

4 612755 880019



«Знаю лишь то, что взял самоучкою»

Писатель Владимир Личутин **6**



С урока – в военкомат

100 лет ветерану Николаю Максимова **4**



«После общения с ним хотелось творить»

Выставка Евгения Чивикова **21**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 4 (27271)

29 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 03.02–09.02

фото Ивана Матвеева



12+

«У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО» спектакль студии «Шанс» **14**

«ЖАЖДУ ГОРЯЧЕГО БОЯ»



Белокурый снайпер Роза Шанина **8**

ОБЛЕПИХОВЫЙ СТАРТАП



Фермерское хозяйство расширяется **16**

ИИ в практике учителя

Онлайн-курсы для педагогов

15



На конкурс – с Коробицыным!

Первое место – у команды Мыльниковых

10



«Обидно за своих детей»

Программа долговременного ухода должна стать доступнее

12



1987 год. «Водник» против «Динамо»

Историческое сражение за Кубок СССР

7



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



«Спортивную перезагрузку» продлили до осени

Более 160 северян с нарушением слуха стали участниками спортивного проекта

В Архангельском региональном отделении Всероссийского общества глухих подвели итоги проекта «Спортивная перезагрузка». Инициатива, реализуемая организацией при поддержке благотворительного фонда Владимира Потанина, стартовала в регионе 1 марта прошлого года.

Как рассказала председатель Архангельского регионального отделения Всероссийского общества глухих Марина Коржавина, в рамках «Спортивной перезагрузки» в Архангельске, Северодвинске, Котласе, Вельске и Коряжме проведено более 250 мероприятий.

Спортсмены с особенностями здоровья увлекаются боулингом, настольным теннисом, плаванием, гимнастикой, скандинавской ходьбой, фитнесом. И не просто занимаются спортом, но и развивают его. К примеру, внесли конструктивные предложения по дополнению и изменению единого календарного плана на 2025 год по спорту глухих.

Специалисты регионального отделения ВОГ прошли курсы повышения квалификации, а участники проекта – обучение в «Школе начинающего спортсмена». Ещё одна особенность инициативы – наличие тренеров со знанием русского жестового языка, а также присутствие на занятиях переводчика жестового языка.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 4 (27271) от 29 января 2025 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 28.01.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 29.01.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2053. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 5 февраля.



«Сказки на полотне»

6+

В архангельской детской школе народных ремёсел открылась выставка северной вышивки

На выставке «Сказки на полотне: вышивка Русского Севера» представлены уникальные предметы, выполненные народным мастером России Дарьей Громовой.

Дарья Громова является мастером народных художественных промыслов Архангельской области. Обучает детей искусству традиционного северного ткачества и вышивки, передавая не только навыки, но и любовь к народным ремёслам, родному краю.



«Корабелы будущего»

Севмаш организует очередную профильную смену

Предприятие и профильный вуз – филиал Северного САФУ – объявили конкурс для школьников на участие в судостроительной программе «Корабелы будущего», которая пройдёт во Всероссийском детском центре «Орлёнок».

В конкурсе могут принять участие школьники от 12 до 16 лет из любого региона России, проявляющие интерес к судостроению, проектированию и конструированию технических объектов.

Заявки принимаются по 2 марта включительно.



Подарок новорождённому

В Архангельской области за год семьям вручили более 6900 подарков для новорождённых

«Подарок новорождённому» – одна из мер региональной соцподдержки. Начали вручать комплекты при выписке малышей с 2022 года. В составе подарка – необходимые для первых месяцев жизни ребёнка вещи. Состав набора неоднократно дополнялся. Так, например, в прошлом году в подарок добавили маникюрный набор, принадлежности для зубов и дёсен и альбом. Сейчас в подарочном комплекте – 26 принадлежностей.



По дороге

Начать ремонт участка дороги Лешуконское – Мезень планируется в середине февраля

Трасса обеспечивает транспортную связь Лешуконского округа с областным центром, и ей требуется ремонт. Он будет проводиться в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Согласно контракту, работы на объекте должны завершиться в конце сентября 2025 года. В региональном министерстве транспорта отметили, что основной упор будет сделан на приведение в нормативное состояние гравийного дорожного покрытия.



Имени Панова

Архангельскому молодёжному театру в год празднования полувекового юбилея официально присвоено имя его основателя

С инициативой о присвоении молодёжному театру имени Виктора Панова к главе региона обратился театральный коллектив. Идею поддержали и в Союзе театральных деятелей Российской Федерации, отметив, что история Архангельского молодёжного театра, созданного Виктором Пановым, – путь ярких спектаклей, экспериментов, фестивалей, творческих поисков и сохранения традиций русской театральной школы.



Со свалки – в музей

Находки с несанкционированных свалок станут частью музейной коллекции

Предметы крестьянского быта специалисты «ЭкоИнтегратора» обнаружили в Шенкурском и Устьянском округах и передали известным в регионе писателям-историкам – супругам Марине Ананченко и Петру Овсянкину. Это взбивалка масла/сыра, корыто, туюсок и детали ткацкого станка. Они станут частью большой коллекции «Музея трёх писателей» – это новое название камерного музея историка и краеведа Евгения Овсянкина.



Проекты, необходимые территории

На прошедшей неделе состоялись две важные встречи губернатора Александра Цыбульского, во время которых речь шла о новых возможностях для Архангельской области

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко и Александр Цыбульский обсудили реализацию постановления Совета Федерации о социально-экономическом развитии Архангельской области.

В рамках рабочей поездки в Архангельскую область Гаджимагомеда Гусейнова, заместителя министра РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики, обсуждались вопросы развития Архангельской агломерации.

«Учтены все пожелания региона»

Во время встречи с Валентиной Матвиенко губернатор поблагодарил Совет Федерации за то, что в постановлении СФ о государственной поддержке социально-экономического развития Архангельской области, принятом по итогам Дней региона в Совете Федерации в январе 2023 года, были учтены и отражены все пожелания субъекта.

– Большинство вопросов, которые мы тогда обсуждали, на сегодняшний день либо уже реализовано, либо материализовалось в конкретных планах действий с понятным бюджетом и перспективами, – сообщил Александр Цыбульский.

Он проинформировал председателя Совета Федерации, что одним из острых вопросов в регионе остаётся аварийное жильё. Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ поддержало просьбу региона о выделении дополнительных средств на решение этой проблемы.

– Первый этап программы переселения из жилья, которое было признано аварийным до 1 января 2017 года, мы успешно завершили. 450 тысяч квадратных метров жилья мы построили, переселили почти 25 тысяч человек, – отметил губернатор.

Он добавил, что сейчас началась реализация второго этапа программы.

Валентина Матвиенко подчеркнула, что в Совете Федерации есть правило добиваться обязательного исполнения всех пунктов постановления, принимаемого по итогам Дней субъекта РФ.

С понятным бюджетом и перспективами

Накануне встречи с губернатором Александром Цыбульским Гаджимагомед Гусейнов посетил Архангельский морской торговый порт, являющийся одним из ключевых морских терминалов Архангельского транспортного узла. Также он побывал в одном из городов Архангельской агломерации – Северодвинске.

Гаджимагомед Гусейнов провёл совещание с представителями регионального правительства, на котором

обсуждались вопросы, связанные с предстоящей реализацией проектов долгосрочного комплексного плана развития Архангельской агломерации на период до 2035 года.

– В целом по Архангельской агломерации в перечень мероприятий мастер-плана включены наиболее важные проекты, необходимые территории для развития.



Мы наглядно в этом убедились, и считаю, что для развивающихся территорий Архангельска и других городов, безусловно, необходима новая коммунальная инфраструктура. Мы также договорились рассмотреть возможность привлечения средств энергоснабжающих компаний для строительства новых сетей. Аналогичная ситуация с водоснабжением, – сказал Гаджимагомед Гусейнов в четверг в ходе встречи с главой региона.

Предметом обсуждения стали также вопросы, связанные с реализацией масштабных проектов дорожной инфраструктуры.

– Мастер-план Архангельской агломерации включает в себя большой раздел социальной направленности, но вместе с тем реализация инфраструктурных проектов создаст серьёзный задел для дальнейшего экономического развития территории. Мы эту работу продолжим, и уверен, что она даст хороший результат, – отметил Александр Цыбульский.

Глава региона также предложил Министерству РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики при реализации проекта «Арктический квартал» обязать застройщиков предоставлять до 10 процентов площади жилых помещений для переселения граждан из аварийного жилфонда и обеспечения квартирами детей-сирот.

– У нас создана территория опережающего развития «Столица Севера», с помощью которой мы планируем к реализации проект «Арктический квартал». Это очень хороший инструмент для развития жилищного строительства. Мы сформулировали несколько предложений, которые можно применить при реализации этого проекта, с учётом проблем с аварийным жильём в регионе. У нас сейчас более 1,5 миллиона квадратных метров жилья признаны аварийными, и, конечно, необходимо использовать все инструменты для того, чтобы в кратчайшие сроки предоставить людям новые квартиры, – отметил Александр Цыбульский.

Подготовила Марина СОСНОВА

Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

Некоммерческие организации Архангельской области вновь получили поддержку на федеральном уровне: 22 проекта наших НКО одержали победу в первом конкурсе Фонда президентских грантов 2025 года.

Общий объём финансирования составит почти 44 млн рублей. В числе наиболее востребованных направлений проектов – забота о здоровье людей и популяризация здорового образа жизни.

Традиционно НКО Поморья активно участвуют в конкурсах фонда: с 2017 года поддержано 375 проектов, а общий объём привлечённых в Архангельскую область средств превысил 720 млн рублей.

В двух медицинских учреждениях Поморья появилось новейшее оборудование для быстрого восстановления пациентов, перенёсших травмы, заболевания опорно-двигательного аппарата или центральной нервной системы.

38 единиц медтехники пополнили залы лечебной физкультуры отделения реабилитации № 2 Архангельской областной клинической больницы. Это беговая дорожка с биологической обратной связью, стабиллоплатформа, транскраниальный магнитный стимулятор, аппараты для продолжительной мобилизации суставов, реабилитационный подвес для вертикализации пациентов. Ежегодно здесь проходит лечение порядка 2,5 тысячи человек со всей Архангельской области.

Второе учреждение – Северодвинская городская больница № 1. Приобрели для её пациентов тренажёры, электромагнитные стимуляторы, виброплатформы. Кроме того, в этом году откроем здесь дополнительный просторный зал лечебной физкультуры.

Будем продолжать работу в этом направлении в рамках нового нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь». В планах на 2025 год – обновление медицинской техники в Котласской ЦГБ и Архангельском госпитале для ветеранов войн.

В этом году 68,6 млн рублей направим на социальную поддержку жителей Архангельской области при подключении жилых домов к газоснабжению. Это почти на 20 % больше, чем в прошлом году.

Единовременную выплату до 100 тысяч рублей, которая предоставляется в рамках президентской программы догазификации, можно использовать для приобретения газоиспользующего оборудования и прокладки газопровода в границах земельного участка, а также для установки контролирующих и отключающих устройств сети газопотребления.

В прошлом году этой мерой поддержки воспользовались 573 жителя Поморья.

Наступивший год станет самым масштабным для нашего региона в части реализации мероприятий по повышению надёжности электросетевого комплекса. В прошлом году в рамках подготовки к реализации программы ПАО «Россети Северо-Запад» мы направили на проектирование объектов 55,6 млн рублей, в этом году приступим к реализации проектов. При поддержке Минэнерго России получим в текущем году на эти цели 1,7 млрд рублей. План 2026 года – ещё 836 млн.

На эти средства приведём в порядок 254,4 км сетей по всему региону.

Общий объём финансирования программы превышает 2,7 млрд рублей. Порядка 700 млн рублей будет направлено на приобретение и поставку автотранспорта и спецтехники.

Софинансирование мероприятий программы включено в бюджет Архангельской области. Работы будем проводить в Архангельске, Северодвинске, Котласе, Вельском районе, Вилегодском, Каргопольском, Котласском, Мезенском, Няндомском, Онежском, Пинежском, Приморском, Устьянском, Холмогорском и Шенкурском округах.

Губернатор
Архангельской области
Александр Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

«Повестку принесли на урок литературы»

Александр Цыбульский поздравил со 100-летием ветерана Великой Отечественной войны архангелогородца Николая Васильевича Максимова

Николай Васильевич – участник Великой Отечественной войны, ветеран Северной железной дороги. Его жизнь – достойный пример для юного поколения, способный вдохновить на многие добрые свершения. Сегодня Николай Максимов – единственный здравствующий участник Великой Отечественной войны в Архангельской области среди бывших работников Северной железной дороги. Каждое его воспоминание – живая искра минувших лет.

Вместе с поздравлением Александр Цыбульский по поручению президента России Владимира Путина передал Николаю Васильевичу поздравительное письмо от главы государства и вручил юбиляру медаль «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

– Мы искренне гордимся вашим поколением – поколением победителей и созидателей. Вы с честью прошли через тяжелейшие испытания Великой Отечественной, а после войны вместе с товарищами, со всем нашим народом отстраивали страну. Ваш жизненный путь всегда будет служить примером стойкости, веры в добро и справедливость, глубокой, беззаветной любви к Родине, – зачитал поздравление главы государства Александр Цыбульский.

Николай Максимов ушёл на фронт буквально со школьной скамьи, вспоминает, что повестку принесли прямо на урок литературы, в декабре 1942 года. На тот момент ему, ученику 10-го класса, не было ещё и 17 лет.

– Забрали меня в армию прямо с урока литературы, мы тогда проходили роман Фадеева «Разгром». В двери

постучали, преподаватель вышел и после принёс мне повестку. Читаю: явиться в военкомат для отправки в армию, иметь при себе ложку, кружку, бельё и продуктов на пять суток. Так я и отправился на фронт, – рассказывает Николай Максимов.

Пройдя четырёхмесячные курсы Львовского пехотного училища, которое находилось в Кирове, Николай попал на фронт в воздушно-десантные войска.

Воевал в легендарной 98-й гвардейской Свирской ордена Кутузова воздушно-десантной дивизии. Участвовал в форсировании реки Свири. Получил ранение: родственники говорят, что осколки в ногу до сих пор периодически напоминают ветерану о военном лихолетье. После службы на Карельском фронте Николай Максимов был направлен на 3-й Украинский фронт, участвовал в сражениях за освобождение Венгрии, Польши, Австрии и Чехословакии, преодолел с боями тысячи километров европейских дорог.

За мужество, проявленное во время службы, награждён двумя медалями «За отвагу», медалью «За победу над Германией» и орденом Отечественной войны II степени. В мае 1945-го война для Николая Максимова не закончилась: он был отправлен на Приморский фронт, на борьбу с японскими милитаристами. Окончательно демобилизовался из армии он только в 1949 году.

Вернувшись домой, получил образование – окончил Центральную финансовую школу в Москве и заочно Ухтинский железнодорожный техникум,



несколько десятков лет добросовестно трудился на Северной железной дороге. На пенсию Николай Максимов вышел в 1985 году.

Несмотря на свой почтенный возраст, Николай Васильевич ещё бодр и полон жизни. Он скромно общается, но каждое его слово – свидетельство силы духа и оптимизма настоящего защитника Отечества, умудрённого жизнью человека.

– Молодому поколению желаю беречь своё здоровье и радоваться той жизни, которая сейчас есть. А жизнь сейчас очень хорошая. Хочу, чтобы в стране было всё хорошо, чтобы конфликт с Украиной закончился побыстрее, – пожелал Николай Максимов.

В ответ на доброе напутствие ветерана Александр Цыбульский пожелал Николаю Васильевичу здоровья. Чтобы

проблем с медицинским обслуживанием у юбиляра не возникало, глава региона закрепил за ним нового куратора – заместителя председателя правительства Архангельской области Игоря Скубенко.

– Игорь Васильевич отвечает за здравоохранение и социальное обслуживание в регионе, он теперь будет лично вас курировать, – сказал Александр Цыбульский.

В этом году наша страна празднует 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Кроме того, 2025-й президентом России объявлен Годом защитника Отечества. Истории о людях, беспримерным подвигом которых страна пришла к Великой Победе, будут собираться в региональном информационном проекте «Имя тебе – Победитель».

Сергей ЛОЗОВОЙ

Всё для блокадного Ленинграда

В День ленинградской Победы – именно так в Санкт-Петербурге называют день полного освобождения Ленинграда из блокадного кольца – представители Поморского землячества в Санкт-Петербурге и Представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге приносят цветы к памятной доске на Пискаревском кладбище

В канун памятного дня на Пискаревском кладбище было много экскурсий для школьников. Задержавшись у памятной плиты архангелогородцам, учительница спросила ребят, какой памятник на набережной Северной Двины может рассказать историю о блокаде Ленинграда. Петербургские школьники замешкались, не найдя правильного ответа. И тогда учительница рассказала им о памятнике тюленю, благодаря которому удалось спасти от голодной смерти многих жителей Архангельска, а также тех, кто прибыл в город из блокадного Ленинграда.

Летом 1942 года группа архангельских старшеклассников отправилась на Новую Землю, где они на островных скалах заготовляли яйца и тушки кайры. Взрослые добывали тюленя. Весной 1943 года добытые в промысловых экспедициях мясо и сало тюленя направлялись голодающим жителям Архангельска, Молотовска и в Ленинград.

Архангельск, несмотря на голод и бомбёжки, как мог помогал Ленинграду. Известно, что учёный-альголог Ксения Гемп в 1943 году была командирована туда для организации завода по выработке пищевых продуктов из водорослей. Впоследствии хлебушек с водорослями многим спас жизнь.

Сотрудники кафедры детских болезней Архангельского государственного медицинского института разработали методику лечения биологическими добавками из беломорских водорослей. В Соломбале был организован специальный санаторий для блокадников, в частности для истощённых голодом детей.

Архангельск принимал и помогал всем тем, кому удалось вырваться из блокадного кольца. Многие из них впоследствии стали архангелогородцами, но всегда поддерживали связь с родным городом.

Алла ВАЛУЙСКИХ
Фото Павла Вялых



ПАМЯТЬ

Для оказания максимальной медицинской помощи

Александр Цыбульский посетил обновлённые отделения Первой городской клинической больницы имени Е. Е. Волосевич

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский оценил качество выполненных работ в отделении анестезиологии-реанимации и интенсивной терапии (ОАРИТ), а также посетил созданный в Первой городской клинической больнице имени Е. Е. Волосевич урологический центр.

Отделение является ведущим медицинским подразделением в своей сфере не только в Архангельской области, но и в Северо-Западном федеральном округе. На базе отделения с самого его открытия размещается и кафедра анестезиологии и реанимации СГМУ.

Всего в ОАРИТ развёрнуто 18 реанимационных мест. Высокая интенсивность работы медицинского персонала обусловлена тяжёлым состоянием пациентов, около 90 процентов которых поступает в экстренном порядке. В отделении в течение года проходит лечение около 1500 пациентов, поступающих в тяжёлом и крайне тяжёлом состоянии. Силами ОАРИТ проводится порядка 11500 анестезий для обеспечения плановой и экстренной хирургической помощи жителям Архангельской области.

Выполнить капитальный ремонт подразделения удалось благодаря средствам областного бюджета – общая сумма финансирования составила более 44 млн рублей.

– В отделении полностью заменено покрытие потолка, стен и пола, установлены новые двери и окна, смонтирована новая современная вентиляционная система и кислородопровод, к каждой кровати подведены вакуум и сжатый воздух, а также установлены новые медицинские консоли, – рассказал заведующий отделением анестезиологии-реанимации и интенсивной терапии первой горбольницы Игорь Никулинский.

Во время осмотра обновлённого отделения анестезиологии-реанимации и интенсивной терапии глава региона отметил, что специфика работающих здесь врачей требует самых комфортных условий для оказания максимальной и качественной медицинской помощи пациенту.



– Кроме проведённого ремонта отделения пополнилось новой медицинской мебелью – это современные функциональные кровати, устройства для транспортировки и переключивания пациентов и другие изделия, которые призваны обеспечить, с одной стороны, комфорт для больных, а с другой – максимально облегчить труд медиков, – отметил Александр Цыбульский. – В этом году отделение также пополнилось новым медицинским оборудованием и мебелью – на эти цели направили более 43 миллионов рублей.

Ещё одно медицинское подразделение, которое посетил губернатор, – новый урологический центр. Он готовится к открытию, и это будет уникальное медицинское подразделение, аналогов которому в России нет: только здесь

есть амбулаторное отделение, дневной и круглосуточный стационары, что позволит оказывать помощь пациентам в режиме одного окна.

– Люди смогут получать весь цикл помощи в одном месте, им не придётся ездить куда-то ещё, – рассказал заведующий урологическим отделением первой горбольницы Максим Савельев. – Мы принимаем пациента, сопровождаем его, и врачи, которые его оперируют, опять же его наблюдают. Если возникают какие-либо проблемы, мы тут же забираем пациента и отправляем его в амбулаторное отделение или в стационар. Вся урологическая служба будет работать в едином ключе.

Квалифицированные урологи будут вести приём в две смены. За день специалисты смогут принять до сотни пациентов.

– Сегодня вопросу оказания качественной медицинской помощи для сохранения и повышения репродуктивного потенциала жителей уделяется особое внимание на всех уровнях. Урологический центр на базе Первой городской больницы Архангельска призван стать уникальной практикой в масштабах всей России, – отметил Александр Цыбульский. – Открытие центра поможет снять нагрузку с терапевтов в поликлиниках, а пациентам – получить комплексную помощь в профильном центре без направления и долгого ожидания в очереди.

При появлении каких-либо симптомов человек может самостоятельно обратиться в центр, даже не имея направления врача. Запись на первичный приём будут вести операторы контакт-центра 122.

Для оперативного выявления заболеваний врачи центра используют высокоточные технологии. Сегодня

в арсенале урологов больницы есть уникальный аппарат для проведения так называемой фьюжн-биопсии – самого точного метода диагностики онкозаболеваний. Этот современный подход позволяет найти даже мельчайшие новообразования предстательной железы, сразу взять биопсию, установить диагноз и разработать верную тактику лечения.

На начальном этапе урологический центр будет принимать пациентов областного центра. В дальнейшем при необходимости приём будет открыт и для жителей других городов и районов Поморья.

С руководством больницы Александр Цыбульский также обсудил планы развития: ремонт и переоснащение урологического отделения, а также создание нейроурологического и андрологического центров.

– Нужно сейчас подготовить проектно-сметную документацию на ремонт урологического отделения, в течение двух лет завершить этот проект и приступить к следующему. Необходимо, конечно, в будущем сформировать здесь и андрологический центр, – подчеркнул Александр Цыбульский.

В прошлом году после капитального ремонта открылось ещё одно важное для оказания экстренной медицинской помощи подразделение – приёмное отделение Первой городской клинической больницы имени Е. Е. Волосевич. Обновить его удалось благодаря поддержке Министерства РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики. Архангельская область, как арктический регион, получила единую субсидию в размере 115 миллионов рублей, благодаря чему удалось провести реконструкцию отделения с применением современных подходов.

Сергей ЛОЗОВОЙ



Священный огонь – любовь...

Разговор с классиком современной литературы по поводу выхода его новой книги «Грумманланы»

«Грумманланами» называли себя поморы, жители Кольского полуострова и побережья Белого моря, ходившие на парусно-гребных судах на Грумант (архипелаг Шпицберген) для опасного рыбного промысла и не менее опасной охоты. Их испытания – морская стихия, зимовка во льдах, цинга. Не все смельчаки выживали... «Народ слагал о них мифы и легенды, историки и антропологи составляли трактаты, – написано в аннотации к «Грумманланам». – Новая книга Владимира Личутина объединяет и дополняет и труды учёных, и народные предания».

Жанр своего труда автор определил так: «...не роман в образах и картинах, но документальное повествование с художественными заставками, чтобы чтение не стало унылым, скучным занятием «из-под палки», но и в подробностях не нарушалась суровая правда жизни, в которой выжили мезенские поморы сотни лет». В. В. Личутин добавил также, что он исследует «...биографию русского сословия груманлан, составивших славу Отечества, сыгравших огромную роль в создании Русского государства, ибо из них практически и вышли все покорители неизведанного сурового пространства от Камня до Сахалина и Северной Америки».

– Владимир Владимирович, поздравляю вас с «Грумманланами», которые вышли совсем недавно, в этом году... Вы всё тот же: и полемист отчаянный (имею в виду, к примеру, критику по адресу Петра Первого: в частности, русский помор со времени этого императора «становился рабом»), и язык тот же, богатейший (жаль, некоторые слова без сносок), и объём труда впечатляющий... «У Мезени была великая история, и она поразила моё воображение». Горжусь, что получил от вас «Грумманланов» с таким автографом... А когда история Мезени поразила ваше воображение?

– Нынче я стал очень «ругачкий» оттого лишь, что мало знаю и столько лет меня (да и всю Русь) дурила наша власть, выкинув нас из нашей великой истории. Вот говорят нынче, дескать, у нас была при советской власти замечательная школа, и всему-то она нас, грешных малоумков, научила... Увы, меня ничему не научила, и знаю лишь то, что взял самоучкою из книг. Главный урок – национальное знание – полностью выпал из школ, и нынче, напоследках жизни, кое-что пытаюсь выудить из груды поверхностных и часто лживых книг и взять себе в науку. И только нынче открылись мои глаза на истинную Мезень, и она увиделась во всей славе и поразила моё воображение своим грандиозным редкостным прошлым. И эти-то чувства мне захотелось оживить и удивить ими мою дремлющую родину.

– Вы автор исторических произведений «Долгий отдых», «Скитальцы», «Раскол», «Русский царь Иван Грозный» и других. В каких архивах и сколько времени понадобилось работать, чтобы написать эти вещи?

– Архивы необходимы учёным, архивистам и летописчикам. Но многие из них, увы, лишены национального сознания и поклончивости своему Отечеству. А без любви к нему любой архив немеет, становится неотзывчивым, безгласным, как ни проникайте в его глубину. История пишется сердечной, искренней, исповедальной любовью, которая выше всех музейных справок. Это чувство вспыхнуло вдруг, когда неожиданно для себя приник к судьбе русского гения Ивана Васильевича Грозного, который величал себя русским скифом.

– Цитата из «Грумманланов»: «...русские изучили капризы Ледовитого океана и северных морей и за тысячи лет, когда пришли в Лукоморье с берегов Дуная как русские скифы, создали науку вождения судов, изобрели удивительный корабль-коч, равному которому не было во всём мире, и, заключив нравственный союз с Ледовитым морем, стали неторопливо обживать его, сделали свою пашней, другом и кормильцем». «... тысячи лет...» – каким образом этот срок определён?

– Нет в мире ни одного народа, у которого известны его сроки на земле. Они зависят от кочевья этого народа, которое, увы, начиналось во мгле времени, во мраке исторической ночи, а длину его невозможно определить из-за путаницы бесконечных кругов по земле, и если народ не погрузился в небытие, но благополучно выплыл из бурной стихии времён, не утратив памяти по себе, значит, он великий и время его кочевья длилось многие тысячи лет, которые неподвластны учёту и подсчёту.

– Кажется невероятным: семнадцатилетний Самсон Суханов, будущий известный ваятель-каменотёс, строитель Исаакиевского собора в Петербурге, «не однажды вступал в единоборство с белым медведем, ходил на угрюмого хозяина Груманта с ножом...» Да и другие поморы с одним ножом, как у вас написано, на мишку ходили – неужто так? Что этому зверю стоило махнуть лапой – и нет поморянина...

– Промышленники говорили, что белый медведь труслив на земле, даже лыжи боится и собачьего лая, но безжалостен в воде. Храбрость груманланина отмечали и иностранцы, писали, что помор не боялся смерти. Мужество промышленника с Зимнего берега поразило и иностранных мореходов – Норденшельда, Баренца, Барроу и других.

– Сколько книг в вашей библиотеке и какую часть занимают в ней исторические произведения?

– Не считал. Ибо это не первая моя библиотека. Но многие годы приобретал всё, что попадало на глаза. Но даже самые превосходные книги не дают полноты знаний, глубины ума и яркости чувства. Книги мертвы, как сухояловая косточка, когда нет любви, – этого священного огня.

– Какие книги сейчас читаете?

– Читаю работу Сергея Куняева о нашем земляке, выдающемся русском поэте с Вытегры Николае Ключеве. Труд выдающийся по глубине исполнения и по таланту письма и потрясает воображение. Ключев был из поморского согласия, по жизни – страдалец, по духу – бунтарь, влюблённый в предания Руси. Судьба Ключева подсказывает, сколько удивительных по талантам людей вырастило поморское старообрядчество.

– Как объясняете то, что в школе учились так себе, даже по литературе были тройки, но стали писателем?

– А никак... Ибо пути Господни неисповедимы.

– Когда вы сказали себе: «Я – писатель»?

– Язык не поворачивается... И что такое писатель, если пишут все, у многих до конца жизни не меркнет чувство высказаться, передать память по себе и близким.

– Вы нередко цитируете монастырское правило: «Человек рождается для работы. Трудись – и твоя жизнь протекает незаметно». А не надо ли, чтобы жизнь протекала заметно, притом что, разумеется, нужно трудиться? Чего ж хорошего: день прошёл незаметно, неделя, год, двадцать лет, – нужно же ценить не только дни и годы, но и мгновения жизни...

– Удовольствия для плоти, а труды – для души... «Протекает незаметно» – это всеобъемлющая метафора, внешне бесцветная, но удивительно глубокая по содержанию, ибо единственно, что украшает человека и его жизнь, – это его труд во благо... Всему народу, племени, роду, Отечеству, родне, самым близким, продолжающим твой род. Таким был жертвенный труд мезенского помора, но в нём просверкивают сквозь пот, кровь и близкую трагедию оттенки неизбывной природной и духовной красоты...

– Какая тема вас сейчас волнует?

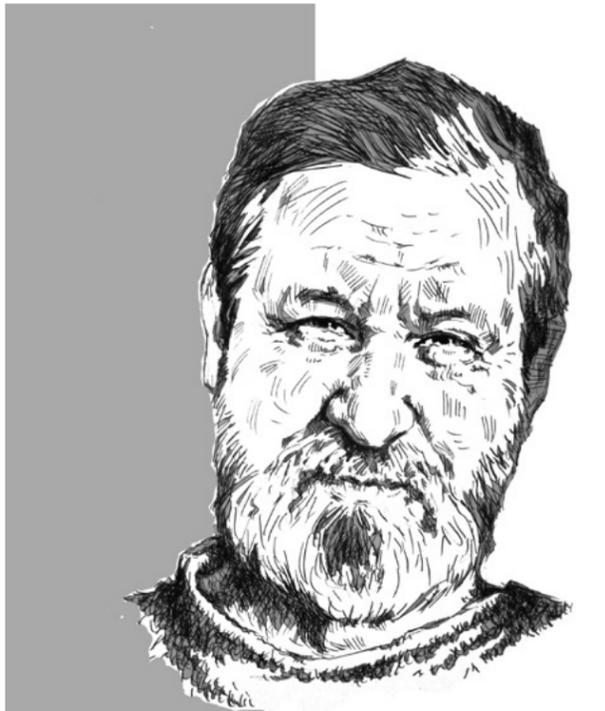
– Работаю над продолжением «Грумманланов»...

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

Графический портрет работы Александра Тярина
Фото Валентина Гайкина



С читателями



У каждого писателя есть романтическая
музыка, своя симфония. Я её называю её
любимой музыкой. Она и возбуждает слова
и музыку. Откуда они там? Из детства.
Из вальсировок, когда журналистская
работа. Много слов вытиснено
подозрительно из вальсировок...

Личутин



Завершение славной охоты за кубком

Март 1987 года. Мурманск. Окончание повествования о финальном сражении «Водника» с московским «Динамо» за Кубок СССР

Сказка, едва не ставшая былью

Напомним, что на перерыв команды ушли со счётом 0:2 – впереди «Динамо». Видимо, перерыв пошёл на пользу «Воднику». Тренеры, не оказывая никакого давления на команду, спокойно и методично растолковали игрокам, как будем играть второй тайм с учётом счёта и потери ведущего игрока.

Более того, Виталий Афанасьевич Петровский в перерыве выглядел спокойным. Персонально подсказал отдельным игрокам, как возможно перестроить игру, как действовать и что от команды потребуется. Никто не паниковал, и на второй тайм команда вышла заряженная, как на последний бой. Экономить силы уже ни на что не требовалось. Оставались последние 45 минут этой славной охоты за кубком. Перегруппировав силы, «Водник» вышел биться!

С первых минут «водники» обрушили шквал атак на ворота динамовцев. Александр Зинкевич, Александр Шкаев выбрали для своих атак правый фланг, заметно проседавший у москвичей перед напором наших нападающих. И если остальные динамовцы ещё как-то держались под мощным давлением Дмитрия Силинского и Игоря Гапановича, то опасные моменты справа следовали один за другим. А вот первый ответный мяч на 54-й минуте случился как раз по центру. Как только динамовцы попытались подстраховаться и укрепили свой левый фланг, тут же виртуозный Шкаев, как слаломист, обошёл нескольких соперников по центру и, не входя в штрафную, мощно пробил. Голкипер москвичей попытался среагировать, но поздно. Болельщики, в том числе почти безоговорочно вставшие на сторону «Водника» мурманчане, радостно вскинули руки... Го-о-ол!!! Есть начало! 1:2. И мы явно поймали кураж.

Почти всю первую половину второго тайма «Водник» имел значительное преимущество по игре. Команда превосходила динамовцев в скорости, желании обязательно победить. Попытки контратаковать пресекались предельно яростными в отборе игроками средней линии «Водника». Юрий Зайцев, Игорь Крапивин, которые с травмами, но без замен провели весь матч, почти наглухо закрыли свои фланги от контратак динамовцев.

В центре, наряду с игроками обороны Александром Киприяновым, Иваном



«Водник» образца 1987 года. Легендарная команда. Незабываемая часть столетней истории!

Калининым, Юрием Сеницыным, успешно противостояли звёздному динамовскому нападению и юный Николай Ярович, и Александр Романюк, Игорь Кузнецов и Сергей Фирсов. По всему полю сновали, успевая в обороне и в атаке, Александр Шкаев, Игорь Гапанович, Владимир Антрушин. На последнем рубеже, как всегда, безупречен был Александр Сеницын. Команда билась за результат на пределе своих сил и возможностей.

Вновь, как и в прошлых важнейших матчах, проявил себя с самой лучшей стороны северодвинский голеадор Юрий Кучин, который после перегруппировки сил и ухода Вячеслава Серова занял место на самом остром атаке и, не жалея себя, не чувствуя усталости, буквально таранил подуставшую оборону москвичей. И вот на 68-й минуте, после очередного слаломного прохода Александра Зинкевича, который сумел «прострелить» мяч со своего фланга в центр, первым успел подставить клюшку именно Юрий Кучин, на плечах которого в прямом смысле «висели» два игрока динамовской обороны! Вот он, такой желанный, такой нужный гол! Счёт 2:2!!! И мы полностью завладели инициативой. Казалось, ещё чуть-чуть поднажать – и соперник «посылется» и выбросит белый флаг. Так казалось. Так только казалось.

Жажда гола

Недаром в рядах москвичей играли и опытные прославленные мастера, и талантливейшие молодые игроки со всего Союза. Почувствовав, что запахло жареным, динамовцы немедленно собрались и сконцентрировались.

А вот «водники», добившись желаемого, наоборот, решили взять паузу и передохнуть перед решающим штурмом. Вот так подобные игровые нюансы часто и отличают чемпионов от претендентов.

Игру «Динамо» в свои руки взяли опытные лидеры команды. Последовала серия угловых у ворот «Водника», и на 77-й минуте самый опытный и именитый из соперников Владимир Плавунов после необычного розыгрыша углового, когда вместо удара следует серия пасов у ворот соперника, а «водники» уже выскочили на потенциально бьющих, он остался в одиночестве справа от ворот и сумел переиграть голкипера – 2:3.

А ещё через три минуты, воспользовавшись тем, что большая часть «водников» была занята атакующими действиями, скоростной и техничный Александр Цыганов легко убежал от подуставших защитников и, выйдя один на один, обыграл нашего вратаря. 2:4. Игра сделана. Так решило большинство болельщиков, так решили «динамовцы». На 85-й минуте они меняют вратаря. Место в воротах занял Валерий Сипчин. В эти минуты тренер Валерий Бочков решил, что судьба кубка уже решена, и сделал ряд замен. На поле кроме «свежего» голкипера появились ранее не игравшие О. Мазия, В. Бочков, И. Прахт, М. Илларионов, С. Глухов, чтобы все получили заслуженные награды и премиальные как участники и победители финала. И едва не поплатились! С проигрышем без борьбы были категорически не согласны северяне. До последней минуты с отчаянностью обречённых они пытались отыграться. Смотреть за игрой команды, за их порывом, за их жадной борьбой было бы одно удовольствие, если бы не счёт.

Пошла предпоследняя 89-я минута, когда очередная яростная атака «Водника» принесла им успех. Александр Зинкевич был вознаграждён за настойчивость и жажду гола. В сутолоке у ворот он первым успевает на добивание. 3:4. И чуть-чуть забрезжила надежда. Последняя атака «Водника». Игорь Гапанович сумел отпасовать перед самой штрафной площадью на набравшего скорость Дмитрия Силинского. Тот ворвался в штрафную – и удар! Удар Дмитрия был беспощадно невезуч. Мяч должен был оказаться в воротах «Динамо»,

но он попал прямо в грудь уже распластавшегося Валерия Сипчина и вместо сетки отскочил в поле. Свисток судьи стал «Водника» в атаке.

Счастливые «динамовцы» получили свой завоеванный кубок. Уставшие игроки «Водника» пожали победителям руки, получили свои дипломы и отправились в раздевалку.

«Водник» честно сделал всё что мог. Именно он превратил розыгрыш Кубка СССР 1987 года в такое невероятное, с фантастической интригой зрелище. История команды первой лиги до этого финала развивалась по почти «голливудскому» сценарию, но только наяву и у нас, а не где-то в киношных фантазиях за океаном. И каждый из наших игроков той команды заслужил, чтобы считаться героем в нашем Поморском крае. Героем на все времена! Спасибо им!

Вратари: Александр Сеницын, Игорь Лопухин.

Защитники: Иван Калинин, Александр Киприянов, Юрий Сеницын, Сергей Нехорошков.

Средняя линия: Юрий Зайцев, Игорь Крапивин, Игорь Кузнецов, Сергей Попов, Александр Романюк, Вячеслав Серов, Сергей Фирсов, Николай Ярович

Нападающие: Александр Шкаев, Игорь Гапанович, Дмитрий Силинский, Александр Зинкевич, Юрий Кучин, Владимир Антрушин, Александр Редько.

Главный тренер: Виталий Афанасьевич Петровский.

Тренер: Алексей Васильевич Попов. Начальник команды: Борис Иванович Скрынник.

Администратор: Владимир Петрович Грибанов.

Болельщики, отправлявшиеся на уже ставшем родным АН-24, в аэропорту встретили команду, которая также вылетала в Архангельск. Игроки выглядели предельно усталыми, но в их лицах не было никакой удручённости. Лишь Вячеслав Серов с рукой на перевязи чуть в стороне от команды смотрел немного отрешённо куда-то в сторону. Ах... если бы он был на поле во втором тайме.

Но впереди наш «Водник» ждёт ещё столько легендарных матчей, чемпионских кубков и международных призов. В этот грустный день всё только начиналось!

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото из архива автора



Юные звёзды «Водника» 1987 года – Александр Киприянов, Николай Ярович, Игорь Гапанович – приведут «Водник» к главным победам

«Мне не страшно было у

80 лет назад, 28 января 1945 года, в бою под Кёнигсбергом погибла снайпер Роза Шанина

«Пусть радуется русская мать...»

Марат Егорович Шанин, брат Розы, вспоминал: «Солдат Ленцов Николай Васильевич написал мне в письме: «Прибежали на женский душераздирающий крик. Роза лежит на земле, снайперская винтовка рядом. Кричит: «Ребятюшки, пристрелите меня скорее!» Обеими руками держит вываливающиеся внутренности разорванного осколком живота. Он перевязал её, а солдат Дубов Леонид Васильевич помогал. Вдвоём они вынесли Розу из боя... Ей было 20 лет.

Когда мы говорим о Розе Шаниной, невольно вспоминаем её дневник. Удивительно, как она могла писать его на фронте, после боя или после снайперской охоты. Тем более что официально делать любые записи во фронтовой зоне запрещалось. А Роза в этом дневнике оставила не только события прожитого ею дня, но и состояние своей души, настроение, чувства. К счастью и, можно сказать, по большому везению, эти записи дошли для нас.

Хотя путь их был непростой: 20 лет дневник Розы Шаниной хранился в одной из киевских квартир. Как он туда попал? Тут требуется предыстория.

О Розе часто писали фронтовые газеты – она была красавица, а ещё, действительно, умница, и она одна из первых девушек-снайперов на Белорусском фронте удостоена высшей солдатской награды – ордена Славы. О её отваге и храбрости на фронте ходили легенды. В газете союзников Розу называли «Смертельным ужасом Восточной Пруссии». Ужасом, разумеется, для врага.

О Розе Шаниной писал Илья Эренбург: «Пусть радуется русская мать, родившая и воспитавшая Родине славную благородную дочь! Вчера снайпер Роза Шанина за один выход уничтожила 5 фашистов. С боевым успехом, товарищ Шанина! Теперь на боевом счету бесстрашной девушки 51 убитый гитлеровец и трое взятых лично ею в плен» (цитирую по книге «Ангелы мщения», автор – Любовь Виноградова).

16 января 1945 года Роза по этому поводу в дневнике напишет так: «Недавно Илья Эренбург писал обо мне в газете из нашей армии, благодарит Старостенко, капитана, комбата, первым вступившего на немецкую территорию, также Юргина и меня как знатного



Коллаж-мурал на стене здания почты – площадь Победы, 6 – в городе Гвардейске Калининградской области. Фото администрации города Гвардейска

снайпера. «57 раз благодаря её сряду, тысячи советских людей спасла она».

И тут уместно рассказать историю про троих взятых Розой в плен немцев, о которых говорит в своей статье Илья Эренбург. Вернее, дать слово самой Розе, ведь она тоже описала этот эпизод в дневнике. Предыстория: Роза попала в окружение, а после освобождения пошла в тыл: «Проходя по мосту, случайно устремила взор на заросший внизу овраг. Вижу, что стоит фриц. Случайное: «Хенде хох!» И поднимаются шесть рук: их трое. Выползли из оврага. Отобрала оружие, часы, крем, зеркало и т. д. Провела километра полтора, смотрю, один фриц в одном сапоге. Он просил в овраге дать ему надеть сапог. Я не поняла. Иду по деревне. Это в Польше. В маскхалате, с финкой, с гранатами, винтовка наизготовку – как бандитка, – женщины смотрят. Потом зовут все обедать».

А фронтовая газета «Уничтожим врага» 9 июня 1944 года на первой полосе поместила фотографию Розы и подпись: «Бойцам и офицерам Н-ской части хорошо известно имя девушки – снайпера Розы Шаниной. Бывшая воспитательница детского садика, студентка Архангельского педучилища, сейчас она стала грозным и беспощадным истребителем гитлеровских оккупантов».

Увидев в Розе литературный талант, редактор этой газеты подполковник Пётр Алексеевич Молчанов предложил ей самой написать о начале работы снайпером. И такая заметка появилась во фронтовом издании. Вот отрывок из неё: «На третьи сутки вышли на охоту. Был солнечный весенний день. Я пробиралась по траншее. То тут, то там рвались снаряды, пролетали пули... Почти целый день бегала по траншее – и безрезультатно... Наконец к вечеру за траншеей показался немец. Я мгновенно определила расстояние до цели. Оно было не больше четырёхсот метров. Дистанция подходящая. И когда фриц, пригибаясь, пошёл к лесу, я выстрелила. Но по тому, как падал немец, я поняла, что не убила его. Около часа фашист лежал в грязи, не решаясь двигаться. Потом пополз. Я выпустила вторую пулю. На этот раз выстрел оказался верным. С этих выстрелов начались мои снайперские охоты на двуногого зверя – немца.

...Подошёл боец из батальона. Он предупредил, что в течение трёх-четырёх дней немецкий снайпер обстреливает наши окопы. Это было в 9–10 часов утра. Зелёный шатёр листьев, залитый ярким солнцем, скрывал цель. «Подождём до вечера», – сказала я красноармейцу...

Солнце спустилось к горизонту, между ветками деревьев оказались просветы, тут я увидела на дереве сгусток

веток – точно гнездо аиста, так замаскировано. Это и был немецкий снайпер. Я выстрелила. Сначала полетели какие-то бумажки, потом винтовка, а за ней грохнулся немец...»

«С этой девушки берите пример!»

Вот такой талантливый внештатный корреспондент появился в газете «Уничтожим врага». И у Розы сложились добрые отношения с редактором, она писала ему письма, когда была на передовой, а в газете черпали из них информацию. И когда там узнали о ранении Розы, Пётр Молчанов помчался в медсанбат, где она находилась. В живых Розу он уже не застал, зато забрал и спрятал её дневник. В общем, рискуя. Затем, по окончании войны, он 20 лет хранил его у себя дома, а жил он в Киеве.

В 1965 году, когда впервые официально праздновался День Победы, Пётр Молчанов решил, что дневник можно «рассекретить», и в пятом номере журнала «Юность» опубликовал отдельные фрагменты из писем и дневника Розы, правда, литературно их обработав. А затем дневник передал на хранение в Архангельский областной краеведческий музей, где он находится и сейчас.

В 2010 году копия дневника была передана Устьянскому краеведческому музею с правом публикации. Так дневник стал основой сборника «Она завещала нам песни и росы», который издал музей – сначала в 2011 году, а потом дополненное издание вышло в 2014 году. (Авторы – В. П. Мамонов, Н. Н. Порошина.) Эту книгу можно взять в библиотеке, я брала в библиотеке имени Добролюбова. И в этом издании записи уже даны практически в том виде, в каком их сделала Роза.

Последняя запись в дневнике появилась 24 января 1945 года, за четыре



В Архангельске есть улица Розы Шаниной

мирать, но я заплакала»

дня до гибели Розы. Вот эта запись: «Иду, пехота лежит, боятся идти дальше. Идут два штрафника-разведчика. Я пошла с ними, и в результате мы трое первыми заняли следующее имение, и все за нами пошли в атаку и стали гнать по пятам убегающего фрица. Командиры 63 с. д., увидев меня, кричат бойцам: «Вот с этой девушки берите пример, учитесь у неё». Снова ночью марш, сейчас темно, скоро рассвет, сижу у коистра и пишу...»

Вообще-то Розы не должно там быть, то есть на передовой. Известны её уходы в «самоволку наоборот» – она всё время рвалась на передовую, а её за это наказывали, хотя и мягко – всё же не от пуль бежит, а под пули. Снайперов берегли: у них были свои задачи и рисковать такими специалистами командование не хотело да и не имело права. Но жажда боя для Розы была сильнее и страха наказания, и страха смерти.

Вот что она писала 6 декабря 1944 года: «Вы бы знали, на протяжении всей фронтовой жизни не было минуты, когда бы я не жаждала боя, хочу горячего боя, хочу идти вместе с солдатами... Жажду, жажду боя, горячего боя. Всё отдам, и жизнь...»

Прошло совсем немного времени, и она её отдала...

«Я долго берегла синюю косынку из шёлка...»

Впервые дневник Розы я прочитала десять лет назад. С тех пор при виде её фото или упоминании имени испытываю некое смятение. Как будто мы Розе чего-то недодали. Но ведь не сказать, что её память не чтут. Чтут, особенно на её малой родине, в Устьянском районе. Кстати на сайте Устьянской библиотеки можно найти полную её биографию, а также биографию её семьи. Чтут её память и в Калининградской области, где она похоронена.

И всё же кажется, что личность Розы малоосмысленна. А для этого ведь есть такая уникальная основа – её дневник. Там она живая, со всеми эмоциями – радостями, огорчениями, обидами, разногласиями с подругами. И с желанием встретить настоящую любовь. А как её встретить, если все вокруг погибают? Например, 17 января 1945 года она пишет, что бойцов «из нашего 2-го батальона осталось 6 из 78». Да и как тут самой выжить?

Читаешь дневник и думаешь – насколько остро она реагировала на всё, что происходило вокруг. Просто обнажённый нерв! Иногда она предвидела события. Например, то, что она получит ранение. Запись об этом она сделала 13 декабря 1944 года: «12-го меня ранило. Удивительно: видела сон, приснилось, что меня ранят. Потом сижу на позиции за оптикой, вспомнила сон, и мне показалось, как будто я ранена в правое плечо. Не прошло и пяти минут, как пуля фрицевского снайпера попала мне точно в то место, где видела рану... На операции больно было. Кажется, ранение пустяковое – две дырочки, а разрежали – не заживёт и за месяц. Сейчас лежу в госпитале.»

Из дневника можно увидеть, что Роза порой плакала. Мужественная, целеустремлённая, но вместе с тем очень чувственная. И её слёзы не проявление слабости, а яркое проявление чувств.



В Архангельске, в Ратном музее, созданном историко-культурным обществом АНО «Победа», есть мемориал, посвящённый Розе Шаниной

Эта запись была сделана в доме отдыха 17 декабря 1944 года, где она, выражаясь современным языком, проходила реабилитацию после ранения: «Вчера пристал паренёк хороший: «Дай я тебя поцелую, я уже 4 года не целовал девушку», – и так убедительно просил, что я расчувствовалась, и действительно хорошенький какой, не противный, приятно, чёрт с тобой, целуй, только один раз, а сама почти плакала. Почему? Из жалости». Другими словами – из сострадания.

А вот запись, сделанная 12 октября 1944 года: «В 3 часа ночи пошли в атаку, кругом огонь, а я в первых рядах боевых порядков... Светает. Иду. Замёрзла. Где свои, с трёх сторон фрицы. Смотрю: вдалеке часовая, но чей? Подползла по ржи. Смотрю: наши бойцы, боевое охранение, спят усталые в ячейках. Подбегаю к часовому. Спит стоя. Узнала, что батальон Соломатина. Утром пробудились и удивились, как я их нашла.

Команда – занять сопку, я заняла, я в первых рядах. Из-под горы, метрах в 100, вылазят самоходки с десантом. Била живую силу противника. Рядом слева, метрах в 8, раздавило старшего лейтенанта и капитана, и бойцов. У меня заклинение. Села, устранила задержку и снова стреляю.

Танк прямо на меня, метров 10 впереди. Пощупала гранаты, потеряла, пока ползала. Думаю, отползу. Танки идут, мимоходом бросают гранаты с них, огонь всякого рода (пулемёт, автомат, снаряд), восемь подбили, остальные вернулись обратно... Я долго берегла синюю косынку из шёлка как память, потеряла...

Ночью в окружении мы остались с Соломатиним вдвоём. Мне не страшно было умирать, но я заплакала...»

И оказывается, что во время смертельной опасности так важна привязка к жизни, как эта синяя косынка из шёлка...

А случилось так, что Роза заплакала несколько дней подряд. Но сначала хотелось бы вспомнить легендарный фильм «Баллада о солдате» режиссёра Григория Чухрая. Сюжет: солдат, которого играет Владимир Ивашов, едет домой на побывку. Но обстоятельства

в дороге складываются так, что он смог только обнять мать и сразу уехал. Обещал вернуться, но погиб. Фильм получил более ста зарубежных призов.

Произведение, которое так взволновало сердца миллионов людей по всему миру, всё же художественное. А у Розы такая же история случилась взаправду: в конце лета 1944 года она получила отпуск. Встретилась с друзьями в Архангельске. Потом поехала в Шангалы. Домой, в Едьму, не успевала. Мама, которой сообщили, что Роза ждёт её в Шангалах, пошла туда пешком. И на встречу у них осталось меньше часа. Роза вспоминала, что потом в поезде всю дорогу на фронт она проплакала.

По воспоминаниям медсестры Екатерины Радькиной, которая принимала раненую Розу Шанину, та держалась мужественно, только просила пить и звала маму...

Родом из коммуны

О Розе написано немало. Часто авторы обыгрывают её привлекательную внешность и имя. И популярны заголовки «Красавица с винтовкой» или «Роза с шипами». На самом деле Розу так называли не в честь цветка, а революционерки Розы Люксембург.

Отец Розы был героем Первой мировой войны и убеждённым коммунистом. В 1919 году он стал организатором Богдановской коммуны. Работала в коммуне и мама Розы Шаниной – она там пекла хлеб. Впоследствии в семье родилось шестеро детей. Роза тоже родилась в коммуне 3 апреля 1924 года.

Когда ей исполнилось 14 лет, самовольно, то есть без разрешения отца, который не хотел её отпускать из коммуны, отправилась учиться в Архангельск. Но сначала прошла пешком до Коноши 200 километров, чтобы сесть на поезд. Поступила на школьное отделение педучилища. Чтобы платить за обучение, подрабатывала в вечерней группе детского сада.

8 мая 2020 года на сайте САФУ было опубликовано сообщение, что в архиве вуза обнаружили личное дело Розы Шаниной, студентки заочного отделения

АЛТИ 1942–1943 учебного года. Согласно этому документу, после окончания педучилища она прошла первый курс на факультете лесозэкспорта. Дальше говорилось, что оцифрованная копия личного дела была передана в Устьянский краеведческий музей.

Задумывалась ли Роза во время войны о будущем? Судя по дневниковым записям, да. В частности, 29 ноября 1944 года она писала, что будущее её не определено, но есть несколько вариантов – это институт, «а если не получится, тогда всецело отдамся воспитанию детей-сирот, такая моя специальность».

У Розы были шансы выжить – например, ей как отличнице предлагали остаться в Подольской центральной женской школе снайперской подготовки, но она предпочла отправиться на фронт. 2 апреля 1944 года сержант Шанина стала командиром отдельного взвода снайперов – девушек 3-го Белорусского фронта. Затем – участие в боях, постоянный риск, жажда боя и победы.

Роза не дожила до Победы совсем немного, но она о ней знала, вернее, она в ней никогда не сомневалась.

Самый большой архив, связанный с Розой Шаниной, хранился у нашей коллеги Лидии Мельницкой. Весной 1965 года редакция «Северного комсомольца» послала её в командировку в Калининградскую область со специальным заданием: побывать в местах последних боёв Розы Шаниной и постараться найти, где она похоронена. Тогда Лидия Мельницкая отыскала безымянное захоронение в Калининградской области, на берегу реки Лавы, возле посёлка Тельманово, который был раньше имением Рихау. И это место официально признано местом захоронения Розы Шаниной и указывается во всех источниках. (В «Правде Севера» о той командировке Лидия Владимировна Мельницкая рассказывала в статье «Волосы длинные, светлые...» 5 мая 1965 года.)

Но накануне 75-летия гибели Розы Шаниной в редакцию пришло письмо из Калининградской области от Сергея Буторина, который родился в деревне Едьме. Он писал, что учился в первом классе в здании Богдановской коммуны, где жила Роза. И он провёл большую поисковую работу – в редакцию прислал восемь документов – и уверен, что они подтверждают его правоту: Роза Шанина похоронена не в том месте, которое признано официально. По документам, которые разыскал земляк Розы Шаниной, она покоится в братской могиле в посёлке Черепаново Правдинского района. Публикуя письмо Сергей Буторина в номере «Правды Севера» от 22 января 2020 года под заголовком «Где же похоронена Роза Шанина?», мы обращались к краеведам, историкам с просьбой дать оценку этим сведениям. Но отклика, к сожалению, тогда не нашли. Так что в какой-то степени вопрос с захоронением Розы Шаниной остаётся открытым. Может, сейчас он заинтересует специалистов?

Конечно, важно знать, где Роза Шанина, легендарная снайпер, кавалер двух орденов Славы, нашла последний приют 80 лет назад. Но ещё важнее живая память о ней. Роза оставила её нам в своём уникальном дневнике. Нам – только достойно беречь...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора

«Думал, быть журналистом – мирное занятие...»

Перед Новым годом в Архангельске подвели итоги областного конкурса «С „лейкой“ и блокнотом»

Этот конкурс видеороликов и презентаций, посвящённых деятельности военных корреспондентов – от времён Великой Отечественной войны и до наших дней.

Вместе с мамой

Разработали конкурс в 2023 году в архангельской школе № 9, которая носит имя фронтовика, поэта и писателя Константина Симонова. Строчка из его знаменитой песни о военных корреспондентах и стала названием конкурса. В начале конкурс проводился как городской, но интерес к «лейке» и блокноту оказался так велик, что с прошлого года конкурс вышел на новый уровень – областной. Среди его участников – не только школьники, но и педагоги, библиотекари, а также семейные команды.

Одна из таких команд – Елисей Мильников, второклассник из «Университетской гимназии», и его мама, Ангелина Алексеевна, педагог той же гимназии, преподаватель английского языка, представили на конкурс совместную работу – мультимедийную презентацию о военном корреспонденте Калестине Корибицыне, которая в итоге заняла первое место.

Легендарный фотограф

Для нашей редакции эта новость стала особенно приятной. Ведь Калестин Корибицын – легендарный фотограф «Правды Севера». В областной газете проработал больше сорока лет. И, конечно же, пройти мимо мы не могли – решили поближе познакомиться с командой победителей. Пригласили Елисея вместе с мамой в гости – в редакцию «Правды Севера».

– Когда мама предложила мне принять участие в конкурсе и подготовить презентацию на тему «Военный корреспондент», я сначала не понял, о ком нужно будет рассказывать, – признался Елисей. – Кто такой «военный корреспондент»? Словосочетание было мне незнакомо. Но мама объяснила, что это журналист, который сопровождает армию и рассказывает о военных событиях, находится в опасной близости с ними и даже участвует в них. И мне стало интересно, потому что я всегда думал, что быть журналистом – мирное занятие. А оказалось, что журналисты бывают разные...

«Хочу стать музыкантом»

Сам Елисей, по его словам, с будущей профессией «давно определился». Полжизни занимается музыкой. За фортепьяно с шести лет. Играет джаз, много выступает. При этом успевает ещё и учиться на пятёрки и увлекаться спортивной гимнастикой.

– Пока всё по доброй воле, – шутит мама Елисея. – Старших детей в своё время мы пытались вовлечь в музыку, но как-то не получалось. А Елисей попросился сам. В пять лет так и сказал: «Хочу стать музыкантом».

По словам Ангелины Мильниковой, музыкальных конкурсов в жизни её младшего сына было немало, а вот литературный, мультимедийный – впервые.

– Предстояла поисковая работа, а это всегда интересно, – говорит Ангелина Алексеевна. – Ведь делаешь



Семейная команда Мильниковых за работой

и какие-то личные открытия. В семье стремление поддержали сразу. Папа, старший сын и дочка в один голос сказали: «Держайте!» Помогла нам и классный руководитель Елисея – Елена Витальевна Гладкобородова.

Когда я ещё только просматривала темы для презентации, то сразу решила – рассказывать будем не просто о военном корреспонденте, а о земляке, именно из Архангельской области. Но, признаюсь, о Калестине Корибицыне я тогда ещё ничего не знала.

Друг маршала Рокоссовского

По словам Ангелины Мильниковой, на фамилию Корибицына она случайно «наткнулась» в интернете. А когда начала читать, увидела архивные фотографии...

– Это меня настолько увлекло, – поясняет Ангелина Алексеевна. – Такие интересные факты! Столько нового, в том числе и по истории Архангельска. Поделюсь впечатлениями с Елисеем, рассказала ему про Калестина Степановича. И увидела, что сын заинтересовался. Мы вместе начали рассматривать военные снимки, обсуждали увиденное. Елисей задавал много разных вопросов. Ответы тоже искали вместе. Так потихоньку и шли – от простого к сложному.

О Калестине Корибицыне – фотолетописце боевого пути 43-й гвардейской армии и Архангельской области 1920–1960-х годов неоднократно писала и «Правда Севера».

...На фронт военкор Корибицын был призван в первый день войны. Участвовал в битве под Москвой, освобождал Белоруссию и Польшу, принимал участие в штурме Кёнигсберга. Он лично знал маршала Василевского, был другом маршала Рокоссовского. Войну закончил в звании майора, фотокорреспондентом Второго Белорусского фронта.

Калестин Степанович награждён орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Москвы», «За взятие Кёнигсберга», «За взятие Берлина»...

В 2009 году вышла книга «Романтик с улицы Поморской», которую издала на основе воспоминаний о Калестине Степановиче его племянница Жанна Александровна Паршева. А летом прошлого года, когда со дня рождения легендарного фотографа исполнилось 115 лет – портретная биографическая запись о Калестине Корибицыне появилась в Добролюбове, в онлайн-энциклопедии проекта «Люди земли Архангельской».

Этот веб-ресурс как альбом памяти посвящён выдающимся уроженцам Русского Севера. Познакомиться с информацией, интересными фактами из жизни героев-северян может любой желающий. Особая ценность онлайн-энциклопедии – она постоянно пополняется. И нередко авторами портретных записей краеведческого ресурса становятся сами читатели библиотеки.

Редкое имя

– Меня ещё и имя Калестин заинтересовало, – рассказывает Елисей. – Я узнал, что так назвали Калестина Степановича в честь его дедушки, которого на самом деле звали Келестин. Но при оформлении документов произошла ошибка. И получилось новое имя. Очень редкое.

Редкие имена для Мильниковых, вообще, тема близкая. В семье трое детей, и у каждого имя как на подбор: Авдей, Василиса, Елисей...

– Когда мы выбирали имена, то в первую очередь отталкивались от значений, – поясняет Ангелина Мильникова. – Авдей – близкий к Богу, добрый, мягкий. Он такой и есть – спокойный, рассудительный. Учится сейчас в Санкт-Петербурге на штурмана. У нас и папа в юности на штурмана учился. Но занимается сейчас другой деятельностью – он предприниматель. А вот Авдей решил стать капитаном.

Василиса – имя греческое, означает королева. И чем наша Василиса не королева? – улыбается мама. – Красивая, статная, в 10-м классе уже учится. А имя Елисей мне, вообще, приснилось. Перебирала в голове, и подсознание выдало. Имя означает «спаситель». Чувствительный, эмоциональный, чуткий...

– Елисей, в классе у тебя, наверное, самое редкое имя?

– Нет, – всплескивает он руками. – У нас много различных имён. Есть и Тамерлан, и Эмми, и Астрид...

– Расскажешь своим ребятам про нашего Калестина Степановича?

– Конечно, – кивает Елисей. – Думаю, им будет интересно.

– Я тоже надеюсь, что поисковую работу мы продолжим, – говорит Ангелина Мильникова. – И ко Дню Победы тема прозвучит на открытых уроках в нашей гимназии. Нас с Елисеем уже пообещали познакомить с внучкой Калестина Степановича...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото из архива редакции и семьи Мильниковых



Елисей с мамой



На концерте



Калестин Корибицын среди пионеров дружины им. Гайдара школы № 55, 1960 г. Фото из Государственного архива Архангельской области. Автор съёмки – Г. Евсеев

«Савичевы живы!»

В канун Ленинградской победы, то есть годовщины полного снятия блокады, в Санкт-Петербурге впервые представили документы, подтверждающие, что семья сохранилась



Михаил Владиславович Савичев с супругой Анной, дочерью Елизаветой и сыном Романом



Выставка документов, посвящённая Тани Савичевой, в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга была открыта в день рождения Тани – 23 января



Владислав Михайлович Савичев, племянник Тани Савичевой, с сыном Михаилом и его семьёй

«Савичевы умерли. Осталась одна Таня» – так заканчивается «Блокадный дневник Тани Савичевой», один из самых страшных документов блокадного Ленинграда. Сотрудникам Архивного комитета Санкт-Петербурга, а также архивов Псковской и Нижегородской областей удалось найти подлинное свидетельство о рождении самой известной в мире ленинградки. Кроме того, редчайшие документы и личные дела родственников, о которых в своём блокадном дневнике писала Таня. Эти уникальные открытия стали возможны благодаря межрегиональному проекту «Сплочённые войной. Эвакуация из Ленинграда и возвращение домой». Этот проект помогает расширить базу данных эвакуированных в дни блокады из Ленинграда и позволяет родственникам отследить судьбу своих близких.

Это мероприятие в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга проходило 23 января – в день рождения Тани Савичевой, и, судя по представленному свидетельству о рождении, ей бы исполнилось 95 лет. Тогда, зимой 1942 года, когда Таня Савичева в телефонной книжке своей сестры сделала дневниковые записи, она не знала, что не все Савичевы умерли.

Её старшая сестра Нина, чтобы не тратить силы на дорогу, часто оставалась ночевать на заводе, где работала. И однажды, когда предприятие попало под бомбёжку и Нина не вернулась в квартиру в доме на 2-й линии Васильевского острова, родные подумали, что она погибла. Оказалось, что незадолго до бомбёжки Нина попала в группу рабочих завода, которых немедленно эвакуировали – так быстро, что она не успела сообщить об этом своим родным. Кроме Нины в живых остались и брат Михаил. Война застала его на семейной даче в Псковской области – так Михаил попал в партизанский отряд. А затем, в 1944 году, в ленинградский госпиталь. И тогда, обращаясь во все возможные инстанции, старший брат нашёл свою самую младшую сестрёнку Таню – её в июле 1942 года эвакуировали в Горьковскую область. В посёлке Шатки Горьковской области Таня Савичева прожила два года. И о том, что её разыскивает родной старший брат, Таня Савичева успела узнать.

Сегодня документальные фильмы, радиопередачи и аудиогиды, посвящённые Тани Савичевой, озвучивает Елизавета Савичева – правнучка Михаила Савичева, родного брата Тани.

«Савичевы живы! Рассказывая историю своей семьи, я рассказываю историю Ленинграда – Ленинград тоже жив! Но то, что была блокада и как это было страшно – об этом важно помнить!» – говорит школьница.

Она стала проводить акции памяти Тани Савичевой сначала в своей школе, когда было трудно убеждать одноклассников в том, что Лиза – родственница Тани Савичевой, и что семья продолжает жить.

После окончания войны Михаил Савичев – потомок некогда большой преуспевающей семьи, у которой были собственные пекарни, – не захотел жить в Ленинграде. Он уехал в Сланцы. Его внук Михаил Владиславович Савичев живёт между Петербургом и Москвой, но бывает и в Архангельской области. Вернее, в одном конкретном месте – на космодроме Плесецк – Михаил Владиславович имеет отношение к запуску космических кораблей.

Возможно, там, в бесконечном космосе, они встретят ту маленькую планету, обнаружив которую в Главном кольце, в 1971 году советский астроном Людмила Чёрных дала имя в честь девочки из блокадного Ленинграда – (2127) Таня.

Алла ВАЛУЙСКИХ. Фото автора

По кирпичику – книги и печи

24 января на 87-м году ушёл из жизни Вячеслав Павлович Чиркин, член Союза писателей, а также мастер печных дел

Вячеслав Павлович не раз публиковал в «Правде Севера» замечательные истории, связанные с русской печкой, а совсем недавно мы представляли его книгу «Без печи дом – сирота».

На уход из жизни Вячеслава Павловича откликнулся известный писатель Александр Лысков, который родом из Архангельской области, а сейчас живёт в Москве:

– Бывало, я угорал от печи. Совсем недавно «угорал» от рассказов печника – Вячеслав Павлович Чиркин прислал свою новую книгу «Без печи дом – сирота». Хотя настоящее место этой книги сразу увиделось мне на камине, сложенном руками Вячеслава Павловича, среди фарфоровых статуэток и бронзовых подсвечников.

Книга блестела как изразец, пусть и рассказывала о жизни пыльной,

сажной. О жизни и работе печника-художника и по кирпичику, и по слову.

Эта его последняя книга была сложена мастерски, по кирпичику забавных и нравоучительных рассказов-баек. Вячеслав Павлович был великий мастер и по этой, литературной, части.

Другой свой талант, в жанре дневника, он демонстрировал на протяжении многих лет на своей страничке в «ВКонтакте». Я читал каждый его выпуск. Выработался уже особый, неповторимый чиркинский стиль. Я давно предлагал ему собирать под одну обложку эти дневниковые записи в ВК. Получилась бы захватывающая История Повседневности пожилого человека десятих-двадцатых годов текущего века с его проблемами и житейскими, и глобальными. Он оставил её в цифре для будущих исследователей нашей жизни и литературы.

А самое интересное из наблюдений собрал в книжку «ДедЫащины», вышедшую прошлой осенью, ставшую финальной.

Для меня лично его книга «Без печи дом – сирота» – ещё и наука о деловитости, предприимчивости, профессионализме русского-советского человека, коим по своей природе являлся Вячеслав Павлович. И в литературе у него эти качества проявлены в полную силу. Именно из этой его биографической книги я получил свидетельство о нём как о человеке могучем, жизнестойком. Да, и сейчас есть такие же «ходовые» и «дельные» люди, каким был Вячеслав Павлович, но они замешаны уже на кока-коле, а не на родниковой водичке.

Дела как сажа бела – это не про писателя Чиркина. С творчеством у него было всё светло и ясно. Да, со здоровьем иногда не ладилось, телесная его печка порой поддымливала, и тяги в ней иногда не доставало, и кособочило её. Но – грела эта душевная печь, выдавала калории тепла, шелестела листами новых книг писателя Чиркина. А у него за жизнь вышел не один



память

десяток изданий. Тянули люди к ним свои озябшие руки и души. Напитывались теплом мудрости и жизнелюбия.

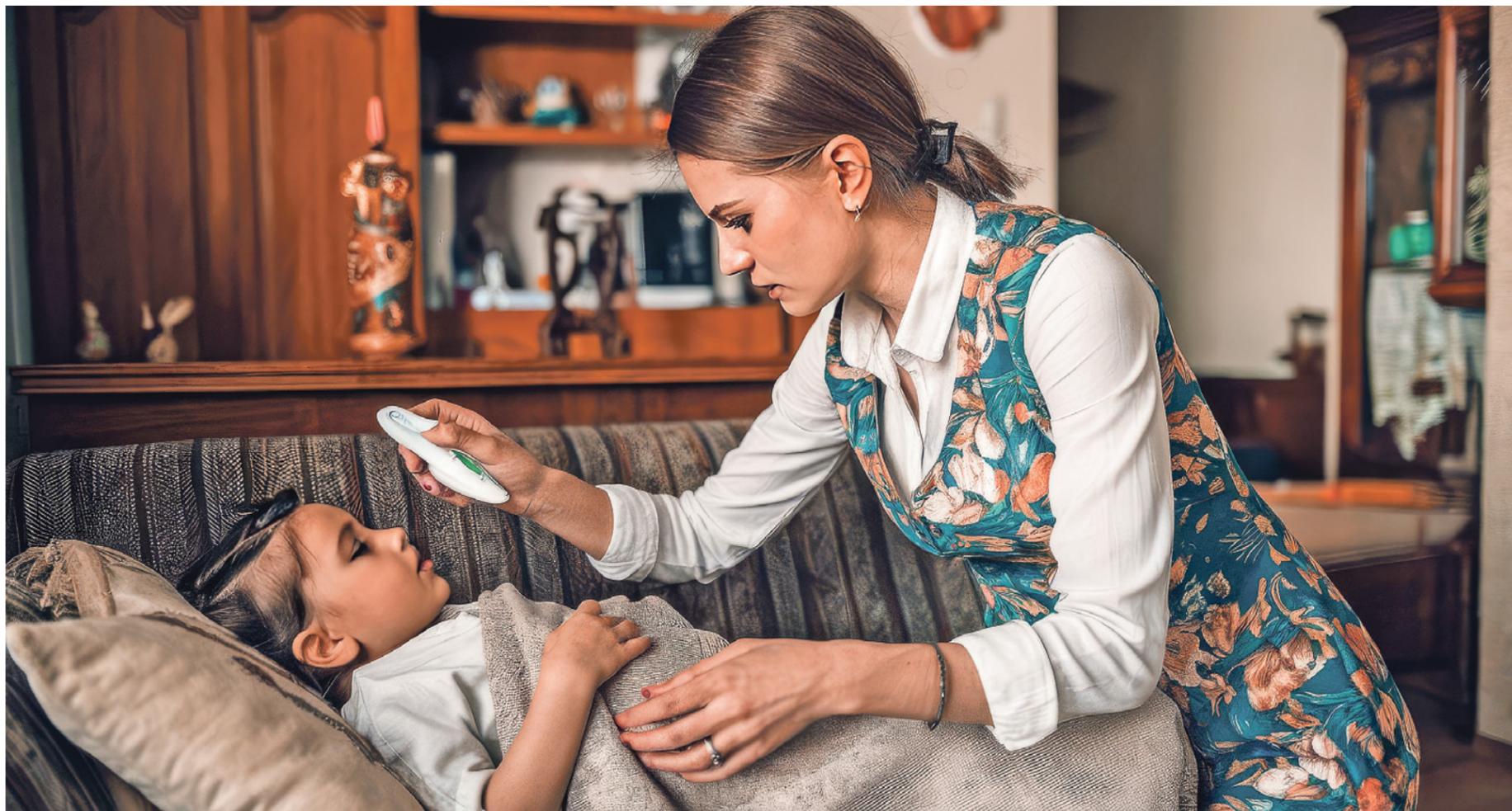
Печи мастера Чиркина все остались в одном-единственном экземпляре.

Книги разлетелись по свету тысячами.

Мы были знакомы более тридцати лет. Он был как родной. Долго не забудется.

Мама как «помощник по уходу»

В Архангельской области на программу долговременного ухода направят более 200 миллионов рублей



Лучшее лекарство – мамина любовь. Иллюстрация Яна Мальцева

Благодаря проекту поддержку в 2025 году получают северяне старше 65 лет и взрослые с инвалидностью, нуждающиеся в повседневной помощи.

Родственник в помощь

Программой предусмотрено социальное обслуживание на дому и предоставленные медицинской помощи. В этом году, сообщили в пресс-центре регионального правительства, программа охватит более 280 человек.

Одним из направлений проекта по предоставлению соцслужб гражданам пожилого возраста являются стационарозамещающие технологии. Например, профессиональная опека над недееспособными гражданами.

Как пояснили в региональном министерстве труда, занятости и социального развития, в Архангельской области работают 43 профессиональных опекуна, которые помогают 79 подопечным. На выплату вознаграждения профессиональным опекунам в этом году предоставлена субвенция – более 7,8 миллиона рублей.

Ещё один вариант попечительства – приёмная семья для пожилых людей и инвалидов. В 2024 году, по данным министерства, в Архангельской области создано девятнадцать таких семей.

В ведомстве также отметили, что главным отличием системы долговременного ухода от социального обслуживания на дому является родственник уход. То есть возможность трудоустройства родственника пожилого человека, инвалида в качестве сиделки с заключением трудового договора. Сами помощники при этом обучение проходят бесплатно.

Архангельск, Северодвинск, Онега...

Напомним, система долговременного ухода начала внедряться в Архангельской области с осени 2023 года в качестве пилотного проекта. В начале в проект вошли Архангельск, Северодвинск. Затем, в 2024 году, присоединился Приморский округ, а в январе этого года предварительный набор на должность «помощник по уходу» открыли в Онеге – округ в дальнейшем также будет включён в проект по созданию СДУ.

В феврале 2024 года, выступая с Посланием Федеральному Собранию, Владимир Путин отметил, что в системе долговременного ухода нуждается около полумиллиона жителей страны. К 2030 году, по словам президента, «нужно сделать так, чтобы услугами долговременного ухода воспользовались и было обеспечено сто процентов граждан, которые в этом нуждаются».

В Архангельской области, по данным регионального министерства труда, занятости и социального развития, в посторонней профессиональной помощи нуждается более 11 тысяч северян старше 65 лет и более 11 тысяч граждан с инвалидностью.

«Люди-невидимки»

О том, как новая система долговременного ухода работает на практике, «Правда Севера» поговорила с Натальей Костиной, председателем АРГИМОЗ – региональной общественной организации, которая много лет занимается помощью семьям, воспитывающим детей с множественными органическими и редкими генетическими заболеваниями.

Появилась АРГИМОЗ в 2016 году, по словам председателя, по одной причине – подопечные не вписывались в существующие программы социальной помощи.

– Понятие «инвалид» ведь очень широкое, – говорит Наталья Костина. – Все наши семьи никогда не планировали появления больного ребёнка, но нашли силы и мужество выбрать трудный путь преодоления рядом с ребёнком.

Подопечные АРГИМОЗ – «люди-невидимки», которые живут за счёт постоянной заботы родителей. Чуть позже мы нашли термин, который максимально точно описывает состояние здоровья. Это паллиативный статус, при котором выздоровление невозможно. Но при грамотном уходе, поддерживающей терапии наши подопечные живут, развиваются, учатся... Также это группа



На занятии в «Школе ухода» в Архангельске



Наталья с дочерью Юлей

детей и молодёжи старше восемнадцати лет с тяжёлыми и множественными поражениями здоровья, редкими генетическими заболеваниями.

АРГИМОЗ чувствует поддержку во многих своих инициативах. Постепенно, на протяжении пяти-семи последних лет, сформировалась законодательная база – федеральная и региональная, в которой учитываются интересы наших подопечных. Так, например, появилась возможность выбора услуг в социальной, медицинской, образовательной, досуговой сферах.

Забота – круглосуточно

Но многие наши подопечные и после восемнадцати лет остаются детьми – беспомощными, не могут жить самостоятельно. Требуют круглосуточной заботы. Они не смогут трудиться, но грамотно выстроенная социальная помощь может дать опору семье и тем самым сохранить возможность не потерять работу родителям.

– Система долговременного ухода даёт такую возможность?

– Безусловно. Хотя сама идея СДУ первоначально задумывалась для поддержки пожилых людей. Апробация идеи началась давно с помощью Ассоциации помощников по уходу в сотрудничестве с НКО «Старость в радость». Поначалу планировалось выделить обученных помощников по уходу семье и освободить родственников – дать им возможность работать. На практике выяснилось, что родственники готовы и хотят стать частью этой системы.

Затем при государственной поддержке в пилотных вариантах система была запущена в регионах. Весомую помощь смогли получить не только пожилые люди, но и семьи с инвалидами детства. И сейчас в Архангельске в рамках пилотного проекта родственники, как и другие ухаживающие, получили такую возможность – обучиться и трудоустроиться. Обрели новую специальность – «помощник по уходу», работу в КЦСО.

«Читать и петь»

– Наталья, вы ведь тоже устроены в СДУ как помощник по уходу за своим ребёнком?

– Да, моей дочери Юле 23 года. Общее количество часов по оказанию помощи, которые включаются в СДУ, определяются специалистами – типизаторами. Составляется подробная программа, где указаны необходимые услуги в связи с потребностями. Помощник по уходу ведёт ежемесячный отчёт, ежедневно заполняет листы контроля, ставит цели ухода и выполняет их.

Задачи не только связаны со здоровьем подопечного. Это может быть и улучшение эмоционального состояния. Допустим, человек пожилой, с деменцией, с ним можно рассматривать фотографии его родственников, читать ему стихи, рассказы, петь с ним... В мечтах, конечно, чтобы наши подопечные инвалиды с детства могли социализироваться. Для этого родители вышли с инициативой по открытию группы кратковременного пребывания для молодых инвалидов. Не хватает большого социально-реабилитационного центра с доступной средой. Получается, что дети ходили в АМРЦ, социализировались, а после восемнадцати лет находятся дома.

– А если потребности в уходе настолько большие, что не покрываются системой долговременного ухода?

– В рамках других программ можно брать дополнительные платные услуги по социальному обслуживанию. Например, доставка продуктов на дом. Получить препараты по рецепту в аптеке – это стоит 75 рублей. То есть социальный работник сам получит необходимое лекарство и принесёт к вам домой. Список услуг есть на сайте регионального минтруда. В КЦСО тоже всегда можно уточнить, как услугами воспользоваться.

От колясок до подушек

– В рамках проекта выдаются специальные технические средства реабилитации?

– Да, целый спектр технических средств, приспособлений был закуплен КЦСО. Начиная от кроватей, колясок и заканчивая специальными простынями. АРГИМОЗ также подключился и передал комплект подушек, которые помогают зафиксировать правильную позу – сидя, лёжа, чтобы не допустить образования пролежней.

Меня, например, сложно чем-то удивить. Но надувная ванна стала хорошим приспособлением для гигиенических процедур. Как оказалось, мыть в ней человека с серьёзными контрактурами, когда мышцы в тяжелейшем тоне, намного комфортнее и безопаснее.

– Надувная ванна – это как бассейн?

– Да. Устанавливается на кровать, надувается и сдувается электрическим насосом, в ней предусмотрен слив. Удобно, если у подопечного большой вес. Многие родители впервые смогли взять напрокат медицинские кровати. Намного удобнее ухаживать за лежачим подопечным, когда кровать высокая – меньше нагрузка на поясницу. Рынок приспособлений по уходу сейчас насыщен. В родительском чате мы постоянно обмениваемся идеями, даём рекомендации на удачные приобретения.

– А такая проблема, как «выгорание» родственников, которые ухаживают за тяжелобольными, решается?

– Проводятся занятия с психологом, арт-терапевтом. Предусмотрены и сеансы разгрузки, лечебной физкультуры. Помощникам, например, рассказывают, как правильно сохранить свои суставы. Всевозможные мероприятия и праздники, которые проводятся – это тоже профилактика «выгорания». Благодаря проекту, многие ухаживающие нашли новых друзей, открыли для себя много полезного. Ту же надувную ванну...

«Условно доступны»

– В системе СДУ включена такая услуга, как прогулка с подопечным?

– Да, прогулки тоже могут быть включены в программу по итогам типизации. Выполняет эту услугу помощник по уходу. Но проблема в том, что не все гуляют – не могут выйти из дома по причине недоступной среды. В Архангельске, мы анализировали ситуацию, нет ни одного дома, где у квартир были бы маркировки – «предназначена для проживания маломобильной категории». Дома считаются «условно доступными».

Эту проблему АРГИМОЗ планирует изучить совместно со специалистами региональных министерств – труда и строительства. Частично ответы уже получены, первые встречи прошли.

– Какие предложения у АРГИМОЗ?

– Например, было бы замечательно, если бы у людей с инвалидностью появилась возможность приобретать более приспособленные квартиры с помощью арктической ипотеки. Мечтаем увидеть и проекты квартир в новостройках, где есть та самая маркировка – «предназначена для проживания маломобильной категории».

– Сколько родителей от АРГИМОЗ сейчас работают в программе СДУ?

– Не так много, но больше двадцати точно. Мы понимаем, что расширение программы зависит от финансирования. Но ситуация всё равно постепенно меняется. Помню, как в 2013 году, когда я общалась с инвалидом из Германии, он рассказывал, что к нему домой ежедневно приходит социальный работник и помогает выполнять все моменты, связанные с его жизнедеятельностью – в то время это вызывало огромное удивление. И вот прошло десять лет, и у нас тоже появилась эта система.

– На ваш взгляд, какой самый большой плюс проекта?

– Доступность квалифицированной помощи специалистов, возможность для родственников остаться трудоустроенными рядом с близким или сохранить свою прежнюю работу, получив помощника.

Но я хотела бы сказать, что систему долговременного ухода в первую очередь начинать надо в отдалённых деревнях. Трудно выживает родители взрослых инвалидов в глубинке. Изолированность, отсутствие близкой медицинской помощи формируют негативный фон, депрессию, недоверие.

Помощь государства в формате родственного ухода в СДУ стабилизирует семью, даёт финансовую поддержку. АРГИМОЗ надеется, что к 2030 году, как и было заявлено, СДУ будет распространяться на всех нуждающихся в помощи.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива Натальи Костиной,
Ирины Истоминой и пресс-центра
регионального правительства

мнение

«В программу хотят все...»



Ирина Истомина, организатор сообщества «Особый ребёнок», город Котлас:

– У нас в Котласе и в районе много родителей, которые воспитывают очень тяжёлых детей старше 18 лет. Мы проводили в сообществе «Особый ребёнок» опрос – они все хотят попасть в программу долговременного ухода. Причём им даже не нужны помощники. Хотят трудоустроиться сами, так как понимают, что ни один социальный работник с их тяжёлыми взрослыми детьми не справится. Или это должен быть какой-то особый помощник с профильным медицинским образованием. Есть дети на трахеостомах, с гастростомами, с тяжёлой эпилепсией...

Конечно, мы очень рады за Архангельск, Северодвинск, за Онегу... Но в крупных городах всё-таки больше возможностей, чем в глубинке. И, когда, например, читаем о программах, которые где-то реализуются по поддержке инвалидов, то обидно становится за своих детей... Например, в Архангельске есть программа «Передышка», сопровождение детей нянями, с родителями занимаются специалисты, психологи. Но когда же до нас доберётся система долговременного ухода?

В 2023 году, когда информация об СДУ только-только появилась в Архангельской области, многие родители в Котласе сразу написали заявления: «Хотим участвовать!» Но им пояснили, что «не всё сразу», что необходимо «ещё подождать».

У нас в сообществе «Особый ребёнок» есть родители, которые круглосуточно находятся со своими детьми. И не то что на работу не могут выйти, построить карьеру, а даже за хлебом в магазин не имеют возможности выехать. И для них СДУ стало бы огромным подспорьем, настоящей поддержкой и возможностью заработать необходимый для начисления пенсии стаж. У многих такого стажа не хватает. Не смогли его выработать в связи с тяжестью состояния ребёнка. Если бы СДУ сделали для всех нуждающихся – это было бы прекрасно и справедливо.

Монологи в абсолютной тишине

12+

В Архангельске возродили спектакль о судьбах женщин, встретивших Великую Отечественную

Впервые для широкой аудитории – после долгого перерыва – в Архангельске показали спектакль «У войны не женское лицо», созданный командой театральной студии «Шанс» при Архангельской воспитательной колонии. Сценаристом и режиссёром выступила руководитель студии, педагог-организатор школы при колонии Наталья Прыгунова, роли сыграли подростки, отбывающие наказание, и их учителя. Показ состоялся в центре «Патриот» и был бесплатным.

В зрительном зале тоже было много подростков. Иных педагоги организовали и привели целыми классами, и можно предположить, почему: тема сложная, а когда её представляют ровесники, включается особый уровень восприятия. К тому же в Архангельске студию «Шанс» уже знают: пусть редко, но всё же её артисты выезжают со своими спектаклями за пределы режимной территории. Наверняка многие помнят, например, их необычную постановку «Они» – в начале 2023 года её показывали и в «Патриоте», и в областном молодёжном центре, и в молодёжном театре.

Рассказ о войне у команды «Шанса» получился очень личным. Никакого шума, никаких спецэффектов и почти никакого действия – только монологи, многие – в абсолютной тишине. В центре повествования оказались пять героинь, пять женских образов: мать, ждущая сыновей с фронта; молодая медсестра, спасающая под огнём раненых; юная девушка-снайпер, впервые берущая на прицел человека; вчерашняя школьница, не побоявшаяся в оккупации помогать подпольщикам; женщина, связавшаяся с оккупантами, чтобы её дети не умерли с голоду...

По словам Натальи Прыгуновой, все образы собирательные, но создавались на документальном материале или имеют в основе мощные художественные образы, а потому очень узнаваемы.

– Медсестра Верочка, например, «родилась» из книги Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо»: мы собрали воедино описанные в книге рассказы реальных фронтовых медсестёр и выбрали, как нам показалось, самые яркие эпизоды, самые трагичные, самые



На сцене – артисты студии «Шанс»

трогательные, – рассказывает режиссёр. – Образ матери, ради спасения детей понёсшей ребёнка от одного из фашистов, – из фильма Веры Глаголевой «Одна война». Артистка Любочка – из романа Александра Фадеева «Молодая гвардия». На создание других образов повлияли советский фильм «Комиссар» по мотивам рассказа Василия Гроссмана «В городе Бердичеве» и повесть Марии Матвеевой «Я была на войне».

Создавался спектакль ещё к прошлому юбилею Великой Победы, но в 2020 году его успели показать всего дважды: пришла пандемия, объяснила Наталья Прыгунова. К 80-летию окончания Великой Отечественной войны решили возродить. Но ребят из прошлого актёрского состава в школе не осталось, поэтому за материал брались сызнова и проходили весь процесс постановки с нуля уже с новыми воспитанниками.

– Всё это – возможность ещё раз поговорить с ребятами о войне, о её

трагедии, о героизме советских людей, – отмечает учитель русского языка и литературы в школе при колонии Елена Захарына.

В прошлом спектакле «Они» Елена Викторовна играла одну из главных ролей – Элину Павловну. В нынешней постановке она выступает помощником режиссёра – отвечает за всю «кухню» за кулисами.

– Никакого грима, минимум декораций – у нас всё по-простому, всё готовим сами! – рассказывает она. – Костюмы в основном – из накопленного за годы работы в школе. А с некоторыми выручает драмтеатр. В этот раз, например, из его кладовых – костюм немецкого офицера и шинель одной из героинь. Главное внимание – на актёров...

Воспитанник колонии восемнадцатилетний актёр студии Аркадий рассказывает, что участие в студии добровольное. Это его первый спектакль на большой сцене.

– Самым сложным было справиться с волнением, – делится юноша. – Перед выходом на сцену так начинает колотиться сердце, так захватывает дыхание... Конечно, текст в голове, а забыл, так импровизируешь! Но играть интересно. Это и новый опыт, да и новые возможности.

– Такой театр – отличная идея. Это даёт возможность приобщить ребят к какой-то другой деятельности, которой они чаще всего раньше не занимались, ну и дать им возможность проявить свои способности, – рассуждает Елена Викторовна. – Конечно, не все готовы выступать на публику. Но желающие выйти на сцену у нас есть всегда. А на некоторые роли так много желающих, что даже приходится проводить кастинг. Кто будет в итоге играть, решаем коллективно, причём вместе с ребятами, которые уже утверждены. Обид, как правило, не бывает: ребята понимают, что есть много нюансов, которые от них не зависят. Ну и мы всегда говорим: «У нас есть общее дело, поэтому всё остальное оставили в стороне – и делаем наше дело вместе».

– Создавая этот спектакль, мы много плакали. Когда читали книги, плакали. Когда писали сценарий, плакали. Когда потом читали сценарий вслух с ребятами, плакали... Это очень тяжело, когда ставишь себя на место женщины того времени. И даже сейчас играть очень тяжело – слёзы всегда очень близко, – отмечает Наталья Прыгунова. – При этом мы видим, что и мальчики восприняли эту историю близко: они очень впечатлились и в итоге нас поддержали на сцене. Мы очень благодарны им за такое доверие и товарищеское отношение.

Ну а будущее спектакля зависит, как всегда, и от зрительских симпатий...

– Когда мы выступаем в городе и видим, что людям нравится, возникает желание показать спектакль ещё и ещё раз. Так что, если есть площадка, мы готовы играть, – говорит Наталья Прыгунова.

За анонсами студии «Шанс» можно следить в сообществе студии в социальной сети.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото Ивана Малыгина



В зрительном зале много подростков



Женские образы легко узнаваемы



Будущее спектакля зависит от симпатий зрителей

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера»

и на сайтах:

region29.ru

pravdasevera.ru

8-921-243-40-12



реклама

Искусственный интеллект в помощь

Искусственный интеллект в практике учителя: специальные онлайн-курсы могут пройти педагоги Архангельской области



Российское общество «Знание»

ЗНАНИЕ. АКАДЕМИЯ

ОНЛАЙН-КУРСЫ:

- «МЕДИАГРАМОТНОСТЬ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ»
- «ИСКУССТВО ВИЗУАЛЬНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ»

Российское общество «Знание» разработало бесплатные курсы для педагогов, лекторов и публичных спикеров. Повысить уровень своих компетенций, а также открыть для себя новые точки профессионального роста могут и педагоги Архангельской области.

Виртуальные консультации от российских специалистов призваны помочь освоить современные подходы к созданию цифрового контента, включая использование искусственного интеллекта. Новые технологии становятся хорошим подспорьем в работе наставников, на их изучение направлен цикл лекций «Медиаграмотность и искусственный интеллект в практике учителя».

Ещё один курс поможет научиться создавать презентации, похожие

на настоящие произведения искусства, грамотно работать с короткими текстами, цветами и изображениями. Яркие презентации выгодно отличают любого спикера во время публичных выступлений перед аудиторией. Детально погрузиться в технические нюансы этой работы позволят лекции, объединённые в цикл «Искусство визуального просвещения».

Стоит добавить, что по окончании курсов слушателям выдаются сертификаты о прохождении обучения.

Новый просветительский проект Российского общества «Знание» реализован на платформе «Знание. Академия». На этом же портале можно найти и другие полезные для работы наставников курсы.

ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ
от 210 000 руб. в месяц

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ
СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

в вооруженных силах

8(8182) 24-79-59

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства

«Академия Слуха» – сеть центров слухопротезирования! Только этой зимой: второй слуховой аппарат – бесплатно!

Детский смех, голоса близких – самые дорогие звуки для нашего сердца. Тем больше, когда мы теряем их из-за проблем со слухом. Упущенное время вернуть невозможно, но потерянный слух можно компенсировать с помощью слухового аппарата! О том, как это сделать, рассказывают эксперты «Академии Слуха» – первой сети центров слухопротезирования!

Чем опасна потеря слуха?

- Снижением качества жизни: слабослышащему сложно общаться с близкими, он может игнорировать сигналы опасности.
- Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти².

Чем помогут два слуховых аппарата? Почему нужны именно два?

Два слуховых аппарата индивидуально восполняют потерю слуха и повышают разборчивость речи. А за счёт правильной настройки вы легко сможете слышать окружающий мир.

Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, чтобы без проблем общаться с родными и близкими людьми. И вы будете чувствовать себя уверенно и спокойно в любой ситуации, потому что при покупке в «Академии Слуха» защита слухового аппарата идёт в подарок!

Ваш слуховой аппарат будет защищён от необратимого повреждения и воровства: если эти события произойдут, мы выдадим новое устройство! А взятая у нас рассрочка не переносится на ваших наследников – достаточно будет вернуть устройство в магазин, чтобы аннулировать платежи.

Только этой зимой в рамках программы «С заботой о вашем слухе» вы можете:

- приобрести слуховые аппараты по акции «1 + 1: второй аппарат бесплатно!»;
- оформить покупку в рассрочку сроком до 18 месяцев! А для покупателей по электронному сертификату от СФР доступна рассрочка сроком до 24 месяцев и до 4 лет бесплатного сервисного обслуживания слухового аппарата!

Мы ждём вас по адресу: г. Архангельск, пр-т Троицкий, д. 137. Телефоны для записи: 8 (800) 500-93-94, +7 (8182) 60-95-45. Наш сайт: as.clinic

Реклама. Срок акции – с 1 декабря 2024 г. по 28 февраля 2025 г. ООО «Центр Слуха», юридический адрес: 300012, г. Тула, ул. Жаворонкова, д. 4, ОГРН 1037100775689.

1+1: ВТОРОЙ СЛУХОВОЙ АППАРАТ БЕСПЛАТНО!

Защита слухового аппарата в подарок



РАССРОЧКА до 24 месяцев



Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 24 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Срок рассрочки – от 3 до 18 месяцев в зависимости от категории слухового аппарата, первый взнос – 50 %, при предъявлении пенсионного удостоверения может быть снижен до 30 %. Рассрочка сроком от 3 до 24 месяцев доступна при покупке с доплатой по электронному сертификату СФР. Первый взнос – электронный сертификат.

1. Первая сеть центров слухопротезирования, которая предлагает рассрочку на слуховой аппарат сроком до 24 месяцев.
2. Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторы: Карпищенко С. А., Щербаклова Я. Л., Мегрелишвили С. М. Электронное периодическое издание tmj.ru (РМЖ.ру), октябрь 2020.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

И зацветут сады у нас...

Основатели облепихового сада в Вельском районе расширяют фермерское хозяйство

Супруги Ирина Попова и Эдуард Еномян стали выпускниками первого в Архангельской области набора образовательного проекта «Школа фермера», обучение в которой завершилось в июне прошлого года.

Первопроходцы

Напомним, сад в Вельском районе был заложен в 2023 году – на площади в один гектар высадили облепиху четырёх сортов, ещё 0,2 гектара были отведены под жимолость.

По словам предпринимателей, место для сада выбрано неслучайно: участок расположен на въезде в Архангельскую область, что удобно не только для ведения сельского хозяйства, но и для агротуризма.

Когда начинающие фермеры обратились к главе Вельского района с идеей заняться выращиванием ягодных культур, в администрации помогли – для воплощения инициативы в жизнь на землях сельскохозяйственного назначения подобрали участок площадью 30 гектаров.

Глава крестьянско-фермерского хозяйства Ирина Попова рассказывает, что участок был довольно заросшим, поэтому первоочередной задачей стала его подготовка под посадки. Осенью 2024 года был заложен уже второй гектар облепихи, а в этом году садоводы планируют ввести в сельскохозяйственный оборот ещё три гектара.

Интересно, что до недавнего времени выращиванием облепихи в Архангельской области никто из фермеров не занимался. Крестьянско-фермерское хозяйство Ирины Поповой стало первопроходцем в этом направлении.

Мечта о тракторе

По словам министра агропромышленного комплекса и торговли региона Ирины Бажановой, в 2024 году фермеры получили субсидию на возмещение половины стоимости приобретённых саженцев ягодных культур. Эта мера поддержки предусмотрена для аграриев и в 2025 году – средства выделяются из областного бюджета в рамках госпрограммы по развитию сельского хозяйства в Архангельской области.

Воспользоваться господдержкой при расширении площадей под посадку планирует и Ирина Попова.



Раньше в Архангельской области разведением облепихи никто не занимался

– Хотим подать заявку на субсидию – на возмещение части затрат на приобретение сельхозтехники. На 2026 год запланировано проведение мелиоративных работ, надеемся, что по этому направлению тоже сможем воспользоваться господдержкой, – поделилась планами Ирина Попова.

Как оказалось, фермеры также мечтают о покупке небольшого трактора и навесного оборудования для покоса междурядьев.

Помощь в работе садоводам оказывают специалисты центра сельхозкомпетенций в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика». Развиваться фермерскому хозяйству помогает и образовательный проект «Школа фермера», который в 2024 году впервые в Архангельской области был организован Россельхозбанком при поддержке регионального минагропромторга, сообщили в региональном министерстве агропромышленного комплекса и торговли.

В гости – в чайный домик

В рамках инициативы Ирина Попова и Эдуард Еномян прошли бесплатное

обучение на базе Вельского сельскохозяйственного техникума и защитили дипломы.

Бизнес-проект был признан лучшим среди всех дипломных работ и получил финансовую поддержку – 300 тысяч рублей. На эти средства фермеры решили обустроить на территории искусственный пруд, чтобы была возможность дополнительного полива растений.

Близость участка к федеральной трассе стала стимулом и для постройки гостевого дома.

– У нас побывали туристы из Москвы и Архангельска, а вельчане – постоянные гости. В этом году на участке планируем построить чайный домик для приёма гостей, – рассказала Ирина Попова.

Кусты облепихи начинают активно плодоносить на третий-четвёртый год после посадки. Первый урожай фермеры планируют собрать в 2026 году.

Красноборская ягода

Напомним, несколько лет назад «Правда Севера» также рассказывала о садоводах из Красноборска – семье Ананьиных, которые занимаются выращиванием

клубники. На ферме «Красноборская ягода» Ананьины собирают клубнику в промышленных масштабах с июня и до середины октября.

Заявку на конкурс грантов в региональное министерство АПК Ананьины подали ещё в 2017 году. Полученные средства вложили в создание плантации, технику и посадочный материал. Начали с 200 кустов клубники. Затем расширили посадки до 50 тысяч кустов.

В разговоре с «Правдой Севера» Владимир Ананьин поделился, что задача – не только вырастить и собрать урожай, но и создать свой собственный посадочный материал, чтобы не зависеть от поставщика.

В 2022-м хозяйство Ананьиных получило субсидию на компенсацию 40 процентов понесённых затрат на приобретение удобрений, средств защиты растений и техники.

Основная задача программ поддержки крестьянских хозяйств – развитие промышленного производства и получение хорошей урожайности.

Елена ПЕТРОВА

Фото пресс-центра
регионального правительства



Ирина Попова – хозяйка сада



Первый урожай планируют собрать в 2026 году



Гостям здесь всегда рады

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ФЕВРАЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «УГОЛЬ» Т/с (16+)
22:55 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.
00:00 Премьера. «Время героев» (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

НТВ
04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущими разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
00:55 «ПОРТ» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 01:15, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 02:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» Х/ф (16+). Викинги не любят чужеземцев. Попавшего к ним пришельца они заковывают в кандалы. Они не знают, что он пришёл из другого мира. И он пришёл не один. Их гость – охотник, а зверь, на которого он охотился, теперь на свободе...
22:15 «Знаете ли вы, что?» (16+)
23:30 «КРУТЫЕ МЕРЫ» Х/ф (18+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 05:00 Мультфильмы (0+)
07:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
07:25 Впервые на СТС. «Простокавашино» М/с (0+)
08:00 «Кролецып и Хомяк Тьмы» М/ф (6+)
09:55 «ТРИ МУШКЕТЁРА: Д'АРТАНЬЯН» Х/ф (16+)
12:20 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
19:30, 19:55, 20:20 ПРЕМЬЕРА. «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
20:55 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ» Х/ф (16+)
22:55 «ФОРСАЖ. КИТАЙСКИЙ ДРИФТ» Х/ф (16+)
01:00 «УЛИЦЫ КРОВИ» Х/ф (16+). Напарник полицейского погибает во время урагана Катрина, но однажды появляются свидетельства того, что полицейский мог быть убитым. Расследование заводит детектива вместе с новым партнёром на самое дно криминального мира.
02:35 «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» Т/с (16+)

регион 22
06:05 Есть разговор. Подкаст (16+)
06:50 «708-й на связи» (16+)
07:05 «13-й этаж» (12+)
07:30 Спортивный дайджест (16+)
07:40 Добрый регион (12+)
07:50 ДИВО (6+)
08:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 В связке. Молодёжная программа (12+)
09:40 Правопорядок (16+)
10:00 История великого разведчика. Д/ф (16+)
10:30 Медицина будущего. Программа (12+)
11:00 Долгая дорога. Мини-сериал (16+)
12:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
12:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
13:00 «13-й этаж» (12+)
13:20 Заповедный край (6+)
13:30 Из России с любовью. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 Спортивный дайджест (16+)
14:35 Добрый регион (12+)
14:45 ДИВО (6+)
15:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
15:50 Белый берег (6+)
16:15 В связке. Молодёжная программа (12+)
16:35 Правопорядок (16+)
16:45 Актуальное интервью (12+)
17:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
17:45 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
17:55 Есть разговор. Подкаст (16+)
18:40 «13-й этаж» (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Цыбульский Live (12+)
20:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:15 ДИВО (6+)
22:00 Патент. Х/ф (12+)
23:35 «708-й на связи» (16+)
23:45 «13-й этаж» (12+)
00:25 Двойное счастье. Х/ф (16+)
02:00 Где-то во времени. Х/ф (16+)
03:20 Праздник непослушания. Х/ф (6+)
04:35 Медицина будущего. Программа (12+)
05:00 Из России с любовью. Программа (12+)
05:25 Цветнашки. М/с (6+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30 Давай разведёмся! (16+)
08:30 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:20 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ШАМАНКА» Х/ф (16+). Идеальная жизнь Насти рухнет от целой череды роковых обстоятельств: проблемы со здоровьем, отмена свадьбы по инициативе жениха, банкротство её маленького цветочного магазина... У Насти опускаются руки, ничем рациональным череду проблем в жизни не объяснить. Доведённая до отчаяния, Настя соглашается поехать к шаманке, чтобы та помогла девушке выжить.
19:00 «НЕ БОЙСЯ, ВЕРЬ, ЛЮБИ» Х/ф (16+)
02:35 «6 кадров» (16+)
03:00 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО» Т/с (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:45 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» Х/ф (12+)
10:45, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
10:55 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА» Х/ф (12+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:45 «СИНЧКА-3» Х/ф (16+)
17:00 «Школьница в ЗАСе» Д/ф (16+)
18:15 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ» Х/ф (12+). В связи со сложными жизненными обстоятельствами успешный московский психотерапевт и профайлер Александра Мещерякова вынуждена вернуться в свой родной город Калинин, но не может продолжать работать по профессии – она устраивается уборщицей в следственный комитет.
22:35 «Специальный репортаж» (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:15 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:40, 01:10 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» Т/с (12+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:55 XX век (6+)
11:45, 00:30 «Гохран. Обретение утраченного» Д/ф (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 Линия жизни (6+)
13:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ» Х/ф (12+)
15:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
15:25 «Агора» (6+)
16:45 «Передвижки» Д/с (6+)
17:15 Мастера фортепианного искусства (6+)
18:05, 02:30 «Роман в камне» Д/ф (6+)
18:35 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Кто мы?» (6+)
21:00 «Хранители жизни» Д/с (6+)

карусель
05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+)
09:25 «Беби Борн» М/с (0+)
09:30 «Лунтик» М/с (0+)
11:10 «Диностер» М/с (6+)
11:25 «Барбоскины» М/с (0+)
13:05 «Карбот. Кунг» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надю» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Буба» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:10 «Мини-Мишки» М/с (0+)
19:00 «Царевны» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Соня из Тоствилля» М/с (6+)
22:10 «Стальные стражи» М/с (6+)
22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:00 «Фьюжн Макс» М/с (6+)

ОТР
06:00, 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
06:45 ДИВО (6+)
06:50 Владимир Резицкий: Джаз-Архангел. Д/ф (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
08:00 «13-й этаж» (12+)
08:20 Северодвинск в деталях (12+)
08:40, 17:50 Спортивный дайджест (16+)
08:50 Добрый регион (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)
11:00, 00:50 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» Т/с (16+)
15:15 «Игра в классики» (12+)
16:00 «Новости Совета Федерации» (12+)
16:15 «За дело! Поговорим» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке (12+)
17:30 Место встречи (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «МЕТОД-2» Т/с (16+)
22:25 «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (12+)
01:40 «На приёме у главного врача» (12+)
01:55 «Большая страна» (12+)

ОТР
06:00, 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
06:45 ДИВО (6+)
06:50 Владимир Резицкий: Джаз-Архангел. Д/ф (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
08:00 «13-й этаж» (12+)
08:20 Северодвинск в деталях (12+)
08:40, 17:50 Спортивный дайджест (16+)
08:50 Добрый регион (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)
11:00, 00:50 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» Т/с (16+)
15:15 «Игра в классики» (12+)
16:00 «Новости Совета Федерации» (12+)
16:15 «За дело! Поговорим» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке (12+)
17:30 Место встречи (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «МЕТОД-2» Т/с (16+)
22:25 «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (12+)
01:40 «На приёме у главного врача» (12+)
01:55 «Большая страна» (12+)

ВТОРНИК, 4 ФЕВРАЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «УГОЛЬ» Т/с (16+). 1990-е. После семейной трагедии жена шахтёра вынуждена в одиночку заботиться о маленьком сыне. Женщина работает не покладая рук, чтобы обеспечить ребёнку лучшее будущее, но сталкивается с новыми проблемами и трудностями.
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Шоу Вована и Лексуса» (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+). Алиса Кулагина – начальник экспертной группы отдела по работе с нераскрытыми преступлениями. Новенькие майорские погоны на плечах, благодарность министра и уважение коллег – это на службе, а за пределами конторы – несложившаяся женская судьба. Единственный родной человек Алисы – отец Леонид Кулагин, знаменитый в прошлом адвокат. Но с ним трудно найти общий язык...
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ
04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч».
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
00:55 «ПОРТ» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 01:15, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 22:35 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» Х/ф (12+). Геофизик Джош Кийз сделал шокирующее открытие: ядро земли перестало вращаться. Электромагнитное поле нашей планеты разрушается, и скоро Земля погибнет.
23:30 «ДИТЯ РОБОТА» Х/ф (16+)

СТС
04:35 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 05:00 Мультфильмы (0+)
07:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
07:25 «Простокавашино» М/с (0+)
08:00 «Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» М/ф (6+)
09:40 «ТРИ МУШКЕТЁРА: МИЛЕДИ» Х/ф (16+). На глазах Д'Артаньяна похищают его возлюбленную Констанцию. Пока верные друзья, три королевских мушкетёра Атос, Портос и Арамис, сражаются на поле боя, Д'Артаньян вынужден объединить усилия с таинственной Миледи, чтобы спасти свою любимую.
12:00 «КРЫЛЬЯ» Х/ф (16+)
15:10 Шоу «Ральские пельмени» (16+)
17:50 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
19:30, 20:00, 20:30 ПРЕМЬЕРА. «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
21:00 «ЭМПАЙР СТЭЙТ» Х/ф (16+)
23:00 «СТУКАЧА» Х/ф (18+)
01:15 «ЖАННА ДЮБАРИ» Х/ф (16+)

регион 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 В связке. Молодёжная программа (12+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
09:00 Спортивный дайджест (16+)
09:10 «708-й на связи» (16+)
09:20 «13-й этаж» (12+)
09:40 ДИВО (6+)
09:55, 17:55, 04:40 Из России с любовью. Программа (12+)
10:30 90-е за 26 минут. Д/ф (16+)
11:00 Долгая дорога. Мини-сериал (16+)
11:50 Простые истины (6+)
12:00 Один день в городе. Программа (12+)
12:30 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
12:45 Актуальное интервью (12+)
13:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
13:45 Правопорядок (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 В связке. Молодёжная программа (12+)
15:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
15:50 Любо дело (12+)
16:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
17:00 Тихий центр. Мини-сериал (16+)
18:30 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
18:45 «708-й на связи» (16+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 ДИВО (6+)
20:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
21:00 Цыбульский Live (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Поезд вне расписания. Х/ф (16+)
23:15 Северодвинск в деталях (12+)
23:40 В связке. Молодёжная программа (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Итальянские каникулы. Х/ф (16+)
02:10 Король Слонов. Анимационный фильм (6+)
03:15 Медицина будущего. Программа (12+)
03:40 Цветнашки. М/с (6+)
05:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:50, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:25, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:00, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:35 «ПАУЧИЙ ИСТОЧНИК» Х/ф (16+). Блестящая журналистка Кира Урсова обеспокоена исчезновением младшей сестры. Настя уже несколько лет замужем за главой крупного металлургического концерна Андреем Лопатиным, но Кира изначально была против этого брака: Лопатин намного старше Насти, а его бывшая жена исчезла при невыясненных обстоятельствах. Кира и Андрей выясняют, что Настя отправилась на остров Солёная Грива к некоему Источнику, который стал объектом паломничества, в надежде, что он поможет ей забеременеть...
19:00 «ЗОНТИК ДЛЯ ПОДРУГ» Х/ф (16+)

ТВУ
00:45 «Следствие ведёт КГБ. Операция «Набат» Д/ф (16+)
01:25 «Простить измену» Д/ф (16+)
02:05 «Дорогие товарищи. Заговор против Хрущёва» Д/ф (16+)
04:15 «Короли эпизода» Д/с (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» Х/ф (12+)
10:35, 04:20 «Актёрские драмы. Приказано полюбить» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ» Х/ф (12+)
13:45, 04:55 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «СИНЧКА-3» Х/ф (16+)
17:00 «Выбираю папу» Д/ф (16+)

СРЕДА, 5 ФЕВРАЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Путь говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «УГОЛЬ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Круто ты попал...». К 65-летию Игоря Матвиенко» Д/ф (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30, 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+). Их работа – испытание на прочность, каждый день они дают кому-то вторую жизнь... В центре истории – непростые отношения хирурга Олега Брагина, блестящего врача, умного, жёсткого и харизматичного, но давно отчаявшегося найти в жизни что-то настоящее кроме работы, и начальницы Ларисы, сумевшей сквозь цинизм Брагина разглядеть потерянного в жизни и одинокого человека...
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+). Юрий Брагин после годовой командировки, где он в составе следственной группы занимался расследованием некоего громкого дела, возвращается в Санкт-Петербург. Вернувшись, он узнаёт, что нынешний руководитель Первого следственного отдела Первого управления ГСУ Вадим Мальцев выходит на пенсию. С большой долей вероятности именно Брагину предлагают его место.
22:15, 00:00 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
00:55 «ПОРТ» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 01:45, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:30 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «МИЗАНТРОП» Х/ф (16+)
22:25 «Безумные факты» (16+)
23:30 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД» Х/ф (18+). В 2004 году в китайском квартале Сеула, печально известном высоким уровнем преступности, объявляют три особо борзых мигранта-коллектора и, вместо того чтобы по старинке изымать деньги и должников, сразу убивают главу одной из преступных группировок.

03:10 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)
04:35 «б кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 05:00 Мультфильмы (16+)
07:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
08:00 «Волки и овцы: Ход свиньи» М/ф (6+). В спокойной и размеренной жизни объединённого городка волков и овец появляются неожиданные гости – пёсец и маленькая овечка. Никто не ожидал, что они принесут с собой смертельную опасность...
09:25 «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ. АЛЬБИОН» Х/ф (12+)
11:35 Уральские пельмени (16+)
12:00 «КАК ДЕРЕВЯНКО ЛОМОНОСОВА ИГРАЛ» Т/с (16+)
15:10 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
17:50 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
19:30, 20:00, 20:30 ПРЕМЬЕРА. «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
21:00 «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» Х/ф (16+)
23:20 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ» Х/ф (16+)

06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 Спортивный дайджест (16+)
07:00 ДИВО (6+)
07:10 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
08:00 Из России с любовью. Программа (12+)
08:25 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)
08:40 Добрый регион (12+)
09:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:50 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
10:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
10:45, 05:45 Вне зоны (16+)
11:00 Тихий центр. Мини-сериал (16+)
12:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
12:25 В связке (12+)
12:45 «708-й на связи» (16+)
13:00 Спортивный дайджест (16+)
13:10 Белый берег (6+)
13:30, 23:30, 04:45 Один день в городе. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Северная кухня (12+)
14:50 Помогаем своим. Д/ф (16+)
15:00 Цыбульский Live (12+)
15:30 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
15:50 Правопорядок (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Простые истины (6+)
16:50 ДИВО (6+)
17:00 Тихий центр. Мини-сериал (16+)
18:40 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водник» – «СКА-Нефтяник» (г. Хабаровск). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
21:10 «13-й этаж» (12+)
22:00 Где-то во времени. Х/ф (16+)
23:20 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
00:25 Водяная. Х/ф (12+)
01:50 Громкое дело. Х/ф (16+)
04:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
05:15 Цветяшки. М/с (6+)



04:25 «б кадров» (16+)
06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:50, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:25, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:00, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:35 «МЕЧТА НА ТРОИХ» Х/ф (16+). Вера боролась с тяжёлой болезнью долгих два года. Врачи не давали никаких надежд, но она не сдавалась ради мечты стать мамой. Болезнь успела разрушить её отношения с мужем – Дима не справился и ушёл к другой. Теперь у него новая семья: жена Катя и годовалая дочь Аня. Обследование приносит радостные новости: у Веры ремиссия, и она может планировать беременность.
19:00 «ПОКА ПРОШЛОЕ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС» Х/ф (16+)
04:25 «б кадров» (16+)

00:45 «90-е. Знаменитые клипы» Д/ф (16+)
01:30 Прощание (16+)
02:10 Мифы о еде (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН» Х/ф (12+)
10:35, 04:20 «Актёрские драмы. По законам детектива» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ» Х/ф (12+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «СИННИЧКА-4» Х/ф (16+)
17:00 «Одинокая звёздная мама» Д/ф (16+)
18:15 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-3» Х/ф (12+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:10 Хроники московского быта (12+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Дорогие товарищи. Миллионы из-за кули» Д/ф (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:20, 02:15 «Башня» Д/с (6+)
08:15 «Роман в камне» Д/ф (6+)
08:40, 01:00 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТГИНА» Т/с (12+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:05 ХХ век (6+)
12:10 «Забывшее ремесло» Д/с (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 Искусственный отбор (6+)
13:45, 22:25 «12 СТУЛЬЕВ» Х/ф (12+)
14:55 «Хранители жизни» Д/с (6+)
15:40 «Белая студия» (6+)
16:45 «Библиейский сюжет» (6+)
17:15 Мастера фортепианного искусства (6+)
19:00 «Рассекреченная история» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Кто мы?» (6+)
21:00 Абсолютный слух (6+)
21:40 Власть факта (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+)
09:25 «Команда Флоры» М/с (0+)
10:45 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:15 «Династер» М/с (6+)
11:30 «Барбоскины» М/с (0+)
13:05 «Карбот. Кунг» М/с (6+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Буба» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:10 «Ум и Хрум» М/с (0+)
19:00 «Геройчики» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Соня из Тоствилла» М/с (6+)
22:10 «Стальные страхи» М/с (6+)
22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)

02:50 «За дело! Поговорим» (12+)
05:15 «Преодоление» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 18:30 Макеев. Без правил! (12+)
06:40, 18:10 В связке (12+)
07:20 Цыбульский Live (12+)
07:50 Добрый регион (12+)
08:20, 17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 00:30 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» Т/с (16+)
15:15 «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?» Х/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:40 Кино = Добро. Альманах (12+)
18:50 Спортивный дайджест (16+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:30, 03:30, 04:20 «МЕТОД-2» Т/с (16+)
22:25 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
00:05 «Ортого урочище» Д/ф (12+)
01:25 «Свет и тени» Д/с (16+)
01:55 «Большая страна» (12+)
02:50 «Моя история» (16+)
05:15 «Преодоление» (12+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Место встречи (12+)
06:40 Спортивный дайджест (16+)
06:50, 17:40 Белый берег (6+)
07:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, 18:40 «13-й этаж» (12+)
08:20 «28 петь». Короткометражный фильм (6+)
08:35 Макеев. Без правил! (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 00:30 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» Т/с (16+)
15:15 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 «МАШЕНЬКА» Х/ф (12+)
23:45 «У ТЕБЯ ВСЁ ХОРОШО?» Х/ф (18+)
00:15 «На приёме у главного врача» (12+)
01:25 «Свет и тени» Д/с (16+)

ЧЕТВЕРГ, 6 ФЕВРАЛЯ



03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию.
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Путь говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «УГОЛЬ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. В студию приглашаются политические и общественные деятели, эксперты по актуальной проблематике.
14:30, 02:10, 03:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне.

04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+). Распоругев возглавляет операцию по захвату большой партии наркотиков, прибывшей на фуре в Подомосковье. Операцию проводят совместно СУСБ. Она стала возможной благодаря кропу, внедрённому к местным наркоторговцам. Единственное, что было известно об отправителе груза, – то, что это некий самарский авторитет.
00:55 «Поздныаков» (16+)
01:10 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02:05 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919» Х/ф (12+)
04:00 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 01:40, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:25 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «21 МОСТ» Х/ф (16+). Потомственный полицейский Андре Дзвис с самими высокими показателями раскрываемости преступлений находится под внутренним расследованием, но тем не менее его привлекают к поимке двух опасных преступников.
22:00 «Наука и техника» (16+)
23:30 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД: РАЗБОРКИ В ПУСАНЕ» Х/ф (18+)

01:20 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «13» Х/ф (18+)
02:50 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)
04:40 «б кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 05:00 Мультфильмы (0+)
07:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
07:25 Впервые на СТС. «Простоквашино» М/с (0+)
08:00 «Побег из космоса» М/ф (6+)
10:05 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГАМПИ» Х/ф (12+)
12:00 «КАК ДЕРЕВЯНКО ЛОМОНОСОВА ИГРАЛ» Т/с (16+)
15:10 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
17:50 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
19:30, 20:00, 20:30 ПРЕМЬЕРА. «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
21:00 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» Х/ф (16+)
23:45 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ПОСЛЕ. НАВСЕГДА» Х/ф (16+)
01:35 «ПОСЛЕ. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО» Х/ф (16+)
03:00 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)
04:55 «б кадров» (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:00 Любо дело (12+)
07:10 «13-й этаж» (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
09:00 Северная кухня (12+)
09:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
10:30 Цыбульский Live (12+)
10:50 Северодвинск в деталях (12+)
10:50 «708-й на связи» (16+)
11:00 Тихий центр. Мини-сериал (16+)
12:00 «28 петь». Короткометражный фильм (6+)
12:15 Правопорядок (16+)
12:25 «13-й этаж» (12+)
12:45 ДИВО (6+)
13:00 Битва за Россию. Док/цикл (16+)
13:40 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Место встречи (12+)
14:30 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
14:40 Актуальное интервью (12+)
15:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
15:50 «708-й на связи» (16+)
16:15 Добрый регион (12+)
16:25, 04:30 Из России с любовью. Программа (12+)
17:00 Тихий центр. Мини-сериал (16+)
17:55 «13-й этаж» (12+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Цыбульский Live (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
20:55 Белый берег (6+)
21:10 В связке (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Преданный. Х/ф (16+)
23:40 Правопорядок (16+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Падение Токио. Х/ф (12+)
02:05 Праздник непослушания. Х/ф (6+)
03:20 Один день в городе. Программа (12+)
03:50 Битва за Россию. Док/цикл (16+)
05:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
05:25 Макеев. Без правил! (12+)
05:45 Артефакты. Культурный детектив. Программа (12+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «Я НЕ ТВОЯ» Х/ф (16+). Муж тридцатилетней Маши, успешный бизнесмен Виктор Поливанов, использует любой повод, чтобы унижить жену. Она готова это терпеть ради семьи и детей, но проблемы с 9-летним сыном Сашей заставляют её взглянуть на свою жизнь по-новому – теперь она готова вырваться из-под опеки мужа. Виктор, осознав это, становится опасным противником, грозясь отсудить детей. На пути к новой жизни Маша встречает Алексея, которому тоже придётся сделать непростой выбор...
19:00 «СЖЕЧЬ ВСЁ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» Х/ф (16+)

02:05 «Русские тайны. Смерть Сталина» Д/ф (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН» Х/ф (12+)
10:35 «Актёрские драмы. Вредные родители» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО» Х/ф (16+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «СИННИЧКА-4» Х/ф (16+)
17:00 «Звёздные браки. На те же грабли» Д/ф (16+)
18:10 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-4» Х/ф (12+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:10 «Легенды эстрады. Пережить 90-е» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Охота на маньяка. Дело о лисьей шубе» Д/ф (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:20, 02:15 «Башня» Д/с (6+)
08:15, 17:50 «Роман в камне» Д/ф (6+)
08:40, 01:00 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТГИНА» Т/с (12+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:05 ХХ век (6+)
12:10, 15:10 «Забывшее ремесло» Д/с (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:00 Абсолютный слух (6+)
13:45, 22:25 «12 СТУЛЬЕВ» Х/ф (12+)
15:30 «2 Верник 2» (6+)
16:45 «Пряничный домик» Д/с (6+)
17:15 Мастера фортепианного искусства (6+)
19:00 «Рассекреченная история» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 Открытая книга (6+)
20:30 «Кто мы?» (6+)
21:00 «Москва слезам не верит» – большая потеря» Д/ф (6+)
21:40 «Энигма» (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+)
09:25 «Команда Флоры» М/с (0+)
10:45 «Мастерская «умелые ручки» (0+)
11:05 «Династер» М/с (6+)
11:20 «Барбоскины» М/с (0+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Буба» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:10 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
19:00 «Геройчики» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Соня из Тоствилла» М/с (6+)
22:10 «Стальные страхи» М/с (6+)
22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:00 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
23:25 «Ералаш» (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Место встречи (12+)
06:40 Спортивный дайджест (16+)
06:50, 17:40 Белый берег (6+)
07:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, 18:40 «13-й этаж» (12+)
08:20 «28 петь». Короткометражный фильм (6+)
08:35 Макеев. Без правил! (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 00:30 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» Т/с (16+)
15:15 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Добрый регион (12+)
17:55 ДИВО (6+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:30, 03:30, 04:20 «МЕТОД-2» Т/с (16+)
22:25 «МАШЕНЬКА» Х/ф (12+)
23:45 «У ТЕБЯ ВСЁ ХОРОШО?» Х/ф (18+)
00:15 «На приёме у главного врача» (12+)
01:25 «Свет и тени» Д/с (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:00 Любо дело (12+)
07:10 «13-й этаж» (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
09:00 Северная кухня (12+)
09:15 Мои университеты. Будущее за настоящим. Программа (16+)
10:30 Цыбульский Live (12+)
10:50 Северодвинск в деталях (12+)
10:50 «708-й на связи» (16+)
11:00 Тихий центр. Мини-сериал (16+)
12:00 «28 петь». Короткометражный фильм (6+)
12:15 Правопорядок (16+)
12:25 «13-й этаж» (12+)
12:45 ДИВО (6+)
13:00 Битва за Россию. Док/цикл (16+)
13:40 Три летних

ПЯТНИЦА, 7 ФЕВРАЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты. Программа старается дать взвешенную оценку важнейшим событиям в политической, экономической и социальной жизни страны.
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Голос». Новый сезон (12+)
23:30 «ПЕРВЫЙ НОМЕР» Т/с (18+)
00:55 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
12:00, 18:00 «60 минут» (12+)
14:30 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 Прямой эфир (16+)
21:30 «Один в один» (12+)
00:30 «Истории Большой страны» (12+)
01:30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» Х/ф (16+). Лучшие подруги Светлана и Галина, окончив институт, отправляются в райцентр, где планируют начать новую жизнь. Очаровательная Галя сразу становится объектом пристального внимания со стороны местных мужчин. В неё без памяти влюбляются водитель бульдозера Пётр и завидный жених Михаил. Однако такое положение вещей крайне расстраивает Свету. Девушка начинает завидовать своей более успешной подруге. Ситуация осложняется тем, что Света сама влюбляется в красавца Мишу.

04:55, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодняя» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «ДНК» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
00:20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
02:10 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
02:40 «Инфоцит» (16+)
03:25 «Квартирный вопрос» (0+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+). Основатель «Агентства скрытых камер» Михаил Трошин – бывший полковник ФСБ, который увеличил в запас после неудачной операции. В его детективное бюро обращаются клиенты, которым угрожает опасность.

05:00, 18:00, 02:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «ЦЕПНОЙ ПЁС» Х/ф (16+)
22:00 «КОСТОЛОМ» Х/ф (16+)
23:45 «ДЖЕЙД» Х/ф (18+)
01:30 «ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ 3D» Х/ф (18+). Местный шериф согласился организовать для Джеба Сойлера, который и скрывался под кожаным лицом, честный судебный процесс и предоставить ему адвоката. Однако его намерениям мешает мэр, который ведёт за собой толпу людей, жаждущих линчевать кровавого маньяка.

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 05:00 Мультфильмы (16+)
07:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
07:25 «Простоквашино» М/с (0+)
08:00 Уральские пельмени (16+)
11:20 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
01:00 Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+). Премьеры и кинофестивали, репортажи со съёмочной площадки и знаменитые гости – самое интересное из мира кино! Ни одна важная деталь не окажется за кадром.
02:00 «Загадки человечества» Х/ф (16+). Неудачливый актёр массовки даже повеситься толком не смог и решил отправиться в баню. А там несчастный случай с одним из посетителей дарит ему шанс на новую жизнь. Поскольку нувшись и ударившись головой, приливает к нему память, а наш герой присваивает себе его личность, думая, что теперь-то он заживёт.
03:30 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 ДИВО (6+)
06:30 Северная кухня (12+)
06:45 Белый берег (6+)
06:55 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
07:05 В связке. Молодёжная программа (12+)
08:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:20 Заповедный край (6+)
09:30 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
09:50 «КОНЕЦ ИГРЫ» Х/ф (16+). Неудачливый актёр массовки даже повеситься толком не смог и решил отправиться в баню. А там несчастный случай с одним из посетителей дарит ему шанс на новую жизнь. Поскольку нувшись и ударившись головой, приливает к нему память, а наш герой присваивает себе его личность, думая, что теперь-то он заживёт.
10:00, 04:10 Из России с любовью. Программа (12+)
10:35 Россия научная. Великие имена. Программа (12+)
11:00 Тихий центр. Мини-сериал (16+)
12:00 ЮгРегион Информ (12+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
12:30 Россия XXI век. Цифровой мир: госуслуги, общение, покупки. Д/ф (16+)
13:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
13:25 Цыбульский Live (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
15:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
15:50 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
16:45 Северная кухня (12+)
17:00 Тихий центр. Мини-сериал (16+)
17:55 Один день в городе. Программа (12+)
18:25 Место встречи (12+)
18:35 Спортивный дайджест (16+)
18:45 ДИВО (6+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
20:00 Исчезнувшая. Т/с (16+)
21:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
21:15 Правопорядок (16+)
22:00 Итальянские каникулы. Х/ф (16+)
23:45, 05:45 Вне зоны (16+)
00:25 Мой Атилла Марсель. Х/ф (16+)
02:10 Преданный. Х/ф (16+)
03:45 Живой концерт Dziriphanu в «Пауэрхаус» (12+)
04:40 Россия научная. Великие имена. Программа (12+)
05:00 Есть разговор. Подкаст (16+)



04:25 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 04:30 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ОДНА ЛЮБОВЬ НА ДВОИХ» Х/ф (16+). Лера, бывшая детдомовка, воспитывает дочь одна. Сожитель, а по совместительству отец ребёнка, её бросил, зарплата маленькая, и рядом нет того, кто поддержал бы и помог в трудную минуту... Непримиримый характер и сиротское прошлое приводят Леру к столкновению с органами опеки в лице начальницы районного отдела пятидесятилетней Антонины Сидоровой.
19:00 «АБРИКОСОВАЯ ГОРЬЧЬ» Х/ф (16+)
04:25 «6 кадров» (16+)

01:25 «90-е. Пуганы и тараканы» Д/ф (16+)
02:05 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома» Д/ф (16+)
04:20 «Актёрские драмы. Вредные родители» Д/ф (16+)
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 11:50 «ДОМОХОЗЯЙН» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:35, 15:05 «УЛЫБКА ЛИСА» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Треугольники страсти» Д/ф (16+)
18:05 «ВЫСОКО НАД СТРАХОМ» Х/ф (12+)
19:55 «ХАМЕЛЕОН» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:05 «Хорошие песни» (12+)
00:30 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» Х/ф (16+)
02:00 «Петровка, 38» (16+)
02:15 «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ» Х/ф (12+)
05:15 «Дорогие товарищи. Заговор против Хрущёва» Д/ф (16+)
05:55 «Николай Черкасов. Последний Дон Кихот» Д/ф (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:20, 02:10 «Башня» Д/с (12+)
08:15 «Роман в камне» Д/ф (6+)
08:45, 01:00 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» Т/с (12+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
11:00, 00:00 XX век (6+)
12:00 Открытая книга (6+)
12:45 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:00 Власть факта (6+)
13:45 «12 СТУЛЕВ» Х/ф (12+)
15:05 «Острова» Д/с (6+)
15:45 «Энигма» (6+)
16:45 Письма из провинции (6+)
17:15 Мастера фортепианного искусства (6+)
19:00 «Расскрещенная история» Д/с (6+)
19:45 «Искатели» Д/с (6+)
20:35 Линия жизни (6+)
21:30 «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» Х/ф (12+)
22:55 «2 Верник 2» (6+)

00:55 «Маша и Медведь» М/с (0+)
01:55 «Белка и Стрелка. Тайны космоса» М/с (0+)
03:10 «Четверо в кубе» М/с (0+)
03:50 «Малышарики» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
10:45 «Студия «Калюки-малюки» (0+)
11:15 «Ум и Хрум» М/с (0+)
13:35 «Тобот» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:45 «Буба» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:05 «Семь королевств» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Простоквашино» М/с (0+)
22:35 «Дикие скричеры» М/с (6+)
23:00 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
23:25 «Ералаш» (6+)
00:55 «Маша и Медведь» М/с (0+)
02:40 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)
03:50 «Малышарики» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:20 В связке (12+)
07:40 ДИВО (6+)
07:45 Северная кухня (12+)
08:20, 18:20 Место встречи (12+)
08:40, 18:40 Северодвинск в деталях (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00 «Человек и судьба» (12+)
11:25 «Почитаем!» (12+)
11:40 Специальный репортаж (12+)
15:20 «МАШЕНЬКА» Х/ф (12+)
16:40 «Возрождение Русской Ривьеры» Д/ф (0+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 «Репортар» (12+)
21:25 «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ» Х/ф (12+)
23:10 «СХЕМА» Х/ф (18+)

06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 18:45 «13-й этаж» (12+)
07:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
07:15, 15:50, 00:20 «708-й на связи» (16+)
08:00, 05:30 Самый вкусный день. Программа (12+)
08:25 Спортивный дайджест (16+)
08:35 ДИВО (6+)
08:45 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
09:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 Цветяшки. М/с (6+)
10:00 Водяная. Х/ф (12+)
11:25 Из России с любовью. Программа (12+)
12:00 Цыбульский Live (12+)
12:40 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водник» – «Байкал-Энергия» (г. Иркутск). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
15:10 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
16:00 В связке (12+)
16:20 ДИВО (6+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Мой Атилла Марсель. Х/ф (16+)
19:05 Правопорядок (16+)
19:15 Спортивный дайджест (16+)
19:30 Цыбульский Live (12+)
20:00 «Владимир Резицкий: Джаз-Архангель» Д/ф (12+)
21:00 Двойное счастье. Х/ф (16+)
22:40 Северодвинск в деталях (12+)
23:00 Короткие волны. Х/ф (16+)
00:30 Подлец. Х/ф (16+)
02:05 Звёзды. Х/ф (12+). Мужчина из Узбекистана отправляется на заработки в Москву, так как его дочери необходимо дорогостоящее лечение. В столице, ставшей для него чужой, учитель русского языка вынужден работать шаурмачом, строителем и продавцом на рынке. В круговороте событий герой оказывается перед сложным выбором – передать свои ценности или остаться верным собственным убеждениям.
03:40 Музыкальный спектакль Варвары «Лён» в театре «Еликон-опера» (6+)

СУББОТА, 8 ФЕВРАЛЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Круто ты попал...». К 65-летию Игоря Матвиенко Д/ф (16+)
11:05 Поехали! (12+)
12:15 «Наше всё» (12+)
13:05 «Торговцы счастьем» Д/ф (16+)
14:00 «Империя: Пётр I». 300 лет со дня смерти Петра I» Д/ф (12+). «Отец Отечества» и «Великий» – такие эпитеты он получил при жизни наряду с титулом «император Всероссийский», Пётр Первый – один из творцов российской государственности, выдающийся реформатор, расколовший русскую историю на до и после.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Народный ледниковый» (0+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:10 Премьера. «Закрытый показ» (16+)
02:35 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 Большие перемены (12+)
14:30, 20:50 Вести. Местное время (12+)
14:50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «ДАШКИНА ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)
00:40 «РАДУГА ЖИЗНИ» Х/ф (12+). Молодая скромная учительница Наталья на улице случайно знакомится с бизнесменом Андреем. Неужели терпеливая золушка дождалась принца и теперь её ждёт безоблачная семейная жизнь? Но, увы, вместо красивой сказки Наташа втягивается в настоящую драму! Девушка остаётся без денег и криши над головой и вынуждена начать жизнь с нуля.

04:50 «ОШИБКА СЛЕДСТВИЯ» Х/ф (16+)
06:20 «Жди меня» (12+)
07:20 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (12+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:00 Основано на реальных событиях (16+). Увлекательный документальный детектив, где авторы вместе со зрителями пытаются разобраться в громких скандалах богатых и знаменитых.
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 ЧП. Расследование (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)
20:10 «Суперстар» (16+)
00:00 «Ты не поверишь!» (16+)
01:00 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
02:30 «Данный ответ» (0+)

05:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «Добровзрители» (16+)
20:00 «КРУШЕНИЕ» Х/ф (16+)
22:00 «ХАОС» Х/ф (16+)
00:10 «Львицы» Х/ф (18+). На одной из львиных ферм в Африке, где львов содержат, чтобы потом убить и продать по частям на чёрном рынке, происходит ЧП – львица удаётся сбежать. Неподдалёк от этого места отряд наёмников во главе с решительной Сэм высвобождает из заложников дочь губернатора и, уходя от многочисленных и хорошо вооружённых преследователей, находит убежище на той самой заброшенной львиной ферме.

04:35 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:15, 10:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
08:00 ПростО кухня (12+)
09:00 Премьера. ПростО кухня (12+)
11:20 «Финики» М/ф (6+)
13:05 «Мальчик-дельфин» М/ф (6+)
14:55 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЧЕМПИОН» Х/ф (12+)
17:00 ПРЕМЬЕРА. «СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» Х/ф (6+)
18:55 ПРЕМЬЕРА. «7 ДНЕЙ, 7 НОЧЕЙ» Х/ф (12+)
21:00 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ДЫХАНИЕ» Х/ф (16+)
23:05 Премьера. «Роман Костомаров. Рождённый дважды» Д/ф (12+)
00:40 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «КРЕЦУЛ» Х/ф (12+)
02:35 «13» Х/ф (18+)
04:00 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)
04:45 «6 кадров» (16+)
05:00 Мультфильмы (0+)

06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 18:45 «13-й этаж» (12+)
07:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
07:15, 15:50, 00:20 «708-й на связи» (16+)
08:00, 05:30 Самый вкусный день. Программа (12+)
08:25 Спортивный дайджест (16+)
08:35 ДИВО (6+)
08:45 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
09:00 Новости Новодвинска: итоги недели (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 Цветяшки. М/с (6+)
10:00 Водяная. Х/ф (12+)
11:25 Из России с любовью. Программа (12+)
12:00 Цыбульский Live (12+)
12:40 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водник» – «Байкал-Энергия» (г. Иркутск). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
15:10 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
16:00 В связке (12+)
16:20 ДИВО (6+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Мой Атилла Марсель. Х/ф (16+)
19:05 Правопорядок (16+)
19:15 Спортивный дайджест (16+)
19:30 Цыбульский Live (12+)
20:00 «Владимир Резицкий: Джаз-Архангель» Д/ф (12+)
21:00 Двойное счастье. Х/ф (16+)
22:40 Северодвинск в деталях (12+)
23:00 Короткие волны. Х/ф (16+)
00:30 Подлец. Х/ф (16+)
02:05 Звёзды. Х/ф (12+). Мужчина из Узбекистана отправляется на заработки в Москву, так как его дочери необходимо дорогостоящее лечение. В столице, ставшей для него чужой, учитель русского языка вынужден работать шаурмачом, строителем и продавцом на рынке. В круговороте событий герой оказывается перед сложным выбором – передать свои ценности или остаться верным собственным убеждениям.
03:40 Музыкальный спектакль Варвары «Лён» в театре «Еликон-опера» (6+)



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ФЕВРАЛЯ

1
06:00 Новости (12+)
06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06:55 «Часовой» (12+)
07:25 «Здоровье» (16+)
08:30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)
09:10 «Непугёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
09:30 «Мечталион». Национальная лотерея (12+)
10:00 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь других» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «Видели видео?» (0+)
13:30 «УЧАСТОК». КИНОПОКАЗ. «30 ЛЕТ ВМЕСТЕ» Т/с (12+)
15:50 Юбилейный концерт Игоря Матвиенко (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Три аккорда». Новый сезон (16+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «ТЕРРИТОРИЯ» Т/с (18+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1
05:30 02:20 «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО» Х/ф (12+). Свету все считают безнадёжной старой девой. Да и сама Света давно махнула на себя рукой: ни макияжа, ни причёсок, ни нарядов. Муж сестры знакомит её со своим помощником Кириллом – застенчивым старым холостяком, которому Света очень понравилась.
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00 Вести (12+)
11:30 «Наши. Военкоры» (12+)
12:00, 01:30 «Операция «Аргонавт» Д/ф (16+)
12:55 Судьба человека (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
15:00 «Парад юмора» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

СТБ
03:20 «МОЯ РЕВОЛЮЦИЯ» Х/ф (16+)
05:00 «КРОВНЫЕ БРАТЯ» Х/ф (16+)
06:50 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНазор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Маска» (12+)
00:00 «Звёзды сошлись» (16+)
01:35 «Основано на реальных событиях» (16+)

4
05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Купи-продай» (16+)
13:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
14:00 «Неизвестная история» (16+)
15:00 «УДАЧА ЛОГАНА» Х/ф (16+)
17:20 «СОРВАТЬ БАНК» Х/ф (16+)
19:05 «ЗАЛОЖНИКИ» Х/ф (16+)
20:55 «НАЁМНИК» Х/ф (16+). Тайный наёмник ЦРУ Митч Эпп раздвоен потерей невесты в результате теракта. Заместитель директора ЦРУ назначает Стэна Хёрли обучать убитого горем, но серьёзно настроенного Митча предотвращению террористических операций и охоте на преступников.
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (6+)
06:05 «Сказания Земноморья» М/ф (16+)
08:00 «Ая и ведьма» М/ф (6+)
09:40 «Ведьмина служба доставки» М/ф (16+). Молодая ведьма Кики по достижении 13 лет должна прожить среди людей определённое время. Вместе с котом Дзидзи она отправляется в город, где знакомится с добрым пекарем, который помогает ей начать собственное дело – экстренную службу доставки.
11:45 «Унесённые призраками» М/ф (16+)
14:25 «Ходячий замок» М/ф (16+)
16:55 «БЕСКОНЕЧНОСТЬ» Х/ф (16+)
19:00 «МОДИФИКАТЫ» Х/ф (16+)
21:00 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «БИТВА С КИБОРГАМИ» Х/ф (16+)
23:00 «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» Х/ф (18+)
01:20 «ФОРСАЖ. КИТАЙСКИЙ ДРИФТ» Х/ф (12+)
03:00 «УЛИЦЫ КРОВИ» Х/ф (16+)
04:25 «б кадров» (16+)
04:30 Мультфильмы (0+)

регион 22
06:00 Битва за Россию. Док/цикл (16+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 Спортивный дайджест (16+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
07:30, 12:20, 22:40 В связке. Молодёжная программа (12+)
07:50 Добрый регион (12+)
08:00 Из России с любовью. Программа (12+)
08:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:00 Любо дело (12+)
09:10 «13-й этаж» (12+)
09:30 Цветяшки. М/с (6+)
10:00 Преданный. Х/ф (16+)
11:35 Россия научная. Великие имена. Программа (12+)
12:00 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «БИТВА С КИБОРГАМИ» Х/ф (16+)
12:10 Спортивный дайджест (16+)
12:40 ДИВО (6+)
12:45 Добрый регион (12+)
13:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
13:30 «13-й этаж» (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Тихий центр. Мини-сериал (16+)
17:35 Цыбульский Live (12+)
18:05 «708-й на связи» (16+)
18:15 Место встречи (12+)
18:35 Северная кухня (12+)
18:50 ДИВО (6+)
19:00 Северодвинск в деталях (12+)
19:20 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
19:30 Живой концерт Dіrіphany в «Пауэрхаус» (12+)
20:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:45 Правопорядок (16+)
21:00 Падение Токио. Х/ф (12+)
23:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
23:40 Спортивный дайджест (16+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:00 Итальянские каникулы. Х/ф (16+)
01:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
02:00 Двойное счастье. Х/ф (16+). Никола и Сара давно женаты, но всё так же влюблены друг в друга. У них шестилетняя дочь и спокойная жизнь, пока рождение второго ребёнка не ставит всё с ног на голову. Выдержит ли их пара испытание на прочность?
03:35 Коля – перекасти поле. Х/ф (16+)
05:10 Русский Страдивари. Д/ф (12+)

ДОМАШНИЙ
06:15 «ЕВДОКИЯ» Х/ф (16+)
08:15 Пять ужинов (16+)
08:30 «УЛЫБКА ПЕРЕСЕМНИКА» Т/с (16+)
19:00 «ГЮЛЬДЖЕМАЛЬ» Х/ф (16+)
22:40 «ТЕНИ СТАРОГО ШКАФА» Х/ф (16+). Чтобы спасти брата, учительница английского языка Ксения становится гувернанткой Глаши – дочери богатого бизнесмена Павла. Оказавшись в доме Павла, Ксения попадает в очень тяжёлую атмосферу. Кира, сестра покойной жены бизнесмена, живущая в доме, смотрит на Ксению свысока. Для неё она – прислуга, хоть и с высшим образованием. Глаша то и дело на пустом месте «выходит из берегов». А, самое главное, сам хозяин дома кажется сухим и замкнутым «человеком в футляре». Их общение начинается с конфликта, и поначалу взаимное непонимание лишь нарастает.
02:15 «ЛЮБОВЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ» Х/ф (16+)
05:25 «б кадров» (16+)
05:40 «Предсказания: 2025» Д/с (16+)

ТВУ
04:00 «Звёздные браки. На те же грабли» Д/ф (16+)
04:40 «Актёрские драмы. Треугольники страсти» Д/ф (16+)
05:20 «Михаил Козаков. Почти семейная драма» Д/ф (16+)
06:00 «10 самых...» (16+)
06:25 «ВЫСОКО НАД СТРАХОМ» Х/ф (12+)
08:05 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ЗАПРЕЩЁН» Х/ф (0+)
09:35 «ТЁТЯ ТАНЯ» Х/ф (12+)
11:30, 00:25 События (12+)
11:50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:40 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» Х/ф (16+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Скрипка и множество нервно» Д/ф (16+)
15:55 «Охота на маньяка. Дело калужского насильника» Д/ф (16+)
16:40 «90-е. Залётные «Звёзды» Д/ф (16+)
17:30 «ЗА ВСЁ ЗАПЛАЧЕНО» Х/ф (12+)
01:30 «Петровка, 38» (16+)
01:40 «МОЯ ЗЕМЛЯ» Х/ф (12+)
04:35 «Большое кино» Д/с (16+)
05:00 «Закон и порядок» (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Котёнок по имени Гав» М/ф (6+)
07:25 «Женитьба» (6+)
09:00 Тайны старого чердака (6+)
09:30, 01:35 Диалоги о животных (6+)
10:10 «Борис Андреев. У нас таланту много...» Д/ф (6+)
10:50, 23:55 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» Х/ф (12+)
12:30 Дом учёных (6+)
13:00 Неизвестные маршруты Беларуси (6+)
13:40 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
14:10 «УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)
17:15 «Романтика ромansa» (6+)
18:20 «Станционный смотритель» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «Они были первыми» Д/ф (6+)
22:05 Шедевры мирового музыкального театра (6+)
02:15 «Кролик с капустного огорода». «История любви одной лягушки». «Дарю тебе звезду» М/ф (12+)

карусель
03:50 «Малышарики» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Смешарики. Спорт» М/с (0+)
09:30 «Чемпионы» М/с (0+)
10:00 «Еда как в сказке» (0+)
10:25 «Муся, Чук и Станислав» М/с (6+)
12:00 «Студия красоты» (0+)
12:20 «Сказочный патруль» М/с (0+)
14:00 «У меня лапки» (0+)
14:30 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» М/ф (6+). У берегов Кубы происходит загадочная аномалия – огромный водяной смерч всасывает воду, осушая океан. Решением советского командования Белка и Стрелка отправляются к острову братских народов с разведывательной миссией.
15:50 «Чик-Чиркино» М/с (0+)
18:15 «Оранжевая корова» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
22:35 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:00 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
23:25 «Ералаш» (6+)
00:55 «Маша и Медведь» М/с (0+)

ОТР
01:45, 03:15 «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ» Х/ф (16+)
06:00 «Почитаем!» (12+)
06:10 «ОКРАИНА» Х/ф (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:25, 12:05 Кино на все времена (12+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:45 «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:10 «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ» Х/ф (12+)
18:30 «Друзья человечества» Д/ф (12+)
19:15 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
19:55, 21:30 «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ» Х/ф (16+)
23:15 «Хранитель» Д/ф (12+)
00:20 «ДЖЕНТЬЛЬМЭНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК» Х/ф (16+)
01:55 «РУССКАЯ ИГРА» Х/ф (16+)
03:30 «ВСЁ О ЕВЕ» Х/ф (12+)
05:45 «Тайны в искусстве» (16+)

01:45 «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ» Х/ф (16+)
06:00 «Почитаем!» (12+)
06:10 «ОКРАИНА» Х/ф (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:25, 12:05 Кино на все времена (12+)
12:00, 15:00, 17:00, 19:00 Новости (12+)
13:45 «Конструкторы будущего» (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:10 «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ» Х/ф (12+)
18:30 «Друзья человечества» Д/ф (12+)
19:15 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
19:55, 21:30 «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ» Х/ф (16+)
23:15 «Хранитель» Д/ф (12+)
00:20 «ДЖЕНТЬЛЬМЭНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК» Х/ф (16+)
01:55 «РУССКАЯ ИГРА» Х/ф (16+)
03:30 «ВСЁ О ЕВЕ» Х/ф (12+)
05:45 «Тайны в искусстве» (16+)

Кроссворд

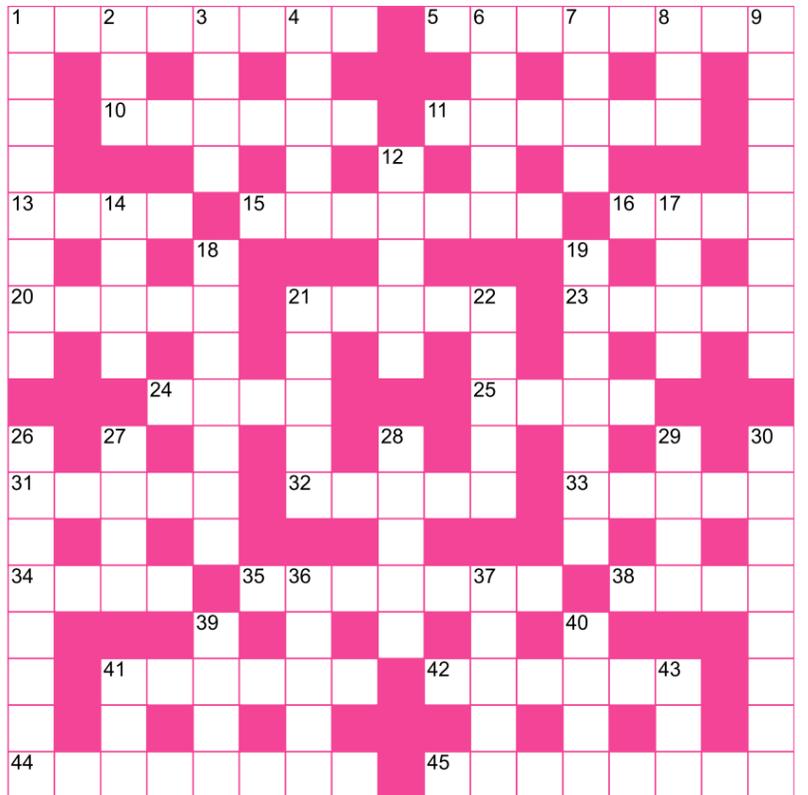
По горизонтали: 1. Спирт, бьющий не столько по мозгам, сколько по носу. 5. Вяжущее ощущение во рту. 10. Рыба, доживающая до старости лишь тогда, когда не дремлет. 11. Кисломолочная сестра блина в единственном числе. 13. Столица скандинавского государства. 15. Десерт из слоёного теста с орехами в сиропе. 16. Полудрагоценный камень. 20. Время года, которое на Руси можно было назвать свадебным. 21. Ставят, когда слово сокращают. 23. Малочисленный народ, близкий к нанайцам, живущий на Сахалине. 24. Плоское кольцо с нанесёнными на боковой поверхности штрихами, делящими окружность на равные части. 25. Лапчатая птица, с шипением кидается на всех, кто подходит к её деткам. 31. Помещение, которое можно задраить. 32. Раскалённая страсть лампочкой нити. 33. Умеющий ездить на чём-нибудь. 34. Бриллиантовая конечность у Семёна Семеныча. 35. Совокупность благоприятных условий для решения задачи. 38. Вышибала, «обслуживающий» подобных себе. 41. Транспортное средство средних веков. 42. Старинный кукольный передвижной театр. 44. Комплекс сооружений для взлёта и посадки самолётов. 45. В стихотворении дама сдавала в багаж картину, корзину и её.
По вертикали: 1. Первая попытка художника выразить свою мысль на бумаге. 2. Резкое и болезненное «удивление» организма. 3. Во что превращается стеклянный «дворец», после того как из него изгнали зелёного змия? 4. Метка, показывающая объём жидкости в мензурке. 6. Вещество из двух или нескольких материалов. 7. Беспорядочная, неорганизованная толпа. 8. Следует сразу за фамилией

в паспорте. 9. Искусство превращения рисунков в мультфильм. 12. Верхняя часть руки до локтевого сустава. 14. Трос, предотвращающий от постоянных криков «Человек за бортом!». 17. Цилиндрический стержень для соединения поршня с ползуном. 18. Осколок сосульки. 19. Выяснение количества голосов по окончании выборов. 21. Естественное или искусственное объединение лошадей. 22. Посредник между Богом и человеком. 26. Медовый пряник. 27. «Ниточка», идущая от куста клубники. 28. Вид косвенного налога на товары массового потребления. 29. Кумир, предмет особого поклонения, обожания. 30. Бабушка, которая сидит на хлебе и воде, но не из-за диеты. 36. Внутренний дворик в испанском особняке. 37. Привычное дело для студента, идущего на красный диплом. 39. Летний дождь из ледяных шариков. 40. Вначале его раздувают, из-за чего позднее его приходится сокращать. 41. Маломощный автомобиль для безрельсовой перевозки грузов. 43. Польский феодал.

Ответы на кроссворд из № 3

По горизонтали: 1. Суфлёр. 5. Поддавки. 9. Поло. 10. Мрамор. 11. Пикап. 12. Грузило. 14. Люк. 16. Ливр. 17. Осман. 19. Пятно. 23. Тамбур. 25. Бокс. 27. Батон. 29. Идеал. 30. Жако. 31. Вольер. 36. Почва. 38. Нанду. 40. Пирс. 42. Чип. 43. Тянушка. 45. Семья. 46. Пляска. 47. Кант. 48. Берданка. 49. Рулька.
По вертикали: 1. Симулянт. 2. Фиаско. 3. Енот. 4. Домра. 5. Поэзия. 6. Депо. 7. Выкрик. 8. Импорт. 13. Луна. 15. Падре. 18. Собрат. 20. Юбка. 21. Заклад. 22. Кофе. 24. Ауди. 26. Клок. 28. Овчар. 32. Расплата. 33. Доля. 34. Способ. 35. Гримёр. 37. Внучка. 39. Участь. 41. Ткань. 43. Тяга. 44. Алсу.

отдохни



просто анекдот

 Девочек на уроках труда учили готовить борщ, а мальчиков делать табуретки. Видимо, на советскую учили только девочек, потому что в семейной жизни почти все женщины стоят у плиты,
 а встретить мужчину, у которого дома самодельная мебель, можно крайне редко.

 Это нормально, что я вам не нравлюсь. Не у всех хорошие женщины стоят у плиты,

Русский Север Евгения Чивикова



В Музее художественного освоения Арктики имени Александра Борисова открылась выставка московского художника **Евгения Чивикова** «Рисовать Россию можно бесконечно...»

Выставка в Архангельске демонстрируется впервые, все работы – из коллекции семьи художника. В прошлом году выставка Чивикова работала в Каргопольском историко-архитектурном и художественном музее и была посвящена Каргополю и его окрестностям. Цикл произведений той выставки жена художника **Таина Вербицкая** оставила в дар Каргопольскому музею.

На архангельской выставке представлены пейзажи Русского Севера, созданные художником в поездках по Мезени, Каргополю, Ферапонтово, Соловкам, Малым Корелам, а также чудесные натюрморты с предметами северных народных промыслов, которые автор просто брал из домашней обстановки.

По словам Таины Николаевны, собственно художником Евгений Чивиков не был, он был профессиональным архитектором, но страстно любил рисовать и делал это при любой возможности. Его привлекали знаковые архитектурные места Севера: церкви, соборы, деревянные дома, амбары.



Особое внимание зрителей привлекли натюрморты



– Евгений Константинович рисовал пейзажи и натюрморты в свободное от работы время, – рассказала Таина Вербицкая. – Он был архитектором-практиком, много проектировал, к тому же занимался преподаванием. Работал в Центральном научно-исследовательском и проектном институте зрелищных зданий, создавал интерьеры театра оперы и балета в Красноярске, дворец спорта

«Динамо» в Москве, областную библиотеку в Самаре...

Таина Вербицкая – северянка, окончила Холмогорское косторезное училище и сейчас работает как художник-график. Кроме того, она сохраняет и всячески пропагандирует творчество Евгения Чивикова.

По словам Таины Николаевны, на выставке показано более сорока работ. На натюрмортах, расположенных в центре зала, изображены домашние вещи: щепные птицы, лоскутные одеяла, созданные мамой Таины Николаевны, прялочка прабабушки жены художника, расшитые полотенца из старинного домашнего обихода и даже этюд архангельского художника **Рашида Сагадеева**, с которым Евгений Чивиков был хорошо знаком.

– Евгений Константинович более 30 лет преподавал в Московском архитектурном институте. Считаю, его студентам очень повезло с преподавателем, он был вдохновителем студенческих поездок в города Русского Севера.



И с радостью делился своими знаниями. Очень любил Север, от него исходила энергия, после общения с ним хотелось творить, – поделился воспоминаниями Рашид Сагадеев.

Конечно, пейзажи архитекторов и пейзажи художников различаются: первые изображают достоверно и почти документально, вторые выражают собственное впечатление от увиденного. Тема пейзажей Чивикова – старинные здания, проступающие сквозь ветви деревьев. Деревья подчёркивают детали и линии архитектурного объекта.

его рисунков, – сказала на открытии **Зоя Кулешова**, куратор выставки, заместитель директора музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – По его творчеству видно, какое чувство владело им – любовь. Любовь к северному зодчеству, заповедным местам России. Думаю, что это чувство передаётся и зрителям его работ.

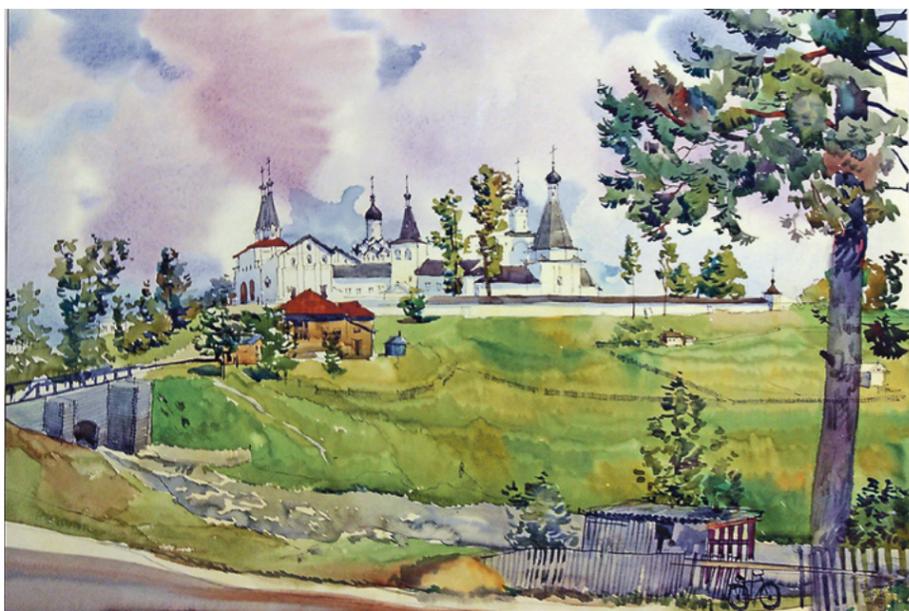
На открытии выставки представили книги, которые издала Таина Вербицкая, – одна на грант правительства Москвы «Москва Евгения Чивикова», другая – та, о которой упоминала Зоя Дмитриевна, – «По Каргополю с Евгением Чивиковым».

Иван Катышев, заведующий музеем художественного освоения Арктики, заключил:



– Выставка художника, архитектора, преподавателя Евгения Чивикова, помимо того что впервые демонстрируется в Архангельске, ещё и впервые открывается широкому зрителю. В фондах нашего музейного объединения пока нет ни одной работы Евгения Константиновича. И мы благодарны Таине Николаевне за возможность познакомиться с его творчеством, расширить художественные горизонты. Выставка будет открыта до середины апреля, приглашаем архангелогородцев на экскурсии.

Елена ИРХА. Фото автора



«Ферапонтово», 2002



– Впервые работы Чивикова я увидела в альбоме «По Каргополю с Евгением Чивиковым» и была очарована теплотой

Мягкий стиль Бориса Булкина

В музее изобразительных искусств открылась небольшая выставка архангельского живописца Бориса Булкина, посвящённая столетию художника

6+

Э то имя не столь известно зрителям, как имена других художников его поколения. Художественное наследие Бориса Булкина не так велико и сохранилось в основном у родственников. В начале 1990-х в музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» поступили шесть работ Бориса Александровича, написанные им в 50–70-х годах прошлого века.

На выставке представлено около 30 живописных работ – из семьи художника и коллекции музея. В основном это негромкие северные пейзажи – берега Белого моря, Соловки, Северная Двина, а также городские пейзажи старой Соломбалы, автопортреты в разном возрасте, сюжетный этюд «Школьница».



– Думаю, многие зрители откроют для себя очень тонкого и проникновенного художника, – сказала на открытии **Зоя Кулешова**, заместитель директора музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – Человеческая и творческая судьба Бориса Булкина была нелёгкой, в своё время его родные оказались в Архангельске не по своей воле, потом Карельский фронт, незаконченная учёба в Ярославском художественном училище, необходимость иметь твёрдый заработок и заботиться о семье. Борис Александрович участвовал во многих архангельских выставках, но пик его творческой активности пришёлся в основном на 1950-е годы...

Борис Копылов, известный художник, педагог, сказал о Борисе Булкине так:



Первые зрители выставки



– Я, тогда начинающий, встречался с художником и видел работы в его соломбальском доме. И только здесь и сейчас, на выставке, я увидел большинство работ Бориса Александровича впервые, до того – только некоторые, отдельные вещи. Обратил внимание, сколь качественно они выполнены. По профессиональному уровню, думаю, он стоит вровень с тогдашними признанными архангельскими мастерами.

Ирина Борисовна, одна из трёх дочерей художника, вспоминала художника уже как своего отца:



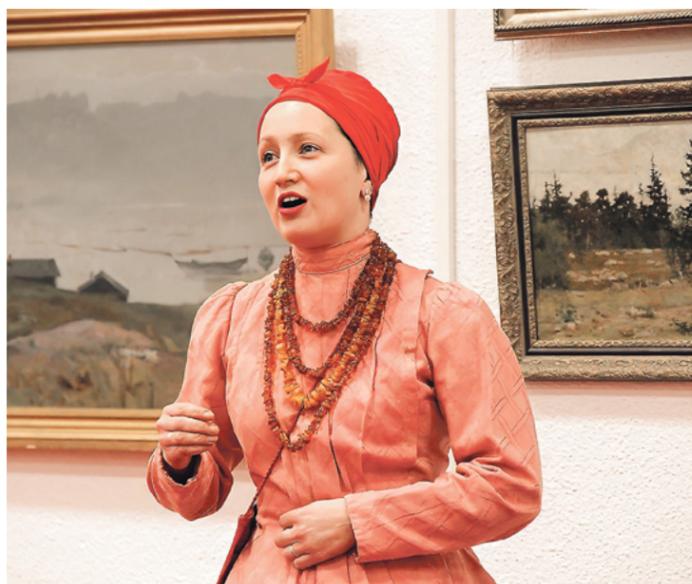
– Он был очень скромным человеком, никогда не навязывал своё мнение и умел выслушать. У папы не было врагов, он ни с кем не конфликтовал. Мне запомнились его дружеские отношения с другими архангельскими художниками – Леонидом Жигаловым, Иваном Котовым, Фёдором Фатьяновым. Что касается творчества, он ценил первые впечатления от природы, фиксировал на эскизах, мог потом что-то изменить, но немного. Дома у нас были картины, но мы, дети, воспринимали это как должное. Он и сам относился к своим

работам не очень серьёзно, иногда отдавал на продажу, но при этом всегда советовался с мамой. Я очень рада открытию этой выставки, папа для меня навсегда остался в этих картинах...

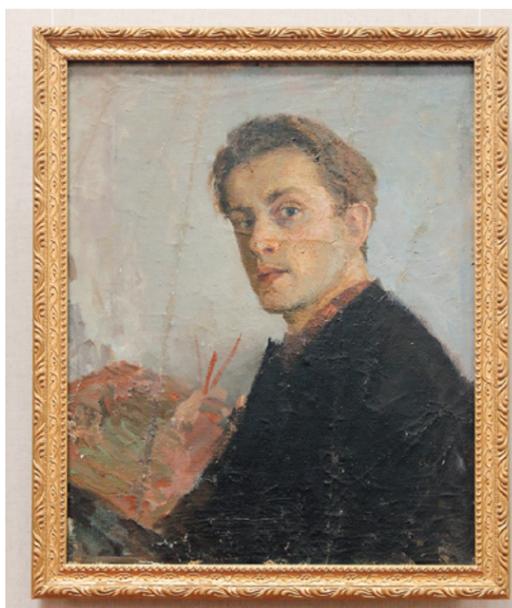
Творчество Бориса Булкина, как заметили первые зрители, стоит на прочном фундаменте русской реалистической школы живописи. Однако манера его письма очень мягкая, художнику удавалось наполнить свои произведения воздухом, который, кажется, так и настоян на сосновой хвое («Вечер в лесу», «Сосны, освещённые солнцем. Соловки») или речной свежести («В Карелии»). Он чувствовал разные состояния природы и умел это передавать зрителям в своих произведениях. Другое дело, что творчество Бориса Булкина в силу каких-то обстоятельств не получило дальнейшего развития.

Персональная выставка Бориса Булкина предоставляет возможность зрителю познакомиться с творчеством незаслуженно подзабытого архангельского мастера. Выставка будет открыта до начала марта, предполагаются экскурсии.

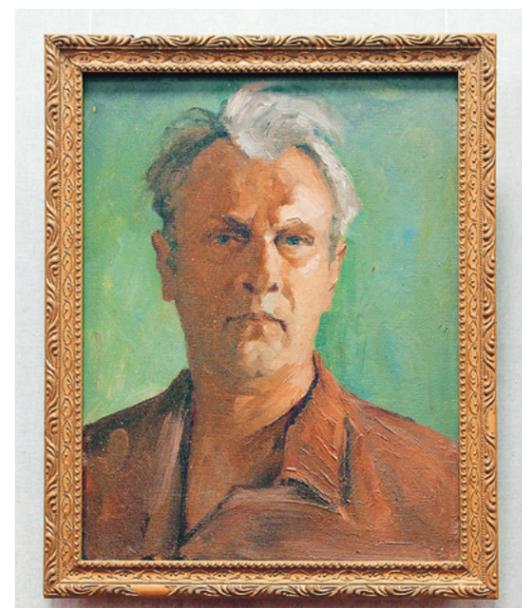
Елена ИРХА
Фото автора



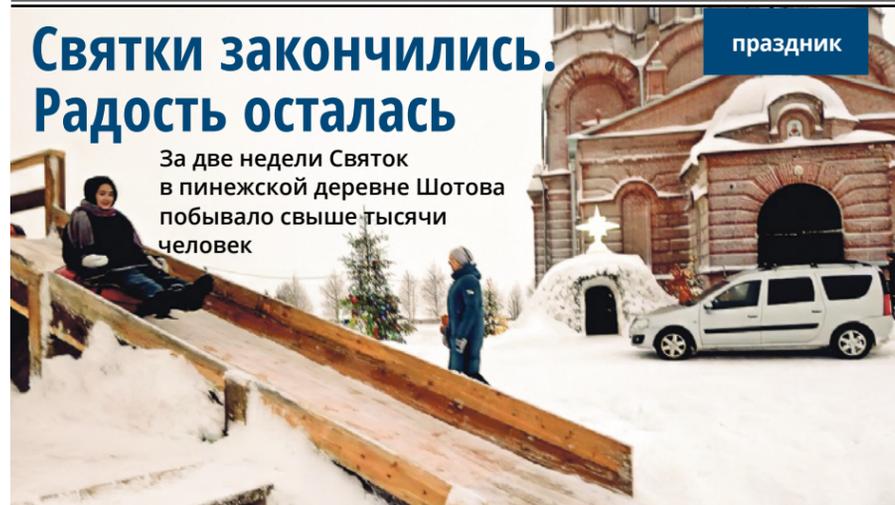
Анна Олимпиева, участница фольклорного коллектива «Сузёмье», исполнила на открытии выставки пинежские песни



«Автопортрет с палитрой». 1957



«Автопортрет в красной рубашке». 1983



Подготовку к Святкам, а они длятся с праздника Рождества Христова до праздника Крещения Господня, местные жители начали ещё в первые дни декабря.

Местный житель Юрий Кордумов изготовил поклонный крест, который установили около Ильинской часовни на ручье Студенник. 18 января, в Крещенский сочельник, благочинный Артемиево-Веркольского монастыря иеромонах Венедикт (Меньшиков) после Божественной литургии в Никольском храме Шотова освятил его и воду в ручье.

За две недели в Шотова побывало свыше тысячи человек: из Москвы и Санкт-Петербурга, Воронежа и Архангельска, из ближних и дальних деревень и посёлков – Шардонемы, Кевролы, Ясного, Сылоги, Си, Карпогор, Суры...

Каждый мог зайти в Покровский и Никольский храмы, поставить свечи, написать записки, помолиться. Для всех желающих шотовцы проводили экскурсии.

А какие красивые снежные фигуры украшали площадку около храма! Главное, конечно, вертеп, который сделали жители Шотовой Горы Михаил Суховерхов и Валерий Щербаков. Красивая ледяная звезда наверху – это заслуга Юрия Кордумова. Огромную русскую печку – размеры у неё такие же, как у настоящей русской печи, – медведя и зайца сотворила Надежда Красноручка. Чудесную семью снеговиков – папу, маму, малыша, – и свечи создал Сергей Ермилов.

Огромной радостью для ребят стала деревянная горка. Её соорудили Михаил Суховерхов и Иван Соколов. Высота горки – около двух метров, длина съезда – шесть и дальше по снегу. Чтобы дети не «улетели» в сторону, был сделан специальный поворот. Для этого пришлось применить небольшой трактор, благо у Суховерховых он свой, да и лопатой активно «помохать».

Для тех взрослых, которые любят острые ощущения, Юрий Кордумов с помощью «бурана» сделал спуск с крутого угора.

В прошлом году шотовцам пожертвовали пять «ватрушек», поэтому те, кто приехал без своих, смогли покататься на них. Денег за «прокат» никто не брал.

Пять дней с одиннадцати утра до восьми вечера была открыта трапезная, где каждый желающий мог отведать пирогов с творогом и ягодами и горячего чая. Пироги пекли Любовь Кордумова, Марина Суховерхова и Надежда Сверлова. Денег не брали, но люди, конечно, оставляли пожертвования. Семья Лемеховых привезла из Карпогор большой контейнер попкорна для всех, другие угощали своими пирогами. Шотовцы с радостью принимали гостей, а самыми активными хозяйками были Надежда и Мария Сверловы.

Для огромного числа людей шотовцы устроили чудесный праздник. Но им самим пришлось много потрудиться даже в святочные дни. Снег шёл не переставая каждый день. С утра Михаил Суховерхов разгребал его трактором, а его сын Евгений, а также Михаил Тельпов и Валерий Щербаков брались за лопаты и мётлы, ведь с горки или около храмов снег можно было только так убрать.

С мнением Татьяны Кордумовой согласны все, кто побывал в Святки в пинежской деревне Шотова: «Здесь устроена нынче замечательная трасса для спуска с горы! Мечта, да и только! И это вдобавок к традиционным в Шотовой Рождественскому вертепу, печке, другим забавным снежным фигурам. Детишкам здесь очень нравится! Спасибо огромное организаторам этого праздника – семьям Суховерховых, Кордумовых и всем-всем причастным!»

Святки закончились, но осталась радость. Горки и снежный городок тоже остались, так что все желающие могут снова и снова приезжать сюда, чтобы зайти в храм, покататься с гор, полюбоваться на снежную печку, снеговиков и зверюшек.

Людмила СОСНИНА
Фото иерея Алексия Кривицкого
и Татьяны Кордумовой



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 31 января в 18.00 – «Доктор Живаго» (16+).
- 1 февраля в 11.00 – «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+).
- 1, 2 февраля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 1 февраля в 17.00 – «Ханума» (12+).
- 2 февраля в 11.00 – «Царевна-лягушка» (6+).
- 2 февраля в 17.00 – «Слуга двух господ» (16+).
- 4 февраля в 18.00 – «Поэма горы» по творчеству Марины Цветаевой (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru

- 31 января в 18.30 – «Жиды города Питера, или Невесёлые беседы при свечах» (16+).
- 2 февраля в 15.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 2 февраля в 18.00 – «Ёжик в тумане» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 31 января в 18.30 – «Кот в сапогах» (6+).
- 1, 2 февраля в 11.00, 14.00 – «Кот в сапогах» (6+).
- 1, 2 февраля в 16.30 – «Бука – вредный заяц» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 1 февраля в 17.00 – фортепианный дуэт ST-Duo (Москва) (12+).
- 2 февраля в 17.00 – органнй вечер. Исполнитель – Мария Насикан (СПб.) (12+).
- 7 февраля в 18.30 – концерт «Леонид Коган. Взгляд через столетие». Солист – Алексей Ефимовский (скрипка) (12+).

МУЗЕЙ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 1 февраля в 13.00 – мастер-класс Анны Калининой «Ватные зверики» (16+).
- 1 февраля в 18.00 – спектакль «Новый год в старом Архангельске» (12+).
- 2 февраля в 14.00 – фортепианный концерт в исполнении Владимира Волошина (6+).
- 2 февраля в 17.00 – проект «Театр в музее». «Страшные сказки дядюшки Монтегю» (12+).
- 5 февраля в 18.30 – мастер-класс по созданию коллажа (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 1 февраля в 15.00 – «Борис Булкин». Экскурсия по выставке (12+).
- 2 февраля в 14.00 – «Чувство города». Экскурсия по выставке (12+).
- 5 февраля в 18.00 – экскурсия «Шедевры древнерусского искусства» (12+).

Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- 1 февраля в 15.00 – «Тайны старого дома». Обзорная экскурсия (12+).
- 2 февраля в 12.00 – занятие с творческой мастерской «Три медведя» (6+).
- 2 февраля в 16.00 – экскурсия по выставке «Этот чудный детский мир» (12+).

Музей художественного освоения

Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 1 февраля в 16.00 – экскурсия «Художник вечных льдов» (12+).
- 2 февраля в 14.00 – экскурсия по выставке Евгения Чивикова «Рисовать Россию можно бесконечно...» (12+).
- 5 февраля в 18.00 – экскурсия «Художник вечных льдов» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 1 февраля в 15.00 – Встреча с Людмилой Черёмухиной «Поговорим о козулях» (12+).
- 2 февраля в 12.00 – экскурсия «Чудо северного пряника» с творческой мастерской (6+).
- 2 февраля в 16.00 – экскурсия «Гений места» (12+).
- 5 февраля в 18.00 – экскурсия по выставке «Архангельская козуля» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc.ru

- 31 января в 18.30 – комедия театральной студии «Премьер» «Выходили бабки замуж» (18+).
- 1 февраля в 17.00 – концерт танцевальной студии «Платформа» «Девочка с Земли» (6+).
- 2 февраля в 11.00 – сказка-мюзикл «Старик и море... жадности» (6+).
- 2 февраля в 17.00 – концерт Марии Корель «Музыка души» (6+). С участием музыкантов Архангельска и Северодвинска.

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com.pomorskayaarttel

- 1 февраля в 15.00 – открытие выставки (живопись, графика) Анастасии Батмановой (6+).
- 1 февраля в 18.00 – квиз «Советское кино» (18+).
- 2 февраля в 16.00 – памяти Ольги Фокиной (6+). Концерт Елены и Лидии Любимовых.

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, lomonosovdk.ru

- 31 января в 18.00 – премьера «Коммунальная вселенная Зоценко» (12+). Студия «Люди и Лица».
- 1 февраля в 17.00 – концерт вокальной студии «Провинция» (6+).
- Вокальная студия «Изумруд» приглашает новых участниц от 18 лет. Занятия бесплатные.

**ВТБ****ЗАРПЛАТНАЯ КАРТА****КЕШБЭК ДО
В МЕСЯЦ 3000 ₺****В 4 КАТЕГОРИЯХ НА ВЫБОР** **1000 / VTB.RU**

КЕШБЭК РУБЛЯМИ – ЧАСТИЧНЫЙ ВОЗВРАТ СТОИМОСТИ ПОКУПКИ В ПРОЦЕНТАХ ОТ СУММЫ ОПЕРАЦИЙ БОНУСНЫМИ РУБЛЯМИ ПО КУРСУ 1 БОНУСНЫЙ РУБЛЬ = 1 РУБЛЬ СОГЛАСНО ПРАВИЛАМ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ. ДЛЯ ЗАРПЛАТНЫХ КЛИЕНТОВ ЕЖЕМЕСЯЧНО ДОСТУПНЫ К ВЫБОРУ 4 КАТЕГОРИИ ИЗ 8 ВОЗМОЖНЫХ. МАКСИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР КЕШБЭКА ЗА ПОКУПКИ В КАТЕГОРИЯХ – 3000 РУБЛЕЙ. ПОДРОБНЕЕ НА VTB.RU, А ТАКЖЕ ВО ВСЕХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ БАНКА. **БАНК ВТБ (ПАО)**. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 1000. **РЕКЛАМА. 0+**