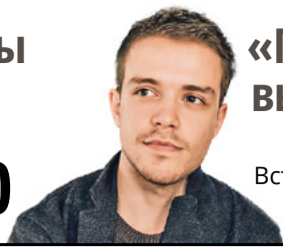


4 612755 880019



«У деревянной птицы энергетика особая»

Мастер Алексей Порошин из посёлка Светлый **10**



«Главное в творчестве – вы сами»

Встреча с Денисом Стельмахом в Добролюбове **23**



«Люди хотят делать жизнь комфортнее»

Губернатор в Новодвинске и Каргополе **4**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 2 (27269)

15 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 20.01–26.01



ВРОЖДЁННАЯ КРЕПОСТЬ ДУХА очередное странствие Фёдора Конюхова **12**

СЕЗОН ХОККЕЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!



Игры «Водника» с «Динамо» и «Родиной» **14**

ВСПОМИНЯЯ ЛАВЕРОВА



95 лет со дня рождения великого академика **9**

Спасская башня Архангельска

Школьное сочинение длиной в полжизни



22

Наказание за жестокость

Обзор судебных решений о рукоприкладстве



16

«Хрустальные звоны»

XXI фестиваль колокольного искусства в Каргополе



24

Дополнительные возможности общения

Уютное пространство для семей с особыми детьми



11



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»

реклама 16+



Фото Ивана Малыгина

О вере и традициях

В Архангельской области прошли съёмки документального фильма для этнографического проекта

Съёмочная группа посетила Артемиево-Веркольский мужской монастырь и село Вожгора Лешуконского округа.

«Русские. Искусство быть» – уникальный этнографический проект АНО «Центр сохранения и изучения языков и традиционных знаний «Кириллика» и ООО «ТВ студия «Август». Инициатива, направленная на воспитание культуры межнационального общения, изучение истории и русских традиций, реализуется при поддержке Фонда президентских

грантов и телеканала «Россия-Культура». В рамках проекта запланированы восемь этнографических экспедиций в различные регионы России: от Забайкалья до Воронежа и от Архангельска до Северного Кавказа. Собранные материалы станут основой четырёхсерийного научно-популярного фильма.

Во время съёмок в Артемиево-Веркольском монастыре, сообщает пресс-служба регионального правительства, особое внимание было уделено Рождественской службе. Героем эпизода стал архимандрит Иосиф (Волков). Он рассказал, как русский человек находит в православии духовную опору и как культурные традиции переплетаются с верой. В селе Вожгора команда проекта познакомилась с обрядом колядования.

Премьера первых серий фильма запланирована на весну этого года.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 2 (27269) от 15 января 2025 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 14.01.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 15.01.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2018. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 22 января.



ФОТО: ОМАЛЕНСКИ

Лучшая в музыкальном искусстве

Людмила Маслова, преподаватель Архангельского музыкального колледжа, отмечена дипломом Министерства культуры РФ «Лучший педагог-наставник в музыкальном искусстве»

Общий трудовой стаж педагога – пятьдесят лет. Студенты Людмилы Васильевны неоднократно становились лауреатами различных конкурсов – от регионального до международного. Около ста учеников состоялись как профессиональные музыканты, педагоги, артисты, руководители творческих коллективов по всей стране.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОСФР ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ И НАО

Время с пользой

В Онеге открылся центр общения старшего поколения

В новом комфортном центре есть мини-библиотека, компьютер, настольные игры. Как пояснила руководитель клиентской службы ОСФР по Архангельской области и НАО в Онежском муниципальном округе Анна Юшманова, в центре будут проводиться полезные встречи в сотрудничестве с учреждениями культуры, здравоохранения, социальной защиты. Всего в Архангельской области и НАО работают десять подобных центров. В них проводятся мастер-классы, выставки, различные занятия.



«Арктика» зовёт

Студенты со всей России будут работать в Северодвинске

Более ста студентов со всей страны станут участниками третьей смены производственного отряда, созданного СПО «Арктика» и Российскими студенческими отрядами. Студотряд «Арктика» будет задействован на затяжке кабеля и подключении электрооборудования на строящихся кораблях ВМФ. Летом студенты профильных вузов были задействованы в строительстве, ремонте кораблей на стапелях ПО «Севмаш» и ЦС «Звёздочка», а осенью и зимой – в создании атомного ледокола серии 22220 «Якутия» на Балтийском заводе.



Пенсии подросли

С 1 января на 7,3 процента проиндексированы страховые пенсии

Вместе со страховой пенсией по старости повышены страховые пенсии по инвалидности, по случаю потери кормильца. В Архангельской области увеличение коснулось более 374 тысяч получателей: как работающих, так и неработающих. Работающим пенсионерам повышение пенсии произведено не к выплачиваемой пенсии, а к её установленному размеру, который учитывает все индексации за периоды трудовой деятельности. Сумма индивидуальна. В среднем пенсии увеличились на 2107 рублей.



На ремонте

В 2025 году в Архангельской области капитально отремонтируют 229 жилых зданий

Подрядные организации уже приступили к реализации мероприятий краткосрочного плана. Как сообщил генеральный директор Фонда капремонта Архангельской области Александр Бартасевич, в настоящее время проводится капитальный ремонт в 27 многоквартирных домах Поморья – на объектах в Архангельске, Вельске, Коряжме, Котласе, Новодвинске, Северодвинске, в Плесецком и Приморском округах. Предполагается, что в 2025 году будет выполнено 1335 работ на 229 жилых зданиях.



ФОТО МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ» В СОШКОЛЬНОМ СЕЛЕ «ВОНТАСЕ»

«Святки в северной деревне»

Музей-заповедник «Малые Корелы» приглашает на экскурсии

По 18 января в музее проходят новогодние экскурсии «Рождественский ангел» и «Святки в северной деревне» для детей от десяти лет и взрослой аудитории. Гостям расскажут, как жители северных деревень отмечали Новый год, Рождество и Крещение. А на интерактивной экскурсии «Рождественский ангел» познакомят с традициями празднования Рождества и научат делать куклу Ангела.

Семьи с детьми в январе также ждут на экскурсии по сказкам Степана Писахова «Небывальщина-неслыхальщина».

В Верколе, на семейном рождественском балу

В Веркольской школе играли «Дюймовочку» и танцевали

Директор школы Надежда Ивановна Попова, учителя, ученики с первого по девятый класс, жители деревни, ребята – выпускники Веркольской школы, которые живут сейчас в Карпогорах и Архангельске – играли в этом спектакле и танцевали.

Двадцать пар – сорок человек – исполнили пять танцев – вальс, полонез, сиртаки, тарантеллу, испанский вальс. Это было великолепно! Все танцы поставила София Ильинична Еремеева – она первый год работает преподавателем начальных классов, а помогала ей мама – Мария Анатольевна, библиотекарь. Мария была и главным организатором праздника.

На балу в прошлом году одной из самых прекрасных пар были супруги Ирина и Сергей Семьины. Недавно Ирина родила сына, поэтому новой напарницей у Сергея стала Галина Тихонова. Муж Галины, Анатолий, вместе с четырьмя маленькими детишками и Ирина пришли на бал полюбоваться на своих родных людей, в том числе на старших ребятшек. Четвероклассники Люба Семьинова и Паша Тихонов, третьеклассник Дима Тихонов и второклассница Ника Тихонова играли в спектакле и танцевали, и, конечно, очень порадовали своих родителей.

Бал получился по-настоящему семейным. Все шестеро дочерей настоятеля Никольского храма иерея Илии – Ефросиния, София, Анна, Василиса, Анастасия и Устиния Еремеевы – и их мама Мария Анатольевна, библиотекарь, стали самыми активными его участниками.

Ещё одна семья – Елена Заварзина с дочкой Анной, зятем Сергеем Семьиным и внучкой Любовью, её сестра Татьяна Кузнецова с мужем Андреем и дочкой Ксенией.

Всех, кто порадовал зрителей, перечислить, к сожалению, невозможно, но, главное – то, что праздник удался на славу! Гости от души благодарили артистов за доставленную радость.

На праздник пришли москвичи, которые паломничали в Веркольском



монастыре. Они были очень удивлены и восхищены, что в такой далёкой небольшой северной деревне жители смогли устроить столь грандиозный бал. В московской школе невозможно представить, чтобы директор школы вальсировала с выпускником, а бабушка вместе с внуками исполняла тарантеллу. И всё это сделано чисто, без сбоев и поставлено не профессиональными хореографами, а местными жителями.

В конце бала матушка Мария пригласила всех зрителей, а нас было около ста человек, тоже покружиться в вальсе. И многие с удовольствием повальсировали!

Людмила СОСНИНА
Фото автора



Ласточка – семиклассница Ульяна Лебедева, Дюймовочка – четвероклассница Любовь Семьинова



Танцуют сестры



Члены одной большой дружной семьи

Новодвинск: новые возм

Губернатор Александр Цыбульский побывал в рабочей поездке в Новодвинске, который стал гораздо комфортнее для жителей

Не меня образ жизни

Центр амбулаторного гемодиализа в Новодвинской больнице готовится принять первых пациентов. Новое подразделение разместилось на втором этаже здания стационара Новодвинской центральной городской больницы. Помощь здесь смогут получать пациенты с хронической почечной недостаточностью – не только жители Новодвинска, но и соседнего Холмогорского округа.

Сейчас в помещениях будущего отделения завершён капитальный ремонт с перепланировкой. Александр Цыбульский оценил качество выполненных работ в больнице, а также обсудил с главным врачом перспективы и возможности, которые откроются с появлением в городе собственного профильного отделения.

На сегодняшний день в отделении выполнены перепланировка и косметический ремонт, заменены все коммуникационные системы. Установлены новое современное оборудование водоподготовки, аппараты искусственной почки, комфортабельные кресла для пациентов.

Как рассказал главврач Новодвинской ЦГБ Руслан Гуламов, весной этого года здесь планируют полностью завершить ремонт, включая обновление входной группы с созданием условий для комфортного доступа маломобильных групп населения.

– Гемодиализная помощь востребована – сегодня около 30 жителей Новодвинска нуждаются в заместительной почечной терапии, которую на данный момент они могут получить только в Архангельске. При этом процедура должна выполняться достаточно часто – три раза в неделю, и продолжительность каждой составляет несколько часов, – пояснил Руслан Гуламов.

Открытие нового центра амбулаторного гемодиализа в Новодвинской ЦГБ позволит пациентам с хроническими заболеваниями почек получать программный гемодиализ, не выезжая за пределы своего города. Поэтому пациенты очень ждут открытия отделения. Например, новодвинец Александр Григорьев находится на гемодиализе с 2009 года.

– Сначала мне вообще приходилось ездить в Северодвинск на процедуры. Занимало очень много времени: три раза в неделю целый день, получается, на это уходил, – рассказал он. – Многие пациенты привязаны к тому месту, где есть центр гемодиализа. Многим приходится сильно менять жизнь. Могу сказать от всех пациентов: мы очень благодарны областному правительству за создание такой службы у нас в городе.

Центр амбулаторного гемодиализа рассчитан на установку до 10 аппаратов искусственной почки. На данном этапе их установлено шесть. Специализированное отделение имеет возможность принимать пациентов в две смены – до 20 человек в сутки. При необходимости возможно открытие и третьей смены с возможностью принимать до 30 человек в сутки, а в дальнейшем – свыше 50 пациентов.

Губернатор отметил, что Новодвинская центральная городская больница



Во время встречи в Новодвинском семейном многофункциональном центре

развивается, открывая новые, востребованные для людей направления в медицине.

– После проведения в Новодвинской больнице по президентскому нацпроекту «Здравоохранение» капитального ремонта больница заметно преобразилась, мы оснастили её современным медицинским оборудованием. Все возможности обновлённого учреждения используются, в том числе подразделения перепрофилируются под актуальные потребности жителей, – сказал Александр Цыбульский. – В регионе создана сильная команда медицинских профессионалов, специализирующихся на оказании медпомощи самого высокого уровня, в том числе по заместительной почечной терапии и трансплантологии. Важно и то, что в 2020 году мы приняли областной закон, согласно которому люди, которые страдают почечной недостаточностью и нуждаются в процедуре гемодиализа, получают у нас в регионе ежемесячную выплату на проезд к месту проведения процедуры.

Всего в Архангельской области на сегодняшний день порядка 500 жителей нуждаются в постоянной заместительной почечной терапии. В регионе действуют 10 диализных центров, один из которых – детский, а также четыре кабинета детоксикации, в которых проводятся сеансы больным с острой почечной недостаточностью.

Получить ответы на все вопросы

Новодвинский семейный МФЦ открылся в конце прошлого года и стал вторым в регионе МФЦ такого формата. Он работает для жителей Новодвинска, Архангельска, Приморского и Холмогорского округов.

Открытие семейного МФЦ стало возможным благодаря победе Архангельской области в федеральном конкурсе

грантов Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Семейный МФЦ в городе бумажников создан на базе Новодвинского комплексного центра социального обслуживания. На реализацию проекта из федерального бюджета было выделено более 9,7 млн рублей. А общее финансирование из консолидированного бюджета с учётом оборудования составило свыше 11,7 млн рублей.

Здание впервые полностью отремонтировали, оборудовали шесть кабинетов и комфортные зоны ожидания и консультирования, а для детей предусмотрели игровую комнату.

Семейный МФЦ объединил три службы: первичного приёма семей с детьми, экстренной психологической помощи и экстренного реагирования, оказания социальных услуг и социального сопровождения. За консультациями к специалистам учреждения могут обращаться родители и дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, семьи участников специальной военной операции, а также семьи, где воспитывают детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особенность учреждения в том, что всесторонняя помощь здесь организована по принципу одного окна. В отделении работают шесть специалистов, в том числе юрисконсульт, психолог, специалисты по работе с семьёй и по социальной работе.

Как отметила директор Новодвинского комплексного центра социального обслуживания Светлана Галашева, ещё одно преимущество семейного МФЦ – пункт проката вещей и технических средств реабилитации, которые доступны родителям, воспитывающим детей с ограничениями по здоровью.

– Семейный МФЦ стал не просто центром соцобслуживания, а настоящей

точкой притяжения, где, кроме оказания помощи, проводятся мастер-классы, тренинги, праздники для всей семьи, – сообщила Светлана Галашева.

Губернатор отметил, что создание таких учреждений – хороший шаг не только к приближению социальных услуг к людям, повышению клиентоцентричности службы, но и профилактика разного рода психологических ситуаций в семьях.

– Любая семья должна иметь возможность прийти в МФЦ не только, чтобы получить поддержку в решении вопросов семейного права, юридические консультации, но и получить ответы на все вопросы, касающиеся семьи, включая психологическую поддержку, например, медиацию при разводе, – сказал Александр Цыбульский.

Глава региона подчеркнул ключевую значимость в этой работе бесплатности, своевременности оказания помощи, отсутствия бюрократических проволочек.

– Отдельный трек работы нужно посвятить и взаимодействию с многодетными семьями. Вопросы демографии сегодня – номер один. Консультирование семей о том, какие дополнительные возможности и права возникают у многодетных, а также обсуждение того, что многодетная семья сегодня – это не так и затратно финансово, и не так страшно, это важнейшее направление работы, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Главное – индивидуальный подход к людям

Кадровый центр города Новодвинска – один из самых крупных учреждений службы занятости региона. Осенью 2024 года в рамках комплексной модернизации учреждения по национальному проекту «Демография» здесь проведены

ОЖНОСТИ ДЛЯ ЖИЗНИ



Центр амбулаторного гемодиализа готовится принять первых пациентов

капитальный и текущий ремонты, на которые направлено порядка 23,5 млн рублей.

Как рассказала руководитель кадрового центра Новодвинска Мария Наволоцкая, карьерные консультанты оценивают компетенции и возможности каждого соискателя и оказывают им содействие в выстраивании карьерной траектории вплоть до выбора новой профессии. Все специалисты службы прошли необходимую подготовку для работы по новым стандартам.

В 2024 году в кадровом центре Новодвинска получили содействие в поиске работы и открытии собственного дела порядка 700 человек. Кроме того, специалисты оказали почти полторы тысячи услуг по профессиональной ориентации, психологической поддержке и социальной адаптации.

– Архангельская область в числе пилотных регионов модернизирует службу занятости. В регионе обновлены и введены к единому стилю «Работа России» 20 таких учреждений, эту работу будем продолжать и в рамках нового национального проекта «Кадры», – сказал Александр Цыбульский. – Я уже неоднократно отмечал, что повышение эффективности службы занятости – это не только ремонт и оснащение помещений, но и самое главное – индивидуальный подход к людям, предоставление им своевременной и качественной услуги.

Восставший из руин

В 2024 году сотрудники Новодвинского городского культурного центра организовали и провели 493 мероприятия, которые посетили более 116 тысяч человек, что практически в полтора раза больше, чем годом ранее.

Как рассказала главе региона директор НГКЦ Юлия Минина, за 2024 год значительно увеличилось число участников кружков и клубных образований – на сегодняшний день в них занимается более 1100 человек в возрасте от 3 до 87 лет.

Сергей Громов – художественный руководитель заслуженного коллектива народного творчества, ансамбля песни, музыки и танца «Северянка». Он видел здание до ремонта и отметил, что разница после реконструкции невероятная.

– До этого нашим концертным залом была бывшая школьная столовая. Сейчас у нас есть не только концертный зал с большим экраном, но и колонный зал, где мы можем исполнять классическую музыку, в том числе в акустическом варианте, – рассказал Сергей Громов. – Когда я пять лет назад приехал в Новодвинск руководить коллективом, увидел обшарпанное здание. Большая благодарность и губернатору, и областному правительству, и президенту за этот подарок для всех нас.

Комфортные условия для сотрудников и посетителей созданы благодаря капитальному ремонту здания, который провели при поддержке федерального центра.

Здание Новодвинского городского культурного центра, расположенное в самом центре города, было построено в 1954 году, а спустя почти 60 лет, в 2012 году, закрыто по причине высокой степени износа. Около десяти лет НГКЦ пустовал.

В 2021 году во время рабочей поездки в город бумажников вице-премьер Правительства РФ Татьяна Голикова и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский осмотрели объект, находящийся в тот момент в руинированном состоянии. В итоге было принято решение о включении мероприятий по его ремонту в федеральную программу «Развитие культуры». При софинансировании из регионального бюджета на реконструкцию здания было направлено в общей сложности порядка 650 млн рублей.

Торжественное открытие обновлённого Новодвинского городского культурного центра состоялось в марте 2024 года.

Глава региона ещё раз убедился, что решение дать вторую жизнь историческому зданию городского культурного центра в Новодвинске было верным.

– Новодвинский культурный центр вновь стал центральной точкой притяжения для жителей, – отметил Александр Цыбульский. – Уверен, руководство учреждения, администрация города сделают всё, чтобы здесь было реализовано множество ярких, креативных проектов.

«Место получилось очень хорошим»

Новые общественные пространства – обновлённый парк «Над рекой»



Городской культурный центр, восставший из руин

и семейный каток Новодвинска – имеют все шансы стать яркими точками на туристической карте Поморья.

В этом году здесь созданы новые видовые площадки с качелями, прогулочные дорожки, пейзажный маршрут с боковой колоннадой, установлены красочные арт-объекты, обустроены спуск к реке и летнее кафе, проведено озеленение территории, а также отремонтирован и расширен скейт-парк.

Как отметил глава Новодвинска Александр Чечулин, большой парк на берегу Северной Двины всегда был любимым местом отдыха новодвинцев. Масштабный проект по благоустройству стартовал осенью 2023 года. Инициатива муниципалитета по преобразованию парка стала финалистом Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях нацпроекта «Жильё и городская среда».

– Место получилось очень хорошим для жителей и гостей города всех возрастов, – отметил Александр Цыбульский. – Проект однозначно нужно продолжать, есть все возможности завершить работы в городском парке уже в течение этого года.

Поддержка, которая объединяет

Губернатор Архангельской области, секретарь Архангельского регионального отделения партии «Единая Россия» Александр Цыбульский провёл в Новодвинске приём граждан по личным вопросам.

С просьбой о поддержке к главе региона обратился председатель Новодвинской городской организации Всероссийского общества инвалидов Сергей Козлов. Он отметил, что местной организации в конце прошлого года исполнилось 35 лет, общественники активно участвуют в жизни города, но до сих пор у них нет подходящего комфортного помещения.

Как пояснил глава Новодвинска Александр Чечулин, который также принял участие в приёме граждан, под размещение общественных организаций рассматривается одно из муниципальных зданий на улице Первомайской, которое освобождается в ближайшее время. Здесь же будет возможность предоставить помещения и городскому обществу инвалидов.

– Надо оставить все коммунальные платежи на муниципалитете и привести помещение в порядок, если нужно, провести косметический ремонт. Всё нужно сделать к лету, – поручил губернатор главе города.

Директор средней школы № 7 города Новодвинска Наталья Гурьева рассказала губернатору об инициативе увековечить память выпускников школы, которые погибли, защищая Родину, на полях спецоперации. Александр Цыбульский не просто поддержал идею, но и предложил сделать проект по созданию таких залов во всех школах региона, где есть герои.

Новодвинка Анастасия Трунева, супруг которой сейчас находится в зоне проведения специальной военной операции, обратила внимание губернатора на отсутствие уличного освещения в районе средней общеобразовательной школы № 6. По её словам, ходить там небезопасно и взрослым, и детям. Губернатор поручил главе города оперативно решить вопрос.

Ещё одна жительница Новодвинска Ирина Диченкова рассказала губернатору о проекте, который инициативная группа в 2024 году подала для участия в программе «Комфортное Поморье». Жители дома 47, корпус 1 на улице Пролетарской объединились, чтобы отремонтировать проезжую часть во дворе.

– «Дорога нашего двора» – так и называется наш проект. Рядом с домом находится детский сад, а в самом доме – несколько магазинов, то есть дорогой пользуются многие жители микрорайона, – рассказала Ирина Диченкова. – Сейчас здесь плохая дорога, асфальтовое покрытие в плачевном состоянии. Мы собрали нужное количество подписей. Проект очень сблизил соседей, я обошла каждую квартиру. Нам важно решить эту проблему.

– Проект «Комфортное Поморье» показал, что люди активны, хотят делать жизнь на местах комфортнее, лучше, безопаснее. И даже если инициатива не вошла в число победителей конкурса, не набрала нужное число голосов среди жителей, она всё равно имеет большое значение, – сказал Александр Цыбульский.

Проблемный участок во дворе будет отремонтирован, заверил губернатор, дав соответствующее поручение руководству администрации Новодвинска.

Подготовила Марина СОСНОВА

Каргополь: старинный город с

Александр Цыбульский во время рабочей поездки в Каргополь увидел, как идёт подготовка к 880-летию города, которое здесь отметят в будущем году

Для студентов и всех желающих

К юбилею города планируют построить модульный бассейн, в котором заниматься смогут студенты Каргопольского индустриального техникума, где с появлением многофункционального спортзала введено новое направление подготовки «учитель физкультуры и спорта».

Спортзал для техникума был возведён по поручению главы региона в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография» и введён в эксплуатацию в 2022 году. В его составе – универсальный спортивный и тренажёрный залы, две раздевалки с санузлами и душевыми, тренерская, инвентарная.

В техникуме учится порядка 300 человек, поэтому обеспечить им достойные условия для занятий спортом было крайне важной задачей.

В 2023 году также за счёт средств областного бюджета приобретена льдозаливочная машина «Беларус МЛ-428» на базе трактора.

Кроме студентов техникума здесь занимаются организованные группы школьников и местные жители, проводятся районные соревнования по баскетболу и волейболу. На прилегающей территории обустроены спортивные зоны с искусственным резиновым покрытием. Появились оборудованная антивандалными тренажёрами площадка, хоккейная коробка, а также поле для мини-футбола. Пространства имеют ограждение и освещение, воспользоваться ими могут все желающие.

Кроме того, наличие спортивного зала позволило открыть в Каргопольском индустриальном техникуме новое образовательное направление «Физическая культура», по которому ведётся подготовка педагогов по физкультуре и спорту. В настоящее время по этому направлению обучается группа из 25 студентов.

Одним из модулей обязательной программы подготовки является обучение плаванию, но отсутствие плавательного бассейна не позволяет освоить учебную программу в полном объёме. Решить эту проблему поможет устройство модульного плавательного бассейна.

Реализовать проект планируется в 2026 году, когда город будет отмечать 880-летие со дня основания.

По проекту в бассейне общей площадью 1500 квадратных метров одновременно смогут заниматься 36 человек.

Александр Цыбульский отметил, что строительство модульных бассейнов – новый проект Минспорта России, в котором Архангельская область принимает участие.

– После возведения в Каргополе модульного бассейна им смогут пользоваться как студенты, так и все каргопольцы, жители близлежащих населённых пунктов и Няндомы, которая находится в 80 километрах от Каргополя. Нужно будет подумать об организованном подвозе людей, школьных групп, если будет такая необходимость, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Это значительно расширит возможности для занятий физкультурой и спортом для местных



Возле ремонтирующегося моста через реку Онегу

жителей и, уверен, станет хорошим подарком к юбилею города.

Школы достроим

В Каргополе продолжится строительство новой школы на 320 мест – об этом Александр Цыбульский сообщил, побывав на строительной площадке.

Строить новую школу в Каргополе начали в 2023 году в рамках президентского национального проекта «Образование». Эта новостройка возводится по типовому проекту, как и школы в посёлке Катунино Приморского округа, в деревне Горка Муравьевская Вельского района, в Коноше и Няндоме. Все объекты на сегодняшний день находятся на разных стадиях готовности.

В частности, в Каргополе строители выполнили работы по устройству фундамента, кирпичной кладке, монтажу плит перекрытий. Сейчас на объекте идёт устройство кровли, монтаж внутренних сетей электроснабжения, устройство монолитных участков перекрытий.

Завершение строительства трёхэтажного здания общей площадью свыше 10,5 тысячи квадратных метров позволит оптимизировать учебный процесс в Каргопольской средней школе № 2 с углублённым изучением математики. Сейчас образовательное учреждение размещается в пяти зданиях мощностью 682 учебных места. Здания, где учатся воспитанники школы, построены в разные периоды начиная с 1917 года. Самому старому из них 108 лет, самому «молодому» через год исполнится ровно полвека.

В нынешнем учебном году школу посещают 779 учеников. Процесс обучения организован в одну смену, при этом

учебные занятия проходят в разных зданиях, поэтому детям в течение дня приходится перемещаться по улице.

Как ранее сообщал губернатор Архангельской области, в 2023 году в планах регионального правительства было строительство одной большой школы на 1600 мест, аналогичной той, что построена в одном из динамично развивающихся округов Архангельска – в Майской Горке.

– Но, понимая потребность в школах значительно большую, мы специально решили вместо одной большой школы построить несколько школ поменьше для районов области. Это, конечно, влекло большие расходы регионального бюджета, но мы принимали это решение в условиях, когда ключевая ставка была стабильной и, соответственно, абсолютно понятными для нас были и графики платежей. Сейчас есть необходимость дополнительного финансирования работ на этих объектах, она связана и с ростом цен на строительные материалы, и с повышением ключевой ставки Центробанка. Причём по всем этим объектам у меня нет ни одной претензии к подрядчикам, они очень хорошо работают, – сказал Александр Цыбульский, подчеркнув, что все объекты системы образования, несмотря на сложности, обязательно будут достроены.

Он также сообщил, что ставит перед профильными областными министерствами задачу не только построить современные объекты, оснастить их передовым учебным оборудованием, создать безопасные и комфортные условия для обучения детей и работы педагогического коллектива, но и повысить качество образования, внедряя современные технологии обучения.

В свою очередь, представитель подрядной организации подтвердил

намерение продолжать работу на объекте, понимая его социальную значимость.

Позаботиться о будущих работниках

Обновлённый кадровый центр Каргополя, который в ноябре прошлого года открылся после масштабного ремонта, работает в новом формате.

Модернизация центра стала возможной благодаря федеральному проекту «Содействие занятости» национального проекта «Демография», инициированного президентом России.

Все помещения учреждения приведены в соответствие с фирменным брендом «Работа России».

Услуги кадрового центра у местного населения востребованы. Так, в 2024 году за содействием в поиске работы сюда обратилось более 700 человек, 368 из них уже трудоустроены, ещё 67 соискателей направлены на профессиональное обучение. 30 человек получили услуги по содействию началу предпринимательской деятельности, 12 уже открыли собственное дело.

Кроме того, здесь оказывают услуги по психологической поддержке и социальной адаптации людей на рынке труда.

– Благодаря нацпроекту мы создаём современные кадровые центры, которые помогают реализовать профессиональный потенциал людей и удовлетворить потребность работодателей в кадрах, – сказал Александр Цыбульский. – На реализацию проекта по комплексной модернизации службы занятости в 2024 году выделено более 420 млн рублей, из них 335 млн рублей из федерального бюджета, 86,1 млн рублей составило областное финансирование.

СОВРЕМЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



В Каргополе продолжается строительство новой школы на 320 мест

Вместе с тем во время посещения кадрового центра по Каргопольскому округу Александр Цыбульский поручил включить в системную работу по профориентации подрастающего поколения учреждения службы занятости, а также организовать для детей из муниципалитетов посещение образовательных организаций Архангельска в дни открытых дверей.

– Нужно централизованно организовывать приезд детей из районов и округов на дни открытых дверей в наши высшие учебные заведения и учреждения профтехна, а до этого было бы правильно организовать профориентацию для ребят на базе местного кадрового центра, чтобы они больше узнали о тех направлениях, которые им интересны, – отметил Александр Цыбульский.

Связующая трасса

В Каргопольском округе продолжается капитальный ремонт моста через реку Онегу.

Мостовой переход находится на 213-м километре одной из самых оживлённых трасс Архангельской области – дороги Долматово – Няндомы – Каргополь – Пудож. Кроме того, он связывает левобережную и правобережную части Каргополя, а также соединяет с ним ряд деревень. Далее автомобильная дорога является связующей наземной трассой между Архангельской областью и Республикой Карелия.

Начать капитальный ремонт моста удалось благодаря привлечению средств в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

Стоимость контракта составляет порядка 325 млн рублей. На данный момент выполнено около 18 процентов запланированных работ. Полностью завершить ремонт подрядчик должен к ноябрю 2025 года.

По словам Александра Цыбульского, возможность ремонта мостов в рамках инициированного президентом РФ национального проекта «Безопасные качественные дороги», завершившегося в прошлом году, позволила привести в порядок мостовые сооружения во многих районах и округах Архангельской области.

– Только в прошлом году мы отремонтировали 17 мостов. Очевидно,

что для Архангельской области, на обширной территории которой протекает множество рек, это крайне важное направление работы, – отметил Александр Цыбульский. – В Каргопольском округе в прошлом году дорожные работы велись ещё на одном объекте – приведён в нормативное состояние мост через реку Кинему, расположенный на автодороге Каргополь – Калитинка – Слобода – Нокола.

Важнейшая миссия

С начала года 1200 гостей посетили центр народных ремёсел «Берегиня» в Каргополе. Он образован в 1993 году с целью сохранения и развития традиционных ремёсел Каргополя.

В стенах центра трудятся заслуженные мастера народных промыслов по лепке каргопольской глиняной игрушки, плетению из бересты, ткачеству. Развиваются разные виды традиционных для Каргополя ремёсел: вышивка, лоскутное шитьё, тряпичная кукла, верховая набойка и многие другие.

Учреждение стало не просто центром сохранения и продвижения народного художественного творчества, но и популярным объектом туристического показа. Здесь проводятся мастер-классы, экскурсии и интерактивные программы, которые вызывают живой интерес у жителей и гостей города.

В последние несколько лет в центре проведены серьёзные реставрационные работы. Дело в том, что в 2019 году объект культурного наследия регионального значения «Дом Вешнякова» постройки XVIII века, где размещается «Берегиня», серьёзно пострадал от пожара.

В 2022 году из областного бюджета было выделено финансирование в размере порядка 16 млн рублей на проведение противоаварийных и ремонтно-реставрационных работ.

Работы продолжились в 2024 году, на эти цели из областного бюджета было направлено ещё 16 млн рублей.

– Такие центры сохраняют веками складывающиеся народные традиции, передавая их молодому поколению. Это важнейшая миссия, от которой во многом зависит формирование у молодёжи любви к своей малой



Творение мастеров центра народных ремёсел «Берегиня»

родине и чувства гордости, – отметил губернатор.

Для юных талантов

В Каргопольской школе искусств №11 создаются комфортные условия для занятий. Средства на ремонт двух зданий школы выделены в рамках программы комплексного развития сельских территорий и регионального проекта «Комфортное Поморье».

По этой программе на комплексный ремонт одного из зданий школы выделено 26 млн рублей, около половины из них предусмотрено для проведения ремонтных работ капитального характера, вторая половина – на оснащение учреждения оборудованием. Контракт с подрядной организацией заключён в 2024 году, выполнить все предусмотренные работы планируется до конца октября 2025 года.

Подрядчику предстоит полностью обновить все помещения школы, включая потолки, стены, полы, инженерные сети, коммуникации.

Второе здание школы, где располагается художественное отделение, частично отремонтировано по инициативе главы региона по проекту «Комфортное Поморье». Жители Каргополя активно поддержали инициативу «Большая перемена», и уже осенью 2024 года был заключён контракт на проведение работ на втором этаже здания.

В отделении ИЗО школы обучается около 180 юных художников, для них образовательный процесс продолжается уже в обновлённом здании.

Лично пообщаться с главой региона

Александр Цыбульский провёл встречу с жителями Каргопольского округа.

Порядка ста местных жителей собрались в зале Каргопольского дома культуры и театра, чтобы лично пообщаться с главой региона. У каждого из присутствовавших были вопросы и предложения главе региона.

Наиболее волнующей темой, на которую участники встречи обратили внимание Александра Цыбульского, стало поддержание дорог в нормативном

состоянии. В нынешнем году на территории Каргопольского округа будут начаты работы по переводу 13 километров автодороги Долматово – Няндомы – Каргополь – Пудож из гравийного в асфальтобетонное покрытие с завершением работ в 2026 году, в дальнейшем планируется обновить ещё 16 километров. Продолжается ремонт одного из самых протяжённых мостов в регионе – через реку Онегу, – который завершится к концу ноября нынешнего года.

Также в нынешнем году продолжится проработка возможности начать ремонт 30-километрового участка федеральной дороги А-215, расположенной перед Каргополем. Завершить его обновление предполагается в 2026 году.

Местные жители попросили Александра Цыбульского взять на личный контроль капитальный ремонт Лекшмозерской школы.

– Этот объект у нас уже на особом контроле, поскольку там выявилось большое количество дополнительных работ, на которые, соответственно, требуется направить средства: вопрос с финансированием решается, и они обязательно будут выполнены, – отметил Александр Цыбульский. – Я также отправлю туда специалистов, чтобы они ещё раз осмотрели здание и проинспектировали работу подрядчика, к которому есть вопросы.

В ходе встречи глава региона ответил и на несколько частных вопросов, касающихся поддержки участников СВО и их семей. Жительница Каргополя Наталья Пономарёва, чей супруг является военнослужащим и сейчас находится на передовой, обратилась к Александру Цыбульскому с просьбой отремонтировать крышу в их доме, которая находится в ветхом состоянии.

– Обязательно разберёмся с этим вопросом – он будет решён уже в самое ближайшее время, – сказал Александр Цыбульский.

В ходе встречи обсуждались вопросы расселения аварийного жилья, возможность газификации Каргопольского округа, развитие спортивной инфраструктуры, а также приведение в порядок улиц в населённых пунктах Каргопольского округа, которые символизируют Победу нашей страны в Великой Отечественной войне.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото Кирилла Иодаса

«Головокружение от успехов» и «Руки прочь от Маяковского»

О чём писала «Правда Севера» в 1930 году

В нынешнем году исполняется 95 лет с выхода статьи Иосифа Сталина «Головокружение от успехов», которая имела огромное значение для страны, а также 95-летие со дня гибели Владимира Маяковского. На эти события активно откликнулась и областная газета.

Мы выбрали два наиболее значимых события, одно из которых безвозвратно осталось в прошлом, а другое до сих пор будоражит многочисленных читателей, литературоведов, исследователей и блогеров.

Статья товарища Сталина «Головокружение от успехов», перепечатанная из «Правды» «Правдой Севера» в номере за 4 марта 1930 года. Конечно, о коллективизации и жизни советской деревни читателю известно из романов Михаила Шолохова, Фёдора Абрамова, Бориса Можаева. Статья, как пишут нынешние историки, представляла собой попытку оправдаться за тяжёлые последствия коллективизации и снизить градус напряжённости в обществе.

«Успехи нашей колхозной политики объясняются тем, что она опирается на добровольность колхозного движения и учёт разнообразия условий в различных районах СССР. Нельзя насаждать колхозы силой. Это было бы глупо и реакционно. Нельзя механически пересаживать образцы колхозного строительства в развитых районах в районы неразвитые. Это было бы глупо и реакционно. Такая «политика» одним ударом развенчала бы идею коллективизации», – писал генеральный секретарь ЦК ВКП(б). Словом, вина «за перегибы» ложилась на плечи низовых излишне ретивых исполнителей.

Отклики на статью не заставили себя ждать. В том же номере напечатана информация «Винновники извращений при раскулачивании в Холмогорах исключены из рядов ВКП(б)». «Вопреки ясным директивам крайкома, Холмогорский райком партии, имея в районе всего лишь 23 процента объединённых в колхозы крестьянских хозяйств, самочинно приступил к раскулачиванию во всём районе...»

Было ещё немало сломано копий, написано жалоб и писем в газету. В течение года газета вновь и вновь возвращалась к обсуждению статьи Сталина. И даже – «Колхозы обязаны оказывать всемерную помощь единоличникам»: «Заслуживает внимания пример Лисестровского колхоза. Колхоз организует колонну в 15 лошадей для помощи в севе бедняцким индивидуальным хозяйствам. Проводя решения КЦ и крайкома партии о полном землеустройстве колхозов, тем не менее надо обеспечить простейшим землеустройствам единоличные хозяйства, вышедшие из колхозов» («ПС» от 26 апреля 1930 года).

Нам, наверное, сегодня не понять, какое важное значение имела та статья в «Правде», она вошла в историю государства, в книги и фильмы, однако так и осталась событием на определённом отрезке времени.

А вот самоубийство Владимира Маяковского для каждого нового поколения читателей является предметом дискуссий. В интернете «гуляют» подробности личной жизни поэта, написанные разными блогерами. Надо сказать, что эти подробности с каждым годом становятся всё более и более подробными.

В 1930 году, в номере за 16 апреля (тоже перепечатка из «Правды»), в информации «Самоубийство Маяковского» сообщается: «Вчера в 10 часов 15 минут в своём рабочем кабинете (Лубянский пр., 3) покончил жизнь самоубийством поэт Владимир Маяковский. Как сообщил нашему сотруднику следователь Т. Пирко, предварительные данные следствия указывают, что самоубийство вызвано причинами личного порядка, не имеющими ничего общего с общественной и литературной деятельностью поэта». Тут же приводится текст предсмертной записки поэта: «Всем! В том, что умирают, не вините никого и, пожалуйста, не сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил.

Как говорят, – Инцидент исчерпан. Любимая лодка Разбилась о быт. Я с жизнью в расчёте. И не к чему перечень Взаимных болей, бед и обид. Счастливо оставаться! Владимир Маяковский»*

20 апреля в «Правде Севера» был напечатан с небольшими сокращениями фельетон Михаила Кольцова «Что случилось?», посвящённый этому трагическому событию. «Значит, мы его не знали. Значит, прав был любой незнакомый с Маяковским человек, безлично обсуждавший на улице сенсацию: «Все они такие, поэты. Что Маяковский, что Есенин». Мы все, кто знал Маяковского, не откажемся от того, каким мы его знали. Этот факт не перечеркнул 20 лет творческой революционной работы поэта. Происшествие на Лубянском проезде ничего не меняет. Руки прочь от Маяковского!.. Есенин – другое дело. Задолго выбитый из седла, лишённый социальной базы, растерянный и опустившийся, он обречённо шёл к своему концу, он задохся в петле безвыходных противоречий.

Нельзя с настоящего полноценного Маяковского спрашивать за это самоубийство. Стрелял кто-то другой, случайный, временно завладевший ослабленной психикой поэта-общественника и революционера. Мы, современные друзья Маяковского, требуем зарегистрировать это показание...»

Создаётся впечатление, что известный журналист Кольцов (через десять лет расстрелянный как троцкист) пытался объяснить самоубийство «революционного поэта» минутой слабости. 23 апреля памяти Маяковского в газете отдали две колонки, напечатав несколько статей – «Великий агитатор»,



«Путь Маяковского» – и выдержки из доклада Маяковского в райком комсомола Красной Пресни 25 марта 1930 года (незадолго до гибели), на литературном вечере, посвящённом 20-летию творчества поэта. Среди прочего поэт сказал: «Я пришёл к вам сегодня совершенно больной. Я не знаю, что делается с моим горлом, может быть, мне придётся надолго перестать читать. Может быть, сегодня один из последних вечеров. Но всё-таки я думаю, что было бы правильнее прочесть несколько вещей для товарищей, которые их не слышали». 26 апреля 1930 года в «Правде Севера» было напечатано объявление, что 28 апреля состоится вечер памяти Маяковского в клубе совторгслужащих. Билеты можно было получить в редакции газеты.

Через год, 16 апреля 1931 года, на первой полосе было помещено объявление о вечере памяти поэта с чтением его произведений артистами театра. 18 апреля напечатан отчёт с этого вечера: «Ещё раз была разрушена легенда, что Маяковский непонятен массам. В прекрасной читке Бережного и Юдина даже «непонятные» произведения, как «Прозаседавшиеся», отлично

усваивались публикой. Аглюдисменты сыпались очень щедро. Необходимо отметить позорное бездействие ГИЗа (вероятно, имелся в виду книжный магазин государственного издательства), который не только не организовал выставки Маяковского, но и не приобрёл произведений поэта. На многочисленные запросы покупателей «дайте Маяковского» продавцы магазина отвечали: «Такового в продаже не имеется».

В наступившем, 2025 году исполняется 95-летие со дня гибели Маяковского и столетие гибели Сергея Есенина. Но о трагическом происшествии в «Англетере» в газете «Волна» (так называлась «Правда Севера» до 1929 года) сообщений не нашлось.

*Строчка у Маяковского: «Инцидент исчерпан». В газете корректор исправил.

Газеты «Правда Севера» и «Правда» за 1930 год листала Елена ИРХА При подготовке материала использован сайт библиотеки имени Добролюбова и сайт Библиотеки коммунизма

По примеру академика – любить жизнь и учиться

Архангельские учёные и общественники вспоминали Николая Павловича Лавёрова, вице-президента Российской академии наук

12 января исполнилось 95 лет со дня рождения блистательного учёного и организатора отечественной науки, уроженца Коношского района.

Деревня Пожарище, тяжёлое военное время, старший сын в многодетной семье, нелёгкий сельский труд. Мама видела в нём бухгалтера, а он вопреки всем обстоятельствам стал выдающимся учёным. Яркий ум будущего академика проявился ещё в юные годы: директор школы Василий Мартынович Рачков просил и семью Николая, и директора колхоза, чтобы одарённого парня отпустили учиться дальше после семилетки.

В 1940-е он получает первые геологические знания в Кировском горно-химическом техникуме в Мурманской области и уже тогда начинает работать в экспедициях. Затем Московский институт цветных металлов и золота имени М. И. Калинина, аспирантура, защита диссертации. В 1958 году становится учёным секретарём, а затем и директором Среднеазиатской геологической станции Института геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии Академии наук СССР, изучает месторождения радиоактивного сырья. Затем – Министерство геологии СССР, Всесоюзный геологический фонд, Управление научно-исследовательских организаций... Николай Павлович возглавлял и курировал огромное количество учреждений.

Учёный решал задачи атомной промышленности. Занимался геохимией урана, геологией и разработкой урановых месторождений, радиоэкологией и сейсмологией, уделял большое внимание совершенствованию технологий добычи полезных ископаемых. Он был автором новых научных концепций, предложил новую генетическую систематику месторождений урана.

Академик Лавёров добивался успехов в разных сферах. Руководитель органов власти: возглавлял Государственный комитет по науке и технике СССР, работал в должности заместителя председателя Совета министров СССР. Педагог: готовил новое поколение учёных – кандидатов и докторов наук. В 1980-е Николай Лавёров стал одним из лидеров экологического движения в стране. Большой резонанс получил случай, когда в 2006 году академик высказал своё мнение президенту России Владимиру Путину об экологических рисках от нефтепровода, который должен был пролегать рядом с Байкалом. Глава государства распорядился отодвинуть трубопровод.

Добившись самых значимых высот, Николай Павлович оставался духовно чистым человеком, искренне любящим свой край. Эти и другие факты, характеризующие личность великого северянина, вспоминали на митинге в Лавёровском центре, собравшем архангельских учёных, представителей сферы образования, государственных и общественных организаций.

– Решая научные и политические задачи, Николай Павлович никогда



Митинг собрал архангельских учёных, представителей сферы образования, государственных и общественных организаций

не забывал Арктику, Север и свою малую родину. По его инициативе в Архангельске появился Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики, ныне носящий имя академика Лавёрова. У нас появились Северный Арктический федеральный университет и Ломоносовский фонд. По инициативе Николая Павловича из Киргизии к нам приехал член-корреспондент РАН Феликс Николаевич Юдахин, который занялся развитием академической науки в Архангельске. Благодаря им сегодня мы продолжаем развивать геохимические, геофизические, сейсмические, биологические,

экологические, медико-биологические, химические, сельскохозяйственные, социально-экономические и другие направления исследований, – напомнила участникам митинга заместитель директора Лавёровского центра по научной работе Галина Антоновская.

Вице-президент Ломоносовского фонда Виталий Фортыхин подчеркнул, что всегда поражался искромётному уму академика Лавёрова, а встречи с учёным были значимыми и незабываемыми. Вместе с архангельскими единомышленниками – Виктором Михайловичем Третьяковым, Галиной Павловной Добруновой, Татьяной Сергеевной

Буториной – Николай Лавёров стоял у истоков создания организации, занятой популяризацией наследия Ломоносова.

– Николай Павлович говорил, что случайно попал в геологию. Но случайность стала судьбоносной. Когда он учился в техникуме, поступал в институт, в стране только начиналось формирование атомной промышленности. А минерально-сырьевая база – это фундамент отрасли. Вместе со своим учителем, академиком Бетехтиным Николай Павлович занимался изучением признаков урановых месторождений. Задачи по поиску месторождений надо было решать оперативно. И Николай Павлович со своим острым умом был очень результативен. На основе его разработок, по сути, и была создана концепция поиска и разработки урановых месторождений, – рассказал Виталий Фортыхин.

Вся дальнейшая геологическая деятельность учёного была связана с этим направлением. Впрочем, академик Лавёров обладал энциклопедическими знаниями, но при этом никогда не переставал учиться.

– Мы благодарны судьбе, подарившей нам возможность знать и общаться с этим человеком. Ломоносовский фонд живёт, Ломоносовские и Лавёровские чтения проходят. Будем следовать примеру Николая Павловича – любить жизнь и учиться! – резюмировал Виталий Фортыхин.

В финале митинга состоялась церемония возложения цветов к памятнику академику Николаю Павловичу Лавёрову.

Вадим РЫКУСОВ,
пресс-секретарь ФИЦКИА УрО РАН
Фото автора и предоставленное
Татьяной Лавёровой, дочерью
Николая Павловича



Счастье своими руками

Алексей Порошин из посёлка Светлый пятнадцать лет «разводит» птиц

Не простых – деревянных, щепных. Тысячи его птичек счастья разлетелись за эти годы по всей России. И в каждой – частичка северного тепла.

Лес да четыреста озёр вокруг

– А без души, да без старания птица счастья и не получится, – говорит Алексей Прокопьевич. – Не взлетит. Не будет уже той лёгкости.

По рассказам мастера, сам он «счастливым» ремеслом основательно занялся, когда вышел на пенсию и появилось больше свободного времени. И с тех пор, говорит: «Всё стругаю да стругаю. Остановиться не могу».

– Я так-то всю жизнь к дереву отношение имел, – поясняет Алексей Прокопьевич. – Лес пилил, оператором был. Можно сказать, много лет изучал лесное хозяйство. А сейчас вот, – шутит, – только с птицами и хозяйничаю.

Светлый – посёлок небольшой. Через две речки надо переехать, чтобы в район попасть. Гости да туристы, по словам местных жителей, заглядывают сюда редко.

– Что тут у нас смотреть? Достопримечательностей особых нет, – говорит Алексей Прокопьевич. – Лес да четыреста озёр вокруг. Я в Светлом уже почти сорок лет живу, а родом сам из Устьянского района. Тихо здесь. Особенно зимой. Снег вокруг дома почистил, чем ещё заняться? Пошёл в мастерскую, печку затопил. Сидишь да стругаешь в своё удовольствие.

Мастерская – небольшой домик из бруса во дворе. Шесть на четыре метра. Алексей Порошин рассказывает, что выстроил «отдельный кабинет» специально, чтобы никто творчеству не мешал да «птиц не вспугнул». В мастерской всё необходимое для работы – станок распиловочный, инструменты, в большинстве своём самодельные.

«Пятнашки» и «двенашки»

– У меня сосед был Виктор Гуськов, – рассказывает Алексей Прокопьевич. – Вот он-то и научил меня птиц делать. В Светлом у нас тогда многие пробовали из дерева вырезать. В начале двухтысячных годов почти в каждом дворе мастерили своих птиц счастья. А потом как-то поутих интерес. Да и с деревом для работы стало сложнее. Доставать, специально заказывать – лишние расходы.



Алексей Порошин: «Главное, чтобы были мечта и желание трудиться»

Сегодня, по словам мастера, «птичников» в посёлке почти не осталось. По пальцам пересчитать – одной руки хватит.

– Алексей Прокопьевич, а свою первую птицу счастья помните?

– Конечно, – кивает мастер. – Долго та птичка мне не давалась. Инструменты надо было подгонять. Но чем дольше делаешь, тем лучше получается. И я не отступал. Сразу тогда «двадцаточку» начал резать. А уже потом, когда навыком овладел, то «пятнашки» делать стал, «десяточки», «двенашки» пошли... Самая маленькая моя птичка – пять сантиметров. Самая большая – пятьдесят.

– Птица счастья – это ведь оберег, хранитель домашнего очага, благополучия. Наверное,

чтобы создать её, настроение надо какое-то особое?

– Это так, – соглашается мастер. – Тянет птица к себе. Бывает, ходишь, ходишь: «Нет, надо бы постругать...» Душа просит – такое чувство появляется. А начинаешь делать – время летит незаметно. Удовольствие! Но если с другой стороны посмотреть, я ведь и шлифую тут же, пыли – море. А кому-то может показаться, что и вовсе нудная работа. Иногда и надоедает. В общем, не каждый за птицу ещё и возьмётся.

Рассказывает, что раньше, когда только начинал вырезать, наблюдал, как Виктор Гуськов своих птиц мастерил, и всё удивлялся – в месяц тот мог по пятьсот да по семьсот птичек сделать.

Под ажурным крылом

– Мне с птицами жена, Анна Викторовна, всегда помогала, – поясняет Алексей Прокопьевич. – Она и сейчас пёрышки обвязывает, чтобы не расхотелись. Так ловко, как у неё, не получается у меня. Много раз пробовал – не идёт дело. Научиться бы надо, конечно, самому обвязывать... А то жена, – смеётся, – бывает, что и ругается. Надо завязывать, а она не хочет ни в какую! Говорит, что и других дел у неё, без моих птиц, полно. Но поворчит да всё равно помогает. И так все пятнадцать лет – напарница верная. А вот Виктор Гуськов, он всё делал сам. И резал, и вязал. Вот уж не знаю, как и успевал...

У меня сейчас два соседа тоже птиц делают. Утром встанешь рано, смотришь – свет у них горит. Так, думаешь, коллеги уже вышли! Надо и мне идти.

– А вы сколько птиц в месяц делаете?

– Ну теперь, когда с навыком уже, могу за месяц и четыреста сделать. А по

первости у меня птичек пятьдесят всего-то и выходило. Сейчас уже и считаешь быстрее, автоматом. Специальная резьба устанавливается, зажимаешь, двигаешь руками взад-вперёд по ножкику – и выходит ровненько. Бывает, конечно, что и сбивается, срезается. Начинаешь собирать – нет, некрасиво. Переделываешь. Расщепленные брусок на пластинки, наверное, самая непростая часть.

Надо ведь, чтобы все пёрышки аккуратные вышли, чтобы птичка не просто на нитке висела, а парила в воздухе – это самое интересное. Чем тоньше пёрышки, тем крыло ажурнее. Ну и конечно, многое от дерева зависит.

Я, например, всех птиц своих сейчас из ёлки в основном делаю. А раньше, когда только начинал мастерить, то резал из сосны. Сосна она попроще будет, но темнеет быстро. Её надо всё время прятать.

– Прятать?

– Ну да. В коробку, в пакет, чтобы не темнела. А ёлка лежит себе да лежит нормально. Ну а из осины так вообще долго хранится.

«Не каждая ёлка годится»

– Получается, что и из старой новогодней ёлки счастье можно выстругать? Сейчас, после новогодних праздников, столько ёлок выбрасывают. А тут бы на счастье пошли...

– Нет, для птицы щепной далеко не каждая ёлка годится, – уточняет Алексей Порошин. – Надо, чтобы и без сучков, и прямостоячая, не сухая, чтобы годовые кольца подходящие были. От этого красота птицы зависит. Мне вот сын на днях дров привёз – ёлки там хорошие были, сыроватые. Чурок сейчас наоткидывал – из них и делаю.

Ну а сколько из одной ёлки птиц получится? Так сразу и не сказать. Смотря какие птицы и толстая ли ёлка. Если «двадцаточка» да ёлка толстая, то, наверное, прилично выйдёт. Из чурки, может, штук пятьдесят.

– И какую птицу сложнее мастерить – большую или маленькую?

– По моему опыту, так «пятнашка» всех лучше делается. Её и заказывают часто. Заказов, вообще, сейчас много. Птицу нашу северную любят. Можно сутками сидеть, не вылезать из мастерской. По всей Архангельской области птички мои точно есть. Недавно вот и в Мурманск партию отправлял, в Вологду, в Самару.

Деревянную птицу, когда в руках держишь... энергетика у неё особая. Хорошая. А если ещё и переработано дерево с добрыми мыслями да мастер душу вложит...

– Говорят, что есть такое поверье: птица счастья в доме живёт один год, а потом её надо сжечь. За это время деревянный оберег вбирает в себя всю плохую энергию. И птица щепная как бы уносит с собой беды, неудачи. И уже следующий год – с новой птицей счастья, с новыми надеждами. Но красоту такую ведь и сжигать жалко...

– Нет, всё правильно. Я тоже сжигаю, – кивает мастер. – Или, допустим, если оборвется птица дома, упадёт неожиданно – беру и новую делаю. А помогает птица счастья или нет – это, наверное, больше от собственного настроения



Самая верная помощница – жена. Анна Викторовна за работой

зависит. От того, как сам чувствуешь и что думаешь. Но, конечно, приятно, когда тёплые отзывы слышишь: «Алексей Прокопьевич, ваша птица счастья в доме появилась – и точно стали мы жить лучше».

«А внуков у меня двадцать шесть»

– **А вы сами счастливее стали? Столько лет в руках птицу счастья держите... Помогает она вам?**

– Не знаю, стал я счастливее или нет, – смеётся Алексей Прокопьевич, – но птицы счастья у меня, действительно, по всему дому «летают». В каждой комнате по птичке висит, кружится. А добро и благополучие... Денежка нелишняя,

конечно. Птичка тут хорошо выручает. Получается, благодаря птицам я и машину купил. Помощницу незаменимую в хозяйстве приобрёл – теперь запросто любой груз могу перевезти. Да и вместительная – всемером ехать можно.

– **Семья большая у вас, Алексей Прокопьевич? Сколько детей?**

– Большая. Детей двенадцать... Правда, все взрослые уже. А внуков у меня двадцать шесть.

– **Ничего себе... Вот, уж, действительно, счастья полный дом! Интересно, а из детей, внуков щепными птицами кто-нибудь увлекается? Передаёте мастерство?**

– Желания делать птиц – такого у них нет. Увлечения совсем другие. Но

я не сказал бы, что это меня печалит или расстраивает. Птицы им нравятся. Внуки маленькие с птичками хотя и не играют, но пёрышки рассматривают. А так... Главное ведь, чтобы у человека мечта была, цель, усердие да желание трудиться. Жизнь продолжается. И кто знает, как ещё птица счастья в душе отзовется...

Гуси-лебеди

– **В Светлом у многих ваши птицы есть?**

– Не сказал бы так. Для Светлого я почему-то птиц не даю, больше скамейки мастерю или другие какие-нибудь поделки. А птиц в Светлом и без моих много. К тому же птичка счастья у меня ещё и не такая, как у всех.

Отличается по виду – шея подлиннее, заделка внутрь, а не сверху. Меня тут как-то в шутку спросили: «У-у-у... Чего они у тебя такие худые?» Я говорю: «Да вроде красивые. Не жалуются, берут». А у местных птиц счастья шеи в основном более толстые.

– **Так, может, ваши птицы – это просто лебеди?**

– Нет, – мотает головой Алексей Прокопьевич. – Чисто на лебедях они всё-таки не похожи. А вот гуси... Тут я, пожалуй, соглашусь. Действительно, шеями тоненькими, если присмотреться, чем-то гусей перелётных напоминают...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива семьи Порошиных



«Ваша птица счастья в доме появилась – и точно стали мы жить лучше...»



В полёте

В подарок – общение

В Новодвинском центре социальной поддержки и реабилитации «Вера» появилась комната для видеосвязи

Как пояснили в благотворительном фонде «Надежда на каждого», который занимается ремонтом и обустройством нового пространства, работы по благоустройству уже находятся в финальной стадии. Совсем скоро родители и дети смогут общаться здесь друг с другом, даже находясь на расстоянии.

Елена Молчанова, уполномоченный по правам ребёнка при губернаторе Архангельской области, побывала в центре социальной поддержки и реабилитации для детей с серьёзными нарушениями в интеллектуальном развитии «Вера» перед Новым годом. По её словам, создание такого комфортного и современного пространства – новые горизонты для семей с особыми детьми.

– Интернет открывает дополнительные возможности, обязательно будем использовать их для укрепления семейных отношений, – отметила Елена Молчанова на своей странице в социальной сети «ВКонтакте». – Родители особенных детей часто сталкиваются с трудностями и стрессом. Важно оказать поддержку

и помощь, чтобы они могли лучше заботиться о своих детях и сохранять своё здоровье.

Планируется, что в новом пространстве центра «Вера» будут также регулярно проходить онлайн-консультации, занятия с детьми-инвалидами и их семьями.

Напомним, благоустройство в Новодвинске – в единственном центре социальной поддержки и реабилитации Архангельской области, где находятся дети с серьёзными ментальными нарушениями (прежнее название центра – Новодвинский детский дом-интернат), – началось в конце прошлого года. В центре «Вера» сейчас проживают 143 ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от четырёх до семнадцати лет.

Предоставляет центр социальные услуги, медицинскую, педагогическую, психологическую, трудовую, творческую, физкультурно-оздоровительную и спортивную реабилитацию. А также социально-правовую помощь.

Комната видеосвязи – ещё один особенный подарок, который благотворительный фонд «Надежда на каждого» сделал вместе со своими партнёрами. В фонде рассказали, что, к сожалению,



Уютное пространство – новые горизонты для семей с особыми детьми

родители не всегда имеют возможность часто навещать детей, а их поддержка для ребят невероятно важна.

В прошлом году благодаря помощи благотворительного фонда в центре также появился обновлённый тренажёрный зал и начал работать собственный «космический» кинозал для социокультурной реабилитации.

А летом 2023 года проект фонда «Надежда на каждого» по созданию компьютерного класса на базе Новодвинского дома-интерната занял первое место в регионе и был представлен

в Общественной палате России на Всероссийском конкурсе лучших практик НКО в сфере помощи детям-инвалидам и инвалидам детства старше семнадцати лет. Суть практики заключалась в том, чтобы «разрушить стереотипы» и сделать доступным компьютерный мир для всех ребят с особенностями в развитии.

Мария ИВАНОВА
Фото сообщества
«Благотворительный фонд
„Надежда на каждого“»
в социальной сети «ВКонтакте»

На вёслах через два океана

Знаменитый естествоиспытатель Фёдор Конюхов крепость духа унаследовал от пращуров-поморов, среди которых шесть святых православной веры

А в эти дни великий естествоиспытатель, которому 12 декабря исполнилось 73 года, совершает очередное странствие.

С крестом Седова

Имя Фёдора Конюхова стало особенно известно в стране и мире после его странствия на воздушном шаре вокруг Земли. Я смотрел фильм «Повелитель ветра» и благодаря камерам, установленным в гондоле, мог воочию лицезреть этот полёт. Ощущение катарсиса. Особенно когда уже на последнем этапе путь воздушному судёнышку перегородил беспредельный грозовой фронт. Ни вверх подняться – есть «потолок» и для человека, и для конструкции; ни к земле опуститься, иначе падёт скорость и до финишной черты не хватит газа в горелках; и по тем же причинам никак не обогнуть эту глухую, пронизанную молниями стену.

Усталый голос пилигрима, измотанного перепадами давления, нехваткой кислорода, подчёркивает смертельную опасность. Камеры на земле фиксируют предельную тревогу команды. На глазах Ирины, жены Фёдора, слёзы. Неужели конец? Сердце сжимается от отчаяния. И вдруг впереди возникает просвет, а затем и узкий проход, куда втекает воздушный шар. Чудо! Не иначе Михаил Архангел рассёк эту свинцовую гидру своим праведным мечом! При повторном просмотре на большом экране различаю иконы на стенах капсулы, а тихий голос воздухоплавателя уже на земле кротко поясняет, что чудо сотворил Николай Мирликийский, покровитель мореходов и странников, в русском народе прозванный Николой Угодником и Николой Чудотворцем.

Чудо тут очевидно. Как Господня милость оно даётся истинно верующим, а ещё стойким и крепким духом натурам. Крепость духа у Фёдора Конюхова врождённая, унаследованная от пращуров-поморов, среди которых шесть святых православной веры.

Отец его, Филипп Конюхов, родился на Беломорье, был промысловиком. Дед Фёдора служил вместе со знаменитым полярным исследователем Георгием Седовым. Незадолго до своей последней экспедиции на Северный полюс, закончившейся трагически, Георгий Седов оставил Михаилу Конюхову натальный



«Каждый день благодарю Бога, что позволил прожить ещё один день в океане»

крест с наказом передать его самому крепкому и смелому из его наследников, который сможет достигнуть Северного полюса. Завещание Седова довелось исполнить Фёдору Конюхову – он побывал на макушке Земли трижды, причём один раз – с крестом Седова на груди – достиг вершины планеты в одиночку.

Золото Господней милости

Несколько лет назад Аркадий Елфимов, основатель общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», и Владимир Мазур, глава администрации города Тобольска – первой столицы Сибири, учредили новую премию. Она была предназначена для поощрения именитых современников, достигших выдающихся результатов в различных сферах литературы, искусства, наук и ремёсел. А одухотворило это начинание славное имя Фёдора Конюхова.

Редчайший случай, когда новой премии было присвоено имя здравствующего человека. Иная фигура могла вызвать противоречия. А личность Конюхова безупречна. Хотя сам Фёдор в силу своей православной убеждённости не сразу

дал согласие, тем более что несколько лет назад он был рукоположён в священники.

Конюхов – соратник Господа Бога. Более того – любимое чадо Всевышнего, иначе Господь не оделил бы его такими дарами – преодолевая человеческую тщету, достигать, казалось бы, нечеловеческих результатов. Через него, теперь ещё и священника, Всевышний вновь показывает, что возможности человека, Им созданного, безграничны, если они одухотворены Его, Отческим, именем.

Таким образом, и премия имени Фёдора Конюхова, учреждённая благотворительным фондом «Возрождение Тобольска», – это непревзойдённый знак свыше. У неё нет большого материального номинала, как у иных наград, зато она обеспечена золотом Господней милости, которой поощряются пытливые, щедрые и бескорыстные сердца – истинные патриоты России.

Лауреатами минувших лет стали писатель и редактор газеты «Завтра» Александр Проханов; лётчик-космонавт, учёный, Герой России Юрий Батулин;

видный российский историк Андрей Фурсов; многократный чемпион мира и олимпийский чемпион Александр Тихонов; литературовед Валентин Курбатов, писатели Юрий Поляков, Вера Галактионова, Михаил Тарковский и многие другие именитые люди современной России.

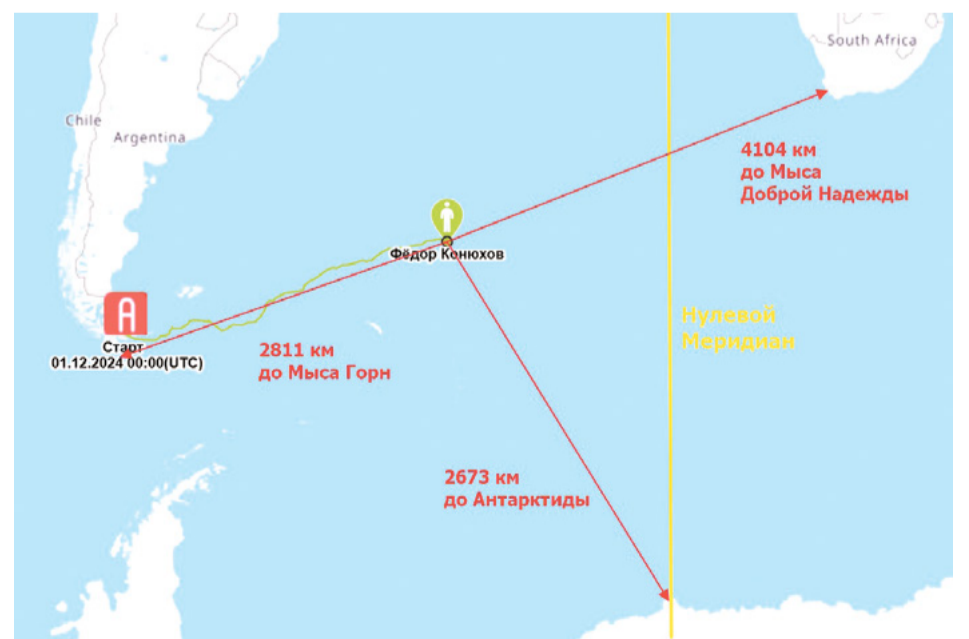
Этой чести в 2017 году удостоился и я. На дипломе моей премии выведена номинация «Память». Медаль-память с барельефом Фёдора Конюхова находится у меня подле икон. По утрам я молюсь и поминую всех, кто в моих святцах, в том числе и брата во Христе о. Фёдора. Тем более в эти дни, когда великий естествоиспытатель, которому 12 декабря исполнилось 73 года, совершает очередное своё странствие, пересекая меридианы и годовые кольца.

«Гребя по 15 часов ежедневно»

Вот сообщения из штаба обеспечения, которым руководит сын Фёдора Конюхова Оскар: «5 декабря 2024 года в 5.30 утра Фёдор Конюхов стартовал в одиночное плавание на вёсельной лодке «Акрос» в проливе Дрейка, разделяющем



На вёслах – по 15 часов в день



Через месяц пути

Южную Америку и Антарктиду, курсом на Австралию.

Первый этап кругосветного маршрута Конюхов завершил в 2018–2019 годах, преодолев 11 тыс. километров за 153 дня. Для нового этапа используется лодка «Акрос», которую специально модернизировали для длинного перехода через океан.

«Теперь путешественнику предстоит преодолеть 185 градусов с запада на восток, через Южную Атлантику и Южный Индийский океан. Фёдор Конюхов будет двигаться от 56 градуса южной широты (максимальная близость к Антарктиде) на север, в сторону Австралии».

«Фёдор Конюхов намеревается преодолеть 18 тыс. километров за 200 дней, гребля на лодке по 15 часов ежедневно».

«Впереди беспрецедентный в истории океанской гребли, невероятный по протяжённости маршрут – в «ревущих сороковых и неистовых пятидесятых широтах» Южного океана. Никто в этих широтах не проходил на вёслах, а тем более сразу два океана за один сезон (Южная Атлантика и Южный Индийский океан)».

«На Новый год погода в Южной Атлантике стабилизировалась. Сейчас дует стабильный юго-западный ветер 15–20–25 узлов. Лодка «Акрос», управляемая Фёдором Конюховым, идёт по курсу...»

Итоги перехода в 2024 году. Погодное окно выбрано верно. Пройдено более 2 600 км (по прямой). Успешно отработаны и пройдены все сложные, потенциально опасные географические точки на маршруте в Южной Атлантике: остров Эстадос, Фолклендские острова, банка Бёрвуд и острова Южная Георгия. Важно: Фёдор акклиматизировался, втянулся в режим.

В январе всё внимание команды будет приковано к психологически значимой точке – нулевому меридиану (Гринвичский меридиан), разделяющему полушария на Западное и Восточное (родное) полушарие... Было бы здорово увидеть лодку «Акрос» в Восточном полушарии в конце января 2025-го.

«Ничего кроме океана и моей лодки»

А вот СМС-сообщения от Фёдора Конюхова: «Сегодня поймал первого кальмара, первый улов за 26 дней! То времени не было, то погода не позволяла, а в ночь с 30 на 31 декабря поймал на флюоресцентную блесну (светится ночью). Так что у меня тоже праздничный стол, а то сублимированные продукты уже надоели».

«Океан каждый день ведёт себя по-разному, но как же здесь мало солнца. Такое ощущение, что его вообще нет. Иногда на рассвете я вижу узкую полоску

на горизонте, и потом на весь день накрывает плотным одеялом из облаков. Хорошо, солнечные батареи заряжают и в таких условиях. Энергии для всех приборов и бортовых систем пока хватает. Самое высокое энергопотребление – у опреснителя воды, но я его использую раз в 3–4 дня. Рассчитываю, чем дальше продвигаюсь, на север, тем больше шансов видеть солнце. Выставил маршрутную точку (way point) – 45 00 южной широты и 15 00 западной долготы».

«Месяц в пути. Такое ощущение, что в мире нет ничего кроме океана и моей лодки. Серый океан и серое небо. Хорошо, что лодка оранжевого цвета, хоть какой-то раздражитель для глаз. В океане человек скучает по цвету, на земле мы ежеминутно видим смену красок: фасады зданий, зелень деревьев, в любом домашнем интерьере мы найдём всю цветовую гамму. В океане, если нет солнца, а здесь его нет 80 процентов времени, серый цвет преобладает. Ещё ты не видишь вертикальных линий, только горизонт».

Месяц в океане, и ты начинаешь отрываться от цивилизации. Всё, что происходит на суше, воспринимается как в другом мире. Да, есть спутниковый телефон, но это средство обмена информацией, телефон не даёт тех эмоций, когда ты лично общаешься с людьми. Это как слушать радио – ты получаешь информацию, но не эмоции».

Что остаётся? Остаётся много времени один на один с собой и со своими мыслями. Когда я в 1990–1991 годах первый раз шёл вокруг света на яхте «Караана» по маршруту Сидней – Сидней (222 дня) – мне было 40 лет, и так тяжело давалось одиночество, эти двести дней длились как два года. Но чем старше становлюсь, тем легче переносить его. Одиночество – это возможность подвести промежуточные итоги, разложить события, структурировать всё, что происходило в последнее время, пока я не был в больших походах».

Каждый день благодарю Бога, что позволил мне прожить ещё один день в океане, прошу благословения на новый день. Здесь ничего не гарантировано. Ты не знаешь, как пройдёт день или чем закончится ночь. Солнце выходит (его не видно, но есть зарево), и ты думаешь, что же ждёт меня в этот день? Сейчас нахожусь в районе, максимально удалённом от всех континентов, район равноудалённый между Южной Америкой, Африкой и Антарктидой. С каждым днём отрываюсь от Южной Америки и приближаюсь к Африканскому сектору».

От холодных вод Атлантики меня отделяет сантиметр обшивки композитного корпуса лодки. Лежишь в каюте



С Фёдором Конюховым и его родными после работ в липовой роще. Тобольск. 25.02.17

и слышишь, как вода с шумом проходит вдоль борта, тысячи волн каждый день. Ты лежишь один на один со своими мыслями. Думаешь о прожитой жизни, анализируешь поступки».

Сейчас ночи тёмные, нет Луны. Когда ночью выходишь на палубу, если выключить навигационные приборы и огни, сразу оказываешься в густой темноте. Органы обоняния, слуха обострены до предела, ты вслушиваешься в дыхание океана. Запаха здесь нет... На побережье запах есть – водоросли, ракушки и вся бурная жизнь на берегу даёт нам знакомый запах моря, – а в открытом океане нет запаха».

Смотрю на пройденное расстояние и ощущаю, что мили за кормой – это прошлое, в которое невозможно вернуться. В городе ты не отмечаешь прожитый день и его невозвратность, а в океане у тебя перед глазами карта пройденного маршрута с отметками, где ты был вчера и позавчера, и невольно вспоминаешь, что было в тех координатах, какие события там происходили, какая была погода. Это позволяет ценить момент: вот здесь и сейчас ты живёшь».

Подплыли дельфины – радость, есть жизнь в океане, на небе появился молодой месяц – радость, значит, с каждой ночью будет светлее в океане, луна растёт...»

«Сейчас у меня утро 11 января, небо затянуто сплошными тучами, без просветов. Ночь прошла спокойно, хотя на закате прилетел внезапный шквал, началась толчея из волн, лодку бросало из стороны в сторону. Потом ветер выровнялся и начал работать с северо-запада, 20–25 узлов».

Надеюсь, с Божьей помощью сегодня перейду 20-й градус западной долготы, и это значит половина Южной Атлантики за кормой, перейду в Восточный сектор Атлантики».

Вспоминаю, как я в 2002 году пересек Атлантику с востока на запад в пасатах (от Канарских островов до о. Барбадос) – это была песня. Из 46 дней только 3 дня неблагоприятной погоды, а так почти полтора месяца попутного ветра и попутной волны. Здесь, в «ревущих сороковых» широтах, Южная Атлантика, конечно, отличается. Океан суровый и жёсткий, всё время держит в напряжении. Возможно, я здесь первый человек на вёсельной лодке».

Практически с момента старта я использую танковый шлемофон, лодку на волнах бросает так резко и внезапно, что можно разбить голову. Пробовал использовать пластиковый шлем байдарочников, но он объёмный и жёсткий. В шлемофоне уютно, не продувает голову и защищает от ударов. Я такой же шлем использовал в 2019-м на переходе от Новой Зеландии до мыса Горн».

Пару дней назад погода позволила развернуть антенну спутникового телефона. Передаю вам пару фотографий. Это первый раз, когда днём выглянуло солнце, и такая погода продержалась до заката».

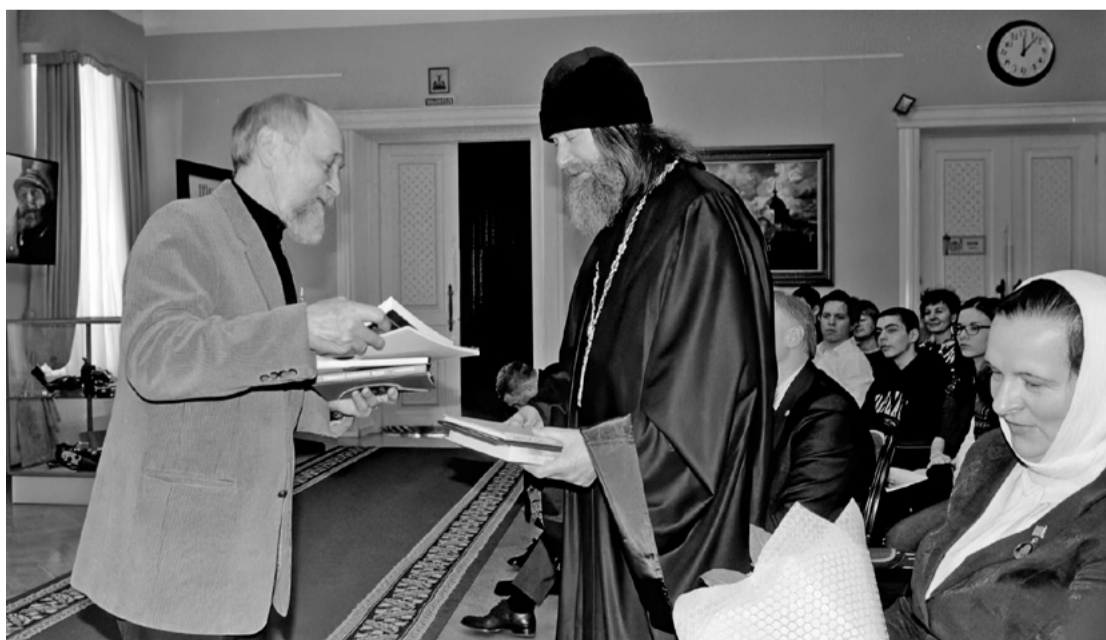
Странствие Фёдора Конюхова продолжается. Дай, Господи, ему крепости духа, мужества, стойкости, чтобы достичь намеченной цели».

Михаил ПОПОВ

Фото со страницы Фёдора Конюхова в соцсети «ВКонтакте» и из архива автора



Знаки премии имени Фёдора Конюхова



Михаил Попов и Фёдор Конюхов обмениваются книгами

Звонок из Кирова

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025. «Родина» (Киров) – «Водник» (Архангельск)

Кое-что о «правильном» болении

Архангельские болельщики со стажем с теплотой вспоминают период кировского хоккейного бума, когда стадион не мог вместить всех желающих, на трибунах гремел оркестр, а на местных сайтах гостей болельщиков оживлённо царили жаркие споры о перспективах команды на завоевание медалей и просто о буднях хоккея с мячом.

И мы, болельщики архангельского «Водника», периода его безраздельного господства на ледовых аренах мира, с умилением и снисходительностью читали разъяснения и увещания вятских пользователей о том, как неинтересен такой «Водник», зато посмотрите, как ценит и любит кировский болельщик свою «Родину» со своими воспитанниками, которые сражаются за победу в каждом матче, а результат матчей совершенно непредсказуем.

Ну что мы могли ответить тогда, на рубеже тысячелетий? Нас, болельщиков старейшего клуба страны, познавших и страшные падения любимого клуба, и годы прозябания и неслыханного бума и красивейших побед, пытались научить «правильному» болению за правильные команды. Потом за невиданным взлётом последовало невиданное падение нашего «Водника» и новый взлёт. Так было и будет всегда.

А пока мы с любопытством интересуемся, что же представляет собой этот важный клуб для всего русского хоккея. Мы смотрим игру в Кирове. И очень хотим увидеть команду, которая сражается с одним из лидеров отечественного хоккея с мячом, несмотря на все неурядицы и проблемы.

Мечтать предельно осторожно

Когда закончился первый тайм игры с кировской «Родиной», подумалось, как же справедлива истина, что мечтать надо предельно осторожно. Мечты имеют странное свойство сбываться. Вот только написал, что «очень хотим увидеть команду, которая сражается с одним из лидеров отечественного хоккея с мячом...» – так вот нате. Получите!

«Водник» вышел на прекрасный, великолепно подготовленный, очень быстрый кировский лёд с чувством надменного превосходства над аутсайдером. Эта надменность выражалась буквально во всём. В индивидуальных действиях лидеров команды, которые почему-то решили, что для игры с «Родиной» достаточно одного их авторитета. Глядя на лидеров, почти пешком играла «водниковская» молодёжь. Не зря же всю сознательную жизнь их учили играть по принципу «делай, как мы». Вот они и делали.

Хоккеисты «Родины», готовые биться и сражаться с лидерами на своём поле, поначалу были уверены, что «биться и сражаться» им придётся только на своей половине поля. Поиграв так примерно полчаса первого тайма, кировчане с изумлением обнаружили, что везде успевают за хваленными мастерами и не уступают им в скорости, а значит...

Значит, можно попытаться и поискать удачи в атаке. Удачу поискали, поискали и... нашли. По крайней мере, гол, забитый «Родиной» под конец первого тайма, был закономерен. Скоростная атака Дмитрия Кураева и Кирилла Кулаева, которые, как горячий нож сквозь



Атаку начинает Максим Анциферов. Наша «поморская ракета»!

масло, проскочили всю оборону северян и забили красивый гол. Он назревал. До этого несколько опасных проникающих атак кировчан заканчивались поначалу неточными или несильными ударами. А когда им стало ясно, что «Водник» не обращает на эти атакующие потуги никакого внимания, уже смелее стали не просто атаковать, а штурмовать ворота Михаила Заостровцева.

То, что «Водник» сумел не пропустить ещё, вопрос лишь к нападающим «Родины», которые в решающие моменты завершения атаки были откровенно робки. 0:1 после первого тайма ещё не набат, но уже звоночек.

Фантазировать на тему, что происходило в раздевалках команд, занятие праздное. Что говорил и в каком тоне своим подопечным интеллигентный Иван Максимов, даже представлять не хочется. Ясно, что это была речь большого профессионала, который «тихим, спокойным голосом» объяснял на доске с мелом в руках, как «Водник» будет играть с «Родиной» во втором тайме. Или же всё было совсем не так?

В режиме «удава»

С первых минут второго тайма «Водник» засучил рукава и принялся «через не хочу» и «через не могу» доказывать, кто истинный хозяин на этом ледовом поле. Игроки «Родины» с первых минут почувствовали гнев северян, которые своим удушающим прессингом «зажали» кировчан на их половине поля и не отпускали «жаркие объятия» вплоть до забитого четвёртого гола.

Наш капитан Евгений Дергаев словно взял всю ответственность за результат первого тайма на себя. Ну а за ним, хочешь не хочешь, стали подтягиваться и остальные. 15 минут игры в режиме «удава» хватило на то, чтобы забить вятским хоккеистам четыре мяча, и три

из них забил Евгений Дергаев. Особенно красив был четвёртый мяч после розыгрыша свободного удара с «фирменным» ударом Евгения Дергаева чуть под углом в самую «девятку». Казалось, всё. Игра сделана.

Как бы не так. Предположив, что соперник сломлен, северяне почему-то решили, что опять могут играть с ним по-«гроссмейстерски», на одном голе «классе». И снова просчитались «Родины» сдаваться не пожелали, и как только «Водник» чуть «отпустил вожжи», решив поберечь себя для московского матча, кировчане встрепенулись и взвинтили темп, извлекая максимальную пользу от игры. Пара дерзких и техничных нападающих Кирилл Кулаев и Дмитрий Кураев забивают архангельской команде подряд два мяча. И счёт снова становится «скользким», как лёд кировского стадиона. 3:4.

Такая игра в «кошки-мышки» продолжалась до конца матча. «Водник», как удав, то сжимал кольца прессинга и тогда забивал голы, то расслаблял их, и мяч влетал уже в ворота северян.

Победы вполне не получатся

Матч закончился победой северян. Но вот парадокс. Проигравшие могли гордиться собой и уйти с ледовой арены с гордо поднятой головой. А победители?

Видимо, с некоторых пор наши ребята решили для себя, что настолько превосходят в игровом классе почти всех соперников, что могут позволить себе играть с ними исключительно на этом самом классе. Но вот ведь какая история. Трудно представить, чтобы уважающие себя профессионалы до сих пор не увидели, что свои лучшие матчи, на которые «Водник» настраивался особо, когда нельзя было отступать,

команда проводила почти на максимальном пределе. Зато, как только «Водник» выходил на игру без должной мотивации, ограничивая себя в борьбе и скорости, весь так называемый «класс» куда-то пропадал. Команда начинала играть тяжело, натужно в атаке. Исчезали лёгкость, креативность. Соперник уже играл на равных, а то и превосходил наших ребят.

В этом сезоне столетнего юбилея команда словно заразилась этой странной болезнью «играть на классе», который ни к чему хорошему не приводит. Ну нет у команды «стратегического запаса», который позволял бы вполне обыгрывать соперников. Это доказывает целая серия матчей с разными командами, где преимущество в классе «Водника» было очевидно, а игра была вялой, натужной, безынициативной. Разве можно забыть домашний матч с московским «Динамо», когда вот такой вялый, но самоуверенный «Водник» уже через десять минут после начала игры принял в свои ворота три мяча от команды, которая была мотивирована по полной.

Прежде чем играть на одном классе, нужно его выстроить, откорректировать, потом заставить всех своих соперников получать в ворота полтора десятка голов, чтобы навсегда отбить охоту сопротивляться в игре. Разве этот «Водник» добился такого превосходства над другими? Нет! А коли нет, извольте играть, дорогие наши «водники», не вполне, а сразу по-настоящему, как умеете. Тогда и сама фортуна взглянет на вас иначе.

Сезон продолжается. И пока ещё есть вера в его благополучное окончание, всегда нужно помнить, что будни сильнее праздников. Поживём – увидим.

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото с официальной страницы
хоккейного клуба «Водник»
в соцсети «ВКонтакте»

Когда в товарищах согласье... есть!

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025. «Динамо» (Москва) – «Водник» (Архангельск)

Вспомнили «догонялки» на «Труде»

Предстоящая игра занимала умы и сердца всех, кто связан с нашей замечательной игрой. Этого матча всегда ждут, особенно болельщики. Игра с московским «Динамо» – всегда событие.

Очень часто команды, близкие по классу игры, соседни по турнирной таблице, начинают такие игры осторожно, с разведки. Но начало этой игры очень походило на недавнюю игру в Архангельске, когда динамовцы не тратили время на разведку, а обрушили на позиции «Водника» серию стремительных атак и уже в первые минуты матча сумели оторваться от северян на три мяча. Потом игра проходила как одна непрерывающаяся погоня. Как в мультяшном сериале про Волка и Зайца, которая у нас завершилась справедливым итогом. Наглый «заяц» был пойман, а «Водник» ушёл со льда победителем.

Вот и в тепличных условиях «Крылатского», где сухо, тепло, не каплет и не дует, динамовцы решили повторить архангельский дебют. Не успела секундная стрелка сделать и пары оборотов, как москвичи создали голевой момент у ворот слегка зазевавшегося «Водника». К счастью, гола не случилось. Северяне сразу вспомнили недавние догонялки на «Труде», и команды начали яростную борьбу за инициативу, за овладение центром поля, за утверждение своего собственного плана на игру. Игроки обеих команд самым внимательным образом следили за перемещениями соперников, не уступая друг другу ни в скорости, ни в желании побеждать.

От недавней игровой надменности в игре с аутсайдером на кировском льду, или как некоторые болельщики называют такое благодущие «рациональностью», не осталось и следа. Московские динамовцы – одна из сильнейших в стране команд, располагающая сильными игроками, а её лидеры Роман Чёрных, Егор Рагулин и Егор Ахманев – настоящие звёзды российского хоккея. Шутить и выходить на поле, глядя свысока на такого соперника, чревато самыми большими неприятностями.

Такие разные тактики

Интересно было наблюдать, как бескомпромиссная борьба за господство в центре поля приводила к тому, что обе команды старались там не задерживаться, дабы не увязнуть в тягучих и тяжёлых поединках, а как можно быстрее доставляли мяч в атакующую линию. В первой половине тайма были отчётливо видно, насколько по-разному тактически организуют свою атаку противоборствующие стороны. Вот «динамовцы» раз за разом пытаются длинными проникающими передачами вывести нападающих на ворота северян. А вот «Водник». Он организует атаки иначе. Быстрые, техничные нападающие на предельной скорости вонзаются на оборонительную линию москвичей, вытягивают на себя как можно больше игроков, и следует резкая передача назад, где вторым эшелоном атакуют уже главные силы. И уже игроки второго эшелона определяют дальнейшее развитие атаки. Как правило, там, где образовалось свободное место, где есть перспектива для развития атаки. Пока оборона «свежая», такие манёвры часто не проходят, но по мере накопления усталости такая тактика позволяет взламывать оборону соперника.

Особое внимание динамовцы уделили нашему капитану Евгению Дергаеву, которого постоянно подстерегали персональные опекуны, а двое-трое действовали на подстраховке. Хорош бы был лидер «Водника», если бы такая опека сломала его игру. Своё веское слово в матче Евгений Дергаев сказал: великолепный голевой пас отдал и гол забил на последних секундах, который превратил счёт матча из упорного в убедительный.

На восьмой минуте Евгений Дергаев принял мяч на своей половине поля и, не включая самые большие скорости, приблизился к штрафной площадке соперника, стянул на себя пятерых динамовцев и зряче выложил мяч на клюшку подключившегося к атаке Павла Пожилова, перед которым как раз образовалась свободная зона. Приняв мяч на скорости, Павел



Мастерство и самоотверженность Александра Легошина (№ 4) – отличное лекарство при атаках соперника

ворвался в штрафную и сильным точным ударом отправил мяч в ближний угол. Даже мастерство и реакция вратаря Романа Чёрных не выручили. 1:0. «Водник» повёл в начале игры, хотя казалось, что он уступает в агрессивности динамовцам, но не в мастерстве!

Из тактических новинок, которые очень разнообразили игру «Водника», стали постоянные подключения Даниила Кузьмина в атаку. Обычно защитники «Водника» стараются действовать максимально осторожно и редко играют в атаке, но в этом матче мы часто видели Данила Кузьмина во втором эшелоне атаки, что позволяло создавать численное преимущество. Во втором тайме именно Данил забил такой важный четвёртый гол, приняв передачу после изумительного прохода Максима Анциферова, обманувшего своим разворотом защиту москвичей и выдавшего гениальную передачу на свободного Данила Кузьмина. Этот гол и внёс окончательную ясность, кто будет сильнее в этом противостоянии.

Словом, весь первый тайм команды упорно вели ледовое сражение. И ушли на перерыв с надеждами. Каждый со своими. Ни одна из команд не имела достаточного преимущества, чтобы чаша весов перевесилась на их сторону. Комментатор, провозжая команды на перерыв, был убеждён, что первый тайм прошёл с преимуществом московского «Динамо». Если бы я был рядом, то, конечно, возразил бы.

Со страстью и скоростью

Второй тайм довольно быстро всё расставил по местам. «Водник» захватил инициативу, был быстрее, начал выигрывать единоборства. Может, и правда, ратовавшие за «рационализм» в играх с аутсайдерами, например в Кирове, были правы, что «Водник» экономил силы в том матче? А теперь, во втором тайме, эти экономленные силы и принесли победу команде? Убеждён, что нет. Никогда и никому такой подход не приносил результат. Восстанавливать силы нужно в грамотно, профессионально поставленном отдыхе для тренированных, подготовленных спортсменов, у которых заложен фундамент физической и психологической подготовки.

Итак, во втором тайме начало отчётливо проявляться преимущество «Водника», прежде всего в физической подготовке. Неожиданно мы увидели, что игра динамовцев стала распадаться на отдельные эпизоды, появились огромные «дыры», свободные участки в центре поля. И если лидеры, особенно Егор Рагулин, лучший игрок в рядах соперника, ещё пытались поддерживать атакующий ресурс своей команды, появляясь то в одном, то в другом месте, сохранив

физические силы, многие партнёры физически «подсели», чем и воспользовался «Водник». До конца матча подопечные Ивана Максимова строго играли в обороне, часто переходили на игру с высоким прессингом. Их игра оставалась управляемой, строгой в обороне и постоянным давлением на оборону соперника.

После того как Илья Насекин получил травму от незаметного для арбитра удара клюшкой по лицу от Никиты Юрлова, казалось, мы потеряли ударную мощь в атаке до конца матча. Но мужественный Илья вышел на поле и забил такой нужный третий мяч в ворота соперника, сумев подхватить отбитый обороной москвичей мяч, и пушечным ударом отправил его в сетку ворот. И в этом эпизоде раненый, но не растерявший своих сил Илья был расторопнее подуставших динамовцев.

Предъявить претензии в этом матче невозможно ни к одному из игроков «Водника». Прекрасно выглядел Арсений Козлов, постоянно доставлявший хлопоты обороне динамовцев и забивший отличный и такой своевременный гол с углового удара. Как всегда, предельно настойчив был Андрей Долгих, буквально «замордовавший» своей агрессией выбившихся из сил защитников москвичей.

Давно не видел, чтобы с такой страстью играл Павел Пожилов. Конечно, он всегда играет со страстью, но чтобы с та-а-кой... И его гол – награда всей команде. Очень понравился своей скоростью, своим желанием к обострению Владислав Кутузов, иногда совершавший скоростные рейды на ворота москвичей в стиле своего партнёра Максима Анциферова. С возвращением Евгения Громницкого оборона «Водника» приобрела должную надёжность и подвижность. Прекрасно проявил себя в игре Никита Яговцев, которому пока трудно приходится при атакующих действиях, сказывается отсутствие наработанных связей, но его действия в обороне, особенно в отборе мяча, вызывают уважение. Как всегда надёжен, быстр и опасен для соперника был Михаил Сергеев, проведший отличный матч. Очень старался Михаил Ширшов. И везде успевал – и в атаке, и в обороне.

Про капитана я уже сказал. Евгений Дергаев был, как всегда – впереди, на лихом коне.

Словом, в этом матче «Водник» выглядел хорошо. Убедительно. Грозно. Победён сильный соперник на его поле с убедительным счётом и его максимальным сопотрявлением.

Теперь выходим на прямую дорогу к той самой дате, которую все мы так ждём. Впереди матчи дома и... Отметим столетний юбилей нашего «Водника» радостно, широко, победно!

Алексей КОНОПЛЁВ. Фото Дарьи Исаевой

Рукоприкладство привело в суд

Иные судебные решения читаешь как краткую версию детективно-авантюрного романа

Чаще всего причиной судебных разбирательств становятся различного рода конфликты. При этом в худшем варианте развития событий судья анализирует причины и последствия спора, завершившегося физическим противостоянием.

«Предположительно, с ножом в руках...»

В Архангельский областной суд обратилась с жалобой мать малолетних детей, сотрудник одного из медицинских учреждений областного центра, привлечённая районным судом к административной ответственности за побои в виде штрафа в размере 29 000 рублей

Она настаивала на том, что суд её не защитил и всё неправильно понял.

Она не наносила побои, а действовала исключительно вынужденно, спасала ребёнка от рук агрессивной дамы, проникшей в ней в автомобиль, предположительно, с ножом в руках...

Согласитесь, от подобной картины замрёт в ужасе сердце любой матери.

Суд исследовал все представленные доказательства, включая показания свидетелей, медицинскую документацию, данные видеозаписи, коль скоро конфликт происходил в самом центре Архангельска, где число видеонаблюдения камер позволяет детально изучить последовательность действий участниц конфликта.

Выяснилось, что обжаловавшая решение районного суда в день, когда случилось это событие, управляла автомобилем. Приблизившись к перекрёстку, она остановилась на зебре, игнорируя

пешеходов, переходивших регулируемый пешеходный переход на разрешающий сигнал светофора и вынужденных обходить машину.

Одна из пешеходов сделала водителю замечание и продолжила путь. Позже она вышла из расположенного у перехода торгового центра и увидела машину, перегородившую ей дорогу, внезапно почувствовала пинок, а затем поняла, что кто-то её поливает непонятной жидкостью.

Оказывается, водитель автомобиля проследила путь пешехода, дождалась, когда она вновь окажется на улице и решила таким образом выразить своё возмущение. Действуя безжалостно, она пинала жертву, в том числе и по лицу...

Никаких попыток женщины, переходившей дорогу, проникнуть в машину, тем паче с ножом, якобы нацеленным на ребёнка, камеры видеозаписи не отразили. Напротив, согласно видеозаписи, женщина не оказывала сопротивления, пытаясь скрыться от атаковавшей её автолюбительницы.

Пострадавшая вынуждена была обратиться за медицинской помощью. Пережив нападение, она испытала сильный стресс.

Решение районного суда о привлечении водителя автомобиля к административной ответственности в виде административного штрафа вступило в законную силу.

Удручающая деталь: подвергшейся нападению никто не пришёл на помощь, пешеходы-мужчины спешили прочь...

Цена «воспитания» жены

Что может последовать за решением о привлечении к административной

ответственности? Взыскание компенсации морального вреда и причинённого ущерба

Так, несколько лет назад, в Международный женский день, 8 Марта, отец семейства, приехавший вместе с супругой домой, решил выразить своё недовольство ею. Несколько раз он с силой макнул жену головой в снег, затем схватил за шиворот шубы, притащил в дом и ещё несколько раз пнул.

Избитая жена была вынуждена обратиться за медицинской помощью. Поскольку полученные в результате ударов мужа синяки и ссадины не относились к травмам, образующим вред здоровью, обидчик мог быть привлечён только к административной ответственности.

Решение о назначении административного наказания в виде административного штрафа вступило в законную силу.

Спустя несколько лет женщина, к тому времени расставшаяся с агрессивным мужем, обратилась в суд, она просила взыскать компенсацию морального вреда, указав, что в день нападения и последовавшие дни испытывала страх, боль, пережила унижение.

Районный суд взыскал в её пользу в счёт компенсации морального вреда 50 тысяч рублей.

Истец обжаловала решение, полагая, что определённая судом сумма мала.

Ответчик, в свою очередь заявил, что максимум, который он согласен выплатить, не должен превышать 10 тысяч рублей.

Архангельский областной суд оставил решение суда первой инстанции без изменения.

Метла как аргумент

В завершение череды новогодних праздников односельчане поспорили о качестве уборки снега. В ответ на замечание соседки, что снег убирается неправильно, орудовавший метлой дворник, использовал её как аргумент и несколько раз ударил этой метлой собеседницу, а также нанёс ей удары кулаком по лицу

Она обратилась к врачу. Медицинский осмотр подтвердил описанные женщиной травмы. Последовало судебное разбирательство у мирового судьи, который привлёк обидчика женщины к административной ответственности в виде административного штрафа. Решение вступило в законную силу.

Пострадавшая обратилась в районный суд с иском о взыскании компенсации морального вреда. Она сообщила, что после смерти супруга живёт одна, опасается встреч с агрессивным соседом. Из-за его нападения состояние её здоровья ухудшилось, она боится лишиться раз выйти из дома.

Ответчик с иском не согласился.

Районный суд взыскал в пользу истца 60 тысяч рублей.

Ответчик обжаловал решение суда первой инстанции, настаивая, что истца не трогал, не оскорблял, напротив, это она его преследует и угрожает посадить.

Проверив в апелляционном порядке доводы жалобы, исследовав обстоятельства дела и представленные доказательства, Архангельский областной суд оставил вынесенное решение без изменения, оно вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА

«Академия Слуха» – сеть центров слухопротезирования! Только этой зимой: второй слуховой аппарат – бесплатно!

Детский смех, голоса близких – самые дорогие звуки для нашего сердца. Тем больнее, когда мы теряем их из-за проблем со слухом. Упущенное время вернуть невозможно, но потерянный слух можно компенсировать с помощью слухового аппарата! О том, как это сделать, рассказывают эксперты «Академии Слуха» – первой сети центров слухопротезирования!

Чем опасна потеря слуха?

- Снижением качества жизни: слабослышащему сложно общаться с близкими, он может игнорировать сигналы опасности.
- Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти?

Чем помогут два слуховых аппарата? Почему нужны именно два?

Два слуховых аппарата индивидуально восполняют потерю слуха и повышают разборчивость речи. А за счёт правильной настройки вы легко сможете слышать окружающий мир.

Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, чтобы без проблем общаться с родными и близкими людьми. И вы будете чувствовать себя уверенно и спокойно в любой ситуации, потому что при покупке в «Академии Слуха» защита слухового аппарата идёт в подарок!

Ваш слуховой аппарат будет защищён от необратимого повреждения и воровства: если эти события произойдут, мы выдадим новое устройство! А взятая у нас рассрочка не переносится на ваших наследников – достаточно будет вернуть устройство в магазин, чтобы аннулировать платежи.

Только этой осенью, в рамках программы «С заботой о вашем слухе» вы можете:

- приобрести слуховые аппараты по акции «1 + 1: второй аппарат бесплатно!»;
- оформить покупку в рассрочку сроком до 18 месяцев! А для покупателей по электронному сертификату от СФР доступна рассрочка сроком до 24 месяцев и до 4 лет бесплатного сервисного обслуживания слухового аппарата!

Мы ждём вас по адресу: г. Архангельск, пр-т Троицкий, д. 137. Телефоны для записи: 8 (800) 500-93-94, +7 (8182) 60-95-45. Наш сайт: as.clinic

Реклама. Срок акции – с 1 декабря 2024 г. по 28 февраля 2025 г. ООО «Центр Слуха», юридический адрес: 300012, г. Тула, ул. Жаворонкова, д. 4, ОГРН 1037100775689.

1+1: ВТОРОЙ СЛУХОВОЙ АППАРАТ БЕСПЛАТНО!

Защита слухового аппарата в подарок

РАССРОЧКА до 24 месяцев

Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 24 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Срок рассрочки – от 3 до 18 месяцев в зависимости от категории слухового аппарата, первый взнос – 50 %, при предъявлении пенсионного удостоверения может быть снижен до 30 %. Рассрочка сроком от 3 до 24 месяцев доступна при покупке с доплатой по электронному сертификату СФР. Первый взнос – электронный сертификат.

1. Первая сеть центров слухопротезирования, которая предлагает рассрочку на слуховой аппарат сроком до 24 месяцев.
2. Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторы: Карпищенко С. А., Щербакова Я. Л., Мегрелишвили С. М. Электронное периодическое издание ttj.ru (РМЖ.ру), октябрь 2020.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ЯНВАРЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, **12:00**, **15:00** Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, **12:15**, **14:00**, **17:00**, **18:30** Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИНУТА ТИШИНЫ» Т/с (16+)
23:55 «Большая игра». Специальный выпуск (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубокий смысл, самую суть международных трендов.
00:55, **03:05** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, **11:00**, **14:00**, **17:00**, **20:00**, **03:00** Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, **18:30** «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, **21:10** Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.
02:10, **03:30** «ДОКТОР РИХТЕР» Т/с (16+)

НТВ

04:50 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, **10:00**, **13:00**, **16:00**, **19:00**, **23:35** «Сегодня» (12+)
08:25, **10:35** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15, **00:00** «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (16+)
00:55 «ПОТЕРЯННЫЕ» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

СТС

05:00, **18:00**, **01:15**, **04:25** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, **02:10** «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «НАЁМНИК» Х/ф (16+)
22:05 «Знаете ли вы, что?» (16+)
23:30 «ЗА ГРАНЬЮ ЖИЗНИ» Х/ф (18+). Фотограф Шеннон Мэтерс невольно становится свидетелем сделки с наркотиками, во время которой полицейские убивают неизвестного. Она успевает сделать несколько снимков, но её замечают.
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05, **04:25** Мультфильмы (0+)
07:45 «Зов джунглей» М/ф (6+)
09:35 «КОРОЛЬ-ЛЬВЕНОК» Х/ф (12+)
11:35 «МОЙ ПЁС РУНИ» Х/ф (12+)
13:55 «ИМУЩЕСТВО С ХВОСТОМ» Х/ф (12+)
15:55 «МАЛЕНЬКАЯ МИСС ДУЛИТЛ» Х/ф (6+). Рыжеволосая Лилиан не просто обожает животных, но и умеет понимать их язык и отвечать им. О её невероятной способности знают только члены семьи, и они всячески оберегают тайну. Но любимым тайнам в своё время всегда приходит конец, особенно если на кону стоит спасение зоопарка.
17:50 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00 «МЛАДЕНЦЕ НА 30 000 000» Х/ф (16+)
23:40 «ОТЧАЯННЫЕ АФЕРИСТКИ» Х/ф (16+)
01:50 «КРЫСИНЬЕ БЕГА» Х/ф (16+)
03:30 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+)
04:15 «б кадрав» (16+)

СТС

06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05, **04:25** Мультфильмы (0+)
07:45 «Зов джунглей» М/ф (6+)
09:35 «КОРОЛЬ-ЛЬВЕНОК» Х/ф (12+)
11:35 «МОЙ ПЁС РУНИ» Х/ф (12+)
13:55 «ИМУЩЕСТВО С ХВОСТОМ» Х/ф (12+)
15:55 «МАЛЕНЬКАЯ МИСС ДУЛИТЛ» Х/ф (6+). Рыжеволосая Лилиан не просто обожает животных, но и умеет понимать их язык и отвечать им. О её невероятной способности знают только члены семьи, и они всячески оберегают тайну. Но любимым тайнам в своё время всегда приходит конец, особенно если на кону стоит спасение зоопарка.
17:50 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00 «МЛАДЕНЦЕ НА 30 000 000» Х/ф (16+)
23:40 «ОТЧАЯННЫЕ АФЕРИСТКИ» Х/ф (16+)
01:50 «КРЫСИНЬЕ БЕГА» Х/ф (16+)
03:30 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+)
04:15 «б кадрав» (16+)

регион 22

06:00 Спортивный дайджест (16+)
06:10 «708-й на связи» (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Северная кухня (12+)
07:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:30 Белый берег (6+)
07:45 ДИВО (6+)
08:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 В связке. Молодёжная программа (12+)
09:40 Правопорядок (16+)
10:00 Весь мир – Россия. Программа (12+)
11:00 Как я стал русским. Т/с (16+)
12:00 Актуальное интервью (12+)
12:15 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
13:00 «13-й этаж» (12+)
13:20 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
13:30 Из России с любовью. Программа (12+)
14:00, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 Спортивный дайджест (16+)
14:35 Белый берег (6+)
14:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
15:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
15:50 ДИВО (6+)
16:15 Юмор на все времена. Программа (12+)
17:00 Участок лейтенанта Качур. Сетевая угроза. Т/с (16+)
17:55 Есть разговор. Подкаст (16+)
18:40 Северодвинск в деталях (12+)
19:00, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 В связке. Молодёжная программа (12+)
19:40 Правопорядок (16+)
20:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
21:00 «13-й этаж» (12+)
21:15 ДИВО (6+)
22:00 Парижская любовь Кости Гуманова. Х/ф (16+)
23:30 «708-й на связи» (16+)
23:40 Спортивный дайджест (16+)
23:55 Помогаем своим. Д/ф (16+)
02:15 Кто следующий, мечтатели? Х/ф (12+)
03:50 Энергия будущего. Программа (12+)
04:15 Весь мир – Россия. Программа (12+)
05:10 Из России с любовью. Программа (12+)
05:40 Спина к спине. М/с (6+)

ДОМАШНИЙ

06:30, **05:40** По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, **04:50** Давай разведёмся! (16+)
08:30, **02:50** Тест на отцовство (16+)
11:55, **00:30** «Порча» Д/с (16+)
10:45, **23:20** «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:00, **01:30** «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, **02:00** «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, **02:25** «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «ТАЙНЫЕ МЕЧТЫ АЛИСЫ» Х/ф (16+). Переводчица Алиса привыкла к красивому образу жизни – спать до обеда, ходить по ресторанам и одеваться в дорогие бренды. Она собирается замуж за владельца заводов и яхт. Но накануне свадьбы узнаёт о том, что он стал отцом и разрывает помолвку. Чтобы отвлечься, с подругой Алиса отправилась в круиз по Волге. Бывший жених не оставляет попыток её вернуть и последовал за ней.
19:00 «Я ВЕРНУСЬ ЗА ТОБОЙ» Х/ф (16+)
04:30 «б кадрав» (16+)

ТВУ

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Москва резинová» (16+)
08:30 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА» Х/ф (12+)
10:40, **04:20** «Актёрские драмы. После катастрофы» Д/ф (16+)
11:30, **14:30**, **17:50**, **22:00** События (12+)
11:50 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ» Х/ф (12+)
13:45, **05:00** «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, **02:50** «АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ» Х/ф (12+). В сети появляется скандальное видео, а вслед за этим исчезает снятая в нём Маша Измайлова – выпускница и первая красавица школы. У полиции есть подозрения на счёт её парня Виктора, но выясняется, что девушка поддерживала отношения и с другими мужчинами.
17:00 Хроники московского быта (16+)
18:10 «ЧЕРНОВ» Т/с (16+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 «Петровка, 38» (16+)

РОССИЯ R

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:15 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:45, **22:15** «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» Х/ф (12+)
10:00, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:30** Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, **00:35** XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00, **02:25** «Роман в камне» Д/ф (6+)
13:35 «ВАСАСА ЖЕЛЕЗНОВА» Х/ф (12+)
15:25 «Агора» (6+)
16:45 «Передвижки» Д/с (6+)
17:15 Российские мастера концертной сцены (6+)
18:30 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Больше, чем любовь (6+)
21:30 «Сати. Несуточная классика...» (6+)
23:45 «Расследуя дело Тутанхамона» Д/ф (6+)

карусель

05:00 Ранние птицы (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:55 «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+)
09:25 «Беби Борн» М/с (0+)
09:30 «Пугашки» М/с (0+)
11:10 «Диностер» М/с (6+)
11:25 «Отель у овечек» М/с (0+)
13:05 «Карбот» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:05 «Мини-Мишки» М/с (0+)
19:00 «Лунтик» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Белые сны» М/с (6+)
22:10 «Стальные стрелы» М/с (6+)
22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)
23:00 «Фьюжн Макс» М/с (6+)

ОТР

06:00, **18:10** Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 Белый берег (6+)
07:30 «13-й этаж» (12+)
07:40, **17:50** Спортивный дайджест (16+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
08:00 Любо дело (12+)
08:20 Северодвинск в деталях (12+)
08:40 Место встречи (12+)
08:55 ДИВО (6+)
09:00, **09:30**, **10:00**, **10:50**, **12:00**, **13:00**, **15:00**, **20:00** Новости (12+)
09:05, **09:35**, **10:05**, **12:05**, **13:10** Отражение (12+)
11:00, **00:35** «ЖИЗНЬ С НАЧАЛА» Т/с (12+)
11:45 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
15:15 «Игра в классики» (12+)
17:00, **18:00** Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке (12+)
17:30 Макеев. Без правил! (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, **21:40**, **03:30**, **04:20** «МЕТОД» Т/с (16+)
22:35 «ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА К МОРЮ» Х/ф (12+)
00:05 «Я ХОЧУ ТЕБЕ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ» Х/ф (18+)
01:25 «Свет и тени» Д/с (16+)

ОТР

06:00, **18:10** Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 Белый берег (6+)
07:30 «13-й этаж» (12+)
07:40, **17:50** Спортивный дайджест (16+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
08:00 Любо дело (12+)
08:20 Северодвинск в деталях (12+)
08:40 Место встречи (12+)
08:55 ДИВО (6+)
09:00, **09:30**, **10:00**, **10:50**, **12:00**, **13:00**, **15:00**, **20:00** Новости (12+)
09:05, **09:35**, **10:05**, **12:05**, **13:10** Отражение (12+)
11:00, **00:35** «ЖИЗНЬ С НАЧАЛА» Т/с (12+)
11:45 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
15:15 «Игра в классики» (12+)
17:00, **18:00** Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке (12+)
17:30 Макеев. Без правил! (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, **21:40**, **03:30**, **04:20** «МЕТОД» Т/с (16+)
22:35 «ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА К МОРЮ» Х/ф (12+)
00:05 «Я ХОЧУ ТЕБЕ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ» Х/ф (18+)
01:25 «Свет и тени» Д/с (16+)

ВТОРНИК, 21 ЯНВАРЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, **12:00**, **15:00** Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, **12:15**, **14:00**, **17:00**, **18:30** Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию.
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «МИНУТА ТИШИНЫ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00, **03:05** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00, **11:00**, **14:00**, **17:00**, **20:00**, **03:00** Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, **18:30** «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, **21:10** Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+). Алиса Кулагина – начальник экспертной группы отдела по работе с нераскрытыми преступлениями. Новенькие майорские поганы на плечах, благодарность министра и уважение коллег – это на службе, а за пределами контроры – несложившаяся женская судьба. Единственный родной человек Алисы – отец Леонид Кулагин, знаменитый в прошлом адвокат.
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:10, **03:30** «ДОКТОР РИХТЕР» Т/с (16+)

НТВ

04:50, **08:25**, **10:35** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности, при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч».
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, **10:00**, **13:00**, **16:00**, **19:00**, **23:35** «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15, **00:00** «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (16+)
00:55 «ПОТЕРЯННЫЕ» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

СТС

05:00, **18:00**, **01:15**, **04:25** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)
13:00, **22:00** «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00, **02:05** «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ» Х/ф (16+)
23:30 «КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ» Х/ф (18+). С самого детства Линди страдает от неконтролируемых вспышек агрессии, вернее – страдает окружающие. Почти всю жизнь девушка провела во всевозможных клиниках, изучалась различными специалистами, и единственное, что помогает ей не калечить раздражителей, – специальный жилет из электродов, который бьёт её током по нажатию кнопки.
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05, **04:35** Мультфильмы (0+)
07:00 «Гоу, Феликс!» М/ф (6+)
08:35 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» Х/ф (16+)
10:25 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2: ТАЙНА ИЗУМУДНОГО ЗЕЛЯ» Х/ф (16+)
12:05 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-3» Х/ф (16+)
14:05 «МИСТЕР ФРОГ» Х/ф (6+)
15:55 «ЧАРОДЕЙКА» Х/ф (16+). 12-летняя Клара – самая обыкновенная девочка, которую однажды царапает загадочная чёрная кошка. Вскоре после этого Клара понимает, что обрела волшебный дар – теперь она может разговаривать с животными. Оказывается, девочка принадлежит к древнейшему клану чародейки, и в её силах сразиться даже с самой могущественной злой ведьмой.
17:55 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00 «ЗОВ ВОЛКА» Х/ф (16+)
23:20 «ШУТКИ В СТОРОНУ» Х/ф (18+)
01:10 «ПАПИНА ДОЧКА» Х/ф (12+)
02:55 «ЦИРК» Т/с (16+)

СТС

06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05, **04:35** Мультфильмы (0+)
07:00 «Гоу, Феликс!» М/ф (6+)
08:35 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» Х/ф (16+)
10:25 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2: ТАЙНА ИЗУМУДНОГО ЗЕЛЯ» Х/ф (16+)
12:05 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-3» Х/ф (16+)
14:05 «МИСТЕР ФРОГ» Х/ф (6+)
15:55 «ЧАРОДЕЙКА» Х/ф (16+). 12-летняя Клара – самая обыкновенная девочка, которую однажды царапает загадочная чёрная кошка. Вскоре после этого Клара понимает, что обрела волшебный дар – теперь она может разговаривать с животными. Оказывается, девочка принадлежит к древнейшему клану чародейки, и в её силах сразиться даже с самой могущественной злой ведьмой.
17:55 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00 «ЗОВ ВОЛКА» Х/ф (16+)
23:20 «ШУТКИ В СТОРОНУ» Х/ф (18+)
01:10 «ПАПИНА ДОЧКА» Х/ф (12+)
02:55 «ЦИРК» Т/с (16+)

регион 22

06:00, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 В связке. Молодёжная программа (12+)
07:00 Правопорядок (16+)
07:10 «13-й этаж» (12+)
08:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
09:00 Спортивный дайджест (16+)
09:10 «708-й на связи» (16+)
09:20 Актуальное интервью (12+)
09:35 Белый берег (6+)
09:50 ДИВО (6+)
10:00 Звезды советского экрана. Программа (12+)
10:30 Из России с любовью. Программа (12+)
11:00 Как я стал русским. Т/с (16+)
12:00 Многоконфессиональная Россия. Программа (12+)
13:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
13:45 Правопорядок (16+)
14:00, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 В связке. Молодёжная программа (12+)
15:00</

СРЕДА, 22 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания острые проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИНУТА ТИШИНЫ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Шоу Вована и Лексуса» (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+). В центре истории – непростые отношения хирурга Олега Брагина, блестящего врача, умного, жёсткого и харизматичного, но давно отчаявшегося найти в жизни что-то настоящее кроме работы, и начальницы Ларисы, сумевшей сквозь цинизм Брагина разглядеть потерянного в жизни и одинокого человека...
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:10, 03:30 «ДОКТОР РИХТЕР» Т/с (16+)

НТВ
04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+). Юрий Брагин после годовой командировки, где он в составе следственной группы занимался расследованием некоего громкого дела, возвращается в Санкт-Петербург. Вернувшись, он узнаёт, что нынешний руководитель Первого следственного отдела Первого управления ГСУ Вадим Мальцев выходит на пенсию.
22:15, 00:00 «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (16+)
00:55 «ПОТЕРЯННЫЕ» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

Р
05:00, 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ НА ФРИЛАНСЕ» Х/ф (16+)
22:05 «Безумные факты» (16+)
23:30 «МОТЕЛЬ» Х/ф (18+). Наёмный убийца Джек Стаффорд получает непростое задание – приехать в затхлый мотель в 300 милях от Питтсбурга, получить сумку с таинственным содержимым и оставаться в номере, пока за грузом не приедут.

СТС
04:05 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 04:35 Мультфильмы (0+)
07:00 «МОЯ УЖАСНАЯ СЕСТРА» Х/ф (6+)
08:25 «КОД «М»: В ПОИСКАХ ШПАГИ Д'АРТАНЬЯНА» Х/ф (12+)
10:25 «ДОЛИНА РЫЦАРЕЙ» Х/ф (12+)
12:25 «МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИЦЫ» Х/ф (6+). Четыре сестры Флейм, Флора, Марина и Скай живут с родителями в живописном фамильном замке. На первый взгляд это самые обычные девочки-школьницы, они ходят в кружки и секции, отлично поют, мечтают прославиться и готовятся к участию в музыкальном шоу для молодых талантов.
14:20 «ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ» Х/ф (6+)
16:05 «ДЕТИ ШПИОНОВ-4. АРМАГЕДДОН» Х/ф (12+)
17:55 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00 «Я БОГИНЯ» Х/ф (16+)
23:00 «КОНЕЦ СЛАВЫ» Х/ф (16+)
01:00 «ПРОХОДИМЦЫ» Х/ф (16+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Мы любим Сиверко. Д/ф (6+)
06:30 Медицина будущего. Программа (12+)
07:00 28 петель. Короткометражный фильм (6+)
07:15 Спортивный дайджест (16+)
08:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:00 Из России с любовью. Программа (12+)
10:30 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
10:50 Правопорядок (16+)
11:00 Как я стал русским. Т/с (16+)
11:50 ДИВО (6+)
12:00 Энергия будущего. Программа (12+)
12:25 В связке. Молодёжная программа (12+)
12:45 «708-й на связи» (16+)
13:00 Весь мир – Россия. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
15:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Правопорядок (16+)
16:45 ДИВО (6+)
17:00 Участок лейтенанта Качуры. Смертельный танец. Т/с (16+)
17:55 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
18:35 В связке. Молодёжная программа (12+)
19:20 Спортивный дайджест (16+)
19:30 Мекеев. Без правил! (12+)
20:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
20:55 «13-й этаж» (12+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
22:00 Кармен. Х/ф (16+)
23:00 Правопорядок (16+)
00:25 Мотыльёк. Х/ф (18+)
01:55 Афера века. Х/ф (16+)
03:45 Юмор на все времена. Программа (12+)
04:30 Энергия будущего. Программа (12+)
04:55 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
05:35 Из России с любовью. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:55 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:35 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:30 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ЧАРЫ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
19:00 «КОГДА ЛЮБОВЬ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ» Х/ф (16+). К своим тридцати годам Лида уже успела состояться как перспективный архитектор. Она надеется, что вот-вот получит высокую должность, но начальник тянет с повышением. Изливая подруге душу в ресторане, она встречает своего бывшего. Саша и Лида расстались восемь лет назад, как считает она, из-за измены, а он – из-за того, что она поменяла его на богатого поклонника.
04:35 «6 кадров» (16+)

ТВУ
05:30 «Большое кино» Д/с (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО» Х/ф (12+)
10:40, 04:20 «Актёрские драмы. Кино без купюр» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СТАРЯЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА» Х/ф (12+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «АННА И ТАИНА ЯДОВ» Х/ф (12+)
17:00 Хроники московского быта (12+)
18:10 «ЧЕРНОВ» Т/с (16+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 «90-е. Пипл хаваает» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 «Петровка, 38» (16+)
00:50 «Дорогие товарищи. Охота на композитора» Д/ф (16+)
01:30 «Знак качества» (16+)
02:10 «Русские тайны. Загадка Жириновского» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05, 18:05 «Расследуя дело Тутанхамона» Д/ф (6+)
07:55, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:40, 22:15 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдают» (6+)
11:10, 00:50 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 Academia (6+)
13:45 «БЕСПРИДАННИЦА» Х/ф (12+)
15:15 «Роман в камне» Д/ф (6+)
15:45 Больше, чем любовь (6+)
16:45 «Библейский сюжет» (16+)
17:15 Российские мастера концертной сцены (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Абсолютный слух (6+)
21:30 «2 Верник 2» (6+)
23:55 «Франция. Путешествие во времени» Д/ф (6+)

КАРТУСЬ
05:00 Ранние пташки (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:55 «Робокер Поли и его друзья» М/с (0+)
09:10 «Супер Крылья. Удивительные питомцы» М/с (0+)
09:25 «Команда Флоры» М/с (0+)
10:45 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:15 «Династер» М/с (6+)
11:30 «Отель у овечек» М/с (0+)
13:05 «Карбот» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:05 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
19:00 «Оранжевая корова» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Простоквашино» М/с (0+)
22:10 «Стальные стражи» М/с (6+)
22:35 «Метал Кард Бот» М/с (6+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40, 18:10 В связке (12+)
07:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:50 Место встречи (12+)
08:20 Простые истины (6+)
08:35 За чашкой чая (12+)
08:50 Спортивный дайджест (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 00:35 «ИВАНОВЫ» Х/ф (16+)
11:45 «Конструкторы будущего» (12+)
15:15 «ПАЦАНЫ» Х/ф (12+)
17:40, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
17:55 ДИВО (6+)
18:30 Актуальное интервью (12+)
18:45 Северная кухня (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:40, 03:30, 04:20 «МЕТОД» Т/с (16+)
22:35 «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» Х/ф (16+)

ЧЕТВЕРГ, 23 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «МИНУТА ТИШИНЫ» Т/с (16+). В центре событий – российский разведчик. Секретный агент выполняет очередное важное задание на Ближнем Востоке. Мощное землетрясение приводит к тому, что мужчина теряет память. Постепенно ему удаётся кое-что вспомнить.
23:00 «Большая игра» (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:10, 03:30 «ДОКТОР РИХТЕР» Т/с (16+). Городская клиническая больница № 100. Заведующий лечебно-диагностическим отделением Андрей Александрович Рихтер вместе с командой расследует сложные медицинские случаи, с которыми не справились другие врачи. Рихтер – гений своего дела. Правда, интересуют его только самые сложные и запутанные случаи – медицинские головоломки.

НТВ
04:50, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (16+). Прошло несколько лет с тех пор, как генерал Растрогов был освобождён от должности начальника ГУ МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области и отправлен в отставку. В настоящее время Виктор Сергеевич работает начальником службы безопасности в одном из питерских банков.
00:55 «Поздняков» (16+)
01:10 «ПОТЕРЯННЫЕ» Т/с (16+)
04:25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

Р
05:00, 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ПОКОЛЕНИЕ ВОЯДЖЕР» Х/ф (16+)
22:00 «Наука и техника» М/с (16+)
23:30 «ЗАЛОЖНИК» Х/ф (18+). Джек Тэлли, бывший переговорщик секретных служб Лос-Анджелеса, переживает работу в провинциальный городок, оставив жену и дочь в Лос-Анджелесе. Когда в его округе происходит ограбление, три преступника берут в заложники ничего не подозревающую семью.

СТС
02:55 «ЦИРК» Т/с (16+)
04:30 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 04:25 Мультфильмы (0+)
07:35 «Рок Дог» М/ф (6+)
09:15 «Рок Дог-2» М/ф (6+)
11:05 «КРЫСИНЫЕ БЕГА» Х/ф (16+)
13:20 «МЛАДЕНЕЦ НА 30 000 000» Х/ф (16+)
16:00 «Я БОГИНЯ» Х/ф (16+)
18:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00 «ОСОБО ОПАСНА» Х/ф (16+)
22:55 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ВРАГ» Х/ф (16+)
01:00 «ОТЧАЯННЫЕ АФЕРИСТКИ» Х/ф (16+). Конни и Джджо – лучшие подруги, которые погрязли в быту и домашней рутине. Но однажды они придумывают схему, как обменять купоны магазинов на деньги, и ставят это на поток. Теперь у них есть всё – модная одежда, дорогие автомобили, частный самолёт. И всё было бы как в сказке, если бы не два копа...
02:50 «ЦИРК» Т/с (16+)
04:05 «6 кадров» (16+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:35 Многоконфессиональная Россия. Программа (12+)
08:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
09:00 За чашкой чая (12+)
09:15 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
09:30 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (6+)
10:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
10:50 «708-й на связи» (16+)
11:00 В отражении тебя. Мини-сериал (12+)
12:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
12:25 «13-й этаж» (12+)
12:45, 05:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
13:00 Один день в городе. Программа (12+)
13:25 Северодвинск в деталях (12+)
13:45 ДИВО (6+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Любо дело (12+)
14:40 Актуальное интервью (12+)
15:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
15:50 Белый берег (12+)
16:15 Место встречи (12+)
16:30 Из России с любовью. Программа (12+)
17:00 Участок лейтенанта Качуры. Смертельный берег (6+)
17:55 Звёзды советского экрана. Программа (12+)
18:30 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
18:40 «13-й этаж» (12+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
20:55 В связке (12+)
21:15 Белый берег (6+)
22:00 Это не навсегда. Х/ф (12+)
23:35 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Вертикаль. Х/ф (16+)
01:40 За чашкой чая (12+)
01:55 Глубокое течение. Х/ф (16+)
03:25 Из России с любовью. Программа (12+)
03:50 Звёзды советского экрана. Программа (12+)
04:20 Спина к спине. М/с (6+)
05:00 Есть разговор. Подкаст (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:55 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:35 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:30 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ» Х/ф (16+). Из-за разлада с мужем Людмила попала в объятия молодого и привлекательного коллеги Романа. Постепенно эти отношения переросли в нечто большее, чем просто короткая интрижка, и Люде пришлось сделать выбор: порочная связь или тихая и скучная семейная жизнь. Но новому возлюбленному недостаточно внимания Люды, он начинает интересоваться её семьёй: очаровывает дочь, заводит дружбу с мужем.
19:00 «СЕКРЕТЫ ЛИЗЬ» Х/ф (16+)
04:35 «6 кадров» (16+)

ТВУ
05:30 «Большое кино» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР» Х/ф (12+)
10:40, 04:20 «Актёрские драмы. Выйти замуж за режиссёра» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СТАРЯЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА» Х/ф (12+)
13:45, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «АННА И ТАИНА ЯДОВ» Х/ф (12+)
17:00 Хроники московского быта (16+)
18:15 «ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Легенды эстрады. Кино и барды» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 «Петровка, 38» (16+)
00:50 «Настоящий детектив. Три мертвеца и бутылка рома» Д/ф (16+)
01:30 «По следу оборотня» Д/ф (16+)
02:10 «Дорогие товарищи. Хлопковое дело» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:00, 18:05 «Франция. Путешествие во времени» Д/ф (6+)
07:55, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:40, 22:15 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдают» (6+)
11:10, 00:35 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:00 Academia (6+)
13:45 «МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА» Х/ф (12+)
14:50 «Таефон, или Смерть «великого немого» Д/ф (6+)
15:35 Линия жизни (6+)
16:45 «Пряничный домик» Д/с (6+)
17:15 Российские мастера концертной сцены (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Иван Грозный». Буду таким, каким меня нарицаете!» Д/ф (6+)
21:30 «Энигма» (6+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ЯНВАРЯ

- 06:00 Новости (12+)
06:10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06:55 «Часовой» (12+)
07:25 «Здоровье» (16+)
08:30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)

- 05:10, 01:30 «ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ» X/ф (16+). Вера – преуспевающая бизнес-леди и чуткий человек. Она с большим вниманием относится к проблемам своих подчинённых, умеет давать дельные советы и поддерживать в трудную минуту, но личная жизнь у Веры не складывается.

- 06:30 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)

- 05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)

- 04:25 Мультфильмы (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:05 «Зов джунглей» М/ф (6+)
08:50 «Альфа и Омга: Клыкостая братва» М/ф (0+)

- 06:25 Северодвинск в деталях (12+)
06:45 ДИВО (6+)
07:05 Место встречи (12+)
07:15 Правопорядок (16+)

- 06:30, 05:40 «Предсказания. 2025» Д/с (16+)
06:50 «КОШКИН ДОМ» Х/ф (16+)
11:00 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+). Жизнь домохозяйки Виктории – как ожившая рождественская картинка. У неё есть приёмная дочка Маша, сын Ник и заботливый, любящий муж Борис.

- 05:05 «Закон и порядок» (16+)
05:30 «Актёрские драмы. В титрах не значился» Д/ф (16+)
06:10 «ТИХИЕ ВОДЫ» Х/ф (12+)

- 06:30 Мультфильмы (6+)
07:35 «Первые в мире» Д/с (6+)
07:55 «ПРОСТИ НАС, САД...» Х/ф (12+)

- 02:55 «Малышарики» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

- 06:00 «ТЕРЕЗА РАКЭН» Х/ф (16+)
07:50 «От прав к возможностям» (12+)
08:05, 14:05 «Большая страна» (12+)

- 13:35 Спортивный дайджест (16+)
13:45 ЮгРегинформ Информ (12+)
14:00 Участок лейтенанта Качурсы. Смертельный танец. Т/с (16+)

Кроссворд

По горизонтали

3. ... оперы и балета. 9. Все жидкости, которые можно залить внутрь организма. 10. Так называли в СССР мать десятерых и более детей. 12. Род лёгкой мотыги для рыхления земли. 13. Как одним словом сказать «тоска зелёная»? 14. Время, когда река покинула берега. 15. Место, по которому распилено в поперечнике дерево, бревно. 17. Муж, способный враз «спустить» приданое жены. 18. «Джазовая» команда НБА. 19. Тусовка, где любой баран всегда найдёт себе пару. 22. Коли гужи плохи, ... береги (посл.). 25. Так в старину называли парус. 26. Место превращения курицы в жар-птицу. 27. «Бег» в переводе на кавалерийский. 28. Яркое, удачное смешное или язвительное выражение. 30. Былинный музыкант-утопленник. 33. Специализация школьного класса. 36. Количество сердец у осьминога. 37. Тонкое собачье чутьё. 38. Профессия «особо национального» Кузьмича. 39. Руководитель высшего учебного заведения. 40. Благородный, самоотверженный человек. 41. Золото по старинке. 43. Комиссар Коррадо Каттани (Телесериал «Спрут»). 44. Инструмент, которым иногда вытягивают слова. 45. Взаимная перебранка.

По вертикали

1. Огромный веер, делающий более комфортным отдых падишаха. 2. Пока в неё не заснешь ногу, брюки не наденешь. 3. Математическое положение, истинность которого устанавливается путём доказательства. 4. Возглас рефери, досчитавшего до десяти. 5. Журналист, который

должен узнавать новости первым. 6. Ядовитая тропическая жаба. 7. Верховая лошадь восточной породы. 8. Жидкость, способная превратить металл в соль. 11. В каком месяце отмечают Татьянин день? 15. Что есть лунка во льду и дырка в бублике? 16. Листок нетрудоспособности. 20. Ручной «грызун» морковки на кухне. 21. Короткий музыкальный или рекламный фильм. 23. «..., останови, я выйду!» – «Спокойно, Казладоев, сядем все!» (Х/ф «Бриллиантовая рука»). 24. Олимпийская разновидность джиуджитсу. 29. Какой жест, по мнению французов, должен свидетельствовать о глубоком уважении? 30. Жестокий деспот, восседающий на троне. 31. «Подъёмный кран» автовладельца. 32. «Заменитель» непечатных слов внутри текста. 33. Ироническая уместность. 34. Небольшая больница для лежачих при воинской части. 35. Столица Кабардино-Балкарской Республики. 41. Героиня Елизаветы Боярской в фильме «Пять невест». 42. Глаз во времена, когда щёки были ланитами.

Ответы на кроссворд из № 1

По горизонтали: 1. Зигзаг. 6. Овен. 9. Санкция. 10. Однолюб. 11. Снос. 12. Рифма. 13. Авантюра. 15. Сито. 16. Ремонт. 22. Краб. 23. Пояс. 24. Ашхабад. 27. Проводы. 28. Зубр. 29. Окот. 33. Хрипота. 39. Бита. 40. Форвард. 41. Уголь. 42. Очки. 43. Нувориш. 44. Станция. 45. Ясон. 46. Киянка. По вертикали: 1. Зоосад. 2. Гончар. 3. Аэли. 4. Aksioma. 5. Мичман. 7. Винтик. 8. Носков. 9. Сбор. 14. Армяк. 17. Оранж. 18. Обувь. 19. Спад. 20. Завод. 21. Батог. 25. Шарф. 26. Дуэт. 30. Спальня. 31. Яблоня. 32. Стекло. 34. Регата. 35. Афоня. 36. Дровни. 37. Патрон. 38. Одышка.

отдохни

Grid for crossword puzzle with numbers 1-45 placed in starting cells.

просто анекдот

У вратаря футбольного клуба даже на телефоне много пропущенных. *** Если акулы такие умные, то почему у них плавник торчит? *** – Как вы поднимаете себе настроение? – А я его никогда не бросаю.

Примеры эффективной работы



Сегодня День образования Следственного комитета Российской Федерации

15 января 2011 года на основании указа президента создан Следственный комитет Российской Федерации.

Основные цели и задачи следственных органов Следственного комитета Российской Федерации – оперативное и качественное расследование уголовных дел о наиболее сложных, тяжких и особо тяжких преступлениях, обеспечение законности при производстве предварительного следствия, защита прав и свобод человека и гражданина.

В 2024 году в производстве Следственного управления Следственного комитета РФ по Архангельской области и Ненецкому автономному округу находилось более двух тысяч уголовных дел, из них 1051 окончено, при этом больше половины расследованных уголовных дел – о тяжких и особо тяжких преступлениях.

Оперативная обстановка в Архангельской области и Ненецком автономном округе уже на протяжении длительного периода остаётся стабильной и контролируемой. Сократилось количество убийств (покушений на убийство) на 8,8 процента (с 90 до 82), при этом их раскрываемость составила 95,9 процента.



К уголовной ответственности привлечено более тысячи лиц, из них за совершение убийств – 83, за изнасилования и совершение насильственных действий сексуального характера – 48, за совершение краж, грабежей, разбойных нападений и мошенничеств – 184.

В результате проведённой работы удалось возместить причинённый ущерб на сумму 52 млн рублей,

стоимость арестованных активов обвиняемых составила свыше 915 млн рублей.

Примером эффективной работы является завершение расследования резонансного уголовного дела в отношении членов организованной группы, в которую вошли лица из числа руководства ООО «Экоинтегратор» и бывший заместитель министра природных ресурсов

и лесопромышленного комплекса Архангельской области. По версии следствия, должностное лицо за взятку в размере более четырёх млн рублей пресекло попытки подчинённых сотрудников министерства проверить достоверность предоставляемых ООО «Экоинтегратор» расчётов, способствуя тем самым хищению из бюджета денежных средств на общую сумму более 380 миллионов рублей. Уголовное дело рассматривается по существу в суде.

Благодаря комплексу совместно принятых мер, новых форм и методов работы, а также применению новой криминалистической и иной специальной техники окончено производство 26 уголовных дел о преступлениях прошлых лет.

В своей деятельности следственные органы Следственного комитета России особое внимание уделяют повышению качества расследования уголовных дел, неукоснительному соблюдению прав и свобод человека и гражданина, раскрытию и расследованию преступлений, совершённых в отношении детей и социально незащищённых категорий граждан, фактов коррупции и невыплаты заработной платы, сообщает пресс-служба Следственного управления Следственного комитета РФ по АО и НАО.

Выкуп: автомобилей в любом состоянии, гаражей, дач.

Деньги – в день обращения

Тел. 8-950-253-63-98

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера» и на сайтах:

region29.ru

pravdasevera.ru

8-921-243-40-12



ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

ОНЛАЙН-ПОДШИВКА ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ



Реклама ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

16+

ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ ОТ 210 000 РУБ. В МЕСЯЦ

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

в вооруженных силах

8(8182) 24-79-59

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17 или военные комиссариаты по месту жительства

ПРАВДА СЕВЕРА

Спасская башня

На этом фото – Богоявленская церковь из Лядин, а для меня – красивый образ древнего деревянного Архангельска. Неспешно отправимся в те времена...

Сначала вспомню школьные годы и дни, когда кто-то из учителей заболел, «сел на больничный» – уроки заменяли литературой. Чтобы занять учеников, задавали сочинение на два, а то и четыре часа. Раз была тема: «Архангельск. Любимые уголки твоего города». Тема как тема. Вспоминай да пиши!

Сразу вывел известный каждому факт о рождении города – строку из указа Ивана Грозного от 1583 года из подаренной книжки «Архангельск» с напечатанным на холщёвой обложке снимком Гостиного двора. А ещё из той самой книжки записал вспомнившуюся мне очень складную строку: «Воеводы Волохов и Нащёкин одним годом острог поставили...» В том же сочинении упомянул, что слышал от своей бабушки Евдокии, что «главной и самой красивой в древнем Архангельске была Спасская башня, а на берег Двины выходили Покровские ворота, под которыми был тайный ход».

После, как предлагалось в теме сочинения, вставил строчки о самом любимом уголке города, мол «...нравится подниматься по наружной пожарной лестнице на крышу тогда ремонтируемого драмтеатра имени Михаила Ломоносова и снимать сверху огни ночного города на детский плёночный фотоаппарат «Смена-б». И за это получил от учителя строгое замечание: «Ночью надо дома спать, а не ползать по театральной крыше! А Спасская башня и Покровские ворота – это памятники Москвы, а не Архангельска!»

Потом, считай, полжизни ушло на поиск той потерянной Спасской башни, и всё же удалось доказать, что добрая бабушка Дуся во всём-то была права! В самом начале – рассказ о первом летописце Архангельска, которого величали Мирон Вельяминов. От царя Михаила Романова он был послан в Архангельск 400 лет назад. В Смутное время командовал Рязанским полком под началом князя Дмитрия Трубецкого, в 1618-м он воевода Великого Новгорода, в 1621-м – воевода Калуги. И вот с 1622-го по 1624-й был отправлен для описи богатых Двинских земель. Мирон был человек государев, ему безропотно поднесли все ключи и раскрыли городские секреты. Тот всех опросил, заглянул в каждый чулан, всё самолично измерил, взвесил, пересчитал, а особо – ружья, пушки, пищали, ядра и порох – арсенал на случай осады.

И каким же был град на Двине в самом начале XVII века? Вот как царский посланник начал своё описание: «Город деревянный, рублен в две стены, мазан глиною. У города трое ворот: проезжие Архангельские, с башней, мерою в 5 сажень,* на ней 2 пищали железные да две пушечки скорострельные, железные, дробовые...»

К бесценным строкам Писцовой книги подключим наше воображение и всё сопоставим с видами нынешнего города. Как говорят, сделаем историческую реконструкцию: главные – Архангельские – ворота располагались около места сопряжения нынешней улицы Карла Либкнехта с набережной Северной Двины. От них внутрь крепости шла улочка Проезжая к северным Воскресенским воротам, что были напротив нынешнего подросткового центра «Леда». Из записей Вельяминова: «Ворота Воскресенские, супротив деревянной церковки Воскресения Господня и второй церкви Параскевы Пятницы с трапезною и домом попа Козьмы Титова. На тех проезжих воротах башня четырёх сажень, а в воротах 1 пищаль железная, да 1 скорострельная пушечка. Третьи ворота Покровские, мерою в четыре сажени, водяные, выходящие прямо к Двине, а на воротах пищаль полуторная, медная и пищаль медная полковая. У Покровских ворот к реке тайник», – считай, скрытый подземный ход на всякий непредвиденный случай...

Мирон был человеком надёжным, обстоятельным. Что видел, то измерил и сосчитал, и всё дотошно «брал



на перо»: «На городе – башня Спасская,** наугольная, на ней верхнего бою пищаль железная». Главная Спасская башня с иконным образом Спаса Нерукотворного была самой высокой и защищала южные подступы к городу. А если перенестись в современность – она «смотрела» с высокого берега Двины на нынешнюю Красную пристань и видом своим достойно представляла Русь в глазах заморских гостей!

Как тут не вспомнить строки из дневника француза Жана Соважа Дьепского из столь же дремучих годов: «Архангельск – замок из перекрещённых брёвен. Постройка столь превосходна – нет ни гвоздей, ни крючьев – это прекрасное творение, так что нечего похулить. Там пушки из красной меди на хороших бастионах, что делает крепкую защиту. И нет мастера, который бы сделал более прекрасное творение только при помощи топора...»

Далее из писцовой книги мы узнаём, что с севера, у самой Двины возведена Вознесенская башня высотой в семь сажень, а в ней среднего боя пара пищалей. Третья, с названием Северская башня – пяти сажень, как бы выходила на нынешний главпочтамт. На ней верхнего боя медная пищаль. Четыре века назад вдоль нынешнего Троицкого проспекта была сплошная крепостная стена «мерюю 114 сажень» до самой Рождественской башни, что в начале XVII века стояла против нынешнего магазина «Пассаж».

В тех бесценных записях читаем, что крепостная стена «по всему городу, воротам и башням мерою в 417 сажень». Вид её походил на неправильный прямоугольник с длинной стороной у реки, где «от Спасской башни до Покровских водяных ворот 44, а от Покровских ворот до северной Вознесенской башни – 73 сажени». А вот совсем уж загадочно прозвучала старинная фраза: «...Огороден у города 204 городни».

Продолжим описание первых городских укреплений: перед крепостной стеной с трёх сторон был острог – вбитые в землю и сверху заострённые брёвна. А на остроге том – шесть безымянных башен высотой в три сажени, построенные в 1584 году ранее упомянутыми воеводами Волоховым и Нащёкиным. Таким образом, городская крепость вместе с острогом имела 12 башен. А подле «с трёх сторон был копан ров

шириною 4½, а в глубину 2 сажени, а во рву ставлен тын». Но и с Двины город был неприступен – от Спасской до Вознесенской башни сплошняком были вбиты вертикальные сваи – «рублен обруб в 5 рядов, мерою 128 сажень».

Царский посланник за городскими стенами, считай, на территории нынешнего Петровского парка и драмтеатра, увидел плотную застройку Затинной слободки с «сотней избышек и 11 амбаров на случай осады». Он заглянул в съезжую избу – администрацию древнего Архангельска, не обошёл стороной тюрьму и двор зелёный, или оружейный, где насчитал «73 самопала стрелецких, 17 железных и 2 медных пищалей».

С помощью текста старинной писцовой книги мы воссоздали не фантазийный, а реальный образ древней крепости Архангельск. Вероятно, подобно фото в самом начале этой статьи – такой же нарядной могла быть первая девятиглавая Михайло-Архангельская церковь внутри крепости на берегу Двины! «В городе том монастырь, а на церкви Архистратига Михаила 9 верхов да два предела – мученика Христова Мины, другой – страстотерпцев Бориса и Глеба. На монастыре и другая древняя церковь Покрова Пресвятой Богородицы с трапезною. Настоятель там игумен Варсонофий, а в обители 44 брата и 10 служебников, 11 братских келий и 4 монастырских амбара...»

Считаю, что только сейчас дописал то давнее, начатое более полувека назад школьное сочинение. Спустя годы нашлись и забытая потомками высокая и красивая Спасская башня, и Покровские ворота с тайным ходом к Двине. Важно, что в те давние века Архангельск был не только единственным портом, приносившим главный доход в казну государства, но и надёжным военным форпостом на севере Руси! А древним записям, приведённым на этой страничке, – 400 лет. Представьте, ровно 400! Юбилей, однако!

Николай ЧЕШОКОВ
Фото автора

* Сажень, городская сажень – русская мера длины, равная 2,84 метра.

** С. Ф. Огородников «Очерк истории города Архангельска». М, 2009. С. 65; 67.

Чувства, выплёскивающиеся в музыку



В библиотеке имени Добролюбова героем цикла «Светлые люди» стал Денис Стельмах, молодой талантливый музыкант, который родился в Архангельске, но работает в Санкт-Петербурге

Формат встречи в Добролюбовке напомнил квартирник. Так его обозначил сам гость – столь доброжелательной и уютной сложилась атмосфера во время общения композитора и слушателей.

Несмотря на то что Денис живёт в Санкт-Петербурге, по его словам, родным городом для него остаётся Архангельск, а самой понимающей и близкой публикой – земляки.

На творческом счету музыканта – около десятка альбомов, несколько синглов, саундтреки к телевизионным передачам и фильмам российских и зарубежных авторов.

– Как хорошо, что Добролюбовке удалось устроить этот вечер, – сказала одна из зрительниц, – ведь многие из пришедших на эту встречу не знали о молодом музыканте и композиторе, а, пообщавшись с ним, полюбили за талант и обаяние.

Большая удача для участников творческого вечера – не только услышать живое звучание композиций, но и побеседовать с их автором. Прежде всего гостей Добролюбовки интересовал творческий путь Дениса, ведь он начался в Архангельске. Денис в шутку вспоминал, как во время учёбы в музыкальной школе он писал письмо Деду Морозу с просьбой забрать его оттуда. Но при этом музыкант выразил искреннюю благодарность своим родным за поддержку, особенно маме, которая

помогла в реализации сначала мечты, а потом и осознанного выбора – стать композитором.

Денис также рассказал о том, что является для него источником вдохновения. Часто это грусть, меланхолия, одиночество, неразделённая любовь, внутренние смятения. Все эти чувства выплёскиваются в музыку.

– Когда я был совсем маленьким, я думал, что творчество – это что-то такое гениальное, неординарное и настолько глубокое, что впечатлит и пожилого человека, и маленького, – размышлял Денис. – Когда только начинал играть, существовало бесконечное количество барьеров – вдруг кому-то не понравится, вдруг кто-то посмеётся. Но, на мой взгляд, творчество не должно быть сложным или простым. Главное здесь – вы сами с вашей индивидуальностью, внутренним миром.

Пресс-служба библиотеки напоминает, что эта встреча состоялась в рамках цикла «Светлые люди». Он начался 25 ноября со встречи с Татьяной Чурсановой, организатором городского сообщества «МамаКлуб-Арх», которая была приурочена ко Дню матери. «Кажется, они нашли невидимый источник энергии и света, а главное – готовы поделиться им с другими», – так характеризуют организаторы встреч героев этого цикла.

Подготовила Татьяна СМЕРНОВА
Фото библиотеки имени Добролюбова



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1,
тел. 20-84-34,
arhdrama.culture29.ru

- 16 января в 17.30 – «Вафельное сердце» (12+).
- 17 января в 18.00 – «Собака на сене» (16+).
- 18, 19 января в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 18 января в 14.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 18 января в 15.00 – вечер памяти режиссёра Эдуарда Симоняна «Театр будет жить!» (12+).
- 19 января в 11.00 – «Двенадцать месяцев» (6+).
- 19 января в 17.00 – «Ханума» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888,
teatrapanova.ru

- 16, 17 января в 18.30 – «Шальные ножницы» (16+).
- 18, 19 января в 15.00 – театральная экскурсия с Антоном Чистяковым (12+).
- 18 января в 18.00 – «Вальпургиева ночь, или...» (18+).
- 19 января в 18.00 – «Никита ищет море» (6+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87,
arhpuppet.ru

- 18, 19 января – «Лягушиный король» (6+).
- 18, 19 января – «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (6+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01,
vk.com/teatrkuokol29

- 18 января в 11.00 – «Зайкины истории» (0+).
- 18 января в 17.00 – «Кротик и автомобильчик» (6+).
- 19 января в 11.00 – «Про трёх медведей» (6+).
- 19 января в 17.30 – шоу мыльных пузырей (0+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66,
pomorfil.ru

- 18 января в 18.30 – фортепианная медитация «Песни странствий» с Ольгой Голдобиной (6+).
- 19 января в 17.00, 19.30 – концерт Аргишти «Сердцем на Восток» (6+).
- 21 января в 18.30 – органный концерт «От Баха к современности». Исполнитель – Кристиан фон Блон (Германия) (12+).

МУЗЕИ

Гостиные двory

наб. Сев. Двины, 85–86,
kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 18 января в 12.00 – мастер-класс «Ткачество на бердышке» (12+).
- 18 января в 15.00 – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).
- 19 января в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16,
arhmuseum.ru

- 18 января в 15.00 – экскурсия по выставке «Лидия Вертинская. Графика» (12+).
- 19 января в 14.00 – экскурсия по выставке Александра Кожина (12+).
- 22 января в 18.00 – экскурсия по выставке «Чувство города» (12+).

Усадебный дом Екатерины

Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95,
20-07-86, 20-05-85.

- 18 января в 16.00 – лекция «Слово о полку Игореве в иллюстрациях» (12+). Читает Виктория Зайкова.
- 19 января в 15.00 – обзорная экскурсия «Тайны старого дома» (12+).
- 22 января в 18.30 – экскурсия «Поиски и метания. Художественные объединения конца XIX – начала XX века» (12+).

Музей художественного освоения

Арктики имени Александра

Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 18 января в 12.00 – мастер-класс «Звериный портрет» (6+).
- 18 января в 16.00 – экскурсия «Художник вечных льдов» (12+).
- 19 января в 16.00 – кукольная история с музыкой «Снежная королева» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19,
agkc.ru

- 18 января в 18.00 – новогодний танцевальный спектакль студии танца «Юнити» (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского,
15, тел. 65-20-01,
vk.com/pomorskayaarttel

- 18 января в 12.00 – обзорная экскурсия по дому «Сказы семьи северной» (6+).
- 19 января в 13.00 – памяти Николая Рубцова. Литературно-музыкальная программа «Пусть душа останется чиста» (12+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33,
solombala-art.ru

- 19 января в 14.00 – гала-концерт конкурса карнавальных костюмов «Маскарад календаря» (6+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека

имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, тел. 44-60-40,
aonb.ru

- 18 января в 12.00 – тренинг для родителей «Как помочь выбрать профессию подростку» (16+). Ведущая – Елена Сопилова.
- 19 января в 14.00 – были-небыли «Сказки юга» (16+). Лектор – Марина Меньшикова.
- 19 января в 16.00 – концерт живой музыки «Волшебное путешествие в мир Гарри Поттера» (12+).

Легенды и факты КОЛОКОЛЬНЫХ ЗВОНОВ

В Каргополе начинается XXI фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны»

Фестиваль традиционный, его ждут жители Каргополя, а также специально на это событие приезжают гости не только из области, но и из разных уголков страны. Нынешний фестиваль посвящён теме «Колокола и звоны. Легенды и факты».

Организатор фестиваля – Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей при поддержке министерства культуры Архангельской области и администрации Каргопольского округа.

На сайте музея опубликована программа фестиваля, согласно которой праздничные события начнутся 15 января, хотя официально фестиваль пройдёт с 17 по 19 января. И сегодня с утра гостям фестиваля своё мастерство продемонстрируют мастера ледовых скульптур. А это традиционная часть фестиваля. Любоваться этими работами можно будет на протяжении всего фестиваля.

16 января ансамбль народных инструментов «Тамбов» (6+) покажет музыкальную сказку по одноимённому произведению Бориса Шергина.

А 17 января на Соборной площади участники фестиваля покажут программу «И плывут по небу звоны». В этот же день пройдёт симпозиум «Колокольный звон: из прошлого до наших дней».

«Поёт, звенит и радуется» – так называется выставка колокольчиков из частных коллекций, которая тоже будет представлена в первый день фестиваля. Официальное открытие фестиваля «Хрустальные звоны» пройдёт в 18 часов на набережной имени Баранова. Затем в соборе Рождества Христова состоится концерт Сергея Власова, создателя оригинальной модели оркестровых колоколов «колохорд». Концерт называется «Песнь колокольная» (6+)

Главное событие фестиваля – ночной колокольный концерт – начнётся в ночь с 18 на 19 января. После него гости смогут принять участие в великом водоосвящении и купании в крещенской купели на реке Онеге.

В программу включено много других событий, которыми будут насыщены все дни фестиваля. В церкви Зосимы и Савватия состоится концерт «Будь со мной, святая вера» хора духовной музыки «Светилен». Ждут зрители и одно из любимых событий – музыкальную битву между ансамблем народных инструментов «Тамбов» и каргопольским дуэтом «Парочка-тальяночка» (12+). Театрализованными представлениями и концертами порадуют участников и гостей фестиваля творческие коллективы из Вологды, Тамбова и Каргополя.

В центре помощи семье и детям пройдёт фестиваль «Каргопольские вкусняшки». А крендельная купца Немчинова предложит гостям каргопольскую выпечку и горячий чай.

Большая программа фестиваля подготовлена для юных гостей фестиваля. В частности, мастер-классы по лепке колокольчика, а также по росписи деревянных и глиняных колокольчиков (6+). Участники фестиваля



для детей и взрослых проведут мастер-класс на передвижной звоннице около собора Рождества Христова. Здесь каждый может приобщиться к искусству колокольного звона.

Специально к фестивалю его организаторы подготовили необычные экскурсии. К примеру, выставочный центр проведёт экскурсию «Приоткрывая тайны каргопольского традиционного костюма» (12+), во время которой её участники смогут посетить реставрационную мастерскую. Для посетителей двери она откроет впервые.

Во время закрытия фестиваля «Хрустальные звоны» пройдёт концерт камерного симфонического оркестра Вологодской филармонии «Под чарующие звуки» (6+).

За время своего существования фестиваль стал важной частью культурной жизни Каргополя и Архангельской области и способствует сохранению традиций звонарного искусства России.

Ирина СОСНОВСКАЯ

Фото из архива «Правды Севера»

