4 612755 880019

А кто папа – ответит суд

Галина Королёва, юрисконсульт центра «Надежда» 10

«Для развития нужны вложения»

Михаил Шаромазов о музее Абрамова 22

Переориентация на новые рынки

Заседание комиссии Госсовета по экспорту 5

16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 7 (27274)

19 ФЕВРАЛЯ 2025 ГОДА

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/reg29 www.pravdasevera.ru

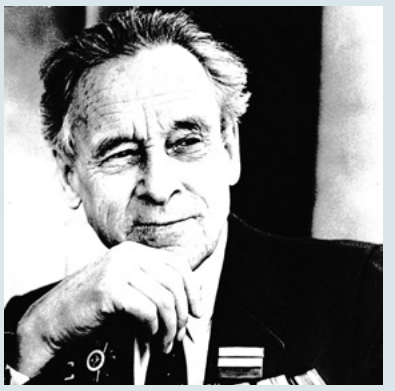
+ТВ программа 24.02–02.03

Фото Романа Филковского

ПАМЯТЬ МУДЬЮГА

мемориальный лыжно-снегоходный рейд на остров 12

«ВОСПИТАН В ДУХЕ СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ»



100 лет со дня рождения писателя Алексея Коткина 8

ВПЕРЁД, «ВОДНИК»!

Чемпионат по хоккею с мячом 2024–2025 6

География участников растёт

Фрирайдеры в Поморье 15

Охота на детей

Громкое дело в 13 томах из 1990 года 16

Всё, что срублено, должно быть восстановлено

Экологический совет при губернаторе 9

О людях земли Архангельской

Кандидаты на премию «Книга года – 2025» 21

КНИГА ГОДА
КОНКУРС ДЛЯ ИЗДАТЕЛЕЙ И ПОЛИГРАФИСТОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»

Рыбьи шкуры – на благо северян

На базе кампуса «Арктическая звезда» займутся разработками проектов в области медицины

По мнению **Никиты Шутского,** кандидата биологических наук, ассистента кафедры гистологии, цитологии и эмбриологии СГМУ, возможности наукограда позволят начинающим учёным внести свой вклад в развитие медицинской науки и смежных с ней отраслей.

Так, один из новых проектов – разработка препарата для регенеративной медицины.

– Нам поступила задача найти применение отходам рыбного производства – рыбьим шкурам – для промышленных целей, – рассказывает Никита Шутский. – Эти отходы обычно подвергаются утилизации. Но мы считаем, что они являются богатым источником биополимеров. И им можно найти практическое применение в регенеративной медицине.

Он также отметил, что все существующие сейчас проекты, направленные на использование рыбных отходов, трудоёмкие и очень затратные. Молодые учёные предлагают более простой и экологичный процесс.

Команда уже разработала технологию по выделению из шкур рыб коллагеновых волокон и предложила использовать их в качестве гемостатического средства при механических повреждениях печени.

В планах – провести доклинические исследования продукта и сформулировать рекомендации по его эффективному использованию.

Фото пресс-службы регионального правительства

ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 7 (27274) от 19 февраля 2025 г.

Учредитель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 18.02.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 19.02.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2111. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 26 февраля.

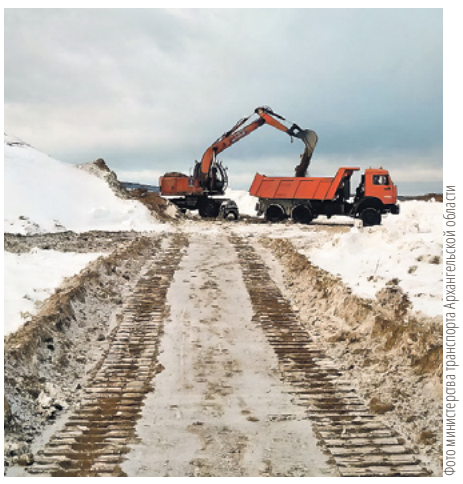


Фото министерства транспорта Архангельской области

По дороге

Трассу Лешуконское – Мезень отремонтируют

Дорожный участок с 12-го по 20-й километр приведут в порядок до конца сентября. В региональном министерстве транспорта пояснили, что сейчас подрядчик расчищает полосу отвода. В дальнейшем на трассе укрепят откосы, обочины, восстановят примыкания, отремонтируют железобетонные трубы, приведут в нормативное состояние дорожное покрытие и установят дорожные знаки. Всего в 2025 году в Поморье отремонтируют более 169 километров региональной сети автодорог.

Фото Аггенстова ЗАГС Архангельской области

Лесоруб Зинаида

Труженице тыла из Верхней Тоймы исполнился 101 год

Зинаиде Романовой одной из первых в округе вручили медаль «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Зинаида Яковлевна трудилась на оборонных работах в Архангельске и Онеге.

Больше двадцати лет проработала лесорубом в Великодворском лесопункте. Вместе с мужем Никанором Петровичем, участником Великой Отечественной войны, достойно воспитала семерых детей. У именинницы 17 внуков и 24 правнука.

Фото музея-заповедника «Малые Корелы»

«Гуляй, Масленица!» 6+

Архангельск готовится к Масленичной неделе

Во дворе усадьбы Куницыной открылась интерактивная экскурсия «Гуляй, Масленица!». Гостей ждут народные игры, катание на санях, кукольный спектакль и угощение блинами, им расскажут о традициях праздника на рубеже XIX–XX веков. В Доме коммерческого собрания – экскурсии о дореволюционных масленичных традициях. Артисты Северного русского хора представят программу «Масленичный разгуляй». Выступления пройдут с 24 февраля по 2 марта в зале Северного хора.

Фото пресс-центра кинофестиваля Arctic Open

Авторские от Arctic Open

Северяне увидят авторские фильмы VIII Международного кинофестиваля

Первые показы в Архангельске пройдут в музее изобразительных искусств уже 23 февраля. Зрителям представят документальную работу режиссёра Ивана Батурина «Малевич. За гранью нуля» (6+).

Всего фестивальная программа 2025 года включает 41 картину – полнометражные художественные, короткометражные, документальные фильмы, а также научно-популярные, созданные в рамках образовательного проекта «Школа кинопедагога».

Фото Минского государственного механико-технологического колледжа

«Мимоза» и ромовая баба

Студент из Архангельска стал призёром Международного конкурса «Кулинарное искусство»

Профессиональные состязания состоялись в середине февраля в Минске. Архангельскую область представляли студент торгово-экономического колледжа Вадим Вологдин и эксперт-наставник Нина Усачева. На конкурсе Вадим лучше всех приготовил салат «Мимоза», равиоли, ромовую бабу и занял третье место. Жюри отметило сбалансированный вкус блюд и их изобретательное оформление.

О северянах-фронтовиках

Конкурс «Северяне – герои Великой Отечественной войны» проходит в Архангельской области

Это конкурс исследовательских работ о северянах-фронтовиках. Цель – формирование познавательного интереса молодёжи к героическому прошлому Архангельского Севера. Организатор – АОНБ им. Добролюбова. К участию приглашаются школьники и студенты 14–18 лет. Лучшие работы будут опубликованы на сайте «Люди земли Архангельской». Работы принимаются до 31 марта 2025 года.

Митинг на острове Мудьюг. Фото Романа Филковского

«Сохранить память об ушедших»

На острове Мудьюг почтили память жертв иностранной интервенции

Уже четвёртый год подряд в канун годовщины освобождения Русского Севера от интервентов в Поморье проходит мемориальный лыжно-снегоходный рейд «Факел Памяти».

В этот раз к акции, организованной историко-культурным обществом «Победа» и мемориально-исследовательской командой «Штык решает», присоединились депутат Законодательного Собрания Ульяновской области Виктор Бут и председатель правления Российского исторического общества, исполнительный директор фонда «История Отечества» Руслан Гагкуев.

– Революция 1917 года и последовавшая за ней Гражданская война – это одни из самых значимых событий в нашей истории и в то же время трагических. Гражданская война показывает нам сегодня, насколько недопустимо для общества противостояние по социальному или какому бы то ни было принципу. Сохранение памяти о Гражданской войне как об одном из ключевых событий национальной истории XX века должно не разъединять, а объединять общество, – подчеркнул Руслан Гагкуев.

– Мы исходим из того, что любовь к Родине должна опираться на конкретные дела. Восстановление мемориального комплекса на Мудьюге в этом смысле весьма красноречивый пример. Сюда затягивает тех, кто хочет сделать чуть больше, чем от него требуется, причём не для того, чтобы оставить память о себе, а для того, чтобы закрепить память об ушедших, запрокинув тем самым свой мостик из прошлого в будущее, – считает руководитель историко-культурного общества «Победа» Игорь Слободянюк.

Первый лыжно-снегоходный рейд состоялся 18 февраля 2022 года, и с каждым годом количество добровольцев увеличивается. «Факел Памяти» – однодневная акция, имеющая символический характер, участники которой на аэролодках, снегоходах и лыжах исключительно по собственной инициативе преодолевают льды и торосы для того, чтобы почтить память павших предков на острове в Белом море.

«Всё, что запланировано, будет выполнено»

Губернатор Александр Цыбульский так прокомментировал это событие:

– «Остров смерти» – под таким названием остался в памяти жителей Русского Севера и всей страны пронизанный скорбью пустынный Мудьюг. Здесь больше ста лет назад в концлагере, созданном англичанами, были замучены сотни невинных русских людей, которые не пожелали прогнуться под заморских «благодетелей» и остались верны своей стране.

Уже четвёртый год подряд в канун годовщины освобождения Русского Севера от интервентов мемориально-исследовательская команда «Штык решает» организует лыжно-снегоходный рейд «Факел Памяти»: участники преодолевают к острову непростой путь через льды и торосы, чтобы почтить память жертв этой трагедии. В этот раз к акции присоединился депутат Законодательного Собрания Ульяновской области Виктор Бут – человек, который был незаконно арестован и почти 15 лет провёл в американской тюрьме. Он, как никто другой, знает о произволе и коварстве Запада.

Сейчас на месте бывшего концлагеря историко-культурное общество «Победа» и «штыки» занимаются воссозданием музейного пространства. За последние годы в порядок привели могилы узников и барак, где содержались заключённые, установили поклонный крест, воссоздали карцер-ледник и копии сторожевых вышек. В прошлом году облагородили территорию вокруг двух морских крупнокалиберных орудий, установленных на острове в далёком 1936 году.

Конечно, это ещё не всё, что необходимо сделать, но всё, что запланировано, обязательно будет выполнено. Тем более что с каждым годом к работе подключается всё больше добровольцев и организаций. Труд десятков неравнодушных людей призван не только возродить память о событиях тех дней, но и дать уникальную возможность прикоснуться к ним.

(Репортаж о лыжно-снегоходном рейде «Факел Памяти» – на 12–13 страницах)

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

* * *

При поддержке Архангельского областного Собрания депутатов совершенствуем механизм реализации в регионе масштабных инвестиционных проектов.

Основная новация, которую в первом чтении рассмотрели на сессии, заключается в том, что инвестор сможет передавать в областную собственность уже имеющиеся у него до старта реализации нового проекта жилые помещения. При этом для него сохранится действующий на сегодня объём передачи жилья 7 % от общей площади жилых и нежилых помещений в многоквартирном доме, который планирует построить. Для нас это дополнительная возможность ускорить процесс предоставления жилья людям, которые живут в аварийных домах, и детям-сиротам.

Если уже готовых помещений в собственности у застройщика на момент начала реализации нового проекта нет, то он будет обязан передать 10 % общей площади жилых и нежилых помещений после ввода в эксплуатацию новостройки, которая возводится на льготных для него условиях. Увеличение норматива в результате также даст больше возможностей для решения жилищного вопроса этих категорий жителей. Кроме того, мы сможем продвинуться в вопросе создания фонда служебного жилья и снизить нагрузку на бюджет по аренде помещений, в которых, в частности, могут располагаться социальные учреждения.

Также предложили ограничить предоставление земельных участков без торгов на территории Архангельска и Северодвинска резидентам Арктической зоны РФ, занимающихся строительством многоквартирных домов. Ключевая цель такого решения – стимулирование жилищного строительства за пределами Архангельской агломерации, где оно сегодня ведётся ещё недостаточно активно.

* * *

В Архангельской области появится новая дата – День многодетной семьи. Работаем над её созданием вместе с депутатами областного Собрания.

Дата выбрана неслучайно: 80 лет назад, 19 марта 1945 года, впервые жительнице Архангельской области, уроженке деревни Наволок Устьянского района Ирине Егоровне Зарубиной, воспитавшей десятерых детей, указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено звание «Мать-героиня».

На сессии в первом чтении парламентарии проголосовали за внесение соответствующих изменений в областной закон «О памятных днях и праздничных датах в Архангельской области».

* * *

Фиксируем уверенный рост региона в развитии экспорта. Только по итогам прошлого года 25 региональных компаний заключили внешнеторговые контракты, при этом семь из них впервые вышли на международный рынок. Предприниматели Архангельской области представлены в 13 странах, включая государства СНГ, Азиатского региона и Южной Америки.

На региональном уровне помощь предпринимателям оказывает Центр поддержки экспорта. В 2024 году более 300 наших предпринимателей воспользовалось услугами центра, что говорит о растущем интересе бизнеса к выходу на международные рынки. С помощью профильных специалистов организована отправка товаров и услуг в Азербайджан, Беларусь, Бразилию, Вьетнам, Гонконг, Ирак, Казахстан, Китай, Корею, ОАЭ, Таиланд, Турцию и Узбекистан. Объём поддержанного экспорта малых и средних предприятий составил 4,9 млн долларов США.

* * *

В этом году на реализацию в Архангельской области программы «Обеспечение жильём молодых семей», в рамках которой предоставляем средства на улучшение жилищных условий, направим более 154 млн рублей: 45,2 млн получим из федерального бюджета, еще более 108 млн рублей направим из регионального и местных бюджетов.

Благодаря выделенным средствам социальную выплату на приобретение жилья на первичном или вторичном рынке, а также на строительство частного дома в 2025 году получат 120 семей региона.

* * *

Запускаем ещё одну региональную программу поддержки участников и ветеранов специальной военной операции и членов их семей: «СВОим героям – новые горизонты».

В рамках проекта персональные карьерные консультанты будут курировать бойцов и их семьи: подбирать подходящие вакансии или курсы профессионального переобучения, информировать о мерах господдержки и мероприятиях в сфере занятости, регулярно проводить карьерные консультации на базе регионального филиала фонда «Защитники Отечества».

Официальный старт этой инициативе дадим на ярмарке трудоустройства «Работа для СВОих», которая пройдет в кадровых центрах Архангельской области 20 и 21 февраля.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:

vk.com/a.tsybulskiy

t.me/Tsybulskiy_A

ПРАВДА СЕВЕРА № 7 (27274), 19 февраля 2025 г. www.pravdasevera.ru

«Отличная возможность укрепить контакты»

В Архангельске побывали дипломаты Бразилии, Казахстана, Китая, Малайзии, Марокко, Монголии, Саудовской Аравии и Узбекистана

Руководители и представители посольств иностранных государств провели в регионе три дня в рамках дипломатической миссии.

Первый день делового визита начался с торжественной церемонии возложения цветов к монументу «Воинам-северянам, павшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» на площади Мира.

Потенциал для взаимодействия

Затем с руководителями дипломатических миссий дружественных стран встретился губернатор Александр Цыбульский.

Как отметил глава региона, подобные встречи предоставляют отличную возможность укрепить контакты с давними партнёрами и установить новые международные связи.

Визит представителей дипломатических миссий в Архангельскую область организован при непосредственном участии департамента государственного протокола Министерства иностранных дел России.

Говоря о потенциале Архангельской области, Александр Цыбульский заострил внимание иностранных партнёров на одном из важнейших направлений работы для региона – развитии Северного морского пути, который является исключительной по масштабам и возможностям транспортной артерией Российской Федерации в Арктике.

– Морской порт Архангельск выгодно расположен с точки зрения географии. У него есть прямой выход через Белое море в Мировой океан, причём как в западном, так и в восточном направлении без ограничений по проливам, что позволяет осуществлять морские рейсы как по Северному морскому пути, так и через Суэцкий канал. При этом наши китайские партнёры могут подтвердить, что путь через Северный морской путь от Архангельска до Китая занимает практически в два раза меньше времени, – подчеркнул Александр Цыбульский. – В прошлом году мы активно развивали взаимодействие в области логистики с нашим партнёром – Китайской Народной Республикой. Мы запустили логистический маршрут «Арктический экспресс № 1», представляющий собой транспортировку грузов из регионов Центральной России по железной дороге и далее из порта Архангельск по Северному морскому пути в Китай.

Надёжный партнёр Архангельской области в лице Китайской Народной Республики намерен развивать торгово-экономические отношения, чему способствует «Арктический экспресс № 1».

– Наша транспортно-логистическая компания начала активно заниматься «Арктическим экспрессом № 1» совместно с Архангельской областью. Возможности этого транспортного морского пути успешно развиваются, и мы будем рады расширять наше сотрудничество, – сказал полномочный министр, советник по торговле Посольства Китайской Народной Республики в РФ Лю Цзюнь.

У порта Архангельска также есть большой потенциал для увеличения грузооборота, а пример реализации российско-китайского мультимодального маршрута «Арктический экспресс № 1» уже стал предметом интереса коллег из Бразилии и Малайзии.

– Для Малайзии представляет особый интерес Северный морской путь, о нём в последние годы велось много дискуссий, посвящённых расширению торговых отношений с использованием этого пути. Мы определённо видим его потенциал в сокращении времени грузоперевозок и хотим узнать о нём как можно больше, с нетерпением ждём дальнейших обсуждений этой темы, – подчеркнул чрезвычайный и полномочный посол Малайзии в РФ Чеонг Лун Лаи.

Бразилию также привлекают возможности Северного морского пути, который, по мнению коллег из этой латиноамериканской страны, может значительно повлиять на геополитическую ситуацию в мире.

– Россия предоставляет очень важные товары в Бразилию. Эта транспортная артерия способна изменить ситуацию в геополитике. Также вижу потенциал для взаимодействия в областях, касающихся Арктики и Антарктики, – сказал полномочный министр, советник Посольства Федеративной Республики Бразилия в РФ Марсело Бёльке.

Вместе с тем Марсело Бёльке отметил, что у Архангельской области и Бразилии есть потенциал для взаимодействия и в культурной сфере. Латиноамериканские артисты готовы провести в Поморье фестиваль, а также представить северной публике бразильские фильмы и музыку. Александр Цыбульский поддержал инициативу дипломатического представителя, выразив готовность принять иностранных гостей в Архангельске.

Подводя итог встречи, глава региона выразил уверенность в том, что у Архангельской области и дружественных стран есть потенциал для взаимодействия по целому ряду перспективных направлений, а сегодняшняя встреча послужит импульсом в развитии сотрудничества.

«Это уникальный опыт»

Далее у дипломатов дружественных стран продолжилась насыщенная деловая программа. Во время посещения Агентства регионального развития и центра услуг «Мой бизнес» им презентовали инвестиционный потенциал Архангельской области.

На площадке агентства была организована выставка производителей Поморья. Свою продукцию представили девять компаний региона, специализирующихся на добыче алмазов, деревообработке, производстве продукции из водорослей, а также создании уникальных сувениров. Гости региона познакомились с работой Центра поддержки экспорта.

На Архангельском ЦБК дипломатам рассказали о технологии производства тарного картона. Делегация также посетила древесно-подготовительный цех, введённый в эксплуатацию в 2007 году, деревообрабатывающий комплекс сегодня входит в число самых крупных и современных в России. Ещё одна гордость сотрудников АЦБК – выпарная станция, где использованы уникальные разработки российских учёных и инженеров, позволяющие не только повысить эффективность производства, но и сохранять окружающую среду.

Гости посетили и крупнейший лесопильный комплекс в СЗФО – ЗАО «Лесозавод 25». Его сотрудники также готовы предложить иностранным партнёрам свою продукцию, в том числе пиломатериалы камерной сушки, объём выпуска которых составляет 900 тысяч кубометров в год.

– В очередной раз убедился, что, несмотря на санкционное давление, предприятия в России успешно работают. Постоянно идёт поиск новых подходов, внедряются инновационные технологии, – сказал Улзийсайханы Энхтувшин, чрезвычайный и полномочный посол Монголии в Российской Федерации.

Участники делегации дипломатов познакомились с достижениями САФУ и его вкладом в развитие арктических технологий. В ходе визита представители дипведомств также узнали о Северном морском пути и проектах его цифровизации, ознакомились с проектами по применению искусственного интеллекта. Директор «Арктического плавучего университета» Александр Сабуров представил делегации экспозицию экспедиционного проекта плавучего университета, который направлен на исследование арктических вод и экосистем, а также на подготовку специалистов для работы в условиях Крайнего Севера.

Особое внимание было уделено космической программе САФУ, о которой рассказал директор Центра космического мониторинга Роман Алешко. Он объяснил, что сегодня центр разрабатывает собственные аппараты, включающие детектор космической радиации, приёмник морских судов и камеры. Кроме того, САФУ занимается обучением школьников Архангельска разработке космических аппаратов. В конце 2024 года САФУ запустил собственный спутник ArcticSat-1, исследующий космическую погоду в приполярных областях.

Послы зарубежных стран познакомились с возможностями и потенциалом Северного морского пути. Ледокол «Диксон» доставил гостей от причала морского-речного вокзала в порт Экономия.

Иностранные гости задавали вопросы о возможностях морской гавани, компетенциях её специалистов.

– Это уникальный опыт, открывающий для меня и моих коллег возможности Архангельской области, в том числе в части организации навигации. Наша задача – совместно найти точки взаимовыгодного сотрудничества, в том числе по использованию Северного морского пути, движение по которому может быть более интенсивным, – уверен чрезвычайный и полномочный посол Малайзии в Российской Федерации Чеонг Лун Лаи.

Представители восьми стран, в большинстве которых температура воздуха не опускается ниже нуля, с нескрываемым интересом наблюдали, как ледокол расшивает ледовое полотно реки…

Подготовила Марина СОСНОВА

По отраслевому принципу

Александр Цыбульский провёл заседание комиссии Госсовета РФ по направлению «Международная кооперация и экспорт»

На нём впервые были рассмотрены вопросы, напрямую касающиеся работы экспортно ориентированных предприятий отдельной отрасли. На повестку были вынесены проблемы лесной и целлюлозно-бумажной промышленности Северо-Запада России, которая традиционно на протяжении многих лет была ориентирована на поставку продукции в закрывшиеся с введением секторальных санкций страны Евросоюза.

– Мы впервые начинаем вводить такую практику – разбирать проблемные вопросы по отраслевому принципу. Наша задача – сегодня заслушать крупнейших производителей продукции лесопромышленного комплекса о планах и имеющихся проблемах, связанных с переориентацией на новые рынки, и выработать предложения по их решению, – сказал глава комиссии Госсовета Александр Цыбульский.

После потери доступа к традиционным для лесной отрасли европейским рынкам в последние годы предприятия лесопромышленного комплекса находятся в поиске новых рынков сбыта продукции, переориентируясь в основном на страны Азии. В среднесрочной перспективе промышленники планируют наращивать экспорт и в других направлениях: в страны Ближнего Востока и Африки. При этом производители сталкиваются с рядом ограничений, препятствующих выходу продукции на новые рынки. Среди них – высокие и неконкурентоспособные пошлины со стороны потребителей, сложности транспортно-логистического характера и другие проблемы.

Проблематику, которая сказывается на реализации экспортных стратегий большинства лесопромышленников СЗФО, на заседании комиссии Госсовета озвучили генеральный директор ЗАО «Лесозавод 25» Дмитрий Крылов, вице-президент по связям с государственными органами и общественностью, советник председателя Совета директоров Группы «Илим» Владимир Славуцкий, генеральный директор Архангельского ЦБК Дмитрий Зылёв и генеральный директор группы компаний «УЛК» Владимир Буторин.

Директор департамента развития и регулирования внешнеэкономической деятельности Минэкономразвития РФ Дмитрий Некрасов отметил, что профильное ведомство готово вести переговоры с дружественными странами по вопросам корректировки ставок пошлины, основываясь на балансе взаимных интересов.

Говоря о сложностях в транспортировке производимой предприятиями лесной и целлюлозно-бумажной промышленности продукции, председатель комиссии Госсовета Александр Цыбульский назвал вопрос субсидирования перевозок в целом и по Севморпути в частности крайне важным в условиях необходимости выполнения задач, которые поставлены президентом России по развитию этого важнейшего транспортного коридора.

При этом субсидирование морских перевозок с учётом резкой переориентации потоков грузов лесопромышленного комплекса на Восток позволит в том числе и снять нагрузку с железнодорожных перегруженных магистралей, отметил губернатор.

– В марте на полях форума «Арктика – территория диалога» есть договорённость провести совместное заседание комиссий «Международная кооперация и экспорт», «Северный морской путь и Арктика» и «Эффективная транспортная система», предложу включить этот вопрос в повестку дня, – сказал Александр Цыбульский.

На заседании комиссии Госсовета был также рассмотрен и одобрен проект цифрового стандарта предоставления региональных услуг и мер поддержки в сфере экспорта, а также график поэтапного перехода до 1 января 2026 года к предоставлению таких услуг в цифровом формате.

Кроме того, комиссия рассмотрела вопрос о критериях и порядке отбора субъектов Российской Федерации при распределении средств финансовой поддержки за счёт средств федерального бюджета на финансирование региональных центров поддержки экспорта на ближайшие два года.

Михаил МАСЛОВ

Учиться управлять

В День защитников Отечества в Архангельской области стартует заявочная кампания для участия в образовательной программе «Защитники. Под крылом Архангела»

Космическое напутствие

Содержательное наполнение программы профессионального развития участников специальной военной операции «Защитники. Под крылом Архангела», сроки и условия её прохождения обсудили на первом заседании Общественного совета, которое провёл губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В марте прошлого года в России стартовала президентская образовательная программа для участников СВО «Время героев». Итоги отбора показали высокую востребованность проекта со стороны бойцов, вернувшихся с полей сражений: от них поступило более 44 тысяч заявок. С учётом того что не все они смогли попасть на обучение, глава государства поручил регионам расширить федеральный проект «Время героев» и запустить аналогичные программы на местах.

В Архангельской области программа получила название «Защитники. Под крылом Архангела», о подготовке к её запуску глава региона сообщил в конце января этого года. Для обеспечения прозрачности и открытости процесса реализации программы, в том числе отбора участников, сформирован общественный совет.

– Мне кажется, у нас получилось выбрать очень красивое и символичное название для нашей программы – «Защитники. Под крылом Архангела». В нём мы даём прямую отсылку к Архангелу Михаилу – небесному покровителю Архангельска и всех воинов, – сказал, обращаясь к участникам общественного совета, Александр Цыбульский. – При этом мы все должны отдавать себе отчёт в том, что за этим символичным названием перед нами стоят конкретные задачи, поставленные президентом. Мы даём старт большому проекту, который привлечёт участников специальной военной операции к работе в исполнительных и законодательных органах власти, в органах местного самоуправления, на предприятиях, в общественных организациях.

Член общественного совета, уроженец Архангельской области, российский космонавт Иван Вагнер не смог принять участие в первом заседании лично, но обратился к участникам с международной космической станции, где находится в своей второй командировке на орбиту в составе 72-й экспедиции.

– Создание региональной программы – правильное и очень востребованное решение. Участники спецоперации после возвращения домой обязательно должны быть привлечены к работе в исполнительных и законодательных органах власти, муниципальных образованиях, организациях коммерческого и некоммерческого секторов, – сказал Иван Вагнер.

Для реализации программы на территории Архангельской области разработаны проекты основных нормативных документов, а также проекты соглашений о сотрудничестве с АНО «Россия – страна возможностей» и с Российской академией народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ.

На заседании общественного совета принято решение о дате старта заявочной кампании для участия в программе – 23 февраля.

Этап регистрации для участия продлится до 11 апреля, чтобы кандидаты на обучение могли качественно подготовить документы. К 1 июля планируется сформировать список участников и непосредственно приступить к обучению.

Образовательная программа обучения предполагает большой академический курс, направленный на погружение участников в систему государственного управления и работу органов публичной власти.

Наставниками для участников программы станут члены регионального правительства, главы муниципальных образований и представители крупнейших компаний региона.

Глава региона поручил перед стартом обучения провести профориентационные мероприятия с участниками программы «Защитники. Под крылом Архангела».

Татьяна СМИРНОВА

ПРАВДА СЕВЕРА № 7 (27274), 19 февраля 2025 г. www.pravdasevera.ru

Джентльмены против джентльменов

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025: «Водник» (Архангельск) – «СКА-Уральский трубник» (Первоуральск)

«Водник»: когда видим цель – перестаём замечать препятствия

Показать «настоящий русский хоккей»

Почти каждый приезд в Архангельск очередного соперника нашего «Водника» порождает воспоминания былых хоккейных баталий, красивых побед и обидных поражений, игры великих мастеров, которыми восхищались переполненные трибуны.

«Уральский трубник» – замечательная команда. Это соперник, с которым многие десятилетия «Водник» сражался на равных. Именно в Первоуральске 1 декабря 1972 года юный Сергей Семёнов установил уникальный рекорд, забив в последние шесть минут матча четыре мяча и обеспечил крупную победу «Воднику» – 7:2. «Уральский трубник» в свою очередь совершил настоящий спортивный подвиг, сумев обыграть «галактикос» из Архангельска в сезоне 2004–2005, прервав рекордную беспроигрышную серию «Водника». Первоуральцы нанесли «суперклубу» единственное поражение в сезоне.

Сегодня первоуральская команда – это «последний из могикан» когда-то могучего своими корнями уральского хоккея с мячом, славного великими, титулованными клубами, где играли лучшие хоккеисты XX века: Николай Дураков, Александр Измоденов, Валерий Эйхвальд... На Урале учились азам великой игры великолепные бомбардиры Евгений Иванушкин и Алмаз Миргазов. Урал был настоящей опорой для всего «русского хоккея». Давно миновали те дни. Сейчас «СКА-Уральский трубник» – единственный клуб, представляющий регион в суперлиге.

В нынешнем сезоне «трубники» сменили стадион, обновили состав и тренеров. Команда сбросила с себя путы аутсайдера и решительно повела борьбу за место в восьмёрке сильнейших.

Особый интерес представляет собой личность тренера уральцев. Евгений Иванушкин – ярчайший хоккеист начала века, теперь завоёвывает авторитет незаурядного тренера со своим взглядом на хоккей с мячом.

Вспомним пресс-конференцию, когда тренер динамовцев Евгений Иванушкин славно встряхнул мир хоккея с мячом, раскритиковав соперников за их стремление «не дать сыграть» динамовцам в настоящий, красивый, скоростной русский хоккей. Дескать, играть против «Динамо» в «антихоккей» – это прямо путь к «убийству» русского хоккея. Заодно он вспомнил и о нас, болельщиках, которым совсем не интересен матч, где соперник сам не играет и другим не даёт.

Теперь, когда тренерская власть снова в его руках, он может показать «настоящий русский хоккей» с более скромной командой, чем московское «Динамо».

Словно вдохнул глоток свежего воздуха

То, что мы увидели в этот вечер на льду стадиона «Труд», было по-настоящему увлекательным и даже необычным. Команды предложили архангельскому зрителю интереснейший хоккейный спектакль. Не в смысле постановки, а в смысле красивого и благородного зрелища.

Удивительно, что тренер Евгений Иванушкин, открыто излагавший своё хоккейное кредо на пресс-конференции, ничуть не преувеличивал. В игре с «Водником» его подопечные действительно пытались играть в настоящий «русский хоккей».

Давно, очень давно мы не видели, как две команды соревнуются лишь в том, кто лучше играет в хоккей с мячом. Кто быстрее, сыграннее, техничнее. В такой игре, на отличном льду своего стадиона «Водник» смотрелся убедительно. Своими скоростями, сыгранностью, классом игры он превзошёл гостей.

Но и игра подопечных Евгения Иванушкина смотрелась очень симпатично. Тем, что не было подлых ударов, грубых зацепов, игры «в кость», когда результат важнее красоты игры. «Трубники» старались играть. Иногда казалось, что мы вернулись в старые добрые времена романтического хоккея 90-х или даже 80-х годов прошлого века. Когда команды соревнуются друг с другом, проводя атаку на атаку, не задерживаясь в центре поля, а переполненный стадион реагирует на происходящее единым, мощным «рёвом» поддержки. Молодые зрители в этом матче могли воочию увидеть, как играли тридцать, сорок, пятьдесят лет назад, когда хоккей с мячом был немножко другим. Утрирую. Но самую малость.

И «Водник», который в недавних матчах прошёл испытание «современным» хоккеем и вышел из него победителем, словно вдохнул глоток свежего воздуха. А «в благодарность» соперникам за «чистый» хоккей решил не отставать и ответил тем же.

Выручили стандарты

Первые двадцать минут гости и не помышляли об ответных действиях. «Водник», играя против довольно крепкого ветра, полностью диктовал условия. Доминировал в центре, много играл краями. Гости старались играть компактно, подстраховывая друг друга, и почти не допускали ошибок, избегая жёсткой силовой игры, стараясь больше действовать на «чистых» отборах, создавая численное преимущество перед игроками «Водника». И это получалось, пока хоккеисты Первоуральска были свежи и могли поддерживать темп игры, предложенный северянами.

Выручили стандарты. Первый же угловой удар реализовал Евгений Дергаев на второй минуте. Быстрый гол всегда большое подспорье. Он раскрепощает игру, приносит уверенность. Впрочем, пока занятые исключительно оборонительными действиями уральцы справлялись с быстрыми «водниками», в воротах уверенно играл голкипер Евгений Тололо.

В такой ситуации хозяев выручило стандартное положение. Наконец «размочил» свою голевую засуху Сергей Калинин. Именно этот, второй гол, забитый «Водником», стал сигналом для игры в романтический ретрохоккей. Команды «забыли», что для победы следует доминировать в центре поля, встречали друг друга в основном перед своим радиусом. Центр поля как «серая зона» перестал кому-либо принадлежать, команды старались миновать его как можно быстрее, не прибегая к длинным навесным передачам. Только за счёт скорости хоккеистов.

Вторая половина тайма проходила при обоюдных атаках соперников. В такой игре первоуральцы даже переиграли «Водник» в количестве угловых ударов. Когда последний раз мы видели, чтобы гости пробили больше угловых ударов, чем хозяева? И даже реализовали один из них. Впрочем, «Водник» всё равно оказался в выигрыше от игры без «центра поля». А всё потому, что у уральских хоккеистов не было в составе игроков мирового уровня. Таких, как Евгений Дергаев и Илья Насекин, которые забили свои мячи так, как умеют делать лучшие хоккеисты мира.

Сначала наш капитан, выдержав гениальную «мхатовскую паузу», сумел непостижимым образом доставить мяч в ворота. Великий мастер! А потом северяне «наказали» уральцев за ошибку рядом со своим радиусом. Роман Ананьин перехватил мяч, мгновенно доставил его свободному Илье Насекину, и тот изящно забросил мяч мимо вратаря в верхний угол. 4:1 после первого тайма. Солидно. Уверенно. И даже красиво.

Второй тайм этого удивительного матча стал торжественным гимном русскому хоккею. Команды играли в скоростной, комбинационный хоккей. Каждый в свой. Как умеют. Как учили. А счёт. Ну что счёт... Он отражает лишь разницу в классе команд.

«Водник» не мешал играть клубу из Первоуральска на удобных ему скоростях. Гости порой создавали опасные голевые моменты, и тогда выручали вратари северян. Игорь Долгополов и сменивший его Михаил Заостровцев. Забить с игры не удалось, зато трижды в матче уральцы реализовали стандарты. Когда ещё такое было, чтобы гости пробивали угловые девять раз? А каждый такой угловой – это опасная атака!

А «Водник» разыгрался вовсю, наслаждаясь быстрым льдом, поддержкой болельщиков, красотой комбинационной игры, изысканнейшими голами.

На первой же минуте второго тайма опять восхитил своим мастерством и красивейшим голом Илья Насекин. Он сумел не только остаться один в штрафной площади гостей, но и принять передачу Романа Ананьина и с лёту отправить мяч в самый угол ворот. Красота – страшная сила! Особенно, когда она выражена голами твоей команды. Например, когда игроки защитной линии команды Д. Кузьмин, С. Калинин, А. Легошин отмечались как бомбардиры.

Нет, игра совсем не была окрашена в «зефирно-розовые» тона. Было всё. И борьба, когда игроки сбивались «в кучу», стараясь выцарапать мяч, но никто не пытался подло ударить соперника исподтишка. Были и зацепы, подножки, но всё это не мешало самой игре, вытекало либо из игровой ситуации, либо носило случайный характер. Это была игра джентльменов, уважающих себя, зрителей и сам хоккей с мячом. Результат – на табло. И возможно, послужит уроком главному тренеру, который, исповедуя принципы красивого хоккея по-русски, допускает такие вот поражения. Пропустить десять мячей – не шутка, а прямое руководство к действию. Но поблагодарить наших гостей и главного тренера Евгения Иванушкина за такое бережное отношение к русскому хоккею всё же стоит.

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото Олега Сидорова

Бабочки и пчёлы

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025: «Водник» (Архангельск) – «Ак Барс-Динамо» (Казань)

Вспоминая «Ракету»...

Кажется, совсем недавно мы радовались первому матчу сезона, открытию регулярного чемпионата, но... оглянуться не успели, а заключительный матч регулярки уже катит в глаза. Сегодня наш «Водник» закрывает плавный ход чемпионата на своём поле. Следующий матч на стадионе «Труд» будет ответной игрой четвертьфинала, и права на ошибку не будет.

Казанский клуб «Ак Барс-Динамо» является пятым ныне действующим клубом России по завоёванным титулам, трофеям и прочим достижениям после московского «Динамо», красноярского «Енисея», архангельского «Водника» и хабаровского «СКА-Нефтяника». Это помнят любители хоккея с мячом. Хотя сами болельщики в Казани с ностальгией вспоминают другое название своей команды, «Ракета», и её блестящих мастеров прошлого, и традиции клуба. Но однажды богатые спонсоры определили, что «Динамо» – более подходящее название для создаваемого на базе «Ракеты» нового суперклуба. И вот бывшие «золотые водники», потом ставшие столичными динамовцами, переехали в Казань, чтобы продолжать свои личные победные триумфы в новом клубе. Хотя все традиции и казанская школа хоккея с мячом были заложены клубом «Ракета», а громкие победы нового суперклуба были импортированы из совсем других мест, в том числе из Архангельска, который был одним из доноров казанской команды.

Так случилось, что и «мозговой центр» современного «Водника», наш тренерский штаб, внёс значительный вклад в завоевание трофеев и титулов, формирование состава наших сегодняшних соперников. Иван Иванович Максимов, перед тем как возглавил архангельский «Водник», руководил именно казанским клубом. Старший тренер Юрий Леонидович Погребной был ведущим игроком казанцев, когда они выигрывали чемпионат России и Кубок мира. Юрий Иванович Радюшин играл в казанском «Динамо» в период расцвета. Сами по себе эти факты не значат ровным счётом ничего, кроме того что это... факты.

Увы. Но время неумолимо и к суперклубам, и к обычным командам, и к игрокам. Сегодня достижения казанцев скромны. Команда почти потеряла шансы завоевать место под солнцем в восьмёрке сильнейших. И скорее, думает уже о следующем сезоне. А нам гадать: как казанцы настроят себя на игру с лидером чемпионата? Сдадутся без боя или нет? И есть ли у них морально-волевые ресурсы для такого «боя»? Увидим в ходе матча.

Илья Насекин (№ 91) – нападающий, который может всё!

Гол – ничто! Движение – всё!

Погода может повлиять на исход любого матча. Особенно когда она не мешает игре в русский хоккей на открытом стадионе. Лёгкий десятиградусный морозец сделал лёд близким к идеальному для любой команды, тем более для предпочитающей скоростной комбинационный хоккей. Морозная свежесть и гладкий лёд – что ещё надо игрокам, чтобы порадовать болельщиков?

Роман Ананьин (№ 55) – настоящий «охотник» на «белых барсов»

Зрители на трибунах в ожидании начала матча беспокоились, что казанцы при отсутствии мотивации станут для «Водника» лёгкой мишенью со множеством голов.

Первый тайм удивил всех. Не только болельщиков, но и игроков, и, наверное, даже тренерский штаб северян. «Водник», наслаждаясь возможностью играть на быстром льду, показывал удивительный хоккей. Тем более что «барсики» не стали ломиться в закрытую дверь, а запросто отдали две трети игрового поля, не претендуя на остальные просторы. Но зато на оставшейся трети они выстроили железобетонную стену, о которую разбивались почти все атаки «Водника».

Забив гол после розыгрыша углового удара на первых минутах, «Водник» совершенно успокоился и начал играть в своё полное удовольствие. Тем более что большая часть поля была отдана соперником совершенно без борьбы, и северяне, наслаждаясь простором и скоростью, выписывали такие ошеломительно красивые комбинации, такие пируэты, что можно было засмотреться на всё это волшебство, если бы... Если бы «водники» не забыли об основной цели игры. Нет, не то чтобы совсем забыли, но весь первый тайм действовали так, словно забитый гол – это вовсе не самоцель. Гол – ничто! Движение – всё! Так и играл «Водник».

«Пчёлы» прилетели позже

«Белые динамовские барсы» в обороне действовали максимально компактно, решительно, пресекая тщательно выстроенную водниковскую красоту. Взаимодействие игроков обороны, подстраховка, а порой и самоотверженность вкупе с надёжной игрой голкипера весь первый тайм сдерживали ажурную, кружевную, но бесплодную атаку северян. Раз за разом болельщики хватались за голову, сетуя, как «водники» транжирят один голевой момент за другим. Впрочем, как раз до настоящих голевых моментов и не доходило. Постоянно не хватало последнего, решающего, заключительного паса, который и приведёт к взятию ворот. Либо такой пас был. Но почему-то он всегда оказывался уже лишним. Так и доиграли до конца тайма. Все старания «Водника» в первой половине матча напоминали бессилие красивой бабочки, которая бьётся о стекло окна, пытаясь найти путь на волю. Наверное, потому и вспомнилось известное выражение боксёра Мухаммеда Али: «Порхаю как бабочка. Жалю как пчела». «Водник» и порхал как бабочка. Как показала игра – пчёлы прилетели позже.

«Барсы» несколько раз приближались к воротам архангелогородцев, заработали пару угловых, и будь фортуна к ним благосклоннее, могли бы сделать итог первого тайма совсем томным. А так команды ушли на перерыв при счёте, который позволил бы всякому, кто его не видел, сделать вывод: «Матч проходит в упорной, обоюдоострой борьбе», – рассмешив тех, кто его видел.

Неизвестно, что говорили наставники «Водника» в перерыве. Но судя по тому, с какой решительностью команда вышла на второй тайм, настроение игрокам тренеры подняли до самой верхней точки.

Вроде бы ни характер, ни рисунок игры не изменились, но голы в ворота неуступчивого «белого барса» с динамовской родословной посыпались с первых минут. Северяне подправили в игре самую малость. Просто добавили пчелиной остроты. Увидели цель в виде ворот соперника. Появился тот самый важнейший компонент игры. Последний пас, который так и называется последним, потому что ведёт к почти неминуемому взятию ворот. За первые пять минут второго тайма «Водник» забил три мяча, и каждый из них почти «заносили» в ворота растерявшихся казанцев. Вопрос о победителе уже не стоял, и можно было снова вернуться к любимой игре северян. Играть комбинационно, оставляя мяч набравшему скорость партнёру, а тот следующему, а потом вернуться назад, продолжая контролировать мяч и игру, и начинать всё снова. Пока соперник не пожалуется на тошноту и головокружение.

Изрядно подуставшие гости, вероятно, уже с трудом оценивали степень опасности, исходившей от такой атакующей игры «Водника». Было видно, что у казанцев просто кружится голова, и они перестали успевать перекрывать возможные направления атаки. Поэтому и моменты северяне продолжали создавать один за другим, иногда превращая их в полновесные и очень красивые голы. И то, что таких голов за второй тайм набралось целых восемь, никого особенно и не удивило. Могло быть и больше.

Удивило и порадовало то, что отличались хоккеисты, которые не особенно часто в этом сезоне забивают. В основном голевую нагрузку несут другие игроки. Конечно, Евгений Дергаев не мог позволить себе уйти с поля без голов и передач партнёрам. Он и не позволил, забив два мяча и сделав две передачи. Но то, что «расчехлили» клюшки Сергей Калинин, Михаил Сергеев, Евгений Громницкий, Илья Коняев, Александр Легошин – это замечательно в преддверии предстоящего сибирского турне. А оно будет не просто трудным. Оно будет решающим. И если «Водник» справится с несколько забуксовавшим в последних турах «Енисеем», то в Кемерове его ожидает «злой гений» «Кузбасс», который давным-давно никому не позволяет победить себя в своём современном и уютном дворце. Там не придётся вести ажурно-кружевную игру. Там «Водник» ждёт «др-р-р-рака». Готовы ли мы?

Алексей КОНОПЛЁВ

Фото со страницы хоккейного клуба «Водник» в соцсети «ВКонтакте»

Алексей Коткин, Алёша Скворцов и другие

25 февраля – 100 лет со дня рождения писателя-фронтовика **Алексея Коткина** (1925 – 2007)

Разбить врага? Нечего делать!..

«Захлопнулась тяжёлая дверь, меня вмиг окружила непроглядная тьма, пронизывающий до печёнок холод и омерзительный страх за собственную жизнь», – написал Алексей Коткин в автобиографическом рассказе «Просчёт разведчика».

Страх естественен; почему же он назван «омерзительным»? С этого вопроса начался у нас однажды разговор с Алексеем Степановичем. Он ответил так: «Я с октябрятских и пионерских пелёнок был воспитан в духе самопожертвования, в духе служения Отечеству. Вот почему в шестнадцать лет просился на фронт, в семнадцать надел военную форму».

Задал я и такой вопрос: хорошо ли мой собеседник запомнил день 22 июня 1941 года? Ответ меня несколько удивил. Но если бы я лучше подготовился к интервью, реагировал бы иначе. «Этот день я не помню, – сказал Алексей Степанович. – Я родился и жил в то время в заполярной деревне Коткино, куда газеты приходили с большим опозданием и радио не было. Поэтому о начале войны мы узнали только через несколько дней. К нам приехал инструктор райкома партии, и состоялся 28 или 29 июня митинг. Настрой в основном был неправильный: разобьём врага – нечего делать, к осени всё будет в порядке. О неудачах первых дней мы ещё ничего не знали... Но старики говорили: немцы умеют воевать, быстро с ними не справиться.

Я тогда работал в колхозе – после окончания семилетки и курсов – помощником бухгалтера. Написал несколько заявлений – просился на фронт. Взяли меня в армию в конце 1942 года».

Алексей Коткин

Кадр из фильма «Баллада о солдате». Владимир Ивашов в роли Алёши Скворцова. Режиссер – Григорий Чухрай, операторы –Владимир Николаев и Эра Савельева

Больше ста прыжков с парашютом

В ту пору по решению Ставки Верховного Главнокомандования началось создание на широкой основе самых мобильных войск – авиадесантных. К кандидатам в десантники предъявляли очень высокие требования по физическому развитию, образовательному и политическому уровням. Всем этим требованиям парень из Ненецкого округа соответствовал.

«Помню какое-то здание недалеко от разбомблённого главного корпуса Архангельского лесотехнического института, – рассказывал Алексей Степанович. – Там коридорчик, в его конце горит синяя лампочка. Говорят: давай бегом до лампочки и обратно. Ладно. Рванул. Метра за три-четыре до разворота обрушивается передо мной пол, падаю вниз, а там – врачи, хватают, сажают на стул, измеряют сердцебиение и всё такое прочее. Они смотрели, как человек может повести себя при прыжке с парашютом».

В дальнейшей жизни случались ситуации, когда – ладно бы пол обрушивался под Коткиным – похлеще бывало. Но «врачи» всякий раз удостоверялись, что северянин готов к новым испытаниям.

...Фронт требовал всё новых солдат, и выпуск из военного училища, расположенного в городе Марксе Саратовской области, сделали ускоренным: четыре месяца – и участвуй в десантных операциях. (Тем не менее подготовка была хорошей.) Звания присваивали не лейтенантские, а сержантские или старшинские. У Коткина погоны были со старшинскими нашивками.

Воевал Алексей Коткин в 9-й гвардейской воздушно-десантной армии. Этим элитным войсковым объединением распоряжался сам Верховный главнокомандующий Иосиф Сталин.

Десантники проходили в тылу врага такие тяжёлые испытания, что по возвращении к своим получали пятнадцатидневный отпуск для поездки домой. Если девятнадцатилетнему Алёше Скворцову, герою фильма Григория Чухрая «Баллада о солдате», за два подбитых танка дали шестидневный отпуск, чтобы у матери побывал и крышу дома починил, успел хоть на пару минут в деревню заскочить, то Алексею Коткину нечего было и думать о дальнем путешествии – по прежним транспортным обстоятельствам (по логистике, если угодно). А будь дорога короче и проще, он бы мог прибывать в Коткино четыре раза.

Алексею Степановичу приходилось прыгать с парашютом на вражескую территорию (а в целом на его счету, вместе с учебными, больше ста прыжков), а потом неделями и месяцами не выходить из боёв, отбиваться от наседавшего противника, вступать в рукопашный бой. Голодать случалось сутками. Рекорд – семь суток без крошки хлеба.

Он много раз мог погибнуть. Под Киевом, Старой Руссой, в Венгрии. Однако не только от немецкого или венгерского свинца, но и от своего. А получилось так. Двое разведчиков пленили немца, майора. Но пока тащили его к себе, достала офицера немецкая же пуля. Однако в СМЕРШе засомневались: а может, иначе было? – чтобы выбраться из переделки, сдала разведка пленного врагу?.. Вот и попал Алексей Коткин в бункер, как и герой его рассказа. А порой наши принимали возвращавшихся десантников за провокаторов и открывали огонь...

Взять себя в руки

На моём языке сидел вопрос: почему у Алексея Степановича не вся грудь в орденах?.. Объяснение простое: десантников вообще награждали нечасто, потому что зачастую не было свидетелей их подвигов. Не редкость: из группы в сотни человек в живых оставалась горстка солдат. Те, кто видели, как мужественно и стойко воевали их товарищи, погибли... Как, к примеру, в сентябре 1943 года на Днепре, когда не удалась широкомасштабная десантная операция. Поэтому операции, в которых нужны были десантники, стали затем локальными. Как, например, под Старой Руссой, когда наши небольшие силы – около батальона – предприняли отвлекающий манёвр.

Командир разведки полка, ни разу не бывавший в поиске (не по должности), сказал Коткину и его товарищам: «Ребята, пять моих орденов – это ваши награды. Спасибо вам, дорогие мои».

Однако, так как было хорошо известно, что старшина Коткин в составе дюжины солдат удерживал венгерскую деревушку, на которую шла рота немцев (у нас в живых осталось пять человек), Алексей получил орден Славы III степени. Наградили Алексея Степановича и главной солдатской медалью – «За отвагу». Не всякому солдату удалось сжечь мощный немецкий танк «Тигр». У Коткина получилось. Хотя сначала он растерялся, как тот же Алёша Скворцов. Но потом и Алексей Коткин взял себя в руки, не забыл о противотанковой гранате – и «Тигр» вспыхнул, да не «простой», а «Королевский». И четыре танкиста не убежали: в автомате Коткина патроны не закончились.

9 мая 1945 года, как и 22 июня 1941-го, Алексей Коткин не запомнил – в Австрии, в госпитале лежал тяжелораненым. Это было уже третье его ранение.

Подвиги мирного времени

Своего рода подвиги совершал Алексей Степанович Коткин и в мирное время.

Тяжело находил он слова и образы, но писательскую работу не бросал. О войне не писал долго. Объяснял это такими словами: «Сколько писателей работало над военной темой!.. Я оставлял её в стороне, потому что более важным считал художественно отразить жизнь Заполярья в двадцатом веке, почти с самого его начала. И думаю, правильно считал, ведь мои знания по-своему уникальны. Надеюсь, более талантливым писателям пригодятся мои книги».

Живя в родном Коткино, Алексей Степанович учился в заочной средней школе, трудился бухгалтером, председателем колхоза, электромонтёром. Набирался житейского, хозяйственного, исторического опыта, который помог ему написать произведения для детей и взрослых – рассказы, повести, романы: «Заповедное озеро», «Красная ласточка», «Печорская история», «Синегорье» и другие, много позже – фронтовую повесть «Вулкан».

В 1978 году А. С. Коткина приняли в Союз писателей СССР. Одну из рекомендаций он получил от Николая Кузьмича Жернакова, который, в частности, написал: «Материальная необходимость постоянно с утра до ночи работать в направлении, мало располагающем к занятию литературой, и в то же время страстная тяга к образному слову, к художественному мышлению, всегдашние поиски времени для самообразования – это, я считаю, ежедневный подвиг Коткина-писателя в течение многих лет».

Издавался Алексей Коткин не только в Архангельске, но и в Москве, что прежде было очень непросто. В 1997 году А. С. Коткин стал лауреатом Всероссийской премии имени Фёдора Абрамова.

В постсоветское время выпустить книгу для безденежного писателя стало очень большой проблемой. Но Алексей Степанович не оставлял писательский труд. Однако когда представилась возможность издать брошюру (в то время он жил уже в Архангельске), посвящённую 55-й годовщине со дня учреждения знака солдатской доблести – ордена Славы – и 60-летию медали «За отвагу», Алексей Степанович добросовестно взялся за эту краеведческую работу. Брошюра вышла в 1999 году под названием «Солдатской славою увенчанные».

А. С. Коткин возглавлял областной комитет ветеранов Великой Отечественной войны и клуб кавалеров ордена Славы. В Архангельской области эти клубы (назову ещё Северодвинск и Котлас) появились раньше, чем в Москве.

При небольших возможностях комитет ветеранов делал всё, что было в его силах: кому-то оказывали моральную поддержку, кому-то материальную за счёт спонсорских средств (легко ли было кланяться богатеям?); помогали устанавливать стационарные телефоны, добивались, чтобы надгробные памятники ставили, как и положено для ветеранов войны, бесплатно, за счёт министерства обороны.

«Если бы нас немцы завоевали, мы бы зажили, на «мерседесах» ездили!..» – подобным образом выражались и заскорузлые обыватели, и известные личности, и школьники. Алексей Степанович встречался с ребятами; чтобы разговор с ними был более убедительным, прочитал «Майн кампф» Гитлера. Поэтому ещё лучше стал знать, что сказать учащимся: «Если бы не мы, то народ превращали бы в мыло и рабочий скот». Действовало.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото Валентина Гайкина

Обеспечивая эколого-экономическое равновесие

Генеральный директор Архангельского ЦБК принял участие в первом заседании Экологического совета при губернаторе Архангельской области

12 февраля 2025 года состоялось первое заседание Экологического совета при губернаторе Архангельской области. В качестве члена этого совещательного органа в нём принял участие генеральный директор АО «Архангельский ЦБК» Дмитрий Зылев.

Архангельский ЦБК – один из лидеров по внедрению современных природоохранных технологий в отечественном ЛПК. Являясь самым северным ЦБК в России и единственным, расположенным в арктической зоне страны, комбинат с особым вниманием подходит к сохранению уникального богатства северной природы. Экология для одного из ведущих в стране производителей картона, целлюлозы и бумажно-беловых изделий – приоритет в стратегии развития.

В июле 2021 года компания второй в отрасли получила комплексное экологическое разрешение (КЭР). Этот разрешительный документ стал инструментом устойчивого развития и модернизации предприятия. Концепция стратегии АЦБК в области устойчивого развития базируется на проверенных временем экологических приоритетах предприятия, среди которых – обязательность измеряемой экологической эффективности производства, вектор на максимальную замкнутость процессов, неизменность ключевых подходов в части гарантии обеспеченности работы производства и повышения уровня своей ответственности, использование лучших практик и научных обоснований при выборе технологий. Согласно стратегии, компания постепенно снижает водопотребление, выбросы и сбросы, изменяет топливный баланс в пользу менее углеродоёмких видов топлива, внедряет энергоэффективные решения, расширяет бизнес с учётом экономики замкнутого цикла, развивает вовлеченность жителей региона в реализацию экологических инициатив.

В результате внедрения НДТ фиксируется чёткий эффект декаплинга – снижение нагрузки на окружающую среду при увеличении производительности.

Новые цели стратегии фиксируют дополнительные экологические эффекты, которых планируется достичь к 2030 году за счёт полной газификации комбината, создания принципиально новой концепции водного баланса технологии и энергетики предприятия.

В области снижения климатического воздействия Архангельский ЦБК демонстрирует последовательные действия, которые способствуют выполнению целей низкоуглеродного развития предприятия. В настоящее время в компании действует уже третья климатическая стратегия на период до 2030 года, целью которой является сокращение на 55 процентов прямых и энергетических косвенных выбросов от базы 1990 года и сокращение на 20 процентов выбросов вверх по цепочке поставок от базы 2015 года.

Основным принципом устойчивого развития АО «Архангельский ЦБК» является и обеспечение эколого-экономического равновесия между производством и безопасностью окружающей среды. Для этих целей компания разработала программу сохранения биоразнообразия.

АЦБК строго придерживается неизменности принципов устойчивого развития и сохранения взятых на себя добровольных обязательств по сохранению лесов высокой природоохранной ценности, в том числе малонарушенных лесных территорий, критически важных для климата, обеспечения целостности цепочек поставок древесины из лесов, ответственно управляемых компанией.

В этом году АЦБК исполняется 85 лет. И уже почти век сырьём для предприятия служат лесные ресурсы Архангельской области. Ключевым принципом, которым руководствуется комбинат и его генеральный поставщик лесосырья холдинг «Титан» в своей хозяйственной деятельности, является принцип «Всё, что срублено, должно быть восстановлено». На долю структуры приходится 27 процентов об общего объёма лесовосстановительных работ, выполняемых арендаторами в Архангельской области. С планируемым открытием нового лесного селекционно-семеноводческого центра Архангельского ЦБК в Новодвинске комбинат получит саженцы собственного производства. Ежегодная производственная мощность питомника составит 9 млн сеянцев. На 60 процентов это будет сосна, на 40 процентов – ель. Технология выращивания позволит получать два урожая в год.

Экологический совет при губернаторе Архангельской области Александре Цыбульском был образован соответствующим указом 14 января 2025 года. Среди приоритетов деятельности – охрана окружающей среды, выработка предложений по актуальным вопросам политики Архангельской области в области охраны окружающей среды, определение приоритетных направлений политики региона в области охраны окружающей среды и их реализация и правовое регулирование, рассмотрение инициатив членов совета в области охраны окружающей среды и т. д.

12 февраля на первом заседании Экологического совета рассматривались в том числе вопросы реализации экологических проектов на территории Архангельской области, об экологическом просвещении населения региона, о создании отрасли переработки вторичных материальных ресурсов, обсуждались другие проблемы.

Подготовила Татьяна СМИРНОВА

ПРАВДА СЕВЕРА № 7 (27274), 19 февраля 2025 г. www.pravdasevera.ru

В графе «отец» – прочерк...

Можно ли установить отцовство без согласия матери? Как быть, если отец ребёнка отрицает своё родительство?

При установлении отцовства иногда не обойтись без генетической экспертизы

В каких случаях оспорить отцовство точно не получится – разбираемся вместе с **Галиной Королёвой,** юрисконсультом государственного регионального центра психолого-медико-социального сопровождения «Надежда».

«Кто папа?»

– Если с установлением материнства проблем, как правило, не возникает – роды в большинстве случаев происходят в медицинских организациях, и основанием служит справка о том, что «конкретная женщина родила конкретного ребёнка», то с установлением отцовства иногда появляются сложности, – говорит Галина Королёва. – И ответ на вопрос: «Кто папа?» – приходится искать в судебном порядке.

– Допустим, родители в браке. Родился малыш. Кто имеет право зарегистрировать ребёнка? Мама с папой или другие родственники тоже?

– Зарегистрировать могут оба родителя. В органы ЗАГС предоставляется справка о рождении, выданная медицинской организацией, где указано, кто является матерью. Сведения об отце вносятся на основании свидетельства о браке.

Если родители не имеют возможности лично подать заявление о рождении, то сделать это может кто-то из уполномоченных ими родственников. Например, бабушка. В ЗАГС предоставляются перечисленные документы и нотариально заверенная доверенность на регистрацию ребёнка.

«Давно чужие люди»

– Но бывает, что родители официально в браке, а брачные отношения не поддерживают. «Давно чужие люди». Проживать они могут как на одной жилплощади, так и в разных местах. Кто отец ребёнка? Мать может зарегистрировать отцом ребёнка официального мужа, предъявив свидетельство о браке.

– Даже если он отцом не является?

– Оспаривать отцовство в случае несогласия придётся в судебном порядке. При этом, если мама настаивает: «Это его ребёнок!» – а папа отрицает: «Мы давно разъехались» – эмоциональных заявлений будет недостаточно. Суд назначит проведение генетической экспертизы.

– Экспертизу кто оплачивает?

– Как правило, истец – он оспаривает отцовство. Если спор разрешится в его пользу, то судебные издержки будет нести ответчик – проигравшая сторона.

– Разводиться тоже надо вовремя...

– Если супружеские отношения прекращены, то, безусловно, необходимо закрепить это юридически. Но есть и такой момент. Даже если супруги развелись до рождения ребёнка, но со дня расторжения брака, признания его недействительным, не прошло 300 дней, то в качестве отца новорождённого может быть записан бывший муж матери, если не доказано иное.

– То есть алименты будет платить экс-супруг?

– По крайней мере, до тех пор, пока не оспорит отцовство. Случай из практики: брак распался из-за того, что жена встретила другого мужчину. По сути, произошла супружеская измена. Но отношения с новым избранником не сложились, закончились расставанием. Женщина родила и отцом малыша записала бывшего мужа. К слову, об отцовстве он узнал лишь, когда пришёл исполнительный лист на уплату алиментов.

Маму ситуация вполне устраивала. А вот бывшему супругу пришлось идти в суд, чтобы исключить запись о своём отцовстве из акта о рождении чужого ребёнка. В ходе разбирательства, которое длилось не один месяц, было установлено, что он не является биологическим родителем. Алиментные обязательства были прекращены.

«Это мой ребёнок»

– А если мама, наоборот, заявит, что бывший муж ни при чём?

– В таком случае запись об отце ребёнка делается с её слов. Таким же образом поступают, и если мама одинокая. В свидетельстве о рождении указывается фамилия ребёнка по фамилии матери, а отчество – по её указанию. В актовую запись вносится, что «отец записан со слов матери». В свидетельстве о рождении, в графе «отец», может быть поставлено вымышленное имя или прочерк.

Но бывает и так: бывший муж не является отцом, но по каким-то причинам не оспаривает своё отцовство. Мама не оспаривает. Возможно даже, они вместе начинают воспитывать ребёнка.

– То есть всех всё устраивает...

– Но только не биологического отца. Он решает доказать: «Это мой ребёнок». Право оспорить отцовство у него есть, даже если официальные родители ребёнка против.

Буквально недавно разбирались в очередной истории. Мама родила «для себя». С отцом ребёнка отношения не поддерживала. По её словам, это был «мимолётный роман». Отец жил в другом городе. И о том, что у него есть сын, узнал спустя три года – случайно увидел фотографию мамы с ребёнком на странице общих знакомых. Потрясло внешнее сходство – мальчик был очень похож на него. Начал выяснять информацию, сопоставил даты... Связался с матерью ребёнка. В итоге предложил «записать сына на себя», участвовать в воспитании. Но мама категорически отказалась. И папа пошёл в суд. Биологическое родство с помощью генетической экспертизы было подтверждено.

– Получается, мама ребёнка не может отказаться от проведения генетической экспертизы?

– Экспертиза проводится по решению суда. Принудительный порядок явки для участия в экспертизе не предусмотрен. Но при уклонении одной из сторон от участия в экспертизе суд, в зависимости от того, какая сторона уклоняется, а также какое значение для неё экспертиза имеет, вправе признать факт,

для установления которого экспертиза назначалась, опровергнутым или установленным.

Если родители не состоят в браке, то отцовство подтверждается мамой и папой. Судебные разбирательства не проводятся. Родители приходят в ЗАГС, и папа подтверждает, что является отцом. Но прийти одному и сказать: «Запишите меня отцом!» – нет. И мать тоже не может записать отца без ведома отца. Родителям необходимо выразить согласие совместно.

Другой момент, когда у ребёнка нет мамы – умерла, признана недееспособной или её местонахождение неизвестно, а брак не зарегистрирован. Отец, претендующий на установление отцовства, может быть записан с согласия органов опеки и попечительства.

По согласию

– Допустим, мать лишена родительских прав, но приходит в ЗАГС с мужчиной, которого называет папой ребёнка, и просит зарегистрировать его отцом...

– Нет, она не может выражать согласие на признание отцовства, так как юридически у ребёнка матери нет. Отец может зарегистрировать себя в качестве отца только с согласия органов опеки.

Бывает так, что с родительскими правами матери всё в порядке, но мужчина с самого начала знает, что не является отцом ребёнка. И добровольно соглашается вписать своё имя в графе «отец». Не задумываясь, насколько ответственное решение и какие последствия оно может иметь. Например, оспорить своё отцовство он уже не сможет.

– То есть отказаться от родительских обязанностей не получится?

– Закон прямо говорит: «Требование лица, записанного отцом ребёнка, когда он добровольно устанавливал отцовство, не может быть удовлетворено, если в момент записи этом лицу было известно, что он фактически не является отцом ребёнка».

Пример из практики. Одинокая мама с годовалым ребёнком вышла замуж. Они оба понимали, что у ребёнка другой биологический отец. Но вместе пришли в ЗАГС и подтвердили отцовство. Мама заявила, что новый муж – отец ребёнка. Супруг дал на это согласие.

Прожили вместе пять лет. Родился ребёнок. Но по каким-то причинам отношения разрушились. Жена подала на развод. И отец, не желая платить алименты на двоих детей, «вспомнил», что старший не от него.

– Решил в суде оспорить отцовство?

– Да. Но в удовлетворении иска было отказано. Суд обязал выплачивать алименты на двоих детей.

«Назначьте меня опекуном!»

– Другая, в чём-то похожая история: молодые люди зарегистрировали брак, когда ребёнку было несколько месяцев. Супруг матери, зная, что не является отцом, согласился, чтобы ребёнка зарегистрировали на него. Но родительские чувства к ребёнку с его стороны так и не появились.

Когда девочке было лет одиннадцать, произошла трагедия – умерла мама... И папа начал открыто демонстрировать, что дочка не родная. Более того, обратился в органы опеки: «Возьмите на перевоспитание трудного ребёнка!»

Несколько месяцев девочка прожила в социальном учреждении. Потеря матери. Стресс тяжелейший. И единственный близкий, значимый для неё человек, по сути, отвернулся.

– То есть ребёнок не знал, что папа не родной?

– Нет. Действия органов опеки, социальных служб, к сожалению, изначально не были направлены на то, чтобы выяснить истинную причину такого холодного отношения отца к ребёнку.

О том, что девочка в приюте, стало известно близкой подруге мамы. Она срочно приехала из другого города, буквально побежала в органы опеки: «Назначьте меня опекуном!» Но, несмотря на то что девочка её знала, тянулась к ней, там ответили: «Вы посторонняя. У ребёнка есть отец».

Подруге мамы была известна история про отцовство. Обозначила она эту тему и специалистам. Разобравшись в ситуации, органы опеки пошли навстречу. Провели работу с отцом. С его согласия, в интересах ребёнка, была установлена опека. Девочку из приюта забрали. Права ребёнка, потерявшего мать и, по сути, оказавшегося сиротой при официальном отце, были защищены. Опекун может оспорить отцовство в судебном порядке, и ребёнок получит статус сироты официально.

Под защитой государства

– Непростая история... Но главное, удалось оперативно помочь – защита прав ребёнка не растянулась на годы. Помните трагедию, что произошла десять лет назад в Котласском районе, когда в результате ДТП погиб мужчина? На момент ДТП жена погибшего была беременна. Младший сын родился уже после смерти отца. И семья вынуждена была пройти длинный путь, дойти до Конституционного суда, который в 2023 году признал право ребёнка, родившегося после гибели отца, на получение компенсации морального вреда.

– Я могу прокомментировать решение Конституционного суда. Первоначально требования о компенсации в интересах второго ребёнка матерью не заявлялись, так как он ещё не был рождён. Но впоследствии требования были заявлены. Суд первой инстанции иск удовлетворил. Посчитал, что младший ребёнок, как и старший, вправе рассчитывать на компенсацию морального вреда в результате гибели отца.

Но решение было отменено апелляционной инстанцией – в компенсации отказали, посчитав, что гибель родителя не могла вызвать физические и нравственные страдания у ребёнка, не родившегося на момент гибели отца. По мнению кассационной инстанции, в деле также не имелось и доказательств причинения уже родившемуся ребёнку физических и нравственных страданий, связанных со смертью отца.

При обращении в Верховный суд кассационную жалобу потерпевшей стороны оставили без рассмотрения по существу. И мать ребёнка обратилась в Конституционный суд – просила проверить статью 17 ГК РФ на соответствие Конституции.

Напомню, статья гласит, что правоспособность гражданина наступает с момента его рождения – основные права и свободы неотчуждаемо принадлежат каждому от рождения.

Но в данном случае произошла подмена понятий. И Конституционный суд на это указал – противоречия Конституции нет. Неправильно понимается требование статьи, то есть, вынося решения не в пользу ребёнка, требования статьи пытались применить вопреки Конституции.

Дети, подчеркнул КС, – важнейший приоритет государственной политики. Они находятся под защитой государства. И в данном случае никто ведь и не заявлял, что у ребёнка возникло право на взыскание морального вреда, когда он был в утробе матери. Ребёнок родился – и появились законные права.

КС указал: нет необходимости доказывать наличие у ребёнка физических и нравственных страданий, если отец погиб в результате противоправных действий. Это аксиома. Безнравственно говорить о том, что ребёнку не был причинён моральный вред. Дело было пересмотрено. Но то, что законные права ребёнка не обеспечили изначально, – такого действительно быть не должно.

– Если отец умер, погиб, а брак с матерью не был зарегистрирован, как подтвердить отцовство?

– В судебном порядке процедура называется – установление факта признания отцовства. Причин для её проведения может быть несколько. В том числе необходимость получения ребёнком пенсии по потере кормильца, наследства, компенсации. Инициировать процедуру может мать ребёнка, опекун, попечитель. И сам ребёнок, достигнув совершеннолетия.

Допустим, мама знает, кто отец, и ребёнок тоже знал папу – жили вместе, папа признавал себя отцом. Есть родственники, друзья, соседи, которые могут это подтвердить. Факт признания отцовства устанавливается в судебном порядке по правилам Гражданского процессуального кодекса.

Генетическая процедура может и не потребоваться. В качестве доказательств рассматриваются письма, общие фотографии, документальные подтверждения, а также свидетельские показания. Но если погибший при жизни не признавал себя отцом, то без проведения генетической экспертизы не обойтись.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Иллюстрация Яна Мальцева

в тему

«Если дети зачаты после смерти родителя...»

Конституционный суд РФ гарантировал страховую пенсию по потере кормильца детям, зачатым после смерти родителя с помощью ЭКО

Постановление опубликовано на сайте Конституционного суда РФ 11 февраля 2025 года.

«Не находились на иждивении»

Из материалов дела следует, что петербурженка в ноябре 2016 года использовала репродуктивные клетки умершего супруга для проведения процедуры ЭКО. Биоматериал был получен при его жизни и подвергся криоконсервации. По прошествии более 300 дней с момента смерти мужа у женщины родились близнецы.

Суд подтвердил факт отцовства. Заявительница обратилась за назначением страховой пенсии детям по случаю потери кормильца, но получила отказ.

Законность решения была подтверждена судами общей юрисдикции, которые указали – дети не находились и не могли находиться на иждивении отца, поскольку процедура ЭКО проводилась после его смерти. Таким образом, «доходы отца не могли приниматься во внимание истицей при решении вопроса о зачатии детей и определения возможности их содержания после рождения».

Мать близнецов подала жалобу в КС РФ – просила проверить, соответствуют ли Конституции части 1 и 3 статьи 10 Федерального закона «О страховых пенсиях». И Конституционный суд пришёл к выводу – закон надо поправить.

«Один из способов материального обеспечения»

КС РФ напомнил, что система социальной защиты предусматривает спектр мер поддержки детей и их родителей. Пенсия по случаю потери кормильца – один из основных способов материального обеспечения ребёнка, потерявшего одного или обоих родителей.

На первый взгляд, отмечено в Постановлении КС, такая страховая пенсия предназначена для детей, рождённых при жизни родителя. Однако, согласно законодательству, иждивение детей умершего кормильца предполагается и не требует доказательств, если ребёнок родился в течение 300 дней с момента смерти родителя.

Использование вспомогательных репродуктивных технологий является одним из способов реализации конституционного права на охрану здоровья и медицинскую помощь. Постмортальная репродукция предполагает сохранение биологического материала умерших лиц для дальнейшего зачатия и рождения детей.

И в России, отметил КС, имеются все условия для применения данного вида репродукции. Отсутствие непреодолимых препятствий для признания отцовства умершего лица в отношении таких детей, независимо от времени, прошедшего со дня его смерти, порождает необходимость определять юридические последствия их рождения.

По закону

КС РФ разъяснил, что смерть отца не является событием, в результате которого ребёнок теряет возможность получения от него помощи, так как ребёнок её не только не получал, но и не мог получить. Однако отказ в назначении пенсии по потере кормильца игнорировал бы тот факт, что смерть отца приводит к утрате потенциального источника средств к существованию, на которые ребёнок мог бы рассчитывать, если бы отец был жив.

Это, указал КС РФ, не только снижает уровень его материальной поддержки по сравнению с детьми, рождёнными при жизни отца, но и оказывает социально-психологическое воздействие на ребёнка.

Оспариваемые нормы признаны противоречащими Конституции РФ. Законодателя обязали предусмотреть для такого ребёнка пенсию по потере кормильца либо иные сопоставимые меры социальной поддержки.

Остаётся добавить, что представителем матери близнецов из Санкт-Петербурга был адвокат Владимир Цвиль, который в 2023 году отстоял в Конституционном суде право ребёнка из Котласа, родившегося после смерти отца, на компенсацию морального вреда.

ПРАВДА СЕВЕРА № 7 (27274), 19 февраля 2025 г. www.pravdasevera.ru

Мудьюг: на витках и

15 февраля, в канун годовщины освобождения Русского Севера от интервентов, на остров Мудьюг отправился мемориальный лыжно-снегоходный рейд «Факел Памяти»

Обелиск – память об узниках Мудьюга. Фото Романа Филковского

Новобранцы мы...

Такой десант на остров отправляется уже четвёртый раз. Из села Лапоминка вышел лыжный его состав. А другие участники рейда после митинга возле памятника жертвам интервенции отправились на вездеходах и «Буранах».

Наш вездеход, в котором находились в основном журналисты, не выдержал нагрузки и заглох. Мы ждали, пока нас выручат посреди снежной равнины Белого моря, но в тепле – в нашей «лодке» исправно работала печка. И неожиданно мы получили возможность для общения с коллегами – где же ещё, если не здесь? Предположили, что остальным было тяжелее ждать нас на весьма свежем воздухе острова Мудьюг. Зато, как потом выяснилось, они побывали на экскурсии, которую провёл Игорь Слободянюк. Восстановлением мемориального комплекса на Мудьюге занимаются историко-культурное общество «Победа» и мемориально-исследовательская команда «Штык решает». Игорь Слободянюк является одним из руководителей этих организаций и вдохновителем восстановления затерявшейся было во времени памяти о событиях, которые происходили на острове уже более сотни лет назад.

Нам на выручку пришла «лодка» на воздушной подушке, домчались мы быстро, на оконечности острова нас уже встречало «мудьюгское такси» – «Бураны», к которым прицеплено что-то вроде пластиковых поддонов – в них могут поместиться по два человека. Но мне посчастливилось прокатиться на самом «Буране».

Нас ждали, поэтому митинг не начинали, но все уже находились в готовности. Было видно, что большинство собравшихся здесь – те, кого можно назвать ёмким словом «заединщики». И что на острове они не просто бывают по случаю, а причастны к тому, что на нём происходит. Здесь оказалось немало знакомых. И почти каждый меня спрашивал: «На Мудьюге впервые?»

Наверное, мою непричастность выдавала экипировка, которая называется «надела на себя всё, что под руку попало». Но главной проблемой для меня во время сборов в этот поход оказалась обувь – рассчитанной для таких случаев не было, как-то надо было выходить из ситуации, и я надела мужские сапоги 43-го размера с четырьмя тёплыми носками. В общем, выглядела как пингвин-железностоп, поражая саму себя неуклюжестью. В общем, всё во мне выдавало новобранца. И я отвечала утвердительно да, так и есть, впервые... Зато получала внимание – каждый старался мне дать информацию, что-то объяснить, растолковать, поддержать.

«Представь, что направляешься в ад...»

А потом моя память сделала несколько витков назад. Случилось это, когда я увидела старые таблички и надписи, оставшиеся от того, прежнего музея.

Мою знакомство с островом началось с того, что в редакцию «Северного комсомольца», где в восьмидесятых годах прошлого века я начинала работать, пришёл человек – очень подвижный, быстро жестикулирующий. Он пришёл к Вере Николаевне Румянцевой, которая была моим руководителем, принёс публикацию для газеты. Веры Николаевны не было на месте, и он стал мне объяснять какие-то детали своей заметки, а речь в ней шла о Мудьюге. Конечно, я слышала об этом острове, но в общих чертах. Гость очень удивился – как так, я не была на Мудьюге? И при этом работаю в молодёжной газете?! Позор какой-то...

Моим собеседником оказался Альберт Александрович Семьин, в то время научный сотрудник мемориального историко-революционного музея на острове Мудьюг. А его директором он стал в самое драматичное для музея десятилетие – с 1988 по 1999 год.

И Семьин тут же стал обращать меня в свою веру. А вера у него была кремень: музей на Мудьюге надо восстановить в полном объёме и развивать. Почему восстановить? В истории музея и в советское время были свои исторические витки – известно, что открылся он в 1928 году, потом, в 1940-м, его закрыли потому, что на острове была размещена воинская часть. А восстановить музей решили только в 1973 году, то есть при советской власти на тридцать три года Мудьюг тоже оказался почти в забвении. Туда отправлялись участники походов по местам боевой славы страны, появились и энтузиасты, которые добились открытия музея. Его восстановление – ремонт обелиска и построек – проходило в начале восьмидесятых. В аккурат когда побывать там меня пригласил Альберт Александрович. Так что только на моей памяти музей восстанавливают второй раз.

На остров мы отправились на каком-то катере, возможно, служебном. Лето, отличная погода, море светлое, сливающееся с небом, ветер в лицо. Красота! «А теперь представь, что ты отправляешься в ад!» – предложил мне Альберт Александрович. В общем, знакомство с Мудьюгом проходило путём погружения не только в историю, но и на эмоциональном уровне. Семьину с его напором и верой, что он и его коллеги занимаются праведным делом, обратить новобранца в свою веру было несложно.

Идёт лития по погибшим узникам Мудьюга

Игорь Слободянюк (справа) с соратниками

сторической памяти

И потянулись на остров туристы со всего Союза, а туда ходил теплоход из Архангельска, посетителей – десятки тысяч в год. Но... не будем забывать о наших исторических витках, которые обычно меняют всё. Вот как об этом говорит Игорь Слободянюк, а речь идёт о начале девяностых:

– Помню, как в «Северный комсомолец» прибегал Альберт Александрович Семьин, который работал директором музея на Мудьюге. Он буквально кричал: «Надо спасать Мудьюг!» Но, признаться, нам тогда было не до этого музея. Я похлопал его по плечу – дескать, времена другие... И мне сейчас об этом стыдно вспоминать.

Но ради справедливости – мы тогда давали Альберту Александровичу слово в газете, а он продолжал верить, что если поднять общественность, то музей можно спасти. И то – столько народу там бывало! Столько благодарных отзывов оставляли. Но также помню, как его публикации уходили словно в песок или бились о мягкую стену – никакого отклика. У общественности тогда уже было другое настроение: приподнимался «железный занавес», за которым уже насиделось, а с ним открывался и неизведанный мир, который ещё предстояло увидеть и постичь.

И Мудьюг тихо ушёл в небытие...

«Дервиш» вернулся

И это была важная примета времени, которое перешло на новый исторический виток.

Но кто-нибудь задумывался, если, конечно, не знает этой истории, кто вернул празднование прихода союзнических конвоев в Архангельск? За любым событием стоят люди. И эти люди – Игорь Слободянюк и Александр Мозговой. На самом деле эта история удивительная во многих смыслах – разумеется, я её слышала и от Игоря, и от Александра. Но подробно те события описал Сергей Доморощенов в «Правде Севера» за 10 октября 2022 года, в публикации, посвящённой 65-летию Союза журналистов России.

Сейчас кажется невероятным, но отправить в командировку в Англию заведующего отделом информации «Правды Севера» Александра Мозгового и заместителя редактора «Северного комсомольца» Игоря Слободянюка в 1991 году решило Архангельское отделение Союза журналистов РСФСР. На свои средства! Цель командировки – «для подготовки материалов о северных конвоях: в связи с запланированным в Архангельске на август того же года чествованием участников первой конвойной операции, состоявшейся в августе 1941 года».

«Каждый рубль, вложенный в благородное дело укрепления дружеских связей между двумя народами, окупится сторицей», – написал в заявлении в адрес Союза журналистов Игорь Слободянюк.

А вот цитата из воспоминаний Александра Мозгового уже по возвращении из Англии в Архангельск: «За полтора месяца решились все проблемы с приходом в Архангельск военных кораблей, визитом высоких государственных деятелей, военачальников. В Архангельске спешно привели в порядок набережную, музеи и английское кладбище, для ветеранов подготовили трогательную и насыщенную программу пребывания...»

С тех пор празднование прихода первого союзнического конвоя в Архангельск стало событием на последующие десятилетия новейшей истории. Наши ветераны и ветераны союзников ещё успели пообщаться – и для тех, и для других это была большая радость. Последний раз это событие довольно широко в Архангельске отмечали в 2021 году...

Вопрос – а можно, чтобы в нашей жизни одновременно присутствовали и память о Мудьюге, и память о «Дервише»? Казалось бы – почему бы и нет? Ведь история – самая точная из всех наук, и она отвечает на один-единственный вопрос – это было? А если было, значит, помнить необходимо...

«Мы с Лёшей поняли, что это сделаем»

– Здравствуй, Лёша, – обратилась я к человеку в незнакомой форме, – ты сейчас кто?

– Французский надзиратель, – ответил Алексей Сухановский, а это был он. А форму такую надел, чтобы поучаствовать в реконструкции событий, происходивших в карцере лагеря во времена интервенции.

С Алексеем мы работали вместе ещё в «Северном комсомольце», уже тогда, в конце восьмидесятых, он занялся поисковой работой. Ездил в экспедиции в Новгородскую область – в Мясной Бор, который называют также Долиной смерти. Он привозил потрясающие публикации об этом, а потом о других поисковых походах. Со временем это стало делом его жизни. Алексей – блестящий журналист, писатель, серьёзный историк-исследователь. А с Игорем Слободянюком у них получилась команда, где они дополняют друг друга: Алексей – поисковик, а Игорь – организатор.

Кстати, в небольшом представлении, где Алексей играл роль надзирателя, участвовал новодвинец Игорь Палкин (на фото обложки номера), у которого прадед Николай Семёнович Палкин и его младший брат Павел Семёнович находились в лагере на острове Мудьюг. Осенью 1919 года их отправили в Англию в качестве заложников. Вернулись они, когда архангельских заложников обменяли на английских офицеров, в апреле 1920 года. Игорь Палкин стал не просто хранителем семейной истории – на острове он занимается реконструкцией событий более столетней давности вместе с командой «Штык решает».

Когда Алексея Сухановского коллеги спросили, что для него работа на Мудьюге, он ответил, что это его жизнь. И видно, что она становится частью жизни всех, кто к ней причастен. Иначе здесь никак...

Началось с того, что несколько лет назад пошла волна публикаций, в которых говорилось о том, что «необходимо возродить музей на Мудьюге». Чаще эти призывы обращались, как говорится, к неопределённой группе лиц, которым «должно быть стыдно» и которые «должны что-то сделать». Но как и что делать – никто не знал. Просто на каком-то историческом отрезке в жизни страны проявился такой общественный запрос.

Игорь вспоминает, что когда они с Алексеем Сухановским впервые попали на Мудьюг, были потрясены увиденным – все вышки сгнили и упали, колючая проволока вывернута кишками наружу, как он выразился, все столбы по периметру тоже гнилые. По его словам, могилы расстрелянных, замороённых голодом, холодом, издевательствами, пришли в запустение.

– При этом все вокруг с умным и державным видом говорили: «Надо что-то делать с Мудьюгом, – вспоминает он. – Но никто палец о палец не ударил. Мы с Лёшей переглянулись и без слов поняли, что мы это сделаем.

На митинге Игорь сказал, что на этот раз в рейде «Факел памяти» участвует полстраны – это можно увидеть по табличкам...

А ещё в таких походах уже по традиции принимают участие люди узнаваемые, которых можно назвать некими маркёрами времени. На этот раз это Виктор Бут, депутат Законодательного Собрания Ульяновской области, его на митинге в Архангельске представили как «человека, который тоже натерпелся от Запада». Известно, что он провёл 15 лет в американской тюрьме, его также представляют известным российским предпринимателем. И он в комментариях журналистам сказал, что впечатлен увиденным и что другого такого места памяти в стране нет, его надо поддерживать и сохранять.

Участники «Факела Памяти» прошлого года отмечают, что здесь произошли большие перемены. Теперь на въезде в комплекс стоит маленькая вышка, а возле неё скульптура «Непокорённые», а также информационный стенд. Появились столбы с колючей проволокой, приведены в порядок пушки, снятые с турецкого крейсера. А ещё достроено здание карцера.

Но тем не менее возникает вопрос дальнейшего развития мемориального комплекса на Мудьюге. А для продолжения работ, как и для поддержания уже созданного и восстановленного, требуются средства. Особенно если учесть, что, как говорят на Севере, «попажа» на остров сложная, в том числе из-за мелей, которые не позволяют швартоваться судам возле него, а от этого зависит поставка и грузов, и посетителей.

Игорь говорит, что они делают государственное дело и рассчитывают на поддержку государства. И кстати, их проекты получили грантовую поддержку. И уже по возвращении в Архангельск он прислал мне видео с просьбой перепоста, которое сопроводил призывом: «Острову Мудьюг нужна всенародная поддержка!!!»

И таким образом я выполняю его просьбу. Дело за народом...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора

Скульптура «Непокорённые», с которой теперь начинается мемориальный комплекс

Алексей Сухановский в форме французского надзирателя

От имени коллектива ООО ПКП «Титан» сердечно поздравляю всех жителей Архангельской области с Днём защитника Отечества!

23 февраля – это неизменный символ чести, мужества и патриотизма.

В этот день мы вспоминаем героизм и самоотверженность тех, кто защищал нашу Родину в разные исторические периоды, чествуем тех, для кого воинская служба стала призванием и судьбой, а исполнение гражданского долга перед страной – непоколебимой ценностью и приоритетом.

Защита Отечества – это не только воинский долг, но и честный, добросовестный труд, способность принимать вызовы и брать ответственность не только за себя и своих близких, но и обеспечивать мирную жизнь гражданам нашей огромной страны. Именно эти качества помогают нам создавать прочный фундамент для будущих поколений.

В этот праздничный день желаю всем военнослужащим, находящимся на боевом посту, участникам боевых действий, ветеранам и труженикам тыла, и всем жителям Архангельской области крепкого здоровья, семейного благополучия, уверенности в завтрашнем дне, профессиональных успехов и мирного неба над головой! Пусть ваша сила, стойкость и мудрость всегда ведут вас к победам, а надёжные друзья и любимые люди всегда будут рядом!

С праздником!

**С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор
ООО ПКП «Титан» Алексей Кудрявцев**

ТИТАН

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.
региональная выплата

400 000 руб.
федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

**г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства**

8(8182) 24-79-59

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ

16+

Реклама
ООО «АПС», ОГРН
1132901005654, 163000,
г. Архангельск,
пр. Троицкий, 52, оф. 1308

ПС

ПРАВДА СЕВЕРА

Вторая жизнь заброшенной трассы

Никто не думал, что в нашей области могут кататься фрирайдеры, а они не просто катаются, а ещё и друзей из других регионов привозят

Второй год подряд в Архангельской области проходит Freeride Camp, организованный командой Frisson – разработчика мобильного приложения для активного отдыха. Инициатором события стал уроженец Плесецкого округа Дмитрий Барабанов, который стремится показать, что Поморье – это не только морские просторы, но и отличные возможности для фрирайда.

В этом году география участников значительно расширилась: покорять снежные склоны отправились райдеры не только из Архангельской области, но и из Санкт-Петербурга. Всего в экстремальном приключении приняли участие 15 человек.

Первая часть кемпа по традиции прошла на Онежской горе – одной из самых высоких точек региона. Здесь, на склонах с перепадом высот до 90 метров и длиной спусков от 350 до 800 метров, когда-то находился горнолыжный комплекс. Однако он был заброшен, пока в 2023 году райдеры не решили расчистить трассы и подготовить их для катания.

В этом году команда вернулась сюда новым составом и снова доказала, что фрирайд в Поморье возможен. В качестве подъёмников использовались снегоходы, что добавило катанию особой экзотики.

Также планировалась экспедиция на Кий-остров – туда участники хотели добраться на снегоходах и мотосноубордах. Однако из-за позднего ледостава поверхность Белого моря оказалась слишком неровной для комфортного катания, и было принято решение искать новый склон.

Так райдеры отправились на неизведанную ранее гору с более крутым уклоном. Здесь им пришлось объезжать деревья, лавировать между естественными препятствиями, а в конце спуска их ждал финальный выкат прямо на замёрзшее озеро.

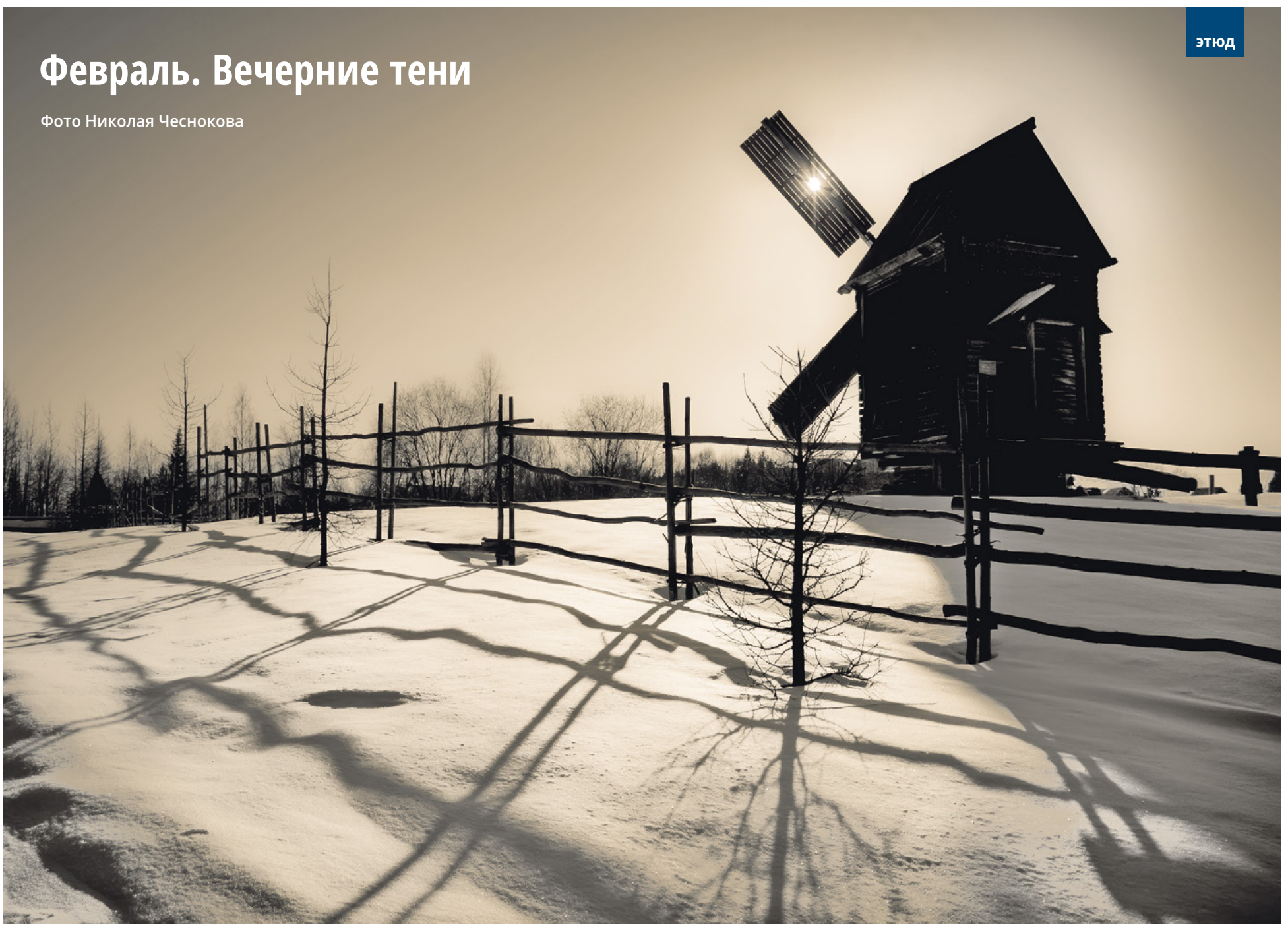
По словам Дмитрия Барабанова, онежские фрирайд-кемпы теперь станут ежегодной традицией. Организаторы планируют развивать движение и открывать новые точки для экстремального катания в Архангельской области.

Подготовила Ирина СОСНОВА
Фото Влады Романовой

этюд

Февраль. Вечерние тени

Фото Николая Чеснокова



ПРАВДА СЕВЕРА № 7 (27274), 19 февраля 2025 г. www.pravdasevera.ru

Забавы тихих троечников

Это 13-томное дело открывает цветной снимок – сдерживая смех, на фотографа смущённо смотрит мальчик в школьной форме

«Добрый, ласковый...»

Ямочка на подбородке. Причёска напоминает об эпохе диско – светлые пряди почти до плеч.

31 августа 1990 года дружная семья архангелогородцев ездила в лес. К вечеру вернулись – сыну надо было успеть на карате, его недавно записали на занятия. Тренировку отменили, и семиклассник отправился на дачу к папе. Путь пешим шагом – меньше получаса. Спустя несколько часов отец пришёл домой, сообщив, что сынишку не видел.

Родители обратились в милицию, детально исследовали путь до садового товарищества и обратно, обошли знакомых и родных. 1 сентября пропавшего мальчика объявили в розыск. Сотрудники правоохранительных органов проводили обходы, опрашивали соседей. 4 сентября лесок за окружной дорогой прочёсывали привлечённые к помощи военнослужащие. Они и обнаружили тело. Неизвестные нанесли ребёнку 36 ударов ножом, утащив тело от тропинки, забросали ветками...

Экспертизы, допросы, проверка информации о потенциально причастных, поиски подозреваемых – казалось, всё безуспешно. Кто мог расправиться с ним? Жизнерадостный, отзывчивый ребёнок, никаких стычек, конфликтов, жалоб на поведение.

Классный руководитель, учитель географии, характеризовала его с нежностью: «Добрый, ласковый, на него невозможно было обижаться. Приучен к труду, активно занимался ремонтом класса. Мама его очень любила, больше всех ходила на собрания. Физически развит хорошо, к замечаниям прислушивался...»

Шли дни, недели. Появлявшиеся версии не находили подтверждения. 4 марта 1991 года следствие приостановлено.

«Для тренировки...»

23 апреля 1991 года опытный следователь областной прокуратуры Евгений Соловьёв вёл допрос 16-летней учащейся профтехучилища.

На общение со стражами порядка её побудило угрожающее и оскорбительное по содержанию послание, опущенное в почтовый ящик.

Девочка рассказала, что год назад познакомилась со сверстником, поначалу, как она пояснила, показавшимся нормальным, потом с его друзьями.

Вскоре новые приятели заявили, что это они убили мальчика.

– Спрашивала – за что? Отвечали, что он, мол, слишком много знал. Помню, подумала, он же маленький совсем, что он мог знать...

Девочка пояснила, что из многочисленных разговоров об убийстве следовало: в расправе участвовали двое приятелей, старшему исполнилось 19 лет, второй убийца ещё не достиг совершеннолетия. Старший говорил, что напал на мальчика «для тренировки». Вспоминал, как он просил его отпустить к отцу, твердил, что ему завтра в школу.

Вскоре на глазах у девочки компания новых друзей погналась за малолетними школьниками. Избив нунчаками, забрали у детей всё, что нашли, включая часы. В тот же день она стала свидетелем ещё одного нападения на ребят помладше, трофей – часы. Награбленное продавали или дарили знакомым.

Напарники «по охоте на детей» рассказали ей, что грабили встреченных на улице и в подъездах, забирая всё, что находили, у одного из ограбленных мальчиков отобрали щенка овчарки.

О преступлениях она никому не говорила. Её парень обещал скорую свадьбу, а юным убийцам твердил, что его подруге можно доверять. Но под Новый год девочка прервала общение с ним. Он распространял про неё скабрёзные сплетни, а потом прислал грязное послание с угрозой. И она решила обратиться в милицию.

Тихие, незаметные, слабые...

После задержания фигуранты дела, знакомые с детства, наперебой давали показания. Убивший мальчика твердил, что инициаторами грабежей и нападений были его дружки.

Младший уверял, что именно тот совершил убийство ребёнка, ожесточённо бил его ножом. А он же только раз ударил по горлу в конце.

Сплотило соучастников нежелание учиться и работать. Мизерные способности они компенсировали, расправляясь с малолетними жертвами.

В ходе следствия установлены шесть участников ряда преступлений, датируемых 1989–1991 годами. Взламывая автомобили, бытовки, проникая на территорию предприятий, злоумышленники брали всё: пассатижи, бинокли, подставки под блокнот, свечи, фонарики, сахарный песок, зажигалки, огнетушители, рукавицы. У убитого мальчика забрали 40 копеек...

Показательны характеристики соучастников. Ранее неоднократно судимый 22-летний житель Исакогорки, по данным школы, «желания к учёбе не проявлял, поэтому по всем предметам имел неудовлетворительные знания. Авторитетом среди товарищей не пользовался. Родителей не слушал. Курил. Читал мало. Очень быстро поддавался дурному влиянию».

23-летний уроженец Холмогорского района «был трудным ребёнком, поэтому школа имела тесную связь с семьёй. Умственные способности слабые. Были случаи воровства».

Ещё один соучастник в школе был троечником, ПТУ едва окончил, в армии его характеризовали отрицательно.

Его сверстник учился посредственно, имел «узкий читательский кругозор, ведомый», в ПТУ с большим трудом получил специальность тракториста.

Нунчаки и булавы

19-летний убийца, напавший на ребёнка с ножом, окончил восьмилетку. По данным школы, «учился удовлетворительно, физически слабый, замкнутый, часто пребывал в подавленном состоянии, никаких наклонностей не проявлял. Семья считалась благополучной, мама часто бывала в школе». По утверждениям родных, он тихий, заботливый, любил рыбалку, строил модели кораблей, много болел и подпал под влияние дурных приятелей, которых сторонился.

После восьмилетки «тихий хороший мальчик» с трудом окончил ПТУ, призван в армию, но через полгода

Из материалов уголовного дела. Соучастники демонстрируют путь следования в день убийства и опознают использованное оружие

комиссован. По данным армейских врачей «слезлив, подавлен, жаловался на постоянную депрессию, невыносимую тоску и навязчивые мысли о самоубийстве».

А в письмах домой жалобы объяснял желанием «косить под ностальгию и держаться от всех в стороне».

После армии трудился на заводе, но «нормы выработки не выполнял». Именно работая на заводе, изготовил нунчаки и две булавы, которые также одно время носил с собой...

Его явка с повинной изобилует ошибками, переполнена жаргонизмами уровня дворовой шпаны 1980-х, взращённой на блатной романтике.

Таким же, по характеризующим данным, был и его закадычный друг, соучастник убийства. Восьмой класс окончил на тройки. «В конфликтных ситуациях чаще отступал перед сильным характером. Был обидчив до слёз».

Родные характеризовали его как исключительно домашнего, отзывчивого и доброго, отмечая, что по вечерам его гулять не отпускали. Именно этот «добрый мальчик» подвергал насилию малолетних.

Смертная казнь в эпоху перемен

В прокуратуру области тем временем шли письма и коллективные обращения, авторы которых требовали для юных преступников самого сурового наказания – смертной казни.

Архангельский областной суд постановил приговор 16 июля 1992 года.

Одним из народных заседателей тогда был сотрудник таможни, в будущем судья Архангельского областного суда, ныне – судья Верховного суда Российской Федерации Дмитрий Энгельсович Сабуров, вспоминавший:

– Когда я стал заседателем и увидел, какие люди нарушают закон, то понял – должен сделать всё, чтобы зло было наказано.

19-летний участник грабежей, разбоев и краж, инициатор убийства малолетнего мальчика, осуждён к смертной казни. Второй убийца, признанный также виновным в хищениях и развратных действиях, получил максимальное с учётом возраста наказание – 10 лет лишения свободы. Их приятели, принимавшие участие в ряде эпизодов краж, грабежей и разбоев, осуждены к различным срокам лишения свободы.

Президиум Верховного суда Российской Федерации заменил смертную казнь максимальным сроком лишения свободы согласно действовавшему в то время уголовному закону – в виде лишения свободы на срок 15 лет с отбыванием в исправительно-трудовой колонии усиленного режима.

Согласно выводам высшей судебной инстанции, осуждённому, недавно достигшему совершеннолетия, ранее не судимому, необходимо было предоставить шанс на исправление...

В новейшей истории уголовного судопроизводства нет сведений об участниках громкого дела 35-летней давности.

Ксения СОЛОВЬЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ФЕВРАЛЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР» Т/с (16+)
23:55 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.
00:55, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «РУССКАЯ ЖЕНА» Т/с (16+)
23:30 «Так называемая Украина» Д/ф (16+)
01:05 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

НТВ

04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ШЕФ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС» Т/с (16+)
00:40 «СВИДЕТЕЛЬ» Х/ф (16+)
02:45 «ОТСТАВНИК. БЛИЖНИЙ БОЙ» Х/ф (16+)

5

05:00, 18:00, 01:25, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 02:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЗАТМЕНИЕ» Х/ф (16+)
22:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
23:30 «СТРИПТИЗЁРШИ» Х/ф (18+). Танцовщицы элитного стриптиз-клуба, клиенты которого – известные финансисты с Уолл-Стрит, привыкли к большим заработкам и роскошной жизни. Но после финансового кризиса 2008 года посетителей в клубе заметно поубавилось, и деньги к девушкам уже не текут рекой.

СТС

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
08:05 «ИМУЩЕСТВО С ХВОСТОМ» Х/ф (12+)
10:05 «ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ» Х/ф (16+)
12:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
14:40 Уральские пельмени (16+)
15:00 «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
19:30, 19:50, 20:10 ПРЕМЬЕРА. «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
20:45 «НЯНЬКИ» Х/ф (16+)
22:40 «ЗАЧИНЩИКИ» Х/ф (16+)
00:35 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «НЕ БУДИ ВО МНЕ КИЛЛЕРА» Х/ф (16+). Беспощадный киллер во время одного из заданий внезапно теряет сознание. И теперь его мутит от одного вида крови. Рабочий график, расписанный на год вперёд, летит ко всем чертям. Босс и жена в ярости – мужчина должен зарабатывать. На помощь внезапно приходят соседи.
02:20 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
03:30 «6 кадров» (16+)

регион 22

06:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
06:45 Место встречи (12+)
07:00 «708-й на связи» (16+)
07:10 «13-й этаж» (12+)
07:30 Квиз для друзей (12+)
07:40 Спортивный дайджест (16+)
07:50 ДИВО (6+)
08:00 Мама. Т/с (16+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20, 20:55 В связке. Молодёжная программа (12+)
09:40 Кто в доме хозяин? (6+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Матвей Платов. Д/ф (16+)
11:00 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
11:50 Белый берег (6+)
12:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
12:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
13:00 «13-й этаж» (12+)
13:20 Добрый регион (12+)
13:30 Из России с любовью. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 Спортивный дайджест (16+)
14:35 Квиз для друзей (12+)
14:45 Макеев. Без правил! (16+)
15:00 Мама. Т/с (16+)
15:50 ДИВО (6+)
16:15, 05:15 Юмор на все времена. Программа (12+)
17:00 Лабиринт иллюзий. Т/с (12+)
17:55 Есть разговор. Подкаст (16+)
18:35 Северодвинск в деталях (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Построим вместе (12+)
19:30 Правопорядок (16+)
19:40 Спортивный дайджест (16+)
20:00 Мама. Т/с (16+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Свидетели. Киноальманах. Х/ф (12+)
23:45 «13-й этаж» (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Девять дней и одно утро. Х/ф (16+)
01:50 Рисунки под дождём. Х/ф (12+)
03:25 Из России с любовью. Программа (12+)
04:30 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20, 04:35 Давай разведёмся! (16+)
08:20, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:30, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:35, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:45, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:20, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:55, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:30 Гармоничная женщина (16+)
14:45 «ТОНКАЯ РАБОТА» Х/ф (16+)
19:00 «ВТОРАЯ СТОРОНА ПРАВДЫ» Х/ф (16+). На первый взгляд жизнь Сони сложилась довольно хорошо: она замужем за писателем Женей, у них есть сын-студент Петя, идущий по стопам отца, а сама она работает тренером по художественной гимнастике. Вот только на самом деле всё не так гладко... У Жени уже давно творческий кризис, Петя в погоне за лёгкими деньгами подсел на спортивные ставки, а невестка Алиса не занимается воспитанием маленькой дочери.
04:20 «6 кадров» (16+)

ТВЦ

06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:50 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА» Х/ф (12+)
10:45, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
10:55 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:55 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (12+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА» Х/ф (16+)
16:55, 02:10 Прощание (16+)
18:10 «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!» Х/ф (12+) Глафиру Назарову друзья в шутку называют «везучей» – с такой регулярностью обрушиваются на неё разнообразные беды и неприятности. Однако Глаша не унывает. Её девиз – не тратить время на переживания, а работать с тем, что есть.
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:10 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

РОССИЯ К

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
07:50 «ЭТО БЫЛО В ДОНБАССЕ» Х/ф (12+)
09:30 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:35 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 00:40 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 Линия жизни (6+)
14:00 «ЦЫГАН» Х/ф (12+)
15:55 «Агора» (6+)
17:15 Симфонические сюиты (6+)
18:15 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:05 «Выбор» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Пробуждение» Д/ф (6+)
21:45 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
22:30 «БЕСЫ» Х/ф (12+)
23:50 «Боги Египта» Д/ф (6+)
01:50 «Дитмар Розенталь. Человек-грамматика» Д/ф (6+)
02:35 «Забытое ремесло» Д/с (6+)

КАРУСЕЛЬ

05:00 Ранние пташки (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Лунтик» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+)
09:25 «Беби Борн» М/с (0+)
09:30 «Смешарики» М/с (0+)
11:00 «Хранители Кью» М/с (0+)
11:20 «Диностер» М/с (6+)
11:35 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
13:00 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
13:15 «Спинфайтеры» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Отель у овечек» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:05 «Команда Флоры» М/с (0+)
19:00 «Макс и Крякс» М/с (0+)
19:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

ОТР

06:00, 17:30 «13-й этаж» (12+)
06:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Квиз для друзей (12+)
06:50, 17:50 Спортивный дайджест (16+)
07:00, 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
08:00 Владимир Резицкий: Джаз-Архангел. Д/ф (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРажение (12+)
11:00, 00:35 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
15:15 «Коллеги» (12+)
16:00 «Новости Совета Федерации» (12+)
16:15 «За дело!» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:35, 04:25 «ЖЁЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» Т/с (16+)
22:30 «СЛЁЗЫ КАПАЛИ» Х/ф (12+)
00:00 «ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» Х/ф (16+)
00:25 «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ РАЗ» Х/ф (12+)
01:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
02:00 «Большая страна» (12+)

ВТОРНИК, 25 ФЕВРАЛЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию.
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР» Т/с (16+)
23:50 «Большая игра» (16+)
00:50, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:05, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+). Алиса Кулагина – начальник экспертной группы отдела по работе с нераскрытыми преступлениями. Новенькие майорские погоны на плечах, благодарность министра и уважение коллег – это на службе, а за пределами конторы – не сложившаяся женская судьба. Единственный родной человек Алисы – отец Леонид Кулагин, знаменитый в прошлом адвокат. Но с ним трудно найти общий язык.
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «РУССКАЯ ЖЕНА» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

04:55, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч».
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ШЕФ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС» Т/с (16+)
00:40 «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» Т/с (16+)

5

05:00, 18:00, 01:20, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 22:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00, 02:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ» Х/ф (16+)
23:30 «КОМНАТА ЖЕЛАНИЙ» Х/ф (18+). Влюблённая пара – Кэйт и Мэтт – переезжает в уединённый особняк. Занимаясь ремонтом старого дома, она обнаруживает замурованную комнату, которая, как выясняется, исполняет любые желания.

СТС

03:40 Мультфильмы (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
08:05 ПРЕМЬЕРА. «ПОДАРОК» Х/ф (16+)
09:45 «ПОДРОСТКИ. ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)
12:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
13:35 Уральские пельмени (16+)
14:00 «ПЕНЕЛОПА» Х/ф (16+)
16:05 «ПАТРИК» Х/ф (12+)
18:00 «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
19:30, 20:00, 20:25 ПРЕМЬЕРА. «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
21:00 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» Х/ф (16+)
22:45 «СПАСТИ ПАНДУ» Х/ф (12+)
01:05 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» Х/ф (16+). Том Бренд – миллиардер-трудоголик с чудинкой. Он с головой погружён в работу и немного выпал из семейной жизни – даже подарок дочери он покупает в последний момент.
02:45 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
03:30 «6 кадров» (16+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 18:25 В связке (12+)
07:00 Построим вместе (12+)
07:10 Правопорядок (16+)
07:20 Заповедный край (6+)
08:00 Мама. Т/с (16+)
09:00 Спортивный дайджест (16+)
09:10 «708-й на связи» (16+)
09:20 «13-й этаж» (12+)
09:40, 19:40 ДИВО (6+)
09:50 Квиз для друзей (12+)
10:00, 04:50 Из России с любовью. Программа (12+)
10:35 Россия научная. Великие имена. Программа (12+)
11:00 Лабиринт иллюзий. Т/с (12+)
11:50 Место встречи (12+)
12:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
12:45 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
13:00 90-е за 26 минут. Д/ф (16+)
13:30 Дивная история города А. Д/ф (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 Построим вместе (12+)
14:45 Правопорядок (16+)
15:00 Мама. Т/с (16+)
15:50 Добрый регион (12+)
16:15 Спортивный дайджест (16+)
16:25 Кто в доме хозяин? (6+)
16:35 Квиз для друзей (12+)
16:45, 21:15 Вне зоны (16+)
17:00 Лабиринт иллюзий. Т/с (12+)
17:55 Россия XXI век. Цифровой мир: госуслуги, общение, покупки. Д/ф (16+)
18:45 «708-й на связи» (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
20:00 Мама. Т/с (16+)
20:55 Квиз для друзей (12+)
21:05 Кто в доме хозяин? (6+)
22:00 Олимпиада мужей. Х/ф (16+)
23:30 Самый вкусный день. Программа (12+)
00:25 Воры в законе. Х/ф (16+)
01:55 Свидетели. Киноальманах. Х/ф (12+)
03:40 Цветняшки. М/с (6+)
04:30 Россия научная. Великие имена. Программа (12+)
05:20 Самый вкусный день. Программа (12+)
05:50 Правопорядок (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15, 04:35 Давай разведёмся! (16+)
08:15, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:25, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:30, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:35, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:10, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:45, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:20 Гармоничная женщина (16+)
14:35 «МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ» Х/ф (16+)
19:00 «СОМНЕНИЯ И ПРОЩЕНИЕ» Х/ф (16+). Мать-одиночка Светлана Званцова – фельдшер скорой помощи в небольшом городе. Она давно привыкла полагаться только на себя. Но однажды ей всё-таки приходится просить о помощи, ведь на кону стоит жизнь её сына... Денис попадает в аварию. Местный хирург совершает чудо, спасая мальчику жизнь, но этого оказывается недостаточно. Денис не чувствует ног, ему срочно нужна дорогостоящая операция.
04:20 «6 кадров» (16+)

ТВЦ

00:45 «90-е. Американский шансон» Д/ф (16+)
01:30 «Георгий Юматов. Роковая Муза» Д/ф (16+)
04:20 «Короли эпизода» Д/с (12+)
05:30 Тайна песни (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ЛИБЕРЕЯ» Х/ф (12+)
10:40, 04:15 «Актёрские драмы. Теряя рассудок» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (12+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ» Х/ф (16+)
17:00 Прощание (16+)
18:15 «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА» Х/ф (12+)
22:35 «Закон и порядок» (16+)
23:10 «Рекордсмены хейта» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Музеи без границ» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:10, 23:50 «Боги Египта» Д/ф (6+)
08:25, 19:00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро» Д/с (6+)
08:55, 22:30 «БЕСЫ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:35 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 00:40 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Книги (6+)
13:00 «Игра в бисер» (6+)
13:40 «ЦЫГАН» Х/ф (12+)
15:15 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
15:45 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
16:30 «Эрмитаж» (6+)
17:15 Симфонические сюиты (6+)
17:55 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:00 Искусственный отбор (6+)
21:45 «Белая студия» (6+)
01:55 «Алексей Смирнов. Маленькие роли Большого артиста» Д/ф (6+)

КАРУСЕЛЬ

05:00 Ранние пташки (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Лунтик» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+)
09:25 «Беби Борн» М/с (0+)
09:30 «Дракошия» М/с (0+)
11:00 «Хранители Кью» М/с (0+)
11:20 «Диностер» М/с (6+)
11:35 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
13:00 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
13:15 «Спинфайтеры» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Отель у овечек» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:05 «Барбоскины» М/с (0+)
19:00 «Макс и Крякс» М/с (0+)
19:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Северная кухня (12+)
06:35 Кино = Добро. Альманах (12+)
06:55, 17:55 ДИВО (6+)
07:20 Кто в доме хозяин? (6+)
07:30, 18:40 «13-й этаж» (12+)
07:50, 18:30 Добрый регион (12+)
08:20 Северодвинск в деталях (12+)
08:40 Заповедный край (6+)
08:50 Спортивный дайджест (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРажение (12+)
11:00, 00:35 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
15:15 «СЛЁЗЫ КАПАЛИ» Х/ф (12+)
16:45 «Тайны в искусстве» (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке (12+)
17:30 Дивная история города А. Д/ф (12+)
18:10 Квиз для друзей (12+)
18:20 Белый берег (6+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:35, 04:25 «ЖЁЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» Т/с (16+)
22:30 «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» Х/ф (12+)

СРЕДА, 26 ФЕВРАЛЯ

Первый канал

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР» Т/с (16+). История любви Натальи Гончаровой и Александра Пушкина. Короткий период жизни, ставший самым счастливым и самым роковым для них. Натали мечтала о простом человеческом счастье, но жизнь загадала ей быть женой и музой гения.
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Шоу Вована и Лексуса» (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.
14:30, 02:05, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «РУССКАЯ ЖЕНА» Т/с (16+). Ближний восток, 2015 год. Русская девушка Алина замужем за местным жителем Камилем. У них двое детей, Алина также много времени проводит в магазине, дела в котором она ведёт вместе с подругами – такими же русскими жёнами, перебравшимися на Восток за своими мужьями. В городе неспокойно: постоянно происходят теракты, людей похищают ради выкупа.
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

04:55, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ШЕФ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС» Т/с (16+). Осенью 2014 года молодой российский журналист Алексей Суворов, мечтающий о деньгах и славе, едет на Донбасс в составе гуманитарной миссии, чтобы взять интервью у прославленного комбата Лесенцова, воюющего на стороне ополченцев. Собранный материал он намерен продать немецкому изданию, с которым параллельно сотрудничает и где планирует получить постоянную работу.
00:40 «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» Т/с (16+)

РЕН ТВ

05:00, 18:00, 01:20, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ИНОСТРАНЕЦ» Х/ф (16+)
22:05 «Безумные факты» (16+)
23:30 «БАГРОВЫЙ РАССВЕТ» Х/ф (18+). Сара одна воспитывает двоих детей и пытается содержать большую ферму. Такая семья является лёгкой наживой, немудрено, что на её земли позарилась местная банда головорезов.

СТС

03:40 Мультфильмы (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
08:20 «ФОРМУЛА ПОПУЛЯРНОСТИ» Х/ф (12+)
10:10 «НА ВСЕХ ПАРАХ!» Х/ф (12+)
12:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
13:35 Уральские пельмени (16+)
13:45 «СПАСТИ ПАНДУ» Х/ф (12+)
16:10 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» Х/ф (16+)
18:00 «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
19:30, 20:00, 20:25 ПРЕМЬЕРА. «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
21:00 «КОНАН-ВАРВАР» Х/ф (16+)
23:05 «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» Х/ф (16+)
01:20 «ПУТЬ ВОЙНЫ» Х/ф (16+). Военный специалист Дэвид Уолф, хорошо обученный и смертельный убийца, назначен убить печально известного террориста на Ближнем Востоке. При выполнении своей миссии он натыкается на заговор против американского правительства, в который вовлечены главные люди правительства.

домашний

06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15, 04:35 Давай разведёмся! (16+)
08:15, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:25, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:30, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:35, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:10, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:45, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:20 Гармоничная женщина (16+)
14:35 «ПО ТУ СТОРОНУ СОЛНЦА» Х/ф (16+)
19:00 «НЕВИНОВНАЯ» Х/ф (16+). 30-летняя массажистка Елена счастливо замужем за красавцем Андреем и воспитывает дочь Вику. Муж решает сделать Лене сюрприз и с помощью её подруги риелтора Зои снимает массажный кабинет, чтобы она работала на себя. Однако счастье длится недолго. Сотрудники полиции находят в её кабинете тайник с наркотиками... Спустя год Елена выходит из тюрьмы по УДО и обнаруживает, что муж с дочерью таинственно пропали.
04:20 «6 кадров» (16+)

ТВЦ

01:25 «90-е. Ночная жизнь» Д/ф (16+)
02:05 Хроники московского быта (12+)
05:30 Тайна песни (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. БЕДНАЯ ЛИЗА» Х/ф (16+)
10:35, 04:15 «Актёрские драмы. Опасные связи» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (12+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «ОРЛИНСКАЯ. КОЗНИ АМУРА» Х/ф (16+)
17:00 Прощание (16+)
18:10 «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! ЛОВУШКА ДЛЯ ПРОСТАКА» Х/ф (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:10 Хроники московского быта (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Русские тайны. Мировая закулиса» Д/ф (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Музеи без границ» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:10, 23:50 «Боги Египта» Д/ф (6+)
08:25, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:55, 22:30 «БЕСЫ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:35 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:40 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 «Татьяна Вечеслова. Я – балерина» Д/ф (6+)
13:40 «ЦЫГАН» Х/ф (12+)
15:15, 02:25 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
15:45 «Белая студия» (6+)
16:30 «Библейский сюжет» (6+)
17:15 Симфонические сюиты (6+)
17:50 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:00 Абсолютный слух (6+)
21:45 Власть факта (6+)
01:45 «Гиперболоид инженера Шухова» Д/ф (6+)

карусель

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Лунтик» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+)
09:25 «Семь королевств» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:15 «Приключения мегащенков» М/с (0+)
11:30 «Диностер» М/с (6+)
11:45 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
13:00 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
13:15 «Спинфайтеры» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Отель у овечек» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:05 «Команда Флоры» М/с (0+)
19:00 «Макс и Крякс» М/с (0+)
19:05 «Мини-Мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 18:30 В связке (12+)
06:40 Макеев. Без правил! (12+)
07:20 Дивная история города А. Д/ф (12+)
07:45 Северная кухня (12+)
08:20 Квиз для друзей (12+)
08:30 Белый берег (6+)
08:50 Кто в доме хозяин? (6+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРажение (12+)
11:00, 00:35 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
15:15 «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» Х/ф (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:50 Спортивный дайджест (16+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:35, 04:25 «ЖЁЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» Т/с (16+)
22:30 «ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ» Х/ф (12+)
23:45 «ДВОЕ НА СКАМЕЙКЕ» Х/ф (16+)
01:30 «Свет и тени» Д/с (16+)

регион 29

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 ДИВО (6+)
06:30 Из России с любовью. Программа (12+)
07:00 Кто в доме хозяин? (6+)
07:10 Добрый регион (12+)
07:20 Белый берег (6+)
08:00 Мама. Т/с (16+)
09:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:35 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
09:50 Построим вместе (12+)
10:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
10:50 Правопорядок (16+)
11:00 Лабиринт иллюзий. Т/с (12+)
12:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
12:30 Из России с любовью. Программа (12+)
13:00, 19:30 В связке (12+)
13:20 ДИВО (6+)
13:30 Спортивный дайджест (16+)
13:40 Кто в доме хозяин? (6+)
13:50 Заповедный край (6+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Белый берег (6+)
14:45 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
15:00 Мама. Т/с (16+)
15:50 «708-й на связи» (16+)
16:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
17:00 Лабиринт иллюзий. Т/с (12+)
17:55 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
18:35 Построим вместе (12+)
18:45 «13-й этаж» (12+)
19:20 Квиз для друзей (12+)
20:00 Мама. Т/с (16+)
20:55 Правопорядок (16+)
21:05 Северодвинск в деталях (12+)
22:00 Девушка с браслетом. Х/ф (16+)
23:30 Из России с любовью. Программа (12+)
00:25 Бесконечность: Субъект неизвестен. Х/ф (16+)
01:50 Девять дней и одно утро. Х/ф (16+)
03:15 Лабиринт иллюзий. Т/с (12+)
04:55 Из России с любовью. Программа (12+)

ЧЕТВЕРГ, 27 ФЕВРАЛЯ

Первый канал

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками? Если вы прошли всех возможных специалистов, а диагноза так и нет? И никто не знает, чем вы больны... В этих случаях на помощь придёт наша программа.
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:05, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «РУССКАЯ ЖЕНА» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ШЕФ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС» Т/с (16+)
00:40 «Поздняков» (16+)
00:55 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01:45 «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» Т/с (16+). Бывший оперативник Александр Букреев пытается восстановиться после многолетней комы. Он хочет вернуть всё, что когда-то потерял: прежнюю физическую форму, любимую работу и семью. Мужчина мечтает вернуться в полицию, но пока из-за ограничений врачей сделать этого не может.

РЕН ТВ

05:00, 18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:50 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ТЯЖЁЛЫЕ ДЕНЬГИ» Х/ф (16+)
22:00 «Наука и техника» (16+)
23:30 «КАПИТАН АЛАТРИСТЕ» Х/ф (18+). Испания, XVII век, эпоха правления Филиппа Четвёртого. Этим слабым, подверженным чужому влиянию монархом с лёгкостью манипулирует его развращённый, полный интриг двор, где всем заправляет влиятельный граф Ольварес.

СТС

02:50 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
03:40 Мультфильмы (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (6+)
06:20 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
08:00 «ПЕНЕЛОПА» Х/ф (16+). Восемнадцатилетняя Пенелопа Уилхерн – представительница древнего аристократического рода. Многие годы бедняжка вынуждена жить с родителями в огромном особняке и прятать лицо от окружающих: над ней тяготеет семейное проклятие.
10:00 «ПАТРИК» Х/ф (12+)
12:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
13:35 «СКВОЗЬ ВРЕМЯ» Х/ф (12+)
15:45 «КОНАН-ВАРВАР» Х/ф (16+)
18:00 «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
19:30, 20:00, 20:25 ПРЕМЬЕРА. «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
21:00, 22:00 ПРЕМЬЕРА. «ЧУДО-ДОКТОР» Т/с (16+)
23:00 «ЛЁД» Х/ф (12+)
01:25 «БЫВШИЕ. HAPPY END» Х/ф (18+)
03:15 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)

домашний

06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15, 04:35 Давай разведёмся! (16+)
08:15, 02:40 Тест на отцовство (16+)
10:25, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:30, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:35, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:10, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:45, 02:15 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:20 Гармоничная женщина (16+)
14:35 «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+)
19:00 «СВЯЗАННОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+). Вера живёт с матерью и преподаёт вязание в местном Доме культуры, мечтая увлечь как можно больше молодёжи. Поддержкой и опорой во всём для неё является сосед Михаил, который, как она уверена, встречается с её лучшей подругой. На встречу одноклассников приезжает Лео, в прошлом у них с Верой была большая любовь, но их пути разошлись. Встретившись, они поняли, что их чувства вспыхнули вновь.
04:20 «6 кадров» (16+)

ТВЦ

02:05 «Русские тайны. Пропавшие сокровища» Д/ф (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРИНАДЦАТОЕ КОЛЕНО» Х/ф (12+)
10:40, 04:15 «Актёрские драмы. Прикинуться простаком» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (12+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «ОРЛИНСКАЯ. КОЗНИ АМУРА» Х/ф (16+)
16:55 Прощание (16+)
18:10 «ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ» Х/ф (12+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:10 «Актёрские драмы. Поздняя любовь» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Следствие ведёт КГБ. Операция «Набат» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Музеи без границ» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:10 «Боги Египта» Д/ф (6+)
08:25, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:55, 22:35 «БЕСЫ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:55 XX век (6+)
12:00, 01:45 «Роман в камне» Д/ф (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:00 Абсолютный слух (6+)
13:40 «ЦЫГАН» Х/ф (12+)
15:10 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
15:35 «2 Верник 2» (6+)
16:30 Моя любовь – Россия! (6+)
17:15 Симфонические сюиты (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:00 «Семинар» (6+)
20:40 Открытая книга (6+)
21:10 «Я шагаю по Москве». Летний дождь и его последствия» Д/ф (6+)
21:50 «Энигма» (6+)
00:05 «Елизавета I: Королева-убийца?» Д/ф (6+)

карусель

05:00 Ранние пташки (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Лунтик» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+)
09:25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь» М/с (0+)
10:45 «Мастерская «Умелые ручки» (0+)
11:05 «Приключения мегащенков» М/с (0+)
11:20 «Диностер» М/с (6+)
11:40 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
13:00 «ДЖИ-ДЖИ БОНД: СУПЕРГОНЩИК» Т/с (6+)
13:20 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Отель у овечек» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:05 «Барбоскины» М/с (0+)
19:00 «Макс и Крякс» М/с (0+)
19:05 «Мини-Мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 Белый берег (6+)
07:50 Заповедный край (6+)
08:20, 17:40 «13-й этаж» (12+)
08:40 В связке (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРажение (12+)
11:00, 00:35 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
15:15 «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО» Х/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Квиз для друзей (12+)
17:20 Добрый регион (12+)
17:30 Кто в доме хозяин? (6+)
18:10 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
18:50 Место встречи (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:35, 04:25 «ЖЁЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» Т/с (16+)
22:30 «ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ» Х/ф (16+)
00:10 «БЕБИА, БАБУА, АНЗОРИК, Я И МАМА» Х/ф (16+)

регион 29

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30, 16:20, 23:30 Из России с любовью. Программа (12+)
07:10 Северодвинск в деталях (12+)
08:00 Мама. Т/с (16+)
09:00 Место встречи (12+)
09:10 Макеев. Без правил! (16+)
09:25 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
09:40 Заповедный край (6+)
09:50 Мы любим Сиверко. Д/ф (6+)
10:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
10:30 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
10:50 «708-й на связи» (16+)
11:00 Лабиринт иллюзий. Т/с (12+)
11:50 Кто в доме хозяин? (6+)
12:00 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
12:40 «13-й этаж» (12+)
13:00 История великого разведчика. Д/ф (16+)
13:30 Россия XXI век: образование – традиции и инновации. Д/ф (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:25 Место встречи (12+)
14:35 Помогаем своим. Д/ф (16+)
14:45 Северная кухня (12+)
15:00 Мама. Т/с (16+)
15:50 Квиз для друзей (12+)
16:15 ДИВО (6+)
17:00 Лабиринт иллюзий. Т/с (12+)
17:55 Россия научная. Великие имена. Программа (12+)
18:15 Правопорядок (16+)
18:30 Кто в доме хозяин? (6+)
18:40 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:00 Мама. Т/с (16+)
20:55 «13-й этаж» (12+)
21:15 Построим вместе (12+)
22:00 Девять дней и одно утро. Х/ф (16+)
00:25 Свидетели. Киноальманах. Х/ф (12+)
02:10 Воры в законе. Х/ф (16+)
03:40 Лабиринт иллюзий. Т/с (12+)
05:20 Самый вкусный день. Программа (12+)
05:50 «708-й на связи» (16+)

ПЯТНИЦА, 28 ФЕВРАЛЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Голос». Новый сезон (12+)
23:30 «ПЕРВЫЙ НОМЕР» Т/с (18+). Популярный в прошлом писатель Константин Иноземцев выходит в тираж. Долги копятся, роман не пишется, двойные стандарты бесят, да ещё и любовь всей жизни выходит замуж – но не за него.
01:10 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 Прямой эфир (16+)
21:30 «Один в один» (12+)
00:30 «Истории Большой страны» (12+)
01:30 «Я БУДУ ЖДАТЬ ТЕБЯ ВСЕГДА» Х/ф (12+). Алёна поступила в сельскохозяйственную академию, но приняла решение перейти на заочное обучение, чтобы поехать жить и работать к любимой бабушке в посёлок. Но не только она вернулась домой, домой из армии вернулся и друг её детства Толик. Он предпринимает попытки ухаживать за Алёной и даже подсылает к ним в дом соседку, чтобы сосватать девушку. Но Алёна отказывает: у неё и так всё хорошо, а замуж она пойдёт только за любимого.

НТВ

05:00, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «ДНК» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «ШЕФ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
22:10 «ВО ТЬМЕ» Х/ф (12+). В российской лаборатории была произведена новая сверхсекретная вакцина, которая помогает лечить сразу несколько штаммов так называемых боевых вирусов – созданных руками человека. Но один из сотрудников лаборатории оказался предателем и пытается продать формулу странам ближнего зарубежья.
00:15 «Своя правда» с Романом Бабаяном (16+)
02:00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)

4

05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
19:55 «ПАРНИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Х/ф (16+)
21:25 «ВРЕМЯ РАСПЛАТЫ» Х/ф (16+)
23:00 Бойцовский клуб РЕН ТВ. А. Папин – Э. Тетте. Прямая трансляция (16+)
00:30 «ОДНИМ МЕНЬШЕ» Х/ф (18+). История человека по имени Виктор, он правая рука лидера преступной группировки из Нью-Йорка.

СТС

04:05 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:10 «ПАПИНЫ ДОЧКИ» Т/с (16+)
07:50 «Смешарики. Начало» М/ф (16+)
09:35 «ЛЁД» Х/ф (12+). С самого детства Надя верила в чудеса. Она представляла себе, как выходит на лёд под овации публики и танцует свой самый красивый танец. И вот благодаря вере и упорству Надя становится знаменитой фигуристкой.
12:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
14:40, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
19:30 Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)
01:00 Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
02:00 «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» Х/ф (16+)
03:30 «ИВАН СЕМЁНОВ И ШКОЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» Х/ф (6+)
04:55 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
05:25 Впервые на СТС. «Ну-ка, догони!» М/с (6+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Кто в доме хозяин? (6+)
06:30 Из России с любовью. Программа (12+)
07:00 В связке. Молодёжная программа (12+)
07:20 ДИВО (6+)
08:00 Мама. Т/с (16+)
09:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:50 Белый берег (6+)
10:00 «Владимир Резицкий: Джаз-Архангел» Д/ф (12+)
11:00 Лабиринт иллюзий. Т/с (12+)
12:00 ЮгРегион Информ (12+)
12:10 Квиз для друзей (12+)
12:30 Из России с любовью. Программа (12+)
13:00, 05:30 Один день в городе. Программа (12+)
13:30 «13-й этаж» (12+)
13:45 Построим вместе (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке. Молодёжная программа (12+)
14:35 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
15:00 Мама. Т/с (16+)
15:50 Заповедный край (6+)
16:15 Кто в доме хозяин? (6+)
16:25 Место встречи (12+)
16:35 Белый берег (6+)
16:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
17:00 Смех с доставкой на дом. Т/с (12+)
17:55 Самый вкусный день. Программа (12+)
18:20 Россия XXI век: импортозамещение. Сделано в России. Д/ф (16+)
18:50 ДИВО (6+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
20:00 Мама. Т/с (16+)
21:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
22:00 Воры в законе. Х/ф (16+)
23:35 Квиз для друзей (12+)
23:45 «13-й этаж» (12+)
00:25 Развод по собственному желанию. Х/ф (16+)
01:50 Время женщин. Х/ф (16+)
03:15 Воробей. Х/ф (12+)
04:45 Есть разговор. Подкаст (16+)

Домашний

06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:50 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
19:00 «СНЕЖНЫЙ ПАПА» Х/ф (16+). Обычная парикмахерша Ирина, расставшись с мужем, в одиночку воспитывает дочь Машу. Неожиданно судьба преподносит Ирине подарок: знакомство с успешным бизнесменом Олегом Царёвым. Пытаясь ему понравиться, Ирина придумывает себе новую успешную жизнь, в которой она – владелица элитного салона красоты, а её дочь – воспитанница частной гимназии. Отношения Ирины и Олега движутся в сторону ЗАГСа, но неожиданно на пороге квартиры Ирины появляется её муж Коля, с которым она официально не развелась.

ТВЦ

01:25 «Удар властью. Михаил Евдокимов» Д/ф (16+)
02:05 «Назад в СССР» Д/с (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:25, 11:50 «ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (12+). Спустя неделю после трагической гибели Анатолия Ивановича его сын Сергей переживает новый шок. Он получает письмо от матери, которую все считали давно умершей. Мать рассказывает Сергею, что его отец бросил её, безнадёжно больную туберкулёзом, почти тридцать лет назад.
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:35, 15:05 «ГОРОД РОМАШЕК» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
17:00 «Легенды эстрады. Хит по наследству» Д/ф (16+)
18:05 «ЕСЛИ ОН МЕНЯ УЗНАЕТ» Х/ф (16+)
19:55 «МЫШЕЛОВКА» Х/ф (16+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:05 «Приют комедиантов» (12+)
00:30 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» Х/ф (12+)

РОССИЯ К

06:30 «Музеи без границ» (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30 «Елизавета I: Королева-убийца?» Д/ф (6+)
08:20, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:45 «БЕСЫ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
12:00 «Роман в камне» Д/ф (6+)
12:45 Открытая книга (6+)
13:15 «Алексей Смирнов. Маленькие роли Большого артиста» Д/ф (6+)
13:55 «КОГДА СТАНОВЯТСЯ ВЗРОСЛЫМИ» Х/ф (12+)
15:15 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
15:45 «Энигма» (6+)
16:30 Письма из провинции (6+)
17:15 Хачатурян-гала. Концерт Государственного академического симфонического оркестра России им. Е. Ф. Светланова. Дирижёр – Эдуард Топчян (6+)
18:20 «Царская ложа» (6+)
19:45 «Цвет Арктики» Д/ф (6+)
20:15 Линия жизни (6+)

Карусель

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Котёнок Шмяк» М/с (0+)
10:45 «Студия «Каляки-маляки» (0+)
11:10 «Фиксики» М/с (0+). До недавнего времени люди почти ничего не знали об этих маленьких человечках, которые живут внутри машин и приборов.
13:20 «Отважные дракончики» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:40 «Муся, Чук и Станислав» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Оранжевая корова» М/с (0+)
20:50 «Макс и Крякс» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
22:30 «Метазеллс» М/с (6+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:05 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:20 «Ералаш» (6+)
00:55 «44 котёнка» М/с (0+)
02:40 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40, 18:40 Кто в доме хозяин? (6+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:20 В связке (12+)
07:40 Квиз для друзей (12+)
07:55, 18:55 ДИВО (6+)
08:20, 17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТРажение (12+)
11:00 «Человек и судьба» (12+)
11:25 «Почитаем!» (12+)
11:40 Специальный репортаж (12+)
15:15 «ГОЛОВА. ДВА УХА» Х/ф (16+)
16:30 «Профессор Гиберт» Д/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:20 Макеев. Без правил! (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ» Х/ф (16+)
22:15 «ТРИ ЦВЕТА: СИНИЙ» Х/ф (16+)
23:50 «ВЕЧЕРИНКА» Х/ф (18+)
00:55 «РАНЕНЫЙ АНГЕЛ» Х/ф (18+)

СУББОТА, 1 МАРТА

1

06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Влад Листьев. Улыбка на память» Д/ф (12+)
11:10 «Играем свадьбу!» (12+)
12:15 Премьера. «Час пик Влада Листьева» Д/ф (16+)
14:30 Премьера. «Они выбрали – Родину» (16+)
15:05 Спецпроект. «30 лет вместе». «Последний герой» (16+)
16:55 «Кто хочет стать миллионером?» (12+). Телеигра, в которой каждый участник может заработать 3 миллиона рублей, ответив на 15 вопросов из различных областей знаний.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Народный ледниковый» (0+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:10 Премьера. «Голос поэта» Д/ф (16+)
01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 Большие перемены (12+)
14:30, 20:50 Вести. Местное время (12+)
14:50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «ПРИНЦ НА КРАСНОМ ВЕЛОСИПЕДЕ» Х/ф (16+)
00:40 «МОЯ ИДЕАЛЬНАЯ МАМА» Х/ф (12+). Надя Соловьёва одна воспитывает любимую дочку Полину. Она вынуждена подрабатывать домработницей у обеспеченной четы Кореневых. Супруги мечтают о ребёнке, но по медицинским показаниям не способны иметь детей. Они делают Наде неожиданное предложение – стать суррогатной матерью...

НТВ

02:30 «Инфощит» (16+)
03:10 «Квартирный вопрос» (0+)
04:00 «Таинственная Россия» (16+)
04:45 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» Х/ф (16+)
06:20 «Жди меня» (12+)
07:20 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:00 Основано на реальных событиях (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 ЧП. Расследование (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)
20:10 «Суперстар!» (16+)
23:30 «Ты не поверишь!» (16+)
00:30 «Ч. Т. Д.» с Маргаритой Симоньян (16+)
01:00 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)

4

05:00, 02:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «Добровэфире» (16+)
20:00 «ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЁТ СПАСИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
22:10 «ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ» Х/ф (16+)
01:10 «ТИТАН» Х/ф (16+). Американский военный Рик принимает участие в грандиозной космической программе. Лучшие умы планеты пытаются создать сверхлюдей, которые после гибели Земли обеспечат продолжение существования человечества на планете Титан.

СТС

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00, 08:00 ПроСТО кухня (12+)
09:00 Премьера. ПроСТО кухня (12+)
10:05 «Рыбка Поньо на утёсе» М/ф (16+)
12:15 «Мой сосед Тоторо» М/ф (6+)
14:00 «НЯНЬКИ» Х/ф (16+)
15:55 «ТАКСИ» Х/ф (16+)
17:40 «ТАКСИ-2» Х/ф (16+)
19:25 «ТАКСИ-3» Х/ф (16+)
21:05 «ТАКСИ-4» Х/ф (16+)
23:00 «ТАКСИ-5» Х/ф (18+)
01:05 «ЗАЧИНЩИКИ» Х/ф (18+). Бывший клерк банка вместе со своей любовницей проворачивает дерзкое ограбление инкассаторской машины и забирает 17 миллионов баксов. Но по неопытности преступники-дебютанты оставляют на месте преступления столько следов и улик, что вряд ли смогут получить удовольствие от добычи.
02:40 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
03:30 «Простоквашино» М/с (0+)
04:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)

регион 22

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 ЮгРегион Информ (12+)
08:10 Спортивный дайджест (16+)
08:20, 17:30 В связке. Молодёжная программа (12+)
08:40 ДИВО (6+)
09:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
09:30 Гора самоцветов. М/с (6+)
10:00 Госпожа метелица. Х/ф (6+)
11:00 Один день в городе. Программа (12+)
11:30 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
11:50 Кто в доме хозяин? (6+)
12:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
12:45 «708-й на связи» (16+)
13:00 «13-й этаж» (12+)
13:20 Квиз для друзей (12+)
13:30 Сила еды. Программа (12+)
14:00 Три талера. Мини-сериал (12+)
17:50 Построим вместе (12+)
18:00 Место встречи (12+)
18:10 Правопорядок (16+)
18:20 Заповедный край (6+)
18:30 Смех с доставкой на дом. Т/с (12+)
19:20 ДИВО (6+)
19:30 Любо дело (12+)
19:45 Спортивный дайджест (16+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 «13-й этаж» (12+)
20:35 Кто в доме хозяин? (6+)
20:45 «708-й на связи» (16+)
21:00 Между нами, девочками. Х/ф (16+)
22:30 Добрый регион (12+)
22:40 Правопорядок (16+)
22:50 Квиз для друзей (12+)
23:00 Тайна королевы Анны, или Мушкетёры тридцать лет спустя. Х/ф (16+). Когда-то гасконец Д'Артаньян познакомился с тремя мушкетёрами – Атосом, Портосом и Арамисом, и они стали неразлучными друзьями. Время идёт. Прошло тридцать лет с тех времён...
01:30 Авантюристки. Х/ф (16+)
02:55 Тем летом. Х/ф (16+)
04:15 «Владимир Резицкий: Джаз-Архангел» Д/ф (12+)
05:15 Госпожа метелица. Х/ф (6+)

Домашний

04:25 «6 кадров» (16+)
06:30 «В ТИХОМ ОМУТЕ...» Х/ф (16+)
10:25 «ЧУЖАЯ ОШИБКА» Х/ф (16+)
14:40 «У ТЕБЯ ЕСТЬ Я» Х/ф (16+)
19:00 «СПРЯЧЬ МЕНЯ» Х/ф (16+)
22:45 «МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ» Х/ф (16+)
02:25 «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА» Х/ф (16+)
05:25 «Брачные аферисты» Д/ф (16+)
06:15 «ТОНКАЯ РАБОТА» Х/ф (16+). На первый взгляд Лина живёт самой заурядной жизнью: семья – муж Борис и дочь Настя, работа преподавателя французского в престижной гимназии. Правда, Борис одержим идеей организовать свой бизнес, несмотря на то что все предыдущие попытки на этой стезе оканчивались неудачей. Зарплаты и подработок Лины едва хватает, чтобы выплачивать взятые Борисом кредиты. Вскоре ситуация окончательно выходит из-под контроля: Борис уходит из семьи, так как Лина отказалась брать очередной кредит на его затеи...
06:30 «ТОНКАЯ РАБОТА» Х/ф (16+)

ТВЦ

01:55 «Петровка, 38» (16+)
02:10 «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ» Х/ф (12+)
05:05 Тайна песни (16+)
05:45 «Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы» Д/ф (16+)
06:30 «Православная энциклопедия» (6+)
06:55 «МЫШЕЛОВКА» Х/ф (16+)
09:00 «Здоровый смысл» (16+)
09:35 «Смех, дрожь и видео» (16+)
10:05 Мифы о еде (16+)
10:55 «Просто & вкусно» (6+)
11:30, 14:30, 23:35 События (12+)
11:45 «Смешите меня семеро» (16+)
12:35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
13:05, 14:45 «ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА» Х/ф (12+)
17:10 «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ» Х/ф (12+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:15 «Право знать!» (16+)
23:45 «Русские тайны. Лаборатории смерти» Д/ф (16+)
00:30 «90-е. Авантюристки» Д/ф (16+)
01:15 Специальный репортаж (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
08:25 «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА» Х/ф (12+)
10:15 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:55 «Передвижники» Д/с (6+)
11:25 «МЕТЕЛЬ» Х/ф (12+)
12:45 «Эрмитаж» (6+)
13:15 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
13:55, 00:50 «Заповедное. Путь зубра» Д/ф (6+)
14:40 «Рассказы из русской истории» (6+)
15:30 «Мой личный план преображения планеты» Д/ф (6+)
16:30 «КАИН XVIII» Х/ф (12+)
18:05 «Предки наших предков» Д/с (6+)
18:45 «Вокзал для двоих». Отвали! Он для меня играет!» Д/ф (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» Х/ф (12+)
22:00 «Агора» (6+)
23:05 «МАСКАРАД» Х/ф (12+)
01:30 «Искатели» Д/с (6+)
02:20 «Банкет». «Пиф-паф, ой-ой-ой!». «Гром не грянет» М/ф (6+)

Карусель

03:45 «Кругляши» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Чик-зарядка» (0+)
07:45 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:00 «Съедобное или несъедобное» (0+)
10:25, 11:30 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
12:00 «Семья на ура!» (0+)
12:25 «Царевна и дракон. Магическая книга» М/с (0+)
14:00 «Это супер!» (0+)
14:25 «Золотая антилопа» М/ф (0+)
14:55 «Рикки-Тикки-Тави» М/ф (0+)
15:15 «Простоквашино» М/с (0+)
17:40 «Три кота» М/с (0+)
19:50 «Сказочный патруль. Шоу продолжается» М/ф (6+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Семь королевств» М/с (0+)
22:30 «Метазеллс» М/с (6+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:05 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:20 «Ералаш» (6+)
00:55 «44 котёнка» М/с (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Квиз для друзей (12+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 «13-й этаж» (12+)
07:40 «28 петель». Короткий метр (6+)
07:55 ДИВО (6+)
08:40 Кто в доме хозяин? (6+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ» Х/ф (12+)
12:05, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
12:10 «КО МНЕ, МУХТАР!» Х/ф (12+)
13:25 «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век» Д/ф (16+)
13:40 «Тот, кто с песней...» Д/ф (12+)
14:05, 05:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Преодоление» (12+)
15:45 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
16:30 «Город с историей» Д/ф (12+)
17:10 «САМАЯ КРАСИВАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)
19:15 «Очень личное» (12+)
19:55 «Вспомнить всё» (16+)
20:20 «КАК МЕНЯ ЗОВУТ» Х/ф (16+)
21:45 «МОЙ ДРУГ ЗИГМУНД ФРЕЙД» Х/ф (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАРТА

1

06:00 Новости (12+)
06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06:55 «Часовой» (12+)
07:25 «Здоровье» (16+)
08:30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)
09:10 «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+). Телепрограмма о путешествиях, в которой её автор и ведущий рассказывает о своих впечатлениях от разных стран.
09:30 Национальная лотерея (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь других» (12+)
11:10 «Играем свадьбу!» (12+)
12:15 «УЧАСТОК». КИНОПОКАЗ. «30 ЛЕТ ВМЕСТЕ» Т/с (12+)
16:40 Спецпроект. «30 лет вместе». «Русский проект» (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Три аккорда». Новый сезон (16+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «ТЕРРИТОРИЯ» Т/с (18+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05:30, 01:35 «ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ» Х/ф (12+). Провинциальная девушка Анюта не знала, что приезд в Москву изменит не только её жизнь, но и её саму. Она вырвалась из глуши, где мир делят на «чёрное» и «белое», не зная полутонов.
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00 Вести (12+)
11:55 «Наши. Военкоры» (12+)
12:25 «Так называемая Украина» Д/ф (16+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
15:00 «Аншлаг и Компания» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ

02:25 «Дачный ответ» (0+)
03:15 «ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН. ВЕСНА» Х/ф (18+)
05:00 «БОБРЫ» Х/ф (16+)
06:50 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Маска» (12+)
00:00 «Звёзды сошлись» (16+)
01:30 «Основано на реальных событиях» (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

4

05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
13:00 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «Купи-продай» (16+)
15:00 «НЕУДЕРЖИМЫЕ» Х/ф (16+)
16:50 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-2» Х/ф (16+)
18:45 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3» Х/ф (16+)
21:05 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-4» Х/ф (16+). Неудержимые несут потери: Барни Росс выбывает из строя, а Ли Кристмас отстранён от будущих операций. В команду набирают новых бойцов и отправляют возмещать ущерб. Но и они терпят поражение и попадают в плен. Теперь Ли Кристмас должен в одиночку пробраться в логово противника...
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)

СТС

05:25 «Ну-ка, догони!» М/с (6+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:15 «Рыбка Поньо на утёсе» М/ф (16+)
09:10 «Принцесса Мононоке» М/ф (16+)
12:00 «ТАКСИ» Х/ф (16+)
13:45 «ТАКСИ-2» Х/ф (16+)
15:35 «ТАКСИ-3» Х/ф (16+)
17:10 «ТАКСИ-4» Х/ф (16+)
19:00 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» Х/ф (16+)
21:00 «ДЖОН УИК-4» Х/ф (16+). Оставляя за собой горы трупов, Джон Уик продолжает скрываться от всевозможных наёмных убийц, и теперь охоту на него возглавляет молодой и честолюбивый член правления по имени Маркиз. Два управляющих отелями «Континенталь» в Нью-Йорке и Осаке, решившие по старой дружбе помочь своенравному киллеру, уже жестоко за это поплатились, но внезапно Джон узнаёт способ выбраться из этой, казалось бы, безвыходной ситуации.
00:25 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ДРАЙВ» Х/ф (18+)
02:15 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)

регион 22

06:15 Смех с доставкой на дом. Т/с (12+)
07:10 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
07:30 Правопорядок (16+)
07:40 Построим вместе (12+)
07:50 Кто в доме хозяин? (6+)
08:00 Северодвинск в деталях (12+)
08:20 Северная кухня (12+)
08:35 Добрый регион (12+)
08:50 «708-й на связи» (16+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:20 Квиз для друзей (12+)
09:30 Гора самоцветов. М/с (6+)
10:00 Воробей. Х/ф (12+)
11:30 Великие женщины в истории. Программа (12+)
11:50 ДИВО (6+)
12:00, 22:20 В связке. Молодёжная программа (12+)
12:20 Спортивный дайджест (16+)
12:30 Место встречи (12+)
12:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
13:00 Любо дело (12+)
13:15 Построим вместе (12+)
13:30 Правопорядок (16+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Развод по собственному желанию. Х/ф (16+)
15:25 Кто в доме хозяин? (6+)
15:35 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
15:45 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
16:00 Северодвинск в деталях (12+)
16:20 «708-й на связи» (16+)
16:35 Добрый регион (12+)
16:45 «13-й этаж» (12+)
17:00 Тайна королевы Анны, или Мушкетёры тридцать лет спустя. Х/ф (16+)
19:35 Квиз для друзей (12+)
19:45 Белый берег (6+)
20:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:45 Правопорядок (16+)
21:00 Тем летом. Х/ф (16+)
22:40 Построим вместе (12+)
22:50 Кто в доме хозяин? (6+)
23:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:00 Скульптор смерти. Х/ф (16+)
01:30 «708-й на связи» (16+)
01:40 Три талера. Мини-сериал (12+)
05:05 Сила еды. Программа (12+)
05:35 Гора самоцветов. М/с (6+)

ДОМАШНИЙ

10:00 Пять ужинов (16+)
10:15 «КУРЬЕРЫ ДОБРА» Х/ф (16+)
14:40 «МОЛОДАЯ» Х/ф (16+)
19:00 «СПРЯЧЬ МЕНЯ» Х/ф (16+)
22:45 «ПО ТУ СТОРОНУ СОЛНЦА» Х/ф (16+)
02:25 «ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Х/ф (16+). Архитектор Лиза просыпается утром в больнице и узнаёт, что сейчас 2018 год. Последнее, что она помнит, – это себя, 35-летнюю неудачницу, в далёком 2013-м. В то время она уже работала в архитектурном бюро обычным помощником проектировщика. Была матерью-одиночкой с маленькой зарплатой. После пробуждения все вокруг утверждают, что сейчас она успешная бизнес-леди. У неё есть всё, о чём она когда-то мечтала: любимый мужчина, своя фирма, роскошный дом. Неужели за одну ночь прошло пять лет? Это не мистика и не розыгрыш. Постепенно она восстанавливает события прошлого и с ужасом осознаёт, какова цена её успеха.
05:35 «6 кадров» (16+)
05:40 «Брачные аферисты» Д/ф (16+)

ТВЦ

01:40 «Хватит слухов!» (16+)
02:05, 02:45, 03:30, 04:10 Прощание (16+)
04:50 «Андрей Панин. Бой с тенью» Д/ф (16+)
05:30 «Петровка, 38» (16+)
05:45 «Легенды эстрады. Хит по наследству» Д/ф (16+)
06:25 Юмористический концерт (12+)
07:35 «ЕСЛИ ОН МЕНЯ УЗНАЕТ» Х/ф (16+)
09:25 «ПЕТРОВИЧ» Х/ф (16+)
11:30, 00:25 События (12+)
11:45 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:35 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» Х/ф (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Смертельный матч» Д/ф (16+)
15:50 «Настоящий детектив. Плач из могилы» Д/ф (16+)
16:40 «90-е. Тур для дур» Д/ф (16+)
17:30 «ДВОЙНАЯ СПИРАЛЬ» Х/ф (16+)
21:45, 00:40 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ» Х/ф (16+)
01:25 «Петровка, 38» (16+)
01:35 «ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА» Х/ф (12+)
04:30 «Большое кино» Д/с (16+)
04:55 «Михаил Ульянов. Горькая исповедь» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Три толстяка» М/ф (6+)
07:15 «КОГДА СТАНОВЯТСЯ ВЗРОСЛЫМИ» Х/ф (12+)
08:20 Тайны старого чердака (6+)
08:50, 01:15 Диалоги о животных (6+)
09:30 «Вокзал для двоих». Отвали! Он для меня играет!» Д/ф (6+)
10:10 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» Х/ф (12+)
12:25 Дом учёных (6+)
12:55 «Невский ковчег» Д/с (6+)
13:20 «МАРС» Х/ф (12+)
14:15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным (6+)
15:00 «ЯЗЫЧЕСКАЯ МАДОННА» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира (6+)
17:10 «Рассекреченная история» Д/с (6+)
17:40 «Романтика романса» (6+)
18:35 Линия жизни (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «БАБЬЕ ЦАРСТВО» Х/ф (12+)
22:00 Спектакль «Таня» (6+)
23:30 «КОМИССАР ПЕПЕ» Х/ф (12+)
01:55 «Искатели» Д/с (6+)
02:40 «Праздник» М/ф (6+)

КАРУСЕЛЬ

02:40 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)
03:45 «Кругляши» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Чик-зарядка» (0+)
07:45 «Барбоскины» М/с (0+)
10:05 «Еда как в сказке» (0+)
10:25 «Геройчики» М/с (0+)
12:00 «Студия красоты» (0+)
12:15 «Чик-Чирикино» М/с (0+)
14:00 «У меня лапки» (0+)
14:30 «Сказочный патруль» М/с (0+)
16:00 «Сказочный патруль. Шоу продолжается» М/ф (6+)
17:05 «Маша и Медведь» М/с (0+)
19:05 «Оранжевая корова» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Буба» М/с (6+)
22:30 «Метазеллс» М/с (6+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:05 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:20 «Ералаш» (6+)
00:55 «44 котёнка» М/с (0+)
02:40 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)

ОТР

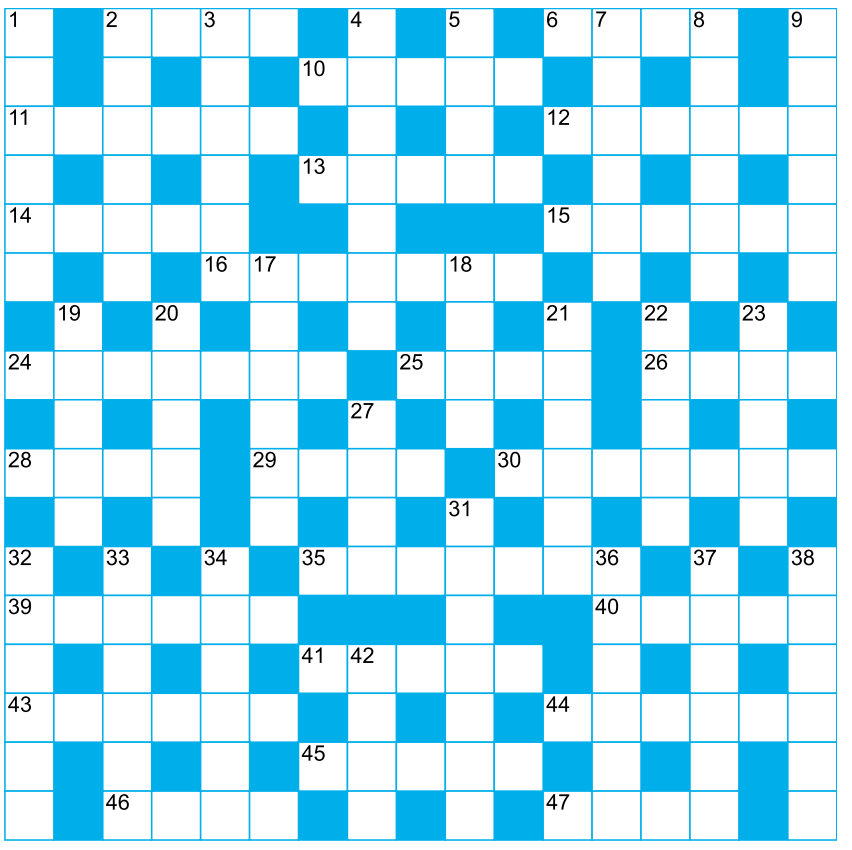
06:00 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» Х/ф (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приёме у главного врача» (12+)
11:25, 12:05 «ДЕВУШКИ ИЗ РОШФОРА» Х/ф (12+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:30 Специальный репортаж (12+)
13:45 «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:10 Сергей Жилин представляет. «Песни Аркадия Островского» (12+)
18:45 «Почитаем!» (12+)
19:15 «Клуб главных редакторов» (12+)
20:15, 21:30 «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
22:30 «ЧЕТЫРЕСТА УДАРОВ» Х/ф (16+)
00:10 «Город кошек» Д/ф (12+)
01:25 «КАК МЕНЯ ЗОВУТ» Х/ф (16+)
02:50 «ВЕЧЕРИНКА» Х/ф (18+)
03:55 «Вспомнить всё» (16+)
04:10 «САМАЯ КРАСИВАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)

отдохни

Кроссворд

По горизонтали: 2. Американский автопромышленник. 6. Взятка, которую не брал Верещагин. 10. Африканская страна, по которой путешествовал французский художник Огюст Ренуар. 11. Родные места, возвращение в которые всегда радость. 12. Тропический циклон. 13. Шарики из мясного или рыбного фарша. 14. Молох, дракон, круглоголовка. 15. Одна миллионная часть метра. 16. Пахучее растение, воспетое Софией Ротару. 24. Непонятно что ищет в богом забытой стране. 25. Регистрация с количественной или качественной стороны чего-либо. 26. Взлетел на самодельных крыльях. 28. То, что накрывает хозяйка в праздник. 29. Жёлоб для отвода жидкости. 30. Женское платье с хорошей «вентиляцией». 35. Кафе, пользующееся особой популярностью на Масленицу. 39. Корабль, где каждой твари по паре. 40. Способность, что есть у собаки благодаря обонянию. 41. Река, вытекающая из Онежского озера. 43. «Гостеприимный» сотрудник гостиницы. 44. Та часть лука, с которой у стрелков обычно складываются «натянутые» отношения. 45. Мягкая кожа, для протирки ружья очень хороша. 46. Цепочка повозок с грузом. 47. Вещи, привязанные к кораблю пустыни.

По вертикали: 1. Средневековый кочевник-тюрк, тот же половец. 2. «Гейзер» в городе, но не авария водопровода. 3. «Отдавание чести» по своей сути. 4. Укрытие для защиты от артиллерийского огня. 5. Явления и процессы, повторяющиеся через некоторое время. 7. Некоторые считают, что именно в нём – сила. 8. Античный сосуд для хранения масла. 9. Очки для безухих, но носатых. 17. Последний месяц самых длинных школьных каникул. 18. Кодовое название спецоперации в ресторане «Плакучая ива». 19. Единственный «шанс» зайца убежать от погони. 20. Безудержная черта характера, состояние человека. 21. Эффективность труда, заменённая «огнестрельным» термином. 22. Общее число экземпляров издания. 23. Чрезмерно страстный поклонник любимой футбольной команды. 27. Редкость наших квартир: прихожая, в которой есть где развернуться. 31. Такой прыжок можно увидеть в Большом. 32. Дело комиссионного магазина. 33. Инструмент для проделывания отверстий. 34. Деревенский магазинчик с очень скромным выбором продуктов. 36. Злак, вырастающий прямо на глазах. 37. След, оставленный штампом на документе. 38. Протест, адресованный одним государством другому. 42. Кого уничтожают, если он не сдаётся?



Ответы на кроссворд № 6

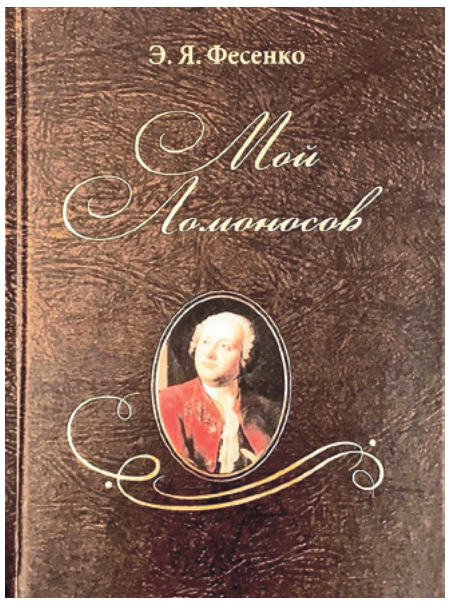
По горизонтали: 1. Бриджи. 6. Отсев. 9. Шезлонг. 10. Лётчик. 11. Орава. 12. Антон. 13. Вешалка. 14. Ель. 15. Котёнок. 18. Щука. 24. Яйцо. 25. Правило. 27. Сиденье. 28. Ринг. 30. Свод. 34. Мышьяк. 36. Виа. 37. Алебарда. 40. Квота. 41. Толки. 42. Апрель. 43. Ярмарка. 44. Мираж. 45. Старик.
По вертикали: 1. Боров. 2. Излишек. 3. Житель. 4. Чек. 5. Блендер. 6. Огонёк. 7. Старьё. 8. Виадук. 9. Шишак. 16. Овца. 17. Округа. 19. Углич. 20. Анкер. 21. Пяльцы. 22. Аверс. 23. Плато. 26. Миска. 29. Вьетнам. 31. Верньер. 32. Фантом. 33. Ювелир. 34. Макияж. 35. Объект. 38. Липа. 39. Амаяк. 42. Акр.

Реклама
Выкуп: автомобилей в любом состоянии, гаражей, дач.
Деньги – в день обращения
Тел. **8-950-253-63-98**

Реклама
Куплю колёсный трактор недорого.
Тел. **8-953-937-48-24**

О людях земли Архангельской

Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова представляет книги, участвующие в очередном конкурсе для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2024». Сегодня мы предлагаем обзор изданий, посвящённых людям, которых мы с гордостью называем нашими земляками



Эмилия Яковлевна Фесенко. Мой Ломоносов / Э. Я. Фесенко [12+]; министерство образования Архангельской области, научно-образовательный центр «Ломоносовский дом». – Архангельск: Вери Гуд Групп, 2024.

По мнению Эмилии Яковлевны Фесенко, автора книги, кандидата филологических наук, преподавателя Гуманитарного института САФУ, у каждого из нас свой Ломоносов: «Работая с его трудами и публикациями о нём, я искала, за что зацепиться, понять, чем этот человек ценен именно для меня. И поняла: забота – вот слово, которое характеризует Ломоносова. Доброта и забота о государстве, о народе. Забота о гимназистах и моряках вплоть до составления полноценных пищевых рационов, создания специальной одежды, защищающей от холода. Забота о своих современниках и о будущих поколениях».

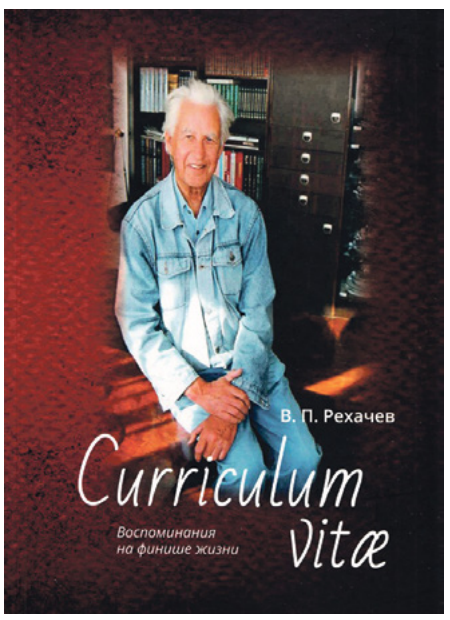
Эмилии Фесенко удалось показать, каким учёный представал в воспоминаниях, научных статьях и монографиях XVIII–XXI веков, и открыть для нас в Ломоносове не только личность, обладающую энциклопедическими знаниями, но и «живого» человека – доброго, заботливого и нетерпимого ко лжи, фальши и лицемерию.

Служили два товарища... К 115-летию со дня рождения народного артиста СССР С. Н. Плотникова и народного артиста РСФСР Б. И. Горшенина [12+]. Архангельск: Архангельский областной драматический театр им. М. В. Ломоносова, 2024.

В издании Архангельского театра драмы представлены творческие биографии народного артиста СССР Сергея Плотникова и народного артиста РСФСР Бориса Горшенина, на спектакли которых ходил буквально весь город. Два друга, два выдающихся актёра, два почётных жителя Архангельска прожили такие разные, но одинаково яркие жизни и прослужили родному театру более 40 лет.

Сергей Плотников – шекспировский Отелло, чеховский Лопахин из «Вишнёвого сада», единственный архангельский театральный актёр, за плечами которого более 30 фильмов, входящих в том числе в золотой фонд советского кино. Борис Горшенин – актёр сугубо театральный, в его кинобиографии всего две роли, но одна главная – в фильме «Серый волк».

В книге собраны публикации из газет и печатных изданий, воспоминания коллег и зрителей, рецензии и фотографии, публичные выступления актёров и материалы о творчестве с 1939 по 2012 год.



Виктор Павлович Рехачев. Curriculum vitae. Воспоминания на финише жизни [16+] / В. П. Рехачев [составители: Н. Воробьёва, Т. Овчинникова]. – Архангельск: Лоция, 2024.

В своей последней книге выдающийся хирург, заслуженный врач Российской Федерации, почётный доктор СГМУ Виктор Павлович Рехачев поделился воспоминаниями и размышлениями о детстве и юности, о любимом Емецке, о земляках и коллегах, о случайном знакомстве со Степаном Писаховым, об общественной работе и учёбе.

Значительную часть книги составляют главы о медицине и преподавателях Архангельского государственного медицинского института (сейчас СГМУ), о которых Виктор Павлович вспоминал с большим уважением и благодарностью.

В этой книге – вся жизнь Виктора Рехачева: семейная, врачебная, педагогическая, творческая. Автор словно подвёл итоги своего жизненного пути, размышляя о пережитом и оценивая его. Завершил он книгу словами: «В общем, сложилось у меня со всем, что даёт полноту счастья. Моя благодарность – Судьбе, учителям, коллегам, родным и близким».

Виктор Павлович – лауреат общественной награды «Достояние Севера», лауреат премии имени М. В. Ломоносова, обладатель награды «За верность профессии», автор пяти монографий, в том числе фундаментального труда «История хирургии Архангельского Севера». Но главным его вкладом останутся тысячи спасённых жизней.

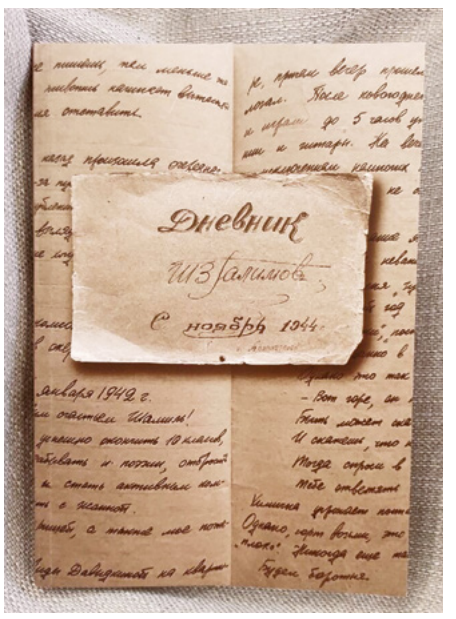
Леонид Георгиевич Шмигельский. История Поморского края: очерки, статьи, заметки [12+] / Леонид Шмигельский; подготовка текста: Борис Суетин; научный редактор и комментарии: Роман Болдырев. – Северодвинск, 2024. (Краеведы Северодвинска)

Сборник очерков, статей и заметок краеведа, почётного гражданина Северодвинска Леонида Георгиевича Шмигельского (1929 – 2001) издан Северодвинским городским краеведческим музеем.

«Леонид Шмигельский – корабел и краевед», – говорят в Северодвинске. В годы Великой Отечественной войны был учеником матроса, после с отличием окончил судостроительное отделение Архангельского мореходного училища и Ленинградский кораблестроительный институт. В 1954 году Шмигельский получил распределение в Молотовск преподавателем судостроительного техникума, раз и навсегда сразившим студентов эрудированностью и прекрасным знанием предмета. А в 1961 году он связал свою жизнь с Севмашпредприятием, где проработал до 1984 года. Став пенсионером, Шмигельский посвятил себя историческим исследованиям.

Леонид Шмигельский – основатель краеведческой школы города корабелов. Он первым начал комплексно изучать историю северодвинских земель и рассказывать о своих находках в периодической печати, в том числе в газете «Северный рабочий». Пожелтевшие газетные вырезки статей Шмигельского о Севере до сих пор хранятся во многих семьях как первый учебник краеведения. Именно эти очерки легли в основу книги «История Поморского края».

На страницах издания представлены материалы о развитии торговых англо-русских отношениях в XVI веке, о соловецком флоте и нёнокском солеварении, об освоении Арктики и основании судостроительного завода, о жизни северян в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время.



Шамиль Загирович Галимов. Дневник. 1941–1947 [12+] / Шамиль Галимов; редактор и составитель: Е. Ш. Галимова. – Архангельск, 2024.

Издание подготовлено к 100-летнему юбилею известного литературного критика, члена Союза писателей, профессора Шамиля Загировича Галимова. Более 40 лет он преподавал на кафедре литературы: студенты ждали его лекций, как ждут встречи с чем-то важным, ведь Шамиль Загирович умел захватывающе говорить не только о литературе, но и о нравственных ценностях, достоинстве, праве на выбор. В памяти людей, знавших Шамиля Галимова, он остался скромным, справедливым человеком, очень тактично и чутко отзывавшимся на появление в литературной среде молодых талантов, – «совестью писательской организации» называли его товарищи по писательскому цеху. Ещё при жизни его называли легендой Архангельска.

Город Архангельск, куда семья Галимовых переехала в 1937 году, стал для Шамиля Загировича второй родиной. Когда началась война, Шамилю Галимову, ученику 6-й школы Архангельска, было 16 лет. На протяжении 1941–1947 годов он вёл дневник, рассказывающий о событиях школьных лет, службе на плавучем маяке в Белом море, учёбе в военно-пулемётном училище, фронте, госпиталях, студенческой жизни. Дневник отразил не только события личной судьбы юноши, которому довелось вступать в жизнь в эту суровую пору, но и атмосферу эпохи, облик военного поколения.

Дневниковые записи Шамиля Загировича публикуются впервые, они бережно подготовлены к изданию дочерью – Еленой Шамильевной Галимовой.

С этими и другими изданиями можно познакомиться в отделе краеведения «Русский Север» АОНБ им. Н. А. Добролюбова или на сайте Книжной палаты Архангельской области.

Подготовила Татьяна ВАРФАЛАМЕЕВА, заведующая Книжной палатой Архангельской области АОНБ им. Н. А. Добролюбова

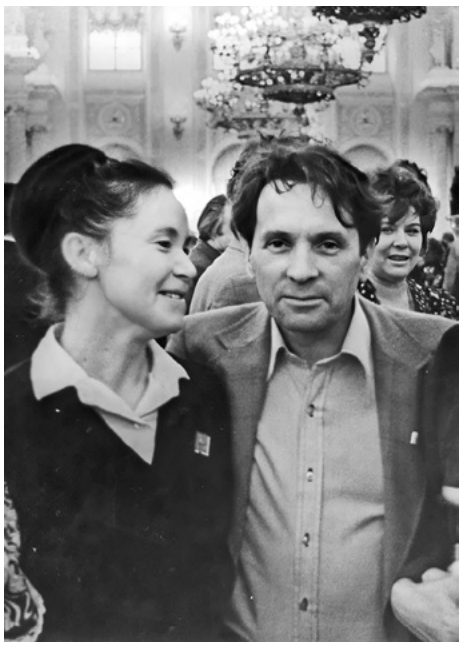
ПРАВДА СЕВЕРА № 7 (27274), 19 февраля 2025 г. www.pravdasevera.ru

«От моей деревеньки до его Верколы»

На прошлой неделе в Верколу, на родину Фёдора Абрамова, приезжали гости с Вологодчины – Михаил Шаромазов, директор Кирилло-Белозерского музея-заповедника, и его заместитель Василий Фокин

Василий Фокин – племянник Ольги Фокиной, известной и любимой в народе поэтессы. Раньше он работал директором Верхнетоемского краеведческого музея. В 2022 году, во время Фокинского фестиваля, мы вместе с ним, а также с Михаилом Николаевичем ездили в деревню Артемьевскую, куда из Вологды приезжала Ольга Александровна. В тот год она отмечала 85-летие, и это был последний её приезд в родную деревню.

К фокинскому роднику. Василий Фокин и Михаил Шаромазов. Артемьевская. 2022 год



Фёдор Абрамов и Ольга Фокина на шестом съезде писателей СССР в Кремлёвском дворце съездов. 1976 год

«Как брат мне родной»

Тогда речь зашла и о Фёдоре Александровиче Абрамове, а известно, что он очень ценил творчество землячки. Также Фёдор Александрович и Ольга Александровна были очень близкие люди и по духу, по жизненным принципам.

Познакомились они на шестом съезде писателей СССР в 1976 году. Потом Ольга Александровна не раз посылала Фёдору Александровичу свои книги. Сборник «Стихи», вышедший в Архангельском книжном издательстве, она отправила с такой надписью: «Фёдору Александровичу Абрамову, родному человеку и любимому писателю, с благодарностью». Фёдор Абрамов написал в ответ: «Дорогая Оля! Два раза перечитал ваши стихи, и одно могу сказать: прекрасно! Всё в них такое родное, знакомое, пережитое – за душу хватает. И чистое! Да, да! Редкая у вас чистота и искренность...»

Неслучайно литературоведы сравнивали Ольгу Фокину с Лизой Пряслиной, героиней романа Фёдора Абрамова «Братья и сёстры», а это была её любимая книга.

Ольга Александровна говорила об Абрамове, что он «как брат мне родной, ведь речки нашего детства Содонга и Пинега берут начало в одном болоте, и живёт во мне желание пройти пешком от моей деревеньки до его Верколы».

К сожалению, эту мечту она осуществить не смогла, но во время той встречи отправиться в Верколу пообещал её племянник Василий Владимирович, а к нему присоединился и Михаил Николаевич. И вот накануне 105-й годовщины со дня рождения Фёдора Абрамова они побывали в его родной деревне. А после возвращения в Архангельск мы с ними встретились в редакции.

До уровня Ясной Поляны?

– Ольга Александровна очень хотела побывать на родине Фёдора Александровича Абрамова, – говорит Василий Владимирович, – но по разным причинам не смогла это сделать. Накануне его 105-летия мы поехали в Верколу, чтобы поклониться памяти писателя и выполнить обещание, которое дали Ольге Александровне.

Михаил Шаромазов тоже в Верколе был впервые. И у него была своя миссия.

– Наверное, вы знаете, что музей-квартира Василия Белова стала инициатором создания Ассоциации музеев писателей второй половины XX века, – говорит Михаил Николаевич, – туда вошли многие музеи, в том числе и Веркольский. И мне нужно решить, как всё это должно развиваться дальше, какие могут быть общие точки соприкосновения.

Василий Фокин и Михаил Шаромазов в редакции газеты после возвращения из Верколы

Спросила Михаила Николаевича – какое первое впечатление на него произвела сама Веркола, которую Фёдор Александрович считал самым лучшим местом на земле.

– Я никогда не думал, что смогу прийти в дом или пройтись деревней, где жили герои Абрамова, где пока сохраняется устройство этой деревни. Я познакомился с очень интересным музейным коллективом, который видит перспективу и готов на неё работать. Но, чтобы развивать музей, необходимы финансовые вложения.

Михаил Николаевич привёл пример деревни Овсянки, малой родины Виктора Астафьева. По его словам, чтобы открыть там национальный центр писателя, правительство Красноярского края выделило 505 миллионов. Потому что была определена задача – поставить Овсянку вровень с Ясной Поляной.

Но здесь возникает вопрос: даже если правительство Архангельской области выделит соотносимые деньги с теми, которые ушли на обустройство центра в Овсянке, можно ли поднять малую родину Фёдора Абрамова или малую родину Ольги Фокиной до уровня Ясной Поляны?

Если напрямую

Михаил Николаевич ответил, что создание инфраструктуры, конечно, обязательно, она также необходима и для развития туризма.

– Но я понимаю власть, которой говорят – для того чтобы создать крупный писательский центр Фёдора Абрамова в Верколе или музей Ольги Фокиной в Корнилово, нужны определённые средства. При этом нет понимания, как будут существовать эти музеи, кто и каким путём будет в них попадать. Нет проблемы музея Ольги Фокиной, есть проблема разбудить дремлющий потенциал местности, который не используется. Культуру от туризма сейчас отделять нельзя. Если мы едем в южные края, подразумевается, что мы едем на море. Когда же мы едем на Север, то это все-таки культурный, познавательный туризм. Безусловно, его надо сочетать с природой, с особенностями края, но на передний план должен выступать культурный потенциал.

Если говорить о музее Ольги Фокиной, то неожиданно оказалось, что существует и такая проблема.

– Ольга Александровна попала в мир двух областей – Архангельской и Вологодской, – объясняет Михаил Николаевич. – Но получилось так, что поэт такого уровня ни в Архангельской, ни в Вологодской области не имеет постановления об увековечивании памяти. Нет решения по её архиву, нет решения по изданию её произведений, как это обычно бывает, когда уходит крупный писатель. И что необходимо сделать в отношении увековечивания памяти Ольги Фокиной. И также надо понимать, какое место в культурном пространстве не только области, но и страны займёт музей Ольги Фокиной.

Михаил Николаевич говорит, что он видел музеи в Верхней Тойме, в Красноборске, в Черевково, что это очень интересные музеи, а дом-музей Александра Борисова – уникальный.

– Но они страдают от одного и того же – посетителей у них не так уж и много, – говорит он. – И для их развития необходимо не просто объединение этих и других музеев между собой, но также и с музеями соседней Вологодской области.

Такая идея не просто существует, но и осуществляется – культурное пространство юга области объединено в туристический кластер «Северное трёхречье», у которого есть связь и с Вологодской областью, и другими близкими по географическому расположению регионами – Коми, Кировской областью. Например, сейчас в Сольвычегодском музее-заповеднике проходит выставка «Костюм в деталях» из фондов Кирилло-Белозерского музея-заповедника, которым и руководит Михаил Николаевич. Он вспомнил и другие подобные обмены выставками. Но, по его словам, это сотрудничество необходимо не просто развивать, а наполнять новыми идеями.

Также возникает вопрос: в данном случае мы говорим о юге области, а Пинежье – всё же северная сторона. Как её «примкнуть» к этому объединению?

– Между родным селом Ольги Александровны и Верколой всего двести километров, если напрямую, – вступил в разговор Василий Владимирович. – Мой отец и брат по зимнику проехали это расстояние за короткое время. А летом можно проложить водный маршрут, например на байдарках. И этот маршрут мог бы быть интересным и любителям творчества Ольги Фокиной, и любителям творчества Фёдора Абрамова.

А ещё он был бы и символичным, ведь Ольга Фокина говорила, что речки их детства Содонга и Пинега берут начало в одном болоте. И эти реки могут подпитывать память обоих писателей...

– Мы должны понимать, что всё же не Эрмитаж создаёт лицо страны, – сказал Михаил Николаевич, – а вот такие маленькие музеи, как в Верколе, в Корнилово. Именно в них мы видим образ Родины, образ Отечества...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и со страницы соцсети «ВКонтакте» «Абрамовское сообщество»

Фёдору Абрамову – 105

«Почувствовать сердцем этот край»

Архангельская библиотека № 10, которая носит имя Фёдора Абрамова, подготовила цикл встреч под общим названием «Культурное погружение: Фёдор Абрамов», посвящённых 105-летию со дня рождения писателя

Особый интерес у читателей библиотеки вызвала встреча с Виктором Фёдоровичем Толкачёвым, членом Союза журналистов и Союза писателей России, и Ларисой Борисовной Толкачёвой, краеведом и редактором.

В 1981 году Виктор Фёдорович и Лариса Борисовна вместе с критиком и писателем Александром Михайловым сопровождали Фёдора Абрамова в поездке из Нарьян-Мара в Пустозерск.

Фёдора Александровича давно интересовала личность мятежного протопопа Аввакума, тем более что староверкой была мать писателя.

– Фёдор Абрамов давно, очень давно дал и себе «обвет» побывать в Пустозерске, увидеть своими глазами, почувствовать сердцем этот край, ощутить его силу и пагубу, прелесть и дикость, тронуть землю, где в осыпном срубе томился Аввакум, – рассказал Виктор Фёдорович.

Это была непростая поездка: почти всё время лил дождь, что не остановило ни Фёдора Абрамова, ни его спутников.

– Мы поднялись на зелёный холм и ступили на бетон площадки у потемневшего от дождей обелиска. Стройный четырёхметровый прямоугольник сложен из белого известняка, взятого тут же, из фундамента последней пустозерской церкви, сруб которой гниёт в Устье, отслужив и клубом, и складом, и конюшней, – вспоминает Виктор Фёдорович. – А вытесал и сложил каменные блоки в стелу летом 1964-го питерский каменотёс, а мальчишки из соседней деревни таскали из озера воду для раствора...

Фёдор Абрамов говорил тогда, что был счастлив тем, что посетил место, где принял мученическую смерть Аввакум, но остался непобеждённым. Также, по воспоминаниям Виктора Фёдоровича и Ларисы Борисовны, он с удовольствием общался с жителями Пустозерска, особенно с семьёй Хайминовых, где гостям был предложен обед.

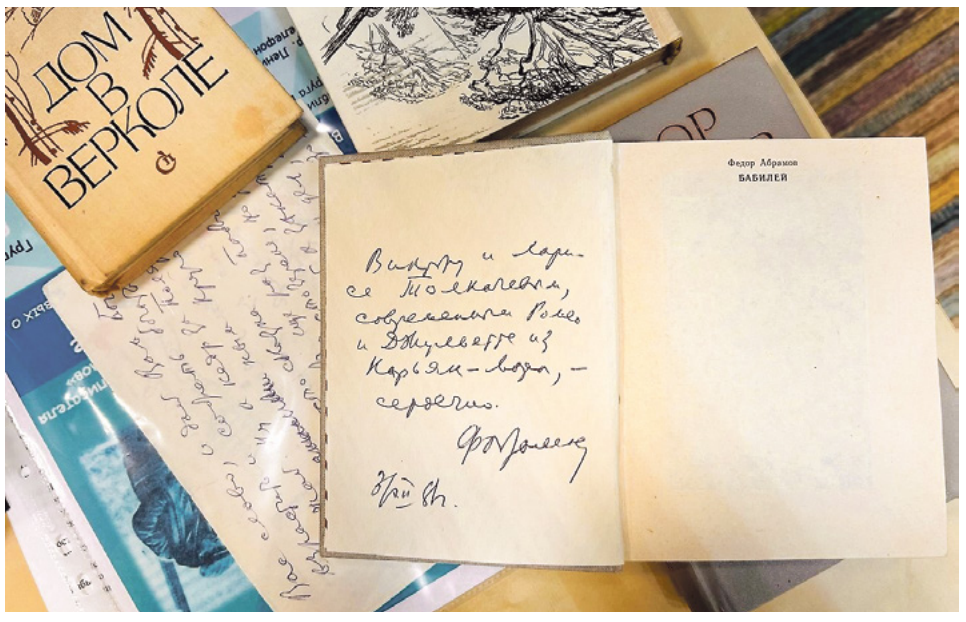
Фёдор Абрамов бывал и в гостях у семьи Толкачёвых в Нарьян-Маре. Как вспоминает Лариса Борисовна, он пробовал морошку со сметаной и угощался «Наполеоном». Потом прислал в подарок книгу «современным Ромео и Джульетте». Так назвал он Виктора и Ларису Толкачёвых

А 14 февраля сама библиотека отмечала 90-летие. Её поздравили верные читатели и хор ветеранов «Поморочка» культурного центра «Соломбала-Арт» под руководством Татьяны Анатольевны Гаевской.

Подарком для всех в этот день стало выступление фольклорно-этнографического театра «Новиця». Этот коллектив показал представление «Про дела семейные» по мотивам рассказов Фёдора Абрамова.

А культурное погружение в творчество Фёдора Абрамова в библиотеке его имени продолжается...

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото библиотеки имени Фёдора Абрамова



ТЕАТРЫ

Театр драмы
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 20, 25 февраля в 18.00 – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).
- 20 февраля в 18.00 – «Холодец» (18+).
- 22 февраля в 10.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
- 22 февраля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 22 февраля в 17.00 – «Ревизор» (12+).
- 23 февраля в 11.00 – «Конёк-Горбунок» (6+).
- 23 февраля в 17.00 – «Слуга двух господ» (16+).
- 23 февраля в 18.00 – «Василий Тёркин» (12+).

Молодёжный театр
ул. Логинова, 9, тел. 215–888, teatrpanova.ru

- 22, 23 февраля в 15.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 22, 23 февраля в 18.00 – «Страстотерпцы» (12+).
- 26, 27 февраля в 18.30 – «Пикник на обочине» (16+).

Театр кукол
пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 20, 27 февраля в 19.00 – экскурсия в театральный музей (12+).
- 20, 21, 22, 23 февраля – «Чудо рождественской ночи» (16+).
- 22, 23 февраля в 11.00, 14.00 – «Три поросёнка» (6+).
- 26, 27, 28 февраля в 18.30 – «Огниво» (12+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»
пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.com/teatrkukol29

- 22 февраля в 11.00 – «Сказка про Мышонка, который не хотел спать» (6+).
- 22 февраля в 17.00 – «Красная шапочка» (6+).
- 23 февраля в 11.00 – «Волк и семеро козлят» (0+).
- 23 февраля в 17.00 – шоу мыльных пузырей (0+).
- По воскресеньям – занятия в шахматной студии «Твой ход» (6+).

Театр «Понарошку»
пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, vk.com/teatr_ponaroshku

- 22 февраля в 11.00 – «Спящая красавица» (6+).
- 23 февраля в 11.00 – «Драконы тоже плачут» (6+).
- 23 февраля в 17.00 – творческое театральное занятие «Шарф для хвоста» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 22 февраля в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра (12+). Дирижёр – Владимир Онуфриев.
- 23 февраля в 17.00 – концерт «Мания» (12+). Исполнители: Валерия Лихачёва (орган), Владимир Федоровцев (саксофон, дудук).
- 28 февраля в 19.00 – концерт «Арфа в темноте» (12+). В исполнении Ольги Максимовой (СПб.).

МУЗЕИ

Гостиные дворы
наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609–000.

- 22 февраля в 15.00 – экскурсия «Лабиринт истории» (12+).
- 22 февраля в 15.00 – экскурсия «Северный форпост. История Новодвинской крепости» (12+).
- 22 февраля в 16.00 – концерт этнической музыки (12+). Михаил Карлос и Леонид Сорокин.
- 22 февраля в 17.00 – лекция Елены Узкой «Зимняя музыка» (12+).
- 22, 23 февраля – экскурсия «Студёное море – северные рубежи» (12+).
- 23 февраля в 11.00 – концерт для всей семьи «Волшебный саксофон» (0+).
- 23 февраля в 12.00 – мастер-класс «Ткачество на бердышке» (12+).
- 23 февраля в 12.00 – музейно-образовательное занятие «Дневник военного Архангельска» (6+).
- 23 февраля в 13.00 – музейный проект «Стремянка» (12+).
- 23 февраля в 16.00 – экскурсия «Северные конвои: от матроса до адмирала» (12+).
- 23 февраля в 17.00 – концерт группы «Лайф» (12+).
- 23 февраля в 17.00 – экскурсия «Мы шли к любви и милосердью» (12+).

Музей изобразительных искусств
пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 23 февраля во все здания музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» для посетителей вход свободный.
- 22 февраля в 14.00 – экскурсия по выставке «Чувство города» (12+).
- 23 февраля: в 11.00 – рисуем богатыря (6+), в 12.00 – квест «Город на Двине» (6+), в 14.00 – экскурсия «Святые покровители русского воинства» (12+).
- 26 февраля в 18.00 – экскурсия по экспозиции «Народное искусство» (12+).

Старинный особняк
наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 22 февраля в 13.00 – экскурсия по выставке «Страсти по бисеру» (12+).
- 22 февраля в 17.00 – концерт «Венские миниатюры» (12+). Армен Вартанян (скрипка) и Полина Бойко (фортепиано).
- 23 февраля в 14.00 – экскурсия «На государевой службе» (12+).
- 26 февраля в 18.00 – экскурсия «Страсти по бисеру» (12+).

Усадебный дом Екатерины Плотниковой
ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- 22 февраля в 15.00 – экскурсия «Русские ордена» (12+).
- 23 февраля в 11.00 – встреча в клубе «Вытворяшки» «В ожидании Масленицы» (6+).

ПРАВДА СЕВЕРА № 7 (27274), 19 февраля 2025 г. www.pravdasevera.ru

«Когда вы уйдёте?»

12+

В Архангельском театре кукол – премьера «Стругацкие. М. А. Л. Ы. Ш.»

Поставила спектакль молодой режиссёр из Петербурга Алёна Волкова, художник-постановщик – Алиса Бакун-Феоктистова.

Фамилия писателей Стругацких в названии спектакля сразу настраивает зрителей на жанр фантастики. Заглавие повести «Малыш» у них, правда, без точек после каждой буквы. С «точками», вероятно, режиссёр хочет обозначить некую программу, заложенную в человеческого детёныша инопланетной расой. «Перепрограммировать» которого у настоящих людей не получится. Итак, перед зрителями – повесть о космическом Маугли.

...Учёные находят на холодной и на первый взгляд безжизненной планете превосходящего по возможностям землянина ребёнка. Он не похож на человека, тем не менее вступает в контакт с исследователями. С его помощью пришельцы надеются установить контакт с обитателями планеты, которые обозначают себя некими лучами.

В спектакле, конечно, применяются мультимедийные технологии и игра светом, но они не заменяют собой содержание. Сцена собой представляет статичные декорации, в которой ожидаемо угадывается безжизненная пустыня с горами.

Где же куклы? Второстепенные герои спектакля – плоские и условно-схематические фигуры, у них нет лиц. Главный герой – Малыш в исполнении Полины Банниковой, это ростовая кукла-костюм. Рассказчику, он же – учёный Геннадий Комов в исполнении Дмитрия Сурнова, особого костюма вообще не потребовалось, достаточно белого «научного» халата.

Содержание спектакля – это психологическая драма, «дуэль» Малыша и пришельцев-землян. Повесть Стругацких философская, каждый в ней найдёт свою идею – одиночества, сложности понимания одного человека другим, столкновение с другой, чуждой цивилизацией и оттого вызывающей отторжение. «Когда вы уйдёте? – спрашивает Малыш. – Люди есть, или они могут прийти – это плохо. Они уйдут навсегда – это хорошо». «Мы узнаем о тебе всё и уйдём», – отвечают ему.

Малыш – актриса Полина Банникова

Режиссёр спектакля Алёна Волкова

Один из плюсов спектакля – выбор режиссёром актрисы на главную роль. Долго думала, что такого особенного? И потом поняла – голос Полины Банниковой. «Колокольчик» – так называла Малыша его мама, вспоминает космический Маугли. Действительно – колокольчик. Этот чудесный голос напоминает Маленького принца с астероида В-612, попавшего на планету людей из сказки Сент-Экзюпери. Правда, там совсем другая история.

История в повести Стругацких сама по себе невесёлая, спектакль тоже вызывает чувство тревожности. Режиссёр как бы задаёт зрителям всё новые и новые загадки, на которые не даёт ответа. Словом, это совсем не такой спектакль, к которым привыкли зрители в Архангельском театре кукол. Постановка не для детей, в афише заявлен возрастной ценз 12+, но режиссёр, по её словам, хотела бы, чтобы в театр пришли подростки и постарше.

Конечно, не все будут читать перед посещением театра повесть Стругацких. Тогда может возникнуть вопрос: почему человеческий детёныш не похож на человека? Он и в повести такой, да ещё и с жутким шрамом. Инопланетная раса переделала его физическое тело, только сознание у него осталось как у человека.

На вопрос, почему в спектакле звучит в том числе музыка Бетховена, режиссёр Алёна Волкова ответила, что, мол, у Бетховена были проблемы со слухом, а у людей, страдающих глухотой, тоже есть проблемы контакта или неконтакта с обычными людьми. Но не только это, конечно. Видимо, звукоряд продиктован ритмом спектакля.

Какой смысл закладывала режиссёр в свою постановку, Алёна Волкова не стала отвечать. Вероятно, предполагается, что зритель сам должен задуматься. После спектакля, действительно, остаётся ощущение недосказанности. Ещё деликатный вопрос – стоимость билетов на премьеру театра кукол необычно «кусается».

Елена ИРХА. Фото автора

Геннадий Комов – актёр Дмитрий Сурнов

Образы второстепенных героев