

4 612755 880019



«Самовоспитание – как дрессировка»

Жизненные афоризмы  
Василия Матонины

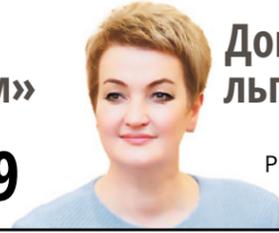
11



«Не просто красивый альбом»

Корпоративная книга:  
новые жанры

9



Дополнительные льготы многодетным

Решения депутатов на сессии облсобрания

5



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 26 (27293)

2 ИЮЛЯ  
2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 07.07–13.07



В РИТМЕ ТОРЖЕСТВА

Архангельск в 31-й раз встретил уличные театры

12

ПОЛУЧИТЬ ЛЮБУЮ  
КОНСУЛЬТАЦИЮ



«Социальный десант»  
в Красноборске

6

ГДЕ ТЫ,  
КАПИТАН ГРЭЙ?



Память сердца  
Николая Чеснокова

10

К творчеству – по наследству

«Преступление и наказание» с иллюстрациями комиксиста

16



За кошку хозяйка ответила в суде

В пользу потерпевшей взыскано более 146 тысяч рублей

7



Как оживает сказка

Праздник выпускников объединил Крым, Соловки, Петербург и Архангельск

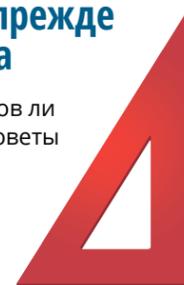
21

АЛЫЕ  
ПАРУСА

Школа – это прежде всего правила

Как определить, готов ли ребёнок к школе? Советы психолога

14



телеканал  
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



## Семейные истории

**Два музейных проекта Поморья стали победителями конкурса «Гений места. Новое краеведение»**

Финансовую поддержку получают Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей и Архангельский краеведческий музей.

Победителей объявил Российский фонд культуры. Цель программы – действие музеев в изучении, сохранении и интерпретации локальной истории XX века. Акцент делается на частных и семейных историях. Так, ключевой замысел проекта «Истории из писем. Письма в историях» – в создании на основе истории семьи Литусовых спектакля, где отражены

судьбы жителей Каргополя. Режиссёром-постановщиком станет Андрей Поздышев, а актёрами – местная молодёжь.

Идея проекта «Лица Верколы: живая книга» Архангельского краеведческого музея – изучение семейных историй жителей деревни Верколы, родины Фёдора Абрамова. Как рассказала куратор проекта Екатерина Мазилова, в основе исследования – судьбы простых людей, жителей Верколы, с их характерами, искренностью, ошибками, щедростью души. Итогом проекта «Лица Верколы: живая книга» станет онлайн-экспозиция.

**Фото Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея**



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 26 (27293) от 2 июля 2025 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

[portal@pravdasevera.ru](mailto:portal@pravdasevera.ru)

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 01.07.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 02.07.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2465. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 9 июля.



Фото пресс-центра регионального правительства

### Самый быстрый

**Легкоатлет Александр Яремчук – победитель Кубка России**

Соревнования среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата прошли в Чебоксарах. За награды боролись более 300 атлетов со всей страны. Двукратный паралимпийский чемпион из Архангельской области Александр Яремчук, воспитанник тренера Вячеслава Садовникова, стал первым в беге на дистанции 1500 метров. В июле северянин примет участие в национальном чемпионате России, а в сентябре – в чемпионате мира, который пройдёт в Нью-Дели.



Фото пресс-центра регионального правительства

### «Регион для молодых»

**Архангельская область – победитель Всероссийского конкурса Росмолодёжи**

Заявки на участие в президентской программе «Регион для молодых», вошедшей в нацпроект «Молодёжь и дети», подали 79 регионов страны. Субсидии из федерального бюджета получили 43 субъекта России, включая Архангельскую область. Федеральное финансирование – порядка 114 млн рублей – станет поддержкой для реализации молодёжных инициатив в регионе. Ключевой проект – создание современного молодёжного центра в Новодвинске.



Иллюстрация Искреня ©

### Дети в сети

**Каждый седьмой архангелогородец против детских аккаунтов в соцсетях**

Согласно данным опроса Superjob, 14 % респондентов уверены: у детей не должно быть аккаунтов. При этом 29 % родителей детей 7–9 лет ответили, что у их ребёнка профиль в соцсети есть. В возрасте 10–12 лет этот показатель достигает 54 %, среди подростков старше 13 лет – 80 %. Если аккаунты младших школьников не отслеживаются лишь 5 % родителей, то среди родителей 16–17-летних подростков таких уже 50 %. Подробнее об исследовании – на сайте [pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru).



Фото пресс-центра регионального правительства

### Летим в музей

**Аэропорт-музей в деревне Лопшеньге – номинант Всероссийской премии Russian Traveler Awards**

Музей – настоящий «портал» в 70-е годы прошлого века, куда переносятся все прилетевшие в Лопшеньгу. Постоянно в деревне живёт около 200 человек. Дороги из областного центра сюда не ведут, самый востребованный вид транспорта – самолёт. Трижды в неделю летает Ан-2. Маленький аэровокзал соревнуется с крупнейшими хабами страны. Голосование проходит на сайте [awards.rtraveler.ru](http://awards.rtraveler.ru) и продлится до 31 октября.



Фото министерства образования Архангельской области

### Звёздный выпуск

**Сразу двенадцать учеников окончили школу № 45 Архангельска с медалями**

В региональном министерстве образования пояснили, что такого не было за всю историю учебного заведения. В числе медалистов – победители и призеры всероссийских олимпиад, конкурсов, научных конференций и Дельфийских игр. Десять выпускников школы получили аттестаты с отличием и золотые медали за «За особые успехи в учении I степени». Ещё два выпускника – серебряные медали «За особые успехи в учении II степени».



Фото пресс-центра регионального правительства

### Сохраняя память

**В Северодвинске благоустраивают мемориалы**

Волонтеры Победы побывали на мемориале «Невинным жертвам Ягринлага», воинском захоронении в деревне Солзе, на мемориальном комплексе в Большой Кудьме – скопили траву, убрали мусор.

Благоустройство – часть большой работы по сохранению исторической памяти. В Северодвинском отделении Всероссийского общественного движения рассказали, что памятные места и бывшие боевые позиции могут также стать основой проектов для туристов, интересующихся историей.

СОБЫТИЯ

## Для экологического благополучия

Архангельский ЦБК открыл первый в Арктической зоне России лесной селекционно-семеноводческий центр



В Новодвинске, на базе Архангельского ЦБК состоялось открытие лесного селекционно-семеноводческого центра, участие в котором принял губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Площадь центра составляет девять гектаров, его производственная мощность – 3,7 млн семян с закрытой корневой системой в год, при этом есть потенциал в дальнейшем увеличить её до 9 млн.

– Сегодняшнее событие – это фактический показатель того, как крупнейшая отраслевая компания Архангельской области активно участвует в президентском национальном проекте «Экологическое благополучие», – отметил Александр Цыбульский. – Появление таких семеноводческих комплексов – это большая перспектива.

Открытие центра также позволило создать на Архангельском ЦБК новые рабочие места. При реализации проекта применены отечественное оборудование и белорусская техника. Общая сумма инвестиций – 1,3 млрд рублей.

Лесной селекционно-семеноводческий центр создаётся в тесной связи с научно-образовательным центром «Российская Арктика» и САФУ имени М. В. Ломоносова. Уже построены тепличный и лабораторный комплексы, где будет работать филиал кафедры вуза.

В ходе осмотра площадок центра Александр Цыбульский также предложил руководству АЦБК закупать у производителей Архангельской области торф, необходимый для производственных процессов. Сейчас предприятие завозит торф из других регионов страны.

Сергей ЛОЗОВОЙ

## Практический и вовлечённый подход

Александр Цыбульский обсудил развитие просветительской деятельности с генеральным директором общества «Знание» Максимом Древалем

Просветительская организация по праву занимает особое место в российском общественном пространстве. «Знание» ежегодно проводит сотни мероприятий, объединяющих представителей культуры, науки, искусства, общественной жизни и, что особенно важно, – молодёжь.

Архангельская область активно включена в просветительское движение. На базе САФУ имени М. В. Ломоносова действует региональный Дом знаний – одна из 14 специализированных площадок в России. Здесь проходят лекции, дискуссии, кинопоказы и тематические встречи.

Только за первую половину 2025 года региональным отделением общества было проведено свыше 200 мероприятий, охват аудитории превысил 25 тысяч человек. В числе лекторов – более 80 специалистов из самых разных сфер. Причём число вовлечённых спикеров продолжает расти.

– Благодарю за приглашение в Архангельскую область и за поддержку развития регионального отделения, – сказал Максим Древаль. – Архангельская область стабильно входит в 30

лучших регионов нашего рейтинга по качеству просветительской работы филиалов общества «Знание». Знаю, что в регионе есть хорошие результаты по работе и с молодёжью, и с ветеранами СВО, и убеждён, что охваты аудитории будут только увеличиваться.

Отличительной чертой просветительской работы в Архангельской области является творческий, практический и вовлечённый подход. К примеру, одна из экскурсий для школьников прошла на борту самой большой в мире подводной лодки проекта «Акула». Там же ребята услышали специальную лекцию о подводниках – героях Великой Отечественной войны.

Архангельская область два года подряд, в 2023 и 2024 годах, становилась площадкой для проведения Всероссийского марафона «Знание. Первые». Совокупная аудитория этих мероприятий превысила четыре тысячи человек.

В 2025 году в регионе начали практиковать тематические трансляции, адресованные различным категориям молодёжи.

## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

В Приморском округе прокладываем газопровод, который позволит подключить к природному топливу деревни Семеново, Часовенское, Нестерово, Мелехово, Окулово, Амосово и Кривляево. Жители этих населённых пунктов уже могут подавать заявки на догазификацию.

Общая протяжённость распределительных сетей составит 3,4 км. Источником топлива для объекта станет самый протяжённый межпоселковый газопровод Поморья, проложенный от газораспределительной станции «Рикасиха» до станции Исакогорка. После завершения всех необходимых работ техническую возможность для подключения к голубому топливу получают более 500 частных домовладений.

Льготные категории жителей региона также могут обратиться за получением единовременной выплаты в размере до 100 тысяч рублей на подключение к газу своих домов. Эти средства можно направить для приобретения газоиспользующего оборудования, прокладку газопровода, а также установку контролирующих и отключающих устройств сети газопотребления внутри участка.

\*\*\*

«Беломорье» – крупнейшее санаторно-курортное учреждение региона, где проходят восстановление и реабилитацию и участники специальной военной операции. Сейчас здесь предусмотрены условия и для маломобильных ветеранов – обустроены специальные номера, полностью адаптированные под их потребности.

Номер оборудован с учетом современных стандартов доступной среды: управление освещением и шторами – с пульта или голосом, удобная планировка без порогов, санузел с поручнями и специальной раковиной. В номере могут разместиться и сопровождающие – предусмотрены большая кровать и диван. Всё сделано с заботой и вниманием к деталям.

Создание таких условий стало возможным благодаря поддержке из областного бюджета: санаторий получил грант на сумму 3 млн рублей. Ещё 4,3 млн рублей учреждение вложило самостоятельно. Это пример эффективного партнёрства государства и бизнеса.

С начала работы программы реабилитации здесь прошли восстановление уже около 300 бойцов. Всё лечение они получают бесплатно – по сертификатам, финансируемым за счёт средств областного бюджета.

\*\*\*

В этом году на модернизацию и оснащение учреждений культуры Архангельской области в рамках нацпроекта «Семья» направлено 175 млн рублей.

На эти средства проведем капитальный ремонт пяти объектов в Архангельске, Вельске, Онеге и Карпогорах. В некоторых учреждениях ремонт уже идет полным ходом: это Онежский дворец культуры и Архангельский театр кукол. Здесь продолжаем начатые ранее работы.

Параллельно ведем ремонтные работы в Архангельском театре кукол, где ранее обновили внутренние пространства: здесь капитально отремонтируем фасады, а также установим новую систему видеонаблюдения. На проведение работ на этом объекте предусмотрели более 26 млн рублей.

\*\*\*

В День молодёжи в Архангельске дали старт работе нового мультимедийного пространства «СО. Здание» – в его открытии по видео-конференц-связи принял участие президент России Владимир Владимирович Путин. Оно станет универсальной площадкой для реализации молодёжных инициатив, досуга, развития профессиональных и личных компетенций.

Площадь здания, в котором разместилось «СО. Здание», составляет 2400 квадратных метров. В новой молодёжной локации оборудовали актовый зал, студию звукозаписи, фотостудию, три конференц-зала, учебные классы, танцевальный зал, зону коворкинга, хостел, а также помещения Штаба студенческих отрядов, Совета ветеранов студенческих отрядов Архангельской области и административный блок. Стоимость работ составила 89,5 млн рублей.

Здесь смогут вести свою работу не только трудовые отряды подростков и студенческие отряды, но и другие объединения – всего более 100 коллективов, сформированных на базе более 50 образовательных организаций. Единовременно в молодёжном центре смогут находиться до 650 человек.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Холмогоры: культурное наследие и развитие

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский побывал с рабочей поездкой в Холмогорском округе

## Совместными усилиями

**Поездку Александр Цыбульский начал со Свято-Троицкого Антониево-Сийского мужского монастыря – посетил богослужение и обсудил с митрополитом Архангельским и Холмогорским Корнилием перспективы дальнейшего восстановления храма.**

В состав архитектурного ансамбля входят ещё несколько объектов культурного наследия: Троицкий собор, Благовещенская церковь с трапезной, нижний ярус колокольни и Сретенская церковь.

Объекты находятся в собственности Российской Федерации и в безвозмездном пользовании у Свято-Троицкого Антониево-Сийского мужского монастыря Архангельской и Холмогорской епархии Русской православной церкви.

Каменный Троицкий собор был построен на месте деревянного одноимённого собора и освящён на Троицу 24 мая 1607 года. В 1928 году на территории монастыря разместился дом отдыха, а Троицкий собор в течение 70 лет использовался под склад. В 1992 году монастырь был возвращён Русской православной церкви, в нём начали поэтапно проводить ремонтные и реставрационные работы.

Нижний ярус колокольни и Сретенская церковь уже приведены в порядок. Сейчас реставрационные работы в рамках государственной программы «Развитие культуры» ведутся в Троицком соборе. Здесь приводят в порядок кровлю и перекрытия, ремонтируют водосточную систему, ведётся кладка барабанов, а также внутренние работы по замене полов, карнизов и заполнению дверных проёмов. Работы должны завершиться в 2026 году.

Восстановления требует и объект «Благовещенская церковь с трапезной», для этого необходимо разработать научно-проектную документацию.

Александр Цыбульский обсудил с митрополитом Архангельским и Холмогорским Корнилием возможность подачи заявки для участия в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры» на разработку необходимой документации на этот объект культурного наследия.

– Будем совместными усилиями решать вопросы по разработке проектной документации, чтобы в дальнейшем продолжить реставрационные работы для сохранения культурной и исторической ценности Благовещенской церкви, – сказал Александр Цыбульский.

## Плюс спортивная площадка

**Обновлённая Брин-Наволоцкая средняя школа откроет двери в новом учебном году.**

Капитальный ремонт Брин-Наволоцкой средней школы идёт в рамках президентской программы модернизации школьных систем образования.

Как рассказала директор Брин-Наволоцкой средней школы Людмила Поли-

даускене, школа построена в 1976 году и до этого капитально не ремонтировалась.

– Когда мы начинали ремонт в декабре прошлого года, даже не думали, что он будет продвигаться так быстро, – рассказала Людмила Полидаускене. – Строители набрали хороший темп, и мы уже начинаем готовиться к тому, чтобы первого сентября вернуться в школу.

В целом на капитальный ремонт из консолидированного бюджета направлено 75,5 млн рублей, в том числе 9,5 млн рублей на приобретение оборудования.

В ходе осмотра школы Александр Цыбульский поручил также предусмотреть обустройство спортивной площадки.

– Нужно запланировать создание спортивной площадки для ребят, чтобы они могли проводить здесь свободное время. В целом работы продвигаются хорошо, но контроль за объектом не сбавляем, – сказал Александр Цыбульский.

## По теории трёх цветов Ломоносова

**Холмогорская детская библиотека полностью преобразится по модельному стандарту к концу сентября.**

Благодаря нацпроекту «Культура» в Холмогорской районной библиотеке имени М. В. Ломоносова в 2023 году провели капитальный ремонт, полностью преобразовав здание как внутренне, так и внешне. В этом году в рамках национального проекта «Семья» по модельному стандарту будет модернизирована и детская библиотека Холмогорской ЦБС. Холмогорская районная библиотека – одна из старейших в Архангельской области, в 2022 году она отметила 125-летие.

После капитального ремонта в учреждении преобразилось абсолютно всё: начиная от пола и потолка и заканчивая мебелью и дверными ручками. Общий объём финансирования составил порядка 14,5 млн рублей, из которых 10 млн рублей были выделены из федерального бюджета.

– При оформлении внутренних пространств мы применили теорию трёх цветов Михаила Ломоносова, – рассказала директор Холмогорской районной библиотеки имени М. В. Ломоносова Ирина Липская. – Интерьер дополняют декоративные и мозаичные настенные панно, современная мебель и оборудование.

Вслед за Холмогорской районной библиотекой имени М. В. Ломоносова по модельному стандарту в этом году преобразится и Холмогорская детская библиотека.

– Наша концепция – библиотека-мозаика, – пояснила Ирина Липская. – С одной стороны, слово «мозаика» имеет прямое отношение к миру детства, а с другой, связано с именем Ломоносова, а значит, и с Холмогорами. Мозаика – искусство создания цельной картины из множества мелких кусочков. Ребёнок



собирает свою картину – сегодня одну, а завтра другую.

Глава региона поручил завершить комплектование книжного фонда библиотеки, в том числе в рамках обязательств при участии в конкурсе на создание модельных муниципальных библиотек.

Открытие Холмогорской детской библиотеки запланировано уже осенью.

## Для всех холмогорских детей

**В Холмогорах по программе КРСТ в 2025 году капитально отремонтируют детский сад**

Детский сад «Журавушка» – филиал Холмогорской средней школы имени М. В. Ломоносова – вошёл в число объектов, которые при поддержке Минсельхоза России будут обновлены по программе «Комплексное развитие сельских территорий».

Детский сад основан в 1930 году, учреждение размещается в двух корпусах. Как рассказала заведующая Светлана Новикова, 12 групп посещают 159 воспитанников.

Сейчас подрядная организация ведёт ремонтные работы в корпусе № 1 – отдельно стоящем трёхэтажном панельном здании с проектной мощностью 250 человек.

– По проекту общая стоимость работ составляет почти 160 миллионов рублей, часть этих средств будет направлена на благоустройство территории, – сообщила заведующая детским садом.

Для обновления материально-технической базы образовательной организации в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» на сумму 2,9 млн рублей также планируется закупить мебель и оборудование для пищеблока.

## «Всегда открыт к диалогу»

**Александр Цыбульский провёл встречу с депутатами Холмогорского округа и с семьями участников и ветеранов СВО.**

Перспективы восстановления памятников культурного наследия, обновление коммунальной и социальной инфраструктуры губернатор Архангельской области Александр Цыбульский обсудил с депутатами Холмогорского округа.

– Сейчас объекты культурного наследия находятся в абсолютно разном состоянии, и последние полтора года мы занимаемся их ревизией, – отметил Александр Цыбульский. – Сейчас на федеральном уровне ведётся законодательная работа по снятию излишних административных ограничений на проведение работ, мы в ней также участвуем.

Помимо этого, в ходе встречи обсуждали перспективы газификации округа, ремонта школ и дорог, продолжения модернизации систем водоснабжения.

На встрече с семьями участников и ветеранов СВО Александр Цыбульский подчеркнул:

– Нам важно, чтобы все меры поддержки доходили до каждого из вас, поэтому такие встречи – возможность напрямую услышать, эффективно ли работают на практике принимаемые решения, и узнать, чем ещё мы можем помочь. Хочу вам выразить огромную благодарность за ваших близких – за мужей, братьев, сыновей, которые защищают сегодня нашу страну.

Большинство вопросов, которые задали участники встречи, касаются не только их семей, но и всех односельчан. Речь, в частности, шла о работе мобильной связи, вывозе ТКО, водоснабжении.

Есть у семей и инициатива по установке в округе памятного знака с именами погибших бойцов. Глава региона идею горячо поддержал, отметив, что сохранение памяти о героях сегодняшних дней так же важно, как и об участниках Великой Отечественной.

Обсудили и вопросы, требующие индивидуального подхода и адресных решений.

– Я открыт и всегда готов к диалогу. Если возникают вопросы, обращайтесь без стеснения, – сказал Александр Цыбульский в завершение встречи.

**Подготовила Марина СОСНОВА**

# Доходы увеличены, меры поддержки расширены

25 июня состоялась очередная сессия Архангельского областного Собрания депутатов, на которой были рассмотрены важные для жителей региона вопросы

## «Ключевой является „дельта“»

Парламентарии внесли изменения в областную бюджет на 2025 год и оценили результаты исполнения бюджета региона в 2024 году.

Доходная часть областного бюджета увеличена на 1 млрд 500,5 млн рублей. Это стало возможным благодаря сверхплановым поступлениям в казну. Так, по налогу на доходы физических лиц в бюджет поступило средств больше запланированных на 1 млрд 224,9 млн рублей. Благодаря дивидендам по акциям, принадлежащим Архангельской области, поступило 292,3 млн рублей. Продажа имущества и земельных участков, находящихся в государственной собственности, принесла 42,8 млн рублей.

Расходная часть областного бюджета увеличена на 3 млрд 823,7 млн рублей.

– Ключевой суммой в расходах является «дельта». То есть организации, осуществляющие теплоснабжение, водоснабжение, поставляющие дрова и газ населению, а также транспортные организации получают средства для возмещения разницы цен для населения и экономически обоснованного тарифа. Очень значимо то, что мы нашли возможность выделения средств для покупки лекарств, так как ранее очень много вопросов задавалось по поводу лекарственного обеспечения льготных категорий граждан. Кроме того, добавляются средства на капитальный ремонт школ, – сказал председатель комитета областного Собрания по вопросам бюджета, экономики, финансовой и налоговой политике **Игорь Годзиш**.

Так, на предоставление субсидий на возмещение недополученных доходов, возникающих в результате государственного регулирования тарифов на коммунальные услуги, выделяется дополнительно 2 млрд 254,6 млн рублей. Ещё 129,5 млн рублей будут направлены на субсидии транспортникам. Почти 200 млн рублей пойдут на обеспечение лекарственными препаратами, медицинскими изделиями и специализированными продуктами лечебного питания отдельных групп населения. На модернизацию учреждений образования выделено 110 млн рублей.

Заместитель председателя профильного комитета, член фракции «Единая Россия» **Надежда Виноградова** в контексте текущих макроэкономических условий положительно оценивает результаты исполнения бюджета региона в 2024 году.

– Первое и главное, чего нам удалось достичь, – это не допустить падения уровня доходов областной казны. Рост здесь составил свыше 11 процентов. Более того,

в течение года мы дополнительно получили более 4,5 млрд рублей доходов сверх запланированных цифр, – пояснила Надежда Виноградова.

Из тревожного она отметила лишь госдолг. Причём не его размер, а пропорцию коммерческих и бюджетных займов в кредитном портфеле области. Первые занимают в нём 52 процента.

– И перед нами стоит задача снижать эту долю. В целом, глядя на результаты исполнения бюджета, мы видим взвешенную и осторожную политику финансового блока регионального правительства. И это, безусловно, отвечает текущему моменту.

## Семьям с детьми-инвалидами

В частности, будет расширена категория многодетных семей, имеющих право на меры социальной поддержки, за счёт семей с детьми-инвалидами I и II степеней в возрасте до 23 лет. Соответствующие изменения внесены в отдельные областные законы в сфере предоставления мер социальной поддержки многодетным семьям. Законопроект инициирован губернатором Архангельской области Александром Цыбульским в порядке законодательной необходимости и поддержан депутатами в двух чтениях.

– Мы поддержали на сессии многодетные семьи, в которых есть дети-инвалиды. Напомню, что меры социальной поддержки предоставляются многодетным семьям с детьми до 18 или 23 лет при условии их обучения в очной форме. Когда речь идёт об инвалидах, у них не всегда есть возможность получить очное образование. Сегодня мы учли эту позицию в областном законе. Это значит, что семьи получили коммунальные льготы, освобождение от транспортного налога и другие предусмотренные меры поддержки, – рассказала председатель областного Собрания депутатов **Екатерина Прокопьева**.

Депутаты также одобрили в первом чтении законопроект, предусматривающий повторное выделение бесплатного земельного участка многодетным семьям, участникам специальной военной операции и членам семьи погибших бойцов, если ранее предоставленный земельный надел не использовался по целевому назначению из-за непредвиденных обстоятельств, например из-за стихийных бедствий.

## Жильё для медиков

Для медиков упростится процедура приватизации служебного жилья.

Законопроект в поддержку медицинских работников поддержали депутаты областного Собрания в первом чтении.

Согласно действующему законодательству, одним из условий приватизации служебного жилья является наличие у сотрудника на день обращения с заявлением о приватизации трудовых

отношений с медицинской организацией по основному месту работы на полной ставке. Однако нередко возникают ситуации, когда медики занимают несколько должностей в больницах на условиях неполного рабочего времени.

В связи с этим законопроектом предлагается предусмотреть для этих специалистов правовую возможность суммировать занятость при условии выработки ими установленного количества рабочего времени.

Другим условием приватизации врачами служебных жилых помещений является наличие заключённого договора найма, подтверждающего срок проживания в нём не менее 10 лет.

– Бывают ситуации, когда служебная квартира, в которой живёт специалист, сначала является муниципальной собственностью, а потом передаётся региону. И получается, что после передачи отсчёт срока найма жилья начинается сначала. Данным законопроектом мы предлагаем предусмотреть, чтобы в указанный срок были включены оба периода проживания для того, чтобы полностью защитить права наших медицинских работников, – отметил заместитель председателя комитета по строительству, топливно-энергетическому комплексу и жилищно-коммунальному хозяйству **Виктор Заря**.

Отдельные муниципалитеты выразили готовность передать из муниципальной в государственную собственность жилые помещения, в которых в настоящее время проживают медицинские работники.

На сегодняшний день для обеспечения жильём врачей органами местного самоуправления предоставлены 228 квартир.

## Исправить недочёты

Депутаты предложили доработать федеральную государственную информационную систему лесного комплекса.

На прошедшей сессии поддержано обращение областного Собрания к заместителю председателя Правительства РФ Дмитрию Патрушеву о необходимости доработки федеральной государственной информационной системы лесного комплекса.

С 1 января 2025 года вступили в силу положения Лесного кодекса РФ, регулирующие внесение сведений в ФГИС ЛК. Основная цель системы – ведение государственного лесного реестра в электронной форме и предоставление государственных услуг в цифровом формате.

Для успешного и постепенного внедрения системы с 1 сентября 2023 года был запущен пилотный проект, в котором приняли участие лесопользователи Архангельской области.

За полтора года внедрения и эксплуатации ФГИС ЛК были выявлены замечания в части нормативного

регулирования цифровизации лесного комплекса и сформулированы предложения по доработке самой системы.

– На этапе пилотного внедрения многие предложения было невозможно реализовать в связи с тем, что они не были предусмотрены первоначальным техническим заданием на разработку, – говорит председатель комитета по лесопромышленному комплексу, сельскому хозяйству, природопользованию и экологии **Александр Дятлов**. – В результате система имеет несколько существенных пробелов, не позволяющих полноценно внедрить и использовать её в лесной отрасли без соответствующих доработок.

При этом за нарушение требований, предъявляемых к внесению сведений в информационную систему, предусмотрена административная ответственность.

– Архангельская область в числе других регионов уже рекомендовала ввести мораторий на штрафы, но сейчас ещё стоит вопрос, если мораторий и будет введён, то успеют ли разработчики исправить все недочёты до того времени, когда его срок закончится, – продолжает Александр Дятлов. – В связи с этим в своём обращении мы предлагаем скоординировать сроки планируемого моратория на привлечение лесопользователей к ответственности со сроками исполнения контрактов на доработку системы.

На сессии также принят пакет документов, который касается вопросов местного самоуправления.

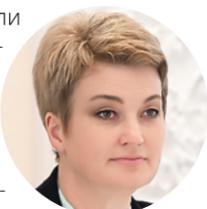
Необходимость принятия поправок к Уставу Архангельской области и изменений в ряд законов связаны с реализацией положений вступившего в силу 19 июня Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти».

В нём не только уточняется понятие местного самоуправления, но и закрепляется переход к одноуровневой системе местного самоуправления, определяются виды муниципальных образований, применяется принципиально новый механизм разделения полномочий органов местного самоуправления. Все эти новеллы необходимо было отразить и в законодательной базе Архангельской области.

Значительная часть положений федерального закона уже вступила в силу с 19 июня, но отдельные нормы о полномочиях органов местного самоуправления начнут действовать с 1 января 2027 года.

В рамках этого переходного периода предстоит привести в соответствие и региональное законодательство, и уставы муниципальных образований, и всю систему муниципальной власти.

**Подготовила Марина СОСНОВА**  
Фото пресс-службы Архангельского областного Собрания



# Красноборская пятница

Как можно в глубинке получить «скорую социальную помощь», заработать, заключив социальный контракт, а также получить доход на «диких» грибах и «домашних» ягодах, плюс привлечь туристов в местный агротур

**В** пятницу возле межпоселенческой библиотеки Красноборска многолюдно – одновременно собрались десятка три человек.

Оказывается, такая активность населения связана с тем, что в Красноборске в минувшую пятницу высадили «Социальный десант». Это проект, который реализуется в Архангельской области уже пятый год подряд, начиная с 2021 года. Суть в том, что на отдалённые территории выезжают специалисты различных ведомств, и жители отдалённых сёл могут получить консультацию по любому из направлений, не выезжая в районный или областной центр.

Валентина Максимовна с внуком пришла чуть раньше начала работы «Социального десанта». Ей нужны рекомендации и помощь специалиста страховой компании. Она переехала со своей большой семьёй жить в Красноборск. В местной поликлинике столкнулись с тем, что детям, поскольку они ещё не прописаны в Красноборске, отказали в посещениях врачей и медосмотре и не направили на лечение. И действительно – полисы ОМС были получены в Вологодской области, но разве соседний регион относится к какому-то другому государству?

Оксана Волкова, начальник Котласского отделения Архангельского филиала «Согаз-Мед», объяснила Валентине Максимовне, как нужно сделать, чтобы прикрепиться к местной поликлинике, каким способом написать заявление на оформление полиса ОМС и помогла оформить все необходимые документы.

– Кстати, этот вопрос – один из самых частых, в особенности в ситуациях, когда люди, а в этом случае многодетная семья, меняют место жительства, – комментирует Оксана Волкова. – Получение медицинской помощи – это самые частые вопросы, с которыми люди приходят к специалистам «Социального десанта»: это проблема попасть на приём к узкому специалисту или когда не могут пройти назначенное обследование. В этих случаях страховые представители подключаются к решению вопроса и содействуют тому, чтобы пациент получил услугу в других медицинских организациях или, как вариант, посредством телемедицинских консультаций.

Одновременно с «Социальным десантом» в межпоселенческой библиотеке проходила и ярмарка вакансий. Рабочих мест в Красноборском округе – сотни! Особенно остро ощущается нехватка врачей, фельдшеров и медсестёр. Жители Красноборска как манну небесную ждут, когда на малую родину вернутся дипломированные доктора, которые уехали учиться в архангельский мединститут. Учителей в школах Красноборского района тоже не хватает, только предметников требуется шесть человек, а новый учебный год наступит уже через два месяца.

Учитель младших классов Екатерина Лукина работала по профессии. Сама инвалид с детства. У Екатерины протезирована левая рука, занималась обучением



Представитель «Согаз-Мед» Оксана Волкова консультирует участников «Социального десанта», который прошёл в Красноборске

детешек с особенностями развития. Но вот уже год как оформила ИП, теперь она – предприниматель. Екатерина делает авторскую игрушку, освоила роспись – создаёт сувениры для гостей Красноборского округа. Ей предложили показать свою сувенирку для участников «Социального десанта» и «ярмарки вакансий». Конечно, она согласилась. Ведь туристов, которые падают на сувениры, на юге Архангельской области много бывает только летом.

На этом же «Социальном десанте» молодая женщина консультируется с директором санатория «Солониha». Она собирается выходить из декретного отпуска, подыскивает себе работу. Работы в «Солониha» полно! Если она заключит социальный контракт и выйдет туда на работу, то плюсом к официальной зарплате ей будут платить ещё целых четыре месяца по 21 тысяче рублей – вот так теперь государство стимулирует желание работать.

В районе Белой Слуды в Красноборском округе уже видимо-невидимо белых грибов. Предприниматели их скупают у местных грибников и платят щедро. Там же, на «Социальном десанте», в очереди обсуждали, сколько на грибах можно заработать. Шестнадцать тысяч в день – есть такой факт, хороший результат. Но этот же «грибной чемпион» на следующий день набрал грибов только на одиннадцать тысяч – расстроился...

– Ещё бы не расстроиться! Это ведь не стабильный заработок. Это удача, везение, а зарабатывать

стабильно и упорно – желающих немного, – обсуждаем грибные рекорды с Владимиром Ананьиним, пожалуй, самым известным предпринимателем Красноборского округа.

Владимира Ананьина, когда он только разбил клубничные плантации под Красноборском, прозвали «клубничным королём». Его королевству между тем уже пять лет – первый юбилей и несколько хороших новостей: клубника, малина и ежевика в этом году выращиваются новым способом. Это малообъёмная технология, когда грядки с клубникой подняты над землёй, а кусты малины или ежевики расселены в высокие вёдра.

Владимир Ананьин утверждает, что «прорепетировал» этот новый способ выращивания клубники в одной теплице, а теперь всю свою плантацию перевёл на эту систему – урожайность увеличилась в разы. Уже с июля на его плантации будут приезжать агротуристы. Туристические группы формируют в Котласе. Ну и на на «сладкое» в хозяйстве Ананьина предлагают не просто клубнику, а букет клубники. Представляет, вместо цветов, которые завянут, вам дарят растение, которое наливаются сладкими и ароматными ягодами – это раз. И два – букет не надо выкидывать, его жизнь можно продолжить, посадив в огород. И таким образом можно завести свою собственную клубничную грядку как своеобразное продолжение плантации «Красноборская ягода».

**Алла ВАЛУЙСКИХ**  
Фото автора



Предприниматель Екатерина Лукина, участница проекта, представила изделия ручной работы



На плантациях Владимира Ананьина



# Как кошка Муся подралась с псом Мотей

И это стало поводом для обращения в суд хозяйки собаки

**А**рхангелогородка обратилась в Соломбальский районный суд города Архангельска с иском о взыскании утраченного заработка, расходов на лечение, компенсации морального вреда и судебных расходов.

Как правило, суды в нашей области рассматривают споры, связанные с последствиями нападения собак, однако в этом случае собаковод пострадал при встрече с кошкой.

В июне 2024 года хозяйка пожилой собачки по кличке Мотей вышла на прогулку, пёс был на поводке.

Показавшаяся во дворе белоснежная кошка Муся породы турецкая ангора энергично направилась в сторону собаки и бросилась на пса. Хозяйка подхватила собаку на руки, но кошка набросилась на неё, порвала юбку и оставила обильно кровоточащие царапины на ногах.

Затем Муся направилась домой в сопровождении владелицы, на помощь та не пришла.

В ходе проверки, проведённой сотрудниками полиции по обращению пострадавшей, собственник кошки подтвердила, что её животное оцарапало женщину, поскольку та защищала свою собаку.

В судебном заседании ответчик показала, что собака и кошка подрались, хозяйка собаки их разморила, и кто именно нанёс царапины – неясно.

Суд допросил соседа, ставшего очевидцем нападения. Он сообщил, что Муся ранее уже царапала прохожих, сам он претензий к ответчику по этому поводу не имеет. Отметил, что когда кошка напала на соседку, то нанесённые ею раны вызвали сильное кровотечение.

Пострадавшая обратилась в больницу, несмотря на ежедневные перевязки, приём ряда медикаментов, включая антибиотики, последовали осложнения, установлен диагноз «Инфицированные множественные укушенные раны



правой и левой голени», абсцесс на месте одного из укусов вскрыли и дренировали в стационаре, затем она вновь регулярно посещала больницу: необходимы были перевязки и процедуры.

Согласно Федеральному закону «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» при выгуле домашнего животного необходимо исключить возможность свободного, неконтролируемого передвижения животного, в том числе в помещениях общего пользования многоквартирных домов, во дворах, на детских и спортивных площадках.

За нарушение требований закона владельцы животных несут ответственность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

При рассмотрении дела суд пришёл к выводу о нарушении ответчиком правил содержания и выгула животного. Полученные истцом повреждения квалифицируются как вред здоровью средней тяжести.

Всего в пользу истца суд взыскал с ответчика свыше 146 тысяч рублей, включая утраченный заработок, расходы на лечение, компенсацию морального вреда, расходы на оплату услуг представителя.

Ответчик решение обжаловала, указав, что ранее кошка жила на улице, выгуливалась она её на шлейке, кошки – это необучаемые животные, в деле нет доказательств того, что полученные истцом повреждения причинены кошкой, полагает, что ухудшение состояния истца связано с её хроническими заболеваниями.

В судебном заседании представитель ответчика указал, что она является пенсионером, имеет проблемы со здоровьем, но точный размер её дохода не сообщил.

Вопреки доводам ответчика истец проходила лечение в связи с укушенными ранами и последовавшими осложнениями, данных о её хронических заболеваниях в медицинской документации не имеется. Раны, полученные истцом, подтверждают также представленные суду фотографии.

Архангельский областной суд, проверив доводы жалобы в качестве суда апелляционной инстанции, исследовав материалы дела, заслушав доводы участников процесса, не усмотрел оснований для отмены или изменения решения суда первой инстанции, оно вступило в законную силу.

Иллюстрация Яна Мальцева

## В комиссию не включили специалистов

### Суд защитил права северодвинца, лишённого исправной инвалидной коляски

Представитель прокуратуры обратился в Ломоносовский районный суд города Архангельска с иском в защиту прав и законных интересов гражданина, нуждающегося в медицинской помощи. Ответчик – региональное отделение Фонда пенсионного и социального страхования Российской Федерации.

Истец просил признать незаконными заключения экспертной комиссии и медико-технической экспертизы, обязать ответчика устранить допущенные нарушения.

По результатам прокурорской проверки установлено, что в 2021 году инвалиду первой группы выдали кресло-коляску с электроприводом, срок эксплуатации – пять лет.

Спустя три года он обратился к ответчику с заявлением о проведении медико-технической экспертизы предоставленного ему средства реабилитации, указав на неисправность и необходимость замены аккумуляторов.

Ответчик утвердил состав комиссии по проведению экспертизы, при этом она не включала специалистов

в области производства кресел-колясок. Неисправностей комиссия не выявила, заявителю сообщили, что средством реабилитации он может пользоваться до декабря 2026 года.

Прокурор внёс представление в адрес пенсионного органа, указав на допущенные при проведении экспертизы нарушения, обязав провести надлежащую экспертизу, призванную обеспечить нуждающегося исправным креслом-коляской с электроприводом. Представление не исполнено.

Прокурор был вынужден обратиться в суд, выступая в интересах инвалида.

Суд пришёл к выводу об обоснованности заявленных требований, обязав ответчика в течение трёх месяцев со дня вступления в законную силу решения суда провести экспертизу по установлению необходимости ремонта или замены средства реабилитации.

Ответчик решение обжаловал, настаивая, что закон не нарушал. Указал, что в регионе производство и изготовление кресел-колясок не ведётся, привлечь к работе специалистов из других регионов России не может. Поэтому не имеет реальной возможности устранить нарушения.

Архангельский областной суд в качестве суда апелляционной инстанции проверил доводы жалобы, исследовал материалы дела, согласившись с выводами суда первой инстанции.

Согласно представленным суду сведениям, индивидуальный предприниматель, которому поручили провести экспертное обследование коляски, занимается оптовой торговлей, деятельностью сухопутного пассажирского транспорта, предоставляет вспомогательные услуги для бизнеса.

По профессии – слесарь лесозаготовительной техники, специалистом в области производства и изготовления технических средств реабилитации инвалидов не является, необходимого образования или квалификации не имеет.

Следовательно, в состав экспертной комиссии, рассматривавшей заявление обладателя коляски, эксперт в области производства и изготовления технических средств реабилитации, обладающий соответствующим медицинским и техническим образованием, не включён, что не отвечает требованиям закона.

Решение районного суда вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА

# «Вместе мы сделали что-то грандиозное»

В июне в рамках образовательной программы Международного кинофестиваля Arctic Open в Архангельской области прошли съёмки короткометражных фильмов по мотивам произведений северных писателей

О том, как это происходило, мы рассказывали в прошлом номере. Съёмкам предшествовал заочный процесс обучения в киношколе «Север». Московский кинорежиссёр, режиссёр-педагог, художественный руководитель проекта – московский кинорежиссёр, режиссёр-педагог Татьяна Жукова. Сегодня она оценивает результаты работы и рассказывает о будущих замыслах.

– Татьяна Владимировна, вас столько раз на съёмочной площадке нещадно поливал дождик, не иначе как «испытание Севером» не назовёшь...

– Я хорошо понимаю Север, поскольку сама долгое время жила в Тюменской области. Что касается испытания непогодой, то, пожалуй, самый сильный ливень застал нас на Кегострове. Там из-за шторма отменили все рейсы теплоходов, и мы рисковали надолго остаться на острове.

Большинство съёмок проходили именно в уличных локациях, где погода и природа могут внести свои коррективы, график съёмок был очень плотный, поэтому мы тщательно отбирали наших юных актёров. И да, мы нашли тех ребят, которые были органичны и собраны на съёмочной площадке!

Это не только уникальный авторский проект, но и бесценный опыт командной работы, который многим позволил раскрыть творческий потенциал, получить профессиональные навыки в сфере кинопроизводства. Во время онлайн-обучения, а потом на практике ребята познакомились с разными профессиями,



которые существуют в киноиндустрии. Знаю, что некоторые из них планируют продолжать двигаться в этом направлении. У меня же к окончанию съёмок возникли смешанные чувства радости и грусти, а ещё появилось стойкое ощущение, что все вместе мы сделали что-то грандиозное. Так что северный дух не только испытал нас на прочность, но и сплотил.

– А как родилась идея снять профессиональное кино со школьниками в кадре и за кадром?

– Этой идее немногим больше года. Вместе с руководителем Поморского культурного фонда «Берегиня», директором кинофестиваля Arctic Open Тamarой

Статиковой мы буквально по шагам продумывали и продумывали этот проект. Прошлым летом, после окончания результативного проекта «Школа кинопедагога», всем отчаянно захотелось продолжить совместный поморский кинопуть. Но уже с тем, чтобы передать киноэстафету подрастающему поколению. Были отобраны четыре киношколы – это кино клуб «Издательская лаборатория» (Няндомы), студия «В Связке» телеканала «Регион 29» (Архангельск), творческое объединение кино и театра «Многоточие» (Котлас) и любительская киностудия «Новая Коряжма» (Коряжма). Под моим присмотром их руководители – прошлогодние

выпускники «Школы кинопедагога» – прочитали ребятам цикл лекций о кинопроизводстве.

Драматурги из недавней лаборатории «КиноСлово» написали нам сценарии. Далее были съёмки по мотивам произведений северных писателей. Фильмы получатся разножанровые: в Архангельске снимали комедию, в Няндоме – драму, а в котласских и коряжемских локациях – мелодраму про первую любовь. В итоге, посмотрев альманах под общим названием «Север, я люблю тебя», зритель сможет от души посмеяться, погрузиться и вспомнить свои первые чувства влюблённости.

– А что будет дальше: продолжение следует?

– Считаю, что общая цель достигнута. Мы собрали большую съёмочную команду единомышленников и показали ребятам, как нужно снимать профессиональное кино. Сейчас наш альманах находится в процессе монтажа. Эти фильмы, надеюсь, ждёт богатая фестивальная история. Будем стремиться к тому, чтобы наши старания увидели во многих городах страны. Важно, что в Архангельской области теперь положено начало в воспитании собственных толковых киноразработчиков. Я имею в виду не только взрослых кинопедагогов, но и тех ребят, которые участвовали в создании фильма. Что касается продолжения наших проектов, то это вполне возможно. Оставим финал открытым.

**Беседовала Наталья МИЛЬКОВА.**  
Фото предоставлено участниками проекта «КиноШкола «Север»

## «Мы рады представлять Архангельскую область»

**В Северном хоре завершился творческий сезон**

В Северном русском народном хоре подвели итоги 99-го творческого сезона. Прославленный коллектив много гастролировал и продолжал готовиться к 100-летию юбилею, который отметит в 2026 году.

Творческий сезон в Северном хоре был отмечен рядом зарубежных гастролей. Коллектив занял III место на Международном музыкальном фестивале «Мелодии Востока» в Республике Узбекистан, представил Архангельскую область в Омане в рамках федерального проекта, направленного на популяризацию русского языка за рубежом, и в столице ОАЭ Абу-Даби в рамках культурной программы фестиваля-ярмарки «Сделано в России».

Северный хор принял участие в Форуме национальных коллективов России, посвящённом 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в Концертном зале имени П. И. Чайковского, а мужская танцевальная группа – в гала-концерте VII Всероссийского фестиваля сценического искусства «Танцуй и пой, моя Россия» в Республике Крым.

Более 5000 человек посетило концерты Северного русского народного хора в округах и районах Архангельской области. Коллектив побывал в Каргополе, Няндоме, Северодвинске, Новодвинске, Шенкурске, Вельске, Онеге, Котласе, Коряжме, посёлках Савинский, Октябрьский, Двинской Березник, Катунино, Уемский, Шипицыно, Плесецк, Емецк, сёлах Лешуконское и Красноборск.

В Архангельской области коллектив представил несколько концертных программ. Это программа «Любимый город», посвящённая 440-летию Архангельска, «Пинежское метище» к 105-летию писателя Фёдора Абрамова, «Русь моя – песня светлая» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и детское театрализованное представление «Верное сердце» по мотивам сказки Г. К. Андерсена.

– Мы продолжаем большой гастрольный тур «Векскому юбилею Северного хора – сто городов России». В него входят и выступления в малых городах, сёлах Архангельской области и за рубежом. Мы рады представлять родную Архангельскую область в России и в мире. Коллектив побывал на гастролях уже в более 80 населённых пунктах, – рассказала директор Северного хора Наталья Асадчик.

Впервые в уходящем сезоне Северный русский народный хор стал организатором Архангельской хоровой ассамблеи «Поём северным хором», собравшей более 600 участников из арктических территорий России: Архангельской, Мурманской областей, Республики Карелии, Красноярского края, Ненецкого и Чукотского автономных округов.

В уходящем творческом сезоне стартовали три новых проекта. Это цикл экскурсий «На пути к 100-летию», цикл «Наследие», в рамках которого воспитанники Малого Северного хора встречаются с ветеранами Государственного академического Северного русского народного хора, и совместный проект с культурологом Андреем Ждановым «Северный хор на виниле, на экране и вживую».



Коллектив отметил ряд памятных дат: 135-летие основателя и первого художественного руководителя Северного хора Антонины Колотиловой, 35-летие ансамбля ветеранов Северного хора «Северные жемчуга», юбилей главного балетмейстера, заслуженного работника культуры РФ Татьяны Гвоздевой и 10-летие оркестровой студии Малого Северного хора.

В рамках подготовки к 100-летию Северного хора состоялась презентация новых костюмов к номерам «Мезенские танцы», «Утушки» и презентация материалов к книге по истории коллектива, над которой трудятся историки САФУ. Работа над объёмным научным изданием продолжится в 2025–2026 годах.

Новый творческий сезон Северный русский народный хор начнёт в середине августа с масштабных гастролей по Архангельской области, сообщает пресс-служба Северного хора.

**Подготовила Марина СОСНОВА**  
Фото с официальной страницы «Северного хора» в соцсети «ВКонтакте»

# От «издания для своих» – к широкому читателю

В Новодвинске прошла IV Всероссийская конференция-практикум «Будущее корпоративной книги в корпоративных коммуникациях»

Её организаторы – АО «Архангельский ЦБК» и Московская академия коммуникации и информации «Серебряные нити».

Корпоративная книга довольно долгое время воспринималась «изданием для своих», то есть её читатели так или иначе были связаны с предприятием или учебным заведением, о котором шла речь на её страницах.

Но пришло время, и эта книга стала восприниматься полноценным изданием, у которого появилась широкая читательская аудитория. Сейчас трудно сказать наверняка, когда это случилось. И всё же такой точкой отсчёта можно считать 2008 год. В 2003 году министерством культуры Архангельской области и областной библиотекой имени Добролюбова был учреждён конкурс «Книга года» для изданий, вышедших в Архангельской области. А спустя пять лет для корпоративных изданий на конкурсе была введена специальная номинация «История трудового коллектива». И таким образом корпоративная книга стала вровень с другими изданиями. Её авторы также получили консультативную поддержку специалистов библиотеки, чтобы эти книги соответствовали стандартам издательской деятельности.

Добролюбовка является партнёром конференции, и сотрудники библиотеки для её участников подготовили выставку лауреатов конкурса разных лет. Эти издания, действительно, достойны внимания и специалистов книжного дела, и читателей. А вместе они представляют историю Архангельской области в делах и лицах.

В начале конференции Ольга Стёпина, директор областной библиотеки имени Добролюбова, сделала обзор успешных корпоративных изданий последнего времени, а также проанализировала то, как они менялись и становились частью литературного процесса.

– Сегодня корпоративная архангельская книга – это не просто красивый альбом с фотографиями и отчётами предприятия, а полноценное документальное издание, – подчеркнула она, – отражающее историю компании, её успехи и достижения, миссию и ценности, и,



Елена Захарова, Ольга Стёпина и Павел Фасонов

конечно же, истории людей, без которых становление и развитие организации было бы невозможно.

По её словам, это касается и изданий, посвящённых юбилейным датам. Их отличает яркое художественное оформление, качественное полиграфическое исполнение, большое количество достоверной фактологической информации. Эти издания, как правило, основаны на внутренних документах, газетных публикациях и воспоминаниях.

Ольга Геннадьевна, в частности, отметила издательскую деятельность Архангельского целлюлозно-бумажного комбината, который выпустил несколько книг, отражающих определённые этапы жизни компании.

– Эти издания, выполненные в одном стиле, по существу, являются продолжением друг друга, – пояснила она, – и мы можем говорить о сериальной

корпоративной книге, хотя и не оформленной документально.

Директор Добролюбовки обратила внимание на ещё одну значимую тенденцию в издании корпоративных книг – разворот к судьбам людей, внесшим вклад в развитие компании. Также всё чаще корпоративная книга отражает не только историю предприятия, но и историю отрасли в целом.

– Но архангельская корпоративная книга может представлять собой не только документальную хронику – всё чаще предприятия обращаются к новым жанрам и к новым читательским аудиториям, – продолжила Ольга Геннадьевна. – Ярким примером является издание компании «Севералмаз» – книга Андрея Жданова «Поморские алмазы: девятые». Она представляет собой увлекательный детектив о начале разработки месторождения имени Ломоносова.

По её словам, также появились и корпоративные издания для детей. Это книги компаний «Севералмаз», «Эко Шипинг», научно-исследовательского проектно-технологического бюро «Онега», АЦБК. Они знакомят юных читателей с профессиями, в которых, возможно, в будущем дети найдут себя. Эти книги отличаются увлекательный текст и яркие подробные иллюстрации, которые позволяют исследовать каждую деталь удивительного мира профессий.

Тему преемственности поколений продолжила Ольга Саввина, административный директор Архангельского ЦБК.

– С помощью книг мы говорим спасибо прошлым поколениям, – сказала она, – а также продвигаем в будущее самое передовое и лучшее. Наша особая гордость – это книга «Рождение гиганта», в которую её создатели вложили душу и большой труд.

Книга Павла Фасонова и Елены Захаровой «Рождение гиганта» рассказывает об истории создания Архангельского целлюлозно-бумажного комбината в городе Новодвинске в первой половине XX века. В издании использованы тысяча архивных документов, 400 уникальных исторических фотографий, 300 газетных публикаций, а также письма и свидетельства участников строительства.

Книга вышла в 2019 году и задала некий вектор развития современного корпоративного книгоиздательства. Поэтому уже в четвёртый раз именно в стенах комбината встречаются специалисты этого сектора книгоиздания, а в этом году в конференции участвует более ста человек. Многие из них приняли участие в фестивале «Белый июнь. Книги», который стал важной площадкой для обмена опытом. И этот разговор продолжился на конференции.

Андрей Козырев, руководитель пресс-службы национальных конкурсов корпоративных медиа «Серебряные нити», отметил, что на АЦБК просветительскую работу подняли на уровень производственной, в том числе в книгоиздании. И это важно для современного предприятия, а также для его развития.

Конференция, которая проходила три дня, в основном состояла из мастер-классов, в которых участники форума делились опытом корпоративного книгоиздания.

Например, Ольга Кошелева, начальник управления по связям с общественностью Уральского турбинного завода, представила новый формат корпоративного издания. Это комиксы. Она пояснила, что для них, как для издателей, важно привлечь внимание молодёжи к книгам, в которых рассказывается о заводе, его истории и сегодняшнем дне. И это делают с помощью комиксов.

Представители Уральского турбинного завода в конференции участвуют уже второй раз. По их словам, в Архангельскую область они приезжают за ценным опытом, который потом применяют в работе.

Наталья Муравьёва, ректор Академии коммуникации и информации, доктор филологических наук, подчеркнула, что книга, в том числе и корпоративная, живёт вечно. И это надо помнить всем, кто причастен к её созданию.

В этом году на Архангельском ЦБК готовится книга, посвящённая 85-летию комбината. Она расскажет об истории предприятия в XX веке. С помощью современных технологий в ней будут использованы элементы дополненной реальности.

Значит, будет тема для разговора на будущей конференции: похоже, что у корпоративного книгоиздания хорошие перспективы – есть финансовые возможности и читательский интерес. А ещё такие издания создают трудовую историю региона. Что сегодня весьма актуально...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото автора и с официальной  
страницы АЦБК в соцсети  
«ВКонтакте»



Участникам конференции есть что обсудить

# Парус цвета восходящего солнца

В дни, когда каждый выпускник школы мечтает умчаться в будущее на алых парусах, вспомним Александра Грина, писателя, создавшего одно из самых романтических произведений в мировой литературе

**Б**елоснежные, голубые, зелёные, полосатые паруса были спущены. Яхты после стремительной гонки отдыхали, покачиваясь у причала...

Наяву или только мне показалось, но на Красной пристани около задремавших яхт сидела... Ассоль! Видел точно и даже сделал фото: Ассоль про себя светло улыбалась, потом улыбнулась солнечным бликам на бескрайней глади Двины. Где же любимый капитан Грэй?! Где его шхуна с алыми парусами? Да, это непременно героиня Александра Грина из романтической повести «Алые паруса». Хотя век нынче не тот и жизнь совершенно другая, а девичий образ – из далёкого прошлого! Я увидел чудо: это была Ассоль!

## «Генерал маяков и лоций»

В нашей школе, некогда Мариинской гимназии, был «Гриновский кружок». Сами издавали литературную газету, писали репортажи о школьных событиях, снимали лирические фотозтуды, даже издавали альманах «Алые паруса». Вот с той самой поры в каждом парусе над Двиной, в каждом порыве ветра и плеске речной воды читаю поэтические строки. Всю жизнь – «Алые паруса»!

А когда не хватало классного часа по литературе, наш добрый учитель приглашал класс домой для продолжения урока во внеклассной обстановке. Деревянный дом Олега Степановича Головкова был на Павлиновке между Шубина и Вологодской. Давным-давно там, на Троицком, этот дом построил генерал-майор навигационной службы Н. Ф. Лемяков, начальник всех маяков Белого и Баренцева морей. Здесь чудеса начинались от самой печи...

В каждой комнате старинного дома «генерала маяков и лоций», в углах всех комнат были голландские печи с удивительными изразцами: с краёв – синий волнистый орнамент, а в центре несущаяся бригантина с алыми парусами.



Эти цветные изразцы чередовались с ещё более редкой картинкой – маяком на скале и красным лучом, бьющим сквозь шторм.

На внеклассных уроках был порядок такой: сначала «чаёвничали» – распивали чай с малиной и мятой, размачивая в них огромные сушки. Потом звучали стихи Есенина, Рубцова, Фокиной,

рассказы Паустовского, Лескова, читали по ролям Александра Грина. Потом слушали свои неумелые сочинения и обсуждали, что из школьного творчества достойно альманаха «Алые паруса». Раскатывали из комнаты в комнату на пять-семь метров через порог склеенные ватманы, рисовали заставку газеты в виде надутых ветрами алых парусов, наклеивали ученические рассказы, стихи и фото.

## «Необычайно высокий Александр Грин»

Учитель Олег Степанович разнообразил свои внеклассные уроки. Однажды пригласил легендарную Ксению Гемп, которая начала о природе Белого моря, о легендарном Георгии Седове, потом вспоминала Александра Грина. Жила она на улице Соборной и порой целыми днями пропадала на берегу Двины. Видела, как из «макарки» – парового судёнышка, связывающего Архангельск с многочисленными островами, – выходил необычайно высокий писатель Александр Грин. Он был всегда в галстуке набекрень и в широкополой шляпе, как Максим Горький на солнечном Капри, и этим сразу выделялся из серой толпы. Помнила его длинный тонкий, будто грубо выстроганный нос, подбородок с ямочкой, чуть подкрученные вверх кончики длинных усов и сжатые губы упрямого и очень целеустремлённого человека.

Гимназистка Ксения не раз была рядом в знаменитой беседке на китайский манер возле церкви Михаила Архангела. Грин сидел нога на ногу, обхватив колено костяшками сцепленных пальцев, и долго-долго очень печально смотрел на Двину. Тут, к слову, уместно вспомнить живописную фразу Бориса Шергина: «У города столько кораблей, что воды не видно!» Значит, было здесь чему подивиться Александру Грину, выходцу из скучного для него города Вятки. Ксения Петровна уверяла, что Грин всей душой полюбил Архангельск: «Период северной ссылки был интереснейшим событием в его жизни и творчестве». И ещё она сделала важное для нас открытие, что идея «Алых парусов» зародилась в Архангельске, именно в этой китайской беседке на самом берегу Двины!

А однажды был внеклассный урок на природе. Наш «Гриновский кружок» в полном составе выехал с ночёвкой на Кегостров, с которым связан конец его ссылки на Русский Север. Конечно, никаких следов писателя-романтика мы не нашли, но поездка удалась на славу. На песчаном берегу Кегострова, прямо напротив Архангельска, развели костёр, разгоняли комаров, пекли в углях картошку и слушали долгий рассказ учителя о той самой ссылке Грина в Архангельскую губернию, причём основанный на копиях старинных документов... из царской полиции.



## Под чужим паспортом

Пытался запомнить тот самый незабываемый в жизни урок, а через годы поднял дело Александра Степановича Гриневского (Грина) в Архангельском областном архиве\*: «Потомственный дворянин, литератор, революционер. Вёл буйную революционную деятельность в южных губерниях Российской империи. В 1902, 1904 годах привлекался к суду за революционную пропаганду среди низших чинов Севастопольской крепости и был приговорён к ссылке-поселению, но в силу Высочайшего указа 21 октября 1905 года освобождён от наказания. И такое везение с ним было не раз...

В 1906 году Грин был вновь арестован с поддельными документами на имя мещанина Николая Мальцева. Осужден на четыре года и выслан под гласный надзор в Тобольскую губернию. Прибыл по этапу в городок Туринск 1 июня 1906 года, откуда успешно бежал 12 октября 1906 года, скрываясь четыре года. Вновь был арестован 27 июня 1910 года, и опять под чужим паспортом, выданным на имя почётного гражданина Алексея Малыгина».

...Белая ночь, плеск волны, костёр у реки. Вот и картошка в углях испеклась, и школьники с треском ломали обуглившуюся кожуру, круто посыпая солью и луком. Теперь точно мы знаем: не было ничего вкуснее «гриновской картошки»!

А школьный учитель продолжал рассказ-быль: «10 сентября 1910 года заведено новое дело за № 77 787 на Александра Степановича Гриневского (Грина) за принадлежность к народно-революционной партии». А вот тут начались новые чудеса: «23 сентября 1910 года министр внутренних дел постановил: заменить ссылку в Тобольскую губернию «выдворением» под гласный надзор полиции в Архангельскую губернию на два года без зачёта времени пребывания в бегах с 11 июня 1906 по 27 июня 1910 года, ввиду чего начало нового срока 30 сентября 1910 года и окончание 15 мая 1912 года».

По этому удивительному решению министра внутренних дел, вероятно, пожалевшего потомственного дворянина, живущего «литературным заработком», высылка на Север полагалась ему с невиданным послаблением – с вычетом времени пребывания в бегах! Высочайше была рекомендована тюремному казначейству выдача средств А. С. Гриневскому на содержание и наём квартиры в установленном законом размере. Мало того, на обратной стороне письменного приговора было рукописное ходатайство министра: «При хорошем поведении Гриневского в местах выдворения, войти в обсуждение вопроса о дальнейшем облегчении участи названного лица».

А вот что следует из «секретного» рапорта губернатору Архангельской губернии от 31 октября 1910 года: «Поднадзорный Гриневский этапом из Вологды прибыл в Архангельск 7 ноября 1910 года и был помещён в пересыльную тюрьму, а далее направлен в город Пинега Мезенского уезда, куда прибыл 10 ноября 1910 года».

## «Образ жизни – скромный»

События в этой давней истории надвигались нешуточные, и школьники из «Гриновского кружка» попросили у Олега Степановича свою законную перемену на берегу Двины, как на школьном уроке. Кругом всё было интересно и ново: алый небосвод, кричащие чайки и чуть слышимые голоса рыбаков в резиновых комбинезонах, которые, стоя по пояс в двинской воде, перегружали пойманную сёмгу в свои огромные просмолённые лодки. А на горизонте, на другом берегу Двины, виднелась панорама Архангельска – города, оставившего свой след в судьбе писателя Александра Грина.

«По прибытию в Пинегу Грин был вынужден заняться жизненно важным литературным трудом... Уже 27 ноября 1910 года он пишет первое прошение «оставить его для отбытия надзора в Архангельске ввиду слабого здоровья». Потом уточняет диагноз, просит перевезти в Архангельск из-за «порока сердца, причиняющего тяжёлые страдания, и требует постоянного квалифицированно наблюдения врача и быстрой медицинской помощи», уточнял, что «нужен специалист, которого нет в Пинеге». Или вот, 22 января 1911 года, ввиду зубной боли «просит на три дня разрешить отпуск под полицейский надзор в Архангельск».

А в рапортах пинежского исправника неизменно писалось о примерном поведении литератора Гриневского-Грина: «Ведёт себя хорошо, одобрительно», «поведения хорошего, образ жизни скромный».

А наш учитель всё продолжал цитировать ценнейшие выписки из уголовного дела: «4 марта 1911 года писатель подал прошение о пребывании на один месяц в Архангельске ввиду «плохого здоровья добровольно пребывающей супруги Веры Павловны Гриневской (Абрамовой), которую надо отвезти для основательного лечения». А 10 марта 1911 года в рапорте МВД на имя

архангельского губернатора имеется запись: «Доношу, что над временно проживающим на Псковском проспекте № 89 Гриневским учреждён гласный надзор». Это и был переломный момент в архангельской ссылке Александра Грина. Вера Павловна написала на имя вице-губернатора письмо-прошение на отбывание окончания срока в Архангельске, на что был получен положительный ответ. А. С. Гриневский-Грин прибыл в село Кегостров Архангельского уезда 15 августа 1911 года».

Был и секретный рапорт уездного исправника от 19 декабря 1911 года, что «состоящий под надзором в селе Кегостров административно-ссылный А. С. Гриневский – «поведения хорошего, ни в чём предосудительном не отмечен».

Тут наш учитель Олег Головков, проводя в белую ночь столь необычный урок, чуть отвлёкся и задал вопрос знатокам, как в TV-программе «Что? Где? Когда?»: «А какие произведения Грина связаны с архангельской ссылкой?» Среди нас были светлые головы, и пара человек потянула вверх руки: «Автобиографическая повесть», а в рассказе «Ксения Курпанова» угадывается Кегостров, а в «Зимней сказке» – Пинега.

Потом оказалось, что была и оформленная на бумаге 13 марта 1912 года так называемая «словесная просьба» дворянина А. С. Гриневского к архангельскому губернатору, что «оставшиеся два месяца и в силу моей болезненности и болезненности моей жены назначить место выдворения город Архангельск». Вот тут-то и «сработало» ходатайство министра, написанное от руки на обратной стороне приговора, что «при хорошем поведении Гриневского в местах выдворения войти в обсуждение вопроса о дальнейшем облегчении участи названного лица». Почти моментально, 15 марта, А. С. Гриневский был переведён в Архангельск и проживал под учреждённым гласным надзором в гостинице «Троицкая», а 18 мая, спустя три дня после окончания приговора (назначенного на 15 мая 1912 г.), покинул Архангельск...

Все мы, школьники «Гриновского кружка», сидели грустные и тихие около догорающего костра. Переживали ту давнюю историю, случившуюся на Пинеге и на этих двинских берегах. Будто в эту белую ночь пред нами пролетела жизнь писателя-романтика Александра Грина. Вдруг кто-то из наших крикнул: «Алый парус! Алый парус!» И мы все вскочили и увидели напротив Архангельска на середине Двины одинокий парусник с парусами алого цвета. Это был цвет восходящего над городом солнца! А на восходе все паруса алые!

Николай ЧЕШОКОВ  
Фото автора

\*Государственный архив Архангельской области. Дело Александра Степановича Гриневского. Ф. 1, оп. 4, т. 5, № 870.



## Неудача – это «неуд»

Василий Матонин.  
доктор культурологии



\*\*\*  
– Чем занимался?

– Не торопился.

\*\*\*

Когда смотрим снизу вверх, видим высокое. Когда смотрим сверху вниз, видим низкое.

\*\*\*

Безголовому всё по плечу.

\*\*\*

Нельзя объять необъятное, но зачем отказываться от возможного?

\*\*\*

Духовное содержание материальным объектам придают качество и востребованность.

\*\*\*

Неудача – это не признак, а призрак.

\*\*\*

Человек на своем месте всегда будет первым.

\*\*\*

Время условно, а сроки реальны.

\*\*\*

Лень – это нежелание быть последовательным.

\*\*\*

Утверждение без оговорки ошибочно.

\*\*\*

Трудно не верить случайностям, которые стали судьбой.

\*\*\*

Самым интересным в сексе с возрастом становятся разговоры.

\*\*\*

Процедуры делятся на полезные и приятные.

\*\*\*

Самовоспитание похоже на дрессировку.

\*\*\*

Когда вдоль перрона мчит поезд, кажется, что и мы не стоим на месте.

\*\*\*

Чем чаще благодарим, тем больше получаем. Если не благодарим, тоже получаем. Но не то.

\*\*\*

Когда я не пострижен, вид у меня злодейский. Когда пострижен – виноватый.

## Кто увёз Гарри Поттера?

Санаторий с говорящим названием «Хилово». Бассейн. Мальчик лет десяти заинтересованно наблюдает за мной.

– Так это вы Гарри Поттера увезли?

– Нет, не я.

– Точно вы!

– Никого я не увозил.

– Но вы же снимались в фильме про Гарри Поттера?

– Нет, не снимался.

– А похож!

– Ну и как его зовут?

– Не помню.

– Он добрый или злой?

– Добрый.

\*\*\*

Маша (4 года): «Если люди, которые плохо кушают, на войну пойдут, то некуда будет в них попадать».

## Накануне воскресенья

В Родительскую субботу мы с зятем и внучками собрались на кладбище, чтобы после долгой зимы привести в порядок отеческие могилы. Я взял с собой саперную лопатку, перчатки и садовые грабли. Семилетняя внучка спрашивает:

– Мы куда поехали?

– На кладбище.

– Кого зарывать будем?

# Поморская еда и много зрелищ

В выходные в Архангельске завершился фестиваль «Белый июнь», который в выходные стал частью празднования Дня города

## Танцуй, Архангельск, и поднимай паруса

Организаторы праздника ещё подсчитывают, сколько гостей побывало на этих мероприятиях. Но не ошибёмся, если скажем – много. Как ни странно, этому способствовала погода – довольно пасмурная, чтобы ехать на дачу или за город, но вполне приемлемая, чтобы пойти с семьёй на праздник. Что и сделали многие архангелогородцы и гости города, который отметил 441 год своего рождения.

В этом году праздничные события, посвящённые Дню города, были объединены девизом «Архангельск поднимает паруса», на набережной прошло театрализованное представление, что и логично – стоит напомнить, что Архангельск – первый порт России.

Радовали зрителей артисты из Республики Беларусь, а ритм празднику задавали белорусские же барабанщики группы «Барабэнд». Многих любителей танцев объединил флешмоб «Танцуй, Архангельск», также целый день можно было увидеть выступление артистов – и приезжих, и местных, – а в воскресенье, в завершение праздника, на Красной пристани прошёл оперный гала-концерт с участием 23-го военного оркестра Санкт-Петербурга, солистов Мариинского театра и Поморской филармонии.

## Не только поесть

Конечно, попробовать то, что предлагают мастера, заманчиво. Но ещё интереснее поучиться у этих мастеров готовить блюда, которые пользуются спросом уже многие века.

Например, на фестивале «Еда поморская» был установлен шатёр, где гости могли принять участие в мастер-классах и дегустациях козуль, то есть поморских пряников.

Площадка была организована Архангельским региональным отделением Всероссийской общественной организации «Гильдия мастеров пряничного дела и знаменщиков России» при методической поддержке музея художника и сказочника Степана Писахова.



Лучшие повара показывали мастерство в приготовлении ухи по традиционным рецептам

Ещё одна легенда, которая продолжает жить, – кофе по-мезенски. В Мезени непременно им угощают, по традиции наливая из самовара. Такой же кофе можно было попробовать на фестивале. И даже узнать рецепт его приготовления. Но у каждой мезенской хозяйки он свой собственный, так что можно разве что научиться делать какой-то «усреднённый» кофе по-мезенски.

В рамках фестиваля выступили ведущие эксперты кофейной индустрии, они провели практические семинары, а гости попробовали лучшие сорта кофе. Архангельск – город портовый, так что не только Мезень издавна прирастилась к этому напитку, который поступал из-за далёких морей.

Ещё гастрономическое событие. На фестивале «Белый июнь» состоялась презентация проекта «Еда поморская. Русский завтрак», в которой

поучаствовал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский вместе с его автором Екатериной Шаповаловой.

В прошлом году Александр Цыбульский дал поручение министерству культуры Архангельской области оказать содействие общепиту Поморья в работе по включению в меню русских завтраков – на начальном этапе в этот проект вошли 12 заведений, и их число продолжит расти.

В нынешнем году участники фестиваля приготовили старинные и даже сказочные блюда – те, которые встречаются в произведениях Степана Писахова. Это блинчики с печенью трески, овсяная каша на грибном бульоне, жареница с беломорской селёдкой, треска в твороге и другие блюда.

Большой интерес у гостей фестиваля вызвал чемпионат по приготовлению

ухи, который назывался «Уха да помауха». Своё мастерство показали пять поваров из Северодвинска, Устьянского округа, Карелии и Камчатки. Они готовили уху, опираясь на традиции, и у каждого были свои секретные приёмы.

На суд экспертов были представлены уха дальневосточная с камчатским крабом, уха дальневосточная с командорским кальмаром и минтаем, лохикейтто с карельской форелью и онежской ряпушкой, помауха с треской и уха с беломорскими мидиями.

В итоге было решено, что лучшую уху должны выбрать посетители фестиваля, которые принимали участие в открытой дегустации, что особо их порадовало.

Напомним, что IV гастрономический фестиваль северных традиций «Еда поморская» в рамках нацпроекта «Туризм и гостеприимство» организовал Центр



Мастера из Вологды, Ярославля, Московской и Архангельской областей продемонстрировали, как можно сочетать старинные наряды и современные модные направления



Дети обучались кинопроизводству в детской кинолаборатории, которая действовала в рамках фестиваля

развития туризма и культуры Архангельской области при поддержке Министерства экономического развития РФ, правительства Архангельской области, министерства культуры Архангельской области.

### В северном стиле

30 мастеров из Вологды, Ярославля, Московской и Архангельской областей продемонстрировали, как можно сочетать старинные наряды и современные модные направления.

Коллектив «Каргопольские душегреи» под руководством дизайнера Арины Ивлевой на «Белом июне» представил новую коллекцию «Вдоль по берегу реки». Образы, созданные в рамках проекта, поддержанного Министерством культуры РФ, представляют собой современное прочтение традиционного каргопольского костюма.

– В основе нарядов – старинный крой рубаш и сарафанов, дополненный модными элементами и украшениями в технике макраме, – рассказала одна из участниц коллектива Елена Зуева. – Показ объединил женщин разного возраста, от 17 до 61 года, каждая из которых лично участвовала в создании своего наряда под руководством Арины Ивлевой.

Серию «Журавли», вдохновлённую гравюрами вологодских художников-графистов Бурмагиных, представила Юлия Коковина из Вологды. Чёрно-белая гамма и мотивы журавлей отражают любовь дизайнера к родному краю и его культурному наследию.

– Я представила и повседневную одежду из крапивы – прочной, гигроскопичной, износостойкой и комфортной ткани, – рассказала дизайнер.

Бренд «Поморский стиль» свои творения демонстрирует на «Белом июне» пятый год подряд. В этот раз гостей фестиваля ждала эксклюзивная линия украшений, сочетающая древние традиции мезенской росписи с современным дизайном.

– Эти аксессуары созданы после восьми лет работы с натуральными камнями и муранским стеклом, – поделилась мастерица Наталья Кривоногова.

Архангельские дизайнеры Юлия Сулкина и Татьяна Влади показали совместную детскую коллекцию «Поморские забавы», вдохновлённую традиционными северными сарафанами и пестрядиной тканью. Яркие цвета, натуральный лён и современные фасоны создают образы, подходящие как для праздничных мероприятий, так и для повседневной жизни.

Ирина Исакова из Airen Design представила серию исторических платьев, созданную на основе глубокого

изучения поморского костюма. Более 10 лет опыта в реконструкции старинной одежды позволили Ирине отобрать самые яркие элементы северного стиля: узнаваемые силуэты, традиционные узоры и вышивку.

– В основе – натуральные ткани, простота кроя и акцент на локальной идентичности. Платя, получившие названия «Ягель», «Поморская волна», «Птица счастья», сочетают в себе элементы вышивки и кроя из поморских деревень Луды и Лопшеньги, а также вязаные мотивы и местные символы, – рассказала Ирина.

Член Союза художников России Екатерина Умывакина презентовала новую коллекцию «Мир наизнанку», основанную на принципах апсайклинга и философии осознанного потребления.

Дизайнер известна бережным отношением к тканям. Она превращает отходы швейного производства в предметы искусства.

– «Мир наизнанку» – это новый взгляд на привычные вещи, когда, например, швы становятся украшением, а сдержанные внешние тона сочетаются с яркой внутренней палитрой, – пояснила Екатерина.

Ещё одну детскую линейку на «Белом июне» продемонстрировала Марина Бедрина из Mariberka. Модели выполнены из варёного хлопка в серо-белой гамме и символизируют суровый северный пейзаж.

### Большой разговор о кино

В этом году на международном фестивале «Белый июнь» прошли лекции, которые расширили представление слушателей о том, каким может быть кино и какое место в нём занимает Север.

В частности, лекцию прочитал теоретик кино и кандидат философских наук Антон Полуэктова.

Что видел объектив камеры в Архангельске XX века? С этого вопроса начался разговор о кинохронике времён интервенции, о кадрах, в которых улицы Архангельска заполнили иностранные войска: британские, французские, американские. Эти ленты стали не только историческим документом, но и визуальным образом памяти.

Лектор показал, как в фильмах 1950–80-х годов Архангельск становился не просто фоном, а пространством взросления, сказки, подвига. Особое место в разговоре заняли картины о Ломоносове, в которых Север не декорация, а смысловое поле.

Вторая лекция Антона Полуэктова была посвящена кино Великой Отечественной войны. Через фильмы «Жил отважный капитан» (1985), «Онга

Северного флота» (1973) и почти забытую «Летнюю поездку к морю» слушатели увидели, как художественный вымысел переплетается с подлинными хрониками.

Историк и преподаватель САФУ Роман Болдырев продолжил разговор о кино, снятом на территории Архангельской области, отвечая на вопросы: какие темы выбирали режиссёры? Какой Север показывали в разные эпохи и как историк работает с кинокадром как с источником?

Кроме того, на фестивале прошёл мастер-класс по кадровой цифровой анимации. Занятия провёл преподаватель школы креативных индустрий Архангельска, руководитель творческого объединения «Северный огонь» Василий Подойницын.

А ещё дети обучались кинопроизводству в детской кинолаборатории, которая действовала в рамках фестиваля.

В программе – введение в основы кинопроизводства, знакомство с профессиями на площадке, работа с готовыми сценариями и настоящая съёмочная практика.

– Кино – это командный вид искусства, – рассказывает руководитель Архангельского отделения Союза кинематографистов Анатолий Конычев. – Мы даём детям возможность почувствовать себя частью съёмочной группы и сразу увидеть плоды труда.

### «Сделано в Архангельской области»

Традиционная ярмарка, которая прошла в рамках фестиваля «Белый июнь», собрала более 140 участников: мастеров, дизайнеров, художников, авторов творческих проектов и предпринимателей, работающих в креативной сфере.

Во время общения с мастерами Александр Цыбульский предложил создать региональный маркетплейс «Сделано в Архангельской области», где будут представлены товары наших региональных представителей сферы креативных индустрий.

– На мой взгляд, это станет логичным и правильным шагом в направлении популяризации поморских брендов и сделает их ещё более доступными для покупателей. Попробуем также объединить их на площадке предприятия «Беломорские узоры» и постараемся создать для предпринимателей специальные условия для дальнейшего развития, – отметил Александр Цыбульский.

На ярмарку креативных индустрий приехали мастера не только из районов и округов Архангельской области, но и из Москвы, Московской области, Ярославля, Вологды и других регионов России.

### Променад с трюками

В 31-й раз в Архангельске прошёл фестиваль уличных театров.

– Уже больше трёх десятков лет у зрителей есть возможность окунуться в уникальный мир театра прямо на улицах родного города, которые на несколько дней становятся живым пространством творчества, наполненным яркими образами и незабываемыми эмоциями, – отметил в своём телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В фестивальной программе участвовало более 200 артистов, которые представляли театры разных направлений – клоунского, танцевального, музыкального. И даже философского.

Фестиваль начался с карнавального шествия по набережной Северной Двины. Зрителей как в этот день, так и в последующие радовали ходулисты, барабанщики, клоуны, циркачи. А также петербургский постхор Ataque de rapique. Эти музыканты не просто перепевают песни, а подают их в собственных, оригинальных интерпретациях.

Анастасия Панова-Малевицкая, организатор фестиваля и директор Архангельского театра имени Панова, сообщила, что в этом году возрождение традиционного карнавального шествия в его полном масштабе стало возможным благодаря поддержке правительства Архангельской области и, конечно, зрителей.

Перед зрителями выступили театр клоунов «Пампуш» с уличным цирком «Ле БУФФ оН», «Хор Дурацкого» с музыкальным представлением «Еда» и выступлением дуэта «Ира», «Странствующие куклы господина Пэжо» с представлением «Месяцы», московский «Первый театр» с постановкой для семейной аудитории «Пушкин. Сказки».

Архангельская студия оригинального жанра Butterfly подготовила для фестиваля единственный показ огненного представления «Огни поморских берегов». Молодёжный театр имени Панова представил новую редакцию спектакля «Не любо – не слушай» по сказкам Степана Писахова и Бориса Шергина.

На закрытии фестиваля артисты механического экспериментального театра из Москвы «Злые рыбы» показали променад с трюками, музыкой, кукловождением и ярким дефиле в эксцентричных костюмах, а также уличный спектакль с механическими декорациями, огненными и пиротехническими спецэффектами.

**Ирина СОСНОВСКАЯ**  
Фото Ивана Малыгина  
и из официальной группы  
фестиваля «Белый июнь»  
в соцсети «ВКонтакте»



Зрители часто становились участниками событий, которые проходили на фестивале. Идёт дегустация поморских блюд



В ритме фестиваля уличных театров

# «Может, вернёмся в детский сад?»

Как определить, готов ли ребёнок к школе? Сколько длится адаптация, можно ли её избежать и какие ошибки чаще всего совершают родители первоклассников



Адаптация в первом классе может «растянуться» до Нового года

**Р**азбираемся вместе с Дарьей Герасимовой, психологом отделения медиации Государственного регионального центра психолого-медико-социального сопровождения «Надежда».



## Рюкзак и бантики

– Казалось бы, только недавно «отгремели» выпускные в детских садах. Лето в разгаре, до первого сентября далеко, – говорит Дарья Герасимова. – Но задумываться об адаптации ребёнка к школе надо уже сейчас. А в идеале ещё раньше – за год до того, как ваш первоклассник сядет за парту.

По словам психолога, родители часто полагают, что если к первому классу малыш умеет читать и писать, то он «полностью готов».

– Но это лишь конкретные умения, – уточняет Дарья Герасимова. – А хочет ли ребёнок в школу? Знает ли он, зачем туда идёт? Если дочка говорит: «У меня будет красивый рюкзак и красивые бантики!» – она видит пока лишь «первоклассную» картинку. Продержаться на «бантах» можно неделю две, а потом «неожиданно» начнётся учёба. И для неподготовленного малыша, особенно если нет опыта взаимодействия со старшими братьями и сёстрами, которые ходят в школу, это может вызвать трудности.

Не стоит ждать, что ребёнок «втянется в учёбу сам» – важно проговаривать с ним заранее, что будет происходить в школе. Обсуждать, поощрять его вопросы. Не стоит даже в шутку пугать: «Как ты там без меня будешь? Такой медлительный, как в школу пойдёшь... Все будут над тобой смеяться!»

## Игра по правилам

Важно, по словам Дарьи Герасимовой, обратить внимание – умеет ли ребёнок следовать правилам.

– На консультациях мы нередко сталкиваемся с тем, что у детей «западает» волевая сфера, – поясняет психолог. – А школа – это прежде всего правила. Высидеть 35–40 минут – непросто. Да ещё и выполнять задания, которые могут показаться «скучными» или трудными...

«Играть по правилам» надо учить лет с пяти-шести. И речь, по словам Дарьи Герасимовой, не о компьютерных играх, а о ситуативных – настольных, уличных.

– Наблюдайте, как ваш ребёнок реагирует на свой проигрыш, – говорит

психолог. – Начинает обижаться, плакать? Меняет правила на ходу, подстраивая под себя: «Я в домике!» – или старается исправить ситуацию, учитывая свои ошибки?

Режим дня – это тоже история про правила. Психолог советует начинать выстраивать режим плавно – «без суеты» и минимум за две-три недели до 1 сентября.

– Например, сегодня встаём в 10 утра, а через пару дней – в 9:30. У ребёнка должно быть время, чтобы привыкнуть к новому распорядку, – говорит психолог. – В детском саду был тихий час. И хотя в подготовительной группе многие уже перестают спать днём: «Я не маленький!» – для первоклассника дневной отдых – важная часть адаптации. Нет возможности поспать днём? Сместите ночной сон – в первом классе ребёнок должен спать не менее 9,5 часа. И обязательно хорошо завтракать утром.

По словам Дарьи Герасимовой, многие педагоги, взаимодействующие с центром «Надежда», отмечают, что нередко первоклассники приходят в школу

«полуголодными». Родители привыкли, что в садике был ранний завтрак. А в школе завтрак в лучшем случае после второго урока...

– Если ребёнок поел часов в семь вечера, то для него это слишком длительный перерыв, – поясняет Дарья Герасимова. – Завтрак дома должен быть и достаточно калорийным. Потому что в школе, опять же по отзывам педагогов, дети не всегда хорошо едят. А когда человек голоден, сможет ли он полноценно учиться? Важен и питьевой режим. В большинстве школ сегодня есть кулеры, но первоклассник может постесняться подойти за водой. Научите ребёнка просить пить, давайте ему с собой не только маленький перекус, но и бутылочку с водой.

### «Зачем тебе куклы?»

Ещё одно простое правило, о котором, по мнению психолога, почему-то забывают – не стоит перегружать первоклашку дополнительными занятиями и кружками.

– Если ребёнок давно занимается спортом, например гимнастикой, танцами, футболом, и эти занятия в его графике с детсадовского возраста, их, конечно, можно продолжать, – говорит Дарья Герасимова. – Но если «опыта не было», начинать с дополнительной нагрузки в первом классе точно не стоит – лучше отложить занятия на вторую половину года или перенести на второй класс.

В период адаптации, уточняет психолог, намного важнее самые обычные прогулки. Но «не до магазина с мамой», а активные, чтобы ребёнок мог побегать, прыгать – «выпустить пар».

– «Не веди себя как маленький! Гуляй нормально!» – эти, по сути, невыполнимые требования, к сожалению, не такая уж редкость, – рассказывает Дарья Герасимова. – У меня в практике, например, была ситуация, когда мама первоклассницы уже в сентябре убрала все игрушки дочки: «Ты теперь школьница, зачем тебе эти куклы? Лучше сиди и читай!» И при этом жаловалась, что дочка «совсем не хочет учиться». А девочка испытывала сильнейший стресс.

Любимые игрушки помогают ребёнку эмоционально разгрузиться. По словам психолога, это также хороший «инструмент» для обработки переживаний.

– Есть маленькие «молчуны», которые проговариваются только в игре, – поясняет Дарья Герасимова. – Если внимательно наблюдать за ребёнком, участвовать в его играх – ролевых, сюжетных, – можно лучше понять, что его беспокоит.

Школа – место для развития. Ребёнок должен иметь право ошибаться. Буквы выходят криво, строчки прыгают? Поверьте, мир не рухнет! Лучше полепите вместе из глины, чтобы пальчики ребёнка окрепли. Отмечайте то, что у него хорошо получается. Даже если это небольшие достижения и в списке «самых-самых» ваш первоклашка пока занимает первое место с конца – найдите то, за что его можно похвалить.

### «Всерьёз и надолго»

По словам психолога, адаптация – процесс неизбежный. Просто у кого-то она проходит быстрее и легче, а у кого-то становится более длинной. В среднем, отмечает Дарья Герасимова, период этот может растянуться до шести месяцев.

– Первый этап – самый острый, когда ребёнок только входит в школьную жизнь и начинает понимать, что школа – это «всерьёз и надолго», – говорит психолог. – Здесь могут быть эмоциональные всплески, «неадекватные» проявления. Как реагировать родителям? Спокойно и мягко. Не нагнетайте ситуацию – помогите успокоиться. Для кого-то успокоением может стать книжка, прочитанная родителями перед сном, для кого-то – возможность поплакать у мамы на плече. Не высмеивайте, не стыдите за слёзы – обнимите...

Острый период миновал – ребёнок начинает «выравниваться». Для него жизнь в школе становится более предсказуемой. Он уже понимает, «как там всё устроено» – где находится столовая, туалет, когда звенят звонки. Но процесс адаптации продолжается – закрепляются формы поведения ребёнка.

И здесь, по словам психолога, родителям опять надо быть внимательными. Справляется ли первоклассник с учёбой? Получается ли у него дружить? Выстраиваются ли отношения с педагогом?

– Ребёнок сравнивает себя с другими. И в какой-то момент, действительно, может ощутить себя «неуспешным», – говорит Дарья Герасимова. – И это тоже надо вовремя заметить. Поддержать, помочь подтянуть знания. Важен контакт родителей с педагогом. Если учитель говорит, что какие-то моменты в поведении ребёнка его беспокоят – это не потому, что он «не любит моего Васю». Прислушайтесь, обсудите ситуацию вместе.



Уметь читать и писать – это ещё не про готовность к школе...

Домашнее задание в первом классе не задают. Но если педагог рекомендует выполнение каких-то упражнений дома, например прописать дополнительно какую-то строку, – не игнорируйте. Темп обучения довольно быстрый, и дети, действительно, не всегда успевают закрепить полученные знания.

### «У меня линейки нет...»

Только на третьем этапе адаптации первоклассник, по словам Дарьи Герасимовой, начинает понимать, «зачем ходит в школу». Его цель – учиться, делать то, что не только интересно, но и то, что положено. Слушать учителя, поднимать руку, отсчитывать определённое количество слогов в тетради...

– Ребёнок начинает самостоятельно выполнять школьные требования, ему ещё необходима родительская поддержка, – говорит психолог, – но не стоит делать всё за ребёнка. Например, на уроке математики учитель обращается к детям: «Ребята, достань линейки». А Вася растерян: «У меня линейки нет... Мама не положила!»

Собирая вместе рюкзак, проговаривайте, почему надо взять тот или иной учебник, тетрадь. Контролируете, чтобы ручки и карандаши не были поломаны. «Завтра у тебя математика. Учебник будет нужен? Тогда положи его на стол. Тетрадка понадобится? Доставай...» Передавайте ответственность постепенно.

По словам психолога, судить о том, что адаптация проходит успешно, можно, если первоклассник в декабре-январе начинает ходить в школу с удовольствием.

– Уже нет «привычных» утренних слёз, – отмечает Дарья Герасимова. – Ребёнок легко просыпается по утрам, быстро собирается, с радостью говорит о школе, рассказывает об одноклассниках, учителе. А возвращаясь домой, «не падает» – он бодр и активен. Нет нарушений внимания. Спокойно спит ночью. В учёбе также заметны позитивные изменения. И, пожалуй, самый простой тест: на вопрос: «Тебе в школе не надоело? Может, вернёмся в детский сад?» – отвечает: «Ты что?! Мне в школе интересно!»

### Конфликт – это нормально

Но если, проучившись полгода, ребёнок с трудом вспоминает имена одноклассников – это, по словам психолога, повод насторожиться.

– Очень многое зависит от того, насколько сплочён класс, – говорит Дарья Герасимова. – И тут важна не только роль педагога, но и родителей. Каким образом я могу помочь? Своей собственной активностью! Совместные мероприятия – всем классом на экскурсию, в кукольный театр – помощь по сопровождению требуется всегда. Это могут быть и маленькие «путешествия». Например, вы идёте со своим ребёнком в кино – почему бы не оставить информацию в родительском чате: «Кто с нами? Готова взять с собой ещё двоих ребят».

Есть исследования, которые показывают, что сплочённые классы учатся лучше – у детей нет необходимости тратить силы на выяснение отношений. Стрессов меньше.

Конечно, по словам психолога, избежать полностью разногласий не получится. Надо быть готовым к тому, что в новом коллективе дети будут искать «свое место». Но важно научить ребёнка правильно из конфликтных ситуаций выходить. И это, отмечает Дарья Герасимова, один из важнейших навыков в жизни.

– Хорошо, если в вашей школе есть службы примирения, – говорит психолог. – Можно обратиться

и напрямую в центр «Надежда» – в отделение медиации. В любом конфликте важно разбираться. Но, к сожалению, многие родители иногда занимают позицию: «Тебя толкнули? Тресни в ответ!» И не задумываются, а что потом?

У нас была история, когда папа велел маленькому сыну: «Дай сдачи!» И ребёнок взял в школу биты – ударил одноклассника, тот получил серьёзную травму... Родители пострадавшего обратились в медпункт, оттуда информация ушла в полицию. И кто остался виноват? Кому стало лучше?

Безусловно, отпор надо уметь давать. Но это абсолютно не значит, что при любой ситуации стоит сразу бить. Сегодня ты дал в глаз, завтра дали в глаз тебе...

### «Разбираться словами»

– Когда с подобными ситуациями обращаются в наше отделение, – говорит Дарья Герасимова, – мы обычно выходим в школу, в класс. И хотелось бы поблагодарить педагогов за поддержку – за возможность провести те же «круги сообщества», чтобы прояснить ситуацию, разобраться в конфликте. Работаем мы и с первоклассниками – помогаем сдруживать ребят. Но без поддержки классного руководителя, без участия родителей и самих детей никакая ситуация не разрешится. Не существует волшебной палочки – махнул, и всё сразу стало хорошо.

Отстраняться от конфликта, мол, дети «разберутся сами» – ошибка. Они, конечно, разберутся, но как уметь. Если ребёнок в три года научился бить лопаткой по голове, забирая игрушку в песочнице, то он придёт в первый класс с палкой – будет поступать так же. И когда раздаются советы: «Объясните своему ребёнку, что надо разбираться словами», – это, конечно, хорошо. Но где гарантия, что и вторая сторона конфликта это умеет? Если не умеет, то от того, что ваш ребёнок использует слова, толка не будет. Иногда это не то чтобы бесполезно, но не так эффективно. Нужно учиться разговаривать вместе.

### По цепочке

По словам Дарьи Герасимовой, если первоклассник Миша постоянно «стукает» своего соседа по парте Гришу – необходимо помогать не только Грише, но и Мише. Подключать специалистов, разбираться в ситуации глубже. Возможно, Мишу обижают дома. Или папа бьёт маму... Передача агрессии, подчёркивает психолог, всегда «происходит по цепочке».

– Обратите внимание на своего ребёнка: как он относится к более слабым и младшим, – говорит Дарья Герасимова. – Как ведёт себя с животными? Если ребёнок, проходя мимо, считает нормальным пнуть кого-то, задавить «просто так» жучка на дороге – это про то, что ребёнка надо учить правильно сбрасывать негативные эмоции. Учить добру. Но, опять же, родители сами должны показывать пример. А часто происходит разрыв между словами и поступками. Если мама говорит: «Надо быть добрым!» – при этом раздражённо бросает старушке, которая замешкалась на кассе: «Ну чего ещё тут встала!» – ребёнок считает именно это – поведение мамы, а не то, что ему сказали.

Иногда полезно просто остановиться и посмотреть на себя со стороны. Дети – наше зеркало. И если мой ребёнок «какой-то не такой», «не так себя ведёт», то, возможно, эта история про меня самого...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Фото Алексея Иванова и Дмитрия Неумоина

# Достоевский и Влоха

На фестивале «Белый июнь. Книги» был представлен роман Фёдора Достоевского «Преступление и наказание», который проиллюстрировала художник-комиксист



**В**ыходных данных об иллюстраторе можно прочитать только одно: Влоха. Книга вышла в Архангельске, в издательстве «Лоция». И книга эта, что называется, «взрывает мозг» – настолько непривычно видеть героев романа Достоевского в таком художественном прочтении.

Конечно, дискуссии на тему, как далеко могут тянуться руки комиксистов, ведутся давно. Например, к столетнему юбилею Фёдора Абрамова в Северодвинске выпустили книгу комиксов по мотивам его произведений. И тоже шли споры – насколько это правомерно. С другой стороны – что спорить? Дело не в жанре, а в исполнении. Есть комиксы – буквально произведения искусства, а есть, так, поделки. Из этого, видимо, и стоит исходить.

И всё же с Достоевским иная история. Здесь не просто комиксы «на тему». Это полноценные иллюстрации к его роману, а, как известно, в таком случае их автор становится и соавтором самого произведения. И имеет ли он право на «я художник, я так вижу»? Но это тоже, видимо, отдельный разговор, и не только о комиксах.

А сейчас всё же о них. Когда мы отступаем от общепринятого, хочется получить оценку авторитетных мастеров. Например, в данном случае было бы уместно такую оценку получить от Сергея Сюхина, заслуженного художника России, который в своём творчестве воспевае родимую сторонку.

Но... дело в том, что на «Белом июне» эту книгу представлял сам художник. И оказалось, что под ником Влоха работает его внучка Ульяна, которая живёт в Москве. Тем более, это повод поговорить.

– Конечно, я знал, что Ульяна любит классику, – начал разговор Сергей Никандрович. – Лето обычно она проводила у нас, в деревне. Идём купаться – она, лёжа на песке, читает Шекспира или Достоевского. Правда, у нас вся семья читающая, поэтому никто особо не удивлялся этому. Она очень целеустремлённая – школу окончила с золотой медалью, сто баллов получила по литературе во время сдачи ЕГЭ, окончила МГУ. А потом стала рисовать...

Сергей Никандрович говорит, что у Ульяны нет художественного образования, она ему предпочла музыкальную школу.

– Самое удивительное для нас с Юлей (Юлия – дочь Сергея Сюхина,



Известный архангельский художник Сергей Сюхин с книгой «Преступление и наказание», иллюстрации к которой сделала его внучка Ульяна, работающая под ником Влоха

мама Ульяны. – Прим. автора), мы-то имеем художественное образование и видим, что у неё профессиональный рисунок. Это подбор цвета, ракурсы... Никто не скажет, что эти рисунки делал непрофессиональный художник.

Впрочем, удивляться особо не приходится, ведь Ульяна росла в весьма творческой семье, многому могла научиться у деда и у мамы. И стремление к творчеству тоже передаётся по наследству.

– Один мой дед на Соловках делал монахам утварь, – говорит Сергей Никандрович. – Второй дед кузницу держал. Тогда это называлось ремеслом, а сейчас мы называем прикладным искусством. Поэтому любовь к искусству и мастерству передаётся в нашем роду из поколения в поколение.

Сергей Никандрович говорит, что это он подал внучке идею сделать иллюстрации к Достоевскому, когда увидел её первую книгу с коллекцией иллюстраций, персонажей и комиксов.

– Персонаж, изображённый на обложке, мне чем-то напомнил Раскольникова, – пояснил он, – тем более что знаю любовь Ульяны к творчеству Достоевского, а «Преступление и наказание» и вовсе её любимое произведение.

Но, по словам Сергея Никандровича, внучка хоть и прислушивается к советам деда, но в данном случае не хотела, чтобы он ей помогал. Ей хотелось добиться всего самой, без протекций. Также она не стала обращаться к опыту художников, которые иллюстрировали это произведение до неё. Всё с чистого листа.

– Всё же я поговорил с Тамарой Овчинниковой, директором издательского центра «Лоция», – продолжает он. – И Тамара уже сама позвонила Ульяне, они договорились об издании романа Достоевского с её иллюстрациями.

Иллюстрация такого произведения, как «Преступление и наказание», – дело непростое для молодого художника, не имеющего большого жизненного опыта. Уточняю – внучке дед во время работы над книгой как-то помогал?

– Нет, – ответил Сергей Никандрович, – она сказала, что всё сделает сама, я даже ничего не подсказывал. Внёс всего один штрих – написал букву «и» в названии книги. Мне показалось, что она должна быть именно такой. И Ульяна её тоже приняла.

Спрашиваю: как, по его мнению, будет принята эта книга?

– Книга уже была представлена на книжной ярмарке на Красной площади, – ответил Сергей Сюхин, – об этом внучка сообщила на своей странице «ВКонтакте». А на её странице двести тысяч подписчиков. После этого на ярмарку прибежала молодёжь. Весь тираж раскупили, правда, он небольшой, сто экземпляров, теперь просят повторить издание. На её странице очень много откликов, кто-то пишет, что никогда не читал Достоевского, а с такими иллюстрациями обязательно прочтает. Действительно, в иллюстрациях Ульяны есть энергия, напор, то, что надо молодёжи. И для кого-то это будет первый шаг к пониманию Достоевского, а затем и другой классической литературы.

Спросила также, как сам Сергей Никандрович воспринял книгу, когда она уже вышла из печати.

– Мы очень рады и довольны, что вышла эта книга, – ответил он. – Ульяна тоже счастлива. Сейчас она делает ещё две книги для крупного московского издательства. Одну очень толстую, но уже со своими героями. Нам будет очень интересно эту книгу увидеть, когда она выйдет. Нам, людям старшего поколения, интересно через её картины посмотреть, как мир воспринимает

молодёжь, чем они живут. Это поможет объединить поколения, к чему мы стремимся сейчас. Вот это важно для меня...

В предисловии к своей первой книге Ульяна пишет: «Мои переживания не уникальны – они типичны для людей моего возраста, но именно в этом-то и дело. Их может понять почти любой, а значит, комиксы превращаются в общее комфортное пространство, где каждый может найти что-то по-настоящему важное для себя. Я не создаю волшебные вселенные, даже мои нереальные персонажи живут в нашей обычной среде, и я вместе с вами наблюдаю, как повернётся их жизнь в реальном, совершенно не волшебном мире».

А в качестве иллюстратора «Преступления и наказания» она представилась следующим образом; «Я – Влоха, диджитал-художник и комиксист».

«Преступление и наказание» – произведение, которое в детстве открыло для меня мир классической литературы, а Достоевский – первый писатель, творчество которого влюбило меня в чтение.

Проиллюстрировать этот роман было настоящей мечтой, за основу внешности героев были взяты зарисовки с полей школьных тетрадей, когда я читала роман впервые и представляла, как могли бы выглядеть персонажи этой тяжёлой, психологической, мрачной и всё ещё такой актуальной истории».

И, беря в руки эту книгу, понимаешь, что мы имеем дело с явлением, которое ещё предстоит осмыслить. И здорово, что первый шаг к этому сделан во время фестиваля «Белый июнь. Книги», который задаёт высокую планку для разговора о книге.

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото автора  
Иллюстрация из книги  
«Преступление и наказание»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮЛЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «ИШЕЙКА» Т/с (16+)  
**19:40** «Большая игра» с Дмитрием Саймсом (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубокий смысл, самую суть международных трендов.  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** ПРЕМЬЕРА. «ЧУЖОЙ» Т/с (16+)  
**23:00** «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК» Т/с (16+)  
**00:00** «Поднимающий знамя». К 100-летию со дня рождения Геллия Коржева Д/ф (12+)



**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:05, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «СЕСТРЫ» Т/с (16+)  
**23:30** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.



**04:50**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч».  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
**14:00** «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**20:00** «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)  
**23:55** «Маска» (12+)  
**03:10** «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА» Т/с (16+)



**05:00**, 18:00, 01:35, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00**, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «БАНДИТ» Х/ф (16+)  
**22:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**23:30** «ДОРОГА ОТЧАЯНИЯ» Х/ф (18+). После выхода из тюрьмы Рассел возвращается к своему отцу в надежде построить новую жизнь. Но почти сразу ему предстоит сделать нелёгкий выбор – спасти свою собственную жизнь или жизни едва знакомой женщины и её ребёнка.



**06:00**, 04:50 «Три кота» М/с (0+)  
**07:00** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**08:00**, 09:25 Суперниндзя. Дети (12+)  
**13:20** «ВРАТАРЬ ГАЛАКТИКИ» Х/ф (6+). 2071 год. Галактические войны разрушили Луну и изменили климат на Земле. Москва – в тропических лесах, а Нью-Йорк покрылся льдом. Над Москвой возвышается огромный инопланетный корабль-стадион, на котором проходят зрелищные межгалактические соревнования по косбобулу – игре, объединившей в себе спорт и гладиаторские бои. За матчами следит вся галактика.  
**15:45** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**17:55** «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» Т/с (16+)  
**20:00** «НЯНЬКИ» Х/ф (16+)  
**21:55** «2 + 1» Х/ф (16+)  
**00:20** «МАМА МАФИЯ» Х/ф (18+)  
**02:10** «РУКИ ПРОЧЬ ОТ МОЕГО ПАПЫ!» Х/ф (6+)  
**03:35** Шоу из шоу (16+)



**06:15** Город в деталях (12+)  
**06:45** Квиз для друзей (12+)  
**07:00** Круз-контроль. Программа (12+)  
**07:30** «708-й на связи» (16+)  
**07:40** Спортивный дайджест (16+)  
**07:50** Счастливые люди (12+)  
**08:00** Двойная сплошная. Т/с (16+)  
**08:55** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:15** Парламентарии (12+)  
**09:35** Место встречи (12+)  
**09:50** Правопорядок (16+)  
**10:00** Большой скачок. Программа (12+)  
**10:25** Из мухи слона. Программа (12+)  
**11:00** Сваты. Т/с (16+)  
**12:00** Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)  
**12:45** Белый берег (6+)  
**13:00** Люди РФ. Программа (12+)  
**13:30** Экологично (6+)  
**13:50** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Квиз для друзей (12+)  
**14:30** «708-й на связи» (16+)  
**14:40** Спортивный дайджест (16+)  
**14:50** Счастливые люди (12+)  
**15:00** Двойная сплошная. Т/с (16+)  
**15:50** САФУ: мир твоих возможностей (12+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** «13-й этаж» (12+)  
**16:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:55** Налоговый курьер (16+)  
**17:00** Вундеркинды. Д/ф (12+)  
**18:45** Цыбульский Live (12+)  
**19:00**, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20**, Место встречи (12+)  
**19:30** Лесные огнеборцы (6+)  
**19:40** Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)  
**20:00** Двойная сплошная. Т/с (16+)  
**20:55** Экологично (6+)  
**21:15** «708-й на связи» (16+)  
**22:00** Сато. Х/ф (6+)  
**23:30** Многодетные семьи России. Программа (12+)  
**00:25** Похищение искусства. Х/ф (16+)  
**01:55** Сваты. Т/с (16+)  
**03:30** Вундеркинды. Д/ф (12+)  
**04:25** Круз-контроль. Программа (12+)  
**04:50** Нильс. М/с (0+)  
**05:15** Люди РФ. Программа (12+)  
**05:45** Кто в доме хозяин? (6+)



**06:30**, 06:20 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25** Давай разведёмся! (16+)  
**08:25**, 04:05 Тест на отцовство (16+)  
**10:40**, 01:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:45**, 01:55 «Порча» Д/с (16+)  
**12:55**, 02:45 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:30**, 03:10 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:05**, 03:40 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «СЧАСТЬЕ НА ДЕСЕРТ» Х/ф (16+). Надя – лучший кондитер города и владелица кафе, на открытие которого ей пришлось взять кредит, заложив свою маленькую квартиру, где она живёт с мужем. Совладелицей кафе является её подруга Зоя – она занимается продвижением и мечтает, чтобы их дело стало успешнее. И на это есть все шансы – влиятельный предприниматель Карташов выбирает заведение Нади для празднования юбилея дочери, на банкет приглашены лучшие люди города.  
**19:00** «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ» Х/ф (16+)  
**23:15** «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)



**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10**, 05:30 «Смех, дрожь и видео» (16+)  
**08:50** «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ» Т/с (12+)  
**10:45**, 18:10, 00:30 «Петровка, 38» (16+)  
**10:55** «Городское собрание» (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50**, 02:40 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» Х/ф (16+)  
**13:45**, 04:55 «Мой герой!» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:00** «СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ» Х/ф (12+)  
**17:00** «Анатолий Папанов. Клятва на крови» Д/ф (16+)  
**18:20** «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» Х/ф (16+)  
**22:35** Специальный репортаж (16+)  
**23:05** «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:40** «СМЕРШ. Дети-диверсанты» Д/ф (16+)  
**01:25** «Трагедии сказочных принцев» Д/ф (16+)



**06:30**, 16:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)  
**07:00** «ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ» Х/ф (12+)  
**08:50** «Археология. История слопатой» Д/с (6+)  
**09:15** Диалоги о животных (6+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)  
**10:15** Линия жизни (6+)  
**11:10** «ПЕТЬКА В КОСМОСЕ» Х/ф (12+)  
**12:45** Оттепель. В добрый час (6+)  
**13:05** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**13:35** «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС» Х/ф (12+)  
**15:55** Открытая книга (6+)  
**17:15**, 01:10 Музыка эпохи барокко (6+)  
**18:00** «Гений Коржев. Возвращение» Д/ф (6+)  
**18:45** Academia (6+)  
**19:45** Письма из провинции (6+)  
**20:15** «Один на один со зрителем» (6+)  
**20:45** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:00** «12 СТУЛЬЕВ. ГЛАВЫ ИЗ РОМАНА» Х/ф (12+)  
**23:05** «Мост над бездной» (6+)  
**23:35** «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» Т/с (6+)  
**00:40** «Запечатлённое время» Д/с (6+)  
**01:55** «Искатели» Д/с (6+)  
**02:40** «Первые в мире» Д/с (6+)



**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Три кота» М/с (0+)  
**09:05** «Роботар Поли и его друзья» М/с (0+)  
**09:20** «Супер Крылья. Мировые защитники» М/с (0+)  
**09:30** «Автосемейка Вилзи» М/с (0+)  
**11:15** «Диностер» М/с (6+)  
**11:30** «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)  
**11:45** «Ася и Вася» М/с (0+)  
**13:45** «Карбот. Кунг» М/с (6+)  
**14:00** «Инфинити Надю» М/с (6+)  
**14:25** «Буба» М/с (6+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)  
**17:00** «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
**17:05** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**18:40** «Бумажи» М/с (0+)  
**19:00** «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Простоквашино» М/с (0+)  
**22:30** «Длинные скриачины» М/с (6+)  
**22:50** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**00:25** «Ералаш» (6+)



**06:00** Фильм-концерт «Пилигрим» памяти В. Резицкого (12+)  
**07:30** Парламентарии (12+)  
**07:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:00** «13-й этаж» (12+)  
**08:20** Лесные огнеборцы (6+)  
**08:30**, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**08:50**, 18:25 Счастливые люди (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)  
**11:00**, 00:55 «ПОЯС ОРИОНА» Х/ф (16+)  
**15:15** «НЕ ГОРЮЙ!» Х/ф (12+)  
**16:45** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** Город в деталях (12+)  
**18:10** Белый берег (6+)  
**18:20** Налоговый курьер (16+)  
**18:35** Место встречи (12+)  
**18:50** САФУ: мир твоих возможностей (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45**, 21:35, 04:15, 05:05 «СССР» Т/с (16+)  
**22:30** «БАКЕНБАРДЫ» Х/ф (16+)  
**00:05** «Блокада» Д/ф (16+)

ВТОРНИК, 8 ИЮЛЯ



**01:00** «Время героев» (16+)  
**01:55**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщающая о наиболее важных событиях в стране и мире.  
**18:40** «ИШЕЙКА» Т/с (16+)  
**19:40** «Большая игра» с Дмитрием Саймсом (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** ПРЕМЬЕРА. «ЧУЖОЙ» Т/с (16+)  
**23:00** «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК» Т/с (16+)  
**00:00** «Большая игра» (16+)  
**01:15**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)



**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеведущая «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идем к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками?  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:05, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «СЕСТРЫ» Т/с (16+)  
**23:30** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)



**04:50**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+). Красавец и ловелас Ферит вырос в богатой семье и привык жить в чём себе не отказывать. Бесконечные вечеринки, новые подружки – вот привычные будни праздного юноши, который не заботится ни о будущем, ни о каких-то достижениях в жизни. Поведение Ферита огорчает его дедушку, уважаемого бизнесмена Халиса Алу. Чтобы обеспечить семью и добиться достойного положения, мужчина тяжело работает и знает цену каждой заработанной монете.  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**20:00** «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)  
**23:55** «Маска» (12+)  
**03:15** «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА» Т/с (16+)



**05:00**, 18:00, 01:15, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**10:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00**, 02:05 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «КОД 355» Х/ф (16+)  
**22:25** «Смотреть всем!» (16+)  
**23:30** «АРТУР И МЕРЛИН: РЫЦАРИ КАМЕЛОТА» Х/ф (16+). Измученный войной Король Артур возвращается в Камелот после десятилетий борьбы с Римской империей.



**06:00**, 04:55 «Три кота» М/с (0+)  
**07:00** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**08:05** «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)  
**09:40** «НЕВЕЗУЧИЕ» Х/ф (16+)  
**11:40** «2067: ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ» Х/ф (16+)  
**14:00** «Питомец Юрского периода. Возвращение домой» М/ф (6+)  
**15:45** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**20:00** «ШАЛЬНАЯ ПУЛЯ» Х/ф (16+)  
**22:00** «СПУТНИК» Х/ф (16+)  
**00:15** «МИЗАНТРОП» Х/ф (16+)  
**02:25** «МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ» Х/ф (16+). Антуан Карко – владелец знаменитого парижского кабаре со стриптизом. Он ведёт размеренную жизнь богача, но всё меняется после звонка его старинного друга, который, умирая, просит Антуана поехать в Гонконг, найти там некоего мальчика и доставить его к матери в Париж, а заодно и привезти крупную сумму денег.  
**04:10** «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)



**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40**, 14:15, 19:20 «13-й этаж» (12+)  
**07:00** Цыбульский Live (12+)  
**07:15** Правопорядок (16+)  
**08:00** Двойная сплошная. Т/с (16+)  
**08:55** Белый берег (6+)  
**09:05** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**09:15** Квиз для друзей (12+)  
**09:30** «708-й на связи» (16+)  
**09:40** Спортивный дайджест (16+)  
**09:50** САФУ: мир твоих возможностей (12+)  
**10:30** Люди РФ. Программа (12+)  
**11:00** Сваты. Т/с (16+)  
**11:50** ДИВО (6+)  
**12:00** Город в деталях (12+)  
**12:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:50** Лесные огнеборцы (6+)  
**13:00** Морская авиация. Ударная сила океанов. Док/цикл (16+)  
**13:40** Место встречи (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:40** Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)  
**15:00** Двойная сплошная. Т/с (16+)  
**15:50** Правопорядок (16+)  
**16:15** Театральный проспект. От театра к театру (16+)  
**16:30** Люди РФ. Программа (12+)  
**17:00** Бабочки и птицы. Мини-сериал (12+)  
**17:50** Большой скачок. Программа (12+)  
**18:15** Многодетные семьи России. Простые истины (12+)  
**18:45** Квиз для друзей (12+)  
**19:40** САФУ: мир твоих возможностей (12+)  
**20:00** Двойная сплошная. Т/с (16+)  
**20:55** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:15** Белый берег (6+)  
**22:00** Парижские тайны. Тайна Вендомской площади. Х/ф (16+)  
**23:30** Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)  
**23:50** «708-й на связи» (16+)  
**00:25** Вспышка длиною в жизнь. Х/ф (16+)  
**02:05** Про любовь. Х/ф (18+)  
**03:55** Морская авиация. Ударная сила океанов. Док/цикл (16+)  
**04:35** Из мухи слона. Программа (12+)  
**05:05** Нильс. М/с (0+)  
**05:30** Люди РФ. Программа (12+)



**05:45** «6 кадров» (16+)  
**06:30**, 06:15 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25** Давай разведёмся! (16+)  
**08:25**, 04:05 Тест на отцовство (16+)  
**10:40**, 01:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:45**, 01:55 «Порча» Д/с (16+)  
**12:55**, 02:45 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:30**, 03:10 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:05**, 03:40 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «ОСТАВЛЕННОЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (16+). Всё меняется в жизни одинокой учительницы музыки Нины, когда её сына Кирилла обвиняют в поджоге машины бизнесмена Игоря Самойлова. На помощь Нине приходит адвокат, отец одной из учениц. Борис давно и безответно в неё влюблён. Он выясняет, что преступление совершил парень, очень похожий на Кирилла.  
**19:00** «КУКУШКИ» Х/ф (16+)  
**23:15** «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)  
**05:45** «6 кадров» (16+)



**02:05** Хроника московского быта (12+)  
**04:10** «Екатерина Васильева. На что способна любовь» Д/ф (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10**, 05:30 «Смех, дрожь и видео» (16+)  
**08:45** «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ» Т/с (12+)  
**10:40**, 04:20 «Назад в СССР» Д/с (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50**, 02:50 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» Х/ф (16+)  
**13:45**, 05:00 «Мой герой!» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05** «СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ» Х/ф (12+)  
**17:00** «Николай Караченцов. Укрошение плейбоя» Д/ф (16+)  
**18:05**, 00:30 «Петровка, 38» (16+)  
**18:20** «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. ПОКЕРФЕЙС» Х/ф (16+)

СРЕДА, 9 ИЮЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:55, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)

05:00, 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

06:00, 05:25 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Место встречи (12+)
06:35 «708-й на связи» (16+)



06.30, 06.20 По делам несовершеннолетних (16+)
07.15 Давай разведёмся! (16+)
08.15, 04.05 Тест на отцовство (16+)
10.30, 01.05 «Понянь. Простить» Д/с (16+)



01:25 Прощание (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10, 05:30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:45 «СУФЛЕР» Т/с (12+)



06:30, 16:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30, 23:35 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» Т/с (6+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Три кота» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Лесные огнеборцы (6+)
06:30 «Три кота» М/с (0+)

17:00 Город в деталях (12+)
17:30 Место встречи (12+)
17:40 «Счастливые люди» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 10 ИЮЛЯ



03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:55, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)

05:00, 18:00, 01:25, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

02:10 «ПРИЗРАКИ» Х/ф (16+)
03:50 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)
06:00, 04:50 «Три кота» М/с (0+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
06:30 Большой скачок. Программа (12+)



06.30, 06.15 По делам несовершеннолетних (16+)
07.25 Давай разведёмся! (16+)
08.25, 04.00 Тест на отцовство (16+)
10.40, 01.00 «Понянь. Простить» Д/с (16+)



00:40 «Дорогие товарищи. Охота на композитора» Д/ф (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)
02:05 Мифы о еде (16+)



06:30, 16:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30, 23:45 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» Т/с (6+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Утренняя доставка» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Место встречи (12+)
06:35 САФУ: мир твоих возможностей (12+)

16:45 Квиз для друзей (12+)
17:00 Бархатный сезон. Мини-сериал (12+)
17:45 Зверские заблуждения. Программа (12+)



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ИЮЛЯ

**1**  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10**, 00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**06:40** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:25** «Здоровье» (16+)  
**08:30** «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)  
**09:10** «Непугёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)  
**09:30** «Мечталлион». Национальная лотерея (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Жизнь других» (12+)  
**11:05** «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** Премьера. «Будем жить!» (16+)  
**13:10** «Видели видео?» (0+)  
**14:10** «ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» Х/ф (0+)  
**16:50** «УРОКИ ЗАБВЕНИЯ» Х/ф (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:30** Матч года 2025. Звёзды КХЛ против звёзд НХЛ. Прямая трансляция (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**23:00** «ТРИГГЕР» Т/с (16+)

**РОССИЯ 1**  
**06:05**, 01:35 «ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ» Х/ф (12+). Отец Маруси умирает на операционном столе, и с этого момента её жизнь кардинально меняется. В поисках работы девушка знакомится с Алексеем и его двоюродным братом Костей. Оба молодых человека неравнодушны к Марусе – теперь ей предстоит сделать нелёгкий выбор.  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:00** Судьба человека (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**15:00** «Парад юмора» (16+)  
**17:50** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:30** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**23:00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**НТВ**  
**04:45** «ДЕЛЬТА» Т/с (16+)  
**07:20** «Игры разума» (0+)  
**08:00**, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях.  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:00** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20**, 01:55 ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**19:40** Основано на реальных событиях (16+). Увлечательный документальный детектив, где авторы вместе со зрителями пытаются разобраться в громких скандалах богатых и знаменитых.  
**23:15** «Звёзды хайпа» на VI форуме Агитина (12+)  
**02:25** «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА» Т/с (16+)

**4**  
**05.00**, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06.00** «С добрым утром!» (16+)  
**08.30**, 12.30, 16.30 «Новости» (16+)  
**09.00** «Самая народная программа» (16+)  
**09.30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10.30** «Наука и техника» (16+)  
**11.30** «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
**13.00** «Неизвестная история» (16+)  
**14.00** «Купи-продай» (16+)  
**15.00** «Безумные факты» (16+)  
**16.00** Информационная программа 112 (16+)  
**17.00** «СНЕГОУБОРЩИК» Х/ф (16+). Мистер Коксман – примерный семьянин и уважаемый гражданин, размеренная жизнь которого заканчивается, когда наркоторговцы убивают его сына. В поисках справедливости он следяным хладнокровием начинает изошрённо убирать бандитов одного за другим.  
**19.15** «ЧАС ТИШИНЫ» Х/ф (16+)  
**21.05** «МЕДАЛЬОН» Х/ф (16+)  
**23.00** «Итоговая программа» (16+)

**СТС**  
**06:00**, 05:05 «Три кота» М/с (0+)  
**06:20** «Отважный Бим и пернатые колокольчики» М/ф (6+)  
**07:35** «Альфа и Омега: Клыкастая братва» М/ф (0+)  
**09:15** «МОЙ ВОЛК» Х/ф (6+)  
**11:00** «ЛЕССИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (6+)  
**13:00** «ЛЕССИ – ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ» Х/ф (6+)  
**14:55** «ТАЙНА МУНАКРА» Х/ф (12+)  
**17:00** Премьера. Супериндзя. Дети (12+)  
**21:00** «БИТВА С КИБОРГАМИ» Х/ф (16+)  
**23:00** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «БОЕВОЙ МЕХАНИЗМ» Х/ф (18+). Ближайшее будущее, биотехнологии достигли достаточного уровня, чтобы интегрировать воедино человеческую плоть и боевую роботизированную броню. Полицейский детектив, расследуя убийство своего сына – жертвы теракта, решает перепрограммировать киборгов и направить их против виновенной террористической группировки.  
**00:55** «РЕВОЛЬВЕР» Х/ф (18+)  
**02:50** «КОРОЧЕ, ПЛАН ТАКОЙ» Т/с (16+)

**регион 22**  
**06:15** Из мухи слона. Программа (12+)  
**06:45** Цыбульский Live (12+)  
**07:00** ЭКОлогично (6+)  
**07:20** САФУ: мир твоих возможностей (12+)  
**07:30** «13-й этаж» (12+)  
**07:50** Счастливые люди (12+)  
**08:00** Спасите, я не умею готовить. Кулинарная программа (12+)  
**08:40** Квиз для друзей (12+)  
**08:55** «708-й на связи» (16+)  
**09:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:30** Нильс. М/с (0+)  
**10:00** Вне зоны доступа. Х/ф (6+)  
**11:30** Многолетние семьи России. Программа (12+)  
**12:00** Лесные огнеборцы (6+)  
**12:10** Театральный просpekt. От театра к театру (16+)  
**12:25** Место встречи (12+)  
**12:40** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:50** Бархатный сезон. Мини-сериал (12+)  
**15:50** Правопорядок (16+)  
**16:00** Кто в доме хозяин? (6+)  
**16:15** Спортивный дайджест (16+)  
**16:30** «13-й этаж» (12+)  
**16:50** Белый берег (6+)  
**17:00** От ненависти до любви. Т/с (16+)  
**19:30**, 04:45 Зверские заблуждения. Программа (12+)  
**20:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:20** Место встречи (12+)  
**20:35** «708-й на связи» (16+)  
**20:45** Квиз для друзей (12+)  
**21:00** Эсс. Х/ф (16+)  
**23:50** Театральный просpekt. От театра к театру (16+)  
**00:00** Ван Гоги. Х/ф (16+). Отец – прославленный дирижёр. Сын – талантливый, но неизвестный художник. Их отношения давно превратились в любовь-ненависть, в которой больше ненависти, чем любви. Они живут на разных концах света и стараются не видеться без необходимости. Когда такая необходимость неожиданно возникает, самые близкие и одновременно далёкие люди должны будут пройти непростой путь примирения.  
**01:40** Преданный. Х/ф (12+)  
**03:15** Парижские тайны. Тайна Лувра. Х/ф (16+)  
**05:10** Многолетние семьи России. Программа (12+)  
**05:40** Технологично. Программа (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**04.25** «б кадров» (16+)  
**06.30** «КАРНАВАЛ» Х/ф (16+)  
**07.30** «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» Х/ф (16+)  
**10.15**, 00.45 «ТЁМНОЕ ПРОШЛОЕ» Х/ф (16+)  
**14.40** «СОЛОВЕЙКА» Х/ф (16+)  
**19.00** «РАССКАЖИ МНЕ, КАК ЛЮБИТЬ» Т/с (16+)  
**22.40** «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (16+). 22-летняя Вика работает ведущей на радио, а по вечерам любит ходить с друзьями в клубы. В один из дней, прямо во время очередного эфира, Вике становится плохо. Девушку на скорой везут в больницу, где вскоре выясняется, что у неё серьёзное заболевание сердца и жить ей осталось недолго. Врачам удаётся найти донора. Им становится женщина, сбивая автомобиль. Её сердце и пересаживают Виктории. После операции молодая пациентка начинает быстро восстанавливаться.  
**04.00** «б кадров» (16+)  
**04.35** «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» Х/ф (16+)

**ТВУ**  
**02:50** «Анатолий Папанов. Клятва на крови» Д/ф (16+)  
**03:30** «Татьяна Бестаева. Разлуница» Д/ф (16+)  
**04:10** «Николай Караченцов. Укрощение плейбоя» Д/ф (16+)  
**04:50** «Петровка, 38» (16+)  
**05:05** «Большое кино» Д/с (12+)  
**05:35** «Хватит слушать!» (16+)  
**06:00** «ЭКСПЕРТ» Х/ф (16+)  
**07:40** «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ» Х/ф (12+)  
**09:35** «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА» Х/ф (12+)  
**11:30**, 00:30 События (12+)  
**11:45** «Наша смешная жизнь» (16+)  
**12:35** «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» Х/ф (12+)  
**14:30**, 05:30 Московская неделя (12+)  
**15:00** «Дорогие товарищи. Яйца Фаберже» Д/ф (16+)  
**15:50** «Настоящий детектив. Фреска на крови» Д/ф (16+)  
**16:40** «90-е. Жёны миллионеров» Д/ф (16+)  
**17:35** «СОСЕДИ» Х/ф (12+)  
**21:50**, 00:45 «ШАГ В БЕЗДНУ» Х/ф (12+)  
**01:35** «Петровка, 38» (16+)  
**01:45** «КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА» Х/ф (16+)  
**04:40** «Борис Мокроусов. «Одинокая братишка гармонь...» Д/ф (16+)

**РОССИЯ К**  
**06:30** «Волшебный клад». «Храбрый Пак». «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов» М/ф (6+)  
**08:00** «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...» Х/ф (12+)  
**09:10** Тайны старого чердака (6+)  
**09:40** «Пётр Великий. История с французским акцентом» Д/ф (6+)  
**10:25** «ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА» Х/ф (12+)  
**12:00** «Человеческий фактор» Д/с (6+)  
**12:30** «Вселенная смыслов Любви Савельевой» Д/с (6+)  
**13:05** «Игра в бисер» (6+)  
**13:45** «МАЛЬЧИШКИ» Х/ф (12+)  
**16:00** «Легендарные голоса. Тамара Миляшкова» Д/ф (6+)  
**16:45** «Острова. 100 лет со дня рождения Бориса Новикова» Д/с (6+)  
**17:25** «ПЕЧНИКИ» Х/ф (12+)  
**18:45** «Область сердца» Д/ф (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» Х/ф (12+)  
**22:05** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**22:35** «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ» Х/ф (12+)  
**00:35** «Искатели» Д/с (6+)  
**01:20** «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ» Х/ф (12+)  
**02:40** Мультфильмы (6+)

**карусель**  
**03.50** «Машинки Мокас» М/с (0+)  
**05.00** Ранние пташки (0+)  
**07.00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07.30** «Яна в сказочной стране» М/с (0+)  
**09.10** «Пингвинёнок Пороро: Приключения в замке дракона» М/ф (0+). В старинном замке дракона появляется загадочный волшебник, который мечтает стать королём и править всем миром.  
**10.10** «Оранжевая корова» М/с (0+)  
**12.50** «Катя и Эф. Куда угодно-дверь» М/с (0+)  
**15.20** «Семь королевств» М/с (0+)  
**17.15** «Лунтик» М/с (0+)  
**19.55** «Принцесса и дракон» М/ф (6+)  
**21.00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21.20** «Фееринки» М/с (0+)  
**23.30** «Ералаш» (6+)  
**01.00** «Чуч-Мяуч» М/с (0+)  
**02.10** «Супер МЯУ» М/с (0+)  
**03.50** «Машинки Мокас» М/с (0+). Игрешечные машинки-монстрики Мокас умеют трансформироваться! Каждый из них становится большой рабочей машиной.

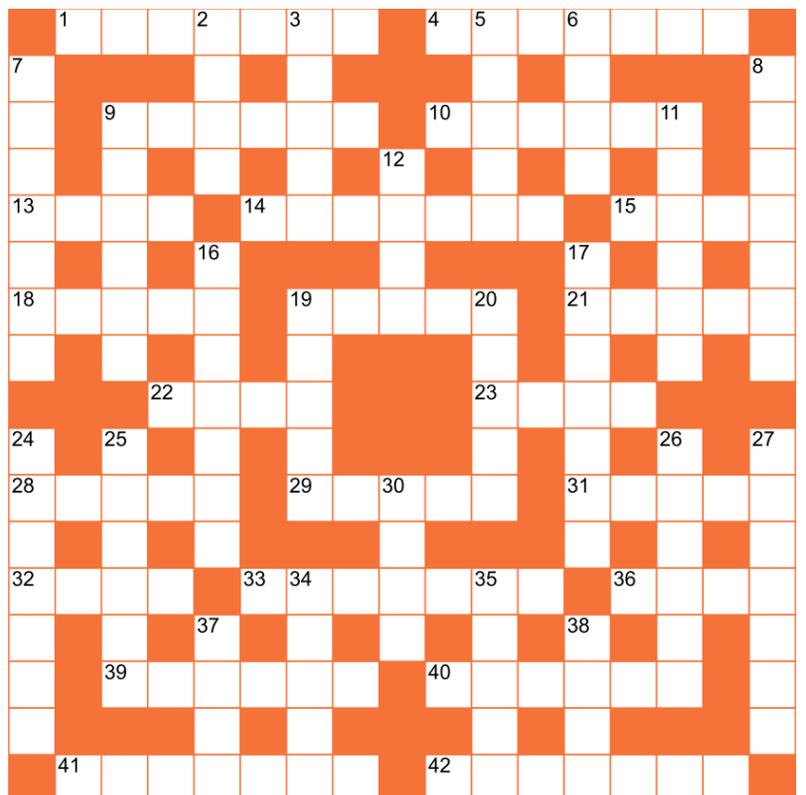
**ОТР**  
**01.30**, 02.35 «ВАТЕРЛОУ» Х/ф (12+)  
**06.00** «Тайны в искусстве» (16+)  
**06.15** «ПЛАТА ЗА СТРАХ» Х/ф (16+)  
**08.45** «От прав к возможностям» (12+)  
**09.00**, 16.00 «Календарь» (6+)  
**09.30** Пёстрый мир (12+)  
**10.30**, 03.20 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)  
**11.30**, 12.05 «ФАНФАН-ТЮЛЬПАН» Х/ф (12+)  
**12.00**, 15.00, 17.00, 19.00 Новости (12+)  
**13.15** «ТЫ ДА Я, ДА МЫ СТОБОЙ» Х/ф (16+)  
**13.45** Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего» (12+)  
**14.05** «Большая страна: открытие» (12+)  
**15.05** «Моя история» (16+)  
**16.30** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**17.10** «ТЮРЕМНЫЙ РОМАНС» Х/ф (16+)  
**18.45** «Почитаем!» (12+)  
**19.15**, 20.15 «ВАТЕРЛОУ» Х/ф (12+)  
**21.20** «ИДИ И СМОТРИ» Х/ф (16+)  
**23.45** «Путь Чайковского. Алапаевск» (12+)  
**01.05** «МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН» Х/ф (16+)  
**03.45**, 04.50 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» Х/ф (12+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Кто из врачей создаёт голливудские улыбки? 4. «Женское... – был бы милый рядом» (песен.). 9. Простейший метеорологический прибор, который можно попробовать заменить смоченным пальцем. 10. Состояние повышенного нервного напряжения. 13. Отрезок пути корабля от поворота до поворота. 14. Деталь часов, которая подвержена колебаниям. 15. И незаконное распространение, и нелегальная торговля. 18. Бельгийский оружейник с мировым именем. 19. Система цветного телевидения, применяемая в России. 21. Трава-«зонтик» в банке с огурцами. 22. Изысканный наряд для выхода в люди. 23. Слуд на теле от зажившей раны. 28. Молочный или растительный пищевой продукт. 29. Эстонский певец, исполнитель «Горной лаванды». 31. Французское красное вино и тёмно-красный цвет. 32. Монах из православного монастыря. 33. Медный духовой музыкальный инструмент. 36. «Жидкость» для радиоволн. 39. Военный корабль, который уничтожает транспортные и торговые судна. 40. Чистокровная лошадь. 41. Общее слово, связывающее телефониста и самогонщика. 42. «Белая полоса» в жизни броневода.  
**По вертикали:** 2. Склад под палубой на корабле. 3. Немая, которая возникает в спектакле, когда все остолбенели. 5. Бусы для отсчёта молитв в руках монаха. 6. Встреча пионеровские «орлят» из разных городов. 7. Медуза, побеждённая Персеем в древнегреческом мифе. 8. «Манерная» походка. 9. Нижнее блестящее «бельё» шоколада. 11. Обширный

регион России, площадь которого больше Канады – второго по площади государства в мире. 12. Принадлежность для верховой езды. 16. Состояние, в которое фантасты погружают своих героев при длительных космических перелётах. 17. Столица Таджикистана. 19. Прозвище волка в русских народных сказках. 20. Имя человека, которого замучили вопросами об улыбке. 24. Боевая машина, способная передвигаться по суше и воде. 25. Визуальное знакомство врача с недугами пациента. 26. Несведущий в какой-либо области человек. 27. Закадычная приятельница. 30. Инструмент повелителя ветров Эола. 34. Имя болгарского памятника русскому солдату. 35. Гроза ночей на мотоцикле. 37. Южное плодородное дерево и фрукт. 38. Количество скошенной травы, сена.  
**Ответы на кроссворд из № 25**  
**По горизонтали:** 1. Натура. 7. Лечо. 10. Маршак. 11. Синекура. 13. Скоп. 14. Страж. 15. Саврасов. 17. Пике. 18. Дельта. 24. Хозяйство. 25. Австрия. 27. Василий. 28. Социализм. 32. Терраса. 38. Пруд. 39. Неумёха. 40. Курск. 41. Ария. 42. Одеколлон. 43. Одоакр. 44. Арат. 45. Стихия.  
**По вертикали:** 1. Насест. 2. Тонева. 3. Рюкзак. 4. Яма. 5. Зритель. 6. Забастовщик. 8. Евклид. 9. Отсчёт. 12. Рио. 16. Вдова. 19. Конан. 20. Мякиш. 21. Ясли. 22. Отель. 23. Линза. 26. Морс. 29. Простак. 30. Оплата. 31. Кузина. 33. Ерунда. 34. Анод. 35. Мушкет. 36. Феллах. 37. Ванная. 42. Орк.

ОТДОХНИ



просто анекдот

Неправильно у нас асфальт кладут. Нужно ровной стороной вверх.  
 \*\*\*  
 Важным делом у нас занимаются только важные люди. А хотелось бы, чтобы умные.  
 \*\*\*  
 По возможности стараюсь лежать.  
 А то вдруг работа образует, а я уставший.

# «Алые паруса»: на Двине, Неве и Чёрном море

Как Александр Грин связал Архангельск, Санкт-Петербург, Крым... и Соловки

Главное событие конца июня – в Санкт-Петербурге прошёл бал выпускников «Алые паруса». Увидеть, как оживает сказка, в этой жизни везёт далеко не каждому. А шестерым выпускникам средней школы на Соловках повезло. Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов пригласил их на выпускной бал «Алые паруса».

Как рассказал Лев Малиновский, из-за огромного количества участников бала не всем удалось увидеть те самые алые паруса, а Сергею Максимову удалось: его приподнял Данил Мамедов, земляк-соловчанин, который уже учится в Санкт-Петербурге.

Ребята приехали в Санкт-Петербург уже во второй раз. Прошлой осенью, благодаря Фонду по сохранению и развитию Соловецкого архипелага, познакомились с вузами северной столицы. Из всего, что посмотрели, выделили Академию МЧС и исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.

Но нынешние соловецкие выпускники 11-го класса предполагают, что, скорее всего, поступить получится в САФУ. В Санкт-Петербурге очень высокие проходные баллы и жить в мегаполисе дорого, к тому же далеко от родительского дома. После «Алых парусов» ребятам провели экскурсию в Смольном. Конечно, соловчанам запомнится поездка в Петербург с незабываемой феерией на Неве – великолепным салютом и сказочным барком, но они уже очень хотят вернуться на Соловки, в свою тихую гавань.

Известно, что Архангельская область имеет прямое отношение к чудесной повести-сказке Александра Грина, где он отбывал ссылку и наблюдал паруса в восходящем и заходящем солнце над Двиной.

И всё же считается, что «Алые паруса» Александр Грин написал в период с 1916-го по 1922 год в Петрограде. Возможно, в Доме искусств на Невском проспекте, 15 – при содействии Максима Горького именно здесь ему удалось получить комнату и академический паёк. Изначально Грин собирался назвать произведение «Красные паруса», но после революции 1917 года его политические взгляды изменились, поэтому паруса стали «алыми». Первая глава повести под названием «Грэй» вышла в газете «Вечерний телеграф», а целиком произведение было опубликовано в 1923 году.

Об этих периодах жизни Александра Грина в посёлке Старый Крым участникам пресс-тура для журналистов из Архангельской области и Санкт-Петербурга, который организовала компания «Модерн-медиа», практически не рассказывали. В доме номер 52 на улице Карла Либкнехта, где располагается мемориальный музей писателя, конечно, знают про Кегостров, но говорят немного: «В ссылке у Грина была ружьё. Он любил ходить на охоту». Рассказ директора музея Ольги Байбуртской акцентируется на деталях жизни писателя в Крыму.



Соловецкие выпускники приехали на «Алые паруса» по приглашению губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова

Маленький домик дышит воспоминаниями о том, как автор «Алых парусов» провёл здесь два последних года своей жизни. Работал Грин в этом кресле, закинув ногу на ногу. Писал химическим карандашом, при этом любил выпить три-четыре стакана хорошо заваренного чая из самовара. Свою жену, Нину Николаевну, Александр Грин называл «фея волшебного ситечка» – именно через неё проходили все его рукописи.

Грин не любил тяжёлые столы, поэтому в 1925 году купил столик для игры в карты, который раньше принадлежал пейзажисту Айвазовскому. За этим столиком написано более сорока повестей и рассказов Грина, а вот роман «Недотрога» он так и не дописал. В этом единственном своём собственном жилище он держал в руках свою последнюю изданную книгу, которую Грин назвал «Легенда о себе», но её переименовали в «Автобиографическую повесть».

Уже после смерти Грина в его крымскую обитель приехал московский писатель Константин Паустовский. В Старый Крым он попал благодаря Грину, преклонялся перед писательским талантом автора «Алых парусов» и был знаком с его творчеством с гимназических времён. В реальной жизни они встретились лишь раз, в 1924 году, когда Грин зашёл в редакцию газеты, где работал Паустовский. Ему показалось, что «зашёл либо капитан «Летучего голландца», либо сам Стоунсон». И хотя разница между писателями была всего 12 лет, личного знакомства между ними так и не состоялось.

Нина Николаевна, вдова Александра Грина, рассказала Константину Паустовскому о том, как трудно пробивать издательские проекты мужа. И Константин Паустовский, который считался тогда в Москве «букетом

благополучия», взялся за продвижение наследия Грина. Всё, что когда-то потрясло Паустовского, не признавалось эпохой социалистического реализма. И только благодаря усилиям, упорству и любви Паустовского к творчеству автора «Алых парусов» – Грина вернули читателям.

В посёлке Старый Крым лет десять назад появился и музей Константина Паустовского. Находится он на той же улице, что и музей Грина, только в доме номер 31. Дом был выкуплен искусствоведами и поклонницей писателя, который «любил говорить вкусно». После создания экспозиции дом был передан государству. Сейчас, по словам директора Ирины Катюк, самые частые гости в музее Паустовского – крымские школьники. Именно здесь им дают уроки литературы по Паустовскому. А финальная картина экспозиции – Марлен Дитрих, немецкая и американская певица и кинодива, преклонила колени перед русским писателем. Она, не зная русского языка, так выразила своё восхищение русским писателем. «Я не уверена, что он известен в Америке, но однажды его «откроют». Он лучший из тех русских писателей, кого я знаю. Я встретила его слишком поздно».

Интересно как получается: Паустовский, незнакомый лично с Александром Грином, боролся за его творческое наследие. Американская актриса прославляла русского писателя. И каждый пытался показать миру красоту слова и человеческих отношений. Одним словом, любви. Выходит, что в этом мире у каждого есть своя мечта, свои «Алые паруса», свой Грэй и своя Ассоль.

Алла ВАЛУЙСКИХ

Фото автора и Игоря Литвяка



Алые паруса над Невой



Домик Александра Грина в Крыму

# Вельск прикоснулся к высокому искусству

Заключительным аккордом фестиваля «Кириллов день» в Вельске стал концерт выдающихся музыкантов из Санкт-Петербурга, лауреатов международных конкурсов: скрипачки-виртуоза Марианны Васильевой и пианистки Галины Жуковой



Марианна Васильева и Галина Жукова выступили на набережной Вельска



Глава Вельского района Андрей Гуляев пригласил Марианну в Вельск

**Д**ля Марианны визит в Вельск стал первым знакомством с Архангельской областью. И хотя скрипачке рукоплескали зрители лучших мировых музыкальных сцен, артистка волновалась и с особым вниманием готовила репертуар для вельской публики.

Марианна сделала великолепную карьеру в Европе, а её учителями были выдающиеся гении своего времени, но всё изменилось в 2022 году. По её словам, не выдержав навязывания европейских ценностей и русофобии, скрипачка оставила престижные сцены, вернулась в родной Санкт-Петербург, где начала преподавать в Петербургской консерватории, а также заниматься творческой и общественной деятельностью.

Регулярно Марианна бывает в зоне СВО с концертами и гуманитарной

помощью, проводит мастер-классы для молодых музыкантов ДНР, ЛНР и освобождённых территорий. И считает, что там лучшая в мире публика.

Услышал о выступлениях Марианны в зоне СВО от своих земляков и глава Вельского района Андрей Гуляев, который и пригласил выдающегося музыканта подарить своё творчество всем почитателям настоящей классической музыки.

Исполнительница выбрала площадкой для выступления открытую сцену на набережной, потому что, по её словам, бескрайние луговые просторы Вельска – это лучшие декорации, это самая настоящая Россия.

Так, над заливыми лугами прозвучали пронзительные произведения Дмитрия Шостаковича, Петра Чайковского, Георгия Свиридова, Александра Скрябина. И ни голосистые чайки, ни ветер,

срывающий нотные листы, не смогли помешать музыкальному триумфу.

После концерта выдающиеся музыканты приняли приглашение администрации провести мастер-класс для учеников Вельской детской школы искусств. Марианна Васильева отметила юного талантливого виолончелиста и пригласила его в Санкт-Петербург. И кто знает, возможно, эта встреча станет судьбоносной для жизни и карьеры мальчика. Ведь особую роль на нашем пути играют наставники и те люди, которые в нас верят. В своё время были такие люди и у Марианны...

Пианистка Галина Жукова, которая является не только талантливым музыкантом, но и доцентом факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета, поделилась профессиональными секретами с вельскими пианистками и дала

важные наставления не только ребятам, но и их преподавателям.

Вообще, между одним из главных вузов страны и Архангельской областью действует соглашение о сотрудничестве, в рамках которого осуществляется и профориентационная деятельность. И как отметил глава Вельского района Андрей Гуляев, «очень надеюсь, что этот концерт даст начало долгой творческой дружбе как между музыкантами, так и между Вельском и Санкт-Петербургом».

В свою очередь музыканты были очарованы традиционным северным гостеприимством и готовы продолжать дарить высокое искусство публике и из других районов прекрасной Архангельской области.

**Анна БАРОНИНА**

Фото автора и пресс-службы администрации Вельского района



Ученицы-пианистки детской школы искусств получили бесценные советы



Марианна Васильева оценила талант юного вельчанина



Над заливыми лугами Вельска прозвучали выдающиеся классические произведения

## До встречи на помосте в Архангельске

спорт

13–15 июня 2025 года в городе Витебске Республики Беларусь прошёл белорусский этап чемпионата мира по гиревому триатлону

Соревнования проводила Международная федерация гиревых видов спорта (МФГВС), имеющая государственную аккредитацию Министерства спорта Беларуси. В соревнованиях приняли участие свыше 200 спортсменов из 25 стран. В номинациях массового спорта возрастной ценз спортсменов колебался от 3 до 86 лет.

В спорте высших достижений отлично выступили представители спортивного клуба Института управления (г. Архангельск). Так, в силовом направлении победу одержали рекордсмены Гиннеса Евгений Назаревич и Михаил Шилинский. Евгений гирию 50 кг за одну минуту толкнул 25 раз, вырвал 19 раз. Две гири по 32 кг толкнул по длинному циклу за две минуты 27 раз. Михаил гирию 50 кг толкнул левой рукой по длинному циклу за одну минуту девять раз, а две гири по 32 кг толкнул по длинному циклу за 1,5 минуты 17 раз.

Рекордсмены Гиннеса Алла Юскова гирию восемь кг толкнула по длинному циклу за 30 минут 358 раз, Лариса Стручева гирию восемь кг в «армейском рывке» за 12 минут подняла 340 раз. Участник СВО, десятикратный рекордсмен Гиннеса Геннадий Белодед за десять минут гирию 16 кг левой рукой (правая рука после тяжёлого ранения ещё не восстановилась) вырвал 197 раз.

В скоростном подъёме гирь не было равных президенту Института управления, первому заслуженному мастеру спорта по гиревому триатлону, обладателю 321 сертификата Гиннеса Анатолию Ежову. Две гири по 6 кг лёжа «мельницей» он выжал за одну минуту 329 раз (!), за две минуты 651 раз (!). В позиции стоя эта гиря за одну минуту была поднята жимом 125 раз. Это абсолютные мировые рекорды!

Спортсменов приветствовали руководители Витебского городского Совета народных депутатов, областного спорткомитета, Витебской епархии. Лучшие спортсмены были награждены международными орденами и поясами. Так, Альберту Минибаеву вручили пояс «Стократный чемпион мира», Анатолию Ежову вручили пояс «Легенда гиревого триатлона». Параллельным зачётом МФГВС проводила соревнования в зоне СВО среди бойцов и в госпиталях Луганской Народной Республики.

Следующий год – олимпийский. Шестые олимпийские игры по гиревому триатлону пройдут в Архангельске в марте 2026 года.

До встречи на помосте!

**Владимир САДАКОВ,**  
рекордсмен Гиннеса



### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 5 июля в 18.00, 6 июля в 14.00 – спектакль-променада «Поморские узлы» (16+).
- 3, 4, 5, 6 июля в 18.00 – экскурсия с директором театра (12+).

#### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- В июле в театре спектаклей нет.

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 4 июля в 21.00 – ночной концерт органной музыки (12+). Виктор Ежов и солисты Поморской филармонии. (12+)

### МУЗЕИ

#### Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 2 июля в 18.00 – экскурсия «Полотенце. История длиною в жизнь» (12+)
- 3 июля – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).
- 3 июля в 19.00 – спектакль «Три сестры. Мюзикл» (12+)
- 4, 5, 6 июля в 15.00 – музейно-образовательное занятие «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+)
- 4 июля в 18.00 – экскурсия по выставке «Спасая Архангельск» (12+)
- 5 июля в 13.00 – семейный час «Потешные торги» (6+)
- 5 июля в 17.00 – экскурсия «Про город» (12+)
- 6 июля в 13.00 – семейный час «Хлеб-соль кушай да сказку слушай» (6+)
- Летняя студия для детей «Музейное закулисье». 3-я смена с 1 по 11 июля для школьников 3–6 классов. (12+)

#### Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru)

- 3 июля в 16.00, 4 июля в 15.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+)
- 5 июля в 11.00 – семейный час «Сокровища Белого моря» (6+)

- 6 июля в 12.00 – экскурсия «Лоцманский стан. История вожевого промысла» (12+)
- Летняя студия для детей «Лето открытий». 3-я смена с 1 по 11 июля (6+)

#### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 5 июля в 15:00 – экскурсия «Искусство Русского Севера». Экскурсия по постоянной экспозиции. (12+)
- 6 июля в 15:00 – кураторская экскурсия по выставке к 35-летию Детской школы народных ремёсел. «Культурный код Русского Севера». (12+)

#### Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- Выставки: «Русский авангард», «Белые формы» (12+)
- 2 июля в 18:00 – «Культурная среда» (12+)
- 5 июля в 15:00 – лекция «Защитник умирающего Петербурга» (12+)
- 6 июля в 12:00 – лекция «Непонятное искусство». (6+)

#### Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 6 июля в 14:00 – обзорная экскурсия по музею «Художник вечных льдов». (12+)

#### Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 5 и 6 июля в 16:00 – экскурсия о жизни и творчестве Степана Писахова «Гений места». (12+)
- 6 июля в 12:00 – игровое занятие по выставке к 105-летию со дня рождения Фёдора Абрамова «Дом»: знакомство с деревенскими бытом, укладом, пейзажами, жителями, ароматами. (6+)

#### Старинный особняк

Наб. Сев. Двины, 79

- 6 июля в 14:00 – экспозиция «Портрет в старинном интерьере» (12+) переносит посетителей в атмосферу старинного дворянского жилого дома конца XVIII – начала XX века.

## И снова о Мезени

### В новой книге – 16 веков Мезенской земли

В 2008 году вышло первое издание «Мезенского хронографа», летописи Мезенского края, включая ненецкие тундры – Канинскую и Тиманскую. Теперь у читателей второе издание, уточнённое и основательно дополненное. В нём содержатся сведения из истории Мезенского уезда и округа с IX по XXI век, по 2024 год. Составителями большой работы – и по содержанию, и по объёму (425 страниц) – стали мезенские краеведы Василий Дранников и Наталья Тихонова. Они же авторы первого издания.

170 экземпляров «Хронографа» напечатаны в архангельском издательстве «КИРА».



Мезенский  
ХРОНОГРАФ

### ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

**400 000 руб.**

региональная выплата

**400 000 руб.**

федеральная выплата  
при заключении контракта  
на срок от года и более

### ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

## СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

## В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17  
или военные комиссариаты по месту жительства



**8 (8182) 24-79-59**



ДЕБЕТОВАЯ КАРТА

по **1000** ₺  
ЗА ПРИГЛАШЕНИЕ  
БЛИЗКИХ В ВТБ

ОФОРМИТЕ НА **VTB.RU**  
ИЛИ В ВТБ ОНЛАЙН

📱 **1000 / VTB.RU**

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ В ВИДЕ 1000 РУБ. НАЧИСЛЯЕТСЯ УЧАСТНИКАМ НА СЧЕТ ДЕБЕТОВОЙ КАРТЫ ВТБ, ВЫПОЛНИВШИМ УСЛОВИЯ ПРОМОАКЦИИ «РЕКОМЕНДУЙ И ПОЛУЧАЙ», ПРОВОДИМОЙ С 01.04.2024 ПО 31.05.2026 ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. ПЕРИОД УЧАСТИЯ В АКЦИИ С 01.04.2024 ПО 31.12.2025 ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. ИМЕЮТСЯ ОГРАНИЧЕНИЯ. С ПРАВИЛАМИ ПРОМОАКЦИИ, ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ОГРАНИЧЕНИЯХ, НАЧИСЛЕНИИ ВОЗНАГРАЖДЕНИЙ, ЛИМИТАХ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ VTB.RU. ВЫПУСК И ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕБЕТОВОЙ КАРТЫ – 0 РУБ. **БАНК ВТБ (ПАО)**. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 1000. 191144, ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ДЕГТЯРНЫЙ ПЕР., Д. 11, ЛИТ. А. ОГРН: 1027739609391. **РЕКЛАМА. 0+**