

4 612755 880019



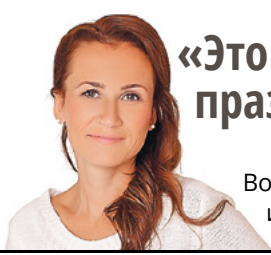
«Работаем в режиме
одного окна»

Председатель региональ-
ного отделения ВОРДИ **14**



«Песни потрясающей
красоты»

Новый документальный
фильм Ольги Лаптевой **11**



«Это наш общий
праздник»

Волейбольный турнир
имени Медуница **16**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№16 (27283)

23 АПРЕЛЯ
2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasevera

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 28.04–04.05



«ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» премьера в театре
Виктора Панова

12

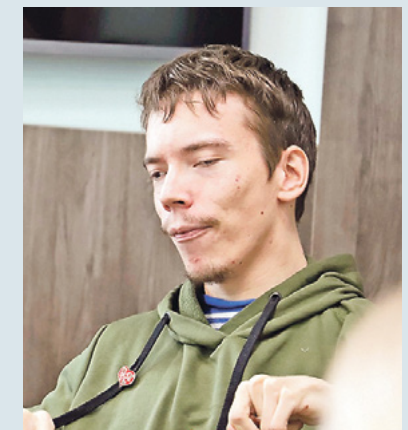
«ПОМНИТЕ О НАС»



Выставка к 80-летию
Победы

24

ПРОВОДНИК
СМЫСЛОВ



Андрей Антонюк
в финале конкурса

15

Спортивные легенды

Книга Сергея
Емельянова о героях
стадионов



22

Судьи минувших лет

Кто работал в военных
трибуналах?



6

О Севере – с любовью

К 90-летию
Архангельского
отделения Союза
писателей России



8

От Кимжи до Мезени

Ремонт дороги
в рамках
нацпроекта
«Инфраструктура
для жизни»



11

телеканал
регион | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал
медиахолдинга «Регион 29»



Уважаемые специалисты бригад скорой медицинской помощи: врачи, фельдшеры, медсёстры, диспетчеры, водители!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником!

День работника скорой медицинской помощи стал настоящим символом профессионализма и верности долгу. От вашего труда зависит главное – здоровье и жизнь людей. Такая работа требует высокой выдержки, самоотдачи и человеколюбия.

Развитие системы скорой медицинской помощи – одна из наших приоритетных задач. За последние годы в Архангельской области существенно обновлён автопарк службы. Благодаря новому оборудованию для врачей

и фельдшеров не только расширяются возможности для обследования пациентов, но и создаются комфортные условия для работы. Модернизация медицинской материально-технической базы – одно из ведущих направлений нового президентского нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь».

Но как бы ни совершенствовалась система здравоохранения, главной её составляющей всегда будете вы, медицинские профессионалы, ваш

ежедневный самоотверженный труд и верность долгу!

Уважаемые сотрудники и ветераны скорой медицинской помощи! Благодарю вас за верность профессии и отзывчивые сердца, за сохранение лучших традиций системы здравоохранения региона!

Желаю вам оставаться такими же неравнодушными, сильными и благородными героями. Спокойных вам дежурств, мира, счастья, радости и благополучия!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 16 (27283) от 23 апреля 2025 г.

Учредитель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 22.04.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 23.04.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045,

г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2283. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 30 апреля.



Помогут стать родителями

В Поморье возобновили выдачу «Сертификата молодожёнов»

Программа работает в рамках нацпроекта «Семья» и с этого года расширяется. Супруги в возрасте от 18 до 40 лет смогут получить сертификаты не только в Архангельске, Северодвинске, но и в Котласе, Новодвинске. Пройти бесплатное обследование репродуктивной системы, получить консультации специалистов и спланировать беременность.

Запись осуществляется через региональный ситуационный центр по вопросам здравоохранения по номеру 122.



Имени Героя

В Вельске появится улица Михаила Баландина

Решение о переименовании в честь Героя Советского Союза улицы Пионерской принято по ходатайству прокуратуры. Михаил Баландин родился в 1922 году в Вельске. Проявил героизм в боях на Карельском фронте: летом 1944 года под огнём врага обеспечил форсирование реки Свири. Будучи тяжело раненым, продолжал командование и преследование противника. После войны Михаил Фомич работал в прокуратуре Архангельской области. Скончался в 2001 году, похоронен в Тирасполе.



Из Иордании с победой

Котласский теннисист стал чемпионом международных соревнований

Турнир по настольному теннису среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата «ITTF World Para Future Amman 2025» состоялся в Иордании. У сборной России, в составе которой выступали котлашане Матвей Бегулев, Милана Родыгина, – два золота, три бронзы.

Матвей впервые стал чемпионом в мужском личном разряде в классе M58. В мужском парном разряде MD14–18 вместе с Артемием Богуславским завоевал две бронзовые награды.



«Домашний консультант»

В Поморье начинает работу выездная служба помощи детям раннего возраста с особенностями здоровья

На создание её выделено более трёх миллионов рублей. Победителями грантового конкурса Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, стали Котласский реабилитационный центр, Северодвинский центр «Ручеёк», Каргопольский центр помощи семье и детям.

Цель проекта – обучение родителей и создание мобильных бригад для оказания помощи семьям на отдалённых территориях.



Со своими козулями

Северные сувениры – лауреаты конкурса «Туристический сувенир Серебряного ожерелья России»

Мастера и компании из 10 регионов СЗФО представили в Светлогорске около пятисот работ. Среди победителей – штампованные пряники от пищекомбината «Шенкурский», сувениры из Каргополя от мастера центра народных ремёсел «Берегиня», набор козуль из Архангельска, магниты из Северодвинска.

Победители смогут принять участие в общенациональном финале Всероссийского конкурса «Туристический сувенир – 2025».



Библиотеки в годы войны

Лекция на эту тему пройдёт 27 апреля в 14.00 в библиотеке имени Добролюбова

Как менялись методы работы библиотек в военное время? Какая литература выходила на первый план? Какие проблемы приходилось решать библиотекарям каждый день? Об этом расскажет лектор-историк, главный библиотекарь отдела комплектования библиотечного фонда Наталья Яницкая. На лекции будут представлены архивные документы. Встреча пройдёт в рамках цикла краеведческих лекций «Историко-культурное наследие Русского Севера».

события

Как завтра будет выглядеть мир



В Архангельской области побывала руководитель Федеральной службы по надзору в сфере природопользования Светлана Радионова

Под её председательством в Архангельске состоялось выездное заседание научно-технического совета Росприроднадзора.

– Мы должны понимать, что проект «Экономика замкнутого цикла» – это больше, чем проект, потому что он в ближайшие десятилетия должен стать образом жизни для каждого жителя страны. И от того, насколько эффективными окажутся принятые технические решения, зависит наше будущее. Проект «Экономика замкнутого цикла» – это про то, как завтра будет выглядеть мир за порогом нашего дома, – отметила Светлана Радионова.

В свою очередь Александр Цыбульский обозначил экологическую повестку как безусловный приоритет в сегодняшней деятельности правительства Архангельской области, которое активно и системно работает с промышленными предприятиями, представителями общественности и экспертным сообществом над соблюдением всех экологических норм, что в последние годы позволило нарастить объём и качество природоохранной деятельности.

Особое внимание уделяется реформированию сферы обращения с твёрдыми коммунальными отходами. В Поморье также активно ликвидируются объекты накопленного экологического ущерба – в первую очередь несанкционированные свалки.

Затем прошла рабочая встреча руководителя Росприроднадзора Светланы Радионовой и главы региона Александра Цыбульского.

Губернатор отметил, что откровенный, конструктивный разговор, который получился в рамках выездного заседания и продолжается в формате личных встреч, станет стимулом для целого ряда шагов, направленных на эффективную совместную работу в сфере природопользования и устойчивого экологического развития региона и страны в целом.

Светлана Радионова отметила, что Архангельская область – регион, настроенный по-настоящему решать вопросы экологии и природопользования.

Светлана Радионова и Александр Цыбульский также обсудили перспективы добычи алмазов в Архангельской области, посетив горно-обогатительный комбинат компании «АГД Даймондс», расположенный на месторождении имени В. Гриба.

Акционерное общество «АГД Даймондс» является преемником и продолжает традиции производственного геологического объединения «Архангельск-геология». Само месторождение алмазов им. В. Гриба открыто в 1996 году и представлено одноимённой кимберлитовой трубкой – четвёртой по объёму геологических запасов сырья в России. Разработка недр здесь будет вестись ещё несколько лет, после чего потребуются углублять действующий карьер или открывать новое месторождение.

Для восполнения минерально-сырьевой базы алмазов компанией «АГД Даймондс» выполнен комплексный анализ территории Архангельской области, что позволило обосновать выделение перспективных участков, на которых могут быть обнаружены новые месторождения алмазов и золота. Выявление кимберлитовых трубок в непосредственной близости от действующего ГОКа позволит существенно продлить деятельность предприятия, сохранить рабочие места и налоговые поступления в бюджет Архангельской области.

Сейчас «АГД Даймондс» проводит геологоразведочные работы за счёт собственных средств по поиску и оценке месторождений алмазов и золота, которые проводятся на закрытых площадях и являются более капиталоемкими, чем поиски на открытой местности.

На горно-обогатительном комбинате Светлана Радионова и Александр Цыбульский посетили карьер, где ведётся добыча алмазной руды, а также производственный комплекс, в котором проходит дробление горных пород, обработка и обогащение добытых полезных ископаемых.

Подготовила Марина СОСНОВА



Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



На заседании Совета глав субъектов при МИД России под председательством Сергея Викторовича Лаврова обсудили международное сотрудничество в Арктике.

В частности, речь шла о Севморпути. В условиях перестройки внешнеэкономических связей он становится не просто логистическим маршрутом, а стратегическим инструментом. СМП сокращает сроки доставки грузов на 30–40 процентов по сравнению с Суэцким каналом и позволяет снизить риски, связанные с политической обстановкой.

Для нас это уже не теория, а практика. В 2024 году наш «Арктический экспресс № 1» выполнил 10 экспортно-импортных рейсов между Архангельском и китайскими портами. Перевезено почти 50 тысяч тонн грузов. В этом году планируем минимум удвоить объёмы.

Архангельский порт работает с десятками стран: от Китая и Индии до Бразилии, Турции и государств Африки. Наш регион вызывает устойчивый интерес партнёров как точка входа в Российскую Арктику. Подтверждение – визит в феврале дипломатов из девяти стран мира, включая Китай, Саудовскую Аравию, Узбекистан и Бразилию.

Предложил коллегам создать рабочую группу в структуре Совета глав субъектов РФ при МИД России, чтобы обеспечить координацию и поддержку для тех регионов, кто выходит на международную повестку в Арктике.

В архангельском округе Варавино-Фактория ввели в эксплуатацию новый внутрипоселковый газопровод. Общая протяжённость сети составила 9,7 км. Это дало возможность бесплатного доведения газа почти к сотне домовладений, 23 из них уже подключились к новой сети.

Жители, у которых есть социальные льготы, могут получить выплату до 100 тысяч рублей для проведения необходимых работ внутри границ земельных участков. Информация о доступных мерах поддержки размещена на портале Единого оператора газификации.

Работу по обеспечению частных домов возможностью подключиться к голубому топливу ведём в рамках программы социальной газификации, которая входит в нацпроект «Инфраструктура для жизни».

Уроки труда снова в тренде, но уже на новом уровне, совсем не таком, как были в мои школьные годы.

Раньше это был просто урок, где учили забивать гвозди и шить фартуки. Сегодня это возможность понять, как устроены профессии, потрогать руками настоящие инструменты и попробовать себя в самых разных направлениях – от станка до 3D-моделирования.

Чтобы сделать такие уроки действительно полезными и интересными, до 2027 года мы дооснастим кабинеты технологии в школах Архангельской области.

Появятся современные верстаки, ручной и электроинструмент, швейные машины, кухонное оборудование, учебные станки, компьютеры для проектирования и базовой робототехники.

Всего на реализацию этих планов в рамках нацпроекта «Молодёжь и дети» направим 143,9 млн рублей из федерального, областного бюджетов и в виде отдельной субсидии.

Для школьников это теперь будет не просто урок. Это первый шаг к будущей профессии – с практикой, настоящими задачами и возможностью почувствовать, что ты что-то умеешь.

Губернатор
Архангельской
области
Александр
Цыбульский
в социальных
сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Важные конкурентные преимущества

В Архангельской области с рабочей поездкой побывал помощник президента России Николай Патрушев

Поклон героям Северных конвоев

Визит начался с торжественной церемонии возложения цветов к памятнику «Участникам Северных конвоев 1941–1945 годов».

Вместе с Николаем Патрушевым память участников Северных конвоев, самоотверженных жителей Поморья, склонив головы, почтили министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков, губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, представители федеральных структур, регионального правительства и другие гости.

Северные конвои сыграли огромную роль в победе над фашизмом, явив собой пример мужества и безграничной преданности Родине. Их история началась 31 августа 1941 года с приходом в Архангельск каравана судов под названием «Дервиш», доставившего для фронта тонны военной техники и снаряжения.

Всего за годы военного лихолетья маршрут Северных конвоев прошли 1398 судов, несколько десятков из них навсегда остались в морских глубинах.

Помимо моряков, неоценимый вклад в приближение Победы вносили работники архангельского порта, северной железной дороги, простые жители Поморья. Женщины, подростки и старики, заменив мужчин, встали к заводским станкам, обеспечивая надёжность тыла, внося частный вклад в общее дело.

Архангельск – важнейший порт

Помощник президента РФ Николай Патрушев провёл в Архангельске совещание по портовой инфраструктуре.

В условиях беспрецедентного санкционного давления и стремлений недружественных государств изолировать Россию от глобальных транспортных маршрутов, перекраивания карты мировой логистики значение устойчивых и независимых транспортных коридоров возрастает многократно.

– Усилия коллективного Запада направлены на сдерживание России в сфере морской деятельности, в том числе за счёт увеличения присутствия сил НАТО в Арктике и других важных районах обеспечения национальных интересов России в Мировом океане. В этих условиях особое значение приобретает укрепление транспортного каркаса страны и обеспечение свободного выхода в Мировой океан, в том числе за счёт комплексного развития транспортно-логистических маршрутов. Одним из таких маршрутов должен стать Трансарктический транспортный коридор от Санкт-Петербурга до Владивостока, обеспечивающий гарантированный доступ к Юго-Восточной Азии, Индии, Персидскому заливу и Африке, с которыми активно развиваются портовые связи, – подчеркнул Николай Патрушев.

В целях эффективного использования Трансарктического транспортного коридора и превращения его в одну из главных транспортных артерий страны важно обеспечить на всём его протяжении портовую

инфраструктуру. В первую очередь необходимы модернизация и развитие ключевых морских портов Арктической зоны России.

– Не менее важно обеспечить мониторинг ледовой обстановки и условия для судоходства в арктических широтах. Важнейшим портом Трансарктического транспортного коридора является порт Архангельск – это один из старейших портов России, с которого начиналось освоение арктических просторов и становление Северного морского пути. Важным конкурентным преимуществом порта является его связь через Беломорско-Балтийский канал с единой глубоководной системой европейской части России, акваториями Азовского, Балтийского и Чёрного морей, – отметил Николай Патрушев.

При этом морской порт Архангельск сегодня практически полностью ориентирован на отправки по Северному морскому пути.

– Мероприятия, направленные на повышение увеличения грузопотока, предполагают строительство и модернизацию 14 морских портов и терминалов, в том числе комплексное развитие Мурманского и Архангельского транспортных узлов, создание Западного и Восточного транспортно-логистических узлов перевалки контейнерных грузов, – сказал министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков.

Суэцкий канал, через который проходит до 15 процентов всей мировой морской торговли, теряет привлекательность в силу геополитических рисков. При этом

действия ряда европейских стран, провоцирующих ограничения на судоходство в Балтийском и Чёрном морях, создают дополнительную угрозу международной логистике.

– Как справедливо подчеркнул Николай Платонович на Международном арктическом форуме, если мы не будем развивать собственные маршруты через Арктику, а западный сценарий полной блокировки Балтики и Чёрного моря будет реализован, наша страна рискует оказаться в логистической изоляции. Поэтому развитие Трансарктического транспортного коридора – это не просто инфраструктурный проект, а стратегическая гарантия транспортной независимости России, – отметил Александр Цыбульский.

В 2023 году также произошли важные позитивные изменения в структуре грузооборота: морские перевозки выросли в 1,3 раза, объёмы перевалки экспортно-импортных грузов – почти в три раза по сравнению с предыдущими двумя годами.

Продолжает уверенно расти каботаж по Севморпути: ежегодный прирост составляет пять-семь процентов, география маршрутов – от Новой Земли до Певека. Эти маршруты являются критически важными для жизнеобеспечения северных территорий.

Но дальнейшее развитие контейнерной логистики требует технического переоснащения портовой инфраструктуры. Сегодня модернизация ведётся за счёт собственных средств операторов – Архангельский морской торговый порт за четыре года уже инвестировал



более миллиарда рублей. Однако высокая стоимость и ограниченность навигационного окна по Севморпути в Китай затрудняют принятие инвестиционных решений. В этой связи необходима адресная поддержка: льготные займы и лизинговые программы для арктических портов, особенно в части специализированной техники.

– Яркий пример масштабного вызова прошлого года – переориентация потоков минеральных удобрений. После закрытия порта «Большой Санкт-Петербург» нам удалось принять более 700 тысяч тонн. Это была одна номенклатура, но даже в этом объёме мы столкнулись с ограничениями: глубинами акватории и состоянием подходной железнодорожной инфраструктуры. Масштабная переориентация грузов может упереться в физические ограничения. Поэтому уже сейчас требуется начинать дноуглубительные работы и модернизацию подходов путей, – сообщил Александр Цыбульский.

В этом контексте стратегическим проектом является строительство нового глубоководного района морского порта Архангельск в Двинском заливе Белого моря. Он позволит принимать суда дедвейтом до 75 тысяч тонн, контейнеровместимостью 5000 единиц и осадкой до 14,5 метра, что обеспечит круглогодичный выход в Мировой океан в обход акваторий недружественных стран. Потенциальный грузооборот – до 25 млн тонн к 2031 году. Уже сегодня 100 процентов этих объёмов подтверждены грузоотправителями.

– Инвестиционное предложение подготовлено, включая финансово-экономическую модель. До конца второго квартала мы направим инвестиционную декларацию в Росморречфлот. Общая стоимость проекта – 375,7 миллиарда рублей, включая 116,8 миллиарда на подводящую инфраструктуру: автодороги, ж/д подходы, транспортно-логистический центр, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Ключевыми партнёрами выступают госкорпорация «Росатом», компания «Евросиб», интерес проявляет холдинг AEON. Кроме того, ведутся переговоры с китайскими инвесторами, и здесь важно заранее определить механизмы допуска иностранных партнёров к участию в стратегически значимых проектах.

Реализация проекта будет поэтапной: до 2028–2029 годов запланировано строительство контейнерного терминала мощностью 3 млн тонн и автодорожной инфраструктуры. В рамках второго этапа, рассчитанного до 2032 года, планируется обустроить железнодорожные подходы, строительство всех терминалов и выход на проектную мощность 31,4 млн тонн в год.

Строительство нового глубоководного района порта также является ключевым элементом мастер-плана Архангельской агломерации, который был представлен президенту России Владимиру Путину на форуме «Арктика – территория диалога». Этот проект станет не только импульсом к развитию крупнейшей агломерации Российской Арктики, но и внесёт весомый вклад в реализацию задачи, поставленной президентом, по кратному увеличению грузопотока по Севморпути.

Успевать за запросом рынка

Николай Патрушев и Александр Цыбульский обсудили развитие транспортной инфраструктуры в Поморье.

В первую очередь глава региона отметил значимость для Северного морского пути порта Архангельск – первого морского порта России, деятельность которого сегодня активно развивается.

– Традиционно переваливаем от 5 до 6 млн тонн в год через архангельский порт. Этот объём растёт, у нас появляются новые компетенции, активно развиваются контейнерные перевозки, – рассказал Александр Цыбульский. – Наладили прямую линию с китайскими партнёрами, запустив программу «Арктический экспресс № 1». Груз полностью мультимодально формируется в Московской области, по железной дороге приходит в Архангельск, догружается грузами наших экспортёров и дальше практически по безостановочной линии направляется до Шанхая, Даляня и других портов Китая. Маршрут очень хорошо себя зарекомендовал: в прошлом году мы уже перегрузили 13,5 тысячи контейнеров. Для нас это нетрадиционный груз. Если сравнить с 2017 годом – объём контейнерных перевозок увеличился в 30 раз. А в сравнении с 2023 годом – в 10 раз, то есть рост идёт кратный. В этом году планируем ещё в два раза увеличить объём, линия получилась самой короткой между Китаем и центральными регионами России.

Глава региона добавил, что порту нужно развиваться, комплексно модернизировать сопутствующую инфраструктуру: железнодорожную, автомобильную, портовую.

Ещё один глобальный проект, которым правительство региона занимается совместно с госкорпорацией «Росатом» и который включён в комплексный план по развитию Архангельского транспортного узла на период до 2035 года, – строительство нового глубоководного района морского порта Архангельск.

Ещё один важный блок вопросов, который обсудили Николай Патрушев и Александр Цыбульский, – судостроение и судоремонт. Архангельская область

в этих сферах обладает уникальными компетенциями и производственными мощностями.

– Я об этом докладывал и президенту. Судоремонт – активно развивающаяся и очень востребованная отрасль, – сказал глава региона. – Традиционно наши суда обслуживались в портах Западной Европы, сегодня, на самом деле – к счастью, эта возможность завершилась, и все вернулись в родную гавань. Если раньше около 180 судов ремонтировалось на наших верфях, то сейчас это уже 350, и идёт устойчивая тенденция к росту. Теперь мы должны успевать за запросом рынка.

В этой связи Александр Цыбульский отметил, что в регионе работает филиал крупнейшего предприятия «Звёздочка» – «Красная Кузница», – одним из основных направлений деятельности которого является ремонт гражданских судов и военных кораблей водоизмещением до 9000 тонн. На предприятии два года назад совместно с Минпромторгом России был запущен проект по строительству четырёх пассажирских судов с ледовым усилением. Два из них – «Онега» и «Сольвычегодск» – уже вышли на ходовые испытания.

– Важно развивать и компетенцию судоремонта. В соответствии с программой развития ОСК строится новый плавучий док на 5000 тонн, – рассказал Александр Цыбульский. – Но важно модернизировать и наземную инфраструктуру. У нас есть предложение по строительству наклонного спуска, что позволит обеспечить тоннаж кораблей для обслуживания до 1000 тонн, то есть в два раза увеличить возможности верфей. Здесь я бы тоже просил вашей поддержки – рекомендовать обратить внимание ОСК и минпромторга на модернизацию инфраструктуры «Красной Кузницы», которая может быть базовым предприятием для судоремонта и судостроения именно малотоннажного и среднетоннажного флота.

Новая верфь, как отметил глава региона, может обеспечить в том числе строительство судов обеспечения, танкеров, газовозов, контейнеровозов, балкеров, а также морской техники различного назначения.

Самые амбициозные проекты

Помощник президента РФ Николай Патрушев посетил Севмаш и центр судоремонта «Звёздочка».

– Обе верфи – не просто оборонные предприятия, а настоящие высокотехнологичные платформы, где ежедневно реализуются самые амбициозные проекты в интересах Министерства обороны России, – сообщил в своих социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – Обсудили

с Николаем Платоновичем идеи по модернизации производственных мощностей. Есть конкретные предложения, которые позволяют нашим предприятиям продолжать укрепление оборонного потенциала страны и двигаться вперёд, на шаг впереди времени.

С генеральным директором предприятия ОСК Севмаш Михаилом Будниченко обсуждались перспективы развития и загрузки завода. За последние двадцать лет портфель заказов по линии ГОЗ у Севмаша значительно вырос. На стапелях предприятия строятся две линейки современных ракетноносцев проектов «Борей-А» и «Ясень-М», завершено строительство проектов «Ясень» и «Борей». С 2012 года предприятие передало в состав ВМФ 13 атомных подводных лодок четвёртого поколения. Ещё несколько современных кораблей находятся на разных стадиях строительства. Кроме того, на Севмаше ведётся ремонт и модернизация крейсера проекта 11 442М. Работы по всем заказам выполняются в соответствии с графиками, утверждёнными Министерством обороны РФ. При создании кораблей используются комплектующие исключительно российского производства. В работах задействовано более 400 контрагентских организаций со всей России.

Николай Патрушев также ознакомился с результатами реализации комплекса мер государственной поддержки предприятия, направленных на модернизацию производства. В рамках госпрограммы «Развитие оборонно-промышленного комплекса», реализуемой при участии Минпромторга России и ОСК, обновляются цехи, закупается новая техника, оборудование, созданы специализированные производства по изготовлению, испытанию и достройке АПЛ четвёртого и будущих поколений.

Помимо этого, Николай Патрушев посетил центр судоремонта «Звёздочка» ОСК, где генеральный директор предприятия Сергей Маричев доложил об исполнении контрактов в сфере военнотехнического сотрудничества и дальнейших перспективах верфи в этом направлении, а также участии в доковой программе ОСК. Одним из основных мероприятий в реализации данной программы в текущем году станут масштабные работы по модернизации наливной док-камеры – ключевого гидротехнического сооружения верфи.

Как отметил руководитель «Звёздочки», инвестиционные программы охватывают не только мощности головного предприятия в Северодвинске, но и филиалы Центра судоремонта, расположенные в других регионах.

Подготовила Марина СОСНОВСКАЯ



Кто работал в военных трибуналах?

Свыше 30 лет в Архангельском областном суде тщательно собирают сведения о судьях минувших лет

Данные их личных дел подтверждают, что гуманизм и помощь другим значили для них невторостепенно многое.



«Сотни дел, имеющих актуальное значение»

Иван Фёдорович Анучин – участник Великой Отечественной войны, председатель военных трибуналов, судья Архангельского областного суда.

Родился в 1906 году в деревне Горбачевской Ровдинского уезда Архангельской губернии. В 1924 году окончил школу первой ступени.

В 1945 году – Ленинградскую юридическую школу, в 1955-м – Ленинградский юридический институт.

С 1932-го – народный судья Ровдинского района. С 1941 года – заместитель председателя военного трибунала Северного бассейна. Председатель Линейного суда Северного бассейна, председатель Архангельского линейного транспортного суда. Награждён орденом Красной Звезды, медалью «За оборону Советского Заполярья».

Иван Фёдорович не только рассматривал дела, но и лично участвовал в работе по разгрузке судов стран-союзников, прибывавших в Архангельск.

Согласно представлению к награде от 2 октября 1945 года за подписью председателя военного трибунала Северного бассейна Елфимова: «При обработке караванов тов. Анучин часто выезжал на место работы, принимал активное участие в разгрузке пароходов и в продвижении грузов, идущих для нужд фронта и народного хозяйства Советского Союза».

Находясь в порту, он предпринимал меры по сохранению грузов, вёл борьбу с хищениями, с простоями флота и нарушителями воинской дисциплины. Сотни дел, имеющих актуальное значение, рассматривались им на участках порта и на пароходах».

В 1956 году приказом председателя Верховного суда СССР за хорошую работу и в связи с 50-летием Ивану Фёдоровичу объявлена благодарность, он награждён именными часами.

До ликвидации всей системы транспортных судов – председатель Ярославского линейного транспортного суда. В 1957 году избран членом Архангельского областного суда, работал в составе коллегии по уголовным делам. Как наиболее опытному ему поручались сложные уголовные дела, в том числе связанные с преступлениями на транспорте.

Из приказа по Архангельскому областному суду от 15 мая 1958 года за подписью председателя Н. В. Романова: «В марте 1958 года члену Архангельского областного суда товарищу Анучину И. Ф. было поручено рассмотрение группового уголовного дела на 16 обвиняемых – Потапова, Бойко, Любимова и других – по статье 59-3 УК РСФСР (бандитизм). Товарищ Анучин, несмотря на сложность дела, тщательно изучил его, вынес обоснованный на законе приговор, Верховным Судом РСФСР приговор оставлен в силе. Отмечая

положительную работу товарищей Анучина и секретаря Татаренко, приказываю объявить благодарность».

За добросовестное рассмотрение уголовных дел и активную общественную работу Иван Фёдорович многократно награждался областным и Верховным судом РСФСР.

В 1973 году он вышел на пенсию. Но трудовая биография капитана юстиции Ивана Анучина на этом не закончилась. Из характеристики Архангельского морского порта от 8 ноября 1982 года: «Тов. Анучин И. Ф. работает в объединённом Морском-речном вокзале береговым матросом с 1975 года по настоящее время, к работе относится со всей ответственностью, является председателем товарищеского суда. Много хорошего и полезного своим советом и опытом передаёт молодёжи. Характеристика дана для представления к награждению его медалью «Ветеран труда».



«Судебную работу знает и любит»

Василий Григорьевич Дьяконов – участник Великой Отечественной войны, председатель военных трибуналов, подполковник юстиции, судья Архангельского областного суда.

Родился 12 апреля 1905 года в деревне Сазоновской Починок, ныне относящейся к территории Холмогорского округа Архангельской области. В 1916 году окончил четырёхклассное земское училище, в 1918 году – два класса высше-начального училища в Черевкове.

Завершив обучение в губернской советско-партийной школе первой ступени в Великом Устюге, работал заведующим избой-читальней. В 1940 году «член Архангельского областного суда Дьяконов направлен на работу в Мурманск, назначен заместителем председателя Мурманского областного суда».

Это была распространённая практика 1930–1950-х годов, когда опытных, образованных, квалифицированных юристов катастрофически не хватало и достойно зарекомендовавших себя по указанию высших партийных и советских органов переводили в другие регионы.

С 1941 года – председатель трибунала Северного бассейна. В последующие годы трудился в качестве заместителя председателя, председателя, члена военных трибуналов армий Карельского, Западного, Воронежского, Юго-Западного, Украинского, Белорусского фронтов.

Дважды награждён орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги». «За победу над Германией».

В составе военных трибуналов в послевоенные годы трудился в различных регионах, включая Белоруссию и Урал. С 1950 по 1953 год – председатель военного трибунала корпуса советских войск в Германии. В 1940 году окончил годичные Высшие академические курсы при Всесоюзной правовой академии в Москве, в 1954 году – Свердловский юридический институт.

Из аттестационных данных от 1947 года: «Судебную работу знает и любит её. Проявляет партийную принципиальность. Правдив. Честен. Командные навыки не отработаны, часто вместо правильной постановки

задания перед подчинёнными всё старается сделать сам. В характере преобладают трудолюбие, добросовестность, умение преодолевать трудности, желание работать лучше».

В 1958 году переведён в Архангельский областной суд, избран членом суда.

Воспитал с супругой четырёх детей.



После школы – к трудовой деятельности

Николай Степанович Терентьев – участник Великой Отечественной войны, заслуженный юрист РСФСР.

Родился 27 июля 1910 года в селе Конечгорье Виноградовского района Архангельской области в многодетной крестьянской семье. Согласно данным автобиографии, окончив сельскую школу, «чтобы заработать на пропитание», сразу же приступил к трудовой деятельности.

В мае 1930 года переехал в Архангельск, где работал на лесозаводах № 25 и № 27. В декабре 1932 года назначен инструктором Приозёрного райкома ВЛКСМ, с января по октябрь 1934 года прошёл обучение в советской партийной школе в городе Шенкурске.

После обучения трудился заведующим управлением «Союзпечать», с сентября 1938 года занимал должность заместителя начальника районной конторы связи. В 1938 году окончил вечернюю школу. С 1939 года – народный судья Виноградовского района Архангельской области. Прошёл обучение на шестимесячных курсах судейско-прокурорских работников.

В августе 1940 года назначен членом военного трибунала войск НКВД в Архангельске, где на протяжении пяти лет проходил службу на различных должностях: был членом военного трибунала первого района авиабазирования, секретарём военного трибунала Архангельского военного округа. Награждён медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «За боевые заслуги» и «За отвагу».

С 1945 года – член военного трибунала войск министерства госбезопасности в Смоленской области.

В 1952 году окончил Всесоюзный юридический заочный институт, назначен председателем военного трибунала пограничных войск МГБ Сахалинского округа, член военного трибунала Итурупского гарнизона на Курильских островах.

12 декабря 1954 года избран народным судьёй Гжатского района (ныне – Гагаринский район), в 1964 году Николай Степанович возглавил Гжатский городской народный суд, которым руководил вплоть до выхода на заслуженный отдых.

Николай Степанович неоднократно поощрялся Верховным Судом РСФСР и руководством областного суда. Он стал первым судьёй Смоленщины, которому было присвоено почётное звание «Заслуженный юрист РСФСР».

Ксения СОЛОВЬЕВА

Фото из архива областного суда

Северная Двина – первая улица Архангельска

Своим рождением город в первую очередь обязан ей

Юрий Барашков, архитектор, краевед



Белая ночь

Из истории градостроительства известно, что города возникают не на случайных местах, а там, где запрограммированы самой природой для возникновения города. Такие места содержат в себе большой экономический потенциал. Расположенная в мировой зоне тайги и впадающая в Мировой океан, дельта Северной Двины оказалась идеальным местом для закладки и становления города. Основанный в виде монастыря Архангельск затем в течение 150 лет был единственным морским портом России и затем, в эпоху парусного судостроения, 150 лет строил корабли для русского флота. Во второй половине XIX века Архангельск стал главным лесоэкспортным портом России и в советское время служил «валютным цехом» страны.

Обрамлённый городом рейд с голландскими судами на нём сподвигнул голландского путешественника и художника Корнелиса де Брюйна, побывавшего в Архангельске в 1701 году, на гравюрное изображение города. А другой, опять же голландский, художник – Балтазар Фридрих – в 1790 году дотошно изобразил всю застройку набережной вытянувшегося вдоль реки города на четырёхъярусной гравюре, хранящейся ныне в Лейденском университете в Голландии. Сложившийся к этому времени набережный фасад Архангельска с его белыми церквями, разбегавшимися по сторонам от собора в центре, был действительно живописен, что мы можем видеть воочию на замечательной фотографии Якова Лейцингера, датированной 1899 годом. Восстановленный ныне собор и группа зданий



Северная Двина и заречные дали напротив центра Архангельска

современной архитектуры рядом с ним – это наше обращение к истории и заявка на будущую панораму города с реки. Кстати, голландцы писали развёртки города вдоль реки при взгляде с Кегострова, острова напротив центра города. Это исторически главная видовая точка города. Сегодня к ней добавились ещё две – это мосты через Северную Двину.

В городской черте Северная Двина судоходна. На городском рейде Архангельска суда постоянно. Помимо больших, морских, здесь курсируют пригородные, пассажирские. Берега усеяны причалами. В центре города – пляж. В 50–60-е годы прошлого века, помню, несколько пляжно-солнечных дней заряжали горожан энергией на весь год.

Просачиваясь сквозь город, Северная Двина задаёт направление ветрам.

Они свободно гуляют по городской набережной и поперёк мостов. Архангельские улицы начинаются от неё, проспекты в центре города параллельны ей, и нумерация зданий на них – по течению реки.

В июне Северная Двина неотделима от неба. Вместе они составляют одно целое – альянс света и настроения. Преобладают пастельные тона с бледными оттенками.

Начавшаяся со слияния двух уже полноводных рек – Сухоны и Юга, – набрав энергию на дистанции 744 километра, Северная Двина несёт свои воды мимо нас к морю. Как всё живое, она стремится к своему исчезновению – картина последнего акта жизни и рождения нового. Появятся новые мосты и новая архитектура, но она как текла, так и будет течь, обрастая мифами и легендами.

Северная Двина на историческом снимке. Фото Я. Лейцингера. 1899



Знающий радость парения

К 90-летию Архангельского отделения Союза писателей России

15 июня 1935 года – день рождения Архангельского регионального отделения Союза писателей России. Среди многих заметных персонажей в истории писательской организации – **Илья Иконников** и **Инэль Яшина**.

Зависть к чайкам и самолётам

21 апреля исполнилось 50 лет поэту и авиатору Илье Иконникову.

Илья Иконников хотел учиться не на филологическом факультете Поморского государственного университета, а в лётном училище, но в начале девяностых годов «ввиду неперспективности профессии» путь к учёбе на авиатора был закрыт. Однако мечта не давала онежанину покоя. Он завидовал всему, что летает, – ракетам, самолётам, вертолётам, чайкам и воронам. И договаривался со знакомыми лётчиками брать его в полёты по области. Договориться было несложно, потому что летуны хорошо знали его отца Александра Николаевича Иконникова, коллегу. Получалось так: если на одной чаше весов – экзамен, а на другой – рейс в Приполярье или Заполярье, где можно было за просто застрять из-за непогоды, то студент шёл к преподавателю и просил: «Или сделайте мне, пожалуйста, экзамен автоматом, или перенесите мою сдачу – полёт завтра...» Большинство экзаменаторов понимало студента.

После вуза – журналистская работа в онежской газете, весомая региональная награда («Золотое перо Севера»), стихи, которые не «писались, случались, как чувства или же закат» (по Андрею Вознесенскому).

*Дорог журналистских прошёл я немало,
Маршрутов искал далеко не простых,
И хронику вёл разоренья-развала,
И летопись вёл обещаний пустых...*

Потом опять была учёба (в Архангельском авиационном учебном центре), очень близкая душе, и работа на аэродроме Онеги, затем – начальником авиаплатформы в Лопшеньге, Нижней Золотце техником аэродромной службы и самостоятельные полёты на Ан-2 и Як-18Т. И стихи по-прежнему писались.

*Грезит небом «пепсипоколение»
В новом веке рыночном – едва ль,
Но не знавших радости парения –
Пусть хотя б в мечтах или
сновидениях –
Мне, сказать по правде, очень жаль!..*

Благоговейная благодарность

В 2003 году на Каргопольском литературном фестивале Илья Иконников рекомендован в Союз писателей. В Москве решили: принять.

В 2007 году доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Поморского госуниверситета Елена Галимова написала рецензию на новую книгу Ильи Иконникова. Закончена рецензия следующим абзацем: «Я убеждена, что сборник Ильи Иконникова «Стойкости пример – бери с травы» заслуживает того, чтобы его автору была присуждена литературная премия имени Николая Рубцова».

Выше члены жюри прочитали: «Илья Иконников не сентиментален и не прекрасодушен, многие его стихотворения... написаны жёстко, с болью и гневом. Но эти боль и гнев вызваны страданием, а не злобой или раздражением. Поэт видит и тяготы, выпавшие на долю его земляков, и опустошение деревень, и многие другие трагические явления современности, но при этом основным настроением его лирики остаётся чувство благоговейной благодарности, светлой радости, ощущение жизни как чуда».



Премия поэтом получена. Светлая радость в стихах остаётся:

*В «кризис милосердия» – не верю!
Не бывать у нас ему вовек,
Если на ночлег – откроет двери
Путнику – хороший человек.
Если пригласят к столу-обеду
Лесоруб, и пахарь, и рыбак,
Щедро угостят. – Уважь, отведай
Всё, что видишь тут, – сказав
при этом, –
И гостинец – вот, бери в рюкзак!..*

*...И спасибо – искренне, душевно,
Вновь звучит, как «Бог тебя спаси!».
Берегите эти отношенья,
Чтоб гордиться жизнью на Руси!..*

Среди книг Ильи Иконникова – «Я чужим удачам радуюсь», «Чудо-озеро», «Тёплый стан», «России без неба нельзя» и другие. Он награждён также премией имени поэта Александра Роскова северодвинского издательства «Северная неделя».

Фото Марины Устиновой



Инэль Яшина и многие другие

25 апреля – 85 лет со дня рождения **Инэль Яшиной**, многолетнего руководителя Архангельского регионального отделения Союза писателей России

«Почитайте мне ваши стихи...»

В декабре 1994 года девятнадцатилетний Илья Иконников пришёл в кабинет руководителя писательской организации и передал письмо-восточку от земляка Евгения Токарева (для этого и переступил впервые порог отделения Союза писателей). К его удивлению, хозяйка кабинета знала его стихи – в частности, по публикациям в газете «Провинциальный Парнас» плесецкого писателя Адольфа Клочева и в онежской районной газете, – поэтому задержала студента Поморского государственного университета, напоила чаем, предложила гостю почитать новые стихи. Поинтересовалась, знаком ли он с прозаиком Сергеем Пантелеевым. Гость ответил утвердительно. Стал говорить о его трудной судьбе, «но собеседница и так знала, что он жил в нищете, воспитывая пятерых детей... Тем же вечером на поезде я увёз в Онегу для Сергея Пантелеева большую коробку «гуманитарной помощи», собранной этой неравнодушной женщиной... Такую помощь земляк получал и в дальнейшем», – рассказывает Илья Александрович.

16 лет руководила Инэль Петровна писательской организацией. Много доброго сделала для литературы Архангельского Севера, для своих коллег. Её заботами учреждены журнал «Двина», литературные премии. Она помогала писателям выпускать книги. Готовила литературные вечера и презентации. Беспокоилась о решении бытовых проблем прозаиков и поэтов. Неудивительно, что у одной из поэтесс на письменном столе стоял фотографический портрет Инэль Петровны.

При поддержке Ольги Фокиной

Инэль Яшина родилась в 1940 году. Волжанка. Голодное военное детство, о котором она пронзительно рассказывает в стихотворениях «Довесок», «Малинка». Средняя школа, медицинское училище. Судьба приводит её в Котлас. Работа медсестрой в больнице, семья, двое сыновей, стихи; на первой роли в литературном объединении «Двинские зори» при газете «Двинская правда» – авторитетный руководитель. Хочется признания другого уровня. Рукопись сборника стихов в областной писательской организации – первый вариант, второй, третий... Ответы от членов Союза писателей не особенно радуют. «В целом творчество Инэль Яшиной заслуживает пристального внимания. Ей ещё нужна литературная учёба, поддержка старших товарищей; как воздух, нужны литературные споры с друзьями по перу, и, конечно, надо много работать над словом и техникой», – так написал Василий Ледков.

Порой старшие товарищи судили слишком строго. Но отмечали удачи, находки. Например:

*И солнце горсточкой веснушек
Позолотило ей лицо.*

Особенно поддержала молодую поэтессу Ольга Фокина. Благодаря ей в московском журнале «Наш современник» состоялась публикация двух стихотворений Яшиной. Одно из них – «Лунная дорожка»:

*За околицей села
Поброжу немножко,
Через реку пролегла
Лунная дорожка.
Льётся песня за рекой
Перебором струнным,
Нету тропочки другой –
Перейду по лунной.
Подпалили бережок
Озорные зори,
Будет за морем дружок –
Перейду и море.*

Первый сборник стихов Инэль Яшиной «Гремячий ключ» вышел в Архангельске в 1979 году. В 1981 году она читала книгу московского критика Станислава Педенко «Лёд и пламень». Увидела там свои строки:

*Коромысло на плечо –
Капли жемчугом.
От мороза горячо,
Не обжечься бы!
Дед Мороз на серебро
Шубу выменял.
Волос бел, а бес в ребро,
Сыплет инеем...*

«Сколько лукавства в этом «не обжечься бы!», и каков Дед Мороз, и как насквозь пронизана поэзией эта картинка

русской зимы!» – написал москвич. В том же году Инэль Яшина переехала в Архангельск. В 1985-м её приняли в Союз писателей.

С организаторским талантом

В 1992 году Инэль Петровна Яшина выбрана главой писательской организации. В Архангельске до прихода в отделение Союза писателей Инэль Петровна тоже работала в больнице. С 1984 года возглавляла – на так называемой освобождённой основе – профком, навыки организаторской работы помогли ей в дальнейшем. Коллеги скажут, что она – личность с организаторским талантом.

Один из первых приказов И. П. Яшиной в должности ответственного секретаря писательской организации: «Командировать Яшину Инэль Петровну в Яренск и Ильинско-Подомское для подготовки передач на Архангельском телевидении о писателях Вячеславе Чиркине и Николае Редькине, с оплатой только квартирных и суточных, без оплаты проезда, который взял на себя комитет по культуре и искусству Архангельской области...»

Пришлось шефу писателей поклониться руководителю комитета. И сколько же будет этих поклонов – в мэрии Архангельска, администрации области, заместителю губернатора, губернаторам области и Ненецкого округа, депутатам Госдумы, предпринимателям... Просьбы: внесите, пожалуйста, вклад в проведение юбилея заслуженного писателя; помогите издавать альманах «Трёхречье» (на юге области); нужна помощь с установкой телефона писателю-фронтовику; во имя всего святого помогите прямому потомку Пушкина престарелой

Ирине Евгеньевне Гибшман; выделите средства на изготовление мемориальной доски; окажите спонсорскую помощь в виде выделения бумаги для издания книг; переименуйте улицу Карла Маркса в улицу Бориса Шергина; отремонтируйте родительский дом Ольги Фокиной...

Что было в ответ? Нередко – холодные отказы. Нервная встряска. Наконец, достижение: освобождение от арендной платы за помещения писательской организации. Следом – опять неудача. Но и успехи есть. Ольге Фокиной помогут.

15–17 июля 2005 года в Архангельске состоялось – во главе с руководителем СПР В. Н. Ганичевым – выездное заседание секретариата правления Союза писателей России «Архангельский Север – форпост духовной культуры России», посвящённое 70-летию архангельской писательской организации. На литературном вечере, который прошёл в областной библиотеке имени Н. А. Добролюбова, говорилось о том, что не следует воспринимать провинциальную словесность как второстепенный вариант столичной. То, что провинция более консервативна, чем столица, вовсе не плохо.

Валерий Ганичев назвал нашу писательскую организацию «одной из опорных в Союзе писателей России».

Шесть лет руководила И. П. Яшина областным отделением Союза писателей. Умерла в 2011 году. В 2013 году на доме в Котласе, где она долго жила, установлена мемориальная доска. В этом городе ежегодно проводится региональный литературный фестиваль, посвящённый памяти Инэль Яшиной.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото Елены Галимовой



Соловки. Пасхальный крестный ход в Спасо-Преображенском монастыре. Фото Николая Чеснокова

Ради прибыли и не только

Предпринимателям Архангельской области в очередной раз предложили объединиться

Бизнес будущего

Более пятисот участников собрал в Архангельске первый форум «Вместе к успеху», организованный предпринимателями для предпринимателей. Его инициаторы – Мария Голубь, Анна Михина, Дарья Чупринова, Ксения Мильченко, Кристина Саблина и Юлия Шулепина – заявили, что хотят создать пространство для налаживания связей, обмена опытом и сотрудничества. В процессе гостям предложили общий чат, который станет продолжением форума – той самой платформой, которая объединит представителей бизнеса, власти и общества и позволит предпринимателям региона легко находить друг друга, общаться и взаимодействовать как между собой, так и с другими участниками: банками, государственными структурами, общественными организациями.

– Бизнес будущего – это не только про цифры – это ещё и про людей. И если вы уже сейчас выстраиваете свои отношения с уважением и доверием, это значит, вы уже инвестируете в самый главный капитал будущего – социальный, – отметила, обращаясь к участникам, предприниматель и региональный представитель сообщества «PRO Женщин Архангельск» Дарья Чупринова.

Ещё один акцент задала Мария Голубь, отметив, что сейчас время возможностей делать бизнес социально ответственным.

– Уверена, что каждый из нас, начиная свой предпринимательский путь, создаёт своё дело не только ради прибыли, а наполняет его более глубокими смыслами и настоящим желанием сделать мир вокруг чуточку добрее, теплее и душевнее, – сказала Мария.

Ксения Мильченко, представляющая кластер мастеров и ремесленников, привела в пример сувениры ручной работы, несущие культурный код региона. К слову, специально к форуму организаторы создали онлайн-каталог авторских изделий, созданных вручную мастерами Архангельска и Архангельской области, под названием «Бренды Севера»: через него можно знакомиться с мастерами региона и искать партнёров.

Ставка на человека

Ставка на человека в самом широком смысле стала лейтмотивом разговора на многие темы, например, об инструментах преодоления кризисов самого разного рода, которые сказываются на бизнесе. Последнее, что особенно ценно, получилось обсудить на личных примерах. Опытom проживания кризисов поделились люди с разным предпринимательским опытом и карьерным маршрутом.



Так, владелица сети детских садов и депутат Архангельской городской Думы Кристина Саблина посоветовала в кризис быть как никогда чувствительным к запросам аудитории, а для этого – больше разговаривать с ней. Она рассказала, что лично ей откровенный разговор с клиентами уже не раз помогал нащупывать точки опоры. Например, так она открыла в своих детских садах уникальные «субботние» группы.

Директор агентства недвижимости Дмитрий Касьянов отметил, что диалог важен не только с клиентами, но и внутри команды.

– Сегодня я понимаю, что основная ценность бизнеса – это люди, которые с тобой работают, поэтому первый инструмент, который использую в кризис, – это их информирование, – рассказал предприниматель. – Мы всегда проговариваем, что происходит на рынке, что происходит в нашей компании. Когда люди получают всю информацию, им становится легче. Проходить кризис, опираясь только на hard skills, сегодня очень тяжело, – на первый план выходят soft skills: умение коммуницировать, эмоциональный интеллект, позитивное мышление. При этом мы стараемся не только заряжать команду на позитив, но и проговаривать, что не получается, что мы с этим делаем или планируем делать.

Мнения сошлись в том, что любой кризис, как лакмусовая бумажка, подсвечивает зоны уязвимости.

– При этом уровень финансовой бездны будет совпадать с уровнем осознанности предпринимателя, который понял, что он идёт не туда или делает

что-то не то, – заметил руководитель мебельного производства Антон Попов.

Предприниматель из Архангельска Денис Ямов заметил, что психологически проходить кризисы легче, когда ты на связи с предпринимательским сообществом – местным ли, региональным ли, межрегиональным. Общение в своей среде помогает снять напряжение и наталкивает на новые идеи.

Дмитрий Касьянов, подводя итог, посоветовал быть максимально гибкими и адаптивными.

– Кризис – это такая неотъемлемая часть нашей предпринимательской жизни, его нужно воспринимать как норму, – отметил он. – Тяжелее изменения воспринимает тот, кто к этому не готов изначально.

Время для старта

– Для того чтобы поддерживать кого бы то ни было, нужно прежде всего самому собраться и справиться со своими эмоциями, – отметила приглашённый эксперт форума, финансовый консультант федерального уровня Татьяна Волкова. – Поэтому моё самое главное правило для кризиса – это взять паузу в два-три дня, чтобы не действовать прямо здесь и сейчас, в моменте. Паника – это риск эмоционально неправильного действия.

Опыт Татьяны уникальный в своём роде: несколько лет назад мы рассказывали, как она, уроженка лешуконского Белоцелья, стала сертифицированным финансовым консультантом, экспертом по инвестициям и пассивному доходу. И теперь, продолжая разговор о кризисах, попросили Татьяну поделиться личным опытом преодоления сложных финансовых периодов.

– Мой самый яркий по воспоминаниям – кризис 2008–2009 годов, когда я жила в Архангельске, работала в найме, и нам вдруг перестали платить зарплату. Для меня это был прежде всего личный кризис: никогда раньше я не сталкивалась ни с чем подобным и совершенно не знала, что делать. При этом у меня была молодая семья, кредиты, обязательства. Это был крайне сложный период. Мне пришлось уйти в никуда, потому что работать бесплатно я была не готова. Однако в итоге этот кризис стал для меня окном возможностей – найдя новую работу, я и в должности выросла, и стала

развиваться профессионально, – рассказала Татьяна. – Также очень сложным для меня стал 2022 год, когда мне пришлось стать опорой для десятков тысяч людей, которые на меня подписаны, постоянно выходят в эфир и психологически поддерживают их как финансовый эксперт. И здесь я придерживалась своего правила паузы, ведь я такой же человек, как и все, который попадает в ловушку эмоций, которые нас всех осаждают.

К слову, кризисы – явление регулярное, предупредила Татьяна, и идеального периода для старта в предпринимательстве нет.

– Но возможностей, на мой взгляд, становится больше, – заметила эксперт. – Когда я начинала свой путь финансиста в 2012 году, будучи мамой во втором декрете, интернет был ещё развит очень слабо, и информации было гораздо меньше, чем сегодня.

– Пока у вас звучит вопрос, куда вкладывать деньги, деньги вкладывать нельзя – нужно учиться, – посоветовала она. – Я в своё время начала с того, что загрузила в интернете, какие финансовые инструменты существуют – и выписала их себе на листок. Для меня это был тогда огромный список каких-то марсианских слов, и это притом, что к тому времени у меня уже было образование в сфере финансового менеджмента. Но только когда вы начнёте шаг за шагом изучать эти инструменты, вы научитесь сначала грамотно зарабатывать на одном, потом на втором, на третьем. И вот тогда вопрос «куда вкладывать деньги?» уйдёт.

– Сегодня такое время, когда альтернатив вкладу появляется очень много, – добавила Татьяна. – Как минимум альтернативой вклада выступают облигации. Хорошие перспективы у рынка акций. Недвижимость начинает просыпаться. Так что, я думаю, при грамотном подходе ближайший год с текущего момента по март-апрель двадцать шестого года может дать очень хорошие дивиденды. На то, чтобы углубиться в это и изучить, сегодня не нужны годы. Можно потратить месяц на изучение базы и уже начинать действовать.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото автора и из группы
форума «Вместе к успеху»
в соцсети «ВКонтакте»



А теперь – на Мезень!

В Мезенском округе начался ремонт дороги в рамках нового нацпроекта «Инфраструктура для жизни»

Участок в 42 километра начинается от села Кимжа и дойдёт до самой Мезени. Эту дорогу строили ещё в семидесятые годы прошлого века. За это время её почти не ремонтировали, и в осенне-летний период она становится вовсе непроездной.

Почему сейчас так важно её обновить? Дело в том, что в последнее время дорога на Мезень стала весьма востребованной. Государство всё больше внимания уделяет северным территориям, где реализуются национальные проекты. Благодаря им идёт строительство и ремонт социально важных объектов, а это школы, больницы, детские сады. Разумеется, и нагрузка на дорогу увеличивается: в округ постоянно завозятся строительные материалы, приходит техника. Так что обновление дорожного полотна – буквально веление времени.

Работы на этом участке осуществляет ООО «Севдорстройсервис» – компания, которую хорошо знают жители Мезени и других населённых пунктов, которые связывает автодорога Архангельск – Белогорский – Пинега – Кимжа – Мезень. К ремонту этой дороги ООО «Севдорстройсервис» приступил ещё в 2021 году по нацпроекту «Безопасные качественные дороги». И, действительно, дорога становилась качественной и безопасной на тех участках, где работала эта компания.

И, конечно, жители Мезени с особым нетерпением ждут, когда такой же станет дорога, которая дойдёт до их города.

– Эта дорога разбита на два участка, – рассказывает Игорь Павлов, начальник Мезенского дорожно-строительного участка ООО «Севдорстройсервис». – Участок от 345 километра до 365-го делаем своими силами, а второй – от 365-го до 387-го – силами субподрядной организации «Мезенское дорожное управление».

По словам Игоря Евгеньевича, работы на дороге уже ведутся, но прежде всего накануне паводка важно провести замену водоотводных труб. Всего их на участке ремонтируемой дороги – 32, половину из них уже заменили. Также полностью завезены материалы, которые необходимы для ремонта дороги. На участке сейчас работает порядка восьмидесяти человек. Работают напряжённо – в две смены.

Как рассказал Игорь Евгеньевич, дорога сейчас находится в неудовлетворительном состоянии. На ней практически нет покрытия, поэтому его придётся восстанавливать заново.

– Делать мы это будем по тому же принципу, что и на предыдущих участках, – объяснил он. – Здесь также предусмотрена замена дорожной одежды. Она будет состоять из двух слоёв щебёночно-песчано-гравийной смеси – выравнивающий слой С5 средней толщиной



15 сантиметров и слой покрытия С2 – 12 сантиметров. Также будет произведена замена слабых грунтов на песок в местах, где это необходимо. К этой работе мы тоже приступили и уже отремонтировали первые километры этого участка дорожного полотна.

После окончания ремонта дорога будет полностью проездной. Она, действительно, имеет большое экономическое и социальное значение. Теперь связь жителей Мезенского округа с Архангельском, а значит, и со всей страной, станет более надёжной. Сообщение с центром

может прерваться только на период весеннего паводка. Но это относительно небольшой временной период.

Срок сдачи обновлённой дороги – 25 ноября. Впереди у дорожников напряжённое время. А жители Мезени и округа с нетерпением ждут, когда дорога с хорошей проездной способностью дойдёт до их города. Что, безусловно, даст новые перспективы для его развития.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото предоставлено
ООО «Севдорстройсервис»

Песни будут жить дома

В Архангельске и Северодвинске проходят премьерные показы документального фильма «Наша песня живёт и не старится» (12+) режиссёра Ольги Лаптевой

Фильм создан при поддержке гранта Президентского фонда культурных инициатив. Особенность этой большой работы в том, что также была создана первая краевая онлайн-библиотека фонда лешуконской поморской песни.

– Мы часто сталкиваемся с тем, что в Лешуконье и другие места Архангельской области приезжают люди, которые записывают песни или снимают фильмы о песенной культуре края, – говорит Ольга Лаптева. – Потом они уезжают и увозят с собой песни. Мы это ощутили, когда снимали предыдущий фильм «Поморская песня». А фонд, который уже создан и наполняется песнями, позволит сохранить их на малой родине. Они продолжают здесь жить.

Кстати, в него могут войти и песни из других округов Архангельской области, которые там тоже будут храниться. По словам режиссёра, в Лешуконье живут очень скромные люди. Участники хора до последнего не очень верили, что получают грантовую поддержку. Очень обрадовались, когда узнали о ней. Это также вдохновило участников местных хоров провести фестиваль лешуконской песни «Лейся, песня лешуконская».

Съёмочная группа в Лешуконье выезжала три раза, поэтому песня звучит и на фоне северного лета, и на фоне северной зимы.

– Мы услышали потрясающей красоты песни, – продолжает Ольга Лаптева. – Важно, что песенные традиции в Лешуконье хранятся и передаются из поколения в поколение. Теперь их поют дети и молодёжь. Эти песни тоже вошли в фильм.

Показ фильма проходит более чем на двадцати площадках. Он также включён в программу Международного фестиваля «Белый июнь». Там также будет представлен фильм «Мосеев остров: колыбель российского флота» этого же режиссёра.



На презентации фильма выступила вокально-хоровая группа Малого Северного русского народного хора

А начался этот показ с премьеры фильма в Архангельском городском культурном центре при полном зале. Сюда пришли горожане, любители поморской песни, а также участники хоров землячеств.

Песни звучали и перед премьерой фильма. Своим песенным искусством зрителей порадовали вокально-хоровая группа Малого Северного русского народного хора, семейный фольклорный ансамбль «Малиновое сияние», заслуженный коллектив народного творчества театр фольклора «Радешка», народный фольклорный коллектив Лешуконского землячества «Княжица», народный хореографический ансамбль «Овация».

– Фильм «Наша песня живёт и не старится» снят у истоков, – подчеркнула Ольга Лаптева. – Он о жизни в прекрасной северной глубинке – Лешуконии, – о песенном богатстве: энергии северной песни, её мощи, её звучании. Ведь все песни построены на правде жизни, через них можно знакомиться с неповторимым культурным наследием и обрести понимание и ощущение уникальности своей малой родины.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Архангельского культурного центра



Афиша фильма

«За порогом нашего класса дежурила смерть»

12+

В Архангельском молодёжном театре Виктора Панова премьера – спектакль «Завтра была война» по одноимённой повести Бориса Васильева

В невесомости

В заголовке – цитата из этой повести. Так определяет автор состояние её героев накануне войны, в которую они не верили, но которую ждали и к которой готовились. И, как оказалось, она ждала их тоже...

Это третья постановка спектакля «Завтра была война» театром, которым руководит Виктор Панов. В программе указано, что первое обращение к этой повести было в 1984 году, в преддверии сорокалетия Победы, второе – в 2000-м, и вот нынешнее – накануне 80-летия Победы.

Но история театра живая, её пишут люди, значит, её можно уточнять. Полагаю, что первая премьера всё же состоялась в декабре 1985 года, уже когда юбилейный год заканчивался. Во всяком случае, именно так говорится в рецензии, опубликованной в «Северном комсомольце» 29 декабря 1985 года, которую тогда готовила я: «И вот на исходе юбилейного года – ещё одна премьера, ещё одно прикосновение к войне».

Саму повесть Борис Васильев написал в 1972 году, но цензура к печати её не допустила. Опубликована она была в шестом номере журнала «Юность» в 1984 году. Театр, которым тогда руководил Виктор Панов, был ещё самодеятельным – это народный театр-студия при Доме культуры работников просвещения. Впоследствии он и стал Молодёжным театром Виктора Панова.

Нерв времени театр-студия тогда улавливал, пожалуй, как никто другой. И всё же трудно представить, что спектакль успели бы поставить в 1984 году, если повесть вышла только в середине года, да и надо было время, пока журнал придёт к читателям и повесть заметят. Но даже то, что премьера состоялась на исходе 1985 года, очень сильно и смело по тем временам. Например, фильм Юрия Кары по этой повести вышел в 1987 году, и только после этого во всех театрах страны стали ставить спектакли по этой повести. Скорее всего, наш молодёжный театр, а его и тогда так называли, был первым в стране,



«Мы рождены, чтоб сказку сделать былью»

кто поставил этот спектакль. И это дорогого стоит.

Есть такая забава у людей, которые могут позволить себе полететь в космос и на мгновение ощутить невесомость. И вот на несколько мгновений я впала в такую «невесомость», вспомнив первую премьеру спектакля. Тогда любая премьера в театре под руководством Панова была событием, которое, как нам казалось, изменит мир. Конечно, к лучшему.

С такими надеждами жили и герои повести Бориса Васильева – они были молоды, задорны, они любили свою страну, и будущее им казалось светлым и прекрасным. Но чтобы оно таким стало, им почти всем предстояло умереть.

«Если потуже затянуться ремнём»

Стоит вспомнить, что «Завтра была война» – это не пьеса, а прозаическое

произведение. По сути исповедь лирического героя, а во многом это и есть сам Борис Васильев, который девять классов окончил в 1941 году, а затем ушёл на фронт. Кстати, повествование начинается, когда герои повести учатся ещё в седьмом классе, то есть совсем ещё дети. Именно тогда они и делают общую фотографию – последнюю, в девятом уже не успели.

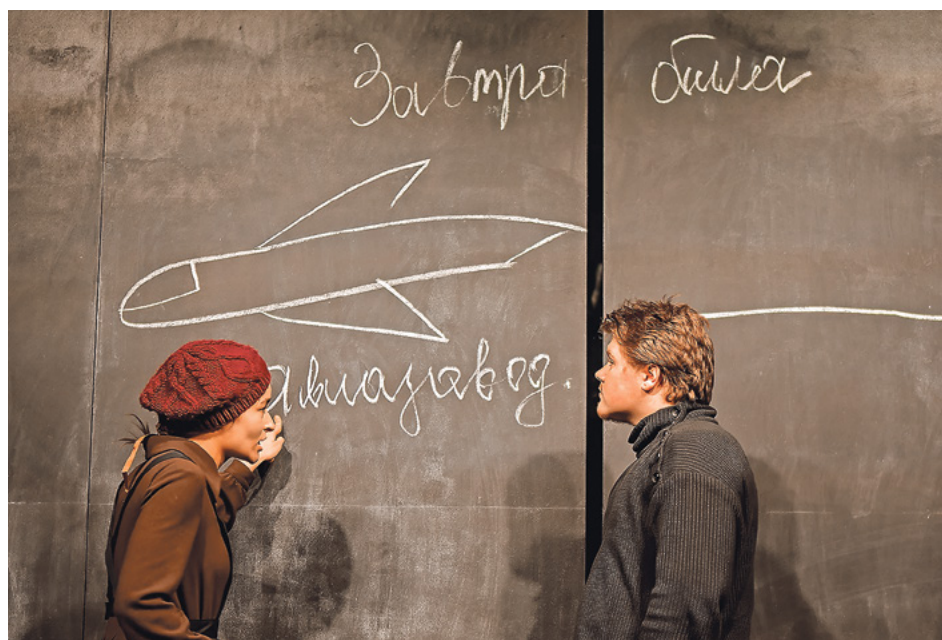
Виктор Петрович Панов перед премьерным показом говорил о том, как ему было важно создать в спектакле ощущение ожидания беды. Это как воздух перед грозой становится густым и душным. Ещё солнце светит, но понимаешь – гроза неизбежна. Создать такую атмосферу не так-то просто, ведь и в повести, а значит, и в спектакле, ничего такого, что связано с войной, не происходит.

И такую атмосферу прежде всего создаёт сценическое оформление

спектакля. По сути, это подвижная школьная доска, на которой написано: «Завтра была...». А дальше каждый герой писал что-то своё, что ему было важно, или то, о чём он мечтал. Но мы-то знаем, что война сотрёт или перечеркнёт всё. А ещё тревоги добавляют самолёты, нависшие над сценой. У одного из героев есть мечта – стать авиаконструктором. Может, они олицетворяют исполнение этой мечты? Или это пикирующие бомбардировщики?

Особенность этого спектакля – роли школьников играют студенты Архангельского колледжа культуры. С ними работала режиссёр-педагог, заслуженная артистка России Наталья Малевинская, а также постановщик спектакля Виктор Панов.

Дети играли хорошо. Позволю их так назвать – они же подростки, создающие образ своих сверстников предвоенной поры. Виктор Петрович говорил,



Красивая мечта строить самолёты, которых мир ещё не видел



Класс построен. Воспитательную работу ведёт Валентина Андроновна



Два комиссара: Искра Полякова и товарищ Полякова

что добивался от них искренности, непосредственности. Эти качества компенсируют недостаток сценического опыта.

Главной героиней всё же можно назвать Искру Полякову, которую сыграла Виктория Федосеева, кстати, весьма талантливо, как на мой взгляд. Подтянутая, решительная – образ комиссара новой волны.

Кстати, Борис Васильев чётко описывает внешность трёх школьных подруг: Искры, Зины Коваленко (Милена Сыч) и Вики Люберецкой (Кристина Бутвина). В повести они выглядят так: «...если Искра упорно носила две косички за ушами, а Зина – короткую стрижку, как большинство девочек их класса, то у Вики была самая настоящая причёска, какую делают в парикмахерских. И ещё Вика была красивой. Не миленькой толстушкой, как Искорка, не хорошеньким бесёнком, как Зиночка, а вполне сложившейся, спокойной, уверенной в себе и своём обаянии девушкой с большими серыми глазами».

Зина Коваленко и Вика Люберецкая вполне соответствуют этим образам, а Искру, у которой имя как выстрел, представить в виде миленькой толстушки просто невозможно. К тому же она носит голубую вязаную шапочку – так по-детски. В спектакле эта шапочка красно-бордовая – революционного цвета. Что, пожалуй, точнее. Да и то, что Искра выглядит как натянутая струна, – тоже.

Автор в самой повести вспоминает, как в восьмом классе он пришёл в школу в военной форме отца кадрового командира Красной армии. Это вызвало зависть всего класса, особенно Искры Поляковой, которая попросила примерить гимнастёрку. Несмотря на то что форменная одежда оказалась ей великовата, Искра чувствовала себя в ней очень уютно, как она

выразилась, «особенно, если потуже затянуться ремнём».

Дальше авторский текст: «Я часто вспоминаю эти слова, потому что в них – ощущение времени. Мы все стремились затянуться потуже, точно каждое мгновение нас ожидал строй, точно от одного нашего вида зависела готовность этого общего строя к боям и победам. Мы были молоды, но жаждали не личного счастья, а личного подвига...»

Видимо, это и есть ощущение грозы при ясном солнце. И она грянула – неожиданная и долгожданная. И они уже успели затянуться ремнями потуже...

«Ловушка» Бориса Васильева

Мне кажется, она в том, что внешне практически все герои его повести выглядят одномерно. Искра Полякова – негнимо борец, её мать – товарищ Полякова – комиссар на все времена, классный руководитель 9 «Б» класса Валентина Андроновна (актриса Дарья Тюркова) – ходячая инструкция, Николай Григорьевич Ромахин, директор школы (артист Александр Берестень) – преобразователь учебного процесса, любимец учеников. И так далее. Но это только на первый взгляд. Все эти образы сложные и многослойные. И раскрыть их на сцене за время спектакля, как мне кажется, не так-то просто.

Когда на сцене появилась Валентина Андроновна, или Валендра, как её называли ученики, я прям замерла – столь гротескным показался этот образ. Красные чулочки, нелепая причёска – кто её и придумал? Но... При этом она была само совершенство, если говорить об этом образе. В чём-то это чеховский человек в футляре с его вечным «чего бы не вышло». Но жизнь и борьба Валендре уже закалили настолько, что она стала идеологическим



Последние праздники мирной жизни

молотобойцем. С первого взгляда видно, что никогда она не устанет вбивать правильные идеи в головы своих учеников.

Но при этом она пишет доносы на директора школы, не со зла и не потому, что хочет занять его место. Ей искренне жаль, что он, авантюрист, по её убеждению, разрушает систему ценностей, которую она успела создать в «её школе». И она считает своим долгом защитить учеников от этого разрушительного, чуждого влияния.

Директор ей явно проигрывает, у него нет напора – интеллигент, что с него взять? Но если присмотреться, в каких-то глубинных убеждениях они с Валендрой единомышленники. Вспомним, как он говорит о роли мужчины, который должен любить всех людей и ненавидеть их врагов. Но кто эти люди и кто их враги, а главное – кто это определяет? То есть его мир тоже делится на своих и чужих...

Также кто определяет, какие идеи правильные, а какие нет? Зина считает, что это делают те, кто старше, и их надо слушать, они лучше знают. А товарищ Полякова вообще не допускает мысли о дискуссии по поводу идей и веры, за которую пролито столько крови.

Правда, и товарищ Полякова плачет по ночам от тоски. Мужа у неё нет. Как она объяснила Искре, её отец оказался человеком слабым, хотя и был комиссаром. А слабый комиссар – это как падший ангел. Значит, чужой, значит, враг.

Мать для Искры – идеал, но разница у них в том, что Искре уже мало просто верить в бесспорную истину. Она хочет понять, чтобы постичь её самой.

Первое испытание – арест Леонида Сергеевича Люберецкого (артист Степан Полежаев). Его обвинили в том, что он продал фашистам чертежи нового самолёта – так в повести. И здесь

случился первый момент истины. Товарищ Полякова, хоть и называла Люберецкого «хлюпиком-интеллигентом», написала в партийную организацию письмо в его поддержку. Вступился за него директор школы, а все одноклассники пришли поддержать его дочь Вику.

Вика из класса уходит в мир иной первой, кончая жизнь самоубийством. Как она написала в письме Искре: чтобы не предать отца. Но, можно предположить, что она не хотела подставлять класс, который должен был на комсомольском собрании исключить её из комсомола. На этом настаивала Валентина Андроновна. И одноклассникам тогда бы пришлось выбирать – не поступиться своими принципами и своей совестью или пойти на компромисс и успешно закончить школу. А так она избавила их от этого выбора. А себя, возможно, от огорчения и разочарования.

Но выбор придётся делать всем. И они его сделали. Из 9 «Б» класса погибли почти все. Искру и её мать гестаповцы повесят за то, что они работали в подполье. Большинство парней погибнет на фронте, кто-то вернётся искалеченным.

Автор рассказывает, что когда собираются выжившие, они рассматривают старую, по краям расплывчатую фотографию и вспоминают одноклассников, которым посчастливилось умереть за Родину. Их короткая жизнь виделась яркой, прожитой с глубоким смыслом. И они им завидовали.

Все они были готовы к подвигу больше, чем к последующей мирной, обыденной жизни. Может быть, потому, что они не готовились к ней, ведь уже тогда, в школе, они понимали, что за порогом их класса дежурила смерть...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Екатерины Чащиной



Разговор по душам с директором школы



Поклоны и аплодисменты. Вместе с режиссёром-педагогом Натальей Малевиной

«Помогая себе, помогаешь другим...»

Особые семьи Архангельской области объединяются, чтобы стать сильнее

Преодолеть социальную изоляцию и повысить качество жизни особых семей – задачи, над решением которых вот уже семь лет успешно работает ВОРДИ (Всероссийская организация родителей детей-инвалидов).

Семья, воспитывающая ребёнка-инвалида, заботящаяся о взрослом инвалиде с ментальными и иными нарушениями здоровья, может получить консультативную помощь и поддержку в семейных приёмных ВОРДИ по всей стране. Отделения действуют в 75 регионах России.

О том, как работает семейная приёмная в Архангельской области, рассказывает её руководитель, председатель регионального отделения ВОРДИ Юлия Лукьяненко.

В режиме одного окна

Обращения поступают очень разные, – поясняет Юлия Лукьяненко. – Так, например, наши специалисты консультируют по вопросам реализации прав детей на образование. Это и вопросы получения инвалидности, формирования качественной индивидуальной программы реабилитации и абилитации. Подбор технических средств реабилитации, вопросы о праве на санаторно-курортное лечение, социальные льготы, выплаты. Есть также вопросы, связанные с получением юридической помощи. Обратиться в приёмную можно через интернет – по единой на всей территории России ссылке help.vordi.org или по телефону, позвонив по бесплатному номеру 8 800 2 504 243.

По словам Юлии Лукьяненко, основное преимущество приёмной – работа в режиме одного окна. Нет информационной разрозненности. Обратившись, семья экономит своё время, силы и помимо консультации получает главное – социальное сопровождение.

Допустим, есть у мамы вопрос по обеспечению ребёнка техническими средствами реабилитации, – говорит Юлия Лукьяненко. – Специалист консультирует, какие шаги необходимо предпринять. Получает мама заключение – разъясняем, что делать с этим заключением дальше. Сопровождаем, пока проблема не будет решена.

Сопровождение – на каждом этапе

За последний год в семейную приёмную поступило более пятидесяти обращений. Каждое, по словам председателя, «доведено до конца». Иногда кураторы просто брали маму за руку и шли вместе по инстанциям. Как было, например, с семьёй Баскаковых из Архангельска – об этой истории также писала «Правда Севера». Напомним, Елена с сыном Максимом, у мальчика множественные нарушения здоровья, ДЦП, паллиативный статус, жили в общежитии, в комнате, официально непригодной для проживания ребёнка-инвалида. ВОРДИ сопровождала семью на каждом этапе – вплоть до новоселья.



Праздники в ВОРДИ тоже встречают вместе

– Специалисты семейных приёмных ВОРДИ – это ведь такие же родители особых детей?

– Именно так, – кивает Юлия Лукьяненко. – «Помогая себе, помогаешь другим» – принцип работы ВОРДИ. Мы учимся, делимся опытом, знаниями. Бывает, обращается родитель в приёмную с одной проблемой, а начинаешь разговаривать – не знает об одном, о другом. Где-то что-то недопонял, не услышал, недочитал. И всё наслаивается, как снежный ком. В итоге решение одного вопроса перерастает в решение множества других.

Бывает и так, что родительская инициатива помогает решить общую проблему. Например, открытие групп для детей с тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии на базе Архангельского многопрофильного реабилитационного центра. Раньше их не было.

Заявителем проблемы выступила одна из наших мам – Виктория. К сожалению, она ушла из жизни. В семье осталось двое детей. Девочка ходит в садик, а мальчик посещает многопрофильный центр. И благодаря тому что его мама подняла эту проблему и вместе с ВОРДИ добились их открытия, ребёнок находится под присмотром, а папа, который воспитывает детей один, имеет возможность работать.

«По причине совершеннолетия»

И таких историй помощи, по словам председателя ВОРДИ, в родительской организации множество.

– Недавно в приёмную ВОРДИ обратилась мама, – рассказывает Юлия Лукьяненко, – двое детей в семье имеют инвалидность. По достижении восемнадцати лет старшему сыну, который учится в Архангельском многопрофильном центре в 10-м классе, отказали в сопровождении на базе центра, в том числе и в образовании. То есть отказались брать в 11-й класс по причине совершеннолетия.

ВОРДИ обратилась к Елене Молчановой, уполномоченному по правам ребёнка при губернаторе Архангельской области, в региональное министерство

труда, занятости и социального развития. На базе АМРЦ прошла встреча с руководством многопрофильного реабилитационного центра. Проблему изучили со всех сторон. В итоге мальчик продолжит обучение.

По словам председателя, в семейную приёмную также часто поступают обращения по направлению «Диабет». Координатор этого направления Ирина Лапина – председатель Архангельской общественной организации детей и подростков-инвалидов, больных сахарным диабетом, и их родителей «Диабет без границ».

Дети получают всё, что необходимо. Есть много новаторских технологий, изделий, которые выдаются учреждениями здравоохранения, – рассказывает Юлия Лукьяненко, – но работа семейной приёмной высветила проблему – оказание ребёнку психологической помощи. Он понимает про свою особенность, но ему также необходимо объяснить, как со своим диагнозом в этом мире жить. Это в том числе и проблема взаимоотношений со сверстниками, с педагогами, недопущение буллинга и так далее. Сейчас ВОРДИ решает вопрос о проведении групповых занятий по психологическому сопровождению детей с сахарным диабетом.

Вместе с мамой

– А не было ли обращений в семейную приёмную по поводу реабилитации вместе с ребёнком? Знаю, что эту тему в чатах обсуждают многие особые семьи. Суть в том, что если при госпитализации с ребёнком-инвалидом маме по закону предоставляется бесплатно спальное место и питание в больнице, то в реабилитационных центрах порядок другой: за проживание и питание с родителя, сопровождающего ребёнка, взимается плата.

– Я понимаю, о чём речь, – кивает Юлия Лукьяненко. – Есть федеральный закон, наделяющий одного из родителей ребёнка-инвалида правом на бесплатную совместную госпитализацию вне зависимости от возраста ребёнка. Действует

закон с января 2023 года. И принят был в том числе благодаря инициативе ВОРДИ. Норма касается всех детей до четырёх лет, а также детей старше при наличии медицинских показаний. То есть если ребёнок имеет ограничения основных категорий жизнедеятельности второй или третьей степени выраженности, то родитель может бесплатно находиться с ним в стационаре. Но касается закон именно системы здравоохранения.

Реабилитационные курсы – это предоставление социальной помощи в условиях стационара. По индивидуальной программе реабилитации услуга предоставляется ребёнку, мама в эту услугу не может быть включена. В условиях стационара родитель, действительно, проживает и питается за дополнительную плату.

– Но если курс три недели – суммы немаленькие. По словам родителей, десять-пятнадцать тысяч рублей. Если оплатить своё проживание в центре мама не может, то как ребёнку, которому необходим сопровождающий, воспользоваться реабилитацией?

– Согласна, что проблема актуальна. Особенно для семей, если реабилитационного центра нет по месту жительства. И мама, например, приезжает с ребёнком на реабилитацию в Архангельск, Северодвинск из отдалённого посёлка, деревни. Обращений таких в нашу приёмную пока не поступало. Если будут, постараемся индивидуально помочь каждой семье. ВОРДИ также может вынести родительские инициативы на законодательный уровень. Но уже сейчас сообщать можно варианты для решения проблемы. Например, помочь родителям получить поддержку благотворительного фонда.

При решении любого вопроса семья не должна оставаться один на один с проблемой. Если нашего ресурса не хватает, обращаемся к федеральному куратору ВОРДИ. И уже федеральный куратор непосредственно связывается с семьёй.

Родитель – это такой «локомотив»

– За семь лет, что работает ВОРДИ, стало ли больше активных родителей, готовых друг другу помогать?

– Да, конечно. Если начинали мы с пяти добровольцев, то сейчас активистов в региональном отделении более тридцати. Стать членом единой команды, подать заявление на вступление можно и через семейную приёмную.

Также если родители в других городах области захотят открыть местное отделение – готовы быть наставниками.

– Попадая в ВОРДИ, семьи как-то меняются? Может быть, учатся чему-то новому, что-то обретают?

– В первую очередь, наверное, получают уверенность. А чему учатся?.. Самое главное – не надевать розовые очки. Понимать, что ждёт твоего ребёнка в будущем и какая помощь доступна сейчас. Чтобы, не теряя времени, ребёнок мог идти к своим собственным высотам, достигать своего максимума, адаптироваться в обществе.

Надо быть реалистами. Причём сильными реалистами. Родитель – это такой «локомотив». Если сидеть и ждать, что кто-то придёт и решит твою проблему – ничего не будет.

– Своими правами надо уметь ещё и правильно воспользоваться.

– Безусловно. Не просить того, что модно, красиво и «есть у всех», но не принесёт пользу твоему ребёнку. Чувствовать его индивидуальные особенности и стучаться в те двери, которые могут открыть для него блага. А стучать



В гостях у Елены Баскаковой: «С новосельем!»

в двери, которые не только не откроются, но и не нужны твоему ребёнку, – это растрчивать свои силы, энергию.

– И опять же, это вопрос принятия ребёнка таким, какой он есть.

– Принятия и понимания, чего он может достичь. Не надо завышать планку, прыгать на лестницу, с которой ты всё равно упадёшь. А быть на своём уровне и создать на этом уровне максимально комфортные условия.

В кругу друзей

– Есть ли у родителей возможность получить психологическую поддержку?

– У нас есть привлечённые специалисты, которые готовы помогать. Есть фонды, готовые написать проекты под психологическое сопровождение семьи. Но в большинстве случаев, когда мама



«Сопровождаем, пока проблема не будет решена»

осознаёт проблему инвалидизации ребёнка и понимает, что ей необходимо обладать определёнными знаниями, лучше обратиться к тем, кто через всё это уже прошёл, – к таким же мамам.

На мой взгляд, это намного эффективнее, чем искать поддержку «на стороне» – у тех, кто понимает проблему лишь отстранённо.

Пройдя через принятие, общение с другими родителями, легче общаться и со своим ребёнком в обычной жизни – как накормить, напоить, правильно уложить... Обретая знания, проще обращаться и в органы власти с целью поддержки. А ВОРДИ всегда рядом и готова подставить плечо.

Открыты мы и для сотрудничества. И радуемся, что друзей становится всё больше. На днях в региональном отделении завершился приём заявок на Всероссийскую премию «Ро-

дительское спасибо». Она была учреждена в 2019 году. Премия – это поощрение успешных практик в сфере повышения качества жизни детей, взрослых с инвалидностью и их семей. Это возможность выразить благодарность людям разных профессий и должностей, кто оказывает реальную помощь детям-инвалидам, инвалидам с детства старше восемнадцати лет и их семьям. Тем, кто отдаёт частицу своего сердца.

В этом году на премию подано 11 заявок. Номинаций – пять. Награждение победителей регионального этапа состоится летом – 20 июня – в КЦ «Соломбала-Арт». Приглашаем всех, приходите!

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Артёма Келарева,
из архива «Правды Севера»
и регионального отделения ВОРДИ

«Архангельск непобеждённый»

туризм

Экскурсионный маршрут по Городу воинской славы представят в Москве

Путешественник на коляске, экскурсовод и волонтер Андрей Антонюк, о котором неоднократно рассказывала «Правда Севера», вышел в финал Международного конкурса «Проводники смыслов. Экскурсоводы Победы»

Конкурс проводится в рамках программы «Больше, чем путешествие» при поддержке Росмолодёжи и приурочен к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Всего на конкурс было подано больше пяти тысяч заявок из России и Республики Беларусь. В финал вышли 400 экскурсоводов, в том числе и Андрей Антонюк.

Напомним, в ноябре прошлого года архангельский путешественник также стал финалистом Всероссийского конкурса «Проводники смыслов» и успешно защитил в «Сенеже» проект «Архангельск – город корабельный».

В этот раз в Москве Андрей представит пешеходную экскурсию «Архангельск непобеждённый». Итоги конкурса станут известны уже 29 апреля.

– Сейчас в конкурсе участвуют только аккредитованные экскурсоводы либо финалисты прошлых сезонов Всероссийского конкурса «Проводники смыслов», – поясняет



Поездка в село Холмогоры – на малую родину юного разведчика

Андрей. – Я представляю центр «Патриот», так как прохожу там преддипломную практику.

Андрей заочно учится в Пермском финансово-экономическом колледже по специальности «туризм». По его словам, экскурсия, с которой он вышел в финал – лишь часть большого экскурсионного проекта. Весь маршрут – «Подвиги юных героев Архангельской области» – разрабатывался в рамках проекта «Навигатор путешествий по Архангельской области «ТуриZm29».

– Рассчитана экскурсия на шесть часов. Предварительно будет проходить 3, 8 и 10 мая, – поясняет Андрей. – Стартует от центра «Патриот», включает в себя рассказ о военном Архангельске, пеший маршрут по набережной Северной Двины до Дворца детского и юношеского творчества, который раньше носил имя Героя Советского Союза Прокопия Галушина.

Затем предстоит поездка в село Холмогоры – на малую родину юного разведчика. Я также веду автобусную

часть экскурсии «Сильные духом». Рассказываю о вкладе, который внесла Архангельская область в долгожданную Победу. Для более глубокого и наглядного погружения в военную эпоху во время экскурсии можно будет увидеть архивные фотографии событий, памятных мест, отрывки из советских кинофильмов о Северных конвоях, адмирале Кузнецове, школе Соловецких юнг и другие.

О том, как проходила подготовка патриотической экскурсии и состоялось её первое «испытание», путешественник поделился в своём блоге «Путешествие и доступность».

«...Центр «Патриот» отыскал родственницу Прокопия Галушина – Эмму Борисовну Галушину, – рассказывает Андрей. – Она вместе с нами совершила эту поездку и делилась своими ценными воспоминаниями. Ей было отродно, что мы сохраняем память о Прокопии Ивановиче и создаём такой маршрут. В селе Холмогоры посетили зал боевой славы в Холмогорском краеведческом музее, возложили цветы и зажгли лампы у памятника Прокопию Галушину.

Поездка не обошлась и без легендарной солдатской каши. На обратном пути все вместе мы пели песни военных лет, а также патриотические и молодёжные песни...»

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из группы «Путешествие и доступность» в социальной сети «ВКонтакте»

Влюблённые в волейбол

В Архангельске прошёл XXII волейбольный турнир памяти Юрия Медуницына



Эмоциональные моменты игры

Этот турнир называют семейным в самом широком смысле слова, в нём уже участвуют дети и внуки волейболистов, которые играли в первых турнирах. С удовольствием приезжают на него и команды из других городов – многие в этих соревнованиях участвуют много раз. Здесь завязывается дружба между спортсменами, которая потом продолжается в жизни.

Напомним, организатором турнира был сам Юрий Медуницын, в ту пору председатель Совета директоров лесозавода № 3, депутат Архангельского городского Совета, а затем депутат областного Собрания. И в то время турнир стал местом и состязаний, и общения. Когда жизнь Юрия Борисовича оборвалась, турнир продолжили организовывать его семья, друзья и коллеги. Поэтому продолжение традиций получилось закономерным.

В этом году в турнире приняло участие восемь мужских и восемь женских команд из Архангельска, Северодвинска, Коржамы, Ухты, Сыктывкара, Вологды и Кирова.

На торжественном открытии команды приветствовали представители администрации города, партнёры турнира и семья Юрия Борисовича, выступил Государственный академический Северный русский народный хор, который по доброй традиции вручил иногородним гостям северные караваны с солью. Выступили молодые архангельские джазовые музыканты Давид Литовченко и Дэниз Сейнджар.

Организаторы также по доброй тёплой традиции поздравили игроков, в семьях которых за прошедший год родились детишки, и именинников. Торжественно прошло награждение



Семья Медуницыных. Здесь есть участники турнира, его организаторы и болельщики

участников викторины «Море – наше поле». Организаторы турнира её провели совместно с Северным морским музеем. Вопросы викторины составлял директор музея Евгений Тенетов, давний друг и коллега Юрия Медуницына.

– Нас много – игроков, болельщиков, зрителей, судей, партнёров, друзей, – подвела итоги турнира Надежда Медуницына, дочь Юрия Борисовича и один из организаторов состязаний. – И все вместе мы создали очередной волейбольный праздник – XXII городской турнир по волейболу памяти Юрия Медуницына. Яркий, незабываемый, насыщенный! Каждый год в одних и тех же стенах мы встречаем и знакомые, и новые лица, но всё такие же влюблённые в волейбол и болеющие за эту игру!

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото пресс-службы турнира имени Юрия Медуницына

Победители и призёры – 2025

Среди женских команд

- первое место – NEXT (г. Ухта);
- второе – спортивная школа № 1 (г. Архангельск);
- третье место – «Каравелла» (г. Архангельск).

Среди мужских команд

- первое место – «Газпром Трансгаз Ухта» (г. Ухта);
- второе – «Динамо» (г. Архангельск);
- третье – «Гидросервис» (г. Архангельск).

Лучшими игроками турнира признаны

- лучший связующий – Татьяна Потапова (NEXT), Артём Карп («Газпром Трансгаз Ухта»);

- лучший бомбардир – Анна Кудинова (спортивная школа № 1), Егор Курешов («Динамо»);
- лучший блокирующий – Ефимия Аввакумова («Каравелла»), Илья Шабанов («Динамо»);

- самый ценный игрок турнира – Дарья Волкова (NEXT), Евгений Денисов («Газпром Трансгаз Ухта»).

Многие игроки были отмечены специальными призами. Специальный переходящий кубок имени Юрия Медуницына «За командный дух и волю к победе» получила женская команда «Газпром Трансгаз Ухта», г. Ухта.



Победитель турнира среди женских команд – NEXT из Ухты



Участников турнира приветствуют артисты Северного хора

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 АПРЕЛЯ

	РОССИЯ 1	НТВ	4	СТС	регион 22
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 10:55 «АнтиФейк» (16+) 11:25 , 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» Т/с (16+) 22:55 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов. 23:55 Премьера. «Время героев» (16+) 00:55 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 , 11:00, 14:00, 20:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 , 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 «УГРОЗЫ» Х/ф (16+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «АЛЕКСАНДР Ё» Т/с (16+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран. 01:30 «Великая неизвестная война» Д/ф (12+) 03:20 «КАНДАГАР» Х/ф (16+)	04:45 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 08:25 , 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Х/ф (16+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире. 14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь. 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «БЕЛАЯ ПОЛОСА» Т/с (16+) 22:15 , 00:00 «ГОРОД ТАЙН» Т/с (16+) 00:50 «ЭФФЕКТ ДОМИНО» Т/с (16+) 04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)	05:00 , 18:00, 01:10, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С Бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00 , 02:00 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ» Х/ф (16+) 22:15 «Знаете ли вы, что?» (16+) 23:30 «КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ» Х/ф (18+). С самого детства Линди страдает от неконтролируемых вспышек агрессии, вернее – страдают окружающие. Почти всю жизнь девушка провела во всевозможных клиниках, изучалась различными специалистами, и единственное, что помогает ей не качельть раздражителей – специальный жилет из электродов. 01:00 «КТО ВЫ, МИСТЕР БРУКС?» Х/ф (16+) 03:00 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)	06:00 , 04:35 «Три кота» М/с (0+) 07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+) 08:35 Богатырские игры (16+) 10:50 В темноте (16+) 12:55 «Я ХОЧУ! Я БУДУ!» Х/ф (12+) 14:55 «ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА» Х/ф (12+) 17:00 «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!» Х/ф (16+) 19:00 «УСКОРЕНИЕ» Х/ф (16+) 21:00 «СТУКАЧ» Х/ф (16+) 23:20 «ТАЧКА 19» Х/ф (16+). Что делать, если из багажника арендованной в незнакомом городе машины в салон вываливается связанная девушка? Сдать бедолагу в ближайший полицейский участок? Но всё оказывается не так просто, эта девушка – важный свидетель, и её уже приговорили к смерти. На хвосте висят все копы города, выход один – вдавить педаль газа в пол и считать дырки от пуль и разбитые полицейские машины. 01:00 «КТО ВЫ, МИСТЕР БРУКС?» Х/ф (16+) 03:00 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)	06:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 06:45 Правопорядок (16+) 07:00 Парламентарии (12+) 07:20 На законных основаниях (12+) 07:30 «13-й этаж» (12+) 07:50 Спортивный дайджест (16+) 08:00 А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+) 09:00 , 18:35 В связке (12+) 09:20 ДИВО (6+) 09:30 Кто в доме хозяин? (6+) 09:40 «708-й на связи» (16+) 09:50 Добрый регион (12+) 10:00 Дорога в космос. Программа (12+) 10:30 Здоровый смысл. Программа (16+) 11:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 11:50 Квиз для друзей (12+) 12:00 Цыбульский Live (12+) 12:15 Северодвинск в деталях (12+) 12:35 Правопорядок (16+) 12:45 ЭКОлогично (6+) 13:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 13:45 Поморское счастье в делах. М/ф (0+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 «13-й этаж» (12+) 14:35 Спортивный дайджест (16+) 14:45 Обед в молчании. Короткометражный фильм 15:00 А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+) 16:15 Кто в доме хозяин? (6+) 16:30 Занимательная биология. Программа (12+) 17:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 17:50 «708-й на связи» (16+) 18:00 Город в деталях (12+) 18:20 Архангельск, мы помним! (12+) 19:00 , 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 19:20 , 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+) 19:35 Добрый регион (12+) 19:45 ДИВО (6+) 20:00 А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+) 20:55 Парламентарии (12+) 21:15 Правопорядок (16+) 22:00 Ласковый май. Х/ф (16+) 23:50 «708-й на связи» (16+) 00:25 Остров исправления. Х/ф (12+) 01:55 Григорий Лепс. Большой юбилейный концерт (16+) 03:55 Занимательная биология. Программа (12+) 04:25 Здоровый смысл. Программа (16+) 04:50 Дорога в космос. Программа (12+) 05:15 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)

ВТОРНИК, 29 АПРЕЛЯ

	РОССИЯ 1	НТВ	4	СТС	регион 22
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 10:55 «АнтиФейк» (16+) 11:25 , 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщаящая о наиболее важных событиях в стране и мире. 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» Т/с (16+) 23:00 «Большая игра» (16+) 00:00 Премьера. «Шоу Вована и Лексуса» (16+) 01:00 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 , 11:00, 14:00, 20:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 , 18:00 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева. 14:30 «УГРОЗЫ» Х/ф (16+). Майор полиции Анастасия Латышева расследует убийство владелицы салона красоты и знакомится с «участковой» Екатериной Аминовой и выпускницей юрфака МГУ Линой Смирновой. Они помогают ей в этом расследовании, а после назначения Латышевой начальником женского «убойного» отдела Катя и Лина станут его новыми сотрудниками. 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «АЛЕКСАНДР Ё» Т/с (16+) 23:30 «ТАРАС БУЛЬБА» Х/ф (16+) 01:45 «Война империй» Д/ф (12+) 03:20 «ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА» Х/ф (16+)	04:50 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+). «Смерчи» вновь действуют, и вновь – по одному. Истории о жизни героев – Бати, Багирьы, Кота, Бизона, Физика, Муры и Пригова, – в которых каждый отвечает сам за себя – в отпуске, на специальном задании или под прикрытием – словом тогда, когда коллег по «Смерчу» рядом нет, и надеяться, кроме самих себя, не на кого. 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «БЕЛАЯ ПОЛОСА» Т/с (16+) 22:15 , 00:00 «ГОРОД ТАЙН» Т/с (16+) 00:50 «ЭФФЕКТ ДОМИНО» Т/с (16+) 04:25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)	05:00 , 18:00, 01:35, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С Бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 10:00 «СОВБЕЗ» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Документальный спецпроект» (16+) 17:00 , 02:20 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «РЕЗИДЕНТ» Х/ф (16+) 21:55 «Смотреть всем!» (16+) 23:30 «ЗАЛОЖНИК» Х/ф (18+). Бывший боец спецназа Ниро оказывается в эпицентре войны мексиканских наркокартелей. Сына Ниро похищают, и теперь, чтобы спасти своего ребёнка, ему придётся вспомнить все свои боевые навыки, о которых он долгие годы старался забыть. 01:00 «КТО ВЫ, МИСТЕР БРУКС?» Х/ф (16+) 03:00 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)	06:00 , 05:00 «Три кота» М/с (0+) 07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+) 08:00 «НЕДЕТСКОЕ КИНО» Т/с (12+) 10:45 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» Х/ф (16+) 12:40 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ – 2: ТАИНА ИЗУМУРДНОГО ЗЕЛЬЯ» Х/ф (16+) 14:25 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ – 3» Х/ф (16+) 16:25 «ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН» Х/ф (12+) 18:55 «ВЫЖИВАША» Х/ф (16+) 21:00 «ЧАРЛИ-ПУЛЯ» Х/ф (16+). Чарли Свифт по прозвищу Пуля – хладнокровный киллер и мастер по решению сложных проблем. Много лет он верой и правдой служит своему боссу, мафиози Стэну, пока от того не решает избавиться конкурент. Избежавший расправы герой встаёт на путь мести, заручившись неожиданной поддержкой Марси – бывшей жены бандита, некогда погибшего от рук Чарли. 22:55 «Я – НЕ КИЛЛЕР» Х/ф (16+) 01:10 «СЕСТРИЧКА БЕТТИ» Х/ф (16+) 03:00 «МИНИ-ДИСКО. ТАНЦУЮТ ВСЕ!» Х/ф (6+)	06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 , 20:55 В связке (12+) 06:40 «13-й этаж» (12+) 07:00 Цыбульский Live (12+) 07:15 , 13:20, 21:15 «708-й на связи» (16+) 08:00 , 15:00, 20:00 А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+) 08:55 ЭКОлогично (6+) 09:10 Город в деталях (12+) 09:30 Северодвинск в деталях (12+) 09:50 Правопорядок (16+) 11:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 11:50 ДИВО (6+) 12:00 «13-й этаж» (12+) 12:20 Кто в доме хозяин? (6+) 12:35 Макеев. Без правил! (12+) 13:00 Парламентарии (12+) 13:30 Дорога в космос. Программа (12+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Есть разговор. Подкаст (16+) 15:50 Добрый регион (12+) 16:15 Цыбульский Live (12+) 16:30 Квиз для друзей (12+) 16:40 Леонардо да Винчи. Незнанные миры. Биографический фильм (12+) 17:50 Дорога в космос. Программа (12+) 18:25 Спортивный дайджест (16+) 18:35 Северодвинск в деталях (12+) 19:20 «13-й этаж» (12+) 19:40 Правопорядок (16+) 22:00 Трудно быть мачо. Х/ф (16+) 23:45 Цыбульский Live (12+) 00:25 Поездка в Висбаден. Х/ф (16+) 01:50 Спасти нельзя оставить. Х/ф (6+) 02:50 Принц Сибири. Т/с (12+) 03:35 Здоровый смысл. Программа (16+) 04:00 Дорога в космос. Программа (12+) 04:30 Как выйти замуж за короля. Х/ф (12+). Крестьянская дочка разрешает три задачи короля и освобождает своего отца из тюрьмы. Сердце восторга королевства покорили ум и доброта девушки, и он женился на ней. Став королевой, умная жена пытается обратить внимание мужа на несправедливость, которая происходит по его вине. Король выгоняет королеву из замка, но разрешает взять с собой то, что ей дороже всего. А на следующее утро он просыпается в маленьком деревянном домике... 05:45 Северная кухня (12+)

СРЕДА, 30 АПРЕЛЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
10:55 «АнтиФейк» (16+)
11:25 , 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 , 11:00, 14:00, 20:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00 , 18:00 «60 минут» (12+)
14:30 «УРОЗЫ» Х/ф (16+)
17:00 Прямой эфир (16+)
21:30 Ну-ка, все вместе! Хором! (12+)
00:50 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ» Х/ф (12+). Известный московский актёр Иван Алешковский, осуждённый за драку, получает наказание в виде общественных работ. Его отправляют на малую родину – в приморский посёлок – и назначают руководителем кружка художественной самодеятельности в местном Доме культуры. Ивану предстоит найти общий язык со своими новыми подопечными – подростками, подготовить их к участию в областном конкурсе, а ещё постараться поладить с жителями посёлка.

04:55 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «БЕЛАЯ ПОЛОСА» Т/с (16+). На майора полиции Игоря Савина в одно мгновение обрушиваются уходливой жены, обострение отношений с дочерью-подростком и новое назначение на должность начальника уголовного розыска. Отдель, который возглавляет Савин, достаётся ему пустым: все сослуживцы арестованы и отстранены от работы вместе с бывшим руководителем, а те, которых даёт ему начальство взамен, мало на что способны.
22:15 , 00:00 «ГОРОД ТАЙН» Т/с (16+)
00:50 «ЭФФЕКТ ДОМИНО» Т/с (16+)

05:00 , 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 , 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как построен мир» (16+)
12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 , 03:40 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «РЭМБО. ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» Х/ф (16+). Он хранил секреты всю жизнь, но пришло время взглянуть в глаза прошлому. В последний раз собраться и стать безжалостной машиной для убийства. Рэмбо снова встанет на смертельно опасный путь – путь мести, который ему придётся пройти до конца.
21:45 «РЭМБО IV» Х/ф (16+)
23:20 «РЕЙД» Х/ф (18+)
01:20 «РЕЙД-2» Х/ф (18+)

04:15 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
06:00 , 05:10 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:00 «НЕДЕТСКОЕ КИНО» Т/с (12+)
11:40 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
01:35 Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
02:10 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+). Одиннадцать незнакомых людей просыпаются в подземном бункере. Они не знают друг друга и не помнят, как сюда попали. Но одно ясно совершенно точно – им необходимо выбирать-ся. Воздух катастрофически заканчивается, а воды нет и подавно. С невероятными усилиями, проявляя недюжинную смекалку и сообразительность, работая в команде, герои выбирают-ся на поверхность, ожидая, что неприятности позади. Но всё оказывается ещё хуже: Москва превратилась из процветающей столицы в нелюдимую пустыню, поражённую зомби-вирусом...

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Кто в доме хозяин? (6+)
07:00 ДИВО (6+)
07:10 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55 Спаси нельзя оставить. Х/ф (6+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:30 Эхо войны (16+)
10:00 Занимательная биология. Программа (12+)
10:30 В связке. Молодёжная программа (12+)
10:50 Добрый регион (12+)
11:00 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
11:45 «708-й на связи» (16+)
12:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
12:45 Вне зоны (16+)
13:00 Город в деталях (12+)
13:20 Место встречи (12+)
13:30 Северодвинск в деталях (12+)
13:50 ДИВО (6+)
14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Трудно быть мачо. Х/ф (16+)
16:15 Парламентарии (12+)
16:35 Правопорядок (16+)
16:45 «13-й этаж» (12+)
17:00 Григорий Лепс. Большой юбилейный концерт (16+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:55 По улицам комод водили... Х/ф (16+)
21:05 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
21:20 ДИВО (6+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Остров исправления. Х/ф (12+)
23:35 Квиз для друзей (12+)
23:45 Правопорядок (16+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Шея жирафа. Х/ф (16+)
01:50 «708-й на связи» (16+)
02:00 Вий 3D. Х/ф (18+)
03:50 Музеи России. Программа (12+)
04:15 На паровозе в карельскую сказку. Лекция-экскурсия (12+)
04:45 Юмор на все времена. Программа (12+)
05:30 Есть разговор. Подкаст (16+)

04:05 «6 кадров» (16+)
06:30 , 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15 , 04:50 Давай разведёмся! (16+)
08:15 , 02:25 Тест на отцовство (16+)
10:35 , 23:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45 , 00:05 «Порча» Д/с (16+)
12:50 , 01:05 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35 , 01:30 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10 , 02:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «СУДЬБА НА ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ» Х/ф (16+). Медсестра Соня Белова с двумя детьми переезжают в квартиру, которая досталась ей от покойной мамы, где буквально сразу начинаются конфликты с соседкой Настей. Настя – полная противоположность Сони, она модная и современная, у неё свой интернет-канал, где она учит людей «правильно и красиво жить». Скоро между женщинами начинается настоящая война.
19:00 «СКОЛЬКО СТОИТ СОВЕСТЬ?» Х/ф (16+)
04:05 «6 кадров» (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!» Х/ф (12+)
10:40 , 04:15 «Владимир Меньшов. Поздняя слава» Д/ф (16+)
11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
13:45 , 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 , 02:45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТЕМНАЯ ЛОШАДКА» Х/ф (16+)
16:55 «Актёрские драмы. Яблоко от яблони» Д/ф (16+)
18:10 «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. РАЗВОД» Х/ф (16+). Лёля и Воронов собираются пожениться. Но сначала ей надо развестись, а для этого – отыскать мужа, которого она не видела много лет. Наконец супруг объявляется. Лёля едет, чтобы встретиться с ним, но находит его тело.
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Хроники московского быта (12+)
00:00 «ГЕНИЙ» Х/ф (16+)
02:30 «Петровка, 38» (16+)

06:30 Диалоги о животных (6+)
07:15 , 18:05 «Затерянный королевство викингов» Д/ф (6+)
08:10 Легенды мирового кино (6+)
08:50 «НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» Х/ф (12+)
10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 00:05 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15 , 14:10, 00:00 Три минуты тишины (6+)
11:20 , 00:20 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 «Нобелевские победы российской науки» Д/с (6+)
13:40 «Роман в камне» Д/ф (6+)
14:15 «КАПИТАН КИДД» Х/ф (12+)
15:45 «Дом Вахтангова. Искусство сохранять» Д/ф (6+)
16:30 «Библийский сюжет» (6+)
17:15 С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (6+)
19:00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «УСПЕХ» Х/ф (12+)
21:35 «2 Верник 2» (6+)

05:00 Ранние птички (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Команда Флоры. Экопатруль» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать!» (6+)
11:15 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СПЕГОНЩИКИ» Т/с (6+)
11:30 «Лео и Тиг» М/с (0+)
13:05 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
17:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Мальчик-Дельфин» М/с (0+)
17:25 «Край Бебик. Волшебные слезки» М/с (0+)
17:30 «Барбоскины» М/с (0+)
19:00 «Сказочный патруль» М/с (0+)
19:45 «Сказочный патруль. Шоу продолжается» М/ф (6+)
20:50 «Бумажки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Отель у овечек» М/с (0+)

06:00 , 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Место встречи (12+)
06:30 Север помнит (12+)
06:40 В связке (12+)
07:20 , 17:10 Город в деталях (12+)
07:40 Кто в доме хозяин? (6+)
07:50 Заповедный край (6+)
08:20 «13-й этаж» (12+)
08:40 , 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:00 , 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05 , 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00 «Закулисье» (12+)
11:40 «Почитаем!» (12+)
15:15 «ВАЛЕНТИНА» Х/ф (12+)
17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Квиз для друзей (12+)
17:40 Макеев. Без правил (12+)
18:30 Цыбульский Live (12+)
18:45 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 «Ректорат» (12+)
21:25 , 22:35 «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» Х/ф (0+)
23:40 «МОЙ КОРОЛЬ» Х/ф (18+)

ЧЕТВЕРГ, 1 МАЯ

06:00 Новости (12+)
06:10 «БЕЛЫЕ РОСЫ» Х/ф (12+)
08:25 «Играй, гармонь, в Кремле! За Победу!» (12+)
10:00 , 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Победа» Д/ф (16+)
11:05 «Вспомнить всё» (12+)
12:15 «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ» Т/с (16+)
16:15 «ОСВОБОЖДЕНИЕ». «ОГЕННАЯ ДУГА» Х/ф (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Ежегодная церемония вручения премии «Шансон года» (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» Т/с (16+). Август 1942 года. Идут ожесточённые бои на подступах к Сталинграду. Бомбёжки усиливаются. Под ударом все транспортные узлы и коридоры.
22:35 Концерт Олега Газманова «Русский мир» (12+)
00:30 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» Х/ф (12+)
06:40 «УПРАВДОМША» Х/ф (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 , 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
12:00 Большой праздничный концерт «Песни русского мира» (12+)
14:55 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
21:10 Вести. Местное время (12+)
21:30 «СЧАСТЬЯ ХВАТИТ ВСЕМ» Х/ф (16+)
00:55 «ДУРОЧКА НАДЯ» Х/ф (12+). Надя Крутлова – милая и добрая девушка, всегда готова помочь каждому, кто в этом нуждается в любой непростой ситуации – даже в ущерб себе и даже предавшему её человеку. В циничном мире, где каждый думает в первую очередь о собственном благополучии, Надя не теряет веру в людей. Быть может, однажды ей суждено встретить мужчину, который сумеет разглядеть в простой дворничихе прекрасную Галатею...

04:20 , 08:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
08:00 , 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
10:20 , 16:20 «РИКОШЕТ» Т/с (16+)
20:00 «РУКИ ВВЕРХ!» Х/ф (16+)
22:00 Концерт группы «Руки вверх!» «Лужники на бис» (12+)
00:35 «ОТПУСК ЗА ПЕРИОД СЛУЖБЫ» Х/ф (16+). Сержант-контрактник Игорь Беликов берёт отпуск, чтобы навещать больного отца. По дороге он случайно становится пешкой в игре криминальных структур. Спасаясь от неожиданного нападения, Игорь убивает нескольких бандитов и угоняет фургон, в котором находится ценный груз. За Игорем начинают «охоту». Полиция также идёт по его следу. Выясняется, что отец Игоря не болен. Что же заставило героя взять отпуск и куда он направляется?
03:50 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

05:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 , 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 , 13:00, 13:20, 17:00, 17:35, 20:00 «СМЕРШ» Т/с (16+)
21:55 «НЕСОКРУШИМЫЙ» Х/ф (16+). В основе фильма – реальная история уникального подвига экипажа танка «КВ-1». Приняв неравный бой, экипаж Семёна Коновалова уничтожил 16 танков, 2 бронемашинны и 8 автомашин с живой силой противника в районе хутора Нижнемитякин Тарасовского района Ростовской области. Это история не плакатных героев, а разбитных, весёлых, очень разных парней, которые просто хотели жить, но в решающую минуту сумели принять единственно верное решение и совершить подвиг, достойный легенды.
23:35 «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ» Х/ф (16+)
02:10 «Тайны Чапман» (16+)

06:00 , 05:10 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:20 «Коты Эрмитажа» М/ф (6+)
10:00 «Большое путешествие. Специальная доставка» М/ф (6+)
12:00 «Большое путешествие. Вокруг света» М/ф (6+)
13:55 «Синдбад. Пираты семи штормов» М/ф (6+)
15:25 «Садко» М/ф (6+)
17:15 «Карлик Нос» М/ф (16+)
19:00 «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка» М/ф (6+). Людмила прекрасна и отважна, как подобает дочери великого князя. Руслан – её добрый и находчивый возлюбленный. Но накануне свадьбы Людмила попадает в плен к настоящему колдуну Черномору, собравшему уже целую коллекцию сказочных принцев. «Черноморда» явно не во вкусе Людмилы, и в обиду она себя не даст.
21:00 «ЗАЧЕТНАЯ ПРИНЦЕССА» Х/ф (16+)
23:20 «РУСАЛКА И ДОЧЬ КОРОЛЯ» Х/ф (12+)
01:10 «РУСАЛКА В ПАРИЖЕ» Х/ф (12+)
02:55 «МОЛОДЁЖКА» Т/с (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 В связке. Молодёжная программа (12+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
07:15 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Северодвинск в деталях (12+)
08:40 Правопорядок (16+)
08:50 Добрый регион (12+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:20 ДИВО (6+)
09:30 Спина к спине. М/с (6+)
10:00 Узник замка Иф. Х/ф (16+)
13:50 «708-й на связи» (16+)
14:00 Квиз для друзей (12+)
14:15 В связке. Молодёжная программа (12+)
14:35 Кто в доме хозяин? (6+)
14:50 Парламентарии (12+)
15:10 «13-й этаж» (12+)
15:30 Цыбульский Live (12+)
15:50 Хроники московского быта. Программа (16+)
16:30 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
16:45 ДИВО (6+)
17:00 На паровозе в карельскую сказку. Лекция-экскурсия (12+)
17:30 Безумная Лори. Х/ф (6+)
19:35 Правопорядок (16+)
19:45 Квиз для друзей (12+)
20:00 Место встречи (12+)
20:10 Девичник. Мини-сериал (16+)
23:30 Северодвинск в деталях (12+)
23:50 «708-й на связи» (16+)
00:00 Кто в доме хозяин? (6+)
00:15 Май. Х/ф (16+). Три дня в яркой майской Москве. Три дня, когда старший лейтенант Печалин, уже давно позабывший запахи мирной жизни, вновь ощутит всю её прелесть. Встретится со старым другом Гавским, влюбится в случайную знакомую Викторину, отметит с ней День Победы и станцует романтический вальс на площади Большого театра...
01:50 Правопорядок (16+)
02:00 Безумная Лори. Х/ф (6+)
04:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
04:45 Экспедиции. Программа (12+)
05:40 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)

06:30 , 02:45 «6 кадров» (16+)
06:35 «ДЕТИ ВЕТРА» Х/ф (16+)
10:20 «ЕДИНСТВЕННАЯ МОЯ» Х/ф (16+). Мать-одиночка Ирина Воронова воспитывает десятилетнего сына Алёшу и заботится о младшей сестре после потери мамы. Когда-то она была по-настоящему счастлива и влюблена в Дмитрия, но из-за интриг их одноклассницы возлюбленный бросил её, даже не подозревая, что она беременна от него. Не закончив медицинский, Ира уехала в город к маме и младшей сестре. Спустя двенадцать лет Ирина и Дима вновь встретились. Теперь она – жена отца Димы, который искренне полюбил её, привязался к Алёше и не догадывается, что у Иры и Димы были отношения, и тем более что Алёша, которого Иван хочет усыновить, – сын Димы.
15:00 «ЗОЛОТО» Х/ф (16+)
23:35 «АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ» Х/ф (16+)
03:05 «Нотариус» Д/с (16+)
06:20 «ДОКТОР КОТОВ» Х/ф (16+)

05:30 «Наша смешная жизнь» (16+)
06:10 «Несерьёзные люди». Юмористический концерт (12+)
07:50 «СВОБОДНЫЙ БРАК» Х/ф (16+)
09:35 «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» Х/ф (12+)
11:15 «

ПЯТНИЦА, 2 МАЯ

	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
06:00 Новости (12+) 06:10 «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» Х/ф (16+). Бизнесмен Павел Власов живёт с любимой женой и её дочкой Дашей. Однажды, вернувшись домой, Власов застаёт десятилетнюю падчерицу в слезах. Даша рассказывает отчиму, что у матери есть любовник, служащий компании Власова... 08:10 «ВЫСОТА» Х/ф (0+) 10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:15 Премьера. «Победа» Д/ф (16+) 11:05 «Вспомнить всё» (12+) 12:15 «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ» Т/с (16+) 16:20 «ОСВОБОЖДЕНИЕ». «ПРОРЫВ». ФИЛЬМ ЮРИЯ ОЗЕРОВА» Х/ф (12+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:20 Премьера. Юбилейное шоу Татьяна Навки (0+) 21:00 «Время» (12+) 21:35 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» Т/с (16+) 22:35 Концерт Димы Билана (12+) 00:20 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)	04:40 «К ТЁЩЕ НА БЛИНЫ» Х/ф (12+) 06:25 «КУПИДОНЬИ» Х/ф (16+) 10:10 Сто к одному (12+) 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+) 12:00 Большой юбилейный концерт Александра Буйнова (12+) 14:35, 21:10 Вести. Местное время (12+) 14:55 «Парад юмора» (16+) 17:50 «Песни от всей души» (12+) 21:30 «В ОЖИДАНИИ ЧУДА» Х/ф (16+) 01:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ МАШИ СОЛЁНОВОЙ» Х/ф (12+) 04:30 «МАЙСКИЙ ДОЖДЬ» Х/ф (12+). В жизни Ольги происходит то самое событие, которого все девушки ждут годами: Марк делает ей предложение! Всё происходит, как положено: розы, шампанское, назначение точной даты свадьбы, планы о путешествии, будущих детях... Но вдруг романтику момента нарушают удары в стену: недавно переехавший сосед устроил очередную вечеринку.	04:20, 08:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+) 08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+) 10:20, 16:20 «РИКОШЕТ» Т/с (16+) 20:00 «ФЕДЯ. НАРОДНЫЙ ФУТБОЛИСТ» Х/ф (12+). Народный любимец, лучший футболист страны Фёдор Черенков, переживает не лучший период в своей жизни. Единственное, что удерживает его от отчаяния, — мечта сыграть на чемпионате мира. Но главный тренер сборной в последний момент отцепляет его из команды. Фёдор всерьёз задумывается о завершении карьеры, но ради своей семьи и болельщиков он возвращается, чтобы привести свой клуб к чемпионству и вновь стать лучшим. 22:30 «Золотой граммофон». XXIX церемония вручения Национальной музыкальной премии (12+) 01:05 «РУКИ ВВЕРХ!» Х/ф (16+) 02:40 «Квартирный вопрос» (0+) 03:30 «ПОЛУЗАЩИТНИК» Х/ф (16+)	05:00, 03:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) 09:00, 13:00, 13:30, 17:00, 18:05, 20:00 «СМЕРШ» Т/с (16+) 22:40 «ПОДольские Курсанты» Х/ф (16+) 01:30 «РЖЕВ» Х/ф (16+). 1942 год. Ржевская битва. После боёв под селом Овсянниково от роты советских солдат осталась только треть. Бойцы пытаются продержаться до прихода подкрепления. Но из штаба поступает приказ удерживать деревню любой ценой. Значит, отступать нельзя... Каждый из героев понимает, что выбраться живыми из этого переплёта почти невозможно. В этот момент в Овсянниково, едва не погибнув под вражеским обстрелом, прибывает младший лейтенант — начальник особого отдела, — который должен найти и разоблачить предателей среди своих.	06:00, 05:10 «Три кота» М/с (0+) 07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+) 07:50 «Все псы попадают в рай» М/ф (16+) 09:35 «Астерикс: Земля Богов» М/ф (6+) 11:20 «Большое маленькое приключение» М/ф (6+) 13:05 «Изумительный Морис» М/ф (6+) 15:00 «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+) 17:00 «ВСЕ МОГУ» Х/ф (16+). Злобные инопланетяне, собираясь уничтожить Землю, дают ей последний шанс — надеются учителя-неудачника Нила Кларка способностью исполнять любые желания. Он бы мог положить конец войнам или воскресить величайшие умы всех времён. Вот только как заманчиво: стать президентом США, соблазнить неприступную красотку или заставить заговорить собственного пса... 18:40 «ОТПЕТЫЕ НАПАРНИКИ» Х/ф (16+) 21:00 «ДЕДУШКА НЕЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» Х/ф (6+) 23:00 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ» Х/ф (16+)	06:00 Город в деталях (12+) 06:20 «708-й на связи» (16+) 06:30 Добрый регион (12+) 06:40 «13-й этаж» (12+) 07:00 Музеи России. Программа (12+) 07:30 Северодвинск в деталях (12+) 07:50 ДИВО (6+) 08:00 Квиз для друзей (12+) 08:10 Есть разговор. Подкаст (16+) 08:55 В связке (12+) 09:15 Цыбульский Live (12+) 09:30 Спина к спине. М/с (6+) 10:00 Шея жирафа. Х/ф (16+). Может ли девятилетняя девочка заставить двух взрослых людей вспомнить то, о чём они молчали 30 лет? Случайно отыскав письма своей якобы умершей бабушки, маленькая Матильда тайно пробрается в дом престарелых к своему дедушке Полу и отправляется с ним на юг Франции. Обнаружив письма матери, пропажу дочери и исчезновение отца, Элен отправляется на их поиски. 11:30 «Пилигрим. Памяти Владимира Рецизкого» Фильм-концерт (12+) 13:00 ЭКОлогично (6+) 13:15 Правопорядок (16+) 13:30 Северодвинск в деталях (12+) 13:50 Добрый регион (12+) 14:00 Плач. Мини-сериал (16+) 17:55 «708-й на связи» (16+) 18:05 «13-й этаж» (12+) 18:30 Парламентарии (12+) 18:50 Юмор на все времена. Программа (12+) 19:35 Цыбульский Live (12+) 19:50 ДИВО (6+) 20:00 Северодвинск в деталях (12+) 20:40 Кто в доме хозяин? (6+) 20:50 Архангельск. На крыльях истории. М/ф (6+) 21:00 Паспорт. Х/ф (16+) 22:40 Квиз для друзей (12+) 23:00 Хроники московского быта. Программа (16+) 23:40 ЭКОлогично (6+) 23:55 Эхо войны (16+) 00:20 Смерть на острове. Х/ф (16+) 02:05 Девичник. Мини-сериал (16+) 05:20 Балет сегодня. Дом Петипа: колыбель русского балета. Программа (12+) 05:45 Россия заповедная. Программа (12+)
06:30 «ДОКТОР КОТОВ» Х/ф (16+) 10:20 «ХОЛОДНОЕ БЛЮДО» Х/ф (16+). Дана работает в рекламном агентстве и встречается с Кириллом, сыном генерального директора. Молодым людям приходится скрывать свою связь из-за мамы Кирилла, которая не любит Дану и хочет свести сына с «более достойной» девушкой. В агентство приходит новый заказчик — бизнесмен Никита. Они с Даной совместно работают над проектом, много общаются, вызывая недовольство Кирилла. Никита начинает ухаживать за Даной, и вскоре она понимает, что влюбилась. Кирилл не готов мириться с проигрышем, поэтому девушка увольняется с работы. Спустя месяц головокружительного романа Никита и Дана принимают решение пожениться, но прямо на свадьбе жених бросает её... 15:00 «ТАЙНЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ» Х/ф (16+) 23:30 Уютное утро (16+) 23:55 «АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-2» Х/ф (16+) 03:00 «Нотариус» Д/с (16+)	05:55 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» Х/ф (12+) 07:25, 09:15 «ДВА КАПИТАНА» Х/ф (16+) 11:05 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» Х/ф (0+) 12:50 «Наша смешная жизнь» (16+) 13:40, 01:30 «Назад в СССР» Д/с (16+) 14:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. МУХА В ЯНТАРЕ» Х/ф (16+) 16:40 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КРОВАВАЯ МЭРИ» Х/ф (16+) 18:25 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. МИСТЕР ИКС» Х/ф (16+) 20:10 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КОФЕЙНЫЙ СЛЕД» Х/ф (16+) 22:15 «Русские тайны. Проект «Ванга» Д/ф (16+) 23:00 «90-е. Гудбай, Америка!» Д/ф (16+) 23:40 «Охота на маньяка. Дело мнимого слепого» Д/ф (16+) 00:20 Специальный репортаж (16+) 00:50 «Актёрские драмы. Гражданский брак» Д/ф (16+) 02:10 «ЗАПАДКА НА ДВОИХ. ПРОПАВШИЙ ПАЦИЕНТ» Х/ф (16+) 05:05 «Юрий Гальцев. Обладеть!» Д/ф (16+)	06:30 «Библейский сюжет» (6+) 07:05 Мультфильмы (6+) 08:15 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» Х/ф (12+) 09:55 «Отцы и дети» Д/с (6+) 10:25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» Х/ф (12+) 11:40, 01:20 Истории города N с Пьером Бурелем (6+) 12:20, 00:30 «Спецназ животного мира» Д/с (6+) 13:10 «Исторические курорты России» Д/ф (6+) 13:40, 21:55 Три минуты тишины (6+) 13:45 «Первое, второе и компот» Д/ф (6+) 14:30 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Большом театре России (6+) 16:35 «Роман в камне» Д/ф (6+) 17:05 «Эстрада, которую нельзя забыть» Д/ф (6+) 17:55 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» Х/ф (12+) 19:45 «Дочери полководцев Победы» Д/с (6+) 20:25 Концерт Олега Погодина в Московском международном Доме музыки (6+) 21:25 «Стоп! Сшибот! Космол в кино» Д/с (6+) 22:00 «КОРОЛЕВА МАРГО» Х/ф (16+) (6+) 02:00 «Искатели» Д/с (6+)	02:20 «Белка и Стрелка. Тайны космоса» М/с (0+) 03:40 «Тима и Тома» М/с (0+) 05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Макс и Кряк» М/с (0+) 07:40 «Царевны» М/с (0+) 10:45 «Студия Каялки-Малыки» (0+) 11:15 «Семь королевств» М/с (0+) 13:00 «Бременские музыканты» М/ф (0+) 13:20 «По следам бременских музыкантов» М/ф (0+) 13:40 «Дед Мороз и лето» М/ф (0+) 14:00 «Простоквашино» М/с (0+) 15:45 «Три кота» М/с (0+) 17:30 «Смешарики. Дежавю» М/ф (6+) 18:50 «Ми-ми-мишки» М/с (0+) 20:50 «Бумажки» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20, 03:40 «Лунтики» М/с (0+) 23:30 «Как Лыёвенок и Черепеха пели песню» М/ф (0+) 23:35 «Основа на реальных событиях» М/ф (0+) 00:00 «Птичка Тари» М/ф (0+) 00:10 «Песенка мышонка» М/ф (0+)	06:00 «Это сделано в России» (12+) 06:10 «ЛУЧШИЕ ГОДЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ» Х/ф (12+) 09:00, 16:05 «Календарь» (6+) 09:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» Х/ф (12+) 10:55 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЫЕ...» Х/ф (12+) 12:25, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+) 12:30 «Почитаем!» (12+) 12:45, 13:50 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» Х/ф (12+) 15:05 Специальный репортаж (12+) 15:20 Концерт «Bel Suono. Магия трёх ролей» (12+) 16:30 «Live in Любимово» Д/ф (12+) 17:00 «Смешарики. Дежавю» М/ф (6+) 17:40 Парламентарии (12+) 18:00 Добрый регион (12+) 18:10 Цыбульский Live (12+) 18:25 «13-й этаж» (12+) 18:45 Квиз для друзей (12+) 19:15, 20:30 «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» Х/ф (12+) 21:55 «Наши в Голливуде» (12+) 22:10 «ДЕВУШКА И СМЕРТЬ» Х/ф (16+)	06:10 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+) 06:50 Место встречи (12+) 07:00 Кто в доме хозяин? (6+) 07:10 Макеев. Без правил! (16+) 07:30 В связке. Молодёжная программа (12+) 07:50 Правопорядок (16+) 08:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 08:45 Без грифа «секретно» (12+) 08:55 Парламентарии (12+) 09:15 ЭКОлогично (6+) 09:30 Спина к спине. М/с (6+) 10:00 Ключи от неба. Х/ф (16+) 11:15 На паровозе в карельскую сказку. Лекция-экскурсия (12+) 11:40 ДИВО (6+) 11:50 На законных основаниях (12+) 12:00 Северодвинск в деталях (12+) 12:45 Цыбульский Live (12+) 13:00 «13-й этаж» (12+) 13:20 Хроники московского быта. Программа (16+) 14:00 Девичник. Мини-сериал (16+) 17:15 Правопорядок (16+) 17:25 Город в деталях (12+) 17:45 Квиз для друзей (12+) 18:00 Кто в доме хозяин? (6+) 18:15 Смерть на острове. Х/ф (16+) 20:00 Музеи России. Программа (12+) 20:25 В связке. Молодёжная программа (12+) 20:45 ЭКОлогично (6+) 21:00 Шея жирафа. Х/ф (16+) 22:25 Цыбульский Live (12+) 22:50 Добрый регион (12+) 23:00 Вит 3D. Х/ф (18+) 00:55 Место встречи (12+) 01:05 Узник замка Иф. Х/ф (16+) 04:50 Экипаж машины боевой. Х/ф (16+). Лето 1943 года, ток фронта. В одном из ожесточённых боёв подбит танк «Т-34». Командир танка Саша Меньшов тяжело ранен. После лечения в госпитале — снова фронт. Накануне большого боя последовал приказ — в сражения не вступать, беречь силы. Однако продолжающиеся дерзкие вылазки фашистского танка, поджигшего машину Меньшова, приводят его к решению уничтожить немецкого аса. Макеев. Без правил! (12+)

СУББОТА, 3 МАЯ

	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
06:00 Новости (12+) 06:10 «ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ» Х/ф (0+). Жена узнаёт о том, что муж постоянно ей изменяет. Их общий друг и знакомый Фальк решает подшутить над бедной семейной парой. 09:00 «Умницы и умники» (12+) 09:45 «Слово пастыря» (0+) 10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:20 Премьера. «Победа» Д/ф (16+) 11:15 Премьера. «MONEYупотребляторы. «От звонка до звонка» Д/с (16+) 12:15 «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ» Т/с (16+) 15:35 «Обыкновенный фашизм». Фильм Михаила Ромма» Д/ф (16+) 16:50 «ОСВОБОЖДЕНИЕ». «НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА» Х/ф (12+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:25 «Сегодня вечером» (16+) 21:00 «Время» (12+) 21:35 «Клуб Весёлых и Находчивых». Выходящая лига (16+) 23:50 «КЕНТАВР» Х/ф (18+) 01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)	06:00 «В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ» Х/ф (12+) 08:00 Местное время. Суббота (12+) 08:35 «По секрету всему свету» (12+) 09:00 «Формула еды» (12+) 09:25 «Пятёрка на одного» (12+) 10:10 Сто к одному (12+) 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+) 11:30 «Наши. Военкоры» (12+) 12:00 «Доктор Мясников» (12+) 13:00 Большие перемены (12+) 14:35, 20:50 Вести. Местное время (12+) 14:55 Петросян-шоу (16+) 17:50 «Привет, Андрей!» (12+) 21:00 «РЕЦЕПТ НА ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+) 00:25 «ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ» Х/ф (12+) 03:45 «ВАСИЛЬКИ ДЛЯ ВАСИЛИСЫ» Х/ф (0+). Василиса Дёмина — глава клиентского отдела в клинике пластической хирургии. Уже несколько лет она живёт с главврачом этой клиники Алексеем Григорьевичем, надеясь на то, что однажды они станут настоящей семьёй и заведут детей.	04:55, 08:20 «МАМКИНА ЗВЕЗДОЧКА» Х/ф (16+). Фильм о подвиге советского лётчика Александра Мамкина, который принимал участие в операции «Звёздочка». В оккупированном фашистами Полоцке голодают воспитанники детского дома. Немцы решают сделать из них доноров крови для раненых солдат... 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+) 09:00 «Поедем, поедим!» (16+) 10:20 «Главная дорога» (16+) 11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+) 12:00 «Квартирный вопрос» (0+) 13:00 Основано на реальных событиях (16+) 15:00 «Своя игра» (0+) 16:20, 20:00 «СТРАХ» Х/ф (16+) 19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+) 22:15 «Надежда Бабкина. Юбилей, который пошёл не так» (12+) 00:35 «ФЕДЯ. НАРОДНЫЙ ФУТБОЛИСТ» Х/ф (12+)	05:00, 04:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) 09:00 «Минтранс» (16+) 10:00 Самая полезная программа (16+) 11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+) 15:00 «СОВБЕЗ» (16+) 17:00 «Документальный спецпроект» (16+) 18:00 «Засекреченные списки» (16+) 19:00 «Добровозражие» (16+) 20:00 «ОПЕРАЦИЯ «НЕМАН» Т/с (16+) 00:55 «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ» Т/с (16+). Сюжет картины построен вокруг борьбы за одну из высот на границе бывшего СССР. Время действия — 1944 год. Переломный момент в освобождении территории Советского Союза от фашистов. В полк прибывает пополнение. Кадровый офицер и бывший уголовник, чемпионка по стрельбе и военный переводчик — война свела их всех на безымянной высоте.	01:10 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2» Х/ф (16+) 02:50 «ЖЕНА ОЛИГАРХА» Т/с (16+) 06:00, 05:10 «Три кота» М/с (0+) 06:25 «Крылатая история» М/ф (6+) 08:00 Просто кухня (12+) 09:00 Премьера. Просто кухня (12+) 10:00 Кто тут жулик? (16+) 11:05 «Волки и овцы: бе-е-е-зумное представление» М/ф (6+) 12:55 «Волки и овцы: Ход свиньей» М/ф (6+) 14:25 «РУСАЛКА И ДОЧЬ КОРОЛЯ» Х/ф (12+) 16:20 «ЗАЧЁТНАЯ ПРИНЦЕССА» Х/ф (16+). Рыжеволосая Шанталь мечтает стать блогершей. Но все её идеи — полный провал. Однажды случается чудо, и девушка попадает в сказочный мир. Там она становится принцессой и устраивает настоящий хаос ради лайков и вирусного контента. 18:40 «ДЕДУШКА НЕЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» Х/ф (6+) 20:40 «1 + 1» Х/ф (16+) 23:00 «Я — НЕ КИЛЛЕР» Х/ф (18+)	06:10 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+) 06:50 Место встречи (12+) 07:00 Кто в доме хозяин? (6+) 07:10 Макеев. Без правил! (16+) 07:30 В связке. Молодёжная программа (12+) 07:50 Правопорядок (16+) 08:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 08:45 Без грифа «секретно» (12+) 08:55 Парламентарии (12+) 09:15 ЭКОлогично (6+) 09:30 Спина к спине. М/с (6+) 10:00 Ключи от неба. Х/ф (16+) 11:15 На паровозе в карельскую сказку. Лекция-экскурсия (12+) 11:40 ДИВО (6+) 11:50 На законных основаниях (12+) 12:00 Северодвинск в деталях (12+) 12:45 Цыбульский Live (12+) 13:00 «13-й этаж» (12+) 13:20 Хроники московского быта. Программа (16+) 14:00 Девичник. Мини-сериал (16+) 17:15 Правопорядок (16+) 17:25 Город в деталях (12+) 17:45 Квиз для друзей (12+) 18:00 Кто в доме хозяин? (6+) 18:15 Смерть на острове. Х/ф (16+) 20:00 Музеи России. Программа (12+) 20:25 В связке. Молодёжная программа (12+) 20:45 ЭКОлогично (6+) 21:00 Шея жирафа. Х/ф (16+) 22:25 Цыбульский Live (12+) 22:40 Правопорядок (16+) 22:50 Добрый регион (12+) 23:00 Вит 3D. Х/ф (18+) 00:55 Место встречи (12+) 01:05 Узник замка Иф. Х/ф (16+) 04:50 Экипаж машины боевой. Х/ф (16+). Лето 1943 года, ток фронта. В одном из ожесточённых боёв подбит танк «Т-34». Командир танка Саша Меньшов тяжело ранен. После лечения в госпитале — снова фронт. Накануне большого боя последовал приказ — в сражения не вступать, беречь силы. Однако продолжающиеся дерзкие вылазки фашистского танка, поджигшего машину Меньшова, приводят его к решению уничтожить немецкого аса. Макеев. Без правил! (12+)
06:15 «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» Х/ф (16+) 10:15 Ешь. Готовь. Худей! (16+) 10:45 «Я УШЛА, А ВЫ ОСТАЛИСЬ...» Х/ф (16+). Домохозяйка Ирина, жена полицейского Игоря и мать двоих детей, собирается с мужем в круиз на теплоходе. Ввиду «срочных дел» мужа она уезжает одна... Теплоход терпит бедствие. Ирина чудом спасается, но теряет память и теперь числится погибшей. Игорь, не теряя времени, женится на дочери владельца судоходной компании, по халатности которой жизнь Ирины перевернулась. Талантливый нейрохирург Глеб проникается несчастьем Ирины и помогает ей восстановить память. В процессе выздоровления они сближаются. Вспомнив прошлое, Ирина возвращается в родной город, где её никто не ждёт... 19:00 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+) 22:40 «СЛИШКОМ БЛИЗКО, СЛИШКОМ БОЛЬНО» Х/ф (16+) 02:15 «Нотариус» Д/с (16+) 05:20 «НА РЕКЕ» Х/ф (16+)	06:00 «Православная энциклопедия» (6+) 06:25 «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» Х/ф (12+). В общежитие ткачих комendantом направляется бывший моряк. Он сразу же узнаёт, что душой вверенного ему коллектива является Вера Голубева, занимающаяся устройством личной жизни своих подруг. 07:55 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. МИСТЕР ИКС» Х/ф (16+) 09:45 «ГЕНИЙ» Х/ф (16+) 12:50 «Наша смешная жизнь» (16+) 13:35, 01:40 «Назад в СССР» Д/с (16+) 14:30, 22:00 События (12+) 14:45 «ДИКАРКА» Х/ф (16+) 18:20 «ДИКАРКА-2» Х/ф (16+) 22:15 «Русские тайны. Так говорил Жириновский» Д/ф (16+) 23:00 «90-е. Гудбай, Америка!» Д/ф (16+) 23:45 «Охота на маньяка. Дело липецкого браконьера» Д/ф (16+) 00:30 «Хватит слухов!» (16+) 01:00 «Актёрские драмы. Союз рыжих» Д/ф (16+) 02:20 «ЗАПАДКА НА ДВОИХ. РАЗВОД» Х/ф (16+)	06:30 «Библейский сюжет» (6+) 07:05 «Конёк-Горбунок» М/ф (6+) 08:20 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» Х/ф (12+) 10:05 «Отцы и дети» Д/с (6+) 10:35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» Х/ф (12+) 11:40, 01:30 Истории города N с Пьером Бурелем (6+) 12:20, 00:40 «Спецназ животного мира» Д/с (6+) 13:10 «Исторические курорты России» Д/ф (6+) 13:40, 21:55 Три минуты тишины (6+) 13:45 «Рассказы из русской истории» (6+) 14:55 «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» Х/ф (12+) 17:05 «Эстрада, которую нельзя забыть» Д/ф (6+) 17:50 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» Х/ф (12+) 19:45 «Дочери полководцев Победы» Д/с (6+) 20:25 «Сопитка романса» (6+) 21:25 «Роман Шинот Космол в кино» Д/с (6+) 22:00 «РОСКОШНЫЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+) 23:40 Клуб «Шаболовка, 37» (6+) 02:10 «Искатели» Д/с (6+)	00:20 «Дюймовочка» М/ф (0+) 00:50 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+) 02:30 «Приключения Буратино» М/ф (0+) 05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Черепашки» М/с (0+) 08:10 «Мини-мишки» М/с (0+) 10:25 «Отель у овечек» М/с (0+) 12:00 «Семья на ура!» (0+) 12:25 «Команда Флоры. Экопатруль» М/с (0+) 14:00 «Гостерички» М/с (0+) 16:00 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+) 17:30 «Буклашки-2» М/ф (0+) 19:00 «Ми-ми-мишки» М/с (0+) 20:50 «Бумажки» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+) 23:30 «Возвращение блудного попугая» М/ф (0+) 23:55 «Вовка в Тридевятом царстве» М/ф (0+) 00:15 «Котёнок сулицы Лизюкова» М/ф (0+) 00:25 «Чучело-Мяучело» М/ф (0+) 00:35 «Мы с Шерлоком Холмсом» М/ф (0+) 00:50 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)		

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 МАЯ

06:00 Новости (12+)

06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)

06:55 «Часовой» (12+)

07:25 «Здоровье» (16+)

08:30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)

09:10 «Непугёвые заметки» (12+)

09:30 «Мечталлион» (12+)

10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)

10:15 Премьера. «Победа» Д/ф (16+)

11:10 «Жизнь своих» (12+)

12:15 «Они выбрали – Родину» (16+)

12:50 «Белое солнце пустыни». От заката до восхода» Д/ф (12+)

13:45 БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» Х/ф (12+)

15:20 «Обыкновенный фашизм». Фильм Михаила Ромма» Д/ф (16+)

16:40 «ОСВОБОЖДЕНИЕ». «НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА» Х/ф (12+)

18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)

18:30 Три аккорда (16+)

21:00 «Время» (12+)

23:00 «Победа» Д/ф (16+)

23:55 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:30, 02:25 «ОДНАЖДЫ И НАВСЕГДА» Х/ф (16+). Казалось бы, жизнь Марии Черкасовой складывается как нельзя лучше. Она окончила институт с красным дипломом, теперь у неё престижная работа в банке. Есть жених – перспективный юрист Игорь. Вместе они уже планируют свадебное путешествие. Но неожиданно Маша застаёт его с другой.

07:10, 01:35 «Знамя Победы» Д/ф (12+)

08:00 Местное время. Воскресенье (12+)

08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)

09:25 Утренняя почта (12+)

10:10 Сто к одному (12+)

11:00, 16:00 Вести (12+)

12:00 «Наши. Военкоры» (12+)

12:30 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» Х/ф (6+)

14:05 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» Х/ф (0+)

16:50 «Песни от всей души» (12+)

19:00 Вести недели (12+)

21:00 «Россия. Кремль. Путин. 25 лет» (12+)

23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

02:30 «Дачный ответ» (0+)

03:20 «ЗНАКОМСТВО» Х/ф (16+)

04:50 «СПАСТИ ЛЕНИНГРАД» Х/ф (12+). Сентябрь 1941 года. Юные влюблённые – сын капитана курсант-артиллерист Костя и дочь врага народа Настя – оказываются на барже № 752, которая должна по Ладожскому озеру вывезти людей из блокадного Ленинграда.

06:20 «Центральное телевидение» (16+)

07:25 «Победители» Д/с (16+)

08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)

08:20 «У нас выигрывают!» (12+)

10:20 «Первая передача» (16+)

11:00 «Чудо техники» (12+)

12:00 «Дачный ответ» (0+)

13:00 Основано на реальных событиях (16+)

15:00 «Своя игра» (0+)

16:20 «Следствие вели...» (16+)

20:00 «Маска» (12+)

22:45 «Золотой граммофон. Лауреаты премии 2025» (12+)

01:05 «СТРАХ» Х/ф (16+)

05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06:00 «С бодрым утром!» (16+)

08:30, 12:30 «Новости» (16+)

09:00 «Самая народная программа» (16+)

09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)

10:30 «Наука и техника» (16+). Какими станут автомобили через сто лет? В каких зданиях мы будем жить уже в конце этого века? Какими средствами связи будем пользоваться? Вы узнаете ответы на эти и другие вопросы.

11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)

12:55 «Неизвестная история» (16+)

13:55 «Купи-продай» (16+)

14:55 «ОПЕРАЦИЯ «КАРПАТЫ» – 2» Т/с (16+). Два непримиримых врага, оперативник-лейтенант Вороновский и воррецидивист Чума, вынуждены проникнуть в бандеровское бандподполье вместе. Их цель – предотвратить крупные теракты против представителей советской власти.

23:00 «Итоговая программа» (16+)

01:20 «ГАМБИТ» Х/ф (16+)

02:45 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» Т/с (16+)

06:00, 04:45 «Три кота» М/с (0+)

06:45 «Упс... Ной уплыл!» М/ф (6+)

08:20 «Упс... Приплыли!» М/ф (6+)

10:05 «Синдбад. Пираты семи штормов» М/ф (6+)

11:40 «Садко» М/ф (6+)

13:25 «Карлик Нос» М/ф (16+)

15:15 «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка» М/ф (6+)

17:15 Премьера. Богатырские игры (16+)

19:30 Премьера. В темноте (16+)

21:30 Премьера. Кто тут жулик? (16+)

22:30 «ЛАРГО ВИНЧ: НАЧАЛО» Х/ф (16+). После смерти миллиардера Нерио Винча наследником его многомиллиардной корпорации становится усыновлённый им Ларго Винч – искатель приключений, о котором почти никто не знал. Такое положение вещей не устраивает многих, в том числе врагов Нерио.

00:50 «ЛАРГО ВИНЧ-2: ЗАГОВОР В БИРМЕ» Х/ф (16+)

06:15, 05:20 Хроники московского быта. Программа (16+)

07:00 Парламентарии (12+)

07:20 Кто в доме хозяин? (6+)

07:30 «708-й на связи» (16+)

07:40 «13-й этаж» (12+)

08:00 Россия заповедная. Программа (12+)

08:25 Северная кухня (12+)

08:40 ЭКОлогично (6+)

09:00 Северодвинск в деталях (12+)

09:20 Добрый регион (12+)

09:30 Спина к спине. М/с (6+)

10:00 Безумная Лори. Х/ф (6+)

12:00 Квиз для друзей (12+)

12:15 В связке (12+)

12:35 Город в деталях (12+)

13:00 Балет сегодня. Дом Петипа: колыбель русского балета. Программа (12+)

13:30 Есть разговор. Подкаст (16+)

14:00 Паспорт. Х/ф (16+)

15:45 Кто в доме хозяин? (6+)

16:30 Архангельск, мы помним! (12+)

16:45 Цыбульский Live (12+)

17:00 Единичка. Х/ф (12+)

18:45 ЭКОлогично (6+)

19:00 Северодвинск в деталях (12+)

19:20 Добрый регион (12+)

19:35 «13-й этаж» (12+)

20:00 Плач. Мини-сериал (16+)

00:00 Парламентарии (12+)

00:20 Квиз для друзей (12+)

00:30 «С Днём Победы!» Концерт Александра Розенбаума (16+)

01:55 «Мерседес» уходит от погони. Х/ф (16+). История одной боевой операции времён Второй мировой войны. На трофейном «Мерседесе» несколько смельчаков совершают дерзкий рейд в тыл противника. Их путь идёт по дорогам, патрулируемым фашистами.

03:10 Аты-баты, шли солдаты... Х/ф (16+). Они погибли в 1944 году, их было всего восемнадцать человек – комсомольский взвод, остановивший колонну немецких танков. Трагическое и комедийное, героическое и лирическое сплелись на экране в необычную ткань повествования об отцах, навсегда оставшихся молодыми, и о детях, пришедших туда, где ровно тридцать лет назад приняли свой последний смертный бой самые родные для них люди...

04:35 Есть разговор. Подкаст (16+)

06:30 «НА РЕКЕ» Х/ф (16+)

09:10, 09:40 Метод Рогова (16+)

10:10 Пять ужинов (16+)

10:25 «СЕРДЦЕ СТЕПЕЙ» Х/ф (16+). Аспирантка кафедры археологии Олеся возвращается из очередной экспедиции к своему жениху Стасу. Как археолог Олеся мечтает оставить след в истории, найти что-то по-настоящему ценное. Об этом же мечтали и её родители-археологи, погибшие несколько лет назад. Несмотря на чувства к любимому, она не готова отказаться от своей цели. Но Стас категорически против, чтобы жена месяцами отсутствовала дома. Он убеждает Олесю, что её родители хотели, чтобы их дочь была счастлива и создала семью. Накануне свадьбы Олеся узнаёт, что родители Стаса не смогут приехать на праздник, и предлагает самим навестить их на его родине – в станции Ковылевка.

19:00 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)

22:40 «СУДЬБА НА ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ» Х/ф (16+)

02:20 «б кадров» (16+)

05:15 «Большое кино» Д/с (16+)

05:40 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» Х/ф (0+)

07:15 «Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка» Д/ф (16+)

08:20 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КОФЕЙНЫЙ СЛЕД» Х/ф (16+)

10:10 «ЗОЛОТАЯ МИНА» Х/ф (12+)

12:50 «Наша смешная жизнь» (16+)

13:35, 01:40 «Назад в СССР» Д/с (16+)

14:30, 22:00 События (12+)

14:45 «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ НЕ ВСЕ» Х/ф (12+)

16:35 «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ» Х/ф (16+)

18:20 «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ» Х/ф (16+)

22:15 «Русские тайны. Новые пророки» Д/ф (16+)

23:05 «90-е. Время мордоделов» Д/ф (16+)

23:50 «Охота на маньяка. Дело ночного таксиста» Д/ф (16+)

00:35 «Закон и порядок» (16+)

01:00 «Актёрские драмы. Яблоко от яблони» Д/ф (16+)

02:20 «Петровка, 38» (16+)

02:30 «ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!» Х/ф (12+)

06:30 «Сказка о царе Салтане» М/ф (6+)

07:35 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» Х/ф (12+)

09:25 Тайны старого чердака (6+)

09:55 Диалоги о животных (6+)

10:40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» Х/ф (12+)

11:50 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)

12:20, 00:30 «Спецназ животного мира» Д/с (6+)

13:10 Неизвестные маршруты Беларуси (6+)

13:50 Больше, чем любовь (6+)

14:30 «РОСКОШНЫЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)

16:10 «Первые в мире» Д/с (6+)

16:25, 21:55 Три минуты тишины (6+)

16:30 «Картина мира» (6+)

17:15 «Эстрада, которую нельзя забыть» Д/ф (6+)

18:05 «ЩЕДРОЕ ЛЕТО» Х/ф (12+)

19:30 Новости культуры (6+)

19:45 «Дочери полководцев Победы» Д/с (6+)

20:25 «Любимые романсы и песни». Концерт Евгения Дятлова в Московском международном Доме музыки (6+)

21:25 «Стоп! Шито! Коспом в кино» Д/с (6+)

22:00 «ЧАЙКОВСКИЙ» Х/ф (12+)

02:30 «Самый маленький гном» М/ф (0+)

03:10 «Кошкин дом» М/ф (0+)

03:40 «Лунтик» М/с (0+)

05:00 Ранние пташки (0+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

07:35 «Макс и Крякс» М/с (0+)

07:40 «Майло» М/с (0+)

10:00 «Еда как в сказке» (0+)

10:25 «Маша и Медведь» М/с (0+)

12:00 «Большие и маленькие. Избранное» (0+)

13:05 «Барбоскины» М/с (0+)

14:00 «У меня лапки» (0+)

14:30 «Чик-Чирикино» М/с (0+)

16:00 «Пугашки» М/с (0+)

17:30 «Побег из джунглей» М/ф (6+)

19:00 «Ум и Хрум» М/с (0+)

21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

21:20 «Фиксики» М/с (0+)

23:30 «Ералаш» (6+)

00:50 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)

02:30 «Петя и Красная Шапочка» М/ф (0+)

02:50 «Тараканище» М/ф (0+)

03:05 «Лягушка-путешественница» М/ф (0+)

03:25 «Гадкий утёнок» М/ф (0+)

03:40 «Лунтик» М/с (0+)

06:00 «ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ» Х/ф (12+)

07:15 «От прав к возможностям» (12+)

07:30 «ЗАПРЕЩЁННЫЕ ИГРЫ» Х/ф (16+)

09:00, 16:00 «Календарь» (6+)

09:30 Всё по-взрослому (12+)

10:30 «На приёме у главного врача» (12+)

11:25, 12:05 Кино на все времена (12+)

12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)

12:55 «Закулисье» (12+)

13:50 «Конструкторы будущего» (12+)

14:05 «Большая страна» (12+)

15:05 «Моя история» (16+)

16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)

17:10 «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ» Х/ф (12+)

18:30 Спецпроект ОТР «Острова в океане» (12+)

19:15 «Клуб главных редакторов» (12+)

20:15 «Неизвестная война» Д/ф (12+)

20:15 «ГАМЛЕТ» Х/ф (12+)

23:25 Концерт «Пуль Чайковского». Клин (12+)

01:15 «Вспомнить всё» (16+)

01:30 «ЛУЧШИЕ ГОДЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ» Х/ф (12+)

04:20 «Песня остаётся с человеком» (12+)

04:35 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ...» Х/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Разбитое зеркало как предвестник несчастья. 4. Партнёрство в каком-либо деле. 9. Как должен обращаться подсудимый к английскому судье? 10. Отметка каторжника. 13. Красящая жидкость для писания и рисования. 14. Название этой страны восходит к древнегреческому слову, означавшему «человек с загорелым лицом». 15. Прохладительный напиток из ягодного или фруктового сока. 18. Телесное наказание прутьями, ремнём. 19. «..., да не тот» (погов.). 21. Залив, образованный морем в низовьях реки. 22. «Хозяйственный ... убивает бактерии одним своим видом» (шутка). 23. Кукла-малышка в стиле «ню». 28. Удар в лоб вражескому лётчику. 29. Улица, доводящая пешехода до безвыходного положения. 31. Длинные узкие сани для езды на северных оленях. 32. Грязь, умеющая стоять столбом и пускаемая в глаза. 33. Каша, приготовленная для сёра утром. 36. Минимальная частичка, которая может остаться после дробления «бакса» на монетки. 39. Дыхательное горло. 40. Злодей, которого перехитрил Кот в сапогах. 41. Плоскодонная парусная рыбацья лодка на Чёрном море. 42. Он жизненно необходим для формирования и роста костей, зубов.

По вертикали: 2. Бледная бабочка, питающаяся шерстяными вещами и не выносящая нафталина. 3. Ставка обложения или оплаты. 5. Вязаное, трикотажное изделие, облегающее ногу. 6. Несгораемый шкаф для хранения браслетов, колец и диадем. 7. Величавая походка.

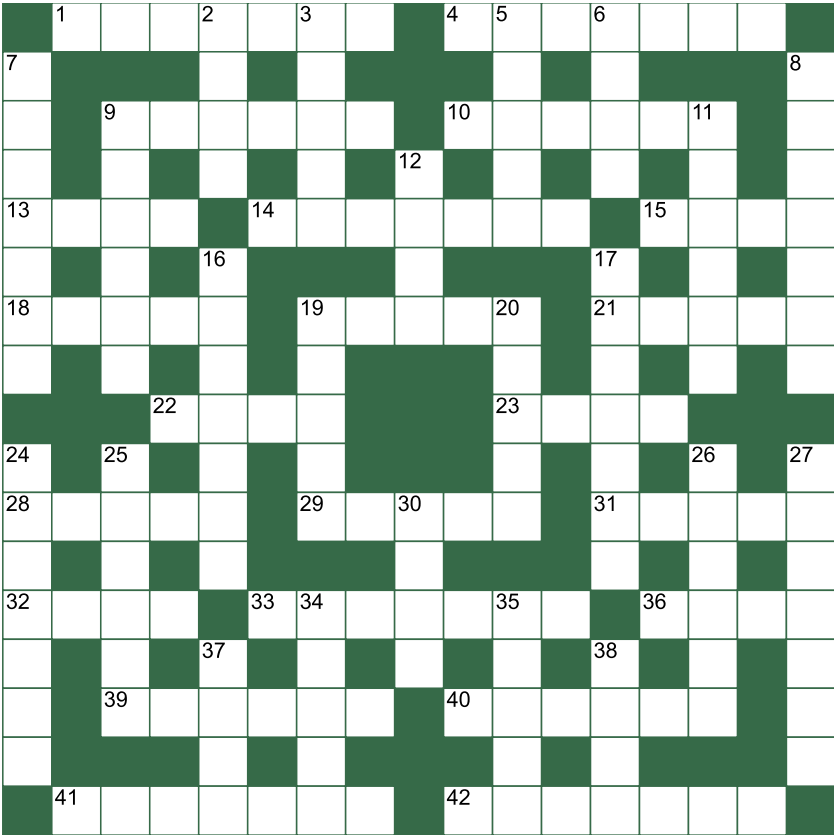
8. Особа нон грата. 9. Обучение военных при помощи этого метода. 11. Рамка, коробка для патронов. 12. Прибор в виде трубочки для исследования внутренних органов организма. 16. Девушка, не привычная к труду или не желающая трудиться. 17. Двукрылое кровососущее насекомое. 19. Ему тыл помогает. 20. Летняя женская маечка на бретельках. 24. Канцелярский прибор, «стреляющий» скобками. 25. Промежуток между опорами, в который попадает студент, не сдавший экзамен. 26. Нетипичное соединение улиц. 27. Что у охотника бывает холостым? 30. Шут, клоун (первоначально в народном итальянском театре). 34. Покидание гостиничного номера в последний день пребывания. 35. «Купе» на теплоходе. 37. Древнескандинавская былина. 38. Что чувствует человек, которому сыплют соль на рану?

Ответы на кроссворд из № 15

По горизонтали: 1. Раззява. 5. Укупник. 11. Аркебуза. 12. Пленница. 14. Мята. 15. Вязанка. 16. Гиря. 19. Тёзка. 20. Бонус. 22. Белок. 23. Сабля. 24. Пегас. 30. Холка. 31. Шутка. 32. Тапир. 33. Медь. 34. Пропуск. 37. Друг. 40. Изморозь. 41. Буратино. 42. Кремень. 43. Фаланга.

По вертикали: 2. Аскетизм. 3. Зыбь. 4. Возня. 6. Кулак. 7. Пень. 8. Инициалы. 9. Шахматы. 10. Памятка. 13. Башня. 17. Маракас. 18. Область. 20. Беляш. 21. Стела. 25. Схимник. 26. Владимир. 27. Степь. 28. Спарринг. 29. Прогноз. 35. Резон. 36. Ступа. 38. Грум. 39. Дата.

отдохни



просто анекдот

*** | ***
Задумайтесь над своим поведением. Не слишком ли мало вы себе позволяете? | Беспокойство не устраняет за-
| трашные проблемы, но забира-
| ет сегодняшний покой.

Услышать любимых: второй слуховой аппарат бесплатно и оба – в рассрочку до 24 месяцев!

Детский смех и голоса близких людей – это самые дорогие звуки для нашего сердца. Потеря их из-за проблем со слухом может быть очень болезненной. Хотя время не вернуть, потерянный слух можно компенсировать с помощью слуховых аппаратов! О том, как это сделать, рассказывают эксперты «Академии Слуха».

Какие симптомы существуют у людей, страдающих потерей слуха?

Постепенно приходится увеличивать громкость телевизора и телефонных звонков. Трудно разобрать слова, кажется, что другие говорят неразборчиво.

Чем опасна потеря слуха?

Качество жизни ухудшается: становится сложно общаться с близкими и можно пропустить важные сигналы.

Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти*.

Чем помогут два слуховых аппарата? Почему нужны именно два?

Два слуховых аппарата помогают лучше слышать и понимать речь. Они настраиваются индивидуально, чтобы вы могли легко воспринимать окружающие звуки.

Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, чтобы общаться с близкими людьми!

А для тех, кто испытывает сложности при просмотре телевизора, мы дарим ТВ-помощник для комфортного просмотра ТВ – при покупке слуховых аппаратов «Аурика Атом Р100w» и «Аурика Вита Р100б»!

Этой весной «Академия Слуха» запускает акцию «Услышать любимых», в рамках которой вы можете:

- попасть на бесплатный приём к эксперту по слуху и слуховым аппаратам;
- приобрести слуховые аппараты по акции «1 + 1: второй аппарат бесплатно!»
- оформить покупку в рассрочку сроком до 18 месяцев! А для покупателей по электронному сертификату от СФР доступна рассрочка до 24 месяцев и до 4 лет сервисного обслуживания слухового аппарата!

1+1: ВТОРОЙ СЛУХОВОЙ АППАРАТ БЕСПЛАТНО!

ТВ-помощник для просмотра ТВ в подарок!

РАССРОЧКА до 24 месяцев

Мы ждём вас по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 137. Телефоны для записи: +7 (8182) 60-95-45, 8-800-500-93-94. Наш сайт: as.clinic

Сроки акции – с 1 марта по 31 мая 2025 года.

*Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторы: Карпищенко С. А., Щербакова Я. Л., Мегрелишвили С. М. Электронное периодическое издание gmj.ru (РМЖ.ру) октябрь 2020.

Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 24 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Срок рассрочки – от 3 до 18 месяцев в зависимости от категории слухового аппарата, первый взнос – 50 %, при предъявлении пенсионного удостоверения может быть снижен до 30 %. Рассрочка сроком от 3 до 24 месяцев доступна при покупке с доплатой по электронному сертификату СФР. Первый взнос – электронный сертификат. ТВ-помощник можно приобрести со скидкой от 66 % до 100 %. Скидка в 100 % предоставляется при покупке 2 аппаратов «Аурика Атом Р100w»/«Аурика Вита Р100б» 8 каналов и выше или при покупке 1 аппарата «Аурика Атом Р100w»/«Аурика Вита Р100б» 16 каналов и выше.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ЖДЕМ ПОДЕЛКИ НА КОНКУРС «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЯДЯ СТЁПА»

ДО 2 МАЯ 2025 ГОДА

«Полицейский дядя Стёпа»

Общественный совет при региональном УМВД приглашает юных жителей Архангельской области в возрасте от 6 до 14 лет принять участие в региональном этапе Всероссийского конкурса детского творчества «Полицейский дядя Стёпа»

В этом году конкурсной комиссией выделена отдельная номинация, посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Поделки могут быть выполнены из любых природных материалов и исполнены в произвольной технике. Рисунки на конкурс не принимаются.

На рассмотрение конкурсной комиссией необходимо прислать работы, выполненные одним участником и оформленные с учётом прилагаемых технических требований.

Конкурсные работы принимаются до 2 мая 2025 года по адресу: г. Архангельск, ул. Шубина, дом 11 (предварительно позвонив по телефонам 63-41-82, 63-41-83). К каждой поделке необходимо приложить краткую биографическую справку об авторе, указать название творческой работы и материал, из которого она изготовлена, сообщает пресс-служба УМВД России по Архангельской области.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.

региональная выплата

400 000 руб.

федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17 или военные комиссариаты по месту жительства

8(8182) 24-79-59

СМОТРИ

13 этаж

Интервью с персоной: обсуждение важных социальных, политических, экономических и иных вопросов жизни региона

вторник 19:20

телеканал регион 29

16+ РЕКЛАМА

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера» и на сайтах: region29.ru pravdasevera.ru

8-921-243-40-12

Рядом с легендами

С Черенковым – в московском дворе, с Дасаевым – в испанских закоулках, с Блохиным – в греческой раздевалке

Пинежские шанежки – на все случаи

Об этих и других встречах с подлинными спортивными легендами рассказывает в книге «Финты репортёра» спортивный журналист Сергей Емельянов.

Он родом из Пинежского района, работал в «Пинежской правде», затем вторым и первым секретарём Пинежского райкома комсомола. В 1985 году стал редактором областной молодёжной газеты «Северный комсомолец». Именно при его редакторстве был опубликован очерк журналиста и писателя Александра Лыскова «Остров без имени», главным героем которого стал первый в Архангельской области фермер Николай Сивков. Эта публикация чуть не стоила молодому редактору должности – скандал получился поистине грандиозный. Он устоял чудом, при поддержке коллектива и друзей. Но уже через год вышел фильм Марины Голдовской «Архангельский мужик». Под этим именем Николая Сивкова узнала вся страна, да и в мире тоже – фильм стал победителем Каннского фестиваля, а потом получил Государственную премию.

О работе в родных местах Сергей Михайлович тоже вспоминает в книге. Но главные в ней – воспоминания о встречах со знаковыми людьми отечественного и мирового спорта. Эти встречи произошли, когда он работал в известных федеральных СМИ. В частности, в «Комсомольской правде» и «Советском спорте», а сейчас он работает в журнале «Родина». Работа в федеральных СМИ даёт ему возможность освещать знаковые спортивные турниры и общаться с их участниками. Кто-то потом становился добрым другом журналиста. Как, например, Фёдор Черенков, легендарный футболист «Спартака» и сборной Советского Союза.

Глава, посвящённая этому спортсмену, называется «Фёдор Черенков. Среди народа». Начинается она так: *«Говорил я мужикам, что в субботу приведу Фёдора Черенкова на нашу хоккейную коробку в Отрадном, – не поверили. Говорил им: почистить поляну – поленились! А теперь стоят ошалевшие и не знают, как себя вести»*. И всё же матч дворовых команд с участием звезды отечественного футбола состоялся. А потом Фёдор Черенков гостил в семье Сергея Емельянова, где главным угощением были пинежские шанежки, которые умело печёт его жена Татьяна, тоже пинежанка. И гости, независимо от случая, всегда отдают им предпочтение.

«И тут я изо рва»

Встреча с Олегом Блохиным – почти детективная история. Это имя наверняка помнят не только любители спорта. В 1975 году он стал обладателем «Золотого мяча», то есть признан лучшим футболистом мира.

История началась с того, что Сергей Емельянов, ещё начинающий журналист «Комсомольской правды», в 1995 году попал в Грецию, где сам участвовал в товарищеском футбольном турнире. И по своей инициативе решил взять интервью у легендарного Блохина, который тогда тренировал греческую команду «Ионию».

Чем интересна эта история – там без прикрас показаны журналистские будни.



Фёдор Черенков в дворовой коробке в Отрадном. 1995 год

Как раз в этой поездке Сергея преследовала череда неудач: встретиться с футбольной легендой не получалось, хотя предварительная договорённость об интервью с Блохиным была.

И вот Сергею наконец удалось найти стадион, где играла команда, которую тренировал Блохин. Дальнейшие события он описывает так: *«К счастью, я оказался на трибуне, которая располагалась за скамейкой запасных «Ионию». Олега я сразу узнал, он очень эмоционально перемещался вдоль бровки поля... Я, вдруг поняв, что охрана здесь никакая, прыгнул в ров. Теперь от цели меня отделяло только что-то типа сетки-рабицы. Я выждал, когда Блохин побежит вдоль поля вслед за атакой своей команды, и рванул по рву параллельно с ним. Он на секунду тормознул, и тут я изо рва: «Олег Владимирович, это я, Сергей Емельянов из «Комсомольской правды!»*

Но Сергею пришлось ждать ещё одной пробежки Блохина, чтобы тот таки понял, что ему крики изо рва не поучились. Там и охрана подросла, но всё обошлось, интервью состоялось в раздевалке после матча, притом Блохин откровенно отвечал на вопросы. И это интервью стало сенсацией для «Комсомольской правды».

Ещё один важный момент. Бега за Блохиным и от охраны, молодой журналист всё это время таскал с собой сумку, довольно увесистую. Оказывается, что всё у него было продумано заранее на случай удачи. Вот ещё одна цитата,

а речь уже идёт об окончании встречи: *«И тут я, как это принято в футболе, провернул домашнюю заготовку: «Вот говорят, что в Греции всё есть. Лично вам здесь чего-нибудь не хватает?» Блохин был готов к такой банальности и начал дежурно перечислять: «Ну, конечно, тут нет наших солёных огурчиков, сала, чёрного хлеба...» И вот я торжественно достаю из сумки пакет, в который ещё в Москве положил кусок копчёного сала, банку домашних архангельских грибов, чекушку русской водки, буханку бородинского...»*

Обладатель «Золотого мяча», по словам автора, на миг растерялся. А потом кликнул своего помощника: *«Вася, смотри, отдаю последнее...» – и, растегнув спортивную сумку, передал мне в подарок форму под номером 11: белую футболку и трусы с вкраплением голубого...»*

Так и хочется сказать: учитесь, молодые коллеги!

«Стой здесь и не шевелись!»

Глава, посвящённая Ринату Дасаеву, начинается так: *«В 1996 году лучший вратарь мира, спартаковец Ринат Дасаев как сквозь землю провалился. Земля та была испанской, куда его на пике славы в 1988 году с триумфом проводили в клуб «Севилья». Он был одним из первых наших футболистов, кому разрешили играть за границей, поэтому за него переживали. И не напрасно»*. Оказалось, что приживался Ринат за границей очень тяжело, вернуться не мог

из-за финансовых обязательств. Потом совсем перестал выходить на связь с родными и даже с матерью. Было достаточно поводов, чтобы беспокоиться. И в 1997 году Сергей Емельянов оказался в «поисковой группе», в неё также вошли брат Рината Рафик, а ещё его двоюродный брат Игорь Кильдеев и президент астраханского «Волгаря» Пётр Банк.

И снова же Сергей действовал на опережение. Ещё одна цитата: *«Догоняя, что у Рината, если он захочет вернуться, будут проблемы с просроченным советским паспортом, позвонил в российское посольство в Мадриде. Ответственный работник по имени Вячеслав как будто ждал моего звонка: «Проблемы с паспортом у Дасаева? Да пусть только он появится у нас в посольстве, эмг решим». На вопрос, чем его благодарить, Вячеслав, слегка помявшись, попросил буханку бородинского...»*

Оставалось разыскать Дасаева. Ему были готовы предоставить работу в нескольких отечественных клубах, включая «Спартак». Но сможет ли вернуться сам Дасаев?

Там целая история поисков сначала его координат. Потом определилось место встречи в отеле. Ни адреса, ни телефона Рината Дасаева не было, если они вдруг не встретятся, придётся поиск начинать сначала. И тут оказалось, что поисковики заплутали. А дальше события разворачивались следующим образом: *«В очередной раз выскочил в поисках подсказки, пробежал метров 30 по тротуару и вдруг наткнулся на... Дасаева. Я изначально был заряжён снимать момент встречи на видеокамеру, которая осталась в машине. Представляю, что испытал Ринат: подбегает незнакомый мужик, хватается за рукав и тараторит по-русски: «Стой здесь и не шевелись!»*

А дальше радость встречи с родными и близкими людьми: *«Обнимались, целовались минут десять»*.

Только на завтра зашёл разговор о возвращении. И это был непростой разговор: Ринат не мог принять такое решение по многим причинам, в том числе и из-за просроченного паспорта. «Домашняя заготовка» Сергея сработала: он тут же позвонил в посольство и новый паспорт Ринату Дасаеву оформили в течение двух часов. Решили и другие проблемы. И Ринат дал согласие вернуться домой. Но в аэропорт с ним ехали на разных машинах, и на посадку он не пришёл. И всё же оставалась надежда, что он появится, как рассказывает Сергей в книге. И вот последние минуты ожидания: «До лайнера на посадку пассажиров возил автобус. Мы пропустили две ходки. Оставалась последняя за десять минут до вылета. Мы, забросив сумки в автобус, не давали дверям закрыться, объясняя ничего не понимающему сотруднику аэропорта, что будет ещё один пассажир. Его терпению наступил конец, когда у него в наушниках что-то запищало. Он дал водителю знак рукой, и тут мы увидели взмыленного Рината, спускающегося к нам на эскалаторе. Нет, мы не облегчённо вздохнули, мы бросились обниматься, как в первый день при встрече... В автобусе на пути к самолёту слышали шёпот



В поезде на Мадрид. С Ринатом Дасаевым – в российское посольство за новым паспортом

двух женщин: Кого это мы так долго ждали? До боли знакомое лицо...»
Оказалось, что экипаж уже знал, что этим рейсом летит Ринат Дасаев. Его встречали как героя, всю команду посадили на лучшие места, а командир пригласил в кабину.
Эта глава заканчивается такими словами: «В Москву мы вернулись в первые часы весны 1998-го».

«Прости меня, моя команда!»

В книге есть и другие знаковые для отечественного спорта имена. В частности, есть главы, посвящённые Николаю Старостину, человеку, который стоял у истоков советского футбола, Льву Яшину, легендарному футбольному вратарю, который тоже признавался лучшим игроком мира, Николаю Латышеву, единственному футбольному арбитру, которому доверили судить финал чемпионата мира, а ещё мировой легенде Пеле. А Валерия Васильева, капитана сборной по хоккею, Сергей затянул, как он сам выразился, в Сандуновские бани, чтобы сделать материал об истории его шрамов.
Есть в книге и подборка занятных историй, которые случались с именитыми спортсменами. Например, как тренер сборной страны по хоккею Анатолий Тарасов умудрился заработать для своей команды две минуты штрафа. Сейчас эта история выглядит очень забавной, а тогда, войдя в раздевалку, тренер сказал: «Прости меня, моя команда!»

Немало историй, связанных и с современными спортсменами. Нам особенно

интересна с Константином Тюкавиным, нападающим московского «Динамо» и сборной страны по футболу, лучшим футболистом Российской премьер-лиги 2023/24 годов. Константин родом из Котласа, поддерживает связь с малой родиной, а его отец, Александр Тюкавин, играл за архангельский «Водник» и был одним из именитых игроков команды.
Но о ком бы ни рассказывал Сергей, повествование получается искренним, часто весёлым, со всевозможными подробностями, которые знаменитые собеседники доверяют не каждому журналисту.
Сергея я знаю ещё со времён, когда он работал в райкоме комсомола, затем, когда стал редактором «Северного комсомольца», поддерживаем товарищеские отношения до сих пор. И с уверенностью могу сказать, что Сергей за годы работы в Москве не изменился – он такой же пинежский парень – открытый, искренний, добродушный. Видимо, этими своими качествами он и обезоруживает собеседников, которые сразу ему доверяют.
Книга «Финты репортёра» напечатана в Северодвинской типографии тиражом в 300 экземпляров. Там есть пометка «Не для продажи», то есть купить её нельзя: Сергей делал книгу, как он говорит, для своих друзей. Но несколько экземпляров книги переданы Архангельской областной библиотеке имени Добролюбова и Центральной городской имени Ломоносова. Взять и почитать возможность есть.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото из книги «Финты репортёра»



В гостях у футбольного судьи Николая Латышева



ТЕАТРЫ

Театр драмы
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru
• 24, 25 апреля в 18.00 – ПРЕМЬЕРА «Завтра была война» (12+).
• 24, 25, 26 апреля – «Медведь» (16+).
• 26 апреля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
• 26 апреля в 17.00, 20.00 – «Тарака-ны» (12+).
• 30 апреля в 17.30 – «Поэма горы» (12+).
• 30 апреля в 18.00 – «Обыкновенное чудо» (12+).

Театр кукол
пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru
• 24, 26, 27, 29 апреля – экскурсия в театральный музей для взрослых с детьми (6+).
• 24, 29, 30 апреля – «Однажды в солнечный день...» (0+).
• 25, 26, 27 апреля – «Фро» (16+).
• 26 апреля в 11.00, 14.00 – «Считаю до пяти» (6+).
• 27 апреля в 11.00, 14.00 – «Лягушинный король» (6+).

Кукольный театр «Волшебный чех-модан»
пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.com/teatr_kukol29
• 26 апреля в 11.00 – «Русалочка» (6+).
• 26 апреля в 17.00 – «Три поросёнка» (0+).
• 27 апреля в 11.00 – «Зайкины истории» (0+).
• 27 апреля в 17.00 – «Колобок» (0+).

Театр «Понарошку»
пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, vk.com/teatr_ponaroshku
• 26 апреля в 11.00 – «Драконы тоже плачут» с мастер-классом (6+).
• 27 апреля в 11.00 – «Волк и Красная шапочка» с мастер-классом (6+).
• 27 апреля в 17.00 – творческое занятие «Правдивая история от чистого сердца. Чик и Брики» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
• 27 апреля – концерт «Неоклассика». Дуэт органа и фортепиано в исполнении Марии Лобецкой и Татьяны Жирихиной (6+).

Зал музыкального колледжа
пр. Ломоносова, 211, тел. 26-15-85, arhmuz.ru
• 25 апреля в 18.00 – концерт «Песня – душа моя» к юбилею преподавателя Ольги Ольштейн (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы
наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.
• 26 апреля в 14.00 – лекция Елены Узкой «Времена года от Вивальди до авангарда» (12+).
• 26 апреля в 15.00 – семейный час «Нити прошлого» (6+).

- 26 апреля в 17.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостинный двор!» (12+).
- 27 апреля в 12.00 – отчётный концерт учащихся школы «Фа-диез» (6+).
- 27 апреля в 13.00 – проект «Стремлянка» (12+).
- 27 апреля в 14.30 – кукольная история с музыкой «Снежная королева» (6+).
- 27 апреля в 15.00 – экскурсия «Полотенце. История длиною в жизнь» (12+).
- 27 апреля в 17.00 – концерт классической гитары. Алексей Питалов и Денис Муковнин (12+).
- 30 апреля в 17.00 – Пасхальный концерт ДМШ № 1 имени Казакова (6+).

Музей изобразительных искусств
пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru
• 26 апреля в 15.00 – экскурсия по выставке «Война. До и после» (12+).
• 27, 30 апреля – «Работать, строить и не ныть» (12+). Искусство 1920–40 годов.

Усадьба дом Екатерины Плотниковой
ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-95.
• 26 апреля в 15.00 – экскурсия «Три века русского искусства» (12+).
• 27, 30 апреля – экскурсия «От Масленицы к Пасхе» (12+).

Старинный особняк
наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru
• 26, 27 апреля в 13.00 – «Пожалуйте к столу. Традиции застольной культуры» (12+).
• 26 апреля в 16.00 – Виктор Хабаров «Саксофон в стиле ретро» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ
пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc29.ru
• 24 апреля в 18.30 – концерт ансамбля «Дивованье» (6+).
• 25 апреля в 18.30 – концерт студии современного танца «Старт» (6+).
• 25 апреля в 19.00 – представление «Знарок женского сердца». Театр «Словица» (12+).
• 27 апреля в 15.00 – концерт клуба авторской песни «Вертикаль» к юбилею Победы (6+).
• 27 апреля в 16.00 – концерт танцевальной студии «Апельсин» «Ты можешь всё!» (0+).
• 29 апреля в 16.30 – вечер студии «Держим ритм» (18+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Добролюбова
ул. Урицкого, 1, тел. 44-60-40, aonb.ru
• 26 апреля в 16.00 – «Библионочь в Добролюбовке» (16+).
• 27 апреля в 14.00 – лекция «Библиотеки Архангельской области в годы Великой Отечественной войны» (16+). Лектор – Наталья Яницкая.

Память в картинах



В Выставочном зале Союза художников открылась выставка «Помните о нас»

Выставка посвящена 80-летию Победы и 90-летию Архангельского отделения Союза художников России.

На ней представлено около ста работ 47 северных художников. Первый зал отдан художникам-ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Всего 32 фамилии в памятном списке, который встречает посетителей. На открытии выставки почтили их память минутой молчания.

Немного показано вещей, документов той поры, в том числе из частных коллекций. Известные по многим выставкам в музее изобразительных искусств фронтовые зарисовки погибшего на той войне Алексея Чаусова представлены в репродукциях. Не завершённая по каким-то причинам работа Германа Кононова «В плен» важна как документ эпохи: автор начал её непосредственно в годы войны.

Кроме того, на баннерах демонстрируются сатирические рисунки художников, что были напечатаны в годы войны под рубрикой «Штыком и прикладом» в газете Архангельского военного округа «Патриот Родины».



Экспонаты выставки «Помните о нас»



– Вернувшихся с войны художников расспрашивали о ней, но они не любили вспоминать, – сказал на открытии **Рашид Сагадеев**, председатель правления регионального отделения союза. – На тему военных испытаний у них немного было работ. Они с большой радостью окунулись в мирную жизнь, их творчество в послевоенные годы было на подъёме, много было написано произведений, много выставок. Представленные работы – из фондов нашего союза и частных коллекций.

Действительно, в основном на новой выставке представлено творчество

современных художников на военную тему. Но не все работы можно трактовать так явно. Иные передают драматические эмоции, трагическое состояние, противоестественно нарушающие гармонию жизни. Как, например, работа в смешанной технике **Виктора Воробьёва** «Обнаруживающий себя красный», напоминающая выступившее пятно крови.



– Дело в том, что работ на тему войны у меня нет, – пояснил автор. – Посыл для этой картины дала одна из православных молитв, в которой был такой образ: Божественный свет проникает в душу и необходим ей как кровь.

Эти слова мне запали, и я попробовал изобразить этот образ. С этой работы у меня началась целая серия с новым материалом на тему поиска духовного света.

Потом подумал: любая война – это прежде всего пролитая кровь. У меня был дядя, Михаил Афанасов, который уходил на Великую Отечественную дважды, поскольку первый раз его забраковали из-за дистрофии. Тётушка в деревне взялась его откормить, он снова ушёл на фронт, и на тот раз – уже до Берлина...

Обращает на себя внимание большая работа **Дмитрия Трубина** «Повели-

тели брёвен». Предположу, что это отсылка к сталинским репрессиям.

– Ну почему сразу к сталинским временам? – говорит автор. – Не надо так конкретно воспринимать. Я ещё с детства помню этих работяг-мужиков на ЛДК имени Ленина и на АЦБК. Это нормальный физический мужской труд. Это мужики, вернувшиеся с войны или готовые к войне, только вместо оружия у них багры. У меня нет в работах войны как таковой, а есть последствия войны, переосмысление войны, люди, прошедшие войну.

Дополняет выставку видеoinсталляция «Звезда» **Сергея Жигальцова** с использованием кадров военной хроники. Она демонстрируется в малом зале Выставочного зала.

Лирическую нотку в открытие выставки внесли Татьяна Серкина, исполнившая песни времён Великой Отечественной войны, и девушки из модельного агентства Резицких, продемонстрировавшие наряды сороковых годов прошлого века. Посыл понятен: та великая война принесла великое горе нашей стране, но весну и любовь не смогла отменить даже она.

Елена ИРХА
Фото автора



Демонстрация моды 1940-х годов. Модельное агентство Резицких



Алексей Зашихин «Саур-могила: память». 2025 г.