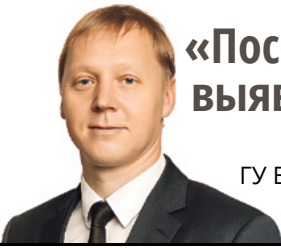




«У нас высокий научный потенциал»

Сергей Кловчев и общество «Норд»

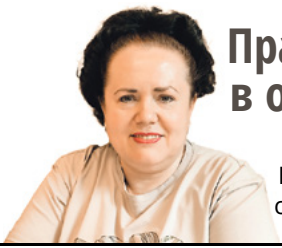
5



«Пособников выявить проще»

ГУ Банка России о дропперах

14



Правовые границы в образовании

Галина Королёва, юрисконсульт центра «Надежда»

12



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasevera

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№12 (27279)

26 МАРТА
2025 ГОДА



+ТВ
программа 31.03–06.04



ЦВЕТЫ ДЛЯ ЛЮБИМОГО АКТЁРА

27 марта –
День театра

23

НУЖНО ВНЕДРЯТЬ
НАШИ СОРТА



Продовольственная
безопасность и ВИР

10

ДИКТАТУРА
ТВОРЧЕСТВА



Презентация книги
Нины Самойлович

8



КОНЦЕРТ

ТРИ
ПОКОЛЕНИЯ

ПОСВЯЩЁН 135-ЛЕТИЮ
АНТОНИНЫ КОЛОТИЛОВОЙ

7 АПРЕЛЯ / 18:30

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА

В КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЕ:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СЕВЕРНЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР

АНСАМБЛЬ ВЕТЕРАНОВ СЕВЕРНОГО ХОРА
«СЕВЕРНЫЕ ЖЕМЧУГА»

МАЛЫЙ СЕВЕРНЫЙ ХОР

КУПИТЬ
БИЛЕТ



РЕКЛАМА

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА,
г. Архангельск, Петровский парк, д. 1

ЦЕНА БИЛЕТА:
600 – 1200 Р

КАССА СЕВЕРНОГО ХОРА
8182 20-38-76

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ
8182 20-39-49

6+ 2025



БАНК-ОПЕРАТОР ПРОГРАММЫ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА» АО «ПОЧТА БАНК» ЛИЦ. № 650 ОТ 09.04.2020 Г. ООО «Гриф Т», 300012, Тульская область, г. Тула, ул. Михеева, д. 17, офис 34, ОГРН 1107154001558



«От простого к сложному»

В школе № 6 Новодвинска проходят необычные уроки труда

Ведёт их педагог, подполковник полиции в отставке и кукольных дел мастер Ирина Труфанова.

На занятиях Ирины Александровны ребята пробуют себя в роли дизайнеров и художников. Создают выставки и разрабатывают собственные проекты.

До прихода в школу Ирина Труфанова около 17 лет возглавляла отделение по делам несовершеннолетних по городу Новодвинску. Ещё во время службы начала обучаться кукольному делу. Сейчас мастер работает в разных техниках: авторская кукла, обереги-крупнички, куклы-большеножки, игрушки из ваты,

папье-маше... И приобщает к творчеству не только своих учеников, но и проводит мастер-классы для педагогов.

На выставке школьных умельцев – кокошники, изделия из дерева, вышивка... По словам педагога, через творчество дети «учатся видеть прекрасное» – интереснее изучать историю и культурные традиции.

Делится секретом, что обучает по принципу «от простого к сложному».

– Детям хочется сделать всё быстро, но требуется усидчивость, – поясняет Ирина Труфанова. – Например, не все сразу поняли, что за красота получается благодаря технике папье-маше. Но когда увидели, какие творения выходят... это так воодушевило!



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 12 (27279) от 26 марта 2025 г.

Учредитель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 25.03.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 26.03.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2208. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 2 апреля.



За окунями

В Кенозерском парке прошёл праздник зимней рыбалки «Налим Малиныч»

Традиционный конкурс собрал почти двести участников. Кроме азартной рыбалки гостей ждали мастер-классы, экскурсии, наваристая уха и чай с пирогами.

В номинации «Самый тяжёлый улов» победил Александр Лазников из Вершинино – улов больше двух килограммов. И рыбачка Ксения Жих из Пудожи – 1 килограмм 295 грамм.

«Самый крупный улов» – у Олега Боголепова из Морщихинской – рыба весом 376 граммов. И у Оксаны Фроловой из Северодвинска – окунь 202 грамма.



Своё дело

Повар-кондитер из деревни Фоминская, благодаря господдержке, открыла студию вкуса

Год назад Анна Шаманина оформила социальный контракт. На полученные средства – около 350 тысяч рублей, приобрела кухонное оборудование, инвентарь. Идея её проекта – помочь землякам организовать торжество. Проводятся в шеф-студии и кулинарные мастер-классы.

В рамках социального контракта, северяне также могут получить поддержку в поиске работы, преодолении трудной жизненной ситуации, ремонте жилья.



Весна с Навруз

В САФУ открылась выставка национальных костюмов и аксессуаров

Экспозиция, посвящённая празднику весны Навруз, включает больше сотни самобытных экспонатов из десяти стран ближнего и дальнего зарубежья. На выставке также представлены уникальные наряды народов России. Экскурсоводами выступают сами студенты – в САФУ обучаются представители 35 государств.

Продлится выставка до 28 марта. Вход свободный, но, как пояснили в пресс-службе университета, записаться на экскурсию необходимо заранее: 8-931-408-2787. (12+)



Под присмотром

В Архангельске устанавливают видеонаблюдение за памятниками воинской славы

Проект по созданию муниципальной системы видеоконтроля начали в прошлом году. В приоритете – мемориалы во всех округах города. Всего их 41. Большая часть работы, пояснили в администрации Архангельска, выполнена – установка завершится до начала мая.

Технические решения новой системы разработали специалисты «Горсвета». Камеры позволят в режиме реального времени контролировать состояние памятников и следить за порядком.



«За волю к победе»

Юный северянин успешно выступил на первенстве России

Первенство страны по универсальному бою среди юношей и девушек состоялось в Кемерове. В соревнованиях приняло участие более 600 бойцов со всей страны. Честь Архангельской области защищал котласский спортсмен Арсений Павлов из центра боевых искусств.

По итогам турнира Арсений завоевал две серебряные медали – по универсальному классическому бою, универсальному бою «лайт». И кубок «За волю к победе» – за особое мастерство и упорство.



Квартирный вопрос

Северяне смогут оформить семейную ипотеку на вторичном рынке

На сайте ДОМ.РФ опубликован список, включающий 901 населённый пункт, в которых станет доступна эта возможность. Среди них и города Архангельской области: Каргополь, Сольвычегодск, Мезень, Няндомы, Онега, Шенкурск, Вельск, Коржма, Новодвинск и Мирный.

Новая программа с фиксированной ставкой 6% на «вторичку» станет доступна с 1-го апреля. Воспользоваться ею смогут семьи с одним ребёнком и более в возрасте до 6 лет включительно.

Равнение на юнгу Северного флота

Александр Цыбульский вручил ветерану Юрию Будиеву знак «Почётный гражданин Архангельской области»



19 марта на очередной сессии областного Собрания принято решение о присвоении звания «Почётный гражданин Архангельской области» ветерану Великой Отечественной войны Юрию Будиеву. Его кандидатура была выдвинута региональным отделением Российского военно-исторического общества и поддержана главой региона Александром Цыбульским.

Губернатор побывал в гостях у ветерана, чтобы лично вручить ему почётную награду.

– По поручению президента России Владимира Владимировича Путина я уполномочен вручить вам удостоверение и отличительный знак почётного гражданина Архангельской области, – сказал Александр Цыбульский. – Вы – пример для всех нас, и особенно для молодёжи, которой нужно равняться на вас.

Глава региона поблагодарил Юрия Александровича за большой личный вклад в работу по сохранению исторической памяти о героизме советского народа в годы Второй мировой войны, передачу славных традиций нескольким поколениям северян и пригласил на юбилейный парад Победы 9 мая.

Поздравил ветерана и председатель Архангельского областного Собрания Екатерина Прокопьева, пожелав ему здоровья и долгих лет жизни.

– Это для меня большая честь, такое уважение оказали мне, обычно человеку на пенсии, – с присущей большинству людей поколения военных лет скромностью поделился Юрий Александрович.

Не скрывает сегодня эмоций и верная спутница ветерана, его супруга Нина Петровна: «Я очень горда своим мужем, он у меня стал такой знаменитый. И он этого заслуживает».

Юрий Александрович Будиев родился в Архангельске в 1928 году. Он рано остался без отца, воспитанием сына занималась мама, работавшая кассиром в Северном государственном морском пароходстве. Она и повлияла на выбор профессии сына.

Юрий учился в школе № 4, но война заставила оставить учёбу. Старшую сестру забрали из мединститута

и увезли на Кольский полуостров рыть окопы, средняя трудилась диспетчером в порту. Голод вынудил 13-летнего мальчишку стать опорой семьи.

В 1942 году Юрия зачислили в Архангельскую школу юнг. Вместе с друзьями он обслуживал суда на Архангельском рейде. Подростки помогали разгружать корабли, перевозить грузы и пассажиров на катерах по Северной Двине.

В мае 1943 года судно, на котором Юрий Будиев был юнгой, ходило на Новую Землю, а в июне был организован караван из двух судов «Селенга» и «Спартак». Когда шли рейсом на Новую Землю, натолкнулись на мины. Далее из Дудинки шли караваном в четыре судна в порт Диксон, но он был блокирован немецкими подводными лодками. Юнг забрала с судна и доставили в Архангельск.

Свою дальнейшую судьбу Юрий Александрович связал с морем. Получил профессию машиниста первого класса, ходил в море на судах Северного морского пароходства. Заочно получил высшее морское образование, служил на судне старшим механиком. Отдав полвека флоту, Юрий Александрович был принят на должность начальника морского вокзала. На заслуженном отдыхе ветеран Великой Отечественной войны и труда активно трудился в ветеранской организации пароходства, став одним из организаторов и активистов клуба «Братство Северных конвоев» и заместителем председателя совета школы юнг Севморпути.

Среди почётных наград ветерана – орден Великой Отечественной войны II степени, медаль Ушакова, медали «За победу над Германией», «За оборону Советского Заполярья», медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медаль «За активную работу с молодёжью», знак «Участник плавания в конвоях», «Почётный работник морского флота».

Жителям региона, удостоенным звания «Почётный гражданин Архангельской области», предусмотрена единовременная выплата в размере ста тысяч рублей.

Подготовила Марина СОСНОВА

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Активно включаемся в работу по замене изношенных коммунальных сетей в рамках нового нацпроекта «Инфраструктура для жизни». В Мирном в ближайшие три года модернизируем более двух километров устаревших участков инженерных систем. На эти цели направим больше 48 млн рублей из федерального и областного бюджетов.

Работы начнутся уже в этом году на четырёх участках водоотведения, в 2027 году запланирован капремонт ещё двух участков тепловой сети.

Реализация этих мероприятий позволит нам улучшить качество коммунальных услуг для более чем 5,7 тысячи жителей Мирного.

Даём старт заявочной кампании пятого конкурса грантов губернаторского центра «Вместе мы сильнее».

В этом году общий фонд конкурса составляет 46,6 млн рублей: это средства областного бюджета и Фонда президентских грантов. Максимальный размер поддержки, которую сможет получить проект, – 1 млн рублей.

Приём заявок продлится до 23:30 20 апреля. Подать документы можно на сайте грантыгубернатора.проразвитие29.рф. Здесь же размещена вся подробная информация о конкурсе. Если возникнут дополнительные вопросы, можно записаться на личную консультацию через сообщество губернаторского центра.

Голосовой помощник для самостоятельной записи на приём к врачу стал доступен для жителей региона, прикрепленных к архангельским больницам № 6 и № 7, Новодвинской и Мирнинской ЦГБ, Виноградовской, Каргопольской, Устьянской, Шенкурской и Няндомской ЦРБ. Роботизированный сервис работает круглосуточно, помогая пациентам попасть к нужному специалисту: для этого нужно позвонить на номер 122 с добавочным номером 5, сообщить номер СНИЛС и ответить на вопросы. Весь процесс занимает несколько минут.

До конца месяца планируем подключить к сервису 27 медучреждений Поморья. В течение года на голосового помощника переведут около 30 процентов поступающих на номер 122 звонков. Эту инициативу реализуем в рамках нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь».

Начинаем готовиться к пожароопасному сезону заранее: парашютисты-пожарные Единого лесопожарного центра отрабатывают навыки и повышают квалификацию. Освоив теоретический материал и отработав технику десантирования на тренировочной вышке, специалисты нашего «лесного спецназа» приступили к практике и начали выполнять учебно-показательные прыжки с самолёта АН-2. До начала сезона каждому необходимо набрать 12 прыжков с самолёта и 5 спусков с вертолёт Ми-8.

Воздушные тренировки продлятся до середины апреля. Подготовку пройдут сотрудники всех подразделений ЕЛЦ, а это 150 специалистов из разных районов области.

В 2025 году на организацию детской летней оздоровительной кампании направим более 647 млн рублей из областного и федерального бюджетов.

На эти средства в том числе укрепим материально-техническую базу детских лагерей и проведём их модернизацию, также средства направим на оздоровление ребят по программе «Дети Арктики» и частичную оплату стоимости путёвок.

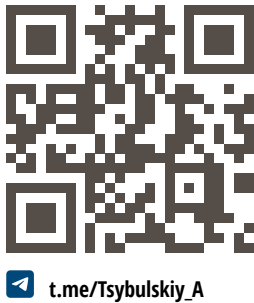
Всего в этом году планируем охватить организованными формами отдыха более 45 тысяч ребят, из них на территории региона – более 39 тысяч детей.

Состояние инфраструктуры в регионе держим на постоянном контроле: в 2025 году построим два новых корпуса в лагере «Северный Артек» в Холмогорском округе и проведём капитальный ремонт пищеблока и медблока в «Буревестнике» Плесецкого округа. В следующем году новый корпус появится в «Орлёнке» Вельского района. Там же проведём капремонт пищеблока.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

«Важно сохранить темп»

Министр строительства и ЖКХ РФ Ирек Файзуллин и губернатор Александр Цыбульский обсудили реализацию проектов в Поморье

На встрече, которая прошла в Минстрое РФ, шла речь о реализации программы переселения из аварийного жилья, комплексном развитии территорий и благоустройстве, участии региона в федеральном проекте «Чистая вода».

Также стороны обсудили совместную работу по реализации инфраструктурных проектов на Соловках и проведение в Архангельске в сентябре 2025 года форума «Молодой специалист – строитель будущего».

– Хотел бы также обсудить некоторые вопросы, которые недавно докладывал президенту Российской Федерации Владимиру Владимировичу Путину, – сказал Александр Цыбульский. – Самая важная для нас проблема – переселение из аварийного жилья. Вы прекрасно знаете, и мы не раз с вами обсуждали, что в последние пять лет хорошими темпами реализуем проект, очень важно сейчас этот темп не потерять.

Глава региона отметил, что Архангельская область достигла целей национального проекта по переселению граждан из жилья, признанного аварийным до 2017 года. Общий объём финансирования мероприятий программы Архангельской области «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на 2019–2025 годы» из федерального и областного бюджетов составил около 28 млрд рублей.

С учётом всех программ, включая нацпроект «Жильё и городская среда» и его профильную подпрограмму, а также адресную программу Архангельской области, по данным на 15 марта 2025 года, расселено более 483 тысяч квадратных метров. В результате из аварийного в новое жильё переехали 26,2 тысячи человек.

Ирек Файзуллин и Александр Цыбульский также обсудили пятилетние итоги реализации федерального проекта «Чистая вода» – по нему в Архангельской области возведено 24 объекта водоснабжения.

– В целом показатели по доступности чистой воды в регионе достигли больше 70 процентов. А на городских территориях почти 86 процентов населения теперь обеспечено чистой водой. Это за пять лет очень хороший шаг вперёд, – отметил губернатор.

По проекту «Чистая вода» введены в эксплуатацию объекты в Архангельске, Вилегодском, Виноградовском, Каргопольском, Плесецком, Приморском, Холмогорском, Устьянском округах, Вельском и Ленском районах. В этом году продолжается строительство ещё четырёх крупных объектов: в Коношском районе, Котласском, Верхнетоемском и Няндомском округах.

С 2025 года работа по модернизации коммунальных сетей продолжается



в рамках нового национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Глава региона поблагодарил министра строительства и ЖКХ РФ за внимание к Архангельской области при реализации Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды. В регионе в голосовании за объекты благоустройства приняли участие уже свыше 900 тысяч человек.

По программе «Формирование комфортной городской среды» в Архангельской области с 2020 по 2024 год благоустроены 522 общественные и 183 дворовые территории. Общий объём финансирования составил порядка 1,9 млрд рублей, основная часть которых – средства федерального бюджета.

Семь проектов региона включены в федеральный реестр лучших практик: в их числе – благоустроенные пространства в Архангельске, Северодвинске, Сольвычегодске, Ильинско-Подомском, Карпогорах и Вельске.

Также Александр Цыбульский отметил большую значимость для региона поддержки министром и решения президента о продлении Арктической ипотеки.

– Это очень востребованный в Архангельской области инструмент, у нас всего за год реализации проекта выдано почти семь тысяч кредитов, – отметил губернатор.

Ирек Файзуллин отметил эффективную работу региона по всем направлениям.

– Реализация всех программ в Архангельской области осуществляется в плановом порядке. У нас много совместных задач также и по Соловецкому архипелагу. Сегодня особого внимания требуют проекты комплексного развития территорий, которые позволяют увязать различные инструменты для эффективного решения задач, в том числе и в части расселения аварийного жилья, – сказал министр.

Сергей ЛОЗОВОЙ

«Чтобы люди ездили по качественным дорогам»

Архангельская область и Росавтодор подписали дополнительное соглашение к меморандуму о развитии дорожной сети региона

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и руководитель Федерального дорожного агентства Роман Новиков в рамках рабочей встречи в Росавтодоре подписали допсоглашение к меморандуму о развитии автомобильных дорог в Поморье. Общий объём привлечённых средств на ремонт дорог в Поморье составит 60,6 млрд рублей на ближайшие шесть лет.

Основной документ был принят в 2022 году и включает план развития автомобильных дорог общего пользования регионального или межмуниципального значения, включённых в опорную сеть Российской Федерации.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский отметил, что состояние дорог, приведение их к нормативному состоянию – крайне актуальный для региона вопрос.

– С 2020 года мы более чем в два раза в регионе увеличили количество дорог в нормативном состоянии в региональной сети. За последние пять лет на это было направлено 32 млрд рублей, они все освоены, – сказал Александр Цыбульский. – Три года подряд регион находится в передовиках – Архангельская область получила от правительства уже три «Золотых катка» как один из лучших регионов по выполнению нацпроекта «Безопасные качественные дороги».



Он отметил, что подписание дополнительного соглашения к меморандуму позволит усилить работу по улучшению качества дорог в регионе. Объём привлечённых средств на эти цели увеличен в два раза.

– Сумма достаточно высокая. В этом смысле мы одни из лидеров в стране по количеству привлечённых средств на улучшение дорог, предстоит большая работа. Завершив подготовку с федеральным правительством и теперь подписав соглашение, приступаем к его реализации, – сказал глава региона.

Во время рабочей встречи Александр Цыбульский и Роман Новиков

обсудили в целом вопросы состояния автомобильных дорог. Благодаря работам в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» доля дорожной сети в городских агломерациях Архангельской области в нормативном состоянии составила более 86 процентов.

За последние годы в регионе отремонтировано 836,5 км региональных автодорог, а также свыше 190 км местных дорог в Архангельской агломерации. Дальнейшие работы по улучшению дорожной сети проводятся по новому национальному проекту «Инфраструктура для жизни». В 2025 году

запланирован ремонт на 14 дорожных объектах и 10 мостовых сооружениях.

– Архангельской области выделяется весомый объём финансирования на ремонт дорог. Теперь по поручению президента у нас не пятилетний, а шестилетний план дорожной деятельности, – сказал Роман Новиков.

Стороны также обсудили продолжение ремонта дороги Архангельск – Онега, маршрут протяжённостью 140 км входит в опорную сеть автодорог. В настоящее время приведено в нормативное состояние почти 60 км. Эта работа проводится по поручению президента РФ Владимира Путина.

– Для нас это стратегически важный объект. В этом году планируем приступить к следующему этапу капитального ремонта, – сказал Александр Цыбульский.

Глава Росавтодора отметил, что этот объект, как входящий в перечень объектов соглашения, будет рассматриваться в числе приоритетных на ближайшие годы.

– Будем и дальше организовывать нашу совместную деятельность так, чтобы все работы по нашим договорённостям выполнялись в срок, – отметил Роман Новиков. – Мы становимся большой дорожной отраслью, независимо от уровня дорог – федеральных или региональных, – и это правильно, потому что мы решаем одни и те же задачи, чтобы люди ездили по качественным и безопасным дорогам.

Михаил МАСЛОВ

Если бы не Ключев...

В этом году Сергей Юлиевич Ключев отметит две личные важные даты: 28 марта – 70-летие, а 17 августа – 35-летие культурно-просветительного общества «Норд», руководит которым со дня основания и которое носит звание «Достояние Севера»

В мезенской деревне

Выпускнику физико-математического факультета Архангельского педагогического института имени М. В. Ломоносова Сергею Ключеву было безразлично, в какую мезенскую деревню его отправят, хоть в самую глушь: положено отработать три года – отработаю. Но заведующий районным отделом народного образования посмотрел внимательно на молодого специалиста – и пожалел: больно уж он городского вида, надо его направить в Сояну – и лететь на «аннушке» из райцентра всего-то 15 минут, и рыболовецкий колхоз крепкий, его председатель Николай Николаевич Клеопин школе хорошо помогает, жильё вот для учителей строит...

И прилетел Сергей Ключев в Сояну. Директор восьмилетней школы Софья Михайловна Мелехова сказала: придётся вам не только физику и математику вести, но и историю. Что ж, ладно. К истории страны и Севера учитель был далеко не равнодушен. Студентом учился на курсах экскурсоводов, слушал лекции наших известных историков Евгения Ивановича Овсянкина, Анатолия Александровича Куратова, Георгия Георгиевича Фруменкова. Как человек основательный решил Сергей Ключев получить и историческое образование, поступил на заочное отделение историко-филологического факультета альма-матер и успешно его окончил.

Н. Н. Клеопин помогал школе и новому учителю как мог. При непосредственном участии председателя колхоза кабинет физики был оборудован по-современному, и городские учителя могли бы позавидовать.

Ключеву было неинтересно работать от и до. Он много занимался с детьми и после уроков, учил их фотоделу. (Учитель и ученики не забывают друг друга, общаются.) Чтобы Сояна получила новую школу, нашёл общий язык с начальником финансового управления облисполкома и комсомольцами проектного института – ребята взялись поработать вне плана. Неудивительно, что в 26 лет С. Ю. Ключев стал директором восьмилетней школы.

Деятельную личность заметили в Мезенском райкоме КПСС, пригласили на работу инструктором. Через шесть соянских лет Сергей Ключев переехал в Мезень. Ещё через четыре года уехал на учёбу в Ленинград с должности заместителя заведующего идеологическим отделом.

Не потерянное время

Сергей Юлиевич окончил в Ленинграде двухгодичный курс Высшей партийной школы, работал в Архангельске в Соломбальском и Ломоносовском райкомах КПСС, заведовал идеологическими отделами. Почти десять лет ухлопал на партийную деятельность.

Мой собеседник не согласен со словом «ухлопал», не считает те годы потерянными в известном смысле. «Мы, партийные работники, стремились доводить дело до конца – и получалось.

Особенно памятный мне пример: в Мезенском районе снизились надои молока; первый секретарь райкома Станислав Яковлевич Половников собрал аппарат и велел: поезжайте по деревням и не возвращайтесь, пока показатели не пойдут вверх». Я мало что понимал в сельском хозяйстве, но, в частности, организован был в Березнике сбор хвой; задание я выполнил», – сказал Сергей Юлиевич.

А я приведу высказывание почётного гражданина Архангельска Е. И. Овсянкина: «Люди старшего поколения никогда не забудут добрых дел, которыми занимались работники райкомов партии. Эти труженики всегда были связаны с активистами района, знали нужды его жителей и в меру своих возможностей решали все практические вопросы. К таким подвижникам принадлежал и Сергей Ключев».

Когда в яростном порыве разрушения чересчур ретивые перестройщики чуть не отправили на свалку библиотеку Ломоносовского райкома (после запрета КПРФ в 1991 году), Сергей Ключев, вузовский преподаватель Андрей Репневский и студенты спасли её: там же не только ненавистная оголтелым демократам партийная литература, но и книги по философии, китайской в частности, по истории страны, художественные произведения. Теперь не утраченные источники знаний находятся в библиотеке культурно-просветительного общества «Норд», которым со дня его основания руководит Сергей Ключев. Его детищу заслуженно присвоена общественная награда «Достояние Севера».

А родился «Норд» в советское время, Ключев работал тогда в Соломбальском райкоме компартии.

Всем бы так...

В те бурлящие годы конца горбачёвской перестройки каких только новых общественных организаций («неформальных», так их называли) не появилось! И «Экология Севера», и «Фонд гласности», и другие – десятки. Многие сгнили. А ключевское культурно-просветительное общество живёт с 1990 года. Все его проекты и добрые дела, пожалуй, и не перечислить, их очень много. Борьба за сохранение Новодвинской крепости как памятника XVIII века. Приведение в порядок десятков мемориальных досок в честь знаковых фигур города (многие надписи не читались). Уход за захоронениями известных людей. Научно-краеведческие чтения, конференции. Выпуск краеведческого журнала «Известия Русского Севера». Конкурс краеведческой литературы, торжественная церемония награждения победителей с вручением наград. На всё это нужны, понятно, деньги и деньги. Откуда брались и берутся? Частично от местной власти, если она внимает Сергею Юлиевичу. Другие части – гранты вплоть до федерального уровня и вклады общества с ограниченной ответственностью «КИРА» (консультационное информационно-рекламное агентство).



Выпускник Ленинградской ВПШ Сергей Ключев получил диплом с правом преподавания в высшей школе, чего и хотел после запрета компартии. Он был принят ассистентом на кафедру политологии Поморского государственного университета, которым руководил Владимир Николаевич Булатов (а в институт повышения квалификации учителей Ключева не взяли – «партаппаратчик» же!). В университете выпущено научное сочинение в соавторстве с Василием Кирилловичем Мокшиным. Можно было бы подготовить кандидатскую работу. Но – инфляция, дикие девяностые, на зарплату ассистента не пошествовать семье с двумя сыновьями. (Однажды весь аванс ушёл на замену водопроводного крана.) Так что далеко не случайно появилась идея «КИРы».

Началось агентство с малого – с подготовки старшеклассников к поступлению в вузы, с обучения бухгалтеров нововведениям в налоговом законодательстве, которое постоянно изменялось; с выпуска печатной продукции, бланков, на простом оборудовании. Чистое накопление капитала. Всем бы так...

Как говорил Василий Розанов, «в России вся собственность выросла из «выпросил», или «подарил», или кого-нибудь «обобрал». Труд в собственности очень мало. И от этого она не крепка и не уважается».

Ключев свою собственность уважает. Капитал не самый завидный, но позволил купить на аукционе двухэтажное деревянное аварийное здание на Поморской, 34. Частица старого Архангельска спасена и неспешно, постепенно, основательно и обстоятельно приведена в порядок. Здесь нашлось место и арендаторам – деньги для «КИРы», небольшой коллектив которой занимается выпуском книг. Заказчики – от самодельных авторов, поэтов и прозаиков, от людей, написавших историю семьи, рода, деревеньки, до известных краеведов, писателей, учёных. Тираж – от одного экземпляра. С книгой «Концепция Северного (Арктического) федерального университета» познакомились президент и члены федерального правительства. Так что «КИРА» имеет отношение к созданию федерального вуза.

Оборудование типографии – не дешёвое, зато современное. Естественно, историк-краевед Сергей Ключев свою работу о Чумбаровке «Заповедная улица» напечатал у себя. Уже третье издание. Общий тираж книжки – 6800 экземпляров. Может быть и четвёртое издание.

Нужен съезд

Что представляет собой теперь общество «Норд»? Что можно сказать о краеведческом движении в Архангельской области? Слушаю Сергея Юлиевича: «В нашем обществе 78 человек, которые увлечены изучением истории малой и большой родины. У нас высокий научный потенциал: шесть докторов наук и 15 кандидатов».

В нашем регионе много объединений, которые занимаются историей: Архангельское отделение Российского военно-исторического общества, Архангельский центр Русского географического общества, Ломоносовский фонд, Северное родословное общество, «Северное трёхречье» в Котласе и другие. У всех одни и те же проблемы: поиск средств на проведение конференций, на издание их трудов. Нужна единая организация краеведов, которая взяла бы на себя работу по координации краеведческого движения. Ещё в начале века мы в «Норде» поставили перед собой задачу объединения краеведов Архангельской области. Проводим для этого Окладниковские чтения и выпускаем журнал. Но мы не всемогущи. Нужны областные чтения. Нужен съезд краеведов. Первый и последний съезд состоялся в 1924 году...

14–15 ноября 2024 года в Архангельске прошли четвёртые научно-краеведческие Окладниковские чтения (в честь замечательного краеведа, певца Мезени и Печоры, почётного члена «Норда» Николая Анатольевича Окладникова). По итогам чтений главный редактор «Известий Русского Севера» Сергей Ключев выпустил специальный номер журнала. Читаю: чтения состоялись в рамках межрегиональной научно-практической конференции «Наследие российских учёных в архивных собраниях» под эгидой Архива Российской академии наук. Приехали гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Оренбурга, Онеги, Котласа и других городов. Сергей Ключев в своём докладе обосновал предложение об объединении краеведов региона. Не в стороне от конференции было министерство культуры Архангельской области. Можно надеяться, что услышано предложение руководителя «Норда». Тем более что президент России В. В. Путин высказывался о высоком значении краеведческой работы.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото Артёма Келарева

Александр Миронов, челюскинец

91 год назад в Чукотском море разворачивалась уникальная спасательная операция, за исходом которой следил весь мир

Журналисты, свой поэт и художник

На льду в стихийно образованном лагере Шмидта оказалось 104 человека, благополучно эвакуировавшихся с борта тонущего парохода «Челюскин». Был среди них и специальный корреспондент «Правды Севера» Александр Миронов.

Думаю, что всем известно, чем всё закончилось – в результате неимоверной по сложности и героизму участников событий история стала настоящим триумфом полярной авиации и всей советской страны. Челюскинская эпопея и сегодня является одним из важнейших феноменов нашего недавнего прошлого, доказывающего необходимость борьбы до самого последнего шанса!

«Не сдадимся!» – именно так называлась самодельная стенная газета, два номера которой вышли в лагере Шмидта. Ещё один номер (но под фиксирующим победу названием «Не сдались!») вышел уже на борту парохода «Смоленск», который доставлял эвакуированных со льдины полярников и их спасителей – лётчиков из чукотской бухты Провидения во Владивосток, где их ждал поезд, который довёз триумфаторов до столицы, парадами и цветами встречавшей челюскинцев!

Любопытно, почему именно газетному, пускай и рукописному, слову в условиях аварийной ситуации, по сути, поставившей сотню людей на грань жизни и смерти, было отдано предпочтение начальником плавания профессором Отто Юльевичем Шмидтом как инструменту сохранения веры в успешный исход дела? Одним из вариантов ответа на этот вопрос может стать наличие в составе экспедиции большой «творческой группы», состоящей из множества людей, казалось бы, не самых обязательных в сложной полярной экспедиции профессий.

Широко известно, что на борту парохода, летом 1933 года транзитом через Мурманск ушедшего в свой первый рейс, большей частью пролежавший по трассе Северного морского пути, из Ленинграда во Владивосток отправились не только матросы, кочегары, машинисты, штурманы, боцман, радисты, уборщицы, помощники капитана и сам капитан Владимир Иванович Воронин, но и большая группа учёных, а также полярники и члены их семей, которых должны были доставить на остров Врангеля для последующей зимовки.

Однако кроме тех, без кого в морской научной экспедиции, очевидно, не обойтись, были журналисты Борис Громов и Леонид Муханов, профессиональный фотограф Пётр Новицкий, сразу два кинооператора – Марк Трояновский и в итоге снявший уникальные кадры с уходящим под лёд «Челюскиным» Аркадий Шафран, свой поэт Илья Сельвинский, писатель и драматург Сергей Семёнов. И даже художник. Последним являлся Фёдор Павлович Решетников, будущий автор хрестоматийной, знакомой всем по школьным сочинениям, картины «Опять двойка», лауреат Сталинской



Александр Миронов

премии, а тогда студент Московского художественно-технического института.

Так получилось, что «творческая группа» была укомплектована одной из первых. Руководителю экспедиции приходилось многим отказать, прежде всего как раз представителям прессы. Среди тех, кто подавал заявку, но кому не нашлось места на борту новенького, только что построенного в Дании парохода, был и представитель тогда краевой газеты «Правда Севера». И действительно, в списках членов экспедиции представителя архангельской прессы не числилось. Однако он там был! Это Александр Миронов – молодой, подающий большие надежды литератор, к тому времени уже несколько лет сотрудничавший с нашим изданием.

Как он оказался участником челюскинской эпопеи, в какой роли и во что это всё вылилось?

Выбор капитана Воронина

Александр Евгеньевич Миронов родился в ноябре 1910 года в небольшом белорусском городке Орше, тогда относившемся к Могилёвской губернии. К слову, уроженцем тех же мест был и сам профессор Шмидт, сразу же выделивший своего земляка из числа участников плавания на «Челюскине».

В 1930 году, имея за плечами семь классов образования и небольшой репортёрский опыт в местном журнале, девятнадцатилетний Александр в поисках себя и сюжетов для литературной работы приехал в Архангельск – город своей мечты. Пахнущий морскими ветрами и треской, наполненный звуками порта и дымом паровых труб, город сразу же пришёлся по душе юному журналисту. Он тут же устроился на маленькую парусно-моторную шхуну «Белуха», ставшую для Миронова, как он сам позже напишет, «трудной, но прекрасной школой». Ведь именно «на таких судёнышках и плавают настоящие мореходы, способные воспитать Человека из неоперившегося, восторженного и беспомощного юнца...»

Взросление прошло быстро. Уже осенью того же года Александр перебирается на большой пароход, уходящий в дальние страны. Именно в этих океанских плаваниях он сполна изведает романтику не приглаженной книжной, а настоящей, от вахты до вахты – матросской службы. Он ходил в Арктику на ледокольном пароходе «Малыгин», на грузовом пароходе «Володарский» прошёл через три океана из Архангельска во Владивосток. Позже участвовал в сложном высокоширотном плавании на пароходе «Сталин» к берегам Шпицбергена. И всё это время он не переставал наблюдать за своими настоящими и будущими героями, простыми моряками – людьми дела и солёных шуток – и их суровыми капитанами. Свободное от вахт и плаваний время Миронов посвящал литературе.

Уже в 1932 году в Архангельске был издан его первый сборник очерков, получивший понятное название «Морские будни». Корреспонденции Миронова с удовольствием печатала на своих страницах «Правда Севера». Очевидно, что кроме литераторского таланта Миронов обладал ещё и прекрасными качествами моряка. Иначе чем можно объяснить тот факт, что в услугах молодого матроса оказался заинтересован сам Владимир Воронин, в июне 1933 года оказавшийся в Архангельске с целью подбора команды в новую экспедицию. Среди тех шести, кого легендарный капитан выбрал лично, оказался и Александр!

Стоял вахты, строил аэродромы

Надо сказать, что основу команды на «Челюскине» составляли именно архангельские моряки, которые годом ранее уже прошли Северный морской путь на «Сибирякове» и прекрасно знали требования и качества своего нового старого капитана. Среди этого состава уже орденосных моряков оказался и матрос первого класса Александр Миронов.

Челюскинской эпопее он позднее посвятит сразу несколько своих произведений. Практически сразу же, вернувшись в Архангельск, он напишет ряд очерков, которые сначала будут опубликованы на страницах «Правды Севера» и в нескольких номерах литературного альманаха «Звезда».



Пароход «Смоленск», 1934



Самолёт Р-5, на котором вывозили челюскинцев из лагеря Шмидта

и собкор «Правды Севера»

В ходе плавания Александр Миронов выполнял самую обычную работу: стоял вахты, работал пешней, вызволяя судно из льда, эвакуировал грузы с тонущего «Челюскина», бесконечно расчищал ропаки, строя аэродромы. И всё это время, день за днём, вёл экспедиционный дневник. Сегодня эти записи, оформленные в несколько повестей, являются ценнейшим документом. На их основе Миронов практически сразу по следам событий написал документальную повесть «Поход «Челюскина», переизданную несколько раз.

Позднее, уже в послевоенное время, он снова вернётся к теме легендарной экспедиции и напишет «Ледовую одиссею», которая будет издана колоссальными тиражами и обретёт огромную популярность у читателей! Со страниц этих записок, в частности, на нас смотрят десятки героев, которые находились на периферии внимания других авторов, писавших о Челюскинской эпопее: простых строителей и учёных, моряков и кочегаров.

Кстати, с лёгкой руки одного из них, Валериана Паршенского, Александр Миронов получил прозвище, с которым ему пришлось прожить какое-то время. Длинный Джек – именно так за свой высокий рост, удобу и страсть к курению трубки, делающих его похожим на британского моряка, челюскинцы звали Миронова.

«Длинный Джек, в бочку!»

Любопытно, что, несмотря на действительно большие габариты и общую нескладность, Александр был выбран в качестве того, кому предстояло совершить перелёт из ледового лагеря на большую землю в тех самых, породивших множество шуток и легенд, «парашютных» ящиках. Это решение одного из самых опытных лётчиков, участвовавших в спасении челюскинцев, Василия Сергеевича Молокова помогло оперативно вывезти гораздо большее количество людей, ускорив окончание самой сложной части спасательной операции.

Дело в том, что небольшие самолёты Р-5, на которых совершались эти полёты, имели только два посадочных места – для пилота и штурмана. Вывоз почти сотни застрявших на льдине людей на таких маленьких машинах потребовал бы колоссального количества рейсов. Именно для увеличения пассажиров и уменьшения рейсов лётчики и механики использовали каждый свободный сантиметр пространства внутри и даже снаружи кабин. Именно мудрый «дядя Вася» Молоков предложил использовать для перевозки дополнительных двух людей крепившиеся верёвками под крыльями, сделанные из фанеры сигарообразные, напоминающие большие тубусы, ящики-бардачки. Благодаря этому, как сейчас бы сказали, оперативному решению были вывезены десятки челюскинцев, а заодно и все собаки, также оказавшиеся на льду Чукотского моря.

Вот как он описывает свои ощущения от длившегося более часа полёта с импровизированного ледового аэродрома на материк: «Длинный Джек, в бочку! – хлопнул меня по спине тётка Погосов. – При твоей комплекции в «персональной кабине» самое место!

Подошёл к круглому зеву фанерной шутовины, верёвками прикрученной под нижним крылом, и покорно засунул в неё голову и плечи. Человек

в полторы лошадиные силы – Гриша Дурасов (кстати, уроженец Холмогорской округи. – В. А.) – подогнул мои ноги, поднажал так, что хрустнуло в пояснице, кольнуло в шею – и ничего, поместился...

Мягко хлопнула крышка ящика, завизжали винты-барашки, и сразу стало очень тесно, темно и тепло. Только сквозь крошечное отверстие, вырезанное в боковой стенке «персональной кабины», виднелся клочок покрытого снегом льда и мелькающие мимо ноги провожающих нас ребят... До встречи на берегу!

... В бочку глухо, будто издалека, доносилось мерное гудение мотора. И таким уверенным, таким спокойным показалось оно, что захотелось петь. И я запел не знаю что – просто так, без слов, во весь голос – о том, как здорово быть молодым, здорово возвращаться домой, к своей земле, к жизни, которая впереди!..»

Гуляния в Архангельске

И впереди его действительно ждало многое. После торжественной, вошедшей в историю, встречи челюскинцев в Москве, включившей в себя парад на Красной площади и приём в Кремле, два десятка архангелогородцев – участников экспедиции – во главе с капитаном Ворониным отправились в Архангельск. Там в честь отважных моряков были устроены широкомасштабные гуляния. От городской пристани по украшенному флагами, цветами и транспарантами центру города их провезли в открытых автомобилях (как в столице!). На стадионе «Динамо» собралось почти 12 000 горожан, причём только тех, у кого был заветный пропуск! Изюминкой встречи стало представление в городском цирке: его арена была задрапирована под льдину-холодину с лагерем Шмидта на ней. Герои-челюскинцы и их родные сидели в первом ряду и пытались узнать в сложной сценеграфии именно «свою» палатку...

По итогам экспедиции на «Челюскине» Александр Евгеньевич Миронов был награждён орденом Красной Звезды! А ещё через пять лет, в 1939 году, молодой литератор был принят в члены Союза советских писателей. К этому времени он уже несколько лет трудился в редакции газеты «Моряк Севера», временами разбавляя работу за письменным столом плаванием простым матросом. Приходилось ему бывать и в охваченной военными действиями франкистской Испании. Кроме того, он продолжал сотрудничество с «Правдой Севера» в качестве специального корреспондента.

Статьи, пьесы и песни

С началом Великой Отечественной войны Александр Миронов призван на флот, где он становится сотрудником «Северной вахты» – боевого листка Беломорской военной флотилии. После окончания курсов командного состава часто бывает уже в звании капитан-лейтенанта в зоне боевого соприкосновения, выезжает в Мурманск, Ваенгу, Полярный, выходит в море на боевых кораблях.

При этом Александр Миронов только активизирует свою литературную работу. Ещё осенью 1941 года в Архангельске, на подмостках Большого драматического театра состоялась премьера его пьесы «Смерть за смерть». В спектакле, зовущем на защиту Родины, была задействована вся труппа театра во главе



Книги Александра Миронова



с будущим народным артистом Сергеем Плотниковым.

Именно тогда Миронов пробует себя и в поэзии, некоторые его стихи стали песнями. Самые популярные из них – «За Родину», «Марш североморцев», «Смерть врагам страны Советов», «Народный гнев» – часто исполнялись коллективами художественной самодеятельности.

Большое значение имела его общественная работа: при газете «Северная вахта» им был организован литературный кружок, участниками которого были моряки-североморцы. Занимал он и пост заместителя ответственного секретаря Архангельской писательской организации. К слову, широкая натура писателя требовала новых форматов общественной жизни. Как писал известный журналист Сергей Доморощенов, именно Миронов в своё время предложил создать в Архангельске клуб работников искусства, где могли бы, как на «Челюскине», собираться представители творческих профессий: художники, литераторы, журналисты...

Открытка с приветом

После войны, в годы которой он был награждён множеством орденов и медалей, в том числе вторым орденом Красной Звезды, Александр Евгеньевич вернулся восстанавливать разрушенную Белоруссию. Целых семнадцать лет Миронов провёл на Севере, ставшем ему настоящей второй родиной!

Вернувшись в Минск, где он проживёт всю оставшуюся жизнь и обретёт славу одного из классиков белорусской литературы, Миронов снова работает собкором газеты «Звезда». Позднее, уже находясь в должности ответственного секретаря альманаха «Советская Отчизна», он параллельно возглавляет сценарный отдел знаменитой киностудии «Беларусьфильм». С середины 1950-х наступает время больших форматов: из-под его пера выходят романы и повести. Большой популярностью пользуются произведения, местом действия которых остаётся Крайний Север: «Остров розовых скал», «Далеко на Севере», «Конец легенды», «По морям, по океанам», «Через тысячу смертей», «Дед мавр» и другие. До конца жизни главными и любимыми героями произведений Миронова остаются моряки, в том числе военные.

Любопытный сюжет, раскрывающий неувядающий характер и творческий подход к работе Александра Евгеньевича Миронова, преподносит нам история его путешествия в Соединённые Штаты

Америки в конце 1950-х годов. С юности склонный к погоне за новыми героями и сюжетными линиями, Длинный Джек обратился в Союз писателей за разрешением на поездку за океан и, естественно, получил отказ, а, чтобы решить вопрос окончательно – выволочку от писательского куратора из органов безопасности...

Но челюскинцы, как мы знаем, не сдаются. Миронов извлёк из дальнего ящика письменного стола свой старый матросский заграничный паспорт, отправился в ближайший советский порт, где нанялся на какое-то грузовое судно, направляющееся как раз в США. Переплыв океан, он вышел на американский берег, и пока шла погрузка-разгрузка, решил «прошвырнуться» по той стране. На его удачу, в порту случилась забастовка докеров, и Миронов автостопом почти месяц мотался по восточным штатам, от Флориды до Мэна, зарабатывая на еду мытьём посуды или ещё каким-нибудь быстрым способом, каждый вечер отправляя с нового места в Союз писателей Белоруссии открытку с приветом куратору!

Нагулявшись вдоволь, Миронов благополучно вернулся на борт своего судна, и капитан, во избежание скандала, вынужден был его принять. Кажется невероятным, но никаких негативных последствий это фантастическое путешествие для талантливого писателя не имело: его пожурили, естественно, отняли паспорт моряка, но не помешали дальнейшей работе.

Примерно в те же годы Александр Миронов одним из первых оценил прелесть крымского посёлка Коктебель, где купил себе маленький домик и стал проводить творческие каникулы. Именно здесь, на берегу не Белого, а Чёрного, но всё-таки моря, он мог дышать полной грудью и много работать.

Александр Евгеньевич Миронов умер в Минске 15 декабря 1992 года.

Недавно на одной из российских информационных платформ вышел сериал «Челюскин. Первые», в основу которого положена история легендарной экспедиции и истории её участников, ставших настоящими национальными героями. Думается, что многим из тех, кто уже посмотрел или ещё только посмотрит фильм, будет интересно узнать о настоящих участниках этих событий. Судьба и биография писателя-челюскинца Александра Миронова, безусловно, является одной из самых любопытных в их ряду.

Василий АБРАМОВСКИЙ, историк
Фото из архива автора

В эпоху Симоняна

16+



5 апреля в 16.00 в областной библиотеке Добролюбова состоится презентация книги Нины Самойлович «Диктатура творчества Эдуарда Симоняна»

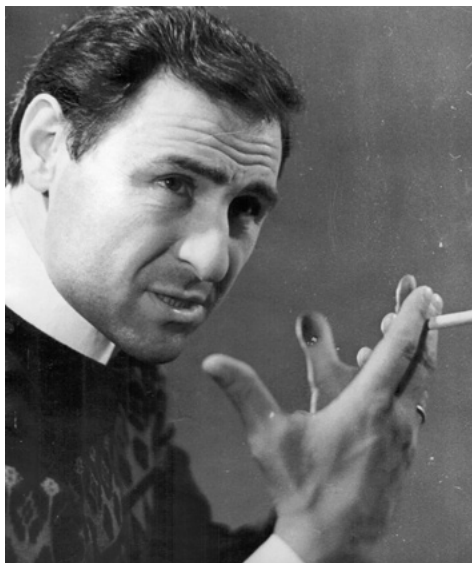
Это третья книга Нины Самойлович, заведующей литературной частью Архангельского театра драмы имени Ломоносова, посвящённая истории театра. Первая книга «У вас – сама жизнь...» рассказывала о спектаклях, поставленных по произведениям Фёдора Абрамова на архангельской сцене, вторая – «Актёрская одиссея Вячеслава Шостенко» – вышла к столетию «народного артиста без звания», служившего в Архангельском театре драмы.

Новая книга посвящена Эдуарду Симоняну, главному режиссёру театра, отдавшему 15 лет своей творческой жизни Архангельску. Эти годы называют «эпохой Симоняна» на архангельской сцене. Он поставил 35 спектаклей, среди которых – трилогия Фёдора Абрамова «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом». Эти спектакли несколько сезонов были визитной карточкой архангельского театра.

Архангельские спектакли смотрел сам писатель и остался о них высокого мнения, особенно ему понравилась актриса Светлана Невоструева, сыгравшая Лизу Пряслину. А ведь поначалу Фёдор Александрович отнёсся к режиссёру с недоверием, мол, что может человек с армянской фамилией знать о северной деревне. Но пообщавшись с Эдуардом Семёновичем, дал добро на постановку.

Новая книга издана в твёрдой обложке, в ней много иллюстраций, в том числе из семейного архива вдовы Эдуарда Семёновича – Галины Павловны. Предисловие – архангельской журналистки Елены Малышевой, нашей коллеги. Много материалов взято автором из архива областной газеты «Правда Севера», в качестве иллюстраций использованы снимки фотографов газеты.

В новом документально-публицистическом издании честно рассказано о нелёгких годах в Архангельском театре драмы в бытность Эдуарда Симоняна, которым была свидетельница Нина Самойлович. Первые яркие постановки, нашумевшие в городе и собравшие восторженные отклики на гастролях, конфликты между главным режиссёром и партийной организацией, творческие неудачи. Если кто из наших читателей помнит, в конце 1980-х остро встал вопрос: «Нужен ли городу театр?» Именно



Эдуард Симонян, главный режиссёр Архангельского театра драмы

такой вопрос был задан в публикации в «Правде Севера» актёром театра Владимиром Казаковым, жизненный путь которого впоследствии окончился трагически.

Впрочем, в период перестройки такой вопрос мог быть задан по разным поводам и в любом городе. Помните, как широкие трудящиеся массы выбирали директоров заводов, предприятий, учреждений? Точно так же выбирали в театре главного режиссёра, опираясь на мнение ведущих актёров и высказывания зрителей. Страна в то время бурлила в митингах, демонстрациях, альтернативных выборах, и люди не очень задумывались о последствиях. Театр исключением не был. И Симонян ушёл из театра.

Но самые страшные времена для Архангельского театра драмы, по мнению Нины Самойлович, наступили в 1990-е. Это были годы затяжного кризиса «без Симоняна», театр без зрителей в почти разрушенном здании, о чём в своё время писала «Правда Севера». Вернулся главреж в 2000-м, к сожалению, ненадолго. Успел поставить только один спектакль – «Любовное безумие». «Передайте актёрам, чтобы играли весело...» – напутствовал Эдуард Семёнович уже из больницы.

– Книга вышла в связи с 90-летием Эдуарда Симоняна, – говорит Нина Борисовна. – У меня накопился очень



В центре – Эдуард Симонян и Георгий Товстоногов, главный режиссёр Ленинградского БДТ, 1970-е



Приезд в Верколу, на родину Фёдора Абрамова

большой архив по истории театра. Я много лет работаю в областном архиве, подняла все протоколы театральных худсоветов, протоколы партийной организации театра. Для новой книги разыскала автобиографии Симоняна, служебные характеристики, различные справки и жалобы на него. Весь этот «вспомогательный материал» приводится в книге без купюр, – заключила автор.



Тираж книги «Диктатура творчества Эдуарда Симоняна» совсем небольшой – всего 120 экземпляров. А у Нины Самойлович уже новые планы – издание книг «После тяжёлых военных дорог – на сцену» к столетию заслуженного артиста РСФСР Василия Каленчука и «Александр Островский на архангельской сцене». Готова рукопись книги «Триста лиц у вас...» о народном артисте РСФСР Борисе Горшенине.

Елена ИРХА
Архивные фотографии предоставила Н. Б. Самойлович



Работа над спектаклем «Раскинулось море широко» с художником Евгением Брежневым, 1981 год



Эдуард Симонян и народный артист СССР Евгений Евстигнеев

Место, где работают семьями

Соломбальский машиностроительный завод готовится отметить своё 95-летие. В его истории были и взлёты, и падения. Чем сегодня живёт предприятие?

Первый советский автолесовоз

Всё началось в 1929 году. Тогда на берегу Северной Двины в Соломбале, в здании столярной мастерской были организованы ремонтные тракторные мастерские, которые начали работу через год. Датой образования завода считается 11 апреля 1930 года.

Изначально СМЗ был предприятием полного цикла. Благодаря ему в советском машиностроении случился настоящий прорыв. Дело в том, что раньше в нашей стране лесовозы были только импортные. А в 1932 году собран первый советский автолесовоз «Соломбалец» грузоподъёмностью семь тонн. К концу 1930-х годов он стал основной продукцией СМЗ.

– Естественно, что события, происходящие в мире, вносили коррективы и в работу завода, – рассказал генеральный директор предприятия **Дмитрий Чехачев**. – Так, в начале Великой Отечественной войны он сразу перестроил свою работу. Здесь начали отливать корпуса мин, изготавливать головки фугасов и миномёты.

При этом в первые три месяца войны 153 из 424 заводчан ушли на фронт. Но, несмотря на это, завод справлялся с поставленными задачами. За военные годы на фронт было отправлено 171 990 корпусов мин, 25 841 головка фугасных бомб, 1000 миномётов.

Расширение производства

В послевоенные годы предприятие занималось ремонтом тракторов и лесовозов. Здесь изготавливались запчасти к ним.

Продолжился и выпуск лесовозов. Во многом благодаря этому в 1962 году СССР полностью отказался от закупки импортных лесовозов. В последующие годы предприятие активно развивалось. Строились цеха, закупалось современное оборудование, разрабатывались новые модели лесовозов.

В 1987 году на заводе совместно с финской фирмой Fiskars был налажен выпуск знаменитых гидроманипуляторов «Соломбалец» марки СФ.

Конечно, время не стоит на месте, и оно диктует свои законы. Так, в 2014 году завод вошёл в состав крупного международного машинострои-



У завода богатая история

тельного концерна ПАЛФИНГЕР. Тогда же было принято решение об изменении его специализации. СМЗ сосредоточил все свои мощности на литье. Серьёзные инвестиции были направлены на модернизацию литейного производства. В результате было налажено производство качественных литых деталей, которые используются в производстве грузоподъёмного оборудования другими предприятиями холдинга. Конечная продукция поставляется на российский рынок и помогает решить вопрос с импортозамещением.

На сегодняшний день мощность литейного производства составляет 50 тонн литья в месяц. Удачно выбранная модель развития позволяет предприятию расширять производство. Так, сейчас идёт капитальный ремонт одного из цехов, в котором планируется запустить новое литейное производство.

– Новая продукция нашего предприятия, мы уверены, будет востребована на российском рынке, – рассказал Дмитрий Николаевич. – Сейчас могу сказать, что это будет мелкогабаритное литьё из высокопрочного чугуна. Кроме того, новое производство означает, что на предприятии появятся новые рабочие места. Сегодня же на СМЗ трудятся 93 человека.

На заводе выстроена эффективная экологическая система, которая позволяет минимизировать воздействие производственных процессов на окружающую среду. Вся работа строится на основе природоохранных и ресурсосберегающих технологий с максимальным

соблюдением норм экологической безопасности.

– Во-первых, мы стараемся сократить отходы производства. Те же отходы, которые всё же образуются, мы сортируем и отправляем на переработку. В литейном цехе установлена современная система вентиляции. Она значительно сокращает выбросы в окружающую среду и позволяет создать безопасные и комфортные условия труда.

Обучение и преемственность

Наверное, о каждом предприятии лучше всего говорят люди, которые на нём работают. Прекрасным показателем является то, что на СМЗ нет текучки кадров. Вакансии здесь появляются, как правило, когда создаются новые места в связи с расширением производства.

Важным является и то, что на заводе работают целыми династиями. Отцы приводят своих детей, зная, что здесь ценят профессионализм и есть перспективы для развития и карьерного роста. Сейчас на заводе трудится порядка десяти династий.

На предприятии есть возможности для профессионального роста и освоения новых компетенций. Здесь развит институт наставничества, когда опытные сотрудники передают опыт своим молодым коллегам. Кроме того, специалистов отправляют на курсы повышения квалификации и профессиональные стажировки. А благодаря тому что СМЗ является частью крупного холдинга, у сотрудников есть возможность обмениваться опытом с коллегами из других регионов.

Все расходы на обучение и стажировки предприятие берёт на себя.

А ещё на заводе доброй традицией стали различные конкурсы профессионального мастерства. Представители всех предприятий группы участвуют в профессиональных состязаниях, демонстрируют теоретические знания и практические навыки. Лучшие в профессии награждаются. Подобные мероприятия являются прекрасным стимулом для стремления к саморазвитию.

Проходят и круглые столы, ведь регулярно появляются новые технологии, новые знания, которыми необходимо делиться. В концерне ПАЛФИНГЕР уверены, что производство необходимо регулярно совершенствовать.

– Стабильная заработная плата, которая на нашем предприятии выше средней по городу и регулярно индексируется, позволяет сформировать коллектив профессионалов, – уточнил Дмитрий Чехачев. – Но не только зарплата делает СМЗ привлекательным работодателем. У нас достойные условия труда, есть возможность совершенствоваться, развивать свои компетенции, получать новые знания.

Чтобы заинтересовать и привлечь молодые кадры, на предприятии регулярно проводятся экскурсии для студентов. Например, сюда часто приглашают учеников Архангельского техникума водных магистралей имени С. Н. Орешкова и Северного Арктического федерального университета. Ребята получают прекрасную возможность своими глазами увидеть, как работают специалисты на заводе. Естественно, что здесь же они могут пройти и производственную практику, чтобы в полной мере познакомиться с той профессией, которую они выбрали.

– СМЗ – это постоянно развивающееся предприятие, способное гибко реагировать на любые вызовы времени. И наше желание искать и находить то, что можно и нужно улучшить, делает нас сильными, – подчёркивает генеральный директор предприятия. – У нас есть желание и возможности для запуска перспективных и нужных стране проектов. Наш коллектив всегда ставил себе высокую планку и смело шёл вперёд все эти 95 лет!

Анна НЕЧАЙ
Фото из архива СМЗ
и Анны Лоскутовой



Сегодня мощности предприятия сосредоточены на литье



Производство постоянно расширяется

Этот невероятный крестьянский мир

В Вельске прошёл четвёртый агрофорум «От науки до практики»

Благодатный и прекрасный

Возможно, стоило перед началом форума его участников повести на экскурсию в Вельский краеведческий музей на выставку «Крестьянский мир Поважья». На этой выставке можно просто жить, погружаясь в мир крестьянских будней и крестьянских праздников. Труд на селе нелёгкий, но здесь он кажется поистине благодатным и прекрасным. Что соответствует действительности, ведь эти люди кормили и семьи, и страну.

На выставке представлен документ «Материалы для оценки земель Вологодской губернии. Вельский уезд. 1909 год». В нём – перечень профессий, которые были востребованы в это время в уезде, а их порядка восьмидесяти! Рабочие сельского хозяйства занимают почётную третью строчку по количеству человек, занятых в отрасли, после смолокурения и лесных работ. Тогда на сельскохозяйственных работах были заняты 2444 человека, из них 1145 мужчин и 1299 женщин.

Так что весьма логично, что агрофорум проходит в месте, где сохраняются крепкие крестьянские традиции. Важным моментом для участия в форуме учёных Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Николая Вавилова (ВИР) стало и то обстоятельство, что Вельск дал миру известного генетика Георгия Карпеченко, соратника Николая Вавилова. Да и вообще, в Вельск приезжать приятно – здесь умеют встречать гостей, организовать их работу и дать возможность узнать историю и традиции Поважья.

Поэтому, как отмечают и организаторы, и участники форума, год от года форум набирает вес, интерес к нему возрастает, благо теперь можно участвовать в его работе на расстоянии, то есть онлайн.

Почти по Абрамову

Доклады, которые прозвучали в первый день форума, объединены темой: «Вклад тружеников сельского хозяйства Архангельской области в победу в Великой Отечественной войне».

Самый мощный «доклад» по этому поводу сделал Фёдор Абрамов, написав роман «Братья и сёстры». Именно благодаря ему мир узнал о незаметном до того подвиге тружеников тыла, которые прикладывали невероятные усилия, чтобы дать стране и фронту хлеб, так необходимый для Победы.



Так выглядел крестьянский мир на выставке в Вельском краеведческом музее

Так же как пинежские крестьяне, за Победу боролись и труженики во всех районах области. Участники форума узнали о вкладе в общее дело Вельского сельскохозяйственного техникума, сотрудников Северо-Западного НИИ молочного и лугопастбищного хозяйства имени Емельянова и других сельских хозяйств.

Особый интерес вызвал в аудитории доклад «Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н. И. Вавилова в годы Великой Отечественной войны: с заботой о будущем». Его прочитала Юлия Ухатова, заместитель директора по научно-организационной работе Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Николая Вавилова.

В январе 1942 года с первыми грузовиками, которые пошли через Ладогу, часть сотрудников была эвакуирована в город Красноуфимск Свердловской области. Они сумели увезти лишь небольшую часть коллекции. (Кстати, Красноуфимск потом вышел на связь с участниками конференции, которые узнали, как сегодня хранится там память о событиях Великой Отечественной войны.)

И всё же большая и наиболее ценная часть коллекции института осталась в Ленинграде, её предстояло сохранить, несмотря на страшный голод и нашествия крыс.

Вместе со всеми жителями Ленинграда страдали от голода и учёные института. Возможно, им было тяжелее других,

ведь у них был доступ к еде, то есть уникальной коллекции семян. Но дело в том, что они сами её едой не считали. Вадим Лехнович, соратник Николая Вавилова, который вместе с супругой Ольгой Воскресенской спас во время блокады коллекцию картофеля, писал: «Ходить было трудно. Да, невыносимо трудно было вставать, руками-ногами двигать... А не съесть коллекцию трудно не было. Нисколько! Потому что съесть её было невозможно. Дело всей жизни, дело жизни своих товарищей».

У коровы на языке

Главной темой четвёртого форума стало современное кормопроизводство, которую специалисты обсудили во время круглого стола.

Евгений Мазиллов, кандидат экономических наук, директор Северо-Западного научно-исследовательского института молочного и лугопастбищного хозяйства имени А. С. Емельянова, рассказал о повышении экономической эффективности кормопроизводства и перспективах его развития. Также учёный провёл анализ рынка семян в России, представил разработки института по повышению эффективности кормопроизводства. Он подчеркнул, что учёные готовы делиться своими разработками с аграриями и оказывать научно-методическую поддержку.

Специалисты из Пермского края поделились технологией заготовки кормов «Сенаж в линию». Ещё одна важная тема – применение в сельском хозяйстве дронов. Эта задача обозначена в национальном проекте «Беспилотные авиационные системы». Дмитрий Молотов, директор ООО «Академия Северо-Запад», рассказал об использовании БПЛА в сельском хозяйстве. Участники круглого стола убедились, что беспилотники могут применяться во время посевной кампании, почвообработки, кормозаготовки и даже производства молока.

Качественные корма – залог успеха в животноводстве, ведь не случайно в народе говорят, что молоко у коровы на языке. При любых технологиях этот постулат остаётся неизменным.

Темами ещё одного круглого стола стали грантовая поддержка фермеров

Архангельской области и работа Школы фермера, что даёт возможность привлечь молодые кадры в сельскохозяйственную отрасль.

Шаг к новым открытиям и личному росту

Участники форума невольно обращали внимание на молодых людей в красных толстовках. Это студенты факультета журналистики Санкт-Петербургского университета, участники уникальной программы «Кадры для Арктики». В форуме будущие журналисты участвуют уже второй раз, их куратор – Алла Валуйских, заместитель руководителя Представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге.

Команда журналистов подобралась интернациональная: Александра Тишкова – Республика Беларусь, Мария Божко – Пятигорск, Эдгард Чернявский – Элиста, Милан Петрович – Сербия.

Вот как о своих впечатлениях о поездке в Вельск рассказал Милан:

– Участие в этом форуме стало для меня замечательной возможностью глубже понять Россию и её культуру. Кроме того, форум дал мне шанс расширить знания в сфере сельского хозяйства. Я верю, что каждое погружение в незнакомую среду помогает взглянуть на мир шире, поэтому для меня этот форум – не просто поездка, а ценный шаг к новым открытиям и личностному росту.

А началась моя поездка в Вельск с 17-часового путешествия на поезде – это был новый и увлекательный опыт, ведь в Сербии таких дальних поездок на поездах просто нет. Мы прибыли рано утром, и нас сразу встретили. Всё было продумано до мелочей, и с первых минут я почувствовал заботу и гостеприимство. После завтрака нас повезли знакомиться с городом и его культурой.

Первая остановка – мастер-класс по росписи, где мы разукрашивали тарелки. Это был не просто творческий процесс, а настоящее погружение в русские традиции. Люди вокруг оказались невероятно добрыми, терпеливыми и дружелюбными – с такой теплотой мне ещё не приходилось сталкиваться.

Но самым ярким впечатлением дня стала поездка в деревню Пежму. Пока мы ехали, я смотрел в окно на заснеженные пейзажи, и меня охватывало чувство спокойствия, как будто природа сама передавала свою энергию.

Когда мы прибыли, меня удивило, насколько жители деревни организованы, как дружно они живут и развивают своё место. Девиз «Пежма без остановки» точно отражает их образ жизни – здесь люди не стоят на месте, а постоянно развиваются, воплощают новые идеи и делают свою деревню ещё более уютной и современной. В каждом разговоре чувствовался дух единства, традиций и любви к родной земле.

Такой шаг к личностному росту, несомненно, был и у других участников форума. Во всяком случае они убедились, что крестьянский мир при всех современных технологиях остаётся особым – удивительным и невероятным. Стоит лишь в него погрузиться...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



Для будущих журналистов, участников программы «Кадры для Арктики», агрофорум стал шагом к новым открытиям и личностному росту



«Запас есть. Можно чувствовать себя в безопасности»

Почему так важен союз науки, производства и образования, когда речь идёт о продовольственной безопасности страны

Говорим об этом с Юлией Ухатовой, заместителем директора по научно-организационной работе Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Николая Вавилова (ВИР).

Этот разговор состоялся по окончании четвёртого агрофорума «От науки до практики», который проходил в Вельске 20–21 марта.

Юлия Васильевна уже знакома читателям «Правды Севера». Она участвовала во всех агрофорумах, давала комментарии по их итогам для нашей газеты.

– Юлия Васильевна, сейчас есть осознание, что продовольственная безопасность стоит во главе угла безопасности государства в целом. Но чаще всего мы не понимаем, в чём она заключается. Агрофорум, который проходит в Вельске, приближает нас к этому пониманию?

– Безусловно. Например, разговаривала с одной молодой участницей форума, которая, в общем-то, про тему продовольственной безопасности не сильно задумывалась, а про коллекцию семян растений нашего института услышала впервые. И она сказала, что наконец у неё сложился пазл – она поняла: если у нас есть такой запас, мы в безопасности. Её очень вдохновила эта мысль, и, по её словам, мы обязаны эту мысль донести миру. Мы, сотрудники ВИР, это делаем, в том числе на форуме. Особенно важно, чтобы об этом узнали его молодые участники. У них мозг немножко иначе устроен, они впитывают информацию по-другому и усваивают её по-другому. И, может быть, какие-то правильные мысли мы туда вложим.

– Ещё когда готовился первый форум, вы говорили, что одна из важных задач, которая стоит перед их организаторами, – чтобы эта площадка стала местом диалога науки, бизнеса и образования. К четвёртому форуму такой диалог сформировался?

– Организатором форума является министерство агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области, там есть заинтересованность в таком диалоге. И постепенно он складывается, а на четвёртом форуме мы видим результаты такого взаимодействия.

Хотя такой диалог проходит не всегда гладко. Порой все эти структуры, образно говоря, вертятся каждая на своей орбите и действуют как лебедь, рак и щука.

– Возможно, так происходит из-за того, что бытует представление – наука где-то там далеко, она сама по себе и напрямую на нашу жизнь не влияет, значит, и интереса к ней особого нет...

– К сожалению, люди часто не представляют, насколько их жизнь зависит от научных разработок. Приведу пример, который хотя и далёкий от науки, но весьма наглядный. В фильме «Дьявол носит Prada» идёт диалог между редактором модного журнала и её новой секретаршей, которая в журнал попала случайно, к моде относится пренебрежительно. Там речь идёт об оттенке цвета кофточки, которая была на секретарше. Она ведь тоже не задумывается, что этот оттенок возник не сам собой – чтобы его создать, работали многие специалисты.

– Но производитель товаров, в том числе сельскохозяйственных, думает о конечном результате. Вроде, не его это дело – «создавать оттенки»...

– Сегодня мы видим, что зарубежные сельхозтехнологии шагнули далеко вперёд. Потому что зарубежные компании содержат большие отделы, в которых ведутся научные разработки. А наши сельхозпроизводители – не менее крупные компании, чем зарубежные! – нередко нацелены только на сегодняшний результат. В 2022 году мы приезжали в хозяйства и спрашивали, почему они не берут российские семена. Они отвечали – а нам зачем? Нам импортные нравятся.

– Но с тех пор ситуация изменилась. Спрос на отечественные семена появился?

– Да, теперь спрос на отечественные семена появляется. Наконец пришло осознание, что нужно внедрять наши сорта, а учёные всегда об этом говорили.

– Отечественных семян достаточно, чтобы удовлетворить спрос?

– Семена есть, их просто нужно размножить. Дело в том, что на Западе эта индустрия развивалась и никуда не девалась.



А у нас в советские времена государство вкладывалось в семеноводство, а потом государство разломалось и вкладывать перестало. И этот рынок заполнился более дешёвым продуктом зарубежного семеноводства. Вместо того чтобы развивать своё, мы ринулись пользоваться готовым, финансово поддерживая развитие не своих, а чужих технологий.

– В феврале 2022 года указом президента РФ на базе ВИР был образован Национальный центр генетических ресурсов растений. Что это поменяло в вашей работе?

– Распоряжением Правительства РФ была утверждена программа Национального центра, а директор ВИР является председателем межведомственной комиссии по вопросам формирования, сохранения и использования коллекций генресурсов растений. В члены этой комиссии входят ведущие эксперты отрасли по разным разделам растениеводства, а также передовые генетики и селекционеры. А ещё правоведы и юристы, чтобы всю эту деятельность выстроить в правовом поле. 30 ноября 2024 года был подписан федеральный закон о биоресурсных коллекциях. Сейчас ведётся разработка нормативных актов, чтобы конкретные пункты этого закона непосредственно внедрять в практику. И это первый такой закон, который касается биоресурсных коллекций. Эта деятельность наконец будет регламентирована.

Сейчас частные селекционные компании, участники Федеральной

научно-технологической программы развития сельского хозяйства, могут обращаться в ВИР за образцами коллекции, но при этом такая заявка должна быть рассмотрена сначала учёным советом ВИР, потом межведомственной комиссией. И ежели межведомственная комиссия одобряет предоставление такой заявки, это значит, что компания обязуется не передавать материалы транснациональным корпорациям, задача которых – просто выкачать наши ресурсы.

За последний год наш институт научился достаточно активно взаимодействовать с бизнесом и по этой части. И пришло осознание того, что ресурс коллекции содержит огромный потенциал и может быть полезен реальному сектору экономики.

– Я присутствовала на вашей лекции в научно-учебной лаборатории «АгроКуб», действующей при Вельской школе № 1. Вы говорили о профессиях будущего, связанных с сельскохозяйственной наукой. Но школьники уже сейчас занимаются научными разработками, в том числе при поддержке специалистов ВИР. Посмотрела, какой картофель они выращивают. Увы, в наших магазинах такой не купишь...

– У нас, действительно, тесное сотрудничество с «АгроКубом», а в рамках проекта «Вавиловский огород» мы передали в эту лабораторию образцы отечественных сортов картофеля. Детям интересно вырастить картофель с цветной мякотью, например розовой, а один такой сорт, очень красивый, называется «Северное сияние». Может быть, такая деятельность и позволит привить детям любовь к отечественным сортам, а когда они получат образование и станут специалистами в сельском хозяйстве, будут отдавать предпочтение именно своим сортам.

Даже на примере такого сотрудничества мы можем сказать, что этот форум уже даёт результаты. Мы договорились с «АгроКубом», что они проанализируют опыт, который мы им передали, и попробуют сформулировать, что бы им хотелось видеть в будущем. И нам важен такой взгляд – взгляд в будущее. И он весьма оптимистичен. Поэтому мы верим, что у нас всё получится...

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



Юные картофелеводы из лаборатории «АгроКуб»



Такую картошку вырастили в «АгроКубе» из семян, предоставленных ВИР

«Надо было крепче пришивать...»

Что такое нарушение правовых границ?



Поддержать и помочь – в этом заключается гуманистический характер образования

Разбираемся вместе с **Галиной Королёвой**, юрисконсультом государственного регионального центра психолого-медико-социального сопровождения «Надежда».

«До последней капли крови»



– «Мои права заканчиваются там, где начинаются права другого человека» – это правило знают многие, но на практике применяют почему-то не всегда, – говорит Галина Королёва. – Некоторые считают: у меня есть права, и я буду их реализовывать до последней капли крови. Но у других тоже есть права. И статья 17 Конституции Российской Федерации об этом прямо говорит: «Осуществление

прав и свобод гражданина не должно нарушать права и свободы других граждан». То есть реализация прав имеет определённые границы.

Также и с правами, ответственностью учащихся – всё подробно прописано в федеральном законе «Об образовании» – статьях 34 и 43. Но на практике по поводу прав и обязанностей поступает больше всего вопросов – от педагогов, родителей и самих учащихся.

Например, недавно был вопрос: «Получение образования – право или обязанность ребёнка?» Это и право, и обязанность. Как и у родителей – они имеют право и обязаны воспитывать своих детей. Добросовестно осваивать образовательную программу – обязанность школьника. Осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания в рамках образовательной программы... Это всё – требования закона.

«Телефон преткновения»

– То есть прогуливаешь уроки – нарушаешь закон.

– Именно так. Необходимо выполнять требования устава школы, правила внутреннего распорядка, соблюдать дисциплину на занятиях и правила поведения. А также уважать честь и достоинство других обучающихся, педагогов и не создавать препятствий для получения образования другими детьми – обязанности закреплены в статье 43 закона, в которую внесены изменения 19 декабря 2023 года.

Тогда же было внесено и одно из самых обсуждаемых новшеств – запрет на использование средства подвижной радиотелефонной связи во время проведения учебных занятий. За исключением случаев возникновения угрозы жизни и здоровью учащихся, педагогов, а также иных экстренных случаев.

– А как этот запрет вообще работает? Телефоны должны забирать перед каждым уроком?

– Телефон может находиться при ребёнке, но пользоваться им нельзя. Или, допустим, дети заходят в класс и оставляют телефоны в определённом месте. Речь не об изъятии «на весь день», а о правилах, которые регламентированы в образовательной организации. Школа может включить требование в устав и за нарушение привлекать к дисциплинарной ответственности.

Естественно, это надо разъяснить и родителям. В случае невыполнения правил, если родители не обеспечивают надлежащее воспитание ребёнка, может ставиться вопрос и об их ответственности.

– За использование телефона на уроке могут отчислить из школы?

– Школа вправе ставить вопрос об отчислении, если ребёнку исполнилось 15 лет и к нему неоднократно применялись меры дисциплинарного воздействия за нарушение устава, им систематически нарушались права других учащихся. Использование телефона на уроке – это тоже про нарушения.

Не способен ребёнок себя контролировать? Школа может обратиться к родителям и, например, договориться, что в школе ребёнок вообще не использует телефон. Но не школа выставляет ему требование, а родители: «Или оставляешь телефон дома, или передаёшь на хранение при входе в школу». Естественно, образовательная организация со своей стороны обеспечивает сохранность.

Все участники образовательного процесса равны – школа, учащиеся, родители. Так почему не передать ответственность? Не командовать с позиции силы: «Мы главные – и решили, что будет так!» А корректно объяснить: «Так положено по закону. Давайте подумаем, как требование реализовать, чтобы всем, и прежде всего детям, было комфортно».

«Больше учиться не хочу!»

– То есть брать родителей не в «заложники», а в союзники.

– Да. Договариваться, а не ругаться в чатах. Закон ведь регламентирует не только права и обязанности учеников, но и родителей обучающихся. Так, например, родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности своего ребёнка. Обязаны обеспечить получение детьми общего образования...

К сожалению, у нас сегодня немало случаев, когда подростки не могут

сдать ОГЭ за 9 класс. Есть истории, когда ученику почти 18 лет, а образование – 7 классов. Он «застрял» и не может освоить программу. Почему? Прогуливал, родители не проконтролировали вовремя. Школа борется, чтобы обучение продолжалось. Но исполнится 18 лет...

– До свидания, школа?
– Просто так сказать: «Тебе 18 – ты нам больше не интересен», – школа, конечно, не может. Обучение будет продолжаться, потому что причины, по которым совершеннолетний школьник не закончил образование, могут быть разные, в том числе и уважительные – по состоянию здоровья. Но если человеку исполнилось восемнадцать и он говорит: «Больше учиться не хочу!» – тут права школы заканчиваются.
Дать любой ценой основное общее или полное среднее образование вопреки желанию совершеннолетнего гражданина – такой обязанности у школы нет.

Без пуговиц

– Один из вопросов, поступивший от нашей читательницы, – несёт ли школа ответственность за имущество обучающихся, в частности за сохранность одежды в раздевалке? Как быть, если пропала сменная обувь, оторвали все пуговицы на пальто? А в школе сказали: «Ищи сама! Надо было крепче пришивать...»
– Напрямую ответственность за имущество учащихся в законе «Об образовании» не определена. В установленном законом порядке образовательная организация несёт ответственность за невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, отнесённых к её компетенции. И в основном – это воспитание и образование.
Школа несёт ответственность за жизнь, здоровье обучающихся при освоении образовательной программы. За жизнь и здоровье своих работников при реализации образовательных программ. За нарушение или незаконное ограничение прав на образование... То есть существует перечень оснований, устанавливающих ответственность школы, и нигде не говорится об имуществе учащихся. Но говорится об уважении человеческого достоинства, о защите учащихся от всех форм физического и психического насилия, оскорблений личности и так далее. И, безусловно, то, что происходит с детьми в школе, – должно быть во внимании администрации, решаться при взаимодействии с родителями.
Далеко не во всех школах есть гардеробные с выдачей номерков, как театре. Если такой жетончик был выдан – значит, был заключён и договор об ответственном хранении. Единственное, ценные вещи в гардероб обычно не принимают. Но даже если это «просто раздевалка», где дети раздеваются самостоятельно – вопрос к администрации школы.

– Про «обеспечение надлежащих условий» для обучения и нахождения ребёнка в школе?
– Да. И проблему необходимо проработать. Как вариант, позаботиться хотя бы о том, чтобы установить в раздевалке камеры видеонаблюдения.
Некоторые дети бывают не очень организованы. Могут что-то потерять, забыть. Нести ответственность в этой части за сохранность имущества образовательной организации, действительно, было бы сложно.
Но когда ребёнок в школьной раздевалке обнаружил, что у него на пальто оборваны все пуговицы, исчезла обувь,



Позаботиться об оформлении добровольной опеки лучше заранее

и, обратившись за помощью, по сути, слышит: «Сам виноват!» – это уже речь об уважении человеческого достоинства, защите от всех форм насилия. Повторю, эта обязанность установлена законом. Задача педагогов – разобраться.
«Две большие разницы»
– Обувь могли перепутать, взять по ошибке или со злым умыслом, – говорит Галина Королёва. – А если ещё и пуговицы оторвали... Ребёнку надо помочь с учётом его возраста, состояния. Гуманистический характер образования в том и заключается – это воспитательный процесс.
Безусловно, если что-то было похищено, родители могут предъявить требования к школе. Но прежде всего эти вопросы находятся в компетенции полиции. Школа по согласованию с родителями может и сама обратиться с заявлением в правоохранительные органы. Но должны быть обеспечены и педагогические способы, чтобы оказать помощь ребёнку.

– Ещё одна история из жизни. Отец-одиночка воспитывает сына-пятиклассника, есть бабушка. Характер работы отца связан с командировками на два-три месяца. Мальчик остаётся с бабушкой. И у школы возникает вопрос: «Кто представляет законные интересы ребёнка?» Как быть в подобной ситуации?
– Случай, на самом деле, нередкий. Более того, на просторах интернета можно найти много советов – обратиться, например, к нотариусу и оформить доверенность на то, что бабушка является представителем интересов ребёнка. Но это неправильный совет.
Бабушка по доверенности может быть представителем интересов внука, но не может выступать в качестве его законного представителя. А это всё-таки две большие разницы.
То есть представитель может быть у каждого. Но если мы говорим о недееспособном гражданине – это может быть инвалид, несовершеннолетний ребёнок – у него должен быть именно законный представитель.

Под опекой

– Законным представителем ребёнка являются родители, – поясняет Галина Королёва. – В случаях, когда ребёнок лишён родительского попечения, в том числе и по уважительным причинам, вопрос назначения законного представителя решают органы опеки.

– То есть на нотариусов такие полномочия не возложены?
– Нет. Правильный выход – обратиться в органы опеки и попечительства. Когда родитель, подчёркиваю, по уважительным причинам какое-то время не может исполнять родительские обязанности, он пишет заявление: «Прошу на период моего отсутствия установить опеку и назначить опекуном такое-то лицо».
– Ты же бабушку.
– Да. Это, так называемая добровольная опека, которая предусмотрена статьёй 13 Федерального закона «Об опеке и попечительстве». И именно орган опеки и попечительства принимает решение.
В данной ситуации содержание ребёнка по-прежнему находится в обязанностях родителя, а вот воспитательный процесс поручается опекуну, попечителю. Устанавливается опека на определённый срок. Например, на полгода. Если родитель вернулся из командировки, но через две недели вновь должен уехать – в период своего возвращения он сам исполняет эти обязанности.

К бабушке – в деревню

– А если ребёнка отправляют к бабушке на летние каникулы?
– Если это оздоровительный отдых у бабушки – прямого указания на необходимость оформления опеки в законе нет. Ведь, например, когда родители отправляют ребёнка в оздоровительный лагерь – попечительство не устанавливается.
Но во время нахождения без родителей, опять же, могут возникнуть разные ситуации. Ребёнок в деревне травмировался – упал с велосипеда, сломал руку. Больница потребует подтверждения полномочий законного представителя. Доверенность на бабушку, пусть даже составленная у нотариуса, не поможет.
Или, допустим, что-то произошло, и ребёнка доставили в полицию. Забрать из полиции может только законный представитель. Просто так «кому-нибудь» полиция ребёнка отдавать не должна.
Поэтому, если в семье знают, что ребёнок «шебутной», требует особого внимания и контроля, – лучше позаботиться об оформлении добровольной опеки. Иначе с кого спрашивать? Бабушка не отвечает за внука. Только когда

установлено попечительство, ответственность возлагается на опекуна.
По доверенности
– На что тогда может быть выдана доверенность?
– Давайте разбираться. Иногда в образовательных организациях, если интересы ребёнка представляют не родители, говорят: «У нас всё по доверенности». Но на деле это заявление родителя о том, что он разрешает такому-то лицу сопровождать ребёнка в школу, в больницу, на тренировки.
Согласие на сопровождение, но не на исполнение родительских обязанностей по воспитанию, обучению и охране его прав и интересов. Если в доверенности указано, что родитель уполномочивает какое-то лицо на осуществление родительских обязанностей, на осуществление воспитания, выдачу разрешений на медицинские манипуляции, – это противозаконно.
Личные правоотношения не отчуждаемы и не передаваемы. Невозможно же передоверить исполнение супружеских обязанностей. Точно так же невозможно передоверить и исполнение родительских обязанностей.
– Но, если, например, мама напишет доверенность, что разрешает соседке Марье Петровне забирать своего сына Васю из сада – это заявление надо удостоверить нотариально?
– Необязательно, но без заявления родителей соседке или другим родственникам, даже бабушке, ребёнка могут не отдать. Заявление на имя заведующего родители пишут в его присутствии и лично. А воспитателям необходимо будет убедиться – за ребёнком пришёл именно тот человек, который обозначен в заявлении.
У меня в практике несколько лет назад была трагическая история: родной дядя забрал ребёнка из детского сада. У воспитателей вопросов не возникло, дядю они знали. Но в тот день дядя пошёл не домой, а завернул с племянником на речку, где была весёлая компания. Малыш утонул. Это вина в том числе и детского сада – необоснованно передали ребёнка. Образовательная организация должна всегда обеспечивать охрану прав и интересов детей.
Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото из архива героини публикации Иллюстрации Яна Мальцева

Кто такие дропперы?

Управляющий Отделением по Архангельской области Северо-Западного ГУ Банка России

Андрей Блок – о противодействии пособникам телефонных мошенников

Телефонные мошенники всё чаще стали использовать в своих схемах обмана посредников – так называемых дропперов. С их помощью мошенники выводят на подконтрольные им счета либо обналичивают похищенные у граждан деньги.

Зачем нужны посредники?

Мошенники выстраивают из них криминальную цепочку, по которой разными способами передаются похищенные у граждан деньги: либо наличные средства при помощи курьеров, либо через банковские карты дропперов.

По сути, дропперы – пешки в криминальной игре. Вычислить их намного проще, чем заказчиков и организаторов преступления. Поэтому и в поле зрения правоохранительных органов посредники попадают в первую очередь.

Вовлекая молодёжь

К большому сожалению, среди дропперов достаточно много молодых людей. Да, получив в 14 лет паспорт, подростки вправе оформить себе банковскую карту.

Возможно, молодые люди рассчитывают на лёгкий заработок, при этом до конца не отдавая себе отчёт в своих действиях, не осознавая все риски и степень ответственности.



А кого-то вовлекают в преступные схемы обманом.

Чем это опасно?

Дропперство, или посредничество – далеко не безобидная забава. Осознанно или нет дропперы становятся участниками преступных схем, которые приводят к серьёзным хищениям.

Меры противодействия действуют также достаточно серьёзные. Так, банки обязаны блокировать дропперам платёжные карты и доступ к мобильному и онлайн-банкингу, чтобы лишить

их возможности обналичивать похищенные деньги.

И это происходит сразу же, как только реквизиты дропперов по информации МВД России попадают в специальную базу данных, которую формирует и ведёт Банк России.

За прошлый год эта база увеличилась почти в полтора раза, в ней несколько сотен тысяч реквизитов.

Более того, с сентября 2025 года вступит в силу запрет на выдачу новых карт дропперам, которые уже попали в эту базу данных.

Дропперы могут быть привлечены и к уголовной ответственности.

Правило «второй руки»

Суть правила «второй руки», которое предлагает ввести Банк России, в том, чтобы дать возможность людям опереться на помощь близких. То есть клиент банка может назначить доверенное лицо, которое и будет по запросу банка подтверждать отдельные операции – например, переводы или снятие крупных сумм наличными.

Если доверенное лицо заподозрит неладное, то сможет остановить операцию до выяснения ситуации.

При этом человек, наделённый правом «второй руки», не будет иметь прямого доступа к картам и счетам своего

«подопечного», то есть не сможет распоряжаться хранящимися на них деньгами. А владелец счёта сможет отозвать доверенность на подтверждение операций. Законопроект сейчас готовится ко второму чтению.

Помнить всегда!

По каким признакам можно понять, что вас пытаются вовлечь в дропперскую деятельность?

Вам предлагают:

- оформить банковскую карту и отдать её неизвестным лицам;
- получить перевод денег от неизвестного лица, обналичить средства и передать их другому человеку;
- получить от неизвестного человека наличные деньги, внести их на свой банковский счёт и совершить перевод третьему лицу;
- предоставить неизвестным лицам доступ к уже существующим банковским картам или онлайн-банку.

Банк России советует гражданам быть бдительными и не сообщать личные и финансовые данные посторонним людям, кем бы они ни представлялись.

Никогда не совершайте денежные операции по просьбе незнакомых вам людей!

экология

Максимальное сокращение и повторное использование

В результате реализации программы повышения экологической эффективности АЦБК существенно снизил воздействие на водный объект

Программа повышения экологической эффективности (ППЭЭ), разработанная АО «Архангельский ЦБК» на период до 2027 года, реализуется в целях достижения технологических нормативов сброса загрязняющих веществ в водный объект, характеризующихся применяемыми технологиями и особенностями производственного процесса (маркерных веществ).

За период с 2021 по 2024 год реализовано 12 мероприятий программы, направленных на максимально возможное сокращение и повторное использование водных ресурсов, а также сокращение объёмов сброса сточных вод в водоём.

К 2024 году по одному из трёх маркерных веществ, в отношении которых разработана ППЭЭ, – ХПК (химическое потребление кислорода) – достигнут технологический норматив сброса, соответствующий наилучшим доступным технологиям (НДТ).

Снижение сброса маркерных загрязняющих веществ в водный объект свидетельствует об эффективности реализованных мероприятий ППЭЭ. На начало 2025 года цель программы

достигнута: по ХПК на 100 процентов, по взвешенным веществам – на 40 процентов, по БПК (биохимическому потреблению кислорода) – на 61 процент, по удельному объёму сброса сточных вод в водный объект – на 53 процента.

Среди мероприятий ППЭЭ основным статусным проектом АЦБК стала газификация комбината. В среднесрочной перспективе она позволит сократить сброс сточных вод в водоём за счёт прекращения эксплуатации шлакозолоотвала. Это даст возможность, наряду с запланированной модернизацией очистных сооружений предприятия, достигнуть технологических нормативов сброса, соответствующих НДТ и по БПК, и по взвешенным веществам.

Как отметили на Архангельском ЦБК, программа повышения экологической эффективности – действенный инструмент экологической деятельности, который оценивается с использованием технологического нормирования, способствующий экологической модернизации целлюлозно-бумажных производств.

ППЭЭ комбината утверждена Минпромторгом России в феврале 2021 года. Программа включает более



20 мероприятий природоохранного назначения.

Несмотря на внешнее санкционное давление и отказ от сотрудничества зарубежных компаний, Архангельский ЦБК не остановил реализацию программы, в том числе благодаря поддержке,

предусмотренной соответствующим приложением к Постановлению Правительства РФ № 353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации», которое позволяет пролонгировать ППЭЭ на два года.

Татьяна СМЕРНОВА

правопорядок

Хотели помочь по-родственному

В Архангельске сотрудниками полиции задержан предполагаемый пособник телефонных мошенников, который забрал деньги у двух пожилых женщин



В полицию Архангельска с заявлением о совершённом в отношении неё мошенничестве обратилась 94-летняя жительница Ломоносовского округа. Она рассказала, что несколько часов назад на стационарный телефон позвонил неизвестный. Он сообщил, что невестка пенсионерки попала в ДТП и для оплаты её лечения срочно необходимы денежные средства. Архангелогородка собрала находившиеся дома 170 тысяч рублей и передала их прибывшему курьеру.

На следующий день в полицию поступило сообщение о похожем мошенничестве в отношении 73-летней жительницы Октябрьского округа. Ей позвонила неизвестная и, плача, сообщила, что стала виновницей аварии, в которой пострадала женщина-водитель. Для лечения и выплаты компенсации нужна крупная сумма. Передать её следует курьеру. Пенсионерка решила, что звонит её родственница, и отдала 420 тысяч молодому человеку.

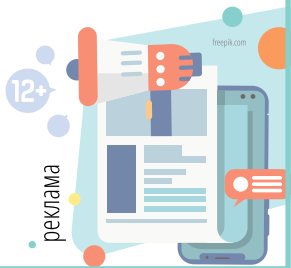
В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска УМВД России по г. Архангельску по подозрению в совершении преступлений был установлен и доставлен в отдел полиции 17-летний житель Исакогорского округа. У подростка изъята часть похищенных у одной из потерпевших денежных средств. Они будут возвращены.

Предложение о подработке курьером подозреваемый увидел в одной из социальных сетей. Заинтересовавшись, перешёл по ссылке в мессенджер. В ходе переписки неизвестный прислал ему адреса, откуда нужно забрать наличные, и номера счётов, на которые перечислить деньги. За работу подросток получал вознаграждение, сообщает пресс-служба УМВД России по Архангельской области.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА
Фото пресс-службы УМВД России по Архангельской области

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера»
и на сайтах: **region29.ru**
pravdasevera.ru
8-921-243-40-12



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ
ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.

региональная выплата

400 000 руб.

федеральная выплата
при заключении контракта
на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства

8(8182) 24-79-59

День открытых дверей в «Академии Слуха»!

По данным ВОЗ, тяжёлыми нарушениями слуха страдают 466 миллионов человек по всему миру. Как распознать опасную болезнь и вернуться к нормальной жизни? Рассказывают эксперты «Академии Слуха» с более чем 10-летним опытом работы.

Мы часто слышим, что проблемы со слухом возникают из-за пожилого возраста или врождённых аномалий. Так ли это?

70 % покупателей «Академии Слуха», действительно, пожилые люди с возрастными процессами снижения слуха. Но есть факторы, которые способствуют появлению потери слуха в более раннем возрасте:

- частое и долгое пребывание в помещениях с уровнем шума свыше 85 дБ;

- сахарный диабет и стабильно высокий сахар в крови;
 - высокое или нестабильное артериальное давление также влияет на слух.
- Слуховой аппарат может компенсировать потерю слуха. Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, чтобы без проблем общаться с родными и близкими людьми.
- С 4 по 6 апреля в «Академии Слуха» состоится день открытых дверей! Только три дня вы можете:**

- попасть на приём к эксперту всероссийского уровня, который предложит подходящий именно вам слуховой аппарат и индивидуально его настроит;
- приобрести один слуховой аппарат со скидкой до 40 % или два по акции «1 + 1: второй слуховой аппарат бесплатно!»;

Рассрочка предоставляется ИП Музиев М. В. сроком от 3 до 20 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35 000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время по заявлению покупателя. Для рассрочки без первого взноса необходимо пенсионное удостоверение. Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic.
*При учёте стоимости ввода индивидуальных параметров цифрового аппарата в размере 12 000 рублей для одного устройства в случае бинауральной покупки. Сроки акции – с 4 по 6 апреля 2025 г. ООО «Академия Слуха», ОГРН 1107154030290, Тульская область, п. Иншинский, тер. Технопарк Иншинский, зд. 1, ком. 101.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

выгода до 48 000 Р



рассрочка
0-0-20



Только 3 дня

- оформить покупку в рассрочку без первого взноса сроком до 20 месяцев! А при покупке по электронному сертификату от СФР с доплатой – сроком до 24 месяцев;
- получить выгоду до 48 000 рублей* за счёт дополнительного года сервисного обслуживания: до восьми бесплатных

приёмов, тестов слуха и поднастроек у опытного специалиста только при покупке в день открытых дверей!

Ждём вас по адресу: **г. Архангельск, пр-т Троицкий, д. 137. Телефоны для записи: 8 (800) 500-93-94, +7 (8182) 60-95-45. Наш сайт: as.clinic**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

«Цусима» в год юбилея

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025. Финал.
«Кузбасс» (Кемерово) – «Водник» (Архангельск)

Дома «Кузбасс» не проигрывает

Досадливо морщась и пытаясь отвлечься субботним днём от сокрушительно-го поражения любимой команды в главном матче сезона, решил попытаться найти какие-то объяснения, которые могут смягчить последствия от такого безвольного, бесхребетного поражения. Но полностью оправдать такой «Водник» никак не получится.

Итак, хозяева заполучили свой титул и золотые медали, которые предназначались им с самого начала сезона. И даже не в том дело, что они весь сезон были сильнейшими по игровым показателям. А в том, что в очередной раз кемеровчане оказались в статусе «назначенного чемпиона», хотя имели все предпосылки завоевать титул без своего бешеного административного ресурса и стать впервые в своей истории беспорным чемпионом.

Напомню, что кемеровчанам до сих пор так и не удалось завоевать титул вне своего, домашнего поля. В очередной раз «как бы чего не вышло», финал был назначен там, где его играть ни в коем случае нельзя. Но, впрочем, для тех, от кого зависит, как и где играть такие матчи, слова «нельзя» не существует.

Оставим в покое победителей и не будем мешать их бурной радости. К ним как раз вопросов и нет. Хоккеисты «шахтёрского» клуба честно делали своё дело. Они играли не в закулисные игры. Они играли в хоккей с мячом и победили. Отдадим должное.

Хотелось бы сказать, что я горжусь нашей командой, нашими ребятами, игроками, тренерами и всеми-всеми, кто сейчас с командой. Они приучили нас, болельщиков, к красивой игре, невероятным скоростям, уверенности в победах, умению переломить любой, даже самый неудачно складывающийся матч. Мы в Архангельске, кто хоть немного, хоть чуть-чуть неравнодушен к нашему «Воднику», следим за успехами команды, привыкли к победам и всегда их ждём. А вот что же делать, когда наш «Водник» проигрывает, и не просто проигрывает, а сдаётся на милость победителя, прекращая сопротивление и сложив клюшки перед своими воротами? 2:10 в финале – это не просто поражение. Это то, что останется на совести и тренеров, и игроков в истории команды. На следующие 100 лет.

Дело в нюансах?

То, что команда оказалась совершенно не готова к финалу на поле соперника, стало сюрпризом не только для болельщиков, но и для специалистов. Напомню, что накануне матча журналисты пытались заполучить прогнозы предстоящего поединка. Все были крайне осторожны в своих высказываниях, не отдавая предпочтений ни одной из команд.

Отмечая достоинство команд и не находя в них недостатков, практически подытожил все мнения специалистов разом авторитетный действующий главный тренер нижегородского «Старта» Андрей Рушкин, который объявил, что шансы команд равны – 50

на 50 – и всё будут решать нюансы. Интересно узнать более подробно о тех самых нюансах, которые имели в виду специалисты, оценивая шансы команд. Неужели именно нюансы и привели к такому разгрому одной из команд?

Если взять за основу прогноз специалистов 50 на 50, то с нюансами и формальной логикой получится, что именно «Водник» явно сильнее своих визави по финалу. Получается, что без маленького нюанса – домашнего поля одного из соперников, – на нейтральном поле «Водник» сразу вырвался бы вперёд – 60 на 40. А если не учитывать свои заполненные трибуны, которые гонят свою команду вперёд, то и вовсе преимущество «Водника» по Рушкину возрастает до 70 на 30... Но случилось как раз всё наоборот. «Водник» сокрушительно проиграл. Проиграл и по настрою, и по игре, и по мастерству.

Не в пользу сегодняшней команды

Весь сезон мы наблюдали, что «Водник» перестал прогрессировать. Мы ждали, что вот-вот – и команда заиграет, забегает. Утешали себя и придумывали, что команда играет настолько, насколько нужно для победы. Она не «ставит ногу на грудь» поверженного соперника, экономит силы и т. п.

Однако с первых матчей было заметно, что команда растратила бывшее явное преимущество в физической подготовке. Команда, завоевав авторитет своим постоянным движением и скоростью игроков, в этом сезоне лишь периодически, отдельными отрезками демонстрировала свои качества, а на весь матч её не хватало даже в играх с аутсайдерами. Вспомним, казалось, необъяснимые провалы во вторых таймах в течение сезона. Команда значительно слабее выглядела в обороне и в атаке. Непривычно много пропускала. Куда подевалась её лучшая в стране оборона, которую готовой и выстроенной получил наш именитый главный тренер накануне прошлого сезона?

Явно уступала она и командам, близким по классу в атаке. Особенно в креативности, в комбинационной игре. Ярчайшие комбинационные, скоростные действия в атаке стали редки. Если сравнивать два «Водника» главного тренера Ивана Максимова прошлого сезона с сезоном настоящим, то сравнения наши окажутся не в пользу команды сегодняшней.

Все недостатки, которые можно было видеть в матчах всего сезона, ярко проявились в финальном матче. «Водник» был бит тем же оружием, которым сам ещё недавно бил своих соперников: скоростью и физической мощью. Куда всё это подевалось? И кто в этом виноват? Почему именно в год столетия клуба в команде наступил очевидный спад? И что ждёт этот состав команды после столь удручающего итога? Серебро – это, конечно, хорошо. Это даже здорово. Но мы ещё будем долго чувствовать разницу между таким «серебром» и предыдущими поражениями в финалах. Безвольные поражения в финалах



стали отличительным знаком команды в этом сезоне.

Главный тренер Иван Иванович Максимов уступил почти во всех матчах сезона в играх со своим главным соперником. Ни в одной из игр «Водник» не выглядел лучше кемеровчан. Спросите, а как же игра за Суперкубок? Ответу. Победа в Суперкубке после оглушительного поражения в главном финале просто нивелировалась, сошла на нет и перестала иметь какое-либо значение, кроме строчки в графе достижений команды. И как нам, болельщикам, теперь подыскивать аргументы в защиту достижений команды, когда нам в глаза смеются и говорят: «Вам подарили этот Суперкубок к юбилею»? Ага. Как сервис на тещин юбилей.

Камней бросать не будем

Писать о победах легко и приятно. Описывать поражения, особенно такие, невыносимо тяжело. Смотреть на игру своих любимцев было тяжело вдвойне. С первых минут кемеровчане, подготовленные своими болельщиками, безоговорочно захватили инициативу в матче. «Водник» не смог предложить никаких успешных командных действий. В таких матчах борьба за инициативу является ключом к успешной игре. Ни в коем случае нельзя было отдавать центр поля сопернику. Но сегодняшний «Водник» подошёл к главному матчу сезона настолько физически и морально выдохшим, что, видимо, и не рассчитывал состязаться с хозяевами в скорости и боевитости. И уступил. Пространство и территории. А «Кузбассу», такому «Кузбассу», только это и подавай. Получив инициативу и пространство, он методично расшатывал оборону северян, имея в своём составе высококлассных хоккеистов – Н. Иванова, С. Янссона, Я. Бефуса...

Оборона «Водника», предоставив сопернику карт-бланш и стратегическую инициативу, пока были силы, как могла отбивалась. Но уже к середине первого тайма силы стали покидать подопечных

Ивана Максимова. В защите просто перестали успевать за скоростными атаками горняков, последовали совершенно справедливые удаления, естественные, когда команда занимается только разрушением.

В первом тайме «Водник» сумел остаться в игре, и ещё оставалась какая-то надежда, что сможет всё-таки наладить контригру. Пока были силы, северяне как могли противостояли хозяевам, в основном пытаясь за счёт индивидуальной игры пробиться на ударные позиции. С такой тактикой можно было рассчитывать где-то зацепиться и забить, но диктовать свои условия в матче было невозможно. Признаться, мы с тревогой ожидали продолжения игры после перерыва.

Второй тайм стал нашей «Цусимой» на льду кемеровской арены. «Водник» оказался не просто не готов продолжать финал, он спустил флаг, и последние звуки трубы дали сигнал к капитуляции.

Уже много сезонов мы, болельщики команды, не видели такого беспомощного «Водника». Команда просто задохнулась на фоне боевитых, жаждущих разгромной, полноценной победы над соперником кемеровчан. Забить десять мячей в ворота своих главных соперников – это оправдаться перед собой и своими болельщиками и за прошлое бесславное чемпионство, и за очередное первенство на своём поле в этом сезоне. Кто теперь посмеет кинуть камень в огород двукратных чемпионов страны? Мы камней бросать не будем. Отметим лишь скромно и тихо. И всё же назначать финал на поле одного из соперников второй год подряд – это несправедливо.

Спасибо команде за сезон. Спасибо за игру и удовольствие, которое она доставляла своим болельщикам. Как написано было на кольце царя Соломона: «Всё пройдёт», «И это пройдёт тоже».

Алексей КОНОПЛЁВ

Фото со страницы
хоккейного клуба «Кузбасс»
в соцсети «ВКонтакте»

1

РОССИЯ

06:00

Новости (12+)

06:10

Играй, гармонь любимая! (12+)

06:55

«Часовой» (12+)

07:25

«Здоровье» (16+)

08:30

«Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)

09:10

«Непугуёвые заметки» (12+)

09:30

Национальная лотерея (12+)

10:00

12:00 Новости (с субтитрами) (12+)

10:15

«Жизнь своих» (12+)

11:05

«Повара на колёсах» (12+)

12:15

Т-Банк. «Открытие Байкала». Первые в истории соревнования на открытом льду (0+)

14:25

Спецпроект. «30 лет вместе». «Фабрика звёзд» (12+)

16:20

«30 лет вместе». «Больше, чем спорт» (12+)

18:00

Вечерние новости (с субтитрами) (12+)

19:00

«Три аккорда». Новый сезон (16+)

21:00

«Время» (12+)

22:50

«Что? Где? Когда?» (16+)

00:00

«ВЫСОЦКИЙ. СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ!» Х/ф (16+)

02:15

ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:30

02:30 «БУДУЩЕЕ СОВЕРШЕННОЕ» Х/ф (16+). У Ольги было всё – муж, карьера, хорошая работа и радужные перспективы. Но в одночасье всё рухнуло.

07:20

«В кругу друзей» (12+)

08:00

Местное время. Воскресенье (12+)

08:35

«Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)

09:25

Утренняя почта (12+)

10:10

Сто к одному (12+)

11:00

14:00, 17:00 Вести (12+)

11:30

«Наши. Военкоры» (12+)

12:00

01:35 «Голгофа патриарха Тихона» Д/ф (12+)

13:00

Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)

14:30

Вести. Местное время (12+)

15:00

«Аншлаг и Компания» (16+)

17:50

«Песни от всей души» (12+)

20:00

Вести недели (12+)

22:30

Москва. Кремль. Путин (12+)

23:00

Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

01:50

«Дачный ответ» (0+)

02:45

«ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

04:55

«МЕСТЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ» Х/ф (16+)

06:40

«Центральное телевидение» (16+)

08:00

10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)

08:20

«У нас выигрывают!» (12+)

10:20

«Первая передача» (16+)

11:00

«Чудо техники» (12+)

12:00

«Дачный ответ» (0+)

13:00

«НашПотребНадзор» (16+)

14:00

«Однажды...» (16+)

15:00

«Своя игра» (0+)

16:20

Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)

17:00

«Следствие вели...» (16+)

18:00

«Новые русские сенсации» (16+)

19:00

«Итоги недели» (12+)

20:20

«Маска» (12+)

23:40

«Звёзды сошлись» (16+)

01:10

«Основано на реальных событиях» (16+)

02:50

ЧП. Расследование (16+)

03:20

«МАСТЕР» Х/ф (16+)

00:15

«ВСПОМНИТЬ ВСЁ» Х/ф (18+)

05:00

23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06:00

«С бодрым утром!» (16+)

08:30

12:30 «Новости» (16+)

09:00

«Самая народная программа» (16+)

09:30

«Знаете ли вы, что?» (16+)

10:30

«Наука и техника» (16+)

11:30

«Легенды и мифы» Д/с (16+)

13:00

«Неизвестная история» (16+)

14:00

«Купи-продай» (16+)

15:00

«СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА» Х/ф (16+)

16:55

«ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123» Х/ф (16+). Вооружённые террористы захватывают поезд в нью-йоркском метро и требуют выкуп за пассажиров. Но даже если все их требования будут выполнены, много ли у заложников шансов остаться в живых?

19:00

«ИГРА ГАННИБАЛА» Х/ф (16+)

21:00

«ВОРОН» Х/ф (16+)

23:00

«Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

06:00

Впервые на СТС. «Три кота» М/с (0+)

07:35

«Астерикс и тайное зелье» М/ф (6+)

09:20

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДДИНА» Х/ф (16+)

11:15

«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК» Х/ф (6+)

12:55

«КАСПЕР. ЛЕГЕНДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ» Х/ф (6+). Элизабет и её отец отправляются разгадать секреты загадочного поместья Эховилль. По прибытии на место они знакомятся с самым добрым в мире привидением, которое обитает в стенах замка уже полвека. Теперь их ждут новые приключения и битва со злым драконом-призраком Юто.

14:55

«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАНИЕ ТЬМЫ» Х/ф (12+)

17:00

Премьера. Богатырские игры (16+)

19:30

Премьера. В темноте (16+)

22:00

Премьера. Кто тут жулик? (16+)

23:05

«ПРИТВОРИСЬ МОИМ ПАРНЕМ» Х/ф (16+)

01:00

«КАК ЖЕНИТЬ ХОЛОСТЯКА» Х/ф (18+)

02:25

«ПОГНАЛИ» Т/с (16+)

04:50

«Три кота» М/с (0+)

06:00

00:25 «ЧЕЛОВЕК-ЗВЕРЬ» Х/ф (16+)

07:40

«От прав к возможностям» (12+)

08:00

Пёстрый мир (12+)

09:00

16:00 «Календарь» (6+)

09:30

Всё по-взрослому (12+)

10:30

«На приёме у главного врача» (12+)

11:25

12:05 «НЕЗНАКОМЦЫ В ПОЕЗДЕ» Х/ф (16+)

12:00

15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)

13:15

«Николай Урванцев. Чёрный уголь и белые пятна» Д/ф (12+)

13:45

«Конструкторы будущего» (12+)

14:05

«Большая страна» (12+)

15:05

«Моя история» (16+)

16:30

«Свет и тени» Д/с (16+)

17:10

«НЕПОДСУДЕН» Х/ф (12+)

18:30

«Острова в океане» (12+)

19:15

«Клуб главных редакторов» (12+)

20:20

«ТОРПЕДОНОСЦЫ» Х/ф (12+)

21:50

«ЖЮЛЬ И ДЖИМ» Х/ф (16+)

23:35

«Женщина изубитой деревни» Д/ф (16+)

00:00

«Немой крик» Д/ф (16+)

00:10

«Горсть песка» Д/ф (16+)

02:05

«Вспомнить всё» (16+)

02:15

«ГАРМОНЬ» Х/ф (12+)

03:15

«КОНТРИБУЦИЯ» Х/ф (12+)

06:00

Экспедиции. Программа (12+)

06:50

Добрый регион (12+)

07:00

«13-й этаж» (12+)

07:20

ДИВО (6+)

07:30

Цыбульский Live (12+)

07:40

Белый берег (6+)

08:00

Северодвинск в деталях (12+)

08:20

«708-й на связи» (16+)

08:30

Кто в доме хозяин? (6+)

08:40

Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)

09:00

Квиз для друзей (12+)

09:10

Спортивный дайджест (16+)

09:20

Налоговый курьер (16+)

09:30

Паровозик Тишка. М/с (6+)

10:00

Осторожно, каникулы. Х/ф (6+)

11:10

Занимательная биология. Программа (12+)

11:40

ЭКОлогично (6+)

12:00

19:10 В связке (12+)

12:20

Парламентарии (12+)

12:40

«13-й этаж» (12+)

13:00

Добрый регион (12+)

13:10

Кто в доме хозяин? (6+)

13:20

ДИВО (6+)

13:35

Правопорядок (16+)

13:45

ЮгРегион Информ (12+)

14:00

Год телёнка. Х/ф (16+)

15:20

Квиз для друзей (12+)

15:30

Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

15:45

«708-й на связи» (16+)

16:00

ЭКОлогично (6+)

16:10

«13-й этаж» (12+)

16:30

Северодвинск в деталях (12+)

16:50

Цыбульский Live (12+)

17:00

Добро пожаловать в Рим. Х/ф (12+)

18:40

Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)

19:00

Спортивный дайджест (16+)

19:30

Добрый регион (12+)

19:40

Кто в доме хозяин? (6+)

20:00

Есть разговор. Подкаст (16+)

20:45

Правопорядок (16+)

21:00

Точка отсчёта. Х/ф (16+)

22:35

Северодвинск в деталях (12+)

23:00

Концерт памяти Михаила Круга (16+)

00:30

«708-й на связи» (16+)

00:40

Юлий Цезарь. Х/ф (16+)

03:35

Жар-птица. Х/ф (6+)

05:05

В связке. Молодёжная программа (12+)

05:25

Правопорядок (16+)

05:35

Дивная история города А. Д/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Чему не подле- жит дипломатическая почта? 5. Каждая из бумажек, которые оставляет после себя сладёна, поглощающий конфе- ты. 11. Общий вид и рельеф местности. 12. Древний железный шлем с острым верхом, наушниками и козырьком с на- носником. 14. Он может быть как вяза- чим, так и понтонным. 15. Милицейский «фонарик» на спецмашине. 16. Короткая палка дорожных полицейских. 19. Ряд брёвен или толстых досок, настилаемых на что-нибудь. 20. Учёный, проводя- щий часы в окружении колб и пробирок. 22. Умозаключение, в котором из двух суждений следует третье. 23. Стиль спортивного плавания. 24. Приталенная военная куртка. 30. Красный и чёрный пищевой продукт, употребляемый малы- ми дозами, но не икра. 31. Огонь над го- рящим предметом. 32. Русская сказка о торжестве коллективизма. 33. Боль- шая проблема из-за маленькой дыроч- ки в днище. 34. Яркий кратковременный «взрыв» света. 37. Чем бы оно не теши- лось, лишь бы не плакало. 40. Название многих научных организаций и высших учебных заведений. 41. Занимающий- ся распространением слухов. 42. Хоро- шо замаскированная под лекарство вы- пивка. 43. Что меняет сапожник на стё- санном каблуке?

По вертикали: 2. Судовой такелаж по своей сути. 3. Барышня, которая общалась с Дубровским через дупло. 4. Лодочки или танкетки на обувной полочке. 6. Здание лёгкой постройки, предназначенное для временного жи- лья. 7. Чурка, выбиваемая в городках.

8. Пищевые продукты длительного хра- нения. 9. Составная часть чего-нибудь. 10. Рекордный переход этого фрегата – от мыса Доброй Надежды до Зондского пролива за 32 дня – описал Иван Гон- чаров. 13. Полоса отделки по периме- тру скатерти. 17. Участок русла реки, пе- ребравшейся на новое «местожитель- ство». 18. Он на всех со своей колоколь- ни смотрит. 20. Готовый на всё из ра- болопия и подобострастия. 21. В какой стране производят автомобили «Киа»? 25. Один из «свиты» планеты. 26. Со- оружение на голове, сделанное куафе- ром. 27. Опыт, помогающий в работе. 28. Сотрудник ЧК при Иване Грозном. 29. Под неё наполнен зал, если ябло- ку некуда упасть. 35. Холодная мороз- ная погода. 36. Бейсболка как предмет одежды. 38. Что стоит, когда ничего не слышно? 39. На Руси крупное сель- ское поселение с церковью.

Ответы на кроссворд № 11

По горизонтали: 1. Пагода. 6. Бюст. 9. Да- гомея. 10. Выплаты. 11. Пеня. 12. Ку- мыс. 13. Циркуляр. 15. Киль. 16. Эпопея. 22. Беда. 23. Рябь. 24. Ульянов. 27. Три- коми. 28. Серп. 29. Кума. 33. Мкртчян. 39. Вера. 40. Аросева. 41. Мазня. 42. Табу. 43. Артемон. 44. Дефицит. 45. Корж. 46. Прения.

По вертикали: 1. Певица. 2. Гепард. 3. Дра- гун. 4. Полутон. 5. Четыре. 7. Ювелир. 8. Тряпье. 9. Дыня. 14. Рэмбо. 17. Бедро. 18. Фаска. 19. Драм. 20. Вязка. 21. Пойма. 25. Лапа. 26. Семя. 30. Станция. 31. Сви- ток. 32. Прибор. 34. Кратер. 35. Набат. 36. Тостер. 37. Безмен. 38. Ванная.

отдохни

просто анекдот

– Куда после института пойдёшь?

– Домой.

После третьей вилки супа по- нимаешь, что что-то тут не так.

– Привет, давно не виделись!

– Не благодарю.

На Камчатке последнюю парту называют Калининградом.

«Мама, здесь дядя. Что нам делать?»

Архангельский областной суд огласил приговор жителю областного центра, признанному виновным в преступлениях против половой неприкосновенности детей



Перед судом предстал уроженец Приморского округа Архангельской области 1977 года рождения. Согласно материалам дела, показаниям свидетелей, ранее не судимый гражданин вёл уединённый образ жизни, общался только с мамой, помогал ей по дому, постоянного места работы не имел.

Суд установил, что днём 15 июля 2024 года, действуя умышленно, фигурант дела обнажил перед детьми.

Группа из трёх мальчиков и девочек (возраст младших – от 8 до 11 лет, старшей девочке – 14 лет) переходила мост на окраине Архангельска.

Увидев находившегося рядом полуголого, а затем полностью обнажившегося незнакомого взрослого, совершавшего непристойные манипуляции, дети растерялись.

Старшая девочка успокаивала младших, просила их отвернуться.

Ребята стали звонить родителям, объясняя, что боятся спускаться с моста.

Старшая девочка повторяла по телефону: «Мама, что делать? Здесь голый мужчина, он идёт на нас».

Родители посоветовали найти других взрослых, которые смогут помочь, что школьники и сделали. К этому времени родители уже спешили к месту событий.

Свою вину архангелогородец в суде не признал, сообщив, что собирался в баню. Решил для начала искупаться в реке, потом сушил плавки. Видел детей, но продолжал заниматься своими делами. Затем на него стали кричать мужчина с собакой и какие-то женщины. Он испугался, быстро оделся и ушёл домой.

Ссылался на то, что видит плохо, специально перед детьми ничем предосудительным не занимался,

малолетние по неведомой ему причине его оговаривают.

Суд признал преследовавшего детей вменяемым, подлежащим уголовной ответственности и наказанию.

Родители потерпевших сообщили суду, что формальных извинений подсудимого не принимают, суд не отнёс принесение им извинений к смягчающим обстоятельствам, поскольку сам злоумышленник совершение преступлений отрицает, иных мер для заглушивания причинённого им вреда не предпринимал.

С учётом сведений о личности осуждённого, данных о состоянии здоровья, наличии заболеваний, путём частичного сложения назначенных наказаний окончательно суд назначил ему наказание в виде лишения свободы на срок восемь лет один месяц в колонии строгого режима с лишением права заниматься деятельностью в сфере образования, воспитания, развития несовершеннолетних, организации их отдыха и оздоровления, медицинского обеспечения, социальной защиты и социального обслуживания, а также в сфере детско-юношеского спорта, культуры и искусства с участием несовершеннолетних на срок десять лет (дополнительное наказание исполняется по отбытии основного).

Наряду с наказанием осуждённому назначена принудительная мера медицинского характера в виде принудительного наблюдения и лечения у врача-психиатра в амбулаторных условиях по месту отбывания лишения свободы.

Также осуждённый обязан выплатить денежные средства в счёт компенсации морального вреда в пользу потерпевших.

Приговор не вступил в законную силу и может быть обжалован в установленном законом порядке.

Не брак, а так...

Суд напоминает: важные соглашения требуют документального подтверждения

О том, чем чревато легкомысленное отношение к требованиям закона, иные узнают на собственном горьком опыте. Так, в районный суд с иском обратился архангелогородец, просивший выселить бывшую подругу без предоставления жилого помещения.

Истец сообщил суду что, будучи холостым и одиноким, в 2006 году приобрёл просторную комнату в доме на окраине областного центра.

Впоследствии с ним вела общее хозяйство сожительница, в 2015 году для трудоустройства по её просьбе она зарегистрирована в спорном жилом помещении.

Отношения между сторонами разладились, в 2017 году после ссоры истец съехал, а ответчик по-прежнему проживает в принадлежащей ему комнате, сменив замки.

Суд принял к производству встречное исковое заявление – ответчик просила признать за нею право собственности на долю в жилом помещении, полагала, что поскольку добросовестно и открыто им владеет, исполняет обязанности по содержанию, то она также стала собственником.

Ответчик (истец по встречному иску) утверждала, что когда-то лично передала бывшему сожителю более половины

от стоимости комнаты. После расставания с ним самостоятельно оплачивает все коммунальные расходы. Полагает, что они являются равноправными собственниками комнаты. А истец, по её мнению, проявил интерес к спорному жилому помещению только после признания жилого дома аварийным с последующей перспективой предоставления нового жилья взамен непригодного.

Суд удовлетворил первоначальные исковые требования, заявленные собственником комнаты, отказав в удовлетворении встречного иска.

Проживающая в комнате архангелогородка обжаловала решение суда первой инстанции, настаивая, что у бывшего сожителя – истца – не было достаточных средств для покупки комнаты. Указала, что он длительное время не оспаривал её единоличное пользование спорным жильём, в настоящее время её материальное положение крайне затруднительное, но суд эти обстоятельства во внимание не принял.

Архангельский областной суд в апелляционном порядке проверил доводы сторон, исследовал материалы дела.

В силу закона собственник может требовать устранения всяких нарушений его права. Наличие регистрации посторонних лиц в принадлежащем ему жилом помещении, их проживание в нём, препятствует собственнику этого помещения свободно осуществлять своё право собственности.

Ответчик фактически проживает в спорном помещении, членом семьи



истца не является, соглашения о сохранении права пользования и регистрации в жилом помещении между сторонами отсутствуют.

Само по себе длительное отсутствие собственника в его помещении, нерегулярное несение им расходов по оплате его содержания и коммунальных услуг не являются обстоятельствами, подтверждающими утрату им права собственности на спорное имущество.

Ответчик, в свою очередь, вправе обратиться в суд с иском о взыскании с собственника расходов по оплате за жилое помещение и жилищно-коммунальные услуги.

Решение районного суда вступило в законную силу.

Споры подобного рода суды рассматривают регулярно.

Нередко бывшие «половинки» полагают, что миновавшие годы счастливого сожительства предоставляют им право претендовать на собственность фактических супругов, однако отношения подобного рода не порождают тех же правовых последствий, что отношения супругов в официально зарегистрированном браке. Поэтому необходимо надлежащим образом регистрировать любые важные для вас сделки, подтверждая свои права, и, конечно же, регистрировать союзы влюблённых, устремлённых в будущее.

Ксения СОЛОВЬЕВА
Иллюстрации Яна Мальцева

Наедине

Март. Средняя Пинега... Каждой весной будто магнитная стрелка души начинает менять своё исконное направление

Начинает она отклоняться сначала несмело, потом вдруг затрепещет, словно на холоде родившийся птенец, потом установится и твёрдо покажет: «Тебе – в те края! Непременно, только туда!»

С годами всё чаще в долгий Пасхальный пост бываю в этих задушевных краях. Вот она, здравствуй, старинная Веркола, далёко прославленная в повестях и на драматических сценах! А вот и большой серый гранит, будто выросший из недр этой земли с высеченным на нём именем классика русской литературы: «Фёдор Абрамов». Сверну направо, где ещё в глубоких белых снегах – тропка, ведущая к старинной обители. Присоединяйтесь, вместе пройдёмте по ней! Внизу, на Пинеге-реке, на рыхлом, некрепком льду видны чёрные промоины и бурные водовороты, а на том, поросшим соснами берегу – Артемиево-Веркольский монастырь. Это и есть цель нашего путешествия – тот самый центр притяжения, духовный полюс этой земли!

Вот уже днём заструилась капель, и на оцинкованной крыше Артемиевской церкви коготками зацокали да громко заворковали сизые голуби, а вверху стрелки огромных часов на монастырской колокольне какой уже век остановились за семь минут... до Октябрьской революции? До Гражданской войны? До Великой Отечественной? А тут вдруг из соседнего леса налетела стайка розово-серых разбойников-свиристей со своими фирменными, вовсю распушёнными хохолками. Шум-гам! Всполошили округу, заверещали, загалдели, затрещали, как множество звонких трещоток, в мгновение ока склевав все мороженые ягоды на рябине, что росла возле этого старинного храма.

Внутри Артемиевской церкви задорно потрескивал огонь за дверцей железной печурки, вековой и очень терпкий аромат ладана, голубоватый туман от кадила. В пустом храме гулко слышен одинокий человеческий шёпот, тихий молитвенный речитатив. В фигуре одинокого человека само покаяние, просьба, искупление, кротость. И вот сокровенное и бесхитростное общение души с небесами: «...Преподобный отрок! Выслушай, смилуйся, помоги, вразуми, сохрани... Святой праведный Артемий,



Молитва в Артемиевской церкви

хранитель православной веры, защитник северного края нашей Российской страны! Испроси у Господа прощение от согрешений наших!»

Вдруг на этих словах стало понятно, будто отрок Артемий услышал эту горячую молитву одинокого человека и подал условный знак. И в окно тут ворвался просто ослепительный луч солнца и тёплым светом залил весь маленький храм.словно полноводная световая река потекла с высоких небес, а под сводами всё громче и громче звучала молитва: «Святой праведный Артемий, моли Господа во здравии

и благополучии, да подаст стране нашей мир и тишину, а нам послушание, да сподобит нас «получить» по христианской кончине, Небесное Царствие! Вместе с тобою славим Отца и Сына, и Святого Духа! Амины!»

Вот в чём было настоящее чудо: взрослый немолодой мужчина, умудрённый жизненным опытом человек, в молитве своей обращается, ищет поддержки себе и своей стране, считай, у ребёнка малого – Артемия, которого молния поразила именно на том самом месте в 1544 году! А слава и чудеса кроткого и добродетельного отрока пережили

века. Вскоре он был причислен к лику святых – спасал Пинежье, Русский Север, да и всю великую Русь от эпидемий и мора, от всяких иных напастей. Стал показывать верный путь, даже исцелять незрячих людей!

В обители той каждому по усердию и по вере открывается благодать. Точно так, как весной оживает, расцветает, просыпается природа вокруг... вот так именно здесь размягчаются, расцветают чёрствые человеческие сердца! Не нами сказано: «Всё по вере твоей!»

Николай ЧЕШНОВ
Фото автора



Икона отрока Артемия Веркольского



Церковь Ильи Пророка в Артемиево-Веркольском монастыре

ко Дню театра

Цветы для артиста

В Архангельском драматическом театре их много лет продаёт цветочница

Татьяна Махина



Найти её нетрудно: перед любым спектаклем в фойе Архангельского театра драмы или в антракте. По словам Татьяны, работая на «точке» в театре, с годами она стала не просто опытным продавцом, но и психологом.

Актёрам всегда приятно получать знаки внимания, и, если у зрителя есть желание отметить кого-то на сцене, стесняться не нужно, считает Татьяна. По её наблюдению, зрители чаще всего покупают цветы, которые нравятся им самим.

– Но иногда заказывают особенные букеты, – говорит Татьяна. – Видимо, зрители заранее выясняют, какие именно цветы предпочитают их любимцы. Бывает, делятся со мной – кому цветы покупают, какие роли этого актёра или актрисы нравятся, часто хотят во время дарения букета взять автограф или вместе сфотографироваться.

Кто больше всего покупает цветы? Дети. Они очень эмоционально их выбирают, придирчиво осматривают цветок, простодушно объясняют, что нужен самый-самый красивый.

– Мы продаём цветы поштучно, но если просят, заворачиваем в обёртку, – говорит Татьяна. – Цветы на продажу привозим разные – розы, хризантемы, тюльпаны. В принципе, по собственному настроению.

Завядшие цветы в театре принципиально не продают.

– Цветы, утратившие товарный вид, пострадавшие при доставке, сразу

выкидываю. Театр драмы – это лицо города, центр Архангельска, место, куда стремятся. Здесь не должно быть такого, что могло бы испортить зрителям настроение, – считает Татьяна.

По наблюдениям продавщицы цветов, зрители в театр приходят «все красивые». Ей нравится, что большинство зрителей стараются принарядиться к походу в театр, девушки переодевают туфли и обязательно глядятся в зеркало, подправляя макияж. А уж новогодние спектакли для детей – вообще, одно удовольствие смотреть на зрителей. Карнавальные костюмы, нарядные платья, интересные причёски девочек – видно, что в семье тщательно готовились к встрече с театром.

Более всего Татьяне в нынешний Новый год запомнились бабушка с внуком: внук был одет в костюм Чебурашки, бабушка оделась как Шапокляк, держа в руке авоську с апельсинами и игрушку-крысу. Татьяна говорит, что просто засмотрелась на них.

– Мне здесь, в театре, очень нравится, – заключила Татьяна. – И зрители, и спектакли, которые я тоже иногда смотрю, и актёры, и капельдинеры. Считаю, что в нашем городе это самое сказочное место. Кроме того, мне нравится дарить радость людям. В обычной жизни это сделать затруднительно, а с помощью свежих цветов – легче. Цветы любят все. Потому приходят в театр за эмоциями и впечатлениями и благодарите любимых артистов.

Елена ИРХА. Фото автора



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 27 марта в 18.00 – «Спасти камер-юнкера Пушкина» (18+).
- 27 марта в 21.00 – музыкально-литературный вечер «Театральные штучки» (12+).
- 28 марта в 16.00 – «Игра о заячьем тулупчике» (12+).
- 28, 29 марта – «Волшебная флейта» (6+).
- 29, 30 марта в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 29 марта в 17.00 – «Ханума» (12+).
- 30 марта в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
- 30 марта в 17.00 – «Ревизор» (12+).
- 1 апреля в 14.00 – «Вафельное сердце» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логина, 9, тел. 215-888, teatrpanova.ru

- 27, 30 марта – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 27 марта в 19.00 – «Пьяный Шекспир. Гамлет» (18+).
- 29, 30 марта в 18.00 – «Хроника «Маскарада» (16+).
- 1 апреля в 19.00 – «Яинопланетянин» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 27, 28, 29, 30 марта – «Бука – вредный заяц» (0+).
- 27, 28, 29, 30 марта – «Хамлет, датский принц» (18+).
- 30 марта в 14.30 – экскурсия в театральный музей для взрослых с детьми (6+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, vk.com/teatr_ponaroshku

- 29 марта в 11.00 – «Когда я был маленьким» с мастер-классом (6+).
- 30 марта в 17.00 – творческое театральное занятие «Кит и улитка» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 28 марта в 19.00 – концерт Арт-ансамбля Тима Дорофеева и филармонического камерного оркестра под управлением Владимира Онуфриева «Джаз и симфо» (12+).
- 29, 30 марта – концерт «Путешествие по Средиземью» (6+). Квартет Alteratio.

Зал музыкального колледжа

пр. Ломоносова, 211, тел. 26-15-85, arhmuz.ru

- 5 апреля с 10.00 до 17.00 – день открытых дверей, в 17.00 – концерт студентов колледжа (12+). Запись на консультации преподавателей – по 3 апреля.
- 6 апреля в 17.00 – концерт к юбилею преподавателя колледжа Олега Кузнецова «Музыка бьёт в сердце» (6+).

Зал Северного хора

ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. 20-38-76 (касса), sevhor.ru

- 28 марта в 18.30 – «Необыкновенный концерт» Северного хора (12+).

- 4 апреля в 18.30 – концерт ансамбля «Северные жемчуга» (6+).

МУЗЕИ

Гостинные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609–000.

- 29 марта в 12.00 – мастер-класс «Ткачество на бердышке» (12+).
- 29 марта в 14.00 – лекция «Сказка в музыке» от Елены Узкой (6+).
- 29 марта в 15.00 – экскурсия «Полотенце. История длиною в жизнь» (12+).
- 29 марта в 15.00 – экскурсия «Тайны затерянных экспедиций» (12+).
- 29 марта в 16.00 – мастер-класс по росписи жестяных коробочек (12+).
- 30 марта в 13.00 – музейный проект «Стремянка» (12+).
- 30 марта в 15.00 – программа «Старину поём» фольклорного коллектива «Сузёмье» (12+).
- 30 марта в 16.30 – мастер-класс по ткачеству мини-коврика на ткацкой раме (12+).
- 30 марта в 17.00 – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).

Краеведческий музей

пл. Ленина, 2, тел. 609–000, kraeved29.ru

- 29, 30 марта в 16.00 – экскурсия «Знакомство с природой Арктики» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 29 марта в 16.00 – лекция Марины Масловой «Прокуратура Архангельской области в годы войны» на выставке «Война. До и после» (12+).
- 30 марта с 11.00 до 16.00 – «Большой семейный выходной» (6+). Программа – на сайте музея.
- Программы на выставке «Война. До и после»: для начальных классов – интерактивная экскурсия «Победа. Память и слава» (6+), для 5–7 классов – экскурсия с викториной «1418 героических дней», для 8–11 классов – квиз «Код Победы».

Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-95.

- 28 марта в 18.30 – концерт «Русской музы близнецы!» (12+). С участием студентов и преподавателей музыкального колледжа.
- 29 марта в 15.00 – экскурсия «Дом на лавках на Буяновой улице» (12+).
- 30 марта в 11.00 – встреча в клубе «Вытворяшки» «Подкова счастья» (6+).
- 30 марта в 15.00 – экскурсия «Три века русского искусства» (12+).
- Интерактивная экскурсия для школьников с 1 по 5 класс на выставке «От Масленицы к Пасхе. Традиции весны», творческая мастерская, пасхальное чаепитие. По записи (6+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 29, 30 марта в 12.00, 14.00 – спектакль «Ух ты, пряник!» Архангельского театра кукол (6+).
- Программа для начальной школы и детей с родителями «Красна Пасха» (6+). По заявкам.



ДЕБЕТОВАЯ КАРТА

КЕШБЭК РУБЛЯМИ
до **100%**
НА ПОДАРКИ

ОФОРМИТЕ НА **VTB.RU**
ИЛИ В ОФИСЕ

☎ 1000 / **VTB.RU**

«КЕШБЭК РУБЛЯМИ ДО 100%» – ВОЗВРАТ СТОИМОСТИ ПОКУПКИ В КАТЕГОРИИ В ВИДЕ БОНУСНЫХ РУБЛЕЙ, ЕЖЕМЕСЯЧНО АВТОМАТИЧЕСКИ КОНВЕРТИРУЕМЫХ БАНКОМ В ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ПО КУРСУ 1 БОНУСНЫЙ РУБЛЬ = 1 РУБЛЬ. СТАВКА КЕШБЭКА 100% ДОСТУПНА НОВЫМ КЛИЕНТАМ БАНКА ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ КАТЕГОРИИ, С ЛИМИТОМ 1000 БОНУСНЫХ РУБЛЕЙ. ИМЕЮТСЯ ОГРАНИЧЕНИЯ. С ПРАВИЛАМИ ПРОГРАММЫ, ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ОГРАНИЧЕНИЯХ, О СРОКАХ НАЧИСЛЕНИЯ КЕШБЭКА, ДОСТУПНЫХ К ПОДКЛЮЧЕНИЮ КАТЕГОРИЯХ, ЛИМИТАХ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ В РАЗДЕЛЕ «ВЫГОДА» НА САЙТЕ **VTB.RU**. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ДО 31.03.2025. ВЫПУСК И ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕБЕТОВОЙ КАРТЫ – 0 РУБ. БАНК ВТБ (ПАО). ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ ЦБ РФ № 1000. РЕКЛАМА. 0+