

4 612755 880019



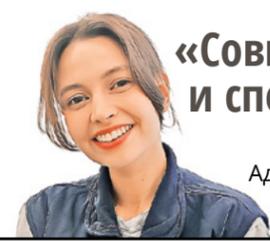
«Мне нравится сюжетность»

Художница Маргарита Инькова **12**



«Зрителю важна душа героя»

Наталья Акимова в «Братьях и сёстрах» **14**



«Совместить комикс и спектакль»

Аделина Сапаева и мечта о космосе **24**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№15 (27282)

16 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 21.04–27.04



**В ОЖИДАНИИ СВЕТЛОГО ПРАЗДНИКА** этюд Николая Чеснокова

## Я СМОТРУ НА СВОИХ ПРЕДКОВ



Генеалогическая воронка Павла Вялых **8**

## С «КРАСНЫМ СОЛНЫШКОМ»



Онежанка в финале всероссийского конкурса **13**

### Главный проспект Соломбалы

Рассказ краеведа Юрия Барашкова

**7**

АДМИРАЛТЕЙСКАЯ

### Умение чувствовать друг друга

Фестиваль-конкурс детского и юношеского театрального творчества

**21**



РАДУГА

### Как почувствовать себя гением

Важный библиотечный проект

**22**



### Связь трудовых поколений

95 лет Соломбальскому машиностроительному заводу

**10**



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»

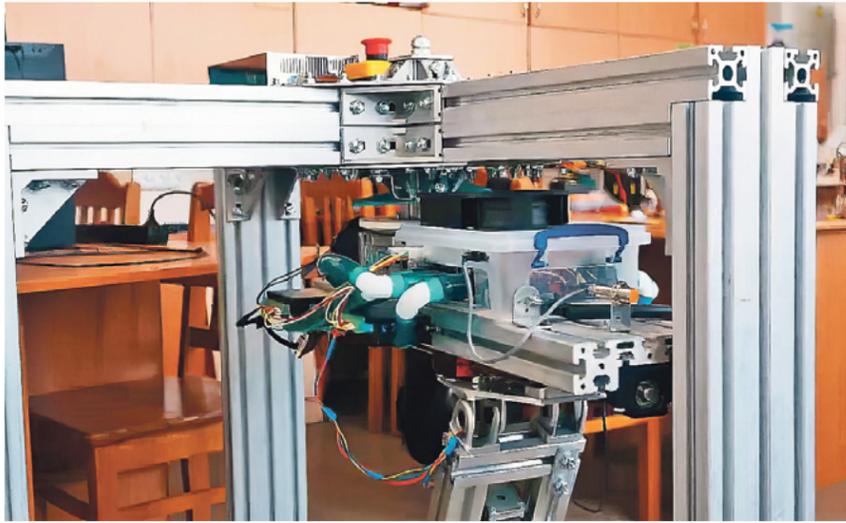


Фото пресс-центра регионального правительства

## С ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ТОЧНОСТЬЮ

### Студенты САФУ представили новую разработку для промышленных отраслей

Команда северодвинского филиала университета сделала и запатентовала уникальный станок. По словам руководителя научной группы, молодого учёного САФУ Владимира Клячкова, станок предназначен для обработки сферических шарниров диаметром от одного до пяти сантиметров. Его возможности уже привлекли внимание крупных производителей.

Изобретение представляет собой устройство, обеспечивающее центровку деталей с исключительной точностью – до тысячных долей миллиметра. Разработка

может применяться в создании сложных оптических приборов, робототехнических систем, медицинской техники, в судостроении и автомобилестроении. Результаты исследований также могут способствовать развитию отраслей, где используются изделия со сферическим соединением деталей.

Для реализации проекта студенты получили грант Фонда содействия инновациям – один миллион рублей.

Помимо практического применения, изобретение станет ценным учебным пособием, позволяющим будущим инженерам и программистам получить практические навыки в робототехнике, программировании, электротехнике и машиностроении.



Еженедельное общественно-политическое издание  
Архангельской области.  
№ 15 (27282) от 16 апреля 2025 г.

Учредитель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Издатель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Управляющий: Е. В. Ильин.  
Главный редактор:  
С. Н. Лойченко.  
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.  
Служба подписки и доставки:  
**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:  
**+7 921 243-40-12,**  
**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:  
Архангельская область,  
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции  
portal@pravdasevera.ru  
[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 15.04.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 16.04.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2265. Тираж – 15 000. Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 23 апреля.



Фото пресс-службы «Движения Первых» Архангельской области

### «Первые в космосе!»

#### «Движение Первых» подвело итоги конкурса «Первые в космосе!»

Команды по всей стране соревновались в создании объёмных макетов на космическую тематику.

Победителями стали более трёхсот первичных отделений «Движения Первых». Все они получат профессиональные телескопы для изучения астрономии и космического пространства.

От Архангельской области призёрами стали Емецкая средняя школа, Архангельский колледж телекоммуникаций, Луковецкая средняя школа. Участники смогут посетить Байконур.



Фото по архиву «Правды Севера»

### Памяти героя

#### В Архангельске разрабатывают экскурсионный маршрут памяти Прокопия Галушина

Маршрут появится в рамках проекта «Навигатор патриотических путешествий по Архангельской области «ТурЗМ29».

Прокопий Галушин родился 19 июля 1925 года в Холмогорском районе. В Красную армию пошёл добровольцем в январе 1943-го, стал разведчиком. Погиб 18 марта 1945 года в ожесточённом бою у венгерской деревни Шёред, бросившись со связкой гранат под самоходное орудие врага. Герою Советского Союза было 19 лет.



Фото пресс-службы администрации Вельского района

### «Нужно помогать ребятам»

#### 84-летняя вельчанка пожертвовала собственные сбережения на приобретение РЭБ

Устройство радиоэлектронной борьбы, которое поможет сохранить жизнь нашим бойцам, будет передано в зону специальной военной операции.

Вера Николаевна Кашина – ветеран педагогического труда – сорок лет преподавала физкультуру в школе № 4 города Вельска. По её словам, в стороне остаться не могла: «Считаю, что это мой гражданский долг. Нужно помогать ребятам, тем более что в Донцке служит мой племянник».



Фото пресс-центра регионального правительства

### «Бабушкины сказки»

#### В Няндомском центре социально-обслуживания реализуется уникальный проект

Бабушки в костюмах сказочниц вот уже много лет приходят в гости к детям с ограниченными возможностями здоровья – играют с ними, рассказывают сказки и дарят игрушки, сделанные местными мастерицами.

В прошлом году на Всероссийском форуме «серебряных» добровольцев няндомский опыт признали лучшей практикой поддержки семей, воспитывающих особых детей. И теперь уникальная методика внедряется в других регионах страны.



Фото Pflere©

### Правильный кулич

#### В Роспотребнадзоре рассказали, как их правильно выбирать

Специалисты советуют обращать особое внимание на упаковку, срок годности и состав праздничного продукта: качественный кулич должен содержать натуральные ингредиенты – настоящие яйца и сливочное масло. Верхушка у правильного кулича – сухая, а поверхность – ровная, без липкости.

Если кулич слишком лёгкий и объёмный – возможно, в тесте избыток разрыхлителей. Маленький и тяжёлый – плохо пропечён. Трещины на поверхности – признак нарушения технологии.



Фото Pflere©

### Пора рожать

#### Архангелогородцы назвали лучший возраст для появления первенца

По данным опроса SuperJob, в среднем архангелогородцы считают идеальным возрастом для рождения первого ребёнка 26 лет для женщин и 28 лет – для мужчин.

Интересно, что сами мужчины чаще называли более ранний возраст появления первого ребёнка как для женщин, так и для мужчин – 25 и 27 лет соответственно.

Жительницы Архангельска же считают, что рожать первого ребёнка лучше в 26 лет, а мужчине становиться отцом – в 29 лет.



## Трудоустройство, переобучение, поддержка

В Архангельске прошёл первый форум участников и волонтеров СВО

В ходе форума работали семь тематических площадок и три стратегические сессии, на которых предметно обсуждались вопросы оказания медицинской и психотерапевтической помощи, трудоустройства и переобучения бойцов, улучшения жилищных условий, расширения мер социальной поддержки для участников СВО и членов их семей, развитие волонтерских и ветеранских организаций и многие другие.

Большой блок вопросов был посвящён оказанию медицинской помощи, проведению диспансеризации и реабилитации участников специальной военной операции. Вопросы доступности медпомощи, первоочередности её оказания, маршрутизации пациентов, предоставления санаторно-курортного лечения – это то, что волнует участников спецоперации и членов их семей в первую очередь.

Безусловно, для тех, кто уже завершил службу и вернулся домой, на первый план выходят вопросы трудоустройства. В ходе обсуждения на тематической площадке многие работодатели выразили заинтересованность в возвращении своих работников на прежнее место и в приёме новых специалистов из числа бойцов. При этом всё более актуальным становится вопрос адаптации рабочих мест под новые потребности, вызванные

получением во время службы травм, а также связанной с состоянием здоровья переориентации части специалистов на новые виды работы.

Важное направление работы, в которое необходимо встраивать ветеранов СВО и их семьи, – патриотическое воспитание молодёжи и сохранение исторической памяти. Парты героев, мемориальные доски, мемориалы на захоронениях, сохранение историй подвига бойцов – то, над чем предстоит работать и главам муниципалитетов, и общественным организациям.

Среди других вопросов, которые обсуждались на форуме, – льготное посещение участниками СВО учреждений культуры, совершенствование законодательства в сфере улучшения жилищных условий и предоставления земельных участков, организации СНТ, строительства индивидуальных домов, спортивная адаптация, проведение регионального спортивного фестиваля и другие.

Глава региона отметил, что все высказанные предложения и инициативы будут предметно проработаны: по тем из них, которые могут быть реализованы на региональном уровне, будут даны соответствующие поручения профильным ведомствам и ответственным организациям.

Валентина ПОТАПОВА

## Поморье – Беларусь: выгодное взаимодействие

Республика Беларусь планирует первые поставки в Китай через архангельский порт

Эти и другие вопросы двустороннего сотрудничества Поморья и Республики Беларусь обсудили на встрече губернатора Архангельской области Александра Цыбульского и представители делегации, которую возглавляет председатель концерна «Беллесбумпром» Александр Пшённый.

Глава региона отметил, что взаимодействие между Архангельской областью и Республикой Беларусь – не просто партнёрство, а устойчивая, системная работа, основанная в первую очередь на доверии и общих интересах.

На встрече было отмечено, что значимым этапом этой работы стало проведение в прошлом году бизнес-миссии архангельских предприятий в Беларусь – 30 организаций установили новые связи, заключили экспортные и импортные контракты.

Не менее важно, по словам губернатора, и выполнение договорённостей по восстановлению прямого авиасообщения между Архангельском и Минском. Первый за 30 лет рейс был запущен в прошлом году. За 2024 год маршрут обслужил 4580 пассажиров, с мая планируется возобновить полёты.

В ходе встречи стороны также обсудили возможности Архангельского морского торгового порта.

– В 2023 году мы обсуждали вопрос использования мощностей архангельского порта на встрече с президентом Беларуси Александром Григорьевичем Лукашенко, – сказал Александр Цыбульский. – В декабре 2024 года был подписан прямой договор между Архангельским морским торговым портом и «Белтаможсервисом» на перевалку грузов. Предлагаю в дальнейшем рассматривать наш порт для той номенклатуры, которая традиционно здесь переваливалась.

Александр Пшённый поблагодарил губернатора Архангельской области за встречу, приглашение и совместную работу. Он сообщил, что Республика Беларусь также отмечает значительный темп роста товарооборота с Архангельской областью. Так, по его словам, в 2022–2024 годах рост составил 169 процентов и достиг 145 млн.

Представитель Республики Беларусь подчеркнул, что в этом году отмечается наибольший рост экспорта из Поморья – более чем в два раза по сравнению с 2023 годом.

Михаил МАСЛОВ

## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

С руководством Северного морского пароходства обсудили дальнейшую стратегию развития, предусматривающую создание нового судоремонтного предприятия в черте Архангельска.

Старейшее судоходное предприятие России рассматривает возможность реализации инвестиционного проекта по развитию компетенции в сфере судоремонта на территории Поморья. Среди мероприятий программы – приобретение плавучего дока грузоподъемностью 12 тысяч тонн. Его планируют установить на Мосеевом острове, где уже располагается судоремонтный завод «Красная Кузница», который в том числе занимается сервисным обслуживанием судов. Это позволит предприятиям развивать смежные направления судоремонта, не конкурировать между собой, а также вовлекать другие компании в судоремонтный процесс. Также будут дополнительно набраны квалифицированные специалисты.

\*\*\*

В Арктическом учебном центре по переподготовке лесопожарных формирований, который скоро начнёт полноценную работу, стартовали тренировочные запуски беспилотников «Геоскан 801». Они будут мониторить возникновение лесных пожаров. Приобрели технику по нацпроекту «Беспилотные авиационные системы».

Компактный и лёгкий дрон не требует долгой подготовки к полёту и специальной площадки для запуска. Он защищён от дождя, снега и пыли, а система подогрева гарантирует работу при температуре до –20 °С.

Видеомониторинг с помощью квадрокоптера можно проводить одновременно в видимом и инфракрасном спектрах, переключаясь между режимами в полёте и приближая изображение с помощью гибридного зума. Такое комплексное обследование позволяет оперативно находить зоны возгорания, определять тип пожара, направление его распространения и координировать тактику тушения. Отечественные дроны будут переданы во все подразделения Единого лесопожарного центра.

\*\*\*

Во время встречи с президентом отдельно докладывал Владимиру Владимировичу о строительстве школ в районах области. Стройки начаты в Горке Муравьевской Вельского района, Коноше, Няндоме и Каргополе. В последние несколько месяцев темпы работ на объектах были снижены по объективным причинам: из-за удорожания стоимости материалов и роста общих расходов.

По поручению Владимира Владимировича Путина Правительство РФ выделило 1 млрд рублей на продолжение строительства наших школ. В этом году задача – завершить строительство школы в Няндоме, остальные будут полностью достроены в 2026 году. Благодарю президента и правительство за поддержку!

\*\*\*

Завершился приём заявок для участия в образовательной программе «Защитники. Под крылом Архангела», которую мы запустили для подготовки участников специальной военной операции к работе в органах власти, на крупных предприятиях и в некоммерческом секторе.

Желание и готовность пройти переподготовку выразили 386 человек – большинство из них, конечно же, представляют Поморье, но также поступили заявки из Санкт-Петербурга, Московской, Мурманской, Вологодской, Самарской, Ростовской и Псковской областей, Ненецкого автономного округа, Краснодарского края и Республики Крым. Радует, что наша образовательная программа интересна и привлекательна для кандидатов из других регионов.

После регистрации, заполнения анкеты и написания эссе участникам отбора предстоит пройти тестирование в личных кабинетах на сайте проекта. Затем пройдут индивидуальные собеседования. Зачисление участников программы проведём до 1 июля.

Непосредственно обучение рассчитано на год и будет проходить по модульному принципу. Всего в составе первого потока будет около 50 человек.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



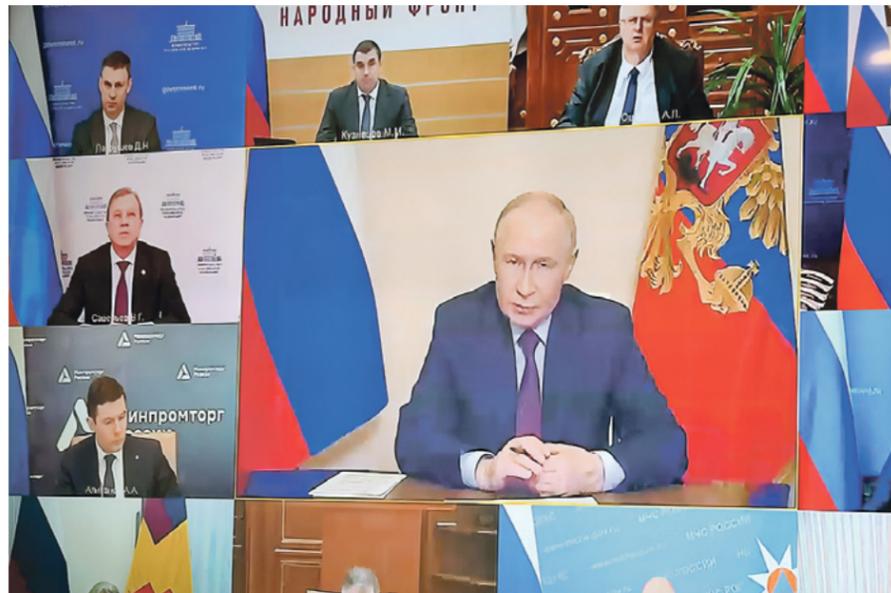
[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# «Чтобы появлялось больше современных предприятий»

Владимир Путин поддержал предложения по развитию лесной промышленности в Северо-Западном федеральном округе



Президент России Владимир Путин в режиме видео-конференц-связи провёл совещание с членами Правительства РФ по вопросу развития лесной промышленности в регионах Северо-Западного федерального округа, в котором принял участие губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В начале мероприятия глава государства принял участие в открытии объектов лесопромышленного комплекса в ряде регионов страны.

– Нужно постоянно повышать эффективность поддержки глубокой переработки древесины, чтобы в нашей стране появлялось больше современных предприятий с хорошо оплачиваемыми рабочими местами, чтобы российские компании отвечали на внутренний спрос, – сказал Владимир Путин.

В ходе своего выступления Александр Цыбульский отметил, что меры, реализованные в рамках исполнения поручений президента, позволили выйти на восстановление показателей после их критического снижения в 2022 году.

– Тем не менее отрасль всё ещё находится в пограничном состоянии. И если по целлюлозе, бумаге и картону уровни производства как в целом по Северо-Западу, так и по Архангельской области приблизились к докризисным значениям, то по пиломатериалам показатели в 2024 году всё ещё ниже уровня 2021 года: по Северо-Западу на 12 процентов, по Архангельской области почти на четверть – 24 процента, – сообщил Александр Цыбульский. – Ещё сложнее ситуация с топливными гранулами: по Северо-Западному округу объёмы производства по итогам прошлого года в четыре раза меньше, чем в 2021 году, по Архангельской области они снизились более чем в семь раз. При этом сами производственные мощности и трудовые коллективы сохранены. Вопрос по-прежнему стоит в рынках сбыта.

Лесопромышленные предприятия продолжают нуждаться в государственных мерах поддержки, в связи с чем глава региона предложил возобновить те из них, которые показали себя наиболее эффективно. В частности, речь идёт о субсидировании транспортировки продукции ЛПК через порты Северо-Запада. Этот механизм позволил переориентировать до 80 процентов объёма отраслевой продукции на морское сообщение, снизив нагрузку на железную дорогу и увеличив рентабельность экспорта, что позволило производителям закрепиться на новых рынках.

– К сожалению, объёмы средств, выделяемых на логистику, начиная с 2024 года существенно снизились. К примеру, субсидирование перевозок через порты в 2024–2025 годах не осуществлялось вообще. А предельный лимит субсидии на перевозку по железной дороге на одно предприятие ЛПК снизился с 500 миллионов рублей в 2023 году до 200 миллионов в 2025 году. Общая сумма средств на эти цели

тоже снизилась – с 11 миллиардов рублей в 2023 году до всего 1,5 миллиарда рублей в 2025 году, – отметил Александр Цыбульский.

Возобновление субсидирования через порты в прежних объёмах сейчас крайне важно для лесной промышленности Северо-Западного федерального округа с точки зрения сохранения производств, новых экспортных связей, продолжения развития Севморпути и портовой инфраструктуры. Также Александр Цыбульский предложил возобновить предоставление предприятиям ЛПК субсидий на перевозку по железной дороге и вернуться к прежним объёмам финансирования.

Ещё одно направление, по которому лесопромышленным предприятиям СЗВО сейчас необходима помощь, – работа с РЖД. Изменение приоритетности очередности перевозок лесных грузов способствовало стабилизации экспортных потоков, однако с 2025 года очередность установлена ниже, чем было до принятия мер поддержки – 8-я категория приоритетности из 12 существующих.

– В результате сегодня удовлетворяется лишь около половины заявок со стороны предприятий лесопромышленного комплекса, что существенно сдерживает поставки продукции. В качестве возможной меры поддержки считаем целесообразным предоставление предприятиям стабильных прямых поездов с закреплением логистических планов минимум на квартал вперёд. Это позволит выстроить прогнозируемый производственный и сбытовой цикл. Синхронизация выделенных транспортных субсидий с выделением прямых контейнерных поездов позволит решить большинство транспортных проблем ЛПК, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Другая мера поддержки, которая уже была реализована и предлагается к пролонгации, – развитие внутреннего спроса за счёт перевода котельных на пеллеты. Для этого в прошлом году в Поморье запущено производство блочно-модульных котельных на топливных гранулах.

– Это импортзамещающее производство, при этом 95 процентов комплектующих для этих котельных изготавливаются непосредственно в Архангельской области. Уже произвели 20 новых котельных, которые запускаем в регионе. Они обеспечат использование 27 тысяч тонн топливных гранул ежегодно, что более чем в два раза увеличит внутрирегиональное потребление этого вида топлива. Но это всего лишь около 10 процентов от мощностей по производству пеллет в нашей области. Готовы перевести ещё 155 котельных, что позволит практически полностью загрузить наши производственные мощности. Потенциал большой, поэтому поддерживаем предложение эту программу продолжить до 2035 года, – сказал Александр Цыбульский. – Если говорить о внешних поставках

пеллет, в частности об экспорте топливных гранул в Китай, уверен, что их определение в КНР не в качестве отхода, а как перспективного биотоплива открывает новый, очень перспективный рынок для этого вида продукции.

Также губернатор предложил внести изменения в правила пользования лесами. По итогам прошлого года использование расчётной лесосеки арендаторами в регионе не превысило 55 процентов, в том числе по приоритетным инвестпроектам процент использования – не выше 44 процентов. Эта ситуация характерна не только для регионов Северо-Запада, но и для всей страны.

– При этом древесина остаётся востребованным ресурсом: к нам продолжают обращаться предприниматели, заинтересованные в получении лесосырьевой базы для реализации текущих и новых проектов. И получается, что одними арендаторами лесосека недоиспользуется, а другие испытывают в ней реальную потребность, но мы не можем её им предоставить, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Аналогичная ситуация с приоритетными инвестпроектами, поэтому губернатором предложено законодательно установить определённые ограничения.

– Здесь у нас два предложения. Первое – внедрить механизм внесения изменений в договоры аренды и возможность перераспределения лесосеки в случае её неиспользования. Это позволит направить ресурс тем, кто действительно в нём заинтересован и готов к эффективному освоению и новым инвестициям в отрасль, – предложил Александр Цыбульский. – Второе – установить условие, при котором арендаторы смогут обращаться за дополнительным лесфондом для модернизации или реализации новых проектов только при подтверждённой нехватке ресурса по всем действующим договорам аренды и 100 процентах освоении расчётной лесосеки в рамках таких договоров.

Президент в свою очередь поддержал озвученные в ходе совещания инициативы, поручив профильным ведомствам проработать их для последующего формирования соответствующих поручений.

– Если не хватает субсидий для того, чтобы поддержать минимальный объём экспорта, это значит, что и доходы от этого экспорта тоже сокращаются. Надо посчитать, на чём мы теряем прибыль. Прошу не отмахиваться от лесопромышленников, а вместе с ними и минфином реально посчитать, где и какие потери возникают, и, может быть, лучше что-то дать для поддержки, чтобы получить отдачу в виде налоговых сборов, – отметил Владимир Путин.

Курировать работу по рассмотрению полученных предложений Владимир Путин поручил заместителю руководителя Администрации Президента РФ Максиму Орешкину.

Подготовил Михаил МАСЛОВ

# Коммунальные тарифы: понятный разговор о важном

Алексей Алсуфьев: «Почти половину расходов за услуги ЖКХ берёт на себя региональный бюджет»

**В**опросы жилищно-коммунальных услуг традиционно вызывают у жителей повышенный интерес. Особенно это касается тарифов – тема непростая, но крайне важная. О том, как формируются цифры в наших квитанциях, что скрывается за понятием «экономически обоснованный тариф» и какие меры поддержки предусмотрены для населения, рассказывает заместитель председателя правительства Архангельской области Алексей Владимирович Алсуфьев.

## Почему растут тарифы – и что за этим стоит

Вопрос платы за коммунальные услуги всегда вызывает повышенное внимание, ведь это касается буквально каждого. При этом важно понимать: тариф – это отражение реальных экономических процессов, а не чьё-то произвольное решение.

Мы живём в динамичное время: меняются цены на ресурсы, растут затраты на производство и доставку коммунальных услуг, обновляется оборудование, проводится ремонт и модернизация сетей.

Все эти факторы – от уровня инфляции и стоимости топлива до заработной платы специалистов, работающих в этой сфере, – прямо влияют на себестоимость услуг, которыми мы пользуемся каждый день: это тепло, вода, свет, водоотведение, вывоз отходов.

На фоне этого объективного изменения затрат тариф также должен быть актуальным и обеспечивать бесперебойную работу коммунальных систем. Это важно и для стабильности поставок, и для сохранения качества услуг.

Именно поэтому возникла необходимость планового изменения платы граждан за коммунальные услуги с 1 июля 2025 года. Соответствующий нормативный документ утверждён в декабре 2024 года. Это позволило всем участникам – от ресурсоснабжающих организаций до регионального бюджета – заранее подготовиться к изменениям.

Рост платы будет не единым для всех, он будет дифференцированным по муниципалитетам – в зависимости от инфраструктурных особенностей и состава затрат на конкретной территории. В среднем по региону он составит чуть более 20 %.

Важно подчеркнуть: это не внезапное решение. Это результат многомесячной экспертной работы, в ходе которой проверялись сотни расчётов, сопоставлялись затраты, выверялись параметры. Повышение тарифа – это необходимость, продиктованная логикой устойчивого функционирования всей системы ЖКХ.

И что принципиально важно: региональный бюджет продолжит оказывать поддержку жителям, компенсируя значительную часть затрат, чтобы даже при изменении тарифов плата за услуги оставалась приемлемой и посильной.

## Как формируется тариф

Коммунальные тарифы – это не произвольная сумма. Каждый тариф формируется как экономически обоснованный.



Это значит, что в него входят заработные платы сотрудников ресурсоснабжающих организаций, стоимость топлива, электроэнергия, расходы на ремонты и модернизацию сетей, инвестиционные программы и налоги.

Все эти данные организации обязаны подавать в региональное агентство по тарифам. Там информация проходит тщательную проверку: сверяются расчёты, анализируются рыночные цены, оцениваются производственные программы. Только после этого принимается решение об утверждении тарифа.

Это небыстрый процесс – он занимает до полугода. Заявки на тарифы 2026 года, к примеру, должны быть поданы уже до 1 мая текущего года.

## Государство компенсирует почти половину расходов

Важно подчеркнуть: региональный бюджет субсидирует в среднем 45 % платы, которую гражданин платит по тарифу. То есть почти половину стоимости коммунальных услуг берёт на себя область. Это огромная финансовая нагрузка на бюджет, но именно она позволяет сдерживать рост платы для людей.

Если в 2020 году эта сумма составляла 4 миллиарда рублей, то в 2025 году объём поддержки составит более 12 миллиардов рублей. Без такой поддержки стоимость услуг была бы значительно выше для всех категорий населения.

## Льготы сохраняются и расширяются

В Архангельской области действует широкий спектр льготных мер поддержки. Это касается около 300 тысяч

человек – более 40 категорий граждан, включая ветеранов, инвалидов, многодетные семьи, пенсионеров и другие группы.

Объём бюджетных средств, направленных на компенсацию коммунальных расходов для льготников, в 2025 году превысит 4 миллиарда рублей. Причём после повышения тарифов суммы компенсаций также будут увеличены. Это значит, что меры поддержки остаются – и становятся ещё ощутимее.

## Процесс получения субсидий – простой и понятный

С 2024 года в регионе введён беззаявительный порядок предоставления субсидий для тех семей, у которых расходы на ЖКУ превышают 22 процента от совокупного дохода.

Это означает, что при первичной подаче документов в дальнейшем человеку не нужно ничего предпринимать – система сама продлевает субсидию, пока сохраняются основания.

Кроме того, жители могут воспользоваться онлайн-сервисами, чтобы узнать о своих возможностях. На сайте «Соцзащита 29», а также в системе «Социальный навигатор» Архангельского центра защиты населения можно получить полную информацию о льготах и необходимых действиях.

## О тарифах – без мифов

«Мы платим больше всех» – такую фразу часто можно услышать в разговорах. Однако данные говорят об обратном. Архангельская область занимает шестое место по стоимости тепловой энергии среди 11 субъектов Северо-Западного федерального округа. А по тарифам

на вывоз твёрдых коммунальных отходов у нас одни из самых низких показателей в округе.

Правительство региона, и в частности агентство по тарифам, очень ответственно подходит к оценке и утверждению тарифов. Все экономические обоснования проверяются, особенно с учётом влияния на уязвимые категории граждан.

**Повышение – шаг необходимый, а поддержка – обязательство. Изменение тарифов – это часть естественного экономического процесса. По мере роста затрат на энергоресурсы, обслуживание сетей, модернизацию оборудования и повышение зарплат в отрасли пересмотр тарифов становится необходимостью.**

В то же время подход региональных властей остаётся неизменным: тариф – это экономика, а поддержка – это политика ответственности и заботы.

Архангельская область сохраняет системную поддержку жителей – от компенсации почти половины платы за коммунальные услуги до специальных субсидий и льгот для наиболее чувствительных категорий граждан.

**Главное – обеспечить стабильность и прозрачность в системе ЖКХ, чтобы даже при изменении цифр в квитанциях жители чувствовали уверенность в завтрашнем дне и понимание, что механизмы поддержки работают и остаются доступными.**

Подготовил Сергей ЛОЗОВОЙ

# «Человек он был очень славный»

Эти слова о Владимире Холоше написал Константин Симонов, который во время Великой Отечественной войны встречался с ним в Архангельске



Владимир Холош



Писатели (слева направо) Юрий Герман, Владимир Холош, Владимир Беляев и Лев Кассиль на набережной в августе 1942 года

А недавно в редакцию пришло письмо из Ростова-на-Дону. Его автор – **Наталья Владимировна Ромашова**, дочь Владимира Сергеевича Холоша. Он в годы войны служил редактором газеты Архангельского военного округа «Патриот Родины».

Наталья Владимировна окончила филологический факультет Ростовского государственного университета, преподавала в этом вузе, сейчас активно занимается общественной работой, в том числе является составителем книг о военной истории края и страны. А эта история связана с жизненным и боевым путем её отца.



Мой отец Владимир Сергеевич Холош родился в Одессе в 1909 году. Революция застала его восьмилетним мальчишкой, и по его детству прошла жестокая волна империалистической и гражданской войн. Он был учащимся сельскохозяйственной школы и студентом-филологом, работал трактористом на легендарном «Фордзоне» и авиационным техником.

В 1930–1933 годах работал редактором отдела художественной литературы Харьковского издательства «Литература и искусство». На срочную службу в ряды Красной армии был призван Полтавским ГВК в августе 1933 года. После увольнения в запас в 1935 году продолжил литературную работу. В 1939 году призван в кадры Советской армии.

Службу проходил в Северном военном округе. В период финской войны был ответственным секретарем фронтовой газеты 75-й армии «На штурм врага». Со 2 июля 1941 года по 29 октября 1944 года – редактор военной газеты Архангельского военного округа «Патриот Родины».

В годы войны газета «Патриот Родины» считалась одной из лучших ежедневных фронтовых газет. С газетой сотрудничали многие известные литераторы и журналисты. Так, писатель Юрий Герман приехал в Архангельск в качестве военного корреспондента ТАСС в конце августа 1941 года. Из Ленинграда вместе с семьёй был эвакуирован писатель Владимир Беляев, который печатался в «Патриоте Родины».

В 1941 году на лесозове «Спартак» вернулся в Архангельск из длительной командировки на Северный флот писатель, корреспондент газеты «Красная звезда» Константин Симонов. В Архангельске он закончил одно из лучших своих стихотворений «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», а также поэму «Сын артиллериста», которая впервые была опубликована в газете «Патриот Родины» 3 декабря 1941 года. В Архангельске

Симонов побывал ещё и в апреле 1942 года. И в это время он тоже общался с отцом.

12 февраля 1942 года по Дороге жизни из осаждённого Ленинграда в Архангельск вывезли тяжело больного Александра Дмитриевича Чуркина, автора слов одной из самых популярных в годы войны песен «Вечер на рейде», написанной в августе 1941 года, музыка – Василия Соловьёва-Седова. После выздоровления Александр Чуркин работал литературным секретарём «Патриота Родины».

С этими писателями отца сблизил судьба и профессия. Владимир Беляев посвятил отцу рассказ потому, что он подсказал ему сюжет этого рассказа после командировки в блокадный Ленинград. Вспоминает отца в «Северных дневниках» и Константин Симонов. Есть фото, на котором отец, Юрий Герман, Владимир Беляев и Лев Кассиль на набережной Архангельска в августе 1942 года. Оно было опубликовано 9 мая 2020 года в газете «Правда Севера».

В 1944 году Архангельским издательством была издана книга отца, которая называлась «Мсти, отец», о военных лётчиках, воевавших на Северном фронте.

С 1944 года отец – на 4-ом Украинском фронте. Первым орденом Отечественной войны был награждён как руководитель армейской газеты, обеспечивавшей закрепление политических позиций Советского Союза в Закарпатье и прививавшей симпатии населения к Красной армии.

В 1946 году назначен главным редактором газеты «Дружба», издававшейся политуправлением Южной группы войск Советской армии для населения Болгарии. В 1949 году был направлен в Ростов-на-Дону и до увольнения в запас в звании подполковника работал заместителем редактора ежедневной газеты Северо-Кавказского военного округа «Красное Знамя».

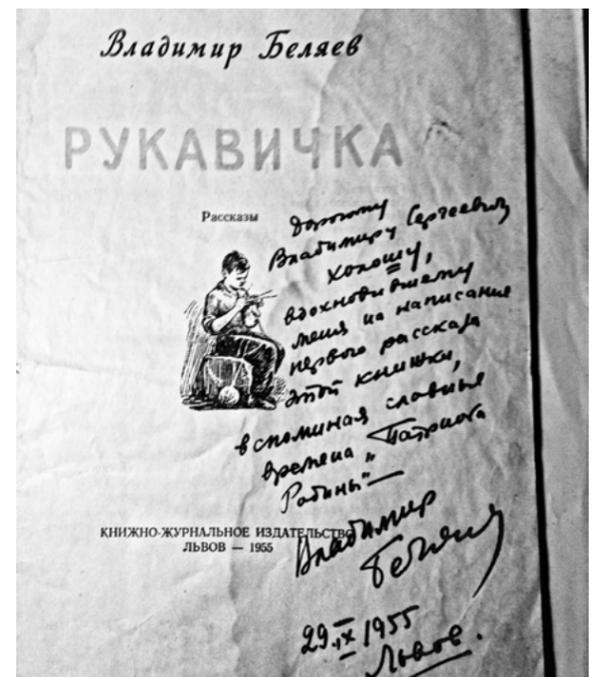
С 1952 по 1955 год работал заместителем редактора газеты «Волго-Дон». В 1955 году ЦК КПСС направлен на Сахалин в качестве редактора газеты «Сахалинский моряк» Сахгосморпароходства. Затем работал первым помощником капитана на судах пароходства. В этом качестве прошёл полсвета и написал немало статей, репортажей, рассказов о том, что видел, и о тех, с кем объединило общее дело. Часть из них вошла в сборник со знакомым для его характера названием «О людях хороших».

Коллеги, подчинённые, друзья уважали и любили его за интеллигентность, чувство юмора, бескорыстную преданность делу, выдержку и мужество, за великое качество не терять своего достоинства в любых, даже самых тяжёлых для него ситуациях. В одном

из писем Константина Симонова есть такие строки об отце; «Судьбы Холоша не знаю. Может быть, он и не был членом Союза писателей, но помню, что это был пишущий человек, что о нём в Одессе говорили как о писателе... А человек он был очень славный».

Как и многих фронтовиков, его не минули драматические события, и далеко не всегда судьба вознаграждала его по заслугам. Но, оставаясь в любых ситуациях человеком чести, истинным офицером, журналистом по призванию, он всегда брал на себя ответственность и за свои дела, и за судьбы зависящих от него людей. Ветеран Великой Отечественной войны, член Союза журналистов СССР, ветеран Сахалинского морского пароходства, уже находясь «на заслуженном отдыхе», много сил, времени он отдал работе с молодёжью. Он оставался молодым, даже когда коллеги-журналисты стали называть его патриархом донской печати. Прощаясь с ним, журналисты областной молодёжной газеты «Комсомолец» написали: «Из фронтовиков он дольше всех был с нами: болеющий за дело, выучивший работать не одно поколение журналистов. Чистый и честный наш Дед, он прекрасно прожил отпущенное ему судьбой время!»

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ



Посвящение Владимиру Холошу от автора книги Владимира Беляева

# Адмиралтейская улица



Юрий Барашков, архитектор, краевед

Сегодняшняя Адмиралтейская улица не сомасштабна своему названию. Так должен бы называться главный проспект Соломбалы



Редкий снимок Адмиралтейства

Сегодня почти ничто не напоминает о существовании в Архангельске с 1693 по 1862 год Адмиралтейства. За это время на Соломбальской верфи было построено около 500 судов, в том числе 157 многопушечных фрегатов, пополнявших Балтийский флот и эскадры, действовавшие в Средиземном море. Число линейных кораблей, построенных на Соломбальской верфи, почти в полтора раза превосходит количество аналогичных кораблей, построенных за тот же период на верфи Санкт-Петербурга.

История Соломбальской верфи началась в 1693 году, когда голландские мастера Питер Бас и Герберт Янсен построили к приезду Петра в Архангельск в 1694 году 12-пушечную яхту «Святой Пётр». С 1709 года и затем в течение Северной войны на верфи строились боевые корабли для Балтийского флота. С окончанием войны верфь закрылась, но в 1734 году возобновила свою деятельность уже как Архангельское адмиралтейство, которое начало активно обустроиваться. Были построены здания конторы, чертёжная, котельная и литейная мастерские, кузница, водяная мельница, госпиталь, заложен морской собор.

Деревянные линейные парусные корабли были крупными и сложными сооружениями, имевшими несколько палуб, большую площадь парусов и большие

экипажи. Ни один чертёж и ни одна картина с изображением больших кораблей эпохи парусного флота не могут передать огромное значение этих кораблей. Они были, скорее, мерилем развития цивилизации, чем просто средством передвижения или боевыми единицами.

В 1957 году французские аквалангисты обнаружили в Средиземном море недалеко от Тулона, на глубине 40 метров останки брига «Слава России», построенного на Соломбальской верфи в 1734 году. Известно, что экипаж его состоял из 456 человек. Длина корабля была 52 метра, ширина – 15 метров. Останки этого русского брига могли бы раскрыть многие секреты судостроительного ремесла того времени.

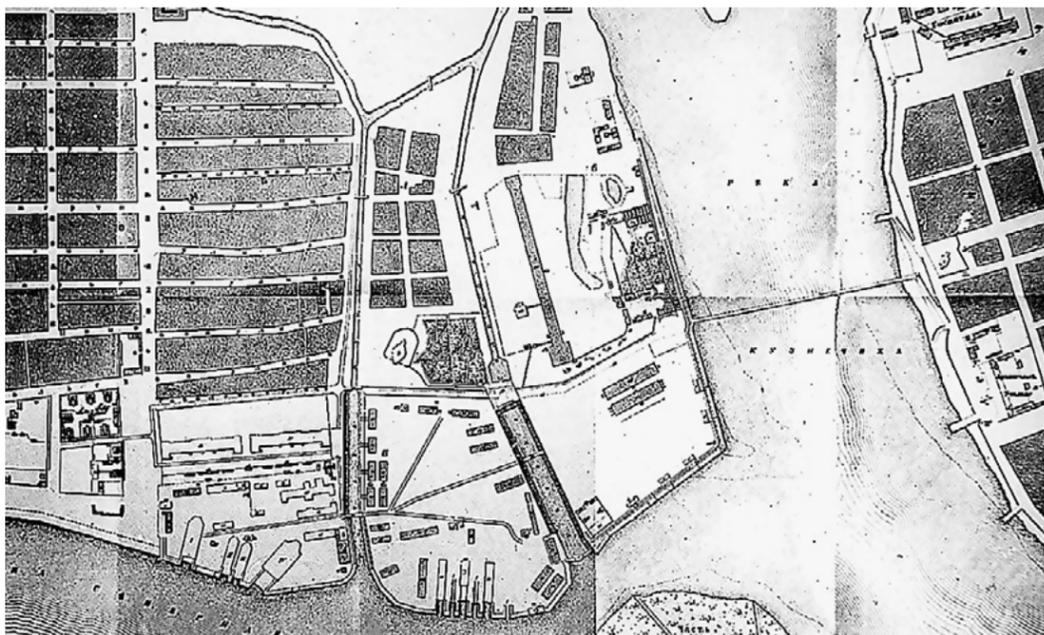
В Архангельском адмиралтействе использовалась та же технология кораблестроения, что и в других морских державах Европы. Каждый корабль строился примерно год, и он эксплуатировался около 12–15 лет, после чего требовался капитальный ремонт. На постройку корабля уходило около 3 000 деревьев сосны и лиственницы возрастом более 100 лет. Только на изготовление мачт и рей требовалось около 40 деревьев.

Первые архангельские корабли строились на глазок, то есть почти без чертежей, и потому каждый корабль был уникален по своей конструкции. Введение

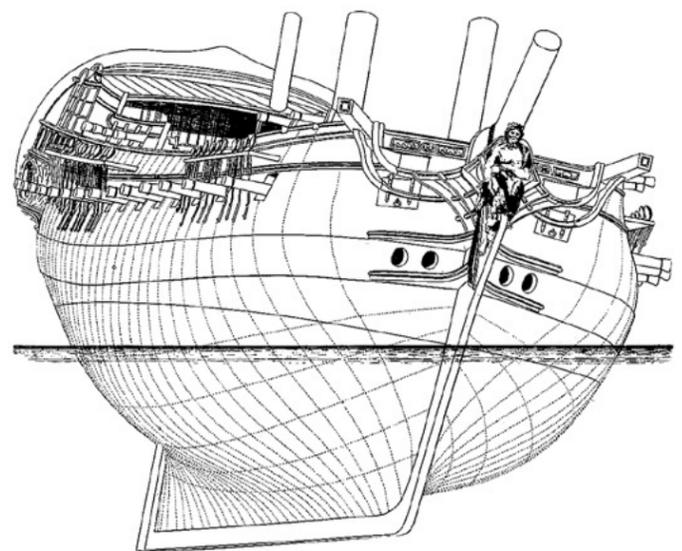
в конце XVIII века централизованного проектирования привело к стандартизации кораблей и в конечном итоге серийному производству. До последней четверти XVIII века ведущими строителями в Архангельском адмиралтействе были преимущественно иностранные специалисты, приглашавшиеся в Россию на государственную службу. Наши мастера учились у них строить суда европейского образца. Но постепенно складывалась своя, национальная школа судостроения. Выдающимися архитекторами-строителями кораблей слыли Андрей Курочкин (1770 – 1842) и Василий Ершов (1781 – 1860), построившие в том числе знаменитый в русской морской истории линейный корабль «Азов», участвовавший в Наваринском сражении (1827) под командованием капитана 1-го ранга Владимира Истомина.

Сегодня о существовании некогда очень важного центра морского кораблестроения России – Архангельского адмиралтейства – в Соломбале напоминают лишь название улицы, Адмиралтейская, скромный обелиск на захоронении Курочкина на Соломбальском кладбище да сохранившийся на территории 176-го судоремонтного завода вогнутый пол одного из эллингов из забитых одна к другой вплотную деревянных свай. К сожалению, только это, очень скромно.

Фото из архива автора



План Архангельского адмиралтейства. 1741. Центральный архив МО, Подольск. Из общедоступных источников



Корпус деревянного корабля. Рисунок Фредрика Хенрика Чапмана из «Трактата о кораблестроении». 1775. Из общедоступных источников

# «Сердце ёкнет так, что

Почему важен поиск родословной, и как правильно его вести

**О**б этом сегодня мы говорим с Павлом Вялых, который поиском предков и родственников занимается пять лет. У него родовые корни в Холмогорском округе, сейчас он живёт в Санкт-Петербурге и возглавляет Поморское землячество.

Читатели «Правды Севера» уже знакомы с ним – мы рассказывали, как в Холмогорском округе, в селе Курья был установлен памятник «Предкам, веками проживавшим на Курейской земле». Инициатором его создания стал Павел Вялых. Публикация, которая вышла 23 декабря 2024 года, называлась «Жизнеобразующей силе государства».

Ещё одна история, которую рассказал Павел Вялых, – это история семьи Рянгиных из деревни Ефремовой Великодворской волости Холмогорского уезда Архангельской губернии. Рянгины – достойные представители Холмогорской земли в Санкт-Петербурге. Статья вышла в номере газеты за 10 января 2024 года.

## «Идёшь и пристаёшь с вопросами»

– Павел, сейчас многие хотели бы найти своих родственников, о которых, возможно, ничего не знают, а также заглянуть в прошлое своего рода. Но часто люди боятся приступить к поиску, полагая, что это очень сложно. Обычно считается, что самое простое – сделать запрос в архив. Так ли это?

– Нет, это не самое простое. И не с запроса в архивы стоит начинать поиск – об этом говорят многие специалисты. И я с ними абсолютно солидарен.

– Тогда с чего начинать поиск своих корней?

– С живого общения, и прежде всего со старшими представителями своего рода. Идёшь к маме, к папе, дедушке, бабушке и пристаёшь к ним с вопросами, разглядываешь семейные фотографии, какие-то семейные реликвии, документы. И по ним потихонечку составляешь предварительное семейное древо. Но здесь важно понимать, что это не просто общение, а исследование, поэтому стоит сразу делать пометки. Поиск сопряжён с большим количеством



С этой пристани регулярно ходили пароходы прадеда Павла Вялых (по отцовской линии) из Архангельска в Холмогоры

информации. Когда только его начинаешь, стоит воспользоваться специальными программами, которые есть в интернете, они бесплатные. С их помощью можно потихонечку рисовать своё древо.

Второй момент – обращать внимание на документы, хранящиеся у родственников: удостоверения, выписки, сертификаты, аттестаты, дипломы. Это то, что позволяет сделать дальнейший шаг в поисковой работе.

– Можете привести пример, как вам помог в поиске документ или артефакт?

– Например, благодаря общению с родственниками у меня восстановилась история деятельности моего прадеда по материнской линии, а затем, к своему счастью, я обрёл его портрет. Началось с того, что родственники мне подарили семейную реликвию – Библию.

А ещё маленький золотой жетончик. Я его внимательно изучил и увидел, что на одной стороне написано: «Санкт-Петербургская Амбургерская биржевая артель», а с обратной стороны: «Алексеев А. И.». И дата – 1860 год. Вот, собственно, то, что я получил в качестве бонуса, начиная заниматься историей своей семьи.

И в ходе изучения этого вопроса я узнал, что Амбургерская биржевая артель оказывала бухгалтерские услуги, а входили в неё представители Архангельской губернии, обладающие знаниями и безупречной репутацией. Их нанимали для того, чтобы они проводили бухгалтерский аудит, вели бухгалтерию торговых предприятий. На такую работу привлекали именно артельщиков, потому что у них был общий капитал, что давало гарантии против воровства, халатности или оплошности.

А артель набирала людей исключительно по родовому принципу, в основном это были родственники, близкие друзья, односельчане...

– Сейчас бы сказали – налицо конфликт интересов...

– Здесь плюс в преемственности – младшие члены семьи получали от старших науку, это передавалось в поколениях, качество работы улучшалось. Я нашёл инструкцию этой артели, благодаря ей получил много информации. Потом уже подготовил различные запросы, узнал, что такое мир петербургских артельщиков, и это, оказывается, абсолютно отдельная среда – просто потрясающая. Неслучайно петербургский писатель и журналист Николай Александрович Лейкин, происходивший из купеческой семьи, в повести 1871 года «Биржевые артельщики» ярко, но с иронией описывал их быт как закрытый мирок с особыми нравами, обычаями и развлечениями.

Мой прапрадед, Андрей Иванович Алексеев, с 1860 года поступил, как и некоторые его земляки, на работу в Санкт-Петербургскую Амбургерскую биржевую артель, где долгие годы трудился биржевым артельщиком по приёму хлеба. Большую часть времени проживал в Петербурге, но сохранял хозяйство в родной деревне, числясь крестьянином Чернявегорской волости Холмогорского уезда Архангельской губернии.

После революции в Петрограде мой прапрадед вернулся в родные места и был похоронен в деревне Хоробрице Холмогорского района. Тогда многие семьи крестьян Архангельской губернии были вынуждены вернуться на родину, лишившись возможности заработка, где подверглись раскулачиванию и в итоге были лишены практически всего имущества, заработанного честным и многолетним трудом.

– То есть нужна отправная точка в таком поиске?

– Да, и в любой семье она непременно найдётся. Это может быть что-то важное, что хранится в семье, например, награды.

– А Библия, о которой вы упомянули, как-то помогла в поиске?

– Безусловно! Тем более что раньше было принято подписывать, кто и когда купил книгу, а ещё и за какую цену. А это дополнительная информация. И на Библии, которая мне досталась, я прочитал, что её приобрёл Андрей Иванович Алексеев в 1868 году в Санкт-Петербурге за 3 рубля 50 копеек. В саму Библию были вложены закладки. Когда прапрадед её читал, делал на них пометки. Это же письмо из прошлого, представляет! А ещё где-то уголок загнут, вложена записочка...

Всё это меня жутко заинтересовало, я продолжил поиск и выяснил, что моя самая старшая родственница живёт в Вологде. Это одна из веточек рода. И я нашёл связь с ней. Она мне, знаете, что выдаёт? Она мне говорит, что в Санкт-Петербурге у родственников на стене висел портрет артельщика Алексеева. А у неё дома тоже есть его портрет, но там он постарше.



Так выглядела торговая пристань в Архангельске во времена своего расцвета

# Мало не покажется»



Портрет артельщика Андрея Алексеева, жившего в Санкт-Петербурге

Я даже не предполагал, когда мне Библию подарили, что когда-нибудь взгляну в лицо своего прапрадеда! А ещё оказалось, что когда мне было пять лет, мы приезжали в Ленинград к тем самым родственникам, и даже есть фотографии, на которой я маленький, а рядом со мной мальчик – мой родственник. Я нашёл его, отправил эту чёрно-белую фотографию спустя 35 лет. И спросил – сохранился ли у них портрет молодого прапрадеда? Он говорит: «Да, лежит где-то там на полке, а мы не знаем, кто это». Я говорю: «Пожалуйста, привези мне его, я хоть копию сделаю». И он мне привозит этот портрет и дарит. Вот такой получился результат поиска, который начался с Библии и жетончика.

## Как правильно попасть в воронку

– Вы как-то рассказывали про генеалогическую воронку, которая как бы сама направляет поиск. В чём её суть?

– Суть её в том, что сейчас огромное количество соцсетей, ресурсов, посвящённых теме поиска предков, тематических блоков и страничек, личных групп и так далее.

– То есть в дальнейшем стоит делать запросы на эти ресурсы?

– Для того чтобы получить отклик, стоит сначала самому давать информацию в это медиапространство. Если просто на стене оставить вопрос, возможно, кто-то и ответит на него, но, скорее всего, он останется без ответа. А если в соцсетях найти человека, который в этой проблеме разбирается, и уже ему персонально задать вопрос, то большая вероятность, что вы получите отклик. Более того, у вас может завязаться переписка, где можно поделиться своим опытом и перенять тот, который уже имеется у вашего собеседника.



Лицевая и тыльная стороны золотого жетончика артельщиков Амбургерской биржи

Очень хорошо работает история, связанная с комментариями или выкладыванием небольших постов с интересной информацией и фотографиями. Люди, которые также увлечены этой темой, начинают живо реагировать на такие истории и делиться своей информацией. И зачастую эта информация представляет огромную ценность для вашего дальнейшего исследования.

– И здесь тоже хорошо бы пример из вашей поисковой практики...

– Пример такой: публикация в «Правде Севера» про семью Рянгиных уже сколько раз откликнулась! Порядка десяти человек, связанных тем или иным образом с историей этой семьи либо изучением её истории, прочитав публикацию, выходили на меня в соцсетях, задавали вопросы. Я делился своей информацией, также получил много новых сведений.

Темой поиска предков я занимаюсь пять лет, за это время у меня завязалось огромное количество переписок по всему миру. Также стоит помнить, что сейчас есть очень хорошие группы, которые ведут энтузиасты. Там можно найти архивные документы – ревизские сказки, метрики и так далее. Например, есть потрясающий сайт, посвящённый Ухтоострову. Я тоже с ними взаимодействую, использую их информацию, также выкладываю свою в общий массив. И люди, которые занимаются поиском, уже могут опираться и на мою информацию.

Также сейчас есть большое количество ресурсов, которые работают по принципу нейросети – стоит заполнить своё родовое древо в определённой программе, которая анализирует другие древа. Если вы в какой-то точке совпадаете, программа об этом предупреждает и даёт возможность вам обменяться контактами.

– Вы сами пользовались помощью нейросети в своих поисках?

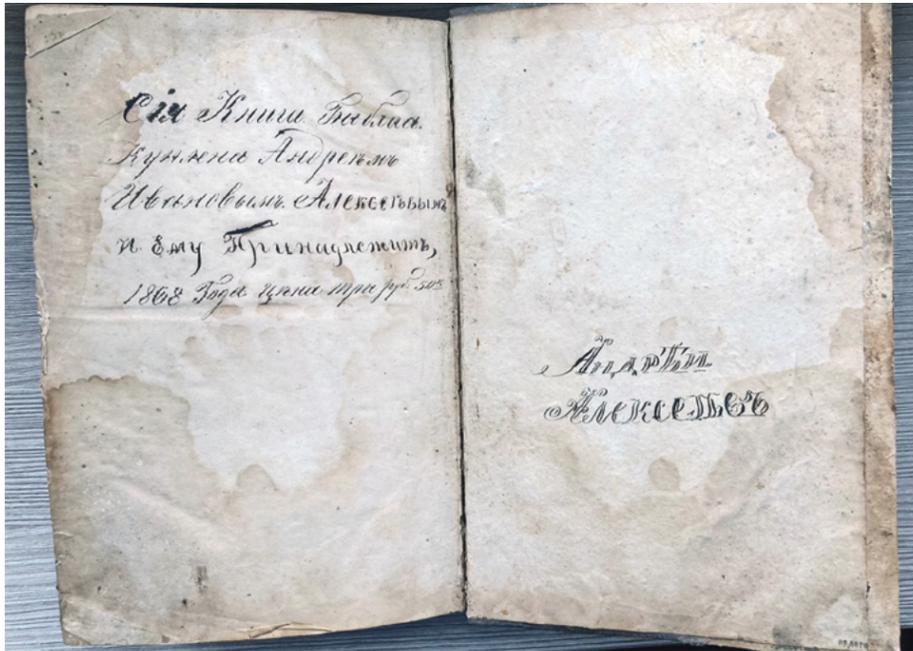
– Да, и несколько раз таким образом обретал новых родственников.

Поскольку они тоже занимаются поиском, от них можно получить уже проработанную родовую ветку.

## И к психотерапевту бежать не надо

– Павел, есть современная мода заказывать специалистам создание своего родового древа. Пусть это хорошая мода, но всё же возникает вопрос – ради чего делается такой поиск? Ну узнает человек, как звали его прадеда или прапрадеда. Что из этого?

– Ради интереса посмотрел, что в одной из фирм объём исследования, которое провёл я, стоит порядка десяти миллионов рублей. Но если бы я с таким заказом



Надписи, сохранившиеся на Библии, родовой реликвии, тоже помогли поиску

обратился к ним, уверяю, что они бы не нашли и десятой доли того, что удалось мне. Потому что поиск, который ведёшь для себя, своих детей, своей семьи и своего рода, идёт совсем по-иному. И ты обнаружишь такие детали, такие факты, которые никакие даже самые опытные и добросовестные специалисты не обнаружат.

– Но люди, которые заказывают родовое древо у специалистов, чаще всего это делают для некоего самоутверждения. Его можно на стену повесить, показать друзьям...

– При таких заказах обычно просят найти родовый герб. А если его не было, а чаще всего так и случается, то и интерес к такому поиску теряется. Приходилось слышать – зачем мне родословная? У меня в роду одни крестьяне... Но я на своём примере пытаюсь показать, что в каждом роду можно найти интереснейшую историю и опорные точки для тебя самого.

– В вашем роду тоже в основном крестьяне, но, оказывается, сколь разнообразна была их жизнь и деятельность. Они становились промышленниками, известными благотворителями. Когда сталкиваешься с такими историями, понимаешь, насколько о крестьянстве у нас суженное представление...

– Сужение истории – отдельная тема. Иногда это происходит невольно – мы идём по проторённой колее. Но когда ведёшь поиск сам, ты не просто изучаешь историю своей семьи, ты начинаешь понимать своих предков, ты начинаешь через их судьбы переживать историю страны. Как говорится, ощущать её на кончиках пальцев. На события, которые изучал по учебникам, уже смотришь по-иному.

– Видимо, и процесс поиска увлекает, он сам по себе важен...

– Для меня это отдушина и машина времени. Когда ты читаешь о каком-то историческом событии, то не становишься его соучастником. А когда ты его воспринимаешь через историю своей семьи, невольно как бы участвуешь в нём. И ты себя начинаешь воспринимать по-другому. И лишний раз к психотерапевту бежать не надо. У нас сейчас много любителей проработать с помощью такого специалиста какую-то там родовую историю. Да просто съезди в то место, где

у тебя 600 лет жили предки! И я уверен, сердце ёкнет так, что мало не покажется.

– Если есть информационная воронка, значит, запросы в архивы из поиска можно исключить?

– Нет, конечно, но запросы туда стоит делать, вооружившись уже приобретёнными знаниями. И запросы должны быть правильными. К тому же огромное количество архивов сейчас имеют виртуальный информационный доступ. Значит, с нужными документами можно ознакомиться дистанционно.

– Павел, вы сказали, что поиск ведёте пять лет. Вы сами за это время как-то изменились?

– Любая цепочка событий влечёт за собой другую цепочку, меняя твою жизнь, иногда коренным образом. Недавно нашёл свою школьную анкету, в которой был вопрос о любимых и нелюбимых предметах. Знаете, какой у меня был нелюбимый предмет в школе? История! А занятие генеалогией породило интерес к краеведению. А дальше к истории в целом. Будучи юристом по образованию, написал диссертацию и сдал кандидатский минимум именно по истории. Сейчас пишу научные статьи и вношу определённый вклад в региональную историю. И это за счёт изучения истории своей семьи. Это занятие меня также привело в общественную деятельность, в частности в Поморском землячестве в Санкт-Петербурге, что мне очень нравится. Я даже не думал, что когда-нибудь буду заниматься общественной работой. Но вот как эта взаимосвязь работает – я смотрю на своих предков. Они содержали за свой счёт школы, занимались благотворительностью. Для них это было важно, значит, должно быть важно и для меня.

– А ваш поиск продолжается?

– Раз вступив на путь поиска, ты будешь получать и получать информацию. У этого дела есть начало, но нет у него конца. Таким поиском можно заниматься на протяжении всей жизни. И чем раньше начать, тем больше интересной информации можно получить и лучше узнать не только о своём роде, но и о самом себе.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото предоставлено Павлом Вялых

# Здесь чтут традиции и преемственность

11 апреля Соломбальский машиностроительный завод отметил 95-летие. Накануне знаменательной даты на предприятие пригласили ветеранов производства

## «Мы – благодарные потомки»

СМЗ – завод с богатой историей, здесь ценят своё прошлое и тех людей, которые когда-то трудились на заводе.

– Мы – благодарные потомки, которые хотят показать ветеранам, что предприятие работает и развивается, – рассказал генеральный директор **Дмитрий Чехачев**. – Эти люди здесь работали долгие годы, и я уверен, что им будет очень интересно, что тут происходит сейчас.



На СМЗ очень трепетно относятся к связи поколений и к институту наставничества. Передача опыта от старшего поколения является обязательным этапом в обучении молодых специалистов.

На заводе стараются поддерживать связь с ветеранами производства. Их с радостью приглашают в гости и никогда не забывают поздравить с праздниками. Так, например, в честь юбилея все 110 ветеранов получили памятные подарки, а порядка тридцати из них посетили производство в рамках экскурсии.



## Родное место

Для многих ветеранов, даже после ухода на пенсию, СМЗ остаётся родным местом. У кого-то на производстве сложились настоящие династии, ведь сюда они привели своих детей.

– На завод я попала по распределению в 1973 году, – вспоминает **Татьяна Сергеевна Ежова**. – Я приехала из Череповца и начала работать в механическом цехе диспетчером.



Так сложилось, что это место работы стало судьбоносным для девушки. Здесь она встретила своего будущего мужа, который всю жизнь проработал токарем на Соломбальском машиностроительном заводе. Свой коллектив Татьяна Сергеевна вспоминает с теплотой.

– Народу нас очень дружный, отзывчивый был, – говорит она. – Мы и сейчас всегда с радостью встречаемся и общаемся.

Так уж вышло, что Татьяна Сергеевна часто брала на работу своего сына. Если садик не работал, то вариантов просто не было. В результате, повзрослев, он вслед за родителями пришёл на СМЗ.

– Я работаю оператором станков с программным управлением, – рассказывает Алексей Ежов. – Когда возник вопрос о выборе профессии и трудоустройстве, то родители сказали, что на СМЗ хорошо. И вот я уже двадцать лет тружусь на заводе. Какое-то время работал вместе с родителями. Потом они ушли на пенсию, а я продолжаю свою трудовую деятельность и очень радуюсь, что в своё время сделал именно этот выбор.

## Есть чему радоваться

Конечно, приходя снова туда, где они проработали долгие годы, ветераны

просто не могут не сравнивать то, как было и как стало.

– Я пришёл на СМЗ в 1987 году инженером-технологом на ремонтно-механический участок, – вспоминает **Сергей Анатольевич Бровин**. – Свою трудовую деятельность закончил уже в должности главного инженера. На пенсию ушёл в 2021 году. Вообще, когда я только начинал, был ещё Советский Союз и плановое производство. С завода регулярно отгружались произведённые нами лесовозы. В 1987 году был заключён контракт с финской компанией Fiskars. Мы получили новое оборудование и технологии для изготовления гидроманипуляторов «Соломбалец» марки СФ. Процесс перехода на новое производство, конечно, был сложный.



Сергей Анатольевич – частый гость на производстве. Его регулярно приглашают для консультаций и наставничества молодёжи.

– Мне очень радостно от того, что происходит на производстве, – де-

лится ветеран. – В своё время ведь ходили слухи, что завод закроют. Честно, в тот момент было очень грустно. Но, к счастью, наоборот, начался новый этап развития. Начали вкладывать деньги и отремонтировали все производственные здания. Постоянно идёт процесс изменений технологий, выпуск новых деталей. Я считаю очень важным, что сегодня все желающие смогли посетить место, где когда-то работали, и своими глазами увидеть то, как оно живёт и развивается. Для нас это очень важно, ведь у нас у всех душа болит за родное предприятие.

Заглянули на СМЗ и старейшие работники завода – **Леонид Клавдиевич Завьялов** и **Борис Фёдорович Макаров**.

– Я пришёл сюда в 1952 году, – вспоминает Леонид Клавдиевич. – Получается, что я 57 лет отработал на заводе токарем.

Борис Фёдорович пришёл на СМЗ в 1966-м. С Леонидом Клавдиевичем они не только работали вместе, но и дружили. Общение продолжается и по сей день. Вот и на экскурсию пришли вместе. Порадовались тому, что происходит

на машиностроительном производстве. Особенно их восхитило качество продукции.

## «Это большой шаг для нас!»

За 95 лет Соломбальский машиностроительный завод прошёл большой путь. Когда-то это было производство полного цикла. Но мир не стоит на месте, и новые времена требуют новых решений. В результате в 2014 году СМЗ вошёл в состав крупного международного машиностроительного концерна «Палфингер». Тогда же было принято решение об изменении его специализации. Все мощности были с тех пор сосредоточены на литье.

– Наш завод занимается производством литейной продукции с последующей её механической обработкой, – рассказал начальник отдела контроля качества Алексей Перекупко. – Наша задача заключается в том, чтобы поставить заказчику качественную продукцию. За последние годы у нас была проведена большая работа. Литейный цех был полностью модернизирован. В нём заменено всё оборудование и запущен полностью новый технический процесс. Для этого к нам приезжали специалисты, которые обучили наш персонал.

Изменения на предприятии стали уже привычным делом. Постоянно появляется новое оборудование. Продукция же очень востребована на российском рынке. Особенно это актуально сейчас, в период импортозамещения.

– Завод работает с 1930 года, – говорит генеральный директор Дмитрий Чехачев. – Для меня очень важно, что мы не останавливаемся на достигнутом. Мы всегда смотрим в будущее и строим планы. Сейчас мы собираемся запустить новое производство. Уже полным ходом идёт ремонт цеха, в котором будет производиться мелкогогабаритное литьё из высокопрочного чугуна. Это большой шаг для нас! И сегодня мне бы очень хотелось поздравить ветеранов и работников СМЗ с юбилеем! Мы все понимаем, что главное наше богатство – это наш коллектив. Без него мы не смогли бы выйти на тот уровень, на котором находимся сегодня! Спасибо всем поколениям заводчан!

**Анна НЕЧАЙ**  
Фото Андрея Паршина



Леонид Клавдиевич Завьялов и Борис Фёдорович Макаров



Экскурсия для ветеранов

# Вахтовым методом в круглосуточном режиме

Будет проходить ремонт дороги Лешуконское – Мезень, жизненно важной для всех лешуконцев

**Д**орога регионального значения Лешуконское – Мезень примыкает к дороге Архангельск – Белогорский – Пинега – Кимжа – Мезень. Именно эта дорога соединяет отдалённые населённые пункты севера Архангельской области с областным центром. То есть связывает жителей Лешуконья со всем остальным миром.

Дорога Лешуконское – Мезень с гравийным покрытием, которое разрушается год от года, а качество дороги при этом ухудшается. Неудивительно, что здесь часто происходят дорожно-транспортные происшествия. А во время весеннего паводка и осенней распутицы дорога становится непроходимой. И жители Лешуконского округа оказываются оторваны от остального мира.

И понятно, почему там этого ремонта ждали с особым нетерпением. И вот дорога Лешуконское – Мезень (до деревни Жердь) вошла в государственную программу «Развитие транспортной системы Архангельской области» в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

Заказчик работ – государственное казённое учреждение Архангельской области «Дорожное агентство

«Архангельскавтодор», подрядчик – АО «Мезенское дорожное управление».

– На данный момент дорога в ужасном состоянии, – говорит Иван Курбатов, заместитель генерального директора Мезенского дорожного управления. – Приемлемый проезд по ней только в сухую погоду. Даже при кратковременном дожде нарезается колея, появляется «каша», скользкость, так как на данный момент большая часть дороги состоит из глины.

По словам Ивана Николаевича, в нормативное состояние будет приведено восемь километров дороги.

– Мы будем проводить последовательный послойный ремонт, – объяснил он. – Это замена лучинистых участков: слой основания из щебеночно-гравийно-песчаной смеси С5, слой покрытия из ЩГПС С1. Работа будет идти вахтовым методом в круглосуточном режиме. В каждую вахту будет работать 20–25 человек.

Прочность отремонтированного участка дороги Иван Курбатов охарактеризовал следующим образом:

– Это будет автомобильная дорога с покрытием из щебеночно-гравийно-песчаной смеси, как и в соседних округах. Дорога сохранит круглогодичную



беспрепятственную проезжаемость, конечно, при должном уходе и своевременном вводе сезонных ограничений.

Ремонтные работы уже начались. Как пояснил Иван Николаевич, проведены работы по заготовке материалов дорожной одежды и земляного полотна.

– Начаты работы по приведению полосы отвода в нормативное состояние, – продолжил он, – что также обеспечит своевременный отток поверхностных

вод, осушение покрытия и земляного полотна, плюс улучшение видимости и, следовательно, уменьшение аварийности. Также заготовлен весь необходимый материал для производства работ.

Согласно срокам государственного контракта, этот участок дороги будет введён в строй 25 сентября 2025 года.

**Марина СОСНОВА**  
Фото Мезенского  
дорожного управления

## До полярного края

Жителей Поморья приглашают поддержать местные достопримечательности во всероссийском конкурсе

До 4 мая проходит всероссийское голосование конкурса «От южных морей до полярного края». Его участники выбирают 30 знаковых локаций, которые станут туристическим лицом страны.

– С каждым годом Архангельская область всё увереннее заявляет о себе как о туристическом направлении. Давайте поддержим наш регион – нам действительно есть чем гордиться, – написал в своих социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

От Архангельской области в конкурсе участвуют сразу три знаковые достопримечательности с богатой историей и выдающимся культурным наследием: жемчужина Русского Севера – Соловецкие острова, – Кенозерский национальный парк, который входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, и Архангельские Гостиные дворы, где сегодня располагается один из старейших музеев страны.

Помимо культурных объектов, от нашего региона в номинации «Пространства развития» в конкурсе участвуют областной молодёжный центр, «Точка кипения» САФУ и арт-резиденция «Марьян дом», а в номинации «Места добрых дел» – северодвинский благотворительный фонд «Добрый Север».

**Подготовила Татьяна СМЕРНОВА**  
Фото Евгения Яковлева  
со страницы Соловецкого музея-заповедника в соцсети «ВКонтакте»,  
Архангельского краеведческого  
музея и Светланы Лойченко



## Светописцы Соловков – со всей страны

конкурс

Подведены итоги фотоконкурса «Светлопись Соловков» 2024–2025 годов

В 2024–2025 годах на фотоконкурс было представлено 427 творческих работ в четырёх номинациях.

Самой популярной номинацией стала «Торжество природных замыслов», в ней было заявлено 157 конкурсных работ. На номинацию «Летопись ритмов и пропорций» участники подали 149 работ, практически не отставая от первой. В самой философской номинации «Под чутким взором сердца и души» за призовое место боролись 95 фоторабот. Участниками относительно новой номинации «Соловецкое селфи», которая была введена в 2023 году впервые, стало 26 работ.

География участников очень обширна. Жители Москвы, Санкт-Петербурга и Архангельска стали самыми активными участниками фотоконкурса. Также в фотоконкурсе приняли участие жители Московской, Ленинградской, Архангельской, Смоленской, Рязанской, Воронежской, Брянской, Мурманской, Вологодской, Костромской, Орловской, Псковской областей, Республики Карелия, Республики Коми, Республики Башкортостан и Ставропольского края. Разнится и возрастной состав любителей фотографии: самому младшему участнику конкурса исполнилось 14 лет, а самому опытному – 73 года.

Фотоконкурс проводится Соловецким музеем в партнёрстве со Спасо-Преображенским Соловецким ставропигиальным мужским монастырём.

Фото победителей, лауреатов и финалистов фотоконкурса собраны в альбоме «ВКонтакте» на странице Соловецкого музея.



Фото «Отец Иов» Леонида Николаева, одного из победителей конкурса. Со страницы Соловецкого музея-заповедника в соцсети «ВКонтакте»

# Не бояться мечтать и фантазировать!

Студентка САФУ победила во Всероссийском конкурсе рисунков «Юный художник-иллюстратор детской книги»

**Т**ворческие итоги подвели в Москве в Международный день детской книги. Участие в конкурсе, который проходил на базе колледжа Московского педагогического государственного университета, принимали школьники и студенты со всей страны.

Северодвинка **Маргарита Инькова**, студентка кафедры педагогики и психологии детства САФУ, заняла первое место в номинации «Иллюстрация любимого книжного сюжета» по сказке Степана Писахова «Не люблю – не слушай». Жюри отдельно отметило региональный компонент её работы и особую фольклорную образность.

## С медведем – на льдине

По словам Маргариты, сказки Степана Писахова ей нравились всегда – с детства. Но какую из них выбрать?

– Перед конкурсом я перечитала, наверное, сказок семь-восемь, – рассказывает художница, – и остановилась на «Не люблю – не слушай». Думаю, что это вообще одна из самых забавных сказок Писахова. Простая шутейка, но такая колоритная и со своим смыслом – эмоционально очень мне откликнулась.

И идея рисунка возникла сразу – сама собой. Я вдруг увидела эту «вечную» льдину, запряжённую огромными рыбами... Весёлого мужичка в тулупе да шапке-ушанке. И то, как лихо переправляется он вместе с белым медведем по Двине. Настолько живо всё это себе представила, что осталось лишь на бумагу перенести. Взяла маркеры, чёрную гелевую ручку... Нарисовала быстро – часа за два. Даже сама удивилась.

Учится Маргарита на четвёртом курсе на отделении «Начальное образование и иностранный язык». Но признаётся, что выбор дальнейшей профессии, скорее всего, сделает «в пользу» рисования.

– Возможно, я стану учителем изобразительного искусства, – делится планами Маргарита. – Люблю детей, мне нравится педагогика. Но когда проходила практику, то поняла, что особенно душа лежит именно к урокам рисования.



Один из набросков будущей работы



Иллюстрация к сказке Степана Писахова «Не люблю – не слушай»

## «Окончательное решение»

Рассказывает, что сама рисует «всю жизнь». За плечами – детская художественная школа № 2 Северодвинска.

– Когда я была маленькая, то считала, что в жизни у каждого обязательно должен быть какой-то кружок, – говорит Рита. – Видимо, это понимание передалось мне от родителей. Перепробовала много чего. Меня отдавали и на вокал, и на балетные танцы. Потом был степ, гимнастика... И на гимнастике я остановилась, поняла: «Всё это – не моё».

И тут подружка рассказала про художественную школу. Я так загорелась, объявила родителям: «Пойду на рисование!» А они, видимо, устали уже, что дочка их бегаёт туда-сюда. Папа строго сказал, что это будет последний раз, когда мы что-то меняем. Спросил: «Это твоё окончательное решение?» Мне было десять лет... И я радостно закричала: «Да!»

## – А вообще, в семье у вас кто-нибудь ещё рисовал?

– Так сложилось, что в роду у нас были и художники, и учителя, – поясняет Рита. – Моя бабушка по линии отца – Беатриче Аполлинарьевна Инькова – в шестидесятые-семидесятые годы прошлого века преподавала географию в северодвинской школе № 1.

## – Беатриче... Какое редкое имя.

– Да, точно необычное для Северодвинска. Но почему и в честь кого бабушку так называли, к сожалению, я не знаю. Её не стало задолго до моего рождения. Работая в школе, она взяла себе другое имя – Светлана, – чтобы детям было проще. Удивительно, но как географа её до сих пор помнят. Когда я пришла на практику в школу, где бабушка работала, – там знали, что я её внучка.

## Семейная династия

Мама Маргариты тоже педагог – долгие годы была старшим преподавателем кафедры экономики Гуманитарного института. Сейчас Галина Вячеславовна Инькова – ведущий документовед САФУ. Но педагогом, как оказалось, был и прапрадед Маргариты.

– Отца моего дедушки по линии мамы звали Леонид Вячеславович, в архивах мы нашли, что преподавал он в гимназии, – поясняет Рита. – А вот дедушка, мамин отец, Вячеслав Леонидович Иловыйский, рисовал картины. Сохранилось много его работ. На одну из них я смотрю каждый день. Она висит у меня в комнате. Моби Дик, огромный кит, выпрыгивает из воды – нападает на корабль....

## – Подожди, но это ведь тоже иллюстрация к книге?

– Да. Иллюстрация по роману Германа Мелвилла. Но дедушка не иллюстрировал книги, он просто очень любил море. Был моряком. А вот дальше, в глубь по его линии, в нашем роду были профессиональные художники.

## – Получается, если ты станешь учителем изобразительного искусства – пересечётся художественное направление твоей семьи и педагогическое.

– Думаю, да, – смеётся Рита. – И, наверное, это устроило бы всех моих предков...

## Схватить идею за «хвост»

### – Рита, а чем тебя привлекает иллюстрирование книг?

– Дело в том, что я очень люблю читать и воспроизводить то, что представляю себе во время чтения. Не знаю, почему так происходит, но картинка или сразу несколько начинают сами крутиться в голове... Сажусь и рисую. За компьютер, за стол, за мольберт. Бывает, чтобы схватить идею за «хвост», рисую даже на коленке – на каком-нибудь клочке бумаги. Просто карандашом. Потом беру блокнот – делаю уже более детальные наброски. И так рисовать могу несколько часов подряд – не замечаю, как летит время.

### – И что вдохновляет больше всего? Какие книги ты предпочитаешь читать?

– Разные. Нравится русская литература. Люблю Некрасова. Но в последнее время больше читаю японских, китайских авторов. Это не комиксы, которые



почему-то сразу вспоминают, когда говорят об азиатской культуре и литературе. А скорее, размышления – книги с расслабляющим, спокойным сюжетом, без какой-либо драмы. Я бы сказала – философской направленности.

Возможно, кому-то покажется, что это сложно проиллюстрировать. Но мне нравится сюжетность. Например, придумывать и изображать, как персонажи находятся в какой-нибудь обстановке. В лесу, в поле, в том же книжном магазине... Представлять, как они общаются, смотрят, что при этом думают и чувствуют.

### – То есть иллюстрация – такое путешествие, полёт фантазии?

– Да. И возможность полностью погрузиться в этот процесс.

## Нелёгкий предмет

### – На твой взгляд, как будущего педагога, современные дети любят читать и рисовать?

– Мне кажется, что это им интересно. Но многие, в том числе и сами учителя, с этим я тоже сталкивалась, считают, что изобразительное искусство – один из простых и лёгких предметов. Ну такой вот отдых. То есть не придают ему большого значения, как, например, в японских школах. Там рисование – один из основных предметов. Я считаю, что рисование полезно не только для самовыражения, но и для расширения собственных горизонтов. Не бояться мечтать – именно этому мне хотелось бы учить детей.

Вот, например, недавно мы с ребятами рисовали театральные маски и афиши. У нас по учебнику была тема «Театр». И рисуя, они мне задавали столько вопросов! Порой самых неожиданных.

## Читать и фантазировать

– Рисование хорошо развивает образное мышление, – говорит Маргарита. – Сейчас ведь мышление больше клиповое из-за того, что в раннем возрасте детям вручают гаджеты, телефоны.

Но если такому «продвинутому» ребёнку прочитать сказку, скорее всего, он не воспроизведёт её сразу – не придумает что-то своё. Возьмёт уже готовый образ, скопирует, в лучшем случае перерисует. Зачем что-то придумывать, когда кто-то до тебя всё уже придумал?

А иллюстрации к книжкам, которые ты делаешь сам, – это стимул, чтобы фантазировать. Не просто смотреть мультики, где готовые персонажи, а создавать своих героев.

### – Собственную Снегурочку или собственного белого медведя на льдине...

– Именно так. Мне кажется, в мире столько всего, что можно ещё придумать. И это точно причина, чтобы начать читать и рисовать.

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото из архива Маргариты Иньковой

# «Умывает красно солнышко...»

Заведующая аптекой Онежской ЦРБ вышла в финал Всероссийского фестиваля патриотической песни



**Ф**естиваль «Давайте жить!», посвященный 80-летию Великой Победы, проводил профсоюз работников здравоохранения РФ. В творческом состязании приняли участие медицинские работники со всей России – от студентов до врачей. Конкурсанты представили песни о Родине, Великой Отечественной войне, а также сольные музыкальные произведения, наполненные уважением к медицинской профессии.

**Татьяна Рогозина**, ставшая единственным представителем Поморья в финале конкурса от Северо-Западного округа, заведует аптекой Онежской ЦРБ. И, как рассказали в региональном минздраве, не только замечательный работник, но и очень творческий человек.

Более 25 лет Татьяна Валерьевна пела в академическом хоре местного Дворца культуры, а сейчас выступает с эстрадно-духовым оркестром и с оркестром народных инструментов Онежской детской школы искусств.

На отборочных этапах конкурса онежанка представила песню «Красно солнышко», которую когда-то исполняла знаменитая Людмила Зыкина. Стихи к этой песне написал Игорь Шаферан, музыку – Павел Аедоницкий.

По словам Татьяны Рогозиной, выбор музыкального произведения для конкурса стал для неё одним из самых сложных: произведение должно было подходить по тембру голоса и манере исполнения. И именно «Красно солнышко» стало для северянки «той самой» песней.

Подготовка к конкурсу заняла около двух месяцев. Татьяна Рогозина успешно выступила на всех отборочных

этапах. Жюри оценивало участников по девяти серьёзным критериям – от уровня исполнительского мастерства до драматургии песни. Как отметили организаторы конкурса на странице сообщества в социальной сети «ВКонтакте», уровень творческих номеров оказался невероятно высоким: «Члены экспертной комиссии не смыкали глаз ни днём ни ночью: обсуждали, спорили, вдохновлялись, чтобы не упустить ни одной по-настоящему яркой работы...»

В итоге президиум профсоюза работников здравоохранения РФ определил 26 финалистов. В число лучших исполнителей вошла и «поющая заведующая» из Онеги Татьяна Рогозина.

Песня в её исполнении также включена в музыкальный патриотический сборник «Давайте жить!», который объединил 37 композиций конкурсантов – работников здравоохранения со всей страны.

Сейчас Татьяна Рогозина готовится к участию в гала-концерте, который состоится в Москве, в храме Христа Спасителя 27 апреля.

По его итогам будут выбраны победители и Гран-при фестиваля. Учреждена также специальная премия «Народное признание» – интернет-голосование доступно уже сейчас через Telegram по ссылке: [t.me/muzprzrf\\_bot](https://t.me/muzprzrf_bot)

**Мария ИВАНОВА**

Фото официального сообщества Онежского муниципального округа в социальной сети «ВКонтакте»



## Мастерство и артистизм

**Акробаты спортивной школы «Поморье» вернулись с золотом**

Юные спортсмены завоевали высшие награды в городе-герое Волгограде, где проходили 42-е Всероссийские соревнования по спортивной акробатике, посвященные памяти выдающегося спортсмена Михаила Круглякова, мастера спорта международного класса и первого директора волгоградской детско-юношеской школы по спортивной акробатике «Буревестник».

Местом для соревнований стала Волгоградская академия физической культуры. За кубок боролось около 500 спортсменов из 39 городов страны. Архангельскую область представляли акробаты спортивной школы олимпийского резерва «Поморье» под руководством тренера Ольги Азизовой.

Наши спортсменки продемонстрировали отличную технику, мастерство и артистизм.

Лучшей в возрастной категории 14 лет и старше стала спортивная тройка в составе Ники Лодочниковой, Марии и Елены Максимовых. В пятёрку сильнейших в возрастной группе 12–18 лет вошла женская пара Варвара Максимова и Анастасия Васюкова. В той же возрастной группе 18-е место заняла тройка Лада Фролова, Арина Боровая, Арина Колмогорова.

Среди троек 8–15 лет седьмое место у Марии Тетивкиной, Виктории Манаковой и Лидии Катковой.

Фото официального сообщества спортивной школы олимпийского резерва «Поморье» в социальной сети «ВКонтакте»

## Из Сочи с победой!

**Сольвычегодский театр-студия «Мозаика» завоевал Гран-при международного фестиваля**

Традиционный конкурс «Черноморские звёзды» прошёл в Сочи и объединил более 400 юных талантов со всей России.

Для «Мозаики» это не первая высшая награда. Четыре года назад театральная студия, носящая имя Александра Аруева, также стала обладателем Гран-при «Черноморских звёзд». В 2021 году артисты завоевали почти весь пьедестал Всероссийского фестиваля-конкурса «Таланты России» в Великом Устюге. В 2023 году стали победителями XXXVII Международного фестиваля-конкурса «Мировые таланты» в Москве... И это далеко не весь перечень побед сольвычегодских артистов.

Творческий коллектив, основанный в 1992 году, работает на базе Сольвычегодского культурно-досугового центра. Молодые дарования постигают в «Мозаике» основы актёрского, ораторского мастерства под руководством наставника, режиссёра Николая Елфимова. За эти годы многие выпускники театра-студии продолжили обучение в театральных вузах

России, связали свою жизнь с профессиональной сценой.

В этот раз на фестивале в Сочи воспитанники Николая Елфимова победили сразу в двух номинациях: «Театр» и «Художественное слово».

Прекрасно выступили в номинации «Художественное слово» и юные артисты Шипицынской средней школы. Как сообщили в региональном министерстве образования, северяне завоевали дипломы лауреатов первой степени и покорили жюри своим артистизмом, проникновенностью и безупречным владением словом. Наставница ребят Алёна Елфимова также была отмечена дипломом лауреата второй степени.

Теперь талантливых артистов ждут на международном фестивале в Санкт-Петербурге, который пройдёт осенью.

**Мария ИВАНОВА. Фото официального сообщества культурно-досугового объединения Котласского МО в социальной сети «ВКонтакте»**



# Братья и сёстры в Веркольском монастыре

В этом году Артемиево-Веркольскому монастырю – 380 лет. Продолжаем публикации, посвященные этой дате

Сегодня речь пойдёт о давней дружбе монастыря с актёрами Санкт-Петербургского Малого драматического театра.

Впервые будущие актёры этого театра со своим преподавателем Львом Додиным приехали в Артемиево-Веркольский монастырь в 1977 году. Они, студенты Ленинградского театрального института, готовили выпускной спектакль по роману Фёдора Абрамова «Братья и сёстры».

О том времени рассказывает Наталья Акимова, заслуженная артистка России, которая в спектакле играла Лизу Пряслину:

– У нас уже были сделаны отдельные сцены по роману Фёдора Александровича, и Лев Абрамович хотел выпустить с нами дипломный спектакль. Месяц мы жили на территории монастыря. Нам хотелось узнать характеры, говор, быт и нравы местных жителей. Общались с бабушками, записывали их истории, косили траву, нас даже на лесозаготовки возили. Еду варили на костре, например, макароны и в них банка сгущёнки. И, конечно же, репетировали.

Однажды к нам пришёл Фёдор Александрович, и мы, совсем юные актёры, очень волновались. В трапезной показали ему несколько отрывков. Он внимательно посмотрел, потом стукнул кулаком по столу и сказал: «Да вы же молодая Таганка!» Спустя восемь лет Лев Абрамович Додин поставил большой спектакль «Братья и сёстры» на сцене Малого драматического театра. Его очень тепло принимали не только в нашей стране, но и во многих странах мира – Германии, Франции, Америке, Японии... Когда мы его только начали играть, моя мама сказала мне: «Кому нужны ваши ватники», – а я ей ответила, что людям неважно, во что герои на сцене одеты, а важно, какая у них душа.

А вот как вспоминала о первом приезде Додина и его студентов Людмила Владимировна Крутикова-Абрамова:

– Артисты жили в кельях монастыря, и мы приходили к ним. По-моему, какое-то особенное благословение сошло тогда на этих юношей и девушек. Они



Актёры МДТ в Веркольском монастыре

приобщились к русскому духу, северному братству, доброте, любви. У них получился потрясающий спектакль, который Малый драматический театр показал во многих странах мира. В 1995 году артисты приезжали в Верколу на 75-летие Фёдора Александровича. Они ночевали в монастыре, были на молебне, поружились с первым наместником монастыря отцом Иоасафом (Василикив).

Сейчас в театре новое поколение талантливых артистов. И проблемы человеческой души их волнуют не меньше, чем тех, кто играл в спектакле «Братья и сёстры» сорок лет назад. И режиссёру, и коллективу театра совсем не хотелось расставаться с героями легендарного спектакля. Поэтому несколько лет назад Лев Додин решил сделать новую постановку.

В 2014 году в Верколу приехали тридцать актёров и сотрудников Театра Европы. Как и их предшественники,

они хотели услышать местный говор, пообщаться с героями книг Фёдора Абрамова. Их учили косить траву, растапливать русскую печь, разжигать самовар...

Целый день артисты провели в Артемиево-Веркольском монастыре. Помолвились во время Божественной литургии, некоторые из них исповедались и причастились Святых Христовых Тайн. После окончания богослужения гостям рассказали об истории обители и провели экскурсию по храмам. В Успенском соборе молодые актёры проникновенно спели молитву: «...скажи мне, Господи, кончину мою и число дней моих, кои есть...» из 32-го концерта Дмитрия Бортнянского.

Из монастыря все отправились в Артемиевский храм на Ежемени. Тех, кому трудно было пройти три километра, довели на монастырской лошадке. В церкви настоятель Никольского

храма деревни Верколы иерей Илия Еремеев отслужил молебен праведному отроку Артемию.

На встрече в Веркольском клубе местные жители показали своё творчество, а молодые актёры – своё: читали стихи и рассказы, исполняли песни.

В конце вечера Елизавета Боярская поблагодарила местных жителей:

– Нам было страшно приступать к работе над спектаклем «Братья и сёстры», но после поездки сюда и общения с вами страха уже нет. Нам очень хотелось понять, как вы живёте, говорите, дышите. Здесь нас очень тепло приняли. Нам теперь хочется всем о вас рассказывать. Может быть, для кого-то из нас эти четыре дня, проведённые в Верколе, будут лучшими днями в нашей жизни.

**Людмила СОСНИНА**

Фото автора, Светланы Лойченко и из архива Натальи Колотовой



Наталья Акимова, исполнительница роли Лизы Пряслиной в первом составе



Сцена из студенческого спектакля «Братья и сёстры». В роли Анны – Наталья Колотова, в роли Лизы – Наталья Акимова



Режиссёр и педагог Наталья Колотова, участник первой актёрской экспедиции, в Артемиево-Веркольском монастыре. 2017 год

# Подбираемся к миллиону

За что туристы любят  
Архангельскую область

**О**б этом губернатор Александр Цыбульский рассказал в подкасте «Диалоги на радио «Комсомольская правда». А также о том, как влияет турпоток на экономику региона и что становится стимулом для развития отрасли в целом.

– Я очень рад, что у нас туризм в последнее время перестал быть каким-то придатком экономики или культуры, а стал самостоятельным драйвером экономического развития территории, – сказал глава региона. – Сегодня мы видим, что турист интересуется северными территориями, у нас устойчивый рост турпотока – за прошлый год больше 800 тысяч человек посетили [Архангельскую область], подбираемся к миллиону.

Губернатор отметил, что устойчивый рост туристического потока приводит к заинтересованности бизнеса в строительстве новой инфраструктуры. При этом, по мнению Александра Цыбульского, для эффективного развития отрасли процессы устойчивого увеличения турпотока и инфраструктурного обеспечения туристической деятельности должны вестись параллельно.

– Одно без другого не имеет смысла. Только комбинация этих двух направлений, решения по ним дают хороший эффект, – сказал губернатор. – Только совмещая усилия государства и создавая условия для бизнеса, мы сможем создать хороший туристический продукт, хорошую инфраструктуру. У нас это точно сегодня идёт. Сегодня Арктическая зона – с самым преференциальным режимом, какой только может быть



в экономике страны. До 30 процентов – это проекты резидентов АЗРФ как раз в области гостеприимства. По словам главы региона, Архангельская область – это туристический продукт, который не создан искусственно, здесь нет придуманных легенд для туриста, но есть уникальные природные места и возможность заглянуть в историю на столетия назад.

– Архангельская область – про честный и осмысленный туризм. Мы исследовали образ туриста, приезжающего в регион. Это турист, который точно понимает, зачем он сюда едет, – пояснил Александр Цыбульский. – Здесь Кенозерский национальный

парк – удивительнейшее место, кроме того что это разлом земной коры, место, интересное с энергетической точки зрения, это и сохранившиеся и восстановленные памятники деревянного зодчества XVI–XVII веков – это всё можно увидеть, понять, какой был быт.

Кроме того, культурный ландшафт «Заповеданное Кенозерье» вошёл в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Эксперты признали исключительность коллекции исторических деревянных построек Кенозерского нацпарка, где находится больше 30 уникальных построек, позволяющих проследить развитие деревянной архитектуры Русского Севера.

– Это был единственный наш претендент, который получил единогласную поддержку всех экспертов, включая тех, кто был враждебно настроен к России. В чём уникальность получения этого звания именно сейчас? В том, что, по сути, объектом охраны стало не озеро, не ландшафт, не сохранившийся монастырь или храм, – пояснил Александр Цыбульский. – Объектом охраны стала простая русская северная деревня с её бытом, с её сохранившимися традициями, небывальными памятниками. Это удивительные вещи даже с политической точки зрения.

Губернатор также отметил, что Архангельская область в целом богата туристическими местами: от Архангельска, который имеет 440-летнюю историю, до укромных уголков региона с первозданной природой, северным сиянием, бескрайними лесами, чистейшими реками.

Подготовила Марина СОСНОВА  
Фото Светланы ЛОЙЧЕНКО



## Своё путешествие

В Архангельской области проходит представление новых образовательных маршрутов международной программы «Классная страна»



Её цель – создание новой модели детского и молодёжного образовательного туризма.

В марте региональные команды разработали пять образовательных маршрутов по различным направлениям. Первым стал маршрут, созданный по направлению «Наука и технологии». Его подготовили ученики и педагоги школы № 28 Архангельска и 14-й гимназии Северодвинска. Они же и стали первыми участниками экскурсий.

Маршрут рассказывает туристам об историческом наследии и современных технологиях деревообработки, знакомит с полным циклом производства: от вековых традиций, передаваемых лесорубами и плотниками из поколения в поколение, до передовых методов обработки древесины с использованием высокоточного оборудования и программного обеспечения.

Путешествие начинается с посещения музея деревянного зодчества «Малые Корелы», где представлено более двухсот образцов деревянного зодчества. Здесь же можно увидеть инструменты и приспособления, которые использовались в старину для заготовки и обработки леса.

Следующий пункт маршрута – экскурсия на АЦБК, где гости познакомились с инновациями, применяемыми при первичной обработке древесины и очистке щепы: увидели автоматизированные линии сортировки, сушильные камеры с компьютерным управлением, станки с числовым программным управлением.

Продолжением темы стал мастер-класс по созданию бумаги, который был организован в САФУ.

Затем школьники побывали на верфи Товарищества поморского судостроения, где наблюдали за работой опытных мастеров, увидели плотницкие инструменты, узнали о методах судостроения.

Завершающим этапом образовательного маршрута стал интерактивный квест по проспекту Чумбарова-Лучинского в Архангельске, участники которого закрепили полученные в ходе маршрута знания.

Планируется, что новые маршруты образовательных путешествий войдут в перечень туров, рекомендованных для детских и молодёжных групп.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА  
Фото министерства образования  
Архангельской области



## Экскурс в «роковые сороковые»

### Школьникам и студентам рассказывают о знаковых событиях Великой Отечественной войны

Более 50 просветительских встреч, посвящённых 80-летию Великой Победы, прошло за минувшие два месяца в учебных заведениях Архангельской области. Исторический экскурс в «роковые сороковые» годы прошлого века организовало для юных северян Российское общество «Знание» при поддержке регионального министерства образования.

В течение марта просветительские встречи прошли в учебных заведениях Архангельска и Северодвинска. В них приняло участие более полутора тысяч юных северян. Ребятам рассказывают о предпосылках Великой Отечественной войны, о борьбе за жизнь и свободу блокадного Ленинграда, о вкладе Архангельской области и северян в Победу, о работе по сохранению исторической памяти.

Просветительские встречи с молодёжью организованы в рамках проекта «Знание. Герои», который, в частности, направлен на сохранение исторической правды и борьбу с фальсификацией событий Великой Отечественной войны.

На масштабное вовлечение ветеранов и участников специальной военной операции в просветительскую работу обратил внимание президент РФ Владимир Путин. В Архангельской области эта инициатива главы государства нашла практическое воплощение благодаря сотрудничеству филиалов Российского общества «Знание» и Государственного фонда «Защитники Отечества».

28 апреля в нашей стране стартует программа масштабного просветительского марафона «Знание. Первые», приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Юные северяне смогут присоединиться к работе его площадок в онлайн-формате.



## РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

В газете «Правда Севера»

и на сайтах: [region29.ru](http://region29.ru)

[pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru)

**8-921-243-40-12**



### ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

**400 000 руб.**

региональная выплата

**400 000 руб.**

федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

### ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

## СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

## В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17  
или военные комиссариаты по месту жительства

**8(8182) 24-79-59**

### Сообщение о проведении годового заседания общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Северное морское пароходство»

**Открытое акционерное общество «Северное морское пароходство»** (далее по тексту – ОАО СМП; Общество), место нахождения: Архангельская область, город Архангельск, адрес: 163000, Архангельская область, город Архангельск, набережная Северной Двины, дом 36, извещает о проведении годового заседания общего собрания акционеров ОАО СМП.

Способ принятия решений общим собранием акционеров: заседание.

**Тип заседания:** заседание, голосование на котором совмещается с заочным голосованием.

**Вид заседания:** годовое.

**Дата и время проведения заседания:** 06 мая 2025 года в 11 часов 00 минут.

**Время начала регистрации лиц для участия в заседании:** 10 часов 00 минут.

**Место проведения заседания:** Архангельская область, город Архангельск, набережная Северной Двины, дом 36.

**Дата окончания приёма бюллетеней для голосования:** 03 мая 2025 года.

**Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров:** 12 апреля 2025 года.

**Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем вопросам повестки дня:** обыкновенные акции и привилегированные акции типа А.

#### Повестка дня заседания:

1. Об утверждении годового отчёта ОАО СМП за 2024 год.
2. Об утверждении годовой бухгалтерской (финансовой) отчётности ОАО СМП за 2024 год.
3. О распределении прибыли ОАО СМП за 2024 год и выплате (объявлении) дивидендов по результатам 2024 года.
4. Об избрании генерального директора ОАО СМП.
5. Об избрании членов Совета директоров ОАО СМП.
6. Об избрании членов ревизионной комиссии ОАО СМП.
7. О назначении аудиторской организации ОАО СМП.
8. Об установлении размера вознаграждений и компенсаций расходов членам Совета директоров ОАО СМП и членам ревизионной комиссии ОАО СМП за период их работы в составе Совета директоров и ревизионной комиссии с 30 мая 2024 года по 05 мая 2025 года.

**Бюллетень для голосования может быть направлен по почтовому адресу Общества:** 163000, Архангельская область, город Архангельск, набережная Северной Двины, дом 36, ОАО СМП.

**Бюллетень для голосования должен быть подписан лицом, имеющим право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, или его представителем собственноручной подписью.**

Лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, могут реализовать право голоса по вопросам повестки дня:

- посредством заочного голосования путём заполнения и направления бюллетеней способом и в срок, указанными в настоящем сообщении;
- голосованием на заседании общего собрания акционеров, если право голоса не реализовано посредством заочного голосования.

Лица, проголосовавшие заочно, вправе участвовать в заседании общего собрания акционеров без возможности голосования на нём.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению при подготовке к проведению заседания, лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, могут ознакомиться в период с **15.04.2025** по **05.05.2025** (включительно) в рабочие дни с 10 часов 00 минут до 16 часов 00 минут, в выходные и праздничные дни с 09 часов 00 минут до 10 часов 00 минут по адресу: г. Архангельск, набережная Северной Двины, д. 36, 8 этаж, кабинет 2, телефон: +7 (8182) 637-541; а также при проведении годового заседания общего собрания акционеров ОАО СМП.

Акционерам, зарегистрированным в реестре акционеров Общества, необходимо предоставить информацию об изменении своих данных, в том числе адресных данных, данных о банковских реквизитах, регистратору Общества – акционерному обществу «Регистраторское общество «Статус», телефон +7 (8182) 60-86-99.

Телефон для справок: +7 (8182) 637-541.

**Совет директоров ОАО СМП**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
10:55 «АнтиФейк» (16+)
11:25, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ИЩЕЙКА». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику — не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ЛЕПИЛА» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ГОРОД ТАЙН» Т/с (16+)
00:55 «ЗОЛОТО» Т/с (16+)
04:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)



04:45, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ЛЕПИЛА» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ГОРОД ТАЙН» Т/с (16+)
00:55 «ЗОЛОТО» Т/с (16+)
04:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 01:25, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 02:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ» Х/ф (16+)
22:05 «Знаете ли вы, что?» (16+)
23:30 «ПРОПАВШАЯ» Х/ф (18+). Накануне развода Уилл Спэнн везёт жену к её родителям. Во время остановки на заправке супруга странным образом бесследно исчезает. Уилл поднимает на уши местную полицию и вместе с родителями жены пытается найти её. Однако со временем подозрение падает на него самого.



06:00, 05:00 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:20 В темноте (16+)
10:25 Богатырские игры (16+)
12:40 «КОРОЛЬ НЕБА» Х/ф (12+)
15:20 «УДАРНАЯ ВОЛНА: БИТВА ЗА ГОНКОНГ» Х/ф (16+)
17:55 «КИЛОВАТИНО» Т/с (16+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «КИЛОВАТИНО» Т/с (16+)
20:00 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (16+). Агент Боб Хо обезвреживал террористов, ниспровергал диктаторов и крушил целые империи зла, но теперь его ждёт самое сложное задание за всю карьеру — на один вечер он должен стать нянькой. Здесь он снова использует профессиональную подготовку и уникальные навыки, однако скоро Боба ждут большие неприятности.
21:55 «КУНГ-ФУ ЖЕРБЕЦ» Х/ф (12+)
00:35 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «БЕЛЫЙ СЛОН» Х/ф (18+)



06:05 Есть разговор. Подкаст (16+)
06:50 Спортивный дайджест (16+)
07:00 «13-й этаж» (12+)
07:15 Квиз для друзей (12+)
07:30 «708-й на связи» (16+)
07:40 Добрый регион (12+)
07:50 ДИВО (6+)
08:00 А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)
09:00 Место встречи (12+)
09:15 Белый берег (6+)
09:25 В связке. Молодёжная программа (12+)
10:00 Дорога в космос. Программа (12+)
10:30 Здоровый смысл. Программа (16+)
11:00 Принц Сибири. Т/с (12+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
12:45 Цыбульский Live (12+)
13:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
13:45 ДИВО (6+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 «13-й этаж» (12+)
14:35 Спортивный дайджест (16+)
14:45 Квиз для друзей (12+)
15:00 А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)
15:50 Добрый регион (12+)
16:15 Место встречи (12+)
16:30 Занимательная биология. Программа (12+)
17:00 Принц Сибири. Т/с (12+)
17:50 А дома лучше. Программа (12+)
18:35 «13-й этаж» (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 В связке. Молодёжная программа (12+)
19:40 Правопорядок (16+)
20:00 А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)
20:55 Кто в доме хозяин? (6+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Фатовый. Х/ф (16+)
23:35 Цыбульский Live (12+)
23:50 Квиз для друзей (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Курьез из «Рая». Х/ф (16+)
01:55 Приговор. Х/ф (16+)
03:40 Полёт. Три дня после катастрофы. Х/ф (16+)
04:55 Занимательная биология. Программа (12+)
05:25 Дорога в космос. Программа (12+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:40, 05:55 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40, 05:05 Давай разведёмся! (16+)
08:40, 02:35 Тест на отцовство (16+)
11:00, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:05, 15:05, 00:25, 04:15 «Порча» Д/с (16+)
13:15, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)
13:55, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:30, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
19:00 «ВАРИНО СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+). Страстный роман Вари с Геннадием оборачивается кошмаром: мужчина оказывается домашним тираном и лжецом. Варя забирает сына и пытается сбежать, но он находит их. Геня хочет наказать Варю и обвиняет её в краже драгоценностей. Варя отправляется в колонию отбывать наказание за преступление, которого не совершала. В заключении Варя приходит к нелегкому. Спасением для неё становится знакомство с врачом Андреем Осинным — единственным, кто относится к ней по-человечески.



06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)
10:50, 00:35 «Петровка, 38» (16+)
11:00 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПАЛАТА № 13» Х/ф (16+)
17:00 «Сбитые звёзды» Д/ф (16+)
18:10 «СТРЯПУХА» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:50 «Тайная комната. Кто убил Джона Кеннеди?» Д/ф (16+)
01:30 «Самые короткие браки звёзд» Д/ф (16+)
02:10 «Список Андропова» Д/ф (16+)
04:15 «Короли эпизода» Д/с (16+)
05:30 «Тайны великих сказочников. Корней Чуковский» Д/ф (12+)



06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:00 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:50, 01:25 «И это всё о нём» (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:10 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 «Роман в камне» Д/ф (6+)
13:30 Линия жизни (6+)
14:20, 23:45 «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЫШКИ» Х/ф (12+)
14:25 «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ» Х/ф (12+)
15:45 «Острова» Д/с (6+)
16:30 «Передвижники» Д/с (6+)
17:15 Исторические концерты (6+)
18:30 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Больше, чем любовь (6+)
21:35 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
22:15 «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» Х/ф (12+)
02:30 «Запечатлённое время» Д/с (6+)



07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Край Бебис» М/с (0+)
09:35, 02:20 «Барбоскины» М/с (0+)
11:05 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: ОПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
11:20 «Хранители Кью» М/с (0+)
11:35 «Диностер» М/с (6+)
11:50 «Фиксики» М/с (0+)
13:05 «Карбот» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Ум и Хрум» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Мальчик-дельфин» М/с (0+)
17:25 «Край Бебис. Волшебные слезы» М/с (0+)
17:30 «Оранжевая королева» М/с (0+)
19:00 «Сказочный патруль» М/с (0+)
20:45 «Бумажки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Три кота» М/с (0+)
22:10 «Метазелль» М/с (6+)



06:00 Кино=Добро. Альманах (12+)
06:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Квиз для друзей (12+)
06:50, 17:50 Спортивный дайджест (16+)
07:00 «13-й этаж» (12+)
07:20, 17:30 Добрый регион (12+)
07:30 В связке (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
08:00, 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
08:45 Цыбульский Live (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 00:40 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» Т/с (16+)
15:15 «Коллеги» (12+)
16:00 «Новости Совета Федерации» (12+)
16:15 «За дело!» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:40 Место встречи (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «СПУТНИКИ» Т/с (12+)
22:25, 23:30 «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ» Х/ф (12+)
01:25 «Вспомнить всё» (16+)
01:55 «Большая страна» (12+)

ВТОРНИК, 22 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
10:55 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы — объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию. В студии ток-шоу — ведущий и эксперты по кибербезопасности, аналитики социальных медиа, военные эксперты и другие.
11:25, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ИЩЕЙКА». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками?
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:05, 03:30 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «АЛЕКСАНДР Ё» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)



04:45, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» Т/с (16+). «Акулам» противостоит спателит западных спецслужб — ЧВК «Беллона», возглавляемая шпионкой Ирмой Свенсон и её заместителем Кевином Максвеллом. Они, по мнению их руководства, та самая «грязная смесь», которая может уничтожить отряд и дискредитировать КТЦ. Командиры элитного подразделения столкнулись с парадоксом времени и на собственном опыте убеждаются, насколько взаимосвязаны прошлое и настоящее.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ЛЕПИЛА» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ГОРОД ТАЙН» Т/с (16+)
00:55 «ЗОЛОТО» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 01:35, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» Х/ф (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 22:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «РАСПРАВА» Х/ф (16+). В 2056 году загрязнение окружающей среды превысило все критические границы, и только богатые могут позволить себе жить с фильтрацией воздуха. На последней космической станции «Рубикон» ведутся исследования, с помощью которых человечество надеется преодолеть экологический кризис.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ЛЕПИЛА» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ГОРОД ТАЙН» Т/с (16+)
00:55 «ЗОЛОТО» Т/с (16+)



02:10 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)
06:00, 04:55 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:40 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
12:40 «ФОРРЕСТ ГАМП» Х/ф (16+)
15:40 «ДИКАЯ» Х/ф (16+)
17:55 «КИЛОВАТИНО» Т/с (16+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «КИЛОВАТИНО» Т/с (16+)
20:00 «ОПАСНЫЕ ВОДЫ» Х/ф (16+). Беззаботный отдых пятерых друзей на карибских островах превращается в кошмар — во время погружения к месту крушения военного корабля они оказываются отрезаны от суши. Кислород заканчивается, паника нарастает, шансы на спасение стремительно уменьшаются. Но все эти проблемы меркнут, когда дайверов окружают огромные акулы.
22:00 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ» Х/ф (16+)
01:00 «ФУКУСИМА» Х/ф (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 12:35, 18:30 В связке. Молодёжная программа (12+)
07:00 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
07:15 Правопорядок (16+)
08:00 А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)
08:55 Налоговый курьер (16+)
09:00 Мы любим Сиверко. Д/ф (6+)
09:10 «13-й этаж» (12+)
09:30 Квиз для друзей (12+)
09:40 Спортивный дайджест (16+)
10:00 Мои университеты. Будущее за нами ступищем. Программа (16+)
10:45 Вне зоны (16+)
11:00 Принц Сибири. Т/с (12+)
11:50 ДИВО (6+)
12:00 Эхо войны (16+)
12:25 «708-й на связи» (16+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Место встречи (12+)
13:30 Дорога в космос. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Кто в доме хозяин? (6+)
14:40 ЭКОлогично (6+)
15:00 А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)
16:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
17:00 Принц Сибири. Т/с (12+)
17:50 Код доступа. Программа (12+)
18:50 Добрый регион (12+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 ДИВО (6+)
20:00 А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)
20:55 Квиз для друзей (12+)
21:05 Кино=Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
22:00 Полёт. Три дня после катастрофы. Х/ф (16+)
23:15 Северодвинск в деталях (12+)
23:35 Правопорядок (16+)
23:45 Кто в доме хозяин? (6+)
00:25 Пчёлка. Х/ф (16+)
01:50 «708-й на связи» (16+)
02:00 Кашей Бессмертный. Х/ф (0+)
03:05 Юмор на все времена. Программа (12+)
03:50 Здоровый смысл. Программа (16+)
04:15 А дома лучше. Программа (12+)
05:00 Дорога в космос. Программа (12+)
05:30 Паровозик Тихша. М/с (6+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:45, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:50, 02:35 Тест на отцовство (16+)
11:10, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:15, 15:05, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
13:25, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)
14:00, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+). Мы все мечтаем о любви. Кому-то везёт, он находит любимого сразу, кому-то везёт чуть меньше, может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находится, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой... В борьбе за счастье все средства хороши! Так считают многие и зачастую обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми...
14:30, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
19:00 «ВАРИНО СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+)
04:15 «6 кадров» (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)
10:35, 04:20 «Актёрские драмы. Советские секс-символы: короткий век» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КЛЮЧ НА ДНЕ ОЗЕРА» Х/ф (16+)
17:00 «Как мама скажет» Д/ф (16+)
18:10 «СТРЯПУХА. КОНФЕТНАЯ ЛЕДИ» Х/ф (16+)
22:35 «Закон и порядок» (16+)
23:05 «Обмануть звезду» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 «Петровка, 38» (16+)
00:50 «Русские тайны. Чудо-дети» Д/ф (16+)
01:30 Прощание (16+)
02:10 Мифы о еде (16+)
05:30 «Тайны великих сказочников. Ганс Христиан Андерсен» Д/ф (12+)



06:30 Диалоги о животных (6+)
07:20 Легенды мирового кино (6+)
07:45, 18:05 «Создатель пирамид — великий Имхотеп» Д/ф (6+)
08:50, 01:20 «И это всё о нём» (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:10 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Книги (6+)
13:00, 19:00 «Неразлучное чувство к России» Д/с (6+)
13:30 «Игра в бисер» (6+)
14:10, 23:45 «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЫШКИ» Х/ф (12+)
14:15, 22:10 «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» Х/ф (12+)
15:50 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
16:30 «Эрмитаж» (6+)
17:15 Исторические концерты (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:00 Презентация Евразийской академии кинематографических искусств и Открытой Евразийской кинопремии «Бриллиантовая бабочка» (6+)
21:05 «Роман в камне» Д/ф (6+)



07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Край Бебис» М/с (0+)
09:35, 02:20 «Барбоскины» М/с (0+)
11:05 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: ОПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
11:20 «Хранители Кью» М/с (0+)
11:35 «Диностер» М/с (6+)
11:50 «Фиксики» М/с (0+)
13:05 «Карбот» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Ум и Хрум» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Мальчик-дельфин» М/с (0+)
17:25 «Край Бебис. Волшебные слезы» М/с (0+)
17:30 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
19:00 «Сказочный патруль» М/с (0+)
20:45 «Бумажки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Три кота» М/с (0+)
22:10 «Метазелль» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Кто в доме хозяин? (6+)
06:35 Белый берег (6+)
06:45 ЭКОлогично (6+)
07:20 Место встречи (12+)
07:35, 18:10 Простые истины (6+)
07:45 Северная кухня (12+)
08:20, 17:50 Квиз для друзей (12+)
08:35, 18:20 Дивная история города А. Д/ф (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 00:40 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» Т/с (16+)
15:15 «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА» Х/ф (12+)
16:45 «Тайны в искусстве» (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке (12+)
17:30 «13-й этаж» (12+)
18:45 Цыбульский Live (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «СПУТНИКИ» Т/с (12+)
22:30 «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ» Х/ф (12+)
00:15 «Свет и тени» Д/с (16+)

## СРЕДА, 23 АПРЕЛЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**10:55** «АнтиФейк» (16+)  
**11:25**, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
**15:15** «Давай поженемся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «ИЩЕЙКА». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)  
**23:00** «Большая игра» (16+)  
**00:00**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:05, 03:30 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+). Майор юстиции Вера Протасова – красивая женщина и профессионал с великолепной интуицией. Личные обстоятельства заставили Веру уехать из Москвы. Теперь она продолжает службу в небольшом провинциальном городке вместе со своими новыми коллегами: оперативниками Игорем Корнеевым и Денисом Абрикосовым, криминалистом Алиной Ломовой и судебно-экспертом Алексеем Бережным.  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «АЛЕКСАНДР I» Т/с (16+)  
**23:30** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**НТВ**  
**04:45** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» Т/с (16+). Рыцари трёх стихий – они действуют на земле, в воде и воздухе – столкнутся с противниками, которые всеми силами хотят лишить Россию права доступа в Арктику. Арктика. Этот регион – будущее человечества: кто станет хозяином арктических запасов пресной воды и энергоносителей, тот и станет хозяином будущего!  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «ЛЕПИЛА» Т/с (16+)  
**22:15**, 00:00 «ГОРОД ТАЙН» Т/с (16+)  
**00:55** «ЗОЛОТО» Т/с (16+)

**4**  
**05:00**, 18:00, 01:30, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
**17:00**, 02:15 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ОПАСНЫЙ БАНГКОК» Х/ф (16+)  
**22:00** «Безумные факты» (16+)  
**23:30** «РЕАЛИТИ-ШОУ» Х/ф (18+). Камилло Мальярино – молодой колумбиец из состоятельной семьи, мечтающий петь на сцене народные песни. Ему выпадает шанс продемонстрировать свой талант в реали-шоу, однако, как оказалось, для победы одного таланта недостаточно.

**СТС**  
**03:00** «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)  
**06:00**, 05:00 «Три кота» М/с (0+)  
**07:45** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**07:45** «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)  
**11:40** «ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**13:50** «СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» Х/ф (6+)  
**15:50** «ДРУГ НА ПРОДАЖУ» Х/ф (16+)  
**17:55** «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+)  
**19:00**, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+)  
**20:00** «КОДЕР» Х/ф (16+)  
**22:00** «2067: ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ» Х/ф (16+). 2067 год. Люди окончательно загубили экологию и теперь задыхаются – исчезли животные и растения, планета окутана плотными слоями смога. Из-за искусственного кислорода у некоторых развивается неподдающаяся лечению болезнь. Простой техник Итайн Уайт готов на всё, лишь бы помочь больной жене. Неожиданно корпорация, где когда-то работал его отец-физик, получает сообщение из будущего: «Отправьте Итана Уайта».

**регион 22**  
**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Белый берег (6+)  
**06:30** Кто в доме хозяин? (6+)  
**06:40** «13-й этаж» (12+)  
**07:00** Занимательная биология. Программа (12+)  
**08:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**09:00** «708-й на связи» (16+)  
**09:10** САФУ: мир твоих возможностей (12+)  
**09:20** ДИВО (6+)  
**09:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:50** Леонардо да Винчи. Незведанные миры. Биографический фильм (12+)  
**11:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**12:00** Кто в доме хозяин? (6+)  
**12:10** Спортивный дайджест (16+)  
**12:20** Квиз для друзей (12+)  
**12:30** Правопорядок (16+)  
**12:40** «13-й этаж» (12+)  
**13:00** Экспедиция. Программа (12+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**14:35** Цыбульский Live (12+)  
**14:50** Добрый регион (12+)  
**15:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**15:50** ДИВО (6+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** Архангельск, мы помним! (12+)  
**16:30** Загородный мысл. Программа (16+)  
**17:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**17:50** Дорога в космос. Программа (12+)  
**18:20** Кто в доме хозяин? (6+)  
**18:35** «708-й на связи» (16+)  
**18:45** Место встречи (12+)  
**19:20** Квиз для друзей (12+)  
**19:30** Налоговый курьер (16+)  
**19:35** Актуальное интервью (12+)  
**19:50** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**20:55** Правопорядок (16+)  
**21:05** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**22:00** Поездка в Висбаден. Х/ф (16+)  
**23:25** Добрый регион (12+)  
**23:35** Спортивный дайджест (16+)  
**23:45** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**00:25** Фартовый. Х/ф (16+)  
**02:40** Побег из брака. Х/ф (16+)  
**03:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**05:10** Мои университеты. Будущее за нами. Программа (16+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 05:50 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25**, 05:00 Давай разведёмся! (16+)  
**08:30**, 02:35 Тест на отцовство (16+)  
**10:45**, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:50**, 15:05, 00:25, 04:15 «Порча» Д/с (16+)  
**13:00**, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:40**, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:15**, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:50** Гармоничная женщина (16+)  
**19:00** «ДВЕ ЖИЗНИ МАРИИ» Х/ф (16+). Успешный хирург Мария Лушникова – жёсткая, вовлекая в целеустремлённую женщину, которая никогда не верила в целительство. После измены любимого мужчины она в сердцах прокляла его, и он погиб в аварии. Никогда не связав эти два события, Маша продолжает работать, но неожиданно у неё отказывает рука, вылечить которую не удаётся. Её карьера под угрозой. Видя отчаяние дочери, мать советует Марии поехать к целительнице Евдокии в далёкую деревеньку Грачи.

**ТВУ**  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Доктор И...» (16+)  
**08:40** «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)  
**10:35**, 04:20 «Актёрские драмы. Нож в спину» Д/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)  
**13:45**, 05:00 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 02:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОЛОВИНКА СЕРДЦА» Х/ф (16+)  
**17:00** «Любовь и кровь» Д/ф (16+)  
**18:10** «СТРЯПУХА. ТАЛАНТЫ И ПОКЛЮНИКИ» Х/ф (16+). В Сугейск с гастролями приезжает известный исполнитель романсов Антон Амелин. После первого концерта юная жена Амелина исчезает, оставив мужу невнятную записку. Очевидно, что ветреная девушка сбежала от немолодого супруга ради нового увлечения.  
**22:35** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:05** «90-е. Кровавый цирк» Д/ф (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)

**РОССИЯ K**  
**06:30** Диалоги о животных (6+)  
**07:20** Легенды мирового кино (6+)  
**07:45**, 18:05 «Создатель пирамид – великий Имхотеп» Д/ф (6+)  
**08:50**, 01:20 «ОСЕННИЕ УТРЕННИКИ» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, 00:10 XX век (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. Кино (6+)  
**13:00**, 19:00 «Неразлучное чувство к России» Д/с (6+)  
**13:30** Искусственный отбор (6+)  
**14:10**, 23:45 «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ» Х/ф (12+)  
**14:15**, 22:10 «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» Х/ф (12+)  
**15:50** «Белая студия» (6+)  
**16:30** «Библиейский сюжет» (6+)  
**17:15** Исторические концерты (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Правила жизни» (6+)  
**20:40** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:55** Абсолютный слух (6+)  
**21:30** Власть факта (6+)  
**02:30** «Запечатлённое время» Д/с (6+)

**карусель**  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Ася и Вася» М/с (0+)  
**08:55** «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+)  
**09:10** «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)  
**09:25** «Беби Борн» М/с (0+)  
**09:35** «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)  
**10:45** «Всё, что вы хотели знать!» (6+)  
**11:15** «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)  
**11:30** «Приключения мегащенок» М/с (0+)  
**11:50** «Диностер» М/с (6+)  
**12:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**13:05** «Карбот» М/с (6+)  
**13:35** «Тобот» М/с (6+)  
**14:00** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:40** «Ум и Хрум» М/с (0+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00** «Мальчик-дельфин» М/с (0+)  
**17:25** «Край Бебис. Волшебные слезки» М/с (0+)  
**17:30** «Оранжевая корова» М/с (0+)  
**19:00** «Сказочный патруль» М/с (0+)  
**20:45** «Бумажки» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

**ОТР**  
**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20** В связке (12+)  
**06:40** Северная кухня (12+)  
**06:55** ДИВО (6+)  
**07:20**, 17:10 Белый берег (6+)  
**07:30** Цыбульский Live (12+)  
**07:45** Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)  
**08:20**, 18:40 Добрый регион (12+)  
**08:30** «13-й этаж» (12+)  
**08:50**, 18:50 Спортивный дайджест (16+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05 ОТражение (12+)  
**11:00**, 00:40 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» Т/с (16+)  
**12:05**, 13:10 ОТражение. Карачаево-Черкесская Республика (12+)  
**15:15** «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ» Х/ф (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:20** Место встречи (12+)  
**17:35** Север помнит (12+)  
**17:45** Экологично (6+)  
**18:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:30** Кто в доме хозяин? (6+)  
**20:15** «Календарь» (6+)

**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ. Информационная программа (16+)  
**06:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**07:05** Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**09:00** Правопорядок (16+)  
**09:10** Архангельск, мы помним! (12+)  
**09:25** «13-й этаж» (12+)  
**09:50** На законных основаниях (12+)  
**10:00** Юмор на все времена. Программа (12+)  
**10:50** Добрый регион (12+)  
**11:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**11:45** Кто в доме хозяин? (6+)  
**12:00** А дома лучше. Программа (12+)  
**12:45** ДИВО (6+)  
**13:00** Место встречи (12+)  
**13:15** «708-й на связи» (16+)  
**13:30** Занимательная биология. Программа (12+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Белый берег (6+)  
**14:25** Дивная история города А. Д/ф (12+)  
**14:50** На законных основаниях (12+)  
**15:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** Мои университеты. Будущее за нами. Программа (16+)  
**17:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**17:50** Квиз для друзей (12+)  
**18:00** «13-й этаж» (12+)  
**18:15** Правопорядок (16+)  
**18:35** Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)  
**19:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**20:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**20:55** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:15** ДИВО (6+)  
**21:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**22:00** Пчёлка. Х/ф (16+)  
**23:25** «708-й на связи» (16+)  
**23:40** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**00:25** Зеркала. Х/ф (16+)  
**02:35** Дежа вю. Х/ф (16+)  
**04:20** Занимательная биология. Программа (12+)  
**04:50** Код доступа. Программа (12+)  
**05:30** Дорога в космос. Программа (12+)

## ЧЕТВЕРГ, 24 АПРЕЛЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**10:55** «АнтиФейк» (16+)  
**11:25**, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
**15:15** «Давай поженемся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+). Подполковника полиции Александру Кушнину перевели из УВД крупного города в маленький приморский городок и назначили начальником уголовного розыска. Мужской коллектив настороженно относится к новому руководству.  
**23:00** «Большая игра» (16+)  
**00:10**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 03:05 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «АЛЕКСАНДР I» Т/с (16+). Воспитанной бабушкой, императрицей Екатериной II, которая видела в своём старшем внуке прямого наследника престола, и европейским учителем Лагарпом, Александр придерживается либеральных взглядов и восхищается первыми годами правления Наполеона: мечтает, что и в России когда-нибудь будет республика.  
**23:30** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:00** «47-й Московский Международный кинофестиваль. Торжественное закрытие» (12+)

**НТВ**  
**04:45**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «ЛЕПИЛА» Т/с (16+). Сергей Рашидов – успешный молодой хирург. У него налаженная, счастливая жизнь. Но всё резко меняется, когда в его квартиру врывается спецназ и задерживает по обвинению в наркоторговле. Его жена Марина обращается за помощью к полковнику Азису, не подозревая, что он причастен к криминальному бизнесу.  
**22:15**, 00:00 «ГОРОД ТАЙН» Т/с (16+)  
**00:55** «Поздняков» (16+)  
**01:10** «Мы и наука. Наука и мы» (12+)  
**02:10** «ОЧЕНЬ СИНЯЯ БОРОДА» Х/ф (16+)

**4**  
**05:00**, 18:00, 01:45, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Неизвестная история» (16+)  
**17:00**, 02:30 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «КОДЕКС КИЛЛЕРА» Х/ф (16+)  
**22:00** «Момент в истории» (16+)  
**23:30** «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД» Х/ф (18+). В 2004 году в китайском квартале Сеула, печально известном высоким уровнем преступности, объявляются три особо борзых мигранта-коллектора и вместо того, чтобы по старинке изымать деньги у должников, сразу убивают главу одной из преступных группировок.

**СТС**  
**00:20** «ЗМЕИНАЯ ТОПЬ» Х/ф (16+)  
**02:00** «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)  
**06:00**, 05:15 «Три кота» М/с (0+)  
**07:00** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**07:40** «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)  
**13:10** «ЛЮБОВЬ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ» Х/ф (16+)  
**15:25** «ГОВОРИТ ЗЕМЛЯ!» Х/ф (16+)  
**17:55** «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+)  
**19:00**, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+)  
**20:00** «ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН» Х/ф (12+)  
**22:30** «ВЫЖИВАЮЩАЯ» Х/ф (16+)  
**00:35** «ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ» Х/ф (18+). Пассажирский рейс вылетает из Инчхона в Гонконг. Пока сеульский полицейский, следуя профессиональной интуиции, расследует личность неизвестного, опубликованного в интернете видео с угрозой устроить теракт в самолёте, преступник проникает на борт и распыляет там неизвестную субстанцию.  
**03:00** «МОЛОДЕЖКА» Т/с (16+)

**регион 22**  
**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ. Информационная программа (16+)  
**06:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**07:05** Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**09:00** Правопорядок (16+)  
**09:10** Архангельск, мы помним! (12+)  
**09:25** «13-й этаж» (12+)  
**09:50** На законных основаниях (12+)  
**10:00** Юмор на все времена. Программа (12+)  
**10:50** Добрый регион (12+)  
**11:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**11:45** Кто в доме хозяин? (6+)  
**12:00** А дома лучше. Программа (12+)  
**12:45** ДИВО (6+)  
**13:00** Место встречи (12+)  
**13:15** «708-й на связи» (16+)  
**13:30** Занимательная биология. Программа (12+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Белый берег (6+)  
**14:25** Дивная история города А. Д/ф (12+)  
**14:50** На законных основаниях (12+)  
**15:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** Мои университеты. Будущее за нами. Программа (16+)  
**17:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**17:50** Квиз для друзей (12+)  
**18:00** «13-й этаж» (12+)  
**18:15** Правопорядок (16+)  
**18:35** Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)  
**19:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**20:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**20:55** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:15** ДИВО (6+)  
**21:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**22:00** Пчёлка. Х/ф (16+)  
**23:25** «708-й на связи» (16+)  
**23:40** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**00:25** Зеркала. Х/ф (16+)  
**02:35** Дежа вю. Х/ф (16+)  
**04:20** Занимательная биология. Программа (12+)  
**04:50** Код доступа. Программа (12+)  
**05:30** Дорога в космос. Программа (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:40**, 04:45 Давай разведёмся! (16+)  
**08:40**, 02:45 Тест на отцовство (16+)  
**11:00**, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+). Документальная драма с психологическим уклоном, основанная на реальных событиях. Рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Истории, которые вы увидите, произошли в реальной жизни, с реальными людьми, изменены только имена и фамилии. Каждый выпуск – реконструкция той или иной истории из практики ведущих проекта.  
**12:05**, 15:05, 00:35 «Порча» Д/с (16+)  
**13:15**, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:55**, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:30**, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**19:00** «ДВЕ ЖИЗНИ МАРИИ» Х/ф (16+)  
**04:25** «б кадров» (16+)

ПЯТНИЦА, 25 АПРЕЛЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**10:55** «АнтиФейк» (16+)  
**11:25**, 12:15, 17:00 Информационный канал (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты.  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «Голос». Новый сезон. Финал. Прямой эфир (12+)  
**23:55** «30 лет вместе». «Песни о главном» (12+)  
**01:25** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30** «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+)  
**17:00** Прямой эфир (16+)  
**21:30** Ну-ка, все вместе! Хором! (12+)  
**00:05** «Истории Большой страны» (12+)  
**01:05** «ШАГ К СЧАСТЬЮ» Х/ф (12+). Журналист Настя Жукова давно ведёт своё расследование, пытаясь разоблачить беспощадного и нечестного на руку бывшего мужа Сергея Остренко. Но едва узнав, что помимо махинаций в бизнесе он виновен ещё в гибели пожилого человека, которого бил на дороге, Настя сама оказывается в ловушке. Она прилюдно обвиняет Остренко во что бы то ни стало доказать его вину, но в этот же момент её саму арестовывают по сфабрикованному обвинению.

**НТВ**  
**04:45**, 11:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:50** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «ЛЕПИЛА» Т/с (16+)  
**22:15** «ГОРОД ТАИН» Т/с (16+). Из-за детской травмы головы следователь СК Алексей Платов не способен испытывать чувства. Он вырос невозмутимым, рассудительным и одиноким. Кажется бы, в его работе это преимущество, но отсутствие каких-либо эмоций не даёт ему возможность строить нормальные отношения с коллегами и начальством.  
**00:20** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**02:15** «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)  
**02:45** «Квартирный вопрос» (0+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00** «Главные тайны мира» (16+)  
**20:00** «ОХРАННИК» Х/ф (16+)  
**21:45** «ФЕРРАРИ» Х/ф (16+)  
**00:20** «СОМНИЯ» Х/ф (18+). У молодой пары, потерявшей маленького сына, появляется шанс на счастливую жизнь, когда они берут из приюта восьмилетнего Коди. По неизвестной причине он очень боится засыпать по ночам, и вскоре оказывается, что дело в необычном даре мальчика – пока он спит, его сны оживают.

**СТС**  
**06:00**, 04:50 «Три кота» М/с (0+)  
**07:00** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**08:00** «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+)  
**12:20**, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**19:30** Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**00:00** «КАК ОТМЫТЬ МИЛЛИОН» Х/ф (16+). Скромняга Пьер-Поль, обладатель учёной степени, вынужден подрабатывать курьером. В один прекрасный день, доставляя очередную посылку, он первым оказывается на месте преступления и становится обладателем миллионного куша. Искусение решить все жизненные проблемы велико. И пока он размышляет – вернуть или приутоить огромную сумму наличных, его начинают преследовать бандиты, а полиция не спускает с него глаз.  
**02:20** Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)  
**02:50** «ЖЕНА ОЛИГАРХА» Т/с (16+)

**регион 22**  
**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ. Информационная программа (16+)  
**06:20** «708-й на связи» (16+)  
**06:30** Место встречи (12+)  
**06:45** Квиз для друзей (12+)  
**06:55** Занимательная биология. Программа (16+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**09:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**09:50** Кто в доме хозяин? (6+)  
**10:00** Дорога в космос. Программа (12+)  
**10:30** Здоровый смысл. Программа (16+)  
**11:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**11:50** На законных основаниях (12+)  
**12:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:10** Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)  
**12:30** Макеев. Без правил! (12+)  
**12:45** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**13:00** Код доступа. Программа (12+)  
**13:40** «13-й этаж» (12+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Город в деталях (12+)  
**14:35** Эхо войны (16+)  
**15:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**16:35** Дорога в космос. Программа (12+)  
**17:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**17:50** Юмор на все времена. Программа (12+)  
**18:35** Кто в доме хозяин? (6+)  
**18:45** ДИВО (6+)  
**19:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:00** А.Л.Ж.И.Р. Т/с (16+)  
**21:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**21:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**22:00** Побег из брака. Х/ф (16+)  
**23:40** Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)  
**00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**00:25** Полицейский комод водили... Х/ф (16+)  
**01:30** Чёрная вуаль. Х/ф (16+)  
**03:05** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**05:20** Занимательная биология. Программа (12+)  
**05:50** Кто в доме хозяин? (6+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 05:00 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25**, 04:10 Давай разведёмся! (16+)  
**08:30**, 02:10 Тест на отцовство (16+)  
**10:45**, 23:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:50**, 00:55 «Порча» Д/с (16+)  
**19:00** «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» Х/ф (16+)  
**23:15** Уютное утро (16+)  
**23:40** Гармоничная женщина (16+)  
**03:50** «б кадров» (16+)  
**05:50** «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Анна и Валерий женаты десять лет. У Валерия свой бизнес и любовница, у Анны – ничего, кроме семьи и обожаемого мужа. В один прекрасный день любовница убеждает Валерия, что Анна ему изменила, и сын – не его... Валерий выгоняет жену из дома и подаёт на развод... Оставшейся без денег Анне приходится устроиться... механиком в автосервис. Не женская профессия, но трудные времена требуют трудных решений. В сервисе Анна знакомится с Игорем, который предлагает ей открыть своё дело.

**ТВУ**  
**00:35** «Петровка, 38» (16+)  
**00:50** Прощание (16+)  
**01:30** «Пророки последних дней» Д/ф (16+)  
**02:10** «Любовь первых» Д/ф (16+)  
**05:35** «Москва резиновая» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «ПАДАЮЩАЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)  
**10:15**, 11:50 «БРОДЯГА» Х/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 02:55 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (16+)  
**17:00** «Актёрские драмы. По своим правилам» Д/ф (16+)  
**18:10** «ОДНА НОЧЬ» Х/ф (16+)  
**20:00** «СВОБОДНЫЙ БРАК» Х/ф (16+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:05** «Приют комедиантов» (12+)  
**00:30** «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» Х/ф (12+)  
**02:00** «Братья Вайнеры. Место встречи» Д/ф (16+)  
**02:40** «Петровка, 38» (16+)  
**04:25** «Закон и порядок» (16+)

**РОССИЯ К**  
**06:30** Диалоги о животных (6+)  
**07:20** Легенды мирового кино (6+)  
**07:45**, 18:05 «Настоящая жизнь римских легионеров» Д/ф (6+)  
**08:40** «ДАЛЕКО-ДАЛЕЧЕ...» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)  
**10:20** Шедевры старого кино (6+)  
**12:00** Открытая книга (6+)  
**12:45** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**13:00**, 19:00 «Неразлучное чувство к России» Д/с (6+)  
**13:30** Власть факта (6+)  
**14:10**, 22:20 «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЫШКИ» Х/ф (12+)  
**14:15** «ЧЕРНАЯ СРЕЛА» Х/ф (12+)  
**15:50** «Энигма» (6+)  
**16:30** Письма из провинции (6+)  
**17:15** «Царская ложа» (6+)  
**19:45** Линия жизни (6+)  
**20:45** «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ» Х/ф (12+)  
**22:25** «2 Верник 2» (6+)  
**23:45** «ПАЦИЕНТЫ» Х/ф (12+)  
**01:15** «Искатели» Д/с (6+)  
**02:00** «Запечатлённое время» Д/с (6+)

**карусель**  
**02:20** «Барбоскины» М/с (0+)  
**03:40** «Белка и Стрелка. Озорная семейка» М/с (0+)  
**05:00** Ранние птицы (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Лунтик» М/с (0+)  
**10:45** «Студия Каляки-Малыки» (0+)  
**11:10** «Семь королевств» М/с (0+)  
**13:05** «Отважные дракончики» М/с (6+)  
**13:35** «Тобот» М/с (6+)  
**14:00** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:40** «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00** «Барбоскины» М/с (0+)  
**19:30** «Союз зверей: Спасение двуногих» М/ф (6+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:15** «Отель у овечек» М/с (0+)  
**23:30** «Ералаш» (6+)  
**00:50** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)  
**02:30** «Супер МЯУ» М/с (0+)  
**03:40** «Белка и Стрелка. Озорная семейка» М/с (0+)

**ОТР**  
**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:30** Место встречи (12+)  
**06:35** Добрый регион (12+)  
**06:45**, 18:50 Белый берег (6+)  
**07:40** В связке (12+)  
**07:40** Кто в доме хозяин? (6+)  
**07:55** Налоговый курьер (16+)  
**08:20**, 18:20 Парламентарии (12+)  
**08:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)  
**11:00** «Человек и судьба» (12+)  
**11:25** «Почитаем!» (12+)  
**11:45** «Нескучное дело» (12+)  
**15:15** «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ» Х/ф (12+)  
**16:45** «Тайны в искусстве» (16+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** «Есть разговор. Подкаст (16+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:40** Квиз для друзей (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45**, 21:50 «СТАРШИЙ СЫН» Х/ф (12+)  
**23:00** «ДЕЛО» Х/ф (16+)  
**00:45** «МЕСТЬ» Х/ф (16+)

**ОТР**  
**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** «708-й на связи» (16+)  
**06:50** Спортивный дайджест (16+)  
**07:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**08:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:10** Правопорядок (16+)  
**08:20** Кто в доме хозяин? (6+)  
**08:30** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**09:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**09:30** Паровозик Тишка. Новые приключения. М/с (6+)  
**10:00** Как выйти замуж за короля. Х/ф (12+)  
**11:20** Здоровый смысл. Программа (16+)  
**11:50** ДИВО (6+)  
**12:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**12:45** «708-й на связи» (16+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** Добрый регион (12+)  
**13:30** Дорога в космос. Программа (12+)  
**14:00** Ласковый май. Х/ф (16+)  
**15:50** Белый берег (6+)  
**16:00** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**16:20** Правопорядок (16+)  
**16:35** Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)  
**17:00** Полицейский комод водили... Х/ф (16+)  
**18:05** ДИВО (6+)  
**18:15** «13-й этаж» (12+)  
**18:35** Квиз для друзей (12+)  
**18:45** Юмор на все времена. Программа (12+)  
**19:30** Город в деталях (12+)  
**19:50** Спортивный дайджест (16+)  
**20:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:20** Кто в доме хозяин? (6+)  
**20:30** Место встречи (12+)  
**20:45** «708-й на связи» (16+)  
**21:00** Чёрная вуаль. Х/ф (16+)  
**22:40** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**23:00** Экспедиции. Программа (12+)  
**23:50** Правопорядок (16+)  
**00:00** Дежа вю. Х/ф (16+)  
**01:45** Зеркала. Х/ф (16+)  
**03:55** Занимательная биология. Программа (12+)  
**04:25** Как выйти замуж за короля. Х/ф (12+)  
**05:45** Здоровый смысл. Программа (12+)

СУББОТА, 26 АПРЕЛЯ

**1**  
**06:00** Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умницы и умники» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «МОНЕЮпульторы. «От звонка до звонка» Д/с (16+)  
**10:50** Поехали! (12+)  
**12:15** Премьера. «Они выбрали – Родину» (16+)  
**12:55** «Наше всё» (12+)  
**13:45** «Сергей Пускепалис. «Когда меня не будет...» Д/ф (12+)  
**14:45** «А У НАС ВО ДВОРЕ. ПРЕРВАННЫЙ СЕЗОН» Т/с (16+)  
**16:55** «Кто хочет стать миллионером?» (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** «Сегодня вечером» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Клуб Весёлых и Находчивых». Высшая лига (16+)  
**23:55** Кубок Первого канала. Мир танков (12+)  
**01:25** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:00** Большие перемены (12+)  
**14:30**, 20:50 Вести. Местное время (12+)  
**14:50** «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)  
**17:50** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «ОСТРОЕ БЛЮДО» Х/ф (16+). Ирина Рублёва собирается отпраздновать свой день рождения в турецком отеле, куда её семья пригласили друзья. Но праздник оказывается испорчен: Ирина узнаёт, что её муж Вадим не сможет приехать из-за важных дел...  
**00:40** «ВТОРОЙ ШАНС» Х/ф (12+). После того как маленький сын в семье полицейского умирает, он похищает ребёнка такого же возраста из семьи наркоманов.

**НТВ**  
**03:35** «Атомные люди – 2» Д/ф (16+)  
**04:20** «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)  
**04:50** «ГОСТЬ» Х/ф (16+)  
**06:20** «Жди меня» (12+)  
**07:20** «Смотр» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (16+)  
**09:20** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** «Основано на реальных событиях» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20**, 01:35 ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадином Такменевым (12+)  
**20:20** «Ты не поверишь!» (16+)  
**21:25** «Секрет на миллион» (16+)  
**23:25** «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян (16+)  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**02:10** «Дачный ответ» (0+)

**СТС**  
**05:00**, 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» (16+)  
**15:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**17:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**18:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**19:00** «Добровзфире» (16+)  
**20:00** «ЛЕГЕНДА» Х/ф (16+)  
**22:35** «ГЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ» Х/ф (16+)  
**00:25** «ЛЕГЕНДА О ЗЕЛЁНОМ РЫЦАРЕ» Х/ф (18+). Король празднует Рождество в замке в окружении двора и верных рыцарей, куда вдруг заявляется загадочный Зелёный Рыцарь и предлагает принять его вызов. Любой из присутствующих может нанести ему удар, но через год и один день он должен будет встретиться с Зелёным Рыцарем в зелёной часовне в девяти днях пути на север и принять удар в ответ.

**СТС**  
**06:00**, 04:40 «Три кота» М/с (0+)  
**06:40** «Кунг-фу воин» М/ф (6+)  
**08:00** Просто кухня (12+)  
**09:00** Премьера. Просто кухня (12+)  
**10:05** Кто тут жулик? (16+)  
**11:10** «Зверокрекер» М/ф (6+)  
**13:20** «Мальчик-дельфин» М/ф (6+)  
**15:05** «Балерина» М/ф (12+)  
**17:00** «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+)  
**19:00** «ЛОВУШКА ДЛЯ ПРИВИДЕНИЯ» Х/ф (12+). История 11-летнего одинокого Тома. После встречи с очаровательным упитанным привидением Хьюго в подвале своего дома жизнь мальчика изменится самым удивительным образом. Ему придётся проявить истинную храбрость и на пару с охотницей за привидениями Этти помочь Хьюго вернуться к себе домой.  
**21:00** «БИРО МАГИЧЕСКИХ УСЛУГ» Х/ф (12+)  
**23:00** «ЧАРОДЕЙ И БЕЛАЯ ЗМЕЯ» Х/ф (16+)  
**01:10** «КТО ВЫ, МИСТЕР БРУКС?» Х/ф (16+)  
**03:10** «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» Т/с (16+)

**регион 22**  
**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** «708-й на связи» (16+)  
**06:50** Спортивный дайджест (16+)  
**07:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**08:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:10** Правопорядок (16+)  
**08:20** Кто в доме хозяин? (6+)  
**08:30** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**09:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**09:30** Паровозик Тишка. Новые приключения. М/с (6+)  
**10:00** Как выйти замуж за короля. Х/ф (12+)  
**11:20** Здоровый смысл. Программа (16+)  
**11:50** ДИВО (6+)  
**12:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**12:45** «708-й на связи» (16+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** Добрый регион (12+)  
**13:30** Дорога в космос. Программа (12+)  
**14:00** Ласковый май. Х/ф (16+)  
**15:50** Белый берег (6+)  
**16:00** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**16:20** Правопорядок (16+)  
**16:35** Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)  
**17:00** Полицейский комод водили... Х/ф (16+)  
**18:05** ДИВО (6+)  
**18:15** «13-й этаж» (12+)  
**18:35** Квиз для друзей (12+)  
**18:45** Юмор на все времена. Программа (12+)  
**19:30** Город в деталях (12+)  
**19:50** Спортивный дайджест (16+)  
**20:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:20** Кто в доме хозяин? (6+)  
**20:30** Место встречи (12+)  
**20:45** «708-й на связи» (16+)  
**21:00** Чёрная вуаль. Х/ф (16+)  
**22:40** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**23:00** Экспедиции. Программа (12+)  
**23:50** Правопорядок (16+)  
**00:00** Дежа вю. Х/ф (16+)  
**01:45** Зеркала. Х/ф (16+)  
**03:55** Занимательная биология. Программа (12+)  
**04:25** Как выйти замуж за короля. Х/ф (12+)  
**05:45** Здоровый смысл. Программа (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30** «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» Х/ф (16+)  
**09:35** Ешь. Готовь. Худей! (16+)  
**10:05** Уютное утро (16+)  
**10:30** «НА ПРАВАХ МАТЕРИ» Х/ф (16+)  
**19:00** «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)  
**22:55**, 05:10 «КРАСОТА НЕБЕСНАЯ» Х/ф (16+). Говорят, если жених увидел невесту в поведенческом платье до свадьбы, брак будет несчастливым и коротким, а то и вовсе не состоится. Но Аня Привалова не верит в приметы, открывая возлюбленному Мише свои сногшибательные образы из свадебного салона. Да и разве можно думать о каких-то старых приметах, когда вся жизнь Ани и Миши так похожа на сказку! Всего полгода назад к ней в кабинет постучался пусть не принц на белом коне, но первый пилот международных авиалиний, статный, благородный красавец, которого Анна, вылевив, спасла от неминуемой отставки из-за серьёзной травмы.  
**02:35** «Порча» Д/с (16+)  
**05:05** «б кадров» (16+)



# Играйте в театр!

В Ломоносовском дворце культуры завершился XVIII открытый городской фестиваль-конкурс детского и юношеского театрального творчества «Радуга». В прошедшее воскресенье состоялось награждение победителей

**Д**иплом лауреата в номинации «Спектакль» в возрастной категории 15–20 лет получила образцовая театральная студия «Дебют» под руководством **Александра Дунаева** Ломоносовского дворца культуры за спектакль «Дорогая Елена Сергеевна». Также диплом «За главную женскую роль» получила Татьяна Шевченко за исполнение роли Елены Сергеевны, и дипломом «За актёрский ансамбль» отметили Дарью Федосову, Артемию Ногина, Марку Чистякова, Максима Чуркина в спектакле «Дорогая Елена Сергеевна».

– Я рад, что наша работа получила такую высокую оценку жюри, – сказал Александр Дунаев. – Особенно рад, что отмечен актёрский ансамбль, это важно – умение чувствовать



на сцене друг друга. Так что я доволен работой участников студии. Взрослая актриса – Татьяна Шевченко – из любительского театра-студии «Люди и Лица» тоже Ломоносовского дворца культуры. Она даже несколько удивилась, узнав, что особо отметили её роль в спектакле...

Сообщаем нашим читателям, что спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» в постановке Александра Дунаева можно посмотреть до конца творческого сезона 13 и 14 мая на сцене Ломоносовского ДК.

В других номинациях дипломом первой степени в категории «Школьный театр» в возрастной группе 6–10 лет награждено творческое объединение «Книга на сцене» гимназии № 6 за инсценировку сказки Бориса Шергина «Шиш пошучивает у царя». Руководитель – Светлана Калямина.

Тоже диплом I степени в категории «Любительский театр» в возрастной группе 11–14 лет получил театральный коллектив «Фантазёры» Северной театральной эстрадно-цирковой школы за спектакль «Ctrl + Alt + Delete». Руководитель – Наталья Назаренко.

И ещё одним дипломом первой степени в категории «Любительский театр» в номинации «Театр малых форм» в возрастной группе 11–14 лет отмечен



«Игра в красавицу» (6+). Софию Волкову отметили за исполнение главной роли девочки Нинки в спектакле

образцовый коллектив «Театр кукол «Сюрприз» Дворца детского и юношеского творчества за литературно-музыкальную композицию «Воробей блокадный» по произведению Германа Гоппе. Режиссёр-постановщик – Светлана Патракеева.

Дипломом второй степени в категории «Любительский театр» в номинации «Спектакль» в возрастной группе 11–14 лет награждён театральный коллектив «Буфф» Северной театральной эстрадно-цирковой школы за спектакль «Тёплым зимним вечером» на тему сказок Сергея Козлова. Руководитель – Кристина Ходарцевич.

Дипломом второй степени в категории «Школьный театр» в номинации «Театр малых форм» в возрастной группе 6–10 лет отмечено творческое объединение «Книга на сцене» гимназии № 6 за спектакль по рассказу Юрия Яковлева «Игра в красавицу». Руководитель – Светлана Калямина.

Диплом третьей степени в категории «Школьный театр» в номинации «Театр малых форм» в возрастной группе 6–10 лет получила театральная студия «Поиграем в театр» центра дополнительного образования детей «Контакт»

в средней школе № 37 за литературную фантазию по мотивам произведений Степана Писахова «За сказками к нам». Руководитель – Татьяна Рязанова.

Диплом третьей степени в категории «Любительский театр» в номинации «Спектакль» в возрастной группе 15–20 лет получил театральный коллектив «Феерия» Северной театральной эстрадно-цирковой школы за спектакль «Энн» по произведению Люси Мод Монтгомери «Энн из Зелёных крыш». Руководитель – Кристина Мохначёва.

Диплом участника в категории «Школьный театр» в номинации «Театр малых форм» в возрастной группе 11–14 лет получила театральная студия «Затая», группа «Хамелеон» центра дополнительного образования детей «Контакт» в средней школе № 37 за спектакль «Дом для дружной семьи» по мотивам любимых сказок. Руководитель – Татьяна Рязанова.

Кроме того, ряд спектаклей отмечен специальными дипломами фестиваля. Их, к слову, много.

А также награждены некоторые дети-участники детских студий за запоминающиеся образы в спектаклях: Виктория Вешнякова за исполнение роли

Девочки с морозкой в литературной фантазии «За сказками к нам», Кристина Чудинова и Андрей Мешкевич за исполнение ролей Царицы и Царя в инсценировке сказки «Шиш пошучивает у царя», София Волкова за исполнение роли Нинки в спектакле «Игра в красавицу», Полина Урадовская за исполнение роли Лисы в спектакле «Дом для дружной семьи», Дарья Григораш за исполнение роли Ёжика в спектакле-фантазии «Тёплым зимним вечером», Арина Володина за исполнение роли Ариэль в спектакле «Ctrl + Alt + Delete».

По мнению члена жюри фестиваля Нины Самойлович, в нынешнем году, несмотря на то что в участниках новых коллективов не прибавилось, фестиваль прошёл интереснее, чем в другие годы.

При награждении Нина Борисовна обратилась к детям-участникам театральных студий:

– Театр как творчество уже вошёл в вашу жизнь. Конечно, не все из вас, когда вырастут, станут профессиональными артистами. Но театр уже не уйдёт из вашей жизни, он останется там навсегда.

**Елена ИРХА**  
Фото автора



«Игра в красавицу» (6+). По рассказу Юрия Яковлева о подлинной красоте



«Энн» (12+). Трогательная история о юной сироте, мечтающей о семье

# Хочешь стать гением? Иди в библиотеку!

Что такое проект «Гений места» и как он работает

## В точке концентрации талантов

Проект действует с 2021 года, но поводом поговорить о нём детально стала приятная новость – в рамках этого проекта лучшей сельской точкой концентрации талантов признан Соловецкий филиал библиотечной системы Приморского округа.

Притом библиотека на Соловках начала работу в проекте «Гений места» лишь в 2024 году. Куратор точки концентрации талантов – библиотечка Екатерина Кислова.

«Гений места» – проект, который запустило Министерство культуры Российской Федерации осенью 2021 года в рамках федерального проекта «Придумано в России». Его куратором является Российская государственная библиотека. Методическую и информационную поддержку реализации проекта библиотекам нашего региона оказывает Архангельская областная научная библиотека имени Добролюбова. Региональным куратором является методист научно-методического отдела Дарья Личутина.



– Мы оказываем информационную и методическую поддержку точкам концентрации талантов, – пояснила суть работы куратора Дарья Николаевна. – Также региональный куратор выполняет функции «связующего звена» между министерством культуры Архангельской области, Российской государственной библиотекой и библиотеками-участницами проекта «Гений места».

По её словам, ежегодно осенью Российская государственная библиотека проводит конкурсный отбор библиотек, которые хотели бы начать работу в проекте со следующего года. В нём могут принять участие государственные и муниципальные библиотеки.

– Мы как методический центр помогаем библиотекам в подготовке заявок, продолжает она. – В 2024 году мы подали заявки от шести библиотек, пять из них по итогам конкурсного отбора стали точками концентрации талантов.

Среди них оказалась и Соловецкая библиотека и сразу вышла победителем на всероссийском уровне. Спрашиваю Дарью Николаевну, как она считает – за счёт чего?

– Соловки – особое место, там в посёлке проживает менее тысячи человек, но постоянно приезжают паломники и туристы, которые восхищаются и природой, и историей архипелага, – говорит Дарья Николаевна. – А для местных жителей – это место, где они живут, работают, учатся. И проект «Гений места»



Участники программы «Гений места» в Соловецкой библиотеке

был призван помочь им посмотреть на окружающий мир с иной точки зрения – увидеть в нём и особую красоту, и историческую глубину. Школа креатива «PROСоловки», созданная в библиотеке в рамках проекта, даёт такую возможность подросткам. Они здесь получают навыки фото- и видеосъёмки, изучают историю, культуру и традиции своей малой родины. И даже учатся составлять небольшие экскурсионные маршруты по локальным достопримечательностям. Школа помогает библиотеке и пользователям заявлять о себе в креативном, цифровом глобальном пространстве, рассказывать о жизни на Соловецких островах. Её участники создали онлайн-журнал «PROСоловки» в социальной сети «ВКонтакте», который ежедневно наполняется яркими новостями. В настоящий момент у журнала уже более тысячи подписчиков.

По словам Дарьи Личутиной, постоянным партнёром библиотеки стал Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник. Поддержала деятельность библиотеки в проекте «Гений места» также администрация Приморского муниципального округа Архангельской области.



– Школа креатива «PROСоловки» продемонстрировала, как маленькая сельская библиотека может стать центром инноваций и креативности, – прокомментировала успех Соловецкой библиотеки глава Приморского округа Валентина Рудкина. – На бюджетные средства администрации Приморского округа было закуплено оборудование: микрофон, стабилизатор, объектив, беззеркальный фотоаппарат, штатив, планшет. Это техническое оборудование позволило участникам школы креатива

создавать видеоконтент на профессиональном уровне. Библиотека стала работать в направлении «Новые медиа», поскольку оно наиболее востребовано среди молодёжи в условиях удалённости. Поддерживая этот проект, мы помогаем ребятам не только адаптироваться к требованиям современного мира, но и подготовиться к успешной карьере в сфере медиатехнологий, маркетинга, журналистики и других связанных с этой деятельностью областей.

И выбор правильного направления в работе проекта играет важную, если не решающую роль.



– Когда Соловецкая библиотека стала участником проекта, прежде всего надо было решить – в каком направлении она будет работать, – говорит Вера Гончарова, заведующая научно-методическим отделом библиотеки имени Добролюбова. – Ведь проект охватывает 14 основных направлений креативных индустрий: дизайн, современное искусство, ИТ, народные художественные промыслы и ремёсла, телевидение, моду, образование, креативный туризм, разработку игр, издательское дело и журналистику, новые медиа и маркетинг, кино и мультипликацию, компьютерную графику, архитектуру и урбанистику. И именно здесь особо важна помощь куратора проекта. Знаю, что Дарья Личутина много раз общалась с Екатериной Кисловой, куратором точки концентрации талантов Соловецкой библиотеки. И совместно они выбрали направление «Новые медиа и маркетинг». Как видим, не только преуспели в этом проекте, но и стали победителями.

Сама Екатерина Кислова так оценила составляющие успеха их участия в проекте «Гений места» сразу после награждения:



– Я считаю, что наша победа является совокупностью нескольких факторов. Во-первых, Соловецкие острова – это уникальное место, которое притягивает к себе внимание миллионов людей по всему миру. Во-вторых, удачный выбор направления, так как «Новые медиа и маркетинг» являются необходимыми для связи с внешним миром ввиду обособленности нашей территории. В-третьих, наша слаженная работа с участниками и партнёрами, а также вовлечённость каждого в наше общее дело сыграли огромную роль в этой победе.

И всё же самое важное, что Соловецкая библиотека, действительно, стала точкой концентрации талантов. Журнал «PROСоловки» продолжает наполняться новыми работами участников проекта, а это молодые жители острова. И видно, что они на свою малую родину смотрят с любовью, осознавая её важность в своей жизни.

## Для тех, кто в начале пути

В целом проект «Гений места» призван сделать библиотеки точками входа в креативные индустрии для тех, кто задумывается над получением творческой профессии, реализацией собственных творческих проектов, но пока не знает, как начать свой путь к этой мечте.



– Задача проекта «Гений места» – совершенствование современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов, – говорит Ольга Стёпина, директор библиотеки имени Добролюбова, – а также создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности и сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России. Без преувеличения можно сказать, что это задача государственной важности, и библиотечная система стала важной опорной точкой в развитии этого приоритетного направления экономики



Работа, опубликованная в онлайн-журнале «PROСоловки»

страны. В проекте в основном участвуют модельные библиотеки, оснащённые современным оборудованием и имеющие специалистов, которые знают, как его использовать. Библиотека имени Добролюбова присоединится к проекту не только в качестве координатора, но и станет непосредственным его участником, когда завершится капитальный ремонт здания и его оснащение.

Архангельская область работает в проекте «Гений места» с первого года его реализации. В 2025 году в нём участвуют 15 точек концентрации талантов, девять из них открыты в модельных муниципальных библиотеках, одна – в областной библиотеке, это детская библиотека имени Гайдара.

В этих библиотеках работают самые различные направления проекта, те, что ближе посетителям той или иной библиотеки.

– Например, Коношская центральная библиотека в прошлом году сделала студию художественного слова, которая у них называлась «Вслух», – объясняет Дарья Николаевна. – В основном в эту студию ходят люди старшего поколения, они с удовольствием читают и слушают произведения классиков и современных авторов. А в нынешнем году в библиотеке начали проводить курс по графическому дизайну. Участники проекта, а это в основном молодёжь, обучаются базовым знаниям и навыкам создания дизайна печатной продукции: работе в графическом редакторе, принципам композиции и колористики, типографике. В планах библиотеки – помочь участникам курса создать свои первые графические работы: открытку, плакат, логотип.

Издательской деятельностью занимаются и участники проекта в Яренской центральной библиотеке, и результатом этих занятий стало издание книги «Сундучная роспись Яренска». Её автор – Марина Жидова, учитель изобразительных искусств Яренской средней школы.

– Благодаря творческому союзу талантливого педагога и креативных участников проекта «Гений места» создан новый интеллектуальный продукт, отражающий локальную идентичность территории – альбом-раскраска с историей нижневыхгодской сундучной росписи, – пояснила Дарья Личутина. – Продолжением проекта «Сундучная роспись Яренска» в 2025 году стал цикл творческих мастерских по созданию уникальных украшений. Участники проекта вдохновились мотивами сундучной росписи, бытовавшей в конце XIX – начале XX века на территории Яренского уезда.

Об участии в проекте «Гений места» северодвинской библиотеки № 10

«Книжная гавань» рассказала Вера Гончарова.

– Эта библиотека является местом встречи творческих людей города. Библиотека организует выставки северодвинских художников и встречи с ними. Также ведётся работа по направлению «Мода», – пояснила Вера Александровна. – В ноябре 2024 года вниманию зрителей была представлена коллекция одежды «Мезень». Работы продемонстрировало модельное агентство Ольги Стахеевой из Северодвинска.

Кстати, в шорт-лист конкурса «Куратор и Точка» вошли заявки библиотеки «Книжная гавань» в номинации «Лучшая городская точка концентрации талантов» и куратора точки концентрации талантов в этой библиотеке Марии Цыганковой в номинации «Куратор года».

Основам дизайна своих посетителей обучает Вилегодская центральная районная библиотека. Они создают дизайн для сувенирной продукции, используя специальное программное обеспечение, а затем изготавливают её на оборудовании, которым располагает библиотека.

Библиотеки Архангельской области неоднократно отмечались как куратором проекта – Российской государственной библиотекой, – так и Министерством культуры РФ. Например, в 2023 году Вельская детская библиотека была отмечена благодарностью Министерства культуры РФ за успешную реализацию проекта «Гений места».

– Пользователи библиотеки имеют возможность обучиться основам создания мультфильмов, посещая занятия мультстудии «Теремок», – говорит Дарья Николаевна. – Мультипликация – это не только одно из направлений креативных индустрий, но и новая форма продвижения книги и чтения в детской модельной библиотеке. Ребята пишут сценарии, рисуют декорации, лепят персонажей, работают на мультистанке, монтируют, озвучивают героев. Также по просьбам посетителей библиотеки занятия по мультипликации проводятся для группы, куда входят посетители старше сорока лет.

Дарья Личутина говорит, что любое направление проекта связано с книгой и чтением. А сам проект показывает, какие возможности даёт современная библиотека.

И, видимо, самое главное, что люди, переступив порог библиотеки, чувствуют себя талантливыми и востребованными. И становятся гениями места – своей малой родиной, а ей так нужны таланты и яркие события, которые они умеют создавать.

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото библиотеки имени Добролюбова и онлайн-журнала «PROСоловки»



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 17, 18 апреля в 18.00 – «Медведь» (16+).
- 19, 20 апреля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 20 апреля в 15.00 – презентация журнала «Архангельский Большой драматический театр в годы Великой Отечественной войны» (12+).

### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 17 апреля в 18.30 – Сказки Бабушки Галины «Колобок» (0+).
- 18, 19, 20 апреля – премьера «Груманланы» (12+).
- 19 апреля в 11.00, 14.00 – «Кот в сапогах» (6+).
- 19, 20 апреля – экскурсия в театральный музей для взрослых с детьми (6+).
- 20 апреля в 11.00, 14.00 – «Три поросёнка» (0+).

### Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, [vk.com/teatrkuol29](http://vk.com/teatrkuol29)

- 19 апреля в 11.00 – «Серебряное копытце» (6+).
- 19 апреля в 17.00 – «Бармалей» (6+).
- 20 апреля в 11.00 – «Курочка Ряба» (0+).
- 20 апреля в 17.00 – шоу мыльных пузырей (0+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 18 апреля в 18.00 – гала-концерт учащихся и преподавателей Первой детской музыкальной школы (6+).
- 19 апреля в 17.00 – концерт Архангельской хоровой капеллы имени Максимкова (6+).
- 20 апреля в 17.00 – концерт «Танцы с саксофоном» Российского квартета саксофонистов (Москва) (12+).
- 22 апреля в 18.30 – юбилейный вечер Ольги Голдобиной (фортепиано) (12+).
- 23 апреля в 18.30 – концерт «Тайна Мальтийского ордена» (12+). Джозеф Лиа (баритон, Мальта), Даниэль Зарецкий (орган, СПб.).

## МУЗЕИ

### Гостинные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 19 апреля в 11.00 – семейный час «Дорого яичко...» (6+).
- 19 апреля в 15.00 – экскурсия «Полотенце. История длиною в жизнь» (12+).
- 19 апреля в 16.00 – творческое занятие «Художник в театре. Декорации» (6+).
- 19 апреля в 16.30 – мастер-класс по ткачеству мини-коврика на ткацкой раме (12+).
- 19 апреля в 17.00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).
- 19 апреля в 18.00 – вечер французского шансона «Amour de la France» (12+).
- 20 апреля в 12.00 – семейный час с мастер-классом «Детская Пасха» (6+).

- 20 апреля в 16.00 – презентация фильма Ольги Лаптевой «Наша песня живёт и не старится» (12+).
- 20 апреля в 17.00 – экскурсия «Лабиринт истории» (12+).
- 20 апреля в 17.00 – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).

### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 19 апреля в 14.00 – экскурсия «Чувство города» (12+).
- 19 апреля в 16.00 – лекция «Архангельские художники-фронтовики» (12+). Лектор – Анастасия Коротина.
- 20 апреля в 15.00 – экскурсия по выставке «Война. До и после» (12+).
- 23 апреля в 18.00 – экскурсия по выставке «Война. До и после» (12+).

### Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-95.

- 19 апреля в 16.00 – лекция «Море: от штиля до шторма» (12+). Лектор – Анна Шумилова.
- 20 апреля в 11.00 – экскурсия и занятие для детей «Встречаем Пасху» (6+).
- 20 апреля в 15.00 – «Натюрморт с вербой» (12+).
- 23 апреля в 18.30 – встреча с коллекционером Дмитрием Мацегорой «Скульптуры на набережной Архангельска 1950–60-е годы» (12+).

### Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 19 апреля в 13.00 – «Пожалуйста к столу. Традиции застольной культуры» (12+).
- 19 апреля в 16.00 – концерт «Минувших дней очарованье» квартета «Струны Севера» (12+).
- 20 апреля в 15.00 – мастер-класс с Анной Кулижниковой «Стильные серьги» (12+).
- 23 апреля в 18.30 – литературный вечер участников театральной студии «Понарошку» (12+).

### Музей-заповедник «Малые Корелы»

тел. 204-164, [m.korely.ru](http://m.korely.ru)

- 20 апреля в 12.00 – праздник «Пасха Христова» (0+).

## БИБЛИОТЕКИ

### Областная библиотека имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, тел. 44-60-40, [aonb.ru](http://aonb.ru)

- 19 апреля в 16.00 – презентация переиздания книги Бадигина «Путь на Грумант» (12+).
- 19 апреля в 18.00 – «Обратная сторона музыки» с Андреем Турусиновым (16+).
- 20 апреля в 14.00 – «Вселенная Владимира Проппа» (16+). Лектор – Татьяна Морозова.
- 20 апреля в 14.00 – «Читаем Абрамова». «О чём плачут лошади». Любительский театр «Жизнь» (12+).
- 20 апреля в 16.00 – встреча с преподавателем современного вокала Анной Колегицовой (16+).
- 22 апреля в 18.30 – Читаем вслух. «Рассказы из мешка» (16+).

# Как Юрка летал в космос

12+

Театр для подростков. Спектакль-комикс. Мечта о космосе как протест. Это сегодняшний Архангельский театр кукол

**В**торая премьера на «космическую» тему в нынешнем сезоне после спектакля «Стругацкие. М. А. Л. Ы. Ш.». Ныне – «Юрка хочет в космос» по ненаучной и не строго фантастической пьесе молодого автора Марселя Смердова, зарекомендовавшего себя как драматурга для подростков. А поставила спектакль-комикс красивая девушка с театральным именем **Аделина Сапаева**.

К слову, премьера – действительно премьера. Архангельские зрители увидели спектакль первые, и более ни в каких других театрах эту оригинальную пьесу не ставили. Даже утверждает, что пьесу драматург написал специально для Архангельского театра кукол.

Почему комикс? Возможно, потому, что без каких-либо традиционных декораций, с использованием мультимедийных технологий. На сцене – экран или рамка, который всё что хотите: космос, классная доска, окно квартиры, иллюминатор корабля, сновидения. Яркая, быстро меняющаяся картинка (художник – Ирина Пономарёва).



– Мы попытались совместить популярный жанр комикса, который понятен сегодняшним подросткам, и спектакль, – говорит режиссёр. – Это наш первый экспериментальный спектакль-комикс, мы постарались отойти от традиционных жанров. В нашем спектакле смешиваются мечта и реальность, в этом его комиковость, по-моему. И потому использовали разные художественные средства, чтобы приблизиться к современному зрителю. Чтобы ему, современному зрителю, было понятно, интересно, задорно.



Космонавт Алексей Юрьевич Соколов, фантазия Юрки – артист Анатолий Шкляев

Надо сказать, кукла в спектакле есть, но она единственная – это, собственно, кукла Юрки, подростка, который хочет полететь в космос. Все роли играют актёры, есть и актёр – Юрка Воробьёв (артист Ярослав Голубев). Кукла – это только когда он «улетает» мечтать и советоваться к своему другу, космонавту Алексею Юрьевичу Соколову, который

когда-то, сто лет назад, первым из землян отправился в космос.

– В кукле мы изображали то, о чём думает герой спектакля. Через куклу реальный Юрка передаёт свои мысли зрителю, – добавила Аделина.

Однако кукла в новом спектакле – не более чем дань условности, иллюстрация, которая переносит героя в его

вымышленный мир. Это «проводник», но не главный персонаж спектакля, как могут предположить зрители, привыкшие к «своему», именно Архангельскому театру кукол.

Действие происходит в вымышленной стране, которая напоминает альтернативный Советский Союз с неизжатыми пионерами. Но тут же – и школьный буллинг, и добрая Юрина мама-одиночка, и зацикленный на успехах папа местной звезды – девочки по прозвищу Смерч, она же Катя Титанова. А также её наглые подружки Секундова и Тормозулина и учительница-тиранша Стелена Владимировна.

Разумеется, отсылки к школьной современности не из альтернативной реальности, они вполне себе созвучны сегодняшнему дню.

Итак, объявляется всесоюзный конкурс «Вперёд к звёздам, пионер!» – состязание ума, тела, духа. Победитель полетит в космос и станет первым из детей, побывавшим в настоящем космосе. Катя Титанова, конечно, тоже захотела в этот самый космос, просто потому, что её папа неуспехов дочки не признаёт ни в каком виде.

Самое главное, всё здесь переплетается и иногда завязывается в единый узел, потому и не сразу понятно: где реальная жизнь одинокого, болеющего астмой подростка, где его воображение и где он выдаёт желаемое за действительное. В финале зритель узнаёт, зачем Юрке так хотелось улечь в космос... И дело тут не в подражании своему кумиру – первому космонавту.

Честно говоря, обрадовалась: рассказано современным театральным языком, пусть и далёким от традиционного кукольного спектакля, а тема всё та же, важная и вечная.

– Для кого предназначен спектакль? – переспросила режиссёр. – По нашей задумке – для семейного просмотра, возрастная планка – для зрителей от восьми лет. Хотелось бы, чтобы наш спектакль вызвал обсуждение, чтобы между родителем и его ребёнком появился диалог. Например, обсудить после спектакля – действительно ли сбылась Юркина мечта?..

**Елена ИРХА**  
Фото автора



Школьник Юрка Воробьёв – артист Ярослав Голубев



Владлен Казимирович Титанов – артист Максим Лохов