

4 612755 880019



«Признать проблему – первый шаг»

Психолог Екатерина Пяткова о расставаниях

16



«Прихожу на урок как артист»

Творческий проект Ильи Логинова

21



Самозапрет на кредиты

Разъяснения от ГУ Банка России

14



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 8 (27275)

26 ФЕВРАЛЯ 2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 03.03–09.03



Фото фольклорного коллектива «Рыбинские зоры»

**ПОКЛОН ОТ ЗЕМЛЯКОВ** 105 лет Фёдору Абрамову

8

**БЕЗВОЛИЕ В КЕМЕРОВЕ**



«Водник» споткнулся о «Кузбасс»

12

**В ОЖИДАНИИ «МОЛОДОСТИ»**



Театр Панова готовит театральный фестиваль

22

**Захарьинская, Почтамтская, Финляндская...**

История архангельской улицы от Юрия Барашкова

6

ул. ПОПОВА

**Адаптация к вызовам времени**

Два года инфраструктурной модернизации АЦБК

10



**Гражданская доблесть каменотёса**

Вышла книга о Самсоне Суханове из деревни Завотежицы

23



**Поддержать родителей особых детей**

Желающих получить «Тёплые объятия» становится всё больше

11



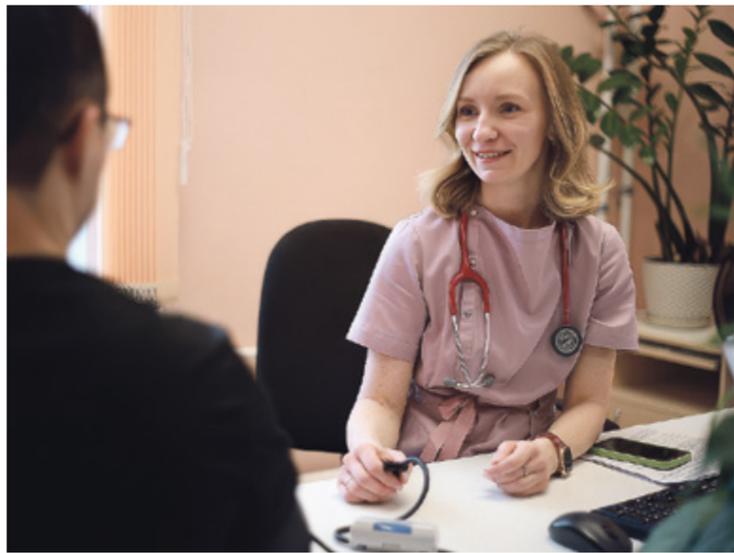
телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



## Метеозависимым в помощь

**Архангельский кардиолог разработала «Медицинский метеопрогноз»**

Сервис, позволяющий отслеживать влияние погоды на артериальное давление.

Татьяна Растокина – лауреат Ломоносовской премии, аспирант кафедры гигиены и медицинской экологии СГМУ, работает кардиологом в областной клинической больнице. Платформа, которую она создала при поддержке Фонда содействия инновациям, даёт возможность наблюдать за изменениями показателей артериального давления в зависимости от погодных условий – вести журнал показателей и «ставить напоминания» о приёме лекарственных препаратов.

«Погодной» темой врач заинтересовалась ещё десять лет назад. Вместе с коллегами начала

изучать влияние метеофакторов на артериальное давление, используя базы данных проекта «Узнай своё сердце», проведённого в Архангельске в 2015–2017 годах. И пришла к выводу, что погода влияет на самочувствие, и в первую очередь на тех, у кого уже есть диагноз артериальной гипертензии, но они игнорируют назначенные врачом препараты и не контролируют давление.

Результатом научного труда стала разработка сайта для пациентов, а затем и мобильного приложения «Медицинский метеопрогноз», которое теперь доступно для смартфонов. В планах – внедрить в работу сервиса искусственный интеллект, что позволит составлять индивидуальные прогнозы.

Фото Кирилла Иодаса



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 8 (27275) от 26 февраля 2025 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 25.02.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 26.02.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2130. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 5 марта.



фото администрации Коношского района

### В Подюге новоселье

**В Коношском районе вручили ключи от новых квартир**

Два многоквартирных дома по программе переселения граждан из аварийного жилья построили на улице Школьной, напротив новой Подюжской средней школы.

Дома сделаны из силикатного кирпича, а межквартирные стены – из газобетонных блоков. В новостройках предусмотрены 44 квартиры с готовой отделкой и необходимым оборудованием. Новосёлы – 67 жителей муниципального образования «Подюжское». Благоустройство придомовой территории начнётся весной.



фото министерства здравоохранения Архангельской области

### «Как второй дом»

**В Холмогорской больнице начал работу терапевт из Нигерии**

Оджоге-Даниел Бабавале Олувапелуми – выпускник СГМУ. Решил связать свою жизнь с медициной, вдохновившись примером мамы, опытного фармацевта. Трудовую деятельность в Холмогорской ЦРБ он начал с февраля 2025 года.

По словам доктора, Север для него как второй дом – пациенты приняли прекрасно, коллеги помогают, а государство выдало жильё. Вскоре к нему приедет жена – врач-стоматолог – и также начнёт работать в Холмогорской ЦРБ.



фото министерства спорта Архангельской области

### Архангельск посетил «Снеговик»

**В столице Поморья прошла тренировка с легендарным бойцом Джеффом Монсоном**

Победитель мирового чемпионата по грэпплингу, чемпион мира по бразильскому джиу-джитсу по прозвищу «Снеговик» приехал в Архангельск уже третий раз.

Бывший американец, а ныне депутат Госсовета Башкирии активно поддерживает развитие российского спорта. Чемпион провёл мастер-класс, принял участие в открытии детских областных соревнований по греко-римской борьбе и грэпплингу, а также посетил центр «Патриот».



фото пресс-центра регионального правительства

### «Песня в глине»

**В детской школе народных ремёсел в Архангельске открылась выставка керамики**

Работы выполнены мастером Ольгой Карелиной, обладательницей золотой медали молодёжных Арктических Дельфийских игр, и её учениками. Педагог руководит мастерской и обучает детей традиционным северным техникам изготовления посуды и игрушек. Каждая работа несёт в себе частичку северной души. Как говорят организаторы выставки, это не просто предметы, а истории, рассказанные руками мастеров.



фото пресс-службы Музея-заповедника «Малые Корелы»

### За блинами

12+

**«Малые Корелы» приглашают на «Поморскую Масленицу» 2 марта**

Гости смогут поучаствовать в фольклорных играх, обрядах, покататься на лошадях. Состоится также выпекание большого масленичного блина.

У центрального входа музея организуют детскую площадку со снежной крепостью. Ледяной столб для взрослых установят около дома Попова. Около дома Кириллова развернётся ярмарка народных ремёсел.

Финальным аккордом праздника станет взятие снежной крепости и сжигание Масленицы на угоре за берёзовой рощей.



фото министерства труда, занятости и социального развития Архангельской области

### Замедлиться и расслабиться

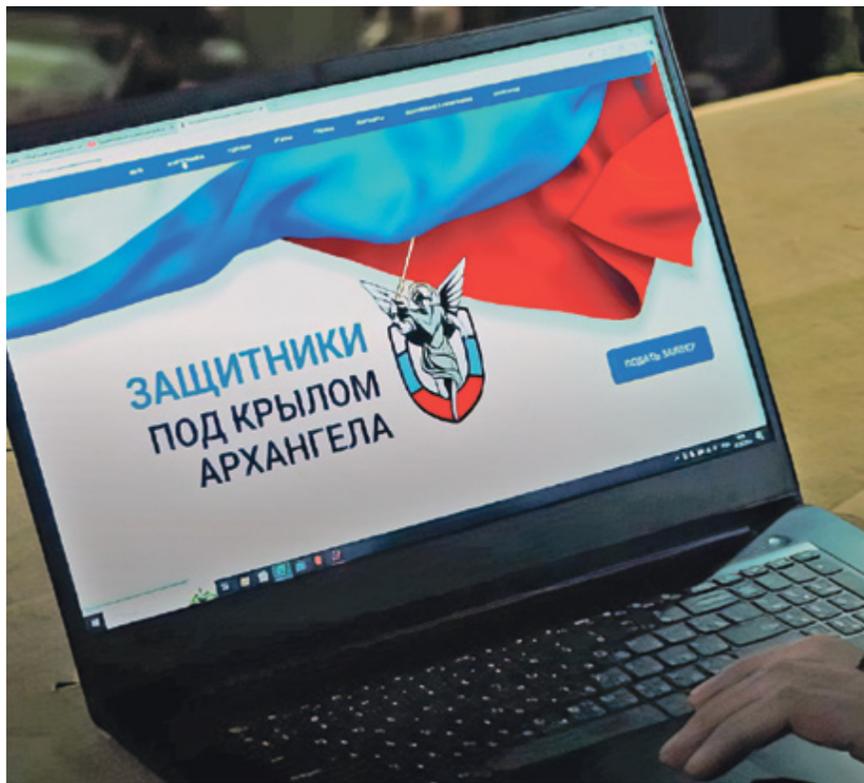
**В Новодвинске открыли клуб для особенных родителей**

Новое направление появилось на базе многофункционального семейного центра Новодвинского КСЦО и получило название «Источник ресурсов».

Как пояснила психолог и заведующая центром Татьяна Тюрина, клуб создан для того, чтобы помочь родителям детей-инвалидов – дать им возможность замедлиться, обратиться к себе, научиться снимать напряжение, расслабляться и проводить время с пользой. Это может и их детям.

# Со службы военной – на государственную

В День защитника Отечества о старте заявочной кампании на участие в образовательной программе «Защитники. Под крылом Архангела» объявил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский



Разноплановое обучение подготовит их к работе в исполнительных и законодательных органах власти, в органах местного самоуправления, на крупных предприятиях и в некоммерческом секторе.

Одним из первых кандидатов на участие в программе стал действующий военный служащий Александр. Он уже проходил обучение в РАНХиГС по направлению «Современное публичное управление» и намерен развивать свои управленческие навыки.

– От этой программы я хочу получить те знания, которые мне в дальнейшем могут пригодиться на государственной или муниципальной службе, – сказал участник СВО Александр. – Конечно же, планирую изучить основы военно-патриотического воспитания молодёжи. Нужно заниматься с молодым поколением, которое также встанет на защиту нашей страны, будет развивать наше общество и государство.

Для участия в программе кандидатам необходимо подать заявку на сайте «Подкрыломархангела.рф», заполнить анкету и написать эссе, затем пройти тестирование и собеседование. Регистрация продлится до 11 апреля. Старт обучения запланирован на 1 июля.

– Круг участников программы довольно широкий. Первая категория – военнослужащие либо сотрудники войск национальной гвардии, имеющие звания полиции, призванные в Вооружённые силы по частичной мобилизации и заключившие контракт с Министерством обороны России, – рассказал первый заместитель руководителя администрации губернатора и правительства Архангельской области Андрей Рыженков. – Вторая категория – сотрудники федеральных органов исполнительной власти

на территории Архангельской области, выполнявшие или выполняющие задачи в зоне специальной военной операции. И третья – сотрудники учреждений Архангельской области или иных организаций, расположенных на территории региона, которые также отправлялись в служебную командировку в зону проведения специальной военной операции.

Образовательная программа предполагает большой академический курс, направленный на погружение слушателей в систему государственного управления и работу органов публичной власти.

Обучение будет проходить в течение одного года по модульному принципу с обязательным прохождением дистанционных курсов и закреплением полученных теоретических знаний на практике во время стажировок в межмодульный период.

По окончании программы каждый её участник разработает проект с конкретными предложениями, которые могут быть реализованы на территории региона. В составе первого потока будет около 50 человек.

Наставниками для участников программы станут члены регионального правительства, главы муниципальных образований и представители крупнейших компаний региона. Ключевая задача при этом – формирование образовательных модулей с учётом интересов и потенциала каждого участника обучения, предоставление экспертной аналитики и рекомендаций по улучшению содержания программы, которая должна отвечать реальным требованиям защитников Отечества и способствовать их успешной адаптации в гражданской жизни.

Валентина ПОТАПОВА

## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

4,3 км электросетей реконструируем в этом году в посёлке Катунино Приморского округа. Работы пройдут в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий».

Проект предполагает применение энергосберегающих технологий – в посёлке установят 147 энергоэффективных светильников.

На реконструкцию и строительство электросетей области из федерального бюджета направим 2,7 млрд рублей. Это позволит за два ближайших года привести в порядок 254,4 км сетей. Используем все возможности для улучшения электроснабжения населённых пунктов региона.

\*\*\*

Северодвинская компания «Защита» стала десятым резидентом фонда «Сколково» в Архангельской области. Являясь также резидентом Арктической зоны РФ и Инновационного центра Агентства регионального развития, предприятие активно развивается и внедряет передовые технологии. В 2016 году это был небольшой семейный бизнес, который перерос в масштабное производство с собственным заводом и штатом сотрудников более 30 человек.

Предприятие занимается изготовлением бронированных и противопожарных преград, оборудует комнаты для хранения оружия и ценностей.

Сейчас одним из основных проектов компании, который и позволил получить статус резидента фонда «Сколково», является создание комплексной системы безопасности от атак БПЛА.

В разработке находится ещё одно сложное и важное устройство – акустический пеленгатор, который сможет определять источник звука по его направлению. Предприятие активно включилось в поддержку участников СВО, наладив производство переносных печей, которые стали очень востребованы на фронте. В планах компании – вывести свой проект на федеральный уровень.

\*\*\*

Подвели итоги регионального этапа чемпионата «Профессионалы», который проходил в рамках президентского нацпроекта «Молодёжь и дети».

Конкурсанты, в числе которых студенты профессиональных образовательных организаций и старшеклассники-юниоры, продемонстрировали свои навыки в 33 компетенциях на базе 15 образовательных организаций, расположенных в шести муниципалитетах Поморья. Всего в региональном этапе чемпионата «Профессионалы» приняли участие 220 человек – это люди, которые не на словах, а на деле показывают свой уровень подготовки.

\*\*\*

В новом зале бокса архангельской спортивной школы «Каскад» открыли турнир памяти Виктора Булатова – старшего лейтенанта воздушно-десантных войск, героически погибшего в ходе специальной военной операции.

К соревнованиям приурочили и открытие мемориальной доски в честь героя, который с восьми лет занимался боксом, неоднократно становился победителем и призёром областных и всероссийских соревнований. Теперь зал бокса «Каскад» носит имя Виктора Булатова.

На реализацию проекта по созданию зала направили 15 млн рублей. В нём созданы все условия для занятий боксом. С оснащением зала помогла Федерация бокса России, предоставив необходимый инвентарь. Здесь будут бесплатно тренироваться более 200 юных спортсменов и взрослые.

\*\*\*

Для проведения работ по повышению качества и надёжности коммунальной инфраструктуры Поморья в этом году выделим 441,6 млн рублей на обновление 16 объектов.

Модернизации подлежат четыре объекта в Мирном, по два – в Вельске и Мезени, по одному – в Няндоме, в посёлках Двинской, Шипицыно, Плесецк, Кизема, сёлах Карлогоры, Холмогоры и деревне Шипуновской. Обновление преимущественно затронет системы водоснабжения и водоотведения. В зависимости от сложности работ сроки их выполнения варьируются от года до трёх лет.

В целом в период с 2025 по 2027 год будет проведена модернизация 25 объектов в 13 муниципалитетах Архангельской области. На эти цели в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни» направим 1,6 млрд рублей.

Губернатор  
Архангельской области  
Александр Цыбульский  
в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# На берегах Персидского залива

Архангельские производители впервые представили свою продукцию на Международном фестивале-ярмарке «Сделано в России» в ОАЭ

**М**еждународный фестиваль-ярмарка «Сделано в России», организованный Российским экспортным центром при поддержке Торгово-промышленной палаты Абу-Даби и Посольства ОАЭ в России, становится важной площадкой для продвижения российских товаров на международном рынке.

В рамках национального проекта «Международная кооперация и экспорт», при содействии Центра поддержки экспорта Агентства регионального развития Архангельской области компании Поморья получили уникальную возможность продемонстрировать свои достижения на берегах Персидского залива.

– Уверен, что уникальность нашей продукции привлечёт внимание участников фестиваля и будет способствовать развитию экономических связей между Архангельской областью и Объединёнными Арабскими Эмиратами. А исконно русская песенная культура, представленная на фестивале Северным русским народным хором, покорило сердце каждого гостя ярмарки, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Главной темой фестиваля стала знаменитая мезенская роспись – один из старейших художественных промыслов Русского Севера, что делает участие региона особенно символическим. Гости смогли поучаствовать в мастер-классах по народному творчеству, увидели выступления фольклорных коллективов, показы российских мультфильмов, попробовали блюда, приготовленные из продуктов российского производства.

В ярмарке участвовали российские бренды косметики, продовольствия и сувениров. Посетители смогли попробовать ягодные джемы, овощные консервы, пастилу и молочную продукцию, а также приобрести одежду с элементами народных промыслов.

На площадке прошли переговоры с представителями дистрибуционных компаний, торговых сетей различного формата, организаций сегмента HoReCa, а также отраслевых ассоциаций и профессиональных союзов. Среди участников деловой программы – предприятия, специализирующиеся на производстве строительной продукции, пиломатериалов, древесно-стружечных изделий, промышленного оборудования, пищевой продукции, парфюмерно-косметической продукции.

Архангельскую область представляют четыре компании. Одним из участников ярмарки стала мастерская «Белое море», специализирующаяся на производстве деревянных игрушек. Предприятие уже имеет успешный опыт работы на международном уровне.

– Мы привезли в Абу-Даби коллекционные игрушки из дерева: настольную игру «Домино», наборы для творчества и ремесла «Сделай сам». Всегда приятно представлять нашу страну на таких выставках. Хочется рассказать больше о себе, о России, привлечь



дополнительных покупателей, повысить узнаваемость собственного бренда, – отметила директор предприятия Екатерина Посеговская.

Ещё два региональных экспортёра – «Лесинвест-продукт» и «Еком Логистик» – активно ведут переговоры с местными дистрибьюторами и представителями торговых сетей.

Особого внимания заслуживает лешуконский бренд одежды Ирины Вартанян, чьё участие в столь масштабном мероприятии стало возможным благодаря поддержке Агентства регионального развития. Предприниматель продемонстрировала мировому сообществу уникальность поморской культуры и традиции.

Государственный академический Северный русский народный хор представил концертную программу «Узорчатый сказ», в которую вошли номера, основанные на традиционной культуре Архангельской области. Среди них – народные песни «Широко лежишь ты, море Белое», «Как на нашей на сторонке», «Красна девица вила кудерышки», оркестровый номер «Емецкие переборы на ложках» и поурри на тему популярных русских народных песен.

– Выступление артистов Северного хора стало украшением культурной программы фестиваля-яр-

марки, – рассказала директор Северного хора Наталья Асадчик. – Сердца посетителей покорило профессиональное выступление, северный говор, самобытность костюмов, искренность исполнения, уважительная и бережная любовь к истокам и традициям. А мы с радостью делимся образцами народной культуры Русского Севера.

В культурной программе фестиваля «Сделано в России» также принимает участие фольклорный ансамбль «Славяне» Московского государственного академического театра под руководством Надежды Бабиной, Государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей», танцевальный коллектив «Тодес» Аллы Духовой, оперная певица Дарья Кузнецова и другие артисты.

В рамках программы «Сделано в России» Российским экспортным центром уже проведены четыре одноимённых фестиваля-ярмарки в различных провинциях Китая в 2024 и 2025 годах. Участники программы получили информационную и маркетинговую поддержку, включая компенсацию затрат на транспортировку товаров, участие в зарубежных выставках и сертификацию.

Подготовила Марина СОЧОВА



# «Такого Архангельская область ещё не видела»

1 марта оркестру Беломорской военно-морской базы исполняется 70 лет, в честь чего состоится юбилейный концерт

Оркестр участвует во всех государственных мероприятиях, которые проходят на территории Архангельской области. Это встреча президента России, министра обороны, командующих флотами и делегаций иностранных государств, передача и подъём флага на субмаринах. В 1997-м оркестру присвоено звание «народный коллектив» за большой вклад в развитие духовой музыки и воспитание патриотизма среди молодёжи. В 1998 году коллектив оркестра выступал на Днях культуры Архангельской области в Москве. В 2003-м, во время празднования 60-летия битвы за Атлантику, личный состав оркестра обеспечивал визит корабля Северного флота в порт Великобритании Ливерпуль. Большой честью и ответственностью было для оркестра участие в торжествах, посвящённых прибытию первого союзного конвоя «Дервиш» в Архангельск. В юбилейные годы празднования открытия школы юнг Северного флота музыканты выезжали на Соловки, где играли бывшим юнгам – ветеранам Великой Отечественной войны.

Летом 2024 года оркестр принимал участие в торжественных мероприятиях в честь 120-летия легендарного адмирала Н. Кузнецова в городе Котласе.

И сегодня наш разговор с капитаном **Виктором Нешковым**, дирижёром оркестра, который возглавляет коллектив уже 13 лет, о предстоящем концерте, а также настоящем и будущем оркестра.

**– Виктор Юрьевич, чем будете удивлять зрителей на столь значимом концерте?**

– Традиционно в программе концерта будут известные народные произведения, популярные хиты мировой музыки, современные композиции. Также с нами выступит ансамбль «Северное сияние» – лауреат всероссийских конкурсов. Солистка Татьяна Киселёва исполнит известные хиты, но я сделал для них оригинальные оранжировки. Готовим несколько сюрпризов, которые я пока держу в секрете. Но однозначно могу сказать, что это будет очень красиво и что такого Архангельская область ещё не видела.



Художественный руководитель, дирижёр оркестра капитан Виктор Нешков

**– Сколько музыкантов в вашем оркестре?**

– Музыкантов у нас 21 человек согласно штату. То есть у нас самый маленький штат музыкантов, который вообще существует в оркестрах. И он считается бригадным составом. Но при этом у оркестра обширный репертуар. Мы играем разную музыку, в том числе иностранную, потому что музыка вечная и будет всегда.

**– Как музыканты приходят в оркестр?**

– Все военные музыканты начинают играть со срочной службы, а потом они приходят уже на гражданке.

**– Можете рассказать о людях с интересной судьбой, которые состоялись в оркестре?**

– Кого я могу выделить? Это Анатолий Николаевич Гришин. Пришёл 18-летним мальчишкой в учебный отряд, попал в оркестр, а ушёл на пенсию, когда ему было, по-моему, 67 лет. Можно сказать, всю жизнь отдал оркестру. Он был и старшиной оркестра, он имеет знак отличия за военно-оркестровую службу. Вообще, музыкантов с интересной

судьбой очень много. Например, семья Рогозиных. Игра в оркестре стала для них семейным делом: выступают отец и два сына.

А наши девушки! Беспрекословно выполняют свою задачу даже при морозе в 30 градусов. Вообще, все молодцы. Лучшие для меня.

Но особо хочу сказать о подполковнике Владимире Ивановиче Морозове, который руководил оркестром несколько десятилетий. Его очень любят и уважают по сей день, несмотря на то что его давно не стало. В Северодвинске хотя бы его именем назвать улицу.

**– Пройдёт праздничный концерт, а потом у оркестра какие планы?**

– Я очень надеюсь, что оркестр перейдёт обратно в состав Беломорской военно-морской базы, где был с 1955 года по ноябрь 2012-го. Потом оркестр перевели в другую часть. (Название коллектива не раз менялось. Был он и 74-м военным оркестром. А в ноябре 2012 года его передали в 701-й центр

материально-технического обеспечения Северного флота в Североморске, и коллектив стал военным оркестром гарнизона. И северодвинцы знают его и любят именно под таким названием: военно-духовой оркестр Беломорской военно-морской базы. – Прим. ред.) И я надеюсь, что нас вернут обратно, потому что там штат оркестра больше – уже не 21 человек, а 26. Это даже не просто планы, это моя мечта.

**– Впереди очень важная дата – 80-летие Победы. Как вы готовитесь к ней?**

– Оркестр будет обеспечивать парад в Архангельске и в Северодвинске. Так сложилось, что мы на десять лет младше Парада Победы. Оркестр и был создан для поднятия боевого духа в послевоенные годы. Но важно, чтобы этот дух на высоте был всегда. И всё время существования оркестра мы выполняем эту задачу.

Беседовала Анна БАРОНИНА  
Фото Бориса Сердюка  
и из архива оркестра



Оркестр под управлением мэтра – подполковника Владимира Ивановича Морозова



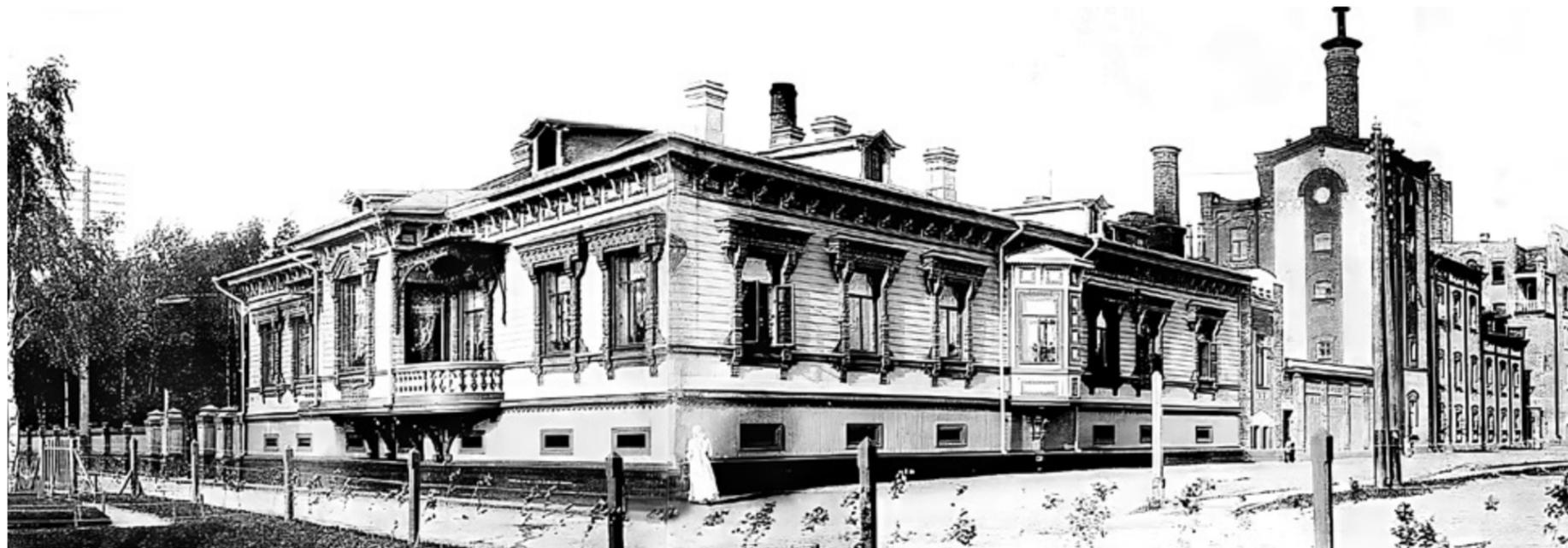
У оркестра обширный репертуар

# Улица Попова: в смене её названий – дыхание истории



Юрий Барашков,  
архитектор, краевед

Изначально она называлась Захарьинской. В давние времена было принято называть улицы именами именитых людей, живших на них



Дом Суркова и пивоваренный завод. Фото из собрания Михаила Барашкова

В конце XIX века улица Захарьинская стала улицей Почтамтской, потому что в угловом каменном доме под номером 1 расположился городской почтамт. Но вскоре снова вернулись к средневековой практике. На Почтамтской был красивый деревянный оштукатуренный особняк, принадлежавший какому-то скандинаву, и улица стала Финляндской. С таким «званием» она встретила русскую революцию.

Вскоре после революции в том же угловом доме № 1 расположилась студия Пролеткульта и улица стала улицей Пролеткульта. Слово «Пролеткульт» – от двух слов: «пролетарии» и «культура». В 1920 году в Архангельск прибыл руководить утверждением новой пролетарской культуры двадцатилетний большевик Фёдор Чумбаров. Через два года он погиб при подавлении Кронштадтского восстания. В особняке между тем расположился офис норвежского русского акционерного общества «Руснорлес». В это время с трудом, но снова налаживался архангельский лесозэкспорт в Западную Европу, прерванный революцией и Гражданской войной.

Так бы и была улица Пролеткульта, если бы в конце 1940-х не вспомнили, что тогдашний председатель Совета народных комиссаров СССР Климент Ефремович Ворошилов был хорошо знаком с Архангельской

пересыльной тюрьмой, находившейся на этой улице. Член РСДРП с 1903 года, Ворошилов был заядлым революционером и не раз отбывал ссылку. В октябре 1907 года сам Столыпин постановил «выслать Ворошилова в Архангельскую губернию на три года». Ворошилов бежал из той ссылки, но его ещё дважды возвращали в Архангельскую губернию. В советское время Ворошилов занимал руководящие посты в партии и государстве, но в 1957 году он вошёл в «антипартийную группу», пытавшуюся сместить Никиту Хрущёва, и встал вопрос о переименовании улицы.

Это было время остаточных явлений от проводившейся в 1948–1953 годах в СССР массовой политической кампании по борьбе с низкопоклонством перед Западом и отстаиванию русских приоритетов в науке и изобретениях. В угловом доме № 1 размещалась студия архангельского радио, и новое название улицы напрашивалось само собой. С тех пор эта улица носит имя русского изобретателя радио Александра Степановича Попова (1859 – 1906).

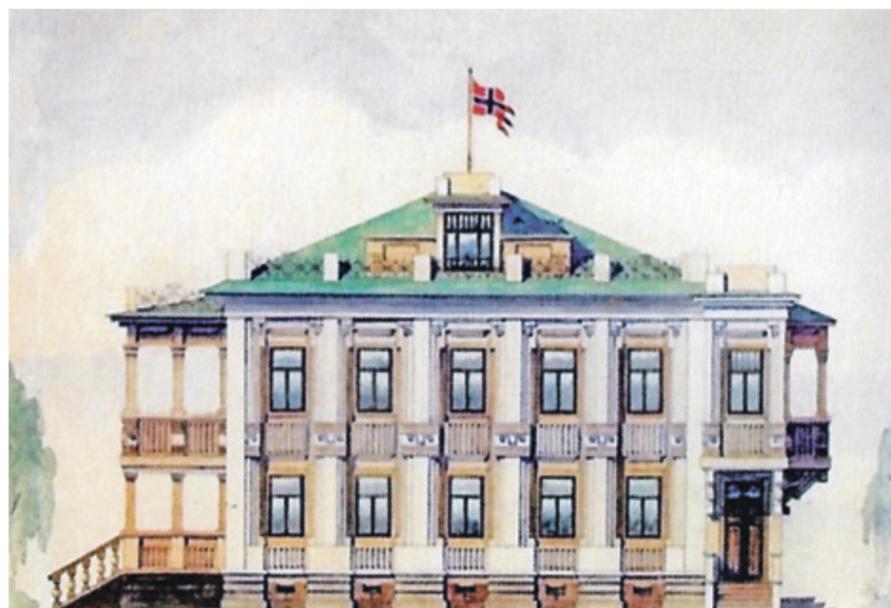
Сегодня считается, что у радио несколько изобретателей и однозначно определить приоритет на одно из главных изобретений человечества невозможно в принципе. Продолжающиеся по сей день споры

на эту тему свидетельствуют, что новые идеи однажды рождаются и витают в воздухе повсеместно, а великие умы мыслят постоянно. Мы же в Архангельске отдаём предпочтение нашему, русскому, Попову, который с помощью передатчика и приёмника собственной конструкции внёс свой вклад в изобретение радио.

Улица Попова знаменита и тем, что пришедший в конце XIX века на Русский Север капитализм в Архангельске наглядно обозначился пивоваренным заводом, который построили лесопромышленники Альберт Сурков и Роберт Шольц. С тех пор аромат солода не покидал эту улицу большую часть XX века. Рядом с заводом Сурков благоустроил стоявший на углу дом и набережную возле него. Сегодня, разобранный и возведённый заново, он один из знаковых памятников Архангельска.

Да, и чуть не забыл. Идущая от реки улица Попова в начале XX века другим концом упиралась в ипподром. Да, на полном серьёзе, в Архангельске был самый настоящий ипподром протяжённостью 400 метров с двухэтажным зданием с судейской вышкой, трибуной на уровне второго этажа, с кассовым залом и тотализатором.

Юрий БАРАШКОВ



Офис русско-норвежской концессии. Акварель. Борис Аронов



Архангельская пересыльная тюрьма на снимке американского военного фотографа. 1919 год. Фотооткрытка из собрания Михаила Барашкова

**АО «Газпром теплоэнерго» и ООО «Газпром теплоэнерго Архангельск» извещают о проведении торгов (аукциона по комбинированной схеме) по продаже активов в Архангельской области**

**Сведения о продавце (собственнике) имущества:** АО «Газпром теплоэнерго», ООО «Газпром теплоэнерго Архангельск».

**Имущество продается через электронные торги.**

**Форма проведения торгов:** открытый аукцион по комбинированной схеме в электронной форме.

**Организатор торгов:** ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>

**Контактные лица:** Надежда Владимировна Михайленкова, телефон: +7 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: [mikhailenkova.nv@gpte.ru](mailto:mikhailenkova.nv@gpte.ru), Татьяна Евгеньевна Тришкина, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2586), e-mail: [trishkina.te@gpte.ru](mailto:trishkina.te@gpte.ru).

**Сведения о предмете продажи:** комплекс имущества по производству и реализации тепловой энергии на территории Плесецкого округа Архангельской области.

**Начальная цена:** 218 149 667 (Двести восемнадцать миллионов сто сорок девять тысяч шестьсот шестьдесят семь) руб. 21 коп. с учетом НДС.

**Минимальная цена:** 109 074 833 (Сто девять миллионов семьдесят четыре тысячи восемьсот тридцать три) руб. 61 коп. с учетом НДС.

**Шаг понижения цены:** 10 % (десять процентов) от начальной цены лота.

**Шаг повышения цены:** 1 % (один процент) от начальной цены лота.

**Заявки на участие в торгах принимаются** с 19 февраля 2025 г. в 10:00 (МСК) по 20 марта 2025 г. до 18:00 (МСК).

**Дата и время проведения торгов:** 24.03.2025 в 12:00 (время московское).

**Полный текст извещения** на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>.



## «Я нашёл себя в просветительской работе»

**В Архангельской области ветераны СВО включились в просветительскую и патриотическую работу со школьниками и студентами**

Эти встречи организует Российское общество «Знание» при поддержке правительства Поморья и регионального филиала государственного фонда «Защитники Отечества». Одна из таких дискуссий состоялась в Архангельске в преддверии Дня защитника Отечества.

Героем встречи со студентами САФУ стал ветеран специальной военной операции Евгений Данилов. Его лекция была посвящена историческим предпосылкам Великой Отечественной войны и специальной военной операции.

«Через события прошлого мы стараемся посмотреть и обсудить многие процессы дня сегодняшнего. Мой интерес в том, чтобы поделиться знаниями с ребятами, ответить на их вопросы, рассказать правду. Я нашёл себя

в просветительской работе и стараюсь реализоваться в этом направлении», – подчеркнул Евгений Данилов.

Ко Дню защитника Отечества общество «Знание» провело в каждом регионе страны мероприятия, в центре которых окажутся герои России, участники спецоперации, военные корреспонденты.

К проведению лекций может присоединиться любой желающий. Для этого Российским обществом «Знание» разработаны мастер-лекции об истории праздника, великих полководцах нашей страны и важных сражениях. В дополнение идёт информация о героях СВО, в честь которых названы улицы городов, в которых пройдут выступления, сообщает пресс-служба общества «Знание».

### уведомление

**О проведении очередного общего собрания пайщиков (членов) КПКГ «Содружество» в форме собрания уполномоченных**

30.03.2025 в 11:00 по адресу: г. Архангельск, ул. Попова, д. 24, корп. 1 КПКГ «Содружество» ИНН: 2901178554 проводит очередное общее собрание пайщиков (членов) в форме собрания уполномоченных.

Форма проведения: очная, в форме собрания уполномоченных.

Повестка дня:

1. Избрание председателя, секретаря собрания, членов счетной комиссии.
2. Об утверждении отчета о деятельности правления за 2024 г.
3. Утверждение отчетов о состоянии системы управления рисками.
4. Рассмотрение отчета о финансово-хозяйственной деятельности за 2024 год.

5. Утверждение годовой финансовой (бухгалтерской) отчетности за 2024 год.

6. Утверждение сметы доходов и расходов на содержание кредитного кооператива на 2025 год и отчета об исполнении сметы доходов и расходов за 2024 год.

7. Утверждение Устава кооператива в новой редакции.

8. Утверждение положений кооператива в новой редакции.

С информацией по вопросам, включенным в повестку дня общего собрания, пайщики кооператива могут ознакомиться на сайте кооператива по адресу: [www.sodruzhestvo29.rf](http://www.sodruzhestvo29.rf) и в помещении головного офиса кооператива по адресу: г. Архангельск, ул. Попова, д. 24, корп. 1, – либо запросить эту информацию в помещениях кооперативных участков по месту своего нахождения.

### требуется поддержка

## «Это помощь нашему северному краю»

**Насельницы Свято-Иоанно-Богословского женского монастыря, который находится в Приморском округе Архангельской области, обратились ко всем добрым, небезразличным людям, как они живут, с просьбой оказать посильную материальную помощь**

Она требуется на ремонт жилого двухэтажного сестринского корпуса. Это главный жилой корпус монастыря, который был построен в 2004 году. В нём уже произведена покраска, побелка жилых помещений и коридоров. Полностью заменена система отопления: радиаторы, трубы, котёл. Но необходимо поменять деревянные окна на пластиковые во всём корпусе, так как старые окна пришли в негодность, рассыпаются от ветхости, при дожде вода попадает в помещение. Также требует ремонта кровля на здании. В дождливую погоду заливает чердак, протекают потолки второго этажа,

В летнее время необходимо провести работу по отводу воды от корпуса – заливает подвал.

На всё это требуется сумма до полутора миллионов рублей.

В обращении говорится: «Сейчас мы живём в другом здании, где проживают шесть сестёр. Он гораздо меньше по площади. Принимать паломников, которые бы хотели к нам приехать помолиться и потрудиться, возможности нет. Поэтому у нас есть острая необходимость довести ремонт до конца. Добрые люди, помогите нам! Это помощь не только насельницам монастыря, это помощь нашему северному краю».

Пожертвования можно посылать на карту, привязанную к телефону: +7-953-934-45-02, Светлана Афанасьевна Грибанова, ПАО Сбербанк, благотворительное пожертвование или пожертвование на ремонт в женский монастырь.

### ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

**400 000 руб.**  
региональная выплата

**400 000 руб.**

федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

### ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

## СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

**г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17  
или военные комиссариаты по месту жительства**

**8 (8182) 24-79-59**

# «Ваша мать была славная женщина»

Как Фёдор Абрамов в скромной и спокойной Таисии Панфиловой увидел сильную характером Анфису Минину – одну из знаковых героинь тетралогии «Братья и сёстры»

## «Выходи, выходи, Анфисьюшка! Покажись...»

Анфису Петровну, действительно, надо было разглядеть. Вот и уполномоченному от райкома партии Ивану Лукашину это не сразу удаётся. Односельчане во время собрания предлагают её в председатели колхоза, он сомневается, но успокаивает себя – значит, знают её, зря бы не стали предлагать. Но вот раздался выкрик: «Выходи, выходи, Анфисьюшка! Покажись...»

И далее мы видим Анфису Петровну глазами Лукашина: «Но когда он увидел сбоку от себя Анфису – её буквально силой вытолкали на сцену, – сердце его опять упало. Ну, кажется, наломали дров!.. На неё было жалко взглянуть. Она была не то что растеряна, а как-то вся перепугана, пришиблена; бледное лицо в красных пятнах...»

Но вскоре Анфиса Петровна показала и свой характер, и умение отвечать за дело, а также за людей, которые ей поверили. Она впряглась в свою председательскую должность, словно тяговая лошадь, и тянула её сверх всяких сил.

Кто знает, появился бы роман о подвиге, который совершили в Великую Отечественную сельские женщины в тылу, если бы Фёдор Александрович после тяжёлого ранения на Ленинградском фронте не отправился в отпуск в родные края. Пробыл он на Пинежье три месяца, работал учителем литературы в Карпогорской школе, бывал дома, в родной Верколе.

Шёл самый тяжёлый военный 1942 год, когда казалось – перелома в войне ещё не видать, а люди жили лишь надеждой. И время требовало надёжных людей. Фёдор Абрамов сам видел, как избирали председателем Веркольского сельсовета Таисию Петровну Панфилову, которая приехала в Верколу в 1942 году работать зоотехником. Сама она из Суры, вскоре туда вернётся и там станет уже председателем колхоза. В бытность её председательства в Суре появилось электричество, была установлена телефонная связь, построен аэропорт, молодёжь стала оставаться в селе, а колхоз помогал молодым семьям обзавестись своим домом.

Фёдору Александровичу в тетралогии «Братья и сёстры» нужен был стержневой женский образ, и он вспомнил Таисию Петровну Панфилову, которая и стала прообразом Анфисы Петровны Мининой, председателя колхоза «Новый путь» в селе Пекашино.

Откуда можем это знать? Редкий случай – о прототипе своей героини он сам рассказал на встрече с жителями Суры, а его слова затем привела газета «Пинежская правда» в 1990 году, в номере за 27 февраля (статья А. Булыгина «Узнаваемый персонаж»).

Он долгое время переписывался с Таисией Петровной, присылал свои новые книги с авторскими пожеланиями. И письма, и книги уже после ухода из жизни Таисии Петровны Панфиловой собрала её дочь, Ольга Михайловна Репищная, и отдала в Веркольский музей Фёдора Абрамова. И там одно время делали небольшую экспозицию,



Ирина Кузнецова в роли Анфисы Мининой



Таисия Панфилова с детьми, Веркола. 1942 год

посвящённую героям абрамовских произведений, в том числе Таисии Петровне Панфиловой.

Её фотография с детьми сделана как раз в 1942 году – такой она была, когда с ней познакомился Фёдор Александрович. В ту пору Таисии исполнилось 25 лет, а на начало романа её «литературной сестре», Анфисе, было 35. Но Фёдор Александрович сам определил судьбу своей героини – у Таисии Петровны она совсем иная. Для него главное было найти образ, на который можно «нанизывать» все жизненные радости и печали, которые переживали самоотверженные труженицы тыла.

И ещё одна фотография из фондов Веркольского музея, которая тоже сделана в 1942 году, – на ней те самые абрамовские самозабвенные труженицы. Мы сейчас имеем возможность всмотреться в их лица – впереди у них трудный путь к Победе, но они его пройдут достойно.

### Панфиловский характер

И я прошу Ольгу Михайловну Репищную рассказать о её маме – откуда у неё такой характер и сила духа?

Оказалось, что история семьи Панфиловых сама по себе достойна отдельного повествования. Начать можно с Анны Акакиевны Панфиловой, бабушки Таисии Петровны, которая рано стала вдовой, уехала из Суры в Санкт-Петербург с двумя детьми, работала гувернанткой, своим детям дала образование. А потом вернулась в Суру вместе с сыном Петром, а на заработанные

деньги в 1895 году построила двухэтажный дом. В нём и жила с мужем и детьми Таисия Петровна. Этот дом и сейчас является достопримечательностью Суры.

Отец Таисии, Пётр Панфилов, до революции держал почтовую станцию в Суре, а в Гражданскую войну был арестован белыми, сидел в тюрьме, приговорён к расстрелу, но его накануне освободила Красная армия.

Возможно, поэтому Таисия стала комсомольским активистом, рано вступила в партию – в 1940 году. А в 1942 году уже стала председателем сельсовета, взяв на себя большую ответственность.

– Мама вспоминала, что её сама тяжёлая обязанность была доставлять похоронки, – рассказывает Ольга Михайловна, – а они приходили постоянно, и каждый раз это горе она разделяла с теми, кому их вручала.

Ольга Михайловна рассказывает, что мама была очень спокойной и сдержанной, дом держала в чистоте, к чему приучала детей. Печь в доме всегда побеленная, с цветастыми занавесками. В доме был угольный самовар, за большим обеденным столом собиралась вся семья, а по праздникам гости и родственники.

– Одежду она носила в основном в тёмных тонах, – продолжает Ольга Михайловна, – так же одевалась и Анфиса Петровна. Фёдор Александрович для своей литературной героини взял у мамы не только характер, но и внешность, а также манеру одеваться, держаться на людях.

Но пришло время, и Таисия Петровна показала характер самому Фёдору Абрамову.

– Мама долго переписывалась с Фёдором Александровичем, – рассказывает Ольга Михайловна, – а потом их общение прекратилось. Случилось это после того, как Фёдор Абрамов написал открытое письмо землякам «Чем живём-кормимся?». И дело не в том, что он писал неправду, а в том, что, как считала мама, он их ослабил на всю страну и на весь мир. И, по её представлению, это было несправедливо в отношении земляков.

Да, это письмо, которое в 1979 году опубликовала «Пинежская правда», вызвало много споров. Конечно, Фёдор Абрамов, обращаясь к землякам, имел в виду ситуацию в сельском хозяйстве не только в родном районе или селе, она была общей для всей страны. Но кто-то из земляков воспринял её как упрёк в собственной нерадивости и недобросовестности. Такой позиции придерживалась и Таисия Петровна, и она не поддержала писателя.

– Поэтому в школьные годы у меня к Абрамову было настороженное отношение, – продолжает Ольга Михайловна, – книг его я не читала, хотя у нас они и были дома.

### Непростой путь к Абрамову

И Ольга Михайловна к творчеству Фёдора Александровича пришла не сразу. Так получилось, что прежде, чем прочесть его произведения, она встретила с ним самим.

– Когда я училась в пединституте, – рассказывает она, – к нам на курс пришёл Фёдор Александрович, а я была ведущей этой встречи. Перед её началом меня за руку схватила наш преподаватель Людмила Сергеевна Скепнер, подвела к Фёдору Александровичу и представила: «Это дочка Таисии Петровны». Я была тогда светленькая, как и мама. Он посмотрел и сказал: «Похожа, похожа на Таисию, – а потом добавил, – ваша мать была славная женщина. Желаю вам быть похожей на неё во всём и стать хорошим педагогом».

По воспоминаниям Ольги Михайловны, оказалось, что в ту пору не только она не читала произведений Фёдора Абрамова, но и никто на курсе их тоже не читал. Поэтому ему вопросы задавали лишь преподаватели.

– После этой встречи мне очень захотелось прочитать его «Братья и сёстры», – рассказывает Ольга Михайловна, – но выяснилось, что не только этого романа, но и никаких других его произведений в наших книжных магазинах не было.

И парадокс – первую книгу Фёдора Абрамова ей подарили, когда она преподавала в школе в Венгрии, а её туда отправили по линии комсомола. Надо сказать, что Ольга Михайловна тоже пошла в маму – была комсомольской активисткой, работала в райкоме комсомола, в мэрии Архангельска создавала с коллегами первые отделы соцзащиты, занималась проблемами сохранения культурных ценностей в области. Но главное – она настоящий педагог. В таком качестве в 1985 году и отправилась в Венгрию.

– Я очень удивилась, когда узнала, что там читают произведения Фёдора Абрамова, они у них издавались на русском языке, книги можно было свободно купить в магазине, – вспоминает Ольга Михайловна. – И мои венгерские коллеги очень обрадовались, когда узнали, что я родом из тех же мест, где родился и вырос Фёдор Александрович. И они решили устроить встречу со мной. Я понимала, что говорить о его произведениях не могу, я их не читала, а они их хорошо знают. Что им скажу? И я нашла выход: решила рассказать о родной деревне Фёдора Александровича, а также о его земляках. Надела платочек и стала говорить так, как принято у нас. И это моё выступление венгерские коллеги приняли с восторгом, а я как бы оправдалась перед Фёдором Александровичем. Мне тут же подарили его роман, я его прочитала. Это стало началом пути к познанию творчества писателя, которое со временем стало для меня очень близким.

### Такой долгожданный день

С Ольгой Репищной мы общались в день генеральной репетиции спектакля «Придёт наш день», поставленного по романам Фёдора Абрамова «Братья и сёстры» и «Две зимы и три лета» народным фольклорным коллективом Пинежского землячества «Рябиновые зори».

С Ольгой Михайловной мы и познакомились благодаря этому коллективу – я два раза ездила с хором на гастроли на Пинежье. Первый раз – в позапрошлом году в Верколе, где хор показал сенокосный обряд во время фестиваля «А в Пекашине ставят стога». А в прошлом году хор с программой «Край наш Пинежский, край наш таёжный» побывал в сёлах, расположенных на левом берегу Пинеги.

По возможности бывала на выступлениях хора в Архангельске. И вот новый виток их творчества – спектакль. Ольга Михайловна в нём играет роль Марфы Репишной.



Пинежане. 1942 год

Спрашиваю – кто играет Анфису Петровну? А в той постановке её роль ключевая. Ольга Михайловна рассказывает, что не сразу нашли исполнительницу этой роли, а потом случайно увидели выступление Ирины Кузнецовой на открытом районном онлайн-конкурсе исполнительного мастерства «Пинежская Махонька». Ирина стала ходить на выступления хора, а потом и на репетиции. А при подготовке роли Анфисы Мининой главным её консультантом стала Ольга Михайловна. И тем, как Ирина Кузнецова спрашивалась с ролью председателя колхоза «Новый путь», Ольга Михайловна осталась довольна.

– Она меня просила рассказать про маму – как она говорила, как держалась, как одевалась, была важна каждая деталь – из них и складывается правдивый образ, – говорит Ольга Михайловна.

Сценарий спектакля написала Татьяна Бечина, у которой давние связи с хором, она также готовила сценарий для программы «Край наш Пинежский, край наш таёжный». Роль автора, то есть самого Фёдора Абрамова, сыграл Илья Залывский, он же выступил и постановщиком спектакля. Художественный руководитель хора – Елена Гольчикова.

Андрей Петров, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и речевой культуры САФУ, отметил: «Спектакль знаково и очень точно назван «Придёт наш день», именно эта фраза не раз звучит со сцены во время представления, герои которого несмотря ни на что верят и надеются, что этот день, а именно День Победы, обязательно придёт, и он, конечно же, приходит».

И это повод вспомнить всех, кто приближал этот день, когда фронт, как сказал ещё один важный абрамовский персонаж Иван Лукашин, проходил через каждое сердце.

Поэтому исполнители всех ролей в этом спектакле играли сердцем – это часть жизни и их родных, которые, в сущности, все – прообразы героев абрамовских произведений. Просто Таисию Петровну Панфилову сам Фёдор Абрамов выделил особо и увековечил в образе Анфисы Петровны. И можно сказать, что две Петровны шли по жизни рядом, поддерживая друг друга.

У обеих в жизни были трудные времена. По воспоминаниям Ольги Михайловны, после рождения сына Виктора в 1955-м её маме пришлось отказаться от председательства колхозом, и райком партии в наказание запретил всем учреждениям Суры брать её на работу. И она пошла стирать мешки в селпо.

Анфису Минину на бюро райкома тоже снимают с председателей. «Всю войну правила. А чего выправила? Стали снимать – ни у людей, ни у райкома слова доброго для меня не нашлось», – печалится она.

Арест любимого мужа, Ивана Лукашина, который погибает в заключении, совсем подкосил Анфису Петровну. А ещё то, что она не смогла добиться справедливости. Поэтому народ о ней всякое судачит. Но за Анфису Петровну встала «абрамовская святая» Лиза Пряслина:

– Кого хошь задевайте, об кого хошь зубы точите, а чтобы в моём доме слова худого об Анфисе Петровне не было!

– Да что она, святая? – фыркнула Маня.

– Святая! – ещё непримиримее отрубил Лиза. – Да ещё святая-то какая!

И эту святость Фёдор Абрамов разглядел в обычных сельских крестьянках, которые вели свою небывалую битву. И выиграла – и пришёл их день, который станет их опорой во всех жизненных испытаниях – их День Победы – один на всех...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора, из архива Веркольского музея Фёдора Абрамова и со страницы хора «Рябиновые зори» в соцсети «ВКонтакте»**



Ольга Репищная в Верколе. Лето 2024 года



Ольга Репищная в роли Марфы Репишной

# Выстраивая правильную логистику

Архангельский ЦБК вложил в модернизацию транспортной инфраструктуры 3,5 млрд рублей

**В** течение двух лет АО «Архангельский ЦБК» провёл масштабную инфраструктурную модернизацию всей логистической структуры компании. Как подчеркнул генеральный директор комбината Дмитрий Зылёв, инвестирование в логистику АЦБК позволяет быть конкурентоспособнее, адаптироваться к новым потребностям внутренне-го и внешнего рынков, в целом к вызовам времени.

Для оптимизации грузовых перевозок была расширена стоянка фур до 100 единиц со всеми сопутствующими сервисами.

В целях расширения логистических возможностей АЦБК и расшивки узких мест комбинат провёл реконструкцию собственной железнодорожной станции: на месте демонтированного радиально-го крана были возведены шесть дополнительных маневровых путей отстоя поездов, вдвое расширены контейнерные площадки, что позволяет комбинату наращивать свои мощности по обработке поездов. Удлинены магистрали на железнодорожной станции, что существенно увеличило её ёмкость и сократило время на формирование поездов, повысило манёвренность за счёт модели только от-правных путей. Была проведена доработка погрузочной площадки для пяти контейнерных поездов, что позволяет увеличить количество хранящихся контейнеров и удлинить погрузочно-разгрузочный путь, а также расширение подъездного пути к железнодорожной станции Архангельского ЦБК.

В настоящее время на комбинате грузится до 23 контейнерных поездов в месяц, до модернизации транспортной инфраструктуры предприятия – всего два-три состава. После завершения строительства функционируют три новых контейнерных площадки общей площадью 26 тыс. м<sup>2</sup>, к которым ведут шесть новых путей протяжённостью в общей сложности более семи километров, и модернизировано два существующих.

С учётом переориентации рынков в сторону Китая, большого объёма именно контейнерных перевозок было построено дополнительно три новых пути общей протяжённостью 1,5 тыс. км.

Глобальным проектом Архангельского ЦБК стало капитальное обновление моста, который ведёт на третью очередь целлюлозно-бумажного предприятия. В ходе реконструкции путепровода был выполнен дополнительно пролёт длиной 27 метров, переустройство подходов, инженерных коммуникаций Новодвинска, попадающих в границы производства работ, произведён перенос коммуникаций горячего теплоснабжения на новую эстакаду и др. Объём инвестиций только в этот проект составил 1,6 млрд руб.

Всего в модернизацию транспортной инфраструктуры Архангельского ЦБК было вложено порядка 3,5 млрд руб.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА



## Слушать в отсеках!



Погружение в глубь времён на самой большой субмарине в мире совершили кадеты Архангельска

Уникальную экскурсию подготовили для кадет Российское общество «Знание» и Беломорская военно-морская база при содействии правительства Архангельской области. Юные северяне побывали на самой большой в мире подводной лодке класса «Акула», на борту которой их ждали всевозможные открытия и специальная лекция о героях-подводниках Великой Отечественной войны.

Такая связь времён, объединённая судьбами людей, посвятивших себя служению Родине, – важная часть просветительской акции, которую приурочили к Дню защитника Отечества.

В качестве гостей на борт подлодки проекта 941 поднялись обучающиеся Архангельского Губернаторского морского кадетского корпуса имени адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова. Интерес к субмарине был далеко не праздным, ведь многие выпускники этого учебного заведения выбирают своей профессией службу в частях ВМФ России.

Встречали ребят на центральном мостике «Акулы», на которой в своё время побывал Верховный главнокомандующий ВС РФ, президент Владимир Путин.

Величественные – такого эпитета с полным правом можно удостоить подводные суда этого класса. Их размер впечатляет: субмарины сравнивают с девятиэтажным домом. Ничего более масштабного в мире подводных стратегов не создано до сих пор. «Одна подлодка контролирует полмира», – так позиционировали эти корабли.

Удивление ребят вызвали и многочисленные переходы между палубами и отсеками субмарины, а также спортзал и даже сауна с бассейном, в которых моряки могли отдохнуть от вахт во время длительных автономных походов.

– Я впервые побывала на подводной лодке. Впечатлений, конечно, много. Очень сложно представить, каких трудов стоило создать такой уникальный корабль, – поделилась впечатлениями Вероника Стефанкова, кадет Архангельского морского кадетского корпуса.

Кают-компания «Акулы» на время стала лекторием общества «Знание», поскольку здесь кадетам прочитали лекцию о героях-подводниках Великой Отечественной войны. Подвиг лодки Щ-408 под командованием Павла Кузьмина предстал совсем в ином свете, ведь остроту восприятия усиливала сама обстановка.

Щ-408 затонула в Балтийском море в мае 1943 года после надводного боя с превосходящими силами противника. Моряки предпочли погибнуть, но не сдать в плен: лодка ушла на дно вместе с экипажем. Поэтому субмарину стали называть «балтийским «Варягом».

– У нас в образовательной программе есть занятия по изучению истории строительства подводных и надводных кораблей. А такие экскурсии позволяют ребятам на практике увидеть, насколько разнообразным бывает функционал судов, как организованы служба и быт военных моряков. Это важная составляющая профориентационной работы с ребятами, поскольку многие наши выпускники связывают свою жизнь именно с военно-морским флотом, – отметил Сергей Докучаев,

директор Архангельского Губернаторского морского кадетского корпуса.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне филиал Российского общества «Знание» в Архангельской области организует для юных северян серию просветительских активностей. Ребята не только знакомят с историей борьбы нашей страны с врагом в огненные 40-е годы прошлого века, но и показывают, как в дальнейшем шло развитие оборонного комплекса. А появление тех же ракетносцев класса «Акула» – особая страница для корабелов Поморья.

– Мы стараемся дополнить просветительские лекции встречами с историками, экскурсиями и даже телемостами. А такие визиты на стратегические объекты, как подводная лодка, позволяют буквально прикоснуться к нашей истории. Поэтому хочется поблагодарить всех, кто помог в организации этой уникальной экскурсии для наших ребят, – отметила Вероника Шехонина, директор филиала Российского общества «Знание» в Архангельской области.

Подготовила Марина СОСНОВА



образование

# Северодвинск открывает «Тёплые объятия»

Родителям особых детей помогут справиться с эмоциональным выгоранием



**«Тёплые объятия»** – очередная инициатива регионального благотворительного фонда «Добрый Север». Проект вошёл в число победителей первого конкурса Фонда президентских грантов 2025 года, выиграл миллион и с февраля начал реализовываться в Северодвинске.

Напомним, для «Доброго Севера» это уже третья «президентская» победа. С 2021 года фонд помогает детям с инвалидностью, поддерживает особые семьи Архангельской области. За плечами «Доброго Севера» также победы в конкурсах губернаторского центра «Вместе мы сильнее», Гран-при Всероссийского фестиваля семейных любительских театров, множество творческих мероприятий, добрых дел и благотворительных акций, о которых «Правда Севера» рассказывала неоднократно, – «Марафон добра», «Новогодний волшебник», «Крышечки на благо», «Дети вместо цветов»...

«Тёплые объятия» тоже про поддержку. Но на этот раз задача проекта – помочь особенным родителям. Программа направлена на восстановление их душевных и физических сил.

В фонде рассказали, что, заботясь о детях, особенные родители часто забывают о себе. И между собственным ментальным здоровьем, ресурсом и реабилитацией ребёнка выбирают второе. Но сами в помощи нуждаются не меньше.

Накануне проекта команда «Доброго Севера» провела анкетирование среди мам своих подопечных. И практически каждая вторая призналась, что часто сталкивается с решением тяжёлых психологических проблем, находится в критическом состоянии.

Комплексной программы по поддержке особенных родителей до этого в Северодвинске не было. Фонд пробовал проводить групповые встречи с психологом, но, по словам организаторов, заканчивались они чаще всего тем, что большинство мам просто плакали. Так, «опытным путём», в «Добром Севере» пришли к выводу – особенные мамы нуждаются в расслаблении. А работа по психологической разгрузке должна проводиться

постоянно. Взялись за написание новой помогающей программы – и появились «Тёплые объятия».

Основные составляющие этого проекта – остеопатия, йога, групповые тренинги с психологом и личные консультации – направлены на профилактику стресса и эмоционального опустошения. Но самое главное – занятия обучающие. Мамам рассказывают, как управлять своим психологическим состоянием, создавать и сохранять здоровую атмосферу в семье.

Так, например, в основе сеансов остеопатии – физическое расслабление. Снимается напряжение в мышцах, исчезает излишняя тревожность. Занятия по йоге включают хатха-йогу, йогу в гамаках и даже стояние на гвоздях, различные виды звуко- и арт-терапии. Психологические тренинги повышают самооценку, укрепляют внутреннюю опору, уверенность в себе и улучшают эмоциональное состояние.

Проект продлится до конца года. В «Добром Севере» уверены: эффект от восстановительной программы почувствуют за это время не только родители, но и дети, поскольку душевное и физическое самочувствие их любимых мам значительно улучшится.

– Если вы – уставшая мама особенного ребёнка, вам точно нужно присоединиться к нашему проекту! – говорят в «Добром Севере».

И, судя по отзывам, желающих получить «Тёплые объятия» становится всё больше.

Остаётся добавить, что победителями первого конкурса Фонда президентских грантов стали 22 проекта НКО из Архангельской области. Общий объём финансирования составил почти 44 миллиона рублей. Самые популярные направления среди поддержанных проектов северян – охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни. 3 февраля стартовал приём проектов на второй конкурс Фонда президентских грантов 2025 года. Заявки можно подать до 17 марта.

**Мария ИВАНОВА**  
Фото регионального благотворительного фонда «Добрый Север», социальная сеть «ВКонтакте», и из архива Джона Кондратова

в тему

## Про добро и булочку

Эту историю Джон Кондратов, отец особого ребёнка и руководитель проекта «Тёплые объятия», рассказал на своей странице в социальной сети. История простая и одновременно искренняя. С разрешения автора мы решили поделиться ею с читателями «Правды Севера».



«Сегодня так сложились обстоятельства, что вместо привычной нам любимой машины мы с Родионом отправились на занятия на автобусе. Мой сын, к слову сказать, обожает кататься на автобусе, наверное, потому что это случается крайне редко. И у него всегда это вызывает бурю положительных эмоций».

Пока мы ехали, Родион улыбался рядом стоящему мальчику лет десяти, а мальчик улыбался в ответ. По его глазам было видно: он понял, что Родион – особенный ребёнок. И вот на очередной остановке я вижу, как этот мальчик выходит из автобуса. И на улице, проходя мимо Родиона, сидевшего у окна, начинает ему махать «пока, пока».

Родя очень обрадовался вниманию и тоже замахал «пока» в ответ. Мальчик так улыбался, что это зарядило и меня, и Родиона позитивными эмоциями. Но на этом история не закончилась. Мальчик резко забегает в автобус, хотя только что из него вышел, и протягивает Родиону булочку: «Держи!».

Я взял булочку и передал её Родиону. Вы даже представить не можете, как счастлив был в этот момент Родиоша, и я вместе с ним. И с какой гордостью Родион показывал эту булочку маме, когда вернулся домой. Он бережно держал её, словно это был самый ценный подарок на свете...

Огромное спасибо родителям этого замечательного мальчишки за прекрасное воспитание. Столько тепла он подарил сегодня моему особенному сыну.

Символично то, что булочка была в виде сердечка.

Эта простая ситуация напомнила мне, насколько важно быть добрыми друг к другу. В нашем мире, полном суеты и забот, такие мгновения становятся настоящими сокровищами. Не всегда необходимо совершать большие благие дела, иногда достаточно простой улыбки или маленького жеста, чтобы сделать чей-то день ярче и теплее...

# Настигаю. Огибаю. Обогнал...

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025: «Енисей» (Красноярск) – «Водник» (Архангельск)

## Дерби двух «столиц»

Начинать ключевое выездное турне в Красноярске – это символично. Если бы я организовал «паломническую» ознакомительную поездку для неискушённых болельщиков русского хоккея, то начинал бы её непременно в Красноярске – восточной столице хоккея с мячом, а заканчивал бы в столице западной – Архангельске. Или наоборот. При всём уважении к другим традиционным центрам лучшей игры с мячом и клюшкой.

Как нельзя кстати, проблемы красноярского «Енисея» усугубились именно к матчу с «Водником». Что-то сломалось в игре красноярцев. После сенсационной победы на поле одного из фаворитов чемпионата над «нефтными воинами» из Хабаровска «Енисей» провёл шесть игр и сумел завоевать лишь два очка из 18. Случилось что-то в красноярском доме. А значит, наступает время для мощной встряски всей команды. Матч с «Водником» – отличный повод для такой встряски, когда перед командой будет поставлен вопрос «быть или не быть».

С одной стороны, «Водник» приезжает играть с командой, которая потеряла уверенность в собственных силах. А с другой... На лёд красноярского дворца спорта может выйти «донельзя» мотивированная команда «на последний и решительный» бой, чтобы вернуть доверие болельщиков, уверенность в самих себе. Не повезло «Воднику» играть с таким вот «раненым» соперником.

Нам предстояло увидеть матч, в котором соперничать будет класс против запредельной мотивации. И не забудем. Вывеска матчей «Енисей» – «Водник» – это лучшая реклама хоккею с мячом. Это дерби двух «столиц» русского хоккея. Восточной и западной. Так было. Так есть. И надеюсь, так будет. Поехали!

Начал «Водник» игру очень уверенно. С первых минут предложил высокий прессинг и контроль центра поля. Игроки «Енисея» не могли поднять голову, оглядеться, найти партнёра, как на них прямо у ворот коршунами набрасывались соперники, заставляя защитников ошибаться.

Передачи мяча красноярцев перехватывались мобильной, быстрой полузащитой. «Водник» выбрал с самого начала максимальный темп игры. Вероятно, по тренерскому замыслу, в эти минуты он должен был обеспечить голевое преимущество северян. Тактика известная. Горе команде, которая растеряется, уступит такому игровому напору. Пропустит два-три мяча и... поди догоняй.

## Меня тактику

Угрожающий звоночек прозвучал после первых десяти минут. «Водник» не забил, а «Енисей» выстоял. Тревожно стало за итог матча, когда вратарь хозяев Артём Прохоров уверенно и без паники играл в воротах. Мяч всегда находил либо его руки, либо шёл мимо ворот. Розыгрыш угловых ударов тоже не приносил вожделенного гола. С каждой минутой красноярцы, поначалу слегка опешившие от такого давления гостей, всё более приобретали уверенность и стали переходить в контратаки. Поначалу робко, поодиночке, а к середине тайма уже всей атакующей командой. К уверенной игре голкипера добавилась мощная поддержка красноярских болельщиков,



Соперник, который никогда не уступит без борьбы. В борьбе Андрей Долгих (№ 18)

которая украсила и без того красивый матч.

Не забив голов, «Водник» снял осаду ворот «Енисея» и поменял тактику игры. Через короткие отрезки времени «Водник» менял почти половину состава и по-прежнему превосходил хозяев в скорости, но свой высокий прессинг снял и следующие десять минут играл, глубоко откатываясь на свою половину поля. Это позволило красноярцам оглядеться, отдышаться и наладить атакующую игру. Впрочем, до опасных моментов у ворот северян дело не доходило.

К двадцатой минуте «Воднику» удалось открыть счёт. Андрей Долгих, получив на скорости проникающую передачу от Михаила Сергеева, выскочил на рандеву с вратарём. Гол! Нет! Как же так, Андрей?! В последний момент мяч предательски сошёл с клюшки нападающего, Андрей попытался подчинить его, но врезался в выставленный щиток вратаря и сам влетел в сетку. Ворота покатались в сторону. На беду красноярцев, самым расторопным оказался защитник Кирилл Орлов. Гол! Возмутились и загудели болельщики. Но мяч пересёк линию там, где нужно. Судьи правили учили. 0:1 «Водник» повёл.

Северяне попытались закрыть результат, много двигались, били по воротам без оглядки на расстояние с 25 или даже 30 метров, но вратарь был надёжен.

Теперь и «Енисей» не сидел сложа руки и старался отвечать своими атаками. Озарение хозяевам принесли две минуты, когда они забили подряд два мяча. Но если удар Ильи Лопатина после розыгрыша углового удара никого не удивил, то шедевр Сергея Ломанова восхитил и расстроил одновременно. Великий мастер умело «разобрался» со всей многоопытной защитой «Водника», а потом зряче, не сильно бросил мяч в противоход Игорю Долгополову, и... «Водник» горит – 2:1 – под полный восторг дружных болельщиков «Енисея».

Оставлять такой счёт в первом тайме вовсе не входило в планы северян. И наш лидер и капитан Евгений Дергаев повёл за собой команду. Разыгрался Илья Насекин, который своими опасными прорывами держал в напряжении

оборону «Енисея». А Евгений Дергаев улучил свой момент. Наш капитан мощно выстрелил, издали. Вратарь среагировал слишком поздно. А мяч весело затрепыхался в воротах «Енисея» – 2:2.

Пора на перерыв? Так, видимо, решили красноярцы. Но «Водник» успел на самом «флажке» провести атаку. Михаил Ширшов пробил с самого радиуса, а уставший Артём Прохоров совершил первую ошибку, отбив мяч прямо перед собой. Вездесущий Андрей Долгих был раньше всех на мяче. И мы уходим на перерыв, ведя в счёте – 2:3. Отлегло. Но не очень. Слово чувствовали, что впереди нас ждёт волнующий спектакль больших мастеров.

## Фортуна развлекалась и веселилась

Начало второго тайма стало зеркальным отражением первого. «Водник» владел инициативой. Но был однообразен в своих комбинациях. Пробыться по центру не получалось, северяне умело действовали краями, но «последние» передачи были либо неточны, либо внимательно играли опытные защитники «Енисея».

Красноярцы ждали своих моментов. Ждали ошибок северян. И дождались! Две подряд острые и очень красивые контратаки – и наш голкипер Игорь Долгополов был бессилён выручить товарищей. 4:3. Опять настигать! Показательные, скоростные контратаки «Енисея» продемонстрировали и класс игры красноярцев, и их тактику во втором тайме. Разящие контратаки и внимательная игра в обороне могут прервать серию неудач «Енисея», а главное, восстанавливают уверенность в собственных силах. Вероятность того, что в первых же матчах «плей-офф» «Водник» встретится именно с «Енисеем», велика. А играть с уверенным в себе «Енисеем»... нам это надо?

Сибиряки воспрянули. Теперь старались отвечать атакой на атаку. «Водник» атаковал опаснее, иной раз мы у экранов диву давались, как мяч не желает попадать в ворота хозяев. Здорово, что Павел Пожилов вновь проявил себя в позиционной атаке, подхватил мяч на радиусе и зряче бросил мимо чостокола ног и клюшек в штрафной

площади, сравняв счёт. Но через несколько минут Владимир Власюк, левый «бортовик», забивающий по большому празднику, так замысловато бросил мяч, что он, как сказочный колобок, ушёл от нашего вратаря и юркнул в сетку ворот. Такой вот совсем нелогичный гол, но сибиряки опять впереди – 5:4. Играть осталось чуть больше 15 минут. Игорь Долгополов оставил место в несчастливых воротах, предоставив заботу о них Михаилу Заостровцеву.

Эти пятнадцать минут и показали разницу в классе между двумя командами. «Водник» провёл их не просто с позиции силы, а с позиции более высокого мастерства и командного духа.

«Водник» яростно бросился на штурм, создавая такие голевые моменты, что дух захватывало. Фортуна в этот день развлекалась и веселилась, глядя на отчаяние очередного претендента на гол. А потом вдруг смилостивилась и... Момент был не особенно опасен. Вратарь и защитник «Енисея» одновременно постарались овладеть мячом в своей штрафной, за который вёл борьбу нападающий «Водника» Илья Коняев. Столкновение голкипера и защитника было ужасным и чудом обошлось без травм. А малиновый мяч сиротливо покал по штрафной, где его и приютил Илья Коняев, отправив в сетку ворот, где ему было самое место. 5:5! «Водник» через улыбку фортуны опять настиг едва не убежавшего «Енисея».

А через пару минут наконец и стандартное положение реализовали северяне, обогнав в счёте разыгравшихся сибиряков. Разочарование красноярцев итогом последних минут было столь велико, что они стали совершать одну ошибку за другой. Сначала выпустили на поле лишнего игрока, и это по-человечески понятно. Сибиряки словно взмолились: «Нам очень нужна победа!» Но арбитры были бдительны и неумолимы. Пришлось добывать победу в меньшинстве.

Тем временем гвардия «Водника» – Евгений Дергаев и Илья Насекин – провела ослепительно красивую, разящую контратаку, и вопрос о победителе был окончательно снят. 5:7.

Алексей КОНОПЛЁВ

# «Кузбасс» наносит ответный удар

## Вопрос ребром

Вот мы и добрались до национального центра русского хоккея. Вторая угольная столица России – Кемерово! Город, без которого немислимо современное развитие хоккея с мячом. Город преданных болельщиков и великолепных хоккеистов. И таким он стал не сегодня и даже не вчера. Русский хоккей в Кузбассе имеет глубокие исторические корни и яркие традиции.

Накануне матча вопрос стоит ребром. Насколько «Водник» состоятелен в борьбе за самое высокое место? Сможет ли он соответствовать самому себе, прошлогоднему? И какие уроки извлечены после постоянных неудач в угольной столице России?

Болельщики «Водника» очередную игру в Кемерове ожидают с надеждой, что вот именно здесь и сейчас команда выйдет на лёд одного из лучших спортивных дворцов страны в полной боевой готовности. Тем более что в последнюю очную встречу в Архангельске в «выставочном» матче за Суперкубок «Водник» одержал безоговорочную, убедительную победу – 6:1!

Правда, соперник в том матче был каким-то слишком пластилиновым. В смысле податливым для умелых, натруженных рук. «Водники» подержали в руках трофей, напомнив им о давно забытом чувстве победителя. Победа та была приятной, но будничной. Сезон в разгаре, и цели у команды не ограничиваются этим красивым кубком.

Были и сомнения. Кроме прошлогоднего финала чемпионата страны, когда «Водник» сумел дать бой и горнякам, и всем-всем-всем, заслужив уважение болельщиков страны, остальные матчи северяне играли на льду кемеровской арены натужно, без огонька, уступая «шахтёрам» в главном – желании победить. До сих пор архангельским болельщикам неприятно вспоминать безвольную игру северян в финале Кубка страны, когда в решающем матче из них словно выпустили весь воздух. И играли в том финальном матче слишком вяло и безвольно, хотя наш главный тренер и остался ими доволен. Посему и опасения, с каким настроением выйдет «Водник» на эту, тоже решающую игру, были обоснованы.

## Мечтая о чашечке чая?

А что «Кузбасс»? А «шахтёры» вроде и «не заметили», что проехали мимо очередного трофея, показывая во всех

играх текущего чемпионата игру, не терпящую возражений. Игра кемеровчан впечатляет. «Кузбасс» во всех своих матчах – и на выезде, и тем более дома – действует очень мощно, уверенно, целиком контролирует ход матча и в любой момент может добавить.

Лидеры «Кузбасса» смотрятся очень убедительно. Команда демонстрирует просто удушающий для соперника прессинг и великолепную физическую форму. А главное, «Кузбасс» безоговорочно уверен в своих силах. Что касается своего «главного» соперника, то несмотря на вроде бы безоговорочное поражение в Архангельске 5 января, оно не стало ударом для команды. Играя без мотивации в престижном матче за престижный трофей, они сохранили её на оставшуюся половину пути сезона.

Но в этой игре настоящей, боевой схватки лидеров так и не получилось. Все сомнения по поводу настроения и мотивации команды были не напрасны. На льду кемеровской арены «Водник» словно поменялся с хозяевами местами. И теперь уже он выглядел податливым. Призов и кубков за этот матч не предполагалось, на кону были победа в регулярном чемпионате и престиж. Такие «мелочи», видимо, северян не интересовали. Может быть, нешуточное сражение в Красноярске лишило физических и психологических сил команду из Архангельска? И она вышла играть главный матч сезона, мечтая о кресле-качалке у горящего камина и чашечке горячего ароматного чая?

Подобные сентенции несколько преувеличены и не совсем справедливы к команде. Родились они от грызущего чувства досады за игроков, которыми мы всегда восхищаемся, за тренера, которому грех жаловаться на отношение к нему болельщиков и прессы. Но факт есть факт. Команда раз за разом в этом сезоне демонстрирует безволие в Кемерове. В любых матчах. Выставочных, товарищеских, решающих.

## Заболевшая надежда

Первый тайм породил некоторые надежды. На перерыв команды ушли со счётом 2:1, создав видимость почти равной борьбы. Но хозяйка контролировала игру почти весь тайм. Создали много опаснейших моментов у ворот «Водника», в первые десять минут забили два мяча, которые заметно повлияли на настроение команд. Горняки переигрывали гостей на всех участках поля. Часто



Капитан сражается до последней минуты. В игре Евгений Дергаев (№ 19)

играли высоким прессингом против нескольких растерянных северян, на корню пресекая их атаки.

Казалось, опытные игроки «Водника», поведавшие всё и вся на своём веку, не могут тушеваться под напором соперника, но разница в командных скоростях была слишком очевидной. Уступая в скорости, «Водник» ошибался, терял мяч в простейших ситуациях. Понимая, откуда можно ждать угрозы, кемеровчане «прихватывали» лидеров гостей уже на стадии приёма мяча. Редкие индивидуальные прорывы нападающих «Водника» иногда приносили желанные стандарты, но увыв. Заработанные угловые ещё не гарантия гола.

Удивительное дело! Но именно по угловым ударам «Водник» превзошёл хозяев в первом тайме. Не получалось проводить острые, опасные голевые атаки в центре. Ничего страшного. «Водник» с лихвой компенсировал их умелой индивидуальной игрой на флангах, зарабатывая угловую удар за другим. Увы. Кроме единственного ответного гола Ильи Насекина после восьми стандартов за тайм «Водник» ничем особенным ответить не смог.

Резюме по первому тайму. Хозяева играют острее, злее, мотивированнее, контролируют игру почти на всех участках поля. И были намного ближе к тому, чтобы увеличить счёт в свою пользу. «Водник» необычно медлителен и выглядит утомлённым. Играет без «огонька». Лидеры команды инертны и никак не могут преодолеть плотную опеку. Плохо! Надежда на второй тайм ещё не умерла, но явно температурит и кашляет.

Жаль. Но наши надежды, что «Водник» во втором тайме наконец стряхнёт с себя путы излишнего благоговения перед хозяевами, оказались «воздушными замками». Для начала наши тренеры решили «помочь» команде дополнительным удалением, выпустив команду после перерыва с опозданием. Горняки наказали за излишнюю тренерскую словоохотливость соперника медленным голом.

Вот так наша и так заболевшая надежда на второй тайм окончательно слегла секунд через тридцать после его начала. Слегла, чтобы больше уже не вставать. Потому что через пять минут счёт стал уже 5:1. И в эти минуты «Водник» полностью потерял свою

игру. Неизвестно, какие слова говорили своим подопечным тренеры «Водника» в перерыве, но лучше бы их крепко запомнить, чтобы уже никогда не говорить и даже не упоминать всуе. Ибо кажется, имели они для северян совершенно убийственный результат. «Кузбасс» с самого начала подавил последние очаги сопротивления, доминировал во всём и теперь мог диктовать и условия капитуляции, и окончательный счёт.

Трудно сказать, куда подевалась красивая, размашистая, скоростная игра «Водника». «Кузбасс» не выглядит командой, у которой поставлена абсолютно чемпионская игра. С такой командой можно и нужно бороться, но почему-то уже не первый раз «Водник» именно в Кемерове теряет все свои игровые козыри. Спортивная аксиома гласит: «Каждый играет так, как позволяет ему играть соперник». Вот и непонятно, почему горняки не позволяют «Воднику» играть в своём прекрасном дворце, а «Водник», совсем наоборот, позволяет сопернику всё.

Оставшееся время после забитого пятого мяча шла вполне ровная игра. Даже с обоюдными шансами. Но такая игра зависела отнюдь не от «Водника». «Шахтёры» просто сбросили обороты, но не настолько, чтобы совсем отпустить вожжи. Мы сами на «Труде» не раз видели, что именно так играет «Водник» с уже поверженным соперником, контролирует матч, играет в своё удовольствие, зорко глядя на потуги соперника что-то изменить. Вот и «водники» хотели что-то изменить в матче. Но не могли. А «Кузбасс» мог, но не хотел, не отказав себе в удовольствии поставить на самый верх победного торта аппетитную «вишенку» в виде шестого гола.

Реванш за 1:6 от 5 января 2025 года состоялся. «Кузбасс» нанёс ответный удар. Полновесный и беспощадный. Победитель регулярного чемпионата страны определён. Им безоговорочно и заслуженно стал кемеровский «Кузбасс». Так же безоговорочно и заслуженно «Водник» стал вторым. Хотя нам, болельщикам команды, в год его столетнего юбилея не очень-то это и приятно. Проиграно решающее сражение, но пока ещё не проиграна вся кампания 2024–2025. Будем ждать развязки с изрядно заболевшей надеждой...

**Алексей КОНОПЛЁВ**



Сергей Калинин (№ 15). В этой игре его опыт не смог сдержать соперника

# «В каких банках открыты счета?»

Залог финансовой безопасности – критичное отношение к звонкам с незнакомых номеров и в мессенджерах



**73**-летняя жительница города Няндомы чуть было не лишилась всех своих сбережений, поверив пришедшему в мессенджере сообщению от бывшего руководителя. В нём говорилось, что руководству поступила информация, что от её имени совершаются переводы денег на счета террористической организации, в связи с чем с ней свяжется следователь.

Вскоре ей перезвонили. Собеседник поинтересовался, в каких банках у неё открыты счета, какая сумма на них лежит, а затем сообщил, что эти финансово-кредитные организации будут проверяться, так как сотрудники подозреваются в передаче конфиденциальных данных, в том числе и её, злоумышленникам. Следующей, кто позвонил жительнице Няндомского округа, стала «сотрудница федерального казначейства». Она убедила её в необходимости на время проведения проверок перевести все сбережения на «безопасную ячейку».

Поверив в реальность происходящего, северянка взяла отгул и на следующее утро отправилась в банк, где попыталась снять со счета почти шесть миллионов рублей. Так как необходимого количества наличности в филиале не оказалось, ей было отказано. Тогда пожилая женщина заказала выдачу крупной суммы на следующий день. Заподозрив, что клиентка находится под воздействием злоумышленников, служба безопасности связалась с её сыном, живущим в другом городе, с просьбой подтвердить необходимость выдачи денежных средств. Он ответил, что никаких крупных покупок мама делать не собиралась, и попросил заблокировать все операции. Он попытался дозвониться маме, но не смог, так как её телефон был постоянно занят. Тогда он обратился к подруге матери с просьбой узнать, что происходит.

Она заметила её, когда та шла от отделения банка и разговаривала с кем-то по телефону. Поняв, что с подругой общаются мошенники, она убедила прервать разговор, поговорить с сыном, а затем обратиться в органы внутренних дел.

С самого первого звонка злоумышленники постоянно держали пожилую женщину на связи, не давая ей возможности ответить на звонки родственников и знакомых.

По факту покушения на мошенничество возбуждено уголовное дело. Ведётся следствие.

Примечательно, что потерпевшая не только знала о существовании подобного рода преступлений, но и сама проводила профилактические беседы с сотрудниками своей организации, рассказывая о схемах, которые используют мошенники, и способах защиты от них. Тем не менее

не смогла распознать обман и правильно отреагировать на звонок аферистов.

Управление МВД России по Архангельской области проводит масштабную информационную кампанию «В безопасности», направленную на профилактику IT-преступлений, и рекомендует соблюдать нижеперечисленные правила, чтобы не попасться на уловки мошенников.

- Критично относиться к телефонным звонкам, поступающим с незнакомых номеров и в мессенджерах. Лучший способ защиты – не отвечать на звонок или сразу положить трубку.

- Нельзя передавать третьим лицам коды из входящих SMS-сообщений, кем бы они ни представлялись.

- Договоры на услуги операторов сотовой связи являются бессрочными и не требуют переоформления. Понятий «окончание срока действия сим-карты» или «окончание действия договора по предоставлению услуг связи» не существует. Всё это стандартные уловки телефонных аферистов.

- Менеджеры банков, сотрудники правоохранительных органов и специалисты госучреждений не сообщают по телефону о проблемах со счётом и не используют для общения анонимные мессенджеры. Так действуют мошенники!

- Понятия «безопасный» или «резервный счёт» не существует. Никогда не выполняйте операций с вашим банковским счётом под диктовку третьих лиц.

- Любые вопросы, связанные со сбережениями, сменой тарифа, пенсионными выплатами, оформлением страховых полисов и так далее, решаются только в офисах организаций. Получить консультацию можно по телефону горячих линий, размещённому на банковских картах и официальных сайтах учреждений, сообщает пресс-служба УМВД России по Архангельской области.

Подготовила Марина СОСНОВА

## Когда и где северяне смогут установить самозапрет на кредиты?

Андрей Блок, управляющий Отделением по Архангельской области Северо-Западного ГУ Банка России:



– Самозапрет на кредиты можно будет установить в своей кредитной истории с 1 марта 2025 года, когда вступит в силу соответствующий федеральный закон. Именно с этого дня любой житель Поморья сможет отказаться от возможности брать кредит в банке или заём в микрофинансовой организации, чтобы обезопасить себя от ситуации, когда мошенники оформляют долг на его имя.

Самозапрет будет распространяться на потребительские кредиты и займы, в том числе на договоры, предполагающие выдачу кредитных карт. Однако его нельзя будет установить на ипотеку, автокредит и образовательный кредит. Потому что при выдаче таких кредитов риски мошенничества минимальны. Самозапрет также не распространяется на выдачу денег по уже имеющимся кредитным картам.

Если у вас есть действующие кредиты или займы, это не помешает поставить самозапрет на выдачу новых. По уже выданным кредитам заёмщик продолжит вносить платежи без изменений. Погашать их досрочно тоже не надо.

Теперь о том, куда обращаться за установкой и снятием самозапрета. С 1 марта такое заявление можно будет подать через портал «Госуслуги». Через МФЦ такая возможность появится после 1 сентября этого года.

При этом в рамках одного заявления можно будет установить запрет с разными условиями – полный или частичный. Полный распространяется на все виды займов и кредитов, а частичный – например, только на онлайн-займы или только на займы в микрофинансовых организациях.

Самозапрет начнёт действовать на следующий день после включения сведений о нём в кредитную историю человека.

Если самозапрет установлен, а человек решил взять кредит, его можно отменить. Для этого нужно будет подать заявление о снятии запрета на тех же «Госуслугах» или – после 1 сентября – в МФЦ.

Самозапрет будет снят на второй день после дня включения сведений о снятии запрета в кредитную историю. Таким образом потенциальному заёмщику предоставляется время подумать, чтобы минимизировать риск взятия кредита под давлением мошенников.

Установить и снять самозапрет можно бесплатно неограниченное количество раз.

Банки и МФО перед выдачей потребительских кредитов и займов должны будут проверять, есть ли в кредитной истории заёмщика сведения о самозапрете. Если запрет установлен, кредитор должен отказать в выдаче кредита.

Если же финансовая организация при наличии запрета всё же выдаст кредит или заём, то гражданин не должен будет исполнять обязательства по такому договору, даже если кредитор уступит или продаст права требования по этому договору другим лицам. Гражданин также сможет исключить информацию о таком договоре из своей кредитной истории.

### ВНИМАНИЕ!

ПОМНИТЕ: ПОНЯТИЙ «БЕЗОПАСНЫЙ» ИЛИ «РЕЗЕРВНЫЙ» СЧЕТ, «ВСТРЕЧНЫЙ ЗАЕМ»

НЕ СУЩЕСТВУЕТ!

# В состоянии аффекта

Редкий пример из судебной практики

**Р**анним июньским утром в коридор общежития прибыла бригада скорой. Медиков вызвали соседи. Они сообщили, что в коридоре на полу лежит молодая женщина в крови. Её спутник, с которым она ссорилась, нанёс ей несколько ударов ножом и скрылся.

Пострадавшую прооперировали, из реанимации перевели в стационар.

К тому времени её бывший муж уже был задержан и помещён под стражу.

Он пояснил, что смутно помнит обстоятельства ссоры: удар по лицу, нож в руках, лицо соседки, потом испугался, увидев кровь, бежал. Спал где-то на улице, проснувшись, пришёл к родственнику, вместе с ним отправился в полицию.

30-летний житель Поморья окончил морской техникум, отслужил в армии, поступил в вуз, но прервал учёбу – необходимо было зарабатывать на жизнь. Общался с родными, трудился, встретил девушку. Избранница – на десять лет младше. Скорый брак через год завершился разводом. Пара продолжала общение и вновь стала жить вместе, снимая комнату в общежитии.

Бывшая жена поясняла, что разводом стремилась побудить мужа найти работу с высоким и стабильным доходом. Он объяснял, что жена мечтала о квартире, а его труд, чаще неофициальный, не позволял стать участником ипотечных программ.

Они нередко ссорились, но как пояснила пострадавшая в суде, быстро мирились, и её супруг никогда не прибегал к насилию.

В ночь, предшествующую трагедии, пара вместе с общими знакомыми посетила бар, где перешла к выяснению отношений. Под утро, побывав в гостях, они вернулись в общежитие, где бывшая жена продолжала высказывать претензии, озвучивать обидные для избранника сомнения в его состоятельности, сравнивать его с другими, используя нецензурные выражения. Сначала тот ударил её по лицу. Потом начал бить ножом. Она звала на помощь, выскочив в коридор. Соседка, описав нападавшего, отметила его странный взгляд и автоматические движения при ударах...

Когда дело в отношении обвиняемого в покушении на убийство поступило в суд, он продолжал оставаться под стражей. В суде потерпевшая отметила, что всё простила, уверена,



что убивать её он не хотел. Тот, в свою очередь, утверждал, что любил и любит бывшую жену, не мог желать её смерти, потому что не видит жизни без неё.

Поскольку сам фигурант дела не мог внятно и подробно рассказать о деталях инкриминируемого ему преступления, суд перешёл к обсуждению вопроса о проведении комплексной судебно-психиатрической экспертизы.

Такие экспертизы чаще всего проводятся в отношении обвиняемых в совершении особо тяжких преступлений против личности, поскольку при разрешении вопроса о возможной виновности суд должен располагать данными о том, что подсудимый осознавал общественную опасность своих действий и руководил ими, у него отсутствуют и отсутствовали признаки психического расстройства.

Адвокат, подсудимый и потерпевшая оставили вопрос о проведении экспертизы на усмотрение суда.

Государственный обвинитель указал на необходимость проведения экспертизы, согласившись с представленными судом на обсуждение вопросами, стандартными при рассмотрении уголовных дел.

Когда дело вернулось в суд с экспертным заключением, судебное разбирательство продолжилось. По ходатайству стороны обвинения допрошен заведующий клинико-психологической лабораторией Архангельской областной клинической психиатрической больницы, где почти полвека назад основан один из первых на Северо-Западе региональных центров судебной психиатрии. Стаж эксперта – 26 лет (стаж работы двух других представителей экспертной комиссии – 9 и 45 лет).

Необходимость допроса обусловлена неожиданными для участников разбирательства выводами: экспертная комиссия указала, что в момент совершения преступления фигурант дела

находился в состоянии аффекта, а такие выводы могут быть основанием для преквалификации инкриминируемых подсудимому действий на менее тяжкий состав преступления.

Отвечая на вопросы государственного обвинителя, эксперт пояснила, что при исследовании необходимо учитывать индивидуальные характеристики человека – не каждый может испытать такое состояние, как физиологический аффект, отметив, что агрессивные личности, быстро реагирующие на раздражители, обычно не накапливают эмоциональное напряжение. Выводы комиссии о состоянии аффекта основаны, помимо прочего, на анализе биографических сведений, показаниях свидетелей, исследованиях с использованием экспериментально-психологических методов. Эксперт подчеркнула, что состояние аффекта в ходе экспертного исследования устанавливается крайне редко, однако сомнений в выводах у комиссии нет.

Суд пришёл к выводу, что осуждённый виновен в покушении на убийство, совершённом в состоянии возникшего сильного душевного волнения (аффекта), вызванного тяжким оскорблением со стороны потерпевшей (ст. 30 ч. 3 и ч. 1 ст. 107 УК РФ).

Санкция статьи предусматривает наказание в виде ограничения свободы, исправительных работ, лишения свободы на срок до трёх лет.

Осуждённому назначено наказание в виде двух лет ограничения свободы, в срок наказания зачтено время содержания под стражей из расчёта один день содержания под стражей за два дня ограничения свободы.

Сторона обвинения обжаловала приговор, оспаривая выводы экспертов и настаивая на назначении повторной экспертизы в ином экспертном учреждении, просила приговор отменить, направить дело на новое рассмотрение или изменить, квалифицировав действия как покушение на убийство, назначив наказание в виде лишения свободы на срок семь лет.

Архангельский областной суд, проверив законность и обоснованность приговора районного суда в качестве суда апелляционной инстанции, не усмотрел оснований для отмены или изменения приговора.

Приговор суда первой инстанции вступил в законную силу.

## В казённые стены

Далеко не всегда гуманизм закона стремятся оценить подростки, игнорирующие предупреждения сотрудников полиции, воспитательные беседы и любые попытки правового просвещения

Но стойкое противоправное поведение приводит к суровым воспитательным мерам. Так, отдел МВД по Северодвинску обратился в Северодвинский городской суд с административным иском о помещении несовершеннолетнего в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа.

Согласно представленным суду документам, подросток с 2020 года состоит на профилактическом учёте в отделении по делам несовершеннолетних.

В 2024 году из-за недостижения им возраста привлечения к ответственности в очередной раз было отказано в возбуждении уголовного дела. Он пытался сбыть краденое.

С 2020 года мальчик игнорирует учёбу, следствие – низкая успеваемость. Мама с заботами о воспитании

не справляется, участие отца в жизни ребёнка ограничивается редкими звонками.

Попытки специалистов различных служб и ведомств найти с мальчиком общий язык успехом не увенчались, он продолжал их игнорировать.

По состоянию здоровья противопоказаний для пребывания в специальном учебно-воспитательном учреждении закрытого типа у мальчика не установлено.

Решением Северодвинского городского суда административное исковое заявление удовлетворено, несовершеннолетний помещён в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа до достижения совершеннолетия.

Решение вступило в законную силу.

**Ксения СОЛОВЬЕВА. Иллюстрации Яна Мальцева**



# «Уйти нельзя остаться...»

Что такое токсичные отношения? Как выбраться из плена собственных страхов с минимальными потерями – разбираемся вместе с клиническим психологом Екатериной Пятковой



## «Я же просто шучу!»

– Ущерб в отношениях не всегда сразу бросается в глаза, – говорит Екатерина Пяткова. – Это как посуда с трещинками. Гости приходят, замечают, но деликатно молчат. А сам хозяин привык: глаз «замылится» или выбросит жалко. С любимой чашкой связано слишком много воспоминаний. И ничего, что губа каждый раз натывается на скол...

В болезненных отношениях порой так же. Мы сознательно можем что-то не замечать, уговаривая себя: «А кому сейчас легко? Где я лучше-то найду?» Терпим. Молчим. И остаёмся в отношениях и обстоятельствах, которые продолжают, по сути, отравлять нам жизнь. От тяжёлого психологического климата в семье страдают все – мы сами, наши близкие, домашние животные и даже цветы. Начинают «без причины» болеть и чахнуть. Токсичность – как радиация. Даже если её не видно, разъедает всё вокруг.

Первые признаки нездоровых отношений, действительно, могут долгое время оставаться незаметными. И проливаться совершенно неожиданно. Например, ваша вторая половинка вдруг начинает устраивать с вами соревнования во всём. Пытается обогнать, казаться круче. Выставляет себя вперёд, подтапливая вас. Подсмеивается: «Я же просто шучу!» Но постепенно каждое сказанное слово становится зацепкой для ожесточённого спора.

## «Всё в дом»

У меня в практике были истории, когда так себя вели «продвинутые» папы. Беременную жену мутит, у неё нарушается сон, ноги отекают. А жаловаться начинает муж: «У меня тоже всё болит! Почти не сплю...» И это не про эмпатию, как могло показаться. А про то, что и «меня пожалеть надо». Родился малыш, супруга с головой ушла в материнские заботы. Начинается обесценивание её роли: «А мне-то сколько приходится работать! А я-то как устаю...»

В здоровых отношениях совершенствуются, но никогда не соперничают. Подхватывают, подтягивают, если кто-то из партнёров проседает – поддерживают, не подпиливают. Когда нет принятия друг друга, вас постоянно пытаются изменить, улучшить и «доработать» – это именно про токсичность.

Любые сравнения оказываются не в вашу пользу. И речь не только про внешность. Жена может пилить мужа, что он мало зарабатывает, ничего

не умеет, а вот Ваня у соседки Маши старается – «всё в дом». Но что бы вы ни делали, как бы ни пытались соответствовать – раздражающий пунктик всё равно найдётся.

Один из моих клиентов, которого «прорабатывали» дома по любому поводу, признавался, что переступает порог и будто силы исчезают. «Домой идти не хочется. Выжат как лимон». Страдающие от токсичных отношений иногда начинают меньше спать или, наоборот жалуются, что никак не могут проснуться. Резко худеют – «высыхают» на глазах. Или другая крайность – стремительно полнеют. Словно наращивают броню для защиты от агрессивной среды.

Может развиваться апатия, депрессия. Но даже если появляются внутренние силы и начинается выздоровление – токсичный партнёр быстренько находит повод, чтобы окунуть обратно.

## Под контролем

«Не скинешь десять килограмм – разведусь с тобой!» Недовольство может выглядеть нарочито или маскироваться под заботу: «Я же о твоей красоте думаю! Давай грудь тебе увеличим... Может, нос твой немного подкорректируем?»

Руку подать, стул в кафе подвинуть – излишняя заботливость часто демонстрируется напоказ. Но стоит оказаться наедине, вас начинают избивать эмоционально или даже физически.

Зацикленность на себе – одно из главных свойств токсичного партнёра. Он центр Вселенной, а остальные – «временные вещи». У меня была клиентка, которую муж постоянно упрекал в том, что их сыновья-погодки часто болеют. Причём волновало отца не здоровье малышек, а то, что на их лечение, по его мнению, приходилось «много тратиться». Причём семья не испытывала финансовых трудностей.

Ещё один тревожный признак – тотальный контроль. «Он звонит мне каждый час, жить без меня не может...» Очень часто, в начале отношений, девушки умиляются от такой внимательности кавалеров. Но на самом деле что происходит? Партнёр стремится подчинить себе вашу жизнь. Прописывает правила, где вам можно бывать, с кем общаться, что можно есть, пить. Не чувствует границ и воспринимает вас как собственность.

Наказание молчанием – любимый приём. Партнёр демонстрирует обидчивость, всем своим видом показывая, как вы ранили его чувства. Причём касается это как мужчин, так и женщин. Ощущение – наслаждается «драматизмом» и тем, как вы на это реагируете. Но вас при этом не слышит.

## «Я подумаю об этом завтра»

Безусловно, ситуации бывают разные. Иногда недопонимание и напряжённость в отношениях возникают из-за непроработанных обид. Они копятся, копились... И вот последний камень прилетел, возможно, не самый крупный, а лавина обрушилась – засыпала с головой.

Считаете, что сохранить отношения возможно, чувствуете, что это именно ваш человек – сражайтесь. Разговаривайте, обсуждайте чувства, присматривайтесь. Но если многочисленные попытки «разобрать заваль» завершились



Первые признаки нездоровых отношений могут долгое время оставаться незаметными

ничем и начинается отщипывание от самого себя как ресурса по кусочкам – стоит ли «цепляться» за такие отношения?

«Уйти нельзя остаться» – где поставить запятую? Проанализируйте ситуацию. Насколько она вас устраивает, закрывает ваши собственные потребности? Признать проблему – это первый шаг. Начать искать маршрут выздоровления – шаг второй. Но не стоит тянуть: «Я подумаю об этом завтра». Это равносильно «никогда». Действуйте!

Наметьте несколько вариантов выхода из кризисной ситуации. Составьте подробный план. На консультациях, когда возникает тема расставания, часто озвучиваются страхи: одиночество, неизвестность будущего, финансовая нестабильность, осуждение со стороны окружающих... Но ведь со всем этим при желании можно справиться.

Поддержка специалистов, друзей порой ближе, чем кажется. Но чтобы попросить о помощи, надо признать, что помощь мне необходима. Иногда просто нужен кто-то из атмосферы поддержки, кто выслушает и скажет: «Ты всё делаешь правильно. Я с тобой пройду этот путь».

## Научиться говорить «нет»

История из практики. Спустя десять лет семейной жизни жена вдруг узнала, что половину из них муж ей изменял. Ребёнку семь лет. Квартира в ипотеке... Обман вскрылся, но метания продолжались несколько месяцев – муж то уходил, то возвращался.

«Я не могу с ним жить дальше... Но и подать на развод не могу». Как оказалось, принятие сложных решений никогда не было «коньком» жены. «За меня постоянно кто-то решал». Но важно быть честной с самой собой. Конечно, можно

каждое утро просыпаться и делать вид, что «ничего не случилось». Но ровно до тех пор, пока ментальное здоровье не поедет окончательно, не приведёт к серьёзным психическим нарушениям.

«Меня променяли, мной пренебрегли, меня не любят» – осознавать это и продолжать оставаться в ситуации боли, поддерживая «имидж» семьи – выученная беспомощность. Научиться говорить «нет» неудобным обстоятельствам, партнёру, правилам, которые вам уже малы – никогда не поздно.

К сожалению, не всегда удаётся расстаться легко и красиво. «Я дружу со своим бывшим!» – это, скорее, история для кино. Возможно, дружить и не стоит. Но выйти из отношений так, чтобы не сделать друг другу максимально больно, чтобы у каждого сохранилась возможность стать счастливым в дальнейшем – почему бы и нет?

## «Хочу быть счастливой!»

Не фокусируйтесь на расставании как на какой-то тупиковой станции: «Это конец всему!» Нет. Возможно, это как раз начало пути. Чтобы не застрять в своих страхах, ставьте новые цели. Пусть маленькие, но которые вы действительно хотите достигнуть.

Возможно, совет покажется слишком простым, но займитесь тем, что вам доставляет радость. вспомните, когда вы улыбались? Что вас раскрывает, наполняет положительными эмоциями? Не отрицайте никакие свои чувства, но сосредоточьтесь на позитиве: «Хочу быть здоровой и счастливой!» И цените каждый момент жизни... Не тратьте её на тех, кто вас обесценивает.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Фото Артёма Келарева  
и Якова Филимонова

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАРТА

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
**13:30** «АнтиФейк» (16+)  
**15:15** «Давай поженемся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «КАЗАНОВА. В БЕГАХ» Т/с (16+)  
**23:00** «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.  
**00:00** Премьера. «Время героев» (16+)  
**01:00**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:40, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «КРУГИ НА ВОДЕ» Т/с (16+)  
**00:10** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

**НТВ**  
**04:55**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
**14:00** «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «ШЕФ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)  
**22:10**, 00:00 «ДЕТИ ПЕРЕМЕН» Т/с (16+)  
**00:50** «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» Т/с (16+)  
**04:15** «Таинственная Россия» (16+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 01:20, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00**, 02:05 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЁТ СПАСИТЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**22:10** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**23:30** «ПОСВЯЩЁННЫЙ» Х/ф (16+). Юный Джонас живёт в идеальном, максимально цивилизованном обществе будущего, где больше нет войн, боли, страданий, радости, воспоминаний. По решению Совета общества Джонас назначается Хранителем памяти, которую он должен передать Учителю по имени Дающий.

**СТС**  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:05** «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)  
**07:25** «Принцесса Монококе» М/ф (16+)  
**10:20** «АРТУР И МИНИПУТЫ» Х/ф (16+)  
**12:25** «АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА» Х/ф (16+). Артур в восторге, потому что этой ночью заканчивается десятый лунный цикл, и он наконец сможет вернуться в страну минипутов, чтобы воссоединиться с Селенией.  
**14:20** «АРТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ» Х/ф (16+)  
**16:20** «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» Х/ф (16+)  
**19:00**, 19:25, 19:50 ПРЕМЬЕРА. «ГРАНИЦА МИРОВ» Т/с (16+)  
**20:15** «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (16+)  
**22:05** «Счастливые люди» Х/ф (16+)  
**01:35** «ТАКСИ-5» Х/ф (18+)  
**03:15** «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)  
**04:50** Впервые на СТС. «Простоквашино» М/с (0+)  
**05:15** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**05:35** Впервые на СТС. «Ну-ка, догони!» М/с (6+)

**регион 22**  
**06:00** «13-й этаж» (12+)  
**06:20** «28 петель». Короткометражный фильм (6+)  
**06:35** Построим вместе (12+)  
**06:45** Северная кухня (12+)  
**07:00** Место встречи (12+)  
**07:15** «708-й на связи» (16+)  
**07:30** Счастливые люди (12+)  
**07:40** Спортивный дайджест (16+)  
**08:00** Мама. Т/с (16+)  
**09:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:20** В связке (12+)  
**09:40** Кто в доме хозяин? (6+)  
**09:50** Правопорядок (16+)  
**10:00** Крепости России. Программа (12+)  
**10:30** Сила еды. Программа (12+)  
**11:00** Три талера. Мини-сериал (12+)  
**12:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**12:45** Квиз для друзей (12+)  
**13:00** Мужчины/Женщины. Программа (16+)  
**13:40** Вне зоны (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** «708-й на связи» (16+)  
**14:25** Спортивный дайджест (16+)  
**14:35** Актуальное интервью (12+)  
**15:00** Мама. Т/с (16+)  
**16:15** В связке (12+)  
**16:35** Тайна королевы Анны, или Мушкетёры тридцать лет спустя. Х/ф (16+)  
**17:55** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**18:10** Кто в доме хозяин? (6+)  
**18:20** «13-й этаж» (12+)  
**18:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:00**, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Счастливые люди (12+)  
**19:30** Правопорядок (16+)  
**19:40** Место встречи (12+)  
**20:00** Мама. Т/с (16+)  
**20:50** Вне зоны (16+)  
**21:05** Построим вместе (12+)  
**21:15** «708-й на связи» (16+)  
**22:00** Развод по собственному желанию. Х/ф (16+)  
**23:45** «13-й этаж» (12+)  
**00:25** Воробей. Х/ф (12+)  
**01:55** Между нами, девочками. Х/ф (16+)  
**03:25** Крепости России. Программа (12+)  
**03:50** Сила еды. Программа (12+)  
**04:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**05:05** Гора самоцветов. М/с (6+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 04:30 «6 кадров» (16+)  
**06:35**, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:35**, 04:55 Давай разведёмся! (16+)  
**08:35**, 02:50 Тест на отцовство (16+)  
**10:45**, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:50**, 00:25 «Порча» Д/с (16+)  
**13:00**, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:35**, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:10**, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:45** «НАЙДИ МЕНЯ, СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+). Женя, как и любая женщина, мечтает найти мужчину своей мечты, но сейчас ей совсем не до этого – её доверчивая мама стала жертвой мошенников и практически потеряла свой дом. Чтобы мама не оказалась на улице, риелторы требуют «откупные». Сумма для Жени оказалась неподъемной, но помоги случайной. Она познакомилась с владельцем крупного банка Иваном Никоновым, который предложил решить её проблему, но с одним условием...  
**19:00** «РОКОВАЯ ПОДМЕНА» Х/ф (16+)

**ТВУ**  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Смех, дрожь и видео» (16+)  
**08:45** «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Х/ф (12+)  
**10:45**, 00:35 «Петровка, 38» (16+)  
**10:55** «Городское собрание» (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (12+)  
**13:45**, 05:00 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 02:50 «ОРЛИНСКАЯ. МОЛНИЯ ЗЕВ-СА» Х/ф (16+)  
**17:00** «Легенды эстрады. Звезда республики» Д/ф (16+)  
**18:15** «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ» Х/ф (12+)  
**20:00** «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ» Х/ф (12+)  
**22:35** Специальный репортаж (16+)  
**23:10** «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:50** «Русские тайны. Лаборатория смерти» Д/ф (16+)  
**01:30** «Рекордсмены хейта» Д/ф (16+)  
**02:10** Хроники московского быта (12+)  
**04:20** «Короли эпизода» Д/с (16+)

**РОССИЯ К**  
**06:30** «Пешком...» (6+)  
**07:05** Легенды мирового кино (6+)  
**07:35** Чёрные дыры. Белые пятна (6+)  
**08:15** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**08:40** «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, 01:15 XX век (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. АРТ (6+)  
**13:00** Линия жизни (6+)  
**14:05** «МЕТЕЛЬ» Х/ф (12+)  
**15:25** «Агора» (6+)  
**16:30** «Передвижники» Д/с (6+)  
**17:15** Концерт в зале «Зарядье» (6+)  
**18:15** «Рассказы из русской истории» (6+)  
**19:00** Михаил Булгаков. Чёрный снег» (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Правила жизни» (6+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45**, 02:15 «Хранители жизни» Д/с (6+)  
**21:30** «Сати. Нескучная классика...» (6+)  
**22:15** «МАСТЕР И МАРГАРИТА» Х/ф (12+)  
**23:10** «А. Пушкин. «Евгений Онегин» (6+)

**карусель**  
**05:00** Ранние пташки (6+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Три кота» М/с (0+)  
**08:55** «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)  
**09:10** «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)  
**09:25** «Беби Борн» М/с (0+)  
**09:30** «Ум и Хрум» М/с (0+)  
**10:45** «Детский сад для зверя» (6+)  
**11:15** «Хранители Кью» М/с (0+)  
**11:30** «Диностер» М/с (6+)  
**11:45** «Фиксики» М/с (0+)  
**13:05** «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)  
**13:20** «Спинфайтеры» М/с (6+)  
**13:35** «Тобот» М/с (6+)  
**14:05** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:40** «Барбоскины» М/с (0+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00** «Край Бебис» М/с (0+)  
**17:10** «Оранжевая королева» М/с (0+)  
**19:00** «Макс и Крякс» М/с (0+)  
**19:05** «Мини-Мишки» М/с (0+)  
**20:30** «Семь королевств» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

**ОТР**  
**06:00**, 17:30 «13-й этаж» (12+)  
**06:20**, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Счастливые люди (12+)  
**06:50** Спортивный дайджест (16+)  
**07:00**, 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)  
**07:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:00** В связке (12+)  
**08:20** ДИВО (6+)  
**08:25** Построим вместе (12+)  
**08:35** Дивная история города А. Д/ф (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)  
**11:00**, 00:50 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)  
**15:15** «Игра в классики» (12+)  
**16:00** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**16:15** «За дело! Поговорим» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:50** Квиз для друзей (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45**, 21:40, 03:30, 04:25 «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)  
**22:35**, 23:45 «ТРАНЗИТ» Х/ф (12+)  
**01:40** «На приеме у главного врача» (12+)

ВТОРНИК, 4 МАРТА

**1**  
**03:00** Новости (12+)  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
**13:30** «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию.  
**15:15** «Давай поженемся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50** «Пусть говорят» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «КАЗАНОВА. В БЕГАХ» Т/с (16+)  
**23:00** «Большая игра» (16+)  
**00:00** «Душа нараспашку» Д/ф (12+)  
**01:00**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками?  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 02:40, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)  
**17:00** «Малахов» (16+)  
**21:30** «КРУГИ НА ВОДЕ» Т/с (16+)  
**00:10** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**НТВ**  
**04:55**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создается контроллективный центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч». Она состоит из семи человек, они подготовлены к действиям в сложнейших ситуациях, в любой среде, в условиях дефицита времени и мощного противодействия.  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «ШЕФ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)  
**22:10**, 00:00 «ДЕТИ ПЕРЕМЕН» Т/с (16+)  
**01:00** «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» Т/с (16+)  
**04:20** «Таинственная Россия» (16+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 01:35, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**10:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 22:00 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00**, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ПАРАНОИЯ» Х/ф (16+)  
**23:30** «ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ» Х/ф (18+). Англия, 1899 год. Молодой выпускник Оксфорда доктор Эдвард Ньюгэйт прибывает на работу в отдалённую психиатрическую клинику. Его внимание сразу привлекает красивая пациентка миссис Грэйвс, страдающая истерией и оказавшаяся здесь за нападение на иссякшего её мужа.

**СТС**  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:15** «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)  
**08:35** ПРЕМЬЕРА. «ПОДАРОК» Х/ф (16+)  
**10:20** «СТАТУС. ОБНОВЛЁН» Х/ф (16+)  
**12:25** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)  
**14:30** Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**17:20** «ГРАНИЦА МИРОВ» Т/с (16+)  
**19:00**, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «ГРАНИЦА МИРОВ» Т/с (16+)  
**20:00** «БОЛЬШОЙ СТЭН» Х/ф (16+)  
**22:00** «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (16+)  
**23:55** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «БРЮС ЛИ: РОЖДЕНИЕ ДРАКОНА» Х/ф (16+). Важная страница из биографии молодого Брюса Ли – соперничество с мастером кунг-фу Вонгом Мань, которое вылилось в открытый поединок на улице Сан-Франциско.  
**01:50** «6 кадров» (16+)  
**04:50** Впервые на СТС. «Простоквашино» М/с (0+)  
**05:15** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**05:35** Впервые на СТС. «Ну-ка, догони!» М/с (6+)

**регион 22**  
**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** В связке (12+)  
**07:00** Любо дело (12+)  
**07:15** Правопорядок (16+)  
**08:00** Мама. Т/с (16+)  
**09:00** Построим вместе (12+)  
**09:10** «708-й на связи» (16+)  
**09:20** Дивная история города А. Документальный фильм (12+)  
**09:45** Вне зоны (16+)  
**10:00** Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)  
**10:45** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**11:00** Три талера. Мини-сериал (12+)  
**11:50**, 09:40 ДИВО (6+)  
**12:00** Один день в городе. Программа (12+)  
**12:30** Сила еды. Программа (12+)  
**13:00** «13-й этаж» (12+)  
**13:20** Макеев. Без правил! (12+)  
**13:40** Северная кухня (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Счастливые люди (12+)  
**14:25** Правопорядок (16+)  
**14:35** Место встречи (12+)  
**14:45** Белый берег (6+)  
**15:00** Мама. Т/с (16+)  
**15:50** Кто в доме хозяин? (6+)  
**16:15** Спортивный дайджест (16+)  
**16:25** «708-й на связи» (16+)  
**16:35** Тайна королевы Анны, или Мушкетёры тридцать лет спустя. Х/ф (16+)  
**17:55** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**18:40** В связке (12+)  
**19:20** Цыбульский Live (12+)  
**20:00** Мама. Т/с (16+)  
**20:55** «13-й этаж» (12+)  
**21:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**22:00** Время женщин. Х/ф (16+)  
**23:25** Счастливые люди (12+)  
**23:40** Спортивный дайджест (16+)  
**23:50** Правопорядок (16+)  
**00:25** Тем летом. Х/ф (16+)  
**01:45** Удем к чертовой бабушке. Х/ф (12+)  
**03:20** Госпожа Метелица. Х/ф (6+)  
**04:15** Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)  
**05:00** Один день в городе. Программа (12+)  
**05:25** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**05:40** Белый берег (6+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:35**, 04:55 Давай разведёмся! (16+)  
**08:35**, 02:50 Тест на отцовство (16+)  
**10:45**, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:55**, 00:30 «Порча» Д/с (16+)  
**13:00**, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:35**, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:10**, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:45** «ОТ ВСТРЕЧИ ДО РАЗЛУКИ» Х/ф (16+). Домохозяйка Света всю себя посвящает мужу и сыну. Она готова закрывать глаза на бесконечные загулы и измены супруга Михаила, настраивая себя на смирение и любовь. Однако её запас прочности заканчивается, когда муж в пылу нежности поднимает руку на сыне. Светлана забирает пятилетнего Даньку и уходит, оставив без денег, жилья и работы. В эти трудные времена Светлана помогает одноклассник Герман.  
**19:00** «ЗАПРЕТНАЯ ПРАВДА» Х/ф (16+)  
**04:30** «6 кадров» (16+)

**ТВУ**  
**05:30** «Большое кино» Д/с (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15** «Доктор И...» (16+)  
**08:40** «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Х/ф (12+)  
**10:40** «Актёрские драмы. Любимые, но непутёвые» Д/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (12+)  
**13:45**, 05:00 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 02:50 «ОРЛИНСКАЯ. МОЛНИЯ ЗЕВ-СА» Х/ф (16+)  
**17:00** «Легенды эстрады. Женский характер» Д/ф (16+)  
**18:10** «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» Х/ф (16+)  
**22:35** «Закон и порядок» (16+)  
**23:10** «Звёзды против родителей» Д/ф (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:35** «Петровка, 38» (16+)  
**00:50** «90-е. Авантюристки» Д/ф (16+)  
**01:30** Хроники московского быта (16+)  
**02:10** Мифы о еде (16+)

**РОССИЯ К**  
**06:30** «Музеи без границ» (6+)  
**07:05** Легенды мирового кино (6+)  
**07:35**, 18:05, 23:55 «Неразказанная история древних кельтов» Д/с (6+)  
**08:25** «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**08:40** «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, 00:50 XX век (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. Книги (6

СРЕДА, 5 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «КАЗАНОВА. В БЕГАХ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Шоу Вована и Лексуса» (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:40, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+). Алиса Кулагина – начальник экспертной группы отдела по работе с нераскрытыми преступлениями. Новенькие майорские погоны на плечах, благодарность министра и уважение коллег – это на службе, а за пределами конторы – не сложившаяся женская судьба. Единственный родной человек Алисы – отец Леонид Кулагин, знаменитый в прошлом адвокат. Но с ним трудно найти общий язык.
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «КРУГИ НА ВОДЕ» Т/с (16+)
00:10 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

04:50 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+). Продолжение популярной многосерийной франшизы «Морские дьяволы» в актуализированном виде – спецподразделение выполняет непростые задачи в суровых условиях на северной границе России. Официально спецподразделение теперь называется «Нерпы». Сама группа набирается из профессионалов возрастом около 35-ти лет.
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ШЕФ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «ДЕТИ ПЕРЕМЕН» Т/с (16+)
01:00 «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» Т/с (16+)
04:30 «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 01:15, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «КРЕЙСЕР» Х/ф (16+)
22:25 «Безумные факты» (16+)
23:30 «ЗАЛОЖНИК-ИЗГОЙ» Х/ф (18+). Кайл Сноуден, отец-одиночка и бывший морской пехотинец, привыкает к мирной жизни и борется с посттравматическим расстройством, когда вместе с дочерью оказывается среди заложников в местном магазине, принадлежащем Эму Нельсону – конгрессмену и отчиму Кайла.

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)
08:20 «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ. АЛЬБИОН» Х/ф (12+)
10:35 «ДОЛИНА РЫЦАРЕЙ» Х/ф (12+)
12:25 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
14:30 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
17:20 «ГРАНИЦА МИРОВ» Т/с (16+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «ГРАНИЦА МИРОВ» Т/с (16+)
20:00 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» Х/ф (16+)
21:45 «БОЛЬШОЙ СТЭН» Х/ф (16+)
23:45 «ДРАЙВ» Х/ф (18+)
01:50 «ПОЕХАЛИ!» Х/ф (18+). Что делать, если вас настиг приступ паники прямо в собственной машине? «Главное, сохранять спокойствие», – говорит себе Луиза, как тут тачку вместе с ней угоняет молодой преступник. Так начинается безумное приключение этой странной парочки: той, кого всю жизнь преследуют неудачи, и того, кто всегда находит неприятности на свою голову.

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 13:20 ДИВО (6+)
06:30 «708-й на связи» (16+)
06:40 Есть разговор. Подкаст (16+)
08:00 Мама. Т/с (16+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:20 «13-й этаж» (12+)
09:35 Счастливые люди (12+)
09:45 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
10:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
10:50 Правопорядок (16+)
11:00 Три талера. Мини-сериал (12+)
12:00 В связке (12+)
12:20 «708-й на связи» (16+)
12:30 Вода и золото. Док/цикл (12+)
13:00 Построим вместе (12+)
13:10 Спортивный дайджест (16+)
13:30 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
13:45 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 Кто в доме хозяин? (6+)
14:45 Простые истины (6+)
15:00 Мама. Т/с (16+)
15:50 «708-й на связи» (16+)
16:15 Место встречи (12+)
16:30 Сила еды. Программа (12+)
17:00 Две жены. Мини-сериал (16+)
17:55 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
18:35 «708-й на связи» (16+)
18:45 Счастливые люди (12+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 Построим вместе (12+)
20:00 Мама. Т/с (16+)
20:55 Правопорядок (16+)
21:10 Цыбульский Live (12+)
22:00 Скульптор смерти. Х/ф (16+)
23:00 Один день в городе. Программа (12+)
00:25 Авантюристки. Х/ф (16+)
01:50 Северодвинск в деталях (12+)
02:10 Скоро весна. Х/ф (16+)
03:40 Беляночка и Розочка. Х/ф (6+)
04:50 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
05:05 Юмор на все времена. Программа (12+)
05:50 Правопорядок (16+)



06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:35, 04:55 Давай разведёмся! (16+)
08:35, 03:00 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:25 «Понятя. Простить» Д/с (16+)
11:55, 00:35 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 02:10 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:35 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР» Х/ф (16+) Даша Свиридова имела все основания считать себя счастливым человеком. Идеальный жених Олег, верные подруги и обожаемая работа – что ещё нужно для счастья? Даша уверена: её жизнь удалась только благодаря ей самой, её твёрдым принципам и чёткому пониманию – что хорошо, а что плохо. Но всё рушится в один миг. Из репортажа она узнаёт о том, что жених изменяет ей и даже собирается сделать предложение дочери мзра.
19:00 «ТВОЯ ЧУЖАЯ» Х/ф (16+)
04:40 «6 кадров» (16+)

04:20 «Георгий Жженов. Судьба резидента» Д/ф (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» Х/ф (12+)
10:40 «Актёрские драмы. Жизнь взаимны» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (12+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «КРАСАВИЦА И ВОРЬ» Х/ф (12+)
17:00 «Легенды эстрады. Размер имеет значение» Д/ф (16+)
18:10 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ» Х/ф (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:10 Хроники московского быта (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 «Петровка, 38» (16+)
00:50 «Дорогие товарищи. Смертельный матч» Д/ф (16+)
01:30 «Знак качества» (16+)

06:30 «Музеи без границ» (6+)
07:35 Легенды мирового кино (6+)
07:55, 18:05, 23:55 «Нерасказанная история древних кельтов» Д/с (6+)
08:30 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:45 «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 ХХ век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00, 02:00 «Константин Сергеев. Уроки жизни» Д/ф (6+)
13:40 Искусственный отбор (6+)
14:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ» Х/ф (12+)
15:45 «Белая студия» (6+)
16:30 «Библейский сюжет» (6+)
17:15 «Летние ночи». Концертный зал имени П. И. Чайковского (6+)
19:00 «Михаил Булгаков. Чёрный снег» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:50 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Абсолютный слух (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Беби Борн» М/с (0+)
09:30 «Муся, Чук и Станислав» М/с (6+)
10:45 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:15 «Приключения мегащенок» М/с (0+)
11:30 «Династер» М/с (6+)
11:45 «Фиксики» М/с (0+)
13:05 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
13:20 «Спинфайтеры» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Барбоскины» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Беби» М/с (0+)
17:10 «Оранжевая корова» М/с (0+)
19:00 «Макс и Кряк» М/с (0+)
19:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
20:30 «Семь королевств» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 В связке (12+)
06:40 Построим вместе (12+)
06:50 Помогаем своим. Д/ф (16+)
07:20, 18:10 Цыбульский Live (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
08:20 Счастливые люди (12+)
08:30, 18:50 Спортивный дайджест (16+)
08:40 Кто в доме хозяин? (6+)
08:55 ДИВО (6+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)
11:00, 00:50 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
15:15 «СОРОК ПЕРВЫЙ» Х/ф (12+)
16:45, 01:45 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
18:30 Северодвинск в деталях (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:40, 03:30, 04:25 «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)
22:35, 23:40 «ДРУЗЬЯ И ГОДЫ» Х/ф (12+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30 Вода и золото. Документальный цикл (12+)
07:00 Кто в доме хозяин? (6+)
07:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Мама. Т/с (16+)
09:00 Кино «Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
09:20 Место встречи (12+)
09:30 Квиз для друзей (12+)
09:40 Заповедный край (6+)
09:50 ДИВО (6+)
10:00 Любо дело (12+)
10:15 «КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ» Х/ф (16+)
10:25 Сила еды. Программа (12+)
10:50 «АФУ: мир твоих возможностей (12+)
11:00 Три талера. Мини-сериал (12+)
11:50 Кто в доме хозяин? (6+)
12:00 А дома лучше. Программа (12+)
12:45 Счастливые люди (12+)
13:00 Цыбульский Live (12+)
13:20 «28 пельть». Короткометражный фильм (6+)
13:35 Правопорядок (16+)
13:45 Вне зоны (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 В связке (12+)
15:00 Мама. Т/с (16+)
15:50 Построим вместе (12+)
16:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
17:00 Две жены. Мини-сериал (16+)
17:55 Препости России. Программа (12+)
18:25 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
18:50 Место встречи (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:00 Мама. Т/с (16+)
20:55 В связке (12+)
21:15 «13-й этаж» (12+)
22:00 Построим вместе (12+)
23:30 Кто в доме хозяин? (6+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Между нами, девочками. Х/ф (16+)
01:55 Две жены. Мини-сериал (16+)
03:30 Скульптор смерти. Х/ф (16+)
05:00 А дома лучше. Программа (12+)
05:45 Вне зоны (16+)

ЧЕТВЕРГ, 6 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+). Свадебное ток-шоу. Герой программы поочередно встречается с тремя невестами или женихами, а в конце программы делает выбор: с кем из них он хотел бы продолжить отношения.
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «КАЗАНОВА. В БЕГАХ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. В студию приглашаются политические и общественные деятели, эксперты по актуальной проблематике.
14:30, 02:40, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «КРУГИ НА ВОДЕ» Т/с (16+)
00:10 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне.

05:00, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ШЕФ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» Т/с (16+). В Петербурге продолжается противостояние между главными криминальными авторитетами города Тихомировым и Кочеником: оба претендуют на абсолютную власть, и никто не хочет уступать. Свидетелем и невольным участником этой войны становится начальник Управления уголовного розыска ГУ МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области генерал-майор Виктор Расторгуев.
22:10, 00:00 «ДЕТИ ПЕРЕМЕН» Т/с (16+)
00:55 «Поздняков» (16+)
01:10 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)

05:00, 18:00, 01:20, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «МЕГАН: К ВАШИМ УСЛУГАМ» Х/ф (16+). Пока жена лежит в больнице, для заботы о детях и работы по дому Ник покупает высокотехнологичного женоробота с продвинутой искусственным интеллектом. Она прекрасно справляется со своими обязанностями, быстро учится и готова на всё, лишь бы её основной покровитель был счастлив.
22:00 «Наука и техника» (16+)
23:30 «КУРЬЕР» Х/ф (18+)

03:15 «6 кадров» (16+)
04:50 «Простоквашино» М/с (0+)
05:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
05:35 «Ну-ка, догони!» М/с (6+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)
08:00 «ВОЛК И ЛЕВ» Х/ф (6+)
10:05 «МАМЫ» Х/ф (16+)
12:25 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
14:35 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
17:20 «ГРАНИЦА МИРОВ» Т/с (16+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «ГРАНИЦА МИРОВ» Т/с (16+)
20:00 ПРЕМЬЕРА. «ЗАЧЁТНАЯ ПРИНЦЕССА» Х/ф (16+)
22:25 «КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ» Х/ф (16+)
00:45 «НЕ БУДИ ВО МНЕ КИЛЛЕРА» Х/ф (16+)
02:30 «6 кадров» (16+)
04:50 Впервые на СТС. «Простоквашино» М/с (0+)
05:15 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
05:35 Впервые на СТС. «Ну-ка, догони!» М/с (6+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30 Вода и золото. Документальный цикл (12+)
07:00 Кто в доме хозяин? (6+)
07:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Мама. Т/с (16+)
09:00 Кино «Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
09:20 Место встречи (12+)
09:30 Квиз для друзей (12+)
09:40 Заповедный край (6+)
09:50 ДИВО (6+)
10:00 Любо дело (12+)
10:15 «КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ» Х/ф (16+)
10:25 Сила еды. Программа (12+)
10:50 «АФУ: мир твоих возможностей (12+)
11:00 Три талера. Мини-сериал (12+)
11:50 Кто в доме хозяин? (6+)
12:00 А дома лучше. Программа (12+)
12:45 Счастливые люди (12+)
13:00 Цыбульский Live (12+)
13:20 «28 пельть». Короткометражный фильм (6+)
13:35 Правопорядок (16+)
13:45 Вне зоны (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 В связке (12+)
15:00 Мама. Т/с (16+)
15:50 Построим вместе (12+)
16:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
17:00 Две жены. Мини-сериал (16+)
17:55 Препости России. Программа (12+)
18:25 Великие женщины в истории России. Программа (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
18:50 Место встречи (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:00 Мама. Т/с (16+)
20:55 В связке (12+)
21:15 «13-й этаж» (12+)
22:00 Построим вместе (12+)
23:30 Кто в доме хозяин? (6+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Между нами, девочками. Х/ф (16+)
01:55 Две жены. Мини-сериал (16+)
03:30 Скульптор смерти. Х/ф (16+)
05:00 А дома лучше. Программа (12+)
05:45 Вне зоны (16+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:35, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:35, 02:50 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:20 «Понятя. Простить» Д/с (16+)
11:55, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «СОКРОВИЩЕ» Х/ф (16+). Нина – одинокая москвичка, сосредоточенная на карьере, работает администратором в одной из столичных гостиниц и надеется на скорое повышение. Нина покупает в ипотеку долгожданное собственное жильё. Правда, это небольшая старенькая квартира, но зато дом – в тихом центре Москвы. Нина этим страшно гордится, а небольшое недоразумение в виде прописанного в квартире внука прежней хозяйки её не беспокоит. Он без вести пропал много лет назад, поэтому выписать «жильца» труда не составит.
19:00 «СЧАСТЬЕ НА ПАУЗЕ» Х/ф (16+)

02:10 «Удар властью. Валентин Павлов» Д/ф (16+)
04:20 «Николай Ерёмченко. Загнать себя в тулуп» Д/ф (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» Х/ф (12+)
10:35 «Актёрские драмы. Отравленные любовью» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (12+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» Х/ф (12+)
17:00 «Легенды эстрады. Французский поцелуй» Д/ф (16+)
18:15 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:10 «Актёрские драмы. Сильная женщина» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 «Петровка, 38» (16+)

06:30 «Музеи без границ» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:05 «Нерасказанная история древних кельтов» Д/с (6+)
08:30 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:45 «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:50 ХХ век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:00, 01:45 «Острова» Д/с (6+)
13:40 Абсолютный слух (6+)
14:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ» Х/ф (12+)
15:30 «2 Верник 2» (6+)
16:30 «Пряничный домик» Д/с (6+)
17:15 Концерт в зале «Зарядье» (6+)
19:00 «Михаил Булгаков. Чёрный снег» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Мастерская Григория Козлова». 70 лет Григорию Козлову Д/ф (6+)
20:50 «Девичата». Фигуры может и нет, а характер – налицо! Д/ф (6+)
21:30 «Энигма» (6+)

05:00 Ранние пташки (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Электрические герои» М/с (0+)
09:25 «Беби Борн» М/с (0+)
09:30 «Белые сны» М/с (6+)
10:45 «Мастерская «Умелые ручки» (0+)
11:00 «Приключения мегащенок» М/с (0+)
11:20 «Династер» М/с (6+)
11:35 «Фиксики» М/с (0+)
13:05 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
13:20 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Барбоскины» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Беби» М/с (0+)
17:10 «Оранжевая корова» М/с (0+)
19:00 «Макс и Кряк» М/с (0+)
19:05 «Волшебная кухня» М/с (0+)
20:30 «Семь королевств» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 17:10 «13-й этаж» (12+)
06:40 Квиз для друзей (12+)
06:50 Простые истины (6+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 Кто в доме хозяин? (6+)
07:55, 18:55 ДИВО (6+)
08:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)
11:00, 00:50 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
15:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» Х/ф (12+)
16:40, 01:40 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Построим вместе (12+)
17:40 Makeev. Без правил! (12+)
18:10 В связке (12+)
18:30 Дивная история города А. Д/ф (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:40, 03:30, 04:25 «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)
22:35 «МИР ВХОДЯЩЕМУ» Х/ф (12+)

0

ПЯТНИЦА, 7 МАРТА



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+)  
**13:30** «АнтиФейк» (16+)  
**15:15** «Давай поженемся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты.  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «Голос». Новый сезон (12+)  
**23:30** ПРЕМЬЕРА. «БОЛЕРО. ДУША ПАРИЖА». К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МОРИСА РАВЕЛЯ» Х/ф (18+)  
**01:40** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**12:00**, 18:00 «60 минут» (12+)  
**14:30** «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)  
**17:00** Прямой эфир (16+)  
**21:30** «Один в один» (12+)  
**00:30** «Истории Большой страны» (12+)  
**01:30** «ДУРА» Х/ф (12+). В одном мире живут две сестры, одной из которых крупно не повезло в самом начале жизни. Ульяна – «щипцовый ребёнок», к тридцати годам сохранившая мировоззрение, поведению и реакции десятилетней девочки. Второй – Лизе – не повезло ещё больше. Она – здоровый человек, жизнь которого полностью зависит от инвалида, вольно или невольно разрушающего планы амбициозной сестры-актрисы.



**02:00** «ОБМЕН» Х/ф (16+)  
**05:00**, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодняя» (12+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «ШЕФ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)  
**22:10** «БЫК» Х/ф (16+). 90-е годы. Экономическая пропасть и криминальные драмы, развораживающиеся буквально на каждом углу. Молодой лидер преступной группировки Антон Быков по прозвищу «бык» вынужден зарабатывать любыми способами, чтобы обеспечить свою семью.  
**00:15** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**01:55** «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)  
**02:30** «Инфоциты» (16+)



**05:00**, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00** «Главные тайны мира» (16+)  
**20:00** «НЕУДЕРЖИМЫЕ-4» Х/ф (16+)  
**21:50** «ПОДВОДНЫЙ КАПКАН» Х/ф (16+)  
**23:35** «ГЛУБОКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ» Х/ф (16+). Накануне Рождества две сестры Ида и Тува отправляются на зимний дайвинг. Но то, что должно было стать традиционным семейным развлечением, превращается в отчаянную борьбу за выживание, когда одна из девушек оказывается в ловушке на глубине тридцати метров на дне океана.  
**01:05** «СИНЯЯ БЕЗДНА – 2» Х/ф (18+)



**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:05** Уральские пельмени (16+)  
**07:50** «ТАМАРА ИГОРЕВНА И ДРУГИЕ» Т/с (16+). Семейные будни Натальи и Николая Батоновых, гармонию которых периодически нарушает Тамара Игоревна – самая вредная тётка в мире. Женщина с невыносимым характером ненавидит мужа дочери в мире. Женщины с невыносимым характером ненавидят мужа дочери и готова попилить его до конца своих дней, а её супруг, генерал в отставке, Сергей Геннадьевич хоть и смирился со своей незавидной участью, защищая непутёвого зятя.  
**08:50**, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**19:30** Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**01:00** Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)  
**04:50** «Простоквашино» М/с (0+)  
**05:15** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**05:35** Впервые на СТС. «Ну-ка, догони!» М/с (6+)



**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Счастливые люди (12+)  
**06:30** Крепости России. Программа (12+)  
**07:00**, 16:15 Цыбульский Live (12+)  
**07:20**, 18:45 ДИВО (6+)  
**08:00**, 15:00, 20:00 Мама. Т/с (16+)  
**09:00** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**09:20** Белый берег (6+)  
**09:40**, 03:20 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)  
**10:00** Красная книга. Программа (12+)  
**10:30**, 19:20 Северодвинск в деталях (12+)  
**10:50**, 05:50 Кто в доме хозяин? (6+)  
**11:00** Ирония любви. Мини-сериал (16+)  
**12:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:10** Место встречи (12+)  
**12:20**, 04:00 Сила еды. Программа (12+)  
**12:50** «Глубокое синее море». Концерт Евы Польны (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**15:50** Квиз для друзей (12+)  
**16:35** Вода и золото. Док/цикл (12+)  
**17:00**, 01:50 Две жены. Мини-сериал (16+)  
**17:50** Юмор на все времена. Программа (12+)  
**18:35** Спортивный дайджест (16+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**21:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**22:00** Уедем к чертовой бабушке. Х/ф (12+)  
**23:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**00:25** Время женщин. Х/ф (16+). Киноальманах, состоящий из трёх новелл, в каждой из которой рассказывается о судьбе женщины, её надеждах на любовь и превратностях судьбы. Деревенская девушка Мира мечтает о женихе, и вот в их доме на ночлег остаётся офицер, а Мира вскоре обнаруживает, что беременна... Валя, возвращаясь из Венеции, где жила два года, знакомится с Алексеем, возлюбленным сестры – и он ей нравится. Вера, балерина на пенсии, преподаёт йогу в отеле и влюбляется в женатого мужчину. Каждой из женщин придётся принимать непростые решения в попытках обрести счастье.



**04:30** «6 кадров» (16+)  
**06:30**, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25**, 04:35 Давай разведёмся! (16+)  
**08:25**, 02:50 Тест на отцовство (16+)  
**10:35**, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:40**, 00:30 «Порча» Д/с (16+)  
**12:45**, 01:30 «Захарка» Д/с (16+)  
**13:20**, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**13:55**, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:30** «ЛЮБОВЬ ВО ВСЕМ ВИНОВАТА» Х/ф (16+). Умная и целеустремлённая Марина становится жертвой предательства – любимый Андрей присвоил себе её проект и получил на его реализацию многомиллионный грант, её же босс просто уволил. «Зализывать раны» Марина уехала к отцу в маленький приморский посёлок детства, где он развивает небольшую винодельню. Там в прибрежном баре Марина встречает бывшего одноклассника Стаса, однако встреча не обрадовала обоим.  
**19:00** «НАЗОВИ МЕНЯ ЛЮБИМОЙ» Х/ф (16+)



**00:50** «Настоящий детектив. Плач из могилы» Д/ф (16+)  
**01:30** «90-е. Тур для дур» Д/ф (16+)  
**02:10** «Дорогие товарищи. Побег дипломата» Д/ф (16+)  
**04:20** «Николай Караченцов. Наш Бельмондо» Д/ф (16+)  
**05:30** «Большое кино» Д/с (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10**, 11:50 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:30**, 15:00 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**17:00** «Легенды эстрады. Пережить 90-е» Д/ф (16+)  
**18:10** «СТРЕКОЗА НАД ОМУТОМ» Х/ф (16+)  
**20:05** «РЕЧНАЯ СКАЗКА» Х/ф (16+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:05** «Приют комедиантов» (12+)  
**00:35** «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» Х/ф (0+)  
**02:10** «Петровка, 38» (16+)  
**02:25** «Закон и порядок» (16+)  
**02:55** «ОТЕЛ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ» Х/ф (12+)



**06:30** «Музеи без границ» (6+)  
**07:05** Легенды мирового кино (6+)  
**07:35**, 18:05 «Секреты египетских иероглифов. Братья Шампольон» Д/ф (6+)  
**08:30**, 15:30 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**08:45** «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» Х/ф (12+)  
**10:00**, 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)  
**10:15** Шедевры старого кино (6+)  
**11:40** «Мастерская Григория Козлова». 70 лет Григорию Козлову Д/ф (6+)  
**12:45**, 21:15 Линия жизни (6+)  
**13:40** Власть факта (6+)  
**14:20** «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ» Х/ф (12+)  
**15:45** «Энигма» (6+)  
**16:30** Письма из провинции (6+)  
**17:15** Русские романы. Концертный зал имени П. И. Чайковского (6+)  
**19:45** «МИСТЕР ИКС» Х/ф (12+)  
**22:10** «МАСТЕР И МАРГАРИТА» Х/ф (12+)  
**00:10** «НЕУКРОТИМЫЙ» Х/ф (12+)  
**02:10** «Искатели» Д/с (6+)



**00:55** «44 котёнка» М/с (0+)  
**02:25** «Команда СТИМ!» М/с (6+)  
**03:45** «Синий трактор» М/с (0+)  
**05:00** Ранние птицы (6+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35** «Котёнок Шмяк» М/с (0+)  
**10:45** «Студия «Калыки-малыки» (0+)  
**11:15** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**13:20** «Отважные дракончики» М/с (6+)  
**13:35** «Тобот» М/с (6+)  
**14:05** «Инфинити Надю» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:40** «Барбоскины» М/с (0+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00** «Сказочный патруль» М/с (0+)  
**20:55** «Макси и Крякс» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Гурбозавры» М/с (0+)  
**22:30** «Метазелл» М/с (6+)  
**22:35** «Длинные скричеры!» М/с (6+)  
**23:00** «Метал Кард Бот» М/с (6+)  
**23:15** «Ералаш» (6+)  
**00:55** «Буба» М/с (6+)  
**02:20** «Алиса и Льюис» М/с (0+)  
**03:40** «Грузовичок Лёва» М/с (0+)



**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20** Дивная история города А. Д/ф (12+)  
**06:45** ДИВО (6+)  
**06:50** Место встречи (12+)  
**07:20** В связке (12+)  
**07:40** Счастливые люди (12+)  
**07:50** Построим вместе (12+)  
**08:20**, 17:10 Цыбульский Live (12+)  
**08:40** «Кто в доме хозяин?» (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)  
**11:00** «МИР ВХОДЯЩЕМУ» Х/ф (12+)  
**11:25** «Почитаем!» (12+)  
**11:40** Специальный репортаж (12+)  
**11:55** «Мир ВХОДЯЩЕМУ» Х/ф (12+)  
**16:45** «Тайны в искусстве» (16+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** «Кто в доме хозяин?» (6+)  
**17:45** 28 петь. Короткий метр (6+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:20** Готовим сами (12+)  
**18:45** Квиз для друзей (12+)  
**20:15** «Календарь» (6+)  
**20:45** «Ректорат» (12+)

СУББОТА, 8 МАРТА



**06:00** Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умницы и умники» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:20** «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» Х/ф (0+). Отправившись в одну из горных республик собирать фольклор, студент Шурик влюбляется в симпатичную Нину – спортсменку, отличницу, комсомолку и просто красавицу. Однако банда из трёх человек похищает девушку, чтобы насильно выдать замуж.  
**12:15** Большой праздничный концерт «Будьте счастливы всегда!» (12+)  
**13:35** «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» Х/ф (0+)  
**16:40**, 18:20 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» Х/ф (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:50**, 21:35 «Сегодня вечером» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**23:20** «Ч 1/2 НЕДЕЛЬ» Х/ф (18+)  
**01:30** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00**, 01:20 Большой праздничный концерт «О чём поют 8 Марта» (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:50** «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+)  
**17:50** «Привет, Андрей!» (12+)  
**20:50** «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» Х/ф (12+)  
**22:50** «Лед-3» Х/ф (6+)  
**03:10** «КРАСАВЕЦ И ЧУДОВИЩЕ» Х/ф (12+). Варвара Гвоздикова – торговка помидорами и гроза местного рынка. За словом в карман не лезет, себя в обиду не даёт. За непримиримый характер, чумазое лицо и вечную телогрейку Варю называют «чудовищем».



**03:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**03:55** «ЛОВУШКА» Х/ф (16+)  
**05:20** «Жди меня» (12+)  
**06:10** «БОМЖИХА» Х/ф (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (16+)  
**09:20** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:10** Основано на реальных событиях юмористический концерт (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Лед-3» Х/ф (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым (12+)  
**20:10** «Суперстар» (16+)  
**23:30** «Ты не поверишь!» (16+)  
**00:35** «Ч. Т. Д.» с Маргаритой Симоньян (16+)  
**01:05** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**02:20** «Данный ответ» (0+)



**05:00**, 03:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**15:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**17:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**18:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**19:00** «Добровзвире» (16+)  
**20:00** «БРАТ-2» Х/ф (16+)  
**00:40** «СЕСТРЫ» Х/ф (16+)  
**02:15** «КОЧЕГАР» Х/ф (18+). Время и место действия: Санкт-Петербург, середина 90-х годов XX столетия, главный герой – майор в отставке, работает в кочеварке и в свободное время на старенькой печатной машинке пишет рассказ. Однако затворника-кочевара часто посещают самые разные гости...



**06:00**, 05:50 Ералаш (16+)  
**07:05**, 08:00, 09:00 Просто кухня (12+)  
**11:00** «ЗАЧЁТНАЯ ПРИНЦЕССА» Х/ф (16+)  
**13:25** «НЕПОСЛУШНИК» Х/ф (12+)  
**15:55** «НЕПОСЛУШНИК-2» Х/ф (12+)  
**18:20** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ХОЛОП» Х/ф (12+)  
**20:30** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ХОЛОП-2» Х/ф (12+). Гриша, бывший мажор, по бывавший холопом и ставший человеком, после путешествия в «прошлое» чутко реагирует на любую несправедливость. И, конечно, не может пройти мимо беспредела, который творит наглая и избалованная Катя. Ничего удивительного, что вскоре мажорка обнаруживает себя в другом времени.  
**23:05** «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?» Х/ф (18+)  
**01:40** «ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (16+)  
**03:30** «6 кадров» (16+)  
**04:50** «Простоквашино» М/с (0+)  
**05:15** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**05:35** Впервые на СТС. «Ну-ка, догони!» М/с (6+)



**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** «708-й на связи» (16+)  
**06:50** Спортивный дайджест (16+)  
**07:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**07:15** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**08:10** В связке (12+)  
**08:30** Сила еды. Программа (12+)  
**09:00** Новости Новодвинска: итоги недели (12+)  
**09:20** Квиз для друзей (12+)  
**09:30** Гора самоцветов. М/с (6+)  
**10:00** Беляночка и Розочка. Х/ф (6+)  
**11:10** А дома лучше. Программа (12+)  
**12:00** Цыбульский Live (12+)  
**12:20** «708-й на связи» (16+)  
**12:40** Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. ¼ финала. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
**15:30** Две жены. Мини-сериал (16+)  
**18:40** Квиз для друзей (12+)  
**18:50** Правопорядок (16+)  
**19:00** Цыбульский Live (12+)  
**19:20** Построим вместе (12+)  
**19:30** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**19:50** «Глубокое синее море». Концерт Евы Польны (16+)  
**21:00** Авторитетски. Х/ф (16+)  
**22:25** Кто в доме хозяин? (6+)  
**22:35** «708-й на связи» (16+)  
**22:45** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**23:00** Нотр-Дам. Х/ф (16+)  
**00:30** Правопорядок (16+)  
**00:40** Скоро весна. Х/ф (16+)  
**02:10** Итальянец. Х/ф (16+). Фаим, молодой итальянец бенгальского происхождения, живёт со своей семьёй в Торпиньятаре, многонациональном районе Рима, работает смотрителем в музее и играет в музыкальной группе. На одном из концертов он знакомится с безбашенной и открытой Азией, своей полной противоположностью...



**04:30** «6 кадров» (16+)  
**06:15** «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+)  
**10:10** «ТОКСИЧНЫЙ РОМАН» Х/ф (16+). Иллюстратор детских книг Елена живёт в своё удовольствие – любимая работа, квартира, близкая подруга, заботливая мама, не хватает лишь мужа и детей. Таролог сообщает Лене, что она встретит свою судьбу в путешествии. И предсказание действительно сбывается – в свой день рождения Елена встретила мужчину на экскурсии. Георгий кажется заботливым и любящим. Предлагает Елене идено для совместного проекта, заваливает подарками и комплиментами. Она не замечает, как Георгий манипулирует ею – то ухаживает, то возвращается, устраивает скандалы на публике, заставляя сомневаться в себе.  
**14:35** «СЕРДЦЕ КУПИДОНА» Х/ф (16+)  
**19:00** «СПРЯЧЬ МЕНЯ» Х/ф (16+)  
**22:45** «НАЙДИ МЕНЯ, СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+)  
**02:35** «ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР» Х/ф (16+)



**06:15** «Православная энциклопедия» (6+)  
**06:45** «Рина Зелёная. 12 историй со счастливым концом» Д/ф (16+)  
**07:35** «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» Х/ф (0+)  
**09:15** «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Х/ф (12+)  
**10:55** «Просто & вкусно» (6+)  
**11:30**, 14:30 События (12+)  
**11:45** «Смешите меня семеро» (16+)  
**12:30** Анекдот-клуб «Немуры люди» (16+)  
**13:05**, 14:45 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА» Х/ф (16+)  
**15:40** «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» Х/ф (12+)  
**17:35** «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» Т/с (16+)  
**21:40** «Хорошие песни» (12+)  
**22:45** «Легенды эстрады. Прощай, водевиль» Д/ф (16+)  
**23:25** «Женские песни о главном» Д/ф (16+)  
**00:05** «Легенды эстрады. Размер имеет значение» Д/ф (16+)  
**00:45** «Легенды эстрады. Звезда республики» Д/ф (16+)  
**01:25** «Легенды эстрады. Французский поцелуй» Д/ф (16+)



**06:30** «Библийский сюжет» (6+)  
**07:05** «Конёк-Горбунок» М/ф (6+)  
**08:20** «ВАСИЛИСА ПРЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАРТА

**1**  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**06:55** «Часовой» (12+)  
**07:25** «Здоровье» (16+)  
**08:30** «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)  
**09:10** «Непугёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)  
**09:30** «Мечтателион». Национальная лотерея (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Жизнь своим» (12+)  
**11:05** «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** «Прожить, понять...». К 85-летию Ларисы Голубкиной» Д/ф (12+)  
**13:10** «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» Х/ф (12+)  
**16:05** Премьера. «Жить, сниматься, любить!» Д/ф (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** Премьера. Большой юбилейный концерт Стаса Михайлова (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**23:00** ПРЕМЬЕРА. «ТЕРРИТОРИЯ» Т/с (18+)  
**00:00** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**РОССИЯ 1**  
**05:30**, 01:35 «ПРАЗДНИК РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ» Х/ф (12+). 8 марта радиоведущую Таню Разумовскую бросает возлюбленный и по совместительству начальник Степан — у него появилась другая женщина. Выпив с горя, Таня говорит в эфире всё, что думает о мужчинах, и предлагает всем брошенным девушкам встретиться вечером в ресторане.  
**07:20** «В кругу друзей» (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** «Любовь и голуби» Х/ф (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00 Вести (12+)  
**11:30** «Наши. Военкоры» (12+)  
**12:00** «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» Х/ф (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**15:00** «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)  
**17:50** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:30** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**23:00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**НТВ**  
**03:15** «ИМПЕРАТРИЦЫ» Х/ф (12+)  
**05:05** «БОМЖИХА-2» Х/ф (16+)  
**06:50** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «НашПотребНадзор» (16+)  
**14:00** Сто к одному (12+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» (12+)  
**20:20** «Маска» (12+)  
**00:15** «Звёзды сошлись» (16+)  
**01:35** «Основано на реальных событиях» (16+)

**4**  
**05:00**, 01:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
**13:00** «Неизвестная история» (16+)  
**14:00** «Купи-продай» (16+)  
**15:00** М/ф «Три богатыря и принцесса Египта» (6+); 16:20 «Три богатыря и Наследница престола» (6+); 18:00 «Конь Юлий и большие скачки» (6+); 19:30 «Три богатыря и Конь на троне» (6+)  
**21:20** «Три богатыря и Пуп Земли» М/ф (6+). По сказкам мы знаем, что было давным-давно, но что было ещё давным-давнее? Трём богатырям предстоит узнать ответ на этот вопрос, хоть они его и не задавали.  
**23:00** «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)  
**23:55** «Де живёт любовь» (16+)

**СТС**  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:20** «НЕПОСЛУШНИК» Х/ф (12+)  
**09:55** «НЕПОСЛУШНИК-2» Х/ф (12+)  
**12:15** «ХОЛОП» Х/ф (12+)  
**14:25** «ХОЛОП-2» Х/ф (12+)  
**17:00** Премьера. Богатырские игры (16+)  
**20:40** «БЛАДШОТ» Х/ф (16+)  
**23:00** «ДЖЕНТЛЬМЭНЫ» Х/ф (18+). Один ушлый американец ещё со студенческих лет приторговывал наркотиками, а теперь придумал схему нелегального обогащения с использованием помещений обедневшей английской аристократии и очень неплохо на этом разбогател. Другой прониравый журналист приходит к Рэю, правой руке американца, и предлагает тому купить киносценарий, в котором подробно описаны преступления его босса при участии других представителей лондонского криминального мира.  
**01:20** «6 кадров» (16+)  
**04:50** «Простоквашино» М/с (0+)  
**05:15** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)

**регион 22**  
**06:00** Вне зоны (16+)  
**06:15** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**07:00** Спортивный дайджест (16+)  
**07:10** Цыбульский Live (12+)  
**07:30** Правопорядок (16+)  
**07:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**10:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**08:20** «708-й на связи» (16+)  
**08:30** Кто в доме хозяин? (6+)  
**08:40** Великие женщины в истории России. Программа (12+)  
**09:00** Сила еды. Программа (12+)  
**09:30** Гора самоцветов. М/с (6+)  
**10:00** Агент Джи-Джи Бонд: Миссия Океан. Анимационный фильм (6+)  
**11:25** Красная книга. Программа (12+)  
**11:50** Юридический, и предлагает тому купить киносценарий, в котором подробно описаны преступления его босса при участии других представителей лондонского криминального мира.  
**01:20** «6 кадров» (16+)  
**04:50** «Простоквашино» М/с (0+)  
**05:15** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)

**ДОМАШНИЙ**  
**05:40** «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» Х/ф (16+)  
**09:30** Метод Рогова (16+)  
**10:00** Пять ужинов (16+)  
**10:15** «СОМНЕНИЯ И ПРОЩЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**14:40** «ВТОРАЯ СТОРОНА ПРАВДЫ» Х/ф (16+). На первый взгляд жизнь Сони сложилась довольно хорошо: она замужем за писателем Женей, у них есть сын, студент Петя, идущий по стопам отца, а сама она работает тренером по художественной гимнастике. Вот только на самом деле всё не так гладко... У Жени уже давно творческий кризис, Петя в погоне за лёгкими деньгами подсел на спортивные ставки, а невестка Алиса не занимается воспитанием маленькой дочери. Брак Пети и Алисы трещит по швам, они принимают решение развестись. Пока Соня пытается справиться с подготовкой ученицы к важным соревнованиям и заботой о внучке Варе, муж заводит роман с Алисой...  
**19:00** «СПРЯЧЬ МЕНЯ» Х/ф (16+)  
**22:50** «ОТ ВСТРЕЧИ ДО РАЗЛУКИ» Х/ф (16+)  
**02:40** «6 кадров» (16+)

**ТВУ**  
**03:25** «Актёрские драмы. Любимые, но непугёвые» Д/ф (16+)  
**04:05** «Актёрские драмы. Жизнь взаимы» Д/ф (16+)  
**04:45** «Актёрские драмы. Отравленные любовью» Д/ф (16+)  
**05:25** «Петровка, 38» (16+)  
**05:40** «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» Х/ф (12+)  
**07:15** «СТРЕКОЗА НАД ОМУТОМ» Х/ф (16+)  
**09:05** «РЕЧНАЯ СКАЗКА» Х/ф (16+)  
**10:55** «Полезная программа» (6+)  
**11:30**, 00:35 События (12+)  
**11:45** «Наша смешная жизнь» (16+)  
**12:30** «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» Х/ф (0+)  
**14:30**, 05:30 Московская неделя (12+)  
**15:00** «Русские тайны. Заглянуть в будущее» Д/ф (16+)  
**15:55** «Настоящий детектив. Укус змеи» Д/ф (16+)  
**16:40** «90-е. Шуба» Д/ф (16+)  
**17:35** «ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ» Х/ф (12+)  
**21:40**, 00:50 «КАИНОВА ПЕЧАТЬ» Х/ф (12+)  
**01:40** «Петровка, 38» (16+)  
**01:50** «ОШИБКА ПАМЯТИ» Х/ф (12+)  
**04:40** «Хватит слухов!» (16+)  
**05:05** «Москва резиновая» (16+)

**РОССИЯ K**  
**06:30** «Не люблю — не слушай». «Архангельские новеллы». «Волшебное кольцо» М/ф (6+)  
**07:25** «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (12+)  
**09:50** Тайны старого чердака (6+)  
**10:20** Диалоги о животных (6+)  
**11:05** Больше, чем любовь (6+)  
**11:45** «СВАДЬБА» Х/ф (12+)  
**12:50** Неизвестные маршруты Беларуси (6+)  
**13:30** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**14:00** Гала-концерт Медиакорпорации Китая по случаю праздника Весны 2025 года (6+)  
**14:45** «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЁННЫЙ» Х/ф (12+)  
**16:30** «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)  
**17:05** Линия жизни (6+)  
**18:00** «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» Х/ф (12+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:25** «ТИШИНА» Х/ф (12+)  
**23:45** Эрнст Бо. Император русской парфюмерии» Д/ф (6+)  
**00:40** «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» Х/ф (12+)

**карусель**  
**02:20** «Алиса и Льюис» М/с (0+)  
**03:40** «Грузовичок Лёва» М/с (0+). Лева — умный и весёлый грузовичок, привозит на детскую площадку детали конструктора. Вместе со зрителями Лева собирает новую модель.  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:35**, 02:20 «Алиса и Льюис» М/с (0+)  
**10:00** «Еда как в сказке» (0+)  
**10:25** «Геройчики» М/с (0+)  
**12:00** «Студия красоты» (0+)  
**12:20** «Чик-Чирикино» М/с (0+)  
**14:00** «У меня лапки» (0+)  
**14:30** «Три кота и море приключений» М/ф (0+)  
**15:35** «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)  
**17:45** «Семь королевств» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Отель у овечек» М/с (0+)  
**22:30** «Метазелло» М/с (6+)  
**23:35** «Дикие скричеры!» М/с (6+)  
**23:00** «Метал Кард Бот» М/с (6+)  
**23:15** «Ералаш» (6+)  
**00:55** «Буба» М/с (6+)  
**03:40** «Грузовичок Лёва» М/с (0+)

**ОТР**  
**06:00** «Друзья человечества» Д/ф (12+)  
**06:25** «БЛИЗНЕЦЫ» Х/ф (12+)  
**07:45** «От прав к возможностям» (12+)  
**08:00** Пёстрый мир (12+)  
**09:00**, 16:00 «Календарь» (6+)  
**09:30** Всё по-взрослому (12+)  
**10:30** «На приёме у главного врача» (12+)  
**11:25**, 12:05 Кино на все времена (12+)  
**12:00**, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)  
**13:05** «Преодоление» (12+)  
**13:50** «Конструкторы будущего» (12+)  
**14:05** «Большая страна» (12+)  
**15:05** «Моя история» (16+)  
**16:30** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**17:10** «РЕБРО АДАМА» Х/ф (16+)  
**18:20** «Закулисье» (12+)  
**19:15** «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)  
**20:15** «Ты и Я» Х/ф (12+)  
**21:50** «УКРАДЁННЫЕ ПОЦЕЛУИ» Х/ф (16+)  
**23:20** «Документальный фильм» Д/ф (12+)  
**00:05** «СЕСТРА ЕГО ДВОРЕЦКОГО» Х/ф (12+)  
**01:35** «ДВОЕ В ГОРОДЕ» Х/ф (12+)  
**03:10** «Вспомнить всё» (16+)  
**03:25** «ЗВЕЗДА» Х/ф (16+)  
**05:30** «Ленчик на высоте» Д/ф (12+)

**ЮгРегИон Информ (12+)**  
**14:00** Юбилейный концерт Ольги Кормухиной «30 лет в космосе» (12+)  
**15:30** Ирония любви. Мини-сериал (16+)  
**18:50** Мужчины/Женщины. Программа (16+)  
**19:35** В связке (12+)  
**20:00** ДИВО (6+)  
**20:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:30** Квиз для друзей (12+)  
**20:45** «708-й на связи» (16+)  
**21:00** Тайная жизнь Мэрилин Монро. Х/ф (16+)  
**23:50** Построим вместе (12+)  
**00:00** Уедем к чёртовой бабушке. Х/ф (12+). Двое друзей, Сальво и Валентино, оставшись без работы, вынуждены уехать из Палермо и поселиться в небольшом городке Монтефорте, где жизнь не такая дорогая и легче сводить концы с концами. Новая реальность оказывается совсем не такой, как они себе представляли: в городке остались почти одни пожилые люди. Впрочем, герои вскоре понимают, что старики не так уж и бесполезны, ведь у каждого из них есть неплохая пенсия.  
**01:35** «Глубокое синее море». Концерт Евы Польны (16+)  
**02:45** Ирония любви. Мини-сериал (16+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 3. Осветительный прибор рассеянного света. 8. Своя «правда», с которой не рекомендуют соваться в чужой монастырь. 9. Её следует ожидать от разгневанного и обиженного царя. 10. Каждый из двух рядов живых существ. 12. Активное или спортивное помещение в школе. 14. Рисуночные знаки египетского письма. 15. Переправа при отсутствии моста. 17. Малыш, мучавший взрослых вопросом: «Что такое хорошо и что такое плохо?». 19. Небольшое литературное произведение. 20. Писатель «поострей», чем юморист. 22. Ольга, незабвенная пани Моника из «Кабачка «13 стульев». 25. Большой провал, возникающий в отношениях некогда родных людей. 26. Пацифист, отстаивающий свои убеждения ногами. 28. Помещение для содержания мелкого рогатого скота. 31. Надёжная защита, оплот. 33. Кратковременная горячность, нередко имеющая продолжительные скверные последствия. 34. Тропическое дерево, из семян которого делают шоколад. 36. Вид искусства, органически связанный с музыкой. 37. Весёлая студенческая пирушка в конце дня. 38. Подводная мера капитана Немо. 40. Дистанция от ёлочки до ёлочки. 41. Честное фантазерское, рассказанное сивым меринном. 42. Владимир, который снялся в комедии «Хочу в тюрьму». 43. «Роддом», где появляются на свет бабочки.

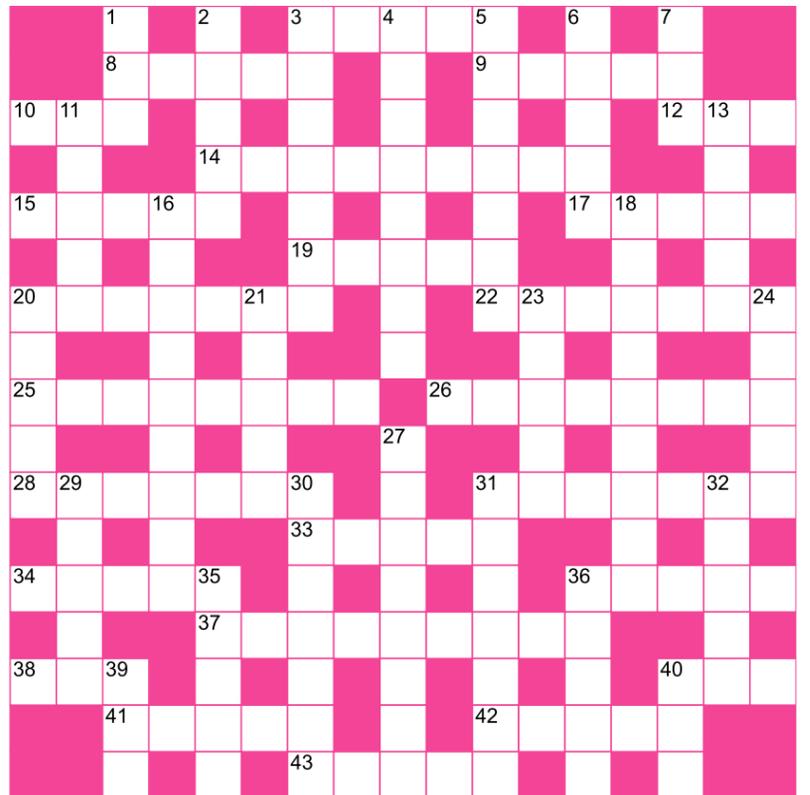
**По вертикали:** 1. Село, ушедшее в горы. 2. Функция стиральной машинки-автомата. 3. Бумажный пакет, упаковка. 4. Отырок сочинения, текста. 5. Вещица, которая реанимирует сломавшийся карандаш.

6. Приобретённое в результате обучения и повторения. 7. Автомобиль из Тольятти. 11. Окружение войсками укрепленного пункта с целью принудить его к сдаче. 13. Учреждение для хранения старинных документов. 16. Спортивное соревнование с большим числом участников. 18. Труд продюсера над созданием новой звезды эстрады. 20. Извергающая огонь часть ракеты. 21. Норвежский драматург, автор «Пер Гюнта». 23. Воспитатель растительного происхождения. 24. Кефир, употребляемый в Средней Азии. 27. Работник, трудящийся вместе с другим. 29. Сеточка на шляпке, прикрывшая лицо незнакомки. 30. Последователь религии, основанной на многобожии. 31. Белокурый мужчина. 32. «Танцплощадка» для маленьких лебедей у Чайковского. 35. Длинная глубокая ложбина. 36. «Пудра» для перчаток хирурга и ладоней штангиста. 39. До неё никто не говорил: «Милый, ты скоро станешь папой». 40. Антилопа, часто становящаяся добычей льва.

Ответы на кроссворд № 7

**По горизонтали:** 2. Форд. 6. Мзда. 10. Алжир. 11. Пенаты. 12. Тайфун. 13. Кнели. 14. Агама. 15. Микрон. 16. Лаванда. 24. Бродяга. 25. Учёт. 26. Икар. 28. Стол. 29. Сток. 30. Сарафан. 35. Блинная. 39. Ковчег. 40. Чутьё. 41. Свирь. 43. Портые. 44. Тетива. 45. Замша. 46. Обоз. 47. Вьюк.  
**По вертикали:** 1. Кипчак. 2. Фонтан. 3. Ритуал. 4. Блиндаж. 5. Цикл. 7. Знание. 8. Амфора. 9. Пенсне. 17. Август. 18. Дичь. 19. Прыть. 20. Удаль. 21. Отдача. 22. Тираж. 23. Фанат. 27. Холл. 31. Антраша. 32. Скупка. 33. Сверло. 34. Сельпо. 36. Ячмень. 37. Оттиск. 38. Демарш. 42. Враг.

ОТДОХНИ



**Выкуп: автомобилей в любом состоянии, гаражей, дач.**

Деньги — в день обращения

Тел. 8-950-253-63-98

реклама

просто анекдот

— Как тебе эта скороговорка?  
 — Трудно сказать.

\*\*\*

Прежде чем дать кому-то в долг, обними его. Возможно, ты видишь его в последний раз.

# «Литература – это про нас с вами»

Необычные уроки литературы в архангельских школах от актёра Ильи Логинова



– Вам проектор нужен? – часто спрашивают школьные учителя, позвавшие меня в класс, – говорит Илья Логинов. – Нет, проектор мне не нужен, мне не нужно демонстрировать слайды. Вообще ничего из «подручных средств», только иногда – гитара, которую я приношу с собой.

Илью Логинова в Архангельске знают как артиста театра кукол, но сейчас он свободный художник. Многие бывали на его концертах, которые проходят на разных сценических площадках, в том числе театра-студии «Понарошку». В спектаклях «Понарошку» артист по-прежнему занят. Ныне актёр реализует собственный проект «Встреча с артистом. Уроки литературы».

Разговор о преподавании, современных детях и открытиях, сделанных на уроках, состоялся накануне очередного похода артиста в одну из городских школ на урок по роману «Преступление и наказание» Достоевского.

**– Илья, чем ваши литературные уроки отличаются от уроков школьного учителя?**

– Я прихожу на урок как артист. Можно сказать так: артист в роли учителя литературы. Ни в коем случае не подменяю собой учителя и не читаю лекции по литературоведению. Скорее, учу детей интерпретации художественного текста. Что вменяется артисту? Не быть равнодушным к своей роли, «болеть» ролью. В идеале хочется, чтобы каждое читаемое детьми произведение вызывало у них вот такую пристрастную реакцию, а не проходило мимо них. Исполняю стихи, зачитываю отрывки из произведений. Выстраиваю урок как композицию, задачей вижу – взбудоражить, заинтересовать, разговорить.

**– Дети нынче избалованы всем, что может предоставить интернет. Они откликаются на подобные артистические уроки?**

– Да. Нынче принято говорить, мол, современным детям ничего кроме гаджетов не нужно. Это не так. Они охотно откликаются на живое общение. По глазам вижу, что дети способны думать, реагировать, включаться, переживать, сопереживать. Конечно, есть такие, что будто живут внутри себя и во внешний мир не выходят, контакта нет – и всё. Но в целом в классах таких детей не так уж много.

**– Вы могли бы проводить такие уроки, допустим, в коррекционных классах?**

– Не знаю, такого опыта пока не было. Моему проекту «Встреча с артистом.



Уроки литературы» всего-то два с половиной месяца, потому, думаю, ещё будет такой шанс. Но уже был опыт проведения концертной программы по творчеству Высоцкого в школе колонии для несовершеннолетних. Отклик – стопроцентный, поскольку, вероятно, там у подростков более сильный эмоциональный голод.

**– Дети в школах всё-таки разновозрастные. У вас есть программы, рассчитанные на разный возраст?**

– Примерно так: начальная школа, потом четвёртые – седьмые классы и все остальные.

**– Вам учителя ставят какую-то конкретную задачу?**

– Часто – да. Допустим – приходите поговорить про роман Гончарова «Обломов». А дальше я уже сам готовлюсь к уроку. Стараюсь подвести детей к мысли: литература – это не нечто изолированное, оторванное от живой жизни, это про нас с вами. Уже неоднократно у меня были уроки по Маяковскому и Есенину, про обоих сразу. Чтобы из портретов в учебниках поэты превратились в живых людей, спрашиваю детей: сколько лет каждый прожил, какого они были роста, как вы представляете себе их голоса.

**– А если у них перед глазами будет образ Есенина-Безрукова из сериала?**

– У каждого в голове должен сложиться свой образ Есенина и Маяковского. Ну если Есенин представляется таким, каким он показан в сериале – пусть так. А вдруг кому-то захочется больше узнать о поэте помимо того поверхностного пласта, что в сериале? На этих уроках мы с детьми учимся интересоваться человеком.

**– Как быть, по вашему мнению, с устаревшими словами в классической литературе XIX века?**

– Читать со словарём, тут интернет в помощь. Конечно, современному

школьнику трудно понять: помещик, размежевание, манишка, гривна. Но значение этих слов непременно нужно понять, без них иногда теряется подтекст, а то и смысл произведения. Почему Обломов – это барин, а Штольца так автор никогда не называет?

**– В некоторых театрах пытаются осовременить классические произведения, а на уроках вы так делать не пытаетесь?**

– Ещё как пытаемся! Кто, например, в современном мире Онегин? Блоггер, мажор, тусовщик, медийное лицо без определённых занятий? Да, в театрах часто пытаются поместить героев произведений XIX века в современные предлагаемые обстоятельства. Иногда выходит остроумно, иногда – не очень. Но у детей такое предложение будит воображение, и что они только не предполагают...

Есть ещё вариант игры воображения на нашем школьном уроке: представьте, что всё происходит – где?.. Тут начинается в Петербурге, Москве, на планете Земля... В результате кто-нибудь говорит – в голове автора. Действительно, почему бы не предположить, что Обломов и Штольца – это две половинки души автора, спорящие между собой? Опять же вижу по глазам детей – они бывают впечатлены такими вариантами прочтения литературного произведения.

**– У вас уже были открытия на этом педагогическом пути?**

– Да, разбирали с детьми произведение. Составили «дерево вариантов» развития сюжета, ну что-то вроде «налево пойдёшь – коня потеряешь, направо – женатому быть, прямо – головы не сносить». В классе началась полемика. И тут мальчик-пятиклассник сделал открытие: так, значит, персонажи произведения сюжетозависимые? Замечательно. С сыном разбирали «Дубровского», говорю ему: обратил внимание на финал? По законам романтизма финал должен быть таким: «и жили они долго и счастливо». А тут заканчивается ни хорошо

ни плохо, потому что у реальности другие законы.

**– Вам хватает 45 минут урока?**

– Иногда да. Но чаще меня приглашают на два урока кряду. Бывает, и их не хватает. Очень по-разному, но меня это устраивает, поскольку это живой разговор. А если беседа себя исчерпала, тогда беру в руки гитару...

**– Как вы пришли к этому своему проекту «Встреча с артистом. Уроки литературы»?**

– Для меня это дело новое, но наверняка уже кто-то где-то подобное делал. Да, я уже составил курс – нет, не литературы, а взаимодействия с литературой в её школьном формате. Базу мне дала мама, Светлана Логинова, которая и по сей день работает завлитом в Архангельском театре кукол. Она мне с детства читала вслух, а потом мы вдоль и поперёк обсуждали прочитанное.

Потом в Ярославском театральном институте у нас был такой предмет «интерпретация художественного текста» с замечательным преподавателем Вячеславом Лётиным, который нас учил «вскрывать» произведение. Например, что случилось с Болконским под небом Аустерлица, помимо того что его тяжело ранило?

И ещё – общение с Мариной Владимировной Мельницкой, педагогом театра кукол. Она готовила зрителей к встрече со спектаклем, что правильно. То есть произведение звучит уже не в вакууме, а на подготовленной почве. Наверное, я сейчас делаю что-то похожее с этими уроками. Конечно, у меня всё по-другому, но принцип тот же: артист приносит произведение на публику и вместе с ним весь свой театральный опыт, чтобы произведение «раскрыть».

**– Могут спросить: а для чего это надо?**

– Чтобы научиться понимать друг друга. Человеку нужен человек.

Записала Елена ИРХА  
Фото автора и предоставлено Ильёй Логиновым

# То, что откликается в сердце

Этой весной в Архангельске второй раз пройдёт фестиваль «Молодость», организатором которого стал Архангельский молодёжный театр Виктора Панова

**Э**то означает, что совсем скоро зрители смогут увидеть такие театры и спектакли, которые вне фестиваля просто бы не добрались до нашего города.

– Когда мы составляем афишу, то подходим к этому очень тщательно, – рассказала директор театра Анастасия Панова-Малевинская. – Мы выбираем именно то, что откликается у нас в сердце и в душе.

Как рассказали организаторы, в этом году фестиваль-школа «Молодость» посвящён сразу двум событиям. Первое – юбилей самого театра, а второе – в начале нынешнего года театру официально присвоено имя Виктора Петровича Панова.

Известно, что фестиваль будет проходить не только на площадке Молодёжного театра. Часть событий пройдёт в клубе «Колесо».

Откроется «Молодость» спектаклем Молодёжного театра «Яинопланетянин» (12+). Это спектакль-эксперимент по авторским поэтическим текстам Ирины Булыгиной. Эта постановка стала лауреатом фестиваля «Сотворители».

Далее зрителей ждёт встреча с театральной площадкой МОИ из Казани. Артист Ильдар Алекбаев представит пластический спектакль «15 172» (18+). Здесь речь пойдёт о достаточно сложных и, возможно, несколько неудобных вещах. 15 172 – это порядковый номер, который Ильдари присвоили в СПИД-центре при постановке ВИЧ-положительного статуса. Этот спектакль – открытый разговор, который обязательно продолжится после показа.

Необычной и важной частью программы станет Московский академический театр имени Маяковского со спектаклем «Поиск продолжается» (12+). Режиссёр постановки хорошо известен архангельским зрителям. Это давний друг театра Дмитрий Крестьянкин. Спектакль создавался вместе с сообществом «ЛизаАлерт». Он был задуман для того, чтобы показывать его как на сцене, так и в школах. Это своеобразный диалог с подростками. В его основе – реальные истории, которые скрывают важные социальные темы.

Приедет в Архангельск и московский театр «Практика». Он представит на суд зрителей спектакль «Тристан»



Кадр из фильма «Эфир». Режиссёр – Николай Флотский, операторы – Максим Аркатов и Ксения Казазаева

(18+). Интересно то, что спектакль поставил молодой режиссёр из нашего Молодёжного театра Филипп Шкаев. Средневековая легенда об отважном рыцаре-воине, который победил дракона, но пал жертвой трагической любви, до нашего времени дошла во множестве версий и трактовок. Молодой режиссёр Филипп Шкаев переосмысляет место героических и любовных мотивов в современном мире и предлагает озорной, ироничный и отчасти разоблачительный взгляд на подвиги Тристана.

Помимо театра будет ещё и музыка. Уже запланирован концерт московского коллектива «Uncle Pecos». В нём артисты нарушают границы между жанрами и работают на стыке музыки, арта, перформанса и кино. А ещё организаторы решили создать небольшую интригу. Дело в том, что помимо москвичей в концерте, который пройдёт 6 апреля, примет участие ещё одна музыкальная группа. Но пока организаторы её название оставили в секрете.

– Не зря «Молодость» – это фестиваль-школа, – объясняет Анастасия Панова-Малевинская. – На протяжении всего времени фестиваля будут проходить мастер-классы. В этот раз их будет пять. Они рассчитаны на артистов. Кроме того, на них мы приглашаем студентов колледжа культуры, которые являются нашими будущими работниками.

У нынешнего фестиваля появилась ещё одна часть. – «Молодость. Дети». В её рамках пройдёт театральная лаборатория для учащихся театральных студий города. Создатели проекта – актрисы театра Панова Евгения Плетнёва и Валерия Коляскина.

– Этот проект родился ещё год назад, – рассказала Евгения Плетнёва. – Дело в том, что многие артисты театров работают в театральных студиях и видят, что отсутствует должный контакт этих студий с профессиональным театром и даже между собой. И так у нас появилась идея всех их познакомить и объединить в Молодёжном театре.

На первом этапе юные артисты писали письма себе в будущее. Всего было написано 50 писем. В результате было отобрано 15 работ.

– С 1 марта ребята приступают к более близкому знакомству с нашим театром, – пояснила Евгения. – Они будут участвовать в различных мастер-классах. Их ждёт обучение актёрскому мастерству, гриму, пластике и даже созданию афиш для спектаклей. А ещё они увидят три наших спектакля, такие как «Никита ищет море», «Ёжик в тумане» и «Поцелуй Ируканджи».

Итогом лаборатории станет постановка спектакля с петербургским режиссёром Максимом Максимовым. Его премьера состоится в театре Панова



Спектакль «Поиск продолжается»

6 апреля. Лаборатория получила путёвку в жизнь благодаря Президентскому фонду культурных инициатив.

Завершится фестиваль «Молодость» 11 апреля. В этот день зрителей ждёт показ и обсуждение фильма «Эфир» о Молодёжном театре. Его в 2022 году снял Николай Флотский.

**Анна НЕЧАЙ**  
Фотографии предоставлены организаторами фестиваля



Постановка «Тристан»



Спектакль «Яинопланетянин»

книга

## Человек, который одевал Петербург в гранит

В Санкт-Петербурге, на Невском проспекте, в библиотеке имени Маяковского представили книгу Валентины Столбовой «Самсон Суханов – каменолом, каменотёс, ваятель»



Книга, вышедшая в издательстве «Лики», сразу стала редким библиографическим изданием. Дело в том, что Самсону Суханову, уроженцу Красноборской земли, прежде не было посвящено ни одного генеалогического исследования, ни одной научной монографии.

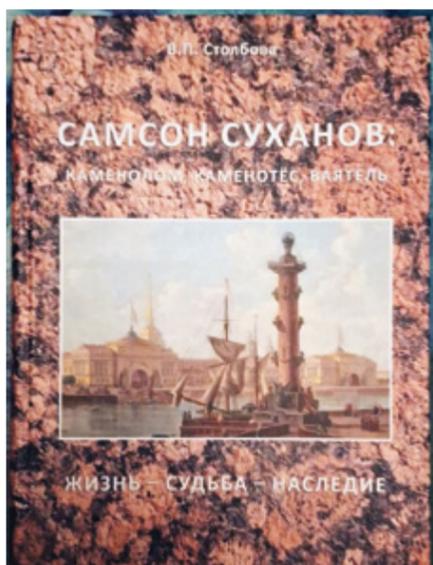
Автор издания Валентина Петровна Столбова, кандидат геолого-минералогических наук, заведующая отделом «История и культура Северо-Западного региона» культурно-исторического центра «Светочъ», готовила его 15 лет. Эта книга открывает серию под названием «Знаменитые каменотёсы Санкт-Петербурга XIX века».

В основу книги легли документы из фондов 20 архивов и музеев восьми городов России, а также сведения из периодической печати XIX–XXI вв., литературные источники, эпистолярные и мемориальные материалы. В ней представлено более 400 иллюстраций, гравюр, фотографий, чертежей и планов, связанных с деятельностью Самсона Суханова.

Обложка будто высечена из терракотового гранитного камня, а открывает книгу портрет Самсона Суханова кисти Василия Тропинина с копией автографа великого каменотёса и ваятеля.

В 2008 году на Красноборской земле поставили памятник великому земляку. Деньги на него собирали, что называется, всем миром. Даже Валентине Матвиенко, в те годы руководившей Петербургом, так и написали, что не хватает денег на создание памятника земляку, который своими руками создал самые известные и красивые виды Петербурга – Исаакиевский и Казанский соборы, весь ансамбль Стрелки Васильевского острова. Только в историческом центре Петербурга 28 сооружений, созданных Самсоном Сухановым.

И Валентина Матвиенко прислала и деньги, и делегацию из Санкт-Петербурга в деревню Завотежицу. Валентина Петровна Столбова была в составе этой делегации и настолько поразила масштабу личности Самсона Суханова, что начала изучать его судьбу. Азарт геологоискателя и дошность научного работника сделали своё дело. Выяснив, что в деревне Завотежице по-прежнему живут люди с фамилией Сухановы, родословную



всё-таки удалось составить. Целых два года Валентина Столбова разбирала семейный архив Сухановых и полностью написала историю рода. Выяснилось, что от двух браков у Самсона Суханова родилось шесть дочерей и два сына. Но прямых потомков по мужской линии не осталось. Продолжили род три его дочери – Мария, Параскева и Настасья. Потомки Самсона Суханова носят фамилии Турыгины, Максимова, Климовы и Алёхины.

В книге Валентина Столбова рассказывает о гражданской доблести Самсона Суханова, который не только довёл способ ломки гранита до чрезвычайной лёгкости, но и работал всегда с «невероятной скоростью, невероятным успехом и невероятной дешевизной». Объекты, созданные благодаря артели Самсона Суханова, украшают не только Санкт-Петербург – постамент под памятник Минину и Пожарскому в Москве тоже его авторства.

В Санкт-Петербурге уже создано сухановское сообщество, в которое входят почитатели таланта великого каменотёса и ваятеля. Цель сообщества – вернуть Санкт-Петербургу имя человека, который одевал город в гранит. Уже снят фильм, который показывают в петербургских школах, есть два экскурсионных маршрута и даже выпущена медаль, которой награждают за деятельность, популяризирующую имя и труды уроженца Красноборья Самсона Суханова.

Алла ВАЛУЙСКИХ. Фото автора



### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 28 февраля, 1, 2 марта – «Мастер и Маргарита» (16+).
- 1 марта в 11.00 – «Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» (6+).
- 1, 2 марта в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 1 марта в 16.00, 19.00 – «Витя + Рыба» (12+).
- 1 марта в 18.00 – «Медведь» (16+).

#### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatrapanova.ru](http://teatrapanova.ru)

- 2 марта в 14.00, 17.00 – «Кошкин дом» (6+).
- 4 марта в 18.30 – «Никита ищет море» (6+).
- 5 марта в 18.30 – «У ковчега в восемь» (12+).

#### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 1, 2 марта в 11.00, 14.00 – «Огниво» (12+).
- 1, 2 марта в 16.30 – «Зайчик и сонные светлячки» (6+).
- 4 марта в 18.30 – «Серебряное копытце» (6+).

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 28 февраля в 19.00 – концерт «Арфа в темноте» (12+). В исполнении Ольги Максимовой (СПб.).
- 1 марта в 12.00 – музыкально-литературная композиция «Волшебное кольцо» по сказке Шергина (6+).
- 1 марта в 17.00 – программа новой музыки «Энигма» (12+). Солистка – Галина Смирнова (флейта).
- 2 марта в 17.00 – программа «Масленицу встречаем – зиму провожаем» (6+). Ансамбль народной музыки «Антари».
- 7 марта в 18.30 – органнй вечер (12+). Исполнитель – Мария Коронова (СПб.).

### МУЗЕИ

#### Гостинные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 1 марта в 12.00 – мастер-класс «Ткачество на бердышке» (12+).
- 1 марта в 15.00 – экскурсия «Лабиринт истории» (12+).
- 1 марта в 16.00 – концерт для малышей «Джаз в классике» (0+).
- 1 марта в 17.00 – спектакль «У корабельного пристанища» от театра-дуэта «Окошки» (6+).
- 2 марта в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостинный двор!» (12+).
- 5 марта в 18.00 – мастер-класс по валянию броши из шерсти (12+).

#### Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 2 марта в 15.00 – «Архангельские козули». Традиционный благотворительный аукцион. Вырученные средства пойдут в фонд приюта для беременных

и женщин с детьми «Мамина пристань». Вход свободный.

### КЛУБЫ

#### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, [agkc.ru](http://agkc.ru)

- 28 февраля в 18.30 – «Вечеринка под пластинку» (18+).
- 1 марта в 17.00 – шоу Артемия Воробьёва. Солисты оркестра волынщиков Москвы (12+).
- 2 марта в 17.00 – концерт семейного фольклорного ансамбля «Малиново сиянье» с масленичным угощением (0+).
- 2 марта в 17.00 – комедия по рассказам Зощенко «Ничего плохого, кроме хорошего» (16+). Театральная студия «Премьера».

#### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, [vk.com.pomorskayaarttel](http://vk.com.pomorskayaarttel)

- 28 февраля в 18.00 – встреча с краеведом Дмитрием Ивановым «Архангельск начала XX века» (12+).
- 1 марта в 17.00 – квиз «Назад, в СССР – 2» (18+).
- 2 марта в 16.00 – творческий вечер Андрея Таборова «Я песней расскажу вам о себе» (12+).

#### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, [lomonosovdk.ru](http://lomonosovdk.ru)

- 28 февраля, 1 марта в 18.00 – премьера театральных студий «Люди и Лица», «Дебют» «Дорогая Елена Сергеевна» (16+).
- 28 февраля с 16.00 до 18.00 – программа «Наша Арктика» (выставки, мастер-класс, мультфильм) (6+). Вход свободный.
- 1 марта в 16.00 – музыкальный вечер «Его величество романс!» (12+).
- 2 марта с 11.00 до 13.00 – на площади у ДК «Широкая Масленица» (0+).

#### «Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33, [solombala-art.ru](http://solombala-art.ru)

- 1 марта в 13.00 – концерт ансамбля лирической песни «Ивушка» (6+). Вход свободный.

### БИБЛИОТЕКИ

#### Областная библиотека имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, тел. 44-60-40, [aonb.ru](http://aonb.ru)

- 28 февраля в 17.00 – выступление фольклорного театра поморской культуры «Сузёмье» «Пекашинской дорогой» (12+).
- 1 марта в 13.00 – мастер-класс «Перелётные пташки» (12+).
- 1 марта в 15.00 – концерт Марии Волосевич и Антона Трясова «Тонкие настройки» (16+).
- 1 марта в 19.00 – вечерка «Любо послушать» с ансамблем народной песни «Ладом» (16+).
- 2 марта в 14.00 – лекция Ольги Чураковой «Из князи в грязи»: фаворит царевны Софьи Василий Голицын в ссылке на Севере» (12+).
- 2 марта в 16.00 – мастер-класс студии молодых литераторов «Абрамовский большак» (18+).



ДЕБЕТОВАЯ КАРТА

КЕШБЭК РУБЛЯМИ

до **100%**  
НА ПОДАРКИ

ОФОРМИТЕ НА [VTB.RU](https://vtb.ru)  
ИЛИ В ОФИСЕ

☎ 1000 / [VTB.RU](https://vtb.ru)

«КЕШБЭК РУБЛЯМИ ДО 100%» – ВОЗВРАТ СТОИМОСТИ ПОКУПКИ В КАТЕГОРИИ В ВИДЕ БОНУСНЫХ РУБЛЕЙ, ЕЖЕМЕСЯЧНО АВТОМАТИЧЕСКИ КОНВЕРТИРУЕМЫХ БАНКОМ В ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ПО КУРСУ 1 БОНУСНЫЙ РУБЛЬ = 1 РУБЛЬ. СТАВКА КЕШБЭКА 100% ДОСТУПНА НОВЫМ КЛИЕНТАМ БАНКА ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ КАТЕГОРИИ, С ЛИМИТОМ 1000 БОНУСНЫХ РУБЛЕЙ. ИМЕЮТСЯ ОГРАНИЧЕНИЯ. С ПРАВИЛАМИ ПРОГРАММЫ, ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ОГРАНИЧЕНИЯХ, О СРОКАХ НАЧИСЛЕНИЯ КЕШБЭКА, ДОСТУПНЫХ К ПОДКЛЮЧЕНИЮ КАТЕГОРИЯХ, ЛИМИТАХ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ В РАЗДЕЛЕ «ВЫГОДА» НА САЙТЕ [VTB.RU](https://vtb.ru). ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ДО 31.03.2025. ВЫПУСК И ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕБЕТОВОЙ КАРТЫ – 0 РУБ. БАНК ВТБ (ПАО). ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ ЦБ РФ № 1000. РЕКЛАМА. 0+