



«Героев Зощенко вижу каждый день»

Премьера Александра Дунаева **21**

«Счастлив, что эта миссия доверена мне»

Писатель Попов передал АОНБ редкие книги **13**

Развивать взаимодействие

Губернатор в Мелитополе **4**

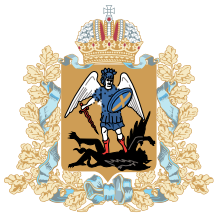


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 5 (27272)

5 ФЕВРАЛЯ
2025 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 10.02–16.02



В НОВЫЙ ВЕК С ДВУМЯ ПОБЕДАМИ

14

ИДУЩАЯ «ПО СВОЕЙ ВЕРЕ»



День памяти историка-краеведа Ксении Гемп

16

НЕДОПИСАННАЯ КНИГА



Не стало режиссёра Клавдии Хорошавиной

22

Со всей России и не только

Паломники Артемиево-Веркольского монастыря



10

Суд встал на сторону работника

Бухгалтеру удалось доказать факт трудоустройства и получить компенсацию



8

Где в Архангельске «мексиканцы»?

Увидел свет «Народный словарь Архангельска»



7

Дарите с любовью

IX Общероссийская библиотечная акция



12

телеканал **РЕГИОН | 29** region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»

Примите поздравления!



Уважаемые пилоты, инженеры, техники, бортпроводники, сотрудники аэропортов – все, чья жизнь связана с гражданской авиацией! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Отечественная гражданская авиация – надёжное звено единой транспортной системы страны. Многие десятилетия отрасль участвует в решении ключевых государственных задач, вносит весомый вклад в социально-экономическое развитие России.

Для Поморья с его обширными территориями авиация имеет особое значение: воздушное сообщение обеспечивает мобильность людей и быструю доставку грузов, помогает области расширять деловые и гуманитарные связи с другими регионами России и дружественными странами.

Развитию воздушного флота региона мы уделяем большое внимание: создаём и модернизируем инфраструктуру, расширяем географию

полётов, наращиваем пассажиропоток, ведём работу по увеличению числа посадочных площадок и развитию санитарной авиации. Всё это способствует решению задач в различных сферах деятельности и повышению комфорта людей.

Дорогие авиаторы, уважаемые ветераны! Благодарю вас за профессионализм, опыт и самоотдачу! Своим примером вы доказываете, что специалистам северных авиалиний по плечу самые ответственные задачи. История авиации Поморья – это летопись ваших достижений.

Желаю вам крепкого здоровья, успехов, лёгкой погоды, семейного уюта и благополучия!

**Губернатор Архангельской области
Александр Цыбульский**



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 5 (27272) от 5 февраля 2025 г.

Учредитель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:
ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 04.02.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 05.02.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2072. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 12 февраля.



Наши библиотеки – лучшие

Архангельская область получила награду за развитие модельных библиотек

В Москве прошёл Всероссийский форум «Культурная перезагрузка: итоги и перспективы модернизации библиотечной сети». Архангельскую область на форуме представляли Наталья Бакшеева, заместитель министра культуры региона, и Ольга Стёпина, директор областной библиотеки имени Добролюбова.

По итогам форума Архангельская область получила грамоту министра культуры России за сохранение и популяризацию локальной идентичности в модельных библиотеках.



С ручным управлением

Пятеро северян, пострадавших на производстве, получили автомобили с ручным управлением

Отделение Социального фонда России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу передало ключи от специализированных автомобилей жителям Новодвинска, Онеги, Сольвычегодска, Плесецкого и Холмогорского округов.

Специально оборудованные машины выдаются раз в семь лет при наличии медицинских показаний и отсутствии противопоказаний к вождению.

С 2001 года было выдано более 250 машин с ручным управлением.



На лёд с надеждой

Архангельск принял зимний фестиваль конькобежных состязаний «Лёд надежды нашей»

Главные соревнования прошли на стадионе «Труд». В этом году в стартах приняли участие 150 северян. Традиционно на лёд вышли юные спортсмены, студенты и ветераны спорта, которые соревновались в забегах на 50 и 100 метров в шести возрастных группах.

Победителей и призёров наградили медалями и памятными подарками.

Подготовка спортивного резерва и популяризация детско-юношеского спорта являются приоритетными задачами нацпроекта «Молодёжь и дети».



Знакомство – с музыки

Артисты Малого Северного хора представили первый в этом году концерт

Его зрителями стали дети с ограниченными возможностями здоровья и воспитанники Архангельского семейного центра «Мамонтёнок». Малый Северный хор открыл концертный год выступлением оркестровой студии, которой в этом творческом сезоне исполняется 10 лет. В рамках подготовки к юбилейному концерту студии представили программу «Музыкальное знакомство». Юные зрители познакомились с оркестровыми инструментами, услышали различные музыкальные произведения.



Только с кассами

С 1 марта для торговли на рынках станет обязательным использование касс

Вступили в силу изменения в налоговом законодательстве, которые касаются обязательного применения контрольно-кассовой техники (ККТ) при торговле на розничных рынках. С 1 марта 2025 года использование ККТ станет обязательным для всех налогоплательщиков, осуществляющих продажу непродовольственных товаров на рынках, ярмарках, в выставочных комплексах, а также на открытых прилавках в крытых рыночных помещениях. За несоблюдение новых требований предусмотрены штрафы.



Впереди – первенство страны

Северяне взяли золото первенства СЗФО по футболу

В Сыктывкаре завершилось первенство Северо-Запада России по футболу среди юношей до 16 лет. В турнире приняли участие восемь команд из Архангельской, Ленинградской, Мурманской областей, республик Карелия и Коми.

В финальном матче встретились команды СШОР «Поморье» из Архангельска и футболисты спортивной школы Республики Коми, в котором наши юные спортсмены победили со счётом 6:1. Команда из Архангельска завоевала право выступить в юношеском первенстве России по футболу.



события

В честь легендарного командира

В Архангельской области продолжается отборочный этап военно-спортивной эстафеты «Внуки Маргелова»

В этом году игра посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

Организаторами соревнований выступил Союз десантников Поморья при поддержке центра «Патриот» и юнармейского движения региона.

– Военно-спортивная эстафета «Внуки Маргелова» – проект, которому уже больше 15 лет. Он назван так в честь Василия Филипповича Маргелова – генерала армии, Героя Советского Союза и легендарного командира советских воздушно-десантных войск, сделавшего ВДВ настоящей армейской элитой, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В эстафете традиционно участвуют команды воспитанников

военно-патриотических объединений. В конце февраля лучшие из них встретятся в Архангельске на областном этапе проекта.

В прошлом году организаторы игры, Союз десантников Поморья, выиграли грант губернаторского центра «Вместе мы сильнее» на реализацию нового проекта – «Автопоезд «Десантники в годы Великой Отечественной войны».

Автопробег приурочен к 80-летию Победы и позволит рассказать школьникам Архангельской области о подвигах десантников в военные годы. Он пройдёт по Холмогорскому, Виноградовскому, Шенкурскому округам, Коношскому и Вельскому районам.

Михаил МАСЛОВ



Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

В преддверии юбилея Великой Победы президент России Владимир Владимирович Путин издал указ об одновременной выплате для фронтовиков и их вдов, а также малолетних узников концлагерей – все они получают по 80 тысяч рублей. Дополнительно ещё по 20 тысяч рублей из регионального бюджета получают инвалиды и участники Великой Отечественной войны, проживающие в Архангельской области.

Кроме того, участникам войны 1941–1945 годов компенсируем коммунальные расходы, предоставляем бесплатный проезд и оказываем адресную социальную помощь. За каждым ветераном в региональном правительстве закреплён куратор для оказания помощи и оперативного решения всех возникающих вопросов.

В заботе и внимании сегодня нуждаются и жители региона, на чьё детство выпали тяготы военного времени. С 2023 года «дети войны» получают бесплатное санаторное лечение, внеочередную медицинскую помощь и другие льготы.

Всё это – лишь малая часть нашей благодарности и безмерного уважения к героям, отстоявшим нашу Родину в борьбе с фашизмом.

Включение в июле прошлого года культурного ландшафта «Заповеданное Кенозерье» в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО – ярчайшее доказательство безуспешности любых попыток недружественных стран «отменить» русскую культуру и историю.

На общем собрании Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО под руководством министра иностранных дел России Сергея Лаврова вместе с первым директором национального парка «Кенозерский» Еленой Шатковской и его действующим руководителем Александрой Яковлевой получили специальный диплом, подтверждающий всемирную значимость нацпарка. Он стал вторым объектом ЮНЕСКО в Архангельской области – уже больше 30 лет такой статус имеет Соловецкий музей-заповедник.

В Архангельске прошла практическая часть межведомственных опытно-исследовательских учений «Безопасная Арктика – 2025», инициированных президентом России. Столица нашей области – стартовая точка мероприятий, которые в общей сложности охватят десять арктических регионов.

В рамках масштабных учений также вручили новую технику для быстрого реагирования и проведения аварийно-спасательных работ, приобретённую на средства областного бюджета.

Региональному сосудистому центру Первой городской клинической больницы имени Е. Е. Волоевич исполнилось 15 лет. Сегодня здесь одновременно проходят лечение и восстанавливаются порядка 60 пациентов.

Благодарю наших замечательных врачей, которые ежедневно с полной самоотдачей борются за здоровье и жизнь пациентов. Ваши профессионализм, чуткость и преданность делу помогают многим людям вернуться к полноценной жизни.

На днях стартовала уже вторая в этом году гуманитарная миссия, организованная «Молодёжкой Народного фронта», к которой присоединились и волонтеры Архангельской области. Это масштабная программа помощи участникам СВО, жителям новых и приграничных регионов России. Около двух лет волонтеры поддерживают ребят «за ленточкой».

В рядах добровольцев – активисты «Молодёжки Народного фронта» Архангельской области и губернаторского центра «Вместе мы сильнее». В течение двух недель вместе с волонтерами из Орловской области они будут заниматься сборкой продуктовых и гигиенических наборов, разгружать гуманитарную помощь для мирных жителей и военнослужащих в Ростове-на-Дону.

Губернатор
Архангельской области
Александр Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Обновлённые пространства и новые возможности

2025 год станет годом развития для разных сфер экономики области

Преображая общественные территории

Муниципалитеты Поморья планируют реализовать 13 комплексных проектов благоустройства

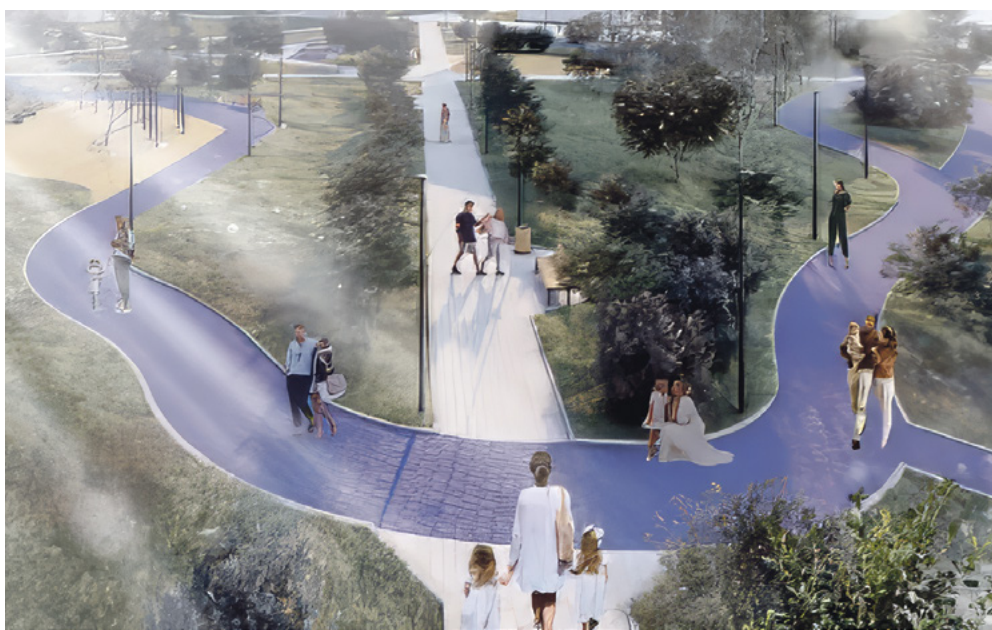
На преобразование 52 общественных территорий Архангельской области из регионального и федерального бюджетов в муниципалитеты направят 270,6 млн рублей.

– Наибольшую финансовую поддержку получают Архангельск, Северодвинск и Новодвинск. В число лидеров отбора также вошли общественные территории Няндомского, Верхнетоемского округов и Вельска, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Финансирование предусмотрено в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», который с января 2025 года структурно входит в нацпроект «Инфраструктура для жизни».

– Распределение средств традиционно прошло на конкурсной основе. При рассмотрении заявок муниципальных образований оценивалась работа по благоустройству, выполненная в минувшем году. При этом приоритет отдавался опорным населённым пунктам, а также комплексным проектам обновления пространств, – рассказала заместитель министра ТЭК и ЖКХ Архангельской области Наталья Сорванова.

По итогам наибольшую финансовую поддержку на реализацию инициатив получают: Архангельск – на благоустройство территории набережной Северной Двины от Архангельского ЛВЗ до улицы Гагарина (50 млн рублей), Северодвинск – на преобразование зелёной



зоны между домом № 44 на проспекте Победы и детским садом № 44 «Весёлые нотки» на улице Лебедева (30 млн рублей), Новодвинск – на обновление сквера Воинской Славы и городского парка (28,5 млн рублей).

В лидерах отбора также общественные территории Няндомского, Верхнетоемского округов и Вельска. В Няндоме приведут в порядок участок напротив здания центра культуры и спорта, в Вельске – территорию парка «Южный», а в Верхней Тойме – центр села, ограниченный улицами Набережной, Кировской, Угрюмова, Комсомольской, Победы, Ломоносова и Советской.

Многие из этих территорий в минувшем году стали победителями рейтингового голосования по отбору объектов для благоустройства в приоритетном порядке. Их преобразование поддержало наибольшее число жителей этих территорий.

До 1 апреля муниципалитетам предстоит объявить аукционы на определение подрядных организаций для выполнения благоустройства и заключить контракты с победителями отбора. Завершить реализацию проектов необходимо до 1 сентября.

Комфортные условия для творчества

Модернизация сферы культуры Поморья будет продолжена

Поддержка учреждений культуры в регионах, их модернизация и переоснащение – ключевые направления реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры», который структурно входит в нацпроект «Семья».

– Приведём к модельному стандарту ещё шесть муниципальных библиотек:

в Мирном и Северодвинске, в Приморском, Холмогорском, Устьянском и Каргопольском округах. На эти цели выделили более 69 млн рублей, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Ещё свыше 18 миллионов рублей из федерального бюджета будет направлено на приобретение музыкальных инструментов и оборудования для четырёх детских школ искусств в Северодвинске, Ленском районе, Мирном, Шенкурском округе, а также для Архангельского колледжа культуры и искусства.

На пяти объектах в Архангельске, Вельске, Онеге и Карпогоорах начнётся капитальный ремонт.

Также в этом году за счёт субсидии в рамках федерального проекта «Развитие искусства и творчества» порядка 14 миллионов рублей будет направлено на оснащение 17 домов культуры и их структурных подразделений в Вельском, Вилегодском, Коношском, Каргопольском, Красноборском, Мезенском, Няндомском, Онежском, Пинежском, Устьянском, Холмогорском и Приморском районах и округах области.

На эти средства в двух учреждениях проведут текущий ремонт. Кроме того, закупят комплекты звукоусилительной аппаратуры, вокальные радиосистемы, сценическое световое оборудование, микрофоны, прожекторы, контроллеры и микшерные пульта, а также ноутбук, проекторы и сценические костюмы.

В 2024 году в рамках нацпроекта «Культура» капитально отремонтированы восемь культурно-досуговых учреждений в сельской местности, Архангельский молодёжный театр имени Панова и Архангельский театр кукол, обновлены выставочные залы Архангельского краеведческого музея,

«На передовой экономической борьбы»

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский побывал в рабочей поездке в Запорожской области

В её рамках в Мелитополе прошла встреча Александра Цыбульского и губернатора Запорожской области Евгения Балицкого.

Архангельская и Запорожская области развивают сотрудничество в торгово-экономической, научно-технической и социально-культурной сферах с лета



2023 года, когда на полях ПМЭФ было заключено соответствующее соглашение между регионами. Кроме того, как регион-партнёр Архангельская область оказывает поддержку городу Мелитополю в рамках плана мероприятий по реализации специального инфраструктурного проекта. Это направление включает оказание поддержки в восстановлении инфраструктуры, организацию гуманитарной и других видов помощи второму по величине городу Запорожья.

В 2023 и 2024 годах проведены различные виды работ на ряде объектов в Мелитополе, в том числе капитальный ремонт и оснащение многофункциональных центров, ремонт в детских садах, школах, учреждениях соцобслуживания населения и многоквартирных домах, выполнены работы по восстановлению коммунальной инфраструктуры города. Кроме того, регулярно из Поморья в Запорожье отправляется гуманитарная помощь.

– Результат двухлетнего взаимодействия показал, что работа между нашими регионами выстроена хорошо, мы поддерживаем постоянную связь друг с другом, – отметил Александр Цыбульский. – Запорожская область находится на передовой – в активной фазе противодействия с западными элитами, которые сегодня, к сожалению, управляют большой европейской цивилизацией. А Архангельская область оказалась на передовой экономической борьбы, потому

что традиционно, исторически регион был ориентирован на взаимодействие с европейскими рынками сбыта, с введением санкций нам пришлось переориентировать экономику по ряду направлений. Это был непростой период, с которым мы справились.

Губернатор Запорожской области Евгений Балицкий поблагодарил главу Поморья за поддержку и сотрудничество и наградил Александра Цыбульского медалью ордена «За заслуги перед Запорожской областью».

Во время рабочей поездки Александр Цыбульский побывал в восстановленных домах культуры в сёлах под Мелитополем. Ремонтные работы вели строители Архангельской области.

Ремонт Дома культуры в селе Данило-Ивановка подрядная организация начала в 2023 году. Как рассказала представитель учреждения Вера Дмитриевская, тогда здание находилось в аварийном состоянии, в нём не было не только окон и дверей, но и полов.

Сегодня в восстановленном ДК занимаются многочисленные сельские коллективы, проходят концерты и спектакли.

В Терпеньевском ДК отремонтированы спортивный зал, раздевалки и душевые, входная группа, санузлы, обновлена кровля.

– Специалисты из Архангельска проделали большую работу. Спортзал практически заново построен. Мы очень благодарны, впереди у нас большие планы,



В прошлом году модельная библиотека открылась в Коряжме

по модельному стандарту модернизированы две муниципальные библиотеки в Коряжме и Пинежском округе, закуплено оборудование для Архангельского театра драмы и созданы два виртуальных концертных зала.

По словам министра культуры Архангельской области Оксаны Светловой, обновление учреждений создаёт комфортные условия для творчества артистов и привлекает всё больше посетителей.

– В прошлом году государственные музеи Архангельской области открыли 39 новых выставок и выставочных проектов, государственными театрами области поставлено 14 новых спектаклей, а концертными организациями – 64 новые программы, – прокомментировала Оксана Светлова.

В образовательный процесс – современные технологии

В Плесецкой начальной школе стартовал капитальный ремонт по нацпроекту

Архангельская область четвёртый год участвует в президентской программе модернизации школьных систем образования, которая теперь входит в новый нацпроект «Молодёжь и дети».

– В 2025 году капитальный ремонт проведём в 23 учреждениях региона. Ещё в двух школах работы

запланированы за счёт средств областного бюджета и госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий», – написал в своих аккаунтах в соцсетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Капремонт уже стартовал в Плесецкой начальной школе. Завершить все работы подрядчик должен до конца года. Для комплексного обновления материально-технической базы школы приобретается современное оборудование, что позволит внедрить в образовательный процесс современные технологии. На модернизацию школы предусмотрено более 72 млн рублей.

Как сообщил глава Плесецкого округа Александр Кузнецов, на объекте трудятся 18 человек. В первую очередь обновят учебные классы. Также подрядчик выполнит работы по реконструкции спортивного зала, ремонту кабинетов узких специалистов, помещений библиотеки, кухни и столовой. Кроме того, в образовательной организации появится актовый зал, который раньше здесь отсутствовал. Также в планах – организация гардероба на первом этаже.

Контрактом предусмотрены ремонт кровли, цоколя и отмостки, входных групп, сетей отопления, водоснабжения и водоотведения, электроснабжения, системы пожарной сигнализации, замена окон и дверей, внутренняя отделка помещений.

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ

Быть востребованными в служении обществу

В Архангельской области готовят кадровую программу для участников СВО «Защитники. Под крылом Архангела»

В феврале 2024 года президент России Владимир Путин в своём ежегодном послании Федеральному Собранию сообщил о запуске в стране специальной кадровой программы «Время героев» для ветеранов специальной военной операции, солдат и офицеров, которые сражаются в действующих частях.

– Вы знаете, смотрю на этих мужественных людей, порой совсем молодых ребят, и без всякого преувеличения могу сказать: сердце наполняется гордостью за наших людей, за наш народ и за конкретно этих людей. Такие, безусловно, не отступят, не подведут и не предадут. Они и должны выходить на ведущие позиции и в системе образования и воспитания молодёжи, и в общественных объединениях, в госкомпаниях, бизнесе, в государственном и муниципальном управлении, возглавлять регионы, предприятия в конечном итоге, самые крупные отечественные проекты, – сказал глава государства, отметив, что регулярно встречается с участниками специальной военной операции и ветеранами боевых действий.

На региональном уровне президент России поручил создать аналогичные проекты. В Архангельской области стартует подготовка к первому набору кандидатов на участие в кадровой программе, которой, как сообщил Александр Цыбульский, дали название «Защитники. Под крылом Архангела».

– Благодарю митрополита Архангельского и Холмогорского Корнилия за благословение назвать нашу программу

в честь Архангела Михаила – небесного покровителя Архангельска и всех воинов, – написал глава региона в своих аккаунтах в социальных сетях.

Александр Цыбульский сообщил, что программа будет направлена на привлечение участников специальной военной операции к работе в исполнительных и законодательных органах власти, в органах местного самоуправления, организациях коммерческого и некоммерческого секторов.

– Наши ребята, возвращающиеся с фронта, доказали свою преданность Родине и готовы служить стране, становясь гражданскими людьми. Мы видим своей задачей предоставить им возможности для дальнейшего профессионального развития. Управленческие навыки военнотружеников, проверенное в боях умение достигать результата, принципиальность, твёрдая гражданская позиция, воля и решимость обязательно должны быть востребованы в служении обществу, – считает губернатор Архангельской области.

Программа «Защитники. Под крылом Архангела» будет строиться по высоким стандартам развития профессиональных компетенций, добавил губернатор. Финалисты конкурсного отбора пройдут специальную подготовку в Корпоративном университете правительства Архангельской области. Наставниками для участников программы станут члены правительства, главы муниципальных образований и крупнейших компаний региона.

Валентина ПОТАПОВА



чтобы ДК развивался и процветал, – сказала заведующая Терпеньевским домом культуры Юлия Майстренко.

Александр Цыбульский обратил внимание на активное развитие культурного сотрудничества между регионами и предложил развивать это направление взаимодействия, в том числе организовывать обменные гастроли и выставки.

Всего в рамках соглашения социального инфраструктурного проекта в Мелитопольском районе за два года проведены ремонтные работы в четырёх домах культуры. Кроме ДК в сёлах Данило-Ивановка и Терпенье, капитальный

ремонт проведён во Дворце культуры железнодорожников, а также отремонтирована кровля Дворца культуры имени Т. Г. Шевченко в Мелитополе.

Также Александр Цыбульский в ходе рабочей поездки проверил результаты работ по капремонту МФЦ в Мелитополе.

Он побывал в одном из четырёх многофункциональных центров Запорожской области, отремонтированных в рамках специального инфраструктурного проекта, предусмотренного соглашением между Архангельской и Запорожской областями.

Подготовила Марина СОСНОВА

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.

региональная выплата

400 000 руб.

федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства

8(8182) 24-79-59

Бывшая Полицейская, улица Свободы

Сегодня архангельский архитектор и краевед Юрий Барашков рассказывает об улице Свободы



Гимназисты закладывают сад. На заднем плане – застройка улицы Полицейской. 1911 год. Фото Я. Лейцингера

Улицу Свободы в Архангельске найти непросто, хотя она в самом центре города. Она за длинным девятиэтажным жилым домом, что напротив медицинского университета. Раньше, как и все улицы Архангельска, улица Свободы начиналась от реки, но в 1983 году ленинградские урбанисты лишили её радости общения с рекой, и теперь внутри квартала она больше походит на внутриквартальный проезд.

До революции эта улица называлась Полицейской, и на ней располагались важные в городе здания: Городская дума, Мариинская женская гимназия и пожарное депо с каланчой, с высоты которой легко обозревался одно-двухэтажный деревянный город. В 1911 году гимназистами возле улицы Полицейской был заложен сад, в моём детстве – сад ТЮЗ (Театр юного зрителя).

Теперешнее название «Улица Свободы» – с 1917 года. Она была переименована при Временном правительстве в настроениях того времени. Затем, в самом начале 1930-х годов, при решительной реконструкции административного центра Архангельска здания Мариинской гимназии и Городской думы были надстроены этажами, в 1980-х была снесена пожарная часть, и при строительстве 3-й школы, к сожалению, был «убит» гимназический сад, от которого теперь лишь два-три дерева.

Сегодня от дореволюционной застройки улицы остались два дома, которые надо бы сохранить: добротный двухэтажный дом, потому что он был типичным для деревянного Архангельска, и другой – маленький, одно-двухэтажный. Он принадлежал полицмейстеру В. В. Ускову. Этот дом находится в торце улицы и поперёк её. Когда-то из его окон перспектива улицы

Полицейской была как на ладони. Сегодня он числится в реестре памятников местной архитектуры, но вообще-то, он именит больше личностью хозяина. Не знаю, какие интересы, краеведческие или служебные, двигали им, но Усков в 1897 году создал уникально-бесценный поквартальный план Архангельска «с нанесением всех построек города, как жилых, так и нежилых». Изданный в 1902 году, он представляет большой интерес для историков и градостроителей именно тем, что на нём дотошно нанесены все строения города по состоянию на конец XIX века.

Мне эта улица примечательна ещё и тем, что на ней находился самый большой в Архангельске деревянный дом. Собственно, это была композиция из двух Г-образных трёх-четырёхэтажных зданий, построенных в 1933 году как кооперативный дом Северного морского пароходства. Большое дворовое пространство между ними было заполнено «морем» дровяников, потому что отопление в домах было печное. Крыши этих дровяников были излюбленным местом игр детей всей улицы Свободы во все времена года, а в домах жили капитаны дальнего плавания, многие из них известные, и поэтому дом в городе называли «капитанским».

В 1950–60-е годы город жил портом. На городском рейде теснилось множество пароходов, а воздух дрожал от пароходных гудков. От Красной пристани постоянно отходил портовый катер, доставлявший жён и детей моряков на суда, и экипажи – на берег. Сегодня уже трудно представить Архангельск закрытым городом и страну в целом, отделённой от Запада железным занавесом. Но так было. И в той закрытости Северное морское пароходство было единственной отрадой

в Архангельске. От моряков пахло «заграницей». Они ходили в макинтошах, габардине, носили нейлоновые рубашки. Моряки привозили, конечно нелегально, пластинки с Петром Лещенко и всякую ерунду, казавшуюся тогда экзотикой. А капитаны дальнего плавания были у всех на слуху. Москва была эпохой физиков и лириков, Архангельск – эпохой капитанов дальнего плавания. С тех пор восприятие пространства изменилось, всё стало близко, доступно и обыденно. А раньше то, куда ходили капитаны дальнего плавания – в Турцию, Египет, Алжир, – воспринималось как далёкая и недоступная романтика.

Мне довелось воочию видеть некоторых капитанов, живших в капитанском доме, потому что улица Свободы была улицей моего детства. Хорошо помню Ивана Замятина на крыльце подъезда, где он жил. Много лет спустя иду по Поморской – и вдруг в перспективе улицы, между домами – корма большого сухогруза, а на ней – «Капитан Замятин». Это было буквально по Маяковскому – имею в виду его стихотворение «Товарищу Нетте, пароходу и человеку». На третьем этаже, помню, жил капитан Анатолий Сахаров. Мы, даже мальчишки, знали, что он был награждён какой-то высокой английской наградой. В 1942 году его пароход «Сталинград» был торпедирован фашистской подводной лодкой, но поднятый из воды Сахаров встал на капитанский мостик английского эсминца и довёл его до Архангельска. Ныне британский серебряный крест капитана Сахарова – в экспозиции Морского музея на набережной. Вообще-то, архангельский дом капитанов может быть темой целой книги, такой же, как скажем, книга «Дети Арбата» Анатолия Рыбакова.



Пароход типа «либерти». На врезке – капитан Иван Замятин. 1945. Фото из собрания автора



Дом капитанов. 1980-е годы. Фото автора

В стихии народной речи

В библиотеке имени Добролюбова прошла презентация «Народного словаря Архангельска» под редакцией Романа Попова

12+

Слова, создающие образ города

Привычно, когда мы имеем дело с подобными исследованиями, которые проходят в глубинке. Там языковые традиции формировались столетиями и доходят до нас в виде культурного наследия. А что может собой представлять современный народный язык областного центра, который формируют сами жители города, столь разные по образованию, роду занятий, культурному уровню?

Но подобное «городское» исследование не первое: в 2019 году вышел «Народный словарь Северодвинска», в котором были собраны слова и обозначения объектов городской топонимики, характерных для речи жителей города корабелов. Кстати, «город корабелов» из этого же ряда. Автор этого словаря тоже Роман Попов. А теперь он взялся за подобное исследование в Архангельске.

Роман Попов, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка филиала САФУ в Северодвинске, никогда в Архангельске не жил. В отличие от работы над словарём с северодвинской говорей, архангельская для него представляла исключительно научное исследование, поскольку собственного опыта не было.

К тому же «Архангельский народный словарь» – это результат усилий целого коллектива исследователей. А ещё он – часть проекта с длинным названием «Анализ имиджа города Архангельска в социальных медиа с помощью технологий больших данных», финансируемого Российским научным фондом в рамках грантового конкурса.

Руководитель проекта – **Виктория Казяба**, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания филиала САФУ в Северодвинске. Представляя словарь, она подчеркнула, что он не просто часть проекта, а его сердце.



– Мы часто говорим об имидже персональном, совершенно не задумываясь, что имидж есть и у города, – продолжила Виктория Викторовна, – а его создателями являются все городские жители, гости, туристы.

И в 2023 году, выиграв грант, группа специалистов и занялась исследованием этого имиджа или образа. Кроме Виктории Казябы и Романа Попова, в неё вошли Дмитрий Захаров, младший научный сотрудник отдела планирования и сопровождения научных исследований САФУ, инженер-разработчик, и Лариса Щипицина, доктор



филологических наук, профессор кафедры немецкой и французской филологии САФУ.

И этот словарь возник не на пустом месте – у него были предшественники. Василий Абрамовский, консультант и рецензент издания, вспомнил, что подобными исследованиями занимались писатель Евгений Коковин и историк Евгений Овсянкин. Коковин издал сборник «Улицы Архангельска», а Овсянкин – «Имена архангельских улиц». Конечно, тема несколько другая, но суть – исследование топонимики Архангельска.

– Я хотел взять в библиотеке книгу Евгения Коковина, но её не оказалось, – посетовал Василий Абрамовский, – её взял кто-то из читателей – более 50 лет прошло с момента её издания, а интерес к ней остаётся.

Как сказал Роман Попов, первопроходцами в исследовании неформальной урбанистики Архангельска являются Александр Владимирович Добрыднев и Ольга Евгеньевна Морозова. Под общей редакцией Ольги Морозовой в 2013 году вышел первый том «Словаря народно-разговорной речи города Архангельска». Много лет народные топонимы Архангельска собирает историк и краевед Михаил Лоцилов, который стал консультантом современного словаря.

А современный словарь готовился и издавался с помощью современных технологий. Виктория Казяба рассказала, что в исследовании участвовали 46 разнообразных источников, которые пишут об Архангельске. В их число также вошли телеграм-каналы губернатора Архангельской области, главы города, официальные новостные порталы, блоги, городские сообщества, туристические форумы.

– Только в 2023 году мы рассмотрели почти 700 тысяч публикаций об Архангельске, – пояснила Виктория Викторовна, – а комментарии к ним – буквально миллионы. Проанализировать их позволило специально созданное для проекта программное обеспечение.

Она также подчеркнула, что создатели словаря не ставили задачей давать свои оценки имиджу Архангельска, их задача – его отобразить. А по словам руководителя проекта, это важно, ведь с Архангельска начинается Русский Север. И гости первые впечатления о нём получают именно в областном центре, а это



Роман Попов, автор словаря, подписывает его первым читателям

впечатления самые важные – от них будет зависеть, воспримут они Север, его культуру и традиции или нет.

«Архангельск – не Астрахань!»

В словарь вошло более 500 различных слов, которые родились в стихии народной речи, как сказал Роман Попов. И, как подчеркнул Василий Абрамовский, именно они «одомашнивают город», и делают одесситов одесситами, а архангелогородцев архангелогородцами. И надо полагать: астраханцев – астраханцами. Но тут не всё так просто, и это тоже особенность восприятия двух наших городов остальным миром.

Наверное, многие могут вспомнить подобные примеры. Например, однажды меня не обнаружили в аккредитационных списках на пресс-конференцию с президентом. Но меня осенило, и я сказала: «Смотрите Архангельск – не Астрахань!» Мою фамилию сразу нашли. А вскоре к нам с коллегами подошёл взволнованный человек и спросил: «Кто здесь из Архангельска?» Я сказала, что это я, и уточнила: в чём дело? Он ответил: «Я из Астрахани!» И всё понятно...

Но путают не только наши города. К примеру, Пермь и Пенза устроили шутовское состязание по этому поводу. Возле пензенского аэропорта появился указатель «Пермь 1180 км», видимо, для тех, кто уже перепутал. В ответ на территории частного авиационного музея возле пермского аэропорта Большое Савино появилась огромная, 12 × 18 метров, надпись: «Добро пожаловать в Пензу!» Она хорошо видна из самолётов, заходящих на посадку. Можно представить изумление тех, кто о шутке не знает...

И это всё народное словотворчество окрашивает жизнь самыми разными красками. Что и отражает «Народный словарь Архангельска». Например, трудно представить, что в домашнем обиходе кто-то скажет: «Пойду в магазин номер 90». А магазин с таким номером находился в Архангельске на пересечении улицы Гагарина и проспекта Советских Космонавтов. Но все его ласково называли «девятистик». И это особое архангельское слово тоже вошло в народный словарь. Магазин находился недалеко

от швейки, ещё одно народное слово, обозначающее швейную фабрику.

Роман Попов спросил – кто помнит, какой ресторан называли «День здоровья»? Многие сразу вспомнили – это «Двинские зори», его ещё называли просто «ДЗ». А если кому-то из местных жителей скажут, что дом, который он ищет, находится неподалёку от «дома с телевизором», он поймёт, что надо двигаться в сторону Варавино-Фактория.

«Под танком». Это словосочетание вызвало особое оживление, ведь так называли питейное заведение возле ресторана «Полярный», где стоял танк времён интервенции. Сейчас танк тоже там стоит, но народное название ресторана «Полярка», как и место встречи творческой интеллигенции «Под танком», остались в воспоминаниях и вошли в словарь.

В Архангельске было несколько «Шанхаев» – это места, где друг к другу ютились старые деревянные дома. «Тайвань» – остров Бревенник. «Хаба», или «Хабара» – остров Хабарка. Маймаксанцев в шутку называли мексиканцами, а саму Маймаксу – Майями.

«Дом капитанов» – дом, где жили капитаны, кстати, в этом номере о нём рассказывает Юрий Барашков. Во время презентации словаря его архитектурные и краеведческие труды тоже вспоминали.

У этого словаря особенность – его хочется взять в руки и листать. А те, кто это делает, «западают», и тут же начинаются воспоминания, которые может вызвать даже одно-единственное слово. То, которое находит отклик в душе. А других в словаре и нет, ведь их придумал или создал сам народ, то есть жители Архангельска.

А потом следует вопрос – где словарь можно приобрести? Увы – он не продаётся, поскольку издан на средства гранта. Но уже поступил в библиотеки Архангельска. Но Роман Васильевич сообщил хорошую новость – речь идёт о втором издании словаря, уже дополненного, потому что народному словотворчеству нет границ...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора

Сточные воды из 242 квартир шли в реку

Застройщик, не подключивший канализацию многоквартирных домов к городским сетям, по решению суда обязан возместить вред, причинённый водному объекту

В Котласский городской суд с иском к жителю Поморья обратился департамент природных ресурсов, лесного и охотничьего хозяйства Вологодской области.

Истец просил взыскать материальный ущерб в размере 1 507 119,61 рубля, причинённый вследствие несанкционированного сброса сточных вод в период с 10 октября 2019 года по 20 ноября 2019 года.

Согласно представленным суду документам, включая материалы уголовного дела, ответчик занимался возведением многоквартирных домов на Вологодчине, осуществляя фактическое руководство строительной компанией.

Проектной документацией, на основании которой в 2014–2015 годах он получил разрешение на строительство, предусмотрено подключение семи многоквартирных домов (всего на 242 квартиры) к муниципальным сетям водоснабжения и водоотведения.

Строительство затягивалось. Споры дольщиков и застройщика обросли серией скандалов. Вскоре после ввода части домов в эксплуатацию в 2018 году стали бить тревогу жители района, экологи, а затем и надзорные ведомства. На реке близ новостроек гнили утки, распространялся стойкий запах нечистот.

По результатам проведённых проверок установлено, что в нарушение проекта, в отсутствие требуемых разрешений и согласований застройщик организовал водоснабжение домов от артезианской скважины, а вместо подключения канализационных сетей домов к городской канализации обустроил канаву, направленную... в реку.

При этом локальные построенные им канализационные сети на баланс поставлены не были, собственники не имели, их никто не обслуживал.

В 2018 году Вологодский районный суд в связи с отсутствием лицензии на пользование недрами возложил на организатора строительства и возглавляемую им компанию обязанность с 1 февраля 2019 года прекратить пользование подземными водами артезианской скважины, а также пользование рекой для сброса сточных вод в отсутствие оформленных прав водопользования. Ответчик судебное решение проигнорировал, сточные воды из канализационных сетей построенных им домов, минуя очистные сооружения, напрямую шли в реку.



В 2019 году контрольные замеры воды показали превышение предельно допустимой концентрации загрязняющих веществ, в том числе по аммоний-йоду в 132 раза.

Приговором Вологодского районного суда Вологодской области от 22 мая 2023 года застройщик, настаивающий на своей невиновности, осуждён к пяти годам лишения свободы. Установлено, что с 11 апреля 2015 года по 27 октября 2021 года фигурант дела, выполняя управленческие функции в коммерческой организации, злоупотребил полномочиями, его действия повлекли причинение существенного вреда правам и законным интересам граждан, а также охраняемым законом интересам общества и государства.

На протяжении последних лет местные власти вынуждены заниматься строительством требуемых законом

канализационных сетей для новостроек, и проблема пока не решена.

Котласский городской суд удовлетворил исковые требования о возмещении вреда, причинённого водному объекту, но ответчик обжаловал решение, утверждая, что его вина не доказана.

Архангельский областной суд в качестве суда апелляционной инстанции проверил решение суда районного звена. Основанием для привлечения лица к имущественной ответственности является причинение им вреда. Лица, причинившие вред водным объектам, возмещают его добровольно или в судебном порядке.

Разрешая спор, областной суд пришёл к обоснованному выводу о правомерности исковых требований. Решение Котласского городского суда вступило в законную силу.

Суд защитил бухгалтера

На протяжении последних лет в судах Поморья – стабильно большое число трудовых споров

Лидируют исковые требования экс-сотрудников различных организаций, столкнувшихся с тем, что бывший работодатель отрицает факт их трудоустройства и уклоняется от предусмотренных законом выплат работнику.

Так, жительница Архангельска обратилась в суд с иском к товариществу собственников недвижимости. Просила признать отношения трудовыми, взыскать задолженность по заработной плате, компенсацию за неиспользованный отпуск, задержку предусмотренных законом выплат, а также компенсацию морального вреда.

Указала, что более года по совместительству трудилась в товариществе, исполняя обязанности бухгалтера. Оплату труда работодатель сначала осуществлял частично, а затем прекратил.

Районный суд в удовлетворении исковых требований отказал. Истец

обжаловала решение суда первой инстанции. Она указала, что суд не дал оценки показаниям третьего лица и свидетелей истца, представленным ею документам, включая данные переписки.

Согласно материалам дела, истец трудилась как по основному месту работы, так и по внешнему совместительству ещё в одном товариществе, и, согласно её утверждению, – у ответчика.

В силу закона трудовые отношения основаны на соглашении между работником и работодателем о личном выполнении работником за плату трудовой функции, возникают на основании договора. В случае фактического допуска к работе с ведома или по поручению работодателя или его представителя отсутствие трудового договора не исключает возможности признания сложившихся между сторонами отношений трудовыми с даты фактического

допуска работника к исполнению обязанностей.

Из пояснений представителя ответчика и материалов дела следует, что бухгалтер в товариществе ранее работала на основании трудового договора. Предшественник истца при этом показала суду, что, завершив трудовую деятельность, следовала указаниям председателя товарищества, представившего ей истца как нового бухгалтера, передала ей все дела и бухгалтерскую документацию. Пояснила, что впоследствии регулярно обсуждала с коллегой вопросы ведения бухгалтерии в товариществе.

Свидетель, оказывавший товариществу услуги, связанные с размещением документации в электронных информационных системах, подтвердила, что члены правления товарищества представили ей истца, сообщив, что это новый бухгалтер. В её присутствии председатель товарищества передал новому бухгалтеру электронную цифровую подпись для ведения бухгалтерии товарищества.

В представленных суду платёжных документах для собственников

(по оплате коммунальных услуг и капитального ремонта) в заявленный истцом период указан её номер телефона в качестве телефона бухгалтера.

Осуществление истцом работ по ведению бухучёта подтверждается её перепиской с членом правления товарищества, охватывающей весь указанный ею период.

Исследованные судом доказательства в совокупности указывают на наличие сложившихся между сторонами трудовых отношений.

Архангельский областной суд отменил решение суда первой инстанции и принял новое решение: признать трудовыми отношения между товариществом собственников недвижимости и истцом в указанный ею период по должности бухгалтер по внешнему совместительству на 0,5 ставки. В пользу истца суд апелляционной инстанции взыскал с товарищества собственников недвижимости задолженность по выплате заработной платы, предусмотренные законом компенсации.

Ксения СОЛОВЬЕВА
Иллюстрация Яна Мальцева

Для любителей снегоходных приключений

С 14 по 16 марта 2025 года на территории центра лыжного спорта «Малиновка» в Устьянском округе пройдёт Всероссийский фестиваль зимнего мотоспорта и туризма «Сноу Поморье»



«Сноу Поморье» проводится в Архангельской области ежегодно с 2019 года. Событие привлекает всё больше любителей и профессионалов снегоходного движения России, а с 2025 года фестиваль включён в Единый календарный план всероссийских соревнований. На сегодня уже зарегистрировались десятки участников из семи регионов России.

– Проведение такого крупного спортивного события напрямую влияет на развитие туризма в регионе, – считает Евгения Зелянина, основатель и главный организатор фестиваля. – Всё больше северян начинают вовлекаться в снегоходный спорт. Демонстрируя новые ракурсы активного туризма, мы

привлекаем интерес к Архангельской области на всероссийском уровне. И, конечно, новый статус мероприятия даёт возможность признанным российским спортсменам официально приезжать в Поморье для открытого участия в соревнованиях.

Фестиваль состоит из трёх частей – спортивной, туристической и развлекательной. Программа фестиваля рассчитана на спортсменов различного уровня подготовки и на любителей снегоходных приключений в семейном формате.

Официальное открытие состоится 15 марта. Гости фестиваля станут свидетелями зрелищных соревнований на снегоходах и сноубайках лучших

гонщиков страны и звёзд мотоспорта. Любители снегоходного спорта примут участие в гонках формата «хобби». В рамках фестиваля также пройдут чемпионат и первенство Архангельской области по кроссу на снегоходах. Своё мастерство продемонстрируют в детском заезде и юные райдеры от пяти лет.

Кроме того, для детей будет открыта бесплатная снегоходная школа, развёрнута обширная игровая зона с призами и подарками. Для зрителей будут организованы выставка снегоходной техники, тест-драйвы, туристические обзорные маршруты и не только. Гости также смогут поучаствовать в розыгрышах и зимних спортивных интерактивах, покататься на снежном банане, полетать

на парашюте и воздушном шаре, перекусить в фуд-зоне.

Регистрация продлится до 15 марта 2025 года. 15 и 16 марта все желающие могут стать свидетелями зрелищных снегоходных соревнований. Вход свободный.

Фестиваль пройдёт при поддержке правительства Архангельской области, министерства спорта Архангельской области, Регионального центра спортивной подготовки «Водник», администрации Устьянского округа, Федерации мотоциклетного спорта России, Федерации мотоциклетного спорта Архангельской области, туристско-информационного центра Архангельской области.

Подготовила Марина СОСНОВА

Своя игрушка – ближе!

Проект для всей России: на конкурс «Родная игрушка» уже подано более 12 тысяч заявок

Общество «Знание» совместно с «Движением Первых» продолжают приём заявок на Всероссийский конкурс «Родная игрушка». Он призван поддержать отечественных производителей игр и игрушек. Свои проекты на рассмотрение организаторов уже предложили жители всех регионов России, включая представителей Архангельской области. Заявки принимаются до 14 февраля.

Участниками необычного творческого состязания могут стать профессиональные производители игрушек, коллективы и независимые авторы в возрасте старше 14 лет. Конкурс проводится по пяти номинациям: лучшая сюжетно-образная игрушка, настольная игра, техническая и технологическая игрушка, конструкторы и сборные модели, мультимедийный проект.

Наибольшая конкуренция сегодня развернулась в категориях «сюжетно-образная игрушка» и «настольная игра» – более 80 процентов всех заявок объединили именно эти два конкурсных направления.

Во многих регионах страны есть свои традиционные игрушки, которые стали частью различных ремёсел и даже символами территорий. Например, широко известны резная птица счастья на Русском Севере,

а также тряпичные самодельные куклы у разных народов. Современные технологии видеоизменяют увлечения и интересы детей. Появляются новые подходы и к созданию игрушек. Наиболее интересные из них призван объединить новый конкурс. По его итогам до 25 лучших проектов будут запущены в первый тираж.

«Мы рады видеть такой широкий отклик от участников из всех уголков нашей страны. Это свидетельствует о том, что интерес к созданию оригинальных отечественных игрушек растёт, и наши традиции продолжают жить в новых формах. Каждая поданная заявка – это не только идея, но и возможность внести вклад в будущее наших детей, поддерживая местное производство и культурное наследие. Мы призываем всех творческих людей, профессиональных производителей и независимых авторов не упустить шанс участвовать в конкурсе и подавать свои заявки. Давайте вместе создавать игрушки, которые будут радовать и воспитывать новые поколения россиян!» – отметил заместитель генерального директора Российского общества «Знание» Кирилл Хвиль.

Ранее общество «Знание» провело совместное исследование с ВЦИОМ, в рамках которого практически



ПРИЁМ ЗАЯВОК
**С 16 НОЯБРЯ
ПО 14 ФЕВРАЛЯ 2025**

каждый второй респондент отметил, что в магазинах недостаточно игрушек, созданных в традициях российской культуры и истории. Кроме того, половина опрошенных подчеркнула, что считает важным дарить детям игрушки отечественного производства.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА
Фото culture.ru

Такие разные паломники

380 лет назад на Пинежской земле был основан Артемиево-Веркольский монастырь. А 35 лет назад началось его возрождение после безбожных десятилетий

Сегодня речь пойдёт о паломниках, которые приезжают в монастырь.

Артемий из Братска

Артемий Несмеянов живёт в Братске Иркутской области. Работает главным специалистом комитета по градостроительству городской администрации. Прочитал в интернете о своём небесном покровителе – праведном Артемии Веркольском – и решил обязательно съездить в монастырь его имени.

Самолётом до Москвы, ещё одним самолётом до Архангельска, поездом до Карпогор, машиной до Верколы, на лодке через Пинегу – и вот она, Веркольская обитель!

За все десять дней Артемий не пропустил ни одной службы, полшестого утра он уже стоял в Казанском храме. А потом целый день послушания – колка дров, переборка картофеля, разгрузка, строительные работы. Вечером снова служба.

Эти работы ему выполнять было не трудно, потому что с двенадцати лет он начал работать на стройке, чтобы помочь матери. Заочно окончил институт, очно – магистратуру.

Десять дней пребывания в монастыре, ежедневные службы, возможность исповедоваться, причащаться, по его словам, наполнили его душу тишиной, спокойствием и благодатью. Артемия поразила здесь удивительной красоты природа, белые ночи и чистый воздух.

Паломник рассказал и о том, как отрок Артемий помог ему излечиться от старой болезни. Он помолился о выздоровлении Господу и своему небесному покровителю и получил помощь – боли прекратились.

Запомнится Артемию ещё одна история, которая произошла во время его пребывания в монастыре. Река Пинега очень коварна. С мелководья можно попасть в застругу, и тут до беды недалеко. Заструга – по-местному, глубокое место, которое порой тянется даже метров на тридцать.

Двоюродные сёстры Ксения и Аня решили искупаться на мелководье недалеко от деревни Верколы. Внезапно девочки попали в глубокую застругу. Аня смогла из неё выбраться, а Ксении это не удавалось. Когда она не смогла доставать ногами до дна, очень испугалась и стала звать на помощь.



Фото на память с архимандритом Иосифом

Артемий Несмеянов находился на противоположном берегу. Он занимается спортом, да и рост у него под два метра. Он, то шагая по дну, то вплавь, быстро добрался до Ксении.

В Братске шесть православных церквей. И для всех храмов своего города паломник приобрёл большие иконы праведного Артемия.

Дни, наполненные тихой радостью

Это письмо пришло из Центра инклюзии и социальных проектов Санкт-Петербурга «1 ИЮНЯ» с благодарностью и любовью к насельникам Артемиево-Веркольского монастыря, подписанное Алексеем Сивковым. В нём говорится: «В июле 2023 года мы приехали к праведному отроку Артемию. Мы – это юноши с расстройствами аутистического спектра (РАС), их мамы и преподаватели.

Сутки в поезде, пять часов по грунтовке на машине – и вот мы на берегу Пинеги. Немножко уставшие, волнующиеся, переправляемся на лодке через реку, где нас ждёт запряжённый конь Иртыш. Грузим на телегу вещи и направляемся в сторону монастыря.

Нас встречает улыбающийся иеромонах Рафаил (Бурмистров). Заселяемся в игуменский корпус, где приготовлено чистое бельё и стоят ведра с водой. Утром трапеза, прогулка по монастырю,

служба... После суеты больших городов, нелёгкой дороги наконец-то наступает тишина.

Послушания нам дали простые, как говорится, по силам. Утром мы сходили с Денисом за водой для умывания. Он сам несёт ведро, наполняет его из шланга. Такого в его жизни никогда не было.

Днём все вместе идём на погрузку дров. Для ребят это впервые. Жарко. Комары радуются. С Божьей помощью, мы загружаем два больших тракторных прицепа дровами.

Попросили иеромонаха Венедикта (Меньшикова) о разговоре. Батюшка простыми и понятными каждому словами говорит о Боге, о нашем пути и предназначении. Здесь нет формального и сухого. Здесь слово Господне, которое откликается в каждом из нас, несмотря на трудные и больные вопросы. Два часа пролетают словно мгновение.

На экскурсии нам рассказали об истории храмов, о том, как начинался монастырь, какие радостные и трагические периоды были в его истории. А также о том, как в девятые годы прошлого века здесь появились первые насельники и началось возрождение Веркольской обители.

На мосточках встретили монаха Петра (Петрова). Когда-то он, пройдя через непростые жизненные обстоятельства,

пришёл сюда трудником. Стал читать духовные книги, постепенно укреплялся в вере... Несколько лет назад он принял монашеский постриг. Вместе с отцом Петром отправляемся на Ежемень. Там на месте преставления святого отрока стоит Артемиевская церковь. До неё около трёх километров. Идём по мокрой после дождя лесной дороге, потом по полю. Но вот и храм. В годы безбожия здесь были суеверия для зерна. Сейчас сюда приходят паломники помолиться и прочитать акафист святому отроку Артемию. Так делаем и мы. Потом поднимаемся на колокольню. Вместе с отцом Петром звоним. У всех радость на сердце.

Собираться в обратный путь совсем не хочется. Не хочется расставаться с той благодатью, что потихоньку входит в тебя, лечит и согревает душу, даёт надежду. Перед отъездом успеваем с ребятами доделать подарок – картину с летящим над монастырём ангелом. Для воплощения сюжета используем камешки, собранные на берегу Пинеги, краски, бумагу... В картине частичка каждого из нас, много любви, света и радости. Наместник монастыря архимандрит Иосиф (Волков) приходит проститься, улыбается, рассматривая наш рукотворный дар, благословляет в дорогу. В пути всё больше молчим. И молчание это трепетное, от желания сохранить в душе



Артемий Несмеянов из Братска



Кориз Комб



Кориз Комб и Юрий Антонов



Семья из Ваймуши

глубину и тепло прожитых в Артемиево-Веркольской обители дней, от наполненности и тихой радости».

Одна из мам позднее мне сказала: «Двадцать лет назад, когда сыну поставили такой диагноз, я молилась, просила... Но к Богу тогда были одни претензии. Мне нужно было жить и быть крепкой несмотря ни на что. Я стала «железным человеком», который не впускал в себя ничего. Но сейчас я чувствую, что я хочу в храм, что Господь во мне, что вокруг много хороших людей. Осознать это помогла поездка в монастырь и вот эти простые и честные слова отца Венедикта. Что-то внутри перевернулось».

А ещё к рассказу Алексея хочется добавить два момента, которые произвели на меня очень большое впечатление. Я была поражена той великой любовью, которую испытывают мамы к своим чадам. Сколько же у них терпения, мудрости, выдержки. На здорового ребёнка родители могут и прикрикнуть, и обидеть его, и как-то наказать. Здесь же я увидела только любви! Дети очень непростые, а мамы говорят лишь ласковые слова, глядят, утешают...

И ещё один удивительный момент: мальчик приложился лбом к мощевнику, в котором находятся величайшие христианские святыни – частичка шипа из тернового венца Спасителя, часть креста, на котором был распят Иисус Христос и часть Его гроба. Чадо стояло так несколько минут! Я всегда во время экскурсий рассказываю об этих святынях, и далеко не все прикладываются к ним. А этому мальчику было дано почувствовать всю благодать, исходящую от великих святынь.

Гостья из Франции

Инженер-химик Кориз Комб из французского города Экс-ан-Прованс впервые

приехала в Россию. Она путешествовала по многим странам Азии и Африки, но никогда не была в нашей стране. Кориз очень дружна с переводчиком из Калининграда Юрием Антоновым. Когда она узнала, что он собирается совершить поездку по Русскому Северу, то попросила взять её с собой.

В поезде из Архангельска до Каргогор, а потом в автобусе до Верколы французская гостья спрашивала своего переводчика: «Это всё ещё один регион? Здесь есть какие-нибудь города? Вообще кто-нибудь здесь живёт?»

В Верколе им показали, как дойти до переправы. Именно в это время на правом берегу реки оказалась монастырская лодка – она бывает там крайне редко, иногда всего два раза за весь день. В обители гостей поселили в кельях.

Вечером они пришли в храм. Кориз – католичка, поёт в церковном хоре. Она не знает ни одного русского слова. Юрий – человек невоцерковленный. Но они простояли до конца службы, а утром – всю Божественную литургию. На французскую гостью православный храм и богослужение произвели очень большое впечатление. Свечи, иконы, пение, каждение ладаном, и даже то, что она подошла к кресту, – оставили в её душе глубокий след.

Позавтракав, они вместе с другими паломниками сходили на источник за целебной водой. И хотя шли по тропинке вдоль реки, а кругом простирался светлый сосновый бор, для Кориз этот лес казался таинственным.

После обеденной трапезы на повозке, запряжённой лошадью, несколько гостей монастыря довели до церкви на Ежемени – это место, где Господь забрал отрока Артемия в Небесные обители. В храме пропели тропарь, кондак и величание святому, приложились

к его иконе и чудотворному кресту. Кориз сказала, что в такие святые места лучше ходить пешком, чтобы полнее почувствовать благодать.

В монастыре паломников провели по всем храмам. Юрию и Кориз особенно понравилось то, что в обители соединяется прошлое с настоящим, здания не стоят, как мёртвые исторические памятники, а в них идёт повседневная жизнь.

У французской гостьи вызвало удивление, что на Севере из такого дорогого материала, как дерево, не только строят дома, но им ещё и печки топят.

Поездка на Пинежье произвела на Кориз Комб огромное впечатление.

Кориз сказала, что она читала произведения Достоевского, Пушкина, роман Льва Толстого «Война и мир». Но она даже предположить не могла, что когда-нибудь окажется в стране этих писателей.

Внутренний свет, доброта, гостеприимство совершенно незнакомых людей покорили французскую гостью, и она уезжала с Пинежья с чувством глубокой благодарности к северянам.

Потомки игумена Павла

Три двоюродные сестры – Анна Петрова из Бурятии, Валентина Рехачева из Архангельска и Ирина Мустафеева из Москвы – каждый год приезжают на Пинежье всего на один-два дня, чтобы поклониться земле своих предков и помолиться о них в Артемиево-Веркольском монастыре. Их далёкий прадед, игумен Павел, был настоятелем этой обители с 1775 по 1781 год. Ещё один их прадед – настоятелем храма в Покшеньгском приходе Пинежского уезда.

Они очень благодарны братии обители за гостеприимство, а также за то, что здесь каждый день на Божественной литургии поминается их далёкий предок, игумен Павел.

Семья из Ваймуши

Многие люди, проведя всю жизнь на Пинежье, никогда не бывали в Веркольском монастыре. Паломники приезжают из Москвы и Санкт-Петербурга, Ярославля и Сибири, Архангельска и даже из Франции. А вот пинежане крайне редко бывают в обители, которая стоит на их земле уже 380 лет. И я всегда радуюсь местным жителям, особенно когда они привозят с собой ближних и дальних родственников.

В пинежской деревне Ваймуша у старейшины семьи Любови Ивановны Коровиной собрались родственники из разных уголков России. Её дочь Юлия Звягина приехала из Плесеца, внучка Анна Ширшикова – из Архангельска, внучки Оксана Подрезова и Олеся Лукина – из Новодвинска, племянник Любови Ивановны Денис Демков

с женой Анной, четырнадцатилетним Артемием и десятилетней Екатериной – из Ярославля.

Юлия Юрьевна рассказала:

– Мне как-то внезапно пришла в голову мысль, что нам обязательно нужно съездить в Веркольский монастырь. Наш род ведёт свою историю из Куш-копалы, но никто из нас, собравшихся в доме моей мамы в Ваймуше, никогда прежде не был в этой обители, хотя мой двоюродный брат Иннокентий (Коровин) – насельник этого монастыря. Меня все поддерживали, и на двух машинах мы приехали в Верколу.

В Артемиево-Веркольской обители им рассказали о праведном Артемии, показали все храмы. Паломники узнали об иконах и святынях, находящихся в монастыре. Интересно им было познакомиться и с историей обители. А отрок Артемий Демков впервые узнал о своём небесном покровителе.

Паломники помолились около раки, в которой прежде находились мощи праведного Артемия.

В иконной лавочке они приобрели сувениры и книгу о монастыре «Слава её не в богатстве мира сего, но в богатстве благодати», чтобы лучше узнать историю древней обители.

Десять художников писали Веркольский монастырь

В Верколу приезжали десять художников из Архангельска, Каргополя, Няндомы, Новодвинска, Северодвинска. Один из дней творческая группа провела в Артемиево-Веркольском монастыре. Каждый выбрал то, что ему больше всего приглянулось. Кто-то запечатлел Успенский собор, кто-то – Артемиевский храм. А вот Ильинскую церковь с разных ракурсов написали все.

Профессиональные художники работали быстро, поэтому за день они создали по две, а то и три работы. С погодой гостям тоже повезло – весь день светило солнце, ещё не появились комары, так что ничего не мешало творчеству.

В основном гости жили в Верколе. Но две художницы – Марина Шалгачева из Каргополя и Валентина Бабаина из Архангельска – в монастыре. В последний день мы сходили с Мариной и Валентиной на Ежемень. Когда открыли дверь в церковь, туда залетела ласточка. Пока мы читали акафист праведному отроку Артемию, она тихо сидела в алтаре. А когда стали петь: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко», – она села на четырёхметровый старинный крест и стала нам «подпевать».

Вечером в Доме культуры деревни Верколы художники выложили все свои работы. Больше половины из них были посвящены Артемиево-Веркольскому монастырю.

Людмила СОСНИНА. Фото автора



Погрузка дров



Марина Шалгачева и Валентина Бабаина

Дарите книги с любовью!

В честь дня книгодарения Добролюбовка с 10 по 16 февраля проводит акцию по сбору книг

Дары и пожертвования составляют неотъемлемую и важную часть комплектования любой библиотеки: от маленькой сельской до крупной центральной. Это могут быть редкие краеведческие издания и изысканные книги по искусству, книжные новинки популярных авторов и переиздания классики – все они, как правило, очень востребованы у читателей библиотек.

За 2024 год Добролюбовка получила в дар более 800 изданий от частных лиц, авторов и организаций. В большинстве своём это интересные, полезные, отлично напечатанные книги. Так, компания «Совкомфлот» прислала несколько десятков изданий по арктической тематике; компания «Севералмаз» подарила книги «Поморские алмазы: девятостье» и «Тайна алмазного кузнеца», а «АГД Даймондс» – «Время искателей», историю предприятия и его сотрудников в 1930–1990-е годы XX века. Важно отметить, что книг было достаточно, чтобы отправить их во все районы и округа Архангельской области для комплектования библиотек.

А часто читатели или авторы приносят в подарок всего одну книгу – и это тоже большая радость для библиотечарей. Сложно подсчитать, сколько ярких новинок, которые библиотека в силу сложных конкурсных процедур ещё купить не успела, попали к нам на полки благодаря активным и щедрым читателям! Такие книги, кстати, легко узнать «в лицо»: на форзац всех подаренных экземпляров ставится специальный штамп. Если даритель не против – туда вписывается его имя.

Отдельный разговор – подарки авторов. Книжки, выходящие на территории региона, должны попадать в Добролюбовку по областному закону об обязательном экземпляре, чтобы храниться вечно – для истории. Но местные авторы не всегда публикуются в Архангельской области. Кроме того, огромное количество краеведческого материала рассеяно по изданиям, выходящим в самых разных точках России. Найти такие книги очень важно, но не всегда удаётся их купить. Авторы, которые во всех этих случаях готовы подарить свои книги для пополнения краеведческого фонда Добролюбовки, навсегда вписывают своё имя в историю региона.

На постоянной основе Добролюбовка собирает книги и для библиотек



С 10 по 16 февраля 2025 года по всей стране пройдёт Девятая общероссийская акция «Дарите книги с любовью», приуроченная к Международному дню книгодарения – 14 февраля

Инициаторы акции – Российская государственная детская библиотека и ассоциация «Растим читателя» – проводят её при поддержке Минкультуры России, Российского книжного союза и Ассоциации книгораспространителей.

области: за 2024 год отправлено в районы более шести тысяч экземпляров изданий. Вы всегда можете принять участие в этом процессе, не дожидаясь специальных акций. Но когда удаётся организовать большой книжный праздник даже для самых маленьких читательских сообществ – это всегда радостно!

Акция «Новинки в глубинку», прошедшая в июне 2024 года в рамках фестиваля «Белый июнь», позволила собрать более 430 экземпляров самых разных, но одинаково замечательных книг! Изначально адресатами сбора книг было выбрано пять сельских библиотек, комплектование которых не позволяло регулярно радовать читателей новинками. Однако активность посетителей фестиваля, подарки от издательств и авторов, которые приносили свои книги к стенду Добролюбовки, позволили сформировать не пять подарочных комплектов книг, а восемь. Все они уже отправились на новое место жительства, а библиотекари из глубинки передали множество тёплых слов в адрес всех неравнодушных людей.

«Подаренные книги не только займут достойное место на книжных полках, но и принесут радость нашим читателям, любителям современной литературы. Выражаем вам и всем дарителям огромную благодарность за такой прекрасный подарок, спасибо за каждую книгу! Книжки замечательные!» – написала заведующая отделом комплектования Виноградовской библиотечной

системы Оксана Галибина. В библиотеки этого района ушло два комплекта книг.

Поэтому скажем прямо: подарков никогда не бывает много! В честь международного дня книгодарения, который отмечается 14 февраля, мы присоединяемся к всероссийской акции, в рамках которой вы можете подарить книги любой библиотеке области, включая и саму Добролюбовку.

Как принять участие в акции?

Чтобы подарить новые книги:

1. Зайдите в книжный магазин «Дом книги» или «Все свои».
2. Выберите книгу (или несколько), которую хотите подарить библиотеке.
3. Скажите продавцу на кассе, что эти книги для акции «Дарите книги с любовью».
4. Оплатите книги и получите скидку на всю покупку: от книжного магазина «Все свои» – 14 процентов, от книжного магазина «Дом книги» – 40 процентов (кроме краеведческой литературы).
5. Оставьте книги в магазине. После окончания акции сотрудники Добролюбовки заберут их.
6. Вы можете написать записку с посланием для того, кто будет читать эту книгу, оставить своё имя или написать, какой библиотеке вы хотите подарить книгу.

Важно! Акция проходит с 10 по 16 февраля, в «Доме книги» скидка будет предоставляться в течение трёх

дней – 12, 13 и 14 февраля, в магазине «Все свои» – только 14 февраля.

Чтобы подарить уже прочитанные или купленные в других магазинах книги, приносите их с 10 по 16 февраля в областную библиотеку по адресам: Урицкого, 1 или Партизанская, 2. Также можно принести подарки и в магазин «Дом книги»: их передадут в Добролюбовку для дальнейшего распределения.

Пожалуйста, обратите внимание на то, что книги должны быть в хорошем состоянии и не старше 10 лет. В библиотеках особенно востребована современная отечественная и зарубежная проза, детские книги и литература для подростков, научно-популярная литература. Если вы хотите порадовать какую-то конкретную библиотеку области – приложите к подарку сопроводительную записку.

Любые вопросы о проведении благотворительной акции «Дарите книги с любовью» можно задать по электронному адресу compl@aonb.ru, по телефону +7 (981) 560-17-92 или в группе «Добролюбовка» в соцсети «ВКонтакте».

Подарить праздник очень просто! Дарите книги!

Наталья ЯНИЦКАЯ, главный библиотекарь отдела комплектования Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова
Фото Олега Самойлова



Книги, собранные на акции книгодарения в 2024 году



Книги, собранные на «Белом июне». Акция «Новинки в глубинку»

Каждый завиток имеет значение

Библиотека имени Добролюбова получила в дар два уникальных издания, которые специалисты называют шедеврами в современном издательском деле

Это драмы Александра Пушкина «Борис Годунов» и «Моцарт и Сальери». Их издал благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» в прошлом году, в ознаменование 225-летия со дня рождения поэта.

Чем примечательны и уникальны эти издания? Каждая из этих книг является соединением разных видов искусства. Историческую драму «Борис Годунов» оформил выдающийся российский мастер книжной графики и театрального искусства Василий Валериус. В предисловии к изданию художник готовит читателя стать одновременно и театральным зрителем: «Перед вами не сценография. Это книжная иллюстрация в одеждах сценографии, это сны сценографа перед началом работы над спектаклем».

Таким образом получилось трёхмерное издание: Василий Валериус первым в России соединил театр и литературу на книжных страницах. У книги также насыщенный изображением переплёт – это отсыл к традициям русских кожаных переплётных середины XIX века.

«Моцарт и Сальери» – книга тоже уникальна, но выполнена в другой технике. Её оформлял известный российский художник Юрий Ноздрин. Его работы хранятся в Эрмитаже, музее имени Пушкина, Музее русского лубка и частных коллекциях – в стране и за рубежом.

Живопись здесь заменена изящно выписанными буквами, где каждый завиток, каждый штрих имеют значение. Издатели считают, что такой подход позволит лучше понять глубину пушкинской драмы.

В прошлом году презентация этих изданий, одновременно с их дарением, прошла в ведущих библиотеках, музеях и театрах страны. Разумеется, книги получили культурные учреждения, которые носят имя Пушкина, в частности Государственный музей Пушкина, Государственный ландшафтный музей-заповедник «Михайловское», музей-заповедник «Болдино», музей Пушкина в Санкт-Петербурге и другие.

Презентация изданий также прошла в Российской государственной библиотеке, библиотеке Администрации Президента России, Российской государственной библиотеке, а также в областных библиотеках, которым посчастливилось получить эти издания. Тем более что тираж их ограничен.

Михаил Афанасьев, директор исторической библиотеки, получая эти издания в дар, подчеркнул, что книга переживает перемены. И это важно



Елена Верещагина и Михаил Попов во время дарения книг библиотеке

предчувствовать, как это получилось у художника Валериуса.

– Потому что книга обладает самостоятельной ценностью, – заключил Михаил Дмитриевич.

И вот эти книги получила и библиотека имени Добролюбова. И это уже не первый книжный дар библиотеке от фонда «Возрождение Тобольска», которым руководит Аркадий Елфинов. С этим фондом сложились давние творческие отношения у архангельского писателя Михаила Попова, он и передавал дары «Тобольского возрождения» библиотеке. Так случилось и на этот раз.

– Счастлив, что эту миссию доверено было осуществить мне, – прокомментировал это событие архангельский писатель. – Передал раритеты Елене Викторовне Верещагиной, заместителю директора книгохранилища. Теперь обе новинки находятся в фондах нашей Добролюбовки.

Также он поделился своим восприятием этих уникальных книг:

– «Бориса Годунова» Пушкин писал ровно 200 лет назад, в 1825 году. Главы драмы, перемежаемые сценографией художника, оживляют собственные видения-представления, унося меня в Святогорский монастырь. Пушкин, по преданиям, когда работал над «Годуновым», часто бывал в Святогорье, общаясь со старцами, и ему позволялось ночевать в монастырской библиотеке.

Да, подтвердила монахиня Гавриила, с которой познакомился после церковной службы, она в монастыре несёт

послушание библиотекаря – такие свидетельства были. А на другой день милостиво показала мне своё заведование.

Библиотека располагается в мезонине над братским корпусом. Туда ведёт не шибко освещённая лестница. Помещение невелико. Ряды стеллажей, фото и репродукции по стенам – внешне она похожа на какую-нибудь поселковую или школьную библиотеку. Но наполнение! Здесь труды святителей церкви, здесь издания Патриархии – и давних лет, и свежие, – здесь, понятно, и Пушкин.

А где, интересно, стоял стол, за которым работал Александр Сергеевич? Где располагалась лежанка, на которой он мог прикорнуть? Нынешняя хозяйка библиотечной кельи считает, что там же, где и теперешний, – возле окна, а лежанка рядом.

А над какой главой Александр Сергеевич здесь туждался? Перелистываю новое издание «Бориса Годунова» – дар издательства «Возрождение Тобольска». И останавливаюсь на очередном развороте. Скорее всего, вот над этой, над монастырской, которая начинается монологом Пимена в келье Чудова:

*Ещё одно, последнее сказанье –
И летопись окончена моя,
Исполнен долг, завещанный от Бога
Мне, грешному...*

А вторая новинка – это драма Пушкина «Моцарт и Сальери» – уносит меня уже в Михайловское...

Анфилада комнат и зальцев. Печи, камин, мебель далёкой эпохи. В комнате родителей – книжный шкаф, склоняюсь ближе: тут только французские. Во всех помещениях по стенам портреты, жанровые картинки. А тут пушкинские листы с беглыми строками и рисунками, знакомые каждому читающему человеку.

Здесь, в Михайловском, народу было немало, даже если не было гостей. Ведь летами, бывало, собиралось всё семейство: и папенька, и маменька, и сестра Ольга и младший брат Лёвушка. Но в пору ссылки Пушкина (1824–1826) он тут обрелся один.

Последний в череде комнат – кабинет Поэта. За столом, освещённым лампами-свечами, – поэтический беспорядок. Хозяин, видать, прикорнул, опустив над кроватью полог. А на столе мерцает листок, на котором, не иначе, выведены наброски монолога Моцарта:

*Недели три тому, пришёл я поздно
Домой. Сказали мне, что заходил
За мною кто-то. Отчего – не знаю,
Всю ночь я думал: кто бы это был?
И что ему во мне? Назавтра тот же
Зашёл и не застал опять меня.
На третий день играл я на полу
С моим мальчишкой. Кликнули меня;
Я вышел. Человек, одетый в чёрном,
Учтиво поклонившись, заказал
Мне Requiem и скрылся. Сел я тотчас
И стал писать – и с той поры за мною
Не приходил мой чёрный человек;
А я и рад: мне было жаль расстаться
С моей работой, хоть совсем готов
Уж Requiem...*

Летучая пушкинская строка если не рифмуется, то определённо аукается с упомянутой книжной новинкой. Ведь книга эта изначально написана от руки. Мастер-каллиграф Юрий Анатольевич Ноздрин своим искусством воспроизвёл драму Пушкина пером, держа в памяти пушкинскую пластику, используя широкую цветовую гамму. И только потом она была воплощена в типографии.

Эти книги у каждого читателя вызовут свои ассоциации и воспоминания, разумеется, связанные с Александром Пушкиным – его творчеством и жизненным путём. На то и рассчитывали создатели этих уникальных книг.

Кстати, отдельным изданием вышел сборник «Сотворение книги», в котором рассказывается, как создавались шедевры современного книгоиздания.

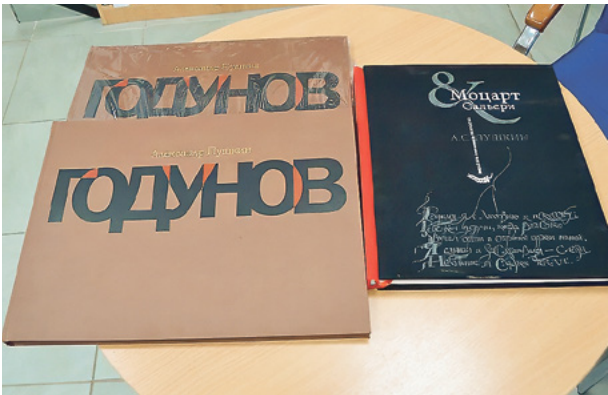
Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Ивана Попова



«Борис Годунов» – соединились театр и чтение



Каллиграфическое оформление драмы «Моцарт и Сальери»



Эти книги признаны шедеврами современного книгоиздания

Нижегородские качели

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025: «Старт» (Нижний Новгород) – «Водник» (Архангельск)

Связаны почти «родственными узами»

Позади остаются юбилейные торжества 100-летия «Водника». Для кого-то излишне пышные в разгар хоккейного сезона, а для кого-то скромные для такой даты. Но совершенно точно, что нашим «водникам» праздновать было совершенно недосуг. Короткая пауза в чемпионате была для игроков и тренеров «Водника» заполнена тренировочными сборами, товарищескими играми, официальными мероприятиями и прочими делами. Достаточно сказать, что тренерский штаб и 10 игроков были заняты на сборах национальной команды в Нижнем Новгороде. И все эти обстоятельства как нельзя кстати совпали с календарной встречей чемпионата России с нижегородским «Стартом».

Накануне матча «небесная канцелярия» вновь испытывает на прочность команды, которые не имеют своей крытой ледовой арены. Очередная многодневная оттепель изрядно испортила ледовое покрытие стадиона, но нижегородские ледовары умело выполнили свою часть работы. Конечно, лёд был «тяжёлый», и это сказывалось на скоростях команд.

Для нижегородского «Старта» игра с одним из фаворитов чемпионата – это всегда особая мотивация. Нижегородцы даже в гостях в Архангельске, Кемерово, Красноярске, Москве или Хабаровске стараются дать бой. Подопечные Андрея Рушкина умеют навязывать фаворитам боевую, вязкую игру. Когда команда в форме, «Старт» играет чрезвычайно компактно, с отлично налаженной подстраховкой, часто навязывает высокий прессинг, при необходимости использует тактику мелкого фола. Ничего нового, но именно нижегородцы умеют это делать лучше многих команд. В атаке «Старт» располагает техничными скоростными нападающими умеющими поймать соперника на ошибке, реализовать стандарт.

Неприятным сюрпризом стало отсутствие в составе «Водника» одного из его ведущих игроков Арсения Козлова, который во многом определяет и командную скоростную игру и умело обеспечивает преимущество северян в центре поля. Словом – потеря. И потеря большая.

А ещё команды «Старт» и «Водник» давно и прочно связаны почти «родственными узами». Мы с благодарностью



Данил Кузьмин (№ 5) – надежда и опора «Водника»

вспоминаем, как набирались в Нижнем Новгороде сил и опыта, росли в своём мастерстве ведущие ныне игроки нашей команды Максим Анциферов, Илья Насекин, Влад Кутузов. Невозможно представить наш «Водник» без ярких мастеров, воспитанников нижегородской школы хоккея с мячом Михаила Сергеева и Александра Легошина.

Невероятно интересно, как отец двух замечательных хоккеистов делит свои симпатии, когда сыновья играют друг против друга. Старший, Александр Легошин – надёжнейшая опора обороны «Водника», игрок с отличным катанием, превосходным ударом и невероятной самоотверженностью. А младший сын, Максим – ни много ни мало капитан «Старта». И когда их отцу задали прямой вопрос: «А за кого вы будете болеть?» – Сергей Легошин немногосмутился, помолчал, а потом ответил: «А болеть я буду... за красивый хоккей!»

Сергей Легошин как в воду глядел. Матч получился упорным и временами красивым. «Водник» сумел доказать и свою силу, и класс игры, а «Старт» сражался до финального свистка, демонстрируя волю к победе и мастерство, стараясь не уступить гостям с берегов Северной Двины.

Зачем «спать» на работе?

Как это уже не первый сезон заведомо, «Водник» не стал тратить время

на разведку. А чего тут «разведывать», когда девять игроков основы только что в составах национальной сборной сыграли со «Стартом» и друг против друга, привыкли к стадиону и льду.

Северяне по-«хозяйски» взяли под контроль центр и фланги. И не включая самые высокие скорости, начали осаду ворот соперника. Нижегородцы были внимательны и аккуратны в подстраховке. Чувствовалось, что главному тренеру «Старта» Андрею Рушкину удалось мотивировать своих подопечных.

Правда, в атаке у них пока мало что получалось. «Водник» атаковал опаснее и настойчивее. Именно так и был забит первый мяч в ворота хозяев. Позиционная атака северян завершилась неожиданным «выстрелом» Евгения Дергаева метров с 25-ти. Никто из обороняющихся не ожидал такого развития атаки. Голкипер Юрий Иванчиков с трудом сумел отбить мяч прямо перед собой. В отличие от «смотревших хоккей» защитников «Старта», коренной нижегородец в хоккейном свитере «Водника» Михаил Сергеев был быстрее всех на добивании и отправил бы мяч в ворота, но опытный вратарь успел зацепить настырного игрока, заработав удаление, пенальти, но сумел спасти команду от гола. Впрочем, ненадолго. Евгений Дергаев беспощадно точен с 12-метровой отметки.

«Водник» продолжал неумолимо диктовать свою волю сопернику. Нападающие своим высоким прессингом не позволяли нижегородцам раскатиться или начать атаку длинным пасом. Центр поля, а тем более подступы к своей штрафной площадке полностью контролировались игроками в жёлто-зелёной форме. Наверное, поэтому никто и не удивился, что Евгению Дергаеву и Илье Насекину удалась красивая комбинация. Капитан сумел отдать точный пас перед самой штрафной, а мастерство Ильи воплотило всю эту красоту в закономерный гол. Ведём, казалось, не особенно напрягаясь.

Тренер «Старта» Андрей Рушкин почувствовал, что игра «уплывает» и вовремя взял тайм-аут. Видимо, успел сказать что-то такое, что встряхнуло убаюканный преимуществом «Водника» коллектив хозяев. Те вострепнулись и решили поискать счастья в атаке. И вряд ли бы они его там нашли,

если бы... Если бы после этого тайм-аута внезапно не «задремал» «Водник». Ну а чего не вздремнуть, если всё так хорошо получается?

Нападающий нижегородцев Денис Котков, владея мячом, никуда не торопился. Не спеша двигался к воротам «Водника», ни на что не рассчитывая, а защитники «Водника» с лёгкой ленцой и недоверием наблюдали за нападающим, ничего не предпринимая. Денис Котков, не спеша вкатился в штрафную, а Александр Легошин, вспомнив о своих обязанностях, тоже не спеша вытянул клюшку в сторону нападающего «Старта», и тот тут же упал. Бесспорный пенальти! И счёт уже 1:2.

А вскоре всё тот же Денис Котков практически полностью повторил свой медленный набег на защитные порядки «Водника», но на этот раз наши защитники, припоминая недавнюю неудачу, вовсе не стали мешать нападающему, а вдруг невзначай заденут. А тот и рад. Сначала пробил, а потом и добил мяч в ворота «Водника». Вот уже и ничья. Дремота, внезапно охватившая северян, привела если не к перелому в игре, то чрезвычайно взбодрила и игроков «Старта», и приунывших было немногочисленных болельщиков. До конца тайма команды обменивались атаками. «Водник» атаковал опаснее, но лишь под самый занавес тайма Кирилл Орлов, защитник «Водника», сумел забить с углового удара. Уходим на перерыв озадаченные, раздражённые, но всё же пока ведём в счёте.

Второй тайм получился поживее. «Водник» играл с позиции силы, контролировал ход матча, забивал, но стоило чуть сбросить скорости, чуть ослабить внимание, и тут же нижегородцы прибавляли в атаке и забивали. Вот Илья Насекин забивает красивейший гол, сумев ударить по лётному мячу после прострела Романа Ананьина. А неутомимый Денис Котков опять воспользовался тем, что защитники «Водника», убаюканные тем, что «Старт» почти не беспокоит его ворота, откровенно «проспали» его в своей штрафной площадке.

Не успели болельщики «Старта» должным образом отметить неожиданный гол Дениса Коткова, как Максим Анциферов поймал хозяев на ошибке, подхватил мяч, ворвался в штрафную и броском в верхний угол отправил мяч мимо вратаря – 5:3. И опять «Водник» не извлёк уроков. Снова странная апатия охватила наших ребят, когда «забыли» на самой вершине круга штрафной площадки Романа Кочетова, и тот опять делает счёт шатким.

Когда до конца матча оставалось минут 15, продолжать эксперименты со сном во время игры было совсем опасно. «Водник» решил не доводить своих болельщиков до нервного срыва и более ответственно провёл концовку, забив два мяча. Сначала Евгений Дергаев реализовал свой второй пенальти в матче, а затем Роман Ананьин поставил точку в итоговом счёте. 7:4.

Вроде бы всё неплохо. Но зачем же спать на работе? Может и в привычку войти.

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото Павла Новикова
со страницы клуба «Водник»
в соцсети «ВКонтакте»



Матч «Водник» – «Старт». Никто не хотел уступать

«Волга» ожила, а «Водник» и не против

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025: «Волга» (Ульяновск) – «Водник» (Архангельск)

Арена, ставшая домашней

Игра в Ульяновске – это очередная смена игровой обстановки. После нижегородской оттепели наши «водники» снова перебираются под крышу знакомого, обкатанного дворца спорта «Волга-Спорт-Арена». Арена эта стала совсем домашней для северян. Единственный в европейской части страны крытый ледовый стадион (кроме московского «Крылатского») позволял «Воднику» проводить здесь предсезонные сборы, привыкать после летнего отпуска к хорошему качественному льду, пока августовское солнце прогревает город на Волге до тридцатиградусной жары. Однажды вот так, приехав поболеть в Ульяновск за «Водник» на матчи Кубка России, мы пришли в «Волга-Арену» в шортах и футболках цветов «Водника», а в помещении стадиона было как на «Труде» в солнечный мартовский день – ноль градусов.

Некоторые наши болельщики, обсуждая тему «Какой Архангельску нужен крытый стадион?», несколько уничижительно отзываются именно об ульяновской версии арены. Интересно – почему?

Ульяновская «Волга-Спорт-Арена» – очень уютный стадион. Рассчитан на пять тысяч зрителей. Обкатан официальными матчами чемпионата и Кубка страны. Удобные сидячие места рядом с ледовым полем, что создаёт эффект присутствия в игре. Чуть ниже, сразу у кромки поля, – места для запасных и тренеров. И на трибуне прекрасно слышно все реплики, замечания и эмоции на скамейках команд. А в минутные перерывы, когда тренеры вносят коррективы, слышны их руководящие указания. Реплики самих игроков, когда они сменяются или получают указания от тренеров, тоже чрезвычайно интересны.

Напомню, что этот стадион уже успел в 2016 году принять матчи чемпионата мира по хоккею с мячом. В 2018-м – чемпионат мира по хоккею с мячом среди юношей. И много других соревнований уровня чемпионатов мира и страны. Тем, кто считает, что вариант такой арены для хоккея с мячом неприемлем в Архангельске, я решительно возражаю. Главный вопрос – место, где его построить. Неудачно, бездумно выбранное место может нанести непоправимый ущерб главному виду спорта всего нашего Поморского края.

Давно миновало время, когда ульяновские корифеи мяча и клюшки диктовали хоккейную моду в стране. Воспитанники ульяновской школы хоккея с мячом приносили золото на чемпионатах мира другим командам русского хоккея, делая их великими чемпионами. Но вот так сложилась несправедливая спортивная судьба, что ульяновские воспитанники так и не отблагодарили свой край золотыми чемпионскими медалями. И в этом я нахожу высшую несправедливость.

Сейчас ульяновская «Волга», пока многие воспитанники хоккейных школ Ульяновска и Димитровграда защищают честь лучших команд страны, вынуждена вести борьбу в самом низу турнирной таблицы. Опять в Ульяновске пытаются построить новую команду. Команду молодую, дерзкую, зубастую. Но мы-то в Архангельске знаем, как трудно такую команду создать и хватит ли на это терпения. В Архангельске получилось. Но сколько же этого терпения потребовалось... Спросите нас, болельщиков.

Посостязаться в непредсказуемости

Играем на почти домашнем поле с его хозяевами. Молодой и непредсказуемой «Волгой». Но дальнейшие события показали, что и «Водник» совсем не против посостязаться с кем угодно в непредсказуемости.

Стартовый свисток арбитра ещё не прозвучал, а мы, сидя у экранов, начали анализировать и перебирать варианты, как будет играть «Водник» в этой встрече. Информация требовала размышлений. На игру северяне вышли уже без трёх игроков основы. Арсений Козлов снова пропускал игру, и теперь мы вправе тревожиться за его здоровье накануне ответственных, трудных матчей в Архангельске с набравшими ход «нефтяными воинами» из Хабаровска и иркутской дружины с берегов Ангары.



Предвестник гола. С мячом наш капитан и бомбардир Евгений Дергаев (№19)

Другим неприятным сюрпризом стало отсутствие в составе лучшего игрока обороны страны Даниила Кузьмина. Его значение для «Водника» переоценить просто невозможно. Ну и как говорят, «пришла беда – отворяй ворота». Третьей «вишенкой» на игровом торте северян стало отсутствие нападающего Андрея Долгих, который в этом сезоне стал полноценным игроком основы и заменить его в атаке очень трудно.

Таким образом «Водник» вынужден был реагировать на кадровые потери существенными изменениями в плане на игру. В домашних матчах мы не раз наблюдали, что «Водник» для поддержания высокого темпа и игрового преимущества каждые три-пять минут заменял почти половину своего состава, меняясь целыми пятёрками, и это приносило свои плоды. В Ульяновске же на скамейке запасных было всего четыре полевых игрока. А в обороне и вовсе невозможно было поменять никого. И это очень тревожно.

Волжане с первых минут вникли в проблемы северян и играли свободно, раскованно, даже дерзко. Юные, семнадцатилетние ульяновские дарования не тушевались и обедно не портили. Играли старательно, а более опытные ведущие игроки «Волги» брали на себя часть черновой работы, много играли в подстраховке, а когда нужно – показывали мастер-класс. Семён Плюха, Кирилл Королёв, Олег Тарнацкий показывали высококлассный хоккей и вели своих молодых партнёров, призывая: «Делай как я!» И получалось очень неплохо.

А вот у северян проблемы с составом начали влиять на игру с первых минут. Возможно, наши болельщики скажут, что дело не в составе, а в отношении к сопернику, к самой игре. Дескать, играли с излишней самоуверенностью, держа в голове «бразильскую систему «вы забьёте нам сколько сможете, а мы – сколько захотим». И я отчасти соглашусь с этим утверждением и даже призыву тренеров провести в коллективе морально-воспитательные беседы и перенастроить игроков накануне решающих матчей. Но и от объективных причин отмахнуться невозможно.

Прорехи в составе обороны, полузащиты и нападения довольно ярко обнажили проблемные зоны в команде. Непростительно много ошибалась оборона, проваливаясь на флангах, позволяя «Волге» выходить на ударные позиции. Так были забиты мячи на первых минутах в ворота «Водника».

В центре поля «Водник» допускал слишком много свободы игрокам соперника, позволяя им набрать скорость, поднять голову, разглядеть свободного партнёра. Часто в центре зияли огромные «прорехи», разрывы между нападением и обороной. Это объяснимо, когда

мы видели, что «Водник» оставлял в обороне пять-шесть игроков. Вот только это не сильно помогало. Опасные моменты возникали у ворот северян слишком часто. Свободное пространство в центре позволяло уверенно чувствовать себя сопернику.

Разрыв в средней линии сказывался на остроте атак. Отсутствие Андрея Долгих ослабило «пробивную» силу нападения «Водника». Мы знаем, как умеет Андрей держать в постоянном напряжении защиту соперника, заставляя её ошибаться, что, конечно, тоже даёт итоговый результат.

Индивидуальное мастерство Евгения Дергаева, Ильи Насекина, Максима Анциферова, конечно, может преодолеть любую оборону, но вот отсутствие полноценного второго эшелона атаки очень сильно сказывалось на игре. Если «Водник» терял мяч, подхватить его отскоки в центре и поддержать атаку было некому. Очень большая нагрузка в этом матче выпала на Михаила Сергеева, Никиту Яговцева и Михаила Ширшова, которые старались успеть везде, но физические силы не беспредельны.

Евгений Дергаев вынужден был действовать из глубины, под внимательной опекой своих визави из стана соперников. «Черновая» работа в центре сказывалась на лёгкости в ногах. Тем не менее «свои» три мяча наш капитан забил, обеспечив победу в матче.

5:4 – минимальное преимущество «Водника» после первого тайма, на удивление, полностью отражало то, что происходило на поле. Осмелевшие хозяева позволяли себе игру на равных с записным фаворитом. А фаворит, уверенный в своих силах, был не особенно готов к такому развитию событий.

Второй тайм по своему сценарию не особенно отличался от первого. Команда более высокого класса постаралась чуть оторваться от своего дерзкого соперника, забив в самом начале два мяча. Потом игра вернулась в прежнее русло. Команды желали и могли изменить счёт, каждая в свою пользу. За «Водник» сыграл опыт и более высокое индивидуальное мастерство. «Водник» и «Волга» лишь обменялись голами и закончили игру с развесёлым счётом 5:8.

Уверен, что волжане могут быть довольными и своей игрой, и самоотдачей. А «Водник», заслужив благодарности своих болельщиков, всё же оставил много вопросов. Наверное, мы вправе беспокоиться состоянием команды накануне сложнейших домашних матчей с основными соперниками.

Алексей КОНОПЛЁВ

Фото Павла Шалагина со страницы команды «Водник» в соцсети «ВКонтакте»

«Всё приметити и оставить в науку потомкам»

3 февраля – день памяти Ксении Гемп, учёного, краеведа, историка

При знакомстве с биографией Ксении Петровны Гемп, её трудами меня удивило, почему юная гимназистка, оказавшись в поморской деревне на побережье Белого моря, стала переписывать старинную поморскую лоцию. Что за странный интерес возник у городской девушки, которой летом 1911 года ещё не исполнилось и семнадцати лет?

Думаю, что это был отклик на задание. К родиноведению учеников приучали.

В отчёте Общества изучения Русского Севера за 1910–1911 годы (стр. 21) написано: «Весною 1911 года Правление общества Изучения Русского Севера через начальников учебных заведений обратилось с просьбой к ученикам и ученицам имеющихся в Архангельске разных учебных заведений... «собирать для общества разного рода материалы по изучению Русского Севера. Правление общества надеялось получить от Академии Наук для раздачи учащимся программы и наставления для этой работы, но таковые получены не были. По некоторым вопросам наставления, по поручению Правления были составлены в Архангельске... так что разосланы они были учащимся уже в конце летних каникул. Этим, очевидно, и объясняется незначительное количество сообщений, полученных от учащихся».

Видимо, отец Ксении – Пётр Герардович Минейко, член правления Общества, – не стал дожидаться разъяснений. В поездку по служебным делам на побережье Белого моря он взял дочь с собой, и Ксения в беломорской деревне Кузоmeni Сумского посада старательно переписала «Книгу мореходную», принадлежащую А. О. Двинину, а в прошлом – его деду, жившему в Сумском посаде, а затем внуку, переехавшему в Кузомень в 1909 году.

Переписывая эту лоцию, юная Ксения почувствовала, насколько труден и опасен был труд моряков, выходивших на деревянных самодельных судёнышках в суровые северные моря

без карт и береговых знаков. Но отважно шли, двигаясь к цели от креста к кресту, по своим заметкам, а то и без них. И верили, что есть Спас и за Святым морем, так иногда называли Ледовитый океан. Морская тема интересовала Ксению Петровну всю её долгую жизнь.

Что такое поморские лоции? Ксения Петровна описала так: «Небольшие тетради Поморских лоций невелики – в четверть или восьмую листа назывались по-разному – «Книга мореходная», «Расписание мореходств», «Ход из Архангельского в Поморье», «Ход из Сороцкого в Норвегу» и др.

Морские карты долго были недоступны поморам. Почти до конца XIX века поморы ходили в «немецкий конец» и в Русь «по своей вере», то есть руководствуясь рукописными лоциями, созданными ими самими. В Поморских лоциях отразилось всё то, что на опыте узнал помор о морских путях, отразились его наблюдательность, зоркость, способность «всё приметити» и стремление всё оставить в «науку» потомкам».

В конце семидесятых прошлого века Ксения Петровна подготовила лоцию к изданию. Она сверила текст с подлинником лоции, которую передал в краеведческий музей Осип Двинин. Переписала, чтобы отпечатать на машинке в современном правописании, отделив предлоги, союзы, исключив «ъ», ять, «іъ» и десятиричное «і». Ксения Петровна составила таблицу, где каждому упоминаемому в лоции географическому названию соответствует современное название – всего названий 354 (может, немного больше). Она пояснила около ста специальных слов, которые встречаются в лоции, например «воронуха» – место, где встречаются два противоположных течения.

Чтобы найти сведения о предках и родных Осипа Двинина, Ксения Петровна запрашивала сельсовет села Сумы, которое стало относиться к Карельской АССР.

В 1980 году «Выдающийся памятник истории поморского мореплавания



Ксения Гемп во время встречи с писателями-маринистами в ДК моряков. Фото Николая Блохина. Ориентировочно 1988 год

XVIII века» был издан под редакцией И. Ф. Ушакова Географическим обществом Академии наук СССР. В этой работе Ксения Петровна проанализировала несколько изученных ею лоций – «спутников безвестных полярных мореходов на их многотрудных морских путях-дорогах».

Книга вышла тиражом 10 тысяч экземпляров и разошлась сразу. Судя по откликам на это издание, книга оказалась очень востребованной. Вот что написал Ксении Петровне замполит мореходного училища имени Г. Я. Седова Алекумов: «С превеликим удовольствием листаем, «смакуем» Вашу поморскую лоцию, каждый раз дивясь колоритному языку легендарных мореходов».

В предисловии к лоции Ксения Петровна написала: «... Белое море было первым морем Северного Ледовитого океана, с которым познакомился русский человек... На трудных и опасных путях был накоплен первый опыт плаваний в жестоких условиях Моря-Студенца. В борьбе с океаном мореходы особенно остро почувствовали, как много значит передача опыта. По мере умения начали они описывать приметные и опасные места, убежища и подходы к ним. Сыновья и внуки пополняли эти записи и для себя, и для тех, кто пойдёт вслед за ними. Так складывался справочник, указатель, советчик и надежда помора – Поморские лоции».

Язык лоции лаконичен, точен и выразителен. Рука помора «не навывкла» дать карту, рисунок, схему. В его распоряжении было только слово, предостерегающее, приковывающее внимание, вразумляющее и обнадеживающее.

Слово, вызывающее образ. Встречаются там и молитвы.

Обширность и детальность знаний морских дорог и условий их преодоления у авторов Поморских лоций, сила их слова покоряют и пленяют.

...Ни одна из Поморских лоций не сохранила нам имени составителя или переписчика, они подлинные творения народа».

Эта книга интересна не только морским специалистам. Впечатляет и дух лоции, и её назначение – передать опыт, остеречь тех, кто пойдёт тем же путём, и живое, полновесное, душевное поморское слово.

Тем же духом проникнуты и все труды Ксении Петровны. Они остерегают нас от забвения, становятся прививкой от пошлости. Спасают от блуждания в море житейском, где нет надёжных указателей правильного пути, сбиты кресты, и люди, «отходя от одного «прислона», не знают, где и когда достигнут другого», не чувствуя, «где без меры ходить не можно» и всё меньше надежды на опытных кормщиков. Иногда, пренебрегая опытом отцов и дедов, «случается в отдор идти» «при ветре, отдирающем от матёрой, уносящем в «голомень» – в открытое море».

В смутное время, когда «несхожие ветры падут», «зачнёт замлаживать стеной, наносить туман», и «убой», и «наваливает», Ксения Петровна чувствовала, где «живая вода», где «добрый ветер», «страшная красота». Она шла по жизненному пути «по своей вере», во все времена сохраняя свои понятия совести, чести, любви.

Елена КОРНИЦКАЯ



Картина Елены Корницкой «Деревянные кочи во время экспедиции по пути Семёна Дежнёва 2012 года»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ФЕВРАЛЯ

1 РОССИЯ 1	НТВ РОССИЯ К	СТС СТС	регион 22 регион 22		
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 12:00, 15:00Новости(субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 11:00 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 13:30 «АнтиФейк» (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «УГОЛЬ» Т/с (16+) 23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубокий смысл, самую суть международных трендов. 00:00 Премьера. «Время героев» (16+) 01:00 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. 11:30 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.	04:50 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире. 14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь. 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+) 22:15 00:00 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+) 00:55 «ПАЗЛ» Т/с (18+) 04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)	05:00 18:00, 01:40, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С Бодрым утром!» (16+) 08:30 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00 02:25 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «КРУШЕНИЕ» Х/ф (16+) 22:00 «Знаете ли вы, что?» (16+) 23:30 «МЕМЕНТО» Х/ф (18+). Леонард Шелби изысканно и дорого одет, ездит на новеньком «Ягуаре», но останавливается в дешёвых отелях. Он всеми силами пытается найти убийцу жены. Его проблема – редкая форма амнезии, потеря короткой памяти – помня всё до убийства, он не помнит, что было 15 минут назад.	06:00 05:50 Ералаш (0+) 06:05 05:05 Мультфильмы (16+) 07:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+) 07:25 Впервые на СТС. «Простоквашино» М/с (0+) 08:00 Уральские пельмени (16+) 09:05 «МАНЮНЯ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МОСКВЕ» Х/ф (6+). Жизнь неугомонной Манюни и сестёр Каринэ и Наринэ не стоит на месте, и теперь им предстоит отправиться на летние каникулы в Москву. Девочек ждут невероятные события и приключения, а также неожиданные встречи и знакомства. 11:00 «МАНЮНЯ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ДЕРЕВНЕ» Х/ф (12+) 12:45 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+) 19:30 20:00 ПРЕМЬЕРА. «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+) 02:10 «КОРОЧЕ, ПЛАН ТАКОЙ» Т/с (16+)	06:10 Есть разговор. Подкаст (16+) 07:05 «13-й этаж» (12+) 07:30 Спортивный дайджест (16+) 07:40 «708-й на связи» (16+) 07:50 ДИВО (6+) 08:00 Исчезнувшая. Т/с (16+) 09:00 Северодвинск в деталях (12+) 09:20 23:35 В связке. Молодёжная программа (12+) 09:40 Место встречи (12+) 09:50 Правопорядок (16+) 10:00 Россия XXI век: импортозамещение. Сделано в России. Д/ф (16+) 10:30 Медицина будущего. Программа (12+) 11:00 Тихий центр. Мини-сериал (16+) 12:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+) 12:40 21:15 Вне зоны. Программа о путешествиях (16+) 13:00 «13-й этаж» (12+) 13:20 Добрый регион (12+) 13:30 Из России с любовью. Программа (12+) 14:00 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Цыбульский Live (12+) 14:45 «708-й на связи» (16+) 15:00 Исчезнувшая. Т/с (16+) 15:50 ДИВО (6+) 16:15 Юмор на все времена. Программа (12+) 17:00 Долгий свет маяка. Т/с (12+) 17:55 Есть разговор. Подкаст (16+) 18:15 «13-й этаж» (12+) 18:35 Северодвинск в деталях (12+) 19:00 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 19:20 Место встречи (12+) 19:30 Спортивный дайджест (16+) 19:40 Правопорядок (16+) 20:00 Исчезнувшая. Т/с (16+) 20:55 ДИВО (6+) 21:05 «708-й на связи» (16+) 22:00 Звёзды. Х/ф (12+) 00:25 Фантазёры. Х/ф (16+) 02:05 Подлец. Х/ф (16+) 03:35 Медицина будущего. Программа (12+) 04:00 Цветняшки. М/с (6+) 04:30 Юмор на все времена. Программа (12+) 05:15 Северная кухня (12+) 05:30 Из России с любовью. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ	ТВУ	РОССИЯ К	карусель	СТР
06:30 05:40 По делам несовершеннолетних (16+) 07:20 04:50 Давай разведёмся! (16+) 08:20 02:30 Тест на отцовство (16+) 10:30 23:10 «Понять. Простить» Д/с (16+) 11:35 00:15 «Порча» Д/с (16+) 12:45 01:10 «Знахарка» Д/с (16+) 13:20 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+) 13:55 02:05 «Голосашедших душ» Д/с (16+) 14:30 «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» Х/ф (16+) Аня Волошина – инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем внезапная беременность совершенно не входит в её планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь – хорошо подумать. Сразу после родов врождённый порок сердца напомнил о себе, поэтому свекровь нашла клинику в Турции, где специализируются на подобных проблемах. Главарка Джемаль так проникся девушкой, что при ухудшении состояния принял решение отдать ей сердце собственной жены, которая накануне погибла в аварии... 19:00 «ПОДАРИ МНЕ НАДЕЖДУ» Х/ф (16+)	06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08:45 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК» Х/ф (12+) 10:45 00:30 «Петровка, 38» (16+) 10:55 «Городское собрание» (12+) 11:30 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ» Х/ф (12+) 13:45 05:00 «Мой герой» (12+) 14:55 Город новостей (12+) 15:05 02:45 «СИННИЧКА-5» Х/ф (16+) 17:00 «Актёрские драмы. Бьёт – значит любит?» Д/ф (16+) 18:15 05:35 «10 самых...» (16+) 18:50 «СОБОР» Т/с (16+) 22:40 Специальный репортаж (16+) 23:10 «Знак качества» (16+) 00:00 События. 25-й час (12+) 00:45 «Тайная комната. Угар миллионеров» Д/ф (16+) 01:25 «Любовь и кровь» Д/ф (16+) 02:05 Мифы о еде (16+) 04:15 «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы» Д/ф (16+)	06:30 «Пешком...» (6+) 07:05 Театральная летопись (6+) 07:35 Чёрные дыры. Белье пятна (6+) 08:15 «Невский ковчег» Д/с (6+) 08:45 22:15 «МЕРТВЫЕ ДУШИ» Т/с (12+) 10:00 12:30, 17:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+) 10:15 «Наблюдатели» (6+) 11:10 23:45 XX век (6+) 12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+) 13:00 «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» Х/ф (12+) 14:05 «Котильонный принц» Д/ф (6+) 15:10 «Агора» (6+) 16:10 «Вихри века. Александра Коллонтай. День дипломатического работника» Д/ф (6+) 17:15 «Первые в мире» Д/с (6+) 17:35 «Рассказы из русской истории» (6+) 19:00 «Жил-был царь» Д/с (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 «Хранители жизни» Д/с (6+) 21:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 01:05 «ОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» Х/ф (12+)	05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Три кота» М/с (0+) 08:55 «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+) 09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+) 09:25 «Беби Борн» М/с (0+) 09:30 «Барбоскины» М/с (0+) 11:05 «Хранители Кыю» М/с (0+) 11:20 «Диностер» М/с (6+) 11:35 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+) 13:05 «Карбот. Кунг» М/с (6+) 13:35 «Тобот» М/с (6+) 14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+) 14:30 «Навигатор. Новости» (0+) 14:45 «Король Шакир» М/с (6+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+) 17:05 «Команда Флоры» М/с (0+) 19:10 «Оранжевая корова» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Турбозавры» М/с (0+) 22:10 «Стальные стражи» М/с (6+) 22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)	06:00 17:40 «13-й этаж» (12+) 06:20 18:10 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 18:30 Добрый регион (12+) 06:50 18:50 Спортивный дайджест (16+) 07:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 07:45 ДИВО (6+) 07:50 ЮгРегион Информ (12+) 08:00 Кино = Добро. Альманах (12+) 08:20 17:10 Цыбульский Live (12+) 08:50 18:40 Белый берег (6+) 09:00 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) 09:05 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+) 11:00 00:30 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» Т/с (16+) 15:15 «Коллеги» (12+) 16:00 «Новости Совета Федерации» (12+) 16:15 «За дело!» (12+) 17:00 18:00 Сейчас в регионе (16+) 20:15 «Календарь» (6+) 20:45 21:30, 03:30, 04:15 «СПРОСИ МАРТУ» Т/с (16+) 22:20 «В ОГНЕ БРОДА НЕТ» Х/ф (12+) 23:55 «ДИЧЬ» Х/ф (18+) 00:10 «АНОМАЛИЯ» Х/ф (12+)

ВТОРНИК, 11 ФЕВРАЛЯ

1 РОССИЯ 1	НТВ РОССИЯ К	СТС СТС	регион 22 регион 22		
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 12:00, 15:00Новости(субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 11:00 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 13:30 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию. В студии ток-шоу – ведущий и эксперты по кибербезопасности, аналитики социальных медиа, военные эксперты и другие. 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Пусть говорят» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «УГОЛЬ» Т/с (16+) 23:00 «Большая игра» (16+) 00:00 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+). Ежедневное шоу о здоровье. Учёные утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьёз. Когда болезнь настигает нас, мы идём к врачу, чтобы он поставил диагноз и назначил лечение. Но что делать, если врачи разводят руками? 11:30 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+) 17:00 «Малахов» (16+) 21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)	04:50 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч». Группа «Смерч» состоит из семи человек, они подготовлены к действиям в сложнейших ситуациях, в любой среде, в условиях дефицита времени и мощного противодействия. 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+) 22:15 00:00 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+) 00:55 «ПАЗЛ» Т/с (16+) 04:25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)	05:00 18:00, 01:10, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С Бодрым утром!» (16+) 08:30 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 10:00 «СОВБЕЗ» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 22:05 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Документальный спецпроект» (16+) 17:00 02:00 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «ОТРАБЛЕНИЕ ИЗ БУДУЩЕГО» Х/ф (16+) 23:30 «СОРВАТЬ БАНК» Х/ф (18+). Профессиональный вор Мейсон вместе с братом планирует своё самое крупное дело – ограбление банка. Когда всё идёт не так, они оказываются запертыми внутри в окружении сотрудников полиции.	04:30 «6 кадров» (16+) 06:00 05:50 Ералаш (0+) 06:05 05:05 Мультфильмы (16+) 07:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+) 07:25 «Простоквашино» М/с (0+) 08:00 «СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» Х/ф (6+) 09:55 «7 ДНЕЙ, 7 НОЧЕЙ» Х/ф (12+) 12:00 «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА» Т/с (16+) 14:40 Уральские пельмени (16+) 15:20 Шоу «Уральские пельмени» (16+) 18:30 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+) 19:30 20:00 ПРЕМЬЕРА. «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+) 20:25 «МОДИФИКАТЫ» Х/ф (16+) 22:30 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» Х/ф (16+). Сотрудник полиции приходит вместе с дочерью в Белый дом на собеседование на должность в структуру охраны президента. И именно в этот день Белый дом атакуют некие неопознанные вооружённые силы. Офицер проявляет чудеса находчивости и отваги, пытаясь спасти жизнь своему ребёнку, себе и президенту США.	06:00 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 14:35 В связке. Молодёжная программа (12+) 07:00 Белый берег (6+) 07:15 Правопорядок (16+) 08:00 Цыбульский Live (12+) 08:30 Россия XXI век. Цифровой мир: госуслуги, общение, покупки. Д/ф (16+) 09:00 Спортивный дайджест (16+) 09:10 «708-й на связи» (16+) 09:20 «13-й этаж» (12+) 09:40 ДИВО (6+) 10:00 Из России с любовью. Программа (12+) 10:35 Россия научная. Великие имена. Программа (12+) 11:00 Долгий свет маяка. Т/с (12+) 11:50 Простые истины (6+) 12:00 Один день в городе. Программа (12+) 12:30 Место встречи (12+) 12:40 Актуальное интервью (12+) 13:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 13:45 Правопорядок (16+) 14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Северодвинск в деталях (12+) 15:00 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+) 15:45 Любо дело (12+) 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 16:15 Цыбульский Live (12+) 16:45 Спортивный дайджест (16+) 17:00 Долгий свет маяка. Т/с (12+) 18:20 «13-й этаж» (12+) 18:50 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водник» – «СКА-Уральский трубник» (г. Первоуральск). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ 21:10 Северодвинск в деталях (12+) 22:00 Подлец. Х/ф (16+) 23:35 Спортивный дайджест (16+) 23:45 Правопорядок (16+) 00:25 Коля – перекасти поле. Х/ф (16+) 02:05 Падение Токио. Х/ф (12+) 03:45 Из России с любовью. Программа (12+) 04:50 Россия научная. Великие имена. Программа (12+) 05:10 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)

СРЕДА, 12 ФЕВРАЛЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00 , 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разбраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «УГОЛЬ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 Премьера. «Шоу Вована и Лексуса» (16+)
01:00 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00 , 18:00 «60 минут» (12+)
14:30 , 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+). Алиса Кулагина – начальник экспериментной группы отдела по работе с нераскрытыми преступлениями. Новенькие майорские погоны на плечах, благодарность министра и уважение коллег – это на службе, а за пределами конторы – неслыхившаяся женская судьба. Единственный родной человек Алисы – отец Леонид Кулагин, знаменитый в прошлом адвокат. Но с ним трудно найти общий язык...
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

04:55 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+). Юрий Брагин после годовой командировки, где он в составе следственной группы занимался расследованием некоего громкого дела, возвращается в Санкт-Петербург. Вернувшись, он узнаёт, что нынешний руководитель Первого следственного отдела Первого управления ГСУ Вадим Мальцев выходит на пенсию. С большой долей вероятности именно Брагину предложат его место.
22:15 , 00:00 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
00:55 «ПАЗЛ» Т/с (16+)
04:25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

05:00 , 18:00, 01:15, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00 , 02:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «СОЛОМОН КЕЙН» Х/ф (16+)
22:00 «Безумные факты» (16+)
23:30 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» Х/ф (18+). Молодой инструктор по дайвингу Джаред живёт со своей подругой Самантой. Однажды к ним в гости приезжают Брайс и Аманда. Заплыв на глубину, приятели натываются на затонувший самолёт, полный аккуратно упакованных мешочков с кокаином.

01:10 «ДЫХАНИЕ» Х/ф (16+)
02:55 «КОРОЧЕ, ПЛАН ТАКОЙ» Т/с (16+)
04:30 «б кадров» (16+)
06:00 , 05:50 Ералаш (0+)
06:05 , 05:05 Мультфильмы (16+)
07:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
08:00 «Ая и ведьма» М/ф (6+)
09:40 «СЕСТРИЧКА БЕТТИ» Т/с (16+)
12:00 «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА» Т/с (16+)
14:40 Уральские пельмени (16+)
15:20 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
18:30 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
19:30 , 20:00 ПРЕМЬЕРА. «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
20:25 «ПЫЛЮЩЕЕ МОРЕ» Х/ф (16+). Мощный взрыв в одночасье затягивает огромную нефтяную платформу на дно Северного моря. Выяснив причину катастрофы, группа учёных понимает – это было лишь началом.
22:35 «13 МИНУТ» Х/ф (16+)
00:40 «88 МИНУТ» Х/ф (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 ДИВО (6+)
06:30 Один день в городе. Программа (12+)
07:00 Место встречи (12+)
07:10 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
09:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:45 Вне зоны (16+)
10:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
10:50 Правопорядок (16+)
11:00 Долгий свет маяка. Т/с (12+)
12:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
12:30 , 04:55 Из России с любовью. Программа (12+)
13:00 Цыбульский Live (12+)
13:30 ДИВО (6+)
13:40 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Спортивный дайджест (16+)
14:45 Белый берег (6+)
15:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
15:50 «708-й на связи» (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:40 Россия научная. Великие имена. Программа (12+)
17:00 Долгий свет маяка. Т/с (12+)
17:55 90-е за 26 минут. Д/ф (16+)
18:25 Правопорядок (16+)
18:35 В связке (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 ДИВО (6+)
19:50 САВУ: мир твоих возможностей (12+)
20:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
20:50 Цыбульский Live (12+)
21:20 Место встречи (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Путёвка в жизнь. Х/ф (16+)
23:40 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Венецианские тайны. Х/ф (16+)
02:00 Короткие волны. Х/ф (16+)
03:20 Долгий свет маяка. Т/с (12+)
05:25 Медицина будущего. Программа (12+)
05:50 Правопорядок (16+)

04:10 «б кадров» (16+)
06:30 , 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25 , 04:40 Давай разведёмся! (16+)
08:30 , 02:30 Тест на отцовство (16+)
10:40 , 23:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45 , 00:15 «Порча» Д/с (16+)
12:50 , 01:10 «Знахарка» Д/с (16+)
13:25 , 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:00 , 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:35 «СЖЕЧЬ ВСЁ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» Х/ф (16+). Восемнадцать лет назад Оля была беременна, но Костя, испугавшись ответственности, ушёл к её сводной сестре Алисе. Затем одумался и вернулся, а Алиса не смогла пережить его предательство. Ольга, чувствуя свою вину перед ней, уехала в другой город, чтобы начать жизнь сначала и воспитать дочь Каю. Теперь она работает детским врачом и уже много лет встречается с начальником. Узнав про его измену, решает взять паузу и вернуться в родной город...
19:00 «ЧУЖАЯ ОШИБКА» Х/ф (16+)

05:30 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» Х/ф (12+)
10:35 , 02:05 «Битва за наследство» Д/ф (16+)
11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАЖДА СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)
13:45 , 05:05 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00 , 02:50 «ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ» Х/ф (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Погибшие дети звёзд» Д/ф (12+)
18:10 , 00:30 «Петровка, 38» (16+)
18:25 «СОБОР» Т/с (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 «90-е. Аномальщина» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 «Дорогие товарищи. Скрипка и немножко нервно» Д/ф (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)
04:20 «Александра Завьялова. Затворница» Д/ф (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Театральная летопись (6+)
07:35 «Человек всемогущий? Манипуляции природой» Д/ф (6+)
08:40 , 22:15 «МЁРТВЫЕ ДУШИ» Т/с (12+)
10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 23:35 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10 , 23:50 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 Искусственный отбор (6+)
13:45 , 01:05 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» Х/ф (12+)
15:00 , 02:15 Больше, чем любовь (6+)
15:45 «Белая студия» (6+)
16:30 «Библейский сюжет» (6+)
17:15 Мастер-классы членов жюри конкурса «Щелкунчик» (6+)
18:15 «Интернет полковника Кипова» Д/ф (6+)
19:00 «Жил-был царь» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Абсолютный слух (6+)
21:30 Власть факта (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+)
09:25 «Улётная доставка» М/с (0+)
10:45 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:10 «Приключения мегащенок» М/с (0+)
11:30 «Династер» М/с (6+)
11:45 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
13:05 «Карбот. Куны» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Король Шакир» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:05 «Барбоскины» М/с (0+)
19:10 «Оранжевая корова» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
22:10 «Стальные страхи» М/с (6+)

06:00 , 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Место встречи (12+)
06:40 В связке (12+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 , 18:10 «13-й этаж» (12+)
08:20 Макеев. Без правил! (12+)
08:45 , 17:55 ДИВО (6+)
08:50 Спортивный дайджест (16+)
09:00 , 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05 , 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00 , 00:30 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» Т/с (16+)
15:15 «ВОСХОЖДЕНИЕ» Х/ф (16+)
17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
18:30 Цыбульский Live (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 , 21:30, 03:30, 04:15 «СПРОСИ МАРТУ» Т/с (16+)
22:20 «ЗЕРКАЛО» Х/ф (12+)
00:05 «ВЕСТИ ИЗ НЕПАЛА» Х/ф (16+)
01:25 «Свет и тени» Д/с (16+)
01:55 «Большая страна» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 13 ФЕВРАЛЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00 , 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «УГОЛЬ» Т/с (16+). 1990-е. После семейной трагедии жена шахтёра вынуждена в одиночку заботиться о маленьком сыне. Женщина работает не покладая рук, чтобы обеспечить ребёнку лучшее будущее, но сталкивается с новыми проблемами и трудностями.
23:00 «Большая игра» (16+)
00:10 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00 , 18:00 «60 минут» (12+)
14:30 , 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+). Их работа – испытание на прочность, каждый день они дают кому-то вторую жизнь... В центре истории – непростые отношения хирурга Олега Брагина, блестящего врача, умного, жёсткого и харизматичного, но давно отчаявшегося найти в жизни что-то настоящее кроме работы, и начальницы Ларисы, сумевшей сквозь цинизм Брагина разглядеть потерянного в жизни и одинокого человека...
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

04:55 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+). Расстрогует возглавляет операцию по захвату большой партии наркотиков, прибывшей на фуре в Подмосковье. Операцию проводят совместно СУСБ. Она стала возможной благодаря кроту, внедрённому к местным наркоторговцам. Единственное, что было известно об отравителях груза, – то, что это некий самарский авторитет.
00:50 «Поздняков» (16+)
01:05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02:05 «ИСПАНЕЦ» Х/ф (16+)

05:00 , 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00 , 02:15 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «НАЁМНИК» Х/ф (16+)
22:00 «Наука и техника» (16+)
23:30 «ГАЗЕТЧИК» Х/ф (18+). Конец 1960-х; успешный журналист Уорд расследует дерзкое убийство влиятельного шерифа-расиста в маленьком южном городке. Его цель – освободить несправедливо осуждённого и заодно сделать вместе с коллегой из Лондона сенсационный материал.

02:35 «КОРОЧЕ, ПЛАН ТАКОЙ» Т/с (16+)
04:55 «б кадров» (16+)
06:00 , 05:50 Ералаш (0+)
06:05 , 05:05 Мультфильмы (16+)
07:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
08:00 «Смешарики. Начало» М/ф (16+)
09:45 «Пёс-самурай и город кошек» М/ф (6+)
11:40 , 14:40 Уральские пельмени (16+)
12:00 «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА» Т/с (16+)
15:15 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
18:30 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
19:30 , 20:00 ПРЕМЬЕРА. «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
20:30 «НАПРОЛОМ» Х/ф (16+). Орбитальная станция М51 – крупнейшая космическая тюрьма, где в анабиозе содержится тысячи опасных преступников. Ходят слухи, что над погружёнными в искусственный сон узниками проводятся противозаконные эксперименты.
22:30 «ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ» Х/ф (16+)
00:55 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ» Х/ф (18+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:00 Добрый регион (12+)
07:10 «13-й этаж» (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
09:00 Белый берег (6+)
09:15 Цыбульский Live (12+)
09:50 Любо дело (12+)
10:00 Из России с любовью. Программа (12+)
10:30 Северодвинск в деталях (12+)
10:50 «708-й на связи» (16+)
11:00 Долгий свет маяка. Т/с (12+)
12:00 В связке. Молодёжная программа (12+)
12:20 «13-й этаж» (12+)
12:40 Россия научная. Великие имена. Программа (12+)
13:00 Битва за Россию. Документальный цикл (16+)
13:40 Вне зоны (16+)
14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Наша песня живёт и не старится. Д/ф (16+)
15:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
15:50 Место встречи (12+)
16:15 Правопорядок (16+)
16:25 «13-й этаж» (12+)
16:45 ДИВО (6+)
17:00 Долгий свет маяка. Т/с (12+)
17:55 Из России с любовью. Программа (12+)
18:35 Добрый регион (12+)
18:45 Белый берег (6+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
20:55 «13-й этаж» (12+)
21:10 В связке. Молодёжная программа (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Двое и одна. Х/ф (16+)
23:20 «708-й на связи» (16+)
23:35 Один день в городе. Программа (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Звёзды. Х/ф (12+)
02:00 Амнезия. Х/ф (16+)
03:25 Долгий свет маяка. Т/с (12+)

ПЯТНИЦА, 14 ФЕВРАЛЯ

	РОССИЯ	НТВ	А	СТС	регион 22
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) 11:00 , 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+) 13:30 «АнтиФейк» (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) 16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты.	05:00 Утро России (12+) 09:00 , 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+) 09:30 Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:30 , 21:10 Вести. Местное время (12+) 12:00 , 18:00 «60 минут» (12+) 14:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+) 17:00 Прямой эфир (16+) 21:30 «Один в один» (12+) 00:30 «Истории Большой страны» (12+) 01:30 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ» Х/ф (16+). Светлане почти сорок, она работает сиделкой и живёт в однокомнатной квартире вместе с 18-летней дочерью. Однажды женщина узнаёт, что беременна. Новость шокирует не только отца будущего ребёнка – женатого командировочного мужчину, у которого со Светланой был роман, но и дочь Светланы. Да и сама женщина не уверена, что готова снова стать матерью. Чтобы разобраться в себе, Светлана уезжает в провинциальный городок к сестре.	05:00 , 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодняя» (12+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:50 «ДНК» (16+) 17:55 «Жди меня» (12+) 20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+) 22:15 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+) 00:20 «Своя правда» с Романом Бабаёнов (16+) 02:15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+) 02:45 «Инфоцит» (16+) 03:20 «Квартирный вопрос» (0+) 04:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+). Основатель «Агентства скрытых камер» Михаил Трошин – бывший полковник ФСБ, который уволился в запас после неудачной операции. В его детективное бюро обращаются клиенты, которым угрожает опасность.	05:00 , 18:00, 03:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) 09:00 «Документальный спецпроект» (16+) 10:00 , 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 17:00 «Главные тайны мира» (16+) 20:00 «ЗАЛОЖНИКИ» Х/ф (16+) 21:40 «МОЙ ШПИОН» Х/ф (16+) 23:40 «ФИНАЛЬНЫЙ СЧЁТ» Х/ф (18+) 01:35 «БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ» Х/ф (16+). Незрячую девушку Софи приглашают в отсутствие хозяев пожить в роскошном уединённом особняке. Вскоре в дом вламываются грабители, и единственная надежда Софи на спасение – приложение, которое позволяет связаться со случайным волонтером, по видеосвязи описывающим происходящее вокруг.	02:50 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+) 04:55 «б кадров» (16+) 06:00 , 05:50 Ералаш (6+) 06:05 , 05:05 Мультфильмы (16+) 07:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+) 07:25 Впервые на СТС. «Простоквашино» М/с (0+) 08:00 Уральские пельмени (16+) 10:35 Шоу «Уральские пельмени» (16+) 23:00 «ЗАМЕРЗШАЯ ИЗ МАЙАМИ» Х/ф (12+) 01:00 Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+) 02:00 «КРЕЦУЛ» Х/ф (12+). Кишинёв, 1997 год. Олег Крецул, чемпион Европы по дзюдо, только что вернулся с первых Олимпийских игр. Играет свадьбу и через три дня садится за руль и разбивается. Его молодая жена погибает. Олег выживает, но остаётся слепым. Без спорта, заработка, потеряв себя.	06:00 , 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 , 16:15 ДИВО (6+) 06:30 Из России с любовью. Программа (12+) 06:55 «708-й на связи» (16+) 07:05 , 15:40 В связке (12+) 08:00 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+) 08:45 Заповедный край (6+) 09:00 «13-й этаж» (12+) 09:25 Помогаем своим. Д/ф (16+) 09:35 Простые истины (6+) 10:00 Россия ХII век: образование – традиции и инновации. Д/ф (16+) 10:30 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+) 10:45 Вне зоны (16+) 11:00 Долгий свет маяка. Т/с (12+) 12:00 ЮгРегион Информ (12+) 12:10 Северодвинск в деталях (12+) 12:30 Цыбульский Live (12+) 13:00 Самый вкусный день. Программа (12+) 13:25 Место встречи (12+) 13:35 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Добрый регион (12+) 14:25 «13-й этаж» (12+) 14:45 Северная кухня (12+) 15:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+) 16:20 «Живая струна. Душа поёт, а сердце плачет». Концерт (12+) 18:20 Северодвинск в деталях (12+) 18:40 «708-й на связи» (16+) 18:50 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водник» – «АК Барс-Динамо» (г. Казань). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ 21:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+) 22:00 Фантазёры. Х/ф (16+) 23:40 Россия научная. Великие имена. Программа (12+) 00:25 Короткие волны. Х/ф (16+) 01:45 Венецианские тайны. Х/ф (16+) 03:20 С Дона выдачи нет. Х/ф (16+) 04:45 Битва за Россию. Док/цикл (16+) 05:25 Из России с любовью. Программа (12+)

	РОССИЯ	НТВ	А	СТС	регион 22
06:30 , 05:40 По делам несовершеннолетних (16+) 07:20 , 04:50 Давай разведёмся! (16+) 08:25 , 02:30 Тест на отцовство (16+) 10:35 , 23:10 «Понять. Простить» Д/с (16+) 11:40 , 00:15 «Порча» Д/с (16+) 12:45 , 01:10 «Знахарка» Д/с (16+) 13:20 , 01:35 «Верну любимого» Д/с (16+) 13:55 , 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 14:30 «ПОКА ПРОШЛОЕ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС» Х/ф (16+). Молодой врач Вика Скворцова накануне защиты своего исследования знакомится с Олегом Родионовым, известным врачом-кардиологом и к тому же новым начальником в клинике, где она работает. Они проводят ночь вместе, а через месяц выясняется, что Вика беременна. Олег разводится с женой и делает предложение Вике. У неё начинается жизнь, о которой можно только мечтать...	05:35 «Москва резиновая» (16+) 06:00 «Настроение» (12+) 08:15 , 11:50 «ДВА ПЛЮС ДВА» Х/ф (12+) 11:30 , 14:30, 17:50 События (12+) 12:35 , 15:05 «ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ» Т/с (12+) 14:50 Город новостей (12+) 17:00 «Актёрские драмы. Старый орёл» Д/ф (16+) 18:10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» Х/ф (16+). В жизни двух братьев неожиданно возникает отец, знакомый им только по фотографии десятилетней давности. Появление странного и чужого для них человека переворачивает жизнь мальчиков, когда отец вырывает ребят из привычной жизни в тихом родном городе и привозит на заброшенный остров. 19:55 «ЗАПАДНЯ» Х/ф (12+) 22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+) 23:05 «Приют комедиантов» (12+) 00:45 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» Х/ф (12+) 02:15 «Петровка, 38» (16+)	02:15 Больше, чем любовь (6+) 06:30 «Пешком...» (6+) 07:05 Легенды мирового кино (6+) 07:35 «Биохакин» Д/ф (6+) 08:30 , 21:30 «МЁРТВЫЕ ДУШИ» Т/с (12+) 10:00 , 12:30, 17:00, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+) 10:20 Шедевры старого кино (6+) 12:00 Открытая книга (6+) 12:45 Дневник XVIII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи (6+) 13:10 , 20:35 Линия жизни (6+) 14:05 «ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ» Х/ф (12+) 15:20 «Роман в камне» Д/ф (6+) 15:45 «Энигма» (6+) 16:30 Письма из провинции (6+) 17:15 Мастер-классы членов жюри конкурса «Щелкунчик» (6+) 18:45 «Царская ложа» (6+) 19:45 «Соединяющий мир». 200 лет со дня рождения Каюма Насыри» Д/ф (6+) 22:55 «2 Верник 2» (6+) 00:10 «КОСМОС КАК ПРЕДУВЕСТИЕ» Х/ф (12+) 01:40 «Искатели» Д/с (6+) 02:25 «Перевал» М/ф (6+)	00:55 «Маша и Медведь» М/с (0+) 01:40 «Бумажки» М/с (0+) 02:25 «ДиноСити» М/с (0+) 03:40 «Малышарики» М/с (0+) 05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Кошечки-собачки» М/с (0+) 08:55 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+) 10:45 «Студия «Калки-малыки» (0+) 11:10 «Турбозавры» М/с (0+) 13:05 «Отважные дракончики» М/с (6+) 13:35 «Тобот» М/с (6+) 14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+) 14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+) 14:45 «Буба» М/с (6+) 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+) 17:00 «Царевны» М/с (0+) 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Ум и Хрум» М/с (0+) 22:30 «Метазелль» М/с (6+) 22:35 «Дикие скричеры» М/с (6+) 23:00 «Ералаш» (6+) 00:55 «Маша и Медведь» М/с (0+) 02:40 «Смешарики» М/с (0+) 03:40 «Малышарики» М/с (0+)	06:00 , 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20 «28 петель». Короткометражный фильм (6+) 06:35 ДИВО (6+) 06:40 , 18:20 «13-й этаж» (12+) 07:20 В связке (12+) 07:40 Место встречи (12+) 08:20 , 18:40 Северодвинск в деталях (12+) 08:40 Добрый регион (12+) 08:50 Белый берег (6+) 09:00 , 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) 09:05 , 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+) 11:00 «Человек и судьба» (12+) 11:25 «Почитаем!» (12+) 11:40 Специальный репортаж (12+) 15:15 «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД» Х/ф (12+) 17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+) 17:10 Макеев. Без правил! (12+) 17:30 Цыбульский Live (12+) 18:10 ЮгРегион Информ (12+) 20:15 «Календарь» (6+) 20:40 «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ» Х/ф (12+) 22:05 «МАДАМ БОВАРИ» Х/ф (12+)	06:00 , 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 «13-й этаж» (12+) 07:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+) 07:20 ДИВО (6+) 08:00 Самый вкусный день. Программа (12+) 08:30 , 13:00, 20:20 В связке. Молодёжная программа (12+) 09:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+) 09:15 ЮгРегион Информ (12+) 09:30 Цветняшки. М/с (6+) 10:00 Путёвка в жизнь. Х/ф (16+) 11:40 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+) 12:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 12:45 «708-й на связи» (16+) 13:20 Спортивный дайджест (16+) 13:30 ДИВО (6+) 13:40 Северодвинск в деталях (12+) 14:00 Фантазёры. Х/ф (16+) 15:40 САФУ: мир твоих возможностей (12+) 15:50 Правопорядок (16+) 16:00 Цыбульский Live (12+) 16:30 «13-й этаж» (12+) 16:50 Заповедный край (6+) 17:00 Двое и одна. Х/ф (16+) 18:20 ДИВО (6+) 18:30 Добрый регион (12+) 18:40 «708-й на связи» (16+) 18:50 Белый берег (6+) 19:00 Кино – Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+) 19:20 Помогаем своим. Д/ф (16+) 19:35 Северная кухня (12+) 19:50 Любо дело (12+) 20:00 Северодвинск в деталях (12+) 20:40 Место встречи (12+) 21:00 Белый клык. Х/ф (12+) 22:40 Правопорядок (16+) 22:50 Спортивный дайджест (16+) 23:00 «Живая струна. Душа поёт, а сердце плачет». Концерт (12+) 00:35 Амнезия. Х/ф (16+) 02:00 Двое и одна. Х/ф (16+) 03:20 Большое девичье сердце. Х/ф (16+) 04:40 Из России с любовью. Программа (12+) 05:10 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+) 05:35 Есть разговор. Подкаст (16+)

СУББОТА, 15 ФЕВРАЛЯ

	РОССИЯ	НТВ	А	СТС	регион 22
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+) 06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+) 09:00 «Умницы и умники» (12+) 09:45 «Слово пастыря» (0+) 10:00 , 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:15 Премьера. «Медведева против Медведевой» Д/ф (12+) 11:05 «Играем свадьбу!» (12+) 12:15 Поехали! (12+) 13:20 «MONEYпуляторы: развод на любовь» Д/с (16+) 14:25 «Горячий лёд». Фигурное катание. Финал Гран-при России. Женщины. Короткая программа. Мужчины. Произвольная программа. Трансляция из Красноярска (0+) 16:55 «Кто хочет стать миллионером?» (12+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:20 «Народный ледниковый» (0+) 21:00 «Время» (12+) 21:35 «Сегодня вечером» (16+) 23:10 Премьера. «Закрытый показ» (16+) 02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)	05:00 Утро России. Суббота (12+) 08:00 Местное время. Суббота (12+) 08:35 «По секрету всему свету» (12+) 09:00 «Формула еды» (12+) 09:25 «Пятеро на одного» (12+) 10:10 Сто к одному (12+) 11:00 , 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+) 11:30 «Наши. Военкоры» (12+) 12:00 «Доктор Мясников» (12+) 13:00 Большие перемены (12+) 14:30 , 20:50 Вести. Местное время (12+) 14:50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+) 17:50 «Привет, Андрей!» (12+) 21:00 «МИМО ТЁЩИНОГО ДОМА» Х/ф (16+) 00:40 «ТЫ ТОЛЬКО БУДЬ СО МНОЮ РЯДОМ» Х/ф (12+). Спустя годы после окончания школы Марина и Диана случайно встретились на улице. Оказалось, что, в отличие от Марины, Диана сумела прекрасно устроить свою жизнь. Она замужем за бизнесменом и живёт в шикарном особняке. Диана предлагает подруге стать поварихой в её доме.	04:45 «РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ» Х/ф (16+) 06:20 «Жди меня» (12+) 07:20 «Смотр» (0+) 08:00 , 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+) 08:20 «Поедем, поедим!» (16+) 09:20 «Идем дома» (0+) 10:20 «Главная дорога» (16+) 11:00 «Живая еда» (12+) 12:00 «Квартирный вопрос» (0+) 13:00 Основано на реальных событиях (16+) 15:00 «Своя игра» (0+) 16:20 ЧП. Расследование (16+) 17:00 «Щелкунчик» (6+) 17:00 «Дважды в неделю» (16+) 19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+) 20:10 «Суперстар!» (16+) 23:50 «Ты не поверишь» (16+) 01:00 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+) 02:20 «Дачный ответ» (0+) 03:15 «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ» Х/ф (16+). Главный герой работает местным участковым. Он пытается выяснить вора-медвежатника Потапова, но сам оказывается пойманным.	05:00 , 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) 09:00 «Минтранс» (16+) 10:00 Самая полезная программа (16+) 11:00 , 13:00 «Военная тайна» (16+) 15:00 «СОВБЕЗ» (16+) 17:00 «Документальный спецпроект» (16+) 18:00 «Засекреченные списки» (16+) 19:00 «Добровозвезд» (16+) 20:00 «БИТВА НА ОЗЕРЕ» Х/ф (16+). Октябрь 1950 года. Опасаясь приближения американских войск к своей границе, Китай решает вступить в Корейскую войну. Защищать родную землю и Корею от империалистического вторжения отправляются многочисленные силы добровольцев, в том числе заслуженный командир У Цяньли. Его младший брат, желая доказать собственную состоятельность, записывается в армию и оказывается с Цяньли в одном корпусе. 23:25 «БИТВА НА ОЗЕРЕ – 2» Х/ф (18+)	06:00 , 05:50 Ералаш (6+) 06:00 «Три кота» М/с (0+) 07:15 Шоу «Уральские пельмени» (16+) 08:00 ПроСТО кухня (12+) 09:00 Премьера. ПРОСТО кухня (12+) 09:00 Уральские пельмени (16+) 10:05 «Унесённые призраками» М/ф (16+) 12:40 «АКСЕЛЬ» Х/ф (12+) 14:40 «ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ» Х/ф (16+) 16:45 «2012» Х/ф (16+) 20:00 , 21:00, 22:00, 23:00 ПРЕМЬЕРА. «ПРОМЕТЕЙ» Т/с (16+) 23:50 «ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ» Х/ф (18+). В недалёком будущем, где стали возможны путешествия во времени, некая корпорация убирает нежелательных людей, отправляя их в прошлое. Задача принимающей стороны – убить жертву, стерев тем самым несчастного из истории. 02:05 «88 МИНУТ» Х/ф (16+) 03:45 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+) 04:55 «б кадров» (16+) 05:05 Мультфильмы (16+)	06:00 , 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 «13-й этаж» (12+) 07:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+) 07:20 ДИВО (6+) 08:00 Самый вкусный день. Программа (12+) 08:30 , 13:00, 20:20 В связке. Молодёжная программа (12+) 09:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+) 09:15 ЮгРегион Информ (12+) 09:30 Цветняшки. М/с (6+) 10:00 Путёвка в жизнь. Х/ф (16+) 11:40 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+) 12:00 Есть разговор. Подкаст (16+) 12:45 «708-й на связи» (16+) 13:20 Спортивный дайджест (16+) 13:30 ДИВО (6+) 13:40 Северодвинск в деталях (12+) 14:00 Фантазёры. Х/ф (16+) 15:40 САФУ: мир твоих возможностей (12+) 15:50 Правопорядок (16+) 16:00 Цыбульский Live (12+) 16:30 «13-й этаж» (12+) 16:50 Заповедный край (6+) 17:00 Двое и одна. Х/ф (16+) 18:20 ДИВО (6+) 18:30 Добрый регион (12+) 18:40 «708-й на связи» (16+) 18:50 Белый берег (6+) 19:00 Кино – Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+) 19:20 Помогаем своим. Д/ф (16+) 19:35 Северная кухня (12+) 19:50 Любо дело (12+) 20:00 Северодвинск в деталях (12+) 20:40 Место встречи (12+) 21:00 Белый клык. Х/ф (12+) 22:40 Правопорядок (16+) 22:50 Спортивный дайджест (16+) 23:00 «Живая струна. Душа поёт, а сердце плачет». Концерт (12+) 00:35 Амнезия. Х/ф (16+) 02:00 Двое и одна. Х/ф (16+) 03:20 Большое девичье сердце. Х/ф (16+) 04:40 Из России с любовью. Программа (12+) 05:10 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+) 05:35 Есть разговор. Подкаст (16+)

 ДОМАШНИЙ	 ТВЦ	 РОССИЯ	 K	 КАРУСЕЛЬ	 ТОП
06:30 «БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБА» Х/ф (16+) 10:30 «ВЫДРА» Х/ф (16+) 19:00 «СПРЯЧЬ МЕНЯ» Х/ф (16+) 22:50, 05:55 «СКВОЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ» Х/ф (16+) 02:35 «б кадров» (16+) 02:45 «ТЕНИ СТАРОГО ШКАФА» Х/ф (16+). Чтобы спасти брата, учительница английского языка Ксения становится гувернанткой Глаши – дочери богатого бизнесмена Павла. Оказавшись в доме Павла, Ксения попадает в очень тяжёлую атмосферу. Кира, сестра покойной жены бизнесмена, живущая в доме, смотрит на Ксению свысока. Для неё она – прислуга, хоть и с высшим образованием. Глаша то и дело на пустом месте «выходит из берегов». А, самое главное, сам хозяин дома кажется сухим и замкнутым «человеком в футляре». Их общение начинается с конфликта, и понемногу взаимное непонимание лишь нарастает.	02:30 «ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЁН» Т/с (12+) 05:25 «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье» Д/ф (16+) 06:10 «10 самых...» (16+) 06:35 «Православная энциклопедия» (6+) 07:00 «ЗАПАДНЯ» Х/ф (12+) 09:00 «Здоровый смысл» (16+) 09:35 «Смех, дрожь и видео» (16+) 10:05 Мифы о еде (16+) 10:55 «Просто & вкусно» (6+) 11:30, 14:30, 23:35 События (12+) 11:50 «Смешите меня семеро» (16+) 12:40 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+) 13:15, 14:45 «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА» Х/ф (12+) 17:10 «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ» Х/ф (12+) 21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пущковым (12+) 22:15 «Право знать!» (16+) 23:45 «Русские тайны. Новые пророки» Д/ф (16+) 00:30 «90-е. Квадратные метры власти» Д/ф (16+)	06:30 Лето господне (6+) 07:05 «Праздник непослушания». «Сказка о золотом петушке» М/ф (6+) 08:25 «ВОТ ТАКАЯ ИСТОРИЯ...» Х/ф (12+) 10:05 «Мы – грамотеи!» (6+) 10:45 «Передвижники» Д/с (6+) 11:15 «КАРУСЕЛЬ» Х/ф (12+) 12:30 «Эрмитаж» (6+) 13:00 Чёрные дыры. Белые пятна (6+) 13:40 «Первые в мире» Д/с (6+) 13:55, 01:00 «Заповедное. Табун» Д/ф (6+) 14:40 «Рассказы из русской истории» (6+) 15:45 «Ошибка» полковника Эдвинсона» Д/ф (6+) 16:30 «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ» Х/ф (12+) 18:05 «Предки наших предков» Д/с (6+) 18:45 «Раба любви». Господа, это ошибка» Д/ф (6+) 19:30 Новости культуры (6+) 19:50 «КИН-ДЗА-ДЗА!» Х/ф (12+) 22:00 «Агора» (6+) 23:05 «ВЫЧИТАНИЕ» Х/ф (12+) 01:45 «Искатели» Д/с (6+) 02:30 «Приключения Васи Куролесова» М/ф (6+)	05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35, 00:55 «Маша и Медведь» М/с (0+) 08:50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь» М/с (0+) 10:00 «Съедобное и несъедобное» (0+) 10:25 «Команда Флоры. Экопатруль» М/с (0+) 12:00 «Семья на урале!» (0+) 12:30 «Барбоскины» М/с (0+) 14:00 «Это супер!» (0+) 14:25 «Маугли» М/ф (0+) 15:30 «Три кота» М/с (0+) 17:30 «Мини-Мишки» М/с (0+) 19:30 «Союз зверей: Спасение двуногих» М/ф (6+). В суперсовременном комфортабельном мегаполисе Робо-Сити всегда порядок и спокойствие, ведь за этим следят роботы. Они – главные помощники людей и их питомцев. Единственный нарушитель спокойствия – местный «Робин Гуд», бродячий пёс Роджер, который крадёт еду у богатых избалованных зверюшек и раздаёт её бездомным. 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 21:20 «Простоквашино» М/с (0+) 22:30 «Метазелли» М/с (6+)	06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 Добрый регион (12+) 06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+) 07:20 «13-й этаж» (12+) 07:40 Белый берег (6+) 08:40 Простые истины (6+) 09:00, 16:00 «Календарь» (6+) 09:30 Всё по-взрослому (12+) 10:30, 12:05, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+) 10:35 «Острова в океане» (12+) 12:10 «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ» Х/ф (12+) 13:30 «30 000 ударов» Д/ф (12+) 14:05, 05:05 «Большая страна» (12+) 15:05 «Преодоление» (12+) 15:45 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+) 16:30 «Москва. Люди. Идеи. Дела» (12+) 17:10 «КАТАЛА» Х/ф (16+) 18:30 «Открывая Россию» Д/с (12+) 19:15 «Очень личное» (12+) 19:55 «Вспомнить всё» (16+) 20:25 «МОЛОКО» Х/ф (16+) 22:20 «МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» Х/ф (12+) 23:50 «КОРОТКИЙ ФИЛЬМ ОБУБИЙСТВЕ» Х/ф (18+)	16:30 «13-й этаж» (12+) 16:50 Заповедный край (6+) 17:00 Двое и одна. Х/ф (16+) 18:20 ДИВО (6+) 18:30 Добрый регион (12+) 18:40 «708-й на связи» (16+) 19:50 Белый берег (6+) 19:00 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+) 19:20 Помогаем своим. Д/ф (16+) 19:35 Северная кухня (12+) 19:50 Любо дело (12+) 20:00 Северодвинск в деталях (12+) 20:40 Место встречи (12+) 21:00 Белый клык. Х/ф (12+) 22:40 Правопорядок (16+) 22:50 Спортивный дайджест (16+) 23:00 «Живая струна. Душа поёт, а сердце плачет». Концерт (12+) 00:35 Амнезия. Х/ф (16+) 02:00 Двое и одна. Х/ф (16+) 03:20 Большое девичье сердце. Х/ф (16+) 04:40 Из России с любовью. Программа (12+) 05:10 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+) 05:35 Есть разговор. Подкаст (16+)

1

РОССИЯ

1

НТВ

НТВ

4

СТС

СТС

22

регион 22

регион 22

06:00

Новости (12+)

06:10

Играй, гармонь любимая! (12+)

06:55

«Часовой» (12+)

07:25

«Здоровье» (16+)

08:30

«Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)

09:10

«Непутёвые заметки» (12+)

09:30

Национальная лотерея (12+)

10:00

12:00 Новости (с субтитрами) (12+)

10:15

«Жизнь своих» (12+)

11:05

«Повара на колёсах» (12+)

12:15

«Видели видео?» (0+)

13:20

«MONEYпуляторы: развод на любовь» Д/с (16+)

14:35

«Горячий лёд». Фигурное катание. Финал Гран-при России. Женщины. Произвольная программа (0+)

15:55

«УЧАСТОК». КИНОПОКАЗ. «30 ЛЕТ ВМЕСТЕ» Т/с (12+)

18:00

Вечерние новости (с субтитрами) (12+)

19:00

«Три аккорда». Новый сезон (16+)

21:00

«Время» (12+)

23:00

ПРЕМЬЕРА. «ТЕРРИТОРИЯ» Т/с (18+)

00:00

ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

Домашний

06:30

«СКВОЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ» Х/ф (16+)

09:55

Пять ужинов (16+)

10:10

«ДИТЯ РАЗДОР» Х/ф (16+). Семья Лиды и Павла внешне кажется идеальной, но за красивым фасадом скрывается неприглядная изнанка – Павел бьёт и изменяет жене. Лида об изменах ничего не знает, а жестокость Павла готова прощать бесконечно: для неё семья – смысл жизни. Павлу же семья и дети нужны только для поддержания имиджа. Брак рушится, когда Павел поднимает руку на сына. Начинается процесс развода и отчаянная борьба за детей. Чтобы остановить Лиду, Павел обвиняет её в покушении на убийство и инсценирует похищение их маленькой дочери, которая в процессе «похищения» действительно пропадает... Лида вступает в схватку с бывшим мужем, и у неё нет права на ошибку.

19:00

«СПРЯЧЬ МЕНЯ» Х/ф (16+)

22:40

«БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБЯ» Х/ф (16+)

02:15

«6 кадров» (16+)

02:25

«Предсказания: 2025» Д/с (16+)

03:15

«За любовь. В монастырь» Д/с (16+)

ТВУ

04:00

«Актёрские драмы. Второй шанс» Д/ф (16+)

04:40

«Актёрские драмы. Старый орёл» Д/ф (16+)

05:20

«Петровка, 38» (16+)

05:35

«Николай Губенко и Жанна Болотова. Министр и недотрога» Д/ф (12+)

06:15

«ВОЗВРАЩЕНИЕ» Х/ф (16+)

07:55

«РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО» Х/ф (12+)

09:35

«СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ» Х/ф (12+)

11:30

00:20 События (12+)

11:45

«Наша смешная жизнь» (16+)

12:35

«МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» Х/ф (12+)

14:30

05:30 Московская неделя (12+)

15:00

«Дорогие товарищи. Алмазная пыль» Д/ф (16+)

15:55

«Охота на маньяка. Дело ночного гостя» Д/ф (16+)

16:40

«90-е. Звёздные разводы» Д/ф (16+)

17:35

«ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ» Х/ф (12+)

21:40

00:35 «ТИХИЕ ЛЮДИ» Х/ф (12+)

01:20

«Петровка, 38» (16+)

01:30

«ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЬ» Т/с (12+)

04:30

«Короли эпизода» Д/с (16+)

05:10

«Москва резиновая» (16+)

РОССИЯ К

06:30

«Необыкновенный матч». «Старые знакомые» М/ф (6+)

07:20

«КИН-ДЗА-ДЗА!» Х/ф (12+)

09:30

Тайны старого чердака (6+)

10:00

02:05 Диалоги о животных (6+)

10:40

«Свинарка и пастух». Друга я никогда не забуду» Д/ф (6+)

11:20

«СВИНАРКА И ПАСТУХ» Х/ф (12+)

12:45

Дом учёных (6+)

13:15

Неизвестные маршруты Беларуси (6+)

13:55

«Невский ковчег» Д/с (6+)

14:25

«Игра в бисер» (6+)

15:10

«Красная черепашка» М/ф (6+)

16:30

«Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)

17:10

«Первые в мире» Д/с (6+)

17:30

«Романтика ромansa» (6+)

18:35

«Генерал Пушкин» Д/ф (6+)

19:30

Новости культуры (6+)

19:45

Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)

20:25

«КАРУСЕЛЬ» Х/ф (12+)

21:40

«Пиковая дама» Большого театра СССР (6+)

00:35

«ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ» Х/ф (12+)

02:45

«Кот и клоун» М/ф (6+)

карусель

02:40

«Смешарики» М/с (0+)

03:40

«Малышарики» М/с (0+)

05:00

Ранние пташки (0+)

07:00

«С добрым утром, малыши!» (0+)

07:35

«Котёнок Шмяк» М/с (0+)

10:00

«Еда как в сказке» (0+)

10:30

«Геройчики» М/с (0+)

12:00

«Студия красоты» (0+)

12:15

«Чик-Чирикно» М/с (0+)

14:00

«У меня лапки» (0+)

14:30

«Маугли» М/ф (0+)

15:35

«Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)

18:20

«Семь королевств» М/с (0+). В Семи королевствах правят маленькие волшебники – принцы и принцессы. У каждого из них есть особый друг-питомец – фантастический дракончик.

21:00

«Спокойной ночи, малыши!» (0+)

21:20

«Пугашки» М/с (0+)

22:30

«Метазелло» М/с (6+)

22:35

«Дикие скричеры!» М/с (6+)

23:00

«Ералаш» (0+)

00:55

«Маша и Медведь» М/с (0+)

02:40

«Смешарики» М/с (0+)

03:40

«Малышарики» М/с (0+)

ОТР

01:15

«КАРДИОГРАММА» Х/ф (16+)

02:30

«На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)

02:45

«МАДАМ БОВАРИ» Х/ф (12+)

06:00

«МАЛТИЙСКИЙ СОКОЛ» Х/ф (12+)

07:40

«От прав к возможностям» (12+)

08:00

Пёстрый мир (12+)

09:00

16:00 «Календарь» (6+)

09:30

Всё по-взрослому (12+)

10:30

«На приёме у главного врача» (12+)

11:25

12:05 Кино на все времена (12+)

12:00

15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)

13:35

«Конструкторы будущего» (12+)

14:05

«Большая страна» (12+)

15:05

«Моя история» (16+)

16:30

«Свет и тени» Д/с (16+)

17:10

02:45 «СЛОМАННАЯ ПОДКОВА» Х/ф (12+)

18:30

«Острова в океане» (12+)

19:15

«Клуб главных редакторов» (12+)

20:15

«БЛИЖНИЙ КРУГ» Х/ф (12+)

22:25

«КОРОТКИЙ ФИЛЬМ О ЛЮБВИ» Х/ф (16+)

23:55

«Бог из машины» Д/ф (12+)

01:25

«КАТАЛА» Х/ф (16+)

04:05

«МОЛОКО» Х/ф (16+)

06:20

Битва за Россию. Док/цикл (16+)

07:00

Правопорядок (16+)

07:10

Белый берег (6+)

07:30

Место встречи (12+)

07:40

Северная кухня (12+)

08:00

Из России с любовью. Программа (12+)

08:25

Северодвинск в деталях (12+)

08:50

«708-й на связи» (16+)

09:00

Цыбульский Live (12+)

09:30

Цветяшки. М/с (6+)

10:00

Белый клык. Х/ф (12+)

11:35

Россия научная. Великие имена. Программа (12+)

12:00

«13-й этаж» (12+)

12:20

Правопорядок (16+)

12:30

Любо дело (12+)

12:45

Вне зоны (16+)

13:00

Самый вкусный день. Программа (12+)

13:30

Место встречи (12+)

13:45

ЮгРегион Информ (12+)

14:00

«Живая струна. Душа поёт, а сердце плачет». Концерт (12+)

15:35

ДИВО (6+)

15:45

Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)

16:00

Северодвинск в деталях (12+)

16:20

«708-й на связи» (16+)

16:35

22:40 В связке (12+)

17:00

Киндер-Вилейское привидение. Х/ф (12+)

18:35

«13-й этаж» (12+)

19:00

Цыбульский Live (12+)

19:30

«28 петьель». Короткометражный фильм (6+)

19:45

Спортивный дайджест (16+)

20:00

Есть разговор. Подкаст (16+)

20:45

Правопорядок (16+)

21:00

Коля – перекасти поле. Х/ф (16+)

23:00

Мужчины/Женщины. Программа (16+)

23:40

Северодвинск в деталях (12+)

00:00

Большое девичье сердце. Х/ф (16+)

01:20

«708-й на связи» (16+)

01:30

Юбилейный концерт Ольги Кормухиной «30 лет в космосе» (12+)

03:00

Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков. Х/ф (12+)

05:00

Из России с любовью. Программа (12+)

05:25

Самый вкусный день. Программа (12+)

05:50

Правопорядок (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Сторож в огороде, не требующий еды и питья. 6. Знаменитый футбольный Лев. 9. Пехотинец в султанской Турции. 11. Зверь с очень длинными иголками, но не ёж. 13. Металлическая рогатка на длинной рукоятке для горшков и чугунков. 14. Киношный знаток, расследовавший преступления вместе со Знаменским и Кибрит. 15. Поле, по которому уже прошёл серп. 16. «Клад» огороdnика: достал из земли – вложил в банки. 17. Получатель письма от запорожцев, запечатлённых на картине Репина. 20. Отдельный момент, отрезок времени в развитии процесса. 26. Петля или металлическая дужка для упора ног всадника. 27 ... Хромченко – телеведущая, журналист и писательница. 29. Страна с окаменевшей Свободой. 30. Форма советского сельскохозяйственного предприятия. 32. Канал, орошающий хлопчатник. 36. Информационный или сигнальный щит, контрольная доска. 38. Какая разновидность диалекта может быть окающей? 40. Деньги, отданные «вдогонку» к основной сумме. 42. Запудривание мозгов. 44. У врача он – по часам, а у посла – официальный. 45. Фигурный столбик перил, ограды. 46. Вес продукта вместе с упаковкой. 47. Мастер по изготовлению тканей. 48. «Мне осталась одна ... – пальцы в рот и весёлый свист» (С. Есенин).

По вертикали: 1. Случай, вышедший за рамки обыденности. 2. Метод украшения ружей. 3. «Не хватит жизни, что тогда? Если это ... – я найду тебя через века» (Баста). 4. Дерево с улицы, на которой беспрдельничал Фредди Крюгер. 5. Уже не сухость, но ещё и не совсем «мокрость». 7. Нашивка из галуна, шнура

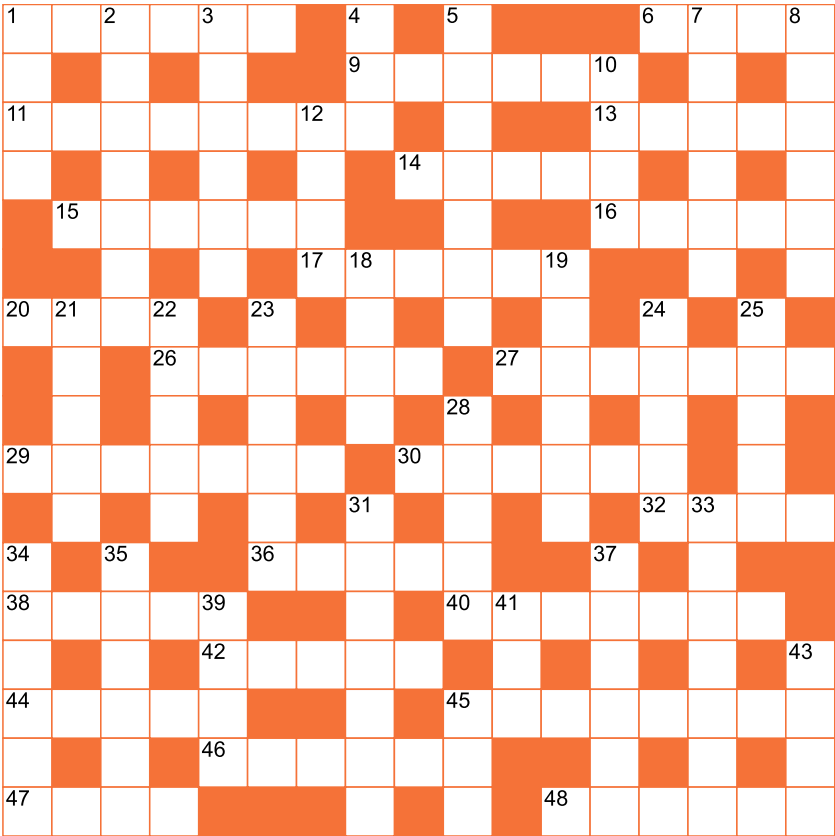
или тесьмы на рукаве. 8. Болотный бобр, грызун с остистой шерстью. 10. Золотой трофей аргонавтов. 12. Бог войны в античной мифологии. 18. Множество, большое количество. 19. Длинный складной испанский нож. 21. Зеркало, позволяющее увидеть себя в полный рост. 22. Слуга, ухаживающий за барскими гончими. 23. Забава лордов с клюшками на лужайке. 24. У плаксы они на мокром месте. 25. Великая китайская Голубая река. 28. «День за днём, то теряя, то путая след. Я иду в этот ..., которого нет» (песен.). 31. Отрасль деятельности, круг занятий (перен.). 33. Урок «физкультуры», проходящий в младших классах под музыку. 34. Страна мумий, пиромид и фараонов. 35. Восхищение Архимеда, высочившего из ванны. 37. Семь дочерей титана Атланта, превращённых в звёзды. 39. Квадрат, на который надавили. 41. «Река», на которой можно показаться. 43. Расплавленная силикатная масса, изливающаяся при извержениях вулканов. 45. Носитель ненужной припеки.

Ответы на кроссворд из № 4

По горизонтали: 1. Нашатырь. 5. Оскомина. 10. Карась. 11. Оладья. 13. Осло. 15. Пахлава. 16. Яшма. 20. Осень. 21. Точка. 23. Ороки. 24. Лимб. 25. Гусь. 31. Отсек. 32. Накал. 33. Ездок. 34. Рука. 35. Оптимум. 38. Клин. 41. Карета. 42. Вертеп. 44. Аэродром. 45. Картонка.

По вертикали: 1. набросок. 2. Шок. 3. Тара. 4. Риска. 6. Сплав. 7. Орда. 8. Имя. 9. Анимация. 12. Плечо. 14. Леер. 17. Шток. 18. Лыдинка. 19. Подсчёт. 21. Табун. 22. Ангел. 26. Коврижка. 27. Усик. 28. Акциз. 29. Идол. 30. Экономка. 36. Патио. 37. Учёба. 39. Град. 40. Штат. 41. Кар. 43. Пан.

отдохни



просто анекдот

***	***
Вошла в чужое положение. А оно безвыходное. Теперь сидим там вдвоём.	На улице хорошо. Но я дома посижу. Тут диван.
***	***
Мне всю ночь снился мой рабочий день. Кто мне его оплатит?	Интроверт ограничил вам доступ к бессмысленному общению.

В нашей коммунальной квартире

Любительский театр-студия «Люди и Лица» показал премьеру «Коммунальная вселенная» по рассказам Михаила Зощенко

12+

Руководитель студии и режиссёр Александр Дунаев взял для спектакля юмористические рассказы Зощенко, написанные сто лет назад – «Аристократка», «Стакан», «Мелкий случай из личной жизни», «Рассказ о том, как жена не разрешила мужу умереть», «Няня», «Свадебное происшествие», «Женях», «Нервные люди».

В спектакле все курьёзные случаи происходят с многочисленными обитателями одной большой коммунальной квартиры и их гостями. Кто-нибудь помнит, что такое коммуналки с общей кухней и единственным санузлом? Как рассказал режиссёр, он-то отлично помнит, что такое архангельская коммуналка в деревянном доме и какие шекспировские страсти пылали в местах общего пользования.

В спектакле, по задумке режиссёра, русская коммунальная вселенная складывается из тем рассказов Зощенко. А тут ещё «после гражданской войны нервы у народа всегда расшатываются». Поэтому в финале и повис в воздухе вопрос инвалида Гаврилыча, который не к месту влез в общекухонный бой, и ему досталось «кастрюлькой по кумполу»: «С чего ж мы, уважаемые граждане, разодрались?..»



– Я героев сатиры Зощенко вижу каждый день, – сказал Александр Дунаев. – На улице, в автобусе, в кафе. Скандалы на ровном месте не стоят выеденного яйца. Образно говоря, из-за кухонного ёжика для примуса.



«Рассказ о том, как жена не разрешила мужу умереть». Бутылкин – Даниил Семаков

Это только так кажется, мол, Зощенко писал про скандалистов из коммуналок 1920-х годов, а мы – современные, продвинутые, образованные, – продолжает режиссёр. – Разве мы сейчас не нервные? И времена несколько схожи с теми, что были сто лет назад. Зощенко напрямую того не говорит, его способ подачи материала – сатира, но понятно же – одумайтесь, люди. Посмотрите друг на друга, мы живём в одной коммунальной квартире, нам друг друга не избежать. Стоит ли ругаться, драться, поливать грязью себя и всё вокруг себя?

На вопрос, а чем же, по его мнению, отличаются нервные люди тогдашние и нервные люди сегодняшние, Александр Антонович ответил так:

– Думаю, тогдашние всё же были более сердечные, что ли. Нынешняя коммерциализация – мерять всё деньгами – просто вышибает из людей души. Люди превращаются в пользователей, все их знания, чувства, отношения, интересы заключены в маленькой коробочке, которая помещается в карман.

Александр Дунаев всегда говорил, что он «идёт от автора», то есть в процессе создания спектакля старается донести ту мысль, которую заложил автор произведения, от себя не добавляет, акценты не смещает, туманом собственного «я» зрителя не обволакивает.

На репетиции, например, к нему подошла уже опытная участница студии и сказала, что не понимает роль, логичнее было бы... «Так написано у автора», – не согласился с логикой режиссёр, пообещав после разобрать этот нюанс вместе с актрисой.

Спектакль «Коммунальная вселенная» густонаселённый, в нём заняты почти все студийцы, а это взрослые люди разного возраста и разных профессий. К слову, с нынешнего сезона к ним присоединились двое новичков. В спектакле звучит популярная музыка 1920–30 годов, которую тоже подбирал режиссёр.

В финале жаркий бой на общей кухне несколько напоминает сцену драки музыкантов в фильме «Весёлые ребята»,

чему очень порадовались зрители премьеры, и, похоже, самодеятельные артисты испытывали не меньшее удовольствие. Прямо по Зощенко: «Недавно в нашей коммунальной квартире драка произошла. Дрались, конечно, от чистого сердца...»

Надо сказать, что спектакль состоялся при аншлаге, за неделю до премьеры билетов уже не было в продаже. Для тех, кто на спектакль не попал, сообщаем, что следующий показ «Коммунальной вселенной» намечен на 21 февраля.

А 15 и 16 февраля на сцене Ломоносовского дворца культуры состоится театральный марафон из четырёх спектаклей театра-студии «Люди и Лица» и детской театральной студии «Дебют», которой тоже руководит Александр Дунаев. Зрители увидят спектакли «Человек из Подольска», «Медведь с предложением», «Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое», «Маленькие трагедии».

Елена ИРХА
Фото автора



На репетиции



«Женях». Анисья – Наталья Ногина

Сибирячка с поморским характером

На 78-м году ушла из жизни **Клавдия Хорошавина**, заслуженный деятель искусств РФ, теле- и кинорежиссёр, лауреат международных и всероссийских конкурсов

В её фильмографии более двухсот работ. Они о Севере – в самых разных его проявлениях. В основном Клавдия Михайловна показывала его через людей, которые прославили родной край. Прежде всего это фильмы о писателе Владимире Личутине, с которым и по жизни у неё были добрые, товарищеские отношения. О Фёдоре Абрамове. О Владимире Кузине, знаменитом лыжнике, выходце из села Лампожня Мезенского района. Об этом районе она сняла цикл фильмов, который называется «Планета Мезень». Есть у неё фильм о Соловках. По заказу телеканала «Культура» Клавдия Хорошавина сняла цикл фильмов, где писатель Виктор Астафьев читает свои произведения. Клавдия Хорошавина была сибирячкой с поморским характером.

Последние её значительные творческие работы – два фильма, снятые с фольклорным театром поморской культуры «Сузёмье» – «Издадека принесло да памятью стало» и «Шёл мальчишка бережком».

А ещё Клавдия Михайловна писала книгу. Владимир Личутин сетовал, что она не стала этого делать раньше. Прочитав первые главы, он признал её литературный талант, а потом предложил опубликовать в газете отрывки из будущей книги. Клавдия Михайловна прислала отрывок под названием «Навсегда». Но попросила подождать с публикацией до момента, когда она закончит книгу. Увы – этого не случилось. А отрывок из этой книги остался в редакции, и сегодня мы его публикуем.

«Навсегда»

Есть на реке Ангаре деревня с весёлым названием Аксёново. Там мне приспичило родиться. В рубашке. А принял меня в этот мир папа. Освободил от рубашки, обрезал пуповину и купал в ведре из-под дёгтя. Я – восьмой ребёнок в семье, поскрёбыш, а моё появление на свет Божий – сплошная импровизация и неожиданность! Маме шёл сорок шестой год, и она даже не подозревала, что может ещё родить, пока я внезапно не постучалась.



Клавдия Хорошавина на мезенских болотах, где много красоты и простора

Так что после нескольких месяцев папа завернул меня в большую пелёнку и положил на медвежью шкуру посреди комнаты. Шкура эта много лет согревала нас, детей, когда семья переезжала на лодке от одной ангарской деревни к другой. Колхозные неурядицы не устраивали папу, он горячился, искал справедливости и не находил её. Дом, в котором я родилась и где жили тогда мои родители, стоял высоко над рекой. И вся деревня ладно и весело глядела на Ангару. Однако летом в Аксёново повадился шастать медведь. Задрал несколько коров, одну из которых закопал в яму. Колхозной лошади распорол живот, и она, напуганная, стояла, не двигаясь, а кишки лежали на земле. Папа с молодым

соседом Петром решили прикончить лесного потрошителя. Днём они приготовили скрад, лабаз возле того места, где была закопана мёртвая корова.

Когда закатилось солнце, охотники вместе с собаками забрались на лабаз и стали ждать ночи. Собака Петра, Найда, чёрно-пёстрая охотничья лайка, не была новичком на охоте, и на неё надеялись, если что-то пойдёт не так. А у папы был небольшой чёрный кобель Шарик. Ночью пришёл медведь, разрыл яму и стал выбуривать когтями протухшее коровье мясо. Собаки заволашевались, зашебуршали – лабаз с грохотом оборвался, и все хряпнулись вниз. Медвежья реакция была молниеносной – широкими прыжками он нёсся на людей! Найда испугалась медведя, опрудилась и, разбрызгивая мочу, визжала и кидалась в ноги охотникам, не давая им очухаться.

Шарик сразу запрыгнул зверю на загривок и стал кусать его за уши, но был сброшен, за этот миг мужики успели схватить ружья, если бы их не прикрывали доски развалившегося скрада, медведь бы достал их. Но кобель уже драл медведя за штаны, чем разозлил его и отвлек. Прогрели выстрелы. Медведь взревел и мотнулся в сторону. Вдогонку прогремел выстрел папы. Ночь помогла медведю скрыться. Только на третий день папе удалось найти раненого зверя и добыть. Так и появилась в нашей семье мягкая мохнатая шкура.

На Ангаре много красивых деревень, маленьких и побольше. Проспихино, Паново, Болтурино, Усольцево, Мотыгино, Косой Бык – более 120 деревень, посёлков... Центр района – красивое село Кежма. Там и обосновалась наша многочисленная семья. Дом построили

быстро. Было такое понятие, как «помочь». Соседи, мужики с опытом, быстро собирали сруб, прорубали проёмы для окон и дверей, стройка шла споро. Папа исполнял роль прораба. И я помню этот наш небольшой дом с итальянским окном, с половицами, выскобленными добела, и на них, как ласточки, обрезки чёрной хромовой кожи.

«Прошли те дни златые, настал тот час земной...» Отец сидит возле верстака, сапожничает и негромко поёт. На меня не обращает внимания. А я уже давно стою в углу. Иногда мимо меня проходит старшая сестра или мама и шепчут: «Проси прощения, проси прощения!» «Ещё поёт, думаю я... когда я вырасту, никогда не буду наказывать детей». Да так и засыпаю в углу, не попросив прощения. На Ангаре мужичины суровы, женщины крепки на язык. Мужичины – охотники, женщины – рыбаки. Правда, когда весной идёт на нерест осётр, мужики-смельчаки идут ловить серьёзную рыбу, пренебрегая угрозами рыбнадзора. Осётр – большая рыба, шесть-семь метров в длину. В её утробе – ведра чёрной икры. Риск – благородное дело, пан или пропал!

Жарким летом мужики колотятся по хозяйству. Бабы же, обмотавшись сетями, как лешахи, отправляются рыбачить.

Ангара поблёскивает и тепло дышит при каждом срезе весла. Пахнет рыбой и ночью...

Мужики с утра начинают томиться: то изгороди поправляют, то дрова колют, то начнут улицу мести, так что пыль клубами вьётся. Вечером собираются на угоре. Попыхать самокрутками, перебраться словом-другим. Ждут баб. Пищит комарьё, гнус проклятый. Тёмные силуэты изб, амбаров, заборов, огоньки сигарок цепью да сеево звёзд в небе. И тишина... Наконец откуда-то издали возникает песня, гулка, раскатистая: у-у-у-а-а-а-а, прерывистая. Огоньки медленно стекают к реке. А силуэты мужиков проявляются на фоне изгороди, тёмно-синего неба и блеску реки. Песня становится отчётливой, звуки выпуклые, влажные, как прибрежная галька: «Железные-е-е-е воро-о-о-ты для на-ас раство-о-рены...»

Ритмичное повизгивание уключин, плеск вёсел, э-э-эх! Вдруг песня изламывается криком: «Эй, Ушкан! А твоя скупердяйка на Заимке застряла, плыви за ней, а то всю Ангару вычерпат!» Мужики и бабы начинают переговариваться, перекидываются калёными словечками, ночью далеко слышать. Потом на берегу вспыхивают три дружных костра... «Прошли те дни златые, настал тот час земной...» Мой папа... очки с мягкими дужками на самом кончике носа, седая щетина бровей, синие глаза с прищуром, рот полон маленьких гвоздиков. Я стою в углу. Вернее, в углу стоит мой маленький сын. А я прижимаюсь щекой к окну, вспоминаю земляной холм, скромный памятник со звёздочкой и шепчу: «Саша... сынок... Давай вместе попросим прощения...»

Подготовила Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



Клавдия Хорошавина с Владимиром Личутиным в Мезени во время открытия музея его имени



Одной нитью связаны

Ансамбль «Сиверко» представит в Архангельске программу «Вре́мён связу́ющая нить» 0+

14 февраля в Доме народного творчества состоится концерт, посвящённый присвоению ансамблю песни и пляски звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

Зрителей ждут лучшие концертные номера, а также торжественное вручение свидетельства о присвоении почётного звания.

Ансамбль «Сиверко» был основан в 1959 году. Одним из ключевых руководителей коллектива стал народный артист РСФСР Борис Данилов, благодаря которому ансамбль достиг высокого уровня исполнительского мастерства. В дальнейшем его дело продолжили художественный руководитель Татьяна Сазонова и директор объединения Татьяна Шляхова.

За 65 лет творческой деятельности ансамбль сумел сохранить традиции народного искусства, дополнив их современными элементами. В его репертуаре представлены танцы, песни и музыкальные

композиции Севера, с которыми коллектив успешно выступал не только в России, но и за рубежом: на Кубе, в Турции, Индии, Норвегии, Великобритании, Испании, Италии, Франции, Бельгии, Швейцарии и других странах.

Министр культуры Архангельской области Оксана Светлова отметила уникальность ансамбля, который объединяет творческий потенциал молодёжи в сфере народного искусства и является единственным в Северо-Западном федеральном округе коллективом, работающим в этом направлении со студентами профессиональных образовательных учреждений.

«Сиверко» – лауреат множества престижных наград, включая премии Ленинского и Архангельского комсомола, премию имени М. В. Ломоносова, а также победитель I Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества.

Фото ансамбля «Сиверко»

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

16+

Реклама
ООО «АПС», ОГРН
1132901005654, 163000,
г. Архангельск,
пр. Троицкий, 52, оф. 1308

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ

ПРАВДА СЕВЕРА



ТЕАТРЫ

- Театр драмы**
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru
- 7 февраля в 18.00 – «Собака на сене» (16+).
 - 8, 9 февраля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
 - 8 февраля в 17.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (16+).
 - 8, 9 февраля в 18.00 – «Медведь» (12+).
 - 9 февраля в 11.00 – «Огниво» (6+).
 - 9 февраля в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- Молодёжный театр**
ул. Логина, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru
- 12, 13 февраля в 18.30 – «Голос монстра» (12+).

- Театр кукол**
пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru
- 6, 7 февраля в 18.30 – «Любовь в почтовом ящике» (16+).
 - 6 февраля в 19.00 – экскурсия в театральный музей (12+).
 - 8, 9 февраля в 11.00 – «Добрый дом для собак» (6+).
 - 8, 9 февраля в 14.00, 16.30 – «Сказка про злые мысли» (6+).

- Кукольный театр «Волшебный чемодан»**
пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.com/teatrkuokol29
- 8 февраля в 11.00 – игра в сказку «Колобок» (0+).
 - 8 февраля в 17.30 – «Бармалей» (6+).
 - 9 февраля в 11.00 – «Винни-пух, или Забытый день рождения» (6+).
 - 9 февраля в 17.30 – «Про трёх медведей» (0+).

- КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ**
- Камерный зал Поморской филармонии**
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 7 февраля в 18.30 – концерт «Леонид Коган. Взгляд через столетие». Солист – Алексей Ефимовский (скрипка) (12+).
 - 8 февраля в 17.00 – фортепианный концерт «Прогулка с гениями». Исполнитель – Владимир Родин (СПб.) (12+).
 - 9 февраля в 12.00 – программа артистов Поморской филармонии «Запах яблочного пирога» (6+).
 - 9 февраля в 17.00 – концерт «Лунный свет». Никита Шумков (кларнет) и Александра Комаревцева (фортепиано) (12+).
 - 11 февраля в 18.00 – ансамбль народной музыки «Антари» с программой «Пути и перепутья. Северные песни» (12+).
 - 12 февраля в 18.30 – органное вечер «Театр. Опера. Концерт». Исполнитель – Денни Вильке (Германия) (12+).

- МУЗЕИ**
- Гостиные дворы**
наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 8 февраля в 15.00 – «Лекторий с геологом: о чём расскажет образец» (12+).
- 8, 9 февраля в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+).
- 8 февраля в 16.00 – игровое занятие «Корабль из прошлого» (6+).
- 8 февраля в 16.00 – концерт для малышей «Чайковский» (0+).
- 8 февраля в 17.00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).
- 9 февраля в 16.00 – интерактивная программа с мастер-классом «Тайна старинного замка» (6+).
- 9 февраля в 17.00 – концерт «Волшебное путешествие в мир Гарри Поттера» (6+).
- 9 февраля в 17.00 – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).

- Музей изобразительных искусств**
пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru
- 8 февраля в 14.00 – экскурсия по выставке Александра Кожина (12+).
 - 9 февраля в 15.00 – «Борис Булкин». Экскурсия по выставке (12+).

- Старинный особняк**
наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.
- 8 февраля в 13.00, 15.00 – экскурсии по выставке «Страсти по бисеру» (12+).
 - 9 февраля в 13.00 – экскурсия «Страсти по бисеру» (12+).
 - 9 февраля в 15.00 – интерактивное занятие для детей «Бисерные истории» (6+).

- КЛУБЫ**
- АГКЦ**
пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc.ru
- 7, 8, 9 февраля – концерты, прослушивания и творческие мастерские XXXI открытого городского фестиваля авторской песни (12+).
 - 9 февраля в 12.00 – представление эстрадно-театральной студии «Ананас» «Невероятные приключения Петровой и Васечкиной» (6+).

- «Поморская АРТель»**
пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com.pomorskayaarttel
- 8 февраля в 17.00 – концерт Светланы Семпокрыловой «В объятиях любви» (12+).
 - 8 февраля в 12.00 – обзорная экскурсия по дому «Сказы семьи северной» (6+).
 - 9 февраля в 16.00 – Виктор Хабаров (саксофон) «Музыка любви» (12+).

- «Соломбала-Арт»**
пр. Никольский, 29, тел. 470-190, solombala-art.ru
- 8, 9 февраля в 11.00 – интерактивный спектакль «Варенье для Пеппи» (0+).
 - 9 февраля в 14.00 – обзорная экскурсия в «Волшебный дом Снеговика» (6+).
 - 9 февраля в 18.00 – вечер отдыха для тех, кто не считает годы (18+).
 - По заявкам – интерактивная игровая программа «Чудо-Масленица» (6+).

Истории у старой печки

Начну не по теме, а зайду как бы издалека. Точно как пелось в забавной детской потешке:

«...Из-за леса, из-за гор ехал дедушка Егор»

Был в 1980–90-х годах в Архангельске фотоклуб «Сполохи», который подхватил эстафету созданного ещё в 1912 году фотографического общества, руководимого Яковом Лейцингером, бывшим ещё и городским головой.

Фотограф – мэр Архангельска, а это запредельно «круто» и по нынешним временам! И все мы мечтали чуть-чуть походить на тех наших давних фотографических предков, что изредка получалось. «Сполохи» были в десятке лучших клубов страны, и сотни фотографов мира присылали снимки на выставки в Гостиных дворах – «Беломорье-87; 88; 89». А внутри клуба клокотал настоящий вулкан, все были в творческом тоне из-за еженедельных конкурсов по спонтанным темам: «Ветер», «Взгляд», «Утро», «Портрет огня», «Один час в жизни твоей»... К примеру, в теме «Шаги» лучшей была Тамара Ишенина со снимком следов на первом снегу, а в экспозиции «Дождь» лидировала другая Тамара. Медсестра Тамара Щилина с фотографией засохшей ромашки, паутинкой и каплями дождя на стекле.

Помню в клубе всеми уважаемого фотографа Виктора Пяту, автора тогда известного снимка «Красавица и барк «Седов». Он одним своим видом, а особо окладистой седой бородой, походил на того самого кумира из прошлого – Якова Лейцингера. И была у него милая привычка, традиция, «изюминка», «фишка», неизменный жизненный ритуал под Новый год одеваться Дедом Морозом: в валенки, красный кафтан и колпак, а затем, взвалив на спину мешок с леденцами, медальками-шоколадками, детскими книжками и даже фотографической мелочёвкой – плёнками, рамочками, пакетами проявителя, фиксажа – и вооружившись посохом, гулять по Архангельску. Поздравлял, рассказывал прибаутки, веселил горожан, потом захаживал отогреться у знакомых фотографов. И к кому он заглянет – каждому целый год светила удача! Как нынче говорят спортсмены: «...Тому быть в призах!»

И вот сказочный фотограф звонит в мой дом, а я печку топлю. Точнее, не грею комнату, а создаю антураж для снимка к очередному клубному конкурсу «Портрет огня». Выпив горячего чая и чуток отогревшись, Дед Мороз вдруг начал вспоминать, как впервые приехал в Архангельск. Сперва восхищался Двиной, великим множеством кораблей, добротой и сердечностью северян, красотой раскидистого дуба возле памятника Петра I – всё это и стало началом его увлечения фотографией!

...А чудеса только ещё начинались. Дед Мороз, будто вспомнив нечто особенно важное, достал заваливавшуюся на дне своего волшебного мешка пожарную инструкцию-памятку... «Как правильно печи топить». Следом в глубине попала непонятно как очутившаяся там антикварная книжица XVIII века, которая сама собою открылась на страничке, как ночью 10 декабря 1779 года от печи загорелись архивы губернской канцелярии. А дело было вот как: секретарь магистрата Архангельска и член-корреспондент Российской Академии наук Василий Крестинин всё свободное время делал копии – от руки переписывая для нас, его потомков, старинные



документы для сохранения исторической памяти. Потом написал обстоятельное письмо на имя тогдашнего главы Архангельской губернии Егора Головцына, где сообщил об аварийном состоянии печей в тех самых архивах. Но Головцын, видно, сочтя это вздором историка, не дал распоряжения о срочном ремонте, и вскоре от тех самых печей загорелось хранилище с указами первых русских царей, письмами Петра Великого, расписками-автографами М. В. Ломоносова. Огонь более полусоток пожирал документы прежних столетий: списки прибывших в порт кораблей, таможенные бумаги, описи привезённых товаров. Как было писано в старинной книге, «...погибли свидетельства нравов Двинского народа».

А мы с грустью смотрели на пламя в нашей печи, представляя те давние времена, множество раз горевший Архангельск, и кажется, ощущали всю степень отчаяния краеведа Крестинина, основателя первого исторического общества России, всё же сохранившего нам часть тех старинных бумаг...

С Дедом Морозом необычно встретили Новый год! После боя курантов увлеклись чтением той антикварной книги, всё глубже погружаясь в далёкую историю Архангельска. 15 июля 1636 года архангельский воевода Львов писал донесение царю Михаилу Романову: «...Государь, в четвёртом часу дня мы холопы твои стояли у обедни в соборной церкви Михаила-Архангела и в ту самую пору на соседском подворье Николо-Карельского монастыря загорелась клеть под кровлею. Государь, был ветер велик и от той клетки, на монастыре сгорели две церкви – Покровская и Михаила-Архангела, выгорело 153 сажень городской стены и три башни, да острожные стены 80 сажень, да две башни на них, воеводский двор, да амбары с запасами хлебными, рожьё, овсом».

Потом князь-воевода подытожил: «Государь, хлебные запасы, церкви Архангельского монастыря, кельи, городские и острожные стены с башнями от того пожара отнять было не мочно никакими делами», мол, пожар был таких преогромных масштабов, что потушить его было не в человеческих силах! Далее описал, что жителям города удалось отстоять: «Государь, мы, холопы твои, всю Государеву казну в зелейном** амбаре, зелье и свинец, пушки и затиные пищали все от пожару отняли...»

Но Архангельск не оставили без защиты: «На городе и на остроге по стенам, и в день, и в ночь по башням наряд поставили по городу, и по острогу, где кому быть по местам расписали». Воевода в своём докладе царю Михаилу Фёдоровичу пытался дать свои соображения по дальнейшему обустройству города, спасению его от пожаров: «А вперёд, Государь, Архангельскому монастырю и Николо-Карельскому подворью для пожарного времени и утешения Архангельского города быть нельзя», мол, надо перенести обитель за пределы городской черты. И вот по царёву указу Михайло-Архангельский монастырь был переведён в урочище Нячеры, что было в двух вёрстах вверх по Двине.

В той беде проявились не только геройство, но и людские слабости и грехи. Князь Львов этого не скрывал: «Государь, вынесли от того пожару заморских водок в 3 бочках вёдер с пятью, и те водки в то пожарное время всё выпили стрельцы, и тем стрельцам по сыску за то воровство было наказание, и даны на поруки до твоего, Государь особого указу...» Да, был грех, но как же тут без царя разобратся?! Водку-то спасли да всю выпили...

Бесценные странички старинной книги пожухли, местами склеились и открывались пластами, в которых спрессовались десятилетия. Тут

книжка раскрылась на очередном пожаре 1669 года, который уничтожил остатки деревянной крепости со всеми казёнными домами, лавками и немецкими амбарами у острога. Бывший в те годы воевода Нестеров жаловался, но уже царю Алексею Михайловичу, прозванному «тишайший*»: «Великий Государь, Царь и Великий Князь Алексей Михайлович, в том пожаре у Архангельского города на башне вестовой колокол весом 13 пудов растопился, а без того колокола, Государь, нам быть не мочно».

Мы с Дедом Морозом так и представили потоки меди и бронзы от пожара, ведь гулкие удары вестового, набатного колокола были сигналом близкой опасности, знаком срочного всеобщего сбора. Голос колокола, слышимый на много вёрст, собирал жителей округа за крепостные стены, поднимал гарнизоны в ружьё. Тот колокол, отлитый на московском пушечном дворе и посланный к новому городу на Двине царём всея Руси и Великим Князем Борисом Годуновым, сыграл важную роль в 1613 году, когда в Смутное время после бегства из Москвы и неудачной для них осады Каргополя и Холмогор озверевшие польско-литовские отряды приближались к Архангельску...

Отблески огня от расплавленной печи метались по нашим лицам и страницам старинной книги, по стенам и серебристому «дождю» на нашей новогодней ёлке. Добрый приятель-фотограф, а по складу души – сказочный Дед Мороз, хлебнул горячего чая, тепло распрощался и ушёл в тёмную ночь. Поздравлял, радовал запоздалых прохожих и каждому дарил свои маленькие подарки...

Николай ЧЕШОКОВ. Фото автора

*«Тишайший» – царь Алексей Михайлович Романов, отец Петра I

**«Зелейный» – пороховой амбар