

4 612755880019

«Дом – это созидательный труд»

Проект музея Писахова к 105-летию Абрамова **14**

Сохранить культурное наследие

Старинные песни, сказки и предания оцифруют **13**

«Область – в передовиках»

Визит Марата Хуснуллина в Архангельск **4**

16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 20 (27287)

21 МАЯ
2025 ГОДА



+ТВ
программа 26.05–01.06



«ИВАН ГРЕН» В АРХАНГЕЛЬСКЕ передвижная выставка по истории флота **3**

**ОТ КОМНАТЫ
ДО МУЗЕЯ**



Северный морской музей: **16**
путь длиной в 55 лет

**МЕЗЕНЦЫ
НА ШПИЦБЕРГЕНЕ**



Театр кукол представил «Груманланов» **24**

**Чемпион по
переименованиям**

Краевед Юрий Барашков об улице Иоанна Кронштадтского

9 ул. И. КРОНШТАДТСКОГО

Ювиналий Перфильев

Кадровый кризис и реформа МВД 1966 года

6



**Туристический
потенциал города**

Архангельск борется за звание «Культурная столица – 2027»

12



Память о земляке-писателе

Абрамовские дни в Архангельске и области

15



телеканал **регион | 29** region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



Фото пресс-центра регионального правительства

Уникальная операция

В Архангельске провели первую в этом году трансплантацию почки

Трансплантация потребовалась тридцатисемилетней жительнице Архангельска с диагнозом поликистоз почек. Команда врачей Первой городской больницы имени Е. Е. Волосевич оперативно подготовила пациентку к операции, которая длилась порядка пяти часов и прошла успешно.

В региональном минздраве отметили, что за восемь лет это уже 28-я операция, в ходе которой архангельские врачи спасли и продлили жизнь пациенту с помощью трансплантации. Всего же в очереди на трансплантацию почки стоит порядка сорока жителей Архангельской области.

Как пояснил Константин Зеленин, руководитель нефрологического центра Первой городской больницы, программа работает с 2017 года и на сегодняшний день Первая городская – единственное медучреждение области, в котором пересаживают донорские органы. В СЗФО, помимо нашего региона, трансплантационная программа действует только в Санкт-Петербурге.

В прошлом году впервые в Архангельской области также трансплантировали две донорские печени. В планах на этот год, уточнили в региональном минздраве, пересадить ещё 13 почек и одну печень.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 20 (27287) от 21 мая 2025 г.

Учредитель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 20.05.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 21.05.2025.

Отпечатано в ООО «Типография

«Правда Севера», 163045,

г. Архангельск, Кузнечихинский

промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2350. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной

индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 28 мая.



ФОТО: WWW.KREMLIN.RU

Экс-глава «Роскосмоса» – сенатор

Губернатор Александр Цыбульский подписал указ о наделении Юрия Борисова полномочиями сенатора Российской Федерации – представителя от исполнительной власти региона

Юрий Борисов занимал ключевые посты в Министерстве обороны и в Аппарате Правительства РФ, был заместителем министра обороны РФ, заместителем председателя Правительства РФ. В июле 2022 года Указом Президента России назначен генеральным директором государственной корпорации «Роскосмос», где работал до начала 2025 года.



ФОТО: ПРЕСССЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ АРХАНГЕЛЬСКА

Музей в детском саду

Руководителю детского сада «Орлёнок» вручили медаль

Архангелогородка Наталья Велютина награждена медалью Союза городов воинской славы «80 лет Победы», присуждаемой за значительный вклад в патриотическое воспитание детей и молодежи.

Наталья Велютина много лет занимается формированием у ребят осознанного отношения к исторической памяти – истории своей семьи, страны, малой родины. В «Орлёнке» создан уникальный интерактивный музей, где детям рассказывают о Великой Отечественной войне.



ФОТО ПРЕСС-ЦЕНТРА РЕГИОНАЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Время с пользой

В Северодвинске открыли подростковое пространство

Современная зона свободного общения с безопасной и поддерживающей обстановкой появилась на базе центра помощи семье и детям «Солнышко». Пространство так и называется – «В центре». Здесь ребята могут провести время с пользой, проявить себя, раскрыть свои возможности и просто поиграть в настольные игры, посмотреть кино, а также получить помощь психолога, социального работника. Открыто пространство каждый вторник и четверг с 15 до 18 часов.



ФОТО: ГЕЕРИН

Куда на каникулы?

Северяне поделились планами на летний отдых детей

Согласно результатам опроса Superjob, каждый третий архангельский родитель планирует, что дети останутся дома. Второй по популярности маршрут – деревня и дача, так ответили 26 процентов. Отправят ребёнка в оздоровительный лагерь 15 процентов.

На отдых на Черноморском побережье рассчитывают 11 процентов, на путешествия по России – девять, за границу – два процента. Кроме того, 10 процентов опрошенных выбрали в качестве отдыха санатории, турпоходы, визиты к родственникам.



ФОТО ПРЕСС-ЦЕНТРА РЕГИОНАЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

«Марфа строила дом»

Писательница из Пинеги – в списке финалистов премии «Лицей»

В шорт-лист вошла повесть Варвары Заборцевой «Марфа строила дом». Премия была учреждена в 2017 году с целью поиска и поощрения молодых талантливых прозаиков, поэтов. На конкурс в этом году поступило 2028 заявок от авторов из 298 городов России и 28 стран мира. В номинации «Проза» – 1271 произведение, в «Поэзии» – 757.

Имена победителей станут известны 6 июня на главной сцене книжного фестиваля «Красная площадь» в Москве.



ФОТО ПРЕСССЛУЖБЫ АДМИНИСТРАЦИИ АРХАНГЕЛЬСКА

Без крыс

В Архангельске стартует сплошная дератизация

Комплекс мероприятий по уничтожению грызунов и насекомых пройдёт с 26 мая по 18 июля. Владельцам домашних животных необходимо соблюдать осторожность.

Работы будут вестись поэтапно – от отдалённых округов к центральным. Дератизация включает обследование территорий, две волны обработки с интервалом в две недели и дезинсекцию – уничтожение насекомых, появляющихся после гибели грызунов. После завершения всех этапов также проведут контрольное обследование.

события



«Только сильным покоряются моря!»

В Архангельске побывал большой десантный корабль «Иван Грен»

Это третий заход в Архангельск легендарного корабля. И этот визит стал частью общероссийской патриотической акции, организованной Министерством обороны РФ, под названием «Сила в правде», приуроченной к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Программа торжественного митинга началась с развёртывания самой большой в России копии Знамени Победы (45 × 22 метра) – символа доблести и героизма советского народа. Важным моментом стало посвящение новых участников в ряды Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия», которые получили нагрудные знаки и дали торжественную клятву чтить память героев Великой Отечественной войны.

На борту корабля размещена передвижная выставка с музейными экспонатами, посвящёнными истории флота, Великой Отечественной войне и специальной военной операции. В трюме корабля выставлена военная техника времён Великой Отечественной войны, в том числе танк Т-34, СУ-100 и пулемётная тачанка.

Побывать на корабле и увидеть выставку могли все желающие, этой возможностью воспользовались восемь тысяч горожан. 16 и 17 мая для них экскурсии проводили члены экипажа.

Также члены экипажа «Ивана Грена» встретились и пообщались с архангельскими школьниками и студентами. Встречи прошли в Архангельском техникуме водных магистралей имени Орешкова, средней школе № 55 имени Анощенко, средней школе № 28 имени Жореса Алфёрова и Архангельском губернаторском морском кадетском корпусе имени адмирала

Флота Советского Союза Николая Кузнецова.

Для воспитанников губернаторского морского кадетского корпуса имени адмирала Флота Советского Союза Кузнецова встреча с членами экипажа этого корабля не первая, но при этом не менее ценная. И сейчас с лейтенантом, заступившим на службу на большом десантном корабле в прошлом году, молодёжь быстро нашла общий язык.

– В годы Великой Отечественной войны мой дед служил во флоте, и, глядя на него, я быстро определился с выбором карьеры, – рассказал он. – Желаю и вам, ребята, не сдаваться на пути к карьере мечты. Помните: только смелым покоряются моря.

Кадеты узнали о том, как устроены быт и служба на «Иване Грене», обсудили героизм современных военных и значение Архангельска как первого морского порта страны. После беседы кадеты провели для гостя экскурсию по кадетскому корпусу.

– Я планирую связать свою жизнь с морем, как это сделали мои дедушка и дядя. И я очень ценю каждую встречу с военнослужащими, ведь от них я могу узнать о выбранной профессии больше, – рассказал Николай Шкулев, кадет 11 «А» класса имени Кирилла Онучина Архангельского губернаторского морского кадетского корпуса имени адмирала Флота Советского Союза Кузнецова.

Из Архангельска «Иван Грен» взял курс на Мурманскую область, сначала он зашёл в Кандалакшу, а завершающим в этом маршруте стал Североморск.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Ивана Малыгина



Главное за неделю: Взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Приступили к благоустройству участка набережной Северной Двины между улицами Гагарина и Суворова. В прошлом году этот проект стал победителем всероссийского рейтингового голосования за объекты благоустройства.

Здесь появится новая прогулочная зона: будут созданы новые и отремонтированы уже существующие пешеходные дорожки и тротуары, обустроены террасы, лестницы и велосипедные дорожки. Также будет оборудована автомобильная парковка, установлены малые архитектурные формы и выполнено озеленение. На эти цели направили субсидию размером 50 млн рублей.

Преображение этого пространства завершит благоустройство маршрута от Кузнечевского до Северодвинского моста, что позволит создать единую пешеходную инфраструктуру для прогулок и отдыха.

Приступаем к разработке концепции дальнейшего развития набережной Северной Двины, которую планируем посвятить Северному морскому пути.

Качественная подготовка кадров для тушения лесных пожаров – это инвестиция в безопасность региона и сохранение его природных богатств. Именно поэтому два года назад мы задумались о строительстве Арктического учебного центра по переподготовке лесопожарных формирований, а сейчас завершили его возведение рядом с Архангельском.

Скоро учебный центр примет первых обучающихся. Здесь будут повышать свою квалификацию пожарные-парашютисты: в регионе базируется крупнейший в стране отряд, который насчитывает 150 человек. Парашютисты активно участвуют в тушении лесных пожаров как в Поморье, так и за пределами региона.

В центре также будут проходить подготовку лесные пожарные, инструкторы и руководители из 12 подразделений Единого лесопожарного центра, а ещё специалисты из других регионов России.

Накануне Международного дня семьи посчастливилось лично поздравить несколько многодетных семей региона, удостоенных в этом году высоких наград.

Сразу шесть пар Поморья получили звание «лучшей семьи», а Алексей и Анастасия Рюмины, воспитывающие шестерых детей, Указом Президента России стали обладателями почётной медали ордена «Родительская слава». Ещё 117 многодетных семей региона отмечены специальным дипломом «Признательность».

Масштабная работа по улучшению дорожной инфраструктуры Архангельской агломерации набирает обороты. Уже определены подрядчики для шести ключевых участков в столице региона.

К концу августа планируем привести в нормативное состояние несколько важных магистралей. В частности, будут отремонтированы два участка улицы Мостовой, имеющие стратегическое значение для транспортной доступности Северного округа: участок перед мостом через Соломбалку и участок между мостом и путепроводом. Также обновим улицу Кирпичного завода – от дома № 15 до дома № 23, проспект Троицкий – от улицы Логина до улицы Попова, улицу Красных Партизан – от улицы Советской до Никольского проспекта, Никольский проспект – от улицы Кедрова до дома № 80 по Никольскому проспекту и улицу Северодвинскую – от улицы Тимме до улицы Шабалина.

В ближайшее время будет подписан контракт на выполнение ремонтных работ в Северодвинске: планируется обновить дорожное полотно на улице Кирилкина – от улицы Юбилейной до улицы Победы, а также на улице Капитана Воронина – от улицы Карла Маркса до улицы Ломоносова. Не останется без внимания и Новодвинск, где будет проведена масштабная реконструкция почти полукруга километров Ширшинского шоссе.

Также дополнительно направили 250 млн рублей из областного бюджета на ремонт проблемных участков дорог в Архангельске. Сейчас городская администрация проводит торги по определению подрядчика.

Губернатор
Архангельской области
Александр Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Сохранить достигнутые темпы и

Вице-премьер Правительства РФ Марат Хуснуллин побывал в рабочей поездке в Архангельской области

«Вы стабильно в числе передовиков»

Свой первый визит в регион заместитель председателя Правительства РФ начал с рабочей встречи с губернатором Архангельской области Александром Цыбульским. В центре внимания Марата Хуснуллина – развитие транспортной, жилищной и инженерной инфраструктуры Архангельской области.

Одним из главных вопросов рабочей встречи стало развитие дорожной сети. Губернатор доложил, что за пять лет в регионе приведено в нормативное состояние около двух тысяч километров дорог.

– Мы стартовали с очень невысокой базы – всего 15 процентов региональных сетей были в нормативном состоянии, сегодня довели этот показатель почти до 34 процентов. Подписан пятилетний меморандум на 60 миллиардов рублей – почти в два раза больше, чем в предыдущем периоде. Это позволит сохранить темпы и перейти к приведению в порядок муниципальных дорог, – сказал глава региона.

В то же время, как отметил Александр Цыбульский, регион рассчитывает на поддержку со стороны Правительства России в части сохранения темпов финансирования проектов по модернизации федеральных трасс, в частности М-8 «Холмогоры» – основной артерии, связывающей область с Центральной Россией.

Вице-премьер положительно оценил темпы дорожного строительства в регионе.

– Я первый раз нахожусь в Архангельске, мы регулярно с вами работаем на штабах, хочу отметить вашу позитивную динамику по всем нацпроектам. Вы действительно хорошо отработали по дорогам, по своим, региональным, у вас хорошая динамика, – сказал Марат Хуснуллин.

Значительное внимание в ходе встречи вице-премьера Правительства РФ с губернатором Архангельской области было уделено жилищному строительству и комплексному развитию территорий. В регионе наблюдается устойчивый рост строительства жилья: за пять лет объём ввода жилых объектов вырос на 40 процентов и составил свыше 450 тыс. м² в год. Использование механизмов КРТ позволило не только обеспечить появление нового качественного жилья, но и активно решать проблему аварийного жилфонда.

– Мы планируем переселить 130 тысяч квадратных метров аварийного жилья в рамках КРТ. Уже законтрактовано 92 тысячи. Экономия бюджета – почти 11 миллиардов рублей, – сообщил губернатор.

Он также отметил важность арктической ипотеки:

– Она сегодня очень востребована в регионе. Почти 28 миллиардов рублей ипотечных кредитов выдано с её использованием. Мы – один из лидеров в стране по использованию этого инструмента и объёмам строительства.

Цыбульский доложил Марату Хуснуллину и о дефиците пропускных мощностей инженерных сетей в Архангельске.

– Нам надо сегодня построить четвёртый вывод Архангельской ТЭЦ. Мы заложили её в рамках механизма списания 2/3 долга. По другим проектам – водоснабжению, водоотведению,



электроснабжению – пока определяем источники. Общий объём списания – 24,6 миллиарда рублей, и мы хотим направить эти средства на ключевые инфраструктурные проекты, входящие в мастер-план развития Архангельской агломерации, – сказал глава региона.

Отдельно обсуждалось строительство социальных объектов: сейчас в регионе строятся четыре школы. При поддержке президента в 2025 году дополнительно на эти цели выделен 1 млрд рублей. В этом году планируется сдать две школы, ещё две обеспечить на уровне готовности не менее 60 процентов.

Продолжается работа по благоустройству городской среды: Архангельская область активно участвует в федеральной программе, за последние годы реализовано множество проектов в Архангельске, Каргополе, Сольвычегодске, Новодвинске и других городах. Отдельным пунктом обсуждения стал вопрос завершения строительства набережной Седова в Соломбале.

– Это важнейший для Архангельска проект. Объект стоит пять лет, прошёл включение в реестр незавершённыхстроек. Просим вашей поддержки для определения источника финансирования завершения, – обратился губернатор к заместителю председателя Правительства РФ.

Марат Хуснуллин, подводя итоги встречи, подчеркнул хорошие результаты работы региональной команды по всем направлениям деятельности.

– Александр Витальевич, вы стабильно в числе передовиков. Хорошая динамика по дорогам, по переселению, по ИБК, вы – одни из лидеров по комплексному развитию территорий. Большое количество объектов вовлечено – это развитие города на будущее.

«Портфель заказов значительно вырос»

Затем Марат Хуснуллин отправился в Северодвинск, где посетил Севмаш и центр судоремонта «Звёздочка».

По прибытии на Севмаш заместитель председателя Правительства и губернатор Архангельской области возложили цветы к мемориалу воинской славы. После чего Марат Хуснуллин вместе с Александром Цыбульским осмотрел самый большой эллинг в Европе, предназначенный для строительства атомных подводных лодок.

Генеральный директор предприятия Михаил Будниченко рассказал, что за последние двадцать лет портфель заказов Севмаша значительно вырос. На стапелях предприятия строятся две линейки современных ракетносцев проектов «Борей-А» и «Ясень-М», завершено строительство проектов «Ясень» и «Борей». С 2012 года предприятие передало в состав ВМФ 13 атомных подводных лодок четвёртого поколения. Ещё несколько современных кораблей находятся на разных стадиях строительства.

На предприятии также ведутся ремонт и модернизация крейсера проекта 11442М. Работы по всем заказам выполняются в соответствии с графиками, утверждёнными Министерством обороны РФ. При создании кораблей используются комплектующие исключительно российского производства. В работах задействовано более 400 контрагентских организаций со всей России.

Вместе с тем на Севмаше продолжается поэтапная работа по обновлению цехов, закупается новое оборудование, созданы специализированные производства по изготовлению, испытанию и достройке АПЛ четвёртого и последующих поколений. Все эти шаги направлены на сокращение сроков строительства субмарин.

Помимо осмотра производственных мощностей предприятия, Марат Хуснуллин посетил музей трудовой славы и воинской доблести Севмаша, который основан в 1971 году. Более чем за 50 лет научными сотрудниками проделана огромная работа по сбору материалов, накоплению фондов и обработке исторических документов.

После Севмаша Марат Хуснуллин прибыл в центр судоремонта «Звёздочка», где осмотрел самую большую в мире атомную подводную лодку «Дмитрий Донской», которая была построена на Севмаше в 1980 году. В феврале 2023-го атомный ракетный подводный крейсер был выведен из состава ВМФ России. В настоящий момент рассматривается возможность его сохранения в качестве музея.

При помощи механизма КРТ

Марат Хуснуллин вместе с губернатором региона Александром Цыбульским посетил один из ключевых объектов комплексного развития территорий в Архангельске.

Проект КРТ на улице Логинова – один из лидеров по градостроительному потенциалу. Проект предусматривает поэтапное и опережающее по сравнению со средними региональными темпами расселение аварийного жилфонда, а также возведение современных жилых комплексов переменной этажности от 9 до 32 этажей с выразительными архитектурными доминантами.

Площадь территории составляет пять гектаров. В планах – возведение 82,5 тысячи квадратных метров жилья. На сегодняшний день застройщиком из 7,9 тысячи квадратных метров аварийных объектов уже расселено более 2,5 тысячи квадратных метров – жители получили новые квартиры схожей площади.

План застройки включает не только жилую, но и социальную инфраструктуру: на территории появится благоустроенный сквер площадью 3,5 тысячи квадратных метров. Кроме того, будет освобождён участок под строительство детского дошкольного учреждения на 280 мест. Работы планируется провести в течение 10 лет: с 2023 по 2033 год.

Соглашение о реализации на улице Логинова проекта с использованием механизма КРТ было подписано в ноябре 2023 года. Проектная планировка утверждена в августе 2024-го, сейчас

продолжать движение вперёд

завершается подготовка проектной документации, идёт её государственная экспертиза.

Первая очередь жилья площадью 35,5 тысячи квадратных метров планируется к вводу в эксплуатацию в 2029 году. Общий объём инвестиций в проект оценивается в 8,5 млрд рублей, при этом экономия для бюджета составит более 900 млн рублей.

– Работы по строительству будут завершаться поэтапно до 2033 года. Возведение новых зданий планируется начать уже этим летом, – сказал Александр Цыбульский.

Он отметил, что подобные проекты выступают локомотивами преобразования городской среды, ускоряют расселение аварийного жилья и становятся стимулом экономического роста Поморья.

По словам первого заместителя председателя правительства Архангельской области Дмитрия Рожина, в регионе принято уже 31 решение о реализации КРТ: 23 проекта реализуются в Архангельске, по четыре – в Северодвинске и Котласе.

Общая площадь охваченных территорий составляет 117 гектаров, при этом градостроительный потенциал программы позволяет построить свыше одного миллиона квадратных метров современного жилья.

– В настоящее время уже заключено 23 договора о комплексном развитии территорий: 18 из них с архангельскими, три – с северодвинскими и два – с котласскими застройщиками, – сказал Дмитрий Рожин.

Марат Хуснуллин отметил, что Архангельская область успешно применяет механизм комплексного развития территорий.

– То, что используете КРТ как механизм расселения аварийного жилья, – это большой плюс. Надо отметить вашу хорошую работу, молодцы, – сказал он.

Сохраняя черты Адмиралтейской слободы

Вице-премьер Марат Хуснуллин также оценил благоустройство набережной реки Соломбалки в Архангельске

Работы по благоустройству объекта президентского нацпроекта «Инфраструктура для жизни» близятся к завершению.

На объекте Марат Хуснуллин побывал вместе с губернатором Александром

Цыбульским и главой города Дмитрием Моревым.

Благоустройство набережной от улицы Советской до Никольского проспекта ведётся с 2024 года по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды», который с 2025 года вошёл в состав президентского нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Территория стала победителем рейтингового голосования, за её обновление проголосовало свыше семи тысяч человек.

Микрорайон Соломбала – один из самых колоритных районов Архангельска, частично сохраняющий черты старой Адмиралтейской слободы. В 2024 году на набережной Соломбалки провели обустройство деревянной террасы с променадом, напоминающим борт корабля, установили скамьи, качели и шезлонги, провели современное уличное освещение и оборудовали детскую площадку.

В настоящий момент на территории завершаются работы по обустройству ограждений лестниц и пандусов, озеленению и установке декоративных элементов. В ближайшие дни здесь будут также размещены подзорные трубы, штурвал и навес для будущего арт-объекта – деревянного катера «Соломбалец». Декоративное судно воссоздадут по чертежам мастера на верфи, расположенной на Мосеевом острове.

В планах на этот год, как отметил Дмитрий Морев, также отремонтировать дорогу вдоль набережной, что обеспечит комплексный подход к благоустройству территории.

Вице-премьер Марат Хуснуллин отметил важность общественного пространства для жителей.

– Место хорошее: храм, набережная. Видно, что люди ходят, значит, им нравится. Сделано хорошо, на самом деле: лавочки, подсветка, – сказал он. – Не так дорого всё это стоит, а совсем другой вид. Осталось немного – мелочи докрутить.

Глава региона Александр Цыбульский отметил, что федеральный проект «Формирование комфортной городской среды» востребован у жителей области.

– Люди проявляют всё больший интерес к преобразению общественных пространств и созданию новых благоустроенных мест для комфортных прогулок и отдыха, – сказал губернатор. – В этом году по федеральной программе планируем благоустроить

52 общественные территории в 29 муниципальных образованиях.

Всего с 2017 года в Архангельской области по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» обновлено свыше 1,3 тысячи пространств. Сейчас идёт голосование за объекты, которые будут благоустроены в следующем году: 16 муниципалитетов представили 79 территорий и дизайн-проектов. Свой выбор на текущий момент уже сделало более 70 тысяч жителей области.

Кроме того, вице-премьер с главой региона посетили набережную Георгия Седова, чтобы на месте обсудить перспективы продолжения работ на этом объекте. Техническая готовность набережной составляет 22,5 процента, для завершения комплекса работ необходимо дополнительное финансирование.

В Архангельске вице-премьер также осмотрел Краснофлотский мост, отремонтированный по нацпроекту «Безопасные качественные дороги», и новый Московский проспект, построенный с использованием инфраструктурных бюджетных кредитов.

Обеспечить устойчивое развитие региону

В завершение рабочей поездки Марат Хуснуллин провёл совещание по социально-экономическому развитию Архангельской области.

– Архангельская область демонстрирует положительные изменения по многим направлениям. За последние пять лет здесь построено и отремонтировано около 1,8 тысячи километров автодорог. Продолжается модернизация основной федеральной трассы региона – М-8 «Холмогоры». Мы приложим усилия для ускорения дополнительного финансирования строительства дороги между Архангельском и Северодвинском, а также других участков. Есть заметные успехи в расселении аварийного жилья: улучшить жилищные условия смогли более 25 тысяч человек. Регион активно использует механизм комплексного развития территорий (КРТ), и его опыт в этом направлении стоит изучать и применять в других крупных городах, – отметил Марат Хуснуллин.

Он также подчеркнул, что область грамотно выстроила подход к списанию двух третей бюджетных долгов:

определены направления расходования высвобожденных средств.

– Важно сохранить достигнутые темпы развития и продолжать движение вперёд, – добавил вице-премьер.

На совещании под руководством Марата Хуснуллина обсуждались текущие социально-экономические показатели региона и были определены практические шаги по решению накопившихся задач. Основное внимание было уделено реализации нацпроекта «Инфраструктура для жизни», направленного на улучшение качества среды в ключевых населённых пунктах.

Вице-премьер также указал на необходимость активизации работы в жилищной сфере, особенно по освоению перспективных территорий. Основной акцент будет сделан на проектах КРТ. В регионе до 2030 года продолжает действовать программа «Арктическая ипотека».

Особое внимание на совещании уделили развитию транспортной инфраструктуры.

– Необходимо сосредоточиться на тех участках дорог, которые особенно беспокоят местных жителей, – отметил Марат Хуснуллин.

Подводя итоги встречи, вице-премьер сказал, что предстоит серьёзная работа по реализации поставленных задач.

– Но у нас есть все основания полагать, что совместными усилиями мы сможем обеспечить устойчивое развитие Архангельской области, – подчеркнул он.

Губернатор Александр Цыбульский выразил благодарность за внимание к региону и высоко оценил деловой подход вице-премьера.

– Я под большим впечатлением от стиля работы Марата Шакирзяновича. Он не просто приехал и провёл совещание, не ограничился посещением заранее обозначенных объектов, но и вник в каждую деталь, – сказал Александр Цыбульский. – Как человек с огромным практическим опытом он дал множество ценных рекомендаций. Мы открыто показали проблемные точки, и по многим из них наша позиция была услышана. Нам важно сохранить темпы расселения, использовать все возможные инструменты. Приоритетами остаются строительство новых дорог и приведение существующих в нормативное состояние.

Подготовила Марина СОСНОВА



Устранить несправедливость

Как реформы в МВД страны в шестидесятые годы прошлого столетия начались с Архангельска

Министр внутренних дел Российской Федерации Владимир Колокольцев в своём ежегодном докладе президенту страны привёл неутешительную статистику: «В минувшем, 2024 году каждый месяц из полиции увольнялись три тысячи сотрудников – такого оттока кадров нет ни в одной отрасли народного хозяйства». Чем может обернуться кадровый голод в полиции, понятно всем.

Затянувшиеся ожидания

Но такая ситуация в правоохранительных органах случается не в первый раз. А вот о том, как решались подобные проблемы, я обнаружил в воспоминаниях замечательного архангельского сыщика Ювиналия Перфильева, который, заняв высокий пост руководителя службы уголовного розыска нашей области, обязан был искать выход из тяжелейшей проблемы кадрового голода.

1966 год архангельская милиция встречала в условиях сложной криминогенной обстановки. Область захлестнул нарастающий вал преступности. И не только уличные грабежи и хулиганские нападения мешали нормальной жизни советских людей. Росло число посягательств на социалистическую, государственную собственность, что вызывало тревогу советских и партийных органов. Решение проблем находили в замене руководящих кадров. Сыщик Ювиналий Перфильев слыл профессионалом высочайшего класса, который объездил всю огромную Архангельскую область, раскрывая самые тяжкие и резонансные преступления.

То, что именно его назначили на должность начальника отдела уголовного розыска УВД Архоблисполкома, никого не удивило. На этом направлении работали лучшие, самые профессиональные сыщики области. Но их была горстка! И закрыть своим профессионализмом все прорехи кадровой политики в системе МВД было невозможно.

Пресловутый период «хрущёвской оттепели» уже закончился, но граждане огромной страны ещё верили, что им покажут самого «последнего преступника», которого пообещал поймать и посадить Никита Сергеевич Хрущёв. Ожидание затягивалось. Зато причины роста преступности в Архангельской области лежали на поверхности и были понятны не только специалистам.

Самые социально незащищённые

Невероятно, но именно сотрудники органов внутренних дел Архангельской области были самой социально незащищённой группой трудящихся. Денежное содержание работников милиции было ниже, чем в народном хозяйстве. Удивительно было то, что сотрудникам МВД не выплачивались северные надбавки. Другие социальные гарантии, например, дополнительные дни к трудовым отпускам, также не распространялись на милицию. Это было несправедливо. А любая несправедливость остро воспринималась молодыми сотрудниками. Отток кадров нарастал, а проблемы усугублялись.

В таких условиях никто особенно и не удивился слухам, которые исходили с самого верха МВД, что по распоряжению нового, недавно вступившего в должность министра Николая Щёлокова, для проверки работы архангельской



Начальник уголовного розыска Ювиналий Перфильев знакомится с оперативной сводкой происшествий

милиции, назначена комиссия, которой поручено выяснить причины кризиса в работе. И было ясно, что выводы комиссии о работе архангельского уголовного розыска будут максимально жёсткие.

Вскоре слухи стали явью. Министерская комиссия поражала своей численностью, высокими званиями и абсолютной недоступностью. Любые попытки что-нибудь разузнать о результатах и выводах проверки пресекались на корню. Архангельская милиция замерла в тревожном ожидании.

«Вы понимаете, что работаете плохо»

Наконец почти месяц кропотливой работы столичных специалистов завершился. Была тщательно изучена работа всех подразделений и служб архангельской милиции. Выводы масштабной проверки должен был огласить сам министр – Николай Анисимович Щёлоков.

Чего было ждать от нового министра, о котором было известно, что он человек, далёкий от милицейской, тем более оперативной работы, но близкий к первому лицу страны, генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Ильичу Брежневу. И его возможности в решении вопросов не имеют границ. Ещё он крут и скор на выводы. Подобная проверка, только что проведённая в Куйбышеве, в одночасье лишила постов почти всех местных руководителей УВД.

И вот настал момент истины под названием «расширенное заседание

коллегии УВД Архангельской области» с участием руководителей партийных и советских органов.

Руководителя областного уголовного розыска Ювиналия Васильевича Перфильева как члена коллегии пригласили в кабинет начальника УВД, где проходило заседание, самым первым. К его удивлению, Щёлоков сидел не на месте председательствующего, а скромно притулился справа от председателя коллегии. Руководители служб архангельской милиции держались непривычно робко. И даже замешкались, когда их пригласили занять места. Перфильев как начинающий руководитель оказался на месте напротив министра, поэтому сумел хорошо его разглядеть.

Как заведено, первой на «эшафот» поднялась служба уголовного розыска. Начал «главный проверяющий» с положительных моментов, но их было немного. Потом началось... Отрицательного комиссия выявила так много, что, не выдержав, министр остановил докладчика и поднял начальника угро для ответа. Но не дослушав и его, Щёлоков очень резко потребовал доложить о причинах недостатков в работе уголовного розыска, а главное – о мерах по улучшению показателей. Почти дословно он сказал: «Вы понимаете, что работаете плохо! Доложите меры по исправлению положения».

Заслушав краткий доклад о причинах сложившегося положения, а также поняв, что перед ним начинающий руководитель, министр смягчился. Назначил

сроки исправления недостатков, пожелал успешной работы и разрешил сесть. Руководители, которым ещё предстояла подобная процедура, смотрели на «главного сыщика» с завистью. Мол, повезло, обошлось.

Погорел на светофорах

Процедуру «очищения» руководители служб проходили, воспринимая всё происходящее как неизбежное, и уже стали привыкать, что их ругают, но почти не наказывают. Как вдруг «грянул гром».

Казалось, гладко текущая процедура «очищения» для начальника ГАИ области уже заканчивается, как от министра последовал неожиданно прямой вопрос: «Сколько регулируемых светофорами перекрёстков в областном центре?» А когда узнал, что количество светофоров можно пересчитать на пальцах одной руки, крайне возмутился. Руководитель, служба которого как раз отличалась далеко не провальными результатами, оказался крайним. Прямо на коллегии начальник получил отставку в нелицеприятных выражениях. В общем, начальник ГАИ погорел на светофорах.

На следующий день после этой жаркой коллегии состоялось областное совещание всех руководителей подразделений и служб архангельской милиции, на котором министр и подвёл итоги работы, а главное, изложил развёрнутую программу мер по усилению борьбы с преступностью и охраны общественного порядка в стране, о перестройке работы органов внутренних дел, по существу – о реформе в самом МВД.

Самой настоящей «вишенкой на торте» стало сообщение министра о том, что по его личному ходатайству правительством принято постановление о распространении «Положения» о выплате 20 процентов надбавки к окладам личному составу органов внутренних дел Архангельской области.

Проблема, над которой несколько лет безрезультатно бились областные руководители, была решена лёгким мановением руки начинающего, но уже «всесильного» министра.

Архангельская милиция справилась с проблемами преступности и с текучестью кадров в далёком 1966 году. Полагая, что и современные руководители вполне видят решения, которые помогут в преодолении кадрового кризиса.

об авторе

Алексей Коноплёв,

учитель истории, в прошлом старший оперуполномоченный

по особо важным делам отдела управления уголовного розыска по борьбе с хищениями культурных ценностей, начальник отделения по борьбе с преступлениями в отношении иностранных граждан Управления уголовного розыска УВД по Архангельской области, ныне пенсионер МВД.



Суровые приговоры

По материалам дел военных трибуналов можно проследить, как проходила борьба с преступностью в тылу, пока на фронте шли сражения за Победу

«Мало досталось»

Ранним январским утром 1942 года жители деревни Зелёный Бор на окраине Архангельска спешно разыскивали милиционеров. Когда стражи порядка прибыли на место, то узнали, что хозяйка дома не открывает дверь, но в её квартире кто-то ходит, до этого был слышен грохот и стуки, мужской голос.

Выломав дверь, сотрудники милиции обнаружили труп, распахнутое окно, на полу – окровавленный топор, всё в комнатах перевернуто.

Из свидетельских показаний следовало, что хозяйке квартиры 59 лет, она не работала, но слыла зажиточной, в собственности – двухэтажный восьмиквартирный дом, личное хозяйство.

Одна из снимавших квартиру отметила, что в доме проживает без малого десять лет, ежемесячно платила хозяйке по 20 рублей. Знает, что та в 16 лет вышла замуж за овдовевшего отца четырёх детей, имевшего капитал. В начале 1930-х главу семьи «начали кулачить», обвинив в спекуляции мясом и скотом. Он спешно скрылся, по слухам, переехал в Ленинград, развёлся с женой, ставшей собственником дома.

Помимо доходов от сдаваемых квартир, она держала хозяйство, продавала молоко. Корова холмогорка пёстрой масти, свиньи (с пометкой – «две тонны»), пять кур вошли в перечень имущества убитой – всего более 250 наименований (домашняя утварь, мебель, посуда, картины, зеркала, две швейные машинки, отрезы ткани, продукты, множество предметов одежды).

Регулярно покупавший у неё молоко работник железной дороги, подтвердил, что богатство убитой – у всех на слуху. Так, в декабре она демонстрировала ему золотые дамские часы, сообщила, что стоили они 2000 рублей, на вопрос, где куплены, отрезала: об этом ему знать не надо.

Вскоре установили владельца оружия преступления: топор имел отличительные приметы. Выяснилось, что топор у него взяли знакомые, давно обсуждавшие план убийства и совершившие задуманное.

Всем недавно исполнилось 30 лет, женаты, доходы невелики. Двое непосредственных участников судимы, в том числе за убийство и покушение на убийство. О планах, записках, где они обсуждали дату нападения, знали их жёны и несколько знакомых. Поскольку ранее они не раз брали у хозяйки деньги в долг, выполняли работы по дому, она без опаски могла открыть им дверь.

Злоумышленники выждали, пока уедет военный прокурор, также снимавший в доме квартиру. Они рассчитывали, что им достанутся не менее 25–30 тысяч рублей и золотые украшения. Следствие установило, что месяцем ранее они обокрали склад, унесли постельное бельё и матрасы с подушками – всего на 950 рублей.

Несмотря на то что убийство обсуждали с лета, заговорщики колебались до последнего. Утром увидели, что хозяйка проснулась, дверь открыта, зашли, завели разговор. И ударили топором по голове, когда она, отвернувшись, взяла с плиты чугунок с разваренной кашей – кормом для скота. Именно грохот упавшего чугунка вызвал переполох жителей дома. Умиравшая вскрикивала

даже после нескольких ударов топором, тогда второй участник нападения стал душить её, прижав к полу. Вскоре в дверь уже стучали, повторяя: «Бабушка, бабушка!» Участники нападения выбрались на улицу, выставив раму. Выпрыгнувший в окно последним передал позже напарнику ком покрытых кровью купюр, отметив, что найти удалось лишь две тысячи, больше искать не мог – сам насилие унёс ноги.

Жена злоумышленника, получившего тысячу, сообщила о сетованиях мужа – мол, взяли мало. Тот пожаловался и следователю: напарник наверняка обманул его, спрятав большую часть добычи. Участник ограбления, который убил жертву, до последнего отрицал вину.

Примечательны наблюдения одного из соседей, отметившего, что убитая – «женщина сообразительная, больших денег дома держать не будет».

В квартире обнаружены изъятые следствием сберкнижки, где хранилось менее семи тысяч рублей.

По приговору от 17 марта 1942 года передавший подельникам топор осуждён к восьми годам лишения свободы, участники бандитского нападения – к расстрелу.

Вернулась, а мамы нет...

В феврале 1943 года начальник Онежского РО УНКВД капитан госбезопасности Панин принял к производству дела об убийстве.

Согласно «постановлению на арест», лесник Обозерского лесхоза, беспартийный, малограмотный, «будучи в Онеге, злодейски совершил групповое убийство. 16 февраля 1943 года в доме по улице Ленина обнаружены 4 трупа».

Задержанный дважды судим, последний раз – в 1940 году за прогул, отбыл назначенные народным судом четыре месяца лишения свободы (столь суровое наказание полагалось в соответствии с законом того времени за нарушения трудовой дисциплины). 35 лет, женат, воспитывал падчерицу. Родители умерли. С 1929 года уроженец Белоруссии как «завербованный» в рамках

трудовой мобилизации, работал в Архангельской области на железной дороге, в леспромхозах.

Пояснил, что в доме убитой был, видел там двух проезжих, остановившихся на ночлег. Поужинали вместе, утром ушёл, всё было в порядке.

Вину отрицал, несмотря на все новые предъявляемые следствием улики.

Так, хлебные карточки, оформленные на имя убитых, изъятые у него при досмотре. Уверял, что карточки купил на улице у неизвестного, выменял на махорку, примет продавца назвать не смог. Также не смог пояснить, почему, если его вызвали в Онегу по линии райвоенкомата и выдали хлебные карточки из расчёта 600 граммов на день, ему понадобилось дополнительно выменивать карточки на двух детей и взрослого.

Изъятый шерстяной костюм задержанный признал собственным, купленным ранее на станции у некоего красноармейца. Когда костюм предъявили его жене, та уверенно заявила, что у мужа подобной одежды не имелось.

Касательно следов крови на одежде пояснил, что привёз в Онегу косача (те-терева), его сварила знакомая буфетчица, кровь – от птицы. Знакомая сообщила, что задержанного знает, но никакой птицы ему не готовила и давно не видела.

14 апреля 1943 года состоялся очередной допрос. Обвиняемому сообщили, что по результатам экспертизы кровь на одежде – от человека.

Следствие установило личность убитого, обнаруженного в доме. По фотографии, сделанной на месте преступления, его опознала жена, пояснившая, что он уехал в райцентр оформлять пенсию по инвалидности. И пропал.

Убитая трудилась в столовой, иногда пускала квартирантов, приезжавших в Онегу командировочных. Одна воспитывала дочек 9 и 14 лет и двухлетнего сынишку. Муж – на фронте.

По словам соседки, часто с ней общавшейся, накануне убийства они вместе пилили дрова. Свидетель показала, что её соседка встретила злополучного

гостя приветливо, знала его, назвала по имени. Тот сообщил, что приехал по делам, попросился на ночлег.

Женщины вместе с ним прошли в дом, хозяйка быстро согрела самовар, сели пить чай – радушно приняли гостя.

В беседе женщина и гость обсуждали общих знакомых из окрестных деревень, родных. Вскоре постучался ещё один приехавший в Онегу – тот самый приехавший оформлять пенсию. В ночь на 14 февраля соседка видела, как первый гость шёл от её дома дворами к дороге с большим мешком за плечами.

Девятилетняя дочь, гостившая у родных в деревне, спустя два дня вернулась в Онегу и обнаружила на дверях дома навесной замок. Отчаявшись отыскать маму, пришла к её сестре, своей тётке, та вместе с ней направилась к дому, по пути зашла в милицию, сообщив об исчезновении матери с детьми. Сняв замок, вошли в избу, в гостиной обнаружили тела постояльца и детей, в кладовой – труп матери. Преступник орудовал топором, наносил удары по голове, бросив колун здесь же.

Сестра показала, что исчезли мужской шерстяной костюм, суконное пальто, две пары брюк, женская одежда. Изъятые у задержанного предметы гардероба она уверенно опознала, сообщив, что это вещи из дома убитой.

Следствие очень тщательно собирало и анализировало улики, даже был проведён медицинский осмотр задержанного, хотя на здоровье он не жаловался. По заключению медиков, тот пригоден к лёгким работам, поскольку страдает цингой и туберкулёзом лёгких.

В последнем слове лесник заявил, что если его признают виновным в таком тяжком преступлении, то просит его расстрелять.

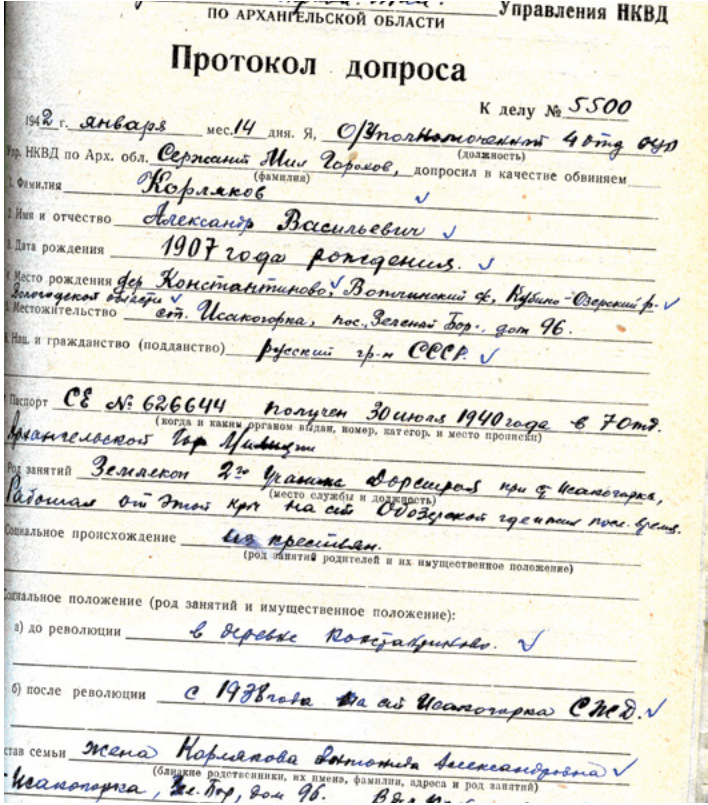
Приговор от 1 июня 1943 года – расстрел – оставлен без изменения Военной коллегией Верховного суда СССР, приведён в исполнение в августе 1943 года.

К делу приложены фотографии с места преступления и хлебные карточки.

Ксения СОЛОВЬЕВА



Из материалов дела об убийстве четырёх человек в Онеге: хлебные карточки и фотографии с места преступления



Несмотря на нехватку бумаги, бланков, все важные процессуальные документы дел военных лет выполнены чернилами и нередко почти каллиграфическим почерком

К месту отдыха и обратно

С начала года более семи тысяч неработающих пенсионеров-северян получили компенсацию проезда к месту отдыха от Отделения СФР по Архангельской области и НАО

Всего с начала года Отделение СФР по Архангельской области и НАО оплатило проезд к месту отдыха и обратно 7173 неработающим пенсионерам – северянам на общую сумму более 75 миллионов рублей.

Пенсионеры, которые проживают в тяжёлых климатических условиях на Крайнем Севере, имеют право на компенсацию проезда к месту отдыха и обратно. Это возможно при условии, что они не работают и получают страховую пенсию по старости или инвалидности. Такую выплату можно получить один раз в два года. Двухгодичный период начинается с 1 января года, в котором пенсионеру была произведена компенсация в связи с проездом на отдых.

Воспользоваться льготой можно двумя способами. Первый – до поездки получить в Отделении СФР по Архангельской области и НАО специальные бесплатные талоны и обменять их на проездные документы в билетных кассах. Второй – вернуть фактически потраченные средства на проезд.

Размер компенсации зависит от вида транспорта, его категории и класса комфортности. Так, проезд железнодорожным транспортом возмещается в размере стоимости билета в плацкартном вагоне пассажирского поезда, внутренним водным транспортом – в каюте третьей категории речного судна всех линий сообщений; морским транспортом – в каюте четвёртой-пятой групп морского судна регулярных транспортных линий. Если пенсионер выбирает самолёт, то компенсируется оплата перелёта в салоне экономического класса. Главное, чтобы это были рейсы российских авиакомпаний или других государств – членов Евразийского экономического союза.



Также можно возместить расходы на проезд в автобусе по маршрутам регулярных перевозок в междугородном сообщении и на личном транспорте. Возвращаются средства, потраченные на бензин, газ или другое топливо. Можно добираться в отпуск и несколькими видами транспорта, например часть пути проехать на машине, а потом пересесть на самолёт или поезд.

Заявление на компенсацию проезда можно оформить на портале госуслуг, в клиентской службе СФР по Архангельской области и НАО или МФЦ. К электронному заявлению на «Госуслугах» необходимо приложить

сканы или фото проездных билетов. Если пенсионер не прикрепит подтверждающие документы, то в течение пяти дней после подачи заявления документы нужно будет донести в клиентскую службу СФР. Заявление рассматривается в течение пяти рабочих дней.

Получить консультацию специалистов Отделения Соцфонда по Архангельской области и НАО можно в едином контакт-центре: 8-800-100-00-01, сообщает пресс-служба СФР по Архангельской области и НАО.

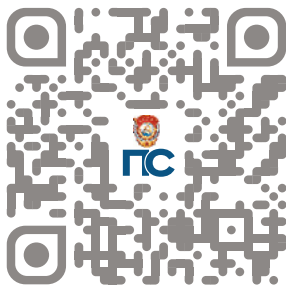
Подготовила Марина СОСНОВА
Иллюстрация Яна Мальцева

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

16+

Реклама
ООО «АПС», ОГРН
1132901005654, 163000,
г. Архангельск,
пр. Троицкий, 52, оф. 1308

ОНЛАЙН-
ПОДШИВКА
ЛЮБИМОЙ
ГАЗЕТЫ



ПРАВДА
СЕВЕРА



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ



ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.

региональная выплата

400 000 руб.

федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства



8(8182) 24-79-59

Улица Иоанна Кронштадтского



Юрий Барашков, архитектор, краевед

Эта улица меняла своё название шесть раз

В конце XVIII века на месте теперешней площади Профсоюзов стояло большое белое здание намечавшегося оперного театра, но опера в Архангельске как-то не состоялась, и начиная с 1799 года это здание использовалось в качестве запасного хлебного магазина. Улица, соответственно, была Оперной, потом – Хлебной. В начале XX века она – Шенкурская. После становления советской власти её называли улицей Диатоловича, по имени руководителя губернского Совета профсоюзов в 1917 году. С 1959 года она называлась улицей Правды – по названию газеты «Правда». Современное название улицы – с 2005 года, в связи с возвращением в духовную жизнь государства церкви и присутствием на улице здания бывшего подворья Сурского женского монастыря, построенного на средства протоиерея Иоанна Кронштадтского.



Иоанн Кронштадтский (1829 – 1909). Фото из общедоступных источников

Эта улица небольшая – всего 400 метров, она идёт от набережной Северной Двины до проспекта Ломоносова. На углу набережной большое краснокирпичное здание, внешний облик которого свидетельствует, что когда-то это было культовое сооружение. Действительно, на видовой открытке начала XX века на здании три куполочка на барабанах,



Сурское подворье. Открытка начала XX века. Собрание Михаила Барашкова

а главным элементом набережного фасада был солидный колокол, о чём свидетельствует сохранившаяся в арке несущая балка. Запроектированное в Петербурге, оно строилось в 1905–1907 годах, и выполнено в модном тогда кирпичном стиле. На освящение монастырской церкви приезжал сам Иоанн Кронштадтский, после чего он совершил поездку в родную Суру по Пинеге на колёсном пароходе.

В короткое время существования подворья в нём заправляла монахиня Серафима. Послушницы жили монастырской жизнью и наладили выпечку просфор, которым снабжали архангельские церкви. Просфорой называют изготовленный специальным образом хлеб, который используется в совершении таинства литургии.

Об Иоанне Кронштадтском я впервые услышал в 1990 году из транзистора.

Сквозь шум глушителей «вражий голос» вещал, что какой-то Иоанн Кронштадтский причислен к святым. В дальнейшем я узнал, что он мой земляк, родился в селе Сура на Пинеге и настоящее имя его было Иван Ильич Сергиев. В истории он остался священником, духовным писателем, церковно-общественным деятелем консервативных и монархических взглядов: «В аду демократия, – считал он, – а на небе – царство». Иоанн Кронштадтский активно занимался благотворительной деятельностью и почитался в народе как молитвенник и чудотворец. За духовным советом и молитвой к нему съезжались со всей страны. Умер в 1909 году в Кронштадте. В 1964 году был канонизирован в лике праведного Русской православной церковью за границей и, как я сказал, Русской православной церковью – в 1990 году.

На другом почти конце улицы, на той же стороне, где бывшее подворье, двухэтажный деревянный дом с тремя эркерами на уличном фасаде. Он такой единственный был, когда в архитектуру деревянного города начала XX века пришла мода на эркер. Эркер помещали на углах домов и посередине уличных фасадов, иногда – два, но чтобы три – это был единственный случай. Эта уникальность помогла дому выжить. Сегодня в нём офис музея-заповедника «Малые Корелы». Напротив него был дом, который не сохранился. Его адрес знал Ленин. В этом доме квартировались сосланные в Архангельск за «вольномыслие». Отбывавший ссылку в селе Шушенском в 1897–1900 годах Ленин писал в Архангельск: «Оперная улица, Гудиной». Потомок хозяйки дома – капитан Гудин – подарил мне когда-то эту фотографию.



Дом с тремя эркерами. Фото Юрия Барашкова



Дом Анны Гудиной, вид со двора. Собрание автора

О трубах, тарифах и искусственном интеллекте

Как сэкономить на платёжках за коммунальные услуги, о чём самый «страшный сон» министра ЖКХ, и что предлагают молодые учёные САФУ одной из самых сложных отраслей Севера. О проблемах, решениях, а главное – перспективах жилищно-коммунального хозяйства Архангельской области – в нашем материале

Наше ЖКХ

Представьте, что вы получили в наследство дом, построенный где-то в середине прошлого века. Трубы изношены, крыша протекает, состояние проводки вызывает тревогу, а обои не просто вышли из моды – они навевают тоску и понижают самооценку... С чего начать обновление домашнего хозяйства, где взять средства, чтобы хватило не только на обои, но ещё и осталось на остальные семейные нужды – каждый из нас не раз задавал себе эти вопросы.

Примерно то же самое – и с нашим ЖКХ. Только хозяйство неизмеримо больше, инженерные системы и техническое оборудование – сложнее, а проблем за многие десятилетия накопилось столько, что разгрести придётся не один год.

На сегодняшний день в Архангельской области изношенной признана почти половина коммунальных сетей – заменить нужно 4,2 тыс. км из 8,6 тыс. км. А это вода, тепло, электроэнергия, газ, канализация. Самая сложная ситуация – в Архангельске. Износ сетей местами достигает 80 %. Областные власти подсчитали, что по сегодняшним ценам на полное обновление коммунальной инфраструктуры понадобится 126 млрд рублей. И даже если представить, что эти средства каким-то волшебным образом появятся в области одновременно, сами работы займут 12 лет.

Звучит не очень радостно, но и сидеть сложа руки – себе дороже. В 2024 году в нашей области произошло 800 коммунальных аварий. Каждая авария на изношенном водопроводе или теплотрассе не только создаёт неудобства и всех бесит, но и бьёт по карману. Пока найдут утечку, пока устранят (а в зимние морозы это целая спецоперация), сколько воды утечёт, сколько сил и средств на «расходники» будет потрачено. При очередном же перепаде температур, которыми в последнее время «балует» нас природа, опять рвётся там, где тонко.

Лёд тронулся

Любой рачительный хозяин скажет: менять сети надо, и точка. Кто ж спорит? При этом если сравнить ситуацию в сфере ЖКХ за последние две пятилетки, то изменения очевидны. Так, с 2015 по 2019 год в области заменили всего 66 км коммунальных сетей, а с 2020 по 2024-й – уже 238 км. Повышением качества воды и вовсе впервые начали заниматься только в 2020 году. Построили 24 объекта в 20 населённых пунктах, обеспечив чистой водой 79 тысяч северян. Власти подтвердили, что проект «Чистая вода» будет продолжаться.

Процесс пошёл. А вместе с качеством растёт и количество: увеличиваются расходы не только на закупки или капитальный ремонт современного оборудования, но и на его обслуживание, зарплату нового персонала, химреагенты для очистных. Модернизация инфраструктуры – одна из причин ежегодного повышения тарифов на коммунальные услуги. На этом вопросе остановимся отдельно.

С 2015 по 2019 год в регионе заменили всего 66 км коммунальных сетей, а с 2020 по 2024-й – уже 238 км

Почему растут тарифы на ЖКУ?

Ответ простой. Потому что растут цены на ресурсы (воду, топливо, электроэнергию, газ), оборудование, реагенты. В тариф входят также налоги, услуги за ремонт, зарплата сотрудников отрасли. Порядок формирования тарифов утверждает федеральное правительство. В каждом регионе тариф устанавливают на основании заявок от ресурсоснабжающих организаций, где они обосновывают свои расходы. Региональное агентство по тарифам и ценам проводит экспертизу этих расчётов и на её основании выносит решение об установлении тарифов на ЖКУ.



Елена Попова, руководитель Агентства по тарифам Архангельской области:

– При проведении экспертизы мы оцениваем, обоснованно ли организация заявляет в тариф те или иные затраты. Например, в заявке указаны расходы на замену водоразборных колонок. Наши эксперты выясняют, действительно ли нужна эта замена, а также проверяют реальную стоимость замены колонок.

Иногда наш регион сравнивают с другими, мол, у соседей тарифы растут медленнее. Но здесь размер имеет значение: у нас большая территория и, соответственно, протяжённость сетей, количество объектов коммунальной сферы, объёмы модернизации тоже значительные.

После нескольких обращений жителей к губернатору Александру Цыбульскому с просьбой повлиять на рост тарифов глава региона распорядился ограничить рост коммунальных платежей для населения до 15 процентов – это среднегодовой уровень повышения. Оставшиеся 10 процентов на себя возьмёт региональный бюджет – решение сложное, но приоритетом областных властей остаётся социальная поддержка людей.

– Я понимаю, что рост тарифа экономически обоснован и подтверждён расчётами. Но мы не можем не слышать людей. Повышение платежей на 1400–1500 рублей в месяц – это серьёзный удар по семейным бюджетам. Мы должны сделать всё, чтобы рост не превысил 15 процентов, – отметил губернатор.

Справедливости ради нужно отметить, что мы, жители, не платим по тарифу полностью. В своих платёжках мы видим половину того, что в реальности должны получить ресурсоснабжающие организации за оказанные услуги. Уже несколько лет половину этих расходов за нас оплачивает регион из областного бюджета.

Как сэкономить семейный бюджет?

Во-первых, все льготники имеют право на компенсацию коммунальных услуг. Это ветераны войны и труда, дети войны, труженики тыла, жители блокадного Ленинграда, ветераны боевых действий, инвалиды, ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС, многодетные семьи – всего в Архангельской области 46 льготных категорий. Механизм поддержки можно оформить в МФЦ,



Ремонтные работы на прорыве магистрали в Архангельске. Апрель 2021 года



Производство котлов на пеллетах для модульных котельных на Устьянском машиностроительном заводе. Август 2024 года

на «Госуслугах» или в ближайшем отделе социзащиты. Подробная информация о льготах и пособиях опубликована на сайте www.соцзащита29.рф в разделе «Социальный навигатор».

Узнать о мерах социальной поддержки:

- Горячая линия Архангельского областного центра социальной защиты населения
- 8 (8182) 60-87-03, рабочие дни с 09:00 до 17:00
- Единый контакт-центр: 8-800-100-00-01 (звонок бесплатный)

Кроме того, сэкономить на «коммуналке» можно ещё несколькими способами. Например, сделать перерасчёт на время отъезда, для этого нужно написать заявление в управляющую компанию. Особенно актуально для тех, кто летом живёт на даче. Важно не забывать вовремя подавать сведения о показателях счётчиков на воду, электричество, газ – обойдётся дешевле, чем платить по тарифу. Можно сэкономить на горячей воде, если установить бойлер, на электричестве – если пользоваться светодиодными лампами, ставить «стиралку» во время действия ночного тарифа, позаботиться о теплоизоляции жилища и не пользоваться обогревателями. Технически подкованные собственники уже вовсю используют технологии «умного дома». Например, автоматика в современных газовых котлах регулирует подачу тепла в батареи и поддерживает выбранную температуру воздуха.

Важно не забывать вовремя подавать сведения о показателях счётчиков на воду, электричество, газ – обойдётся дешевле, чем платить по тарифу

Цена – качество!

Когда мы платим за коммунальные услуги, то вправе ожидать и повышения качества этих услуг. А что на деле? Недовольство «управляшками» растёт. Вызвать мастера, получить информацию о сроках ремонтных работ в доме, уборке придомовой территории, а иногда и просто дозвониться до УК – целая проблема. Власти настоятельно рекомендуют в подобных случаях обращаться

в Госжилинспекцию. Сейчас для этого необязательно ходить по инстанциям – есть возможность подать жалобу на управляющую компанию через онлайн-сервисы на «Госуслугах», через аккаунты глав муниципалитетов и ресурсоснабжающих организаций в соцсетях, через приложение «Госуслуги. Дом» в мобильном телефоне.

Если же появились сомнения в правильности выставления счетов по ЖКУ, то нужно обратиться в агентство по тарифам, будет проведена проверка. Обращение (квитанции или их копии) можно направить через «Госуслуги», по почте или непосредственно в агентство по адресу: г. Архангельск, ул. Выучейского, 18. Конечно, не все управляющие компании заслуживают критики. В сфере ЖКХ работает немало настоящих профессионалов и ответственных людей. Когда мы ворчим на отсутствие воды в кранах или электричества в наших квартирах, то как-то забываем, что в этот момент сотрудники ремонтных бригад, мастера из УК, водители спецтехники работают и под проливным дождём, и в сильный мороз, в ночное время, в выходные или праздники.

В декабре 2024 года в Архангельске состоялся первый конкурс «Профи ЖКХ Поморья». В нём соревновались и действующие работники жилищно-коммунального хозяйства, и будущие – студенты техникума строительства и городского хозяйства.

Наталья Силуянова, исполнительный директор Союза управляющих компаний «Стандарт» (оргкомитета конкурса): – *Важно привлечь внимание к вопросу кадров, обслуживающих жилищный фонд, а также сохранять в нашей отрасли профессионалов, имеющих опыт и квалификацию, поддерживать и мотивировать их. Кроме того, нужно привлекать молодые кадры.*

Если появились сомнения в правильности выставления счетов по ЖКУ, то нужно обратиться в агентство по тарифам, будет проведена проверка

Новые технологии

Архангелогородцы, наверное, помнят морозные новогодние каникулы в начале 2024-го. В те дни в областном центре произошло 15 аварийных ситуаций. Одна из аварий, в районе пересечения Троицкого проспекта и улицы Карла

«Мы должны чётко понимать, что стоит за повышением тарифов: что мы получим в части модернизации и улучшения коммунальной системы. Наша задача – сохранить баланс между устойчивой работой коммунальной сферы и доступностью её услуг для всех жителей»

Александр Цыбульский



Либкнехта, оставила без воды около 30 зданий. Бригады работали круглосуточно. Земля сильно промёрзла, это усложняло поиск разрыва сети. Специальный прибор для установления причины аварии оперативно доставили из Воронежа.

Многие коммунальные сети в Архангельске строились хозспособом. Не было даже карты всех этих сетей. Об этом рассказал глава региона на «Прямой линии» в декабре прошлого года

Александр Цыбульский, губернатор Архангельской области:

– *Мы провели огромную работу в течение трёх лет для того, чтобы все эти сети, все хозяйствующие субъекты собрать и поставить на учёт. Сейчас мы, по крайней мере, их «видим».*

Одно из самых серьёзных испытаний для ЖКХ северного региона – отопительный сезон. «Страшный сон» для любого министра ЖКХ – перебои в теплоснабжении. К слову, за прошедшие пять лет в Архангельской области показатель готовности к отопительному сезону вырос с 84 процентов в 2020 году до 100 процентов в 2024-м.

Ведётся и модернизация котельных: с 2021 по 2024 год реконструировано 64 котельные общей мощностью 300 МВт, что на 40 процентов больше, чем в предыдущие пять лет.

Внедряются и альтернативные источники теплоснабжения. В области запущено производство пеллетных котельных, в этом году будут введены в эксплуатацию 20 объектов. Технология позволяет использовать экологичное топливо – пеллеты, которые производятся на предприятиях региона, в отличие от «грязного» завозного угля. Кроме того, пеллеты можно использовать на тех территориях, куда пока не дошёл газ.

Новые разработки в сфере ЖКХ ведут и учёные САФУ. Так, готовятся предложения по созданию новой системы энергоснабжения Соловецкого архипелага с учётом особенностей территории. А искусственный интеллект,

или «компьютерное зрение» – разработка студентов САФУ – поможет в перспективе анализировать техническое состояние зданий, формировать планы ремонтных работ и необходимых финансовых ресурсов.

Дополнительные возможности использования нейросети открывает и сотрудничество правительства Архангельской области со СБЕРом, который активно развивает технологии «умного города». Это управление коммунальным хозяйством с помощью ИИ, риск-прогнозирование, оперативное обнаружение участков аварий, сокращение потерь воды и расходов на ремонт и техобслуживание.

Искусственный интеллект, или «компьютерное зрение» – разработка студентов САФУ – поможет в перспективе анализировать техническое состояние зданий, формировать планы ремонтных работ и объём финансирования

Где взять деньги?

126 миллиардов – огромная сумма, которую ни один региональный бюджет самостоятельно не потянет. Поэтому власти используют все возможности для привлечения федерального финансирования, в том числе в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» (стартовал с 2025 года), различных федеральных проектов и госпрограмм («Чистая вода», «Модернизация коммунальной инфраструктуры»), концессий (партнёрства государства и частных компаний).

Одна из них, «Комплексное развитие сельских территорий», успешно применяется, к примеру, в Приморском округе. Здесь по этой госпрограмме не только строят новые ДК и проводят благоустройство, но и делают новые очистные сооружения, ремонт дорожных проездов. В этом году уже запланирована реконструкция электросетей в посёлке Катунино.

И, конечно, модернизация ЖКХ – одна из ключевых составляющих мастер-плана развития Архангельской агломерации, который губернатор Александр Цыбульский представил в марте этого года Владимиру Путину на Международном арктическом форуме «Арктика – территория диалога». Мастер-план рассчитан на период до 2035 года и предусматривает в том числе значительные изменения и финансовые вложения в жилищно-коммунальное хозяйство региона.

Татьяна КОСИНА

Фото пресс-службы правительства Архангельской области



Самый масштабный за последние десятилетия коммунальный проект Архангельска – строительство 5 км кольцевого водовода. Он позволит проводить ремонт на ветхих участках «тысячника» без отключения потребителей



Водопроводные очистные сооружения в Вельском районе после реконструкции по федеральному проекту «Чистая вода». Сентябрь 2024 года

Стать культурным ориентиром России

Архангельск борется за звание «Культурная столица – 2027»



Каждый год в России выбирают самый культурный город. В 2024 году культурной столицей стал Нижний Новгород, в 2025 году этот статус перейдёт к Грозному.

Экспертная комиссия уже приступила к рассмотрению кандидатов на звание «Культурная столица – 2027», которая учтёт результаты онлайн-голосования на платформе обратной связи сервиса «Госуслуги». А город, набравший наибольшее количество голосов, признают победителем в номинации «Народное голосование».

– Год от года Архангельск становится всё более привлекательной точкой для туристов. И это неудивительно: здесь расположено более 650 туристических объектов – от уникальных музеев и ремесленных мастерских до авторских театров и ярких фестивалей. У региона богатая история и мощный культурный потенциал, – написал в своих социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – Сейчас Архангельск участвует в федеральном конкурсе «Культурная столица 2027 года». Это ещё один шанс заявить о себе

на всю страну. Призываю всех жителей Поморья поддержать нашу столицу и проголосовать за Архангельск. Наш город достоин стать культурным ориентиром России в 2027 году.

Архангельск – город с богатым историческим и архитектурным наследием. Каждая достопримечательность пронизана духом северного города и хранит в себе отпечаток отдельного события в судьбе Архангельска.

Суровый, но чудесный северный край, родина великих учёных и моряков, ворота в Арктику и северный морской порт – первый порт Российского государства в XVI веке. И сейчас Архангельск сохраняет уникальную атмосферу города-порта, бережёт свою древнюю историю и особые традиции.

Город по праву можно называть культурной столицей, ведь здесь находится более ста культурных учреждений: музеи, библиотеки, филармонии, театры, кинотеатры и школы искусств. Гордостью столицы Поморья являются Архангельские Гостиные дворы и Новодвинская крепость – памятники архитектуры федерального значения.

Фото автора

Халяльный туризм и приоритетные проекты

Туристический потенциал Архангельской области представили в Казани на Международном экономическом форуме

С 14 по 16 мая в выставочном центре «Казань Экспо» проходил Международный экономический форум «Россия – Исламский мир: KazanForum» и крупнейшая в России выставка Russia Halal Expo 2025, объединяющая инвестиционные и инфраструктурные проекты.

Все дни на выставке работает стенд Архангельской области, который демонстрирует потенциал лесопромышленного комплекса, алмазодобывающей отрасли, креативных индустрий, культуры и туризма региона.

Посетителям представлена продукция Архангельского водорослевого комбината, реплики алмазов ООО «АГД Даймондс», традиционные и современные сувениры: деревянные игрушки и одежда местных брендов с символикой мезенской росписи.

На стенде гостей консультировали специалисты Центра развития туризма и культуры Архангельской области. Они рассказывали, как добраться и что посмотреть в Поморье, предлагали взять на память красочный буклет и открытку с видами региона.

В рамках деловой программы на сессии «Дальний Восток, Арктика, Исламский мир: халяльный туризм и приоритетные проекты (Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики)» состоялась презентация туристического потенциала Архангельской области.

Оксана Светлова, министр культуры Архангельской области, познакомила участников форума с Русским Севером.

– Ключевые точки притяжения туристов в Архангельской области – это Белое море, крупнейший в России музей-заповедник под открытым небом «Малые Корелы», острова Соловецкого архипелага, где почти 600 лет назад был основан монастырь, Кенозерский национальный парк и национальный парк «Русская Арктика» – самая северная и первая по величине особо охраняемая природная территория России, – рассказала она.



Глава ведомства также отметила, что на Соловецких островах ведётся добыча арктических водорослей, которые собираются вручную и проходят естественную сушку на солнце. Далее они направляются на единственное в России предприятие, которое занимается добычей и глубокой переработкой арктических водорослей, – Архангельский водорослевый комбинат, в торговых точках которого можно приобрести необычные гастрономические сувениры, а также большой ассортимент косметики для ухода за лицом, телом и волосами.

В качестве досуга туристам предлагаются водные виды спорта, пляжный отдых летом, а также туры наблюдения за животными в естественной среде обитания.

Участникам форума представили набережную Северной Двины в Архангельске. Здесь расположено самое старое каменное сооружение второй половины XVII столетия – Архангельские Гостиные дворы.

Информацию о путешествиях в Архангельскую область можно получить на туристическом портале «Открытый Север».

Фото пресс-центра регионального правительства



По «Дороге на Русский Север»

Мастеров Поморья приглашают принять участие в фестивале «Дорога на Русский Север»

С 1 по 3 августа 2025 года в Вельске состоится масштабный фестиваль «Дорога на Русский Север», который объединит владельцев домов на колёсах, а также любителей авто- и мотопутешествий.

В рамках фестиваля запланирована ремесленная ярмарка Архангельской области. К участию приглашаются представители малого и среднего бизнеса, а также самозанятые, которые производят ремесленную продукцию с региональной тематикой.

Участие в ярмарке фестиваля бесплатное. Проживание, питание и трансфер участников производится за свой счёт.

Приём заявок завершится 28 мая, результаты объявят 6 июня.

Страницу подготовила Марина СОСНОВА
Фото автора

«От южных морей до полярного края»

Архангельская область – среди победителей всероссийского конкурса



«Вместе мы пишем историю добрых дел!»

Соловецкие острова и арт-резиденция «Марьин Дом» вошли в число главных достопримечательностей страны. А благотворительный фонд «Добрый Север» в результате народного голосования признан одной из лучших социальных инициатив России.

Конкурс «От южных морей до полярного края» был организован программой Росмолодёжи «Больше, чем путешествие» при поддержке Музея Победы и сервиса «Другое Дело». Проводился конкурс в трёх номинациях, в каждой в финал вышли по десять победителей. Свой вклад в создание народной карты достопримечательностей мог внести каждый житель страны.

Победителей определяли народным голосованием на сайте местогордости. рф. Участие в конкурсе приняли 543 объекта из 89 регионов страны. В итоге были выбраны 30 самых знаковых локаций – свои голоса за них отдали более 65 тысяч россиян. Всего же за время проведения конкурса, сообщает федеральное агентство по делам молодёжи, сайт проекта посетило около 1,5 миллионов человек. Россияне не только активно голосовали, но и делились впечатлениями из путешествий, изучали интересные факты о локациях, рассказывали о любимых местах Родины – вдохновлялись сами и воодушевляли других на новые познавательные поездки. Все полученные рекомендации останутся на карте проекта – в помощь

тем, кто любит путешествовать, строить новые маршруты, открывать для себя Россию.

Как отметил Юрий Марич, исполняющий обязанности руководителя регионального агентства по делам молодёжи, архангельские достопримечательности – это не просто красивые места, а символы истории, культуры и добрых дел.

Соловецкие острова – уникальный архипелаг с богатейшей историей, духовным наследием и потрясающей природой – победители в номинации «Точки притяжения», категории, отражающей туристическую привлекательность регионов.

«Пространства развития» – арт-резиденция и музей «Марьин Дом» вошла в топ-10 локаций, способствующих творческому и личностному развитию. Напомним, «Марьин Дом» носит имя великой сказительницы Марии Дмитриевны Кривополеновой. Открыт музей был летом 2019 года, в День деревни Чаколы, что в Пинежском округе, благодаря президентскому гранту и уроженкам деревни – Анне Злотко, Светлане Пачиной и Надежде Глухаревой.

Под дом-музей тогда было выделено здание старой деревенской библиотеки, которое энтузиасты превратили в настоящее место силы – новое культурное пространство Архангельской области, включающее в себя дом-музей, арт-резиденцию для приезжающих



Соловецкие острова – победитель в номинации «Точки притяжения»

художников и уникальные арт-объекты на придомовой территории.

«Места добрых дел» – в этой номинации, поддерживающей волонтерство и социальные инициативы, одним из лидеров стал благотворительный фонд «Добрый Север». Фонд с 2021 года оказывает поддержку детям с инвалидностью со всей Архангельской области независимо от возраста и заболеваний. «Добрый Север» сопровождает особые семьи, устраивает праздники, помогает с приобретением дорогостоящего реабилитационного оборудования. «Марафон добра», «Новогодний волшебник», «Крышечки на благо», «Дети вместо цветов» – о добрых делах, мероприятиях

и акциях фонда «Правда Севера» рассказывала неоднократно.

– Спасибо всем, кто голосовал и поддерживает нашу работу, – поблагодарил северян президент фонда Джон Кондратов. – Вместе мы пишем историю добрых дел!

Все выбранные достопримечательности будут включены в туристические маршруты программы «Больше, чем путешествие», а участники, как и региональные команды-победители, отправятся в путешествия по России.

Мария ИВАНОВА. Фото Соловецкого музея-заповедника, арт-резиденции «Марьин Дом» и благотворительного фонда «Добрый Север»



«Марьин Дом» – место силы

Прикоснуться к северным традициям

На Пинежье решили запустить проект по оцифровке старинных песен, сказок и преданий

Проект «Тайны Пинежья» победил в губернаторской программе «Комфортное Поморье». Идея сохранить и популяризировать таким образом культурное наследие принадлежит инициативной группе из села Карпогоры.

Как пояснила руководитель группы и директор Карпогорской библиотеки Валентина Ясева, Пинежский округ – территория, богатая уникальным фольклором и традициями, которые формировались веками. Однако старинные песни, сказки, которые передавались из поколения в поколение, постепенно уходят в небытие.

– В эпоху цифровизации и глобализации местное культурное наследие оказывается под угрозой исчезновения, – говорит Валентина Ясева, – современная молодёжь всё меньше интересуется фольклором. Это связано не только с оттоком в большие города, но и с отсутствием современных форматов, которые могли бы сделать изучение фольклора привлекательным.

В эпоху цифровых технологий, когда внимание молодёжи сосредоточено на видеоиграх и соцсетях, традиционные формы передачи знаний – книги или устные рассказы – многим уже кажутся устаревшими. Без интерактивных и цифровых решений, которые могли бы оживить фольклор, у молодого поколения попросту нет мотивации изучать свои культурные корни, – поясняет Валентина Ясева. – Пинежский округ, обладая богатейшим культурным наследием, сталкивается с серьёзной угрозой – утратой своей уникальной фольклорной традиции. Без адаптации под современные форматы и технологической поддержки она может остаться в прошлом, так и не дойдя до молодого поколения.

Проект «Тайны Пинежья» – визуальная новелла, игра, где, по словам разработчиков, любой желающий сможет прикоснуться к истории мифологии Пинежья через мобильный телефон либо компьютер.



«Тайны Пинежья» – это визуальная новелла

Авторы проекта планируют заключить договоры со сценаристом, программистом и экспертом по разработке дизайна графических элементов и создать общий продукт, который вдохновит не только местную молодёжь изучать культуру родного края, но и будет интересен всем, кто желает познакомиться с фольклорными традициями Севера.

Мария ИВАНОВА. Фото пресс-службы министерства культуры Архангельской области

Путь к дому

6+

В музее Степана Писахова состоялась презентация выставочного проекта «Дом»

Проект включает в себя небольшую выставку графики художников XX века, поездивших по Северу и запечатлевших деревенские пейзажи, фотовыставку Любови Смирновой «Хрупкая тишина», посвящённую Пинежью, и интернет-акцию, в которой могут участвовать все, у кого есть родовой или созданный своими руками деревенский дом. Участникам акции предлагают описать его историю или свои воспоминания, с ним связанные.

Проект приурочен к 105-летию Фёдора Абрамова, главной темой произведений которого стал северный дом. Там, где на протяжении веков жили большие семьи, рождались и выросли дети, уходили на войну и великие стройки, ждали, старели. Словом, все события, перевернувшие Россию вверх дном в XX веке, отражались вот на этих бревенчатых избах с маленькими оконцами, как принято было строить на Севере.



– Фёдор Абрамов был связан с художниками, писал небольшие публицистические статьи о них, – сказала на открытии **Зоя Кулешова**, заместитель директора музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – Он дружил с Фёдором Фатьяновым, Дмитрием Клоповым, Фёдором Мельниковым. И потому нет ничего удивительного в том, что художественный музей обращается к наследию писателя. Главная тема выставки – северная деревня, каждая из работ может служить иллюстрацией к его произведениям...

На выставке представлены работы из коллекции музейного объединения – Семёна Григорьева, Бориса Лукошкова, Людмилы и Георгия Елфимовых, Игоря Шилкина, Сергея Сюхина, Василия Вежливцева.



Студенческий театр «Балаганчик» на открытии выставки. Литературная композиция по рассказам Фёдора Абрамова «Трава-мурава»

Кроме того, на выставке показаны предметы из литературного музея Фёдора Абрамова архангельской средней школы № 35, которая находится на улице Фёдора Абрамова. Это издания на иностранных языках, выпущенные в разных странах, фотографии, полученные в дар от вдовы писателя Людмилы Крутиковой-Абрамовой, рукописи, автографы писателя, живописная работа Александра Елфимова «На могиле Фёдора Абрамова. Веркола».

Благодаря учителю школы Надежде Поповой, ученики не раз побывали в Верколе и даже получали в дар от жителей деревни предметы старинного быта для своего музея, как рассказала директор школы № 35 Елена Сидорук.

Первые десять участников интернет-проекта «Дом» – известные в городе люди. В том числе скульптор Надежда Шек, профессор, писатель Елена Галимова, историки Марина Ананченко и Пётр Овсянкин, народный мастер Наталья Кузьмина и другие.

Куратор этой части проекта **Александр Петухов**, сотрудница музея Писахова, сказала так:



– Что я поняла, читая эссе, которые написали участники проекта? Деревенский дом – это не просто место жительства, это постоянный созидательный труд, который соединяет поколения. Нам было важно показать людей Архангельского Севера, чей путь к дому осуществляется

сегодня. Проект продлится долго, мы будем публиковать истории на страничке музея Писахова в соцсети «ВКонтакте» до ноября. Планируется создать общую интерактивную карту деревенских домохозяйств Архангельской области, на которую будут занесены все участники акции. А пока посетители музея могут познакомиться с уже написанными историями о доме и жизни в нём на планшетной выставке.

Интересный проект включается в ещё одну выставку – фотографий, созданных фотографом музея Любовью Смирновой на Пинежье. На них – деревенские пейзажи, в том числе те же северные бревенчатые дома, чьи-то родовые корни, о которых писал Фёдор Абрамов в своих произведениях.

«Чтобы выстояла страна, чтобы выстояла Россия, – размышлял писатель в дневниках, – надо, чтобы выстояли дома. Неказистые, старые, бревенчатые... Ибо будут эти дома, будет и Россия».

Елена ИРХА
Фото автора



Александр Елфимов «На могиле Фёдора Абрамова. Веркола». 1988



Георгий Елфимов «Верховье села Пурнема». 1985

Слова писателя звучали на его угоре и в библиотеках

В Архангельске и области завершились Абрамовские дни

14 мая, в День памяти писателя, в Верколе, на его малой родине, жители села и гости собрались на Абрамовском угоре, где иеромонах Венедикт (Меньшиков) отслужил литию.

Почтить память писателя приехали учителя – ветераны Карпогорской средней школы, – ученики и учителя Сосновской средней школы. Местные жители и гости помянули Фёдора Абрамова хлебом-солью, возложили цветы, а Веркольский хор исполнил любимую песню писателя.

После митинга был дан старт Абрамовскому марафону: на угоре все желающие читали произведения писателя.

В Карпогорах в памятные Абрамовские дни прошёл ежегодный форум «Нить времени». В его рамках, в частности, состоялось открытие памятной доски Павле Фёдоровне Фофановой, классному руководителю Фёдора Александровича. Церемония прошла в Карпогорах, у дома № 6 на улице Абрамова, где жила и работала Павла Фофанова.

А в Карпогорской библиотеке имени Фёдора Абрамова прошла традиционная акция «Читаем Абрамова».

– В рамках Абрамовских дней мы проводим акцию «Читаем Абрамова», в ходе которой сотрудники библиотеки раздают прохожим свитки с афоризмами и цитатами писателя, – сообщила Валентина Ясева, директор библиотеки. – Эта инициатива призвана напомнить о творчестве Фёдора Абрамова и приобщить людей к духовно-нравственным ценностям, отражённым в его произведениях.

В библиотеке также прошёл круглый стол, на котором его участники делились воспоминаниями о писателе и обсуждали его произведения. А главным событием дней памяти писателя стал Абрамовский марафон с интерактивной игрой «Пути-перепутья».

В архангельской библиотеке № 10, которая носит имя Фёдора Абрамова, для гостей провели экскурсию «С гордостью носим имя». На выставочной экспозиции гости увидели уникальные литературные издания, связанные с жизнью и творчеством писателя, которые передал в дар библиотеке Архангельский литературный музей. Почти каждая



Юные участники Абрамовских дней в Карпогорской библиотеке имени Фёдора Абрамова

подаренная книга – с автографом и дарственной надписью автора. Особую ценность представляют книги самого Фёдора Абрамова с его автографом.

В библиотеке сообщили, что литературный музей также передал библиотеке коллекцию рисунков, набросков и эскизов заслуженного художника России Фёдора Фёдоровича Мельникова – друга Фёдора Александровича Абрамова. Это редкие зарисовки, представляющие писателя-земляка в разные периоды его жизни, веркольские пейзажи, иллюстрации к некоторым произведениям Фёдора Александровича.

Продолжился памятный день краеведческим лекторием, во время которого его участники узнали о жизненном и творческом пути Фёдора Абрамова. Особое внимание ведущая уделила незавершённому произведению Фёдора Абрамова – роману «Чистая книга». Он задумывался как роман о Гражданской войне на Пинеге. Писатель собирал материалы больше двадцати лет. В 1983 году были написаны первые восемнадцать глав романа, но смерть писателя оборвала начатую работу.

Сотрудники областной библиотеки имени Добролюбова в день памяти

писателя вместе с почитателями его творчества возложили цветы к его памятнику. Затем побывали на выступлении фольклорного театра поморской культуры «Сузёмье».

А встречи и мероприятия, посвящённые памяти Фёдора Александровича, которые прошли в библиотеке, были объединены программой «Абрамовские дни в Добролюбовке». Несколько лет в рамках программы успешно проходит цикл громких чтений «Читаем Абрамова». В этом году состоялись три встречи. Рассказы писателя – «О чём плачут лошади», «Офимьин хлебец» и многие другие, – фрагмент романа «Братья и сёстры» прозвучали в исполнении артистов Северной театральной эстрадно-цирковой школы, театральной студии «Шанс», экспериментального любительского театра «Жизнь».

Интересный опыт сотрудничества получился с театральной студией «Шанс» Архангельской воспитательной колонии. Молодые северяне увлеклись творчеством Фёдора Абрамова и провели для читателей Добролюбовки несколько мероприятий. Для любителей прозы Абрамова они подготовили документальную композицию,

посвящённую жизни и творческому наследию писателя-земляка. Для юных читателей провели игру «Семь чудес Фёдора Абрамова», сообщила пресс-служба библиотеки.

В рамках «Абрамовских дней в Добролюбовке» тексты писателя исполняли на разных языках, также все желающие читали вслух его рассказы, выбирая их случайным образом из мешка.

Ярким завершением программы стал литературный вечер «О войне и Победе», прошедший в День памяти Фёдора Абрамова. Зрители узнали о боевом пути земляка и о том, как тема войны отразилась в его творчестве, увидели фрагменты его выступлений, фотографии военного времени. Состоялись выступления фольклорного народного коллектива Пинежского землячества «Рябиновые зори». Его участники читали произведения Фёдора Абрамова, в которых речь шла о войне и Победе, а также исполнили пинежские песни, которые так любил Фёдор Александрович. Этот коллектив каждый год бывает на малой родине писателя, есть у участников хора «Рябиновые зори» намерение побывать там и нынешним летом.

Участники театральной студии «Закулисье» архангельской средней школы № 51 имени Фёдора Абрамова показали композицию, созданную на основе недописанного рассказа Фёдора Александровича «Белая лошадь».

Постоянный участник литературных мероприятий Добролюбовки Юлия Феденюк также прочитала произведения Фёдора Абрамова.

В библиотеке сообщили, что всего участниками мероприятий, организованных Добролюбовкой, стали 1082 человека. Большинство из них – молодёжь, что свидетельствует об интересе молодых северян к творчеству Фёдора Абрамова.

Организаторы «Абрамовских дней в Добролюбовке» подчеркнули, что Абрамовские дни завершились, но работа с наследием писателя продолжается.

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото автора, Веркольского музея имени Фёдора Абрамова и Карпогорской библиотеки имени Фёдора Абрамова



Лития на Абрамовском угоре в Верколе



Участники театральной студии «Закулисье» Архангельской средней школы № 51 имени Фёдора Абрамова и участники хора «Рябиновые зори» Пинежского землячества в библиотеке имени Добролюбова

«Камера хранения 055»: документы, макеты, чемоданы

В «Ночь музеев» в Северном морском музее открылась выставка «Камера хранения 055», которая будет интересна и архангелогородцам, и гостям города

12+

А многих туристов сегодня привлекает именно морская история Архангельска – первого порта России.

Выставка расположена в фойе и поначалу не особо привлекает внимание: напечатанные на планшетах документы – фотографии, чертежи, газетные публикации, постановления. Правда, вызывают интерес старые чемоданы, выкрашенные в белый цвет и нагромождённые под баннерами.

Заинтересовали первых посетителей такие же чемоданы, но расположенные на стене над лестницей, ведущей на второй этаж. На этих чемоданах – дверные глазки, в которые посетителям предлагается заглянуть.

Эта выставка – о самом музее, которому в нынешнем мае исполнилось 55 лет.



Экскурсию для первых посетителей ведёт Александр Белов



– Основан наш музей в 1970 году как музейная комната Северного морского пароходства, – сказал на открытии **Евгений Тенетов**, директор музея. – Эти десятилетия были неровными, сложными в истории музея. Порой он «выпадал» из жизни города на несколько лет, закрывался на ремонты и реконструкции и только начиная с 2010-х годов окончательно вошёл в культурное пространство Архангельска.

Название выставки «Камера хранения 055» объяснил **Александр Белов**, научный сотрудник Северного морского музея, один из создателей выставки.



– Почему 55? Наверное, понятно – столько лет исполнилось нашему музею, – говорит Александр Олегович. – Построен музей не на пустом месте, а на фундаменте, где располагался Архангельский морской вокзал. Кроме того, музей – это место, где хранятся предметы, в некотором роде – камера хранения.

Ну а почему создатели выставки оптимистично добавили ноль перед юбилейной цифрой в названии выставки, наши читатели, видимо, уже догадались.

Как считают в музее, его история начиналась ещё конце XIX века.

– В своё время была попытка создать на базе флотского полуэкипажа музейную комнату. Предполагалось, что там находились бы модели кораблей, созданные в разное время архангельским адмиралтейством. Но что-то не получилось, и теперь некоторые из уже созданных к тому времени в Архангельске моделей можно увидеть в постоянной экспозиции Центрального военного морского музея Петербурга, – рассказал Александр Белов.

А в 1970 году, в год столетия Северного морского пароходства, на тот момент одного из ключевых предприятий города, сначала была создана музейная комната, чьё «имущество» составляли несколько вымпелов, но потом, благодаря Иулиании Климовской, начал формироваться фонд, в котором ныне имеется даже свой музейный теплоход «Коммунар», пришвартованный на Красной пристани.

– Конечно, мы не можем в одной небольшой выставке рассказать обо всех людях, причастных к созданию музея и сыгравших свою роль в его судьбе. Музей был создан по инициативе моряков и формировали его фонд тоже

моряки. На выставке названы некоторые, только легендарные, имена. Например, северные капитаны Василий Глотов, Фёдор Рынцын, Эрнест Румке, которые открывали музейную комнату 55 лет назад, – заключил Александр Белов.

Отдельная музейная витрина посвящена «Коммунару», в экспозиции представлен его макет. Напомним, теплоход много лет перевозил горожан в качестве речного трамвая. В отличие от «Коммунара», шхуна «Запад» осталась только в фотографиях, которые тоже показаны на выставке.

Здесь же можно познакомиться с чертежами московского художника Евгения Богданова, который создал концепцию нынешней постоянной экспозиции музея. А вот как выглядела прежняя экспозиция на старых фотографиях, можно увидеть, заглянув в дверные глазки на чемоданах. Придумал этот «интерактив» для посетителей дизайнер выставки Антон Зубов.

Выставка «Камера хранения 055» будет открыта в Северном морском музее всё лето.

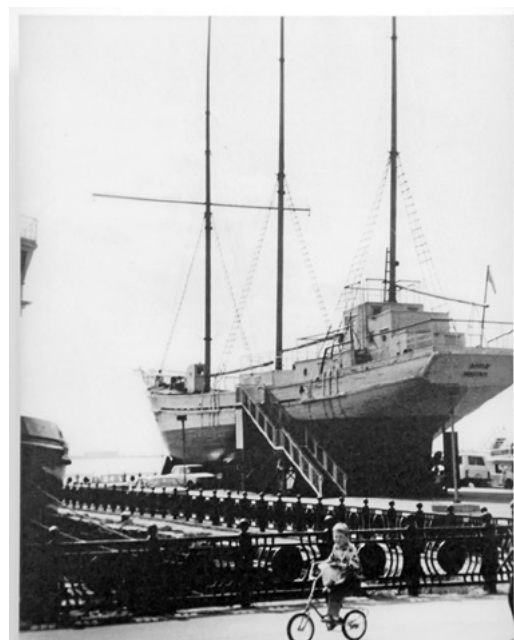
Елена ИРХА
Фото автора



Чемоданы как связующий элемент выставки



Один из стендов



Шхуна «Запад» осталась только на фотографиях

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 МАЯ					
1	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 10:55 «АнтиФейк» (16+) 11:25 , 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 «ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК» Т/с (12+) 23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубокий смысл, самую суть международных трендов. 00:00 Премьера. «Время героев» (16+) 01:00 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 , 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 , 02:05, 03:30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» Т/с (16+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «ВАСНЕЦОВА» Т/с (12+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.	04:50 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 08:25 , 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире. 14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь. 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «ВТОРАЯ СЕМЬЯ» Т/с (16+) 22:15 , 00:00 «ГОРЬКИЙ 53» Т/с (16+) 00:45 «ЛИХАЧ» Т/с (16+) 04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)	05:00 , 18:00, 01:50, 04:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С Бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00 , 02:35 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «СТРАХОВЩИК» Х/ф (16+) 22:05 «Знаете ли вы, что?» (16+) 23:30 «ОХОТА» Х/ф (18+). Несколько человек имели неосторожность обсуждать в групповом чате охоту на людей. Некоторое время спустя та же компания летит на частном самолёте, когда к ним в салон вваливается ничего не понимающий грязный мужчина и встречает свою смерть – пассажиры жестоко его убивают.	06:00 , 04:55 «Три кота» М/с (0+) 07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+) 07:55 Суперниндзя. Дети (12+) 11:55 «РАШН ЮГ» Х/ф (12+) 14:25 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ» Х/ф (16+) 16:45 «ХОЛОП» Х/ф (12+) 19:00 ПРЕМЬЕРА. «ДОМОХОЗЯИН» Т/с (16+) 20:00 «ТРАНСФОРМЕРЫ: ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+) 23:05 «ДАЛЬНИЙ КОСМОС» Х/ф (16+) 01:25 «ЛОЖЬ И ИЛЛЮЗИИ» Х/ф (18+). Молодой писатель в одночасье становится богатым и знаменитым, написав бестселлер «Как найти любовь в XXI веке». Сам прозаик тоже нашёл своё счастье – он влюбился с первого взгляда в прекрасную блондинку, девушка ответила ему взаимностью. Но как порой иллюзорна бывает удача. Таинственным образом исчезает невеста писателя, а ровно через год на него «начинают охоту» подозрительные личности, интересующиеся состоянием его избранницы...	06:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 06:45 Квиз для друзей (12+) 07:00 Парламентарии (12+) 07:20 Добрый регион (12+) 07:30 «708-й на связи» (16+) 07:40 Спортивный дайджест (16+) 07:50 , 15:50 ДИВО (6+) 08:00 Двойная сплошная. Т/с (16+) 08:55 Северодвинск в деталях (12+) 09:15 , 19:30 В связке (12+) 09:35 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+) 10:00 Театральный проспект. От театра к театру (16+) 10:10 «13-й этаж» (12+) 10:30 Музеи России. Программа (12+) 11:00 Сваты. Т/с (16+) 11:50 Правопорядок (16+) 12:00 Плавающий университет. Д/ф (12+) 13:00 Кто в доме хозяин? (6+) 13:15 28 петель. Короткометражный фильм (6+) 13:30 От античности до метамодеизма. Как живёт академия Штиглица. Лекция-экскурсия (12+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Город в деталях (12+) 14:45 , 05:50 «708-й на связи» (16+) 15:00 Двойная сплошная. Т/с (16+) 16:15 Северодвинск в деталях (12+) 16:35 Спортивный дайджест (16+) 16:45 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+) 17:00 Хроники московского быта. Программа (16+) 17:40 Театральный проспект. От театра к театру (16+) 17:55 Россия заповедная. Программа (12+) 18:20 Правопорядок (16+) 18:30 Парламентарии (12+) 19:00 , 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 19:20 Счастливые люди (12+) 19:50 Место встречи (12+) 20:00 Двойная сплошная. Т/с (16+) 20:55 Город в деталях (12+) 22:00 Цирк зажигает огни. Х/ф (16+) 23:15 Исповедь. Короткометражный фильм (16+) 23:45 Квиз для друзей (12+) 00:25 Комиссар Пеле. Х/ф (16+) 02:15 Сваты. Т/с (16+) 04:35 Музеи России. Программа (12+) 05:00 Плавающий университет. Д/ф (12+)

ВТОРНИК, 27 МАЯ					
1	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 10:55 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Как с их помощью нас заставляют паниковать и совершать необдуманные поступки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию. 11:25 , 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 «ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК» Т/с (12+) 23:00 «Большая игра» (16+) 00:00 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками? 11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 , 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 , 02:05, 03:30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» Т/с (16+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «ВАСНЕЦОВА» Т/с (12+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)	04:50 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+). Их четверо. Они – бойцы спецназа. Их называют «морскими дьяволами», хотя по праву их можно считать рыцарями трёх стихий: они действуют на земле, в воде и в воздухе. У каждого из них свой характер и своя судьба, но каждый полон решимости выполнить свой профессиональный долг, невзирая на риск. Понятия «братство», «дружба», «офицерская честь» для них не просто абстракция. 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «ВТОРАЯ СЕМЬЯ» Т/с (16+) 22:15 , 00:00 «ГОРЬКИЙ 53» Т/с (16+) 00:45 «ЛИХАЧ» Т/с (16+) 04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)	05:00 , 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С Бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 10:00 «КОСБЕЗ» (16+) 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Документальный спецпроект» (16+) 17:00 , 02:15 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «МОЯ ЖЕНА – КИЛЛЕР» Х/ф (16+) 21:55 «Смотреть всем!» (16+) 23:30 «ШРАМЫ ПАРИЖА» Х/ф (18+). В ноябре 2015 года Париж пережил самые страшные теракты в своей истории. Жертвами тщательно спланированных актов насилия стали почти 400 человек.	02:55 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+) 06:00 , 05:00 «Три кота» М/с (0+) 07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+) 08:00 «РОДКОМ» Т/с (16+) 11:50 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ – 2» Х/ф (16+) 13:55 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ – 3» Х/ф (16+) 16:00 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ: ВОССТАНИЕ МАШИН» Х/ф (16+) 18:00 «ДОМОХОЗЯИН» Т/с (16+) 19:00 ПРЕМЬЕРА. «ДОМОХОЗЯИН» Т/с (16+) 20:00 «ВЫШКА» Х/ф (16+) 22:15 «13 МИНУТ» Х/ф (16+) 00:20 «МАМА МАФИЯ» Х/ф (18+). Простая американская домохозяйка Кристин попадает в водоворот опасностей и страстей, когда выясняется, что итальянский дедушка оставил ей в наследство...свою мафиозную империю. Под руководством советницы старого босса, Бьянки, неунывающей Кристин предстоит открыть в себе внутреннюю крёстную мать и встать у руля семейного бизнеса. 02:10 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)	06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 , 13:45, 19:40 Театральный проспект. От театра к театру (16+) 06:50 Правопорядок (16+) 07:00 , 14:45, 19:20 «13-й этаж» (12+) 07:15 Счастливые люди (12+) 08:00 Двойная сплошная. Т/с (16+) 08:55 Город в деталях (12+) 09:25 Место встречи (12+) 09:35 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+) 09:50 , 17:00 ДИВО (6+) 10:00 Юмор на все времена. Программа (12+) 10:45 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+) 11:00 Сваты. Т/с (16+) 11:50 Спортивный дайджест (16+) 12:00 , 17:50 В связке (12+) 12:20 , 18:10 «708-й на связи» (16+) 12:30 Балет сегодня. Балет на берегах Енисея. Программа (12+) 13:00 Роби. Короткометражный фильм (6+) 13:30 Квиз для друзей (12+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Парламентарии (12+) 14:35 Счастливые люди (12+) 15:00 Двойная сплошная. Т/с (16+) 15:50 Правопорядок (16+) 16:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+) 17:10 Добрый регион (12+) 17:20 Запечатлённые на плёнке. Лекция-экскурсия (12+) 18:20 Город в деталях (12+) 20:00 Двойная сплошная. Т/с (16+) 20:55 Северодвинск в деталях (12+) 21:15 Кто в доме хозяин? (6+) 22:00 Симон Биливер. Х/ф (16+) 23:25 Счастливые люди (12+) 23:35 Правопорядок (16+) 23:45 Место встречи (12+) 00:25 Гигант. Х/ф (16+) 01:50 Ветреные будни. Д/ф (12+) 02:25 Есть разговор. Подкаст (16+) 02:55 Уже скучаю по тебе. Х/ф (16+) 04:45 От античности до метамодеизма. Как живёт академия Штиглица. Лекция-экскурсия (12+) 05:15 Хроники московского быта. Программа (16+)

СРЕДА, 28 МАЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
10:55 «АнтиФейк» (16+)
11:25, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК» Т/с (12+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:05, 03:30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» Т/с (16+). Пенсионерка и бывшая учительница математики Агата Денисовна Марфина после смерти мужа переезжает в элитный посёлок к семье дочери. Она тоскует по прежней жизни, когда каждый вечер они с мужем играли в шахматы и обсуждали его повседневные дела. Но однажды став единственным свидетелем загадочно-го убийства, Агата Денисовна берётся за собственное расследование.
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «ВАСНЕЦОВА» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ВТОРАЯ СЕМЬЯ» Т/с (16+). Четырнадцать лет назад Ольга Крапивина угодила в лапы маньяка, провела у него в плену больше полугода и родила от него сына, который не знает, кто его отец. Из-за полученной в плену психотравмы у Ольги развилась интимофобия. Она может разделить с мужчиной постель, но не радости и горести совместной жизни.
22:15, 00:00 «ГОРЬКИЙ 53» Т/с (16+)
00:40 «ЛИХАЧ» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

4

05:00, 18:00, 01:20, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «НАЕМНИК» Х/ф (16+). Наёмник ЦРУ Митч Рэпп раздавлен потерей невесты в результате теракта. Заместитель директора ЦРУ назначает Стэна Хёрли обучать Митча предотвращению террористических операций и охоте на преступников. Вместе они исследуют волну случайных нападений на военные и гражданские объекты.
22:00 «Безумные факты» (16+)
23:30 «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» Х/ф (18+)

СТС

06:00, 04:40 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:55 «РОДКОМ» Т/с (16+)
11:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ» Х/ф (16+)
13:20 «ЛЮБОВЬ НЕ ПО РАЗМЕРУ» Х/ф (16+)
15:20 «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (16+)
17:55 «ДОМОХОЗЯИН» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА. «ДОМОХОЗЯИН» Т/с (16+)
20:00 «ПРИТЯЖЕНИЕ» Х/ф (12+)
22:45 «ВТОРЖЕНИЕ» Х/ф (12+)
01:20 «СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ» Х/ф (12+). Знаменитые иллюзионисты братья Романовы представляют публике своё грандиозное шоу, в котором планируют раскрыть секреты семи самых опасных трюков из мира иллюзий. Во время номера с аквариумом братьям становится понятно, что «шоу пошло не так» – ассистентка не появляется в нужном месте, а в наушниках появляется голос таинственного организатора, который становится проводником всего шоу, изменив механизмы сложных трюков.

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Город в деталях (12+)
06:50, 14:25 В связке (12+)
07:10 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
08:00 Двойная сплошная. Т/с (16+)
08:55 «13-й этаж» (12+)
09:15, 23:50 «708-й на связи» (16+)
09:25 Кто в доме хозяин? (6+)
09:40 Спортивный дайджест (16+)
09:50 Счастливые люди (12+)
10:00 Парламентарии (12+)
10:20 На законных основаниях (12+)
10:30 Россия заповедная. Программа (12+)
11:00 Сваты. Т/с (16+)
11:50, 19:20 ДИВО (6+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 Дивная история города А. Д/ф (12+)
12:45, 19:20 Правопорядок (16+)
13:00 Хроники московского быта. Программа (16+)
13:40 «13-й этаж» (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:45 Спортивный дайджест (16+)
15:00 Двойная сплошная. Т/с (16+)
15:50 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
16:15 Квиз для друзей (12+)
16:30 От античности до метамодернизма. Как живёт академия Штиглица. Лекция-экскурсия (12+)
17:00 Жизнь по обмену. Д/ф (12+)
17:30 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
17:55 Музеи России. Программа (12+)
18:20 Место встречи (12+)
18:30 Северодвинск в деталях (12+)
18:50 Счастливые люди (12+)
19:40 Арктические рубежи войны. Д/ф (12+)
20:00 Двойная сплошная. Т/с (16+)
20:55 Парламентарии (12+)
21:15 «13-й этаж» (12+)
22:00 Сверчок за очагом. Х/ф (16+)
00:25 Уже скучаю по тебе. Х/ф (16+)
02:15 Симон Боливар. Х/ф (16+)
03:40 Балет сегодня. Балет на берегах Енисея. Программа (12+)
04:05 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
04:50 Юмор на все времена. Программа (12+)
05:35 Спина к спине. М/с (6+)

ДОМАШНИЙ

04:00 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:35 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:20 Тест на отцовство (16+)
10:40, 22:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:00 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:25 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 01:55 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ИДЕАЛЬНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» Х/ф (16+). Лиза живёт в небольшом городе с мамой и бабушкой. С юности они навязывали Лизе своё представление об идеальном муже. По их мнению, будущий избранник Лизы должен быть солидным, серьёзным мужчиной, воспитанным, обязательно из хорошей семьи и, конечно же, с безупречными манерами. Сама Лиза настолько привыкла к стереотипу, навязанному ей бабушкой и мамой, что даже не задумывалась о том, кто же нужен ей самой.
19:00 «СОЛНЦЕ ЗА ОБЛАКАМИ» Х/ф (16+)

ТВУ

06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА» Х/ф (12+). Жизнь известного хирурга Долгова пошла кувырком. У него в больнице внезапно умер автор скандальной книги, разоблачающей преступления влиятельных лиц.
10:35, 04:15 «Актёрские драмы. На осколках славы» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ФАРФОРОВЫЕ МУЩЕЦЫ» Х/ф (12+)
17:00 «Бегство от славы» Д/ф (16+)
18:10, 02:35 «Петровка, 38» (16+)
18:20 «СЛЕПОЙ МЕТОД – 3» Х/ф (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Хроники московского быта (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Русские тайны. Вечная молодость» Д/ф (16+)
01:10 «Знак качества» (16+)

РОССИЯ К

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20 Легенды мирового кино (6+)
07:45 «ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА» Х/ф (12+). Жизнь известного хирурга Долгова пошла кувырком. У него в больнице внезапно умер автор скандальной книги, разоблачающей преступления влиятельных лиц.
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:05 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:20 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 Искусственный отбор (6+)
13:45 «Свидетели времени» Д/с (6+)
14:25 «БЕЛЫЙ ШАМАН» Х/ф (12+)
15:45 «Белая студия» (6+)
16:30 «Библийский сюжет» (6+)
17:15, 01:30 Шедевры русской музыки (6+)
18:05 «Белая студия» (6+)
18:20, 02:30 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+)
18:50 «Александр Шилов. Реалист» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:00 Абсолютный слух (6+)
21:45 Власть факта (6+)

карусель

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Мультипелки. Шоу» (0+)
07:45 «Команда Флоры» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Мировые защитники» М/с (0+)
09:25 «Беби Борн» М/с (0+)
09:30 «Король Шакир» М/с (6+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать!» (6+)
11:15 «Династер» М/с (6+)
11:30 «Приключения мегащенок» М/с (0+)
11:50 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
12:05 «Три кота» М/с (0+)
13:40 «Тобот» М/с (6+)
14:00 «Первые в мире» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Буба» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «Бумажки» М/с (0+)
17:15 «Геройчики» М/с (0+)
19:00 «Турбозавры» М/с (0+)
19:30 «Лунтик» М/с (0+)
20:50 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 17:10 В связке (12+)
06:40 Кто в доме хозяин? (6+)
06:55 ДИВО (6+)
07:20, 18:30 «13-й этаж» (12+)
07:40 Северная кухня (12+)
07:55 Север помнит (12+)
08:20 Парламентарии (12+)
08:40 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
08:50, 18:50 Спортивный дайджест (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05 ОТРАЖЕНИЕ (12+)
11:00, 00:35 «МАМА ЛОРА» Т/с (16+)
12:05, 13:10 ОТРАЖЕНИЕ. Смоленская область (12+)
15:15 «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА» Х/ф (16+)
16:30 «Город с историей» Д/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
17:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:20 «ТРОЦКИЙ» Т/с (16+)

ЧЕТВЕРГ, 29 МАЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
10:55 «АнтиФейк» (16+)
11:25, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК» Т/с (12+). 1763 год, первый после коронации. Екатерина возвращает двор из Москвы в Петербург. Она очарована идеями Просвещения, мечтает о равноправии и техническом прогрессе. Но царедворцы саботируют её решения, а европейские монархии не желают видеть Россию великой.
23:00 «Большая игра» (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
14:30, 02:05, 03:30 «ДАМА С СОБАЧКОЙ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «ВАСНЕЦОВА» Т/с (12+). Майор полиции и мать четверых детей Вероника Васнецова после десятилетнего перерыва возвращается на службу. Раньше она работала в полиции Петербурга, а теперь благодаря связям бывшего мужа её переводят в следственное управление города Калининграда на должность руководителя группы по борьбе с особо тяжкими преступлениями.
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ВТОРАЯ СЕМЬЯ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ГОРЬКИЙ 53» Т/с (16+). 1953 год. Из-за массовой амнистии в СССР напряжённая криминальная обстановка. В это же время в родной город Горький возвращается освобождённый из тюрьмы Иван Астафьев, бывший командир разведдивизиона. И тут же становится жертвой нападения бандитов, а затем и ложного обвинения в избивании нападавших.
00:50 «Поздняков» (16+)
01:00 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02:00 «БИРЮК» Х/ф (16+)

4

05:00, 18:00, 01:40, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Купи-продай» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:25 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ПАДЕНИЕ АНГЕЛА» Х/ф (16+)
22:20 «Момент в истории» (16+)
23:30 «ЧАС ИСТИНЫ» Х/ф (16+). У супружеской пары, остановившейся в кемпинге на берегу реки, бесследно пропадает дочь. Полиция не в силах отыскать девочку, но муж с женой не останавливает ни перед чем, чтобы найти своего ребёнка.

СТС

03:05 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)
06:00, 05:05 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:55 «РОДКОМ» Т/с (16+)
11:35 «ЧАРОДЕЙКА» Х/ф (12+)
13:40 «РОБОТАРИ» Х/ф (6+)
15:35 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «МЯУ» Х/ф (12+)
17:55 «ДОМОХОЗЯИН» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА. «ДОМОХОЗЯИН» Т/с (16+)
20:00 «ОХОТА НА КОРОЛЯ» Х/ф (16+). Для каждого наёмного убийцы важнее жизни только собственная репутация. Чтобы возвыситься в мире киллеров, группа самых отчаянных и безжалостных из них решила устроить охоту на Дракоса по кличке Король.
21:50 «КРОВЬ В ОБМЕН НА ПЫЛЬ» Х/ф (16+). Коммивояжёр Клифф ради семьи залезает в долги и стремительно идёт ко дну. В отчаянной надежде он соглашается сотрудничать с Рикки, не подозревая, что именно тот перевозит.
23:50 «ОН – ЭТО ПУЛЯ» Х/ф (18+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 История Георгия Фруменкова. Д/ф (12+)
08:00 Двойная сплошная. Т/с (16+)
08:55 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
09:05 Правопорядок (16+)
09:15 Макеев. Без правил! (12+)
09:35 Вне зоны (16+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
10:45 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
11:00 Сваты. Т/с (16+)
11:50 Место встречи (12+)
12:00 Город в деталях (12+)
12:30 Свои. Короткометражный фильм (16+)
12:50 Счастливые люди (12+)
13:00 Парламентарии (12+)
13:20 «708-й на связи» (16+)
13:30 Самый вкусный день. Кулинарная программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 Кто в доме хозяин? (6+)
14:50 Заповедный край (6+)
15:00 Двойная сплошная. Т/с (16+)
15:50 Актуальное интервью (12+)
16:15 Плавучий университет. Д/ф (12+)
17:10 Юмор на все времена. Программ-ма (12+)
17:55 Балет сегодня. Балет на берегах Енисея. Программа (12+)
18:20 Добрый регион (12+)
18:30 «13-й этаж» (12+)
18:50 Театральный проспект. От театра к театру (16+)
19:20 Город в деталях (12+)
19:50 На законных основаниях (12+)
20:00 Двойная сплошная. Т/с (16+)
20:55 Квиз для друзей (12+)
21:10 В связке (12+)
22:00 Гигант. Х/ф (16+)
23:25 Добрый регион (12+)
23:35 Кто в доме хозяин? (6+)
23:50 Спортивный дайджест (16+)
00:25 Скрытая любовь. Х/ф (16+)
01:55 Мелодия любви. Мини-сериал (16+)
05:05 Спина к спине. М/с (6+)
05:35 Музеи России. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ

04:00 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:15, 02:20 Тест на отцовство (16+)
10:30, 22:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:40, 00:00 «Порча» Д/с (16+)
12:45, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)
13:20, 01:25 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:55, 01:55 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:30 «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ» Х/ф (16+)
19:00 «ТОЛЬКО НАСТИ НЕ ХВАТАЛО» Х/ф (16+). Анастасия Кострова, молодая девушка из небогатой семьи, стремится к независимости. Главная проблема Насти – утрата доверия к окружающим. Она рассчитывает лишь на свои силы и не прощает людям даже самых незначительных ошибок. Однажды Настя влюбилась, но в конечном итоге собственными руками разрушила отношения с Сергеем. Оставшись одна, она признаётся себе, что ей нужна поддержка.

ТВУ

01:50 «90-е. Криминальные жёны» Д/ф (16+)
05:30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА» Х/ф (12+)
10:35, 04:10 «Актёрские драмы. Борьба за роль» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ВЕЗУЧАЯ СМЕРТНОВА» Х/ф (16+)
13:45, 04:50 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:45 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ОРЕЛ НЕ ЛОВИТ МУХ» Х/ф (12+)
16:55 «Венец безбрачия» Д/ф (16+)
18:10, 02:35 «Петровка, 38» (16+)
18:20 «СЛЕПОЙ МЕТОД – 4» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Легенды эстрады. Таланты и наследники» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Настоящий детектив. Тайна красного дракона» Д/ф (16+)
01:10 «90-е. Братва, не стреляйте друг в друга» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30 Лето Господне (6+)
07:00 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
07:20 Легенды мирового кино (6+)
07:45 «Почему Луна не из чугуна» Д/ф (6+)
08:25, 22:30 «МЕГРЭ» Т/с (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:15 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:00 Абсолютный слух (6+)
13:45 «Свидетели времени» Д/с (6+)
14:25 «БЕЛЫЙ ШАМАН» Х/ф (12+)
15:45 «2 Верник 2» (6+)
16:30 «Прыгучий домик» Д/с (6+)
17:15, 01:30 Шедевры русской музыки (6+)
18:05, 02:10 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+)
18:35 «Георгий Франгулян. О скульптуре». 80 лет Георгию Франгуляну Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:00 «Земля Санникова». Есть только ми...» Д/ф (6+)

карусель

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Мультипелки. Шоу» (0+)
07:45 «Команда Флоры. Экопат

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ИЮНЯ

1

06:00 Новости (12+)
06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06:55 «Часовой» (12+)
07:25 «Здоровье» (16+)
08:30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)
09:10 «Непутёвые заметки» (12+)
09:30 «Мечталлион» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь своих» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 Премьера. «Крокодил Гена, кот Матроскин, Винни-Пух... Мультки нашего детства» Д/ф (0+)
13:20 «Видели видео?» (0+)
14:25 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» Х/ф (12+)
17:05 Премьера. «Её звали Джипси» Д/ф (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 Премьера. «Перепол звезду» (12+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 Кубок Первого канала по волейболу – 2025. Сборная России – сборная Сербии. Мужчины (12+)
01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05:10, 01:35 «ПРОДАЁТСЯ КОШКА» Х/ф (12+). Катерина умна и амбициозна. Она всегда знает, чего хочет, и весь смысл жизни видит только в работе. Однажды домой к Кате приходит детдомовская воспитанница Алина.
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00 Вести (12+)
12:00 «Наши. Военкоры» (12+)
12:40 Фестиваль детской художественной гимнастики «Алина» (12+)
15:00 Вести. Местное время (12+)
15:30 Большой концерт ко Дню защиты детей (12+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

03:25 «МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ» Х/ф (16+)
04:55 «МОЖНО Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МА-МОЙ?» Х/ф (16+)
06:35 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
12:00 «Дачный ответ» (0+). Программа расскажет, как сделать загородную жизнь максимально комфортной.
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Кунинциным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Звёзды сошлись» (16+)
21:55 «Детская Новая волна» (0+)
00:00 «ДАЛЬНОБОЙЩИК» Х/ф (16+)
02:00 «Основано на реальных событиях» (16+)

4

05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
13:00 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «Купи-продай» (16+)
15:00 «Безумные факты» (16+)
16:00 Информационная программа 112 (16+)
17:00 «АВТОБАН» Х/ф (16+). Американский турист Кейси Штайн, путешествуя с подругой по Европе, оказывается втянутым в разборки между двумя враждующими мафиозными группировками.
18:50 «РАСПРАВА» Х/ф (16+)
20:40 «ОПЕРАЦИЯ «ФОРТУНА»: ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

СТС

02:00 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» Т/с (16+)
06:00, 05:10 «Три кота» М/с (0+)
07:15 «Ганзель, Гретель и Агентство магии» М/ф (6+)
09:15 «Бука. Моё любимое чудище» М/ф (6+)
11:20 «Кощей. Начало» М/ф (6+)
13:15 «Кощей. Похититель невест» М/ф (6+)
14:55 «Яга и книга заклинаний» М/ф (6+)
17:00 Премьера. Суперниндзя. Дети (12+)
21:00 «ВРАТАРЬ ГАЛАКТИКИ» Х/ф (6+). 2071 год. Галактические войны разрушили Луну и изменили климат на Земле. Москва – в тропических лесах, а Нью-Йорк покрылся льдом. Над Москвой возвышается огромный инопланетный корабль-стадион, на котором проходят зрелищные межгалактические соревнования по космоболу – игре, объединившей в себе спорт и гладиаторские бои.
23:35 Премьера. Бегущий ниндзя (16+)
00:40 «БЕШЕНСТВО» Х/ф (18+)
02:20 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)

регион 22

06:00 Парламентарии (12+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Макеев. Без правил! (12+)
07:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:30, 20:15 ЭКОлогично (6+)
07:50, 20:35 ДИВО (6+)
08:00 Город в деталях (12+)
08:30 «708-й на связи» (16+)
08:40 Квиз для друзей (12+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:15 Дети в ответе (0+)
09:30 Спина к спине. М/с (6+)
10:00 Золотой цыплёнок. Х/ф (6+)
11:15 ДНК России. Москва, как много в этом городе... Программа (16+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:00 Парламентарии (12+)
12:20 «13-й этаж» (12+)
12:35 Счастливые люди (12+)
12:45 ЮРегион Информ (12+)
12:55 Мелодия любви. Мини-сериал (16+)
16:10 В связке. Молодёжная программа (12+)
16:30 Северодвинск в деталях (12+)
16:50 «708-й на связи» (16+)
17:00 Сваты. Т/с (16+)
19:20 Правопорядок (16+)
19:30 Квиз для друзей (12+)
19:45 Дети в ответе (0+)
20:00 Цыбульский Live (12+)
20:45 Спортивный дайджест (16+)
21:00 Номер 1. Х/ф (12+). Артём, молодой авантюрист, встречает Феликса – некогда легендарного похитителя предметов искусства, которого называли «Номер один». «Старая школа» и новичок решают проверить аферу века – украсть одну из самых дорогих картин современности – «№ 1» Марка Ротко – из галереи, принадлежащей бывшей жене Феликса и её нового мужа. Волей случая Артём знакомится с Мариной и влюбляется в неё. А она оказывается следователем и очень хочет поймать Феликса с поличным.
22:30 Кто в доме хозяин? (6+)
22:45 Место встречи (12+)
23:00 Ради жизни. Т/с (16+)
00:35 «708-й на связи» (16+)
00:45 Полярное братство. Д/ф (18+)
01:45 Тайна поместья Кэмптон. Х/ф (16+)
03:05 Сваты. Т/с (16+)
05:25 Ветреные будни. Д/ф (12+)

ДОМАШНИЙ

02:55 «СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ» Х/ф (16+)
06:30 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)
09:25, 09:55 Метод Рогова (16+)
10:25 «БУКЕТ ПРИМИРЕНИЯ» Х/ф (16+)
14:45 «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» Х/ф (16+)
19:00 «ЕЩЁ ОДНА ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)
23:15 «ОБЕЩАЮ НЕ ЛЮБИТЬ» Х/ф (16+)
02:45 «6 кадров» (16+)
03:10 «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ» Х/ф (16+). Марина провожает возлюбленного Петра в командировку. Он уезжает в другой город строить новый объект в качестве главного инженера. Перед отъездом Пётр делает Марине предложение, они планируют сыграть свадьбу, когда он вернётся. Но их планы меняет одна встреча... В кафе Марина знакомится с Леной, которую обвиняют в краже. Она вступает за Лену, приводит бедную девушку домой и узнаёт, что Лене совсем некуда идти, поэтому решает приютить её у себя, ведь девушка вызывает доверие... Лена рассказывает о своём отчине-монстре, из-за которого погибла её мать...

ТВУ

02:45 «Звёздные войны: братья и сёстры» Д/ф (16+)
03:25 «Бегство от славы» Д/ф (16+)
04:05 «Венец безбрачия» Д/ф (16+)
04:45 «Легенды страды. Иллюзия обмана» Д/ф (16+)
05:25 «10 самых...» (16+)
05:55 «ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ» Х/ф (12+)
07:25 «СЛЕПОЙ МЕТОД – 4» Х/ф (16+)
10:55 Полезная программа (6+)
11:30, 00:00 События (12+)
11:50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:40 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» Х/ф (0+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Дело канатоходцев» Д/ф (16+)
15:50 «Настоящий детектив. Карта зверя» Д/ф (16+)
16:40 «90-е. В завязке» Д/ф (16+)
17:30 «ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)
21:05, 00:15 «ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ» Х/ф (12+)
01:10 «Петровка, 38» (16+)
01:20 «ТИХАЯ ГАВАНЬ» Х/ф (16+)
04:15 «Короли эпизода» Д/с (16+)
04:45 «90-е. Криминальные жёны» Д/ф (16+)

РОССИЯ K

06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:00 «Лоскутик и Облако» М/ф (6+)
08:05 «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ» Х/ф (12+)
09:15, 01:05 «Роман в камне» Д/ф (6+)
09:45, 23:40 Спектакль «Как важно быть серьёзным» (6+)
11:10 Эпизоды (6+)
11:50 «Как Иван Пигарёв сон изучал» Д/ф (6+)
13:05 Гала-концерт конкурса детской казачьей песни к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (6+)
14:40 «Игра в бисер» (6+)
15:20 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:40 «Остаться русскими! Балалайка в Париже» Д/ф (6+)
18:10 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «ДАЧНИКИ» Х/ф (12+)
22:10 Ольга Перерётко. Великие оперные армии (6+)
01:35 «Искатели» Д/с (6+)
02:20 Мультфильмы (6+)

карусель

03:45 «Смешарики» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
09:35 «Мультпелки. Шоу» (0+)
10:00 «Чик-Чирикино» М/с (0+)
11:40, 15:15 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» М/с (0+)
11:45 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
13:35 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
15:20, 23:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
17:05 «Маша и Медведь: Парк Чудес» М/ф (0+). Маша, Даша и Медведь отправляются в Парк Чудес, где их ждут захватывающие аттракционы.
17:30 «15 лет детства». Праздничный концерт (0+)
18:30 «Союз зверей: Спасение двуногих» М/ф (6+)
20:00 «Зёбра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Простоквашино» М/с (0+)
22:45 «Карбот» М/с (6+)
00:35 «Ералаш» (6+)
02:40 «Забезу. Уши с хвостиком» М/с (0+)
03:45 «Смешарики» М/с (0+)

ОТР

01:40 «МакКуин» Д/ф (18+)
03:25 «ПАРИЖ В АВГУСТЕ» Х/ф (16+)
06:00 «Песня остаётся с человеком» (12+)
06:15, 01:00 «ЗАБЫТЫЕ» Х/ф (16+)
07:40 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30, 02:20 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:25, 12:05 Кино на все времена (16+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:35 «Почитаем!» (12+)
13:50 «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:10 «ИМПЕРАТОР» Х/ф (16+)
18:40 «Тайны в искусстве» (16+)
19:15 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
20:15 «ПАРАД ПЛАНЕТ» Х/ф (12+)
21:55 «ПАРИЖ В АВГУСТЕ» Х/ф (16+)
23:40 «Моё поколение» Д/ф (18+)
02:40 «ДО СВИДАНИЯ, МАМА» Х/ф (16+)
04:20 «ГАРАЖ» Х/ф (12+)

Кроссворд

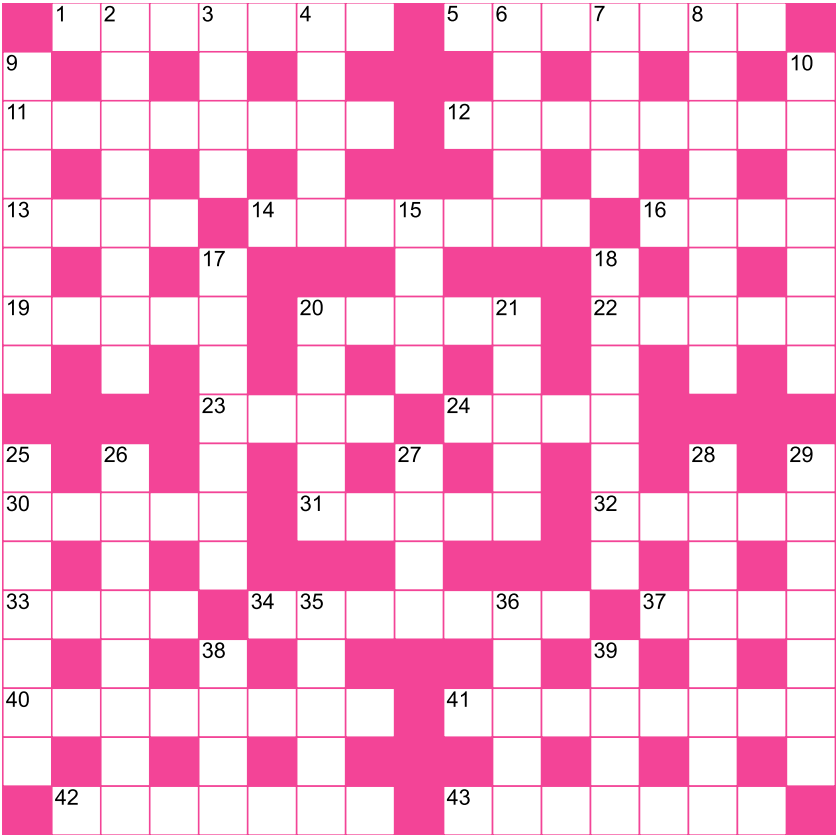
По горизонтали: 1. Плотина в виде насыпи. 5. Пиратский способ «приходить в гости» на чужое судно. 11. Побелка для стволов плодовых деревьев (разг.). 12. Без неё бельё превратится в «унесённое ветром». 13. Ноль, способный принести большие деньги в казино. 14. Целитель средствами на растительной основе. 16. Его содержат советы Остера, если им следовать напрямую. 19. Предмет дамского туалета, знакомый грабителям банков. 20. Что можно насвистывать, вспомнив какую-нибудь песню? 22. Деталь, которую школьники мечтают выковырнуть из микроскопа. 23. Переполняемый сосуд с человеческим терпением. 24. Съедобный символ русского гостеприимства. 30. Процесс освобождения лёгких от переработанного воздуха. 31. Человек, у которого авторитет тем выше, чем больше над ним смеются. 32. Нижняя точка пересечения отвесной линии с небесной сферой. 33. Искусный, сложный манёвр. 34. Полча-са времени у моряков. 37. Чертёж, изображающий на плоскости какую-либо местность. 40. «Виноградное» женское имя. 41. Наёмный воспитатель ребёнка на дому. 42. Основная несущая часть машины, механизма. 43. У алхимиков: лекарство от всех болезней.
По вертикали: 2. Живопись водорастворимыми красками. 3. Подразделение человечества. 4. Портовый рабочий. 6. Войлочные сапоги на кожаной подошве. 7. Лиственный лес, «отговоривший берёзовым весёлым языком» в творчестве С. Есенина. 8. Специалист

при вузе, готовящийся к защите диссертации. 9. Как в народе называют солдатские сапоги? 10. Волнение игроков перед важной игрой. 15. Президентская палка в думские колёса. 17. Самая популярная профессия в Иванове. 18. Бездна, пучина. 20. В чём носит подарки ребятам Дед Мороз? 21. Внушительный камень. 25. Женский коллектив для единственного мужчины-начальника. 26. Офицер, состоящий при начальнике для различных поручений. 27. Дочь Дажьбога в славянской мифологии. 28. Что означает красная карточка для футболиста? 29. Ловкач, умеющий в любом заборе найти лазейку. 35. Тяжёлый топор с тупым клинообразным лезвием. 36. Склон, по которому только экстремалам лазить. 38. Название этой европейской столицы в буквальном переводе означает «медведь». 39. Сражение (уст.).

Ответы на кроссворд из № 19

По горизонтали: 1. Купель. 6. Вена. 9. Философ. 10. Билетёр. 11. Герц. 12. Родня. 13. Нотариус. 15. Гимн. 16. Акушер. 22. Зевс. 23. Юнец. 24. Гниение. 27. Планета. 28. Лавр. 29. Слог. 33. Концепт. 39. Гонг. 40. Овчарка. 41. Лиана. 42. Верх. 43. Каналья. 44. Медиана. 45. Река. 46. Скрыга.
По вертикали: 1. Кабина. 2. Пальто. 3. Литера. 4. Хохотун. 5. Солнце. 7. Есенин. 8. Акцент. 9. Фрау. 14. Сапёр. 17. Кегли. 18. Ясень. 19. Бюст. 20. Текст. 21. Лимон. 25. Нора. 26. Карп. 30. Оценщик. 31. Уговор. 32. Шнурок. 34. Окисел. 35. Тоска. 36. Ученик. 37. Крылья. 38. Халява.

отдохни



реклама

Ремонт квартир: недорого, без предоплаты. Оклейка, шпатлёвка, полы, электромонтаж. Без выходных. Тел. **8-960-014-00-17**

просто анекдот

Фильм ужасов при просмотре в компании становится комедией.

Не ищи в людях плохое. Плохое в людях само тебя найдёт.

«Колобочек ты мой...»

Для чего нужна похвала? Готовы ли мы ею делиться и почему иногда так сложно воспринимать комплименты – разбираемся вместе с клиническим психологом Екатериной Пятковой

«Опять ты всё разбросал!»



– Нам всем важно, чтобы нас замечали, – говорит Екатерина Пяткова. – Формируется это с детства. Если родители наполняют любовью, поддержкой: «Я горжусь, что ты у меня есть», – закладывается прочный фундамент. Мы начинаем ощущать себя уверенно. Если сигналы смешанные – «штормит», фундамент хлипковат, мы постоянно перепроверяем реакцию: «Хороший ли я на самом деле?» А у кого-то, так тоже бывает, фундамент не выстроен вовсе. И представления о себе – нечёткие, размытые.

Но когда говорят: «Мне не нужны комплименты!» – неправда. Сравнить похвалу можно с внутренним «топливом». Заправили – двигаемся вперёд. Не заправили – стоим. Искренняя похвала – это не просто приятные слова. Она выполняет много важных функций.

Например, помогает чувствовать себя значимым. Давно доказано, что положительное подкрепление работает эффективнее, чем наказание. Если меня хвалят за конкретное действие, то я буду стремиться его повторить. Ребёнок раскидал игрушки и не торопится убирать за собой. Что делает мама? Если проявляет терпение, подхваливает: «Как хорошо ты поиграл сегодня, было интересно... Поможешь игрушкам найти дорожку в «домик», в свою коробку? Я вижу, как ты стараешься...» И в следующий раз, пусть не сразу, ребёнок станет прибираться охотнее.

Но если постоянно ругать: «Опять ты всё разбросал! Да сколько можно?! Быстро убери!» – это как сизифов труд, порядка не будет. Поэтому одна игрушка в «вечном хаосе» нашла своё место – отметьте: «Как аккуратно ты мишку на полочку посадил!» – и дело сдвинется.

Вернуть «долги»

Когда нас хвалят за определённые качества, мы неосознанно начинаем им соответствовать. Если ребёнку почаще говорить, что он аккуратный, добрый, нежный, то подсознательно он будет стремиться этот образ поддерживать.

Но хвалить надо искренне, усиливая, чтобы ребёнок развивал в себе эти качества. Образно говоря, это как формировать умение ловить рыбу – дать удочку и научить кормиться самому. Похвала – это мотивация к развитию. Отмечать не только результат, но и усилия. Особенно, когда ребёнок не делает явных успехов. Похвала даёт возможность не разочаровываться в себе: «Я справлюсь, я могу».

Так формируются и эмоциональные связи. Тот, кого начинают отмечать и подхваливать, – подсознательно стремится вернуть «долг». И сам

начинает открываться, делиться добром. Даже если ему «совсем не свойственно». У меня в практике был сложный мальчик. Долгое время совсем не шёл на контакт. Такой ершистый подросток, колючий ёжик. Постоянно был «в обороне» – жалил словами.

Тяжелейшая психологическая травма – двойное сиротство. В раннем детстве попал в детский дом, потом его взяли в семью. Приёмная мама воспитывала восемь лет... Он считал себя её сыном. Но, родив своего, родного ребёнка, мама его «вернула» обратно. И у мальчишки рухнул мир.

Доверие мы выстраивали постепенно. От занятия к занятию «иголки» чуть-чуть, но становились меньше. И однажды я пришла на работу, а на столе записка: «Спасибо. Я вас люблю...»

Похвала – ресурс возобновляемый. Чем больше мы её раздаём, тем больше становится собственный запас. Подхваливайте друг друга чаще. Запускайте маленькие лучики. И лучик со временем превратится в Солнце.

За тарелку супа

Люди, которых редко хвалят, панически боятся неудач, чаще нервничают по любому поводу. Поддержка помогает меньше критиковать себя и стать более лёгким. Со временем внутренний критик ослабевает и начинает формировать доброе отношение к себе. Это как эффект Пигмалиона – самоисполняющихся пророчеств.

И, например, если муж говорит жене: «Как же вкусно ты готовишь...» – это один сценарий: «Мой труд заметили. Меня ценят!» А если душу в готовку вкладываешь и слышишь: «Ну так... Жевать можно...» – совсем другой. На консультациях нередко можно услышать недоумение: «Что же, мне и за тарелку супа жену хвалить? Так она его каждую неделю варит... Нет, суп я люблю... Она хорошо готовит. Но это же так естественно...» Поверьте, даже за «естественные» вещи стоит подхваливать. Попробуйте! И сами удивитесь, насколько вкуснее станет «обычный» суп...

Не угодить в ловушку

Безусловно, важно отличать похвалу от манипуляции. Не должно также быть зависимости: «Я делаю только ради того, чтобы меня похвалили». В такую ловушку порой попадают те, кого редко хвалили в детстве, не замечали в силу разных причин. Возможно, самих родителей не наполнили, недолюбили в детстве. И им нечем было делиться. Передали свою сухость, сдержанность. И... свою тревожность.

Научно доказано, что искреннее одобрение уменьшает тревожность и стресс сразу в двух направлениях – у того, кого хвалят, и у того, кто хвалит. Связано это с выбросом окситоцина – гормона доверия. То есть похвала, по сути, облагораживает обоих.

Но иногда бывает, что лучше промолчать, чем похвалить. Например, близкий друг переживает момент глубокого горя. А мы пытаемся подбодрить: «Ты молодец, ты такой сильный. Так держись...» Похвала здесь неуместна. Более того, она обесценивает чувства. Важнее просто быть рядом, дать возможность выплакаться, высказаться...



Искреннее одобрение уменьшает тревожность и стресс

Можно ли с помощью похвалы укрепить самого себя? Безусловно. Похвала работает и как зеркало. И то, за что мы хвалим других, часто отражает наши собственные ценности. А значит, это возможность лучше понять себя.

Есть такое простое упражнение – записывать каждый день, кого вы сегодня похвалили. Это здорово работает в семьях – не только с родителями, но и с подростками. Потому что иногда они тоже «выжидают»: «Родители меня не ценят, не хвалят!» А ты? Ты сам за что хвалишь родителей? И в ответ – тишина. Либо «философская» фраза: «Так они же родители! Это они обязаны!» Обязаны чем? И постепенно клубочек разматывается.

«Это какая-то ерунда!»

Какова реакция на вашу похвалу? Принимают её или обесценивают? Иногда происходит так, что я похвалила и слышу: «Это какая-то ерунда!» Начинаю сомневаться: «Наверное, действительно, ерунду сказала...» Перестану хвалить. Но проблема не во мне. Это с тем человеком что-то такое происходило, что он пока не может похвалу принять. Возможно, вопрос доверия. Срабатывает внутренний критик: «Меня не за что хвалить!» Он не привык, его мало хвалили или обращались так, что «доброе слово» воспринималось как манипуляция: «От меня что-то хотят». Но вода камень точит. И если продолжить потихонечку подхваливать, реакция всё равно будет.

«Три победы дня»

Важно и то, что я чувствую, когда хвалю. Радость или, может, пустоту? Бросил на автомате: «Молодец...» А почему молодец? Порой на консультациях родители уверяют: «Я сына всегда хвалю!» Как? «Ну, молодец... А он обижается». Но ребёнок, возможно, хотел услышать не дежурное одобрение, что-то другое...

Конечно, хвалить буквально за каждый шаг – вредно. Это лишь обесценивает похвалу. Нужна золотая середина.

Но замечать маленькие успехи, ценить старание и поддержать добрым словом – жизненно необходимо.

Интересная практика – «Три победы дня». Как она работает? Каждый вечер, чтобы сформировать привычку, записываем три дела, которые удались. Проговариваем вслух: «Я перевёл бабушку через дорогу, проект сложный подготовил, чай вкусный заварил». Победы могут быть разные. Но когда хвалите себя, попробуйте использовать слова, которые цепляют лично вас. Возможно, так говорили ваши близкие. И «волшебные» слова ассоциируются с тёплыми воспоминаниями: «Колобочек ты мой, ромашечка ты моя...»

А затем отмечаем, какие качества помогли победы достичь – настойчивость, креативность, терпеливость. И так, постепенно, мы начинаем понимать, за что себя можно хвалить, за что необходимо усиливать – строим фундамент сами. И, чувствуя поддержку, вдохновляемся на следующую вершину.

Запускаем бумеранг

Ещё одно правило, которое также успешно используется, – «5:1» На одно критическое замечание – пять положительных отзывов, комплиментов. Работает это правило как в отношении себя, так и других. Но начать надо именно с искренней похвалы. Достоинства подчеркнули? Конструктивная критика воспринимается легче. А не так, что принёс Вася из школы оценки: пять, пять, пять, тройка... Мама в атаку: «Да что это такое? Почему тройка?» И пятёрка будто и нет. Вася ощущает: «К чему стараться, если всё равно будут ругать?»

При всей простоте и доступности похвала – мощная «технология», которая не только меняет химию мозга, помогает строить доверительные отношения, но и делает нас более счастливыми, человечными. Запускайте чаще этот бумеранг – делитесь, хвалите искренне и ловите добро в ответ.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Иллюстрация Яна Мальцева

Неизбежные свидетели и спутники

12+

Уникальная экспозиция об истории УФСИН России по Архангельской области отмечает юбилей

«Дела» минувшие

Нередко память о событиях минувших лет аккумулируют музеи, основанные при различных предприятиях и ведомствах. Одну из таких мемориальных коллекций Архангельска пятнадцать лет назад заложили при Управлении Федеральной службы исполнения наказания. С тех пор собрание, расположенное в историческом здании, где раньше располагались казармы флотского полуэкипажа, пополнилось ценными предметами из самых разных эпох.

Иосиф Сталин, Николай Кузнецов, Климент Ворошилов, Иосиф Бродский, Василий Шукшин. Список можно продолжать достаточно долго. В нём будет много имён, зачастую самых неожиданных. Всех их объединяет одно: так или иначе, все они в своё время были связаны с историей глобальной сети исправительных учреждений России.

По крупицам эту необычную, местами довольно тяжёлую и запутанную историю собирают, бережно хранят и делятся ею с другими сотрудники Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Архангельской области.

Ознакомиться с материалами и раритетными реликвиями может любой желающий. Постоянно действующая экспозиция по истории УФСИН располагается в просторном зале бывших казарм флотского полуэкипажа в Соломбале. Здесь собрана богатая коллекция вещей для постоянного и временного хранения: книг, орденов и медалей, часов, оружия и документов, картин и макетов, связанных с непростой историей исправительных учреждений России. Историей, которая невидимой нитью связывает Сталинград, Мудьюг, Мурманск и Карелию, Москву, Архангельск и даже зарубежные города и страны.

О создании экспозиции нам рассказала Евгения Шахова, хранитель фондов постоянно действующей экспозиции по истории УФСИН России по Архангельской области. Евгения Владимировна много лет посвятила изучению истории пенитенциарной системы Поморья. Под её руководством в рамках экспозиции регулярно проводятся экскурсии для студентов, школьников и ветеранов. Как человек, глубоко



увлечённый событиями минувших лет, Евгения Владимировна не забывает и про своих предшественников – основателей этой невероятной сокровищницы.

– В 2008 году появился приказ, что необходимо создать музей. До 2010 года шла работа по его созданию. Тогда же нашёлся человек, который был готов вкладывать в него своё время и душу – полковник милиции в отставке, художник по призванию Александр Фёдорович Усачёв. К сожалению, он недолго здесь проработал. В 2012 году он ушёл из жизни. Но материалы о нём у нас собраны и сохранены, – подчеркнула Евгения Шахова, показывая папочку с фотографией основателя экспозиции и надписью «Дело».

Такие папочки с надписью «Дело» есть почти на каждом тематическом стенде экспозиции. Тут можно найти «дела» и другие документы на многих знаменитых деятелях России, связанных с пенитенциарной системой Поморья, таких как, например, Иосиф Бродский,

Инесса Арманд или Клим Ворошилов – все они в разные годы отбывали наказание на территории современной Архангельской области, как и свергнутый император Иоанн VI.

Однако самой важной составляющей экспозиционного пространства является сохранение памяти о сотрудниках системы исполнения наказаний, служивших на благо Отечества в различные периоды истории.

– Эти «дела» можно брать в руки и смотреть. Часто в других музеях ничего не разрешается трогать, а я, наоборот, готовлю материалы, чтобы гости могли их открыть, полистать, изучить. Всего на стендах не показать. Поэтому наиболее значимая информация у нас находится на стендах, а детали, факты и события собраны в папочки, – продолжает рассказ Евгения Шахова.

История государства – история его «спецслужб»

По словам хранителя, идея создания музея, или, как его сейчас правильно называют, постоянно действующей экспозиции по истории УФСИН России по Архангельской области, витала в воздухе очень давно. Если бы до наших дней сохранился корпус настоящего тюремного замка на улице Попова, 22, то, вероятнее всего, эта экспозиция сегодня располагалась бы там. Но замок снесли, а на том месте стоит современное учреждение – СИЗО-1. Была в Архангельске и ещё одна, более древняя тюрьма – на набережной Северной Двины, рядом с башней современного Гостиного двора. Её строили больше десяти лет, но со временем она пришла в негодность, обветшала, была упразднена и разобрана ещё в XIX веке.

Также какое-то время арестантов содержали в Соломбальском селении, в пустовавших морских казармах, стоявших на фундаменте современной «Соломбалы-Арт». Туда помещалось до 900 человек. Соседнее здание бывших казарм

флотского полуэкипажа, где сегодня располагается экспозиция и несколько подразделений УФСИН России по Архангельской области, в каком-то смысле приняло эстафету у более ранних пенитенциарных учреждений города. До революции в здании располагался дисциплинарный флотский экипаж для нарушителей дисциплины на флоте. Всё это Евгений Шахова рассказывает с большим интересом.

Мы подходим к одному из следующих стендов. Евгения Владимировна озвучивает цитату под стеклянной витриной: «Большая политика не совершается в тюрьмах, но тюрьмы – неизбежные её свидетели и спутники. Историю государства можно изучать по истории его «спецслужб».

Являясь частью государства, система исполнения наказаний неизбежно стала важнейшей частью его истории. Жутко, но довольно очевидно. А главное – применимо для совершенно любой страны и любого времени.

– История эта страшная. Хотя, я бы добавила – страшно интересная. Хочется находить и светлые стороны в нашем тёмном прошлом, озвучивать их, рассказывать, что даже в самые непростые времена находились люди, о которых можно и нужно говорить, – делится Евгения Шахова.

Стоит с уверенностью сказать: экспозиция УФСИН это отлично удаётся.

Различные периоды отечественной истории, неразрывно связанные со становлением пенитенциарной системы на Русском Севере, представлены здесь порой самыми неожиданными предметами. Например, здесь можно встретить упоминание американского штата Иллинойс. Вот оно: выбито тяжёлым прессом на фрагменте стального железнодорожного рельса, которые каторжане и политзаключённые укладывали при строительстве дорог в годы интервенции и Гражданской войны, а также после них.



Евгения Шахова

Любой желающий может попытаться поднять этот «кусочек» и представить, каким трудом и потом на лесах и болотах появлялись железные дороги современной Архангельской области.

Есть тут и другие артефакты, невольно отсылающие ко временам печальной славы Мудьюга и Йоканьги: сторожевая вышка и макет британского танка Mark V вроде того, что стоит напротив «Полярного». Как и многие другие вещи на экспозиции, они сделаны руками самих осуждённых.

В укромном уголке за шторами одного из окон спрятался макет беседки Грина, той самой, которую сегодня можно увидеть на набережной у драмтеатра. Рядом – вырезка из «Правды Севера» с заголовком «Беседка, которую любил Александр Грин», керосиновая лампа и искусная модель парусника под алыми парусами.

– Эту статью написала Ксения Петровна Гемп к столетию Александра Грина. Нам очень хотелось иметь в музейном пространстве эту беседку, и осуждённые сделали её макет по фотографиям. А потом город сделал заказ на её изготовление. Беседку смастерили в 14-й колонии. Это невероятно, ведь макет появился в 2016 году, а беседку установили на набережной уже в 2020 году, – отмечает Евгения Владимировна.

«Были мы наравне...»

Огромное внимание на экспозиции уделено истории Великой Отечественной войны. Благодаря сотрудничеству с местными краеведами, к юбилею Победы на временной выставке появились уникальные экспонаты: шлемофон лётчика, командирский бинокль и офицерский планшет советских офицеров, ленд-лизские консервные банки, триплекс с импортного танка «Шерман», затонувшего вместе с американским транспортом «Томас Дональдсон», а также ценные трофеи, отвоёванные у немецких захватчиков. Всё это тоже можно потрогать руками.

Экспозиция напоминает, что участие в боях той страшной войны принимали как сотрудники пенитенциарной системы, так и наши соотечественники, которые стремились смыть свою вину за преступления перед советским обществом собственной кровью, воевавшие в штрафбатах и партизанских отрядах. В бой за Родину тогда шли все без исключения, а оставшиеся в тылу работали на благо фронта. Тяжело было всем. Вспоминается Александр Твардовский:

«Те, что живы, что пали, –
Были мы наравне».



Можно увидеть другие, более страшные документы и истории людей, являвшихся, например, узниками Бухенвальда, но бежавших из плена. Тонкие нити судьбы переплетаются самым невероятным образом в этом удивительном месте. Но гораздо лучше будет, если Евгения Шахова расскажет вам об этом на экскурсии.

Представлена на стендах экспозиции и современность, включающая истории сотрудников УФСИН, участвовавших в чеченских войнах и СВО. Работники уголовно-исполнительной системы с большим уважением и трепетом относятся к погибшим при исполнении долга товарищам. О каждом из них здесь можно найти небольшую статью или заметку. Отдельный стенд и витрина выделены младшему лейтенанту внутренней службы Дмитрию Кононову, инструктору штурмового отделения отдела специального назначения «Сивуч».

Дмитрий Кононов погиб во время служебной командировки в Чеченскую Республику 22 мая 2000 года. В двадцать пятую годовщину его гибели сотрудники УФСИН по Архангельской области вновь соберутся на кладбище, чтобы почтить память воина, коллеги, мужа, сына, отца и уже даже дедушки двух внуков.

Недавно Дмитрию Кононову открыли парту Героя в Архангельском торгово-экономическом колледже, частью которого сегодня является расформированное училище, в котором Дмитрий проходил обучение на фотомеханика. Такие же парты сегодня устанавливают участникам СВО.

– Когда СВО объявили, то многие ребята, которые уже ветераны, которые уже на пенсии, добровольцами пошли на СВО. И, к сожалению, потери у нас есть. Вся информация о них собрана у нас в подборочку «Быть воином, жить вечно». Вот они: Дмитрий Кирпичников, Виталий Санкин, Андрей Ермолин, – перечисляет Евгения Владимировна и показывает фотографии.

Знакомые лица. Жители города могли видеть их на улицах Архангельска на огромных билбордах.

У Евгении Шаховой большие планы по продолжению важной и нужной миссии, связанной с сохранением памяти о прошлом и настоящем УФСИН по Архангельской области. Попасть на экспозицию можно, записавшись по телефону дежурной службы: 22-98-89 и добавочному номеру 39–29. Хранитель экспозиции непременно будет рада гостям и слушателям, с удовольствием расскажет историю исправительных учреждений Русского Севера с царских времён до наших дней.

Роман ФИЛКОВСКИЙ,
ИА «Регион 29». Фото автора



ФЕСТИВАЛЬ

- XX фестиваль «Архангельск Блюз» с 25 по 28 мая (6+). Музыканты из разных городов России, а также Израиля и Ямайки. Подробности – vk.com/arkhangelsk_jazz
- 25 мая в 14.00 фестиваль откроется концертом на площади перед театром драмы (Петровский парк, 1). Вход свободный.

АКЦИЯ

26 мая в Архангельске реализуется проект «Древнерусское певческое наследие: шаг в современность» АНО «Центр инициатив – культурный мост» совместно с консерваторией имени Римского-Корсакова (СПб.). vk.com/arhmuзcol

- В 11.30 – мастер-класс «Как поётся?» (6+). Малый зал музыкального колледжа. Вход свободный.
- В 19.00 – концерт «Певческие хроники Древней Руси». Ансамбль древнерусской духовной музыки «Знамение» (6+). Актальный зал библиотеки САФУ (ул. Смольный Буян, 1). Вход свободный.

ТЕАТРЫ

Театр драмы
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 24 мая в 17.00 – «Доктор Живаго» (16+).
- 25 мая в 17.00 – «Обыкновенное чудо» (12+).

Гастроли театра «На Литейном» (СПб.)

- 29 мая – «Женитьба Фигаро», «Рассказы» (по Шукшину), 30 мая – «Пётр и Алексей», «Барышня-крестьянка», 31 мая – «Волшебное кольцо», «Мудрецы».

Молодёжный театр
ул. Логинова, 9, тел. 215–888, teatrapanova.ru

- 22, 23 мая в 18.30 – «Хроника «Маскарада» (16+).
- 24, 25 мая в 18.00 – «У ковчега в восемь» (12+).
- 28 мая в 18.30 – «Человек для любой поры» (16+).

Театр кукол
пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 22, 25 мая – экскурсия в театральный музей (6+).
- 23, 24 мая – «Кошкин дом» (0+).
- 24 мая в 11.00 – «Сказки Бабушки Галины» (0+).
- 24, 25 мая в 17.00 – «Образцовый ребёнок» (6+).
- 25 мая в 11.00, 14.00 – «Бука – вредный заяц» (0+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»
пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.com/teatrkokol29

- 24 мая в 11.00 – «Заяшклина избушка» (0+).
- 25 мая в 11.00 – «Волк и семеро козлят» (0+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 23 мая в 18.30 – юбилейный концерт преподавателя музыкального колледжа Людмилы Масловой (домра) (6+).
- 24 мая в 17.00 – музыка из кинофильмов «Иллюзион» (12+). Виктор Ежов (орган).
- 31 мая в 18.00 – вечер камерной музыки (12+). Исполнители: Александр Маньковский (скрипка), Антон Коваль (фортепиано).

Зал музыкального колледжа

пр. Ломоносова, 211, тел. 26-15-85, arhmuz.ru

- 24 мая в 17.00 – «Песни нашей Победы» (12+). Солист – Евгений Соломин.
- Экскурсии в музыкальный колледж, знакомство с музыкальными инструментами, концерт студентов (12+). По предварительной записи.

МУЗЕИ

Гостиные дворы
наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609–000

- 24, 25 мая в 11.00, 13.00 – экскурсия по выставке «Гражданская война на Севере». Рассказывают молодые музейщики (12+).
- 24 мая в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостинный двор» (12+).
- 24 мая в 17.00 – экскурсия по выставке «Спасая Архангельск» (12+).
- 25 мая в 15.00 – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).

Музей изобразительных искусств
пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 24, 25, 28 мая – экскурсия «Чувство города» (12+).

Усадьбный дом Екатерины Плотниковой
ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85

- 24 мая в 16.00 – лекция «Печальный художник» (12+). Читает Анна Шумилова.

Старинный особняк
наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru

- 24 мая в 13.00 – «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 25 мая в 13.00, 15.00 – «Пожалуйста к столу. Традиции застольной культуры» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ
пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru

- 22 мая в 18.30 – концерт «Ты в танцах» хореографической студии «Босиком по радуге» (0+).
- 23 мая в 19.00 – литературный спектакль «Чёрное молоко, или Экскурсия в Освенцим» (18+). Народный театр «Словица».

«Поморская АРТель»
пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel

- 22 мая в 18.00 – представление детской театральной студии «Северные чудеса» «Почти правдивая история» (6+).
- 25 мая в 12.30 – мастер-класс по изготовлению броши из фетра (6+).
- 25 мая в 16.00 – открытие выставки художественных промыслов «Мозаика ремёсел» (0+).

Про поморское бывание

12+

В репертуаре Архангельского театра кукол появился необычный спектакль – «Груманланы»

Жанр спектакля в постановке Ивана Чигасова определён как «бывание». Пьесу о мезенских поморах XVIII века, застрявших на Шпицбергене, или – как его тогда называли – Груманте, на долгих шесть лет, написал современный успешный драматург Дмитрий Ретих.

История реальная и тем более удивительная. Что помогло выжить этим людям и сохранить в себе нравственную чистоту, и рассказывается в новом спектакле. Драматург, как представляется, черпал поморские знания, слова, темп речи из былин Бориса Шергина, кудесника русского слова. «У наших поморов слово слово родит, третье само бежит...»

У Ретиха: «Выпятил белоснежный парус вороной корабль. Стелет упрямый ход по сединам студёного моря. Путь свой держит он из города Мезень для промысла у берегов Груманта». Во всяком случае, автор явно придерживался языковой традиции поморов. Надо сказать, что пьеса написана специально для Архангельского театра кукол.

Режиссёр Иван Чигасов поставил с архангельскими актёрами спектакль с мистическим оттенком. Таким поморским языком ведёт рассказ сказительница или шаманка в исполнении актрисы театра Елены Антушевой. Пятерых мезенцев играют Алексей Бурмагин, Алексей Тетенев, Вячеслав Зоболев, Дмитрий Сурнов, Илья Батурин.

Кукол, как могут ожидать зрители, в спектакле нет вообще, если не считать условные в чём-то языческие посохи с головами медведя, тюленя, моржа, белухи. Они появляются во сне заболевшего зимовщика. Отдельных слов заслуживает звуковой ряд спектакля: в нём звучит этнический музыкальный инструмент ненцев – варган, – возможно, и другие. Всё вместе – и полумрак на сцене – создаёт впечатление долгой полярной ночи, завывание ветра, холода.

Спектакль пластичный, в нём большое внимание уделяется выразительности движений, жестов и мимики, и даже стилизованным танцам и боевым искусствам (хореограф – Мария Залецкая). Тому «помогает» вращающийся круг сцены. Правда, он может символизировать и то, что земля поворачивается под ногами зимовщиков, всё же Шпицберген находится на самой макушке Земли.



«Токмо неведомо мезенцам, что сулят морские льды лукавые...»

Но иногда создаётся впечатление, что почти языческое воплощение старинной истории на сцене – это перебор. Всё же, судя по былинам Шергина, поморские мореходы и промысловики были глубоко верующими людьми.

Весьма интересны костюмы артистов, стилизованные под поморскую одежду и «прошитые» красными стёжками, символизирующими общий путь героев (художник – Валерия Репина). Словом, всё на сцене создаёт неповторимую атмосферу, которая затягивает зрителей в события. Неожиданно открылись актёры, сумевшие передать глубину драматической истории по-северному сдержанно и достойно.

– Пусть учится не умирать, – жёстко говорит герой спектакля, отец-помор про своего сына.

И в этом – вся суть «бывания» поморов.

«Пыль пылью, а быль былью», – завершает рассказ сказительница.

Елена ИРХА. Фото автора



Бабка Баюнок – Елена Антушева



Еремей – Алексей Тетенев



Хрисанф Инков – Илья Батурин, Степан Шарапов – Вячеслав Зоболев