«Не расслабляться ни на минуту»

85 лет писателю Владимиру Личутину 8

Вклад Севера в общую Победу

Выставка «Война. До и после» в музее ИЗО 24

«Жизнь – не фотосессия»

«Бежевый» тренд. Мнение психолога 21

ПРАВДА СЕВЕРА

16+

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№10 (27277)

12 МАРТА 2025 ГОДА

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/reg29 www.pravdasevera.ru

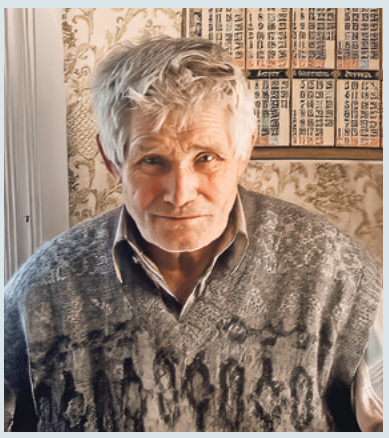
+ТВ программа 17.03–23.03

Фото: kremlin.ru

ДОВЕРИЕ ПРЕЗИДЕНТА

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский получил поддержку президента Российской Федерации Владимира Путина на выдвижение на второй губернаторский срок 4

ДЯДЯ МИТЯ НАТЮРМОРТ



90 лет со дня рождения Дмитрия Клопова 22

«НАША ПРАВДА ЖИЗНИ»

Сорокалетие главного спектакля МДТ 12

Уважаемый, героический

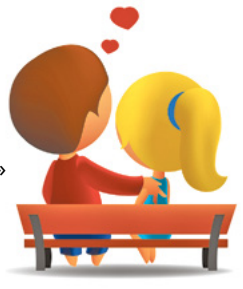
170 лет со дня рождения Якова Лейцингера 10

Турнир на выбывание

«Водник» против «Енисея» на чемпионате России по хоккею с мячом 2024–2025 14

Защитить семью и здоровье

Проект «Правовая азбука семейной жизни» 16



«Работа требует полной самоотдачи»

Александр Сенчуков – лучший судья районного суда 7

Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»

Северная Георгина

Педагог из Республики Гана получила в Архангельске высшее образование и преподаёт английский язык

На Север Георгина Адайи приехала семь лет назад – училась по направлению «Медицинская биофизика», а с прошлого года начала преподавать английский в САФУ. По отзывам студентов, педагог – настоящий профессионал, умеет заинтересовать своим предметом, а ещё очень хороший и весёлый человек.

На сегодняшний день в САФУ работают 22 зарубежных преподавателя и обучается почти 900 иностранных студентов. В следующем учебном году Георгина Адайи планирует своё обучение продолжить – в аспирантуре. Примером для неё является отец – он тоже учился в Архангельске по специальности «Лесное дело».

Георгина, по её словам, давно привыкла к северной зиме. В прошлом году впервые встала на коньки. Но, признаётся, что местные жители иногда искренне удивляются, не холодно ли ей, и советуют одеваться теплее.

По мнению Георгины, архангелогородцы – открытые и участливые. А Архангельск – интересный и культурный город, имеющий индивидуальный облик, красивые здания, которые хочется подолгу рассматривать и фотографировать.

Фото Александры Конычевой

ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 10 (27277) от 12 марта 2025 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 11.03.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 12.03.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2169. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 19 марта.

Фото пресс-центра регионального правительства

Ёлки – в щепки

В Архангельске завершилась акция «Подари ёлке вторую жизнь»

Итогом доброй инициативы, которую традиционно вместе с волонтёрами проводит региональный оператор по обращению с ТКО, стало больше 400 новогодних деревьев, отправленных на переработку.

Ёлки из Архангельска, Новодвинска и Северодвинска очистили от мишуры и превратили в щепу. Ею утеплят вольеры в приютах для животных. Также участники акции доставили в приюты корм – больше 300 килограммов – и предметы первой необходимости.

Фото пресс-центра регионального правительства

Юные архивисты

В Поморье проходит областной конкурс исследовательских работ

Миссия проекта, посвящённого 80-летию Победы, – сохранение историко-культурного наследия и изучение истории Великой Отечественной войны.

Организатор конкурса – Государственный архив Архангельской области. К участию приглашаются северяне от 13 до 20 лет. Работы, основанные на архивных документах, источниках устной истории, принимаются до 17 марта по адресу: Архангельск, улица Федота Шубина, 1, по электронной почте: pr@gaao29.ru.

Фото пресс-центра регионального правительства

Закончились зимние свадьбы

С декабря по февраль в Архангельской области поженилось больше тысячи пар

По данным регионального агентства ЗАГС, женихи чаще всего вступали в семейный союз в возрасте от 23 до 27 лет, невесты – от 20 до 24 лет. Самому возрастному молодожёну, сыгравшему свадьбу прошедшей зимой, исполнилось 83 года, а невесте – 78 лет. Особой популярностью у новобрачных пользовался территориальный отдел ЗАГС по городу Архангельску – за зиму там было зарегистрировано больше тридцати процентов всех браков.

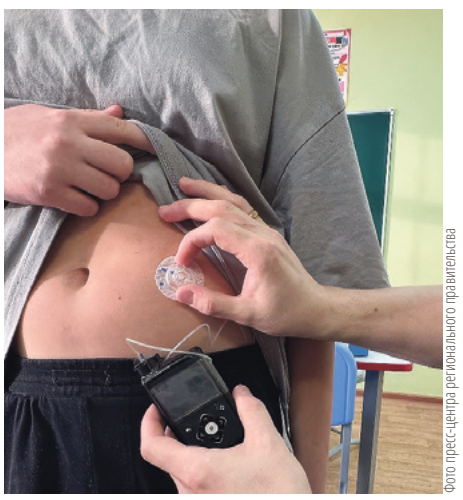


Фото пресс-центра регионального правительства

Теперь дома

Детям с сахарным диабетом первого типа будут устанавливать инсулиновые помпы в Архангельской области

Такая возможность появилась у специалистов Архангельской областной детской клинической больницы имени П. Г. Выжлецова после получения лицензии на оказание высокотехнологичной медпомощи по профилю «Педиатрия». Ездить за помпой в другие регионы юным северянам больше не нужно. На 2025 год, как сообщили в областном минздраве, запланирована установка инсулиновых помп первым тринадцати пациентам.

Фото администрации Вельского района

По стопам родителей

В средней школе № 15 посёлка Кулой появился профильный кабинет РЖД

Для ребят будут проводиться профориентационные мероприятия, а с 1 сентября школьники начнут углублённо изучать математику и физику. В будущем планируется запуск онлайн-занятий от сотрудников учебного центра РЖД.

В администрации школы пояснили, что профиль класса выбран неслучайно. Железная дорога играет ключевую роль в судьбе рабочего посёлка. Большинство жителей работают в РЖД.

Фото пресс-центра регионального правительства

За солью

В деревне Уне Приморского округа возрождают старинный способ добычи соли

Производит соль по «дедовским» методам архангелогородец Александр Попов. На изучение темы у него шло несколько лет. Мастер полностью восстановил колодец, из которого унские умельцы добывали ключевую минеральную водурассол ещё в конце XIX – начале XX века. И сейчас не только производит богатый минералами продукт, но и устраивает по солеварне экскурсии – знакомит туристов с трудоёмким процессом изготовления северной соли.

Крайнему Северу – внимание особое

Александр Цыбульский провел встречу с председателем Комитета Госдумы РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Николаем Харитоновым

Парламентарий вместе с коллегами работал в Архангельской области, где провёл выездное заседание комитета, посвященное регулированию вопросов развития Северного морского пути.

Во многом благодаря усилиям депутатского корпуса внимание со стороны государства к Крайнему Северу растет. Как отметил губернатор, одним из самых сложных вопросов сегодня, причем не только для Архангельской области, является практическое применение принятых законодательных норм в части создания новой инфраструктуры для обращения с отходами. Проблема в том, что сроки ввода новой инфраструктуры в строй и вывода из эксплуатации действующих полигонов не соответствуют друг другу.

Александр Цыбульский подчеркнул, что срок обязательного получения регионами комплексных экологических разрешений (КЭР) необходимо перенести на 2030 год и синхронизировать со сроками, в которые должны быть созданы новые полигоны, а существующие – рекультивированы.

– Я хотел бы акцентировать ваше внимание на реализации реформы обращения с твердыми коммунальными отходами. У нас сложилась довольно странная ситуация: национальный проект «Экологическое благополучие» рассчитан до 2030 года, к которому мы должны привести к нормативу всю нашу систему обращения с ТКО, а с 1 января 2025 года ни один из наших полигонов не может получить комплексное экологическое разрешение, в результате чего мы теперь должны платить 150 миллионов рублей штрафов в год, – отметил Александр Цыбульский. – Более того, по новому законодательству с 1 января 2026 года мы должны закрыть 80 процентов наших полигонов. Они действительно устаревшие, но у нас есть план по приведению их в нормативное состояние до 2030 года. На Севере с учетом отдаленности территорий этот вопрос еще более актуален, чем в центральной России.

Помимо этого, на встрече обсуждалось и развитие Северного морского пути, на карте которого важнейшей точкой является Архангельская область. При поддержке комитета сейчас ведется работа над снятием лимита на бюджетные кредиты, которые необходимы для транспортировки товаров на труднодоступные территории.

– Отдельно хотел бы поблагодарить комитет за то, что вы поставили перед Правительством России вопрос о соответствующем финансовом обеспечении мероприятий, реализуемых в рамках федерального закона «О северном завозе». Это важнейшая вещь, потому что без необходимого объема средств этот закон сам по себе просто нереализуем. С его помощью мы обеспечиваем отдаленные территории всем необходимым для жизни, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Николай Харитонов отметил высокую активность регионального правительства как в решении местных вопросов, так и в работе с федеральными органами власти.

– Архангельская область из всех арктических регионов, без преувеличения, практически по всем направлениям работу значительно нарастила. С этого года мы вновь начали активно посещать арктические территории, чтобы более предметно изучать вопросы, связанные с северным завозом и развитием Северного морского пути. Всегда даем предметные рекомендации федеральному правительству по итогам наших рабочих поездок, с учетом пожеланий регионов, – сказал Николай Харитонов.

Не менее значимая и сложная тема, особенно для Архангельской области, – переселение жителей из аварийного жилья. Заручившись поддержкой комитета, региональное правительство продолжит работать над изменением параметров софинансирования программы, чтобы сохранить объемы жилищного строительства, которые в Поморье за последние годы побили советские рекорды.

– На Северо-Западе России мы лидеры по объемам переселения – 450 тысяч квадратных метров аварийного жилья мы расселили в рамках первого этапа. Пока мы вели эту работу, выявили еще 1,5 миллиона квадратных метров аварийного жилфонда. Работы впереди еще много, но для ее выполнения в полном объеме нам необходимо снижать уровень регионального софинансирования, – отметил Александр Цыбульский.

В ходе встречи также обсуждались подготовка мастер-планов опорных населенных пунктов Арктической зоны РФ, вопросы корректировки экологического законодательства в целях создания новой инфраструктуры для обращения с отходами, работа судостроительных и судоремонтных предприятий Архангельской области, которые посетят представители Госдумы РФ.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона

* * *

В Коношском районе дорожники приступили к ремонтным работам на трассе Коноша – Няндома. В рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» до конца сентября в нормативное состояние будет приведен участок с 28-го по 46-й км.

Сейчас подрядчик завозит строительные материалы, после чего приступит к расчистке полосы отвода. Помимо обновления дорожного покрытия, будут также отремонтированы водопропускные трубы.

В этом году на трассе Коноша – Няндома запланирован ремонт еще одного участка в Няндомском округе: с 81-го по 98-й км. На этом объекте дорожные работы планируется начать через месяц.

Первые масштабные мероприятия на этой региональной трассе начались три года назад, за это время в общей сложности привели к нормативу более 57 км. В этом году отремонтируем еще 35 км трассы.

* * *

Стартовавший в 2023 году региональный проект «Комфортное Поморье» быстро завоевал популярность среди жителей Архангельской области.

В прошлом году на реализацию предложений жителей мы выделяли 340 млн рублей, в 2025 году объем финансирования увеличили до 500 млн рублей.

Из этой суммы 200 млн рублей направим на реализацию 17 флагманских проектов 12 муниципалитетов, поддержанных конкурсной комиссией. В числе победителей – благоустройство скейт-парка в Архангельске, установка монумента детям войны в Онеге, создание молодежного квартала в Коряжме, обустройство лыжного городка в Мирном и другие. Флагманские проекты также будут реализованы в Северодвинске, Котласе, Новодвинске, Котласском, Холмогорском, Вилегодском, Каргопольском, Няндомском округах.

Еще 300 млн рублей распределили между муниципалитетами для финансирования общественных инициатив.

* * *

В Холмогорском округе стартовало строительство восьмикилометрового распределительного газопровода от деревни Демидово до деревни Данилово и в границах деревни Матвеевская.

Источником топлива новой сети станет 61-километровый межпоселковый газопровод – самый протяженный в регионе, идущий от Новодвинска до села Холмогоры. Его строительство в округе идет в рамках инвестиционной программы газификации Архангельской области, рассчитанной на 2021–2025 годы.

Создание межпоселковых коммуникаций позволит подключить к природному газу свыше 70 населенных пунктов, а это более пяти тысяч домовладений и котельные.

* * *

Подписали соглашение с Министерством просвещения России: Архангельская область получит 100 млн рублей на оборудование для нового кластера «СудСтройПрофи», который создаем по проекту «Профессионалитет». Еще 60 млн рублей направим из областного бюджета.

Четвертый в регионе кластер откроем в этом году на базе Северодвинского техникума судостроения и машиностроения. На грантовые средства закупим самое современное технологическое оборудование для комфортного и эффективного обучения студентов.

Помимо бюджетных средств, на создание образовательного пространства привлекли средства наших партнеров – Севмаша, «Звездочки» и СПО «Арктика», кадры для которых и будем готовить в «СудСтройПрофи». Они направят более 70 млн рублей.

* * *

Первую в этом году базовую станцию сотовой связи на Северо-Западе России ввели в эксплуатацию в Архангельской области. Её возвели в селе Малодоры Устьянского округа в рамках второго этапа федерального проекта по устранению цифрового неравенства, который реализуем по нацпроекту «Экономика данных».

Населенные пункты, которые станут участниками проекта, выбирали сами местные жители с помощью народного голосования, организованного Минцифры РФ. В прошлом году участие в нем приняли более 19 тысяч жителей региона.

Для подключения первой станции к существующей системе связи специалисты проложили около одного километра волоконно-оптического кабеля. Теперь более трехсот жителей Малодор могут пользоваться всеми современными цифровыми сервисами.

Всего за четыре года участия в проекте базовые станции сотовой связи появились в 72 населенных пунктах Архангельской области.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:

vk.com/a.tsybulskiy

t.me/Tsybulskiy_A

ПРАВДА СЕВЕРА № 10 (27277), 12 марта 2025 г. www.pravdasevera.ru

«Я хочу пожелать успехов Вам»

Владимир Путин поддержал выдвижение **Александра Цыбульского** на второй губернаторский срок

О результатах работы в Архангельской области за пятилетний период действующий губернатор доложил Президенту России во вторник, 11 марта в ходе встречи с главой государства.

Президент России Владимир Путин в Кремле провёл встречу с губернатором Архангельской области. Александр Цыбульский доложил Президенту о том, как развивается регион, и о вопросах, которые нуждаются в поддержке главы государства.

Вместе мы сильнее

Тема поддержки участников специальной военной операции и их семей стала первой в ходе встречи Президента РФ Владимира Путина и губернатора Архангельской области Александра Цыбульского.

– С 2022 года одним из важнейших направлений нашей работы стало взаимодействие и поддержка наших ребят, которые участвуют в специальной военной операции, их семей, которые остались в Архангельской области, чтобы они были максимально защищёнными и чувствовали наше внимание, – рассказал Александр Цыбульский.

Глава региона доложил Президенту о работе созданного в 2022 году на базе Губернаторского центра «Вместе мы сильнее» Штаба по поддержке военнослужащих и их семей. За это время при поддержке Штаба в зону СВО было направлено свыше 200 автомобилей, оказана поддержка военнослужащим и членам их семей – как в бытовых вопросах, так и в мероприятиях, связанных с медицинским обеспечением и вопросами юридического характера.

– Другое направление – это поддержка наших ребят, которые вынуждены проходить лечение. Мы госпиталь ветеранов войн сегодня полностью переоборудуем, в том числе под наших ребят, которые возвращаются, которые прибывают в отпуск, и им необходимо пройти медицинское обследование. Сейчас вместе с ЦИТО [Национальный медицинский исследовательский центр травматологии и ортопедии им. Н. Н. Пирогова] начинаем строить центр реабилитации и ортопедии. Протезно-ортопедическое реабилитационное отделение будет тоже на базе нашего госпиталя для ветеранов войн. Это будет межрегиональный центр для всего северо-запада, – доложил губернатор.

Рассказал Александр Цыбульский и о запуске кадровой программы для участников СВО «Защитники. Под крылом Архангела»:

– Очень символичное, мне кажется, название. Во-первых, архангел Михаил – это небесный покровитель Архангельска, всегда так было. И кроме того, это предводитель воинства Христова. Значит, ребятам – тоже святой, который их поддерживает на протяжении всей их профессиональной деятельности.

Старт программе «Защитники. Под крылом Архангела» дан 23 февраля 2025 года. Регистрация участников продлится до 11 апреля.

Регион нуждается в особой поддержке

В ходе встречи Президента с губернатором Александром Цыбульским вновь обсуждалась тема переселения граждан из аварийных домов.

– Владимир Владимирович, Вы знаете, у нас есть большая проблема с ветхим и аварийным жильём, которого у нас на сегодняшний день, [признанного таковым] после 1 января 2017 года, почти 1,5 миллиона квадратных метров. Мы сумели с 2020 года расселить 399 тысяч [квадратных метров]. Почти 27 тысяч человек получили новое жилье. Но тем не менее проблема эта остаётся, она очень актуальна, – доложил глава региона.

По словам Александра Цыбульского, сегодня основная проблема, которая препятствует активному продолжению реализации программы переселения граждан из аварийного жилищного фонда, заключается в изменений условий софинансирования расходов на эти мероприятия из федерального и регионального бюджетов.

– На сегодняшний день уровень софинансирования для всех субъектов в этой программе составляет 42 процента. С учётом наших объёмов, я боюсь, что Архангельской области будет очень тяжело найти 16 миллиардов рублей на софинансирование этой программы. Предлагаю для субъектов, у которых больше одного миллиона квадратных метров аварийного жилья (таких всего три в России), всё-таки уровень софинансирования поставить хотя бы 10 процентов, потому что иначе мы вынуждены будем остановить реализацию этой программы, – сказал Цыбульский.

– Сопоставляя это ещё и с собственными доходами, здесь объективно Архангельская область попадает в число тех, которые нуждаются в особой поддержке, – подчеркнул Владимир Путин.

Развитие ЛПК

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский поблагодарил Владимира Путина за поддержку ключевых для региона отраслей промышленности – лесной и целлюлозно-бумажной.

– Владимир Владимирович, по итогам Вашего совещания 10 февраля 2023 года был принят ряд решений, который (здесь можно увидеть по цифрам), фактически восстановил у нас лесопромышленную и целлюлозно-бумажную отрасль, – сказал губернатор.

На сегодняшний день Архангельская область занимает первое место в России по производству бумаги и картона, производя в год 1635 тысяч тонн этой продукции, на третьем месте в стране и на лидирующем в Северо-Западном федеральном округе регион находится по производству пиломатериалов – за 2024 год было произведено 2047 тысяч кубических метров. На первом месте в СЗФО область находится и по производству топливных гранул.

Как сообщил Президенту глава арктического региона, основные производственные показатели после принятия главой государства решений о поддержке лесопромышленной отрасли восстановились и пошли в рост. Вместе с тем отмечается снижение объёмов производства пеллет.

– У нас, к сожалению, на межправительственном уровне сегодня в Китае действует ограничение по ввозу пеллет. Я бы попросил Вашего поручения, чтобы этот вопрос поставить на межправительственном уровне, поскольку потенциал рынка пеллет в Китае сегодня порядка 7–8 миллионов тонн, а потенциал, который мог бы использоваться, мы со специалистами рассчитали до 30 миллионов тонн. То есть фактически мы могли заполнить лишь часть этого потенциального объёма. Поэтому если этот вопрос решить, я думаю, что мы открыли бы для себя очень перспективный рынок, – сообщил Александр Цыбульский.

О транспорте

– Владимир Владимирович, Вы были в своё время одним из первых пассажиров, кто прибыл на новую взлётную полосу нашего аэропорта, – сказал губернатор.

Большая работа в аэропорту Архангельск была проделана всего за несколько месяцев: построена фактически новая взлетно-посадочная полоса, обновлены инженерные коммуникации и здание аэровокзала.

– Мы занялись в том числе и региональными аэропортами (у нас их несколько) и полностью построили новую взлетно-посадочную полосу на Соловках. В Котласе удлинили её до 1800 метров, полностью реконструировали в городе Вельске. То есть у нас сейчас ещё дополнительно четыре местных аэропорта, которые занимаются обслуживанием населения внутри региона, – доложил губернатор.

Александр Цыбульский также отметил, что в последние годы в Архангельской области проводится большая работа по обновлению парков общественного транспорта:

– Ваше поручение выполняем. С 2020 года у нас средний возраст автобусов с семи лет сократился до четырех-пяти лет, – сообщил губернатор.

При этом в Архангельской агломерации, где за последние годы на смену старым автобусам пришло 455 новых,

сегодня 100 процентов пассажирской техники находится в эксплуатации менее трёх лет.

Говоря о развитии дорожной сети, губернатор обозначил сложность в ускоренном решении проблем нормативного состояния дорог и назвал причиной такого положения дел разветвлённую сеть автодорог, которая в общей сложности составляет 20 тысяч километров, 12,5 тысяч из которых – дороги местного значения.

– Владимир Владимирович, дороги в целом для нас – тема больная. Архангельская область, не буду скрывать, на последнем месте по количеству дорог или по километражу нормативного состояния, – сказал губернатор.

При этом за прошедшие пять лет в регионе привели в нормативное состояние порядка двух тысяч километров дорог, в том числе благодаря участию в президентском нацпроекте «Безопасные качественные дороги». Строительство и ремонт автодорог и мостовой инфраструктуры приводит к устойчивому снижению числа погибших в ДТП: если в 2020 году в результате дорожно-транспортных происшествий на дорогах региона погибло 102 человека, то к 2024 году количество летальных исходов при ДТП снизилось до 78.

– Отдельная благодарность за очень важную для Архангельской области программу по ремонту мостов. 50 мостов за два года мы привели в нормативное состояние. Для нашей территории с огромным количеством маленьких и больших рек мосты, конечно, – это жизненно необходимая инфраструктура, которая была в очень сложном состоянии. Сегодня она действительно модернизируется по самым современным позициям, – отметил губернатор.

Архангельская область на протяжении трёх лет является обладателем награды Министерства транспорта РФ «Золотой каток». Это высшая отраслевая награда, которую ежегодно вручают регионам – лидерам по ремонту и строительству дорог в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

Здоровое Поморье

Результатом активного участия региона в президентском национальном проекте «Здравоохранение» и реализации региональных программ стало повышение уровня выявляемости заболеваний на ранних стадиях, а также рост объёма высокотехнологичной медпомощи, которую жители области получают, не выезжая за пределы региона.

Увеличение количества высокотехнологичного диагностического оборудования, в частности, компьютерных и магнитно-резонансных томографов, позволило медикам Архангельской области за последние пять лет существенным образом расширить выявление у населения арктического региона различных заболеваний, а также повысить качество постановки диагнозов. Если в 2020 году в государственных медицинских учреждениях Поморья насчитывалось 16 компьютерных томографов, то к концу 2024-го их закуплено и установлено 29. Число диагностических исследований на таких «тяжёлых» аппаратах увеличилось на 80 процентов: со 102 тысяч в 2020 году до 186 тысяч в 2024-м. Ещё больший рост количества исследований достигнут за тот же период на магнито-резонансных томографах – с 14 тысяч до 37 тысяч.

Александр Цыбульский сообщил, что рост выявляемости онкологических заболеваний связан, в первую очередь, с повышением количества и качества диагностических исследований.

– В 2020 году у нас фактически был только онкологический диспансер, где люди могли пройти обследование. И понятно, с учётом специфики территории почти в 580 тысяч квадратных километров с удалёнными и труднодоступными местами, очень мало людей до момента, пока совсем не чувствовали себя плохо, приезжали на это обследование. Сейчас мы открыли три дополнительных амбулаторных центра, где можно пройти обследование. Самое главное, в дальнейшем можно начать лечение – химиотерапию и другие процедуры. Для этого не надо ехать за сотни километров, – сообщил губернатор.

Центры амбулаторной онкологической помощи открыты на базе поликлиники № 1 Архангельска, Северодвинской горбольницы № 2 и Котласской ЦГБ. Подразделения оснащены необходимым современным диагностическим оборудованием и инструментарием. Принимают и наблюдают пациентов врачи-онкологи.

Ещё один результат работы по повышению качества медицинских услуг – существенный рост объёмов оказываемой непосредственно в регионе высокотехнологичной медицинской помощи. Если в 2020 году такую помощь в медучреждениях региона получили чуть больше 3800 пациентов, то по итогам 2024 года их число возросло на 40 процентов и составило 5379 человек.

Александр Цыбульский также доложил Президенту о выездной работе медицинских бригад в отдалённые и труднодоступные населённые пункты Архангельской области. Для этих целей за счет средств арктической «Единой субсидии» в 2023 году были приобретены передвижные маммографы и флюорографы, благодаря появлению которых в регионе дали старт проекту «Здоровое Поморье». В рамках проекта медики осуществили свыше 1400 выездов, провели порядка 19 тысяч флюорографических и почти 8500 маммографических обследований. За два года реализации программы 60 тысяч человек прошли обследования.

Отдельно в ходе встречи Президента с губернатором Архангельской области шла речь о решении кадровых вопросов в здравоохранении.

– У нас есть Северный государственный медицинский университет – действительно замечательная медицинская школа, которая выпускает достаточное количество специалистов. И то, что у них сегодня появилась возможность реализовываться даже в самых высокотехнологичных отраслях на территории региона – для нас, конечно, очень большая поддержка. Тем не менее проблема с кадрами ещё существует, хотя мы её активно решаем, – доложил губернатор, отметив, что региональные власти занимаются решением кадровых вопросов в системе здравоохранения двумя способами: с одной стороны, осуществляя целевую подготовку медиков в образовательных организациях области, с другой стороны – привлекая специалистов из других регионов за счёт программ и условий, которые создаются.

Образование – в фокусе внимания

Девять новых школ на 5622 места и 21 детский сад на 4210 воспитанников – такие результаты строительства объектов образования представил губернатор Архангельской области в ходе встречи с главой государства. Она состоялась в Кремле.

За пять лет работы Александра Цыбульского губернатором арктического региона 283 школы области получили цифровое оборудование. Для безопасной перевозки детей приобретено 287 новых школьных автобусов, парк обновлён на 89 процентов, и сегодня средний возраст таких автобусов составляет 3,9 лет.

Глава региона рассказал Президенту о ходе реализации инициированной Владимиром Путиным программы модернизации школьных систем образования:

– Очень активно мы участвуем в этой программе. Я Вам каждый раз говорю за неё спасибо, ещё раз хочу это повторить.

– Хорошо работает? – спросил глава государства, отметив, что капитально отремонтированные здания школ выглядят как новые.

– Очень хорошо работает. Фактически это новые учреждения. Мы к 2027 году 120 школ капитально отремонтируем, – добавил Александр Цыбульский.

За время реализации президентской программы модернизации школьных систем образования в Архангельской области капитально отремонтировано 39 школьных зданий. На эти цели было направлено 4,2 миллиарда рублей. Ещё 1,5 миллиарда рублей вложены в капремонты школ, которые выполняются в 2025 году. В планах региона на 2026–2027 годы – ремонт ещё 48 школьных зданий с общим объёмом финансовых вложений порядка 3,1 миллиарда рублей.

Помимо президентской программы модернизации образовательных учреждений, восемь школ Архангельской области реновированы по программе «Комплексное развитие сельских территорий». А в рамках региональной программы капремонта школьных бассейнов в Северодвинске возродили работу трёх бассейнов для школьников и бассейн, в котором занимаются воспитанники Дома детского и юношеского творчества в Архангельске.

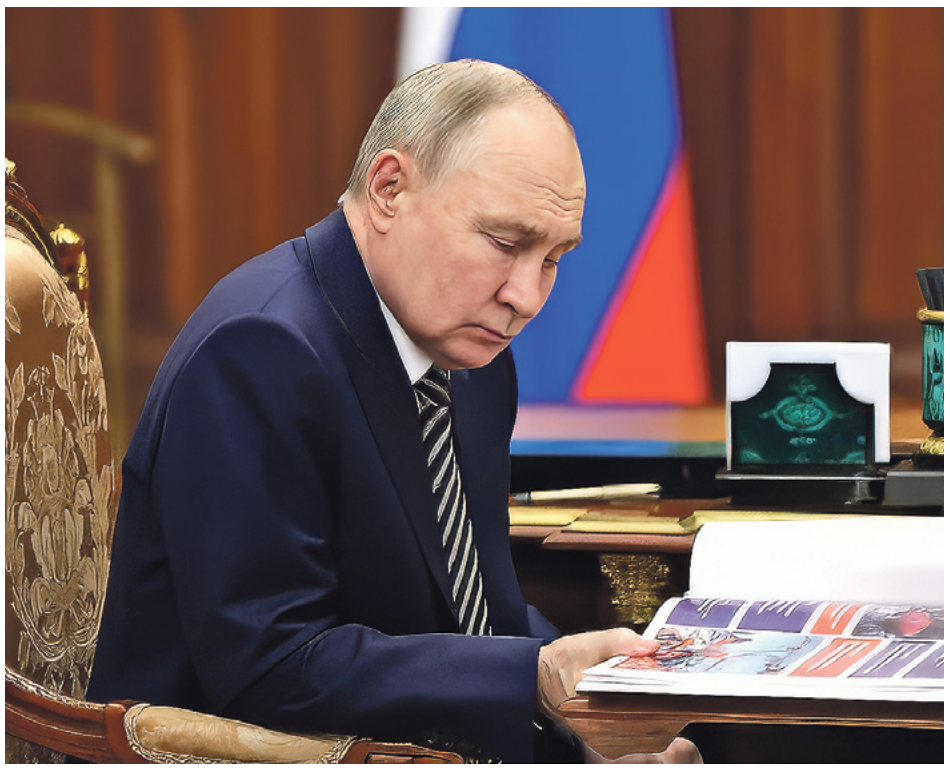
Докладывая Президенту о развитии в регионе системы дополнительного образования детей, Александр Цыбульский отметил, что плановые показатели по вовлечённости детей в допобразование не просто достигнуты, а перевыполнены:

– Здесь одну цифру хочу привести. При целевом показателе 81,2 процента у нас на сегодняшний день 94,5 процента детей школьного возраста вовлечены в различные формы дополнительного образования.

В период с 2020 по 2024 год в Архангельской области создано около 11,5 тысяч новых мест в системе дополнительного образования детей, оборудовано 185 центров «Точка роста» и 5 школьных кванториумов. В регионе появились и работают Центр выявления и поддержки одарённых детей «Созвездие», Дом научной коллаборации при Северном (Арктическом) университете. В 17 школах стартовал проект «Беспилотные авиационные системы», создано 165 школьных медиацентров и 329 музеев.

Кроме того, для повышения уровня вовлеченности детей в занятия патриотической и спортивной направленности в Архангельской области создано 557 военно-патриотических объединений и отремонтировано свыше 60 школьных спортобъектов.

Подготовила Татьяна СМИРНОВА
Фото kremlin.ru



Возможность поговорить напрямую

Александр Цыбульский встретился с активом регионального отделения Комитета семей воинов Отечества

В преддверии Международного женского дня губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в неформальной обстановке пообщался с супругами участников специальной военной операции из Поморья, а также с общественниками и самими бойцами, которые входят в актив регионального отделения Комитета семей воинов Отечества.

В начале встречи глава региона поблагодарил родственников военнослужащих и активистов за возможность поговорить напрямую и обсудить вопросы, которые необходимо решить. Губернатор также отметил, что сейчас руководством страны предпринимаются все усилия для того, чтобы в ближайшем будущем боевые действия завершились и наступил долгожданный мир.

– Я вам сегодня хочу сказать спасибо за то, что вы ежедневно проявляете невероятную силу духа, поддерживая своих мужчин, находящихся сейчас вдали от дома. Хочу пожелать, чтобы как можно скорее боевые действия завершились, несомненно, нашей победой – другого варианта и быть не может. Вы видите, что сейчас внешнеполитическая ситуация меняется кардинальным образом, и это дает определенные надежды на скорое завершение специальной военной операции. Наш Президент готов обсуждать мирное урегулирование, и в целом, я думаю, наши ребята уже выполнили большую часть работы, которая была необходима, – отметил Александр Цыбульский.

Помощь военнослужащим и их семьям оказывается практически с первых дней проведения спецоперации. Централизованную работу в этом направлении ведет штаб поддержки участников СВО и членов их семей, созданный на базе Губернаторского центра «Вместе мы сильнее». Сегодня эта работа выстраивается в тесной связке с фондом «Защитники Отечества» и региональным отделением Комитета семей воинов Отечества.

У каждой организации есть своё приоритетное направление работы, но цель общая – обеспечивать полноценное сопровождение бойцов и их семей. В начале этого года в регионе начала работу ещё одна организация – Ассоциация ветеранов специальной военной операции Архангельской области. Она ставит перед собой цель объединить всех участников СВО для гарантии обеспечения их прав и вовлечения ветеранов в общественную жизнь.

Как отметил председатель регионального отделения Комитета семей воинов Отечества Павел Дадакин, общественники всегда с особым вниманием относятся к обращениям семей участников СВО. Организация, созданная на базе благотворительного фонда помощи военнослужащим и их семьям «Победа за нами», занимается оказанием военнослужащим и членам их семей всесторонней поддержки, включая досуговую, психологическую, юридическую, бытовую и материальную помощь.

– Комитет оказывает помощь и сотрудничает с волонтерскими движениями и организациями области, занимающимися сбором и доставкой гуманитарной помощи в зону проведения СВО. На сумму более 4,5 миллиона рублей закуплено и отправлено 400 технических средств: тепловизионные монокуляры, прицелы, коптеры, генераторы и прочее, – рассказал Павел Дадакин. – В зону СВО силами активистов комитета и волонтеров собрано и отправлено 110 тонн гуманитарной помощи и шесть автомобилей.

Координаторы комитета сегодня работают в Архангельске, Новодвинске, Котласе, Виноградовском, Красноборском, Онежском и Холмогорском округах.

Общественники реализуют огромное количество инициатив. Чтобы максимально облегчить пребывание бойцов на передовой и поддержать их родных, они собирают гуманитарную помощь, плетут маскировочные сети и браслеты выживания, оказывают юридическую и психологическую помощь, организуют мероприятия для детей военнослужащих, навещают раненых в госпиталях, проводят уроки для школьников, создают выставки об участниках СВО и многое другое.

В 2025 году в рамках мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, общественниками в образовательных организациях Архангельской области реализуется проект «80 уроков мужества». В нём принимают участие активисты комитета – участники СВО. На сегодняшний день проведено уже 40 таких уроков.

– Мы приурочили этот проект к 80-летию Победы, и он нацелен на то, чтобы знакомить молодое поколение с нашей историей, – рассказала инициатор проекта «80 уроков мужества» Наталья Илясова. – Сейчас многие руководители иностранных государств приписывают победу над фашизмом себе, и, чтобы этого не случилось в будущем, мы проводим встречи с ветеранами боевых действий. Они рассказывают ребятам, почему началась специальная военная операция, что такое фронтовое братство, откуда берутся герои. И мы видим, что такие занятия вызывают у школьников неподдельный интерес.

Одно из наиболее значимых предложений, обсуждавшихся на встрече, – предоставление участникам СВО льгот при строительстве индивидуального жилья и приобретении квартир в многоквартирных домах, возводимых в рамках масштабных инвестиционных проектов. Похожие проекты в регионе уже реализуются в ряде муниципалитетов. Так, под Северодвинском создано СНТ «Ветеран», где земельные участки получили уже 20 заявителей. Аналогичную работу по оказанию помощи в предоставлении участков проводит и Комитет семей воинов Отечества.

– Давайте эту инициативу проработаем. Если запрос на земельные участки действительно есть со стороны участников спецоперации, надо подумать, как мы можем помочь. С землей у нас проблем нет, нужно будет просто перевести ее в нужную категорию. Также необходимо предусмотреть, чтобы наши инвесторы, которые реализуют крупные проекты по строительству многоквартирных домов, выделяли часть квартир участникам СВО, как мы это уже делаем с жителями аварийных домов, – отметил Александр Цыбульский.

Глава региона также сообщил, что сейчас областное правительство прорабатывает с федеральным центром возможность возвращения права на получение арктической ипотеки для приобретения жилья на вторичном рынке. Вопрос на эту тему губернатору задал ветеран СВО Михаил Позняк.

– Это ограничение ввели, поскольку не всё вторичное жилье, на которое предоставлялась арктическая ипотека, было качественным. Также много поступает обращений с просьбой решить вопрос о снятии ограничений по стоимости квадратного метра. Над этими предложениями мы работаем с федеральным правительством и постараемся эти вопросы решить, – сказал Александр Цыбульский.

Во время открытого диалога с главой региона родственники военнослужащих и другие участники встречи обсудили и продолжение реализации проекта «Помнить – значит жить», в рамках которого членам семей погибших участников СВО предоставляется 50-процентная скидка на проезд на межрегиональных маршрутах, подготовку новых партий гуманитарной помощи и дальнейшее развитие патриотических инициатив – они посвящены тому, чтобы рассказывать правду молодому поколению о специальной военной операции.

Подготовила Валентина ПОТАПОВА

Судья учится каждый день

В 2025 году Совет судей Поморья впервые подвёл итоги нового профессионального конкурса, определив лучшего судью районного суда в регионе

Лучшим судьёй в сфере уголовного права стал служитель Фемиды из города корабелов Александр Сергеевич Сенчуков.

Как он стал судьёй, кому по плечу такая работа и в чём специфика труда в суде родного города – об этом и многом другом мы побеседовали в преддверии вручения наград лучшим из лучших в судебной системе нашей области.

В 2024 году председатель Архангельского областного суда Сергей Суворов вручил Александру Сенчукову благодарность областного суда, отметив его отношение к работе и высокое качество правосудия

– Были ли среди родных юристы?

– В моей семье никто не был связан с юридической деятельностью. О работе правоведов знал лишь из фильмов и книг. По окончании школы поступил на юридический факультет Северодвинского филиала Поморского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

По окончании вуза остался работать в родном городе. Меня пригласили на вакантную должность по месту прохождения преддипломной практики – в налоговую полицию. Без малого десять лет я занимался следственной работой в Госнаркоконтроле, затем – в СУСК. Мне посчастливилось учиться у лучших – рядом трудились увлечённые профессионалы, все силы посвящавшие службе. В страшном сне не могли себе представить, что дело вернут на дополнительное расследование в связи с допущенными нарушениями. Для утверждения обвинительного заключения на стол Владимира Аркадьевича Ножницкого, легендарного профессионала, заместителя прокурора Северодвинска, уголовное дело должно было поступать только безупречно расследованным, в идеальном виде. Возможно, таковы свойства памяти, но сейчас я думаю о том времени с благодарностью, теплотой. То были годы взросления, профессионального становления. Молодость и здоровый азарт помогали, бесконечные дежурства, бессонные ночи нас не пугали.

– Как пришли к работе в суде?

– Работая следователем, по долгу службы общался с судьями. Чаще всего, когда во время дежурства обращались за санкцией на арест или обыск. Судьи прекрасно знают следователей по их делам, качеству работы. Когда судья читает дело, он оценивает интеллектуальный уровень следователя и степень его ответственности…

В 2013 году раздался звонок, меня пригласил на беседу председатель Северодвинского городского суда Александр Сергеевич Феопентов. Он сообщил, что открывается вакансия судьи. Если такая перспектива меня интересует, то предстоит сдать квалификационный экзамен на должность судьи. Помню, возвращаясь из суда, зашёл в книжный магазин и скупил все последние издания кодексов и учебников, монографии по различным отраслям права. Через несколько месяцев серьёзной подготовки успешно сдал экзамен, который, признаюсь, показался очень сложным.

– Кто в суде стал для вас примером?

– Став частью Северодвинского городского суда, я ощутил, что такое наставничество и помощь молодому сотруднику. В производстве нашего суда немало сложных дел с особой спецификой, нагрузка всегда серьёзная, необходимо постоянно работать над собой. Моим наставником был Анатолий Вячеславович Миронов. Именно он неустанно обращал моё внимание на важность малейших нюансов уголовного процесса, я брал из архива сложные дела, рассмотренные им в минувшие годы, изучал протоколы, приговоры, то, как он разрешал те или иные ходатайства, какие формулировки использовал. Анатолий Вячеславович сейчас пребывает в почётной отставке, но мы поддерживаем самые добрые отношения. Он живо интересуется нагрузкой, стабильностью приговоров, содержанием дел. Довелось мне поработать и с одним из самых опытных судей – Павлом Кельсеевичем Барабановым, кандидатом юридических наук, который в своё время преподавал нам уголовный процесс.

– Не единичны случаи, когда бывшие сотрудники следствия в суде посвящают себя рассмотрению гражданских, административных дел, но вы остались верны сфере уголовного права. Чем обусловлено такое решение?

– Действительно, нередко бывшие следователи становились прекрасными судьями-цивилистами. Но у меня судьба сложилась иначе, не оставив другого выбора.

Приступив к работе в суде в 2014 году, я стал свидетелем смены поколений. Опытные судьи уходили в отставку, переходили в областной суд. В результате в течение года в уголовной коллегии не осталось ни одного из судей, работавших со мной. Это было непростое время. Несколько лет я трудился почти непрерывно, до глубокого вечера, оставляя только один день в неделю в качестве выходного. Объём работы был таков, что дела, сгруженные в коробки, привозили в кабинет на тележке. До сих пор помню стук этой тележки, приближавшейся по коридору, когда работники канцелярии спешили к нам с новыми делами. Этот экзамен удалось выдержать, все дела рассмотрены в разумный срок и с хорошим качеством.

– Если обратиться к сфере уголовного судопроизводства – какие изменения законодательства последних лет вы бы выделили особо?

– Законы меняются вместе с обществом. Так, в районных судах появился институт суда с участием присяжных, осуществляется аудиопротоколирование процесса. Реформы направлены на повышение уровня правовой защиты участников процесса, в первую очередь, как мне кажется, обвиняемых. В настоящее время характерны две тенденции: с одной стороны – гуманизация наказания за преступления небольшой и средней тяжести, а с другой – ужесточение ответственности за особо тяжкие преступления, в том числе коррупционные, преступления в сфере незаконного оборота наркотиков, против половой неприкосновенности и половой свободы. Активно используются альтернативные виды наказания, например принудительные работы. Далеко не каждый приговор заканчивается лишением свободы. Наказание должно быть неотвратимым, но не жестоким.

– Какие уголовные дела специфичны именно для Северодвинского городского суда?

– Наш суд – в числе крупнейших по нагрузке в области, в год мы рассматриваем около тысячи уголовных дел и несколько тысяч материалов в порядке уголовного судопроизводства. Ряд дел обусловлен особенностями Северодвинска как центра судостроения. Так, регулярно поступают дела, связанные с преступлениями на наших градообразующих предприятиях.

– Не всегда приступающие к работе начинающие судьи могут справиться с нагрузкой, кругом обязанностей, распределить время, определить приоритеты. Как можно, на ваш взгляд, минимизировать ошибки и просчёты начинающему судье?

– Всегда непросто подобрать кандидатуру на столь сложную и ответственную работу, для председателей судов крайне важно не ошибиться в выборе претендента. При этом и начинающий, и опытный судья учится каждый день. Если ты перестаёшь следить за апелляционной, кассационной практикой, изменениями закона, ты не вынесешь законный приговор. На столе у нас кодексы, сборники постановлений Пленумов Верховного суда Российской Федерации, в компьютере открыты электронные правовые базы. И каждый новый день ты начинаешь с нуля, открываешь уголовное дело, страницу за страницей исследуешь протоколы следственных действий, показания свидетелей, заключения экспертов.

– Кто, по вашему мнению, может стать судьёй, а кому не дано?

– Полагаю, что судья, помимо всего прочего, не может быть поверхностным, равнодушным. Как это пафосно ни звучит, но судьи пропускают через себя каждое дело. Порой ночью, чуть ли не во сне, приходит решение, правильная формулировка, верная квалификация деяния. Вновь назначаемые судьи должны понимать, что наша работа требует полной самоотдачи, жёсткой дисциплины, готовности жертвовать свободным временем, безоговорочного понимания того, что от каждого твоего решения зависит судьба конкретного человека.

Беседовала Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото автора

Литература – не бизнес-проект

13 марта уроженцу Мезени, большому писателю Владимиру Личутину исполняется 85 лет

Молодой Личутин. Фото из архива Мезенского музея

В современной литературе нет никого рядом с В. В. Личутиным, кто сделал бы столько же для сохранения богатства русского языка. Поэтому Александр Проханов сказал, что язык Личутина – «...сокровище России, как Спас на Нерли, или Байкал, или таблица Менделеева». Его «надо изучать, как изучают флору и фауну Рая, не испорченную первородным грехом».

Книги Владимира Личутина изданы общим тиражом более 10 миллионов экземпляров. Он стал лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области культуры (2011 год). Награждён также премиями имени Фёдора Абрамова, Василия Белова, Владимира Даля, Антона Дельвига, Александра Невского, Льва Толстого и другими.

Предлагаем вниманию читателей беседу Сергея Доморощенова с Владимиром Личутиным, в которую вошли выдержки из интервью разных лет.

Не «деревенщик»

– Владимир Владимирович, критических выступлений в адрес пишущих о старине немало – как профессиональных критиков, так и читателей. Вот и о вас можно слышать: «Ну что он пасётся возле стариков и старушек? Почему цепляется за старину?» Что можете сказать на этот счёт?

– Жизнь наших предков, казалось бы, полна была тягот. Каждый кусок хлеба добывался в борьбе со стихиями, и вся жизнь их протекала на грани со смертью. Но несмотря на суровый жизненный уклад, характер помора сформировался ровный, добросердечный и пытливый. Надо же! На карбасах ещё в шестнадцатом веке уходили они на Новую Землю (там и поныне ещё стоят их кресты), на Грумант, на Обь, Енисей. И не от наших ли предков пошло заселение Сибири русскими?

Занимаясь днями нынешними, невольно сверяешь современного человека с его замечательным предком. И из-за того, наверное, мне сейчас самому трудно разобраться, где в моих писаниях – история, а где – современность: так плотно переплелись они.

– Вас называют писателем-«деревенщиком». Правильно ли, как считаете?

– Я полагаю, что только внешняя жизнь вокруг нас тиха, одноцветна, ординарна. На самом же деле за внешне спокойным покровом её кипят неутихающие человеческие страсти, которые я и стараюсь выявить в силу своих способностей и запечатлеть. Мне, в общем-то, быт советской деревни важен лишь постольку-поскольку, как обитель формирования характера. Поэтому навряд ли я могу отнести себя к писателям-«деревенщикам», к коим стараются меня привязать критики. К деревне я больше тяготею, может, потому, что в этой среде характеры более открыты, столкновения остры и наглядны, и только в деревне ещё каким-то образом сохраняется естественная связь между человеком и природой. («Любопытно проявить помора во времени». Мезенская газета «Север». 12 февраля 1977 года)

«...жалею, конечно, что потерял Север»

1 апреля 2002 года «Правда Севера» отмечала юбилей, 85-летие. Как было Личутину, работавшему в ней в 1969–1973 годах, не принять предложение приехать в Архангельск, в котором прожито больше десяти лет?.. А накануне десятилетие праздновало мезенское землячество в Архангельске «Зимний берег». На встрече земляков Личутин предложил помочь православному мезенскому приходу и пошёл с шапкой по кругу. В итоге в ней оказалась немалая сумма.

В интервью Личутин рассказал о «Правде Севера» своего времени:

– Я много лет считал, что газета у нас была очень хорошая. Но мне понадобилось пересмотреть её заново. Однажды я приехал специально, сел в библиотеку, прочитал. И того очарования уже не было. А я лет 15–20 носил в себе эту мысль: какая у нас была прекрасная газета!.. Нет, она просто была лучше других. Значит, какие серые были другие-то газеты!.. Это говорит об уровне, о том, какая схоластика властвовала, понимаешь. То есть надо было писать о народе, о душе народа, о нравственности его, а вместо этого в страницы загоняли кубометры, тонны силоса, навоз, удои молока. Ну что ж такое! Это же статистика. Надо было писать о доярке, а это делали редко. И об этом очень сложно писать. А народ-то читал именно это. Я писал пусть поверхностно, зарисовочки, но человеку это ближе намного, чем технология. Технология в животноводстве, технология производства кирпича или пиломатериалов.

...Я считаю, всё – очерк, статью, репортаж, неважно что – нужно писать с таким качеством, будто это последняя вещь в твоей жизни. У нашего брата есть такая болезнь. Писатель пишет рассказ, предположим, или повесть. Старается. Художественно всё, красиво. Пишет публицистику – суконный, казённый язык. Как будто другой человек. Писатель не должен расслабляться ни на минуту. Можно расслабиться, если только в бухгалтерию обращаешься с заявлением: прошу деньги выдать в связи с тем-то и тем-то. Вот у меня в Переделкино была худая крыша. Ну дача-то старая. Потекла. Я написал заявление в жилконтору, там прочитали – и сразу отремонтировали. «Ты так написал, что нельзя было не покрыть!..» Писатель всегда должен быть писателем, художником. Слово – суть души.

Из ответа на вопрос, стоило ли уезжать из Архангельска:

– Я очень жалею, конечно, что потерял Север, и этими короткими возвратами не удовлетворить гаснущего родственного чувства. Потухает память, беднеет язык. Потухает чувство своего национального, корневого... Как ни держись за дневники, за блокноты, но самое-то ценное – личное ощущение. А налётом – приезжаешь как в чужое место: нет же своего притула какого-то, где бы можно было посидеть, подумать. Просто жить.

Второе: цены непомерные. Приехать в Мезень – надо тысячи рублей. Гонорары ничтожные... Масса обстоятельств, которые меня отлучают от родины.

Пока идёт только ужесточение жизни – экономика падает ещё больше. Пенсию повысят на копейку, а отберут 10 копеек. Тут же, сразу. Не дают продыху никакого. Ну что говорить – миллионы нищих. Больше миллиона беспризорных. Война, что ли, у нас?!. Катастрофа. Литература, искусство – всё гнобится, уничтожается на корню. («Слово – суть души». «Правда Севера». 11, 18 апреля 2002 года)

В чём плохость Америки?

Бывший архангелогородец не упускал случая приехать в Архангельск. Вот и в апреле 2003 года – в родные края.

Актовый зал Архангельской областной научной библиотеки на встрече с писателем не пустовал – желающих послушать его было много. Услышали, к примеру, что «краткость – сестра таланта» – это от скудоумия». Через некоторое время после общения читателей с Личутиным состоялось интервью с ним.

– Владимир Владимирович, обидели вы Чехова: растоптали его афоризм...

– Я имел в виду, что можно так понимать: если многословен, то уже и плох. То есть Чехов хорош, а Толстой плох, а Гоголь с «Мёртвыми душами» никуда не годен... С его бесконечной красивой словесной вязью, в которой прорастают удивительно ёмкие плотские образы Собакевича, Ноздрёва и Плюшкина. Если бы у Гоголя не было такого словообилия, образ Коробочки бы не вырос. Можно было бы написать: Чичиков приехал к Коробочке, толстой, коротконогой, брюхатой и мерзкой – и что? Таких много... Или почему интересны Ноздрёв и Собакевич? Потому что есть тончайшие нюансы, переливы психологии этих героев.

Чехов – не святой человек, не бог, не эталон. Все ошибаются в каких-то вещах. Просто Антону Павловичу было не дано писать большие формы, он писал в коротких формах настолько, насколько дозволяла душа и пластика его слова. Между прочим, рассказы Чехова, несмотря на видимую короткость, очень многословны, потому что там мало событий, мало действия. Вспомним хотя бы «Злоумышленника» – смешной рассказ о том, как мужик отвинчивал гайки на рельсах. Можно бы написать несколько строк: мужик отвинтил гайки, пошёл поезд и упал.

– Уголовная хроника.

– Да. А Чехов сочинил многословный рассказ. Или мы читаем бунинские «Тёмные аллеи» и упиваемся не действиями, а словами, образами...

Разве в России разговоры могут идти только о литературе?!. Зашла речь и о США.

– Сейчас мы вошли в глубочайший клинч с Америкой при победе в государстве космополитизма и интернационализма. При этом мы уважаем американцев как божьих тварей, как самих себя, как всех, – сказал Личутин. – Но у нас отвращение к их порядку мышления, чувствования, идеологии. Нельзя изменить их принципы жизни, их религию, миропонимание. Если так, то нельзя нам совместиться. Американцы хотят привести нас в русло протестантизма, экуменизма. А раз мы сопротивляемся, то стоим на полюсных гранях. Но, может быть, и хорошо, что у нас разное миропонимание, это даёт богатство миру. И не надо стараться переделать минус на плюс на мировом магните. Пусть Америка будет минусом, а мы плюсом.

В чём плохость Америки? В том, что она хочет переделать других под себя. Мы же не хотим переделать её под себя. «Живите, как вам Бог

За чашкой чая в «Правде Севера». 2006 год. Фото из архива Мезенского музея

заповедовал. Живите богато, сыто, но не поглощайте, не насилуйте других...»

Американцы – не конченые люди. Они думающие, духовные. Поэтому есть надежда, что будем жить параллельно. В таком случае между нами будут токи, и мы будем помогать друг другу. («Вне обществ, стай, дружин и шаек». «Правда Севера». 24 апреля 2003 года)

«Переживала Россия и не такое время»

– Владимир Владимирович, недавно вы читали в Поморском государственном университете лекции об этике и эстетике русского народа. Как родилась идея лекций в ПГУ? Как вам понравилось в университете?

– Трижды выходила моя книга «Душа неизъяснимая. Размышления о русском народе». Книга толстая, недавно открыл её, подумал: ёлки, неужели я написал?.. Энциклопедического характера работа.

Пришла блажь, позвонил в Архангельск ректору Владимиру Николаевичу Булатову: а что если мне приехать, лекции прочитать, спецкурс. Он согласился. Я поехал, мало представляя, что такое будет для меня работа в студенческой аудитории. Одно дело – книга, другое – лекция, импровизация, преподавание, внушение. Особенно первый день был тяжёлым – две «пары» подряд. Потом я как-то втянулся. Понравилось. Читал на филфаке, но приходили и студенты других факультетов, люди со стороны. Северодвинцы приезжали. Глаза ребят пламенели, переживали студенты – это очень впечатляло. Был круг лиц, которые постоянно приходили, сидели, времени не замечали, а мне уж и отдохнуть хотелось. Говорю: «Звонок-то когда?». А мне отвечают, что он уже давно был. «Что ж вы молчите?..» Полчаса лишних читал.

– Вы говорили, что есть два пути в мире: нестяжательство (Россия) и предание излишествам (США). Но похоже, что и мы переходим на американский путь. Так?

– Переходим. Другое дело, какая часть нации переходит, насколько глубоко затронуло душу стяжательство. Не уверен, что перейдём. Душа формируется тыщи лет. А что – какие-то 20 лет последних?! Да, будет какой-то маленький крен. Притом мы же сейчас не изобретаем какую-то новую формацию – мы просто вернулись в ту жизнь, которой жили до революции 1917 года, при частной собственности. Тогда тоже были стяжатели и нестяжатели; поклончивые церкви и те, кто уклонялись от неё, бегуны; проходимцы и совестливые люди; святые, отшельники – всё было. Перевесит ли число стяжателей? Я думаю, что никогда не перевесит.

Советская власть была неплохая. Сейчас о ней жалеют, в деревне особенно: «При Брежневе коммунизма-то хватили немножко». До перестройки была эпоха равновесия, спокоя – самая чудесная эпоха. Почему её проклинают? Потому что лучше, чем при Брежневе, Россия не живала во все века.

– В то время вы так не думали.

– Безусловно. Такое на расстоянии видишь. Но спокой, равновесие, благоденствие человека тоже угнетают, хочется какой-то встряски. Притом было партийное давление на психику... Застой не производственный, не экономический, там был как раз расцвет. Был духовный застой.

Те годы мне вспоминаются как бесконечный пир. Писатели, академики ездили друг к другу, столы ломились от вина, от яств, боже мой!.. Миллиарды, наверно, туда уходили. Но это был пир во время чумы или в ожидании чумы. Я всё время тревожился: а что дальше-то?.. Пришло время – я перестал ездить к писателям, потому что ужасно отвратительно: около тебя суетятся, ухаживают за тобой, возлияния, горы еды – шло разделение на «чистых» и «нечистых». Как сейчас. Только теперь одни захапали богатство, а другие остались ни с чем. «Чистые» всё отняли, разрезали и устраивают свои пиры, которые называются презентациями. А там – фуршеты, это чисто нерусское, потому что только кони едят стоя.

Сейчас есть такая порода людей, которые ходят по этим презентациям. Стоят у двери и тоскливо смотрят на стол, томятся: чего там болтают – и не надоест им?!

Кучка денег – она одна. Раньше деньги были государственные, и государство худо-бедно пыталось разделить их. Всяко получалось, но жили все примерно одинаково. Ну, конечно, академик не должен получать столько же, сколько уборщица, поэтому была градация. Она соблюдалась. Всем что-то перепадало. Но сейчас-то табель о рангах нарушена совершенно. Проходимец получает в месяц десять миллионов долларов, а заслуженный человек, например, лётчик-испытатель первого класса – 250 долларов. Чудовищная несправедливость. Она касается сущности государственного устроения, разрушается всё, главное – система отношений. И получается, что мелкий плут сверху смотрит, например, на ум нации...

С артистами. Фото из архива Владимира Личутина

– Демократия называется... Кстати, что понимаете под этим словом?

– Её никогда не было и не может быть. Где она, интересно, есть-то?

– Черчилль говорил, что демократия плоха, но лучше ничего не придумано.

– Он много чего наболтал. Он, может, для англичан хорош, а мы от него, кроме зла, ничего не видели. Он был капиталист, миллионер – конечно, демократия была для него хороша. А для нас это власть денег и свобода для избранных. Для неизбранных – цепи нищеты, самые тяжёлые цепи.

Нам пудрят мозги: мол, в Америке демократия. Там миллионы нищих, которые роются в урнах. Откуда пришла вся проказа, грязь – проституция, СПИД? Откуда всё низменное? Из Америки. Чёрным ветром с Атлантики принесло. Из Франции, из Дании – тоже. Не с арабского же Востока.

В первый раз американцы запустили в Ирак высокоточную ракету – сразу 300 детей и женщин убили в убежище, знали, что они там. Или – раз! – и Белград давай бомбить. Потому что им так хочется. Демократия – она беспринципна. Это власть кукловодов, которые решают судьбу мира: давай вот здесь и здесь куски отчекрыжим, тут народу 150 миллионов, они слишком много едят, давай сделаем 50 миллионов...

– А надежды у вас на что?

– На хорошее будущее. Переживали, слава Богу, и не такое.

Неслучайно русскому народу такие земли достались. Всё Богом уготовано именно русскому народу. Было заповедано: это ваши всегдашние земли. Русский народ, самый древний в мире, владел ими ещё две тысячи лет назад. И мы с ними не простимся, естественно, пока жива нация. Если только атомными бомбардировками нас не истребят. Нам сейчас пока тяжело. Но идёт в умах протрезвление. Даже у молодёжи. («Правда Севера», 11 апреля 2006 года)

Россия не обеднела героями

– Владимир Владимирович, однажды вам позвонил Солженицын, и вы долго разговаривали. Не расскажете ли, о чём?

– Да, позвонил. Пригласил в Дом зарубежья на вручение премии (кому-то). Сказал, что надо о многом поговорить... Подошёл, сказал две ничего не значащих фразы по случаю и вдруг отвернулся к другому писателю (Дмитрию Балашову), тоже кинул пару фраз – и удалился в другой конец залы. И всё. Видимо, не с той ноги встал с утра, иль был нездоров, иль позабыл, зачем звал, иль успели настроить против меня какой-то очередной сплетней. Нынче изо всех сил из Солженицына лепят классика, ставят его вровень с Достоевским, «Архипелаг ГУЛАГ» – эту стенобитную машину – пытаются внедрить в сознание народа как Библию, пихают в школьную литературу, чтобы воспитанные на этой злой книге русские дети с малых лет презирали русскую историю и свой народ как нацию рабов, построивших ГУЛАГ и не способных вытравить из себя раба.

– В аннотации к «Снам бессловесных» говорится, что «Владимир Личутин сродни тем святорусским старцам-затворникам, которым дано постичь Истину». Что есть Истина, на ваш взгляд?

– Видимо, Истина – то, что невыразимо, невидимо и недоступно, та священная тайна, которую мы тщетно пытаемся раскрыть. И каждый раз ожидает нас спасительное поражение. Быть может, ухвати истину за хвост, – и она вспыхнет, испепеляя всё человечество. Глубоко верующие полагают за истину Бога.

...Сейчас сочиняют господа всякие сказки и небылицы, дескать, как хорошо жилось русскому крестьянину до революции, да сколько зерна вывозили за бугор, да как обгоняли Европы. Очнитесь, безумцы, мечтающие о новых батраках и крепостных. Да, хлеб вывозили кулаки и маклаки за рубеж, но каждые три года Россию настигал повальный голод, скотина жрала солому с крыш, люди толпами скитались по Руси в поисках куска хлеба, не зная, где приклонить головы, казна была совершенно пустой, мы по уши сидели в долгах у мирового ростовщика...

Сейчас либералы свои злые умыслы списывают на Ленина. И крови-то, дескать, пролил реки, и что войну-то проиграли, и «великих умников» аж целый корабль вывезли за границу. Вали всё на мёртвого; он не даст глупцам отпора. Но разве Ленин начинал войну? Разве он убил на фронтах восемь миллионов солдат?

– Среди ваших оппонентов – люди, которым трудно читать ваши книги, так как в них много диалектных и старорусских слов. Каким образом возражаете им?

– Я им не возражаю. Мне их просто жаль. Пусть читают Акунина, для которого литература – это «бизнес-проект» (его признание).

– Фёдор Александрович Абрамов говорил: если есть такой писатель Абрамов, то это человек, который всеми силами старается будить человеческое в человеке. А вы как бы могли продолжить предложение: «Если есть такой писатель Личутин, то это...»

– Иной задачи у писателя просто нет, если он воистину национальный писатель, русский человек. Но он и сам-то несовершенен, и, размышляя о судьбе народа, исполняя религиозный замысел, писатель и сам потихоньку лечит свою душу, отряхивает от грехов, хотя это ой как трудно исполнить. Дьявол, увы, сильнее человека, но и поддаваться ему нельзя. («Уважливое сердце Владимира Личутина». Журнал «Двина». 2015 год. № 1)

Фото из архива Владимира Личутина и Мезенского историко-краеведческого музея

ПРАВДА СЕВЕРА № 10 (27277), 12 марта 2025 г. www.pravdasevera.ru

Точка Якова Лейцингера

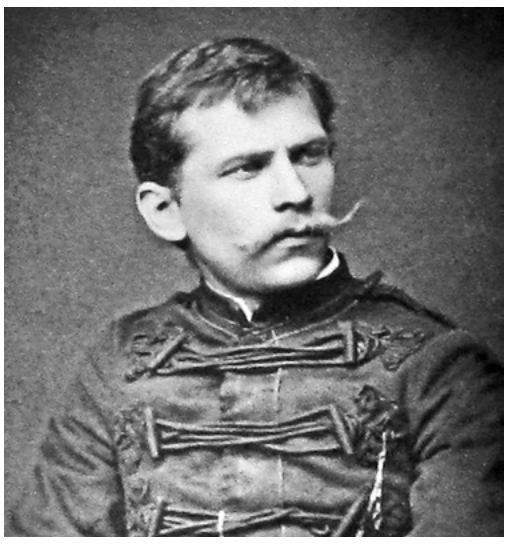
18 марта 2025 года – 170 лет со дня рождения **Якова Ивановича Лейцингера,** фотографа, городского головы, почётного гражданина Архангельска

Лики Севера

Каска главного человека

Окна нашей школы выходили на так называемую «Треуголку» – маленькую уютную площадь на углу Свободы и Павлиновки. Располагалась она меж давно выстроенными, словно стороны треугольника, «пожаркой», нашей 3-й школой – бывшей Мариинской гимназией – и прежней городской Думой, перестроенной в мединститут. Из класса все видели пожарную вышку – «каланчу» с часами, – и мы украдкой смотрели: «Сколько минут до конца урока?» Нередко в «пожарке» разом открывались все четверо огромных ворот, и оттуда с жуткой сиреной вылетали красные пожарные машины. Это нам говорило: в деревянном Архангельске горе, где-то опять пожар!

Помню, как на вахту заступал седовласый пожарный Степан, дядя школьного друга, который, нарушая устав, водил нас на смотровую, что была на самом верху высоченной пожарной вышки! Он был не только пожарным, но и заядлым фотолюбителем, бесконечно «щёлкавшим» город на свой старенький «ФЭД»*. Однажды загадочно прихватил с собой медную каску и стопку старинных фото на паспарту́.** А когда наверху мы уселись на деревянную лавку, то раскрыл свой секрет: «Ребятня, да ведь это пожарная, считай, боевая каска самого главного человека Архангельска – Якова Ивановича Лейцингера, фотографа и начальника вольной пожарной дружины! Человек был уважаемый, героический – в течение десяти лет тушил пожары в Архангельске! А за отвагу и награда – серебряная медаль на Аннинской ленте»... Затем представил тому новое доказательство – старинное фото на площади перед «пожаркой», где городской голова в той самой каске был в окружении суровых и поголовно усатых пожарных. Стояли на фоне лошадей-водовозок с рындами, баграми, вёдрами и топорами, развешанными на бортах огромных и очень длинных дубовых бочек.



Автопортрет Якова Лейцингера во времена переезда в Архангельск в 1881 году

«Всё собрано воедино»

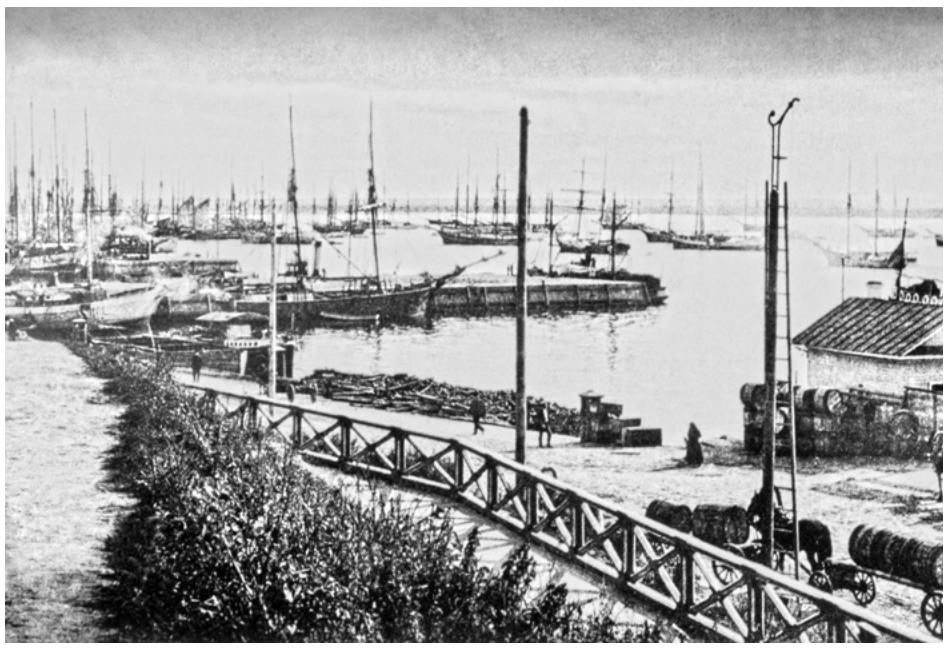
То был самый необычный урок. Ветер на головокружительной высоте трепал наши красные пионерские галстуки, а внизу под нами вокруг раскинулся деревянный Архангельск с тогда ещё редкими каменными строениями. Потом Степан показал нам второй старый снимок, а затем на половых досках смотровой площадки обломком кирпича начертил некий загадочный круг и пояснил: «Именно это – любимая точка съёмки фотографа и городского головы Якова Лейцингера! Он любил здесь бывать, снимал непременно в белые ночи, когда на Троицком всё умолкало, прекращалось движение людей и повозок. Вот слева на этом фото – храм Святой Катерины – знакомая нам «кирха», далее – Успенская церковь с наклонённой колокольней и сахарный завод Брандта. На горизонте в Соломбале – шпиль морского Спасо-Преображенского собора».

Степан пытался говорить красиво, когда речь шла о любимом им городе и фотографии: «В этой точке всё собрано воедино, всё в гармонии, всё в равновесии, всё на своих местах. Шаг влево, шаг вправо – и картина будто рассыплется, не будет той божественной красоты! Это и есть «точка съёмки» фотографа Лейцингера!»

Ремесло, ставшее искусством

Далее во многом хрестоматийные факты: родился в марте 1855 года в селе Спасском на Вологодчине. Отец – швейцарский сыровар, заброшенный судьбой в Россию, умер, когда сыну Якову исполнился год. А тот в юности твёрдо решил, что отцово сыро-молочное производство – не его стезя, а увлекла, целиком захватила светопись, фотография, изобретённая в далёкой Франции в первой трети XIX века. В 1881 году он из Вологды переезжает на берега Двины с твёрдым желанием открыть фотосалон и этому делу посвятить целую жизнь. Но, надо прямо сказать, что Архангельск в то время вовсе не был «фотографической пустыней» – здесь уже имелось четыре фотостудии. А быть лучшим из них мог только самый трудолюбивый и самый талантливый! У Якова Лейцингера было немалое преимущество – он был художник, превративший своё, в общем-то техническое, ремесло в настоящее искусство.

В своём одноэтажном доме на Псковском проспекте надстроил второй этаж в виде огромного стеклянного павильона. Заказал театральным художникам большие полотняные фоны с картинами «Вид зелёного луга с беседкой», «Под раскидистым дубом», «Утёс у моря». Ажурной резьбой украсил высокое крылечко с двумя встречными винтовыми лестницами, а между ними разместил рекламу свою – крупные, до сорока сантиметров, одиночные портреты в овале, многофигурные групповые снимки до пятидесяти персон и парные семейные фото размером с ладонь. Мастер, несомненно, видел душу, характер каждого человека и гарантировал высочайшее качество фото, оставляя на каждом снимке свой личный автограф в виде глубокого золотого тиснения: «Северная фотография Я. Лейцингера в Архангельске».



Архангельск. Торговая гавань

Студия Лейцингера на Псковском проспекте

Детский портрет

Красавица

Вот как родилась знаменитая «Фотография на Псковском проспекте». Слава её гремела повсюду, здесь побывал каждый житель, все сословия Архангельска: губернатор, епископ, священники, мещане, купцы, моряки, дети, гимназистки, местные красавицы в шляпках с полями и зонтиками от солнца. А зимой на тройках подъезжали к его студии крупные и несметно богатые промышленники – владельцы лесозаводов и пароходов. Все хотели иметь рукотворное чудо – портреты от Якова Лейцингера! Все желали в жизни хоть раз прикоснуться к искусству, оставить себя в истории.

Не только портреты, но и фоторепортажи

В 1884 году Яков Лейцингер получил монополию – исключительное право вести событийную и архитектурную съёмку на улицах города, по всей губернии, что давало право воспроизводства снимков в книгах, альбомах и почтовых открытках. И каждое такое письмо с видами Архангельска разносило по миру славу сказочно красивого города на берегах Двины. Именно тогда с лёгкой руки фотографа Архангельск стали величать «Деревянный Париж»!

В 1909 году Яков Лейцингер возглавил Архангельское фотографическое общество, в котором успешно творили М. Т. Сорокин, И. Ю. Соберг, М. Д. Терентьев, И. А. Третьяков, А. А. Поплавский, П. Г. Милейко и даже… архангельский епископ Михей. Яков Иванович посылал снимки в журналы Европы и в 1910 году на выставке в Брюсселе был удостоен медали «Луи Дагера» – изобретателя, открывшего фотографический процесс в 1838 году.

Часто в качестве репортёра снимал поездки губернаторов А. П. Энгельгардта и И. В. Сосновского по Русскому Северу, монашескую жизнь Соловецкой обители, ловцов беломорского жемчуга, жизнь поморов и рыбацких артелей, шхуны на рейде Двины, рабочих лесозаводов, саамов и ненцев, привозивших свой товар в Архангельск на оленьих упряжках.

Много лет Яков Лейцингер был старостой церкви Михаила-Архангела. В 1897 году стал гласным Архангельской городской Думы, а в 1903 году выбран городским головой и вновь переизбирался на этот пост аж четыре срока подряд! К нему было всенародное уважение! Он в два раза увеличил городские доходы, построил водопровод, электростанцию, больницы, амбулатории, при нём был открыт в Архангельске первый в России автобусный маршрут, начал работы по прокладке трамвайных путей. В 1912 году лично провожал Георгия Седова в героический поход на Северный полюс.

Для иллюстрации просто кипучей деятельности Якова Лейцингера приведу один лишь пример – деловое письмо губернатора Ивана Сосновского: «Многоуважаемый Яков Иванович! В настоящее время нам представляется редкий случай приобрести для г. Архангельска превосходную бронзовую статую Императора Петра I в натуральную величину по модели знаменитого скульптора Антокольского… Узнав случайно об этом, я обратился в Париж к племяннику покойного скульптора г. Антокольскому, заведующему его мастерской, с запросом, не согласится ли он заодно принять заказ на третий экземпляр бронзовой статуи Петра Великого для города Архангельска и на каких условиях. На днях мною получен ответ, что статуя могла бы быть изготовлена и доставлена в трёхмесячный срок за 5000 рублей…»

В 1912 году бронзовый Пётр I был из Парижа доставлен в Санкт-Петербург, а затем и в Архангельск. А Яков Лейцингер на пару с губернатором Иваном Сосновским ездил по всему Беломорью, выбирая огромный гранитный камень для постамента памятника Петру I, установленному в 1914 году и ныне известному всей стране по пятисотрублёвой купюре.

Ещё в 1908 году Яков Иванович стал почётным гражданином Архангельска и был награждён серебряной медалью «За усердие» для ношения на Владимирской ленте. Но вот оказия, вот беда – сегодня нет его имени на городской доске почётных граждан Архангельска, что давным-давно установлена на Троицком проспекте против главного корпуса СГМУ. Там – имена князей, тайных советников, начальника тюрьмы, есть даже… гражданин Польши Зигмут Чижастый, но нет дорогого мне имени: «Лейцингер Яков Иванович. 1855 – 1914 гг.». Почему?

Николай ЧЕСНОКОВ
Фото из архива Н. Л. Целиковой

*«ФЭД» – плёночный фотоаппарат, название которого означает – Феликс Эдмундович Дзержинский.

**паспарту́ – картон с вырезанным отверстием под рамку, в которую вставляют фотографию, рисунок, гравюру.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ
400 000 РУБ.
региональная выплата
400 000 РУБ.
федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более
ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:
г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства

8(8182) 24-79-59

Судьбы подростков под контролем

Недавно Архангельскую воспитательную колонию посетили детские омбудсмены из регионов Северо-Западного федерального округа

В состав делегации вошли уполномоченные из Республик Коми и Карелия, Калининградской, Вологодской, Псковской, Архангельской областей и Ненецкого автономного округа. На режимной территории гостей сопровождали начальник колонии Сергей Богатко, помощник начальника УФСИН по соблюдению прав человека в УИС Андрей Чарошников и начальник отдела воспитательной и социальной работы с осуждёнными регионального УФСИН Сергей Меньшин.

Начальник колонии рассказал, что в настоящее время здесь отбывают наказание порядка 70 подростков из 11 регионов. Они обучаются в школе, получают специальности в образовательном учреждении, участвуют в различных культурно-массовых и спортивных мероприятиях. С ними работают сотрудники воспитательной и психологической служб, которые нацеливают их на исправление и правопослушную жизнь после освобождения.

Также в ходе визита омбудсмены пообщались с воспитанниками из своих регионов и обсудили алгоритм, согласно которому по возвращении домой с ними будет организована работа в регионе.

В ходе общения уполномоченные по правам ребёнка делились своим мнением, отмечая, что в учреждении созданы хорошие условия для отбывания наказания несовершеннолетними. Ребята не только получают среднее и профессиональное образование, они имеют возможность развивать свои интеллектуальные, творческие способности, участвуя в театральной деятельности, мозгошколах и других мероприятиях, сообщает пресс-служба УФСИН.

ПРАВДА СЕВЕРА № 10 (27277), 12 марта 2025 г. www.pravdasevera.ru

«Все живы. И всё – как в первый раз»

9 марта в петербургском Академическом Малом драматическом театре отметили сорокалетие спектакля, который стал на эти годы главным в его репертуаре. Это спектакль «Братья и сёстры» по тетралогии Фёдора Абрамова «Пряслины»

Праздник Победы под небом Пекашино

«Ваши ребята шибко быстро говорят»

Главный гость этого события, конечно, Галина Михайловна Абрамова, племянница Фёдора Александровича. Ей 87 лет, но выглядит она вполне бодро, очень доброжелательная, улыбчивая. Вместе заходим в зал – ровно сорок лет назад она туда вошла с Фёдором Александровичем и его женой Людмилой Владимировной Крутиковой-Абрамовой. Тогда они находились в предвкушении события – первого показа спектакля «Братья и сёстры», который поставил Лев Додин и который вырос из учебного спектакля. И как потом окажется, с него по сути и начался Малый драматический театр.

Галина Михайловна садится на то же место, на котором она сидела в тот день вместе с Фёдором Александровичем и Людмилой Владимировной. Тогда у них были места на пятом ряду – 12, 13 и 14.

Спрашиваю – сразу ли принял спектакль Фёдор Александрович?

– Сразу принял, – отвечает Галина Михайловна, – но потом ещё с артистами не раз разговаривал. Он любил с ними говорить, делал замечания. Так же, как всё обсуждал с Львом Абрамовичем Додиным.

А на этот раз сама Галина Михайловна сделала режиссёру замечание. Она зашла в первом перерыве к нему в кабинет и сказала:

– Что-то ваши ребята шибко быстро говорят…

– А вы как говорите, разве не так? – уточнил режиссёр.

– Так, – согласилась Галина Михайловна.

– Вот этого мы так долго и добивались, – ответил он.

Галина Михайловна признаётся, что первая версия этого спектакля ей была милее, что вторую не сразу приняла. Но приняла. И понимает – спектакль стал другим, но зато продолжил жить…

Правду искали в театре

Всё же уместно, коль такая дата, вспомнить, с чего начинался этот спектакль. А сегодня его называют явлением в мировой театральной истории, и он уже вошёл в учебники по театральному искусству.

Первый спектакль Льва Додина по произведениям Федора Абрамова появился в 1977 году в Учебном театре Ленинградского театрального института. История эта известная – чтобы подготовить эту постановку, студенты всем курсом вместе со своим педагогом Львом Додиным поехали в Верколу, на родину Федора Абрамова.

В это же время Фёдор Александрович проводил отпуск в родной деревне, к нему «на разведку» пришли студентки. Увидев городских благополучных девочек, которые, оказывается, хотят играть деревенских героинь его произведений из вообще иной жизни, Фёдор Александрович не просто отказал им во встрече, но высказался категорически против того, чтобы такой спектакль был поставлен. Он считал, что в нём не будет правды жизни.

Тем временем студенты уже постигали местную жизнь – общались с веркольцами, работали в лесу и на сенокосе. Как вспоминает Лев Додин, однажды они случайно встретились с Фёдором Александровичем на улице, тогда они не были знакомы, но поняли, кто есть кто. И с этой встречи начался их творческий союз.

Затем Фёдор Александрович пообщался со студентами, которые обитали в монастыре и которые искренне хотели не только понять, как жили герои его романа, но и рассказать об этом со сцены. Участники этой встречи вспоминают, что она длилась восемь часов.

В 1978 году учебный спектакль перешёл на профессиональную сцену. Желающих попасть на него было столько, что возле театра, который тогда находился на Моховой, дежурила конная милиция.

Затем этот спектакль стал полностью профессиональным. Именно его премьера прошла 9 марта 1985 года на сцене Малого драматического театра на улице Рубинштейна. И шёл он здесь тридцать лет. За это время актёры, играющие в нём, весьма повзрослели, поэтому требовались перемены: или спектакль с почестями оставить в прошлом, или же рискнуть и вернуть его к жизни в новом составе. Малый драматический театр не видел себя без «Братьев и сестёр», поэтому и выбора, в общем,

Галина Михайловна Абрамова – сорок лет дружбы с театром

Елизавета Боярская с корзиной цветов от зрителей с родины Варвары Иняхиной

Поклон от Архангельской области: Лев Додин, художественный руководитель МДТ, Неля Ахмадуллина, заместитель директора МДТ, и Алла Валуйских, заместитель руководителя представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге

не было – в театре решили создавать новую версию спектакля. И он появился в 2015 году. И у него в этом году тоже первый юбилей – десятилетний.

У обеих версий спектакля одинаковый сценический образ, который создал Эдуард Кочергин, академик Академии художеств СССР, народный художник РСФСР. Кстати, его зрители юбилейного спектакля могли увидеть на поклонах вместе со Львом Додиным.

Образ северной русской деревни художник создал с помощью бревенчатой стены, которая, меняя положение, становилась и полем, и небом, и поветью, и складским забором, и экраном в клубе, и крышей бани.

В те времена люди дежурили ночами, чтобы купить билет на этот спектакль. Им хотелось правды. И они её искали в театре. Но кто же нёс к ним эту правду?

В мокрых портянках

И снова же это были весьма благополучные городские мальчики и девочки, для которых деревенская жизнь и вся эта эпопея с займами и лесозаготовками казалась весьма далёкой и непонятной историей. Первому составу она всё же была ближе, а для кого-то и реальной жизнью. И уж совсем, казалось, рискованным дать роль Варвары Иняхиной Елизавете Боярской, которая ассоциировалась с другими известными своими ролями, в том числе в кино. И именно это обстоятельство шло актрисе не в плюс, а в минус.

С новой версией спектакля Малый драматический театр в Архангельск приезжал в 2016 году, когда спектакль только начинал свою сценическую жизнь. Я видела этот спектакль на сцене нашего областного театра, помню настрой зала – в общем настороженный – многие знали и любили первую версию спектакля, которую потеряли навсегда. А что взамен?

Спросила Елизавету Михайловну – помнит ли она тот спектакль на архангельской сцене и настрой зала не весьма приветливый, особенно в начале?

– Я помню, что мы перед спектаклем репетировали до четырёх часов утра, – ответила она, – тогда мы думали о спектакле, о том, как его сыграем, а не о настрое зала.

Елизавета Михайловна вспоминает, что впервые «Братья и сёстры», то есть первую версию спектакля, посмотрела, когда была студенткой. И почему-то её, городскую благополучную девочку, этот спектакль ошеломил. Конечно, тогда она не думала, что сама сыграет в этом, потрясшем её спектакле. А когда это стало реальностью, по её словам, оказалось, что если благополучные дети двухтысячных наденут костюмы жителей северной деревни военной поры, начнут подражать их говору и манерам, получится дешёвая пародия. Тем более она станет заметной на фоне предыдущей версии. Ведь играющие там постигали правду жизни на малой родине писателя. Значит, надо снова туда ехать. Так родилась идея второй театральной экспедиции в Верколу.

– Мы очень много ездим с театром, – продолжает Елизавета Михайловна. – Но такой поездки, как в Верколу, у нас больше не было. Она нас очень сплотила. И это было одно из самых сильных коллективных впечатлений. В какой-то момент мы почувствовали себя братьями и сёстрами. И это чувство сохранилось, поэтому оно присутствует в спектакле.

Вторая экспедиция, как и первая, занималась обыденными деревенскими делами – актёры косили сено, ходили в лес по грибы, готовили, делали другую работу. Но главное, по словам Елизаветы Михайловны, тогда им предстояло ближе узнать людей, которые жили в том же месте, что и герои абрамовского Пекашино, у них были те же переживания и та же боль, которую, как оказалось, время не лечит. А ещё актёры должны были перечитать все произведения Фёдора Абрамова.

И для деревни обе эти экспедиции являются чем-то вроде нематериального наследия. Гостям, например, здесь рассказывают, кто из актёров первой театральной экспедиции посадил деревья, которые растут до сих пор, а когда речь заходит о второй, вспоминают о деревянном коне на знаковой в деревне избе – этот конь вернулся туда благодаря Елизавете Боярской. Она также профинансировала ремонт крыши этого дома.

Спрашиваю – знает ли она об этом? Елизавета Михайловна удивилась и сказала, что ей это приятно слышать.

И вообще, актёров обеих экспедиций в деревне вспоминают добрым словом, у кого-то из них остались дружеские отношения с местными жителями. Так произошло взаимопроникновение театра и жизни. Может, отсюда и уникальность этого спектакля. Они подпитывают друг друга – театр и далёкая от театральных подмостков деревня. И это уж точно уникальный опыт.

Кстати, в спектакле есть такая сцена. Варвара Иняхина, героиня Елизаветы Боярской, возвращается с поля, а шла она через болото и зачерпнула сапогами воды. Поэтому села на брёвнах и стала воду из сапог выливать, а портянки выкручивать. Глядя на это, я предположила, что где-то лежат сухие и Елизавета Боярская заменит мокрые на них. Но она накрутила обратно мокрые и продолжала так играть.

Кстати, Елизавета Михайловна портянки наматывала весьма мастерски, по-женски аккуратненько... Видимо, так прежде это делала и её героиня в реальной жизни.

Запретное лакомство

Ещё о сценической правде. Прочитала, что за сорок лет в обеих версиях спектакля сыграло более трёхсот детей. Дети же подрастают, им постоянно требуется замена. И было интересно, а как детей настраивают на столь эмоционально сложные роли? Ведь в Верколу они не ездят.

Виталий Фомин, ныне режиссёр, с 2005 года по 2011-й, как он говорит, переиграл все роли мальчиков, которые есть в спектакле, по мере своего взросления – сначала детей Лобановых, потом Пряслиных. Прошу его рассказать, как дети готовились к ролям.

– Мы были детьми, мы не играли, мы просто жили, – ответил Виталий. – Хотя важность того, что происходит на сцене, понимали. С детьми тогда серьезно работали, нас в спектакль вводила Наталья Анатольевна Колотова, это был большой и важный для нас процесс. Однажды произошёл такой случай – мы гастролировали в Южной Корее, выступали в Сеуле, и гостеприимные корейцы нас перед спектаклем накормили мороженым. Поэтому мы на сцену вышли сытые и довольные. Наталья Анатольевна потом говорила нам, что военные дети не могут так выглядеть. После этого перед спектаклем нас не кормили, мы на самом деле набрасывались на хлеб и на то, чем нас угощали во время праздника, который происходил на сцене. Такая была наша правда жизни.

По словам Виталия Фомина, в Корее, как и в других странах, где они гастролировали, зрители очень сопереживали тому, что происходит на сцене. В спектакле есть то, что понятно всем, – боль, любовь, выстраданная радость, надежда, которой и поддерживают себя пекашинцы в самые разные годы.

Спросила Виталия, как он воспринимал спектакль в детстве.

– Пока я не закончил играть в спектакле, я со стороны его не видел ни разу, – ответил он. – Я его первый раз посмотрел, наверное, в 2012 году. После этого смотрел старую версию раз 15, а новую раз 35.

Попросила сравнить эти версии с его, представителя молодого поколения, точки зрения.

– Я знаю, что к созданию новой версии спектакля актёры отнеслись по-разному ещё на стадии выпуска, – ответил он. – Но этот спектакль должен жить, и у Льва Абрамовича не было другого выхода, как поставить его снова. Этот спектакль другой, хотя ни одно абрамовское слово не изменено. Но он стал жёстче и актуальней. Можно сказать, что артисты, занятые в этом спектакле, его выстрадали. И эти шесть-семь часов, которые длится спектакль, они проживают его вместе со зрителями, так же как и зрители, втягиваются в действие и живут вместе с героями спектакля. Поэтому он востребован. Поэтому он должен жить.

Братья и сёстры – это про нас...

Об этом спектакле нельзя сказать: «понравился» или «не понравился». К нему применимы иные мерки. Есть те, кто его не принял, при этом яростно. Об этом спектакле также говорили, что сценическая жизнь его будет недолгой – довольно быстро закончатся те, кто готов сопереживать горестям людей из уже отдалённого прошлого. Тем более что такой город, как Санкт-Петербург, даёт большие возможности для проведения свободного времени.

Но зал при каждом показе спектакля полон уже сорок лет. И на спектакль, который прошёл 9 марта, билетов было не достать. Многие зрители плачут на протяжении всего действа, а в конце – почти все.

Слышала такое определение этого спектакля: «Это лучший памятник труженикам тыла, а заодно и Архангельской области». Уже после спектакля Лев Додин поднял тост за Архангельскую область и за Верколу. Это родина Фёдора Абрамова, без творчества которого Малый драматический театр не состоялся бы таким, каким мы его знаем.

Этот спектакль при всей его жёсткости не ожесточает, а смягчает сердца. Люди в любых обстоятельствах цепляются за жизнь и в конце концов не просто выживают, а живут. Как происходит это в спектакле. Лев Додин сказал об этом следующим образом: «Все живы. И всё – как в первый раз».

После спектакля зрители увидели небольшой фильм – о первой театральной экспедиции в Верколу, а также о самой Верколе. А потом на экране появился портрет Фёдора Абрамова, и к нему поставили огромную корзину с красными гвоздиками. Зрители, актёры, режиссёр аплодировали ему стоя. Все, кто пришёл в театр за абрамовской правдой. Кто хранил её и поддерживал все эти годы.

И это был большой общий поклон писателю, который верил, что братья и сёстры – это про всех нас...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора, Аллы Валуйских и со страницы Академического Малого драматического театра в Санкт-Петербурге в социальной сети «ВКонтакте»

Всегда есть место радости

Виталий Фомин, сыгравший роли всех мальчиков в спектакле «Братья и сёстры» первой версии

Братья и сёстры: Пряслины

ПРАВДА СЕВЕРА № 10 (27277), 12 марта 2025 г. www.pravdasevera.ru

Тайм второй свежести

Чемпионат России по хоккею с мячом. Турнир на выбывание. 1/4 финала. Матч № 1.
«Енисей» (Красноярск) – «Водник» (Архангельск)

Соперник с мощной харизмой

Длинный турнирный путь сильнейших команд страны по русскому хоккею завершается скоротечной, как финишная прямая, дистанцией нескольких матчей. И каждая из команд на финишной прямой на что-то рассчитывает. На что рассчитывают «Водник» или «Кузбасс», или «нефтяные хабаровские воины», тут секрета нет. А за что собираются биться остальные клубы?

Что и говорить, опять нам повезло с соперником. «Енисей» – команда с такой мощной исторической харизмой, невероятно успешной школой и целой армией преданных поклонников, что любой матч с этой командой становится настоящим праздником русского хоккея. Позади у нас богатейшая история личных встреч, сотни матчей, которые остались в памяти разных поколений болельщиков.

Ещё в прошлом сезоне, вот так же, мы волновались об исходе матчей с красноярцами в четвертьфинале. Но всё обошлось, и «Водник» вырвал победу в тяжелейшем матче в Красноярске – 4:3, – разочаровав всю хоккейную общественность миллионного города. В Архангельске «Водник» разметал в клочья оборонительные порядки сибиряков, не оставив им ни единого шанса – 8:1! Наверняка уроки прошлого сезона выучены накрепко, выводы сделаны, хотя красноярцы и выходят на финишную прямую чемпионата далеко не в ранге фаворита. Однако никто не сомневается, что свой «последний и решительный» они дадут. «Костьми лягут», но дадут.

А что «Водник»? За ними неумолимая статистика, привычка преодолевать сопротивление красноярского клуба и более высокое качество игры. Вот только именно последние игры северян вызвали такую настороженность и смутное беспокойство за результат. Нам предстоит узнать, насколько обоснована такая тревога, а главное – в какой форме тренерский штаб привёл наших мастеров на финишную прямую сезона столетия клуба. Игра покажет!

И она показала. Перефразируя знаменитую цитату из знаменитого произведения «писать о победах легко и приятно». А вот написать о поражении, да ещё таком, от которого веет странным, почти забытым чувством безысходности, намного труднее. О тех, кто всегда вызывал восхищение красотой игры, не давал повода усомниться в волевых качествах. И вот пожалуйста – повод. И не самое приятное чувство сомнения появилось.

Кто больше упустит голевых моментов?

«Водник» проиграл. Проиграл хорошей, крепкой команде, невероятно мотивированной и располагающей качественной оборонительной и атакующей линией. Хотя при всех положительных достоинствах этой команды «Водник» выглядел безусловным фаворитом. Что же произошло с командой 5 марта на крытом катке стадиона «Енисей»?

Игру «Водник» начал, как всегда, уверенно. Максимально «забрал» территорию в центре. Наша средняя линия, располагающая техничными, подвижными, скоростными игроками – Арсением Козловым, Михаилом Ширшовым, Максимом Анциферовым, Михаилом Сергеевым, Евгением Громницким, Никитой Яговцевым и примкнувшим к ним Владиславом Кутузовым, которого мы по привычке считаем нападающим, а он давно и прочно отрабатывает свой хлеб в средней линии, добавляя ей мобильности, – диктовала хозяевам свои условия игры. Сибиряки отчаянно пытались вырваться из цепких пут прессинга, но удавалось это очень редко. «Енисей» играл яростно, цеплялся за каждый мяч, старался не проиграть ни одного метра пространства, но класс «Водника» был несомненно выше. Забив в первом тайме два дежурных мяча от Павла Пожилова и Евгения Дергаева и не позволив сибирякам реально угрожать воротам Игоря Долгополова, наши уходили на перерыв с чувством выполненного долга и превосходства над соперником.

Но тревожное чувство, некоторое сомнение, что всё завершится благополучно, появилось. Опять в нападении архангелогородцы сыграли слишком беззубо. Словно цель игры – не забить мяч в ворота, не заставить его весело трепыхаться в сетке ворот соперника, а просто беззаботно побегать с ним по полю. Если бы «Водник» бережно относился к собственному преимуществу, к созданным голевым моментам, то исход матча был бы предопределён уже в первом тайме.

Впрочем, этот недостаток в игре северян в сезоне мы начали отмечать буквально с матча открытия, а потом в каждой игре. «Водник», имея подавляющее преимущество, словно не видел ворот соперника, а нападающие лихо соревновались друг с другом – кто больше упустит голевых моментов. Кстати, любопытное наблюдение. Почти во всех матчах «Водника» чудеса мастерства показывали все вратари соперника. Голкиперы «Мурмана», «Родины», «Сибсельмаша», «Байкала-Энергии», «Енисея» и другие непременно были лучшими в своих командах. А местные комментаторы, отмечая их мастерство, призывали тренеров сборной обратить на них внимание. Такая вот закономерность! Вот и в игре с «Енисеем» в первом тайме безусловным героем матча стал голкипер хозяев Артём Прохоров.

Болельщики, глядя на такое расточительство, утешали себя и команду тем, что «Водник» настолько благороден, что просто не позволяет себе «обижать» команды, уступающие ему в классе, забивая десяток мячей. Удача, как известно, дамочка капризная, может и отвернуться и злорадно ухмыльнуться в самый неподходящий момент, наказав благородного героя за такое неуважение к себе.

Итак, вместо того чтобы «сделать результат», «Водник» с чувством выполненного долга укатил отдыхать на перерыв. 2:0. Неплохо для начала.

Нехорошая традиция

Что случилось с командой после перерыва, мы наверняка не узнаем. Вряд ли будет откровенен с болельщиками Иван Иванович Максимов, а может, и хотел бы, но сам не сможет внятно объяснить этого.

Напомню, что это уже стало нехорошей традицией, когда команда проваливает именно вторые таймы. Особенно в матчах заряжённых, мотивированных соперников. И почти всегда это происходит на аренах крытых катков. Команде словно перекрывают кислород. Снижается интенсивность игры, появляются ошибки. Падают мобильность и скорости, команда откатывается глубоко назад. Сопернику позволяют делать всё то, о чём в первом тайме он и думать не смел.

Второй тайм «водники» играли, словно на них надели тяжёлые свинцовые пояса. «Енисей» ожил, встрепенулся, взбодрился. Получив инициативу и пространство, прибавил скорости и начал обихаживать оборону «Водника» на флангах и в центре. У команды словно выросли так удачно подрезанные «Водником» в первом тайме крылья. Три мяча, забитые лучшим нападающим красноярцев Ильёй Лопатиным, стали закономерным итогом реализации преимущества хозяев. «Водник» старался что-то предпринять. Атаковал, добивался угловых ударов, но тщетно. Игра команды окончательно потерялась. Острота у ворот сибиряков канула в Лету. Единственным опасным моментом, который создал «Водник» во втором тайме, стал пенальти, который, увы, не смог реализовать наш капитан Евгений Дергаев. После этого последние силы покинули команду.

Матч, который «Водник» не должен был проигрывать, вскрыл проблемы подготовки команды к решающим играм. Впервые за последние годы мы увидели, что команда не может подкрепить отлаженную, привычную игру с доминированием в центре поля, с высоким прессингом и скоростью на флангах. Команда потеряла физическую форму. Красноярский урок вскрыл проблемы команды перед главными матчами. Сильнейший козырь северян, который не могли не учитывать все соперники без исключения в прошлые годы, его скорость и подавляющая выносливость, теперь утрачен.

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото Андрея Паршина

Половина всего, что нужно

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025. Турнир на выбывание. 1/4 финала.
«Водник» (Архангельск) – «Енисей» (Красноярск). Матч № 2

Странная «болезнь», которая во втором тайме матча в Красноярске в мгновение ока лишила игроков «Водника» подвижности, скорости и даже воли, подарила нам в праздничные мартовские дни шанс на дополнительный матч «Водника». Здорово, конечно, под занавес сезона насладиться лучшей в мире игрой на родном стадионе, но такой подарок даже хуже того пресловутого галстука для тренера в его день рождения из классического анекдота.

Интрига матча как дополнительный подарок, щекочущий нервы болельщикам. Проигрывать нельзя! Совсем нельзя. Проиграешь – и... сезон закончен.

Первые минуты матча стали очень показательными. Игра началась, и «Водник» сразу, с первых минут, взял быка за рога, используя тактику силового давления на соперника. Хоккеистов «Енисея» встречали у радиуса, заставляя обороняющихся ошибаться. Но гости и сами не лыком шиты. Тоже применяли высокий прессинг, пытаясь действовать зеркально.

Но как говорят, «где тонко, там и рвётся». В желании помешать северянам захватить инициативу сибиряки переусердствовали. Причём сразу и бесповоротно, заработав два бесспорных удаления.

Результатов от преимущества в два игрока «Водник» не получил. Развитие атак было медленным. Многочисленные атаки «Водника» с флангов заканчивались неэффективными забросами в центр, где господствовали защитники «Енисея».

Гости без особых трудностей справлялись с атакой «Водника», играя без двух хоккеистов, и даже пару раз атаковали. Такое развитие событий было и удивительным, и тревожным. И если бы не серия ошибок гостей у своего радиуса, трудно предположить, как бы развивалась игра.

Сначала в безобидной ситуации Михаил Прокопьев, владея мячом, «поскользнулся» у штрафного круга и, спасая команду от неприятностей, задержал мяч рукой. Новое удаление. «Водник» разыграл свободный, и уже в радиусе ворот наш игрок упал в борьбе с защитником. Судья усмотрел, что нарушение тянуло на пенальти. Игроки «Енисея» вяло и тщетно апеллировали арбитру. Наш капитан Евгений Дергаев на этот раз переиграл Артёма Прохорова. «Водник» повёл в счёте – 1:0.

Забитый мяч взбодрил хозяев, а вот гости несколько сникли. После того как Иван Шевцов был наказан очередным удалением, северяне набросились на ворота «Енисея» словно лакомка на черничный пирог. Опасные моменты посыпались как из рога изобилия, но по недоброй традиции этого сезона вожделенных голов они не приносили. За несколько минут хозяева обязаны были забить и решить судьбу матча. Но не случилось.

Наконец Павел Пожилов открылся слева, и наш многоопытный защитник Сергей Калинин выдал ему пас прямо на выход к воротам. Наш нападающий сумел укротить непослушный малиновый снаряд. На этот раз у Артёма Прохорова просто не было времени напугать нашего нападающего, и тот хладнокровно отправил мяч по назначению – 2:0!

«Водник» не остановился. Осчастливил болельщиков третьим мячом в ворота «Енисея» и своим великолепным мастерством Илья Насекин. Получив мяч на своей половине, он разыграл мяч в центре с Евгением Дергаевым, получил ответный пас, изящно обошёл всю оборонительную линию соперника, выкатился на рандеву с вратарём. 3:0! Вот тут на душе болельщиков по-настоящему отлегло. Спасибо Илье за чудо-гол.

До конца тайма больше ничего существенного для итога матча не случилось. Наш голкипер за первый тайм даже немного подзамёрз и вынужден был время от времени согреваться бодрящей гимнастикой.

Итак, 3:0 после первого тайма. Но мы-то ещё не забыли игру в Красноярске и успокаивающий нервы болельщиков Архангельска итог первого тайма.

Второй тайм начался с того, что слегка расслабленные перерывом красноярцы прозевали рывок в свою штрафную площадь Евгения Дергаева, и фол последней надежды был очевиден. Голевой момент был ликвидирован ценой удаления и пенальти. Наш капитан Евгений Дергаев и на этот раз был безупречно точен. 4:0.

Пятый мяч был закономерен с точки зрения игровой логики. Илья Насекин мастерски использовал свой шанс. «Енисей» по-прежнему не мог ничего поделать с обороной «Водника». На трибунах даже запереживали о здоровье нашего голкипера. Не простудился бы без дела на свежем ветерке. Завтра вторая, решающая игра.

5:0 – итог матча.

Мы за ценой не постояли

«Водник» (Архангельск) – «Енисей» (Красноярск). Матч № 3

«Ну что за невезение» – размышлял я, топая на стадион «Труд». Вот опять, в самый нужный, самый необходимый для твоей команды момент погода вмешивается в наши расклады и прогнозы, предлагая командам учесть в своих тактических замыслах на игру мокрый снег и ветерок. «А что вы хотели? Третье десятилетие XXI века, а вы, как сто лет назад, полагаетесь на мои милости».

Решающий матч за выход в полуфинал чемпионата страны предстояло сыграть при неподходящей для качественного хоккея погоде с самым харизматичным соперником нашего хоккея с мячом – «Енисеем». После «Водника», конечно.

«Воднику», несмотря на злокозненные погодные происки, просто надо сыграть в свою игру. Так как играет лидер и фаворит с очевидным аутсайдером. Глядя свысока на попытки сопротивляться. И не намудрить. И не начудить.

В отличие от первого матча, гости начали игру уверенно, словно благодаря своего снежного союзника за помощь, действуя внимательно в обороне, прежде всего обеспечив безопасность своих ворот. «Водник» в первые минуты не включал максимальные скорости и вынужденно больше играл длинными передачами, проверяя бдительность обороны красноярцев и добывал угловые, резонно полагая, что стандарты в такую погоду станут ключом к успеху. Но угловые удары по традиции опять не получались.

Зато «Енисей» старался действовать очень агрессивно и с первых минут проводил острые контратаки. Две из них могли завершиться голом в ворота «Водника», но, к счастью, нападающие выбирали не самые верные решения, позволив северянам отбиться.

Постепенно «Водник» прочно забрал инициативу, создавал опасные моменты и привычно упускал свои голевые возможности. Оборона «Енисея» трещала, гнулась, но не ломалась. Опытные Николай Коньков, Артём Ахметзянов и примкнувший к ним Егор Петров свой хлеб отрабатывали по полной.

Первым «сломался» юный гигант Егор Петров, который так размахался клюшкой в своём радиусе, чтобы остановить прорыв Евгения Громницкого, что попал ему в лицо. Евгений уехал на скамейку залечивать травму, а Евгений Дергаев был безупречен в исполнении пенальти. Счёт открыт!

После забитого мяча давление на ворота «Енисея» нарастало с каждой минутой. В поте лица трудился голкипер гостей Артём Прохоров. До поры до времени «Водник» никак не мог реализовать своё преимущество. И всё же вода камень точит, и Андрей Долгих, оказавшись прямо перед вратарём, получив мяч, не сплоховал. 2:0!

Теперь «Енисей» уже не мог рассчитывать только на контратаку. Нужно было налаживать атакующую игру. В таких условиях на поле «Водника» сделать это трудно, для сегодняшнего уровня игры гостей – невозможно. Тем более что Евгений Дергаев смог реализовать один из угловых ударов и практически закрыл шлагбаум перед «Енисеем». 3:0!

События в матче разворачивались полностью по сценарию «Водника», и ещё в первом тайме могло дойти до разгрома, тем более что очередной пенальти реализовал Евгений Дергаев и довёл счёт до 4:0. Но тут случилось то, что могло полностью переломить ход матча.

Арсений Козлов, игрок для «Водника» практически незаменимый, обеспечивающий скорость и ритм игры, подвёл команду и болельщиков. Случайно или нет, но Арсений зачем-то грубо атаковал соперника в центре поля. Атаковал, вероятно, не имея желания травмировать соперника. Но Иван Шевцов травму получил, и как бы ни оправдывался Арсений Козлов, решение судьи удалить его до конца матча было объективным. «Водник» остался в меньшинстве до конца матча, а ситуацию ещё усугубил первый ответный гол «Енисея», забитый в тот момент, когда Арсений Козлов нарушал правило в центре поля. «Пришла беда – отворяй ворота!» Примерно с таким настроением провожали болельщики «Водника» своих игроков на перерыв. Недоумение от странного поступка нашего игрока и тревога за результат вместо эйфории от чисто выигранного первого тайма.

Второй тайм показал, что мы напрасно тревожились за результат. Даже без своего ключевого игрока, играя в меньшинстве, «Водник» имел весомое преимущество над седьмой командой чемпионата. Переигрывал её во всём. Беспрерывно атаковал, заставляя трудиться в поте лица вратаря сибиряков Артёма Прохорова, который второй матч подряд был безоговорочно лучшим в своей команде. Счёт рос с течением времени и рос согласно объективно затраченным командами усилиям в атаке. «Енисей» наиграл на два гола, а «Водник», играя в девять полевых игроков, мог бы забить более десятка мячей. Итог матча справедлив и по качеству игры, и по погоде. 8:2.

Алексей КОНОПЛЁВ. Фото Андрея Паршина

ПРАВДА СЕВЕРА № 10 (27277), 12 марта 2025 г. www.pravdasevera.ru

Как избежать утраты супружеских чувств...

В Виноградовском округе займутся подготовкой молодёжи к семейной жизни

Новый проект направлен на профилактику разводов и сохранение репродуктивного здоровья

Планируется, что проект «Правовая азбука семейной жизни», поддержанный Фондом президентских грантов, вооружит молодых северян знаниями по психологическим, юридическим, медицинским и другим вопросам семейных отношений.

Под защитой

Автор инициативы – АНО «Центр юридической помощи «Защита». «Правда Севера» неоднократно рассказывала о полезных проектах этой некоммерческой организации. Напомним, сейчас в Виноградовском округе действует «Правовая неотложка для пожилых северян» – юристы, социальные координаторы и правовые волонтёры объединились, чтобы защитить от посягательств мошенников своих земляков – северян старшего возраста, проживающих в отдалённых деревнях и посёлках.

Новый проект тоже про защиту – семьи и здоровья. Как пояснили организаторы, цель его – не только формирование ответственного отношения к созданию семьи, профилактика разводов, но и сохранение репродуктивного здоровья – раннее выявление хронических заболеваний среди молодёжи.

– Виноградовский округ – сельская территория, где нет специализированных учреждений по планированию и оказанию поддержки молодым семьям, которые готовятся стать родителями, – поясняет руководитель проекта Ирина Ткачёва. – К сожалению, с молодёжью практически не обсуждаются и вопросы осознанного супружества и тем более не отрабатываются умения конструктивного решения сложных ситуаций семейной жизни.

Подростки и молодёжь, по словам Ирины Ткачёвой, часто получают информацию о выстраивании

взаимоотношений не из опыта своих семей, а из сериалов, фильмов и различных шоу. В итоге, имея искажённое представление о семейных ценностях, многие пары расходятся в первые годы совместной супружеской жизни из-за того, что «ожидания не оправдались» – не обладают знаниями и навыками для конструктивного решения возникающих проблем.

«Сложности в отношениях»

В АНО «Защита» приводят статистику: в Виноградовском округе в 2023 году было зарегистрировано 68 браков и 49 разводов. Тенденция по увеличению количества разводов сохранилась и в 2024 году. Половина всех разводов приходится на молодой возраст. В целом же, по данным Агентства ЗАГС Архангельской области, основными причинами распада своих семей жители региона называли «утрату супружеских чувств», «сложности в отношениях», «несовпадение жизненных интересов».

– Где, например, получить знания, выработать умения семьям и молодым людям, у которых пока нет детей, но есть вопросы, связанные с притиркой, привыканием к условиям семейной жизни и психологическим особенностям друг друга? – говорит Ирина Ткачёва. – У молодых возникает много и других вопросов, связанных с установлением отношений с родственниками, приобретением жилья, совместного имущества.

Восполнением этих пробелов и займётся образовательная программа «Правовой азбуки семейной жизни». В рамках проекта предусмотрено три десятка занятий, где в качестве тренеров выступят психологи, юристы, врачи, представители церкви и ЗАГСа.

Такая важная сказкотерапия

Так, например, участникам проекта, а это в основном молодёжь от 16 до 35 лет – старшеклассники, студенты, пары, подающие заявления в ЗАГС и зарегистрировавшие брак в течение года, – расскажут об основах семейного законодательства, имущественных отношениях супругов, правовых последствиях не зарегистрированного брака. Представят реальные случаи из судебной практики по семейным вопросам.

Врачи проведут занятия по теме репродуктивного здоровья, профилактике инфекций, передающихся половым путём. Представители церкви обсудят с молодыми людьми вопросы духовности, ценности брачных отношений.

Организаторы отметили, что в ходе занятий с тренерами будут использоваться игры, арт-терапия и сказкотерапия. В рамках проекта будут работать программа «Семейная азбука» и консультативный центр «Семейная неотложка» по оказанию бесплатной правовой, психологической помощи, в том числе и по проведению медиации для молодых людей.

Стартует проект в марте и продлится до конца ноября.

– Мы надеемся, что благодаря проекту у молодёжи появится объективное представление о семейных отношениях, правовых последствиях регистрации брака, – говорит Ирина Ткачёва, – а полученные знания помогут избежать ошибок в семейной жизни.

Мария ИВАНОВА
Фото из архива АНО «Защита»
Иллюстрация Яна Мальцева

в тему

От Евы до Адама

С января по февраль в Архангельской области родилось пятнадцать двоен

Всего же, по данным Агентства ЗАГС Архангельской области, в 2025 году в Поморье зарегистрировано рождение 1085 детей: 554 мальчиков и 531 девочки.

Самой взрослой маме – 48 лет, папе – 64 года. Вес самого крупного малыша, родившегося в Архангельской области в этом году, составил 4790 граммов. Напомним, что в прошлом году первенство богатырства принадлежало малышу весом 5270 граммов. Двоен же в прошлом году было 93, а тройня – одна.

Как сообщила руководитель Агентства ЗАГС Архангельской области Ирина Андреечева, самыми популярными именами у мальчиков за эти два зимних месяца стали: Максим, Артём, Михаил, Мирон, Александр и Роман. Дочерей северяне чаще всего называли Евами, Софиями, Алисами, Викториями, Варварами и Мариями.

Среди редких имён, которыми в 2025 году нарекали наследников: Адам, Борислав, Гавриил, Лаврентий, Северьян и Ювеналий. У девочек – Авелия, Ария, Бэлла, Жасмин, Купава и Марфа.

В Агентстве ЗАГС также напомнили, что зарегистрировать рождение малыша можно и с помощью суперсервиса «Рождение ребёнка». Инструмент был запущен по нацпроекту «Цифровая экономика» и значительно упрощает новоиспечённым родителям процесс оформления первых детских документов. Чтобы воспользоваться суперсервисом, родителям новорождённого необходимо оформить электронное медицинское свидетельство в родильном доме, а затем направить заявление на регистрацию рождения в личном кабинете на портале «Госуслуги». Сюда же поступят реквизиты записи акта о рождении, а затем появятся СНИЛС, ИНН и другие документы для малыша.

За первые два месяца 2025 года через этот ресурс было зарегистрировано рождение 417 маленьких северян.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАРТА

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ТРИГГЕР». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.
00:00 Премьера. «Время героев» (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

НТВ

04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ХОЗЯИН» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» Т/с (12+)
00:45 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

4

05:00, 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 02:15 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЧУЖАК» Х/ф (16+)
22:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
23:30 «ОВЕРЛОРД» Х/ф (18+). Накануне высадки союзников в Нормандии отряд американских десантников проникает в оккупированный немцами посёлок, чтобы разрушить их радиомачту. Лазутчикам предстоит столкнуться не только с военными, но и с жуткими последствиями нацистских экспериментов.

СТС

06:00, 05:05 «Три кота» М/с (0+)
08:00 «НЕВИДИМКА СЬЮ» Х/ф (6+)
10:00 «ГРАНИЦА МИРОВ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА. «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
19:45 «КОНАН-ВАРВАР» Х/ф (16+)
21:55 «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ» Х/ф (16+). Одержимый жаждой власти царь Гиперион хочет уничтожить род людской и низвергнуть богов. С помощью Эпирского Лука, сделанного руками бога войны Ареса, он освобождает Титанов от тысячелетнего заточения в горах Тартара. Боги бессильны противостоять безумному царю. Единственная надежда на спасение – герой Тесей, который вступает в неравную войну с Титанами. Боги Олимпа во главе с самим Зевсом, пророчица Федра и хитрый раб Ставрос помогают герою в смертельной битве с демонами.
00:05 «БУДИКА: КОРОЛЕВА ВОИНОВ» Х/ф (18+)

регион 29

06:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
06:45 Северная кухня (12+)
07:00 «13-й этаж» (12+)
07:15 Добрый регион (12+)
07:30 «708-й на связи» (16+)
07:40 Спортивный дайджест (16+)
07:50 ДИВО (6+)
08:00 Мама. Т/с (16+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:25 Северодвинск в деталях (12+)
09:45 Налоговый курьер (16+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Крепости России. Программа (12+)
10:30 Сила еды. Программа (12+)
11:00 Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)
11:50 Кто в доме хозяин? (6+)
12:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
12:40 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
13:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
13:40 В связке. Молодёжная программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 Спортивный дайджест (16+)
14:35 Счастливые люди (12+)
14:45 «13-й этаж» (12+)
15:00 Мама. Т/с (16+)
15:50 ДИВО (6+)
16:15 Цыбульский Live (12+)
16:40 Добрый регион (12+)
16:50 Построим вместе (12+)
17:00 Выбирая себя. Мини-сериал (12+)
17:50 А дома лучше. Программа (12+)
18:35 Северодвинск в деталях (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Кто в доме хозяин? (6+)
19:30 Правопорядок (16+)
19:40 Актуальное интервью (12+)
20:00 Мама. Т/с (16+)
20:55 Белый берег (6+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
22:00 Пленница любви. Х/ф (16+)
23:25 Построим вместе (12+)
23:35 Сила еды. Программа (12+)
00:25 Смайлик. Х/ф (16+)
01:55 Есть разговор. Подкаст (16+)
02:25 Наш отец. Х/ф (16+)
04:25 Крепости России. Программа (12+)
04:50 Сила еды. Программа (12+)
05:15 Паровозик Тишка. М/с (6+)
05:45 Вне зоны (16+)

Домашний

06:30, 05:55 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 05:05 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)
19:00 «ТАЙНЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ» Х/ф (16+). Евгения с мужем переезжают в Петербург, где 10 лет назад она встретила свою первую любовь – молодого врача Кирилла, который вскоре исчез, разбив ей сердце. Судьба сводит их вновь... Муж Евгении попадает в аварию, и его оперирует теперь известный хирург Кирилл Полетаев. Эта встреча пробуждает в них прошлые чувства. Жизнь преподносит новые трудности – невеста Кирилла, узнав об их романе, угрожает ему увольнением и арестом.
04:20 «Предсказания: 2025» Д/с (16+)

ТВЦ

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:50 «ДОКТОР ИВАНОВ. РОДНАЯ КРОВЬ» Х/ф (12+)
10:45, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
10:55 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:45 «ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА» Х/ф (12+)
17:00 «Легенды эстрады. Зажечь звезду» Д/ф (16+)
18:15 «НАСТЕНЬКА. НА ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» Х/ф (16+)
20:05 «НАСТЕНЬКА. БЕДНЫЙ ЮРИК» Х/ф (16+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 «Звёзды» и ворьё» Д/ф (16+)
01:25 «Звёздные попрыгуньи» Д/ф (16+)
02:05 Хроники московского быта (16+)
04:15 «Короли эпизода» Д/с (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
07:40 «Боголюбская. Спасти и сохранить» Д/ф (6+)
08:25 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» Т/с (12+)
09:30 «Невский ковчег» Д/с (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 XX век (6+)
11:50 «В моей душе запечатлён...» Д/ф (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 «Обаяние таланта» Д/ф (6+)
13:55 «ИДИОТ» Х/ф (12+)
15:55 «Агора» (6+)
17:15 Исторические концерты (6+)
18:20 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (6+)
20:45 «Магическое стекло академика Дианова» Д/ф (6+)
21:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
22:10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
23:30 «А. Пушкин. «Евгений Онегин» (6+)

Карусель

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:40 «Чик-зарядка» (0+)
07:45 «Котёнок Шмяк» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
09:30 «Три кота» М/с (0+)
11:00 «Хранители Кью» М/с (0+)
11:20 «Диностер» М/с (6+)
11:35 «Простоквашино» М/с (0+)
13:00 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
13:20 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Барбоскины» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис» М/с (0+)
17:10 «Мини-Мишки» М/с (0+)
18:35 «Малышарики идут в детский сад» М/с (0+)
19:00 «Оранжевая корова» М/с (0+)
20:55 «Макс и Крякс» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

ОТР

06:00, 18:35 Цыбульский Live (12+)
06:25, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:45 Налоговый курьер (16+)
06:50, 17:50 Спортивный дайджест (16+)
07:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
08:00 В связке (12+)
08:20, 18:10 Добрый регион (12+)
08:30, 18:20 Кто в доме хозяин? (6+)
08:40, 17:30 «13-й этаж» (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРажение (12+)
11:00, 00:35 «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+)
15:15 «Игра в классики» (12+)
16:00 «Новости Совета Федерации» (12+)
16:15 «За дело! Поговорим» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:20 «ПОДКИДЫШ» Т/с (16+)
22:30 «ДАМА ПИК» Х/ф (16+)
00:25 «Наши в Голливуде» (16+)
01:30 «Вспомнить всё» (16+)

ВТОРНИК, 18 МАРТА

1

01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию.
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ТРИГГЕР». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками?
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

04:45, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+). Из северных приграничных регионов Родины отряд «Нерпы» перебрасывается на секретную военную базу, местоположение которой строго засекречено, и каждое задание «Нерп» – это боевой вылет (выезд) к месту проведения операции в разных уголках нашей страны. «Нерпами» по-прежнему командуют Бизон, Батя и Багира. В составе отряда: Кот, Сармат, Дана, Агата и Опер.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ХОЗЯИН» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» Т/с (12+)
00:45 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

4

05:00, 18:00, 01:20, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 22:05 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00, 02:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ВЛАСТЬ УБИЙЦ» Х/ф (16+)
23:30 «ЗАМКНУТАЯ ЦЕПЬ» Х/ф (18+). В одном из многочисленных районов Лондона произошёл взрыв, унёсший жизни 120 человек. Подозрение сразу же пало на определённую банду террористов.

СТС

02:05 «РОДКОМ» Т/с (16+)
04:10 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:00 «Три кота» М/с (0+)
09:25 «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО, ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» Х/ф (6+)
11:20 «ГОЛОС ИЗ КОСМОСА» Х/ф (6+)
13:25 «СТАРТРЕК: БЕСКОНЕЧНОСТЬ» Х/ф (16+). Бесстрашная команда крейсера звёздного флота «Энтерпрайз» исследует неизведанные глубины космоса. Во время этого полного опасностей путешествия герои сталкиваются с таинственной силой, ставящей под угрозу не только их миссию и стабильность Федерации, но и весь миропорядок.
16:00 «ШАНХАЙСКИЙ ПЕРЕВОЗЧИК» Х/ф (16+)
17:55 «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА. «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
20:00 «ХАНТЕР КИЛЛЕР» Х/ф (16+)
22:25 «САБОТАЖ» Х/ф (16+)
00:35 «АГЕНТ РАЗВЕДКИ» Х/ф (18+)
02:05 «РЕГБИ» Т/с (16+)

регион 29

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 18:35 В связке. Молодёжная программа (12+)
07:00 Кто в доме хозяин? (6+)
07:10 Правопорядок (16+)
07:20 Счастливые люди (12+)
08:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
09:00 «708-й на связи» (16+)
09:10 Белый берег (6+)
09:20 «13-й этаж» (12+)
09:35 Вне зоны (16+)
09:50 Спортивный дайджест (16+)
10:00 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
10:45 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
11:00 Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)
11:50 ДИВО (6+)
12:00 Один день в городе. Программа (12+)
12:30 Сила еды. Программа (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Кто в доме хозяин? (6+)
13:30 Цыбульский Live (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15, 23:10 Правопорядок (16+)
14:25 Любо дело (12+)
14:35 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
15:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
15:55 Налоговый курьер (16+)
16:15 «708-й на связи» (16+)
16:25 Квиз для друзей (12+)
16:35 Красная книга. Программа (12+)
17:00 Выбирая себя. Мини-сериал (12+)
17:50 Есть разговор. Подкаст (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 ДИВО (6+)
20:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:15 Спортивный дайджест (16+)
22:00 Щен из созвездия «Гончих псов». Х/ф (16+)
23:20 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
00:25 Маменькин сынок. Х/ф (16+)
02:00 Клиника. Х/ф (16+)
03:40 А дома лучше. Программа (12+)
04:25 Красная книга. Программа (12+)
04:50 Сила еды. Программа (12+)
05:15 Паровозик Тишка. М/с (6+)
05:45 Великие женщины в истории России. Программа (12+)

Домашний

06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:45, 04:55 Давай разведёмся! (16+)
08:45, 02:35 Тест на отцовство (16+)
10:55, 23:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:00, 00:20 «Порча» Д/с (16+)
13:05, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)
13:40, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:15, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:50 «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+). Проект «Он мне изменяет» – бытовая докудрама на тему измен, где героини приходят к выводу, что сохранить отношения могут только доверие, уважение, внимание к партнёру и любовь к самой себе. Очень часто поход в салон красоты к знакомому мастеру маникюра или парикмахеру заменяет сеанс у психолога. В каждой серии в салон красоты приходит новая героиня и в процессе окрашивания волос или маникюра рассказывает о своих подозрениях или уже случившейся измене.
19:00 «ТАЙНЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ» Х/ф (16+)

ТВЦ

05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ДОКТОР ИВАНОВ. РОДНАЯ КРОВЬ» Х/ф (12+)
10:35, 04:15 «Актёрские драмы. Дело случая» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА» Х/ф (12+)
16:55 «Легенды эстрады. Прерванная песня» Д/ф (16+)
18:15 «НАСТЕНЬКА. НА ОСТРИЕ ИГЛЫ» Х/ф (16+)
20:00 «НАСТЕНЬКА. ГОРЯЧИЕ ПИРОЖКИ» Х/ф (16+)
22:35 «Закон и порядок» (16+)
23:10 «Валентин Гафт. Ядовитый талант» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
07:35 «Шигирский идол» Д/ф (6+)
08:20 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» Т/с (12+)
09:30 «Роман в камне» Д/ф (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:10 XX век (6+)
12:15 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
12:45 Новости. Подробно. Книги (6+)
13:00 Линия жизни (6+)
14:00 «Рассекреченная история» Д/с (6+)
14:30, 22:10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
15:50 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
16:30 «Коллекция» Д/с (6+)
17:15 Исторические концерты (6+)
18:05, 00:15 «Первобытный человек и море. История, ушедшая под воду» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (6+)
20:45 Искусственный отбор (6+)
21:30 «Белая студия» (6+)

Карусель

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:40 «Чик-зарядка» (0+)
07:45 «Котёнок Шмяк» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
09:30 «Три кота» М/с (0+)
11:00 «Хранители Кью» М/с (0+)
11:20 «Диностер» М/с (6+)
11:35 «Простоквашино» М/с (0+)
13:00 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
13:20 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Барбоскины» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис» М/с (0+)
17:10 «Мини-Мишки» М/с (0+)
18:35 «Малышарики идут в детский сад» М/с (0+)
19:00 «Оранжевая корова» М/с (0+)
20:55 «Макс и Крякс» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Кто в доме хозяин? (6+)
06:30 Построим вместе (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:20 Квиз для друзей (12+)
07:30 Заповедный край (6+)
07:40 Макеев. Без правил! (12+)
08:20 Место встречи (12+)
08:30 Счастливые люди (12+)
08:40 Северодвинск в деталях (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРажение (12+)
11:00, 00:35 «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+)
15:15 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ» Х/ф (12+)
16:40 «Тайны в искусстве» (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке (12+)
17:30 Налоговый курьер (16+)
17:35 Дивная история города А. Д/ф (12+)
18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «ПОДКИДЫШ» Т/с (16+)
22:30 «ДИРИЖЁР» Х/ф (16+)

СРЕДА, 19 МАРТА

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ТРИГГЕР». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+). Психолог Артём Стрелецкий – сторонник шоковой терапии в лечении больных. Он считает, что единственный способ для человека решить свои проблемы – это понять себя и перестать себе врать.
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+). Алиса Кулагина – начальник экспертной группы отдела по работе с нераскрытыми преступлениями. Новенькие майорские погоны на плечах, благодарность министра и уважение коллег – это на службе, а за пределами конторы – не сложившаяся женская судьба. Единственный родной человек Алисы – отец Леонид Кулагин, знаменитый в прошлом адвокат. Но с ним трудно найти общий язык.
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

04:45, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ХОЗЯИН» Т/с (16+). Бывший боксёр Егор Таранцев приезжает в родной приморский городок на похороны матери. Двадцать лет назад он уехал на соревнования и больше не возвращался в эти края. Карьера пошла на взлёт, из любителей он вышел в профессионалы, бился за чемпионский титул в Лас-Вегасе, всё на ринге складывалось удачно, пока однажды врачи не выдали Егору приговор...
22:10, 00:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» Т/с (12+)
00:55 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

4

05:00, 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «БЕЗБАШЕННЫЕ» Х/ф (16+)
22:00 «Безумные факты» (16+)
23:30 «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» Х/ф (18+). Привычное течение жизни дружной команды федералов нарушает страшная трагедия: жестоко убита дочь следователя Джесс... Доказательств недостаточно, и подозреваемого приходится отпустить.

СТС

04:20 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:00 «Три кота» М/с (0+)
08:40 «АНТБОЙ» Х/ф (12+)
10:10 «АНТБОЙ-2. МЕСТЬ КРАСНОЙ ФУРИИ» Х/ф (6+)
11:55 «АНТБОЙ-3» Х/ф (6+)
13:35 «КОНАН-ВАРВАР» Х/ф (16+)
15:45 «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ» Х/ф (16+)
17:55 «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА. «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
20:00 «ВЫСОТА» Х/ф (16+)
21:45 «МАТРИЦА ВРЕМЕНИ» Х/ф (16+). Саманта – крутая девчонка, которой всегда и во всём везло. Но в тот день, в пятницу, 12 февраля, что-то пошло не так, а потом та авария на трассе... Саманта оказалась в заколдованном круге проклятого дня, и теперь она вынуждена проживать ужас той пятницы снова и снова.
23:45 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» Х/ф (16+)
01:35 «РЕГБИ» Т/с (16+)

РЕГИОН 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 ДИВО (6+)
06:30 «708-й на связи» (16+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
08:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
09:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:50 Кто в доме хозяин? (6+)
10:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
10:50 Правопорядок (16+)
11:00 Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)
12:00 В связке. Молодёжная программа (12+)
12:20 «708-й на связи» (16+)
12:30 Добрый регион (12+)
12:40 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
13:00 Вода и злато. Док/цикл (12+)
13:30 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
13:45 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 ДИВО (6+)
14:25 Белый берег (6+)
14:45 Актуальное интервью (12+)
15:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
15:50 Спортивный дайджест (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 Сила еды. Программа (12+)
17:00 Люблю отца и сына. Мини-сериал (16+)
17:50 Матвей Платов. Д/ф (16+)
18:45 «708-й на связи» (16+)
19:20 Дивная история города А. Д/ф (12+)
19:45 Добрый регион (12+)
20:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
20:55 Правопорядок (16+)
21:05 Налоговый курьер (16+)
21:10 В связке. Молодёжная программа (12+)
22:00 Наш отец. Х/ф (16+)
00:25 Трумэн. Х/ф (18+)
02:05 Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)
04:20 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
05:05 Один день в городе. Программа (12+)
05:30 Крепости России. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ

04:15 «Предсказания: 2025» Д/с (16+)
06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:35, 04:55 Давай разведёмся! (16+)
08:35, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:55, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)
19:00 «ЛЮБИТЬ» Х/ф (16+). Лида настолько влюблена в молодого учёного Игоря, что ради его счастья готова на всё. Даже взять кредит под залог своей квартиры ради его обучения в аспирантуре. Игорь переезжает в Москву и зовёт с собой Лиду, она бросает всё и едет с ним. Но в столице Игорь присмотрел себе более выгодную партию – дочку ректора – и бросил Лиду в тот день, когда она узнала, что беременна. Для Лиды начинаются тяжёлые времена.
04:20 «6 кадров» (16+)

ТВЦ

00:45 «Тайная комната. Пепел Калифорнии» Д/ф (16+)
01:25 «90-е. Депутат в законе» Д/ф (16+)
02:05 Хроники московского быта (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ДОКТОР ИВАНОВ. УДАР» Х/ф (12+)
10:35, 04:15 «Актёрские драмы. Роль как приговор» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПРИШЕЛЕЦ» Х/ф (16+)
17:00 «Легенды эстрады. Цыганское счастье» Д/ф (16+)
18:10 «НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ» Х/ф (16+)
20:05 «НАСТЕНЬКА. МЕДОВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО» Х/ф (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Прощание (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

РОССИЯ К

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
07:35 «Первобытный человек и море. История, ушедшая под воду» Д/ф (6+)
08:30 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» Т/с (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:10 XX век (6+)
12:15 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:15 Искусственный отбор (6+)
13:55 «Рассекреченная история» Д/с (6+)
14:25 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
15:45 «Белая студия» (6+)
16:30 «Библейский сюжет» (6+)
17:15 Исторические концерты (6+)
18:05, 00:15 «Путешествие в Древний Рим. Секреты римского гения» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (6+)
20:45 Абсолютный слух (6+)
21:30 Власть факта (6+)

КАРУСЕЛЬ

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:40 «Чик-зарядка» (0+)
07:45 «Котёнок Шмяк» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
09:30 «Три кота» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать!» (6+)
11:10 «Приключения мегащенков» М/с (0+)
11:30 «Диностер» М/с (6+)
11:45 «Простоквашино» М/с (0+)
13:00 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
13:20 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Барбоскины» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис» М/с (0+)
17:10 «Мини-Мишки» М/с (0+)
18:35 «Малышарики идут в детский сад» М/с (0+)
19:00 «Оранжевая корова» М/с (0+)
20:55 «Макс и Крякс» М/с (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 В связке (12+)
06:40 Добрый регион (12+)
06:50 Квиз для друзей (12+)
07:20, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, 18:30 «13-й этаж» (12+)
08:20 Налоговый курьер (16+)
08:25, 17:10 Цыбульский Live (12+)
08:50, 18:50 Спортивный дайджест (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРажение (12+)
11:00, 00:35 «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+)
15:15 «ДИРИЖЁР» Х/ф (16+)
16:45 «Тайны в искусстве» (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:35 Кто в доме хозяин? (6+)
17:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «ПОДКИДЫШ» Т/с (16+)
22:30 «ТАКСИ-БЛЮЗ» Х/ф (16+)
00:20 «Наши в Голливуде» (12+)
01:30 «Вспомнить всё» (16+)
02:00 «Большая страна» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 20 МАРТА

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко вынести на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ТРИГГЕР». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» Т/с (16+). По семейным обстоятельствам Анна с мужем Игорем принимают решение о переезде в приморский городок. Вот только найти работу на новом месте женщине оказывается нелегко: ходить к психологу здесь считается зазорным, а психологические проблемы местные жители привыкли решать, поплакав в жилетку друзьям или родным. Новая знакомая Жанна, у которой семья Королёвых снимает жильё, пытается помочь Анне в поисках клиентов, и это приводит к неожиданным результатам.
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

04:40, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ХОЗЯИН» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» Т/с (12+). Отряд Гиреева покидает пологие берега Волги и отправляется в Сочи – райское место для всех, кроме спасателей. Море и горы, реки и пещеры, рафтинг и дайвинг, конные прогулки и полёты на воздушных шарах – всё это бесконечное многообразие не позволит сотрудникам МЧС сидеть без работы.
00:50 «Поздняков» (16+)
01:05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02:05 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

4

05:00, 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЛУЛУ И БРИГГС» Х/ф (16+)
22:00 «Наука и техника» (16+)
23:30 «ЗАЛОЖНИК» Х/ф (18+). Бывший боец спецназа Ниро оказывается в эпицентре войны мексиканских наркокартелей. Сына Ниро похищают, и теперь, чтобы спасти своего ребёнка, ему придётся вспомнить все свои боевые навыки, о которых он долгие годы старался забыть.

СТС

04:40 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:00 «Три кота» М/с (0+)
09:25 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР» Х/ф (12+)
11:40 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР-2» Х/ф (12+)
13:55 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» Х/ф (16+)
15:40 «ЗАКУСОЧНАЯ НА КОЛЁСАХ» Х/ф (16+)
18:00 «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА. «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» Т/с (16+)
20:00 «КАМЕНЩИК» Х/ф (16+)
22:05 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ИСКУССТВО ОГРАБЛЕНИЯ» Х/ф (16+). Арт-критик средних лет Джеймс Фигерас считается в своей области большим специалистом, но карьера у него не задалась. Однажды он получает приглашение от известного коллекционера посетить его поместье на севере Италии и взять интервью у легендарного художника-затворника Дебни, который проживает у него в гостевом домике.
00:00 «ХЕЛЛБОЙ» Х/ф (18+)
02:15 «РЕГБИ» Т/с (16+)

РЕГИОН 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30 Вода и злато. Док/цикл (12+)
07:00 Построим вместе (12+)
07:10 Северодвинск в деталях (12+)
08:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:20 Добрый регион (12+)
09:30 В связке. Молодёжная программа (12+)
09:50, 20:55 ДИВО (6+)
10:00 Арт-будущее. Программа (12+)
10:25 Сила еды. Программа (12+)
11:00 Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)
12:00 А дома лучше. Программа (12+)
12:45 Квиз для друзей (12+)
13:00 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
13:40 Правопорядок (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 Есть разговор. Подкаст (16+)
15:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
16:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
17:00 Люблю отца и сына. Мини-сериал (16+)
17:50 Крепости России. Программа (12+)
18:15 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
18:30 Правопорядок (16+)
18:40 Кто в доме хозяин? (6+)
18:50 Налоговый курьер (16+)
19:20 Квиз для друзей (12+)
19:30 Цыбульский Live (12+)
20:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
21:05 «13-й этаж» (12+)
21:20 Добрый регион (12+)
22:00 Ровесники. Х/ф (12+)
23:35 Один день в городе. Программа (12+)
00:25 Как прогулять школу с пользой. Х/ф (6+)
02:15 Режим героя. Х/ф (12+)
03:40 Сила еды. Программа (12+)
04:05 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
04:20 Арт-будущее. Программа (12+)
04:45 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
05:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
05:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:35, 04:35 Давай разведёмся! (16+)
08:35, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:55, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)
19:00 «ГОРЬКИЙ НЕКТАР» Х/ф (16+). Ирина попадает в аварию, в которой гибнет Ада – водитель второй машины. После происшествия женщина снится Ире с просьбой поддержать её мужа и маленького сына. Но семья, болезненно переживающая утрату, наотрез отказывается от любых предложений. Чтобы исполнить последнюю волю Ады, Ирина устраивается к ним няней, не раскрывая личность. Помогая мальчику справиться с горем, Ира сближается с вдовцом Ильёй.
04:20 «6 кадров» (16+)

ТВЦ

05:30 «Большое кино» Д/с (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ДОКТОР ИВАНОВ. УДАР» Х/ф (12+)
10:40, 04:20 «Актёрские драмы. Шпионский роман» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ» Х/ф (16+)
17:00 «Легенды эстрады. За решёткой» Д/ф (16+)
18:15 «НАСТЕНЬКА. КАПКАН СМЕРТИ» Х/ф (16+)
20:05 «НАСТЕНЬКА. БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:10 «Актёрские драмы. Роковой случай» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Настоящий детектив. Загадка трёхтел» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
07:35 «Путешествие в Древний Рим. Секреты римского гения» Д/ф (6+)
08:30 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
08:50 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» Т/с (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:10 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:00 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:15 Абсолютный слух (6+)
13:55 «Рассекреченная история» Д/с (6+)
14:25, 22:10 «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ» Х/ф (12+)
15:35 «2 Верник 2» (6+)
16:30 «Пряничный домик» Д/с (6+)
17:15 Исторические концерты (6+)
18:05, 00:15 «Семь главных пирамид Древнего Египта» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 Открытая книга (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (6+)
20:45 «Любовь и голуби». Что характерно! Любили друг друга!» Д/ф (6+)

КАРУСЕЛЬ

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:40 «Чик-зарядка» (0+)
07:45 «Котёнок Шмяк» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
09:30 «Три кота» М/с (0+)
10:45 «Мастерская «Умелые ручки» (0+)
11:00 «Приключения мегащенков» М/с (0+)
11:20 «Диностер» М/с (6+)
11:35 «Простоквашино» М/с (0+)
13:00 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
13:20 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Барбоскины» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис» М/с (0+)
17:10 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
18:35 «Малышарики идут в детский сад» М/с (0+)
19:00 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
20:55 «Макс и Крякс» М/с (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 18:30 Место встречи (12+)
06:35 Белый берег (6+)
06:45 Северная кухня (12+)
07:20 Кто в доме хозяин? (6+)
07:35 Макеев. Без правил! (12+)
08:20 Заповедный край (6+)
08:30, 17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРажение (12+)
11:00, 00:35 «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+)
15:15 «СЕКУНДОМЕР» Х/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
18:10 В связке (12+)
18:45 Налоговый курьер (16+)
18:50 Квиз для друзей (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «ПОДКИДЫШ» Т/с (16+)
22:30 «СВАДЬБА» Х/ф (16+)
00:25 «Наши в Голливуде» (12+)
01:30 «Вспомнить всё» (16+)
02:00 «Большая страна» (12+)
02:50 «Коллеги» (12+)

ПЯТНИЦА, 21 МАРТА

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты.
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Голос». Новый сезон (12+)
23:55 «30 лет вместе». «Игры разума» (12+)
01:20 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 Прямой эфир (16+)
21:30 «Один в один» (12+)
00:30 «Истории Большой страны» (12+)
01:30 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» Х/ф (16+). Егор и Аня счастливы и собираются пожениться. Они молодые артисты детского провинциального театра, Кай и Герда в спектакле «Снежная королева». Неожиданно в их мир вторгается известная светская дама, которая, как по волшебству, делает так, что Егор – никому неизвестный актёр – получает главную роль в известном проекте. Вскоре Егор уезжает на съёмки и... пропадает. Аня бросает всё и отправляется спасать своего Кая.

НТВ

05:00, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «ДНК» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «ХОЗЯИН» Т/с (16+)
22:10 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» Т/с (12+)
00:20 «Своя правда» с Романом Бабаяном (16+)
02:15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
02:40 «Инфошит» (16+)
03:15 «Квартирный вопрос» (0+)
04:05 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+). Основатель «Агентства скрытых камер» Михаил Трошин – бывший полковник ФСБ, который уволился в запас после неудачной операции. В его детективное бюро обращаются клиенты, которым угрожает опасность.

4

05:00, 18:00, 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА» Х/ф (16+)
22:15 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ЖЕНЫ КИЛЛЕРА» Х/ф (16+). Майкл Брайс проходит не лучший период жизни и никак не может пережить тот факт, что его лишили лицензии телохранителя. Психотерапевт советует ему отправиться на Капри, чтобы найти внутреннего себя, но духовное исцеление летит ко всем чертям, когда на курорте его настигает Соня Кинкейд – жена киллера Дариуса и весьма буйная дамочка.

СТС

04:45 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:05 «Три кота» М/с (0+)
09:00 В темноте (16+)
12:00, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
19:30 Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)
23:55 Кто тут жулик? (16+)
01:00 Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
02:00 «РЕГБИ» Т/с (16+). По сюжету чемпионка России по спортивной гимнастике Настя бросает любимый спорт из-за конфликта с тренером. Не представляя жизни без побед, девушка идёт в женское регби. В мужской команде того же клуба тренируется Макс, в своё время оставивший бокс и смешанные единоборства. Каждый в своей команде осваивает честный, бескомпромиссный и жестокий мир регби.
04:25 «6 кадров» (16+)

регион 29

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Крепости России. Программа (12+)
07:00 Квиз для друзей (12+)
07:10 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
08:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
09:00 Актуальное интервью (12+)
09:20 Северная кухня (12+)
09:35 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
09:50 Счастливые люди (12+)
10:00 Красная книга. Программа (12+)
10:25 Северодвинск в деталях (12+)
10:50 «708-й на связи» (16+)
11:00 Детектив Маклин. Мини-сериал (16+)
11:50 Белый берег (6+)
12:00 ЮгРегион Информ (12+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
12:30 Любо дело (12+)
12:40 Простые истины (6+)
13:00 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
13:15 Сила еды. Программа (12+)
13:40 Добрый регион (12+)
13:50 Налоговый курьер (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке (12+)
14:35 Кто в доме хозяин? (6+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
15:50 Счастливые люди (12+)
16:15 Квиз для друзей (12+)
16:30 Вода и злато. Док/цикл (12+)
17:00, 01:50 Люблю отца и сына. Мини-сериал (16+)
17:50 Юмор на все времена. Программа (12+)
18:35 Спортивный дайджест (16+)
18:45 ДИВО (6+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
20:00 Игра с огнём. Т/с (16+)
21:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
22:00 Из Неаполя с любовью. Х/ф (12+)
23:40 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
00:25 Пленница любви. Х/ф (16+)
05:00 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
05:15 Сила еды. Программа (12+)
05:40 Белый берег (6+)

Домашний

06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15 Давай разведёмся! (16+)
08:15, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:25, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:30, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:35, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:10, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:45, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:20 Красивая и счастливая (16+)
14:35 «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» Х/ф (16+)
19:00 «МОЯ СОТАЯ СВАДЬБА» Х/ф (16+). Ирина работает в свадебном агентстве Нелли и Петра Морозовых уже пять лет. За это время она прошла путь от начинающего организатора свадеб до лучшего сотрудника агентства. Ире доверяют самые сложные проекты и самых привередливых клиентов, зная, что она справится, как никто другой. Во время подготовки к Всероссийскому свадебному конкурсу Ирина случайно встречает бывшего жениха Андрея, от которого она молча сбежала, узнав об измене.
04:20 «6 кадров» (16+)

ТВЦ

01:25 «Русские тайны. Англичанка гадит» Д/ф (16+)
02:05 Прощание (16+)
05:30 «Спартак Мишулин. Человек с непредсказуемым прошлым» Д/ф (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:25, 11:50 «ЖЕНСКИЙ ПРИГОВОР» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:35, 15:05 «МОИ ЗВЕРИ» Х/ф (16+)
14:50 Город новостей (12+)
17:00 «Легенды эстрады. Прощай, водевиль!» Д/ф (16+)
18:15 «НАСТЕНЬКА. КОСТИК» Х/ф (16+)
20:05 «НАСТЕНЬКА. ОТЦЫ И ДЕТИ» Х/ф (16+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:05 «Хорошие песни» (12+)
00:50 «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР» Х/ф (12+)
02:10 «Петровка, 38» (16+)
02:25 «Дорогие товарищи. Сокровища Зыкиной» Д/ф (16+)
03:05 «Анатолий Папанов. Такая короткая длинная жизнь» Д/ф (16+)
03:45 «Москва резиновая» (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро» Д/с (6+)
07:35 «Семь главных пирамид Древнего Египта» Д/ф (6+)
08:30 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
08:50 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» Т/с (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
11:45 «Острова» Д/с (6+)
12:45 Открытая книга (6+)
13:15 Власть факта (6+)
13:55 «Мир без богов и надежд» (6+)
14:25 «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ» Х/ф (12+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:30 Письма из провинции (6+)
17:15 Исторические концерты (6+)
18:35, 20:15 Линия жизни (6+)
19:45 «Роман в камне» Д/ф (6+)
21:10 «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ» Х/ф (12+)
22:45 «2 Верник 2» (6+)
23:30 «А. Пушкин. «Евгений Онегин» (6+)
00:15 «ДЖЕЙН ЭЙР» Х/ф (12+)
01:55 «Искатели» Д/с (6+)

Карусель

00:55 «Смешарики» М/с (0+)
02:35 «Улётная доставка» М/с (0+)
03:45 «Тима и Тома» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:40 «Чик-зарядка» (0+)
07:45 «Царевны» М/с (0+)
10:45 «Студия «Каляки-маляки» (0+)
11:15 «Ум и Хрум» М/с (0+)
13:20 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:40 «Смешарики. Дежавю» М/ф (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Снежная королева» М/ф (0+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:00 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:20 «Ералаш» (6+)
00:55 «Ну, погоди!» М/ф (0+)
02:20 «Приключения Ам Няма» М/с (0+)
03:35 «Грузовичок Лёва» М/с (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Счастливые люди (12+)
06:30 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 В связке (12+)
07:40, 17:10 Добрый регион (12+)
07:50, 17:20 Квиз для друзей (12+)
08:20 Северодвинск в деталях (12+)
08:40, 18:20 Белый берег (6+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРажение (12+)
11:00 «Человек и судьба» (12+)
11:25 «Почитаем!» (12+)
11:40 «Нескучное дело» (12+)
15:15 «ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА В КУКЛЫ» Х/ф (12+)
16:45 «Тайны в искусстве» (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Кто в доме хозяин? (6+)
17:40 «13-й этаж» (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:40 Макеев. Без правил! (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 «Ректорат» (12+)
21:25 «ЦАРЬ» Х/ф (16+)
23:25 «ТАЙНЫ И ЛОЖЬ» Х/ф (16+)

СУББОТА, 22 МАРТА

1

06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Без срока давности» (16+)
11:05 «Вся моя жизнь – сплошная ошибка». Памяти Георгия Жжёнова» Д/ф (12+)
12:15 «Они выбрали – Родину» (16+)
12:55 «Алексей Леонов. Космос внутри». К 60-летию первого выхода человека в открытый космос» Д/ф (12+)
14:25 «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ» Х/ф (12+)
17:00, 18:20 Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов. Битва поколений в уникальном соревновании за звание лучших на льду. Прямой эфир (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:10 Премьера. «Закрытый показ» (16+)
01:55 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 Большие перемены (12+)
14:30, 20:50 Вести. Местное время (12+)
14:50 «ПАЛЬМА» Х/ф (6+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «САМОЗВАНКА» Х/ф (16+)
00:40 «РЫЖИК» Х/ф (12+). В маленьком посёлке Тоня Рыжикова влюбляется без памяти в Евгения. По совету подруги Тоня приезжает к любимому в большой город. Однако через три дня девушка попадает в тюрьму: Евгений оказывается наркоманом и во время рейда полиции в ночном клубе подбрасывает Тоне наркотики.

НТВ

05:05 «ТОНКАЯ ШТУЧКА» Х/ф (16+)
06:30 «Жди меня» (12+)
07:20 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:00 Основано на реальных событиях (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 ЧП. Расследование (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)
20:10 «Суперстар!» (16+)
22:50 «Ты не поверишь!» (16+)
00:00 «Ч. Т. Д.» с Маргаритой Симоньян (16+)
00:40 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
02:15 «Я продолжаю танцевать...» Д/ф (6+)
03:20 «Дачный ответ» (0+)
04:10 «Таинственная Россия» (16+)

4

00:30 «ОТПЕТЫЙ МАЧО» Х/ф (18+)
05:00, 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «Добровэфире» (16+)
20:00 «АПГРЕЙД» Х/ф (16+)
21:55 «5-Я ВОЛНА» Х/ф (16+)
00:05 «МЕГАН: К ВАШИМ УСЛУГАМ» Х/ф (18+). Пока жена лежит в больнице, для заботы о детях и работы по дому Ник покупает высокотехнологичного женоробота с продвинутым искусственным интеллектом. Она прекрасно справляется со своими обязанностями, быстро учится и готова на всё, лишь бы её основной пользователь был счастлив.

СТС

06:00 Мультфильмы (0+)
06:30 «Рок Дог» М/ф (6+)
08:00 ПроСТО кухня (12+)
09:00 Премьера. ПроСТО кухня (12+)
10:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
10:40 Богатырские игры (16+)
13:05 «Монстры на каникулах» М/ф (6+)
14:55 «Монстры на каникулах-2» М/ф (6+)
16:40 «Монстры на каникулах-3. Море зовёт» М/ф (6+)
18:35 «ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+)
21:00 «ДЖУМАНДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (12+). Пытаясь спасти Спенсера, снова попавшего в игру, туда же отправляются и остальные. К их удивлению, правила Джуманджи изменились, и более того – на этот раз в игру затянуло дедулю Спенсера и его престарелого друга Майло.
23:25 «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ» Х/ф (12+)
01:30 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ» Х/ф (16+)

регион 29

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
06:50 Спортивный дайджест (16+)
07:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 ЮгРегион Информ (12+)
08:10 В связке. Молодёжная программа (12+)
08:30 Сила еды. Программа (12+)
09:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
09:20 Квиз для друзей (12+)
09:30 Паровозик Тишка. М/с (6+)
10:00 Режим героя. Х/ф (12+)
11:25 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
11:40 ДИВО (6+)
12:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
12:45 «708-й на связи» (16+)
13:00 Цыбульский Live (12+)
13:25 Налоговый курьер (16+)
13:30 Спортивный дайджест (16+)
13:40 Северодвинск в деталях (12+)
14:00 Люблю отца и сына. Мини-сериал (16+)
17:15 В связке. Молодёжная программа (12+)
17:35 Квиз для друзей (12+)
17:45 Добрый регион (12+)
17:55 Кто в доме хозяин? (6+)
18:10 Правопорядок (16+)
18:25 Щен из созвездия «Гончих псов». Х/ф (16+)
19:35 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
19:50 ДИВО (6+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 Спортивный дайджест (16+)
20:30 «13-й этаж» (12+)
20:45 «708-й на связи» (16+)
21:00 Как прогулять школу с пользой. Х/ф (6+)
23:00 Разбитая колыбель. Х/ф (16+)
00:30 Правопорядок (16+)
00:40 Ровесники. Х/ф (12+)
02:10 Му-му. Х/ф (16+)
03:50 Есть разговор. Подкаст (16+)
04:35 Сила еды. Программа (12+)
05:00 Музыкальный спектакль Варвары «Лён» в театре «Геликон-опера» (6+)

Домашний

04:35 «ПРИЕЗЖАЯ» Х/ф (16+)
06:10 «СЕРДЦЕ РИТЫ» Х/ф (16+)
10:00 Красивая и счастливая (16+)
10:15 «ЗАПРЕТНАЯ ПРАВДА» Х/ф (16+)
14:45 «РОКОВАЯ ПОДМЕНА» Х/ф (16+)
19:00 «СПРЯЧЬ МЕНЯ» Х/ф (16+)
22:55 Метод Рогова (16+)
23:25, 05:40 «ГРУЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+). Медсестра Маша Звонарева теряет любимого мужчину, от которого ждёт ребёнка. Она мечтает отыскать виновника его гибели, но сама становится косвенной виновницей смерти пациентки. Отсидев срок и родив ребёнка, она взаимно влюбляется в заботящегося о ней ординатора Петра Комарова. Маша не догадывается, что именно Пётр стал невольным убийцей отца её ребёнка. Сможет ли Маша простить его, а Пётр заслужить её любовь?
03:00 «6 кадров» (16+)
03:15 «Предсказания: 2025» Д/с (16+)
04:05 «РОДНЯ» Х/ф (16+)

ТВЦ

04:00 «НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ» Х/ф (16+)
05:30 «НАСТЕНЬКА. МЕДОВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО» Х/ф (16+)
06:55 «Православная энциклопедия» (6+)
07:20 «НАСТЕНЬКА. КАПКАН СМЕРТИ» Х/ф (16+)
09:05 «НАСТЕНЬКА. БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ» Х/ф (16+)
10:55 «Просто & вкусно» (6+)
11:30, 14:30, 23:35 События (12+)
11:45 «Смешите меня семеро» (16+)
12:35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
13:20, 14:45 «УЛОВКИ РАЗУМА» Х/ф (12+)
17:15 «ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНКИ» Х/ф (16+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:15 «Право знать!» (16+)
23:45 «Следствие ведёт КГБ. Концерт для скрипки с арестом» Д/ф (16+)
00:30 «90-е. В чём сила, брат?» Д/ф (16+)
01:10 Специальный репортаж (16+)
01:35 «Хватит слухов!» (16+)
02:05 «Легенды эстрады. За решёткой» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 «Это что за птица?». «Петух и краски». «Летучий корабль» М/ф (6+)
07:50 «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ» Х/ф (12+)
09:25 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:05 «Весёлые ребята». Мы будем петь и смеяться, как дети!» Д/ф (6+)
10:45 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА» Х/ф (12+)
12:15 Больше, чем любовь (6+)
12:55 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
13:40 «Музеи без границ» (6+)
14:05, 01:40 «Зелёные животные» Д/с (6+)
15:00 «Рассказы из русской истории» (6+)
15:50 «Рассекреченная история» Д/с (6+)
16:25 «Обаяние таланта». 100 лет со дня рождения Юлии Борисовой Д/ф (6+)
17:15 «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА» Х/ф (12+)
18:45 «Предки наших предков» Д/с (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 «Репортажи из будущего» Д/с (6+)
20:30 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» Х/ф (12+)
22:00 «Агора» (6+)
23:05 Клуб «Шаболовка, 37» (6+)
00:10 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ» Х/ф (12+)

Карусель

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Маша и Медведь» М/с (0+)
10:00 «Съедобное или несъедобное» (0+)
10:25 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
12:00 «Семья на ура!» (0+)
12:30 «Команда Флоры» М/с (0+)
14:00 «Это супер!» (0+)
14:25 «Барбоскины» М/с (0+)
16:00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» Т/с (6+). Москва. К старожилу дома на Каретном Денису Викторовичу привозят его шестилетнего внука Дениса. Дед Денис каждый день рассказывает истории внуку о его ровеснике, жившем совсем в другую эпоху.
16:25 «Чик-Чирикино» М/с (0+)
19:40 «Снежная королева-2. Перезаморозка» М/ф (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Оранжевая корова» М/с (0+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:00 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:20 «Ералаш» (6+)
00:55 «Ну, погоди!» М/ф (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Добрый регион (12+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 «13-й этаж» (12+)
07:40 Квиз для друзей (12+)
07:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
08:40 Налоговый курьер (16+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 Специальный репортаж (12+)
10:45 «МЕНЯЛЫ» Х/ф (12+)
12:15, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
12:20 «ЖИЛ-БЫЛ ПЁТР» Х/ф (12+)
13:35 «Арктик-джаз» Д/ф (16+)
14:05, 05:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» Х/ф (16+)
15:30 «МЯСО» Х/ф (16+)
15:45 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
16:30 «Город с историей» Д/ф (12+)
17:10 «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА» Х/ф (12+)
18:45 «Песня остаётся с человеком» (12+)
19:15 «Очень личное» (12+)
19:55 «Вспомнить всё» (16+)
20:20 «СКАЖИ ЕЙ» Х/ф (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАРТА

1

06:00 Новости (12+)
06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06:55 «Часовой» (12+)
07:25 «Здоровье» (16+)
08:30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)
09:10 «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
09:30 «Мечталлион». Национальная лотерея (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь своих» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «Видели видео?» (0+)
13:45 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». ПАМЯТИ ГЕОРГИЯ ЖЖЁНОВА» Х/ф (12+)
16:30 «30 лет вместе». «Магия кино» (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Три аккорда». Новый сезон (16+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «ЗОЛОТО УМАЛЬТЫ» Х/ф (16+)
01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05:20 «ПАЛЬМА» Х/ф (6+). Овчарка по кличке Пальма вынужденно расстаётся с хозяином: тот улетает за границу, а верную собаку не берут на рейс и оставляют прямо на лётном поле.
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00, 01:35 «Крым» Д/ф (12+)
13:10 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
15:00 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:40 «СОУЧАСТНИКИ» Х/ф (12+)

НТВ

04:55 «ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ» Х/ф (16+)
06:50 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Маска» (12+)
23:50 «Звёзды сошлись» (16+)
01:25 «Основано на реальных событиях» (16+)

4

05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
13:00 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «Купи-продай» (16+)
15:00 «КОД 8» Х/ф (16+)
16:45 «АПГРЕЙД» Х/ф (16+)
18:40 «ХАННА. СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ» Х/ф (16+). Хрупкая на первый взгляд Ханна – идеальный солдат. Тайна её рождения ревностно охраняется американским правительством. Её миссия – отомстить бывшим работодателям отца, некогда секретного агента. Спецслужбы всего мира выходят на след девочки-убийцы.
20:45 «ГЕМИНИ» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)

СТС

03:25 «РЕГБИ» Т/с (16+)
05:05 «6 кадров» (16+)
05:20 «Три кота» М/с (0+)
06:00 Мультфильмы (16+)
07:00 «От винта!» М/ф (12+)
08:40 «От винта-2» М/ф (12+)
10:25 «ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА» Х/ф (6+)
12:05 «ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+). Четверо подростков оказываются внутри игры Джуманджи. Их ждёт схватка с носорогами, чёрными мамбами, а на каждом шагу будет подстерегать бесконечная череда ловушек и головоломок.
14:35 «ДЖУМАНДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (12+)
17:00 Премьера. Богатырские игры (16+)
19:40 Премьера. В темноте (16+)
22:05 Премьера. Кто тут жулик? (16+)
23:05 «ИСКУССТВО ПО ПОНЯТИЯМ» Х/ф (18+)
01:05 «ЗАЩИТА ОТ ДУРАКА» Х/ф (18+)
02:45 «РЕГБИ» Т/с (16+)
04:20 «6 кадров» (16+)
05:00 «Три кота» М/с (0+)

регион 22

06:50 Счастливые люди (12+)
07:00 «13-й этаж» (12+)
07:20 ДИВО (6+)
07:30 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
07:45 Любо дело (12+)
07:55 Налоговый курьер (16+)
08:00 Северодвинск в деталях (12+)
08:20 «708-й на связи» (16+)
08:30 Кто в доме хозяин? (6+)
08:40 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:30 Паровозик Тишка. М/с (6+)
10:00 Маленькая принцесса. Х/ф (12+)
11:30 Арт-будущее. Программа (12+)
12:00 В связке (12+)
12:20 «13-й этаж» (12+)
12:35 Правопорядок (16+)
12:45 Добрый регион (12+)
13:00 Сила еды. Программа (12+)
13:25 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
13:35 ДИВО (6+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Ровесники. Х/ф (12+)
15:30 Дивная история города А. Д/ф (12+)
16:00 Кто в доме хозяин? (6+)
16:10 Построим вместе (12+)
16:20 Счастливые люди (12+)
16:30 Северодвинск в деталях (12+)
16:50 Спортивный дайджест (16+)
17:00 Детектив Маклин. Мини-сериал (16+). Жизнь полицейского детектива Эллисон Маклин и так нельзя было назвать простой: напряжённая работа в уголовном отделе, муж и двое детей-подростков, которые доставляют немало хлопот.
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
19:45 Квиз для друзей (12+)
20:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
20:40 Правопорядок (16+)
21:00 Поющие под дождём. Х/ф (16+)
22:40 Северодвинск в деталях (12+)
23:00 Свадьба моей бывшей. Х/ф (16+)
00:35 «708-й на связи» (16+)
00:45 Из Неаполя с любовью. Х/ф (12+)
02:25 Пленница любви. Х/ф (16+)
03:50 Репетиция. Х/ф (12+)
05:20 Арт-будущее. Программа (12+)
05:45 Вне зоны (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «ГРУЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+)
09:30 Метод Рогова (16+)
10:00 Пять ужинов (16+)
10:15 «СЧАСТЬЕ НА ПАУЗЕ» Х/ф (16+)
14:40 «НАЗОВИ МЕНЯ ЛЮБИМОЙ» Х/ф (16+). Маша уже шесть лет счастлива в браке с Максимом. Она преподаёт русский язык в частной школе и увлекается садоводством, а он вместе с братом занимается продажей подержанных автомобилей. Детей у них нет, зато у Маши есть ученица Катя, которой она практически заменяет мать. В питомнике растений Маша знакомится с Викой – они быстро становятся подругами. Вика лишилась жилья, поэтому Маша предлагает приютить её у себя. Увидев новую приятельницу жены, Максим узнаёт в ней свою бывшую любовницу и требует, чтобы Вика уехала, но она не намерена отпускать его, даже если для этого придётся разрушить жизнь Маши.
19:00 «СПРЯЧЬ МЕНЯ» Х/ф (16+)
23:50 «СЕРДЦЕ РИТЫ» Х/ф (16+)
03:10 «6 кадров» (16+)

ТВЦ

04:45 «Закон и порядок» (16+)
05:10 «Петровка, 38» (16+)
05:20 «10 самых...» (16+)
05:45 «СКАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ» Х/ф (16+)
07:15 «НАСТЕНЬКА. КОСТИК» Х/ф (16+)
09:05 «НАСТЕНЬКА. ОТЦЫ И ДЕТИ» Х/ф (16+)
10:55 Полезная программа (6+)
11:30, 00:25 События (12+)
11:45 Юмористический концерт (12+)
12:45 «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР» Х/ф (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева» Д/ф (16+)
15:50 «Настоящий детектив. Контрольный выстрел» Д/ф (16+)
16:40 «90-е. В шумном зале ресторана» Д/ф (16+)
17:30 «ОТЕЛЬ «СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА» Х/ф (16+)
21:15 «ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ» Х/ф (12+)
00:40 «Петровка, 38» (16+)
00:50 «УЛОВКИ РАЗУМА» Х/ф (12+)
03:45 «Легенды эстрады. Прощай, водевиль!» Д/ф (16+)
04:25 «Виктор Павлов. Голубиная душа» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

02:30, 06:30 Мультфильмы (6+)
07:35 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» Х/ф (12+)
09:05 Тайны старого чердака (6+)
09:30, 01:40 Диалоги о животных (6+)
10:10 Эпизоды (6+)
10:50 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ» Х/ф (12+)
12:20 «Метод Сократа» (6+)
13:05 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
13:30 Неизвестные маршруты Беларуси (6+)
14:15 Больше, чем любовь (6+)
15:00 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:15 «Остаться русскими! Балалайка в Париже» Д/ф (6+)
17:45 «Романтика романса» (6+)
18:40 «Иван Зубков. Спаситель Ленинграда». К 80-летию Победы Д/ф (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ» Х/ф (12+)
22:05 «Шедевры мировой оперы» (6+)
23:30 «Кинескоп» (6+)
00:10 «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА» Х/ф (12+)
02:20 Мультфильмы (6+)

карусель

02:20 «Приключения Ам Няма» М/с (0+)
03:35 «Грузовичок Лёва» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Алиса и Льюис» М/с (0+)
10:00 «Еда как в сказке» (0+)
10:25 «Буба» М/с (6+)
12:00 «Студия красоты» (0+)
12:20 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
14:00 «У меня лапки» (0+)
14:30 «Три кота и море приключений» М/ф (0+)
16:00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» Т/с (6+)
16:30 «Барбоскины» М/с (0+)
17:35 «Белые сны» М/с (6+)
18:15 «Сказочный патруль» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Ум и Хрум» М/с (0+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:00 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:20 «Ералаш» (6+)
00:55 «Возвращение блудного попугая» М/ф (0+)
01:25 «Обезьянки» М/ф (0+)
02:20 «Приключения Ам Няма» М/с (0+)
03:35 «Грузовичок Лёва» М/с (0+)

ОТР

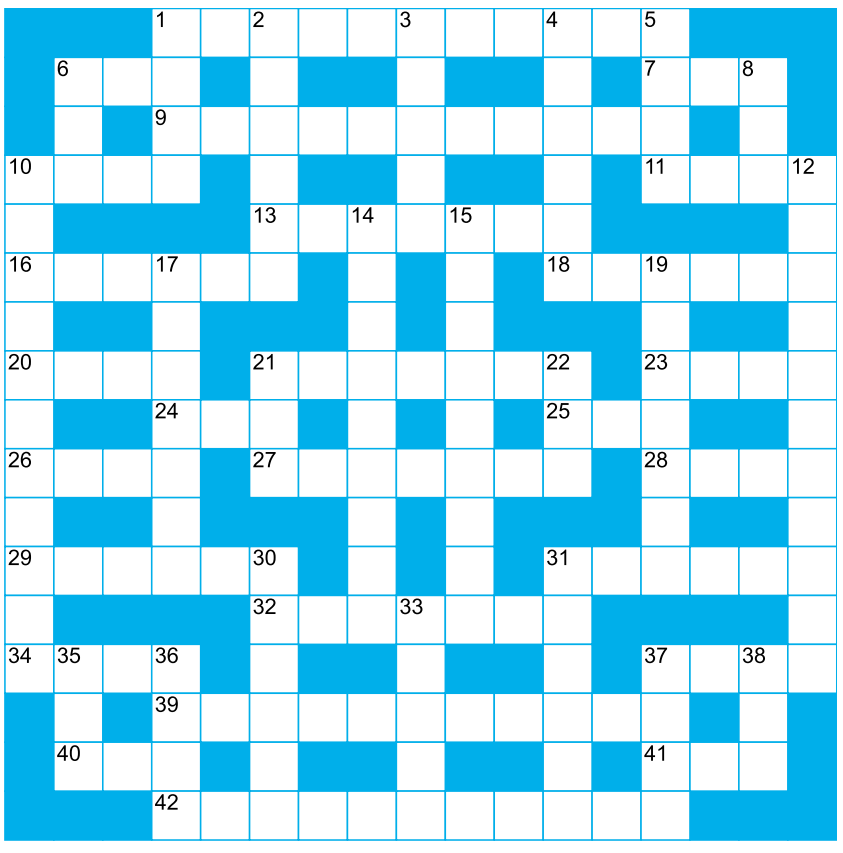
06:00 «Тайны в искусстве» (16+)
06:15 «РАСЁМОН» Х/ф (16+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приёме у главного врача» (12+)
11:25, 12:05 Кино на все времена (12+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:20 «Константин Шопотов. Опасное погружение» Д/ф (12+)
13:50 «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:10 «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ» Х/ф (12+)
18:25 «Закулисье» (12+)
19:15 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
20:15 «ШЕСТОЕ ИЮЛЯ» Х/ф (12+)
22:05 «КЛЕО ОТ 5 ДО 7» Х/ф (16+)
23:35 «Франкофония» Д/ф (16+)
01:00 «САМАЯ КРАСИВАЯ» Х/ф (12+)
02:50 «Вспомнить всё» (16+)
03:05 «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА» Х/ф (12+)
04:45 «ЖИЛ-БЫЛ ПЁТР» Х/ф (12+)

отдохни

Кроссворд

По горизонтали: 1. Работница из пишущей братии. 6. Язык программирования имени дочери Байрона. 7. Прибор для определения глубины с судна. 9. Черта характера, состояние человека. 10. Эпос, сказание у народов Скандинавии и ирландцев. 11. Не гинеколог, а беременность по полоскам определит. 13. Колхозник с высшим образованием. 16. Столица государства на Пиренейском полуострове. 18. Мастерская художника, скульптора. 20. Повреждение тканей, вызванное действием высокой температуры. 21. Русский народный инструмент, используемый при выполнении технических работ, требующих особой точности. 23. Народный поэт-певец у народов Кавказа. 24. Порабощающая сила. 25. Такси, на котором любил разъезжать Шерлок Холмс. 26. Центральное учреждение фирмы. 27. Акробатический прыжок-переворот. 28. Что бывает не только морским и промышленным, но и телефонным? 29. Превращение свиньи в мать-героиню. 31. Стеклянный сосуд с парфюмом. 32. Кирпич повышенной прочности для мощения дорог. 34. Голенастая птица, решающая демографические вопросы человечества. 37. Крестовик по своей сути. 39. Художник, оформляющий книги. 40. Что можно увидеть с закрытыми глазами? 41. Башкирский мегаполис с памятником Юлаеву. 42. Краткое изложение автором содержания диссертации.

По вертикали: 1. «Душит» от жадности. 2. Самопроизвольное разделение государства на части. 3. Зазноба Будулая из к/ф «Цыган» в жизни. 4. Узкая тканая или плетёная полоска, употребляющаяся для обшивки, украшения. 5. Музыкальный любимец Юрия Башмета. 6. Крупный разноцветный попугай-американец. 8. Тонкие дощечки. 10. Попытка отстоять свою честь с помощью любых подручных средств. 12. Фигура, известная и в геометрии, и в любви. 14. Низкие и широкие сани без сидения. 15. Не только пьёт, но и лопает за чужой счёт. 17. Что изменяется у букв при нажатии кнопки Shift на компьютере? 19. Утопающий в зелени центр Татарстана. 21. Колдует у плиты и в шторм, и в штиль. 22. Закон, указ, постановление. 30. Предел похудения. 31. Раскалённое масло для приготовления картофеля в ломтиках. 33. Рассказ брюзги о своих мелких неприятностях так, как будто у него уже наступил конец света. 35. «Неизвестная» буква. 36. Водоросли, превращающие чистый пруд в болото. 37. Тонкий металлический стержень. 38. Первое из водных обитателей.



Ответы на кроссворд из № 9

По горизонтали: 1. Барыня. 6. Гитара. 10. Пафос. 11. Ватага. 12. Виконт. 13. Насос. 14. Решето. 15. Омметр. 18. Птица. 22. Проявка. 23. Выходка. 24. Мозаика. 25. Алгебра. 26. Шаттл. 35. Тренер. 36. Декада. 37. Ширма. 38. Качели. 39. Ньютон. 40. Рояль. 41. Тупица. 42. Пикник.
По вертикали: 1. Бовари. 2. Ретушь. 3. Нагота. 4. Парашют. 5. Молодец. 7. Идиома. 8. Апогей. 9. Алтарь. 16. Фреон. 17. Пятак. 18. Палаш. 19. Аврал. 20. Борец. 21. Акра. 27. Аудитор. 28. Ткемали. 29. Этикет. 30. Кетчуп. 31. Беглец. 32. Серьги. 33. Картон. 34. Дачник.

Выкуп: автомобилей в любом состоянии, гаражей, дач.

Деньги – в день обращения

Тел. **8-950-253-63-98**

реклама

просто анекдот

***

Когда очень злишься, надо отвлечь себя. Вот я, например, начинаю мыть окна. И мне наплевать, что подумают остальные пассажиры автобуса.

«Жёлтый, как солнышко...»

Кто такие «бежевые мамы»? Модный тренд, в основе которого минимализм, стремление к гармонии через призму «бежевой эстетики»? Стиль, который родители стремятся привнести в жизнь своих детей, или расстройство психики – разбираемся вместе с клиническим психологом Екатериной Пятковой

Приглушённые тона, если они повсюду, – вытягивают радость

«Я должна соответствовать»

– Несмотря на всю «бежевую нейтральность», споры вокруг этого направления не утихают, – поясняет Екатерина Пяткова. – Как влияет цветовое пространство на развитие детей... Что скрывается за бежевой гладью... Погружаясь в какой-либо тренд, тем более вместе с ребёнком, необходимо осознавать главное – что со мной происходит. Насколько я сейчас забочусь о ребёнке, а не о собственном «луке». Не прикрываюсь ли своим малышом, используя его в собственных целях?

Если стремление «полировать» цветовой нейтралитет становится навязчивой идей: «Бежевость во всём!» – в интерьере, одежде, игрушках – это не про гармонию и расслабленность, а, скорее, про зацикленность. А где зацикленность, там и невроз, пусть и хорошо замаскированный: «Я должна соответствовать».

Напомню, сам бежевый тренд, пришедший из соцсетей и растиражированный многими знаменитостями, тоже появился из стремления подражать – из желания прикоснуться к «тихой роскоши». Минималистично, экологично, натурально... В бежевом пространстве царит монохромность, идеальный порядок и нет места для каких-то «неправильных» пластмассовых кубиков, ярких мячиков, создающих «визуальный шум».

Красная неваляшка

Как говорил Парацельс: «Всё – яд, всё – лекарство. То и другое определяет доза». Важно избегать крайностей и не доходить в своей борьбе за эстетику до патологического абсолютизма. У меня в практике была подобная история. На консультацию обратилась бабушка. У неё родился первый внук, но поскольку семья сына жила в другом городе, навестить малыша она смогла только через полгода. В качестве подарков, по её словам, привезла «всё самое лучшее». И что особенно символично – красную неваляшку. Семейную реликвию, которая когда-то в детстве была игрушкой её собственного сына – отца малыша.

Встреча, по словам бабушки, прошла хорошо. Но... После отъезда свекрови, как потом выяснилось, невестка неваляшку выбросила. И когда бабушка об этом случайно узнала, попыталась выяснить причину, то услышала, по её словам, странное объяснение: «Да потому что она красная!» Отец малыша в конфликт предпочёл не вмешиваться. Сама бабушка тоже не стала «раздувать проблему», но испытала сильнейшее эмоциональное потрясение. Чувствовалось, что она очень переживает и любит внука. Со слезами на глазах показывала его фотографии... И я обратила внимание на «маленькую» деталь, которая, в общем-то, многое объяснила – на всех снимках малыш, впрочем, как и его мама, были одеты в бежевой гамме.

«Ничего лишнего»

Монохромность, «ничего лишнего» – возможно, выглядит эстетично на фотографиях. Но жизнь – не фотосессия. От поклонниц «бежевого культа» доводилось слышать: «Я лишь хочу найти покой. Вокруг много хаоса. И чтобы спастись, я так украшаю своё пространство». Но получается, что и ребёнка «украшаю» как часть пространства. По сути, не оставляя выбора.

«Нет!» – мультяшным героям на футболках, задорным носочкам... У сверстниц яркие бантики, а мне «мама не разрешает». Ограничение? Безусловно. Приглушённые тона, если они повсюду и «другого не дано» – вытягивают радость. Но детский возраст – это про эксперименты, в том числе и с яркими красками. Помните сказку Владимира Сутеева про петушка, которого нарисовали, но забыли раскрасить? И отправился петушок искать краски, чтобы стать «настоящим».

Прививать ребёнку стиль, чувство вкуса через идеальный порядок фотозоны и насильственные ограничения – утопия. Сформироваться вкус, как бы это ни звучало, может только из хаоса – множества сравнений и палитры эмоций. Образно говоря, вначале всё перемешать, попробовать – потом выбрать.

Без лица

Если двигаться только в одном, строго заданном направлении – насыщаться не захочется. Знаю случай, когда бежевое пространство распространялось даже на еду. И под запрет попало украшение овсяной каши яркими фруктами. Причём «бежевая мама» вела свой блог по воспитанию, имела армию подписчиков. И транслировала с гордостью: «Эстетика должна быть во всём!» Игрушки в этой семье, к слову, были исключительно деревянные и неокрашенные. Куклы тряпичные – без лица.

Конечно, если у малыша имеются симптомы СДВГ с какими-то агрессивными тенденциями, то сенсорная перенасыщенность, обилие цветовых импульсов могут стать дополнительными раздражителями. И это, безусловно, надо учитывать. Но нужен баланс – допустим, спокойный по цвету интерьер и одна-две яркие игрушки, которые вводятся постепенно. Яркие стимулы необходимы.

А когда нормотипичного ребёнка окружают игрушки исключительно бледных, пастельных тонов – развитие притормаживается. Даже если игрушка, с точки зрения взрослых, выглядит эстетично – «качественная и дорогая». Роль развивающих игрушек часто, вообще, переоценивается – во всех смыслах. Можно дать малышу простую деревянную ложку и пустую кастрюлю – показать, как с этим играть и он будет счастлив, а вы простимулируете его развитие.

Но когда крохе вручают тряпичную «лялю» без лица, ссылаясь на экологичность, возможность для фантазирования и на то, что наши предки «играли именно так» – звучит это по меньшей мере странно. У куклы должно быть лицо! Малыш не может ещё показать на себе «глазки» и «носик». Уровни психического развития проходят определённые стадии. И психология детского возраста – это наука, которая не подвластна никаким стилям и модным трендам. Сегодня психологи повсеместно бьют тревогу – дети перестали играть в куклы, машинки. Нет сюжетно-ролевых игр! А тут ещё и игрушки – «грустные»...

Мой выбор

Проводились исследования о том, какие цвета предпочитают сами дети. В ходе эксперимента, где использовались устройства, отслеживающие направление взгляда, выяснилось, что малыши от 4 до 7 лет чаще выбирали игрушки, находившиеся в среднем цветовом спектре – не слишком насыщенные, не кислотные, но и не бледные. Среди популярных цветов – оранжевый, жёлтый, красный. А вот коричневые, серые и телесные оттенки никто из детей не выбирал.

Почему малыш, которому нет трёх лет, рисуя солнышко, хватается за жёлтый карандаш? Мама говорит: «Жёлтый, как солнышко». Или: «Зелёный, как травка». Формируются ассоциации – цвет и определённый объект. Выстраиваются нейронные связи. Бежевый и серый мозг ребёнка не воспринимает. Ассоциации подобрать не может. И когда вокруг переизбыток таких «неопределённых» цветов – пространство становится замкнутым. И у малыша может произойти замыкание в пространстве и в себе. То есть «перегрузить систему» способен не только переизбыток слишком яркого, но и его недостаток. Другими словами, ищем золотую середину.

В «бежевом домике»

И, конечно же, цвет мишки или зайки не так важен, как внимание и любовь родителей. Ребёнок развивается не при помощи игрушек, а в процессе взаимодействия со значимыми взрослыми – наблюдая за их поступками, словами, движениями, жестами, мимикой. Играйте чаще вместе. И будьте счастливыми сами. Ведь если мама в красивом «бежевом домике» сама находится в хроническом стрессе...

Внешняя цветовая монотонность – часто про «недокрашенность» внутреннюю. Возможно, стоит заглянуть в себя. Почему во мне это так откликается? Ради чего и ради кого я создаю окружающее пространство?

Мир ярок и многообразен. И если мы хотим, чтобы наши дети развивались гармонично, чтобы у них были чувство вкуса и устойчивая нервная система – надо ли прятаться в бежевом нейтралитете и смотреть на мир через узкий «иллюминатор», ограничивающий обзор? Может, всё-таки стоит убрать бежевый фильтр?..

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Иллюстрация Яна Мальцева

Дядя Митя, неугомонная душа...

12+

В музее «Дом Иняхина» деревни Верколы открылась выставка картин **Дмитрия Михайловича Клопова** «Мир глазами художника. Жизнь в красках и на холстах», посвящённая 90-летию со дня его рождения

«Вся трудовая книжка исписана»

В экспозиции представлено свыше двадцати работ художника. Её подготовила сотрудник Веркольского литературного музея Фёдора Абрамова, дочь художника Татьяна Кузнецова. На презентацию собрались люди, близко знавшие Дмитрия Михайловича, – насельники Артемиево-Веркольского монастыря: архимандрит Иосиф (Волков) и иеромонах Венедикт (Меньшиков), бывшая учительница Веркольской школы Татьяна Александровна Абрамова, жители деревни, дочери Дмитрия Михайловича.

Татьяна Кузнецова рассказала, что отцу было шесть лет, когда началась Великая Отечественная война. Его отец, Михаил Николаевич, ушёл на фронт, мать, Варвару Трофимовну, отправили на лесозаготовки, а он стал жить у бабушки с дедушкой.

– Но через год вернулся домой, стал ходить в школу, – продолжает она. – Когда мама была на лесозаготовках, сам топил печь, готовил еду. Хлеба не было, поэтому собирал мох, сушил его, толок в ступе, просеивал и на сухой сковородке, пёк лепёшки. Выручала рыба, которую он ловил и варил из неё уху. Когда ему не было ещё и десяти лет, сам вскопал поле и посеял жито.

А вот как эти времена вспоминал сам Дмитрий Михайлович: «Матерь приезжает с лесозаготовок, за порог ступает – и в слезы, что я один управился и что надежда есть у неё... Да трёх овец ещё мы кормили, чтобы сдать мясо. Я в школе учился и один их растил. Приходит налоговый агент: «Ты не уплатил налог на мясо!» – «Какое мясо? Я в школе учусь». – «А где мати-то?» – «В лесу...». 40 килограммов мяса нужно было сдать государству. А если есть корова, то 420 литров молока. Заплатить сельхозналог, подоходный налог, страховку, мать приехала с лесоповала как голая, ничего нет, всё сдала государству».

– Папа не без гордости говорил, что у него вся трудовая книжка исписана: работал в лесном хозяйстве, строил дороги, летом заготовлял сено для совхоза «Быстровский», – говорит Татьяна Дмитриевна. – После службы в армии он мог уехать на учёбу в Академию художеств имени Репина в Ленинграде, но мать попросила его остаться дома, потому что трудно было жить в деревне без мужской опоры.

Дмитрий Михайлович Клопов на «монастырском» берегу. 2013 год

Фёдор Александрович Абрамов писал, что пропал талант Клопова в деревне, нужно было в город уезжать. Но наместник Веркольского монастыря архимандрит Иосиф считает, что это не так:

– Главное – Дмитрий Михайлович исполнил пятую заповедь Закона Божиего: «Чти отца твоего и матерь твою, да благо тебе будет, да долголетен будешь на земле». Он как человек верующий не мог поступить иначе. Единственный сын, как бы он оставил мать-вдову, уехав так далеко? Господь через родителей нам открывает, что важно для нас, Богом благословлено учиться нам у родителей, учителей, наставников. Город мог закрутить, и талант так и не раскрылся бы. А здесь совокупность его жизни – трудился на земле, рубил дома, обряжался с козами, ходил на рыбалку, в лес, рисовал, делал щепных птиц – это всё и развивало его талант, этим насыщалась его тонкая художественная душа. Он же своей жизни не представлял без этих лесов, лугов с их разнотравьем, без Пинеги. Редко такое бывает, чтобы и руками человек работал, и живописью занимался. Хороший Дмитрий Михайлович был человек, и я надеюсь, что душа его пребывает в селениях праведных. И талант его не пропал!

Отец Венедикт добавил:

– Как-то вижу, идёт с граблями, ему тогда уже к восьмидесяти было, говорю, куда направился, отдыхал бы, возраст ведь уже, тяжело. Нет – отвечает, нужно помочь. Вот такая неугомонная душа. Мы, молодые насельники, звали его дядя Митя. Он часто бывал в монастыре на службе. И трёхкилометровым крестным ходом в праздник праведного отрока Артемия на Ежемень ходил. Уже на палочку опирался, а через реку всё равно переезжал. В келию ко мне заходил поговорить. Я тоже бывал у него дома. Благодарю Бога, что Он дал мне такой подарок – дружбу с Дмитрием Михайловичем. У нас, на Севере, долго длится зима, серое небо, скудные краски, а когда в человеке просыпается талант, он делает эту жизнь ярче, насыщеннее, интереснее. Через картины Дмитрия Михайловича перед нами раскрывается красота его души.

Последняя встреча отца Иосифа и отца Венедикта с Дмитрием Михайловичем произошла за месяц до его кончины. Он лежал в доме у дочери Татьяны в Междуреченске. Батюшки приехали туда, а это больше пятидесяти километров от монастыря, и пособоровали его. Хоронить Дмитрия Михайловича привезли в Верколу, отпевал новопреставленного в Никольском храме иеромонах Венедикт.

«Мы сказали, чтобы нам отдали храм»

А я познакомилась с Дмитрием Михайловичем, когда стала собирать материал для первой книги об Артемиево-Веркольском монастыре. Это был удивительный человек. Его рассказы и сохранившиеся записи очень помогли мне в работе. Когда в обитель приехал архиепископ Берлинский и Германский Феофан, ему подарили книгу «Артемиево-Веркольский монастырь». В часы отдыха он начал её читать, и на него большое впечатление произвели опубликованные в ней заметки Клопова.

В 1990 году в Литературно-мемориальном музее Фёдора Абрамова в Верколе поставили ящик для пожертвований для Веркольского монастыря. Денежными средствами распоряжался Дмитрий Михайлович Клопов. У него сохранилась школьная тетрадочка, на которой написано: «Учёт – расход церковных денег. 1990 год». В ней есть, например, такие записи: «Поступило на 15 сентября 40 руб. 74 коп. Взял замки висячие 3 штуки на 6 руб. 74 коп., путёвка на рубку леса – 12 руб. 76 коп. Остаток – 29 руб. 40 коп. 18 октября в 15 час. 18 мин. (какая удивительная точность! – Авт.) вскрыта урна в музее. Денег 73 руб. 32 коп. Куплено стекло оконное на сумму 44 руб. 10 коп. За билет лесничеству заплатил 13 руб. 17 коп. За три дня отдал 45 руб. Борису Яковлеву за рубку сучьев. Я лес пилил. Бензин по 30 коп. За четыре дня израсходовали 20 литров на трактор на сумму 6 руб. 40 коп. Итого 51 руб. Заточка цепей: 4 штуки по 50 коп.».

В этом же году в Карпогорах собрались представители лесного и сельского хозяйства. На совещание пригласили членов Веркольской православной

Татьяна Кузнецова, дочь Дмитрия Клопова, сотрудник Литературного музея Фёдора Абрамова в д. Верколе

Наместник Артемиево-Веркольского монастыря архимандрит Иосиф (Волков)

Сень над ракой с мощами Артемия Веркольского, которую устроил Дмитрий Клопов

Выставка работ Дмитрия Клопова в доме Иняхина в Верколе

общины. Был там и Дмитрий Михайлович Клопов. «Мы сказали, чтобы нам отдали храм, – вспоминает он, – председатель Веркольского сельсовета – ни в какую, потому что школьникам учиться будет негде (в Артемиевском храме проходили уроки физкультуры и труда. – Прим. автора). Я говорю: ничего, найдётся место. А некоторые предлагали не только храм отдать, но и весь монастырь. Спрашивали, как мы его возрождать будем. Я отвечал: чего-нибудь придумаем».

С приездом священника отца Иоанна началось возрождение Веркольского монастыря. И одним из главных помощников стал Дмитрий Михайлович. Он привёз стёкла. «Сам нарезал, никому не доверял, – рассказал он, – потому что другие стёкла ломали, а я, слава богу, ни одного не сломал. Резал без линейки, на глаз. Отец Иоанн не мог смотреть, отходил в сторону, он только штапики прибивал. Я весь монастырь остеклил». Нужно было печки починить, и Клопов привёз оцинкованное и чёрное железо. Оцинкованным закрыли крыши, чёрное пошло на печные трубы. Дмитрий Михайлович вспоминал: «У меня своя лодка была. Перееду, чтобы дома с делами управиться, да ещё и на работу успевал в совхозе, сено косил, истопником работал, шофёром, лес возил. А как освобожусь, сразу опять в монастырь переправляюсь».

Из Архангельска он привёз литературу, подсвечники и паникадило. Его руками устроена сень над ракой, в которой на протяжении нескольких десятилетий были мощи праведного Артемия. В безбожные времена она находилась в церкви на Ежемени, а когда началось возрождение монастыря, её перенесли обратно в обитель.

Дочь Дмитрия Михайловича, Татьяна Кузнецова, передала в дар Веркольскому монастырю несколько картин отца, которые теперь украшают трапезную обители, в их числе и большая работа с изображением монастыря, каким он был в начале XX века. Думается, что Дмитрий Михайлович был бы рад такому решению Татьяны.

Обе дочери Клопова, Татьяна и Елена, проживающие в Верколе, как и отец, постоянно ходят на службы в Веркольскую обитель вместе со своими детьми и внучкой.

«Нам казалось, что он гений»

Татьяна Александровна Абрамова,
бывшая учительница Веркольской школы,
на открытии выставки рассказала:

– Дмитрий Михайлович учил нас рисованию, черчению и трудам. Он относился к детям с открытой душой, разговаривал с нами, как будто мы его родственники. Никогда никому не нагрубил, его все понимали, в классе на уроках стояла тишина. Мы рисовали натюрморты, слово для деревни непривычное, и мальчишки прозвали его «натюрморт». А ещё ребята между собой по-доброму звали Митей за его тёплое, дружелюбное отношение к нам. Мы его очень уважали. Дмитрий Михайлович, говорил, что в Верколе самые лучшие ребята живут. Он научил нас делать скворечники и металлические совочки. Это был удивительный человек, который никогда про других людей не сказал ни одного плохого слова, никого не осудил. Когда я уже сама стала учительницей, он называл меня по имени-отчеству. Просила его, чтобы общался со мной без отчества, ведь я была его ученицей. Но он ответил: «Ты же моих девок (дочек. – Прим. автора) учишь, как же без отчества?»

Фёдор Александрович Абрамов сказал, чтобы Дмитрий Михайлович не продавал свои картины. Но мне удалось его уговорить расстаться с одной большой работой, на которой был изображён Веркольский монастырь. А дело было так. В 1977 году приехали в Верколу артисты Ленинградского Малого драматического театра. Двое из них, проходя мимо нашего двора, увидели меня и попросили разрешения помыться в нашей бане. Мой муж согласился. Пришли к нам несколько человек, в их числе и Игорь Скляр, сейчас он народный артист России. Он-то и попросил меня уговорить Дмитрия Михайловича продать понравившуюся картину. Далеко не сразу художник дал согласие, но всё-таки дал.

И ещё несколько отрывков из воспоминаний людей, близко знавших Дмитрия Михайловича.

Нина Борисовна Никифорова:

– У сестры был день рождения, собрали букет полевых цветов. Навстречу идёт Дмитрий Михайлович. Посмотрел и говорит: нет эстетики. Мы до сих пор, когда делаем букет, вспоминаем его слова.

Анна Владимировна Томилова:

– Основной угор, с которого мы, дети, катались, был около дома Клоповых. Каждый день нас там собиралось по тридцать, а то и больше ребят. Представляете, какой стоял крик, шум, но нам никто ни разу не сделал замечания. Нам казалось, что он гений, очень много знал, всегда чем-то удивлял. Мы ходили к нему бархатцами любоваться. Построил новый дом, сделал обналичники, это был единственный дворец на деревне. Моя бабушка говорила: у Митьки домочок, как ящичек, красивый. Фёдор Александрович подарил ему мотоцикл «Урал». Смотрим, раз на мотоцикле поехал, значит, на рыбалку, не в магазин же, конечно, за хлебом.

Татьяна Кузнецова познакомила нас с только что вышедшим из печати альбомом «Палитра воспоминаний. Светлой памяти художника Дмитрия Михайловича Клопова» и подарила его наместнику Веркольского монастыря отцу Иосифу и местным жителям, принявшим участие в его издании..

Людмила СОСНИНА. Фото автора

ТЕАТРЫ

Театр драмы
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34,
arhdrama.culture29.ru

- 12, 13, 14 марта в 18.00 – «Три сестры» (16+).
- 15 марта в 11.00 – «Сказка об Одиссее» (6+).
- 15, 16 марта в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 15 марта в 17.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (16+).
- 16 марта в 11.00 – «Огниво» (6+).
- 16 марта в 17.00 – «Ханума» (12+).
- 18, 19 марта в 18.30 – «Медведь» (16+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215–888,
teatrpanova.ru

- 15, 16 марта в 18.00 – «Вий» (18+).
- 16 марта в 15.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 18, 19 марта в 18.30 – «Ёжик в тумане» (12+).

Театр кукол
пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87,
arhpuppet.ru

- 14, 15, 16 марта – «Аленький цветочек» (12+).
- 15, 16 марта – «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (6+).
- 16 марта в 14.30 – экскурсия в театральный музей для взрослых с детьми (6+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»
пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01,
vk.com/teatrkukol29

- 15 марта в 11.00 – «Про трёх медведей» (6+).
- 15 марта в 17.00 – шоу фокусов (6+).
- 16 марта в 11.00 – «Кротик и автомобильчик» (6+).
- 16 марта в 17.00 – «Сказка про мышонка, который не хотел спать» (6+).

Театр «Понарошку»
пр. Ломоносова, 92, корпус 2,
2-й этаж, vk.com/teatr_ponaroshku

- 15 марта в 11.00 – «Колобок» с мастер-классом (6+).
- 16 марта в 11.00 – «Три весёлых котёнка» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66,
pomorfil.ru

- 14 марта в 18.30 – концерт для трёх скрипок (12+). Исполнители: Анна Хаванова, Александр Маньковский, Армен Вартанян.
- 15 марта в 17.00 – концерт филармонического камерного оркестра «Музыкальное наследие Гнесинцев» (12+). Дирижёр – Владимир Онуфриев.
- 16 марта в 14.00, 17.00 – «Путешествие Герды к Снежной королеве» (6+).
- 19 марта в 15.00 – концерт «Отговорила роща золотая» по стихам Сергея Есенина (12+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы
наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru,
тел. 609–000.

- 13 марта в 18.30 – литературно-музыкальная программа «Как Уйма в город на свадьбу пошла» от ансамбля «Морожены песни» (6+).
- 15 марта в 12.00 – мастер-класс «Ткачество на бердышке» (12+).
- 15 марта в 16.00 – квест для детей «В поисках единорога» (6+).
- 15 марта в 17.00 – концерт «Волшебное путешествие в мир Гарри Поттера» (6+).
- 15 марта в 17.00 – экскурсия «Лабиринт истории» (12+).
- 16 марта в 13.00 – мастерская по изготовлению открытки «Загадки весеннего леса» (6+).
- 16 марта в 18.00 – концерт «Снежные сны» дуэта «Кокора» (6+).

Музей изобразительных искусств
пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16,
arhmuseum.ru

- Выставка «Война. До и после» к 80-летию Победы (12+). 16, 19 марта – экскурсии.

Старинный особняк
наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Внимание! Выставка «Страсти по бисеру» 23 марта закрывается.
- 15, 16, 19 марта – экскурсии «Страсти по бисеру» (12+).
- 15 марта в 13.00 – мастер-класс «Подвеска из бисера» (12+).
- 15 марта в 16.00 – мастер-класс по изготовлению серёжек и браслета из бисера (12+).
- 16 марта в 16.00 – мастер-класс «Девочка в твоём зеркале» (16+). Проводит стилист Елена Кузнецова.

КЛУБЫ

АГКЦ
пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19,
agkc29.ru

- 13 марта в 18.30 – концертная программа Северного хора «Пинежское метище» (12+).
- 16 марта в 11.00 – день семейного отдыха «Королевская дворняжка Соня» (0+).

«Поморская АРТель»
пр. Чумбарова-Лучинского,
15, тел. 65-20-01,
vk.com.pomorskayaarttel

- 13 марта в 18.00 – концерт ансамбля индийского танца «Зиндеги» (6+).
- 15 марта в 12.00 – фотоэкскурсия «В кадре» к 170-летию Якова Лейцингера (12+).
- 15 марта в 16.00 – концерт Виктора Сюмкина и Елены Изотовой «Песни из советских фильмов и мультфильмов» (6+).

Ломоносовский ДК
ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92,
lomonosovdk.ru

- 16 марта в 15.00 – спектакль «Синяя птица» хореографического ансамбля «Пульс» (6+).
- 16 марта в 18.00 – праздничный концерт «Крым. Весна. Россия» (6+). Вход свободный.

«Соломбала-Арт»
пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33,
solombala-art.ru

- 15 марта в 11.00 – интерактивный спектакль для малышей «В гостях у Водяного» (0+).
- 15 марта в 15.00 – весенний концерт «Для наших мам» участников вокальной студии «Импровизация» (0+).

ПРАВДА СЕВЕРА № 10 (27277), 12 марта 2025 г. www.pravdasevera.ru

«За картиной – личная история»

12+

В музее изобразительных искусств открылась выставка к 80-летию Победы «Война. До и после»

На ней показано более ста произведений живописи, графики, скульптуры из собраний музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» и Архангельского краеведческого музея.

Три тематических раздела хронологически представляют собой довоенную жизнь советских людей, тяжёлые фронтовые будни и послевоенный период.

Выставка дополнена арт-объектами, например «Архангельским альбомом», где представлены предвоенные фотографии города и архангелогородцев из фондов областного архива.

В сенсорном киоске можно узнать биографии художников, чьи произведения показаны на выставке. Кроме того, архангелогородцы принесли к музейной выставке фотографии с описанием биографий своих родственников – участников войны в разные периоды их жизни: до войны, военные фото и после Победы. Фотографии очень интересно оформлены – они расположены на разных сторонах куба, который можно поворачивать, разглядывая лица Победы.

Одну из первых экскурсий по выставке ведёт Екатерина Тевризова

Предвоенная тема представлена такими классиками соцреализма, как Александр Дейнека, Юрий Пименов, Константин Вялов, Александр Самохвалов. Оптимизм, ударный труд, жизнеутверждающие надежды – официально-показательная сторона тогдашней жизни наполнена светлыми красками. Но вот картина северянина Василия Курицына «На войну» – призывник уходит от родного дома и, может быть, в последний раз оборачивается посмотреть на родных.

Возможно, многие произведения северных художников на тему Великой Отечественной войны уже знакомы посетителям музея. Как рассказала на открытии **Зоя Кулешова,** заместитель директора музейного объединения, в музее каждые пять лет начиная с 1975 года проходят выставки, посвящённые Победе. И вот что она заметила:

– Я помню, как на первых выставках присутствовали седовласые ветераны, увешанные медалями, по которым можно было проследить их боевой путь. Это были и художники-фронтовики, их друзья-однополчане и обычные посетители выставок. Потом их становилось всё меньше, мы и не заметили, как они все ушли от нас. Но тема Великой Отечественной войны волновала не только тех, кто её прошёл, но и последующие поколения художников. На выставке много произведений, созданных в 80-е годы прошлого века. Тогдашние молодые художники пришли к переосмыслению этого периода жизни нашей страны.

По словам искусствоведа, этой выставкой хотели подчеркнуть немаловажный вклад Севера в общую Победу, на этом и сделан акцент. Потому в центре экспозиции – картина мариниста Виктора Преображенского, посвящённая подвигу моряков Северного флота в свинцовых водах Баренцева моря – «Высадка десанта».

А что такое мировая война в судьбах простых северян? Например, небольшая работа Фёдора Фатьянова «Вечер в Кимже»: старый деревянный дом на закате. На оборотной стороне этюда написано рукой автора, что из этого дома в Кимже Мезенского района ушли на войну один за другим пять сыновей Федота Паюсова. Ни один не вернулся, последний погиб 11 мая 1945 года. И дом согнулся, опустел, тихо доживая свой горький век.

«Окна памяти» представляют собой арт-объект с фронтовыми зарисовками архангельского художника Алексея Чаусова, не вернувшегося с полей сражения. Помните стрелка-радиста Женьку в фильме «Хроника пикирующего бомбардировщика», который рисовал портреты друзей в минуты затишья? Видимо, примерно в таких же условиях на передовой «работал» и сержант Чаусов, правда, он был артиллеристом.

– Думаю, сегодня выставка воспринимается с другими чувствами, чем несколько лет назад, – сказал на открытии **Рашид Сагадеев,** художник, педагог, председатель правления регионального отделения Союза художников России. – Та война как-то стала ближе нам. Мой отец подростком тушил зажигалки, сбрасываемые на Архангельск во время налётов, его брат прошёл Соловецкую школу юнг и служил на флоте. Мы не забыли их, и будущие поколения не забудут.

Выставка «Война. До и после» – это выставка-переживание, позволяющая зрителям всех поколений понять и прочувствовать события через работы художников, об этом многие выступающие говорили на открытии. И, вероятно, самой пронзительной картиной стала «Сироты» народного художника СССР Юрия Кугача. Дети и война, в один миг сломанные детские судьбы – что может быть трагичнее?..

– За каждой картиной и каждым именем художника – личная история, о которой может быть долгий разговор, – говорит Зоя Кулешова.

Елена ИРХА
Фото автора

Юрий Непринцев «8 августа 1943 года»

Василий Курицын «На войну»

Плакат «Боевого карандаша», 1942 год