного мышления и внутренней свободы. Почему так важно читать? Как именно происходит процесс чтения? В чём его суть? В какой позе удобнее читать? Почему нужно читать, скользая глазами в определённом направлении, чтобы правильно расшифровать все знаки, соединить их в слова и фразы? Как возникла книжная культура, перемещение знаний в пространстве? И как сегодня цифровые технологии меняют наши представления о чтении? Есть ли у чтения будущее? Как правильно говорят авторы, это целая параллельная вселенная, созданная человеком.

Мы можем прочитать любой текст, но понять суть прочитанного получается далеко не всегда. Для этого мы, читатели, должны тренировать наш ум, оттачивать интеллект. Учиться читать медленно и вдумчиво, строку за строкой, слово за словом, когда мы задумываемся, подчёркиваем что-то карандашом, делаем для себя пометки, снова думаем – и продвигаемся по тексту со скоростью черепашки. Конечно, вдумчивое чтение требует инвестиции времени и усилий, но по словам немецкого философа Артура Шопенгауэра, «книги и учение суть ступеньки лестницы, по которой мыслитель поднимается к вершине знания».



Антуан Сенанк «Пепельный крест», 2025/18+

Увлекательный роман о памяти и силе книги, могуществе слова, которое способно менять историю спустя столетия. Здесь есть приключения, яркие эмоции, путешествия, судьбы вымышленных и реальных исторических персонажей, коварство, предательство, невероятный финал.

Действие романа разворачивается в середине XIV века. Юг Франции, которая только приходит в себя после чумы. Память старого приора монастыря доминиканского ордена хранит страшные тайны о том, кто повинен в чёрной смерти, унёсшей пол-Европы. Он решает записать свои воспоминания и посылает двух молодых монахов в Тулузу за отборным пергаментом, перьями и чернильными орешками. Это обычное, казалось бы, путешествие станет для них тяжёлым испытанием.

Дорогой заказ вызывает подозрение Инквизитора Тулузы, который понимает, что будущая книга лишит его очень много, и решает любой ценой её заполучить. Одного из монахов арестовывают и бросают в особую пыточную камеру, а второму приказывают следить за приором.

Вместе с персонажами романа читателям предстоит отправиться в незабываемое путешествие по средневековой Европе и Азии – от берегов Рейна до Чёрного моря, от Парижа, Тулузы и Авиньона до крупного портового города Каффы, откуда, собственно, и началась эпидемия чумы. Автору удалось блестяще соединить в книге реконструкцию реальных событий из истории Средневековья с увлекательной детективной интригой: недаром критики сравнивают роман со знаменитым «Именем розы» Умберто Эко. Читатель узнает, какие тайны каждого из главных персонажей изменили историю человечества или способны это сделать в будущем.

об авторе



Галина Титова,
руководитель
Регионального центра
книги областной
библиотеки имени
Добролюбова



Городошники встретились в Шенкурске

В Шенкурске прошли областные соревнования, посвящённые 80-летию Победы



В них приняли участие 14 городошников из Архангельска, посёлка Вычегодский Котласского округа и из самого Шенкурска. Команда города, который принимал соревнования, была самая многочисленная – в неё вошли девять спортсменов.

В командном зачёте участвовали четыре команды мужчин и три команды женщин. Победила объединённая команда «Ветераны» в составе мастера спорта Николая Третьякова из Архангельска и Алексея Одоева из Шенкурска. На втором месте – «Спартак» – шенкуряне, отец и сын Юрий и Андрей Поповы. Третье

место – у команды «Локомотив» из Вычегодского, за которую играли Александр Чесноков и Сергей Дидоводюк. Четвёртое место заняла смешанная команда «Семья» (супруги Елена и Вячеслав Сироты).

В женском городошном соперничестве лидировали шенкурянки. Победное первое место – у команды «ЛеГал» (Елена Семакова и Галина Куликова), следом за ними тоже команда из Шенкурска – «Барсы», за которую выступали Елена Сирота и Татьяна Галаяутдинова. Третьим призёром стала команда «Вычегодочка» (Анна Волова и Ольга Бурдаева).

В личном зачёте у мужчин лучший результат у Николая Третьякова, на второе место поднялся вычегодский спортсмен Сергей Дидоводюк. Третье место – у Андрея Попова из Шенкурска. Далее за призёрами – шенкуряне Юрий Попов, Алексей Одоев, Валерий Пышкин и Александр Чесноков из Вычегодского.

Самыми старшими участниками соревнований были Александр Чесноков и Николай Третьяков, которые шагнули за 80-летний возрастной рубеж.

Среди женщин в личном зачёте соревновались шесть городошниц. Самой меткой оказалась Елена Семакова, на втором месте – Елена Сирота (обе из Шенкурска). Третье место заняла Анна Волова из Вычегодского, а далее в итоговой таблице – Галина Куликова, Ольга Бурдаева, Татьяна Галаяутдинова.

Надо отдать должное шенкурским городошникам во главе с главным организатором Алексеем Ильичом Одоевым, которые хорошо подготовились к проведению областных соревнований. Приехавшие в Шенкурск спортсмены остались очень довольны.



Следующие областные соревнования будут проходить в Вычегодском 2–3 августа, а заключительные – во второй половине сентября в Архангельске.

Шенкурские городошники, конечно же, планируют принять в них участие и будут готовиться, участвовать в своих окружных соревнованиях, которые с мая по октябрь проходят каждое воскресенье.

Виктор КУРБАТОВ
Фото со страницы Собрания депутатов Шенкурского округа в соцсети «ВКонтакте»



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

 **400 000 руб.**
региональная выплата

 **400 000 руб.**
федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:
г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства

 **8(8182) 24-79-59**

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ



**ОНЛАЙН-ПОДШИВКА
ЛЮБИМОЙ
ГАЗЕТЫ**



Реклама
ООО «АПС», ОГРН 1132901005654,
163000, г. Архангельск,
пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

16+

 **ПРАВДА
СЕВЕРА**

ЗЕМЛЯКИ

В память о Самсоне Суханове и его артели

В Санкт-Петербурге вспоминали великого русского каменотёса и ваятеля



Начиная с 2018 года, с даты 250-летнего юбилея Самсона Суханова, 10 июля, в день его рождения, в Александро-Невской лавре собираются почитатели его трудов. Об этом в начале встречи рассказал руководитель Ленинградского областного отделения Александро-Невского братства Николай Иевлев.

По традиции в Александро-Невском соборе игумен Макарий (Зеленков), духовник Ленинградского областного отделения Александро-Невского братства, отслужил литию по Самсону Суханову и строителям – членам сухановской артели. Отец Макарий отметил, что очень важно помнить людей при жизни, но если Суханов был несправедливо забыт, то наш долг сделать всё, чтобы его имя осталось в веках.

Позже был показан фильм о Самсоне Суханове, созданный Александро-Невским братством при поддержке Президентского гранта «Нить поколений».

Подробно о всех вехах жизни каменотёса рассказала Валентина Столбова, кандидат геолого-минералогических наук, заведующая отделом «История и культура Северо-Западного региона» культурно-исторического центра «Светочъ».

Валентина Петровна долгие годы вела исследовательскую работу, посвящённую жизни и деятельности Самсона Суханова. Результатом этих исследований стала книга «Самсон Суханов – каменолом, каменотёс, ваятель». Презентация книги прошла в марте нынешнего года в Санкт-Петербурге, на Невском проспекте, в библиотеке имени Маяковского.

Руководитель Поморского землячества в Санкт-Петербурге Павел Вялых предложил организовать презентацию книги Валентины Столбовой в Архангельске, а также выступил с инициативой проводить в школах лекции о великом земляке. Первая лекция может состояться уже осенью в Ломоносовской гимназии № 73 в Санкт-Петербурге.

Среди гостей встречи был художник Ярослав Васильевич Суханов – однофамилец великого мастера, который написал копию картины Тропинина с изображением Самсона Суханова.

Напомним, Самсон Суханов родился в 1768 году в деревушке Завотежице Вологодской губернии,



ныне Архангельской области. История семьи Суханова берёт начало ещё в 1558 году. Семья мастера была очень бедной. В девять лет он нанялся в батраки, а уже с 12-ти четырёх лет тянул лямку бурлака на Волге, Каме и Северной Двине. В 1784 году возмужавший Самсон вступил в артель зверобоев промышленять пушным зверем, моржами и тюленями на далёком Груманте (Шпицбергене).

В экспедиции артельщикам приходилось не только плыть по морю, но и перетаскивать судно по волоковому пути. Навык перевозки тяжёлых грузов впоследствии неоднократно будет помогать Самсону Суханову в перевозке огромных глыб из гранита и мрамора.

Многое изменила женитьба Суханова на Евдокии Правдиной. Именно к брату жены Григорию Копылову переехал Суханов в Петербург, подрадившись вместе с ним на строительство Михайловского замка. Так началась карьера великого каменотёса, который за 40 лет своего труда создал облик города на Неве.

История помнит многих выдающихся архитекторов и скульпторов, все они получили высшее образование, а Самсон Суханов самостоятельно познал таинство работы с камнем. Инженерный замок, Казанский и Исаакиевские соборы, Александровская колонна, Стрелка Васильевского острова – все эти архитектурные шедевры были созданы благодаря Суханову и его бригаде каменотёсов.

Мария ОРЕХОВА
Фото автора



КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

- Камерный зал Поморской филармонии**
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 18 июля в 21.00 – концерт «Музыка на воде» (12+). Исполнитель – Виктор Ежов (орган).
 - 19 июля в 20.00 – авторская экскурсия Владислава Дреко «Застывшая музыка Немецкой слободы» с небольшим концертом в Камерном зале (6+).

МУЗЕИ

- Гостиные дворы**
наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.
- 17, 18, 19, 20, 22 июля в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостинный двор» (12+).
 - 17 июля в 18.00 – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).
 - 18 июля в 17.00 – экскурсия «Архангельск плюс» с посещением Гостиных дворов (12+).
 - 18 июля в 18.00 – экскурсия по выставке «Спасая Архангельск» (12+).
 - 19 июля в 11.00, 13.00, 15.00 – экскурсия по Новодвинской крепости (12+). Добираться – самостоятельно, маршрут описан на сайте музея.
 - 19 июля в 13.00 – семейный час «Тайны затерянных экспедиций» (6+).
 - 19 июля в 14.00 – экскурсия «Путешествие со вкусом. История иноземной слободы» (18+).
 - 19 июля в 17.00 – экскурсия «Про город» (12+).
 - 20 июля в 12.00 – выездная экскурсия «Лоцманский стан. История вожевого промысла» (12+). Сбор на пристани в Соломбале (ул. Маяковского).
 - 20 июля в 13.00 – игровая программа с мастер-классом «В поисках папоротника» (6+).
 - 20 июля в 17.00 – экскурсия «Архангельск плюс» с посещением Гостиных дворов (12+).
 - 22 июля в 18.00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).

- Краеведческий музей**
пл. Ленина, 2, тел. 609-000, kraeved29.ru
- 17, 18, 19, 20, 22 июля в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).

- Музей изобразительных искусств**
пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru
- 19 июля в 15.00, 23 июля в 18.00 – экскурсия «Искусство Русского Севера» (12+).
 - 20 июля в 15.00 – экскурсия по выставке «Культурный код Русского Севера» (12+).

- Усадьба дом Екатерины Плотниковой**
ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.
- Выставки: «Русский авангард», «Белые формы» (12+).
 - 19 июля в 16.00 – лекция Ольги Кулешовой «Валет + хвост + полоса = ? Русский авангард – игра без правил!» (12+).
 - 20 июля в 12.00 – интерактивная экскурсия с творческой мастерской «Ручки, ножки, огуречик...» (6+).
 - 20 июля в 15.00, 23 июля в 18.30 – экскурсия «Бубновый валет» (12+).

- Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова**
ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.
- 20 июля в 14.00 – экскурсия «Художник вечных льдов» (12+).

- 23 июля в 18.00 – «Ненецкий словарь». Презентация нового экспоната (12+).

- Музей художника и сказочника Степана Писахова**
ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.
- 19 июля в 16.00 – «Поклон Борису Шергину» (12+).
 - 20 июля в 12.00 – занятие по сказкам Писахова «Не люблю – не слушаю» (6+).
 - 20 июля в 16.00 – экскурсия по выставке «Дом» (12+).
 - 23 июля в 18.00 – «Гений места» (12+).

- Старинный особняк**
наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru
- 19 июля в 14.00, 23 июля в 18.00 – «Пожалуйте к столу. Традиции застольной культуры» (12+).
 - 20 июля в 14.00 – «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).

- Дом коммерческого собрания**
пр. Чумбарова-Лучинского, 38, korely.ru
- 17 июля в 17.30 – встреча с мастером Павлом Андреевым. Мастер-класс по изготовлению сувенира из бересты (6+). Предварительная запись по тел. 204-164.

КЛУБЫ

- АГКЦ**
пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru
- 17 июля в 11.00 – танцевально-развлекательная программа «День дарения подарков» (0+). Сквер имени Резицкого. Вход свободный.
 - 22 июля в 11.00 – развлекательная программа «День удивительных находок» (0+). Сквер Резицкого.
 - По субботам в июле с 11.00 до 12.00 – «Час субботних шалостей» (0+). Сквер Резицкого.

- «Поморская Артель»**
пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel
- 17 июля в 18.00 – творческий вечер Максима Жаркова «Какая песня без баяна» (6+).
 - 18 июля в 19.00 – мастер-класс Анны Кудряшовой «Масляная живопись для новичков» (6+).
 - 22 июля в 18.00 – квест-игра «Тайны купеческого дома» (12+).
 - 23 июля в 18.30 – концерт Марии Юсуповой «Скрипка играет рок» (6+).
 - По средам в 11.30 – детская игровая программа «Краски лета» (0+).

- КЦ «Северный»**
ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21, kcsever.ru
- 17 июля в 12.00 – час народной игры «Разыгрались удалцы» на площади у КЦ (0+).
 - По воскресеньям в июле в 15.00 на площади у КЦ – танцевальная площадка для тех, кто не считает годы (18+). При плохой погоде переносится в фойе КЦ.
 - Набор детей 5–6 лет в танцевальный кружок «Настроение», тел. для справок 23-47-24.

- Рок-клуб «Колесо»**
ул. Гайдара, 4, корп. 1, arkoleso.ru
- 18 июля в 19.00 – 20 лет клубу. Праздничный концерт с «Запрещёнными барабанщиками» (Москва) (18+).

Одним небом стало больше...

В храме Вознесения Господня в Верхнетоемском округе появились «Небеса»



Сергей Сюхин в мастерской

В прошлые века «Небеса» в северных храмах были делом привычным. Затем они стали исчезать вместе с храмами. В Архангельской области их спасением занимались сотрудники областного музея, теперь это Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера».

Татьяна Кольцова, доктор искусствоведения, заведующая отделом древнерусского искусства этого музея, в книге под названием «Небо» и его росписи в памятниках деревянной культовой архитектуры Архангельской области пишет, что «Небеса» встречаются «преимущественно в культовых памятниках по реке Онеге, в Каргополье, хотя отдельные примеры известны в Поморье, на Двине». В этой же работе говорится, что на территории Архангельской области их до нашего времени сохранилось более тридцати.

И вот в храме Вознесения Господня в селе Вознесенье Афанасьевского поселения появились свои «Небеса». К их установлению готовились долго. Осенью прошлого года Афанасьевская православная община сообщила: «Несколько лет назад началась длительная кропотливая подготовка, чтобы украсить наш храм «Небесами». Батюшка Валентин специально ездил в Каргополь – посетил музей. Был допущен в фондохранилище, чтобы сфотографировать старинные «Небеса». Юлия

Сюхина, иконописец, подготовила размеры икон под наш храм. Сергей Никандрович Сюхин помог организовать, напечатать иконы большого формата. Этим летом батюшка сделал леса вместе с помощником из Архангельска, гостившим в Афанасьевске».

А уже нынешней весной община поделилась новостью: «За несколько дней до Пасхи, на службе «Воспоминания тайной вечери» приходская община подарила настоятелю храма, батюшке Валентину Рюмину икону «Воскресение Господне». Икону заказывали иконописцу Юлии Сюхиной. Средства на её написание пожертвовали прихожане, жители села Вознесенское, и сама Юлия пожелала вложиться. Икону успели доставить в храм села Вознесенское к празднику – к Дню святой Пасхи».

А теперь в храме установлены и иконостас, и «Небеса». Об особенностях этой работы говорим с Сергеем Сюхиным, заслуженным художником России, который непосредственно в ней участвовал, ведь его родная деревня Пучуга находится по соседству. Стоит также вспомнить, что он установил бронзовые рельефы двенадцати святых Русского Севера на главных вратах кафедрального храма Архангела Михаила в Архангельске.

– Сергей Никандрович, всё же мы привыкли, что «Небесами» славятся в основном храмы, сохранившиеся в Кенозерье. Насколько



«Небеса» в храме Вознесения Господня

они были распространены в ваших родных местах?

– «Небеса» встречались и в наших храмах, но не так часто, как в Кенозерье.

– Почему сейчас решили в храме установить «Небеса?»

– Это была инициатива батюшки Валентина. Он вместе с матушкой в своё время оканчивал Ломоносовскую школу резьбы по кости, у него есть художественный вкус. Когда он построил вместе с прихожанами храм Вознесения Господня, мы стали ему помогать. И прихожане тоже загорелись желанием сделать «Небеса». Наверное, ещё и потому, что внутри храм напоминает кенозерские часовенки.

– Как сообщила Афанасьевская православная община, ваша дочь Юлия написала для храма икону. Потом появилось сообщение,

что в храме установили иконостас. Кто его создавал?

– Действительно, аналойную икону для храма написала Юля, а потом мы задумались об иконостасе. Но поняли, что полностью его роспись нам не потянуть. Выход нашли такой – сейчас хорошая печать, лики святых для иконостаса тоже можно напечатать. В этом мне помогал мой друг Саша Копейн. Композицию делал я вместе с дизайнером, конечно, советовались с Юлей, поскольку она иконописец. И на праздник Вознесения прихожане увидели «Небеса» во всей красе. Очень важно, что пусть и в современном исполнении, «Небеса» возвращаются. Мы все рады такому событию. И народ обрадовался очень.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Афанасьевской православной общины



Храм Вознесения Господня в селе Вознесенское построила община вместе с батюшкой Валентином Рюминым



За несколько дней до Пасхи, на службе приходская община подарила настоятелю храма батюшке Валентину Рюмину икону «Воскресение Господне», которую написала Юлия Сюхина



Икона «Воскресение Господне»