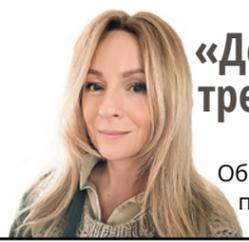


4 612755 880019



### «Дети – народ требовательный»

Образовательный проект «КиноСлово» **9**



### Возвращение романа

Концерты доктора Мочалова **24**



### И в Москве, и в Архангельске

Отметили юбилей Владимира Личутина **5**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 11 (27278)

19 МАРТА 2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 24.03–30.03



## „ВОРОБУШКИ“ ЗАПАЛИ В СЕРДЦЕ программа «Няня рядом» **10**

### КАПИТАН ЛИСИЦЫН И ВАНЕССА МЭЙ



обнаружили орудие тяжкого преступления **23**

### ЧЕЛОВЕК СИЛЬНЫХ ЧУВСТВ



Вечер памяти Клавдии Хорошавиной **22**

### Там где храм, особняк, стадион и баня

Продолжение рассказа архитектора Юрия Барашкова об архангельских улицах

**8**

ул. **ЛОГИНОВА**

### А финал всё ближе

«Водник» на чемпионате России по хоккею с мячом 2024–2025. Турнир на выбывание

**14**



### Фотопрогулки по Каргополю

Память сердца Николая Чеснокова

**12**



### С любовью к родному краю

Участники ежегодного книжного конкурса

**21**



## телеканал РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



## Уважаемые моряки-подводники, дорогие ветераны Северного флота!

**Поздравляю вас с профессиональным праздником!**

Сегодняшняя дата берёт своё начало в 1906 году, когда указом Николая II в состав отечественного военного флота впервые были включены подводные лодки. Подводный флот России прошёл путь от небольших «потаённых судов» до современных атомных ракетносцев. И сегодня, спустя 119 лет, он представляет собой гордость и мощь военно-морских сил страны.

За это время традиции и узы братства морских витезей, принципы мужского товарищества и взаимовыручки стали основой выполнения любых,

даже самых сложных задач, стоящих перед моряками-подводниками. Подводный флот дал Отечеству множество достойных сынов. Среди них – уроженцы Русского Севера, моряки-североморцы, люди несгибаемой воли и беззаветной преданности родной земле.

Крещёный огнём Великой Отечественной войны, Северный флот прошёл героический путь, стал центром атомного подводного флота России, кузницей кадров – подводников-атомщиков. Сегодня моряки-подводники демонстрируют миру отличную боевую выучку и слаженность действий.

От всего сердца благодарю вас за нелёгкую службу, ответственное

отношение к делу, бессонные вахты, верность малой родине и стране! Ваша служба – гарант безопасности и мирной жизни россиян.

Особые слова признательности сегодня – ветеранам подводного флота, всем, кто охраняет морские рубежи России, строит субмарины и готовит кадры, возвращает будущих защитников Родины. А также тем, кто терпеливо ждёт возвращения домой своих родных и близких.

Желаю всем семейного благополучия, бодрости духа, мира, веры в своё Отечество и народ, успехов в службе!

**Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский**



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 11 (27278) от 19 марта 2025 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 18.03.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 19.03.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2188. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 26 марта.



### С новосельем!

**В Коношском районе молодые педагоги получили служебное жильё**

Среди новосёлов – учителя начальных классов Анна Макарычева и Светлана Гавриш, а также учитель физкультуры, тренер Андрей Кузьмин. Две квартиры выделены в Коноше, ещё одна – в посёлке Ерцево. Оба дома построены по нацпроекту «Жильё и городская среда».

В региональном министерстве образования отметили: за последние пять лет педагогическим работникам области было предоставлено 397 жилых помещений, 75 из них – квартиры молодым специалистам.



### На своей машине

**В Холмогорах многодетная семья получила субсидию на покупку автомобиля**

У Кристины Гурко и Вячеслава Мостольгина два сына и четыре дочки. Старшая – десятиклассница, младшей – три года. Глава дружного семейства работает на Холмогорском племзаводе, мама, награждённая знаком отличия «Материнская слава» третьей степени, – в кадровом центре. Напомним, в прошлом году субсидию на приобретение транспорта – 1 миллион 200 тысяч рублей – получили 10 многодетных семей Поморья, в начале 2025-го – две.



### Марк и Тимофей

**Церемонии для семей, где родились двойняшки и тройняшки, проводятся теперь по-особенному празднично**

В семье Альбина и Яны Быстрицких из Мирного родилась двойня, и торжественное имянаречение состоялось в рамках нового регионального проекта «Счастье к нам приходит». Назвали малышкой Марк и Тимофей.

По словам мамы, Марк родился на шесть минут раньше и своим характером уже показывает, «кто старший». Заботиться о малышах помогает и сын Максим. В семье уверены: для братьев он станет надёжной опорой.



### В честь Жореса Алфёрова

**Архангельской школе № 28 присвоили имя выдающегося физика**

В городском департаменте образования уверены: это станет отправной точкой в развитии школы, вдохновит учащихся на углублённое изучение естественных наук и инженерных дисциплин.

В школе работает кванториум. Деятельность выстроена по семи направлениям: химквантум, аэроквантум, биоквантум, физквантум, промробоквантум, квадрошахматы и промдизайнквантум. Ребята ведут исследовательскую деятельность и разрабатывают проекты.



### Время собирать огурцы

**На Северодвинском агрокомбинате – первый урожай**

В хозяйстве выращивают по четыре вида огурцов, томатов, три вида листового салата, одиннадцать видов пряных трав.

В первый урожайный день, сообщили на агрокомбинате, собрали 260 килограммов огурцов. Овощи скоро появятся в Северодвинске, в дальнейшем – в магазинах области.

В 2024 году в хозяйстве вырастили 547 тонн огурцов, в планах этого года – увеличить производство до 605 тонн, томатов – до 61 тонны, салата – до 1 миллиона единиц.



### В помощь маме

**В Архангельском реабилитационном центре для детей открылась школа постурального ухода**

Цель проекта – помочь семье сделать заботу об особом ребёнке более эффективной. Слушатели приобретут знания о правильном позиционировании ребёнка, особенностях его перемещения, использовании специализированного оборудования, организации пространства и профилактике осложнений. Занятия включают лекции, тренинги, индивидуальные консультации и будут проходить раз в месяц. Проект продлится до декабря 2025 года.



## В максимально комфортных условиях

«Ростех» откроет в Поморье центр высокотехнологичного протезирования

Здесь смогут пройти восстановление участники СВО из Поморья и других регионов Северо-Западного федерального округа. Центр будет создан на базе Архангельского госпиталя для ветеранов войн и сможет принимать до трёх тысяч бойцов ежегодно.

Дорожную карту реализации проекта по созданию в столице Поморья межрегионального протезно-ортопедического и реабилитационного центра для участников СВО подписали губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и заместитель генерального директора госкорпорации «Ростех» Максим Выборных.

Открытие центра протезирования запланировано на третий квартал 2025 года.

– Это очень важный проект, который необходим нашим ребятам, возвращающимся из зоны проведения специальной военной операции. К сожалению, некоторые из них травмированы и нуждаются в протезировании, поэтому на базе Архангельского госпиталя для ветеранов войн мы хотим создать межрегиональный центр высокотехнологичного протезирования, который будет оказывать комплексную помощь. Особенность нашего центра заключается в том, что он будет располагаться на базе медицинского учреждения, а значит, ветераны СВО смогут не только получить услуги по протезированию, но и пройти медицинское обследование. Здесь также появится физкультурно-оздоровительный комплекс, где пациенты смогут заниматься адаптивным спортом. Мы уже приступили к практической реализации этого проекта, с 2026 года центр должен полноценно заработать, – подчеркнул Александр Цыбульский.

О планах по созданию межрегионального протезно-ортопедического и реабилитационного центра для участников СВО Александр Цыбульский также отдельно доложил на встрече с президентом России Владимиром Путиным, которая состоялась 11 марта.

Разработанная ЦИТО система реабилитации включает в себя диагностику, подготовку к протезированию средствами физиотерапии и лечебной физкультуры, индивидуальное изготовление высокофункциональных протезов, в том числе с микропроцессорным управлением.

– Мы делаем всё для того, чтобы наши герои могли получать необходимую помощь в одном месте, комплексно, недалеко от дома и в максимально комфортных условиях, – отметил



заместитель генерального директора госкорпорации «Ростех» Максим Выборных. – Совместно с Государственным фондом «Защитники Отечества» мы расширяем сеть центров высокотехнологичного протезирования по всей России.

– Хочу выразить благодарность правительству Архангельской области за поддержку идеи создания в регионе центра высокотехнологичного протезирования, – рассказал генеральный директор ЦИТО Виктор Спектор. – Высокотехнологичное протезирование сегодня меняет социальную реальность и позволяет нашим пациентам оставаться активными.

В структуру центра протезирования в Поморье войдут шесть подразделений для оказания комплексной помощи участникам СВО и членам их семей. Как рассказал главврач Архангельского госпиталя для ветеранов войн Сергей Красильников, открытие протезной мастерской и перепланировка палат создадут для пациентов комфортные условия, в том числе для свободного передвижения.

В настоящее время администрация региона в предоставленном под центр помещении проводит ремонтные работы. Общий объём финансирования проекта составляет более 120 млн рублей.

Центры высокотехнологичного протезирования в российских городах совместно с Государственным фондом «Защитники Отечества» и при поддержке регионов создаёт госкорпорация «Ростех». Медучреждения уже открылись в Белгороде, Ижевске, Кургане. В апреле планируется открыть центр в Санкт-Петербурге. В этом году наряду с Архангельском строительство таких учреждений начнётся в Кемерове и Омске. Всего до конца 2027 года в стране будут открыты 25 центров.

Валентина ПОТАПОВА

## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

Дальнейшие планы по созданию телекоммуникационной инфраструктуры в Архангельской области обсудили с вице-президентом – директором макрорегионального филиала «Северо-Запад» ПАО «Ростелеком» Александром Логиновым.

«Ростелеком» на протяжении долгого времени является партнёром нашего региона. В прошлом году компания завершила работы по модернизации телефонной сети – благодаря этому всем жителям Поморья с 1 января 2025 года стала доступна возможность вызова экстренных оперативных служб по единому номеру 112.

Оператор также продолжает строительство оптических сетей, обеспечив в 2024-м году возможностью пользоваться высокоскоростным домашним интернетом, современными услугами и сервисами ещё почти шесть тысяч домохозяйств. В этом году компания планирует не сбавлять набранный темп.

Коллеги готовы продолжить реализацию второго этапа федерального проекта по устранению цифрового неравенства. С момента старта проекта современной сотовой связью, в том числе быстрым мобильным интернетом, в регионе обеспечено 72 населённых пункта.

\*\*\*

Архангельск станет местом проведения II Женского Арктического форума. Он пройдёт 13 и 14 мая – спустя шесть лет после проведения первого такого мероприятия в Нарьян-Маре. Тогда, как и сейчас, его инициатором выступила депутат Государственной Думы РФ Елена Вторыгина.

В этот раз форум объединит сотни представительниц прекрасного пола со всей Арктической территории России: активисток, женщин-лидеров, добившихся успеха в политике, спорте, культуре и туризме, медицине и образовании, искусстве, экономике и бизнесе.

Диалоговую площадку обязательно посетят делегации женщин со всех муниципалитетов Архангельской области.

\*\*\*

В рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий» с 2025 по 2027 год реализуем 20 новых проектов в восьми округах и районах Архангельской области. На эти цели только в текущем году направим более одного миллиарда рублей.

В Каргопольском, Холмогорском, Мезенском, Няндомском, Приморском и Пинежском округах будем капитально ремонтировать и строить новые объекты социальной и коммунальной инфраструктуры. На территории Няндомского, Приморского округов и Вельского района реконструируем дороги в посёлках Шалакуша и Катунино, а также подъезд к деревне Першинской.

\*\*\*

Пассажиры суда ледового класса «Онега» и «Сольвычегодск», о строительстве которых докладывал президенту, будут полностью готовы к эксплуатации в июне этого года. Сейчас на судоремонтном заводе «Красная кузница» они проходят швартовные испытания оборудования и механизмов.

После завершения всех работ «Онега» и «Сольвычегодск» будут перевозить жителей островных территорий Архангельска и левобережья Онеги в периоды ледостава и паводка.

Продолжаем строительство ещё двух ледовых судов – «Каргополь» и «Кенозерье». Они также будут работать на пассажирских перевозках, значительно расширяя возможности сообщения между населёнными пунктами.

\*\*\*

На встрече с генеральным директором Агентства регионального развития Екатериной Сташкевич договорились создать региональный инвестиционный штаб, ключевой задачей которого будет повышение эффективности взаимодействия бизнеса и органов власти.

Ещё одно направление, над которым нужно работать эффективнее, – разработка и продвижение предпринимательских инициатив. Для этого создадим два новых кластера – туристический и креативный. У нас есть предприниматели, которые сосредотачивают вокруг себя креативные бизнес-идеи. Помочь в их реализации – задача, которую можно эффективно решать путём объединения в кластер представителей всех структур, задействованных в решении вопросов на разных этапах воплощения проектов в жизнь.

Один из потенциальных крупных бизнес-проектов, которые сейчас в проработке, касается сферы туризма. В Архангельск готова зайти известная федеральная гостиничная сеть с уникальным проектом по созданию отеля в одном из исторических зданий в центре города.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Для защиты национальных интересов

Архангельский областной суд признал геноцидом преступления нацистов в Архангельской области

**А**рхангельский областной суд рассмотрел заявления региональной прокуратуры о признании ужасных деяний, совершённых немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны на территории Архангельской области, военных преступлений и преступлений против человечности, а также геноцида советского народа.

В качестве заинтересованного лица участие в судебном заседании принял губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Заявление направлено по поручению Генерального прокурора РФ Игоря Краснова для защиты национальных интересов Российской Федерации, законных прав и интересов родственников погибших, а также последующего доведения до мировой общественности информации о жертвах нацистов и восстановления исторической справедливости.

– Геноцид не знает срока давности. Поэтому актуальность заявления и его цель заключаются в увековечении памяти о подвиге советского народа, жертвах нацизма, защите национальных интересов Российской Федерации, прав родственников погибших, пропаганде законности и восстановлении исторической справедливости, а также последующем доведении до мировой общественности информации о пострадовавших в годы Великой Отечественной войны. Ведь наше будущее – в наших потомках. А как привить детям любовь к Отечеству? Только собственным патриотизмом и нескончаемой памятью о прошлых подвигах нашего народа, – отметил прокурор Архангельской области Николай Хлустиков.

Перед направлением заявления в суд органами прокуратуры проведена проверка по факту совершения немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками преступных действий – убийств мирных жителей, моряков Северного транспортного флота и военнослужащих Красной армии, причинения тяжкого вреда здоровью и создания невыносимых жизненных условий, расчланных на физическое уничтожение.

Установлены обстоятельства вновь выявленных преступлений нацистов против мирных жителей, которые не являлись предметом рассмотрения во время Нюрнбергского процесса и легли в основу заявления.

– У бесчеловечных злодеяний, которые совершали 80 лет назад, и преступлений, происходящих практически на наших глазах сегодня, один автор. Имя его – нацизм, – отметил Александр Цыбульский. – Именно последователи гитлеровской идеологии, её европейские «адвокаты» как в годы Великой Отечественной войны, так и сегодня демонстрируют всему миру, что человеческая жизнь для них, по сути, ничтожна. Двойные стандарты, по которым живёт та же Германия, другие западные страны, очевидны: на словах они позиционируют себя яркими борцами с нацизмом и фашизмом. А на деле именно в этих странах, на так называемом



коллективном Западе, мы наблюдаем, по сути, реинкарнацию нацистской философии, которая воплощается в данном случае в накачивании украинских нацистов вооружением.

Территория Архангельской области оккупирована не была, однако её близость к линии фронта делала её досягаемой для вражеской авиации. В годы Великой Отечественной войны немецко-фашистские войска нападали на города и деревни Поморья, промысловые фактории, полярные станции и суда Северного транспортного флота – от авианалетов и голода погибло более 20 тысяч человек.

– Архангельск фигурировал в плане «Барбаросса» как одна из военных целей нацистской Германии, рассчитывавшей за два месяца молниеносно достигнуть линии Архангельск – Астрахань. Пытаюсь решить свои военные цели, враг с таким же усердием и такими же средствами боролся и с мирными людьми. Уничтожение гражданских судов, транспортной инфраструктуры, жилых микрорайонов, неизбирательные бомбардировки Архангельска и Молотовска привели к многочисленным ничем не обоснованным жертвам, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Фашистские захватчики и их приспешники целенаправленно пришли на нашу землю, чтобы истребить наш народ, лишиться нас традиций и будущего и сделать Советский

Союз своей колонией или протекторатом. Цена человеческой жизни для них вообще была не важна.

В результате бомбардировок транспорта, железнодорожной инфраструктуры и жилых кварталов Архангельска и Северодвинска, именованного ранее Молотовском, гражданам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям региона причинён ущерб, который в переводе на текущий курс превышает 768 млрд рублей.

В подтверждение изложенных фактов представлена доказательственная база, в том числе рассекреченные архивные документы, экспертные заключения и свидетельские показания.

– Совместными усилиями выявлено значительное количество архивных документов тех лет, которые не только дают представление о точных цифрах сброшенных на Архангельск фугасных и зажигательных бомб, разрушенных зданиях, жертвах нацистских бомбардировок, колоссальном ущербе, нанесённом немецкими захватчиками, но и позволяют понять жизненную ситуацию, в которой находились мирные люди во время войны, осознать, каким нечеловеческим страданиям подверглись наши соотечественники и земляки, в том числе дети, познавшие весь ужас, обрушившийся на них в годы войны, – сказал Николай Хлустиков.

Удалось установить и очевидцев тех страшных событий – всего допрошено десять свидетелей, одним из которых является труженица тыла и ребёнок войны Валентина Ивановна Пакулина. Она участвует в рассмотрении заявления в Архангельском областном суде в качестве заинтересованного лица.

– Спустя столько лет я иногда думаю: неужели мы, подростки, могли в то время наравне со взрослыми участвовать во всех мероприятиях, которые проводились в годы Великой Отечественной войны? Неужели мы в короткие сроки построили железную дорогу от порта Экономика до Бакарицы, которая была так необходима? Неужели мы, дети, дежурили на чердаках, чтобы защитить Архангельск от пожаров, которые хотели устроить фашисты, сбрасывая на крыши домов зажигательные бомбы? Все в этой работе участвовали, чтобы сохранить город, и сохранили, – вспоминает Валентина Пакулина.

Доказательственная база, представляющая собой подтверждение гибели мирного населения в результате фашистской агрессии, налётов вражеской авиации, потопления гражданских судов нацистскими подводными лодками, го- лода, представлена суду.

Факты фашистских расправ над мирными жителями Архангельской области, в Белом, Баренцевом и Карском морях региональная прокуратура попросила суд признать военными преступлениями и преступлениями против человечества, как они определены в Уставе Нюрнбергского международного военного трибунала и подтверждены резолюциями Генеральной Ассамблеи ООН от 1946 года, а также геноцидом советского народа.

Материалы судебного процесса, доказательная база, собранная правоохранительными органами и заинтересованной общественностью, будут использоваться в широкой просветительской и воспитательной работе с молодёжью. В рамках Дня единых действий, 19 апреля, уже запланирована серия соответствующих мероприятий в системе образования и молодёжной политики.

**Татьяна СМЕРНОВА**

# Открывая планету по имени Личутин

В Архангельске и в Москве прошли творческие вечера, посвящённые 85-летию писателя Владимира Личутина

**Т**ворческий вечер под названием «Душа неизъяснимая» прошёл в Центральном доме литераторов. В Малый зал ЦДЛ пришли известные писатели, издатели, члены Поморского землячества в Москве, читатели. От имени Архангельской писательской организации юбиляра поздравил архангельский писатель Михаил Попов, из Мезени приехал Николай Окулов, журналист и друг писателя, а также Екатерина Аннюк, смотритель музея Владимира Личутина.

Вечер открылся показом фрагмента документального фильма «Беглец из рая», который сняла кинорежиссёр Клавдия Хорошавина. Она была другом Владимира Личутина, готовила этот вечер, но, к сожалению, в начале года ушла из жизни.

Вёл вечер писатель Сергей Куняев. Он дал слово юбиляру, который произнёс поистине публицистическую речь. Юбиляра приветствовали Сергей Шаргунов, писатель и депутат Государственной Думы, Захар Прилепин, политический деятель, писатель, публицист. Сергей Дмитриев, член правления Союза писателей России, прозаик, публицист, главный редактор издательства «Вече», в котором с 2015-го по 2019 год был напечатан 14-томник сочинений Владимира Личутина.

С видеопоздравлением к Владимиру Личутину обратился писатель Анатолий Байборodin из Иркутска. Он сказал: «Я поздравляю своего литературного наставника, старинного товарища Владимира Личутина. Творчество его – это явление не только русской литературы двух веков, но и всего русского мира, русской мысли!»

Николай Желтушко, заслуженный художник России, вручил картину – портрет юбиляра.

Также писателя-земляка поздравила делегация региональной общественной организации «Поморское землячество в Москве» во главе с почётным председателем Владимиром Енягиным.

По поручению губернатора Архангельской области Александра



На вечере в Москве: Владимир Личутин и Сергей Куняев

Цыбульского Елена Аксёнова, советник Представительства Архангельской области при Правительстве Российской Федерации, член Поморского землячества в Москве, огласила приветственный адрес, вручила губернаторские часы и большой букет цветов.

На вечере звучали музыкальные приветствия Сергея Мочалова, лауреата международных конкурсов, пианиста-виртуоза, Анны Пригало, лауреата международных и российских конкурсов, студентки Российской академии музыки имени Гнесиных, Дианы Ашаевой, лауреата международных и российских конкурсов, студентки Российской академии музыки имени Гнесиных, фольклорного ансамбля древнерусской музыки «Русичи».

По мнению многих гостей и участников, юбилейный творческий вечер прошёл интересно, с ярким эмоциональным окрасом, по-доброму и по-семейному.

Организаторами вечера выступили министерство культуры Архангельской области, Союз писателей России, Клуб писателей Центрального дома литераторов, Московская городская организация Союза писателей России, Архангельское региональное отделение Союза писателей России, региональная общественная организация «Поморское землячество в Москве».

А в Архангельске литературный вечер, посвящённый 85-летию Владимира Личутина, был подготовлен региональной организацией Союза писателей России и Архангельской областной библиотекой имени Добролюбова. Его ведущие – председатель правления регионального отделения Владислав Попов и Ирина Смирнова, сотрудник Добролюбовки.

На вечере выступили Елена Галимова, доктор филологических наук, профессор, Андрей Петров, доктор

филологических наук, профессор САФУ, Сергей Домороценов, писатель и журналист, Николай Окулов, который вернулся из Москвы и рассказал о чествовании юбиляра в столице.

Владимир Лойтер, журналист, однокурсник Владимира Личутина, показал записи интервью с ним, сделанные в разные годы.

Сергей Незговоров, преподаватель САФУ, прочитал отрывки из произведения Владимира Личутина, а хор Мезенского землячества «Душегрея» поздравил юбиляра песнями родного края.

Елена Галимова назвала писателя огромной планетой. А чтобы открыть её, непременно надо читать книги, созданные Владимиром Личутиным.

**Ирина СОСНОВСКАЯ**  
Фото автора, Михаила Попова,  
Архангельской областной  
научной библиотеки имени  
Н. А. Добролюбова



Во время чествования писателя в Архангельске. Слово – Елене Галимовой



Выступает хор Мезенского землячества «Душегрея»

# «Сестра Соловецкого монастыря»

В Холмогорском округе прошёл крестный ход на снегоходах по местам памяти новомучеников, погибших на холмогорских озёрах



Надежда Михайловна Минейко. ГААО. Фонд Гемп

**Т**ам нашли пристанище соловецкие монахи и последний настоятель обители архимандрит Вениамин, а также заключённые Кулойлага.

– Вся земля была полита кровью из-за этих жертв, – сказал Михаил Ситников, иерей, благочинный Юго-Восточного благочиннического округа Архангельска. – Мы не должны это забывать. Потому что если мы забудем, то история имеет свойство повторяться.

## «По человеческому закону»

Среди тысяч погибших в этих местах были мать почётного гражданина Архангельска Ксении Петровны Гемп – Надежда Михайловна Минейко – и её брат Владимир Петрович Минейко.

Надежда Михайловна Минейко, в девичестве Двойникова, родилась в Архангельске 8 марта (20) 1871 года в семье потомственного дворянина, коллежского регистратора Михаила Павловича Двойникова и Екатерины Ильиничны Двойниковой, дочери директора народных училищ Архангельской губернии Ильи Алексеевича Никольского. Она окончила Мариинскую женскую гимназию и музыкальную школу.

5 июля 1892 года Надежда Михайловна вышла замуж за Петра Герардовича Минейко, только что окончившего Петербургский Императорский университет. Молодые уехали в Санкт-Петербург, где Пётр Герардович продолжил учёбу в практическом технологическом институте, а Надежда Михайловна поступила в консерваторию по классу фортепиано, была ученицей Римского-Корсакова. В семье появилось



Надежда Михайловна, Александра, Пётр Герардович, внизу Екатерина. ГААО. Фонд Гемп

пятеро детей: сын Володя, Ксения, Вера, Екатерина и Александра. С 1903 года семья окончательно обосновалась в Архангельске. Сначала жили на Троицком, в доме, принадлежащем семье Минейко, затем в доме на углу Псковского проспекта (Чумбарова-Лучинского) и Соборной улицы (Карла Либкнехта).

Пётр Герардович был ценным специалистом-портостроителем, очень многое сделавшим для города и порта. Надежда Михайловна занималась воспитанием детей. Кроме своих пятерых детей в семье были воспитанники.

Дом семьи Минейко стал своеобразным культурным центром Архангельска. Надежда Михайловна была душой семьи. Детей воспитывали в лучших дворянских традициях, неразрывно связанных с христианскими и поморскими. Ксения Петровна говорила: «Нас воспитывали по человеческому закону».

Судьбы всех детей семьи Минейко оказались непростыми, и навыки, полученные в родительском доме, очень помогли им в жизни.

Ксения Петровна избегала упоминать о матери, но она незримо

присутствовала в её воспоминаниях о семейных традициях, в рассказах о паломничестве на Соловки, о том, как ходили с дарами в скиты, как на Рождество и Пасху готовили угощения сами или заказывали в кондитерской Недошвина и носили их в тюремный замок. Надежда Михайловна активно участвовала в общественной жизни города, содействовала организации благотворительных акций, участвовала в мероприятиях, проводимых в гимназиях, была руководителем Пушкинского кружка, помогала организации чайной-читальни.

## Желание помочь фронту – естественное

В годы Первой мировой войны Надежда Михайловна окончила курсы сестёр милосердия, чтобы ухаживать за ранеными. О трудностях фронтовиков она знала не понаслышке. Сын Владимир с начала войны оставил Санкт-Петербургский Императорский университет, где он учился, и ушёл добровольцем на фронт защищать Родину.

Последний раз Владимир приезжал в начале 1918 года на свадьбу Ксении

и Алексея. Александра вспоминала, что «приехал вшивый, его заели вши». Ему постоянно посылали из дома на фронт посылки и книги, он читал их простым солдатам. Особенное предпочтение имели произведения Гоголя.

Желание помочь фронтовикам было естественным для многих женщин Архангельска. Они объединились в кружок, затем в Архангельске образовался Женский патриотический союз, его устав утверждён 7 марта 1919 года. Надежду Михайловну избрали в состав правления союза.

Женщины оказывали помощь больным и раненым солдатам, посылали на фронт посылки для поддержки воинов, открывали перевязочно-питательные пункты, им удалось найти помещение и устроить госпиталь.

Для сбора денег участницы союза проводили благотворительные спектакли и лотереи-аллегри, при содействии священнослужителей организовывали сбор пожертвований в архангельских храмах, агитировали жителей города жертвовать для фронта. Женский патриотический союз действовал



Дом на углу пр. Чумбарова-Лучинского и ул. Карла Либкнехта, где до 1920 года жили семьи Минейко и Гемп. Фото Николая Блохина. 1970-е годы



После выселения из своего дома А. Г. Гемп, К. П. Гемп, Александра, Екатерина Ильинична Двойникова. Видна коляска Игоря. Фото из архива племянника К. П. Гемп О. А. Сироткина

# «Тыря монахиня Надежда»



Владимир Петрович Минейко. Коллекция К. П. Гемп. ГАО. ОДСПИ

в согласии с Союзом духовенства и мирян. Но в уставе союза, разработанном председателем Архангельского окружного суда С. Н. Городецким, содержались пункты, которые можно отнести к политическим. Большинство женщин подписали устав, даже не читая.

## «Устала думать – как вы?»

Утром 19 февраля 1920 года город покинули «белые». Семья Минейко вполне могла эмигрировать. Но они остались, уверенные в том, что ничего плохого не сделали.

В ночь с 19 на 20 февраля 1920 года был убит Пётр Герардович Минейко.

Сразу после вступления в Архангельск Красной армии в дом, где жила семья Минейко, пришли, как выразилась Ксения Петровна, «люди с мандатами и приказали освободить дом в 24 часа!»

Они поселились в двух маленьких комнатках в доме на углу Троицкого проспекта и Пинежской (Серафимовича) улицы, который перешёл в распоряжение угрозыска. Пришлось взять с собой и няню, ей тоже некуда было деваться. Собственный дом Двойниковых – Минейко национализировали, там разместилась ЧК.

Вскоре начали преследовать участниц Женского патриотического союза. По делу привлекались шестнадцать женщин. Они объясняли следователям, что руководствовались гуманными побуждениями, считая «помощь больным и раненым делом нейтральным,

стоящим вне политики». По признанию Надежды Михайловны, вступая в патриотический союз, она хотела «вложить хотя бы малую долю труда в помощь из человеколюбия солдату, чтобы он в случае нужды был хоть немного обогрет и накормлен». И хотя в правлении союза Надежда Михайловна пробыла меньше месяца и вышла из него добровольно из-за несогласия с уставом, её осудили сначала на шесть месяцев принудительных работ.

У неё не было никакой возможности потребовать, чтобы нашли убийцу мужа. Она знала, что Пётр Герардович был умышленно убит, поскольку в возбуждённом против неё следственном деле записаны такие слова следователя: «Муж – Минейко, ярый монархист, убит во время переворота в 1920 году за приверженность к монархизму и принесение вреда Советской власти».

Надежду Михайловну определили поломытницей в ЧК. Около двух суток её с ещё одной подсудимой по этому делу Потаповой на ночь запирали в уборной. В их присутствии чекисты справляли свои надобности. Затем перевели в исправдом, где они содержались во время следствия. Ксения ходила туда навещать мать.

Ксения Петровна всю жизнь берегла записку матери из исправдома. Она заканчивается словами: «Устала я думать, как ты? Как Лёша? <...> Очень хочу тебя увидеть. Соскучилась о всех вас. Целую всех крепко. Привет всем.<...> Целую, мама». Последнее слово «целую» выглядит символом: букву «Ц» венчает крестик, он значительно выше всех букв, дальше продолжение слова – «елую». Это напоминает сокровенное материнское благословение, которое в то время нельзя было выразить открыто, церковь подвергалась гонениям. Маленький клочок бумаги – последнее, что сохраняло тепло рук любимой матери, – теперь хранится в ГАО.

Коллегия губЧК приговорила пять бывших активисток союза к высшей мере наказания – расстрелу. Среди них – Надежда Михайловна Минейко. Остальные получили различные сроки пребывания в лагере принудительных работ.

Для большей гласности и устрашения населения дело передали в губернский революционный трибунал. Состоялся процесс, на котором участниц союза характеризовали унижительными словами, называли «буржуазными подонками», «львицами буржуазного света», что они «своими действиями

в достаточной степени доказали свои физиономии, опасность и вред для пролетарских масс» и «заслуживают самого справедливого наказания».

Обвинитель Шипов поддержал чекистов, а защитник Я. А. Тимме высказался за смягчение приговора, поскольку создатели союза уехали из города, а на скамье подсудимых остались «козлы отпущения». В результате смертный приговор в отношении пяти обвиняемых женщин был заменён 10 годами в лагере принудительных работ.

Весной 1921 года первым рейсом на Соловки на судне «Поморье» отправляли заключённых. Среди них была и Надежда Михайловна. Об этом тайно известил семью Минейко капитан судна Мурманского пароходства. На пристань никого не пустили. Свидания не давали. Александра оделась нищенкой, и ей удалось повидать и проводить маму. Пароход был загружен до предела.

В Соловецком лагере принудительных работ Надежду Михайловну, ученицу Римского-Корсакова, отправили на Анзерский остров чистить конюшни. Когда в холмогорском лагере возникла эпидемия тифа, её перевели туда. Надежда Михайловна лечила больных, заразилась и 17 июня 1921 года умерла. Похоронена была недалеко от реки. Кресты не разрешали ставить. Только в 1927 году Алексей Германович и Ксения Петровна смогли установить крест. Место захоронения определили по дощечке с надписью: «Сестра Соловецкого монастыря монахиня Надежда», которую воткнул знакомый им врач Евдокимов. Но вскоре было сильное наводнение, и почти всё кладбище смыло.

## «Жива пытливая русская мысль»

Трудно представить, что пережила в 1920–1921 годах Надежда Михайловна и члены семей Минейко и Гемп. Внезапное убийство главы семейства – Петра Герардовича, – выселение из собственного дома, арест, расстрел сына и зятя, мужа дочери Веры, Олега Шнейдера, неизвестность о судьбе дочерей Веры и Екатерины.

Ксения Петровна в этот страшный период оказалась без всякой опоры, поскольку Алексея Германовича призвали в Красную армию. На её руках был маленький сын, убитая горем бабушка и юная Шурочка. Сёстры Вера и Катя вынуждены были скитаться, им было опасно, да и некуда возвращаться. Их спасали навыки, полученные в родительском доме: зарабатывали переводами, играли на рояле в кафе и ресторанах, шили.

Владимира Минейко арестовали на Пинеге и отправили в Москву, где он содержался в Покровском лагере. В ГАО хранится письмо некой Моти от 18 июля 1920 года, из которого понятно, что Ксения Петровна разыскивала брата, пыталась передать в Москву посылку и деньги, но Мотя не успела: 16 июня группу офицеров отправили в Архангельск.

Они ехали без еды и воды. На станции Исакогорка арестованные бросились к реке, конвоирам дали приказ «стрелять по ногам». Оставив раненых на станции, основную группу доставили на пристань к холодильнику. Ксения с бабушкой пытались передать брату еду, но конвоиры не позволили.

Владимиру удалось передать родным письмо, где он сообщил о тех,

кто находится с ним из Архангельска: два брата Витукевича, Станислав и Казимир, оба с высшим образованием, их отец – нотариус, Матвей Корельский и Володя Голубцов – они тоже окончили Петербургский университет, Женя Прибылев – военный врач-хирург.

Арестованных на двух баржах увезли в Холмогоры и там расстреляли без суда. Трупы зарывали или скидывали в реку.

Что мы знаем об этих молодых архангелогородцах, погибших в Холмогорах? О том, что у Ксении Петровны был старший брат, не знали даже многие её знакомые. В книге архивиста Н. Шумилова «Архангельский родословец» написано, что Владимир Минейко был награждён Георгиевскими крестами 4-й, 3-й и 2-й степеней, Георгиевской медалью 3-й степени. Награды свидетельствуют о его патриотизме и отваге. Его образ остался на фотографиях. Красавец, умица, гордость семьи, но говорить о любимом брате Ксения Петровна остерегалась. Представление о нём можно составить из её воспоминаний о жизни семьи, где все дети любили читать, обучались игре на фортепиано, изучали языки, ходили на лыжах, умели грести на лодке, управлять лошадиной повозкой. А в студенческие годы в Санкт-Петербурге Владимир входил в их небольшую компанию, посещавшую музеи и театры. Александра вспоминала, что Володя приезжал домой во время каникул и работал на кирпичном заводе, который приобрёл отец. Причём Пётр Герардович требовал от управляющего: «Не вздумай посадить его в конторе, пусть стоит у печи».

Кое-что известно о Жене Прибылеве, однокласснике Володи, обладателе феноменального голоса, которого Надежда Михайловна свозила в Петербург на прослушивание. Он выступал в чайной-читальне, на благотворительных концертах, устраиваемых в Рождественской церкви, в Архиерейском доме. Его всегда просили спеть песню про разбойника Кудеяра. Мама Жени, воспитывающая одна двоих сыновей, не захотела, чтобы сын стал певцом. Он окончил мединститут в Казани, стал хирургом. Знакомые рассказывали, что раненые просили Женю петь во время хирургических операций...

После выхода закона «О реабилитации жертв политических репрессий» по заявлению Ксении Петровны Минейко Надежда Михайловна была реабилитирована «как необоснованно осуждённая за государственное преступление по политическим мотивам».

Несмотря на всё пережитое, Ксения Петровна не озлобилась, сохранила доброжелательность и много сделала для города и страны. Она не утратила веру в способность русского народа найти свой путь. В год своего 100-летия она написала: «...Судьба нас била, власти тщательно выпалывали инакомыслие, лучшие умы подались в эмиграцию – ан нет, жива пытливая русская мысль, рвётся к правде, к знанию, к вере».

Более ста лет отделяет нас от тех страшных событий. Покаяния не случилось, но в обществе, очевидно, созрела потребность почтить память погибших, о чём свидетельствует крестный ход, организованный людьми, неравнодушными к подлинным фактам нашей общей истории.

Елена КОРНИЦКАЯ  
Фото из архива автора



Воины Русской армии. На обороте надпись: «Слева от меня командир корпуса с двумя Георгиями. Справа в отдалении с аксельбантами начальник штаба корпуса». Коллекция К. П. Гемп. ГАО. ОДСПИ

# Улица Логинова

Эта улица сейчас носит имя первого секретаря Архангельского обкома КПСС с 1955 по 1960 год Савелия Логинова



Юрий Барашков, архитектор, краевед



Бывший особняк Шаврина. Теперь – Молодёжный театр Панова. Обмерный рисунок автора

**В** советское время эта должность соответствовала дореволюционной должности губернатора.

Савелий Логинов (1913 – 1960) родился в Белоруссии. В 1951 году по окончании партийных курсов в Москве он получил распределение в Архангельск на должность второго секретаря обкома партии и через четыре года стал первым секретарём обкома. В течение пяти лет работы в этой должности Логинов многое сделал для Архангельска и оставил о себе светлую память, о чём свидетельствует и наименование одной из улиц города. Это произошло уже на следующий год после его кончины. Он умер совсем молодым – Савелию Логинову было 47 лет.

Изначально же улица называлась Успенской по названию деревянной церкви, стоявшей на некотором возвышении на набережной, тогда в бору. Отсюда у неё было ещё простонародное название «Боровская». В XVIII веке деревянные церкви повсеместно заменяли на каменные. Деревянная Успенская церковь была разобрана, и на её месте построили каменную.

После революции, в 1920 году, Успенская церковь была упразднена, и улицу переименовали в Пролетарскую. Название «Пролетарская» – от слогана «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Этот лозунг, впервые высказанный Марксом и Энгельсом в «Манифесте

Коммунистической партии», стал рядом с серпом и молотом одним из главных символов молодого советского государства.

В конце 1930-х годов на месте Успенской церкви был построен трёхэтажный элитный жилой дом. Когда времена изменились, в 1995 году или около того встал вопрос воссоздания Успенской церкви. Был объявлен конкурс. Я принял в нём участие. Идея моего проектного предложения заключалась в том, что церковь должна быть воссоздана один к одному какой была и даже с наклонной колокольней, так сказать, в стиле деконструктивизм.

Вдохновляющим моментом для меня была падающая Пизанская башня в Италии, посмотреть на которую съезжаются со всего мира, и понимание, что города интересны в первую очередь неожиданными. Известно, что колокольня Успенской церкви в начале XX века заметно наклонилась. По существу, в Архангельске появилась своя «Пизанская башня». Но наши предки решили не испытывать судьбу и тем более не дискредитировать строителей XVIII века, и был приглашён известный реставратор Пётр Покрышкин (1870 – 1922), который в 1912 году «поставил колокольню на место».

Моя «неожиданность» не состоялась, но воссозданная в 2000 году заново по проекту архитектора Геннадия

Ляшенко Успенская церковь всё-таки похожа не предыдущую, хотя большие арочные окна на фасадах делают её едва ли не светской, особенно в интерьере.

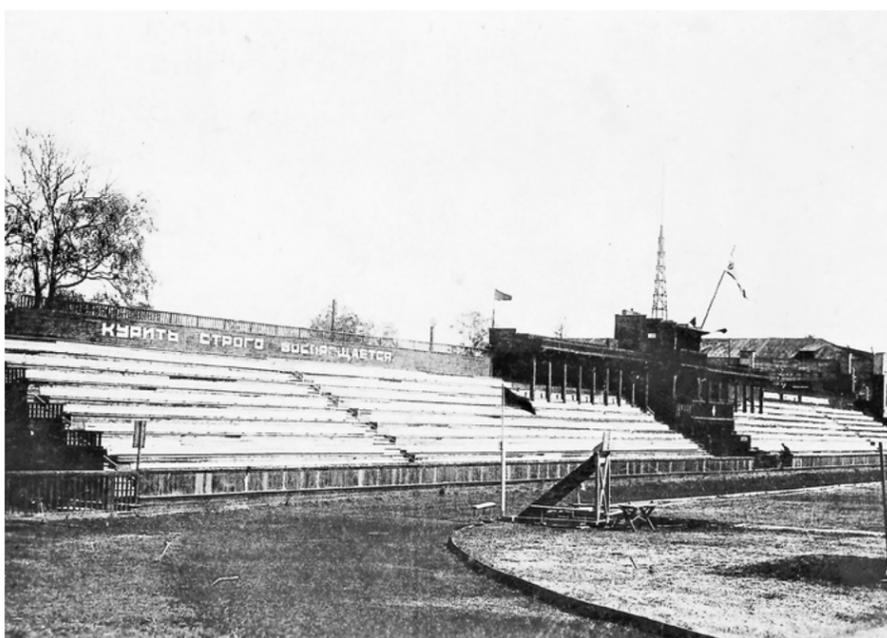
На улице Логинова есть прелестный в архитектурном отношении бывший особняк коммерсанта Шаврина. Построенный ещё в 1851 году, он был в начале XX века облицован декором в стиле американской «плотничьей готики» – разновидности популярного в то время швейцарского стиля. Это настоящий шедевр архангельского архитектора Сергея Печа, репрессированного и, к сожалению, недооценённого в истории русской архитектуры.

На нечётной стороне улицы Логинова между Троицким проспектом и проспектом Ломоносова – трибуна стадиона «Динамо». До неё здесь была деревянная трибуна. В 1926 году Александровский сад был переделан в стадион, который служил символом нового стиля жизни. На этой же стороне улицы на углу проспекта Ломоносова в начале XX века располагалась канатная фабрика Эдмунда Клафтона, а напротив, через дорогу – Успенские бани. Фабрика не сохранилась, а двухэтажное здание бани дошло до наших дней. Едва появившись в городе, эта баня была не только прорывом в решении проблем гигиены и санитарии города, но и местом общения и, если хотите, культуры.

Даже Евгения Фрезер с удовольствием вспоминает её в книге «Дом над Двиной»: «Бани, куда мы ездили, назывались Успенскими. Это было кирпичное двухэтажное здание в нескольких кварталах от нас. Широкая каменная лестница вела на второй этаж, где по обе стороны длинного коридора шли пронумерованные двери. Нас проводили в номер и каждому вручали сухой веник из тонких веток с листьями. В просторной раздевалке стоял стол, стулья и мягкий диван, набитый конским волосом. Всё было покрыто чистыми простынями.

Раздевшись, мы входили в жарко натопленную моечную. На скамьях лежали тазы и небольшие деревянные шайки, в стене имелись краны с горячей и холодной водой. В парилке огромная печь, и в углу возле ней несколько больших ступеней, ведущих на широкий пол. Чем выше поднимаешься, тем горячее воздух. Потолок любают пожилые люди. Считается, что банный жар излечивает многие болезни – от ревматизма до пристрастия к алкоголю. На раскалённые камни выплёскивается несколько тазов воды, и всё помещение наполнялось паром. Чтобы сухие веники стали мягкими и гибкими, их запаривали в горячей воде. Старшие хлестали ими друг друга, чтобы разогреть кровь и выгнать все хвори...»

В общем – это надо читать...



Деревянная трибуна стадиона «Динамо». Открытка 1920-х годов



Успенская (Боровская) церковь с наклонившейся колокольней. Фото из коллекции Михаила Барашкова

# С примесью северного колорита

Как детская литература превращается в кино

**П**роjekt «КиноСлово» – новый образовательный проект Международного кинофестиваля Arctic Open. Его цель – объединить современную детскую северную литературу и кинематограф. Участниками проекта стали профессиональные сценаристы и кинопедагоги Архангельской области, которым предстоит создать экранизации трёх произведений.



Последние два месяца шла работа по написанию сценариев для будущих короткометражек. Руководила процессом мастер курса Мария Зиновьева, российский сценарист, известная своей работой над популярными анимационными проектами. В 2018 году она выступила сценаристом обновлённого сериала «Простоквашино», который получил широкое признание среди зрителей. В том же году Мария приняла участие в создании анимационного проекта «Монсики», ориентированного на детскую аудиторию.

Мы поговорили с Марией о том, как она пришла в профессию, каких принципов придерживается в детском кинематографе. И, конечно, о том, какие впечатления остались от проекта «КиноСлово».

– Очень сложно точно обозначить точку, когда я решила стать сценаристом, – говорит Мария, – возможно, лет в шесть, когда посмотрела первый приключенческий фильм, или в 15, когда хотелось увидеть на экране любимые книги, или в 25, когда пересматривала какие-то фильмы и думала: «А я тоже так смогу»... Но возможно, отсчёт нужно вести с 2015 года, когда я впервые попала в кинокомпанию «Амедиа» и провела несколько замечательных месяцев в авторской компании Good Story. После этого было много всего – учёба в Московской школе кино, питчинги, дипломные работы, авторские коллективы, конкурсы – выигранные и проигранные, – кинофестивали и, наконец, контракт с агентством.

Я люблю писать комедии и семейное кино. Что бы я ни писала – у меня всё равно получается что-то ироничное и комедийное. Я честно пыталась писать драмы, но они оставались драмами ровно до написания диалогов. Как только персонажи начинали разговаривать, всё снова уходило в драмеди. Я очень люблю «Новое Простоквашино», где я стала автором нескольких серий. Это мой стиль, и мне было интересно его писать.

**– «КиноСлово» – это профессиональные сценаристы и написание сценариев с весьма приличным списком ограничений. Какие впечатления от работы в проекте?**

– Это было непросто. Можно сравнить эту работу со сказкой «Каша из топора». Сложно, но интересно. Сначала мы долго выбирали произведения архангельских авторов. Пришлось сразу многое отсеять прежде всего из-за объёма. Хронометраж наших фильмов не должен превышать пяти минут. Это совсем небольшой рассказ, краткая, но яркая история. Кроме того, фильмы учебные и низкобюджетные, поэтому от спецэффектов, сказок и трюков пришлось сразу отказаться. Кое-где пришлось подстраиваться под возможность юных актёров и групп, которые будут снимать эти ленты. Но нет таких задач, которые не сможет решить группа целеустремлённых творческих людей. Нашлись истории, которые подошли под наш формат, пришлось, конечно, что-то поменять, докрутить, допридумывать. И, на мой взгляд, получились добротные истории, интересные и уютные, с примесью северного колорита, что было обязательным условием задания.

**– Какие особенности нужно учитывать при работе над сценарием детского фильма?**

– Создавать детский фильм часто сложнее, чем взрослый. Потому что ограничений больше, а история должна быть интереснее и честнее – без разночтений,

экивоков и недомолвок, потому что дети – народ требовательный, достаточно прямолинейный и часто тонко чувствующий. И хотя современные дети искушены в плане разнообразия и объёма контента, они имеют чрезвычайно мало жизненного опыта, и им обязательно надо рассказывать и объяснять про хорошо и про плохо, прививать вкус, помогать разобраться в сложных ситуациях, которые им только предстоит прожить. И да, с детьми можно и нужно обсуждать сложные темы, просто надо делать это доступным языком, а истории должны быть обязательно со счастливым концом. Ребёнок должен знать, что всё будет хорошо, потому что без этого знания очень сложно расти.

Я не согласна с утверждением, что в детском фильме главное – чтобы было ярко и всё вокруг сверкало. Нет, главное, чтобы, посмотрев фильм, юный человек научился чему-то хорошему – добру, сочувствию, верности, дружбе. В моём детстве было много таких фильмов, сейчас намного меньше, но тенденция к бурному развитию детского и юношеского кинематографа налицо. И сейчас самое время писать для детей и подростков. Когда я сочиняю что-то для детей, я ориентируюсь на то, чтобы получился продукт, который я хотела бы показать своим детям.

**– Что важно учитывать при работе над экранизацией?**

– Несомненно, то, что на создателей фильма будет огромное давление со стороны не только автора, но и фанатов книги, особенно если это известное произведение. И то, что не всегда то, про что хорошо читать, будет так же хорошо выглядеть на экране. Главное, полюбить и понять экранизируемую книгу, попробовать донести те идеи, которые имел в виду автор книги. Ну а если нет, то всегда можно внести в аннотацию к фильму слова «по мотивам». Это снимет часть ответственности.

«КиноСлово» – это продолжение двух образовательных программ фестиваля: сценарной мастерской для драматургов «Кинооптика – Архангельск и вокруг» и «Школы кинопедагога Архангельской области». Образовательный проект поддержан Губернаторским центром Архангельской области. Образовательная программа входит в проект «КиноАрхипелаг: социокультурный проект VIII Международного кинофестиваля Arctic Open», который реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и министерства культуры Архангельской области.

**Беседу вела Таисия МЕНЬШИКОВА**  
Фото предоставлено пресс-службой фестиваля Arctic Open



В прошлом году в Кенозерье учились снимать педагоги, а в нынешнем эту науку будут постигать их воспитанники



Главное – правильно выстроить кадр

# «Ты важен, нужен, любим...»

Архангельская программа по сопровождаемой госпитализации особых воспитанников детских домов получила поддержку Фонда президентских грантов

**А**втор программы «Няня рядом» – некоммерческая организация «Добрые сердца» – хорошо знакома многим северянам, в том числе и читателям «Правды Севера» («Добрые сердца для малышей», «Правда Севера» от 18 октября 2023 г.). Напомним, няни «Добрых сердец» почти два года дежурят в Архангельской областной детской клинической больнице имени Выжлецова – ежедневно заботятся о маленьких пациентах, оставшихся без попечения родителей, детях-сиротах, младенцах-отказниках...

## «Воробушки» на лавочках

По словам Ольги Образцовой, создательницы «Добрых сердец» и многодетной мамы, идея организовать пост добрых нянь пришла ей, когда она сама лежала в больнице с трёхлетним сыном Мишей.

– Мы поступили в отделение соматик с аллергией, – рассказывает Ольга, – там было очень много детей, но я обратила внимание на двух малышей – ровесников моего Миши. Они сидели на лавочках, в стороне от всех, словно испуганные воробьи. Выглядели какими-то потерянными. И почему-то без конца снимали и надевали свои тапочки... Спросила медперсонал, что это за ребята. Мне ответили: «Социальные дети, изъяты из семьи». И тогда, наверное, я впервые увидела, насколько таким деткам не хватает внимания. Потому что у врачей и медсестёр больницы при всём желании задача другая – лечить. Пациентов много. А у госучреждений нет возможности отправить няню или воспитателя на госпитализацию вместе с ребёнком. В общем, «воробушки» эти запали мне в сердце...

Ольга рассказывает, что начала искать в интернете информацию про больничных нянь. Подобные сообщества действовали уже во многих крупных городах. В Москве, Казани... Стала читать, вникать, «как это работает». Улыбается: «У меня же всё-таки экономическое образование...» А затем решила – обратилась к главному врачу больницы с предложением: «Если есть потребность



Всё хорошо. Няня рядом...

в нянях, то я готова помочь. Могу взять на себя подготовку – договорную работу, привлечение денежных средств...»

– Но «Добрых сердец» ведь тогда ещё не было? – уточню у Ольги. – Была просто равнодушная мама маленького пациента...

– Первый шаг всегда сделать сложно, – кивает она. – Но в больнице, большое спасибо главному врачу Ольге Игоревне Тюриковой, идею мою как-то сразу поддержали. Подтянулись единомышленники. Я открыла некоммерческую

организацию «Добрые сердца», заключили договор с больницей. Вышли на московский фонд «Дорога жизни». Там помогли с юридическим оформлением проекта. И потихоньку, в июле 2023 года, мы начали работать.

## «Играют, утешают, обнимают...»

Сейчас у «Добрых сердец» тысячи подписчиков в интернете. И не только из Архангельской области. Благодаря их поддержке, в том числе финансовой, в проекте «Больничные няни

для детей-сирот» работает больше двадцати нянь.

– Только за первые полтора года мы оказали помощь 225 детям, – рассказывает Ольга Образцова. – Что делают наши няни? Играют с детьми, читают им книжки, выводят на прогулки, переодевают, моют, кормят, утешают, обнимают – дарят любовь.

Иногда бывает, поступает ребёнок – нет одежды. «Добрые сердца» объединяются – подбирают всё необходимое. С душой, с любовью... В отделениях сейчас большой запас детских вещей. Игрушки, книжки, пазлы – всё это, в зависимости от потребностей, мы постоянно обновляем.

– Наверное, в эмоциональном плане работа с новорождёнными отказниками и малышами, изъятыми из семей, одна из самых сложных?

– Да, это как другой мир... У меня детей трое. Младшему сыну сейчас четыре месяца. Насколько ты ждёшь появления ребёнка... Живёшь этим. И принять, что есть дети, которых вот так просто оставляют при рождении, отдают... Бывают малыши, которые поступают через реанимацию. Привозят кроху – вся головка в «скобках». Что там с ним было?.. Иногда няни работают с детьми из одной и той же семьи из года в год. Мама одна, а малыши – по разным детским домам.

Но наша задача – не осуждать, а сосредоточиться на работе. Поддержать ребёнка эмоционально – лаской своей, заботой. Стать для него хотя бы на это время опорой – помочь здесь и сейчас.

## Выйти из круга

Уточню: программа сопровождаемой госпитализации «Няня рядом» – это продолжение проекта «Больничных нянь»?

– Скорее, его расширение, – поясняет Ольга Образцова. – Мы написали новую программу, так как, несмотря на все положительные отзывы и успехи «больничных нянь», столкнулись с тем, что не хватает полноценной помощи особым детям из детских домов, которые в силу своего состояния не могут обслуживать себя самостоятельно. Это



Даня – любимец всего отделения



В больничной палате



Яркие и позитивные



Ольга Черняева со своим подопечным

дети с различными заболеваниями, с различной инвалидностью. Вопрос медицинской доступности для них очень актуальный. Но когда в больницы поступает ребёнок с особенностями в развитии и при этом он один, а речь о длительной госпитализации – это всегда проблема. И зачастую нет возможности длительно госпитализировать как раз из-за того, что нет возможности присмотра и ухода. Такой вот замкнутый круг.

Мы подали заявку на грант, потому у нас такие дети были всегда. Первым был Лёня, воспитанник детского дома. Он не особенный, у него просто в 17 лет случился инсульт. И когда нам позвонили: «Сможете ли вы круглосуточно два месяца побыть с Лёней?» – конечно, мы отказать не смогли. Лёня перенёс сложную операцию, находился в тяжёлом состоянии. Не мог даже головой пошевелить. С нянями он заново научился сидеть, стоять, сделал первые шаги. Навыки возвращались постепенно. Сейчас Лёня ходит и даже бегает! Была дискотека на Новый год в детском доме. Как наш Лёня танцевал...

Многие истории «Добрых сердец» – с продолжением. У детей, попавших в проект, часто среди нянь и подписчиков группы появляются свои «фанаты», которые продолжают их поддерживать и после выписки.

– Так было и с Лёней, – кивает Ольга. – Его судьбой прониклись многие подписчики нашей группы. Одна из них даже подарила ему ноутбук. Вместе с нянями приезжала в детский дом. Они общаются и дружат до сих пор.

### Две Марьяны

По словам Ольги Образцовой, проект «Няня рядом» не только про то, чтобы сделать период госпитализации менее стрессовым для особого ребёнка. Это ещё и про возможность почувствовать: «Ты важен, нужен, любим».

– У нас есть подопечная Марьяша. Ей три года, она не видит, – рассказывает Ольга. – Но такая тактильная, нежная, ласковая девочка. Мир познаёт через кончики своих пальцев – на ощупь. Любит слушать сказки, музыку – покачивается в такт, в ладоши смешно хлопает. Замечательная такая...

И была ещё одна Марьяна, но помладше – годовалая. Когда поступила в больницу, находилась на зондовом питании. Честно признаюсь, няни сперва сильно волновались: «Две такие сложные Марьяны... Как мы справимся?» Но постепенно не только завоевали доверие и любовь этих девочек, но и, поговорив с врачами, предложили снять младшей Марьяне зонд, чтобы она «привыкала есть» сама. Мы специально выделили няню, которая начала Марьяну потихоньку кормить с ложки. Малышка до этого всё время лежала... А тут стала расцветать. Приподниматься, переворачиваться, покачиваться на ручках... Научилась смеяться! И, наверное, самая потрясающая новость, которую мы узнали недавно, уже после её выписки: Марьяну забрали в семью.

И старшая наша Марьяша – она тоже, как говорят медики, «с большим потенциалом», – поясняет Ольга. – Ей бы любящую маму, тепла побольше – раскроется... Ведь когда ребёнку уделяют много внимания, он и выздоравливает быстрее.

### «Мы пришли к Дане»

У программы «Няня рядом», как у любого грантового проекта, есть свои ключевые точки, одна из них – проводить за год не менее десяти особых детей.



Ольга Образцова – создатель «Добрых сердец»

– А у нас их уже пятеро, – говорит Ольга, – хотя проект только начался. Вот, например, Даня – особый мальчик, у него синдром Дауна. Был госпитализирован из детского дома в отделение химиотерапии и лечения опухолей с острым лейкозом. Вначале думали, что на госпитализации с нами он пробудет недолго, а оказалось – вместе мы года на два. Лечение предстоит длительное.

Вспоминает, что, когда Даня только поступил, был очень зажатый. Назвать его общительным ребёнком было сложно. А сейчас... такой болтун стал! Позитивный, открытый. Обзавёлся друзьями. В отделении ему лопатку подарили – в снегу играть. И Даня зиму полюбил.

По словам Ольги, у Дани есть две «личные» няни, которые пришли в проект именно к нему.

– Это подписчицы нашей группы – Марина и Кристина, – рассказывает Ольга. – У них у самих особенные дети, подростки с синдромом Дауна. Так и сказали: «Мы пришли к Дане». Развивающие занятия с ним проводят. Игруют, рисуют, колыбельные ему поют. Там, в отделении, ещё очень классный заведующий – доктор Митрофанов. Вячеслав Аркадьевич взял Даню под своё крыло. Такой яркий комбинезон ему подарил, чтобы на улице гулять! Теперь Даня – самый нарядный. А ещё он добрый мальчик. Учится и сам помогать, заботиться о других. На прогулке придерживает няню под руку: «Чтобы не упала...»

### График – гибкий

Так сложилось, что процентов на восемьдесят няни, пришедшие в «Добрые сердца», – медработники. Есть студенты-медики, медсёстры, есть врачи-педиатры. На дежурство выходят в свободное от учёбы и основной работы время. График гибкий. Составляется как пазлы – кто в какие дни и на сколько часов сможет. Но бывает и так, что госпитализация срочная и няня требуется экстренно. Иногда посреди ночи.

– Наши няни, сменяя друг друга, на дежурстве находятся постоянно, – говорит Ольга. – Если ребёнок после операции или тяжёлый, как, например, было с Лёней, Даней, – остаются в отделении круглосуточно.

– Если медицинского образования нет, но есть желание помочь, можно стать няней «Добрых сердец»?

– Конечно. Мы всегда ждём нянь. Научим всему! Главное, собрать документы, справки. Перечень в группе есть. Всё как для обычной работы с детьми – медицинский допуск, нарколог, психиатр, отсутствие судимостей... У нас была история – обратился дедушка, военный в отставке. У него самого трое внуков: «Готов стать няней!» Хотел работать в больнице. Не прошёл по здоровью, но помогать не перестал.

### «Не могу иначе»

По словам Ольги, одно из главных качеств больничных нянь – «умение чувствовать». Кто-то приходит в проект и остаётся надолго, кто-то уходит через месяц. Но каждый, совершенно точно, оставляет здесь частичку сердца.

Ольга Черняева как раз из тех нянь, кто «стоял у истоков» – с «Добрыми сердцами» с первых дней. С детьми – всю жизнь. Работала когда-то инспектором по охране прав детства. О том, почему решила стать няней, рассказывает так:

– Дочки мои мне говорят: «Мама, мы гордимся тобой». Зять говорит: «Это очень тяжело эмоционально. Пожалели бы вы себя...» Но понимаете, есть люди, которые берут. А есть люди, которым дано по жизни отдавать, – поясняет Ольга Викторовна. – Я вот такой человек, что люблю отдавать. Больше отдавать душевного тепла, чем брать. Если я кому-то хорошо не сделала, то день, считаю, прожит зря. От природы, наверное, такая, с детства. У меня три сестры. И я всегда с маленькими детьми была, так что, как в той песне поётся, «не могу иначе».

### Ориентир на добро

Но у «Добрых сердец» есть правило, которому следует каждая няня: «Помогаю другим, не сгори сам».

– Мы это поняли сразу, когда только начали работать, – поясняет Ольга Образцова. – И слёзы у наших нянь были, и переживания сильные. Но быть добрым и искренним – не значит быть слабым. Важно сохранить себя. Одна из задач нового проекта – как раз профилактика эмоционального выгорания. Помимо профессиональной подготовки нянь, обучения по уходу за особыми детьми в больнице, мы в рамках программы хотим также привлечь психолога для работы по восполнению внутренних ресурсов. Потому что няня – она же не может «обесточиться».

Грантовая поддержка программы «Няня рядом» рассчитана на год. Но сам проект, уверены его организаторы, будет продолжаться.

– «Добрые сердца» – название, может, и незамысловатое, но точное, – улыбается Ольга Образцова. – Как ориентир для тех, кто готов помогать или сам нуждается в помощи. Отзывчивых людей вокруг, к счастью, много. Будем и дальше брать детей на сопровождение. Искать возможности, подаваться на новые гранты. Потому что каждый ребёнок заслуживает внимания, заботы, особенно в трудные моменты своей жизни. А няня... Няня будет рядом.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Фото из архива  
АНО «Добрые сердца»



Сказка на ночь



Няня – это утешение



Рука в руке – вместе справимся

# Наше каргопольское детство

Древний Каргополь готовится к 880-летнему юбилею, который отметит в следующем году.

И у каждого, кто побывал в этом древнем северном городе, остались свои, согревающие сердце воспоминания



На мартовской горке

## В дремучем «медвежьем углу»

Точная дата рождения Каргополя глубоко спрятана, но самое первое его упоминание было в «Сказании о Мамаевом побоище», когда «князь Глеб Каргопольский» пришёл на помощь Дмитрию Донскому. Исстари здесь, у истоков реки Онеги из озера Лача, был бойкий перекрёсток торговых путей. Из Заволочья, Двинской земли и Поморья водными путями и просёлочными дорогами шли товары в Великий Новгород и Москву. Тогда по всей-то огромной Руси развозились из Каргополя рыба и беломорская соль. Мало кто знает, но именно здесь были знаменитейшие, лучшие мастера по выделке

белых шкурок, которые, вместо тогдашних рублей, были самой «твёрдой», самой надёжной «валютой» Руси. И, возможно, многие совсем позабыли, что отсюда по Онеге-реке прямоком в терема Москвы белокаменной спешно доставляли жемчуг с несметно богатых берегов студёного Белого моря...

Из истории страны никакую страничку не выкинешь! Город Каргополь, родившийся в дремучем «медвежьем углу» среди таёжных лесов, рек и болот, был давним местом ссылки и заточения. Так, в XIV веке именно здесь получил очень «долгую прописку» книжник-бунтарь Даниил Заточник, автор «Слова», «Моления» и «Сказания о подвигах

Александра Невского», здесь же хлебнула страданий Соломония Сабурова – первая, по несчастью, бездетная жена царя Василия III, да и крестьянскому вождю Ивану Болотникову здесь приходилось ой как несладко!

Через Каргополь проходила столбовая дорога из Санкт-Петербурга в Архангельск. Именно по ней в 1819 году царь Александр I проследовал со своей многочисленной свитой к низовьям Двины и далее на Соловецкое моление. Кстати, как писали царские хроники, в тот самый приезд жители Архангельска от Александра I получили «превеликие милости и льготы: купечество освободил от гильдейских повинностей, а просто-го обывателя освободил от вменяемого дворового постоя солдат и матросов, для которых предписал в городе строить казармы». К слову, надо напомнить, что результатом той самой царской поездки было высочайшее прощение недоимок всем крестьянам Архангельской губернии на небольшую сумму в 67 000 рублей. Было и ещё одно наиважнейшее послабление – отмена для торгового сословия пошлин на проход по Двине маломерных судов.\*

А в книге Евгении Фрезер «Дом над Двиной» с этой самой каргопольской дорогой была связана жуткая житейская история. Бабушка Евгении той холодной зимой и той же дорогой ехала на тройке на аудиенцию, но уже к другому царю – Александру II. Стоит повторить те места жуткие строки: «...Лошади весело бежали по залитой лунным светом дороге, но вдруг без всякой причины резко увеличили скорость... «Волки!

Держитесь!» – крикнул извозчик Степан. Лошади почуяли волков и, ошалев от страха, уже несли, не слушая вожжей. Пассажирка, испытывая перед волками суеверный страх, была твёрдо уверена, что волками владеет злой дух. «Господи, защити!» – крестилась она, отгоняя всякую нечистую силу. А кибитку бросало из стороны в сторону и било на замёрзших колеях. Казалось, она вот-вот перевернётся, развалится и выбросит нас наружу, и тогда – верная смерть. Но тут, к счастью, появились огоньки в дальних окнах домов, и тройка влетела в открытые ворота. Лошади дрожали в облаке пара...»\*\* Верно, то и был Каргополь середины XIX века...

## В светлых лицах – истинная Россия

И вот в день, когда был сделан задорный снимок каргопольских детей, напечатанный на этой газетной страничке вверху, стоял такой же морозный денёк. Искрился, играл на солнце, скрипел под ногами снежок. И везде в занесённых сугробами деревянных домах те же самые окна, а в них – выставленные будто бы напоказ знаменитые на весь мир каргопольские игрушки. Вот в этом окошке с резными наличниками – глиняный «Полкан», странный симбиоз человека и коня, верно, древний отголосок некоего языческого бога. А в этом окне – расписная «баба» в кошенике и сарафане, а под ней – целый табун белых игрушек-коней с дорогой разукрашенной упряжью.

А на улице 3-го Интернационала, совсем недалеко от Воскресенского храма,



Полкан и Тройка



Соборная колокольня и церковь Иоанна Предтечи (1751 г.)

вижу ожившую игрушку – румяную русскую красавицу в пуховом платке с ведрами и коромыслом наперевес. Как тут не испытать судьбу?! И как не остановиться, не задать для знакомства пусть и чудаковатый вопрос: «Красавица, а где же в Каргополе старинная крепостная стена, с которой в Смутное время 1613 года горожане стойко отбили все набег польско-литовской орды?» И вот та самая девушка с румяной улыбкой обернулась, остановилась и чинно, даже величаво, с огромным достоинством неспешно поставила наземь ведра и, облокотив на них расписанное красными цветами коромысло, дала краткий и безупречно точный ответ: «Надо следовать прямою на валушки! Валушки – земляные укрепления древней крепости – там и есть самое начало древнего Каргополя! Вам точно туда!»

А вот тут-то стоит притормозить своих ретивых коней, сделать вынужденную остановку да у мудрецов мира сего разузнать, что за редкое русское подвернулось словечко «валушки». И так, листаем «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля, который на этой самой страничке был очень многословен. Разошёлся, разгулялся, как говорится, на славу, дал превеликое множество толкований! Все версии и значения загибайте на пальцах: «завалился на печь», «навалить валенок», «заваливающий», «брошенный», «валяющийся» – то есть лежащий на земле – «большой валун», или камень дикой крепкой породы, оглаженный и округлённый

природою, «булыжник», «кругляк», «голыш», «низвалился», «упал», «повали наземь», «валиться», «падать», «валом», «вальмя», «повалкой – валяя или роняя, как ни попало клониться к земле»...

Да и это далеко не всё, ведь мы не прочли и трети всех толкований! А ещё «валушки» по Далю оказались и «ухабы, выбоины, кочки, на коих валяет при быстрой езде». Ну точно – те самые «выбоины и кочки», на которых в книге «Дом над Двиной» в той смертельной гонке с волками «кибитку бросало из стороны в сторону и било на замёрзших колесах».

Вот тут и догадайся сам: где же самая суть от знающего толк в словах Владимира Даля и какое значение «валушек» нам стоит выбрать? Что здесь от истории старинного Каргополя? И куда же дальше идти?! Что откроется за этими белоснежными храмами, за величественной колокольней посреди Соборной площади, которая цепляет самые небеса? И что за теми деревянными домишками с резными ставнями, за частоколом дальних огородов? Что ждёт впереди?

А там картина открылась отменная: на длиннющем и явно очень древнем рукотворном пригорке разворачивался живописный русский сюжет «зимние забавы, катание с гор на валушках». Будто наяву ожили фрагменты картин Сурикова, Маковского, Кустодиева, российского импрессиониста Константина Юона: горки, санки, визг, летящая с гор малышня, улыбки, радость, смех, румяные лики красавиц. Тут и валенки,



Воскресенская церковь (конец XVII в.)



Благовещенская церковь (1692 г.)

слетающие с босых ног, и потерянные рукавицы, и летящие в небеса овечьи шапки! И всё это вихрем, ураганом, кубарем, кувырком...

Тут ощутил себя дирижёром одного из сюжетов советской комедии «Весёлые ребята». Собрал повелительным жестом детей и взрослых – всех озорников воедино в одну развесёлую кучку – и сделал общий снимок на память на склоне снежной горы. Потом разговорились и всем задал простой, незамысловатый вопрос: «Кто из вас скажет, что означает название вашего города „Каргополь“? Кто знает, откуда слово пошло?»

И вся эта весёлая кучка стала тянуть руки наперебой: «Каргополь – медвежья сторона» или «Каргополь – корабельная пристань», и даже дошло до того, что кто-то высказал здесь очень распространённое: «Каргополь – воронье поле». Тут вспомнилось у Ивана Мосеева в «Поморской говоре», что старинное слово «карга», или близкое по звучанию «корга», исстари значило: «каменная подводная мель, островок, каменная гряда у самого берега». А вдруг эти самые «валушки» и есть та, скрытая под снегом каменная гряда, с которой и начался древний Каргополь?

Сделал снимок, который случаем потерялся, позабыл о котором, кажется, навсегда. А сегодня – маленькое чудо! Вдруг явились из прошлого прекрасные светлые лица и обрывки воспоминаний о катании с гор на «валушках», и та самая первая, оттого незабываемая встреча с древним и прекрасным Каргополем. Смотришь на старое фото и восклицаешь невольно: «В этих открытых и светлых лицах – истинная Россия! Кажется, делал простое фото на память, а получился некий кусочек истории, образный узелок, связавший на мгновение судьбы людей!»

И где сейчас эти разрумяненные ребята и девчата? Каков же их жизненный путь? Фотография – как история в лицах!

**Николай ЧЕСНОКОВ. Фото автора**



Каргопольская иконопись



Кресты над Каргополем. Церковь Рождества Богородицы (1780 г.)

\*«Прошлое Архангельска. 1584–1884». «ИПП „Правда Севера“». 2008. С. 28.

\*\*Евгения Фрезер «Дом над Двиной». Изд. «Правда Севера». 1998. С. 110.

# Поражение, которого могло не быть

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025. Турнир на выбывание. 1/2 финала. «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – «Водник» (Архангельск)

## Скорости против скоростей

Поморы, на земле которых появился старейший хоккейный клуб страны «Водник», с незапамятных времён помнят и ценят извечного соперника с берегов Амура. Именно в противостоянии с «нефтяными воинами» болельщики и специалисты узнали о появлении сверхновой хоккейной звезды. Однажды, в матче грозных хабаровчан с «детсадовским» «Водником», засияла звезда Евгения Дергаева, который, забив в ворота хозяев четыре мяча, стал на долгие годы признанным бомбардиром русского хоккея.

То, что игра «летучих поморов» очень зависит от того, в каких условиях играет команда, давно ни для кого не секрет. И особенно ярко такой контраст проявился в этом сезоне. Конец сезона, команда вроде бы должна находиться в самой наилучшей игровой форме. Но... Тяжеловато даются нам в этом сезоне переходы от игры на свежем воздухе в крытые ледовые арены. Команда теряет в физических кондициях, падают командные скорости, нарушаются игровые связи. И всё это на фоне постоянных тяжёлых перелётов, смены часовых поясов, акклиматизации. Вот и сейчас тяжёлый перелёт в Хабаровск, игра в прекрасном ледовом дворце и обратный перелёт на свежий воздух после очередного перелёта через всю страну. Трудно приходится ребятам. Игроки, постоянно меня условия, в которых приходится играть, теряют свою обычную «взрывную» мощь. Вот и двигаются тяжеловато. Впрочем, сопернику тоже несладко приходится. Хабаровчане в каждом сезоне преодолевают расстояния, несравнимые ни с одной командой суперлиги. Домашние игры в комфортных условиях чередуются с матчами на открытых стадионах в метель, снег, ветер и мороз.

Первые же минуты трансляции в Хабаровске неприятно удивили. Бессмысленно рассуждать о том, насколько удобно или неудобно смотреть за спортивным зрелищем, именуемым «русский хоккей». Хабаровск когда-то в более суровых условиях, при тридцатиградусных морозах, собирал на своём стадионе десятки тысяч своих поклонников. Теперь

лучшая арена для игры в русский хоккей «Ерофей» на полуфинальном матче чемпионата страны зияет проплешинами и пустотами, реально демонстрируя падение интереса в Дальневосточном крае к национальному виду спорта. Ну что же. Играть будем, даже если трибуны будут совсем пустые. Времена такие.

И вот в очередной раз хоккейная судьба свела нас в решающих матчах, в борьбе за главный матч чемпионата в Кемерове. Матчи с армейцами Хабаровска – это всегда вывеска, это гарантия качественной игры, это невероятное зрелище!

Вот и сейчас обе команды начали матч с большим уважением друг к другу. Это был хоккей высочайшего качества! Высокие скорости противостояли другим высоким скоростям. Яркие индивидуальные действия Алана Джусоева, Туомаса Мяття, Юрия Шардакова вдохновляли командную игру хозяев поля, но им противостояла не менее яркая игра Евгения Дергаева, Максима Анциферова, Михаила Ширшова. Внимательно и точно действовали в обороне Валерий Ивкин и Томми Мяття, но и их визави из архангельского клуба были не менее успешны.

Но раз хабаровчане выиграли первый тайм (3:2), значит, поле боя до перерыва осталось за ними. Всё так. Но с оговорками.

## Атака на вратаря

В очередной раз отличился невероятно надёжной игрой вратарь соперников «Водника». Коренной архангелогородец Григорий Лапин, защищающий ворота хабаровчан, был лучшим в составе хозяев в матче. Только в первом тайме он дважды спасал ворота от «убийственных» ударов Евгения Дергаева. Увы. Потом проверил на прочность земляка Павел Пожилов – и опять спасение от вратаря. В первом тайме «Водник» пять раз пытался реализовать угловые удары. И если самый первый угловой голкипер отбил прямо перед собой, позволив Максиму Анциферову добить мяч в ворота, то остальные угловые удары были безрезультатны, во многом благодаря игре вратаря.



«Летучие поморы» ставят барьер «летучему финну» Туомасу Мяття (№ 99)

Нельзя не отметить и отличную игру нашего голкипера Игоря Долгополова. Наконец он был привычно надёжен. Несколько раз, как и его визави из команды соперника, буквально спасал ворота архангелогородцев от неминуемого гола. А самым пострадавшим стал признанный бомбардир хабаровчан Владимир Каланчин, дважды проигравший дуэль вратарю.

Первый мяч хабаровчане забili после «детской» ошибки «Водника». Наш защитник, не давая уйти мячу за линию ворот, почему-то решил выбросить его в поле через центр. Мяч стал лёгкой добычей для такого мастера, как Юрий Шардаков, который зряче отправил его в незащищённый угол. Сами себе привезли гол, но тут же отыгрались.

Второй мяч уже в концовке тайма, на взгляд болельщика «Водника», был попросту несправедливым. Алан Джусоев здорово протаранил оборону «Водника», но сам забить не смог. Его бросок принял наш голкипер Игорь Долгополов и почти ликвидировал опасность, но расластавшийся от собственных усилий Алан Джусоев врезался в нашего вратаря, сбил его с ног, увозя голкипера вместе с собой. Отскочивший мяч был добит Александром Егорычевым уже в пустые ворота. Полагаю, что налицо была атака на вратаря с тяжёлыми для «Водника» последствиями в виде гола. Арбитр был совсем рядом с эпизодом, и что помешало ему разобраться в ситуации – большая загадка. Так «СКА-Нефтяник» вышел вперёд. А ещё через несколько минут «летучий финн» переиграл «летучих поморов» и забил изысканнейший гол, который стал самым красивым в этой игре. 3:1 под занавес тайма – это уже серьёзно.

Впрочем, пока телевизионщики смаковали красивейший гол от Туомаса Мяття, «Водник» провёл атаку, которую мы не увидели, но то, как арбитр уверенно назначил 12-метровый штрафной удар в ворота дальневосточников, бодрило.

Повторная запись расставила всё по местам. Нападающего «Водника»

Романа Ананьина настойчиво и дружелюбно обнял в штрафной хозяев Дмитрий Сидоров, отвлекая его от прямых обязанностей. Увы, хозяевам, но такое публичное проявление чувств к сопернику сурово наказывается арбитрами. Евгений Дергаев уверенно реализовал пенальти, переиграв своего товарища и друга Григория Лапина – 3:2. Команды ушли на перерыв вполне довольными. «Водник» – тем, что, несмотря на отставание в счёте, всё же переигрывал хозяев. А «нефтяные воины»... тем, что выигрывают.

Второй тайм по накалу и остроте был даже содержательнее первого. «Водник» владел инициативой, а хабаровчане постоянно держали в напряжении оборону северян. Победить могли и те, и другие. Больше повезло хозяевам. Весь тайм мы с удивлением наблюдали одну и ту же картину. «Водник» переигрывал хабаровчан на краях. «Бортовики», или, как их теперь называют, «инсайдеры» северян Михаил Сергеев, Михаил Ширшов, Максим Анциферов действовали активнее, сноровистее своих визави, а нападающие Андрей Долгих, Павел Пожилов, Роман Ананьин, Илья Насекин постоянно стремились сместить акценты атаки на края. Каждая такая атака таила реальную опасность для ворот хабаровчан, ибо приводила к угловым ударам. 12 (!) угловых только за второй тайм подали северяне.

В хоккее с мячом каждое такое стандартное положение – это реальная возможность забить гол. Жаль, что реализовать такое преимущество не получилось. За весь сезон реализация угловых ударов превратилась из проблемы в скрытую, но прямую и явную угрозу для результата. Забить «Водник» так и не смог. Ни с игры, ни со стандарта. А хозяева, заполучив возможность пробить пенальти, уверенно его реализовали. 4:2.

**Алексей КОНОПЛЁВ**  
Фото со страницы клуба  
«СКА-Нефтяник» в соцсети  
«ВКонтакте»



Матч в Хабаровске – это борьба на каждом участке поля

## Почти по Гомеру

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025. Турнир на выбывание. 1/2 финала. «Водник» (Архангельск) – «СКА-Нефтяник» (Хабаровск)

Итак, весна, стадион «Труд», солнышко и сверкающий лёд. Лучший судья России прошлого сезона Дмитрий Аникин с помощниками выводит команды на лёд. Роль Фемиды, греческой богини правосудия, в таких матчах имеет очень большое значение. Как считал слепой поэт Эллады Гомер, именно Фемида объявляет волю Зевса и созывает богов на совет. А ещё она передаёт повеления богов людям.

Предельно символично. С кемеровского финала прошлого сезона всегда вспоминаю об этом древнегреческом мифе.

Жребий был благосклонен к «Воднику», позволив начать игру «по солнцу». Яркое светило сильно мешало хабаровчанам в первом тайме. Северяне каждую свою атаку начинали «от солнца», которое слепило защиту хабаровчан, и вратарю Григорию Лапину временами приходилось прикрываться от него рукой.

С первых минут события в матче развивались самым удивительным образом. То ли стремительные атаки северян, то ли строгость Фемиды, то ли яркое солнце повернули игру таким образом, что не прошло и первых пятнадцати минут тайма, а у хабаровчан в «пассиве» было уже 50 минут штрафного времени и пенальти, чётко реализованный Евгением Дергаевым.

Тут и самый нейтральный и понимающий болельщик мог сделать «убийственный» вывод о том, что происходит

на поле. И виновные в его выводах были определены безапелляционно. Откровенный удар по клюшке Ильи Насекина «в радиусе» – это чистый пенальти. Удаления... Совершенно непонятно, для чего опытные, умелые игроки хабаровской команды позволяют себе подобные зацепы, удары по ногам, причём тогда, когда и опасности нет.

А пока «Водник» воспользовался значительным численным преимуществом и солнышком и уходил на перерыв с хорошим заделом в три сухих мяча, позволяя с уверенностью смотреть во второй тайм.

Странным он получился, этот второй тайм. Казалось, что северяне уверенно контролируют ход матча. Хабаровчане, возможно, и хотели бы играть острее, располагая такими классными мастерами. Но атакующая игра у них явно не получалась. «Водник» не позволял. Зато гости преуспели в построении насыщенной обороны, пытаясь сковать по рукам и ногам лидеров «Водника». Традиционно в таких случаях северяне смещали все свои атаки на края и зарабатывали один угловой за другим. И также традиционно в последних играх бесчисленные угловые стали кошмаром вовсе не для обороняющихся, сводя на нет значительное игровое преимущество «Водника».

Удалений стало меньше, но время от времени на поле возникали вспышки грубости и каких-то нелепых



Евгений Дергаев (№ 19). Его пять мячей в ворота хабаровчан в третьем матче решили всё!

провокаций. Казалось что в любой момент это раздражение соперником, которое проявлялось больше у хабаровчан, может привести к выяснениям отношений, всеобщей «замятне» на поле и, как следствие, удалением до конца матча. На этот раз не случилось. И можно было быть благодарным лидерам «Водника» Евгению Дергаеву, Максиму Анциферову, Сергею Калинину, Илье Насекину, которые не позволяли себе поддаться на бесконечные мелкие провокации.

В середине второго тайма с «Водником», как это часто было в этом сезоне, едва не случилась беда. Вот

хозяйева деловито и спокойно ведут игру. Счёт – 4:0, и нет никаких предпосылок к изменениям, как вдруг гости забивают подряд три мяча. Причём этому не предшествовали какие-либо изменения. «Нефтяные воины» не усилили прессинг, не наладили атакующую игру, не повысили командные скорости. Зато северяне словно впали в ступор, позволяя гостям беспрепятственно проникать в свою штрафную площадь, принимать там мяч и поражать ворота. Помог вовремя взятый тренерский тайм-аут. После него водники вернулись в игру, забили два мяча и довели матч до победы.

## Спасибо, «Водник»!

Решающую, третью игру с «нефтяными армейцами» из Хабаровска болельщики ожидали с тревогой. Все понимали, что хабаровчане «костями лягут», чтобы пробиться в заветный финал, но «Воднику» кости не нужны. «Водник» желает дороги к победе, усыпанной лепестками роз, а не костями разгромленного соперника!

То, что северяне имеют преимущество перед гостями из Хабаровска, было очевидно. Все предыдущие четыре игры «Водник» играл с позиции силы, а проигрыш в третьем матче сезона в Хабаровске был настолько нелогичен, что его можно было вынести за скобки. И всё же опасения были.

Заключительному матчу сезона «небесная канцелярия» подарила чудесную, самую хоккейную погоду. Играть в таких условиях даже приятнее, чем на крытых ледовых аренах. Лёд был подготовлен на славу. Ничто не мешало командам показывать свой лучший хоккей.

Первый тайм стал торжественным гимном русскому хоккею. «Водник» показал лучшую игру в сезоне, с блеском воплотив спортивный принцип «пусть победит сильнейший». И сильнейший продемонстрировал полное превосходство над своим соперником.

Голкипер дальневосточников, любитель архангельских болельщиков Григорий Лапин, вертелся и бился за результат и спасал, спасал, спасал. Но не всегда. Безжалостный «Водник» накатывал девятые валы атак на ворота гостей, и в те мгновения, когда вратарь оттирал пот со лба, переводя дыхание после очередного спасения, «Водник» успевал совершить новую атаку и забить гол. К 20-й минуте тренерский штаб гостей взял тайм-аут, чтобы как-то помочь команде определиться, но так и не решил игровые проблемы.

Четыре мяча капитана – Евгения Дергаева – на любой вкус. Два мяча – Михаила Сергеева, который летал на поле, прорывал оборону гостей, создавал момент за моментом. Как же он был хорош в этом матче! Ярко играл Павел Пожилов, который бесстрашно шёл прямо на соперника, стягивал на себя оборону хабаровчан и раздавал голевые передачи. Гол и три голевых паса за тайм. Это игра Павла Пожилова!

Скорости Максима Анциферова и Михаила Ширшова вдохновляли команду. На их фоне игроки соперника казались медлительными и неуклюжими. Команда действовала невероятно красиво и слаженно. Отличился даже Игорь Долгополов. Причём не только надёжно играл на последнем рубеже, но и умудрился выдать голевой пас Павлу Пожилову. Игра «Водника» впечатляла, воодушевляла и их самих, и трибуны.

Что такое 8:1 после первого тайма? Это значит, что игра практически сделана. Это значит, что соперник повержен, положен на лопатки и вот-вот запросит пощады. Пощады хабаровчане не просили, но и так всем всё было понятно. На перерыв «Водник» провожали с восторгом и заслуженной овацией.

Во втором тайме «Водник» отпустил соперника и игру. Уже не настаивал на полном доминировании, сбавил в игровой агрессии и скорости. И хабаровчане, почувствовав, что им дали передышку, приободрились, похорошели,



Михаил Сергеев (№ 17) – один из героев решающего матча

воспряли. Трибуны увидели подлинных мастеров своего дела, которые любят и умеют играть в хоккей с мячом. Но было слишком поздно. Раскованный «Водник» – это тоже не подарок, и хотя командная скорость резко упала, индивидуальные действия наших таили большую опасность. Игра обеих команд во втором тайме словно вернула нас в славные восьмидесятые, когда атака одних сменялась атакой других, и тут кто окажется быстрее, расторопнее, удачливее. Такая игра смотрится. Она веселит, и невозможно оторвать взгляд от ледового поля. Обязательно что-нибудь пропустишь.

Хорошо, что гости постарались забыть о кошмаре первого тайма. Действовали, как будто ничего не случилось, и даже выиграли тайм на поле у «Водника». Северяне не слишком настаивали на требуемом трибунами десятком голе. Никто не хотел ставить ногу на грудь

поверженного соперника. Мы выиграли, и мы в финале!

Матч закончился. Болельщики и команда «Водник» нехотя расходились с трибун и ледового поля. Не хотелось расставаться друг с другом. Наша команда вместе с тренерами и хоккеистами благодарил трибуны за поддержку, за верность лучшей в мире игре. А трибуны неистово благодарили игроков и тренеров за всё. То, что сотворил «Водник» в этом матче, ту игру, которую он показал, было благодарным прощанием со своим болельщиком. Хоккеисты привозили на руках к самой кромке поля своих детей, и трибуны благословляли их на верность самому прекрасному виду спорта. Стадион прощался с сезоном, прощался с командой и желал силы духа и стойкости в финальном матче в Кемерове.

Алексей КОНОПЛЁВ  
Фото Олега Сидорова

## Срока давности не бывает...

Просветительский рекорд Поморья: более 40 тысяч юных северян приняло участие в открытии проекта «Без срока давности»



Масштабной лекцией для молодёжи стартовал в нашем регионе просветительский проект «Без срока давности». Его инициатором выступило Российское общество «Знание» при поддержке министерства образования Поморья и Регионального ресурсного центра по воспитанию и профилактике деструктивного поведения детей и молодёжи в Архангельской области. Первая же лекция стала самой массовой за время работы обновлённого общества «Знание» на Северо-Западе – более 40 тысяч школьников и студентов подключилось к прямой трансляции, которая была организована из «Дома знаний» в Архангельске.

Об опасностях со стороны современных последователей нацизма ребятам рассказала майор полиции в отставке, лектор Российского общества «Знание» Ирина Аксеновская.

– В 95 процентах случаев вовлечения молодёжи в деструктивную деятельность используются интернет-ресурсы. Поэтому хочу обратить внимание ребят

на то, что любое сообщение от неизвестного аккаунта изначально стоит критически рассматривать, относиться к нему как к опасности. И ещё один важный момент: молодые люди должны помнить об ответственности за противоправные поступки, – подчеркнула Ирина Аксеновская.

На лекцию в прямом эфире пригласили школьников и студентов из всех округов и районов Архангельской области. А в очном формате на площадке «Дома знаний» пригласили молодых людей из учебных заведений столицы Поморья.

Проект «Без срока давности» приурочен ко Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Напомним, он отмечается 19 апреля.

**Татьяна СМЕРНОВА**  
Фото пресс-службы Архангельского отделения Российского общества «Знание»

## РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

В газете «Правда Севера»  
и на сайтах: [region29.ru](http://region29.ru)  
[pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru)

**8-921-243-40-12**



### ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

**400 000 руб.**

региональная выплата

**400 000 руб.**

федеральная выплата  
при заключении контракта  
на срок от года и более

### ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

## СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

**г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17**  
или военные комиссариаты по месту жительства

**8(8182) 24-79-59**

## День открытых дверей в «Академии Слуха»!

По данным ВОЗ, тяжёлыми нарушениями слуха страдают 466 миллионов человек по всему миру. Как распознать опасную болезнь и вернуться к нормальной жизни? Рассказывают эксперты «Академии Слуха» с более чем 10-летним опытом работы.

### Мы часто слышим, что проблемы со слухом возникают из-за пожилого возраста или врождённых аномалий. Так ли это?

70 % покупателей «Академии Слуха» действительно пожилые люди с возрастными процессами снижения слуха. Но есть факторы, которые способствуют появлению потери слуха в более раннем возрасте:

- частое и долгое пребывание в помещениях с уровнем шума свыше 85 дБ;
- сахарный диабет и стабильно высокий сахар в крови;
- высокое или нестабильное артериальное давление также влияет на слух.

Слуховой аппарат может компенсировать потерю слуха. Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, чтобы без проблем общаться с родными и близкими людьми.

### С 4 по 6 апреля в «Академии Слуха» состоится день открытых дверей! Только три дня вы можете:

- попасть на приём к эксперту всероссийского уровня, который предложит подходящий именно вам слуховой аппарат и индивидуально его настроит;
- приобрести один слуховой аппарат со скидкой до 40 % или два по акции «1 + 1: второй слуховой аппарат бесплатно!»;
- оформить покупку в рассрочку без первого взноса сроком до 20 месяцев! А при покупке по электронному сертификату от СФР с доплатой – сроком до 24 месяцев;
- получить выгоду до 48 000 рублей\* за счёт дополнительного года сервисного обслуживания: до восьми бесплатных приёмов, тестов слуха и поднастроек у опытного специалиста только при покупке в день открытых дверей!

Ждём вас по адресу: **г. Архангельск, пр-т Троицкий, д. 137. Телефоны для записи: 8 (800) 500-93-94, +7 (8182) 60-95-45. Наш сайт: [as.clinic](http://as.clinic)**

Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 20 месяцев. Минимальная сумма

### ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

**выгода до 48 000 Р**



рассрочка 0-0-20



**Только 3 дня**

рассрочки – 35 000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время по заявлению покупателя. Для рассрочки без первого взноса необходимо пенсионное удостоверение. Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: [as.clinic](http://as.clinic). \*При учёте стоимости ввода индивидуальных параметров цифрового аппарата в размере 12000 рублей для одного устройства в случае бинауральной покупки. Сроки акции с 4 по 6 апреля 2025 г.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

РЕКЛАМА

0+

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАРТА

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
**13:30** «АнтиФейк» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «ТРИГГЕР». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)  
**23:00** «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.  
**00:00** Премьера. «Время героев» (16+)  
**01:00**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:10, 03:30 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» Т/с (16+)  
**23:30** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

**НТВ**  
**04:50**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
**14:00** «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «САМОЗВАНЕЦ» Т/с (16+)  
**22:15**, 00:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЬ» Т/с (12+)  
**00:55** «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 01:20, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00**, 02:05 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «5-Я ВОЛНА» Х/ф (16+)  
**22:05** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**23:30** «КОД 8» Х/ф (18+). Ещё в 1950-х были обнаружены люди, обладающие сверхспособностями. Сначала их использовали при строительстве, но после повсеместного внедрения спецмашин такие рабочие стали не нужны. Теперь власти пытаются контролировать особенных людей, а остальные боятся их и презирают.

**СТС**  
**06:00**, 04:45 «Три кота» М/с (0+)  
**07:45** «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» Х/ф (16+)  
**09:40** «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ – 2. ТАЙНА ИЗУМУРДНОГО ЗЕЛЁЯ» Х/ф (16+)  
**11:25** «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ – 3» Х/ф (16+)  
**13:25** «ПУЛЕНПРОБИВАЕМЫЙ» Х/ф (16+)  
**15:35** «РЭД» Х/ф (16+)  
**17:55** «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)  
**19:00** ПРЕМЬЕРА. «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)  
**20:00** «АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» Х/ф (12+). Они берутся за задания, которые другим не под силу. Когда международный синдикат наёмников похищает известного бизнесмена, единственным шансом на его спасение становится лихая команда «Авангард», не имеющая равных в мастерстве и дерзости.  
**22:00** «ДОСПЕХИ БОГА» Х/ф (16+)  
**23:55** «ДОСПЕХИ БОГА – 2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» Х/ф (16+)  
**02:05** «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)

**регион 22**  
**06:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**06:40** Кто в доме хозяин? (6+)  
**06:50** Налоговый курьер (16+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:30** «708-й на связи» (16+)  
**07:40** Спортивный дайджест (16+)  
**07:50** ДИВО (6+)  
**08:00** Игра со огнём. Т/с (16+)  
**09:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:20** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**09:40** Квиз для друзей (12+)  
**09:50** Правопорядок (16+)  
**10:00** Крепости России. Программа (12+)  
**10:30** Сила еды. Программа (12+)  
**11:00** Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)  
**11:50** Добрый регион (12+)  
**12:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**12:30** Актуальное интервью (12+)  
**12:40** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**13:00** Мужчины/Женщины. Программа (16+)  
**13:40** Северная кухня (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** «708-й на связи» (16+)  
**14:25** Спортивный дайджест (16+)  
**14:35** «13-й этаж» (12+)  
**15:00** Игра со огнём. Т/с (16+)  
**15:50** ДИВО (6+)  
**16:15** Цыбульский Live (12+)  
**16:25** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**16:45** Парламентарии (12+)  
**17:00** Люблю отца и сына. Мини-сериал (16+)  
**17:50** А дома лучше. Программа (12+)  
**18:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:00**, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Город в деталях (12+)  
**19:40** Правопорядок (16+)  
**19:50** Место встречи (12+)  
**20:00** Игра со огнём. Т/с (16+)  
**20:55** Квиз для друзей (12+)  
**21:05** Новости Совета Федерации (16+)  
**21:15** «708-й на связи» (16+)  
**22:00** Репетиция. Х/ф (12+)  
**23:30** Налоговый курьер (16+)  
**23:35** Сила еды. Программа (12+)  
**00:25** Наш отец. Х/ф (16+)  
**02:25** Поощие под дождём. Х/ф (16+)  
**04:05** Сила еды. Программа (12+)  
**04:30** Крепости России. Программа (12+)  
**05:00** Паровозик Тишка. М/с (6+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:30**, 04:45 Давай разведёмся! (16+)  
**08:30**, 02:45 Тест на отцовство (16+)  
**10:45**, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:50**, 00:25 «Порча» Д/с (16+)  
**13:05**, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:40**, 01:55 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:15**, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:50** «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)  
**19:00** «Я УШЛА, А ВЫ ОСТАЛИСЬ...» Х/ф (16+). Домохозяйка Ирина, жена полицейского Игоря и мать двоих детей, собирается с мужем в круиз на теплоходе. Ввиду «срочных дел» мужа она уезжает одна... Теплоход терпит бедствие. Ирина чудом спасается, но теряет память и теперь числится погибшей. Игорь, не теряя времени, женится на дочери владельца судоходной компании, по халатности которой жизнь Ирины перевернулась.  
**04:25** «б кадров» (16+)

**ТВУ**  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Смех, дрожь и видео» (16+)  
**08:45** «ГАЛКА И ГАМАЮН» Т/с (12+)  
**10:55** «Городское собрание» (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)  
**13:45**, 04:45 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 02:35 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Х/ф (12+)  
**17:00** «Королевы без королей» Д/ф (16+)  
**18:10** «Петровка, 38» (16+)  
**18:20** «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ» Х/ф (12+)  
**22:35** Специальный репортаж (16+)  
**23:10** «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:30** «Следствие ведёт КГБ. Концерт для скрипки с арестом» Д/ф (16+)  
**01:10** «Валентин Гафт. Ядовитый талант» Д/ф (16+)  
**01:50** Прощание (16+)  
**04:00** «Увидеть Америку и умереть» Д/ф (16+)  
**05:20** «Муслим Магомаев. Последний концерт» Д/ф (16+)

**РОССИЯ К**  
**06:30** «Пешком...» (6+)  
**07:05** Чёрные дыры. Белые пятна (6+)  
**07:50** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**08:15**, 17:55 «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**08:45** «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» Т/с (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, 01:35 XX век (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. АРТ (6+)  
**13:00** «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» Х/ф (12+)  
**14:30** «Учитель пения. Светлана Нестеренко» Д/ф (6+)  
**15:30** «Агора» (6+)  
**16:30** «Передвижки» Д/с (6+)  
**17:15** Великие голоса Большого (6+)  
**18:20** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**18:35** «Рассказы из русской истории» (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Правила жизни» (6+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:50** «Василий Хитрово. Мягкая сила Российской империи» Д/ф (6+)  
**21:30** «Сати. Нескучная классика...» (6+)  
**22:15** «Монолог в 4-х частях» (6+)

**карусель**  
**05:00** Ранние птицы (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Чик-зарядка» (0+)  
**07:40** «Котёнок Шмяк» М/с (0+)  
**08:55** «Робокер Поли и его друзья» М/с (0+)  
**09:10** «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)  
**09:25** «Беби Борн» М/с (0+)  
**09:35** «Барбоскины» М/с (0+)  
**11:00** «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СПЕРПОНЦИК» Т/с (6+)  
**11:20** «Хранители Кью» М/с (0+)  
**11:35** «Династер» М/с (6+)  
**11:55** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**13:20** «Отважные дракончики» М/с (6+)  
**13:35** «Тобот. Герои Дейдо» М/с (6+)  
**14:05** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:40** «Крутой Майк» М/с (6+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00** «Край Бебис» М/с (0+)  
**17:10** «Супер Ралии. Тайна двух планет» М/с (0+)  
**18:45** «Лунтик» М/с (0+)  
**20:20** «Отель у овечек» М/с (0+)  
**20:55** «Макс и Кряк» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

**ОТР**  
**06:00**, 17:50 Цыбульский Live (12+)  
**06:10**, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:30** Парламентарии (12+)  
**06:50** Спортивный дайджест (16+)  
**07:00** Владимир Резицкий: Джаз-Архангел. Д/ф (12+)  
**08:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:10**, 18:30 Есть разговор. Подкаст (16+)  
**08:55**, 18:25 Налоговый курьер (16+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)  
**11:00**, 00:35 «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+)  
**15:15** «Коллеги» (12+)  
**16:00** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**16:15** «За дело! Поговорим» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** «13-й этаж» (12+)  
**18:10** Место встречи (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45**, 21:35, 03:30, 04:25 «ПОДКИДЫШ» Т/с (16+)  
**22:30** «ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)  
**00:20** «ПРОВЕРКА» Х/ф (12+)

**ОТР**  
**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40**, 20:55 В связке. Молодёжная программа (12+)  
**07:00** Белый берег (6+)  
**07:10** Правопорядок (16+)  
**07:20** Цыбульский Live (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** Игра со огнём. Т/с (16+)  
**09:00** «708-й на связи» (16+)  
**09:10** «13-й этаж» (12+)  
**09:35** Парламентарии (12+)  
**09:50** Спортивный дайджест (16+)  
**10:00** Мои университеты. Будущее за нами. Программа (16+)  
**10:45** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**11:00** Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)  
**11:50** ДИВО (6+)  
**12:00** Арт-будущее. Программа (12+)  
**12:30** Сила еды. Программа (12+)  
**13:00** Квиз для друзей (12+)  
**13:10** Правопорядок (16+)  
**13:20** Город в деталях (12+)  
**13:40** Белый берег (6+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:35** Место встречи (12+)  
**14:45** Налоговый курьер (16+)  
**14:50** Добрый регион (12+)  
**15:00** Игра со огнём. Т/с (16+)  
**15:50** Актуальное интервью (12+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**17:00** Красная книга. Программа (12+)  
**17:30** «Пилигрим. Памяти Владимира Рязицкого» Фильм-концерт (12+)  
**19:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** «13-й этаж» (12+)  
**19:40** ДИВО (6+)  
**20:00** Игра со огнём. Т/с (16+)  
**21:15** Цыбульский Live (12+)  
**21:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**22:00** Мой друг мистер Персиваль. Х/ф (6+)  
**23:40** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**00:25** Му-му. Х/ф (16+)  
**02:05** Свадьба моей бывшей. Х/ф (16+)  
**03:40** Разбитая колыбель. Х/ф (16+)  
**05:10** Сила еды. Программа (12+)  
**05:35** Паровозик Тишка. М/с (6+)

ВТОРНИК, 25 МАРТА

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
**13:30** «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию.  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** ПРЕМЬЕРА. «ТРИГГЕР». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)  
**23:00** «Большая игра» (16+)  
**00:00**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками?  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:10, 03:30 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» Т/с (16+)  
**23:30** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**НТВ**  
**04:45**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+). Из северных приграничных регионов Родины отряд «Нерпы» перебрасывается на секретную военную базу, местоположение которой строго засекречено, и каждое задание «Нерп» – это боевой вылет (выезд) к месту проведения операции в разных уголках нашей страны. «Нерпы» по-прежнему командуют Бизон, Батя и Багира. В составе Опер. Кот, Сармат, Дана, Агата и Опер.  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «САМОЗВАНЕЦ» Т/с (16+)  
**22:15**, 00:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЬ» Т/с (12+)  
**00:55** «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**10:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 22:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00**, 02:15 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ВЛАСТЬ УБИЙЦ» Х/ф (16+)  
**23:30** «ДЕТЕКТИВ НАЙТ: МЕРЗАВЕЦ» Х/ф (18+). У опытного лос-анджелесского детектива Джеймса Найта талант появляться не в то время не в том месте. Вот и на этот раз герой оказывается в шаге от смерти, пытаясь задержать банду грабителей.

**СТС**  
**06:00**, 04:55 «Три кота» М/с (0+)  
**07:45** Впервые на СТС. «Дозор джунглей: Кругосветка» М/ф (6+)  
**09:35** «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР – 4: ЛЕГЕНДА О ВОИНЕ» Х/ф (12+)  
**11:45** «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР. ВЕЛИКИЙ УРАГАН» Х/ф (12+)  
**13:55** «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ. АЛЬБИОН» Х/ф (12+)  
**16:05** «ВЫСОТА» Х/ф (16+)  
**17:55** «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)  
**19:00** ПРЕМЬЕРА. «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)  
**20:00** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ОВЕРДРАЙВ» Х/ф (16+). Эндриу и Гаретт Фостеры – братья-авантюристы, промышленные угодники самых редких и роскошных автомобилей. До сих пор им легко удавалось избежать неприятностей, но во время очередного дела они попадают под прицел жестокого криминального босса.  
**21:55** «ДОРОГА В ОДИН КОНЕЦ» Х/ф (16+)  
**23:55** В темноте (16+)

**регион 22**  
**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40**, 20:55 В связке. Молодёжная программа (12+)  
**07:00** Белый берег (6+)  
**07:10** Правопорядок (16+)  
**07:20** Цыбульский Live (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** Игра со огнём. Т/с (16+)  
**09:00** «708-й на связи» (16+)  
**09:10** «13-й этаж» (12+)  
**09:35** Парламентарии (12+)  
**09:50** Спортивный дайджест (16+)  
**10:00** Мои университеты. Будущее за нами. Программа (16+)  
**10:45** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**11:00** Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)  
**11:50** ДИВО (6+)  
**12:00** Арт-будущее. Программа (12+)  
**12:30** Сила еды. Программа (12+)  
**13:00** Квиз для друзей (12+)  
**13:10** Правопорядок (16+)  
**13:20** Город в деталях (12+)  
**13:40** Белый берег (6+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:35** Место встречи (12+)  
**14:45** Налоговый курьер (16+)  
**14:50** Добрый регион (12+)  
**15:00** Игра со огнём. Т/с (16+)  
**15:50** Актуальное интервью (12+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**17:00** Красная книга. Программа (12+)  
**17:30** «Пилигрим. Памяти Владимира Рязицкого» Фильм-концерт (12+)  
**19:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** «13-й этаж» (12+)  
**19:40** ДИВО (6+)  
**20:00** Игра со огнём. Т/с (16+)  
**21:15** Цыбульский Live (12+)  
**21:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**22:00** Мой друг мистер Персиваль. Х/ф (6+)  
**23:40** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**00:25** Му-му. Х/ф (16+)  
**02:05** Свадьба моей бывшей. Х/ф (16+)  
**03:40** Разбитая колыбель. Х/ф (16+)  
**05:10** Сила еды. Программа (12+)  
**05:35** Паровозик Тишка. М/с (6+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:30**, 04:30 Давай разведёмся! (16+)  
**08:30**, 02:45 Тест на отцовство (16+)  
**10:45**, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:55**, 00:25 «Порча» Д/с (16+)  
**13:00**, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:35**, 01:55 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:10**, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:45** «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+). Бытовая документалка на тему измен, где героини приходят к выводу, что сохранить отношения могут

СРЕДА, 26 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Путь говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ТРИГГЕР». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Шоу Вована и Лексуса» (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+). Майор юстиции Вера Протасова – красивая женщина и профессионал с великолепной интуицией. Личные обстоятельства заставили Веру уехать из Москвы. Теперь она продолжает службу в небольшом провинциальном городке вместе со своими новыми коллегами: оперативниками Игорем Корнеевым и Денисом Абрикосовым, криминалистом Алиной Ломовой и судебно-экспертом Алексеем Бережным.
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

04:45, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «САМОЗВАНЕЦ» Т/с (16+). Бурлак и Окунь – профессиональные угонщики автомобилей. Выполняя заказ, они угоняют премиальную иномарку, в багажнике которой находятся два миллиона долларов. Владельцы денег быстро выходят на след друзей. Окуня убивают, а Бурлаку удаётся скрыться. Чтобы спрятаться, Бурлак едет в сельскую глушь, где живёт отец Окуня, не видевший сына с пятилетнего возраста. Здесь он выдаёт себя за своего покойного друга.
22:15, 00:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» Т/с (12+)
00:55 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 01:20, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «МЕГАН: К ВАШИМ УСЛУГАМ» Х/ф (16+)
22:00 «Безумные факты» (16+)
23:30 «ДЕТЕКТИВ НАЙТ: ИСКУПЛЕНИЕ» Х/ф (18+). Для кого-то это нарушение инструкции, а для детектива Джеймса Найта – обычный рабочий день. Во время охоты за грабителями жилой коп нарушил закон и оказался в тюрьме.

02:35 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
06:00, 04:45 «Три кота» М/с (0+)
08:10 «Кунг-фу воин» М/ф (6+)
09:50 «ПИРАТЫ ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (12+)
11:55 «МОЙ ДРУГ РОБОТ» Х/ф (6+)
14:00 «ИГРЫ С ОГНЁМ» Х/ф (6+)
16:00 «ОВЕРДРАЙВ» Х/ф (16+)
17:55 «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА. «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
20:00 «ИСКУССТВО ОГРАБЛЕНИЯ» Х/ф (16+)
21:55 «ПУЛЕПРОБИВАЕМЫЙ» Х/ф (16+)
00:00 «ИСКУССТВО ПО ПОНЯТИЯМ» Х/ф (18+). Неудачливая хозяйка арт-галереи Патрис, киллер Реджи и его босс Гордон ввязываются в опасную авантюру по отмыванию денег. Дело принимает неожиданный оборот, когда Реджи становится восходящей звездой авангардной живописи. Так вдохновенное преступление превращается в настоящее искусство.
01:55 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 ДИВО (6+)
06:40 Квиз для друзей (12+)
06:50 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
07:05 Город в деталях (12+)
08:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
09:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:50 Цыбульский Live (12+)
10:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
10:45 Налоговый курьер (16+)
10:50 Правопорядок (16+)
11:00 Детектив Макин. Мини-сериал (16+)
12:00 «13-й этаж» (12+)
12:20 «708-й на связи» (16+)
12:30 Спортивный дайджест (16+)
12:40 Кто в доме хозяин? (6+)
12:50 Заповедный край (6+)
13:00 Вода и золото. Док/цикл (12+)
13:30 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
13:45 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15, 19:20 В связке (12+)
14:35 ДИВО (6+)
14:45 Парламентарии (12+)
15:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
16:15 Город в деталях (12+)
16:35 Сила еды. Программа (12+)
17:00 Любовь по контракту. Мини-сериал (16+)
17:50 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
18:30 Место встречи (12+)
18:40 «708-й на связи» (16+)
18:50 Цыбульский Live (12+)
19:40 Актуальное интервью (12+)
20:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
21:00 Правопорядок (16+)
21:10 Северодвинск в деталях (12+)
22:00 Режим героя. Х/ф (12+)
23:25 Добрый регион (12+)
23:35 Арт-будущее. Программа (12+)
00:25 Репетиция. Х/ф (12+)
01:55 Детектив Макин. Мини-сериал (16+)
04:10 А дома лучше. Программа (12+)
04:55 Красная книга. Программа (12+)
05:20 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
05:35 Крепости России. Программа (12+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:10, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:10, 02:55 Тест на отцовство (16+)
10:25, 23:20 «Понятя. Простить» Д/с (16+)
11:30, 00:35 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:50, 02:30 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:25 Гармоничная женщина (16+)
14:40 «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)
19:00 «МУЖ НА ДВОИХ» Х/ф (16+). Даша успешно руководит небольшим бизнесом и даже не думает о замужестве, она уверена: всё впереди. Планоный поход к врачу вносит свои коррективы – Даша узнаёт, что для материнства осталось не так много времени... За Дашей начинается ухаживать Макс, девушка очарована, новый поклонник кажется ей принцем наяву. Вскоре она узнаёт, что ждёт ребёнка. Но сказка оборачивается кошмаром...
04:35 «б кадров» (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:20 «Доктор И...» (16+)
08:50 «ГАЛКА И ГАМАЮН» Т/с (12+)
10:55 «Актёрские судьбы» Д/с (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)
13:45, 04:45 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:35 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Х/ф (16+)
17:00 «Крис Кельми. Рок, секс, алкоголь» Д/ф (16+)
18:10 «Петровка, 38» (16+)
18:20 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 3» Х/ф (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Прощание (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева» Д/ф (16+)
01:10 «Знак качества» (16+)
01:50 «Сталин против Ленина. Поверженный кумир» Д/ф (16+)
04:00 «Галина Уланова. Земная жизнь богини» Д/ф (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Театральная летопись (6+)
07:50, 18:10, 00:15 «В поисках истины» Д/с (6+)
08:40 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» Т/с (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 01:05 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 «Всё можно успеть» Д/ф (6+)
13:40 «Роман в камне» Д/ф (6+)
14:10 Искусственный отбор (6+)
14:55, 22:45 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСО-НЫ» Х/ф (12+)
15:45 «Белая студия» (6+)
16:30 «Библиейский сюжет» (6+)
17:15 Великие голоса Большого (6+)
19:00 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 Абсолютный лух (6+)
21:30 Власть факта (6+)
22:15 «Монолог в 4-х частях» (6+)
23:30 «А. Пушкин. «Евгений Онегин» (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Чик-зарядка» (0+)
07:40 «Котёнок Шмяк» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Беби Борн» М/с (0+)
09:35 «Барбоскины» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать!» (6+)
11:15 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
11:30 «Приключения мегащенок» М/с (0+)
11:50 «Диностер» М/с (6+)
12:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
13:20 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Герои Дейдо» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Беби» М/с (0+)
17:10 «Геройчики» М/с (0+)
18:45 «Лунтик» М/с (0+)
20:20 «Отель у овечек» М/с (0+)
20:55 «Макс и Крак» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 В связке (12+)
06:40 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
06:55, 17:55 Налоговый курьер (16+)
07:20, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, 18:30 «13-й этаж» (12+)
08:20, 18:50 Цыбульский Live (12+)
08:30 Квиз для друзей (12+)
08:40 Кто в доме хозяин? (6+)
08:50 Спортивный дайджест (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 00:35 «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+)
15:15 «ЛЮБОВНИК» Х/ф (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «САРАНЧА» Т/с (16+)
22:30 «МОЙ СВОДНЫЙ БРАТ ФРАНКЕНШТАЙН» Х/ф (16+)
00:25 «ИИЭ» Х/ф (12+)
01:30 «Вспомнить всё» (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30 Вода и золото. Док/цикл (12+)
07:00 Добрый регион (12+)
07:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:20 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
09:35 Вне зоны (16+)
09:50 ДИВО (6+)
10:00 Арт-будущее. Программа (12+)
10:25 Сила еды. Программа (12+)
11:00 Детектив Макин. Мини-сериал (16+)
12:00 А дома лучше. Программа (12+)
12:45 Место встречи (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
13:35 Актуальное интервью (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Цыбульский Live (12+)
14:25 «13-й этаж» (12+)
14:50 Кто в доме хозяин? (6+)
15:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
15:50 Добрый регион (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
17:00 Любовь по контракту. Мини-сериал (16+)
17:50 Крепости России. Программа (12+)
18:30 Правопорядок (16+)
18:40 Парламентарии (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
20:55 ДИВО (6+)
21:00 Кто в доме хозяин? (6+)
21:10 Город в деталях (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:40 В связке (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Супергерои. Х/ф (16+)
02:25 Маленькая принцесса. Х/ф (12+)
03:55 «ты сердце и душа» Концерт Ирины Круг (16+)
05:10 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
05:55 Налоговый курьер (16+)

ЧЕТВЕРГ, 27 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Путь говорят» (16+). Ток-шоу. Настоящие, невыдуманные истории людей задают больше, чем пафосные рассуждения на общие темы, потому что, выносясь на обсуждение частную проблему отдельного человека, отдельной семьи, мы говорим о том, что волнует всех без исключения.
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ТРИГГЕР». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» Т/с (16+). Майор полиции Василиса Журавлёва живёт и служит в небольшом городке. Серьёзных криминальных происшествий здесь практически не бывает, а всех местных нарушителей порядка Василиса знает наперечёт. Однако спокойствие этого тихого места нарушает убийство, которое перестраивает жизнь горожан с ног на голову, вскрывая тайны прошлого.
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Общественно-политическое ток-шоу.

04:45, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «САМОЗВАНЕЦ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» Т/с (12+). Отряд Гиревца покидает пологие берега Волги и отправляется в Сочи – райское место для всех, кроме спасателей. Море и горы, реки и пещеры, рафтинг и дайвинг, конные прогулки и полёты на воздушных шарах – всё это бесконечное многообразие не позволит сотрудникам МЧС сидеть без работы.
00:55 «Поздныков» (16+)
01:10 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02:05 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 01:15, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЗОЛОТОЙ КОНВОЙ» Х/ф (16+)
22:30 «Смотреть всем!» (16+)
23:30 «ДЕТЕКТИВ НАЙТ: НЕЗАВИСИМОСТЬ» Х/ф (18+). Прежде детектив Найт думал только о работе, но после выхода из тюрьмы и охоты на кровавых Санта-Клаусов герой вспоминает о тех, кто ему действительно дорог.

06:00, 04:50 «Три кота» М/с (0+)
07:55 «Споцентный волк» М/ф (12+)
09:45 «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО, ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» Х/ф (6+)
11:40 «ДОЛИНА РЫЦАРЕЙ» Х/ф (12+)
13:40 ПРЕМЬЕРА. «РОБИН ГУД И ХРАНИТЕЛИ ЛЕСА» Х/ф (12+)
15:45 «АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» Х/ф (12+)
17:55 «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА. «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
20:00 «1+1. ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (16+)
22:35 «ШУТКИ В СТОРОНУ» Х/ф (16+)
00:20 «АГЕНТ РАЗВЕДКИ» Х/ф (18+). Группа военных отслеживает таинственное энергетическое возмущение на секретной базе в Нью-Мексико, подозреваемой в экспериментах с инопланетными технологиями. Попав туда, команда сталкивается с неизвестным существом, обладающим необычайной силой и скоростью, а также способностью управлять армией безумных воинов.

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30 Вода и золото. Док/цикл (12+)
07:00 Добрый регион (12+)
07:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:20 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
09:35 Вне зоны (16+)
09:50 ДИВО (6+)
10:00 Арт-будущее. Программа (12+)
10:25 Сила еды. Программа (12+)
11:00 Детектив Макин. Мини-сериал (16+)
12:00 А дома лучше. Программа (12+)
12:45 Место встречи (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
13:35 Актуальное интервью (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Цыбульский Live (12+)
14:25 «13-й этаж» (12+)
14:50 Кто в доме хозяин? (6+)
15:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
15:50 Добрый регион (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
17:00 Любовь по контракту. Мини-сериал (16+)
17:50 Крепости России. Программа (12+)
18:30 Правопорядок (16+)
18:40 Парламентарии (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
20:55 ДИВО (6+)
21:00 Кто в доме хозяин? (6+)
21:10 Город в деталях (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:40 В связке (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Супергерои. Х/ф (16+)
02:25 Маленькая принцесса. Х/ф (12+)
03:55 «ты сердце и душа» Концерт Ирины Круг (16+)
05:10 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
05:55 Налоговый курьер (16+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:50 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:20 «Понятя. Простить» Д/с (16+)
11:55, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)
19:00 «УКРОЩЕНИЕ УКРОТИТЕЛЬНИЦЫ» Х/ф (16+). Сёстры Катя и Настя выросли в семье, в которой все родственники уверены, что по правилам старшая сестра должна выходить замуж первой, иначе младшей счастья не видать. Плюс их мама по каждому вопросу консультируется с тарологом, а карты таро только подтверждают эту уверенность. Младшая Настя уже помолвлена со своим возлюбленным Данилой и очень хочет поскорее сыграть красную свадьбу. А вот Катя вовсе не хочет замуж...
04:30 «б кадров» (16+)

05:20 «Елена Воробей. Что говорят мужчины» Д/ф (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:20 «Доктор И...» (16+)
08:50 «ГАЛКА И ГАМАЮН» Т/с (12+)
10:55 «Актёрские судьбы» Д/с (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)
13:45, 04:45 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:35 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Х/ф (16+)
16:55 «Ренат Ибрагимов. Усталый многоженец» Д/ф (16+)
18:10 «Петровка, 38» (16+)
18:20 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ. КОШКИ-МЫШКИ» Х/ф (16+)
20:05 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ. ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:10 «Актёрские драмы. По своим правилам» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Настоящий детектив. Контрольный выстрел» Д/ф (16+)

06:30 Царица Небесная (6+)
07:05 Театральная летопись (6+)
07:55, 18:10, 00:15 «В поисках истины» Д/с (6+)
08:40 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» Т/с (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:10 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:00 Линия жизни (6+)
13:55 «Белое море: вчера, сегодня, завтра» Д/ф (6+)
14:10, 02:10 «Твербуль, или Пушкинская верста» Д/ф (6+)
14:55, 22:45 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСО-НЫ» Х/ф (12+)
15:45 «2 Верник 2» (6+)
16:30 Моя любовь – Россия! (6+)
17:15 Великие голоса Большого (6+)
19:00 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 Открытая книга (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 «Экипаж». Запас прочности» Д/ф (6+)
21:30 «Энигма» (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Чик-зарядка» (0+)
07:40 «Котёнок Шмяк» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Беби Борн» М/с (0+)
09:35 «Барбоскины» М/с (0+)
10:45 «Мастерская «Умелые ручки» (0+)
11:00 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
11:20 «Приключения мегащенок» М/с (0+)
11:35 «Диностер» М/с (6+)
11:55 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
13:20 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Герои Дейдо» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Беби» М/с (0+)
17:10 «Геройчики» М/с (0+)
18:45 «Лунтик» М/с (0+)
20:20 «Отель у овечек» М/с (0+)
20:55 «Макс и Крак» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 17:10 Цыбульский Live (12+)
06:30 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 Место встречи (12+)
07:35 Дивная история города А. Д/ф (12+)
08:20, 18:50 Добрый регион (12+)
08:30 Белый берег (6+)
08:40, 17:40 Парламентарии (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 00:35 «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+)
15:15 «ИМПЕРАТОР» Х/ф (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:20 Квиз для друзей (12+)
17:30 Кто в доме хозяин? (6+)
18:10 В связке (12+)
18:30 Город в деталях (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «САРАНЧА» Т/с (16+)
22:30 «НАД ТЁМНОЙ ВОДОЙ» Х/ф (16+)
00:05 «НОЧЬ» Х/ф (16+)
01:30 «Вспомнить всё» (16+)
02:00 «Большая страна» (12+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайдж

ПЯТНИЦА, 28 МАРТА



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+)  
**13:30** «АнтиФейк» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты.  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «Голос». Новый сезон (12+)  
**23:55** Премьера. «30 лет вместе». «Больше, чем спорт» (12+)  
**01:30** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30** «ЗАЦЕПКА» Т/с (12+)  
**17:00** Прямой эфир (16+)  
**21:30** «Один в один» (12+)  
**00:50** «АБРИКОЛЬ» Х/ф (12+). Узнаменитого бильярдиста Германа, прославившегося благодаря своему фирменному удару «абриколь», во время празднования дня рождения исчезает реликвия. Похищен золотой шар, инкрустированный бриллиантами, который Герман когда-то выиграл у итальянского мафиози. На вызов приезжает капитан Зоя Никодимовна, бывший следователь по особо важным, разжалованная в участковые. Под подозрение попадают все гости и члены семьи Германа и даже новый человек в их компании – таинственный итальянский продюсер Джованни.

**05:00** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «САМОЗВАНЕЦ» Т/с (16+)  
**00:20** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**02:15** «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)  
**02:45** «Инфоциты» (16+)  
**03:20** «Квартирный вопрос» (0+)  
**04:15** «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+). Сотрудник уголовного розыска Андрей Фролов – белая ворона. Ему не нравятся методы работы коллег, он не желает участвовать в допросах, которые ведутся с применением насилия и давления.

**05:00**, 18:00, 02:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00** «Главные тайны мира» (16+)  
**20:00** «ПОБЕГ ИЗ ПРЕТОРИИ» Х/ф (16+)  
**22:00** «ПЛАН ПОБЕГА – 2» Х/ф (16+)  
**23:55** «ПЛАН ПОБЕГА – 3» Х/ф (18+)  
**01:35** «ВЗАПЕРТИ» Х/ф (18+). Гиперзастойчивая мать-одиночка Диана Шерман воспитывает дочь Хлою в полной изоляции, контролируя каждый её шаг. Та прикована к инвалидному креслу, принимает множество таблеток, обучается дома и не общается со сверстниками.

**02:00** «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)  
**06:00**, 05:00 «Три кота» М/с (0+)  
**08:00** Богатырские игры (16+)  
**10:25** Уральские пельмени (16+)  
**12:15**, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**19:30** Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**23:55** Кто тут жулик? (16+)  
**01:00** Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)  
**02:00** «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ» Х/ф (0+). Быть пандой весело! Но не Мише, который вынужден работать в костюме панды на детских праздниках. Ему тридцать лет, он живёт в крохотной однушке на окраине Москвы, и у него нет серьёзной работы. Всё было так, пока его не позвали на день рождения к сыну олигарха. Артёму девять лет, и у него есть тайный план, помочь осуществить который может только Миша.  
**03:20** «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Место встречи (12+)  
**06:30** Крепости России. Программа (12+)  
**07:00** Помогаем своим. Д/ф (16+)  
**07:10** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**08:00** Игра с огнём. Т/с (16+)  
**09:00** Город в деталях (12+)  
**09:20** Кто в доме хозяин? (6+)  
**09:35** Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)  
**09:50** Белый берег (6+)  
**10:00** Красная книга. Программа (12+)  
**10:25** Северодвинск в деталях (12+)  
**10:50** «708-й на связи» (16+)  
**11:00** Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)  
**11:50** Цыбульский Live (12+)  
**12:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:10** «13-й этаж» (12+)  
**12:25** Парламентарии (12+)  
**12:40** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**13:00** Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)  
**13:15** Сила еды. Программа (12+)  
**13:40** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**15:00** Игра с огнём. Т/с (16+)  
**15:50** Правопорядок (16+)  
**16:15** Спортивный дайджест (16+)  
**16:30** Вода и золото. Документальный цикл (12+)  
**17:00** Любовь по контракту. Мини-сериал (16+)  
**17:50**, 05:15 Юмор на все времена. Программа (12+)  
**18:35** Люди дела (12+)  
**18:45** ДИВО (6+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:00** Игра с огнём. Т/с (16+)  
**21:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**22:00** Разбитая колыбель. Х/ф (16+)  
**23:30** Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)  
**23:45** Парламентарии (12+)  
**00:25** Покое под дождём. Х/ф (16+)  
**02:05** Любовь по контракту. Мини-сериал (16+)  
**03:45** В небо за мечтой. Х/ф (6+)



**06:30** По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:30**, 05:30 Давай разведёмся! (16+)  
**08:30**, 03:15 Тест на отцовство (16+)  
**10:45**, 23:45 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:55**, 00:55 «Порча» Д/с (16+)  
**13:00**, 01:55 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:35**, 02:20 «Вернул любимого» Д/с (16+)  
**14:10**, 02:50 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:45** «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)  
**19:00** «ЭХО ПРОШЛОГО» Х/ф (16+). Талантливый врач Александра Смоленская переживает странную смерть своего пациента. В ходе расследования выясняется, что муж ей изменяет, а подруга пытается занять её место в больнице. Она теряет семью, работу, оказывается в смертельной опасности. Единственным, кому Саша может довериться, оказывается Павел – капитан полиции, который ведёт расследование.  
**23:30** Гармоничная женщина (16+)  
**04:55** «6 кадров» (16+)  
**06:20** «ЦЕНА ОШИБКИ» Х/ф (16+)

**01:10** «90-е. В шумном зале ресторана» Д/ф (16+)  
**01:50** Прощание (16+)  
**04:05** «Короли эпизода» Д/с (16+)  
**05:20** «Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья» Д/ф (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:20**, 11:50 «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:35**, 15:05 «ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНКИ» Х/ф (16+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**17:00** «Актёрские драмы. Трудные дети» Д/ф (16+)  
**18:05** «Петровка, 38» (16+)  
**18:20** «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ» Х/ф (16+)  
**20:05** «С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!» Х/ф (16+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:05** «Приют комедиантов» (12+)  
**00:30** «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?» Х/ф (12+)  
**02:10** «Михаил Евдокимов. Кроме шуток» Д/ф (16+)

**06:30** «Пешком...» (6+)  
**07:05** Театральная летопись (6+)  
**07:50**, 17:55 «В поисках истины» Д/с (6+)  
**08:45** «ТИХОНИЯ» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)  
**10:15** Шедевры старого кино (6+)  
**12:00** Открытая книга (6+)  
**12:45**, 19:45 Линия жизни (6+)  
**13:40** «Экипаж». Запас прочности» Д/ф (6+)  
**14:20** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**14:55** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ» Х/ф (12+)  
**15:45** «Энигма» (6+)  
**16:30** Письма из провинции (6+)  
**17:15** Великие голоса большого (6+)  
**18:45** «Царская ложа» (6+)  
**20:45** «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...» Х/ф (12+)  
**22:25** «2 Верник 2» (6+)  
**23:30** «А. Пушкин. «Евгений Онегин» (6+)  
**00:15** «ОНИ ШЛИ ЗА СОЛДАТАМИ» Х/ф (12+)  
**02:10** «Искатели» Д/с (6+)  
**03:00** Перерыв в вещании (6+)

**00:55** «Смешарики» М/с (0+)  
**03:20** «Фиксики» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (6+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Чик-зарядка» (0+)  
**07:40** «Царевны» М/с (0+)  
**10:10** «Царевны и Таинственная гостья» М/с (0+). Приключения ждут царевен во время празднования Вселюбного дня.  
**10:45** «Студия «Калейда-малыки» (0+)  
**11:15** «Чик-Чирикино» М/с (0+)  
**13:20** «Отважные дракончики» М/с (6+)  
**13:35** «Тобот. Герои Дейдо» М/с (6+)  
**14:05** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:40** «Крутой Майк» М/с (6+)  
**16:05** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00**, 00:40 «Барбоскины» М/с (0+)  
**19:30** «Снежная королева – 3: Огонь и лёд» М/ф (6+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**22:35** «Дикие скричеры!» М/с (6+)  
**23:05** «Гаралаш» (6+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20** Город в деталях (12+)  
**06:40** Белый берег (6+)  
**06:50** Кто в доме хозяин? (6+)  
**07:20** Цыбульский Live (12+)  
**07:30** Квиз для друзей (12+)  
**07:40** В связке (12+)  
**08:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**08:40**, 18:20 «13-й этаж» (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)  
**11:00** «Человек и судьба» (12+)  
**11:25** «Почитаем!» (12+)  
**11:45** «Нескучное дело» (12+)  
**15:15** «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР» Х/ф (12+)  
**16:45** «Тайны в искусстве» (16+)  
**17:00**, 18:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**17:10** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:40** Кино = Добро. Альманах (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45** «ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА» Х/ф (16+)  
**22:25** «ВЕЛИКИЙ» Х/ф (16+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Место встречи (12+)  
**06:30** Крепости России. Программа (12+)  
**07:00** Помогаем своим. Д/ф (16+)  
**07:10** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**08:00** Игра с огнём. Т/с (16+)  
**09:00** Город в деталях (12+)  
**09:20** Кто в доме хозяин? (6+)  
**09:35** Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)  
**09:50** Белый берег (6+)  
**10:00** Красная книга. Программа (12+)  
**10:25** Северодвинск в деталях (12+)  
**10:50** «708-й на связи» (16+)  
**11:00** Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)  
**11:50** Цыбульский Live (12+)  
**12:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:10** «13-й этаж» (12+)  
**12:25** Парламентарии (12+)  
**12:40** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**13:00** Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)  
**13:15** Сила еды. Программа (12+)  
**13:40** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**15:00** Игра с огнём. Т/с (16+)  
**15:50** Правопорядок (16+)  
**16:15** Спортивный дайджест (16+)  
**16:30** Вода и золото. Документальный цикл (12+)  
**17:00** Любовь по контракту. Мини-сериал (16+)  
**17:50**, 05:15 Юмор на все времена. Программа (12+)  
**18:35** Люди дела (12+)  
**18:45** ДИВО (6+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:00** Игра с огнём. Т/с (16+)  
**21:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**22:00** Разбитая колыбель. Х/ф (16+)  
**23:30** Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)  
**23:45** Парламентарии (12+)  
**00:25** Покое под дождём. Х/ф (16+)  
**02:05** Любовь по контракту. Мини-сериал (16+)  
**03:45** В небо за мечтой. Х/ф (6+)

СУББОТА, 29 МАРТА



**06:00** Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умники и умники» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:25** Премьера. «МОНЕЮпульторы. «От звонка до звонка» Д/ф (16+)  
**11:00** «Играем свадьбу!» (12+)  
**12:15** Поехали! (12+)  
**13:20** «Они выбрали – Родину» (16+)  
**14:00** Премьера. «Меня вела как-то сила». К 100-летию со дня рождения Иннокентия Смоктуновского» Д/ф (12+)  
**15:10** «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» Х/ф (12+)  
**16:55** «Кто хочет стать миллионером?» (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:25** Праздничный концерт ко Дню войск национальной гвардии (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Клуб Весёлых и Находчивых». Высшая лига (16+)  
**23:55** «БРАТ И СЕСТРА» Х/ф (18+)  
**01:50** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:00** Большие перемены (12+)  
**14:35** «Вокруг Альтова за 80 лет» (16+)  
**17:50** «Привет, Андрей!» (12+)  
**20:00** «ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ» Х/ф (16+)  
**00:35** «ШТАМП В ПАСПОРТЕ» Х/ф (12+). Алёна работает в небольшом частном ателье. Однажды частично по её вине было испорчено дорогое платье богатой и капризной клиентки. На работе Алёне угрожают непопулярным штрафом и увольнением, но ей на помощь приходит благородный незнакомец.

**05:00** «НАШИХ БЬЮ!» Х/ф (16+)  
**06:25** «Жди меня» (12+)  
**07:20** «Смотр» (0+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (16+)  
**09:20** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** Основано на реальных событиях (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Секрет на миллион» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)  
**20:10** «Суперстар!» (16+)  
**23:45** «Мы – грамотеи!» (16+)  
**00:50** «Ч. Т. Д.» с Маргаритой Симоньян (16+)  
**01:25** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**02:50** «Смешные ответы» (0+)  
**03:40** «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

**05:00**, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**15:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**17:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**18:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**19:00** «Добровзфире» (16+)  
**20:00** «ГРЕНЛАНДИЯ» Х/ф (16+)  
**22:25** «ОХОТА НА ВОРОВ» Х/ф (16+)  
**01:00** «ШАЛЬНАЯ КАРТА» Х/ф (18+). Бывший военный Ник Уайлд работает в Лас-Вегасе охранником, но мечтает накопить денег и навсегда уехать на остров Корсика. Однажды Ник соглашается помочь давней знакомой Холли, подвергшейся насилию со стороны сына крупного гангстера, из-за чего его отъезд откладывается.

**06:00**, 04:55 «Три кота» М/с (0+)  
**06:30** «Гоу, Феликс» М/ф (6+)  
**08:00** ПроСТО кухня (12+)  
**09:00** Премьера. ПроСТО кухня (12+)  
**10:00** «Коати. Легенда джунглей» М/ф (6+)  
**11:45** «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ» Х/ф (12+)  
**13:45** «ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+)  
**16:10** «ДЖУМАНДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (16+)  
**18:40** «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ» Х/ф (12+)  
**21:00** «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА» Х/ф (12+)  
**23:25** «ПОЕХАВШАЯ» Х/ф (16+)  
**01:45** «ПОТЕРЯННЫЙ ТАЛИСМАН» Х/ф (18+). Внук великого шамана Доктор Чхон ведёт на YouTube популярный канал. Считаю, что, скорее, имеет дело с расстройствами психики, чем с потусторонним, он вместе с помощником потакает своим клиентам и устраивает постановочные обряды изгнания злых духов.

**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** «708-й на связи» (16+)  
**06:50** Спортивный дайджест (16+)  
**07:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:10**, 17:25 В связке (12+)  
**08:30** Сила еды. Программа (12+)  
**08:55** Налоговый курьер (16+)  
**09:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**09:20** Правопорядок (16+)  
**09:30** Правозащитка. М/с (6+)  
**10:00** Мой друг министр Персиваль. Х/ф (6+)  
**11:35** Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)  
**11:55** ДИВО (6+)  
**12:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**12:45** «708-й на связи» (16+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** Спортивный дайджест (16+)  
**13:30** Парламентарии (12+)  
**13:45** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**14:00** Любовь по контракту. Мини-сериал (16+)  
**17:45** Кто в доме хозяин? (6+)  
**17:55** Правопорядок (16+)  
**18:05** Город в деталях (12+)  
**18:25** «Ты сердце и душа» Концерт Ирины Круг (16+)  
**19:40** Люди дела (12+)  
**19:50** ДИВО (6+)  
**20:00** Цыбульский Live (12+)  
**09:00**, 16:00 «Календарь» (6+)  
**09:30** Всё по-взрослому (12+)  
**10:30** Специальный репортаж (12+)  
**10:40** «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!» Х/ф (12+)  
**12:50**, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)  
**12:55** «Закулисье» (12+)  
**13:35** «Кокколитто. Танцующие над бездной» Д/ф (12+)  
**14:05**, 05:05 «Большая страна» (12+)  
**15:05** «Преодоление» (12+)  
**15:45** Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)  
**16:30** «Город с историей» Д/ф (12+)  
**17:10** «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ...» Х/ф (12+)  
**18:45** «Почитаем!» (12+)  
**19:15** «Очень личное» (12+)  
**19:55** «Игра в ласки» (12+)</

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАРТА

**1**  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**06:55** «Часовой» (12+)  
**07:25** «Здоровье» (16+)  
**08:30** «Непугёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)  
**08:50** «Ураза-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети (12+)  
**09:30** «Мечталион». Национальная лотерея (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Жизнь других» (12+)  
**11:05** «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** «Видели видео?» (0+)  
**13:30** «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» Х/ф (12+)  
**16:30** Премьера. «30 лет вместе». «История специальных проектов» (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** «Три аккорда». Новый сезон (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**23:00** «Что? Где? Когда?» Весенняя серия. Игра первая (16+)  
**00:10** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**РОССИЯ 1**  
**05:30**, 01:35 «МАМА, Я ЖЕНОУСЬ» Х/ф (12+). Одинокая и разочарованная Татьяна Сергеевна Ракина работает в загсе. Каждый день она видит счастливых молодожёнов и... только раздражается.  
**07:20** «В кругу друзей» (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** Праздник Ураза-Байрам. Прямая трансляция из Московской соборной мечети (12+)  
**09:55** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:00** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**15:00** «Парад юмора» (16+)  
**17:50** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:30** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**23:00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**СТБ**  
**05:05** «ДВОЕ» Х/ф (16+)  
**06:50** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:00** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» (12+)  
**20:20** «Маска» (12+)  
**23:50** «Звёзды сошлись» (16+)  
**01:25** «Основано на реальных событиях» (16+)  
**03:15** «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

**4**  
**05:00**, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
**13:00** «Неизвестная история» (16+)  
**14:00** «Купи-продай» Х/ф (16+)  
**15:00** «ВАЛЬГАЛЛА: РАГНАРЁК» Х/ф (16+)  
**17:00** «ПОСТУПЬ ХАОСА» Х/ф (16+)  
**19:00** «ГЕМИНИ» Х/ф (16+)  
**21:05** «ДИТЯ ОСИРИСА» Х/ф (16+). Колонизация космоса людьми идёт полным ходом. На далёкой планете лейтенант Кейн несёт службу, и его дочь никогда не видела Земли. Там же проводятся некие эксперименты, и когда расплодившихся чудовищ становится слишком много, генерал решает уничтожить на планете всё живое, сохранив на несуществующий бунт в местной тюрьме.  
**23:00** «Итоговая программа» (16+)

**СТС**  
**06:00**, 04:50 «Три кота» М/с (0+)  
**06:50** «Ганзель, Гретель и Агентство магии» М/ф (6+)  
**08:40** «Кролецып и Хомяктымы» М/ф (6+)  
**10:35** «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ» Х/ф (6+)  
**12:25** «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ. ТАЙНА ПОДЗЕМЕЛЬЯ» Х/ф (6+)  
**14:35** «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ» Х/ф (12+)  
**17:00** Премьера. Богатырские игры (16+)  
**19:30** Премьера. В темноте (16+)  
**21:50** Премьера. Кто тут жулик? (16+)  
**22:55** «ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ» Х/ф (16+). Скромному фотографу Брайану не повезло. Совершенно неожиданно он оказался в долгу перед обосновавшимся в США хорватским криминальным авторитетом. Теперь Брайану нужно жениться на дочери бандита, чтобы та смогла получить американское гражданство, а потом спокойно развестись. Есть и другое условие: брак – браком, но к невесте горе-женых и пальцем не должен прикасаться.  
**01:00** «АГЕНТ РАЗВЕДКИ» Х/ф (18+)

**регион 22**  
**06:00** Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)  
**06:15** Крепости России. Программа (12+)  
**06:45** Налоговый курьер (16+)  
**06:50** Цыбульский Live (12+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:20** ДИВО (6+)  
**07:30** Парламентарии (12+)  
**07:45** Место встречи (12+)  
**08:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**08:20** «708-й на связи» (16+)  
**08:30** Кто в доме хозяин? (6+)  
**08:40** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**09:00** Люди дела (12+)  
**09:10** Белый берег (6+)  
**09:30** Паровозик Тишка. М/с (6+)  
**10:00** В небо за мечтой. Х/ф (6+)  
**11:30** Арт-будущее. Программа (12+)  
**12:00** В связке (12+)  
**12:20** «13-й этаж» (12+)  
**12:40** Город в деталях (12+)  
**13:00** Сила еды. Программа (12+)  
**13:25** ДИВО (6+)  
**13:35** Правопорядок (16+)  
**13:45** ЮгРегион Инфорк (12+)  
**14:00** Птица. Х/ф (12+)  
**15:30** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**15:45** «708-й на связи» (16+)  
**16:00** Парламентарии (12+)  
**16:15** «13-й этаж» (12+)  
**16:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:50** Цыбульский Live (12+)  
**17:00** Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)  
**20:10** Кто в доме хозяин? (6+)  
**20:20** Место встречи (12+)  
**20:35** Добрый регион (12+)  
**20:45** Правопорядок (16+)  
**21:00** Свадьба моей бывшей. Х/ф (16+)  
**22:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**23:00** «Ты сердце и душа» Концерт Ирины Круг (16+)  
**00:15** «708-й на связи» (16+)  
**00:25** Мой друг мистер Персиваль. Х/ф (6+). Майкл Кингфи – успешный бизнесмен и счастливый глава семейства. Однажды его настигают образы из детства, которое он провёл на берегу океана.  
**02:00** Супергерои. Х/ф (16+)  
**04:00** В небо за мечтой. Х/ф (6+)  
**05:30** Великие женщины в истории России. Программа (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30** «С ЧИСТОГО ЛИСТА» Х/ф (16+)  
**09:15** Метод Рогова (16+)  
**09:45** Пять ужинов (16+)  
**10:00** «ГОРЬКИЙ НЕКТАР» Х/ф (16+)  
**14:30** «Я ТЕБЕ НЕРОВНЯ» Х/ф (16+)  
**19:00** «СПРЯЧЬ МЕНЯ» Х/ф (16+)  
**00:00** «ЦЕНА ОШИБКИ» Х/ф (16+). В жизни Ольги, выдающегося детского нейрохирурга, начинают происходить странные вещи. Кажется, сама судьба ополчилась против неё: она узнаёт об измене мужа с молодой домработницей, которая к тому же беременна, на работе Ольгу обвиняют во взяточничестве, репутация её рушится... Единственным человеком, подставившим плечо и всерьёз поддерживающим её, оказывается Николай – он делает ремонт в квартире Ольги и ведёт себя как настоящий мужчина. Героиня, сама того не ожидая, влюбляется в него... Но, как выясняется, Николай оказался в жизни Ольги неслучайно, и все происходящие события – результат его плана мести.  
**03:35** «Чудотворица» Д/с (16+)

**ТВУ**  
**05:35** «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ. ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (16+)  
**07:05** «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?» Х/ф (12+)  
**09:05** «С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!» Х/ф (16+)  
**10:55** Полезная программа (6+)  
**11:30**, 00:35 События (12+)  
**11:45** «Наша смешная жизнь» (16+)  
**12:35** «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» Х/ф (12+)  
**14:30**, 05:30 Московская неделя (12+)  
**15:00** «Дорогие товарищи. Водочный бунт» Д/ф (16+)  
**15:50** «Настоящий детектив. Чаепитие сублицей» Д/ф (16+)  
**16:40** «90-е. Кремлёвские жёны» Д/ф (16+)  
**17:35** «ЗА ДЕНЬ ДО... ИРИС И КАШТАНЫ» Х/ф (16+)  
**19:25** «ЗА ДЕНЬ ДО... ЗМЕЯ В ЛАБИРИНТЕ» Х/ф (16+)  
**21:15** «ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ» Х/ф (16+)  
**00:50** «Петровка, 38» (16+)  
**01:00** «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА» Х/ф (12+)  
**03:55** «Роковой курс. Триумф и гибель» Д/ф (16+)  
**04:50** «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган» Д/ф (16+)

**РОССИЯ K**  
**06:30** «Мама для мамонтёнка». «Большой секрет для маленькой компании» М/ф (6+)  
**07:05** «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» Х/ф (12+)  
**08:35** Тайны старого чердака (6+)  
**09:00**, 00:55 Диалоги о животных (6+)  
**09:45** Спектакль «Безобразная Эльза» (6+)  
**11:20** Театральная летопись (6+)  
**12:00** «Метод Сократа» (6+)  
**12:40** «Элементы» (6+)  
**13:10** Неизвестные маршруты Беларуси (6+)  
**13:50** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**14:20** «Игра в бисер» с Игорем Волгиным (6+)  
**15:00** «РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ» Х/ф (12+)  
**16:30** «Картина мира» (6+)  
**17:15** «Пешком...» (6+)  
**17:45** «Романтика романса» (6+)  
**18:40** «Малая земля. Герои без ретуши. К 80-летию Победы» Д/ф (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:25** «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ» Х/ф (12+)  
**22:05** «ПИКОВАЯ ДАМА» Х/ф (12+)  
**01:40** «Искатели» Д/с (6+)  
**02:25** «Пер Гюнт» М/ф (6+)

**карусель**  
**02:40** «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Лео и Тиг» М/с (0+)  
**10:00** «Еда как в сказке» (0+)  
**10:25** «Команда Флоры» М/с (0+)  
**12:00** «Студия красоты» (0+)  
**12:20** «Кошечки-собачки» М/с (0+)  
**14:00** «У меня лапки» (0+)  
**14:30**, 00:40 «Барбоскины» М/с (0+)  
**16:00** «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» Т/с (6+)  
**16:25** «Ум и Хрум» М/с (0+)  
**18:50** «Сказочный патруль» М/с (0+). Три подружки Варя, Маша и Снежка приезжают в заповедник сказок – город Мышкин. – где знакомятся с местной девочкой Алёнкой. Пройдя ряд испытаний и преодолев разногласия, девочки становятся подругами.  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Турбозавры» М/с (0+)  
**22:35** «Дикие скричеры!» М/с (6+)  
**23:05** «Ералаш» (6+)  
**02:10** «Тайны нелетающих гигантов» Д/ф (6+)  
**03:05** «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)

**ОТР**  
**06:00** «Тайны в искусстве» (16+)  
**06:15** «ДНИ И НОЧИ» Х/ф (12+)  
**07:45** «От прав к возможности» (12+)  
**08:00** Пёстрый мир (12+)  
**09:00**, 16:00 «Календарь» (6+)  
**09:30** Всё по-взрослому (12+)  
**10:30** «На приёме у главного врача» (12+)  
**11:25**, 12:05 Кино на все времена (12+)  
**12:00**, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)  
**13:35** «Конструкторы будущего» (12+)  
**14:05** «Большая страна» (12+)  
**15:05** «Моя история» (16+)  
**16:30** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**17:10** «Наши в Голливуде» (12+)  
**17:25** «ИНСПЕКТОР ГАИ» Х/ф (12+)  
**18:45** Специальный репортаж (12+)  
**19:15** «Клуб главных редакторов» (12+)  
**20:15** «Дядя Ваня» Х/ф (12+)  
**22:00** «ЗВЁЗДЫ И СОЛДАТЫ» Х/ф (12+)  
**23:30** «Экспозиция войны» Д/ф (16+)  
**00:25** «Я, ДЭНИЕЛ БЛЭЙК» Х/ф (16+)  
**02:00** «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ...» Х/ф (12+)  
**03:35** «Вспомнить всё» (16+)  
**03:50** «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!» Х/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Храм, в который приходят с верой в БУДУЩЕЕ. 6. Памятник, от которого практически только грудь осталась. 9. Африканское государственное образование, существовавшее на протяжении 280 лет на побережье Западной Африки. 10. Выделение государством денег организациям в порядке компенсации их финансовых потерь. 11. Начисление, доказывающее, что время действительно деньги. 12. Напиток «под градусом», который делают из молока кобылицы. 13. Директива подведомственным учреждениям. 15. Семь футов под ним никогда не мешают. 16. «Война и мир» как прозаическое сочинение, которое быстро не осилишь. 22. Внезапно пришедшие неприятности. 23. «Гусиная кожа» на глади воды. 24. Актёр, сыгравший деда в «Ворошиловском стрелке». 27. Знаменитый итальянский математик Франческо. 28. Ручное орудие для выведения злчных растений под корень. 29. Крёстная мать по отношению к родителям крестника и к крёстному отцу. 33. Актёр, ставший в кино другом Мимино. 39. Духовная опора в жизни. 40. Пани Моника из «Кабачка «13 стульев». 41. Картина от художника-халтурщика. 42. Строгий запрет у дикарей Океании. 43. Персонаж сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик». 44. Это когда всё есть, но неизвестно где. 45. Хлебобулочное изделие. 46. Публичный спор по каким-либо вопросам.

По вертикали: 1. Артистка, дерущая горло на сцене. 2. Зверь – чемпион мира по спринту. 3. Военнослужащий кавалерийских частей, действовавших как в конном, так и пешем строю. 4. Переход

от светлого цвета к тёмному. 5. Несчастлирое число у японцев. 7. Кто меряет свой рабочий материал каратами? 8. Старые тряпки, рваные вещи, куски ткани. 9. На какой овощ похож мяч для игры в регби? 14. Ветеран Вьетнама с лицом Сильвестра Сталлоне. 17. Часть ноги выше колена. 18. Отточенная сторона лезвия. 19. Деятельная единица Армении. 20. Процесс изготовления свитера. 21. Место, заливаемое во время половодья. 25. Волосатая конечность мздоимца. 26. Зёрнышко внутри плода. 30. В Антарктиде она полярная, а в городе – телефонная. 31. Одна из древнейших форм книги. 32. Бывает столовым, письменным, электрическим, бритвенным и измерительным. 34. Древнегреческая глубокая чаша с двумя ручками. 35. Колокольный звук, не предвещающий ничего хорошего. 36. Устройство, освободившее плиту от поджаривания хлеба. 37. Весы, благодаря которым 5 килограммов картошки могут весить все десять. 38. Комната для личной гигиены.

Ответы на кроссворд из № 10

По горизонтали: 1. Журналистка. 6. Ада. 7. Лот. 9. Беспечность. 10. Сага. 11. Тест. 13. Агроном. 16. Мадрид. 18. Ателье. 20. Ожог. 21. Кувалда. 23. Ашуг. 24. Иго. 25. Кеб. 26. Офис. 27. Кульбит. 28. Узел. 29. Опорос. 31. Флаконт. 32. Клинкер. 34. Аист. 37. Паук. 39. Иллюстратор. 40. Сон. 41. Уфа. 42. Автореферат. По вертикали: 1. Жаба. 2. Распад. 3. Лучко. 4. Тесьма. 5. Альт. 6. Ара. 8. Тёс. 10. Самооборона. 12. Треугольник. 14. Розвальня. 15. Нахлебник. 17. Регистр. 19. Елабуга. 21. Кок. 22. Акт. 30. Скелет. 31. Фригюр. 33. Нытьё. 35. Икс. 36. Тина. 37. Прут. 38. Уха.

ОТДОХНИ

1		2		3			4		5		6		7		8
					9										
10												11			
							12								
								14					15		
13															
								16							
	17		18		19							20		21	
22					23					24	25				
								26							
27								28					29		
									30						
31		32		33	34					35	36		37		38
39										40					
					41										
42										43					
45											46				

просто анекдот

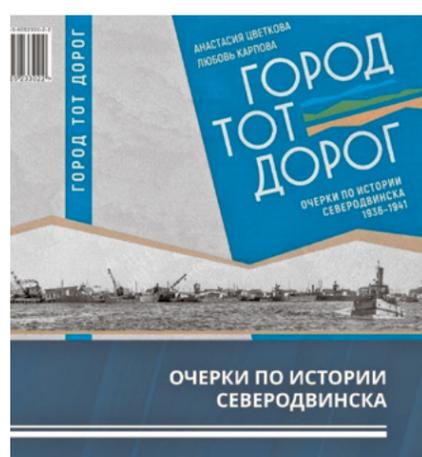
\*\*\*  
 – Как тебя вообще земля носит?  
 – Как украшение!  
 \*\*\*  
 Даже самый суеверный человек не откажется от тринадцатой зарплаты!

\*\*\*  
 Раньше удивляло хамство, теперь удивляет вежливость.  
 \*\*\*  
 Враг моего воображаемого врага – мой воображаемый друг.

# Летопись родного края

Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова представляет книги, участвующие в очередном конкурсе для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2024»

Сегодня мы предлагаем обзор изданий, посвящённых городам, округам и районам нашей области, из истории которых словно мозаика складывается история нашего региона. Краеведческие очерки и хронографы, лингвистические исследования и опубликованные воспоминания являются результатом кропотливого труда местных жителей, признающих в большой любви к своей малой родине.



**Анастасия Фёдоровна Цветкова. Город тот тот тот: очерки истории Северодвинска. 1936-1941: [12+] / Анастасия Цветкова, Любовь Карпова. – Северодвинск: Северодвинский городской краеведческий музей. 2024.**

Сотрудники Северодвинского городского краеведческого музея Анастасия Цветкова и Любовь Карпова через призму экспонатов и коллекций фонда раскрывают историю строительства родного города в 1936-1941 годах.

Всего за пять лет пустынная площадка в Никольском устье Северной Двины превратилась в один из крупнейших промышленных центров Архангельской области. Начало строительства и благоустройства, завоевание моря, открытие железной дороги, основание судостроительного завода – эти и другие факты ранней истории посёлка Судострой и довоенного Молотовска представлены в очерках на страницах книги.

Важная часть издания – снимки корреспондента газеты «Правда Севера» Калестина Коробицына, рассекреченные фотоальбомы Управления строительства 203 Ягринлага НКВД СССР, уникальные фотографии из личных архивов первых строителей.

Книга уже получила не только народную любовь, но и профессиональное признание: дизайн, разработанный Андреем Жуковым, высоко оценило жюри конкурса «Обложка pop-fiction». На конкурс было представлено 456 изданий, «Город тот тот тот» вошёл в пятёрку лучших книжных обложек.

**История сельского хозяйства на Устье: [12+] / редколлегия: Е. П. Угловская, Н. В. Кокорина, И. Ю. Хворостьяновская. – С. Шангалы: Устьянская молочная компания. Печ. 2024.** Издание, вышедшее в свет к 95-летию Устьянского района, посвящено истории образования и развития сельскохозяйственной отрасли с 1929 года по 2023 год.

Работа над книгой велась на протяжении четырёх лет: представители ветеранских организаций всех поселений



Устьянского района по крупицам собирали необходимые материалы – архивные документы, газетные публикации, фотографии, воспоминания.

Открывают издание вступительные статьи, посвящённые истории сельского хозяйства в Устьянском районе в целом и деятельности Устьянского производственного колхозно-совхозного управления, образованного в 1964 году в селе Шангалы, его реорганизации и структуре. Отдельные главы освещают деятельность сельскохозяйственных предприятий, которые оставили важный след в истории района.

Но главными героями являются люди, которые смотрят на нас с каждой страницы этой книги. Имена тех, кто своим трудом и преданностью делу внёс неоценимый вклад в развитие отрасли, бережно сохранены и указаны составителями даже на коллективных фото.



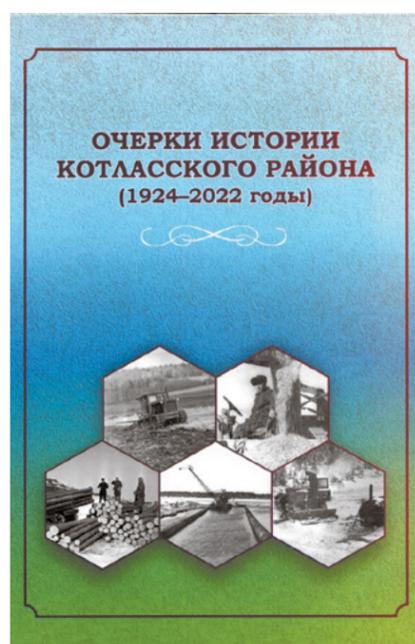
**Мезенский хронограф: летопись края: [12+] / составители: В. И. Дранников, Н. В. Тихонова. – 2-е изд., уточнённое и дополненное. – Архангельск: КИРА. 2024.**

Второе издание включает в себя даты из жизни Мезенского муниципально-го округа с момента первых упоминаний в документах с IX века по 2024 год. Впервые «Мезенский хронограф» вышел в свет в 2008 году.

Хронограф отражает наиболее яркие и важные события из жизни Мезенского края: появления первых поселений и первое упоминание об Окладниковой слободе (будущий город Мезень), участие мезенских поморов в освоении Сибири в XVII веке и строительстве верфей и кораблей при Петре I,

образование уездного города Мезени при Екатерине II, освоение Арктики и морской промысел, развитие сельского хозяйства и лесопиления в XIX веке, Гражданская, Первая и Вторая мировые войны, сложные послевоенные годы, развитие транспорта и торговли, добыча алмазов в XXI веке. Издание содержит около 500 страниц и раскрывает уникальные и малоизвестные факты мезенской истории.

Каждая дата, указанная в хронографе, содержит ссылку на источник, книгу или газетную публикацию о событии.



**Очерки истории Котласского района (1924-2022 годы): [12+] / С. А. Гладких, Д. Л. Горыnceв, Т. А. Ширгова [и др.]. – Котлас. 2024.**

Издание, вышедшее в свет к 100-летию Котласского района, посвящено его истории, становлению и развитию, событиям социально-экономической и культурной жизни с 1924 года по 2022 год. В 2022 году Котласский район был преобразован в муниципальный округ.

Книга является результатом большого совместного труда котласских краеведов, представителей администрации округа, сотрудников библиотек и краеведческого музея. По словам составителей, сборник не является научным исследованием, полноценно освещающим все события столетней жизни района, но тем не менее содержит уникальные сведения, выловленные из объёмного корпуса архивных документов.

Повествование разделено на главы в соответствии со знаковыми административными преобразованиями района, каждый хронологический период содержит описание административного устройства, экономики и социальной сферы. В отдельную главу выделено описание жизни района в годы Великой Отечественной войны.

Особый интерес представляют приложения книги, содержащие справочные материалы: населённые пункты, сельсоветы, колхозы, школы; биографии руководителей и почётных граждан, героев Советского Союза и героев Социалистического Труда – уроженцев Котласского района.

**Роман Васильевич Попов. Народный словарь Архангельска: топонимы и коллективные**



**прозвища: [18+] / Роман Попов. – Архангельск. 2024.**

Справочное издание содержит более 500 народных названий, которые передают свойственный только архангелогородцам взгляд на город и окрестности.

В 2023 году исследовательский коллектив, состоящий из руководителя – кандидата филологических наук Виктории Казябы, – доктора филологических наук Ларисы Шпициной, системного администратора Дмитрия Захарова, а также составителя словаря, кандидата филологических наук Романа Попова, приступил к реализации проекта «Анализ имиджа города Архангельска в социальных медиа с помощью технологий больших данных».

Через «исследовательское сито» были пропущены 46 источников социальных медиа, которые регулярно пишут о столице Поморья – от Telegram-каналов главы Архангельска, губернатора, официальных новостных порталов до блогов локальных лидеров мнений, городских сообществ, туристических форумов. Результатом работы исследователей стал словарь, в котором собрана неофициальная топонимическая лексика города.

Книга позволяет вспомнить народные топонимы и коллективные прозвища Архангельска: Чумбаровка – о ней знают и за пределами города; Тайвань, или Бревно – остров Бревенник; Розочка и Привоза – районы города; высотка, градусник, карандаш, небоскрёб, свечка и даже шприц – так шутливо называют 24-этажное здание на площади Ленина. Со страниц словаря звучат голоса разных жителей города, которые помогают представить город как текст и увидеть Архангельск глазами его жителей.

«Народный словарь Северодвинска» Романа Попова является номинантом конкурса для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2019».

С этими и другими изданиями можно познакомиться в отделе краеведения «Русский Север» АОНБ им. Н. А. Добролюбова или на сайте Книжной палаты Архангельской области.

**Подготовила Татьяна ВАРФАЛАМЕЕВА, заведующая Книжной палатой Архангельской области АОНБ им. Н. А. Добролюбова**

# «Шторм. А Клава стоит и поёт»

В библиотеке имени Добролюбова прошёл вечер памяти Клавдии Хорошавиной, режиссёра, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации

**К**лавдия Михайловна любила эту библиотеку, и за долгие годы творческого сотрудничества она стала для неё родным домом. Здесь проходили её творческие вечера, здесь режиссёр представляла свои лучшие фильмы. Открывая вечер, Ольга Стёпина, директор Добролюбовки, сказала, что в библиотеке были показаны 15 фильмов Клавдии Хорошавиной. И все эти показы сопровождались их обсуждением, иногда дискуссиями – зритель у Клавдии Хорошавиной всегда был думающий, ищущий и тоже часто с творческим мышлением.

Вообще, Клавдия Хорошавина сняла порядка двух сотен фильмов. Но среди них есть знаковые, определяющие её творческий путь. Как серьёзный художник Клавдия Хорошавина заявила о себе, ещё будучи студенткой Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Она сняла дипломную работу, которую и сейчас зритель смотрит с глубоким сопереживанием. Фильм о том, как жители родного села Клавы, которое находится в Сибири, готовятся оставить дома, ведь по проекту там будет плескаться рукотворное море. Фильм называется коротким и беспощадным словом «Навсегда». Так же назван и вечер памяти Клавдии Хорошавиной в Добролюбовке. И все пришедшие в тот день тоже увидели отрывки из ещё студенческой работы, определившей её творческий стиль.

Но большинство фильмов, снятых Клавдией Михайловной, посвящены Архангельской области, где она проработала сорок лет. Особое отношение у неё к Мезенскому району, может быть, ещё и потому, что оттуда родом Владимир Личутин, известный русский писатель, с которым Клавдию Михайловну связывала многолетняя дружба. На вечере был показан отрывок из её фильма «Беглец из рая», посвящённый творчеству писателя.

А Владимир Владимирович в видеоролике, который он специально записал для этого вечера, рассказал об открывшемся таланте Клавдии Хорошавиной как писателя – она писала книгу воспоминаний о своём сибирском детстве.

– Настоящая была сибирячка! Человек сильных чувств, большой энергии, большого таланта, – сказал Владимир Личутин. – Она, может быть, была бы не столько замечательным режиссёром, актрисой – она рождена была быть писателем. Она воспитывалась в той же атмосфере, в которой жили и мезенские поморы, много рассказывала о своей семье, и я сказал, что об этом надо написать. Она стала писать, принесла мне текст, я почитал и увидел действительно большой талант в ней.

Отдавая дань памяти Клавдии Михайловне, на вечере выступил фольклорный хор «Душегрея» Мезенского землячества и исполнил песни, которые особо любила Клавдия Хорошавина и которые она тоже пела.

А с фольклорным театром поморской культуры «Сузёмье» Клавдия Хорошавина сняла два фильма.



Клавдия Хорошавина Архангельск считала родным городом

«Издаёло принесло да памятью стало», в основе которого сказания поморской сказительницы Марии Криволеновой и составителя первого сборника русских былин Кириши Данилова. Второй фильм посвящён женщинам, которые вынесли все тяготы военного тыла – работы в поле, на лесоповале, лесосплаве. Фильм называется «Шёл мальчишка бережком» – это строка из любимой песни Фёдора Абрамова, а в основу фильма положены сюжеты из его рассказов.

Зрители также увидели отрывки из этих фильмов и услышали душевное пение участниц фольклорного театра.

Елена Оводова, руководитель театра, рассказала, как шла работа над фильмами, а также о том, что Клавдии Михайловне не удалось осуществить свою заветную мечту – снять фильм «Пинежский Пушкин» по сказу Бориса Шергина, хотя она даже написала сценарий.

Есть работы, понимание ценности которых приходит со временем. Так случилось с фильмом «Жизненное пространство» о скульпторах Надежде Шек и Николае Овчинникове.

– К сожалению, нам сначала фильм совершенно не понравился, – вспоминала Надежда Капитоновна. – Но художник имеет право на своё видение, и Клава нас показала такими, какими увидела, и она это сделала любя и очень красиво. Прошло время, я смотрю фильм и думаю: как здорово, что есть этот фильм,

и я могу посмотреть, какой у нас раньше была усадьба, увидеть своего Николая. Клава была очень талантливым, очень энергичным человеком. Я думаю, нам очень повезло, что она сорок лет отдала Северу.

Тамара Статикова, директор Международного кинофестиваля Arctic Open, вспомнила, как Клавдия Михайловна работала в жюри документального кино, внимательно смотрела и анализировала все фильмы. А также она помогала в организации фестиваля – советом, поддержкой и своим авторитетом.

Зоя Гавшинская вспомнила, как на теплоходе «Буковина» вместе с творческим десантом, организованным Владимиром Резицким, отправилась на Соловки, где и познакомилась с Клавдией Хорошавиной.

– Мы попали в сильный шторм, – вспоминает Зоя Валентиновна. – Я выхожу на палубу, а там Клава стоит и поёт. И больше никого. Я присоединилась к ней. Такая нас охватила радость, энергия...

Шторм – это то, что любила Клавдия Михайловна и чего никогда не боялась. Поэтому всё её творчество столь мощно, наполнено силой и радостью бытия, даже если речь шла об утратах, как в случае с её родной деревней. Она умела верить и давать веру другим. И всё это она оставила нам в своих фильмах. Навсегда.

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**

Фото автора и пресс-службы библиотеки имени Добролюбова



Скульптор Надежда Шек, героиня фильма, снятого Клавдией Хорошавиной



Выступает фольклорный театр «Сузёмье»

# Ванесса учуяла...

В Архангельской области благодаря профессиональной работе кинолога обнаружено оружие, использованное при совершении особо тяжкого преступления



**В**ночь на 8 марта в посёлке Малошуйка Онежского района Архангельской области старший участковый уполномоченный полиции старший лейтенант полиции Антон Фокин задержал подозреваемого в особо тяжком преступлении. 44-летний местный житель, находившийся в состоянии алкогольного опьянения, произвёл несколько выстрелов из гладкоствольного ружья в окна квартиры, где находились люди, после чего скрылся. Огнестрельное ранение получила 48-летняя женщина.

В ходе обыска, проведённого в доме подозреваемого, в сейфе было обнаружено два зарегистрированных ружья, калибр которых не совпадал с калибром гильз, изъятых на месте происшествия. Сообщить, где спрятано ружьё, из которого он стрелял, злоумышленник отказался.

Для поиска орудия преступления в посёлок Малошуйка прибыл начальник Центра кинологической службы ОМВД России по городу Северодвинску капитан полиции Александр Лисицын со служебно-розыскной собакой – лабрадором по кличке Ванесса Мэй.

Кинолог обследовал территорию у дома, где были произведены выстрелы, место, где злоумышленник бросил свой автомобиль, а затем дом подозреваемого и расположенные рядом хозяйственные постройки. Обходя деревянный

дровяник, собака замерла и начала приносить. Поднявшись по прислонённой к стене строения лестнице, Александр Лисицын заметил на крыше припорошённое снегом ружьё. В присутствии понятых оно было изъято. В ходе проведённой экспертизы установлено, что именно из этого оружия производился выстрел.

– В этот день у ветра было удачное направление и снег сдувало с крыши. Ванесса почуяла запах, остановилась и начала обозначать, что нашла искомым. Она умница! За успешное выполнение задачи получила от меня похвалу и любимое лакомство, – рассказывает Александр Лисицын.

Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 3 статьи 30, пунктом «а» части 2 статьи 105 Уголовного кодекса Российской Федерации (покушение на убийство двух и более лиц). Расследованием занимается следственный отдел по городу Онега Следственного комитета Российской Федерации по Архангельской области и Ненецкому автономному округу. Обнаруженное орудие преступления является одним из основных вещественных доказательств по делу. Расследование продолжается.

**Александра КОЛОТОВА,**  
пресс-служба УМВД России  
по Архангельской области



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 21 марта в 18.00 – «Доктор Живаго» (16+).
- 22 марта в 11.00 – «Непоседливый мистер Жабс» (6+).
- 22, 23 марта в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 22 марта в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- 23 марта в 11.00 – «Волшебная лампа Аладдина» (6+).
- 23 марта в 17.00 – «Слуга двух господ» (16+).

### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatrapanova.ru](http://teatrapanova.ru)

- 22, 23 марта в 18.00 – «Дядя Ваня» (16+).
- 23 марта в 15.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 25 марта в 18.30 – «Васса» (16+).

### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 20, 23 марта – экскурсия в театральный музей для взрослых с детьми (6+).
- 21, 22, 23 марта – «Пинежский Пушкин» (16+).
- 22, 23 марта в 11.00, 14.00 – «Дерево для всех» (6+).
- 25, 26 марта – «Звёздочка» (6+).

### Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, [vk.com/teatr\\_ponaroshku](http://vk.com/teatr_ponaroshku)

- 22 марта в 11.00 – «Дюймовочка» с мастер-классом (6+).
- 23 марта в 11.00 – «Тучкины штучки» с мастер-классом (6+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 21 марта в 16.00, 18.00 – экскурсия «Северная готика» (6+).
- 22 марта в 17.00 – концерт Евгения Зарецкого (фортепиано, СПб.) (12+).
- 23 марта в 17.00 – программа артистов Поморской филармонии «Улыбка Баха» (12+).

### Зал музыкального колледжа

пр. Ломоносова, 211, тел. 26-15-85, [arhmuz.ru](http://arhmuz.ru)

- 25 марта в 18.30 – музыкальный спектакль «Моё взрослое детство» по мотивам книги актрисы Людмилы Гурченко (12+).
- 26 марта в 11.00 – концерт популярной классической музыки «Музыкальная шкатулка» (6+).

## МУЗЕИ

### Гостинные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 21 марта в 19.00 – концерт Алексея Мочалова «Восторг любви» (12+).
- 22 марта в 15.00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).
- 22, 23 марта – экскурсия «Полотенце. История длиною в жизнь» (12+).
- 22 марта в 16.00 – лекция «Русский Север. Художники в поисках Снегурочки» (12+). Лектор – библиотекарь Добролюбовки Марина Антипина.

- 22 марта в 18.00 – концерт «Голос и рояль: диалог в вечности» (12+). Исполнители: Елена Сымон (сопрано), Людмила Бурова (фортепиано).

- 23 марта в 11.00 – квест для детей «В поисках единорога» (6+).

- 23 марта в 17.00 – джазовый вечер (12+). Исполнители: Дениз Синджар, Николай Клишин, Давид Литовченко.

### Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609-000, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru)

- 22, 23 марта в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).

### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 22 марта в 16.00 – лекция Романа Болдырева «Архангельская область накануне Великой Отечественной войны» (12+).

- 23 марта в 15.00 – экскурсия по выставке «Война. До и после» к 80-летию Победы (12+).

- Программы на выставке «Война. До и после»: для начальных классов – интерактивная экскурсия «Победа. Память и слава», для 5-7 классов – экскурсия с викториной «1418 героических дней», для 8-11 классов – квиз «Код Победы». (12+)

### Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-95.

- 22 марта в 16.00 – лекция Анны Шумиловой «Художник крестьянского быта» к 190-летию Алексея Корзухина (12+).

- 23 марта в 15.00 – экскурсия по выставке «От Масленицы к Пасхе» (12+).

- Интерактивная экскурсия для школьников с 1 по 5 класс на выставке «От Масленицы к Пасхе. Традиции весны», творческая мастерская, пасхальное чаепитие. По записи (12+).

## КЛУБЫ

### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, [agkc29.ru](http://agkc29.ru)

- 22 марта в 14.00 – концерт «Не покидает нас весна!» в исполнении хора «Серебряные росы» (6+).

- 22 марта в 17.00 – концерт «В душе ожиданье весны» клуба авторской песни «Вертикаль» (12+).

- 23 марта в 12.00 – музыкальная сказка «Маленькая Баба-яга» (6+).

### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, [vk.com.pomorskayaarttel](http://vk.com.pomorskayaarttel)

- 21 марта в 18.00 – встреча с Виктором и Ларисой Толкачевыми «Дни нашей жизни» (12+).

- 23 марта в 15.00 – творческий вечер Артёма Гардта «А я – артист!» (6+).

### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, [lomonosovdk.ru](http://lomonosovdk.ru)

- 22 марта в 14.00 – фильм-концерт «Пилигрим» к 80-летию Владимира Резицкого (6+). Вход свободный.

- 23 марта в 15.00 – праздничный концерт «Нам – 25» вокального ансамбля «Весёлые нотки» (6+).

# Восторг любви Алексея Мочалова

12+

Поющий доктор снова на сцене

**А**лексей Мочалов – врач и известный исполнитель романсов, его голос звучал в музыкальных передачах «Радио России» и на Первом телевизионном канале. Архангелогородцы помнят его концерты, собирающие полные залы в Доме офицеров и городском культурном центре.

Он также много гастролировал по области, как говорит сам Алексей Александрович, не мог представить себя без романса и гитары, покупал за свои деньги билеты и ездил с концертами по области.

Стоит вспомнить, что отец Алексея Мочалова – первый в области радиолог, а он сам непосредственно причастен к становлению магнитно-резонансной томографии в нашей области, написал на эту тему кандидатскую диссертацию. Сейчас Алексей Александрович работает в Первой городской больнице.

Но по его признанию – музыка в нём звучит всегда. Это увлечение тоже перешло от отца, у которого была собрана огромная фонотека. В ней записи известных исполнителей романсов, в том числе в исполнении Вари Паниной – их расшифровкой Алексей Мочалов занимался долгие годы, у него есть мечта записать романсы из её репертуара.

Предыдущий концерт Алексея Мочалова прошёл в 2018 году в АГКЦ. Тогда он показал очень сложную программу. В репертуаре, в частности, прозвучали романсы Надежды Обуховой, а ведь она солистка Большого театра, имела не одно музыкальное образование. Также на том вечере звучали сложные и очень красивые романсы

«Дремлют чинары», «Цветы запоздалые», «Снился мне сад». И очень востребованы публикой романсы «Ночь светла», «Утро туманное», «Калитка». А аккомпанировал тогда Алексею Мочалову профессиональный музыкант Фёдор Багрецов.

Алексей Мочалов считает, что романс и русская лирическая песня востребованы людьми, которые истосковались по сильным и светлым чувствам, по простым житейским историям, у которых есть глубокий смысл. Например, в интернете он разместил лирическую старинную каторжную песню «По диким степям Забайкалья», и вскорости она набрала более двухсот тысяч просмотров, хотя не было никакой рекламы или её продвижения.

А на романс «Меж высоких хлебов затерялся» обратил внимание музыкальный редактор передачи «Песни от всей души», которая идёт на Первом канале. Алексей Мочалов вспоминает, что, когда он ему позвонил, сказал, что считает это исполнение самым точным. И Мочалова пригласили принять участие в передаче. Было это осенью 2022 года.

И вот Алексей Мочалов возвращается на сцену с программой «Восторг любви». 16 марта его концерт прошёл в ДК в Маймаксе, 21 марта пройдёт в Гостиных дворах, а 30 марта – в ДК «Уемский». И получился своеобразный концертный тур. С чем связано возвращение поющего доктора на сцену, спросили его самого.

– Признаться, мне казалось, что концерт 2018 года, когда мне аккомпанировал Фёдор Багрецов, – это вершина



Выступление в передаче «Песни от всей души» на Первом канале. Ноябрь 2022 года

моего творчества, – ответил Алексей Александрович. – Но перед Новым годом послушал свои старые записи, которые сделала ещё Тамара Гуменюк на архангельском радио в 1990-е годы. И я понял, что во мне осталось стремление петь, пусть и под мою скромную гитару. Меня в этом поддержал сын. И я подумал: хорошо бы спеть в небольших залах и ближе к народу, поэтому поехал в Маймаксу, где концерт прошёл очень душевно, там слушатели очень отзывчивые. Ближайший концерт состоится в прекрасном зале Гостиных дворов, затем будет Уйма, намереваюсь выступить в Северодвинске, Котласе, в глубинке нашей области. Помню, как после концерта в Шенкурске ко мне за кулисы зашли две местные пожилые жительницы и благодарили за выступление. Если моё пение приносит людям радость, значит, мне стоит выступать и дальше.

По поводу программы «Восторг любви» Алексей Александрович сказал, что в неё войдут и романсы, которые он исполнил прежде, а также несколько новых. Как можно судить по названию концерта, все они о любви, что и понятно – на улице ведь весна.

Алексей Мочалов говорит, что у него есть мечта сделать концерт из произведений, которые звучали в исполнении Петра Лещенко и Вадима Козина. Но для этого нужен небольшой оркестрик – такой, как у Аллы Баяновой.

– И как бы я спел: «Был день осенний и листья грустно опадали...» – говорит он. – Это во мне живёт.

Правда, собрать такой оркестрик очень трудно... Но нет ничего невозможного, если им будет управлять восторг любви...

Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото из архива Алексея Мочалова



## «Печатай, Арсен, книги как-нибудь»

В Добролюбовке прошёл День православной книги, посвящённый истории книгопечатания на Руси

Центральным событием стала лекция «Печатай, Арсен, книги как-нибудь, лишь бы не по-старому», посвящённая книжной справе, Расколу и старообрядческому книгопечатанию. Лекция прошла дважды: в первый раз – для студентов-культурологов первого курса Северного Арктического федерального университета, а второй – для широкой аудитории.

Дарья Ишенина, ведущий библиотекарь Регионального центра консервации документов и сохранения книжных памятников Добролюбовки, представила уникальные книжные издания XVII–XIX веков, некоторые из них сохранились только на территории Архангельской области и даже не встречаются в существующих

каталогах русских старопечатных книг, сообщает пресс-служба библиотеки.

Ещё одним интересным моментом стал подкаст «Почаевская типография – кошмар библиографа», раскрывающий тайны нелегального старообрядческого книгопечатания и проблемы атрибуции «псевдопочаевских» изданий. Слушатели подкаста узнали, например, что некоторые издания, выпущенные в типографии купца Фёдора Карташева в Клинцах, были замаскированы под продукцию Почаевской типографии.

Особый интерес вызвал мастер-класс «Шрифт из сказки», где участники под руководством библиотекаря Регионального центра консервации документов

и сохранения книжных памятников Анастасии Шореховой-Волковой погрузились в мир славянской письменности и научились создавать уникальные надписи в стиле вязи. Гости познакомились с историей и принципами построения узорного письма, а также увидели примеры вязи из книг XVII–XIX веков из фонда Добролюбовки. «Чутьочку притворилась Библиным», – поделилась впечатлениями одна из участниц, вдохновлённая красотой и изяществом древнерусского шрифта.

«Сижу и думаю: какой прекрасный день! Полчаса назад посреди метели так не казалось», – рассказала другая участница.

Подготовила Марина СОСНОВА  
Фото библиотеки имени Добролюбова