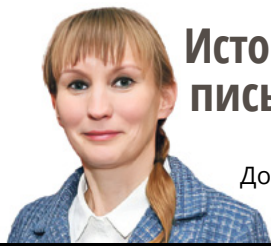




Отчитайтесь
о доходах

Декларационная
кампания

4



Исторический источник:
письма с фронта

Доклад Марии Зелениной
о письмах Ивана Попова

10



«Коллективы – разные,
жанры – тоже»

Конкурс театрального
творчества «Радуга»

22



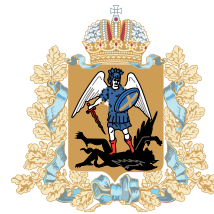
16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 14 (27281)

9 АПРЕЛЯ
2025 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasevera

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 14.04–20.04



«КУКЛЫ – ЭТО ОТДУШИНА»

Светлана Удалова,
кукольница из Холмогор

12

НЕОБЫЧНАЯ
ИСТОРИЯ ИКОНЫ



Дар Вельскому
краеведческому музею

9

СЫЩИК
ИЗ ШЕСТИДЕСЯТЫХ



Ювиналий Васильевич
Перфильев

8

Чем Север
интересен
туристу

Турпоток
в Архангельскую
область растёт

6



Бабка Анисья
на полотнах Попкова

Память сердца
фотографа
Николая
Чеснокова

14



Прочь из города

Литературная
подборка
от Добролюбовки

15



К столетию
«Водника»

Выставка экспонатов
из коллекции Михаила
Пинегина

21



16+ реклама

ПОДПИШИСЬ ВЫГОДНО!

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА
СО 2 ПО 12 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ!

Подписной индекс **П4182**

Стоимость подписки

НА 1 МЕСЯЦ **146,77** руб.

НА 6 МЕСЯЦЕВ **880,62** руб.

ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

Подробности можно узнать по телефону: +7 902 700 08 93 или на сайте pravdasevera.ru

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС **П4182**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ

146,77 руб.

НА 6 МЕСЯЦЕВ

880,62 руб.



С Днём космонавтики!

Уважаемые жители Архангельской области! Дорогие ветераны и работники ракетно-космической отрасли, военнослужащие подразделений Воздушно-космических сил России!

Примите искренние поздравления с Днём космонавтики! За десятилетия этот праздник стал настоящим символом триумфа отечественной науки, позволившей стране сделать огромный шаг в освоении и изучении космоса, обеспечить лидерство в космической сфере.

Россия и сегодня продолжает наращивать и закреплять свои успехи в космической индустрии. Архангельская область неразрывно связана с освоением космоса. Для нас это особая гордость! В Поморье расположена самая северная космическая гавань страны – на космодроме Плесецк осуществляется значительная часть

национальных и международных космических проектов, проводятся испытания новейших образцов вооружения, необходимых для укрепления обороноспособности государства.

Русский Север известен и своими героями космической отрасли. Плесецкий округ – малая родина космонавта, Героя России Ивана Вагнера. Уроженец Поморья стал примером для подрастающего поколения, космонавт регулярно проводит встречи с кадетами, юнармейцами, курсантами и школьниками региона, а также передаёт землякам послания с космических орбит.

Сегодня слова поздравлений и благодарности звучат в адрес всех специалистов космической отрасли: учёных, инженеров, техников, конструкторов. Спасибо за преданность делу, самоотдачу и служение Отечеству! Желаю всем неиссякаемой энергии, оптимизма, упорства в достижении поставленных целей!

**Губернатор Архангельской области
Александр Цыбульский**



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 14 (27281) от 9 апреля 2025 г.

Учредитель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор:
С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 08.04.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 09.04.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2247. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 16 апреля.



Дерево года

Пинежская лиственница поборется за звание главного дерева страны

Поучаствовать в конкурсе могут деревья, являющиеся природным, культурным, историческим, духовным наследием. От Архангельской области в конкурсную заявку включили трёхсотлетнюю лиственницу – героя произведений Фёдора Абрамова. Произрастает дерево неподалёку от музея и усадьбы писателя. В феврале лиственница получила федеральный статус «Дерево – памятник живой природы».

Войдёт ли кандидат в список для голосования – узнаем в мае.



Самые умные

В САФУ назвали победителей Кубка ДНК по физике

На отборочный этап турнира было подано 45 заявок от учеников 9–11-х классов Архангельской области, Республик Крым и Коми. Финальный тур прошёл на площадке Дома научной коллаборации в Архангельске. Победителем стал Алексей Панов, десятиклассник Северодвинского лицея №17. Призёрами – Игорь Протасов и Данил Токарёв – десятиклассники из того же лицея, а также одиннадцатиклассник Иван Антонович школы-лицея имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Степанова из Республики Крым.



Михаил и София

В Поморье назвали популярные имена новорождённых

С января по март 2025 года в Архангельской области зарегистрировано рождение 833 мальчиков и 772 девочек, в том числе 21 двойня.

По данным регионального агентства ЗАГС, за первый квартал 2025 года самыми популярными именами у мальчиков стали: Михаил, Артём, Максим, Александр и Дмитрий. Девочек чаще называли Софией, Викторией, Евой, Алисой и Варварой. Среди редких имён у мальчиков – Дин, Евсей, Персей, у девочек – Аделаида, Забава, Серафима.



«Мы рядом»

В Холмогорском округе работает волонтёрский отряд

Его участники – студенты Матигорского отделения Архангельского государственного многопрофильного колледжа.

Ребята помогают пожилым людям, инвалидам, детям войны, семьям участников СВО и прихожанам местного храма, проживающим в селе Матигоры и соседних деревнях. Колют дрова, убирают снег, приносят продукты, лекарства. А также принимают участие в погрузке гуманитарной помощи и ремонтируют автомобили, которые отправляются в зону спецоперации.



Лука девятый

В семье Моршневых из деревни Шипуновской родился шестой сын

Всего у Сергея и Анастасии детей девять – три дочки и шесть сыновей. Маленький Лука появился на свет 19 марта – в день многодетной семьи.

В Шенкурский округ супруги Моршневые переехали из Архангельска в 2016 году. Родители прививают детям чувство гордости за семью, учат заботиться о младших и уважать старшее поколение. В 2022 году многодетная мама победила в номинации «Тепло материнского сердца» областного конкурса «Женщина года».



Приносите пылесосы

В Архангельской области соберут бывшую в употреблении технику и электронику

Организаторы весеннего «Электросбора» – экологическое движение «Начни с себя, Поморье!». Сбор пройдёт в два этапа – 12 апреля в посёлке Кулой, а 19 апреля – в Архангельске, Новодвинске, Северодвинске, Рикасине и Лайском Доке. Сдать можно электроприборы, работающие от розетки или батареек. Приёму не подлежат лампочки, картриджи, диски и кассеты.

Подробнее об акции можно узнать в сообществе организаторов в соцсети.



Для подготовки надёжных управленцев

Архангельская область заключила соглашение о сотрудничестве с РАНХиГС для реализации кадровой программы «Защитники. Под крылом Архангела»

Подписание соглашения между Российской академией народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ и правительством Архангельской области состоялось в Москве. Оно направлено на установление эффективного и долгосрочного сотрудничества, в том числе для реализации программы профессионального развития участников специальной военной операции «Защитники. Под крылом Архангела».

Подписи под документом поставили губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и ректор РАНХиГС Алексей Комиссаров.

Высшая школа государственного управления Президентской академии и региональное правительство совместно разработают дополнительную образовательную программу профессиональной переподготовки для участников СВО.

– Российская академия народного хозяйства и государственной службы является нашим надёжным, многолетним партнёром, – отметил Александр Цыбульский. – У нас было организовано много совместных программ, и сейчас в стадии реализации находится программа подготовки управленческих кадров для областного правительства. Мы подписали очень важное для Архангельской области соглашение. В соответствии с поручением президента мы запустили программу переподготовки наших ветеранов и участников специальной военной операции «Защитники. Под крылом Архангела». Очень надеемся на поддержку Президентской академии, её огромный опыт и педагогический состав с учётом того, что вы являетесь главным организатором основной федеральной программы переподготовки «Время героев».

По итогам обучения ветераны получают компетенции, необходимые для управленческой работы в исполнительных и законодательных органах власти, в органах местного самоуправления, на крупных предприятиях и в некоммерческом секторе.

– Очень активно программы-аналоги федерального президентского проекта «Время героев» открываются по всей стране, – сказал Алексей Комиссаров. – Очень рад, что теперь и с Архангельской областью мы будем активно развивать региональный проект.

От внимания, которое руководство региона уделяет этой теме, очень многое зависит. И мы, конечно, с коллегами обязательно поделимся лучшим опытом, накопленным в Президентской академии. За доверие к академии хотел бы поблагодарить губернатора Архангельской области Александра Витальевича и его команду.

Этап регистрации для участия продлится до 11 апреля, а к 1 июля планируется сформировать список участников и непосредственно приступить к занятиям. Обучение будет проходить в сетевой форме на базе корпоративного университета правительства Архангельской области. Наставниками для участников программы станут члены правительства Архангельской области, главы муниципальных образований и крупнейших компаний региона.

Помимо этого, в ходе встречи Александр Цыбульский и Алексей Комиссаров договорились усилить сотрудничество и в направлении дополнительного профессионального образования для государственных и муниципальных служащих. Глава региона также предложил разработать совместную программу подготовки управленцев, способных работать в условиях климатических и логистических особенностей северных регионов и специфики Арктической зоны РФ.

– Нам это действительно интересно, и подходящая научно-образовательная база для этого в Архангельске есть. Мы могли бы стать базой для подготовки госслужащих для западной части Арктики и других северных регионов. Инфраструктура у нас есть, и её нужно наполнять качественным содержанием, наши задачи в данном случае совпадают, – отметил Александр Цыбульский.

Помимо этого, стороны обсудили возможность сотрудничества РАНХиГС с САФУ в вопросе обучения инженерно-технических работников управленческим навыкам.

В завершение встречи Александр Цыбульский пригласил Алексея Комиссарова и его коллег из РАНХиГС в самое ближайшее время посетить Архангельск, чтобы укрепить достигнутые договорённости и на месте решить рабочие вопросы.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Перспективы развития самого северного медицинского вуза России обсудили с новым ректором СГМУ Надеждой Быловой.

В Северном государственном медицинском университете, который возглавила Надежда Александровна, обучается много иностранных студентов, поэтому данное направление требует пристального внимания. С одной стороны, нам надо поддерживать и даже увеличивать их численность, а с другой стороны – обеспечить для них все необходимые условия. Уверен, что профессиональный опыт и знания Надежды Александровны помогут вдохнуть новую жизнь в медицинский вуз с его богатой историей и большими перспективами.

Отдельно обсудили реализацию программ целевого обучения, которые в том числе призваны обеспечить кадрами медицинские учреждения в сельской местности. В 2025 году СГМУ выпустит более 500 молодых специалистов, из которых 333 – врачи с высшим образованием, в том числе 181 «целевик».

В Рослесхозе подвели итоги ведения лесного хозяйства по Северо-Западному федеральному округу за 2024 год. Архангельская область стала лидером сразу по нескольким показателям. Один из них – скорость тушения лесных пожаров. В прошлом году мы оперативно, в течение суток, ликвидировали 184 возгорания, что составило 97 процентов от всех лесных пожаров.

Также Поморье вошло в тройку лучших регионов по лесовосстановлению – работы прошли на территории 80,7 тысячи гектаров. Сохранять и восстанавливать леса с этого года продолжаем в рамках нового нацпроекта «Экологическое благополучие».

Сейчас продолжаем подготовку к предстоящему пожароопасному сезону. Противостоять огненной стихии в 2025 году будут 2 700 человек и 1 700 единиц техники, с 20 апреля начнёт работать система видеонаблюдения за лесными массивами «Лесохранитель», которая поможет обнаруживать и ликвидировать пожары ещё быстрее.

Ключи от новых автомобилей переданы представителям районных больниц. 20 машин приобрели в рамках региональной программы модернизации первичного звена здравоохранения по нацпроекту «Продолжительная и активная жизнь». Они будут использоваться для перевозки пациентов и медиков, биологических материалов для исследований, а также доставки лекарственных препаратов для жителей отдалённых территорий.

Автомобили отечественного производства отправятся в Карпогорскую, Каргопольскую, Красноборскую, Лешуконскую, Мезенскую, Няндомскую, Приморскую, Устьянскую, Холмогорскую, Шенкурскую и Яренскую центральные районные больницы.

В рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» начали ремонт на двух региональных трассах.

В нормативное состояние приведём почти 19 км автодороги Коноша – Вожега. Работы пройдут на отрезке с нулевого по 19-й км: отремонтируем асфальтобетонное покрытие, укрепим обочины и заменим водопропускные трубы. Также восстановим покрытия тротуаров, оборудуем посадочные площадки, автопавильоны, установим дорожные знаки и барьерное ограждение. Работы здесь планируем завершить к концу ноября.

На втором участке, автодороге Коноша – Няндама, к концу октября отремонтируем отрезок с 82-го по 99-й км. Здесь тоже приведём в нормативное состояние асфальтобетонное покрытие дороги и моста через реку Няндому, заменим водопропускные трубы, восстановим автопавильоны и дорожные знаки.

За последние пять лет в Архангельской области открыто 13 новых месторождений пресных вод – в Виноградовском, Устьянском, Мезенском, Красноборском, Онежском и Плесецком округах, а также в Вельском районе. Общий прирост запасов составил 13,7 тысячи кубометров в сутки.

Всего в Архангельской области на сегодняшний день насчитывается 70 месторождений пресных подземных вод с запасами более 950 тысяч кубометров в сутки. Перспективные запасы, которые могут быть найдены, оцениваются более чем в 15,7 млн кубометров в сутки. Также в регионе разведано 32 участка с месторождениями минеральных вод.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Доходы, декларация, личный кабинет

Кто и когда обязан отчитаться о полученном доходе

1 января 2025 года стартовала декларационная кампания. Кто и когда должен отчитаться о полученном доходе, как уменьшить налог в связи с продажей имущества, почему лучше представлять декларацию через личный кабинет – об этом и не только интервью с Мариной Богатовой, заместителем руководителя УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

– **Марина Олеговна, сейчас в разгаре декларационная кампания. Напомните, кто обязан отчитаться о полученном доходе?**

– Обязанность по представлению декларации по форме 3-НДФЛ ежегодно исполняют предприниматели на общей системе налогообложения, нотариусы и адвокаты, занимающиеся частной практикой. О доходах отчитываются и обычные граждане. Прежде всего это касается тех, кто продал имущество, находившееся в собственности меньше минимального срока владения. По общему правилу, для недвижимости он составляет пять лет, для любого иного имущества – три года.

Кроме того, декларированию подлежат доходы от сдачи собственности в аренду, продажи ценных бумаг, подарки в виде недвижимости или транспортных средств не от близких родственников и выигрыши от 4 до 15 тысяч рублей.

– **Все ли доходы от продажи имущества, находившегося в собственности меньше минимального срока владения, подлежат декларированию?**

– Декларация подаётся в том случае, если общий доход от продажи превышает установленный размер имущественного налогового вычета, соответственно: один миллион рублей – для жилой недвижимости и земельных участков; 250 тысяч рублей – для иной недвижимости. 250 тысяч рублей – для иного имущества.

Однако важно учитывать, что при продаже имущества, которое находилось в общей долевой собственности, налоговый вычет распределяется между собственниками пропорционально доле владения.

А вот если имущество сдавалось в аренду, то размер дохода значения не имеет – подавать декларацию в любом случае обязательно.

– **Уточните, вычет предоставляется по каждому проданному объекту?**

– При применении имущественного налогового вычета учитывается совокупный доход от всех проданных объектов одной категории. Например, если в прошлом году был продан мотоцикл за 150 тысяч рублей и автомобиль за 800 тысяч рублей, то в декларации отражаются обе суммы, так как общий совокупный доход превысил размер вычета, то есть 250 тысяч рублей.

– **Как можно уменьшить сумму налога в связи с продажей имущества?**

– Известно, чем выше доход от продажи имущества – тем больше сумма НДФЛ, которую придётся заплатить. Закон позволяет гражданам на свой выбор уменьшить налогооблагаемый

доход – либо на имущественный налоговый вычет, либо на расходы, связанные с приобретением проданного имущества, при условии, что они документально подтверждены.

– **Правда ли, что многодетные семьи освобождены от представления декларации в связи с продажей недвижимости?**

– От представления декларации и уплаты НДФЛ в связи с продажей жилья освобождены семьи с двумя и более детьми. Однако для этого одновременно должны соблюдаться определённые условия.

В частности, возраст детей в семье – не старше 18 лет или 24 лет, если они обучаются по очной форме, кадастровая стоимость проданного имущества не должна превышать 50 миллионов рублей, а приобретаемое жильё – больше по площади или по кадастровой стоимости. Кроме того, имеет значение наличие у членов семьи на момент продажи иных жилых помещений.

– **Надо ли декларировать доходы в виде процентов от банковских вкладов?**

– В этом случае подавать декларацию по форме 3-НДФЛ не требуется. Налог с доходов в виде процентов по банковским вкладам рассчитывается налоговыми органами на основании сведений, полученных от кредитных учреждений, банков.

Сумма НДФЛ будет включена в налоговое уведомление и подлежит уплате вместе с имущественными налогами не позднее 1 декабря.

– **Произошли ли какие-нибудь изменения в порядке декларирования доходов в 2025 году?**

– Прежде всего изменилась форма декларации 3-НДФЛ, которая обновлена приказом ФНС России от 19.09.2024 № ЕД-7-11/757@. Однако в целом порядок декларирования доходов остался прежним. Пожалуй, самые заметные изменения произошли в прошлом году,

и они касаются социальных налоговых вычетов.

Напомню, что увеличился размер отдельных социальных налоговых вычетов. Кроме того, практически все они, начиная с расходов 2024 года, представляются на основании всего одного документа – справки установленного образца. Представлять в налоговый орган договоры и чеки больше не требуется, кроме затрат на покупку лекарств.

Отмечу также, что впервые в 2025 году появилась возможность получать социальные налоговые вычеты в упрощённом порядке – по заявлению через личный кабинет.

– **Какие ошибки чаще всего встречаются в декларациях 3-НДФЛ?**

– Очень часто допускаются ошибки при представлении уточнённых деклараций. Одна из самых распространённых – неправильная нумерация. Обращаю внимание, что первичной декларации автоматически присваивается номер «0», нумерация корректирующих за этот же налоговый период начинается с «1» и далее – по порядку. Также важно помнить, что каждая последующая уточнённая декларация заменяет собой ранее представленные за этот период. А поэтому в последней «уточненке» должны быть отражены все заявленные доходы и вычеты за год.

– **Посоветуйте, как избежать ошибок при заполнении декларации?**

– Заполнять декларацию лучше через личный кабинет или его мобильную версию – приложение «Налоги ФЛ». Этот сервис позволяет избежать многих ошибок, так как большинство данных подтягиваются автоматически. Кроме того, личный кабинет содержит простой, удобный и понятный интерфейс, который оснащён подсказками. Также предусмотрены короткие сценарии, которые значительно упрощают заполнение декларации в зависимости от конкретной жизненной ситуации.

Настоятельно рекомендуем внимательно проверять сумму, которая сформировалась по результатам заполнения декларации. Если заявлялись только вычеты, она должны быть не к уплате, а к возврату. Ну и, конечно, советуем не откладывать подачу декларации на последний момент.

– **Напомните, когда гражданам необходимо отчитаться о полученных доходах?**

– Предельный срок представления декларации по форме 3-НДФЛ о доходах, полученных в 2024 году, не позднее 30 апреля. Рассчитанный налог уплачивается не позднее 15 июля. За несвоевременное исполнение обязанности по декларированию доходов предусмотрены штрафные санкции и пени.

Обращаю внимание, что подать декларацию для получения налоговых вычетов можно в любое время в течение года.

– **Марина Олеговна, как можно узнать о наличии обязанности по декларированию доходов и куда обращаться, если возникают вопросы?**

– Налоговая служба разработала чат-бот – он размещён на официальном сайте ведомства. С его помощью любой желающий может узнать, нужно ли подавать декларацию по форме 3-НДФЛ. Для этого необходимо ответить «да» или «нет» на простые вопросы чат-бота.

На сайте службы также открыта тематическая страница «Декларационная кампания 2025», которая содержит подробную информацию о порядке декларирования доходов. По всем возникающим вопросам можно обращаться по бесплатному телефону Единого контакт-центра ФНС России: 8-800-222-22-22.

**Материал подготовлен
пресс-службой УФНС России
по Архангельской области
и Ненецкому автономному округу**



Вопросы судьбы

По итогам работы в 2024 году Вельский районный суд наряду с Устьянским и Котласским вошёл в число лучших судов в Поморье

Примечательно, что эти суды не только сохраняют традиционно высокое качество решений, но и пользуются заслуженным уважением жителей районов.

Дорогих сердцу вельчан поздравляет, вспоминая минувшие десятилетия, посвящённые правосудию, **Николай Михайлович Распопов**, судья Вельского районного суда в почётной отставке. И вспоминает, как сам состоялся в этой профессии.

Сельский парнишка к нагрузкам привычен

Мои родители – уроженцы Вельского района, где прожили всю жизнь в деревне Рылковский Погост Шоношской сельской администрации. Трудился в совхозе «Якушевский», давно ставшем историей. Они вырастили пятерых детей, я – младший.

Восстанавливая историю рода, выяснил, что один из прапрадедов был церковным старостой. Есть среди предков участник Крымской войны и участник Кронштадтского восстания, высланный на Север, потом ему удалось перебраться в Вологду.

Отец – участник Великой Отечественной войны, мобилизован в 1943 году, май 1945 года встретил на границе Польши.

Мама – труженик тыла, её направили на строительство оборонительных сооружений в Тихвин под Ленинградом. Попала под бомбёжку, и ужас пережитого сохранила на всю жизнь.

Срочную военную службу прошёл в Ленинградском военном округе. В танковом учебном подразделении получил специальность механика-водителя среднего танка.

Как сельский парнишка, с детства привычный к физическому труду, спортсмен, не воспринимал армейскую службу как испытание.

Первый юрист в семье

После демобилизации в мае 1979 года сотрудники военкомата направили к начальнику Вельского районного отдела внутренних дел Владимиру Александровичу Мохнаткину, предложившему службу в милиции. Впоследствии, будучи ветераном МВД, он входил в состав квалификационной коллегии судей Архангельской области.

Мне такая перспектива пришлась по душе. В июне 1979 года приступил к службе в отделении вневедомственной охраны. Направляли на учебные курсы, стажировки. Но понимал, что знаний не хватает. И вместе с другом решили поступать в Ленинградский государственный университет.

По окончании третьего курса меня вызвали к начальнику следственного отделения Геннадия Петровичу Зыкину.

Он был признанным профессионалом, человеком в почтенном возрасте, мне всегда казался крайне суровым. Предложил службу следователем.

Посоветовался с родителями, женой – Мариной Валентиновной, – у меня уже была семья, подрастал ребёнок. И, конечно, дал согласие.

Следственная работа сразу захватила, помогали опытные наставники – следователи Аркадий Борисович Митягин и Антонина Ивановна Майкова, впоследствии возглавившая следственное отделение.

Работа, о которой не мечтал

Переломным стало лето 1992 года – распорядок рабочего дня прервал неожиданно вошедший в кабинет председатель Вельского районного народного суда Виктор Фёдорович Иванов.

Он сообщил, что подбирает кандидата на должность судьи Вельского районного народного суда. И предложил, чтобы его занял я. Предложение это звучало невероятно. О работе судьёй даже не мечтал. Понимал, что такой труд требует совершенного знания законодательства и его практического применения, безупречного авторитета. В ту пору была выборная система избрания судей.

И всё же 17 февраля 1993 года стал судьёй Вельского районного народного суда, только что переехавшего в бывшее здание Вельского райкома партии. На всю оставшуюся жизнь пронесу благодарность Виктору Фёдоровичу! Со всей убеждённостью утверждаю, что он – пример во всём, человек слова и чести, при этом предельно скромный и тактичный.

Конечно, определённый опыт у меня имелся, но работа судьи – это нечто совершенно иное, мне не с чем её сравнить. Она увлекает, исключает возможность работы по графику, учёта возраста и стажа работы. Приняв решение,

ты и в последующие дни прокручиваешь в голове доказательства, аргументы, анализируешь показания, требуя от себя подтверждения правильности принятого решения.

Мой первый секретарь судебного заседания Тамара Григорьевна Попова по просьбе Виктора Фёдоровича, отложив запланированный выход на пенсию, согласилась работать с новым судьёй. В силу деятельного характера, пытливого ума она знала многих жителей, поэтому срочное уведомление участников в условиях скудного финансирования почтовых расходов, обладая методом убеждения, виртуозно осуществляла по телефону.

Выездные судебные заседания, практиковавшиеся в те годы, собирали всех совершеннолетних жителей. На сцене в клубе суд проводил целый день.

Став судьёй, удивился, узнав, что судебные акты коллеги готовят от руки. После оглашения копии решений работники суда, способные «расшифровать» индивидуальные рукописные тексты, составляют в печатном виде.

Учитывая объём решений, признаюсь, это стало неожиданным испытанием. Через час непрерывной работы пальцы просто не держат эту ручку!

Выяснил, что в архиве суда есть списанные машинки. Осмотрев их, на досуге собрал из трёх исправную. Работники суда вздохнули с облегчением. Но машинку поначалу использовал только по несложным гражданским делам. Она часто ломалась, печатные ленты сохли, отыскать им замену в эпоху дефицита непросто.

В командировке в Архангельске в одном из кабинетов управления юстиции обнаружил компактную печатную машинку, которую никто не использовал. Мне пояснили, что она сломана, получил разрешение забрать её, доставил в родной суд и отремонтировал.

Помню, изготовил первый машинописный приговор. И коллеги также требовали печатные машинки.

В 90-х годах прошлого века финансирования судам хронически не хватало.

Участников слушаний уведомляли различными способами, работники суда сами разносили повестки по ближайшим адресам, привлекали в помощь сотрудников Вельского РОВД, сельских и поселковых администраций,



представителей предприятий. Мы самостоятельно готовили почтовые конверты и повестки.

К Новому году в суде устанавливали ёлку, приглашали на праздник детей сотрудников суда, прокуратуры, адвокатуры, судебных приставов-исполнителей, иных организаций, располагавшихся в здании.

В последующие годы благодаря усилиям Виктора Фёдоровича здание реконструировали, увеличилось число кабинетов, коллектив суда рос, как и судебная нагрузка. Постепенно здание полностью перешло в распоряжение суда.

Всю сознательную жизнь Виктор Фёдорович посвятил родному суду. Создал коллектив, опираясь на местные кадры, исследуя информацию о кандидатах, изучал мнение действующих судей. В общении с коллегами исключительно уважителен.

Порой это непросто, требует воли и характера, великодушия, подлинной мудрости, уверенности в себе, но, по моему мнению, это единственно верная стратегия.

Позади 29 лет судебной работы. Проводили меня в отставку очень тепло и душевно, я был невероятно растроган.

Коллектив суда – новый, завершилась смена поколений.

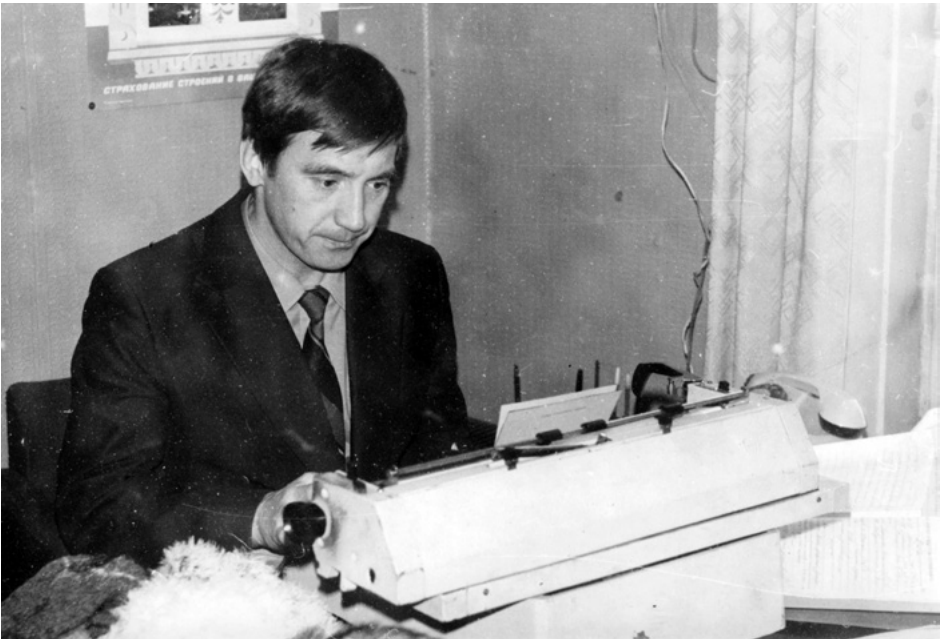
Но отрадно сознавать, что принципы работы, заложенные Виктором Фёдоровичем, стали фундаментом новых достижений.

Председатель суда – энергичная, предельно ответственная Юлия Александровна Смоленская, ученица Виктора Фёдоровича.

Наблюдая за работой суда, радуюсь мудрости коллег. От наших решений зависят судьбы людей, их родных и близких.

Это главное, о чём необходимо помнить судье.

Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото из архива автора



Молодой следователь Николай Распопов



Вместе с вельчанами на «Лыжне России»

Где туристу хорошо...

Архангельская область становится всё более привлекательным местом для путешественников

Время возможностей

В Москве представили возможности Архангельской области для старта новых инвестиционных туристических проектов

Международная выставка и форум для предпринимателей VerSous-2025 объединил представителей малого, среднего и крупного бизнеса. В этом году мероприятие посвятили развитию современных форматов бизнеса в точках притяжения туристов, городской инфраструктуре и придорожном сервисе.

Возможности Архангельской области для открытия бизнеса профессиональному турсообществу на сессии «Развитие территорий: время возможностей и точек роста для бизнеса» представила генеральный директор Агентства регионального развития Екатерина Сташкевич.

Она отметила, что запуск инвестиционных проектов возможен в строительстве гостиничных комплексов, мини-гостиниц, современных объектов загородного отдыха и в сфере развлечений, например, аквапарков, акваториальных комплексов, горнолыжных баз.

Перспективы привлечения инвестиций в сферу туризма связаны с повышением интереса к региону. За последние годы турпоток в Архангельскую область вырос в несколько раз. Наиболее популярные виды – культурно-познавательный, деловой, природный, активный, автомобильный туризм.

Другая ниша, предлагаемая инвесторам, – открытие загородных туристических комплексов с сопутствующей инфраструктурой: рестораном или кафе, оздоровительным центром, игровыми и спа-зонами. Для этой цели есть участки в Приморском, Каргопольском, Вельском, Устьянском и других округах и районах. Возможно строительство туристического комплекса в Онеге, популярном направлении для активного отдыха. Под такой проект свободен участок площадью до 50 гектаров.

Екатерина Сташкевич также представила проект по развитию туристического кластера при Новодвинской крепости. Здесь предлагается создать разные средства размещения – гостиницы, гостевые дома, глэмпинги, точки питания, открыть пристань для водных маршрутов.

В Онеге, Каргополе, Сольвычегодске есть и другие памятники культурного значения для вовлечения в оборот на условиях льготной аренды.

Агентство регионального развития Архангельской области предлагает более 40 инвестиционных проектов в сфере туризма и отдыха, а общий объём заявленных частных инвестиций достиг 1,8 млрд рублей. Большинство из них реализуется предпринимателями, получившими статус резидентов АЗРФ.

По итогам участия в форуме VerSous-2025 намечены планы по проработке проектов для реализации в Архангельской области с рядом деловых объединений и компаний, занятых в индустрии туризма.

Полтора часа лёту

Представители федерального туроператора ознакомились с туристическим потенциалом Архангельской области

В середине марта в Архангельской области прошёл рекламный тур для специалистов одного из крупных туроператоров, чьи филиалы находятся в Санкт-Петербурге, Орле, Ярославле и Ленинградской области. За четыре дня они ознакомились с местами размещения и питания, а также с основными достопримечательностями региона.

В Архангельске для агентов были проведены инфотуры по отелям и гостиницам. Во время прогулки по набережной Северной Двины экскурсовод рассказала об Архангельске, его инфраструктуре и основных достопримечательностях: памятнике Петру I, беседе Александра Грина, кудесниках, Гостиных дворах и многом другом.

Погружение в историю поморского судостроения началось в Соломбале. На Мосеевом острове группе представили процесс строительства поморского коча. Об истории морского освоения Севера, русского мореплавания в Арктике и полярных экспедициях, которые



Соловки – место притяжения как для паломников, так и для туристов

снаряжались в Архангельске, агентам рассказали в Северном морском музее.

В Музее архангельского пряника – козули – гости региона узнали об особенностях приготовления северного лакомства и поучаствовали в мастер-классе по его росписи.

По пути в Северодвинск заехали в деревню Рикасово, где увидели уникальный деревянный кубический девятиглавый храм Покрова Божией Матери (Покровский) и каменную пятиглавую двухэтажную Сретенскую церковь с шатровой колокольней.

В городе они посетили Северодвинский городской краеведческий музей, в котором узнали об особенностях устройства, управления и технологии постройки атомных подводных лодок.

Третий день своего путешествия агенты провели в Голубино. Там они побывали на новой смотровой площадке с видом на каньон «Тараканий Лог», спустились в карстовую пещеру «Певческая эстрада», посмотрели на незамерзающий водопад «Святой источник» и познакомились с инфраструктурой культурно-ландшафтного парка.

В заключительный день состоялись поездка в музей-заповедник «Малые Корелы» и знакомство с образцами традиционной северной архитектуры.

Практически для всех стало открытием, что из Москвы и Санкт-Петербурга до Архангельска лететь всего полтора-два часа. Это вдохновило некоторых вновь посетить наш регион, но уже летом.

Самобытность и современность

Проект «Поморский коч» и «„Арт-берег“ на Соловецких островах» – в числе победителей Международного конкурса «PRO-туризм»



Туристический проект «Арт-берег» стал победителем Международного конкурса «PRO-туризм»

Международный конкурс «Туристический код моей страны, города, посёлка, района – PRO-туризм» образовательной платформы «Россия – территория развития» был организован в рамках национального проекта «Туризм и гостеприимство».

«„Арт-берег“ на Соловецких островах» занял первое место в номинации «Маршруты традиционных и религиозных культовых мест».

Победителем стала ещё одна инициатива – «Поморский коч», – которую в номинации «Научный и промышленный туризм» в возрастной категории старше 36 лет представила экскурсовод и гид-переводчик из Архангельска Наталья Дроздова.

Она рассказала, что проект «Поморский коч» реализуется с 2019 года, его целью является развитие экспедиционного туризма на арктических территориях. На судовой верфи «Поморский коч» на Мосеевом острове в Архангельске строится деревянное судно – коч, – на котором поморы с XV века осваивали северные моря.

– Сейчас судно проходит этап обшивки, – рассказала Наталья Дроздова. – На проекте трудятся шесть плотников, которые приступили к внутренней отделке кают-компаний. Завершить строительство, по предварительным подсчётам, удастся через два-три года.

Проект реализуется Фондом возрождения традиционного судостроения и арктического мореплавания и судовой верфью «Поморский коч». После завершения строительства на судне можно будет совершать туристические экспедиции по историческим маршрутам поморов.

Команда ООО «Модерн-Медиа» в составе Ольги Голубцовой, Юлии Малаховской и Сергея Орлова представила туристический проект «„Арт-берег“ на Соловецких островах» по проведению на исторической территории симпозиума. Самобытность проекта заключается в соединении современного мира искусства и традиций древнего монастыря.

Изначально идея заслуженного художника России, архангелогородца Дмитрия Трубина заключалась в проведении симпозиумов живописцев со всей России в Крыму. Впоследствии проект расширили: встречи творческих личностей было решено проводить не только на Чёрном, но и на Белом море, на Соловках, а кроме художников, участниками стали журналисты, поэты, писатели, кинорежиссёры, а также туристы, паломники и сами соловчане.

«„Арт-берег“ на Соловецких островах» получил высокую оценку жюри и занял первое место в номинации «Маршруты традиционных и религиозных культовых мест».

Работы победителей будут рекомендованы органам местного самоуправления и правительствам регионов для дальнейшей реализации на территории городов и поселений, а также туристическим организациям, занимающимся развитием внутреннего и зарубежного туризма в государствах-участниках конкурса.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото организаторов мероприятий

Сохранить жизни водителей, пассажиров и пешеходов

В Поморье за последние пять лет более чем на 37 процентов снизилось количество погибших в ДТП

Это стало возможным благодаря совместной работе областного правительства и профильных ведомств в рамках федеральных программ и регионального проекта «Безопасность дорожного движения».

– В этом году продолжим добиваться ещё большего снижения количества погибших и пострадавших на дорогах в рамках региональных программ и нового нацпроекта «Инфраструктура для жизни», – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Для снижения смертности и травматизма на трассах Поморья приводятся в нормативное состояние дороги и мостовые сооружения, обновляются пешеходные переходы, модернизируются светофоры.

Проводятся и профилактические мероприятия: отдельная работа в Архангельской области организована с воспитанниками детских садов и школьниками. В образовательных организациях создаются автогородки, где дети с самого раннего возраста изучают правила дорожного движения.

Кроме того, школьники Поморья принимают активное участие в онлайн-олимпиаде «Безопасные дороги», что также способствует формированию у детей навыков безопасного поведения на дорогах.

Сотрудники Госавтоинспекции, в свою очередь, регулярно проводят



в учебных заведениях дополнительные занятия по ПДД РФ.

Особое место в работе, направленной на создание безопасной обстановки на дорогах, играет борьба с нетрезвыми водителями. С начала года на номер 112 поступило порядка 380 сообщений о нетрезвых водителях.

Благодаря им сотрудники полиции задержали более 20 человек, управлявших транспортными средствами в состоянии алкогольного опьянения.

– Эта бесценная помощь неравнодушных людей действительно помогает сохранить жизни и здоровье водителей, пассажиров и пешеходов, – написал в своих аккаунтах в соцсетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Сообщения на номер 112 остаются одним из важных вспомогательных инструментов помощи сотрудникам

полиции в выявлении нетрезвых водителей.

В рамках регионального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Инфраструктура для жизни» в муниципалитетах области на регулярной основе проводится акция «Трезвый водитель», в ходе которой жителям Архангельской области напоминают об использовании номера 112 и других способах передать информацию о пьяных водителях.

Для усиления дорожной безопасности в нынешнем году будет установлено пять новых стационарных комплексов фотовидеофиксации ПДД. Места для их размещения определены на основании данных об аварийности регионального управления Госавтоинспекции. Часть приборов будет фиксировать соблюдение требований сигналов светофорных объектов, контролировать

Информацию о нетрезвых водителях можно передать:

- через чат-бот «Безопасное Поморье»;
- по телефону (8-8182) 41-27-44;
- через интернет-ресурс «Сообщить о пьяном водителе» в социальной сети «ВКонтакте»; для этого необходимо указать марку машины, государственный регистрационный знак, цвет и направление движения. Информация сразу поступает в дежурную часть и передаётся нарядам ДПС для обработки.

предоставление преимущества пешеходам на нерегулируемом пешеходном переходе.

По словам заместителя председателя правительства Архангельской области Дмитрия Рожина, расширение сети стационарных комплексов направлено на достижение показателей регионального проекта: к 2030 году показатель смертности на дорогах региона относительно 2023 года должен быть сокращён в полтора раза.

– С этого года будем применять практику замещения ранее установленных комплексов фотовидеофиксации на более современные, а также оснащать ими наиболее сложные и загроуженные перекрёстки, где ранее установлены передвижные средства фиксации, – отметил Дмитрий Рожин.

Подготовила
Марина СОСНОВА



Книги – в поддержку

Библиотеки учреждений УФСИН пополнились новыми изданиями

Уполномоченный по правам человека в Архангельской области Любовь Анисимова передала книги для учреждений уголовно-исполнительной системы Поморья.

Встреча омбудсмена с заместителем начальника УФСИН России по Архангельской области Дмитрием Ошуковым прошла в центральной городской библиотеке имени Ломоносова. Более 500 томов книг были собраны архангелогородцами в рамках ставшей уже традиционной акции «Книги не должны становиться макулатурой».

– Литература всегда была не просто источником информации, она заставляет задумываться о вопросах человеческих взаимоотношений, моральных и нравственных основах нашей жизни, – сказала Любовь Викторовна.

Издания пополнят библиотеки исправительной колонии № 1

и исправительного центра при ИК-1. В основном это отечественная и зарубежная классика, детективы, историческая и приключенческая литература, научно-познавательные книги.

– Хочется выразить слова благодарности за столь полезное и нужное дело по сбору книг. Издания обязательно найдут своего читателя среди осуждённых, очень важно пополнять библиотечный фонд новой литературой, – отметил заместитель начальника УФСИН России по Архангельской области Дмитрий Ошуков.

Ранее благодаря неравнодушным архангелогородцам, пожелавшим поделиться книгами из личных архивов, более 200 томов различных изданийполнили библиотеки учреждений, подведомственных УМВД России по Архангельской области, сообщает пресс-служба ведомства.

Валентина ПОТАПОВА,
Фото пресс-службы УФСИН
по Архангельской области

спорт

Чемпионат мира по гиревому триатлону в Архангельске

28–30 марта 2025 года в городе Архангельске прошёл чемпионат мира по гиревому триатлону

Соревнования были организованы Международной федерацией гиревых видов спорта (МФГВС – сертификат о государственной аккредитации № 805 003 076) на спортивной базе Института управления и на базе отдыха Боры (подъём гири в проруби) под Архангельском. В соревнованиях приняли участие (очно-заочно) 157 спортсменов из 17 стран. По традиции МФГВС соревновались вместе (с раздельным зачётом) спортсмены всех возрастов и категорий, включая паралимпийцев. Возрастной ценз спортсменов составил от 3 до 85 лет! Установлено 17 мировых рекордов.

Порадовали своим выступлением российские и белорусские школьники и учащиеся, студенты. Как всегда блистали ветераны-рыцари гиревого триатлона, уважаемые участники СВО. Хорошую технику подъёма гири продемонстрировали трёхлетняя Лора Юскова из Подмоскovie и трёхлетняя Василиса Шилинская из Архангельска.

Как всегда, отличились спортсмены спортивного клуба «300 спартанцев» Института управления. Так, Ксения Корф показала отличную технику в рывке гири правой (более слабой – она левша) рукой и заняла первое место. Она помогает детям-инвалидам. Совместно с МФГВС, Институтом управления,

Благотворительным фондом Алексея Талая (Беларусь) принимала участие в подготовке и отправке 27 конвоев с гуманитарной помощью на Донбасс, в Курскую и Белгородскую области.

Президент института управления, обладатель 321 сертификата Гиннеса Анатолий Ежов выступил в трёх номинациях на помосте и в проруби, заняв первые места и установив абсолютные мировые рекорды. Так, в скоростном подъёме гири в жиме лёжа «мельницей» Анатолий две гири по 6 кг за 1 минуту выжал 285 раз, а две гири по 8 кг – 252 раза! Такая скорость никому в мире неподвластна. Его ученики Евгений Назаревич (Беларусь) и Михаил Шилинский (Россия) установили мировые рекорды в подъёме гири 50 кг и 40 кг соответственно. Евгений Назаревич две гири по 32 кг в толчке по длинному циклу поднял за 10 минут 84 раза, а за 3 минуты 35 раз. Это также мировые рекорды. А ректор института Лидия Ильина заняла первое место в подъёме гири в проруби.

Соревнования прошли в атмосфере дружбы, спортсменов наградили международными орденами.

До новых встреч на помосте и в экстремальных условиях!

Владимир САДАКОВ,
рекордсмен Гиннеса

Незамеченный подвиг сыщика из шестидесятых

Это было время, когда оперативник самостоятельно решал все проблемы, будучи вооружённым только табельным оружием и химическим карандашом

Летом 1961 года в одном из посёлков Котласского района было совершено зверское убийство продавщицы магазина – молодой, к тому же беременной женщины. Такое преступление моментально попало под контроль и руководства УВД, и областных партийных органов. Как одного из лучших и результативных оперативников Ювиналия Васильевича Перфильева отправили на юг области для оказания практической помощи местным сыщикам в составе следственно-оперативной группы.

Помощь одного из лучших сыщиков области пришлось как нельзя кстати. Кропотливая, тщательнейшая работа оперативников и следователя, максимальное внимание к самым, казалось, не имевшим значения мелочам принесли свои плоды. Убийца был вычислен. Его взяли в отдалённой деревеньке, где он пытался отсидеться, пока шёл розыск. Теперь предстояла задача доставить его в поселковый отдел милиции, а это несколько километров. Пройти туда было невозможно, а связи не было. А ещё не было в те времена надёжных и бесстрашных парней из СОБРа или ОМОНа, которые сегодня взяли бы на себя все проблемы по задержанию и доставке убийцы-наркомана, которому и терять-то было нечего.

Нет, все проблемы в те годы решал оперативник, вооружённый одним табельным пистолетом и... химическим карандашом с тетрадкой в кармане.

Летние тёплые дожди превратили дорогу в непроходимую колею, наполненную глиной и водой. Ювиналий Перфильев вместе со следователем Котласской районной прокуратуры и двумя рядовыми милиционерами отдела «доставляли» негодяя до мест, где ему будет обеспечен и кров, и дом, и казённая баланда. Преступник шёл неохотно. Едва передвигал ноги. Постоянно жаловался на плохое самочувствие. Иногда даже демонстративно садился прямо на дороге, вроде как идти он больше не может.

Ну какие из следователя и оперативника конвоиры? Само конвоирование –



Младший лейтенант, оперуполномоченный уголовного розыска УВД по Архангельской области Ювиналий Васильевич Перфильев в начале своей службы. 1951 год

это трудная и опаснейшая работа. Чтобы не навлечь беды, служившие в конвойных войсках знают, что их службу регламентируют десятки инструкций, положений и приказов. И каждый из них написан кровью бойцов, которые когда-то совершили ошибку. Вот подобную ошибку и совершили милиционеры-конвоиры. Умиротворённые постоянными стенаниями преступника, они потеряли бдительность.

Дорога подошла к переезду станции Удима, на котором, как назло, стоял грузовой состав. Пришлось ждать... Тут и свершилось то, чего никак не ожидали конвойные. Грузовой состав едва тронулся и начал набирать скорость, как преступник, проявив невероятную прыть и ловкость, бросился под вагон между движущихся колёс. Вот он уже на колее под вагонами. Ещё рывок и... Ошеломлённые сопровождающие ещё только готовили оружие, чтобы начать стрелять, а злодей уже проскочил между колёс и, петляя, бросился бежать по просёлочной дороге.

Тогда Ювиналий Васильевич сам метнулся под поезд, и всем было видно, что этот порыв оперативника чуть не стоил ему жизни. Сыщик ударился головой о какую-то балку, его отбросило, но он сумел удержаться между рельсами под поездом, а потом, улучив момент, метнулся в промежуток между колёсами вагона, хотя поезд уже набирал ход. Потом быстро встал. Огляделся. В горячке погони он не сразу заметил, что удар идущего поезда прошёл касательно по голове, практически полностью снял с него скальп, и теперь обильно льющаяся кровь мешала увидеть, куда убежал убийца. Наконец нашёл его метрах в четырёхстах от себя. Ему совсем немного оставалось до поворота дороги, за которым стоял лес, где найти его было бы практически невозможно.

Догнать преступника, несмотря на головокружение, помогло и то, что Ювиналий Васильевич слыл отличным спортсменом. Занимался боксом, получил первый разряд. Превосходно играл в футбол и хоккей с мячом. Считался одним из лучших нападающих архангельского «Динамо» и был бессменным капитаном команды. И вот настал день, когда его ежедневные тренировки пригодились в схватке с матёрым преступником. Он догнал его, сбил с ног, скрутил за спину руки. Но сил подняться у него уже не было.

Помощь подоспела вовремя. Бандита доставили в поселковое отделение милиции в камеру, а раненого Ювиналия положили на диван в дежурной части. А потом вся милиция посёлка с ног сбилась в поисках кого-нибудь из врачей, ибо в выходной день местный медпункт был закрыт. Дежурный по отделу милиционер не выдержал зрелища открытой раны опера, из которой продолжала хлестать кровь... Он соскользнул со своего стула и потерял сознание. Наконец нашли молодого фельдшера, который, к счастью, сумел остановить кровь, наложив повязку. Потом откачал дежурного, дав понюхать нашатыря.

Ювиналия Васильевича погрузили в первый проходящий мимо поезд на Котлас и доставили в больницу.



об авторе

Алексей Коноплёв,

учитель истории, в прошлом старший оперуполномоченный по особо важным делам отдела управления уголовного розыска по борьбе с хищениями культурных ценностей, начальник отделения по борьбе с преступлениями в отношении иностранных граждан Управления уголовного розыска УВД по Архангельской области, ныне пенсионер МВД

Почти три недели он выздоравливал, приходил в себя. Но как только почувствовал себя лучше, попросил выписки и уехал домой в Архангельск, где его ждала семья, в том числе маленький сын. Он может гордиться отцом, который выиграл тяжелейшую схватку с бандитом и убийцей.

Восхищаюсь уже почти ушедшим поколением – поколением наших родителей. В то время подвиг сыщика Перфильева и замечен-то особо не был. Считалось, что так должен поступать каждый! Но этот поступок может служить примером его современным коллегам, которые борются с бандитизмом и терроризмом.



1961 год. Приходилось добираться до места преступления и на оленях. Старший оперуполномоченный Ювиналий Перфильев во главе группы сыщиков в Мезенском районе



Работа с документами – основа работы сыщика. Капитан Ювиналий Перфильев в командировке в РОВД с. Ильинско-Подомского Вилегодского района. 1959 год

Богородица и лик Младенца, обращенный к людям

Накануне десятилетия открытия Дома-музея Иосифа Бродского в деревне Норинской Вельский краеведческий музей получил в дар икону с необычной историей

Из Норинской – в Великий Новгород

Икона была обнаружена в 2013 году, во время подготовки дома, где жил Иосиф Бродский во время ссылки, к реставрации. Вернее, тогда нашли доску, в которой и икону-то признать было трудно. Прошло десять лет, прежде чем икона обрела свой первоначальный вид.

Историю создания Дома-музея Бродского в деревне Норинской Коношского района «Правда Севера» рассказывала не раз, в частности, её подробности можно узнать из публикации «Как возвращали Бродского в Норинскую» в номере за 31 мая 2023 года.

А сегодня хотелось бы вспомнить, чем был важен и интересен даже сам процесс восстановления почти сгнившего дома Пестеревых. Этот проект объединил разных людей, но по праву его можно назвать журналистским, и, пожалуй, он такой единственный в своём роде. И это не случайность: в то время Агентством по печати и СМИ правительства Архангельской области руководила Алла Валуйских, которая непосредственно участвовала в создании музея. И в течение двух лет, 2013–2015 годов, в период создания музея, журналисты Архангельской области приезжали не только в Норинскую, но также в Санкт-Петербург, бывали в доме Мурузи, где Бродский жил с родителями. Сейчас там музей «Полторы комнаты», кстати, он открылся уже после Норинской, то есть стал вторым музеем Иосифа Бродского. Также в те годы журналисты общались с людьми, которые знали Бродского, в частности, с его близким другом Михаилом Мильчиком. А потом и с Михаилом Мейлахом, который навещал Бродского в ссылке четыре раза.

Вокруг восстановленного дома в Норинской происходило множество событий, в которых также постоянно участвовали журналисты. В это время была посажена и берёзовая роща. Кстати, деревца отлично прижились и значительно выросли. Журналисты сажали и копали картошку, ведь Бродский, уезжая, обещал это своим хозяевам Пестеревым, но так и не вернулся. Также участники мероприятий читали стихи, пили чай, общались.

– Тогда мы и нашли братиню, часть керосиновой лампы, фотобачок, доску с почтовой посылки с указанием отправителя: «Бродский Александр Иванович, улица Пестеля, 26, город Ленинград», пустые банки из-под кофе и обгорелую доску, – вспоминает Алла Валуйских. – По размерам и по креплениям оборотной стороны можно было предположить, что это икона. Но лицевая сторона была вся покрыта копотью...

По словам Аллы Васильевны, она показывала закопчённую доску музейным работникам в Архангельске. Они разводили руками – утрачена... И эта доска осталась храниться у неё дома в Санкт-Петербурге.

А потом случилась промыслительная встреча.

– В Великом Новгороде живёт моя однокурсница Алла Осипова, режиссёр-документалист. Она снимает православное кино и много работает с историками и музейщиками, – вспоминает Алла Валуйских. – Я спросила её – не посоветует ли она кого-то из специалистов,



Ольга Березина, директор Вельского краеведческого музея, принимает икону, которую передала Алла Валуйских, заместитель руководителя Представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге

кто бы мог посмотреть то, что осталось от иконы, найденной в Норинской. Вскоре Алла познакомила меня с реставратором Татьяной Анатольевной Ромашкевич. Она определила, что икона, скорее всего, датируется второй половиной XIX века, и она же разглядела лик Младенца Христа, который смотрел с иконы. И взялась её восстановить.

Здесь стоит сказать, что Татьяна Ромашкевич является одним из лучших художников-реставраторов страны. Она проводила реставрационные работы в древних московских храмах, в том числе в соборах Московского Кремля, в Ярославле, Твери, а в Великом Новгороде нет ни одного храма, где бы она не работала. С 1985 года Татьяна Анатольевна руководит реставрацией живописи церкви Спаса Преображения на Нередице, которая была построена в 1198 году по заказу новгородского князя Ярослава Владимировича. Фресковая роспись церкви Спаса, исполненная в 1199 году, до своей гибели в 1941–1943 годах представляла наиболее ценный памятник новгородской монументальной живописи XII века. Татьяна Анатольевна непосредственно занималась разработкой методики реставрации руинированной живописи, систематизацией и подборкой её фрагментов.

И она восстановила икону, которая хранилась в доме Пестеревых, при этом засняв все этапы работы. А киот сделали мастера из Великого Устюга. И вот икона оказалась в Вельском краеведческом музее, филиалом которого является Дом-музей Бродского в Норинской.

Икону приняла Ольга Березина, директор музея, с большой благодарностью – это ещё один важный артефакт, который пополнит экспозицию Дома-музея Бродского. Но сначала икона отправится в хранилище,



Художник-реставратор Татьяна Ромашкевич из Великого Новгорода вернула иконе её прежний лик

где её исследуют и оформят по всем правилам. И через какое-то время возрождённую икону с Богородицей и Младенцем смогут увидеть гости, которые приезжают в Норинскую.

Туристы здесь особенные

Дом-музей нобелевского лауреата в деревне Норинской официально открылся 8 апреля 2015 года. И сразу стал притяжением для гостей. Правда, специалисты предупреждали, что массового туризма здесь ждать не приходится. Да и не то это место, куда приезжают случайные люди. Но и неслучайных оказалось немало. В Норинскую приезжают целыми классами, в частности из московских школ.

Не один год в Норинскую привозит туристов Наталья Бородина, историк из Санкт-Петербурга. Она рассказала, что экскурсия начинается с Коноши, где есть места, связанные с пребыванием поэта. Потом гости едут в Тавреньгу, где знакомятся с деревенским бытом, там ночуют в гостевом доме, а утром переезжают в Норинскую, где проводят целый день, а вечером из Коноши уезжают в Санкт-Петербург. Такой вот разнообразный получился маршрут. И, кстати, недавно Наталья Бородина купила в Норинской дом, где собирает размещать туристов.

– Это мой вклад в то, чтобы Норинская жила, – говорит Наталья.

Вельский краеведческий музей тоже разработал свой туристический проект, который называется «Ленинград – Норинская – Ленинград». Проект предполагает разные варианты маршрутов, но в центре каждого из них находится Норинская.

Специалисты подчёркивают, что работа с туристическими группами, которые едут к Бродскому, требует особого подхода. В основном это любители поэзии и любители творчества Бродского. Им важно побывать на месте ссылки поэта, где время, здесь проведённое, он, уже будучи лауреатом Нобелевской премии, охарактеризовал так: «Бывали времена и не хуже, но лучше, пожалуй, не было».

Норинская с домом, где жил будущий нобелевский лауреат, который в то время выполнял каждодневную колхозную работу, – часть истории нашей страны. Иногда её приходится собирать по крупицам – это хорошо знают реставраторы, возвращающие из небытия артефакты, которые могли бы затеряться безвозвратно в прошлом. И тогда эта история была бы неполной. Как в случае с иконой Богородицы и Младенца. Которая, к счастью, смогла вернуться...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



Дом-музей Иосифа Бродского в Норинской открылся десять лет назад, 8 апреля 2015 года



Михаил Мейлах, друг Бродского – почётный гость на открытии музея

«Крепко целую. Твой Ваня»

«Письма Попова Ивана Андреевича, участника Великой Отечественной войны, как исторический источник» – так называется доклад, который подготовила Мария Зеленина, научный сотрудник Вельского краеведческого музея имени В. Ф. Кулакова

Она его прочитала во время IV Агрофорума, который прошёл в Вельске, на конференции, посвящённой вкладу тружеников села в победу в Великой Отечественной войне.

Вельский краеведческий музей – один из старейших музеев Архангельской области, его фонды насчитывают более 30 тысяч единиц хранения.

– Достойное место в собрании занимают подлинные предметы, отражающие участие жителей Вельского района в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, – пояснила Мария Викторовна. – Среди них личные вещи военнослужащих и участников оборонных работ, награды, документы, фотографии, рукописные материалы. Эта коллекция является одной из самых востребованных среди посетителей. Особое место в этой коллекции занимает собрание писем военной эпохи Ивана Андреевича Попова.



По словам Марии Викторовны, долгие годы они хранились в научном архиве музея, а в 2021 году были поставлены на учёт в основной фонд. Фраза из письма «Так хочется повидать вас, пожить дома... Спокой-то какой, чисто, тепло, сытно...» представлена в комплексе «Вельск в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» экспозиции «Вельский уезд/район в 1917–1964 гг.: история и судьбы», открытой в 2019 году к столетию музея. Фрагменты писем опубликованы на официальном сайте музея – они открыли рубрику «Письма с фронта», старт которой был дан в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. На сайте и в экспозиции они опубликованы без указания имени автора, так как действовали не только юридические ограничения по публикации персональных данных, но и продолжался сбор информации о самом авторе. Его история стала окончательно известна только сейчас.

Во время агрофорума история Ивана Попова была представлена впервые в докладе, который прочитала Мария Зеленина.

На четвёртый день войны

Иван Андреевич Попов родился 9 октября 1907 года в деревне Патракевской – это современный Приморский округ Архангельской области. В начале 1930-х годов работал мелиоратором Вельского районного земельного отдела, затем агрономом Архангельской областной семенной лаборатории. В мае 1940 года на работу в летний период был направлен в Вельск. За подвиги, совершённые в годы Великой Отечественной войны, он был награждён орденом Красной Звезды. В послевоенные годы Иван Андреевич, инвалид II группы, работал агрономом-инспектором Вельской межрайонной государственной инспекции по определению урожайности.

Здесь, в Вельске, в доме на улице Красной, многие годы жила его семья. Вельский райвоенкомат мобилизовал

Ивана Андреевича на четвёртый день войны, 25 июня 1941 года. Рассматриваемые в данной статье письма были написаны в период с 16 августа 1941 года по 29 октября 1942 года. Коллекция включает 37 писем и почтовых карточек, 25 конвертов к ним. Письма были написаны из Архангельска, с фронта, с учёбы в Новоузенске Саратовской области.

15 вариантов нежных приветствий

Каждое письмо начиналось с обращения к жене: 15 различных вариантов добрых и нежных приветствий, почти в каждом из них использовано ласковое обращение «дорогая»: «Здравствуй, дорогая», «Добрый день, дорогая моя»... Неизменной оставалась уменьшительно-ласкательная форма имени Ольга – Леля или Лелюнька.

Жена автора – Ольга Павловна Губик – была вельчанкой. Благодаря материалам музея Вельского сельскохозяйственного техникума удалось установить, что она обучалась на сельскохозяйственном отделении Вельского техникума. В архивном отделе администрации Вельского района хранятся документы о её работе в Вельском лесхозе в годы войны.

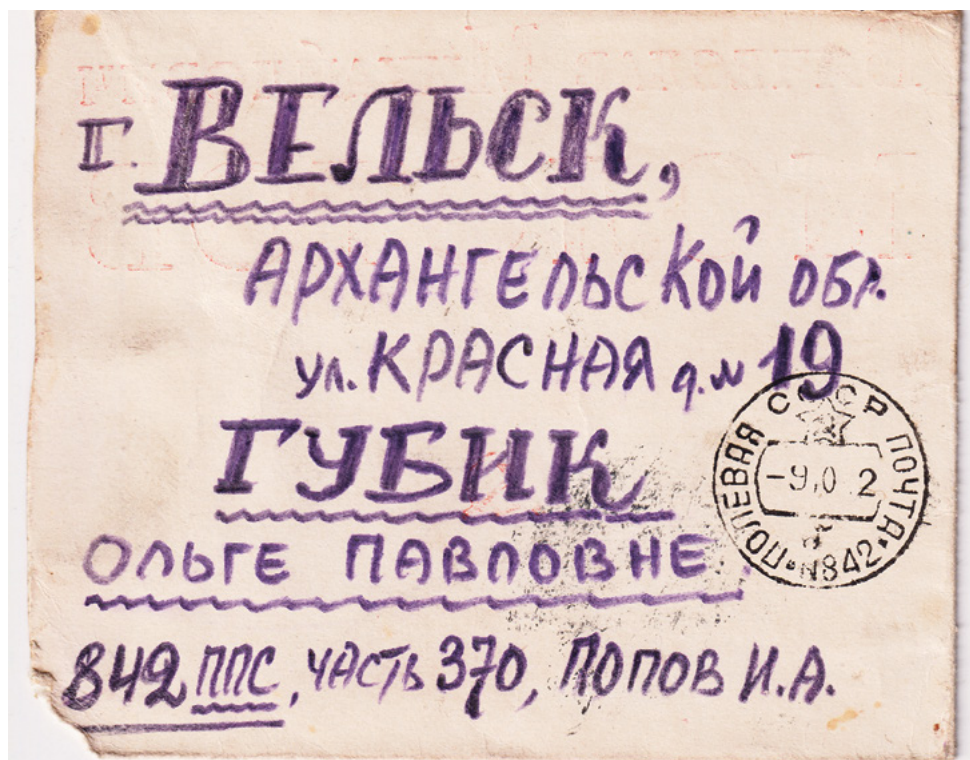
Первые девять писем были написаны в Архангельске, где автор находился первое время после мобилизации, ждал отправления на фронт в составе 528-й отдельной кабельно-шестовой роты (ОКШР), которая была сформирована в Архангельском военном округе. В августе 1941 года был назначен инструктором по химделу в своём взводе, также много времени проводил в леномнате, например за изданием стенгазет.

«Храню к празднику твои сухарики»

Его письма первых месяцев войны отражают как мирные события, например, организованные походы солдат в театр, кино, цирк или поездку автора писем на трамвае в больницу, так и первые тревожные дыхания военной эпохи: «Вообще-то, Леля, берут здесь везде очень много и разных возрастов. Да и раненых привозят порядочно. <...> Да, много горя. Мимо нас по Маймаксе с моря ежедневно идёт 2–3–4 огромных морских парохода, густо набитых народом, всё больше женщины. Везут из Мурманска, с островов, из Кандалакии. Интересно, куда-то отправляли из Вельска 1500 женщин? И здесь тоже берут женщин и куда-то отправляют, куда – не знаю».

В письмах он достаточно подробно описывает быт военных. Например, в письме от 2 сентября 1941 года читаем: «Нас кормят не особо сытно, откровенно говоря – плохо. Хлеба 800 гр. – тоже не хватает. Постоянно пусто на желудке. И купить теперь хлеба нигде не удаётся. Неважно в этом отношении». Согласно письмам, в казармах солдаты спали на голых нарах – «вернее, на шинели, она заменяет и подушку, и постель, и одеяло».

В одном из писем отмечено: «Скоро праздную день рождения – 9-го окт [ября]. Хорошо бы в этот день побывать в городе. Храню к празднику твои сухарики,



сахар, консервы, табак лёгкий. 34 года мне, Лелюнька, исполнится».

«В лесу, под ёлками, обретаемся»

С ноября 1941 года Иван Андреевич находился на фронте. Подчёркивал разницу: «Бывало в Арх [ангель] ске не нравилось, а сейчас эту жизнь в Маймаксе вспоминаешь как прекрасный курорт – да так оно и есть, если сравнить». 528-я ОКШР была отправлена на фронт Великой Отечественной войны в составе 1-ой ударной армии Северо-Западного фронта. Большинство писем были отправлены через полевую почтовую станцию №1516.

Казарма сменилась сначала шалашком под ёлкой, затем под той же ёлкой сделали для тепла землянку.

О военном быте писал, отражая как положительные, так и отрицательные моменты: «В лесу, под ёлками, обретаемся. Хорошо, что погода наступит тёплая. Но, с другой стороны, и плохо, так как дороги начнут портиться. Сыро, нужно одевать сапоги. А сапоги у меня тесноваты, входят с тонким носком и одной портянкой, так что ногам будет холодно. Но всё это пустяки, Леля. Главное – скорее разбить фашистов и с победой, здоровому вернуться домой».

Неоднократно отмечает и одну из постоянных проблем – вшей: «Всё же неплохо помылся, ведь с февраля не был в бане. Чиков несколько меньше стало».

О сражениях и боях писал просто: «Работы много, опять не знаешь ни дня, ни ночи»; «В бане был в феврале. Вчера днём на солнышке снял и прочистил бельё, умылся до пояса, так много легче. Вот теплее будет – купаться можно, тогда бани не нужно. В другом смысле «баня» бывает здесь часто. За последний месяц очень много кой-чего пережил».

До сентября 1942 года Иван Андреевич был телефонистом: «Приказом по роте мне объявлена благодарность за хорошую работу по наведению связи под огнём противника. Ведь часто случается работать под обстрелом или бомбёжкой с воздуха». Успокаивал жену: «Зря

себя не расстраивай плохими мыслями. Если что и случится – товарищи сообщат, ведь вельчаков у нас много».

«Я бы подготовился к посевной»

Последние шесть писем коллекции были написаны из тыла: во время железнодорожного переезда и учёбы на курсах политруков. В октябре 1942 года Иван Андреевич был отправлен на учёбу в Новоузенск Саратовской области. В 1943 году служил в 231-м гвардейском стрелковом полку 75-й гвардейской стрелковой дивизии 60-й армии (И) 1-го Украинского фронта.

Неоднократно в письмах автор упоминает вельчан: «Здесь много вельчаков, есть и хорошие ребята». В самом первом из писем автор не только просит передать коллегам в Вельскую районную контрольно-семенную лабораторию его новый адрес для писем, но и сразу даёт указания по рабочим моментам: «И пусть она пишет, как идёт апробация и вообще вся работа на участке, как-то растёт».

В письмах он неоднократно отмечает сотрудников и работу учхоза – учебного хозяйства, открытого на базе Вельского техникума, работников из других районов и областной организации: «наш ком [андир] взвода мл [адиший] лейтенант Серебренников, б [ывший] агроном, довольно хороший (б [ывший] зав [едующий] райзо из Яренска, у него был зимой 1940 г. в командировке)».

Как настоящий труженик сельского хозяйства автор неоднократно делится своими переживаниями о пропущенном им летнем сезоне: «Здесь осенью пахнет, холода стоят, ветер холодный. Кончилось лето, «комом» прошло, а ведь хорошее было лето. Эх, хорошо бы быстро разбить фашистскую сволочь, чтобы будущее лето провести уже в мирной обстановке у себя дома, на своей работе – на Учхозе» или «Весна. В Вельске так сейчас хорошо. Я бы подготовился к посевной на грунтухастке и работал дома около своего огорода. С таким бы удовольствием сейчас поработал дома, Лелюнька!»

«Козу берегите...»

Одной из центральных тем переписки является быт в Вельске военное время. Из писем мы узнаём о домашнем хозяйстве семьи и постоянных заботах и советах автора домочадцам. Например, о содержании животных: «Я как-то писал, что пусть Боря иногда сходит на лыжах в лес и принесёт веток берёзы, ивы – раз мало корму, то и эти ветки коза должна есть. Если так не есть, то нарубить, запарить, посолить – ведь даже коров и лошадей такой запаркой кормят, с голоду много не разбираешь. Пиши, удалось ли купить какого корму на рынке». «Козу берегите. Трудно с кормом, но уж как-нибудь до травы надо дотянуть. Долго ли будете держать козляток? Не худо бы одного – до осени, потом хоть мясо будет. Ведь поросёнка брать не приведётся».

«С курами – не знаю как, вам виднее, но ведь они молодые и на будущий год должны ещё хорошо нестись, только вот с кормом подзатрет, приведётся их больше картофелем кормить. Штук 5–6 надо оставить, а потом разведём породистых, Иван Александрович навываривает».

Писал о необходимых работах на огороде и отмечал проблемы хранения урожая: «Что-то худо сей год с огурцами, да и малины 5 ст [аканов] – мало, цветку-то как будто много было. Как помидоры растут?» «Картофель на семена берегите, обязательно надо посадить. Огородных семян у меня много, но не знаю, где они убраны. Найдёшь где-либо, почти в каждом мешочке есть процент всхожести семян, так выбери хорошие. А не найдёшь – попроси у Лены, у них в КСЛ [контрольно-семенной лаборатории] будут». «Жалко, если не хватит картофеля. Но хоть овощами, да засадите всю землю. Рассаду с учхоза попробуй достать через Киселёву. Пиши, как посеешь».

«Относительно удобрения я писал, что вносил калийную соль и суперфосфат, что за жёлтый порошок ты нашла – не знаю, жёлтых удобрений нет, разве что испортились, так лучше глубоко куда-нибудь закопай».

«Как Малутка растёт? Хорошо, кабы до ноября-декабря её поддержать – к тому времени должна большая вырасти. Да ещё на огороде будет хороший урожай, да купите на Учхозе картофеля, так, надеюсь, что зиму вы, Лелюшка, проживёте неплохо».

Отмечал успехи домочадцев и анализировал полученную информацию, например про отопление дома: «Хорошо, что вы уже запасли корму козам и дров. Только 7 км ведь на зиму мало, приведётся ещё добывать».

Из его писем мы узнаём о распространении болезней в Вельске, например о дизентерии. Жалел о трудностях с питанием домочадцев и рассказывал о ценах.

Если в письме от 22 августа 1941 г. он указывал: «Ну картофель, наверное, скоро вырастет. Осенью купите на Учхозе, там будет, наверное, копеек по 40 к [ило] гр [амм], это лучше, чем весной покупать», – то 15 марта 1942 г. написано: «Как дело с картофелем, свой есть ещё? Ребята говорят, что на рынке до 100 руб. пуд».

«Дорого обойдётся кормить козу купленным кормом три месяца – март, апрель и май. Сено, говорят, до 70 руб. пуд. Но всё же лишаться козы не следует».

«Леля, когда припрёт с питанием, а деньги ты издержала уже, так не жалей – променявай кой-что и из вещей, в частности из моих. Может, и не придётся носить их, а жив буду – наживу, но голодом не сидите. Берегите здоровье – оно всего дороже».

«Не беспокойся, Леля. Всё пройдёт»

Упоминал об обмене товарами: «Относительно восьмушки махорки, что оставила Нина С., – ты лучше сама издержи, у вас там она в цене, говорят ребята, что в В. [Вельске?] воз дров за восьмушку дают. У нас с куревом давно уже дело обстоит хорошо, а не будет – так как-нибудь проживу, тебе лучше эту восьмушку променять на что-либо».

Упоминал о квартирантах: «Думаю, что эту зиму проживёте неплохо – всё же есть картофель, овощи, Муська, Машка, Зорька. Только вот тесновато жить. Пиши, дружно ли живёте с новыми и старыми квартирантами». Подчеркну, что в доме жили эвакуированные из Москвы, Ленинграда – например, артистка государственной академической ленинградской капеллы. Среди новых жителей дома был артист Карельского национального драматического театра – в годы войны театр из Петрозаводска был эвакуирован в Вельск.

Писал о дополнительных работах: «Плохо, что часто будут отрывать выходные для сплава и работ, ведь дома много дела с огородом, да и корм нужно заготовить, дрова». Это подтверждается и архивными документами. Например, 12 февраля 1943 года Ольга Павловна была направлена среди рабочих на станцию Кулой для очистки железнодорожных путей от снега.

Помимо писем, связь с домом сохранялась и через посылки, собираемые женой и направляемые мужу на фронт. Их наполнение тоже со временем менялось, в первых он просил направить деньги, тёплые вещи, затем: «Ремень подтянул. Хорошо бы посылочку от тебя



Иван Андреевич Попов с семьёй. Вельск, 6 августа 1961 года. Из семейного архива внучки – Натальи Антипиной (г. Санкт-Петербург). Первый ряд: Иван Андреевич Попов, внучка Наташа, жена Ольга Павловна Губик. Второй ряд: дочь Маргарита с мужем Николаем

получить. Сухарики, крупки. Муки (болтушку сварить), соли, чесноку и прочего, покурить, спичек. Если найдёшь чего послать, то посылай не зараз, а лучше две посылочки. В Вельске посылки принимают, говорят, по знакомству. Из вельчаков кой-кто получил. Например гр. Пономарёв. Если не примут, то пошли маленькую посылочку на нашу роту – адрес тот же, только что просишь передать мне – в посылке на бумаге напиши. На роту примут как подарок бойцам, а там мне, конечно, передадут».

Письма были единственной ниточкой, позволяющей общаться со своими родными долгие годы войны. Значение переписки возросло многократно. На многих конвертах стоит штамп «Просмотрено военной цензурой».

Все письма Ивана Андреевича проникнуты любовью к жене, дочке Рите, к малой и большой Родине: «Всё время в переездах, переходах. Писать возможности мало. А ты не беспокойся. Ничего, Леля. Всё пройдёт. А если что здесь и случится со мной, если погибну – вы живите хорошо в свободной стране... Крепко целую вас, мои дорогие».

В октябре 1943 года Иван Андреевич, вновь пройдя обучение, был назначен командиром роты 75-й стрелковой дивизии 235-го стрелкового полка. Принимал активное участие в боях в районе Ясногородки. Занятие этого плацдарма обеспечило последующее наступление на Киев и его освобождение. Иван Андреевич за проявленное мужество – заменил выбывшего из строя первого

номера пулемётчика и уничтожил 18 фрицев, – был награждён орденом Красной Звезды. 31 октября 1943 года Иван Андреевич был контужен взрывами авиабомб. Находясь в госпитале, заболел крупозным воспалением лёгких и вернулся в Вельск в 1944 году инвалидом II группы. Умер Иван Андреевич в возрасте 66 лет 20 марта 1974 года в Вельске.

Большинство из рассматриваемых писем и открыток автор заканчивал словами «Крепко целую. Твой Ваня».

Мария Викторовна отметила, что в изучении писем музею помогают не только специалисты Вельского сельскохозяйственного техникума и архивного отдела районной администрации, но и вельчане, проживающие в доме Ивана Андреевича Попова, а также его внучка, которая живёт в Санкт-Петербурге.

По словам Марии Викторовны, Вельский краеведческий музей завершает работу над подготовкой нового тома серийного издания «Вельский архив», в котором будут опубликованы дневники, письма и автобиографии вельчан – участников Великой Отечественной войны – из фондов музея. И каждый сможет прочитать письма Ивана Андреевича Попова и узнать о событиях военного времени, в том числе и о тех, которые не вошли в эту статью.

Подготовила Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлено Вельским краеведческим музеем имени В. Ф. Кулакова



Современный вид дома № 21 на улице Красной, ранее дом № 19, где жил Иван Попов



Комплекс «Вельск в годы Великой Отечественной войны 1941–1945» экспозиции «Вельский уезд/район в 1917–1964 гг.: история и судьбы»

«Ты свет моей души...»

Мастерица Светлана Удалова из Холмогор шьёт интерьерных кукол и делится счастьем

Она уверена, что добро возвращается всегда, а помогать от души и от чистого сердца – легко.

На одном дыхании

Светлана рассказывает, что кукольное рукоделие выбрала за искренность. И за то, что дело это «тонкое и живое».

– Куклу ведь создаёшь поэтапно, – поясняет мастерица, – выкроить, прострочить, вышить, вывернуть... Результат видишь, когда уже готово. Но бывает, задумка одна, а в процессе работы меняется всё. И понимаешь: «А цвет волос-то, дорожку, у тебя не тот... И наряд этот тебе не подходит. Давай-ка другой сошьём!» И начинаешь заново.

Признаётся, что очень многое в творчестве зависит от настроения. Когда настроение хорошее – кукла делается на одном дыхании. Буквально за три дня. Впрочем, по словам мастерицы, без настроения за своих кукол она даже не садится.

– Сошью, нарисую, наряжу и ещё несколько дней надо, чтобы кукла мне самой понравилась, – говорит Светлана, – добавляю, украшаю. Раз – и сложился образ. И такое успокоение души наступает...

У Светланы Удаловой три дочери. Старшей тридцать три года, младшей – четырнадцать.

– Первая дочка у нас с мужем родилась, когда в магазинах из одежды купить что-то было проблематично. Распускала старые джемпера и училась вязать, а затем и вышивать. Придумывала узоры всякие, шапочки весёлые. Никак не хотелось мне простых и скучных нарядов. А с рюшечками да с бантиками, чтобы девчонок своих одеть красиво, как куколок!

По стопам отца

Образование у Светланы юридическое. Шутит: «Я точно не художник». Рассказывает, что с детства мечтала пойти по стопам отца и деда – работать в милиции.

– В итоге так сложилось, что больше двадцати лет проработала в исправительной колонии, – поясняет Светлана. – По званию я старший прапорщик. Была младшим инспектором отдела охраны, работала на контрольно-пропускном пункте. А последние десять лет – на комнате свиданий.

Казалось бы, такая строгость во всём, и тут – «какие-то куклы».



«Я люблю с куклами разговаривать»

– Возможно, для меня это просто стало отдушиной, – говорит мастерица. – Куклами занялась, когда вышла в отставку – уже на пенсии. Но к творчеству тянуло всегда.

По словам Светланы, ещё на службе она постоянно сталкивалась с разными человеческими эмоциями.

– Допустим, те же длительные свидания. Предоставляются они раз в четыре месяца – на три дня, – поясняет Светлана. – Для осуждённого, его близких большое событие. Приезжают родственники с детьми, иногда с младенцами... Да, человек отбывает наказание. Но ему же даны эти дни. Он же их заслужил. И, конечно, хочется, чтобы всё прошло хорошо.

Старалась создать уют. Где-то цветочки вырежу, подклею, листики

подрисую, что-то задекорирую. Если помещение для детей – это настоящая игровая комната. Коллеги порой шутили: «Светлана, к тебе на комнату свиданий придёшь как в детский сад». Но, на самом деле, я всегда была уверена: когда создаёшь и замечаешь красоту, то и душа добрее. Отзывается в ней что-то светлое.

Учиться и не сдаваться

Свою первую куклу Светлана сшила семь лет назад.

– У меня тогда только-только внучка родилась. И вдохновение, наверное, с её рождением пришло с новой силой, – поясняет она.

Вспоминает, что шила ту первую куклу очень долго. Всё не знала, «как поступить да какой материал взять».

– Я такая радостная была, когда наша наконец в нашем сельском магазине подходящую трикотажную футболку, – рассказывает Светлана. – Выкройка была простая. Но тело кукольное передельвала, наверное, раза три. Всё мне казалось, что оно какое-то непропорциональное. Справилась, сшила.... Ох, как же была счастлива, – смеётся, – как гордилась собой.

Первая и самая любимая кукла до сих пор живёт у Светланы дома – на полке. Мастерица поясняет: «Это моё сравнение».

– Я часто беру её с собой на мастер-классы, которые провожу для детей в Матигорском доме культуры, – рассказывает Светлана. – Показываю, как шила изначально и как потом, когда прошла обучение. Можно сказать, кукла – наглядный пример, что терпение и труд могут привести к результату. Главное – не сдаваться и учиться. Причём в любом возрасте.

По полочкам

В творчестве Светлану поддерживает вся семья. Дочки, внучка, муж «советы дают да направляют».

Рассказывает, что когда появилась у неё кукольная идея фикс, оформила самозанятость. Начала действовать. На ярмарки пошла, в социальных сетях творческую страничку завела. Первые продажи, по словам мастерицы, были в Холмогорах, а потом стали потихоньку разезжаться куклы и по области, и по городам разным. И однажды даже до Испании добрались.

Настроиться на кукольное волшебство Светлана помогает и собственная мастерская.

– Я там всё так обустроила, – поясняет она, – чтобы ничего от работы не отвлекало – всё было под рукой. Сидишь, шьёшь, поднимаешь глаза отдохнуть – и любуешься, как ниточки да клубочки на полке лежат, как куколочки расставлены – вдохновляешься!

В мастерской у Светланы не только собственные куклы, есть и покупные. Признаётся, что любит коллекционировать.

– Мне нравится разглядывать кукол, в руках держать, – говорит Светлана. – Да и своих малышей... Я ведь сразу с ними расстаться не могу. Вначале налюбуюсь, наговорюсь. Для поднятия настроения – очень помогает.



Домовёнок на ладошке – к счастью



Романтичные зайцы



Мишка немного грустит...



Мухоморное настроение



Маруси и гуси



У каждой куклы свой характер

«Малышки да смешнулечки»

– А вы имена своим куклам даёте?

– Стараюсь не давать. Потому что если куколка на заказ, то в ней каждый что-то своё видит. Называет сам. А так, про себя, зову малышками да смешнулечками. Бывает, конечно, что и Марусечками – тех, которые более народные, с гусиками...

По словам мастерицы, самое сложное в оформлении куклы – нарисовать лицо.

– Если бы у меня было художественное образование, возможно, было бы полегче, – признаётся Светлана. – А так, всё осваивала на мастер-классах. Но помогает, что в детстве я очень любила срисовывать. Плюс ещё обучалась когда-то маникюру. Проходила, как руку держать, поставить кисточку, да под каким наклоном.

– Ощущение, что у каждой вашей куклы, действительно, свой характер...

– Так и есть, – кивает Светлана. – Двух одинаковых не найти. Чуть ниже уголки губ опустишь – более грустная. Вверх взлетели – веселее. А если ямочки на щёчках поставишь – ох, довольнёшенька! Так же и глазки... Сделаешь большие – смотрит удивлённо, чуть поменьше, с прищуром – сразу хитринка появляется. Но, что характерно, многие, когда видят моих кукол, говорят: «Света, да они же на тебя похожи!» И тут, наверное, не поспоришь...

«Начальник» для начальника

– А какие-то необычные образы в куклах вам приходилось воплощать?

– Бывает, что заказывают тематические куклы, – говорит Светлана. – Например, медиков, учителей. Но, пожалуй, самый необычный заказ был, когда попросили сшить куклу в образе начальника одного из предприятий. Сказали просто: «Чтобы был красивый, с папкой под мышкой». Старалась я очень, переживала. Главное ведь, человека не обидеть – конечно, сюрприз, но всё-таки – шарж. А чувство юмора у каждого своё. Но «начальник» начальнику, к счастью, очень даже понравился. Эмоции были самые добрые. Правда, может, ещё и потому, что у начальника этого, как оказалось, три дочки. А значит, кукольная тема близка.

По словам Светланы, она всегда внимательно прислушивается к отзывам о своих работах.

– Для меня как мастера в первую очередь важно, чтобы кукла была сшита качественно, – говорит Светлана. – Вкусы, конечно, у всех разные. У кого-то сердце сразу отзывается: «Это моё!» А кто-то скажет, что ерунда – в куклы, мол, до сих пор играет! А я и на самом деле играю. И наиграться не могу.

У нас семья была многодетная. И, если честно, даже не помню, были ли у меня в детстве красивые куклы... А сейчас выбор огромный! В магазинах каких-то только нет. Но ручная работа – энергетика особая. Этим авторская кукла и ценна – своей уникальностью. И если кто-то на неё просто посмотрит, улыбнётся, вспомнит о чём-то хорошем – замечательно, а кто-то, может быть, скажет: «Я тоже так шить хочу! Хочу научиться!»

Про добро

– Сейчас ведь много и злых кукол. Как вам такие типажи?

– Да, не раз встречала на ярмарках, – кивает Светлана. – Работа, может, и сделана хорошо, аккуратно. Но лично у меня душа не отзывается.

Помню, маленькой совсем была, у отца спросила: «Папа, почему меня называли Светой?» А он так серьёзно на меня посмотрел, а потом рассмеялся: «Да потому что ты свет моей души!» Вот и стараюсь, – шутит мастерица, – идти по жизни и светить...

Недавно Светлана Удалова подала заявку на традиционный благотворительный «Бал кукол» Светланы Пчельниковой, который осенью пройдёт в Архангельске.

– Для меня это будет первый бал, волнуюсь, но очень хочу поучаствовать, – говорит мастерица.

По словам Светланы, волонтерить и помогать ей нравилось всегда.

– Наш Матигорский дом культуры уже несколько лет сотрудничает и дружит с архангельским сообществом «Про добро», которое объединяет семьи с особыми детьми, – рассказывает Светлана. – Я тоже провожу там мастер-классы. Мамы с детьми приезжают к нам в гости – организовываем совместные праздники. И так здорово, что с каждым разом присоединяется всё больше тех, кто готов помогать. Поддерживать друг друга, делиться, сохранять позитивный настрой – сегодня это особенно важно.

Эмоции – в творческую копилочку

Светлана не только кукольница, мастерица, волонтер, но и «фея чистоты» – подрабатывает в больнице санитаркой.

– Вообще, принято считать, что выйдя на пенсию, человек утихает и успокаивается, – смеётся она. – А у меня всё наоборот. Вначале в больницу ходила просто как волонтер. Потом мне предложили: «У нас не хватает санитарочек...» Подумала – не получится. Но попробовала да и приноворилась.

И опять же, – поясняет, – оказалась в гуще событий и эмоций. Не только боли, но и радости. Мне так нравится с пациентами беседовать... Тем более что в больнице мы все земляки. Все знакомы или где-то обязательно да пересекались.

Говорит, что как кукольница обращает внимание на черты лица, мимику, характеры. И всё это «складывает» в свою творческую копилочку.

– У меня, например, была одна бабулечка – как же замечательно она улыбалась, – восхищается Светлана. – Я её образ потом повторила в кукле. Есть такая техника – утяжка, когда с помощью иглки и нитки утягиваются у куклы складочки – носогубные, морщинки... Состарить куклу ведь тяжело, а тут наглядный пример – как сидит, ходит, как немножко сутулится.

Так что не только навожу чистоту, но и наблюдаю, пользу какую-то стараюсь принести – кому-то чай подать, кого-то переодеть, помочь дойти до врача на процедуры. И это, – машет рукой, – даже не работа. Это просто про добро.

В лес за мухоморами

– А над какими куклами, поделками вы сейчас трудитесь?

– Над мухоморами! Прошла мастер-класс у одной талантливой мастерицы. Оказывается, мухоморы из ваты – это так увлекательно... Живу в сельской местности, а раньше на эти грибы внимания не обращала. Ну красивый гриб и красивый. А в эту осень специально в лес пошла за мухоморами, чтобы сфотографировать и сделать самой.

А ещё мне поднимают настроение зайчишки с острыми ушками, на тонких ножках. Я их полностью сама придумала – моя фишечка. Больше ни у кого подобных зайцев не видела. Но если кто-то захочет повторить – буду только рада...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из личного архива Светланы Удаловой



Настоящая школьница

Хороша была баба Анисья



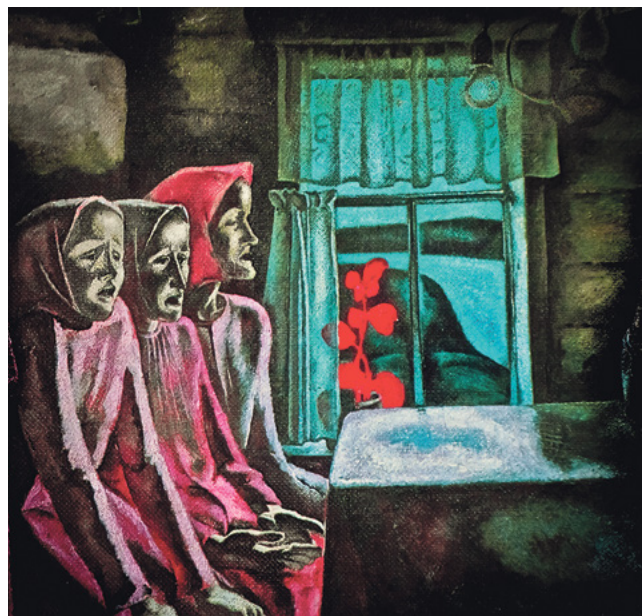
Она – как собирательный образ всей Мезенской земли, считал известный живописец Виктор Попков

Помню неизъяснимую тягу уехать подальше, увидеть побольше, пропитаться воздухом и красотой дальних, невиданных ранее мест.

Сначала выбирали сектор походов на предстоящее лето: верховья Онеги и берег Белого моря или Соловецкие острова, каргопольско-кенозерское или мезенско-пинезское направление... Не без трудностей добывали карты-схемы, так называемые «километровки», и уже по ним в деталях выверяли маршрут. Но по правде сказать, карты были далеко не точны. Видно, их готовили, чтобы запутать врагов: не тут дорога, тропа, озерцо, речушка, не туда выведен поворот... Мол, местные и так всё знают, а недругам придётся изрядно попотеть... Короче – всегда неожиданности, сюрпризы, везде поджидали тайны, что и было главным для нас...

Затаривались плёнкой «Фото-65», жёлто-зелёными фильтрами для «проработки» неба и зелени, комариной мазью «Тайга». Брали тушёнку, котелки, плащи, палатки, топоры, пилы, чтобы, забравшись в верховья таёжных рек, смогли соорудить плоты. Оставалось по давней традиции только присесть на дорожку – и полный вперёд!

А что там за поворотом, что в будущем кадре фотоаппарата – никто точно не знал... Вдруг увидим часовенку в слоистом тумане или радугу над разрушенным храмом, пейзаж с песчаной отмелью на повороте реки, покинутую деревеньку, старый поклонный крест, увешанный в сотню слоёв платками и детскими распашонками. Встречали и муравейники, разрытые когтистой медвежьей лапой, лис и зайцев, выскакивающих из-под ног!



Виктор Попков «Северная песня» (фрагмент). 1968. Третьяковская галерея

Но был минус один, причём минус немалый – ненавистный в походах так называемый «бус». «Бус» – это мелкий затяжной дождик на день, на три, а то и неделю, а с ним седая холодная мгла, пронизывающая насквозь... И не было от него никакого спасения, разве что костерок с едким дымом под раскидистой ёлкой. В такие часы радостей мало: сухая ржаная корка и долгое изучение карты, которая говорила: налево пойдёте – там «курья» – залив или слепой рукав таёжной реки. Направо за болотом – с трудом прочитали – «Черничный хутор», нежилая деревня с одиноким лесным домиком у изгиба реки, кажется, по-поморски называемым «роцья».

Ждать милости от природы уже не было сил, и оставалось одно – продолжить движение по мокрой траве промеж струй холодного и тёплого и воздуха, как сквозь слоистый пирог. А вот тот домик на карте. Стены его повело, как после столетних штормов, и «окладни» – самые нижние брёвна – почти превратились в труху. Но домишко был обитаем – из наклонённой кирпичной трубы как-то нехотя спускался по крыше сизый дымок. Заскрипели половицы, и с трудом открыли разбухшую дверь...

Похоже, старушка не удивилась гостям. Только перекрестилась двумя перстами и спросила: «Из коих краёв будете? Как величать-то?» А потом представилась, причём с немалой загадкой: «Анисья... Аввакумова невеста!» И вот уже у порога мы сбросили всё сырое – плащи, обувь, необъятные рюкзаки – и расселись по лавкам. Осмотрелись, и первой внимание привлекла чёрная и круглая радиотарелка, видно, ещё в военную пору вещавшая голосом Юрия Левитана. Но в тот самый день звучала Майя Кристалинская с такой задушевной песней: «И всё сбылось и не сбылось». Потом услышали такую строку: «...И счастья нет, и счастье ждёт у наших старых, наших маленьких ворот». Здесь у бабы Анисьи, за её «маленькими воротами» мы уже были счастливы: тепло, сухо, запах толокна и масляных шанег.

В горнице, как положено – русская печь, ухваты в углу, медный рукомойник, а на «воронце» – балке под потолком, – рядом с витым проводом лампочки Ильича висела и керосиновая лампа на случай перебоев со светом. На «божище» в красном углу – чёрные от копоти образа. Чуть ниже, на голубом подоконнике, очень живописный, просто царской красоты цветок красной герани, доросший аж до тех старообрядческих почерневших икон.

Но только одна деталь в доме была совершенно чужой – портрет в светлом овале: Карл Маркс с пышной шевелюрой и окладистой бородой. На вопрос: «Откуда? Зачем он в доме?» – баба Анисья начала свой рассказ: «Художник из самой Москвы приезжал каждый год

и стал для меня будто сынок. Виктор Попков, не слышал? Чудной такой: долго крутил на окне горшок с цветком этой самой красной герани, а потом полдня его рисовал. Рисовал и керосиновую лампу под потолком, и мои костлявые руки. И что они ему приглянулись – никак не пойму! Бывало, всех старушек в избе собирал, и пели мы ему от души, а он нам такое: «Нет ничего лучше мезенской песни! Нет для сердца лучшего этого края!»

Рассказала, как много рисовал красных ангелов в их деревенской часовне, а потом вдруг принёс из клуба этот самый «портрет Карла Маркса». Долго ходил по избе, примерялся и сделал неладное – поставил вместо Спасителя. Грех! Грех, и немалый, но всё же смог убедить хозяйку, что рисует не её дом, а разом всё бывшее тогда безбожное время! Так образ основателя марксизма вместо икон и появился в серии его картин «Мезенские вдовы».

И баба Анисья начала доставать из своего, крашеного охрю сундука сложенные в стопку и бережно сохранённые наброски известного живописца Виктора Попкова. А тот их оставил на год, до будущего приезда на Север, да не вернулся за ними неведомо почему. Тут все мы стали раскладывать графические листы по лавкам, по окнам, по длинному обеденному столу. Считаю, открывали «Деревенскую Третьяковку!» Но вдруг показалось, что нарисованные старушки – на одно лицо и будто все писаны с бабы Анисьи... Анфас, профиль, рисунков в две трети! Она – как собирательный образ всей Мезенской земли! И было тому надёжное подтверждение – когда художник её много раз рисовал, то всё приговаривал: «Ой, и хороша ты, баба Анисья!»

Тут надо отступить от давней походной истории, сказать пару слов о самом живописце. Виктор Ефимович Попков – художник времён оттепели и застоя, лауреат Государственной премии СССР. Окончил Суриковку, а его любимая тема – Русский Север. Неоднократно бывал в Архангельске, на Пинеге и в Мезени. Из самых известных работ – «Северная песня», «Хороший человек была баба Анисья», «Отцовская шинель», «Двое», «Ключ» – и всё из экспозиции Третьяковской галереи! Но в ноябре 1974 года знаменитый живописец погиб, когда тёмным вечером инкассатор по какой-то фатальной ошибке вдруг в него выстрелил.

После той случайной встречи в походе не раз приезжал к Анисье, но жуткую тайну ей не выдал, что художник-«сынок» не приедет уже никогда. А она всё ждала: «...Ведь он обещал забрать оставленные рисунки! Видать, какие дела! Так я буду ждать его на следующий год». Хороший человек была баба Анисья!

Николай ЧЕШНОВ. Фото автора и издания „Viktor Popkov“. Aurora Art. 1989

Приручить время

Покинуть город, привычную жизнь, жить на природе, заниматься ручным трудом, ходить пешком, неспешно постигать красоту окружающего мира – сделать это порой непросто, но вполне возможно

об авторе



Галина Титова,
руководитель
Регионального
центра книги
областной
библиотеки имени
Добролюбова



Илья Кочергин
«Запасный выход», 2024/16+

Автор – известный прозаик, москвич по рождению, лауреат солидных литературных премий, живёт в селе Кривель Рязанской области.

Едва не половина всего написанного создано Кочергиным в рубленых собственноручно стенах деревенского дома. «Как знать, быть может, если бы люди строили себе дома своими руками и честно и просто добывали пищу себе и детям, поэтический дар стал бы всеобщим: ведь поют же все птицы за этим занятием». Достраивая дом, он размышляет обо всём на свете, вспоминает свою жизнь, жизнь отца, рассказывает, как они с женой укоренялись в рязанской почве, даёт портреты деревенских обитателей, читать – одно удовольствие.

И конь появляется здесь каким-то почти чудесным образом. Имя его Белфаст (по-домашнему – Феня), старый конь буденновской породы, спасённый от живодёрни. Весной привезли второго коня – Стёпу. Количество зверей возросло, «внимания на них я стал тратить больше, поэтому летом я также читал литературу на животную тему». Бессонные ночи, приезды ветеринаров, своеобразные привычки. Отъезд хозяйки на неделю нарушил размеренный распорядок жизни. «Животные такого не любят. Конь Стёпа чаще гоняет коня Феню, вчера заперли меня в углу и бодали носами для того, чтобы я восполнил им недостаток общения. Потом перестали бодать, повесили головы и просто наслаждались близостью».

Хотя дом строился как место для спокойной работы, кабинета в нём так и не появилось. Много времени уходит у хозяина на огород, дрова, выкашивание травы, разгребание снега, починку того, что ломается, на изучение окрестностей. «А сам я пока пишу, пригостившись на диване».



Василий Аксёнов «Флегонт, Февруса и другие», 2023/ 18+

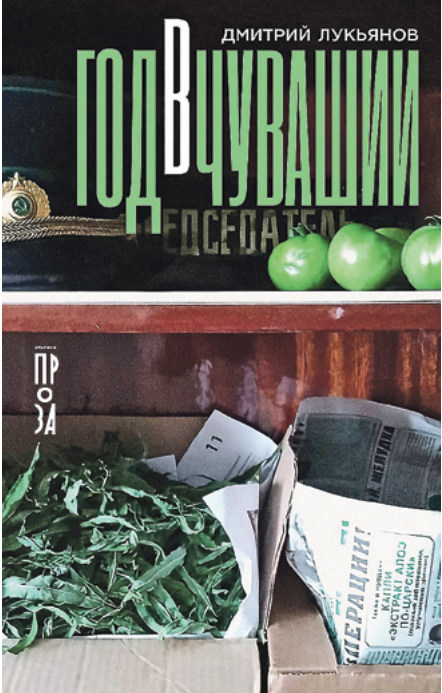
Новая книга известного сибирского писателя переносит читателя в милую сердцу автора сибирскую Ялань и её окрестности.

Главный герой с другом детства, бывшим лётчиком Петром Головачом, оба заядлые рыбаки, однажды в августе отправляются порыбачить на реку Кеть, правый приток Оби, в родном для автора Красноярском крае. Остановиться планируют у родителей жены Петра – Артемона Карповича и Улиты Савватеевны – в крохотной старообрядческой деревеньке Колдунье. «Родни у них по Кети немерено – семьи у староверов многодетные».

Друзья рыбачат, угощаются домашней медовухой, едят лосятину с горчицей, ходят в баньку, общаются с местными, родственниками хозяев – Флегонтом, красавицей Феврусой, её сыном Макарием. В Колдунье, основанной в XVII столетии, ещё во время царствования Алексея Михайловича, живут совместно кержаки и никониане. Эти места не миновали прославленный командор Витус Беринг, пленные шведы, китаяское посольство к Аюке-хану, через село Маковское ехал отбывать ссылку епископ Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий), профессор медицины и хирург с мировым именем.

Образы жителей деревни с их застольными разговорами и религиозными спорами, несмотря на накал, всегда заканчивающимися мирно, выписаны автором ярко и рельефно.

Читая, невольно испытываешь желание оказаться там – на Кети, рыбака на крупную щуку, окуня и язя, за столом гостеприимных хозяев, на деревенской улице, в сердце прекрасной и суровой Сибири. В книгу также включён рассказ «Ветренным днём девятого мая», действие которого происходит в тех же местах.



Дмитрий Лукьянов
«Год в Чувашии», 2024/16+

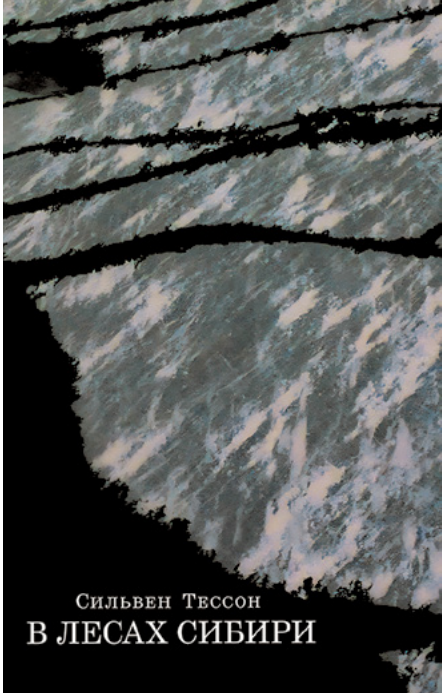
Дебютный роман автора – неспешное исследование самого себя через изучение непривычной среды.

Уже не первая книга о том, как во время пандемии (четыре года уже прошло!) главный герой с семьёй уезжает из большого города куда-нибудь в глубинку. В данном случае москвич отправляется в Чебоксары, столицу Чувашии – у него жена чувашка. И проживёт в Чувашии год с женой и сыном. Для него это было всё равно что перебраться если не на другую планету, то совершенно точно в другую страну, где совсем другие люди говорят на своём языке, живут своими обычаями и даже в календаре у них тринадцать месяцев.

Постепенно постигая жизнь местных жителей, их неспешную речь, их забавные суеверия и необычный для столичного жителя календарь: «Свои сезоны, вроде театральных актов, идут в Чебоксарах с середины лета. Сезон белых цветов акации, сезон вишни, когда велосипедисты, не сбавляя хода, хватают ртом плоды, потом вот время бронзовок. Порядок нарушается, но известно, что всё завершится в августе с его жарой и засухой, как обычно».

Проводником становится маленький сын героя, понимающий и одновременно не понимающий родные для себя русский и чувашский языки. Очень неторопливая, задумчивая, рассудительная и плавная проза. Чем-то напоминает тексты Фёдора Абрамова, Виктора Астафьева, которые тоже любили уехать куда-нибудь подальше в деревню и присматриваться к местным жителям.

«Год в Чувашии» – может, несколько странный отчёт о путешествии, когда постепенно в русскую речь автора начинают всё чаще вторгаться чувашские слова.



Сильвен Тессон
«В лесах Сибири», 2023/ 18+

Это дневник французского путешественника и писателя, выбравшего шесть месяцев тишины и одиночества в сибирской тайге.

Свое желание уединиться автор объясняет так: «В 2003 году я впервые побывал на Байкале. Пройдя по берегам озера, я обнаружил там на равном удалении друг от друга деревянные избы, в которых жили странные и счастливые отшельники». И ему захотелось во что бы то ни стало пожить их жизнью. Мыс Северный Кедровый, сто двадцать километров до ближайшей деревни. Никаких соседей, никаких дорог. Зимой температура минус 30 °С, а летом в окрестностях бродят медведи. Одним словом, рай.

Писатель поселился в избушке на севере Байкало-Ленского заповедника. Тессон с особым рвением отрывает ленточку с пола и пластик со стен и потолка. Появляются просмолённые брёвна и деревянный пол. Он перетаскивает в дом все свои коробки, в одной из которых – около 60 книг. «В этих диких заповедных местах я вёл скромную и прекрасную жизнь. Я узнал, что такое зима и весна, счастье, отчаяние и, наконец, умиротворение. Живя в тайге, я изменился. Дух этого места помог мне приручить время».

Тессон совершает долгие прогулки в тайге, катается на коньках по замёрзшему озеру, изредка принимает гостей и ведёт дневник. Книга наполнена образами байкальской природы, похожими на восточные гравюры, и размышлениями на самые разные темы. Чтобы достичь внутренней свободы, считает Тессон, «человеку необходимы личное пространство и одиночество, полная тишина, суровые условия жизни и близость великолепной природы. Сумма этих элементов равна байкальской хижине».

Услышать любимых: второй слуховой аппарат бесплатно и оба – в рассрочку до 24 месяцев!

Детский смех и голоса близких людей – это самые дорогие звуки для нашего сердца. Потеря их из-за проблем со слухом может быть очень болезненной. Хотя время не вернуть, потерянный слух можно компенсировать с помощью слуховых аппаратов! О том, как это сделать, рассказывают эксперты «Академии Слуха».

Какие симптомы существуют у людей, страдающих потерей слуха?

Постепенно приходится увеличивать громкость телевизора и телефонных звонков. Трудно разобрать слова, кажется, что другие говорят неразборчиво.

Чем опасна потеря слуха?

Качество жизни ухудшается: становится сложно общаться с близкими и можно пропустить важные сигналы.

Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти*.

Чем помогут два слуховых аппарата? Почему нужны именно два?

Два слуховых аппарата помогают лучше слышать и понимать речь. Они настраиваются индивидуально, чтобы вы могли легко воспринимать окружающие звуки.

Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, чтобы общаться с близкими людьми!

А для тех, кто испытывает сложности при просмотре телевизора, мы дарим ТВ-помощник для комфортного просмотра ТВ – при покупке слуховых аппаратов «Аурика Атом Р100w» и «Аурика Вита Р100б»!

Этой весной «Академия Слуха» запускает акцию «Услышать любимых», в рамках которой вы можете:

- попасть на бесплатный приём к эксперту по слуху и слуховым аппаратам;
- приобрести слуховые аппараты по акции «1 + 1: второй аппарат бесплатно!»
- оформить покупку в рассрочку сроком до 18 месяцев! А для покупателей по электронному сертификату от СФР доступна рассрочка до 24 месяцев и до 4 лет сервисного обслуживания слухового аппарата!

Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 24 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Срок рассрочки – от 3 до 18 месяцев в зависимости от категории слухового аппарата, первый взнос – 50 %, при предъявлении пенсионного удостоверения может быть снижен до 30 %. Рассрочка сроком от 3 до 24 месяцев доступна при покупке с доплатой по электронному сертификату СФР. Первый взнос – электронный сертификат. ТВ-помощник можно приобрести со скидкой от 66 % до 100 %. Скидка в 100 % предоставляется при покупке 2 аппаратов «Аурика Атом Р100w»/«Аурика Вита Р100б» 8 каналов и выше или при покупке 1 аппарата «Аурика Атом Р100w»/«Аурика Вита Р100б» 16 каналов и выше.

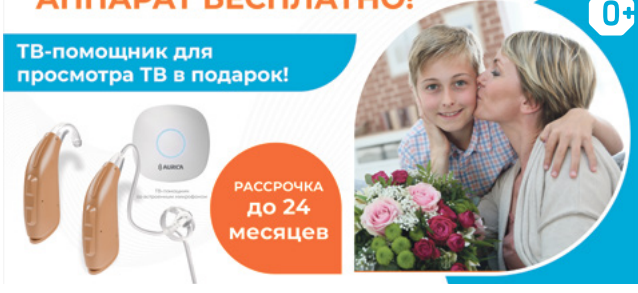
РЕКЛАМА

0+

1+1: ВТОРОЙ СЛУХОВОЙ АППАРАТ БЕСПЛАТНО!

ТВ-помощник для просмотра ТВ в подарок!

РАССРОЧКА до 24 месяцев



Мы ждём вас по адресу: **г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 137. Телефоны для записи: +7 (8182) 60-95-45, 8-800-500-93-94. Наш сайт: as.clinic**
Сроки акции – с 1 марта по 31 мая 2025 года.

*Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторы: Карпищенко С. А., Щербакова Я. Л., Мегрелишвили С. М. Электронное периодическое издание gtmj.ru (РМЖ.ру) октябрь 2020.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

РЕКЛАМА

12+

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера» и на сайтах:
region29.ru, pravdasevera.ru, dvinainform.ru

8-921-243-40-12



ПОДПИШИСЬ ВЫГОДНО!

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА
СО 2 ПО 12 АПРЕЛЯ
2025 ГОДА

**ПРАВДА СЕВЕРА**
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС **П4182**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ **146,77 руб.**

НА 6 МЕСЯЦЕВ **880,62 руб.**

ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ **-15%**



16+ РЕКЛАМА

Подробности можно узнать по телефону: **+7 902 700 08 93** или на сайте **pravdasevera.ru**
ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

 **400 000 руб.**
региональная выплата

 **400 000 руб.**
федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:
г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства

 **8(8182) 24-79-59**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 АПРЕЛЯ			
1	РОССИЯ 1	НТВ	СТС
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 10:55 «АнтиФейк» (16+) 11:25 , 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+) 23:55 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жаренные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов. 00:55 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главным» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками? 11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 , 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 , 02:10, 03:30 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ» Т/с (16+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)	04:50 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире. 14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь. 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+) 22:15 , 00:00 «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» Т/с (16+) 00:50 «ЗОЛОТО» Т/с (16+) 04:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)	05:00 , 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00 , 02:15 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «КЛЫК» Х/ф (16+) 22:00 «Знаете ли вы, что?» (16+) 23:30 «СТРИПТИЗЁРШИ» Х/ф (18+). Танцовщицы элитного стриптиз-клуба, клиенты которого – известные финансисты с Уолл-Стрит, привыкли к большим заработкам и роскошной жизни. Но после финансового кризиса 2008 года посетителей в клубе заметно поубавилось, и деньги к девушкам уже не текут рекой. 02:40 «Вспомнить всё» (16+)
Домашний	ТВУ	РОССИЯ К	карусель
06:30 , 05:35 По делам несовершеннолетних (16+) 07:30 , 04:45 Давай разведёмся! (16+) 08:30 , 02:30 Тест на отцовство (16+) 10:45 , 23:10 «Понять. Простить» Д/с (16+) 11:50 , 00:15 «Порча» Д/с (16+) 13:00 , 01:10 «Знахарка» Д/с (16+) 13:35 , 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+) 14:10 , 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 14:45 «МЕНЯ ЗОВУТ САША» Х/ф (16+) 19:00 «Ты НАУЧИЛ МЕНЯ ПРОЩАТЬ» Х/ф (16+). Лизу Лебедеву бросил парень – он уехал в Москву, так и не узнав, что она беременна. Лиза по настоянию отца стала юристом и работает у него на заводе. Она вышла замуж за выбранного им кандидата. Лиза не чувствует себя счастливой на нелюбимой работе и с нелюбимым мужем. Пока не узнаёт, что самый родной человек врал ей всю жизнь ... и решает вернуть себе ту жизнь, о которой она всегда мечтала. 04:10 «6 кадров» (16+)	06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08:45 «КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА» Х/ф (16+) 10:40 , 00:35 «Петровка, 38» (16+) 10:50 «Городское собрание» (12+) 11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+) 13:45 , 05:00 «Мой герой» (12+) 14:50 Город новостей (12+) 15:05 , 02:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+). Антонина Остапчук на пороге судьбоносного решения. Она выходит замуж и навсегда прощается с работой следователя. Осталось одно, последнее дело. При загадочных обстоятельствах убита заведующая приёмным отделением Ленской больницы. 16:55 «Актёрские драмы. Нервный брак» Д/ф (16+) 18:10 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+) 22:35 Специальный репортаж (16+) 23:05 «Знак качества» (16+) 00:00 События. 25-й час (12+)	06:30 Диалоги о животных (6+) 07:20 Чёрные дыры. Белые пятна (6+) 08:00 «Первые в мире» Д/с (6+) 08:15 , 00:55 «И ЭТО ВСЕ О НЁМ» Х/ф (12+) 09:30 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+) 10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:15 , 23:45 XX век (6+) 12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+) 13:00 «Острова» Д/с (6+) 13:45 «Роман в камне» Д/ф (6+) 14:15 «ИВАН» Х/ф (12+) 15:30 «Агора» (6+) 16:30 «Передвижки» Д/с (6+) 17:15 «Белый ангел Москвы» Д/с (6+) 18:25 «Рассказы из русской истории» (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+) 20:35 «Хранители жизни» Д/с (6+) 21:15 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 22:10 «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА» Х/ф (12+) 02:10 «По ту сторону сна» Д/ф (6+) 03:00 Перерыв в вещании (6+)	07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Царевны» М/с (0+) 08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+) 09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+) 09:25 «Край Бебис» М/с (0+) 09:35 «Турбозавры» М/с (0+) 11:05 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: ОПЕРГОНЩИК» Т/с (6+) 11:20 «Хранители Кью» М/с (0+) 11:35 «Династер» М/с (6+) 11:50 «Ник-изобретатель» М/с (0+) 13:00 «Карбот» М/с (6+) 13:30 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+) 14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+) 14:30 «Навигатор. Новости» (0+) 14:40 «Крутой Майк» М/с (6+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «Мальчик-дельфин» М/с (0+) 17:30 «Край Бебис. Волшебные слёзы» М/с (0+) 17:35 «Три кота» М/с (0+) 19:00 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+) 19:30 «Маша и Медведь» М/с (0+) 20:50 «Бумажки» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Ум и Хрум» М/с (0+)
ОТР	ТВУ	РОССИЯ К	карусель
06:00 , 17:30 «13-й этаж» (12+) 06:20 , 17:10 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 Счастливые люди (12+) 06:50 , 17:50 Спортивный дайджест (16+) 07:00 В связке (12+) 07:20 ЭКОлогично (6+) 07:35 Квиз для друзей (12+) 07:50 ЮгРегион Информ (12+) 08:00 , 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+) 09:00 , 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) 09:05 , 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+) 11:00 , 00:35 «ПЛОТЧКИНО ГНЕЗДО» Т/с (16+) 15:15 «Игра в классики» (12+) 16:00 «Новости Совета Федерации» (12+) 16:15 «За дело! Поговорим» (12+) 17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+) 20:15 «Календарь» (6+) 20:45 , 21:40, 03:30, 04:25 «ЗАСТУПНИКИ» Т/с (16+) 22:30 «ПОДРАНКИ» Х/ф (12+) 00:05 «Наши в Голливуде» (12+) 00:20 «Почитаем!» (12+) 01:25 «Вспомнить всё» (16+)	06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08:45 «КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА» Х/ф (16+) 10:40 , 00:35 «Петровка, 38» (16+) 10:50 «Городское собрание» (12+) 11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+) 13:45 , 05:00 «Мой герой» (12+) 14:50 Город новостей (12+) 15:05 , 02:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+). Антонина Остапчук на пороге судьбоносного решения. Она выходит замуж и навсегда прощается с работой следователя. Осталось одно, последнее дело. При загадочных обстоятельствах убита заведующая приёмным отделением Ленской больницы. 16:55 «Актёрские драмы. Нервный брак» Д/ф (16+) 18:10 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+) 22:35 Специальный репортаж (16+) 23:05 «Знак качества» (16+) 00:00 События. 25-й час (12+)	06:30 Диалоги о животных (6+) 07:20 Чёрные дыры. Белые пятна (6+) 08:00 «Первые в мире» Д/с (6+) 08:15 , 00:55 «И ЭТО ВСЕ О НЁМ» Х/ф (12+) 09:30 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+) 10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:15 , 23:45 XX век (6+) 12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+) 13:00 «Острова» Д/с (6+) 13:45 «Роман в камне» Д/ф (6+) 14:15 «ИВАН» Х/ф (12+) 15:30 «Агора» (6+) 16:30 «Передвижки» Д/с (6+) 17:15 «Белый ангел Москвы» Д/с (6+) 18:25 «Рассказы из русской истории» (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+) 20:35 «Хранители жизни» Д/с (6+) 21:15 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 22:10 «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА» Х/ф (12+) 02:10 «По ту сторону сна» Д/ф (6+) 03:00 Перерыв в вещании (6+)	07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Царевны» М/с (0+) 08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+) 09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+) 09:25 «Край Бебис» М/с (0+) 09:35 «Турбозавры» М/с (0+) 11:05 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: ОПЕРГОНЩИК» Т/с (6+) 11:20 «Хранители Кью» М/с (0+) 11:35 «Династер» М/с (6+) 11:50 «Ник-изобретатель» М/с (0+) 13:00 «Карбот» М/с (6+) 13:30 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+) 14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+) 14:30 «Навигатор. Новости» (0+) 14:40 «Крутой Майк» М/с (6+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «Мальчик-дельфин» М/с (0+) 17:30 «Край Бебис. Волшебные слёзы» М/с (0+) 17:35 «Три кота» М/с (0+) 19:00 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+) 19:30 «Маша и Медведь» М/с (0+) 20:50 «Бумажки» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Ум и Хрум» М/с (0+)

ВТОРНИК, 15 АПРЕЛЯ			
1	РОССИЯ 1	НТВ	СТС
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 10:55 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию. 11:25 , 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+) 23:00 «Большая игра» (16+) 00:00 Премьера. «Время героев» (16+) 01:00 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 , 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 , 02:10, 03:30 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ» Т/с (16+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.	04:45 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+). Российский контртеррористический центр противостоит международному информационно-исследовательскому центру «Пандора». Статус ИАЦ – лишь прикрытие, под которым некие влиятельные западные спецслужбы ведут борьбу против России... 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 08:25 , 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» Т/с (16+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+) 22:15 , 00:00 «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» Т/с (16+) 00:50 «ЗОЛОТО» Т/с (16+) 04:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)	05:00 , 18:00, 01:40, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 10:00 «СОВБЕЗ» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 , 22:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Документальный спецпроект» (16+) 17:00 , 02:25 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «КОЛОМБИАНА» Х/ф (16+) 23:30 «ДЖУНГЛИ» Х/ф (18+). Группа друзей отправляется в непроходимые джунгли Боливии в поисках экзотических впечатлений. Однако когда проводник исчезает и приятели остаются один на один с дикой природой, путешествие, начавшееся как забавное приключение, превращается в борьбу за выживание. 02:40 «Вспомнить всё» (16+)
Домашний	ТВУ	РОССИЯ К	карусель
06:30 , 05:35 По делам несовершеннолетних (16+) 07:30 , 04:45 Давай разведёмся! (16+) 08:30 , 02:40 Тест на отцовство (16+) 10:40 , 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+) 11:45 , 00:25 «Порча» Д/с (16+) 12:55 , 01:20 «Знахарка» Д/с (16+) 13:30 , 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+) 14:05 , 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 14:40 «ПРОПАСТЬ МЕЖДУ НАМИ» Х/ф (16+). У Нади была счастливая жизнь – любимый муж Валерий и трое прекрасных детей. Но однажды всё рухнуло – Надя узнала, что Валерий изменяет ей с её же лучшей подругой Ларисой. По дороге домой в автомобиле супруги ссорятся, и Валерий сбивает молодую женщину. Пострадавшая умирает. Надя понимает, что их с детьми ждёт жизнь впроголодь, и решает на отчаянный шаг ради них. Она берёт вину Валерия на себя и садится в тюрьму. 19:00 «Ты НАУЧИЛ МЕНЯ ПРОЩАТЬ» Х/ф (16+) 04:20 «6 кадров» (16+)	00:50 «90-е. Аномальщина» Д/ф (16+) 01:30 «Родить любой ценой» Д/ф (16+) 02:10 Прощание (16+) 04:20 «Короли эпизода» Д/с (16+) 05:30 Тайна песни (16+) 06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Доктор И...» (16+) 08:40 «КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА» Х/ф (16+) 10:35 , 04:20 «Аркадий Райкин. Королю позволено всё!» Д/ф (12+) 11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+) 13:45 , 05:00 «Мой герой» (12+) 14:50 Город новостей (12+) 15:05 , 02:50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ» Х/ф (12+) 17:00 «Актёрские драмы. Коммунальное чтиво» Д/ф (16+) 18:10 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+) 22:35 «Закон и порядок» (16+) 23:05 «Самые короткие браки звёзд» Д/ф (16+) 00:00 События. 25-й час (12+) 00:35 «Петровка, 38» (16+)	06:30 Диалоги о животных (6+) 07:20 Театральная летопись (6+) 08:00 , 00:15 «И ЭТО ВСЁ О НЁМ» Х/ф (12+) 09:15 , 18:45 «Проповедники» Д/с (6+) 10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:10 , 23:45 XX век (6+) 11:45 «Старший сын» молодого драматурга» Д/ф (6+) 12:45 Новости. Подробно. Книги (6+) 13:00 «Игра в бисер» (6+) 13:45 «Князь Потёмкин. Свет и тени» Д/с (6+) 14:15 , 22:10 «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА» Х/ф (12+) 15:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 16:30 «Коллекция» Д/с (6+) 17:15 «Владимир Васильев. И мастерство, и вдохновение...» (6+) 18:10 , 01:30 «Роман в камне» Д/ф (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 Искусственный отбор (6+) 21:30 «Белая студия» (6+) 02:00 Профилектика на канале до 09.59	07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Царевны» М/с (0+) 08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+) 09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+) 09:25 «Край Бебис» М/с (0+) 09:35 «Турбозавры» М/с (0+) 11:05 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: ОПЕРГОНЩИК» Т/с (6+) 11:20 «Хранители Кью» М/с (0+) 11:35 «Династер» М/с (6+) 13:05 «Карбот» М/с (6+) 13:35 «Тобот» М/с (6+) 14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+) 14:30 «Навигатор. Новости» (0+) 14:40 «Крутой Майк» М/с (6+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «Мальчик-дельфин» М/с (0+) 17:30 «Край Бебис. Волшебные слёзы» М/с (0+) 17:35 «Три кота» М/с (0+) 19:00 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+) 19:30 «Маша и Медведь» М/с (0+) 20:50 «Бумажки» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Ум и Хрум» М/с (0+)
ОТР	ТВУ	РОССИЯ К	карусель
06:00 , 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20 , 18:10 Добрый регион (12+) 06:30 , 17:45 Белый берег (6+) 06:40 Макеев. Без правил! (12+) 07:20 , 18:20 Место встречи (12+) 07:30 , 18:45 Кто в доме хозяин? (6+) 07:45 Мы любим Сиверко. Д/ф (6+) 07:55 ДИВО (6+) 08:20 Северодвинск в деталях (12+) 08:40 «13-й этаж» (12+) 09:00 , 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) 09:05 , 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+) 11:00 , 00:35 «ПЛОТЧКИНО ГНЕЗДО» Т/с (16+) 15:15 «ПОДРАНКИ» Х/ф (12+) 16:45 «На приёме у главного врача» (12+) 17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+) 17:10 В связке (12+) 17:30 Квиз для друзей (12+) 17:55 ДИВО (6+) 18:30 ЭКОлогично (6+) 20:15 «Календарь» (6+) 20:45 , 21:35, 03:30, 04:25 «ЗАСТУПНИКИ» Т/с (16+)	06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08:45 «КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА» Х/ф (16+) 10:40 , 00:35 «	06:30 Диалоги о животных (6+) 07:20 Театральная летопись (6+) 08:00 , 00:15 «И ЭТО ВСЁ О НЁМ» Х/ф (12+) 09:15 , 18:45 «Проповедники» Д/с (6+) 10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:10 , 23:45 XX век (6+) 11:45 «Старший сын» молодого драматурга» Д/ф (6+) 12:45 Новости. Подробно. Книги (6+) 13:00 «Игра в бисер» (6+) 13:45 «Князь Потёмкин. Свет и тени» Д/с (6+) 14:15 , 22:10 «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА» Х/ф (12+) 15:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 16:30 «Коллекция» Д/с (6+) 17:15 «Владимир Васильев. И мастерство, и вдохновение...» (6+) 18:10 , 01:30 «Роман в камне» Д/ф (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 Искусственный отбор (6+) 21:30 «Белая студия» (6+) 02:00 Профилектика на канале до 09.59	07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Царевны» М/с (0+) 08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+) 09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+) 09:25 «Край Бебис» М/с (0+) 09:35 «Турбозавры» М/с (0+) 11:05 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: ОПЕРГОНЩИК» Т/с (6+) 11:20 «Хранители Кью» М/с (0+) 11:35 «Династер» М/с (6+) 13:05 «Карбот» М/с (6+) 13:35 «Тобот» М/с (6+) 14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+) 14:30 «Навигатор. Новости» (0+) 14:40 «Крутой Майк» М/с (6+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «Мальчик-дельфин» М/с (0+) 17:30 «Край Бебис. Волшебные слёзы» М/с (0+) 17:35 «Три кота» М/с (0+) 19:00 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+) 19:30 «Маша и Медведь» М/с (0+) 20:50 «Бумажки» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Ум и Хрум» М/с (0+)
регион 22	ТВУ	РОССИЯ К	карусель
06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 , 18:30 В связке. Молодёжная программа (12+) 07:00 ЭКОлогично (6+) 07:15 Правопорядок (16+) 08:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 09:00 «708-й на связи» (16+) 09:10 Место встречи (12+) 09:20 Кто в доме хозяин? (6+) 09:30 Актуальный интервью (12+) 09:50 Спортивный дайджест (16+) 10:00 Мои университеты. Будущее за нами. Программы (16+) 10:45 Вне зоны (16+) 11:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 11:50 ДИВО (6+) 12:00 Занимательная биология. Программа (12+) 12:30 Добрый регион (12+) 12:40 Белый берег (6+) 12:50 Налоговый курьер (16+) 13:00 Квиз для друзей (12+) 13:15 Северная кухня (12+) 13:30 Дорога в космос. Программа (12+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Правопорядок (16+) 14:25 Северодвинск в деталях (12+) 14:45 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+) 15:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 16:15 ЕСТЬ разговор. Подкаст (16+) 17:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 17:50 Код доступа. Программа (12+) 18:50 Кто в доме хозяин? (6+) 19:20 Место встречи (12+) 19:30 Спортивный дайджест (16+) 19:40 ДИВО (6+) 20:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 20:55 Северодвинск в деталях (12+) 21:15 Квиз для друзей (12+) 22:00 Приговор. Х/ф (16+) 23:45 28 петель. Короткометражный фильм (6+) 00:25 Добро пожаловать в Рим. Новые приключения. Х/ф (12+) 02:10 Голова классика. Х/ф (16+) 04:20 Занимательная биология. Программа (12+) 04:50 Дорога в космос. Программа (12+) 05:15 Мои университеты. Будущее за нами. Программы (16+)	06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08:45 «КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА» Х/ф (16+) 10:40 , 00:35 «	06:30 Диалоги о животных (6+) 07:20 Театральная летопись (6+) 08:00 , 00:15 «И ЭТО ВСЁ О НЁМ» Х/ф (12+) 09:15 , 18:45 «Проповедники» Д/с (6+) 10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:10 , 23:45 XX век (6+) 11:45 «Старший сын» молодого драматурга» Д/ф (6+) 12:45 Новости. Подробно. Книги (6+) 13:00 «Игра в бисер» (6+) 13:45 «Князь Потёмкин. Свет и тени» Д/с (6+) 14:15 , 22:10 «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА» Х/ф (12+) 15:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 16:30 «Коллекция» Д/с (6+) 17:15 «Владимир Васильев. И мастерство, и вдохновение...» (6+) 18:10 , 01:30 «Роман в камне» Д/ф (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 Искусственный отбор (6+) 21:30 «Белая студия» (6+) 02:00 Профилектика на канале до 09.59	07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Царевны» М/с (0+) 08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+) 09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+) 09:25 «Край Бебис» М/с (0+) 09:35 «Турбозавры» М/с (0+) 11:05 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: ОПЕРГОНЩИК» Т/с (6+) 11:20 «Хранители Кью» М/с (0+) 11:35 «Династер» М/с (6+) 13:05 «Карбот» М/с (6+) 13:35 «Тобот» М/с (6+) 14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+) 14:30 «Навигатор. Новости» (0+) 14:40 «Крутой Майк» М/с (6+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «Мальчик-дельфин» М/с (0+) 17:30 «Край Бебис. Волшебные слёзы» М/с (0+) 17:35 «Три кота» М/с (0+) 19:00 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+) 19:30 «Маша и Медведь» М/с (0+) 20:50 «Бумажки» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Ум и Хрум» М/с (0+)

СРЕДА, 16 АПРЕЛЯ

1 РОССИЯ 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 10:55 «АнтиФейк» (16+) 11:25 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай пожемымся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+). Столичного следователя Александру Кушнир переводят на руководящую должность в небольшой приморский городок. Коллеги в штыки встречают нового начальника – она не просто женщина в традиционно мужской среде, но и методы работы у неё нестандартные. 23:00 «Большая игра» (16+) 00:00 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	1 РОССИЯ 05:00 Утро России (12+) 09:00 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:30 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 02:10, 03:30 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+). Майор юстиции Вера Протасова – красивая женщина и профессионал с великолепной интуицией. Личные обстоятельства заставили Веру уехать из Москвы. Теперь она продолжает службу в небольшом провинциальном городке вместе со своими новыми коллегами: оперативниками Игорем Корнеевым и Денисом Абрикосовым, криминалистом Алиной Ломовой и судебно-экспертом Алексеем Бережным. 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ» Т/с (16+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)	НТВ РОССИЯ 04:45 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+) 22:15 00:00 «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» Т/с (16+). Майор Шatroв переводится на новое место работы из родного Владимира. Перевод был вынужденным, а всё из-за характера Шatroва: он – человек с сильным природным обаянием, но при этом совершенно лишён самообладания. 00:50 «ЗОЛОТО» Т/с (16+) 04:10 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)	4 СТС 05:00 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Документальный спецпроект» (16+) 10:00 «СОВБЕЗ» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+) 17:00 02:15 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «ГЕНИАЛЬНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ» Х/ф (16+). Юный гений Том вместе с харизматичным торговцем предметами искусства Уолтером ввязываются в смертельно опасную авантюру. Пока все жители Мадрида отвлечены чемпионатом мира по футболу, у парней есть все: 90 минут, чтобы ограбить самый защищённый в мире банк... 22:10 «Безумные факты» (16+) 23:30 «ЗАЛОЖНИКИ МАРСА» Х/ф (16+)	СТС СТС 06:00 05:05 «Три кота» М/с (0+) 07:40 «СЕСТРИЧКА БЕТТИ» Х/ф (16+) 10:00 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «МОЯ УЖАСНАЯ СЕСТРА – 2» Х/ф (6+) 11:45 «(НЕ) ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» Х/ф (12+) 13:40 «МОЙ ПАПА – ВОЖДЬ» Х/ф (6+) 15:40 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ» Х/ф (16+) 17:55 «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+) 19:00 19:30 ПРЕМЬЕРА. «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+) 20:00 «КОРОЛЬ НЕБА» Х/ф (12+) 22:40 «ФУКСИМА» Х/ф (16+) 01:10 «ДЕНЬ СПАСЕНИЯ ЗЕМЛИ» Х/ф (18+). Гигантские насекомоподобные инопланетяне захватили планету. Чтобы выжить, люди были вынуждены переселиться под землю. На протяжении 20 лет они готовились уничтожить захватчиков, и теперь судьба человечества находится в руках одного парня. 02:45 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)	22 регион 06:00 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 «708-й на связи» (16+) 06:30 Квиз для друзей (12+) 06:45 Северная кухня (12+) 07:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 08:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 09:00 Добрый регион (12+) 09:10 ДИВО (6+) 09:20 Занимательная биология. Программа (12+) 09:50 Правопорядок (16+) 10:00 Юмор на все времена. Программа (12+) 10:50 Кто в доме хозяин? (6+) 11:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 11:50 Спортивный дайджест (16+) 12:00 Северодвинск в деталях (12+) 12:20 «708-й на связи» (16+) 12:30 «13-й этаж» (12+) 12:45 Простые истины (6+) 13:00 Экспедиции. Программа (12+) 14:00 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 В связке. Молодёжная программа (12+) 14:35 Место встречи (12+) 14:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+) 15:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 15:50 Счастливые люди (12+) 16:15 Кто в доме хозяин? (6+) 16:25 ДИВО (6+) 16:35 Здоровый смысл. Программа (16+) 17:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 17:50 Дорога в космос. Программа (12+) 18:20 ЭКОлогично (6+) 18:35 «708-й на связи» (16+) 18:45 Квиз для друзей (12+) 19:20 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+) 20:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 20:55 Правопорядок (16+) 21:05 Белый берег (6+) 21:15 Добрый регион (12+) 22:00 Подсадной. Х/ф (16+) 23:35 В связке. Молодёжная программа (12+) 23:55 Налоговый курьер (16+) 00:25 Семейный портрет в интерьере. Х/ф (16+) 02:25 Находка. Х/ф (16+) 04:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 05:30 Паровозик Тишка. М/с (6+)
--	---	---	--	--	---

ЧЕТВЕРГ, 17 АПРЕЛЯ

1 РОССИЯ 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 10:55 «АнтиФейк» (16+) 11:25 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай пожемымся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносятся на суд общественности. 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 Премьера. «Суджа. Железный поток» Д/ф (16+) 23:00 «Большая игра» (16+) 00:10 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	1 РОССИЯ 05:00 Утро России (12+) 09:00 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:30 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 03:10 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ» Т/с (16+). Николай Кузнецов – народный комиссар, которому пришлось командовать Военно-морским флотом СССР в Великую Отечественную войну. Кузнецову, умному и тонкому стратегу, бережно относящемуся к жизни каждого матроса, неизменно удаётся выйти победителем из самых сложных ситуаций. 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) 02:00 «47-й Московский Международный кинофестиваль. Торжественное открытие» (12+)	НТВ РОССИЯ 04:40 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+) 22:15 00:00 «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» Т/с (16+) 00:50 «Поздняков» (16+) 01:05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+) 02:00 «ЗОЛОТО» Т/с (16+). 21-летний студент геофака МГУ Гоша Ожогов из-за ряда обстоятельств вынужден уйти из университета. Чтобы закончить учёбу и получить диплом, ему нужно пройти стажировку геологоразведчиком в крупной компании «Алай золото», проводящей геологоразведку в глухом и малоизученном районе Восточной Сибири. 06:30 Диалоги о животных (6+) 07:15 Театральная летопись (6+) 08:10 00:50 «И ЭТО ВСЁ О НЕМ» Х/ф (12+) 09:15 18:45 «Проповедники» Д/с (6+) 10:00 12:30, 17:00, 19:30, 23:35 Новости культуры (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:10 23:50 XX век (6+) 12:45 Новости. Подробно. Театр (6+) 13:00 Абсолютный слух (6+) 13:45 «Князь Потёмкин. Свет и тени» Д/с (6+) 14:15 «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА» Х/ф (12+) 15:30 «2 Верник 2» (6+) 16:30 «Прыгучий домик» Д/с (6+) 17:15 Спектакль «И воссияет вечный свет» (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 Открытая книга (6+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 «Тайна двух океанов». Иду на погружение!» Д/ф (6+) 21:30 «Энигма» (6+) 22:10 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!» Х/ф (12+) 02:00 «Скажи мне, Новгород...» Д/ф (6+)	4 СТС 05:00 18:00, 01:20, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Документальный спецпроект» (16+) 10:00 «Засекреченные списки» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Неизвестная история» (16+) 17:00 02:05 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «КРОВЬ ЗА КРОВЬ» Х/ф (16+) 22:00 «Момент в истории» (16+) 23:30 «ПО СЛЕДУ ХАКЕРА» Х/ф (18+). Рик – безжалостный хакер со множеством навыков, который не остановится ни перед чем, пока не найдёт свою похищенную жену. Бросая вызов преступному миру, он привлекает внимание не менее целеустремлённого молодого детектива и десятка головорезов наркокартеля... 06:00 05:00 «Три кота» М/с (0+) 07:40 «КУХНЯ В ПАРИЖЕ» Х/ф (12+) 09:55 «ПАНДА ИЗ КОСМОСА» Х/ф (12+) 12:40 «УДАРНАЯ ВОЛНА: БИТВА ЗА ГОН-КОНГ» Х/ф (16+) 15:15 «КОРОЛЬ НЕБА» Х/ф (12+) 17:55 «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+) 19:00 19:30 ПРЕМЬЕРА. «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+) 20:00 «2067. ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ» Х/ф (16+) 22:20 «ОТЕЛЪ «АРТЕМИДА» Х/ф (16+) В Лос-Анджелесе недалёкого будущего каждый уважающий себя преступник отправляется за медицинской помощью к суровой Медсестре, которая содержит отель «Артемиды». Здесь члены особого клуба могут получить медицинскую помощь и отдохнуть. Но парочка новых постояльцев приводит за собой местного криминального босса, желающего получить заветный предмет, случайно прихваченный в процессе ограбления. 00:15 «ПОКОЛЕНИЕ ВОАДЖЕР» Х/ф (16+)	СТС СТС 06:00 05:00 «Три кота» М/с (0+) 07:40 «КУХНЯ В ПАРИЖЕ» Х/ф (12+) 09:55 «ПАНДА ИЗ КОСМОСА» Х/ф (12+) 12:40 «УДАРНАЯ ВОЛНА: БИТВА ЗА ГОН-КОНГ» Х/ф (16+) 15:15 «КОРОЛЬ НЕБА» Х/ф (12+) 17:55 «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+) 19:00 19:30 ПРЕМЬЕРА. «КИЛОВАТТИНО» Т/с (16+) 20:00 «2067. ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ» Х/ф (16+) 22:20 «ОТЕЛЪ «АРТЕМИДА» Х/ф (16+) В Лос-Анджелесе недалёкого будущего каждый уважающий себя преступник отправляется за медицинской помощью к суровой Медсестре, которая содержит отель «Артемиды». Здесь члены особого клуба могут получить медицинскую помощь и отдохнуть. Но парочка новых постояльцев приводит за собой местного криминального босса, желающего получить заветный предмет, случайно прихваченный в процессе ограбления. 00:15 «ПОКОЛЕНИЕ ВОАДЖЕР» Х/ф (16+)	22 регион 06:00 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Спортивный дайджест (16+) 06:30 Добрый регион (12+) 06:40 Простые истины (6+) 06:50 14:30 ДИВО (6+) 07:00 Белый берег (6+) 07:10 Северодвинск в деталях (12+) 08:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 09:00 ЭКОлогично (6+) 09:15 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+) 09:35 Макеев. Без правил! (16+) 09:50 Счастливые люди (12+) 10:00 А дома лучше. Программа (12+) 10:50 «708-й на связи» (16+) 11:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 11:50 Кто в доме хозяин? (6+) 12:00 Здоровый смысл. Программа (16+) 12:30 В связке (12+) 12:50 Заповедный край (6+) 13:00 Правопорядок (16+) 13:10 «13-й этаж» (12+) 13:20 На законных основаниях (12+) 13:30 Занимательная биология. Программа (12+) 14:00 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Квиз для друзей (12+) 14:40 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+) 15:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 15:50 «708-й на связи» (16+) 16:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+) 17:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 17:50 Добрый регион (12+) 18:00 Дивная история города А. Д/ф (12+) 18:30 Место встречи (12+) 18:40 Белый берег (6+) 19:20 Есть разговор. Подкаст (16+) 20:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 20:55 ЭКОлогично (6+) 21:10 Кто в доме хозяин? (6+) 21:20 ДИВО (6+) 22:00 Находка. Х/ф (16+) 23:40 Северодвинск в деталях (12+) 00:25 Принцесса на бобах. Х/ф (16+) 02:15 Подсадной. Х/ф (16+) 03:50 Код доступа. Программа (12+) 04:30 Занимательная биология. Программа (12+) 05:00 Здоровый смысл. Программа (16+) 05:30 Паровозик Тишка. М/с (6+)
--	---	---	--	---	---

ПЯТНИЦА, 18 АПРЕЛЯ

 РОССИЯ 1	 СТС	 регион 22			
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 10:55 «АнтиФейк» (16+) 11:25 12:15, 17:00 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты. 19:45 «Поле чудес» (16+) 21:00 «Время» (12+) 21:45 «Голос». Новый сезон. Прямой эфир (12+) 23:55 «30 лет вместе». «Время, вперёд!» (12+) 01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:30 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. 14:30 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+) 17:00 Прямой эфир (16+) 21:30 Ну-ка, все вместе! Хором! (12+) 00:05 «Истории Большой страны» (12+) 01:05 «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО» Х/ф (12+). Евгения Лазарева – олимпийская чемпионка по фигурному катанию. Она уходит от мужа, бросает свою обеспеченную жизнь в Америке и вместе с маленькой дочкой возвращается к родителям в небольшой провинциальный городок. В этот трудный период ей необходима поддержка. Но оказывается, что и в родном доме опереться Жене не на кого.	05:00 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:45 «ДНК» (16+) 17:55 «Жди меня» (12+) 20:00 «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+) 22:15 «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» Т/с (16+) 00:20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+) 02:10 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+) 02:40 «Квартирный вопрос» (0+) 03:35 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+). Основатель «Агентства скрытых камер» Михаил Трошин – бывший полковник ФСБ, который уволился в запас после неудачной операции. В его детективное бюро обращаются клиенты, которым угрожает опасность.	05:00 18:00, 02:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) 09:00 «Документальный спецпроект» (16+) 10:00 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 17:00 «Главные тайны мира» (16+) 20:00 «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН» Х/ф (16+) 22:00 «ЭФФЕКТ ПАРАДОКСА» Х/ф (16+) 23:40 «КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ» Х/ф (18+) 01:25 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАПКАН» Х/ф (18+). Бывший преступник Джейкоб Стернвуд вынужден вернуться в Лондон из своего убежища, когда его сын вовлечен в ограбление, пошедшее не так. У детектива Макса Левински появляется шанс поймать человека, которому всегда удавалось уйти.	02:10 «ЖЕНА ОЛИГАРХА» Т/с (16+) 06:00 05:00 «Три кота» М/с (0+) 08:00 Уральские пельмени (16+) 11:35 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+) 19:30 Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+) 23:55 Кто тут жулик? (16+) 01:00 Премьера. «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком (18+) 01:55 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «НИКА» Х/ф (18+). В детстве Ника Турбина прославилась своими стихами на весь Советский Союз: гастрольи, полные стадионы любителей поэзии, богемные вечеринки, встречи со знаменитостями. Восьмилетняя вундеркинд поразжала детской грустью и мудростью своих произведений, но в 14 лет её талант пропал без следа. 2001 год, Нике 27. Она давно не пишет, страдает от алкоголизма и пытается найти себя. 03:25 «6 кадров» (16+)	06:00 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 ЭКОлогично (6+) 06:35 Место встречи (12+) 06:45 Кто в доме хозяин? (6+) 07:00 Дорога в космос. Программа (12+) 08:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 09:00 Северная кухня (12+) 09:15 Налоговый курьер (16+) 09:20 Занимательная биология. Программа (12+) 09:50 На законных основаниях (12+) 10:00 Экспедиции. Программа (12+) 11:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 11:50 Добрый регион (12+) 12:00 ЮгРегион Информ (12+) 12:10 Архангельск, мы помним! (12+) 12:25 ЭКОлогично (6+) 12:40 23:45 Вне зоны (16+) 13:00 Код доступа. Программа (12+) 13:40 Кто в доме хозяин? (6+) 14:00 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Есть разговор. Подкаст (16+) 15:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 15:50 Правопорядок (16+) 16:15 «13-й этаж» (12+) 16:30 Дорога в космос. Программа (12+) 17:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 17:50 Юмор на все времена. Программа (12+) 18:35 Спортивный дайджест (16+) 18:45 ДИВО (6+) 19:20 Северодвинск в деталях (12+) 19:40 «708-й на связи» (16+) 20:00 А. Л. Ж. И. Р. Т/с (16+) 21:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+) 22:00 Добро пожаловать в Рим. Новые приключения. Х/ф (12+) 00:25 Голова классика. Х/ф (16+). Действие фильма развивается параллельно в начале ХХ века и в 30-х годах XX века. В 1931 году на территории Данилова монастыря создали спецприемник для малолетних правонарушителей. Монахов разогнали, но еще надо было избавиться от клатбищих. Среди древних надгробий обнаружены могилы Гоголя, Языкова и других известных людей. 02:35 Принц Сибири. Т/с (12+) 04:55 Юмор на все времена. Программа (12+) 05:40 Макеев. Без правил! (12+)

СУББОТА, 19 АПРЕЛЯ

РОССИЯ 1	СТС	регион 22		
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+) 09:00 «Умники и умники» (12+) 09:45 «Слово пастыря» (0+) 10:00 12:00, 14:30 Новости (с субтитрами) (12+) 10:25 Премьера. «MONEYпуляторы. «От звонка до звонка» Д/с (16+) 11:00 «Играем свадьбу!» (12+) 12:15 «Храм Гроба Господня» Д/ф (12+) 13:00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима (12+) 14:40 «Путь Христа» Д/ф (0+) 16:35 «Кто хочет стать миллионером?» (12+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:25 «ВИКИНГ». ИСТОРИЯ КРЕЩЕНИЯ РУСИ» Х/ф (12+) 21:00 «Время» (12+) 21:35 «Сегодня вечером» (16+) 23:30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя (12+) 02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)	05:00 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) 09:00 «Минтранс» (16+) 10:00 Самая полезная программа (16+) 11:00 13:00 «Военная тайна» (16+) 15:00 «СОВБЕЗ» (16+) 17:00 «Документальный спецпроект» (16+) 18:00 «Засекреченные списки» (16+) 19:00 «Добровольцы» (16+) 20:00 «КОДЕКС КИЛЛЕР» Х/ф (16+) 22:00 «ХАОС» Х/ф (16+) 00:05 «ДЕЦИБЕЛ» Х/ф (18+). Бывший лейтенант Кан До-ён страдает ПТСР, вызванным аварией на подводной лодке, в которой он потерял своих коллег. Хотя его почитают как национального героя, он чувствует себя виноватым. Однажды До-ён получает телефонный звонок от незнакомца, который угрожает взорвать футбольный стадион с помощью самоубийственной взрывчатки...	06:00 05:00 «Три кота» М/с (0+) 06:30 «Зов джунглей» М/ф (6+) 08:00 10:05 Просто кухня (12+) 09:00 Премьера. Просто кухня (12+) 11:10 «Маугли дикой планеты» М/ф (6+) 13:05 «Леди Баг и Супер-Кот. Пробуждение силы» М/ф (6+) 15:15 «Команда монстров» М/ф (12+) 17:00 «Кенерильское привидение» М/ф (6+) 18:55 «ХРОНИКИ ПАНГОЛИНОВ» Х/ф (12+) 21:00 «СТРАЖИ ВРЕМЕНИ» Х/ф (6+) 23:05 «ЭТЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ» Х/ф (12+). Законный наследник престола в изгнании и сын убитого мятежника – что между ними общего? У каждого своя цель: один мечтает занять трон и вернуть семье былую славу, другой – отомстить убийце отца, который служил узурпаторам. Юноши вступают в масштабную борьбу за власть и честь, в которой те, кто казались друзьями, могут предать, а бывшие враги превратиться в союзников. 00:55 «ФОРРЕСТ ГАМП» Х/ф (16+)		
ДОМАШНИЙ 06:30 «ВТОРАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+) 09:05 Ешь. Готовь. Худей! (16+) 09:35 Уютное утро (16+) 10:00 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» Т/с (16+) 14:30 «О ЧЁМ ОНА МОЛЧИТ» Т/с (16+) 22:45 05:05 «НЕЛЮБИМЫЙ МОЙ» Х/ф (16+). Однокурсники Аня и Дима сыграли свадьбу сразу после института. Вот только счастья в совместной жизни так обрести и не смогли. Аня постоянно ревновала Диму к каждой встречной. И как бы муж ни пытался убедить супругу, что любит только её, героиня видела, как остальные девушки смотрят на её возлюбленного... Дима же завидовал стремительному карьерному росту жены, ведь не успела Аня устроиться на работу, как сразу получила несколько крупных заказов, которые отнимали у неё всё свободное время. 02:30 «МЕНЯ ЗОВУТ САША» Х/ф (16+)	ТВУ 06:35 «Православная энциклопедия» (6+) 07:05 «БАРС И ЛЯЛКА» Х/ф (12+) 09:00 «Здоровый смысл» (16+) 09:30 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» Т/с (16+) 10:05 Мифы о еде (16+) 10:55 «Просто & вкусно» (6+) 11:30 14:30, 23:40 События (12+) 11:45 «Смешите меня семеро» (16+) 12:35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+) 13:10 14:45 «ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК» Х/ф (12+) 17:15 «БРОДЯГА» Х/ф (16+) 21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+) 22:15 «Право знать!» (16+) 23:50 «Тайная комната. Кто убил Джона Кеннеди?» Д/ф (16+) 00:35 «Русские тайны. Загадка Богородицы» Д/ф (16+) 01:15 Специальный репортаж (16+) 01:40 «Хватит слухов!» (16+) 02:05 «Актёрские драмы. Неравный брак» Д/ф (16+) 02:45 «Актёрские драмы. Коммунальное чтиво» Д/ф (16+)	РОССИЯ К 02:30 Мультфильмы (6+) 06:30 «Библейский сюжет» (6+) 07:05 «38 попугаев». «А вдруг получится!..». «Бабушка удава». «Великое закрытие» М/ф (6+) 07:40 «ИЖИВНЬ И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+) 09:20 «Проповедники» Д/с (6+) 10:00 «Мы – грамотеи!» (6+) 10:45 «САДКО» Х/ф (12+) 12:10 «Скажи мне, Новгород...» Д/ф (6+) 13:05 «Страна птиц» Д/с (6+) 13:50 «Рассказы из русской истории» (6+) 14:50 «Ленинградские дети. Путь домой». К 80-летию Победы Д/ф (6+) 15:40 «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ» Х/ф (12+) 17:15 «Предки наших предков» Д/с (6+) 17:55 Балет «Спартак» (6+) 19:30 Новости культуры (6+) 19:50 «ЧИСТОЕ НЕБО» Х/ф (12+) 21:35 «Северный свет» Д/ф (6+) 23:40 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» Х/ф (12+) 01:55 С. Разманинов. «Всенощное бдение». Хор Академии хорового искусства имени В. С. Попова. Дирижёр Владимир Спиваков (6+)	КАРУСЕЛЬ 00:50 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+) 02:30 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+) 03:40 «Тима и Тома» М/с (0+) 05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:30 «Макс и Кряк» М/с (0+) 07:40 «Волшебная кухня» М/с (0+) 08:30 «Семь королевств» М/с (0+) 10:00 «Съедобное или несъедобное» (0+) 10:25 «Оранжевая королева» М/с (0+) 12:00 «Семья на ур!» (0+) 12:30 «Команда Флоры» М/с (0+) 14:00 «Это супер!» (0+) 14:25 02:30 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+) 16:00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» Т/с (6+) 16:25 «Чемпионы» М/с (6+) 17:15 «Сказочный патруль» М/с (0+) 19:50 «Рыф. Новые приключения» М/ф (6+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Лунтик» М/с (0+) 23:30 «Трое из Простоквашино» М/ф (0+) 23:50 «Каникулы в Простоквашино» М/ф (0+)	ОТР 06:00 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20 08:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 Добрый регион (12+) 06:50 08:50 ЮгРегион Информ (12+) 07:20 «13-й этаж» (12+) 07:40 Кино «Добро. Альманах (12+) 08:40 Кто в доме хозяин? (6+) 09:00 15:50 «Календарь» (6+) 09:30 Всё по-взрослому (12+) 10:30 12:05, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+) 10:35 «Острова в океане» (12+) 12:10 «КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК» Х/ф (16+) 13:20 «Вспомнить всё» (16+) 13:50 «Почитаем!» (12+) 14:05 05:05 «Большая страна» (12+) 15:05 Специальный репортаж (12+) 15:20 «Песня остаётся в человеке» (12+) 15:35 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+) 16:15 «Очевидно. Вероятно» (12+) 17:10 «ФУЗА» Х/ф (12+) 18:35 02:15 «Чудомобиль» Д/ф (12+) 19:15 «Очень личное» (12+) 19:55 «ХОРИСТЫ» Х/ф (16+) 21:25 «КАК Я ПРОВЕЛ ЭТИМ ЛЕТОМ» Х/ф (16+) 23:30 Пасха Христова (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 АПРЕЛЯ

1

06:00 Новости (12+)
06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06:55 «Часовой» (12+)
07:25 «Здоровье» (16+)
08:30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)
09:10 «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
09:30 «Мечталион» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь своих» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ». ФИЛЬМ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО» Х/ф (12+)
16:25 «30 лет вместе». «Песни о главном» (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Три аккорда». Новый сезон (16+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия. Игры магистров (16+)
00:10 Премьера. «Всего одна жизнь». К 85-летию Владимира Васильева» Д/ф (12+)
01:10 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05:30, 01:30 «СЧАСТЛИВАЯ СЕРАЯ МЫШЬ» Х/ф (12+). Медсестра Наташа живёт одна в большой квартире, которая досталась ей от родителей, погибших шесть лет назад в авиакатастрофе вместе с маленьким сыном Наташи. Её муж Виктор после смерти сына записл, и вскоре его арестовали за непреднамеренное убийство.
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 Судьба человека (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
15:00 «Парад юмора» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

04:50 «НАСТОЯТЕЛЬ-2» Х/ф (16+)
06:40 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это до-ходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНазор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Маска» (12+)
23:40 «Звёзды сошлись» (16+)
01:10 «Основано на реальных событиях» (16+)

4

05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:20 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
12:55 «Неизвестная история» (16+)
13:55 «Купи-продай» (16+)
14:55 «РАСПРАВА» Х/ф (16+)
16:45 «ОХРАННИК» Х/ф (16+)
18:40 «ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ» Х/ф (16+). Север Канады. Ненадёжный апрельский лёд, вес грузовика – 33 тонны. Проехать по замерзшей поверхности озера возможно только на определённой скорости, а остановка или ускорение означают верную смерть. Но именно такая задача стоит перед колонной грузовиков – только они могут спасти людей, оказавшихся в обрушившейся алмазной шахте.
20:50 «ЗАСТУПНИК» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа» (16+)

СТС

03:15 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» Т/с (16+)
06:00, 05:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Как приручить монстров» М/ф (6+)
09:05 «Команда монстров» М/ф (12+)
10:55 «Кентервильское привидение» М/ф (6+)
12:40 «ХРОНИКИ ПАНГОЛИНОВ» Х/ф (12+)
14:55 «СТРАЖИ ВРЕМЕНИ» Х/ф (6+)
17:00 Премьера. Богатырские игры (16+)
19:30 Премьера. В темноте (16+)
21:30 Премьера. Кто тут жулик? (16+)
22:35 «КОРОЧЕ ГОВОРЯ» Х/ф (16+). Тедди – классический прокрастинатор, всегда опаздывает, находит массу причин не выполнять свои обязанности и просто не ценит своё и чужое время. Однажды он просыпается после свадьбы и обнаруживает, что через каждые сutki он перескакивает на целый год своей жизни. Теперь ему придётся не только побороться за любовь, но и научиться по-настоящему ценить каждое мгновение жизни.
00:35 ДИКАЯ ПАРОЧКА» Х/ф (16+)
02:15 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)

регион 22

06:00 Экспедиции. Программа (12+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Кто в доме хозяин? (6+)
07:15 ДИВО (6+)
07:30 Простые истины (6+)
07:45 Архангельск, мы помним! (12+)
08:00 Северодвинск в деталях (12+)
08:20 «708-й на связи» (16+)
08:30 Белый берег (6+)
08:40 Спортивный дайджест (16+)
08:55 Налоговый курьер (16+)
09:00 Занимательная биология. Программа (12+)
09:30 Паровозик Тишка. Новые приключения. М/с (6+)
10:00 Кашей Бессмертный. Х/ф (0+)
11:05 Поморское счастье в делах. Мультфильм (0+)
11:15 Счастливые люди (12+)
11:25 Дивная история города А. Д/ф (12+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:00 ЭКОлогично (6+)
12:15 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
13:00 В связке (12+)
13:20 Кто в доме хозяин? (6+)
13:35 Белый берег (6+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Курьер из «Рая». Х/ф (16+)
15:30 Место встречи (12+)
15:50 «708-й на связи» (16+)
16:00 Добрый регион (12+)
16:10 Спортивный дайджест (16+)
16:20 Заповедный край (6+)
16:30 Северодвинск в деталях (12+)
16:50 ДИВО (6+)
17:00 Полёт. Три дня после катастрофы. Х/ф (16+)
18:15 «Пилигрим. Памяти Владимира Ре-зицкого» Фильм-концерт (12+)
19:45 Кто в доме хозяин? (6+)
20:00 «13-й этаж» (12+)
20:20 В связке (12+)
20:40 Налоговый курьер (16+)
20:45 Правопорядок (16+)
21:00 Дежа вю. Х/ф (16+)
22:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
23:00 Чёрная вуаль. Х/ф (16+)
00:40 «708-й на связи» (16+)
00:50 Побег из брака. Х/ф (16+)
02:30 Фатовый. Х/ф (16+)
04:05 Паровозик Тишка. М/с (6+)
05:00 Кашей Бессмертный. Х/ф (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «НЕЛЮБИМЫЙ МОЙ» Х/ф (16+)
08:55, 09:30 Метод Рогова (16+)
10:00 Пять ужинов (16+)
10:15 «КОМНАТА РОЗ» Т/с (16+)
19:00 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+). Шебнем – девушка из бедной семьи, но с блестящим умом. В юности она выиграла олимпиаду и получила шанс учиться за границей, но денег на обучение у родителей не было. Оказавшись перед выбором, Шебнем решила не сдаваться. Упорство, талант и стремление к знаниям помогли ей добиться успеха. Сегодня она блистательная светская львица, замужем за состоятельным бизнесменом. Они живут роскошную жизнь и имеют положение в обществе. Но за внешним блеском Шебнем скрываются тёмные страницы её прошлого, которое вот-вот сильно по ней ударит...
22:50 «ВТОРАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)
02:30 «б кадров» (16+)
03:15 «ПРОПАСТЬ МЕЖДУ НАМИ» Х/ф (16+)

ТВУ

03:25 «Актёрские драмы. Больше, чем любовь» Д/ф (16+)
04:05 «Актёрские драмы. Наш ласковый и нежный зверь» Д/ф (16+)
04:45 «Актёрские драмы. Роковой слу-чай» Д/ф (16+)
05:25 «Петровка, 38» (16+)
05:40 «10 самых...» (16+)
06:10 «Людям на смех» (12+)
07:00 «ПЕРЕПИСАТЬ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
09:00 «ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ВЕРЫ» Х/ф (12+)
10:55 Полезная программа (6+)
11:30, 00:25 События (12+)
11:50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:35 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» Х/ф (12+)
14:30, 05:20 Московская неделя (12+)
15:05 «Назад в СССР» Д/с (16+)
16:00 Великая Пасхальная вечерняя. Трансляция из Храма Христа Спасителя (12+)
17:10 «ПОЧТАЛЬОНША» Х/ф (16+)
20:55 «ЕЁ СЕКРЕТ» Х/ф (12+)
00:40 «Петровка, 38» (16+)
00:50 «ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК» Х/ф (12+)
03:50 «Актёрские судьбы» Д/с (16+)
04:20 «Короли эпизода» Д/с (16+)

РОССИЯ К

06:30 Лето Господне (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
08:05 «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ» Х/ф (12+)
09:35 Диалоги о животных (6+)
10:20 Больше, чем любовь (6+)
11:00 «КАЛИВ СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)
12:25 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
12:55 Неизвестные маршруты Беларуси (6+)
13:35 «Элементы» Д/с (6+)
14:05 Концерт в Большом зале Московской консерватории (6+)
14:45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:15 «Пешком...» (6+)
17:45 «Романтика романса» (6+)
18:40 «Четыре солдатские медали» Д/ф (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
22:05 Балет «Спящая красавица» (6+)
00:50 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» Х/ф (12+)
02:35 «Про шмелей и королей». «Кон-такт» М/ф (6+)

карусель

00:05 «Винни-Пух» М/ф (0+)
00:20 «Винни-Пух идёт в гости» М/ф (0+)
00:30 «Винни-Пух и день забот» М/ф (0+)
00:50 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
03:40 «Тима и Тома» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Макс и Крякс» М/с (0+)
07:40 «Майло» М/с (0+)
10:00 «Еда как в сказке» (0+)
10:25 «Чик-Чирикино» М/с (0+)
12:00 «Студия красоты» (0+)
12:20 «Лео и Тиг» М/с (0+)
14:00 «У меня лапки» (0+)
14:30 «Царевны» М/с (0+)
16:00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» Т/с (6+)
16:25 «Буба» М/с (6+)
18:45 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+). Телепередача для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
21:20 «Фиксики» М/с (0+)
23:30 «Ералаш» (6+)
00:50 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
02:30 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)

ОТР

06:00 «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА» Х/ф (12+)
07:40 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:25 Пасхальное обращение Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла (12+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приёме у главного врача» (12+)
11:25, 12:05 Кино на все времена (12+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:45 «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30, 02:15 «Вспомнить всё» (16+)
17:10 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОМНЕВАЕТ-СЯ» Х/ф (12+)
18:30 «Острова в океане» (12+)
19:15 «Клуб главных редакторов» (12+)
20:15 «КОНФОРМИСТ» Х/ф (16+)
22:05 «Сэлнджер» Д/ф (16+)
00:10 «ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
02:30 «КАК Я ПРОВЁЛ ЭТИМ ЛЕТОМ» Х/ф (16+)
04:35 «ФРУЗА» Х/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Количество линеек в нотном стане. 4. Аппетитный супец со свёклой. 7. Мычащее и блеющее сельскохозяйственное предприятие. 9. Большое собрание решительных людей, которое ничего не решает. 10. Водоплавающая кухня. 12. «Лошадиная» норма воды. 13. Красноармеец, ставший собственником гарема в фильме «Белое солнце пустыни». 14. Условный знак, сообщающий о чём-либо. 15. Летательные аппараты тяжелее воздуха. 22. Девушка, достигшая брачного возраста. 23. Воспитательная мера для строптивых. 25. Автор монолога «Алло, Люся, это я!» (юморист). 26. Мера веса, которую до 1917 года не знали в русской деревне. 31. Июльская страда по заготовке корма для бурёнок. 35. Расстояние от киля до воды. 36. «Кулинарный» способ обработки джинсов. 37. Концентрат, из которого можно приготовить много кваса. 38. «Хорошо излагает, ...! Учитесь, Киса!» (Х/ф «Двенадцать стульев»). 39. Каждодневная борьба корректора над ошибками. 40. Поле, подготовленное к «искусственному осеменению». 41. Последняя стадия расссыпания. 42. Жидкая подливка к кушанью.

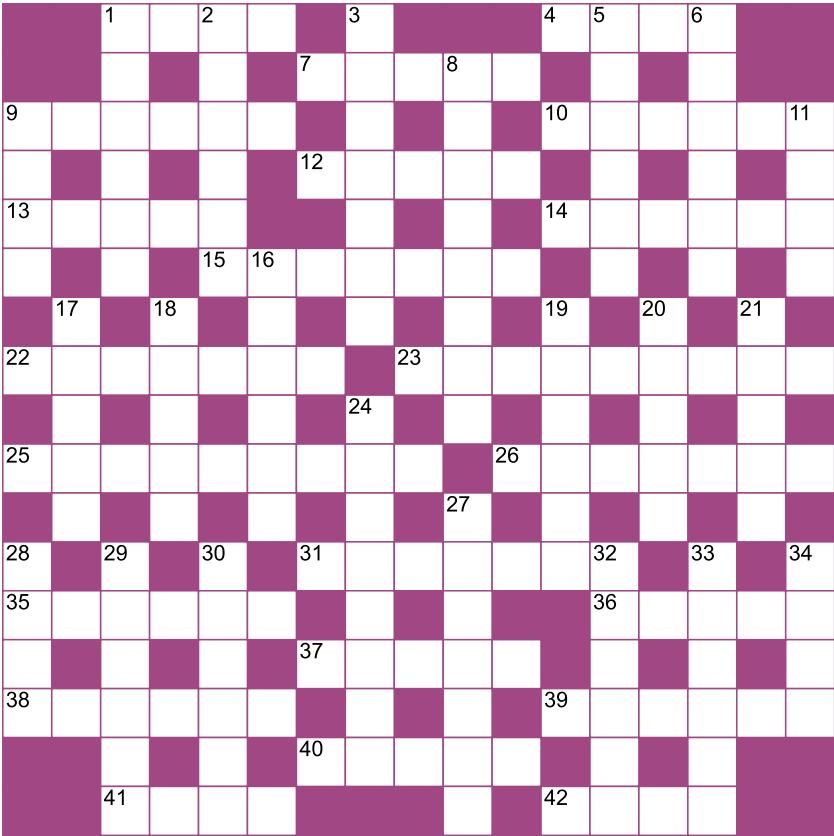
По вертикали: 1. Часовая развлекательная программа после дела. 2. Ири-на из «Фабрики», спевшая «Понимаешь» с Пашей Артемьевым из «Корней». 3. Ефрейтор, которого много раз повышали в звании. 5. Подвернувшийся случай. 6. Измельчённый камень для строительных работ. 8. Какой журнал выпи-сывал Дядя Фёдор из Простоквашино?

9. Обращение джентльмена к девушке, не имеющей обручального кольца. 11. «Пыль», в которую превращаются дрова в печке. 16. Обрезки ткани, тряпье для протирки. 17. Антон Павлович ..., писатель и врач. 18. Что является «продолжением руки» гребца? 19. «Общая» деталь у водопроводной трубы и человеческой конечности. 20. Оно станет больше, если поставить вверх ногами (логич.). 21. Документ, удостоверяющий право пользоваться чем-нибудь за плату. 24. Тёплое местечко, доходная должность, не требующая настоящей работы. 27. Административный побор на нужды бюрократии. 28. Семейное объединение или политическое единение. 29. Деспот и самодур, творящий произвол. 30. Она ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок. 32. Какая часть дрели ломается чаще всего? 33. Суточное «утяжеление» молодняка на ферме. 34. Полевое укрепление.

Ответы на кроссворд из № 13

По горизонтали: 1. Трясина. 4. Бли-знец. 9. Колосс. 10. Джеймс. 13. Гать. 14. Окраина. 15. Слой. 18. Дышло. 19. Факир. 21. Раджа. 22. Балл. 23. Чета. 28. Верфь. 29. Набег. 31. Набор. 32. Соха. 33. Зрелище. 36. Фрак. 39. Дружба. 40. Строка. 41. Волчица. 42. Склероз.
По вертикали: 2. Сало. 3. Носик. 5. Лу-жин. 6. Зюйд. 7. Бригада. 8. Швейцар. 9. Катюша. 11. Сальдо. 12. Панк. 16. По-падья. 17. Трутень. 19. Филон. 20. Ры-чаг. 24. Овоскоп. 25. Приход. 26. Сборка. 27. Трактир. 30. Быль. 34. Рубец. 35. Щи-ток. 37. Путч. 38. Море.

отдохни



просто анекдот

***	***
Чувствую, что лежу на пороге больших перемен.	Иду на работу, потому что там работы меньше, чем дома.
***	***
Вчера помыл окно. Теперь рас-светает на два часа раньше.	Хотел написать в дневнике, о чём мечтаю. Получилась смета.

«Воднику» – 100, Победе – 80

В Соломбальской библиотеке имени Шергина неделю гостила небольшая выставка, посвящённая столетию хоккейной команды «Водник»

Все предметы, показанные на выставке, – из коллекции известного в Архангельске спортсмена и популяризатора спорта Михаила Пинегина. Предметов много: разных видов коньки, в том числе «снегурки», которые крепились к обуви ремнями или верёвками, деревянные клюшки, шлемы, различные издания, проспекты и вырезки из газет, освещавшие хоккейные матчи, советские кубки, мячи производства разных стран, знаки и значки, современная форма хоккеистов и советские спортивные шапочки и гетры.

Словом, по предметам можно было проследить, как менялась экипировка хоккеистов и конькобежцев примерно за сто лет. Выставка была заявлена как «Соломбала – родина хоккея с мячом в Архангельске». По словам Михаила Витальевича, одними из первых хоккеистов «Северного водника», как изначально называлось спортивное общество, были соломбальцы, работники судоремонтного завода «Красная кузница». Впрочем, уверен автор выставки, жители Соломбалы увлекались хоккеем ещё раньше, до революции.

– Соломбальцы ведь как играли в хоккей? Двор на двор, – рассказал Михаил Пинегин. – Коньки надевали – у кого какие были: хоккейные, конькобежные, фигурные. Пластиковые шлемы



На открытии выставки собрались игроки «Водника», ветераны спорта, болельщики

1960-х годов, которые здесь представлены, тогда трудно было достать. Можете спросить, а причём тут конькобежные вязаные шапочки? В них тоже играли или, бывало, поддевали под хоккейные шлемы.

На открытии присутствовали ветераны хоккейного клуба и действующие игроки. Они поделились мнениями о выставке и выразили слова благодарности её организатору, а также вспомнили те времена, когда преданные болельщики команды занимали «места» не только на трибунах, но и на ближайших к ледовому полю деревьях и крышах домов.

Вероятно, наши читатели помнят знаменитую фотографию легендарного архангельского фотографа Николая Блохина «Болельщики русского хоккея», сделанную в 50–60-х годах прошлого века.

Вспомнили и хоккеистов «Водника» – участников Великой Отечественной войны, например, игрока и тренера Анатолия Скворцова, чья клюшка тоже была показана на выставке.

К слову, рядом с выставкой из коллекции Михаила Пинегина располагалась и выставка значков, посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Её обладатель – Виктор Вершинин, член клуба «Коллекционер», клуба, который тоже «прописан» в Соломбале. Виктор Александрович

более полувека серьёзно занимается коллекционированием. Но к тому были предпосылки: ещё мальчишкой пробовал собирать монеты, этикетки и фантики от конфет, как многие советские дети. Но остановился на значках.

Его коллекцию горожане уже имели возможность видеть на разных площадках в разные годы, свои сокровища Виктор Александрович не скрывает. Сколько значков уже насобирал, сказать не может: темы разные. На выставке – только часть, относящаяся к памяти о войне.

По словам коллекционера, сразу после Великой Отечественной войны не выпускали никаких значков и значков. Только к 20-летию появилась первая «юбилейная» медаль для ветеранов и стали выпускать первые нагрудные значки к памятной дате. Коллекция Вершинина систематизирована, составлена по разделам. С ней ещё можно познакомиться в соломбальской библиотеке неделю.

Елена ИРХА

Фото автора и Николая Блохина из фотоальбома «Жил и видел»



Снимок легендарного архангельского фотографа Николая Блохина «Болельщики русского хоккея», 50–60 гг. XX в.



Экспонат выставки



Юный болельщик

От шестилеток и до подростков

12+

В Ломоносовском дворце культуры состоялись показы спектаклей XVIII открытого городского фестиваля-конкурса детского и юношеского театрального творчества «Радуга»

На суд зрителей и жюри были представлены девять спектаклей детских театральных коллективов города: «Дорогая Елена Сергеевна» студии «Дебют» Ломоносовского ДК, «Воробей блокадный» театра кукол «Сюрприз» Дворца детского и юношеского творчества, «Тёплым зимним вечером» коллектива «Буфф» Северной театральной эстрадно-цирковой школы, «Дом для дружной семьи» творческого объединения «Затея» центра дополнительного образования «Контакт» в школе № 37, «За сказками к нам» творческого объединения «Поиграем в театр» ЦДО «Контакт», «Шиш пошучивает у царя» и «Игра в красавицу» творческого объединения «Книга на сцене» гимназии № 6, «Ctrl + Alt + Delete» коллектива «Фантазёры» Северной театральной эстрадно-цирковой школы, «Энн» коллектива «Феерия», тоже Северной театральной школы.

Награждение спектаклей-победителей театрального фестиваля-конкурса состоится в воскресенье, 13 апреля, в Ломоносовском ДК. Кроме того, жюри намерено отметить лучших артистов, участвовавших в постановках. А это, к слову, дети от шести лет до старших подростков.

Как рассказала Людмила Еленина, художественный руководитель Дворца культуры, поначалу фестиваль «Радуга»



«Дом для дружной семьи» (6+)

проводился раз в два года, потом стал ежегодным.

– Думаю, что Ломоносовский дворец культуры по праву является площадкой для проведения городского фестиваля, поскольку на нашей базе работает прекрасная театральная студия «Дебют» под руководством Александра Дунаева, – говорит Людмила Михайловна. – Ныне в фестивале участвуют коллективы, которые уже побывали у нас ранее и которых мы знаем.

Председатель конкурсного жюри фестиваля «Радуга» Анастас Кичик, он же главный режиссёр Северодвинского театра драмы, поделился впечатлением от конкурсного показа спектаклей:

– Коллективы были представлены очень разные, показан разный материал, разные жанры. С одной стороны, их было нелегко сравнивать, но с другой стороны, проще было выделять,



потому что они слишком не похожи один на другой. Например, единственный спектакль для почти взрослой

аудитории в категории 16+ – спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» студии «Дебют». И больше в рамках этого фестиваля подобного материала представлено не было.

Но почти в каждом спектакле можно выделить какого-то яркого юного артиста или даже двух-трёх, которые лично на меня произвели впечатление. Такие дети «нашлись», например, в литературной композиции «За сказками к нам» по мотивам сказок Писахова, «Шиш пошучивает у царя» по сказке Шергина, «Тёплым зимним вечером» по сказкам Козлова. Отдельно стоит отметить спектакли, затрагивающие тему Великой Отечественной войны, например, «Воробей блокадный» по стихотворной сказке Гоппе с интересной визуализацией.

Нина Самойлович, член жюри фестиваля «Радуга», заведующая



«Дом для дружной семьи» (6+)



«За сказками к нам» (6+)



«Дорогая Елена Сергеевна» (16+)



«Тёплым зимним вечером» (6+)



литературной частью Архангельского театра драмы, добавила к словам председателя:

– Я очень давно участвую в жюри детского фестиваля и скажу, что год на год не приходится. Бывают и довольно слабые постановки, но не в этот раз. Один из спектаклей произвёл на меня большое впечатление. Думаю, что жюри придёт к единодушному мнению, что он достоин называться победителем XVIII фестиваля «Радуга». Хочу поблагодарить всех детей-участников, их педагогов и родителей и отмечу, что в подобных фестивалях стоит участвовать, это способствует развитию театрального творчества и самовыражения детей. Кроме того, это возможность оценить, что делают другие коллективы, других посмотреть и себя показать.

В воскресенье, помимо награждения победителей фестиваля, покажут один из спектаклей-участников нынешнего фестиваля.

Елена ИРХА. Фото автора



«Шиш пошучивает у царя» (6+)

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

16 апреля 2025 г. с 12 до 13 ч.
Аптека «Аптечный огород»
г. Архангельск, пр. Ломоносова, 98

АППАРАТЫ – от 6 900 руб. до 45 000 руб.
Компьютерный подбор и диагностика.
Последний день! Аппараты по старой цене.

Шнуры, запчасти, батарейки, вкладыши.
Выезд на дом бесплатно.
ТЕЛ: 8-951-200-30-98

ПЕНСИОНЕРАМ, ВЕТЕРАНАМ – СКИДКА до 25%*
*Скидку предоставляет ИП Поздеев Александр Андреевич.
Подробности по телефону

Подробности акции и сроки ее проведения уточняйте по телефону у организатора акции. Организатор акции ИП Поздеев А.А.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.
г. Ижевск, ИНН 183102103692, ОГРНИП 324180000057130



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 11 апреля в 18.00 – «Горе от ума» (12+).
- 12 апреля в 11.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 12 апреля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 12 апреля в 18.00 – «Том Сойер» (6+).
- 13 апреля в 11.00 – «Непоседливый мистер Жабс» (6+).
- 13 апреля в 11.00 – «Двенадцать месяцев» (6+).
- 13 апреля в 17.00 – «Ханума» (12+).
- 15 апреля в 15.00 – «Вафельное сердце» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 11, 12, 13, 16 апреля – премьера «Юрка хочет в космос» (12+).
- 12, 13, 16 апреля – экскурсия в театральный музей для взрослых с детьми (6+).
- 15 апреля в 18.30 – «Добрый дом для собак» (0+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, vk.com/teatr_ponaroshku

- 12 апреля в 11.00 – «Теремок» с мастер-классом (0+).
- 13 апреля в 11.00 – «Волк и три поросёнка» с мастер-классом (6+).
- 13 апреля в 17.00 – творческое театральное занятие «Осторожно, арбузный дракон» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 10 апреля в 19.00 – сольный концерт пианиста Ивана Бессонова (12+).
- 12 апреля в 17.00 – музыка Востока «Душа абрикосового дерева» (12+).
- 13 апреля в 12.00 – закрытие детского сезона «Воздушные замки» (6+).
- 13 апреля в 17.00 – концерт филармонического камерного оркестра (12+). Солист – Владислав Песин (скрипка, СПб.).
- 15 апреля в 19.00 – концерт молодёжного оркестра народных инструментов Донецкой филармонии (12+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609–000.

- 10 апреля в 18.00 – концерт хоровой музыки «Мы мир раскрасим голосами» (6+).
- 10 апреля в 18.30 – программа «Как Уйма в город на свадьбу пошла» (6+). Ансамбль «Морожены песни».
- 12 апреля в 15.00 – семейный час «Гости из космоса» (6+).
- 12 апреля в 15.00 – экскурсия «Лабиринт истории» (12+).
- 12 апреля в 16.30 – мастер-класс по ткачеству мини-коврика на ткацкой раме (12+).
- 12 апреля в 17.00 – экскурсия «Три приезда Петра I на Север» (12+).

- 13 апреля в 12.00 – интерактивное занятие для детей «Нити прошлого» (6+).
- 13 апреля в 12.30 – мастер-класс по ватной игрушке (12+).
- 13 апреля в 15.00 – экскурсия «Полотенце. История длиною в жизнь» (12+).
- 13 апреля в 17.00 – концерт группы «Лайф» «Гуляем по небу» (12+).
- 13 апреля в 17.00 – мастер-класс по северной набойке от Анны Злотко (12+).
- 13 апреля в 17.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 12 апреля в 16.00 – лекция Екатерины Тевризовой «Сила слова и цвета». Плакаты Великой Отечественной войны (12+).
- 13 апреля в 15.00 – экскурсия по выставке «Война. До и после» (12+).
- 16 апреля в 18.00 – экскурсия «Товарищ женщина» по выставке «Война. До и после» (12+).

Усадьбный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-95.

- 12 апреля в 16.00 – концерт «Алиса и чудеса» ДШИ № 2 имени Загвоздиной (12+).
- 13 апреля в 11.00 – детский театр кукол «Сюрприз» представит спектакль «Сказ про Проньку» (6+).
- 13 апреля в 15.00 – экскурсия «От Масленицы к Пасхе» (12+).
- 16 апреля в 18.30 – «Дом на лавках на Буяновой улице» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 12 апреля в 15.00 – экскурсия с творческой мастерской «Золотая берега» (6+).
- 13 апреля в 12.00 – занятие для детей «Красна Пасха» с мастерской (6+).
- 16 апреля в 18.00 – экскурсия по постоянной экспозиции «Гений места» (12+).

Музей-заповедник «Малые Корелы»

тел.: 21-14-85, 65-25-15,

vk.com/malyekorelymuseum

- 13 апреля в 12.00 – праздничная программа с водосвятием «Вербное воскресенье» (0+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека

имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, тел. 44-60-40,

aonb.ru

- 10 апреля в 18.00 – презентация сборника областного архива «Интервенция и Гражданская война на Севере: фронт и тыл» (16+).
- 12 апреля в 14.00 – «Ради красного словца: фразеологизмы в нашей жизни» (16+). Лектор – Андрей Петров.
- 13 апреля в 14.00 – «Красный май во Франции 1968 года» (16+). Лектор – Иван Попов.
- 15 апреля в 18.00 – музыкальная встреча с Андреем Ждановым «Ностальгия по советскому вину» (16+).

Солнечный ветер Зои Гавшинской

12+

Известная архангельская художница устроила небольшую выставку у себя в мастерской в ознаменование прихода весны

На эту выставку были приглашены друзья, которые увидели новые работы, созданные художницей прошлой осенью и зимой. Но работы совершенно с не «зимним» настроением – их как будто коснулся солнечный ветер и всё вокруг «позолотил». Конечно, и в этих работах с яркими красками сохранены самые разные впечатления, полученные художницей во время творческих летних поездок. Выходит, что и настроение разное, но всё же в каждой работе торжество жизни пробивается через сумрак повседневности.

Правда, даже на этих работах запечатлены «конфликтные ситуации», например алоэ, которое растёт на подоконнике в горшке, явно недовольно временному соседству пышных роз и георгинов, которые расположились в нарядной вазе. Но дни их красоты и жизни сочтены, а колючее и неприглядное алоэ останется здесь надолго.

Так же непонятно, что на одном полотне делают сирень и бананы? Вероятно, создают приятную для глаз цветовую гамму. А большое полотно с цветами и со свечой на переднем плане называется «Посвящение Владимиру Резицкому». Неожиданное название картины Зоя Валентиновна объяснила так:

– Это старая работа. Как-то ко мне в мастерскую пришёл Владимир Резицкий, мы с ним о чём-то спорили, в общем, разговаривали долго. А затем под впечатлением от встречи я написала эту работу. Если заметили, там два цветка в центре картины спорят. А когда узнала, что Владимир Петрович ушёл из жизни, дорисовала свечу. И посвятила эту работу ему.

В общем, Зоя Валентиновна – тот художник, который по праву может сказать: «Я так вижу».

Стать художником она мечтала с детства, но после школы, не поступив в Ярославское художественное училище, пошла работать на текстильную фабрику. Кстати, у неё выработка была такая, как у ткацких машин, которые появились позже. И её не хотели отпускать – в то время принадлежать к рабочему классу было почётно и перспективно.

Зоя это знала: у неё мама работала на этой же фабрике в прядильном цехе. По словам Зои Валентиновны, там очень высокий звук, и поэтому напарницам было рекомендовано разговаривать друг с другом, чтобы от него отвлечься. Мамину напарницу звали Валентина, но она ласково её называла Валькой. И как радовалась, когда узнала, что та стала первой женщиной-космонавтом! Фамилия у напарницы была Терешкова.

А Зоя из рабочего класса шагнула в художники, поступила в Ярославское художественное училище, а после его окончания получила распределение в Архангельск, где и состоялась её творческая судьба. Но связь с родным Ярославлем Зоя Валентиновна



Зоя Гавшинская в мастерской среди новых работ

не прерывает – каждый год ездит туда весной и летом. Поэтому и сюжетов, почерпнутых в этом городе, а также близлежащих городках, у неё много. Их она воплощает на холстах сумрачными зимними днями уже в Архангельске. Но всё равно получается ярко и празднично.

Особо обращает внимание работа, где в оконной раме на фоне яркого неба видны берёзы, залитые солнцем. Название у этой работы «9 мая 1945», поэтому и настроение у неё праздничное. Поэтому и солнца много, независимо от того, светит ли оно в это время.

Солнечный ветер Зои Гавшинской может превратить в праздник любой будничный сюжет, а уж что говорить о таком празднике, как День Победы! Кстати, она предполагает работу показать на выставке, посвящённой Великой Отечественной войне, которая откроется в Выставочном зале Союза художников 18 апреля.

А вскоре – снова поездка в родные места за новыми впечатлениями и эмоциями. Они потом будут питать художницу в осеннюю и зимнюю пору, становясь новыми полотнами, где преобладает радость бытия. А её, оказывается, много вокруг – стоит только научиться видеть. Как это получается у Зои Гавшинской.

Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото автора



Работа под названием «9 мая 1945»



Так спорят алоэ и букет садовых цветов



Один из сюжетов летних творческих поездок на малую родину