



«Простор для фантазии огромен»

Мастерица Ольга Кононенко и её ватные игрушки **23**



«Важно растить достойную смену»

Ирина Слуцкая в Архангельске **6**



«Она объединяет поколения»

Традиционная выставка «Север» **24**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№1 (27268)

9 ЯНВАРЯ
2025 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 13.01–19.01



2025-Й – ГОД ПОДДЕРЖКИ И ЕДИНСТВА

С НОВЫМ ГОДОМ,
С НОВЫМ ВЕКОМ!



В Петербурге поздравили
соловецких юнг

5

«ГОЛУБАЯ МЕЧТА»
И «РЫЖИЙ ОЧКАРИК»



Детская программа
фестиваля Arctic Open

12

Реабилитация
ёлки

Была
буржуазная –
стала
советская!



10

«Играйте весело!»

90 лет со дня рождения
легендарного
режиссёра
драмтеатра
Эдуарда Симоняна



22

Четыре страны
и 39 городов России

Юбилейный тур
Северного русского
народного хора
продолжается



7

Два кубка «Водника»

1987-й и 2025-й:
как это было



8



телеканал
РЕГИОН | 29

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал
медиахолдинга «Регион 29»



«Милости Божией и успехов в делах на благо Русского Севера»

В Михаило-Архангельском кафедральном соборе в ночь с 6 на 7 января состоялась Рождественская служба

На богослужение, которое совершил митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий, пришли сотни верующих жителей столицы Поморья. Архипастырю сослужили архангельские клирики, песнопения исполнили певчие архиерейского хора под управлением Екатерины Харитоновой. Праздничную службу посетил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Глава митрополии огласил Рождественское послание Святейшего патриарха Кирилла,

а после богослужения обратился к прихожанам с проповедью, в которой призвал объединить усилия, чтобы благословение Божие и милость его всегда сопутствовали верующим в добрых делах.

– Сегодня мы собрались в этом святом храме для того, чтобы поклониться новорожденному Богомладенцу Христу Спасителю, – обратился к прихожанам митрополит. – Сердечно всех поздравляю с праздником Рождества Христова.

Митрополит также пожелал всем милости Божией и успехов в делах на благо Русского Севера.

Фото пресс-службы Архангельской епархии



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 1 (27268) от 9 января 2025 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».
Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:
+7 921 243-40-12,
+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 08.01.2025 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 09.01.2025.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2007. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 16 января.



Эстафета Огня Победы – в Мезени

Мезенский округ стал третьим в Поморье, включая Архангельск, принявшим Арктическую экспедицию памяти

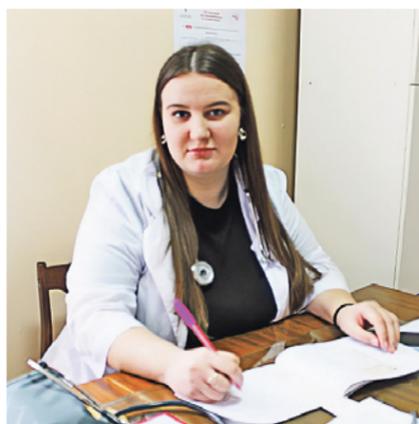
Экспедиция, посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, организована МЧС России. Она стартовала 25 декабря в Мурманске. Её маршрут пролегает через 10 арктических субъектов России. За 35 дней экспедиции предстоит преодолеть 14 тысяч километров. Через все регионы она провезёт частичку Вечного огня, зажжённого у мурманского мемориала «Защитникам Советского Заполярья».



Когда народ – художник

В Доме Коммерческого собрания продолжается работу выставка «Живая традиция»

Расписные шкатулки и щепные птицы, берестяные игрушки и туеса, картины из дерева необычной текстуры и дамские украшения из кости – на выставке представлены творческие работы лауреатов и дипломантов регионального конкурса «Народ-художник – 2024». На выставку «Живая традиция» отобрано около ста изделий. В этом году конкурс проводился по направлению «Дерево. Кость». Выставка будет работать по 31 марта 2025 года.



Три врача и два фельдшера

В сферу здравоохранения Шенкурского округа приходят молодые кадры

В 2024 году в Шенкурской ЦРБ приступили к работе пять молодых специалистов: три врача и два фельдшера. Среди них – фельдшер Амината Истомина, которая трудится в ФАПе деревни Блудково. Амината стала участницей программы «Земский доктор / Земский фельдшер» и вернулась в Шенкурский округ. Местные жители очень тепло приняли молодого специалиста. Они радуются, что в селе снова открылся ФАП, где есть и процедурный кабинет, и лекарства для неотложной помощи.



На лыжню с комфортом

В преддверии новогодних праздников на стадионе имени В. С. Кузина открылся зимний сезон

Любители лыжных гонок и активного отдыха увидели преобразования, которые произошли на спортивном объекте в Малых Карелах. В этом году в рамках модернизации лыжного стадиона была проведена реконструкция лыжероллерной трассы длиной 1,5 км, оборудована большая асфальтированная гостевая автостоянка. На стадионе обновлён внешний вид многих действующих зданий, продолжают работы по улучшению инфраструктуры.



По старинным рецептам

Жительница Котласа благодаря соцконтракту открыла собственное дело

Светлана Мардаровская начала заниматься выпечкой ремесленного хлеба на закваске по старинным рецептам в 2020 году.

Весной 2024-го, когда число покупателей увеличилось, решила заключить соцконтракт и развивать свой бизнес.

В отделении соцзащиты мастеру помогли написать бизнес-план, а также предоставили возможность для обучения в научно-исследовательском институте хлебопекарной промышленности.



Для студентов и не только

В январе в кадровых центрах Поморья стартуют ярмарки вакансий

В 2024 году Архангельским областным центром занятости населения было проведено более 600 таких ярмарок.

Как пояснил министр труда, занятости и социального развития Архангельской области Владимир Торопов, ярмарки вакансий – это удобный формат для трудоустройства или поиска соотрудников.

В январе во всех кадровых центрах региона пройдут ярмарки вакансий в рамках Дня российского студенчества.

В отдалённых деревнях и посёлках

Порядка восьми тысяч человек были проконсультированы специалистами «Поезда здоровья» в 2024 году



«Поезд здоровья» – проект министерства здравоохранения Архангельской области, который направлен на обеспечение профилактическими осмотрами и медицинской помощью жителей удалённых территорий региона.

В рамках проекта сформированы бригады в составе специалистов из крупных медицинских учреждений области. Они проводят выездные приёмы жителей с использованием передвижных комплексов: маммографа, флюорографа и пяти фельдшерско-акушерских пунктов, оснащённых необходимым оборудованием.

Комплексы приобретены при поддержке Министерства по развитию Дальнего Востока и Арктики и Минпромторга России.

В этом году сводные бригады специалистов Архангельской областной больницы, Северодвинской горбольницы № 2 СМП и Котласской ЦГБ работали в районах области с мая по декабрь.

Врачи побывали в Холмогорском, Виноградовском, Пинежском, Лешуконском, Онежском, Няндомском, Каргопольском, Коношском, Плесецком, Вельском, Устьянском, Мезенском, Вилегодском, Верхнетоемском, Красноборском, Шенкурском, Котласском округах и районах, а также в Кенозерье. За это время специалистами было проконсультировано порядка восьми тысяч человек.

Как рассказал министр здравоохранения Архангельской области Александр Герштанский, в минувшем году особое внимание уделили пациентам с установленным заболеванием или подозрением на него.

– Многим пациентам, у которых уже выявлено хроническое заболевание, требуется ежегодная консультация узкопрофильного специалиста, к которому чаще всего приходится ездить в областной центр или ближайший крупный город. Поэтому в рамках выездной работы мы постарались приблизить медицинскую помощь для таких жителей районов, – рассказал Александр Герштанский. – Листы ожидания и запись на приём к врачу «Поезда здоровья» были организованы сотрудниками центральных районных больниц. Они же обеспечивали проведение пациентом первичного обследования, для того чтобы консультация врача мобильной бригады была максимально результативной, и на приём человек приходил уже

с результатами необходимых анализов и диагностических процедур. Всего за два года реализации проекта «Поезд здоровья» профилактическими мероприятиями и консультациями охвачено более 19 тысяч жителей региона.

Многие медучреждения Поморья также внедряют выездной формат работы. Так, бригада врачей детской областной больницы за год осуществила 24 выезда в Шенкурский, Плесецкий, Онежский, Лешуконский, Холмогорский, Мезенский и Приморский округа. Детские эндокринолог, невролог, гинеколог, хирург, травматолог-ортопед, врач функциональной и ультразвуковой диагностики, лор и уролог-андролог провели профилактические осмотры и диспансеризацию свыше 15 тысяч юных северян.

Специалисты областной больницы также выезжали в труднодоступные и отдалённые районы Архангельской области вне проекта «Поезд здоровья». Они совершили 40 выездов. За этот период к медицинским работникам обратилось порядка 4300 пациентов, из них на дообследование в областную больницу были направлены 795 человек.

– Для выезда мы выбираем труднодоступные районы области и районные больницы, где местные врачи сами формируют реестр пациентов, к которым просят приехать определённых специалистов, – рассказал заместитель главного врача по поликлинической помощи АОКБ Сергей Патрушев. – За этот год я выезжал в Койду и Кенозерье, куда очень сложно доехать. Также мы ездили в деревню Пушлахту Пертоминского сельского поселения, куда добирались три часа на снегоходах. Но несмотря на такой трудный путь, всегда радуется тёплый приём местных жителей.

Выездной формат работы в прошлом году применяли и специалисты Архангельского противотуберкулёзного диспансера. Врачи провели 23 выезда в Пинежский, Приморский, Онежский, Виноградовский, Плесецкий, Холмогорский и Ленский округа и районы, используя мобильные флюорографические комплексы. Профилактические осмотры с проведением флюорографии прошло свыше 7200 жителей области.

Сергей ЛОЗОВОЙ
Фото министерства здравоохранения Архангельской области

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Наступивший год в Архангельской области объявлен Годом поддержки и единства. Он должен стать важным шагом к ещё большему укреплению и объединению всего нашего общества.

Наша сила – в единстве. Так считает и волонтер благотворительного фонда «Победа за нами» Наталья Антуфьева. Уже третий год подряд она трудится, создавая одежду и снаряжение для наших ребят, находящихся в зоне СВО. За это время её руками изготовлено порядка 14 тысяч экземпляров одежды. Наталья начала с пошива простых изделий и постепенно расширила ассортимент, сегодня он включает около 30 наименований, в том числе плащи из высокотехнологичных материалов и антитеррорные одеяла.

Архангельск принял участников «Экспедиции памяти» МЧС России, которая посвящена 80-летию Победы нашей страны в Великой Отечественной войне. В честь этой знаменательной даты спасатели провезут с собой через всю Арктику частичку Вечного огня, передавая её из региона в регион.

В Архангельской области маршрут экспедиции пролегает через Каргополь, Архангельск, посёлки Пинега и Белогорский, а также город Мезень. В столице Поморья гостей встретили на площади Мира у Вечного огня, где участники возложили венки и цветы к мемориалу воинам-северянам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Экспедиция проводится в преддверии масштабных межведомственных опытно-исследовательских учений «Безопасная Арктика – 2025», поэтому одной из её целей является проведение испытаний отечественных образцов вездеходной техники, оборудования, экипировки и снаряжения для решения задач в суровых условиях Арктики.

«Водник» – обладатель Суперкубка России по хоккею с мячом! В матче за трофей, который состоялся на стадионе «Труд» в Архангельске, наша команда встретила с давним противником – кемеровским «Кузбассом», который обыграла со счётом 6:1.

Игра получилась зрелищной и напряжённой, обе команды показали высочайший уровень мастерства, но в ходе упорной борьбы жёлто-зелёные в итоге оказались сильнее прошлогоднего обладателя Суперкубка.

Горжусь и поздравляю наших хоккеистов! Накануне столетнего юбилея «Водника» эта победа – настоящий символ вашего стремления к победе и профессионализма!

Мировая звезда фигурного катания, чемпионка мира и Европы и двукратный призёр Олимпийских игр Ирина Слуцкая провела мастер-класс для юных фигуристов из Архангельских и Северодвинских. Встреча прошла на новой ледовой арене города корабелов. Уверен, эта встреча станет отличной мотивацией для ребят, и в будущем имена архангельских фигуристов также засияют на мировой арене фигурного катания.

Пятый год активно работаем над переселением жителей области из аварийного жилья.

За это время построили и ввели в эксплуатацию 112 домов, 32 из них – в 2024 году, улучшили жилищные условия для почти 27 тысяч жителей Архангельской области.

В высокой степени готовности ещё четыре многоквартирных дома, строительство которых закончим уже в 2025 году. На этом будут переселены все, чьи дома были признаны аварийными до 1 января 2017 года.

Это лишь часть работы, впереди ещё больший вызов – расселить почти 1,5 млн квадратных метров аварийного жилья, в котором много лет живут почти 50 тысяч человек.

Около 20 тысяч человек посетили Петровский парк в Архангельске только за три дня нового года. Конечно, местом притяжения стал спектакль на льду «Золушка», который привезла к нам Ирина Слуцкая. Артисты дарили праздник в течение трёх вечеров подряд, за что им большое спасибо! Посмотрел вместе с жителями и гостями города финальный прокат.

Популярным у любителей покататься на коньках стал и каток в Петровском парке. На улице мороз, но это не помеха для тех, кто отдыхает активно!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

«Работаем, чтобы создать спокойную жизнь нашим детям»

Губернатор Александр Цыбульский в интервью телеканалу «Регион 29» в канун Нового года рассказал об основных результатах работы в прошлом году и обозначил планы на будущее

В этом материале приводим несколько наиболее важных цитат главы региона.

О том, как в Поморье прошёл Год молодёжи

– Я считаю, что Год молодёжи в Архангельской области в 2024 году состоялся. Очень много интересных проектов запущено. И самое главное – мы пересмотрели своё отношение с молодёжью и теперь во многом отдаём им лидирующую роль в определении того, что они хотели бы в области делать, а они точно нацелены на изменения и очень этого хотят.

В этом году проходили выборы президента, и молодёжь предложила себя в качестве наблюдателей на избирательных участках. И это показало очень хороший эффект, потому что молодые люди – это ребята, которых невозможно заставить. Молодёжь абсолютно точно знает, что она делает, и делает это исходя из своего видения.

Отдельно хочу отметить участие молодёжи в заявочной кампании народного проекта «Комфортное Поморье», в которой в общей сложности приняло участие больше 350 тысяч жителей области, заявив к реализации в 2025 году более 2 300 проектов. Активно в этом процессе проявили себя молодые активисты, предложившие к реализации порядка 650 проектов. Все начатые в Год молодёжи инициативы будут продолжены.

О строительстве и капремонте школ

– С 2020 года мы построили семь школ. Сейчас идёт строительство ещё восьми объектов общего образования.

Строящаяся школа на 860 мест в Майской Горке будет почти эталонная. Она станет передовой и с точки зрения инфраструктуры, и, очень на это надеюсь, с точки зрения образовательного процесса – будет учитывать современные тенденции в общем образовании. Я уже сказал директору, чтобы содержание школы обязательно отвечало суперсовременному инфраструктурному обеспечению. Это большая работа в том числе для учителей, которым нужно поехать, получить опыт в передовых школах страны и перенести на нашу систему образования, а это значит, что и учителя должны пройти переподготовку. В высокой степени готовности находится и строящееся здание школы в посёлке Катунино Приморского муниципального округа.

Вместе с тем сроки сдачи в эксплуатацию ещё ряда объектов образования по объективным причинам изменились. Это школы на 320 мест в деревне Горка Муравьевская Вельского района, Каргополе, Коноше и Няндоме. Готовность этих объектов составляет от 30 до 60 процентов.

Изначально у нас по плану было строительство одной большой школы на 1600 мест. Но, понимая потребность в школах значительно большую, мы специально решили вместо одной большой школы построить несколько школ поменьше для районов области. Это,



конечно, влекло большие расходы регионального бюджета, но мы принимали это решение в условиях, когда ключевая ставка была стабильной, и, соответственно, абсолютно понятными для нас были и графики платежей. Сейчас есть необходимость дополнительного финансирования работ на этих объектах, она связана и с ростом цен на строительные материалы, и с повышением ключевой ставки Центробанка. Причём по всем этим объектам у меня нет ни одной претензии к подрядчикам, они очень хорошо работают.

Чего не скажешь о подрядной организации, которая занималась строительством школы на 90 мест в Мезенском округе. В Долгощелье строительством школы занимался подрядчик, который оказался настоящим негодяем. Но я уверен, что его обязательно достигнут правосудие и справедливость.

Помимо строительства школ, продолжаем реализацию президентской программы модернизации школьных систем образования. В 2022–2023 годах модернизировано 36 зданий школ. В 2024–2025 годах капитально ремонтируются ещё 26 объектов. В приоритете – районные центры, территории с устойчивой демографической ситуацией. На сегодня программой охвачена большая часть территории области – 19 муниципалитетов.

О сохранении культуры

– Только за прошлый год мы капитально отремонтировали и модернизировали 22 учреждения культуры. Объектами, где масштабы обновления стали самыми большими, могу назвать Новодвинский городской культурный центр, детскую музыкальную школу в Архангельске и Каргопольский дом культуры и театр.

Когда я впервые приехал в Новодвинск, там тогда был другой глава города, который сказал, что здание Новодвинского городского культурного центра уже 10 лет стоит в таком полуразрушенном состоянии и ничего невозможно с этим сделать: вроде и снести нельзя, потому что люди будут

недовольны, но с другой стороны – его не починить. Мне показалось по-другому: надо обязательно его восстановить, а если мы этого не сделаем и утратим, это будет перед будущими поколениями наша вина.

Во время рабочей поездки в Архангельскую область заместителя председателя Правительства РФ Татьяны Голиковой в августе 2021 года я заручился её поддержкой. Впоследствии проект получил поддержку из федерального бюджета, и при софинансировании из бюджета региона на его реконструкцию было направлено в общей сложности порядка 650 млн рублей.

Когда мы «вошли» в стройку, приехав в период начальной стадии работ, увидели просто «скелет» здания, абсолютно разобранный, кроме стен и перекрытий там ничего не оставалось. Подрядчики оказались ответственными, и в результате, мне кажется, получилось очень классное пространство: с одной стороны, мы восстановили исторический объект, а с другой стороны, создали современное пространство, сумев, как мне кажется, сохранить исторический дух.

В марте 2024 года в самом центре Архангельска открылось ещё одно учреждение культуры – Первая детская музыкальная школа, которая отметила новоселье, переместившись из здания в Банковском переулке, построенном в 1786 году, в капитально отремонтированное здание на Троицком проспекте, которое не эксплуатировалось на протяжении нескольких лет.

Мы взяли и за два года сделали очень хорошее пространство: это точно одна из самых современных музыкальных школ, которые есть на Северо-Западе, а возможно, и в России. Потому что всё оборудование, которое мы купили, материалы, которые там использовались, – это топ современных материалов. Закупили много новых музыкальных инструментов. Хочется, чтобы это здание много лет служило детям хорошей базой для получения музыкального образования.

Третьим флагманским объектом культуры, в котором в 2024 году были произведены кардинальные перемены, стал Каргопольский дом культуры.

Каргопольский театр – это очень милый объект, подчёркивающий купеческий шарм Каргополя. Понятно, что во многом реновированный, но пространство получилось очень уютное и удивительно атмосферное. У этого театра многолетняя история, и то, что у них сегодня появилось такое пространство, где они могут творить, и люди могут приходить и это смотреть, это очень здорово.

Продолжаем работы в Добролюбовской библиотеке в Архангельске. У нас библиотека уникальная, и фонды уникальные. Надеюсь, что это будет ещё один объект, который в самое ближайшее время нас порадует.

О консолидации российского общества

– Одним из важных событий прошлого года была поездка на остров Мудьюг. О нём должны знать, потому что это первый концлагерь, который вообще в России когда-либо был организован.

Есть определённая схожесть между событиями, которые происходят сегодня, и которые были тогда. Она не так однозначна, и, конечно, сегодня консолидация общества совершенно другая.

Это был период становления молодого Советского государства. Страна была разорвана Гражданской войной, население разделено пополам: одни принимают новую власть, другие абсолютно желают реставрировать былую. Понятно, что интервенция – это была абсолютная спецоперация английских спецслужб и английских властей. Изначально военная интервенция прикрывалась необходимостью открытия другого фронта, переброски союзников – шла Первая мировая война, и вроде как говорилось, что это плацдарм для дальнейшего продвижения войск. Но потом уже стало понятно, что это делалось исключительно для того, чтобы зайти на территорию России, что, собственно, они и сделали: пришли, захватили всю экономику, начиная от судов, заканчивая лесным пеньковым промыслом, пушниной. А когда люди начали понимать, что совершенно с другими намерениями сюда пришли эти иностранные ребята, и начали этому противиться, вот их, собственно говоря, и начали отправлять в этот концлагерь. И, конечно, это надо знать.

Разница в том, что сегодня очень высокая степень консолидации нашего общества. Люди понимают, где правда, и за что идёт сегодня специальная военная операция. С периодичностью раз в сто лет западные соседи по тем или иным предлогом пытаются на нашу территорию зайти. И сейчас этот цикл надо с достоинством пройти для того, чтобы создать нашим детям вот эти, наверное, сто лет спокойной жизни. Нет сомнений, что уже не за горами наша неминуемая и блестящая победа.

Беседовала Мария ДАНИК

«Мы с ребятами растём на их глазах!»

Год 80-летия Победы начался столетием соловецкого юнги

1 января, в день своего столетия, Александр Степанович Маслаков, легендарный выпускник Соловецкой школы юнг первого набора, получил поздравление с юбилеем от губернатора Архангельской области Александра Цыбульского.

Сегодня в Санкт-Петербурге осталось всего трое ветеранов-выпускников школы соловецких юнг. Александр Степанович Маслаков перешагнул столетний жизненный рубеж. После окончания войны он стал журналистом и писателем – автором произведений о Великой Отечественной войне.

Владимир Иванович Мезенков тоже готовится отметить столетие в 2025 году. После возвращения с фронта он продолжил заниматься важной работой – он ветеран МЧС.

Самый младший из ветеранов-юнг, 95-летний Павел Иванович Семёнов, стал прототипом памятника с площади Балтийских Юнг на Васильевском острове Санкт-Петербурга. Вот такие легенды живут среди нас. В новогодние дни ветеранов-юнг поздравляли современные юнги – ученики 189-й школы Санкт-Петербурга Андрей Атапин, Фёдор и Григорий Ухатовы.

– Я считаю себя счастливым человеком, ведь мне повезло быть знакомым с настоящими ветеранами Великой Отечественной войны – легендарными

юнгами Северного флота. Мне до сих пор сложно поверить в то, что в 2025 году двоим из них исполнится 100 лет! – говорит Андрей Атапин, петербургский девятиклассник. – Сам бы я никогда не дал на вид Александру Степановичу и Владимиру Ивановичу больше 80 лет. Они очень интересно рассказывают о своей военной юности, а один из них – Александр Степанович Маслаков – даже стал журналистом и писателем. Мне и моим друзьям-юнкам из 189-й школы Санкт-Петербурга Александр Степанович подарил несколько своих книг. Благодаря рассказам ветеранов история нашей большой страны становится ближе – из этих бесед мы узнаём историю больше, чем написано в учебниках, потому что наши ветераны рассказывают о том, что видели своими глазами. Это надо запоминать, чтобы потом тоже рассказывать своим детям и внукам. Я учусь у них крепким нервам, патриотизму – любви к своей стране и долгожительству. Я желаю им побольше здоровья, чтобы прожить свою жизнь столько, насколько это возможно!

Фёдор Ухатов – тоже девятиклассник 189-й школы Санкт-Петербурга. Он говорит, что с ветеранами-юнками познакомился благодаря тому, что почти пять лет назад, в 2020 году, отправился на Соловецкие острова. Там в честь грядущего юбилея создания Соловецкой



1 января 2025 года Александр Степанович Маслаков отпраздновал столетие

школы юнг он участвовал в закладке сада Победы.

– Потом Представительство Архангельской области в Санкт-Петербурге доверило нам важную миссию: поздравить петербуржцев, ветеранов-выпускников Соловецкой школы юнг, с Новым годом, – продолжает Фёдор. – После того новогоднего знакомства мы поздравляем ветеранов не только с новогодними праздниками, но также и с Днём защитников Отечества, с Днём Победы и, конечно, 25 мая – в день образования Соловецкой школы юнг. Случалось, что звонили им напрямую с Соловецких островов и передавали привет ветеранам из тех мест, где они из мальчиков становились мужчинами. И это было очень трогательно.

Я хочу сказать огромное спасибо ветеранам-юнкам за гостеприимство, за внимание к нам, школьникам, за их рассказы о себе, и пожелать крепкого здоровья в год юбилея Победы. В 2025 году Павлу Ивановичу Семёнову исполнится 95 лет. А он каждый раз встречает нас накрытым столом и буквально с распростёртыми объятиями. Спасибо ему и его супруге за такое невероятное, доброе отношение к нам. Я очень надеюсь, что мы сможем познакомить его с нашими одноклассниками, когда он придёт к нам в школу.

А вот что рассказывает о дружбе с ветеранами-юнками семиклассник Григорий Ухатов:

– Меня удивляют ветераны-юнги Северного флота тем, что они в своём возрасте могут рассказывать о далёкой войне, как будто им и сейчас всего по 20 лет! Хотя в то время им было очень трудно, но без юмора в своих рассказах они не обойдутся! Наше с ними знакомство длится уже пять лет, и можно сказать, что мы с ребятами растём на их глазах. Впервые мы встретились с Владимиром Ивановичем Мезенковым, когда ему было 95 лет, и я тогда был сильно ниже его ростом. Сейчас я почти догнал его в росте и привык, что он всегда встречает меня с доброй улыбкой. Наверное, я испытываю чувство настоящей гордости от знакомства с таким интересным человеком. Он рассказывал нам о своей сложной жизни. Я не знаю, как бы на его месте вёл себя я, но хочу верить, что мне тоже будет не стыдно рассказать о себе внукам и правнукам. И каждый раз, когда мы разговариваем дома про юнг, у меня тепло на душе становится, а уголки губ невольно поднимаются вверх в какой-то светлой улыбке. Мы рады поздравлять, навещать и приезжать к юнкам Северного флота с подарками и поздравлениями от Архангельской области, ведь это приносит радость как нам, так и ветеранам.

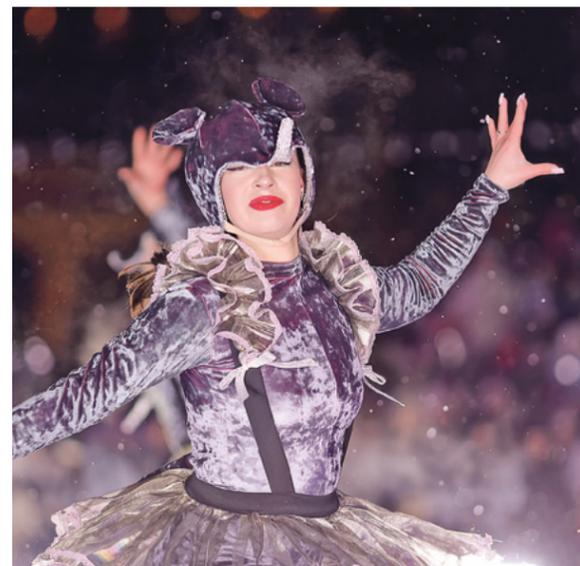
Подготовила Алла ВАЛУЙСКИХ
Фото Юлии Ухатовой
и Вячеслава Бубнова



Ученики 189-й школы Санкт-Петербурга Андрей Атапин, Фёдор и Григорий Ухатовы вручают подарки от правительства Архангельской области выпускнику школы соловецких юнг – ветерану Владимиру Ивановичу Мезенкову

«В жизни нет ничего невозможного»

В первые дни января в Архангельске три дня подряд шёл показ музыкально-хореографической постановки на льду «Золушка»



Это подарок архангелогородцам и гостям города, ведь представление можно было посмотреть бесплатно. Создатель спектакля – известная российская фигуристка, чемпионка мира и Европы, призёр Олимпийских игр Ирина Слуцкая.

– Специально для этого представления мы создали перед Архангельским театром драмы ледовую арену и пригласили всех желающих погрузиться в атмосферу зимней сказки, – написал в своих аккаунтах в соцсетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – Благодарю Ирину за то, что она откликнулась на моё приглашение и дала возможность архангелогородцам и гостям города увидеть это невероятное представление!

На все три представления приходило множество зрителей, в том числе семьи с детьми. И они были особенно благодарны Ирине Слуцкой и её команде за радость, которую те им подарили своим мастерством.

Музыкальный спектакль получился ярким, красочным. Добавила эмоций безукоризненная техника исполнения всех номеров. Сюжет представления – традиционный, главная героиня сказки всё так же проходит через все невзгоды и обретает долгожданное счастье. В этом ей помогают фея-крёстная и верные помощники-мышата.

Главное – спектакль создал атмосферу праздника, ожидания сказки и чуда, чем особо запомнился детям.

А по приезде в Архангельск Ирина Слуцкая сделала ещё один подарок – провела мастер-класс для юных фигуристов Архангельска и Северодвинска.

Мастер-класс Ирины Слуцкой прошёл на новой ледовой арене Северодвинска, которая введена в строй в декабре 2024 года. Новая современная площадка стала ещё одним местом для подготовки молодых фигуристов и хоккеистов.

– Для многих ребят это стало не только возможностью повысить уровень мастерства под руководством опытного наставника, но и самым настоящим исполнением мечты, – написал в своих аккаунтах в соцсетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – Уверен, эта встреча станет отличной мотивацией для ребят, и в будущем имена архангельских фигуристов также засияют на мировой арене фигурного катания.

– Мне не нужен повод, чтобы лишний раз подарить детям радость, – подчеркнула Ирина Слуцкая. – Очень рада, что меня сюда пригласили, я получила возможность продемонстрировать юным фигуристам своё мастерство и поделиться наработками. Хорошо, что у молодёжи есть желание кататься. Важно растить

достойную смену, которой предстоит защищать честь страны на мировых аренах.

В мастер-классе приняли участие 30 воспитанников отделений фигурного катания Архангельска и Северодвинска. Все участники занятий на льду – разных возрастов и уровня подготовки, поэтому и задания Ирина Слуцкая давала всем разные.

– Часть ребят занимается фигурным катанием просто для здоровья, кто-то – для продолжения спортивной карьеры, – отметила она. – В любом случае первые шаги в спорте важны. Я посмотрела, кто из них что умеет, подсказала технические нюансы, корректировала выполнение отдельных элементов.

Все участники мастер-класса получили не только полезные знания и правильные навыки исполнения базовых элементов, но и много впечатлений от общения с мировой легендой фигурного катания.

– Дети получили колоссальное удовольствие, – отметила президент Федерации фигурного катания Архангельской области Ольга Кремпольская. – Участие в занятиях с фигуристами мирового уровня позволит им поверить в себя и ещё усерднее тренироваться. В жизни нет ничего невозможного, и глядя на карьеру Ирины Слуцкой, они теперь это понимают.

Ирина СОСНОВСКАЯ. Фото Кирилла Иодаса

Первой родилась девочка!

Ранним утром 1 января на свет появилась новая жительница Архангельской области



А всего в 2024 году в Архангельской области, по данным на 26 декабря, родились 6 904 малыша: 3 559 мальчиков и 3 345 девочек. В том числе 93 двойни и одна тройня

– Первой в новом году в Архангельской области родилась девочка. Малышка появилась на свет 1 января в 5:26, её вес – 3760 граммов, а рост – 53 сантиметра. Здоровья маме и девочке! – написал в своих аккаунтах в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Как сообщили в Агентстве ЗАГС Архангельской области, в Год семьи в регионе самыми популярными именами у мальчиков стали Артём, Александр, Михаил, Дмитрий, Матвей и Тимофей. А девочек чаще всего называли София, Анна, Ева, Варвара, Виктория и Дарья.

Наиболее редкими именами стали Архип, Бронислав, Добромир, Енисей, Лука и Мефодий у мальчиков, Александра, Ассоль, Евангелина, Забава, Лета и Лукерья у девочек.

В 2024 году более 2,8 тысячи детей зарегистрировали через портал «Госуслуги»

в рамках суперсервиса «Рождение ребёнка». Инструмент был запущен по нацпроекту «Цифровая экономика» и значительно упрощает новоиспечённым родителям процесс оформления первых детских документов.

Чтобы воспользоваться суперсервисом, родителям новорождённого необходимо оформить электронное медицинское свидетельство в родильном доме, а затем направить заявление на регистрацию рождения в личном кабинете на портале «Госуслуги». Сюда же поступают реквизиты записи акта о рождении, а затем появятся СНИЛС, ИНН и другие документы для малыша.

Кроме того, в 2024 году, по состоянию на 26 декабря, в органах ЗАГС Архангельской области зарегистрировано 5 883 акта о заключении брака и 86 актов об усыновлении (удочерении). Наиболее часто мужчины заключали семейный союз в возрасте от 23 до 27 лет, а женщины – в возрасте от 21 года до 25 лет.

Марина СОСНОВА

На пути к столетию

За два года Северный русский хор выступил с гастролями в четырёх странах и 39 городах России



Одним из основных проектов подготовки к столетию со дня основания Государственного академического Северного русского народного хора стал масштабный четырёхлетний гастрольный тур коллектива «Вековому юбилею Северного хора – 100 годов России». Он стартовал в 2023 году. Проект сразу вышел за пределы России: за два года хор представил культурные традиции Русского Севера в четырёх странах – Узбекистане, Республике Беларусь, Китае и Омане.

– Когда мы ездили с бизнес-миссией в Узбекистан, то рассылали приглашения на концерт нашего хора. Сначала показалось, что все как-то так скептически к этому отнеслись. Все, в том числе дипломаты, пришли, как мы думали, просто из уважения. А потом зал стоя аплодировал и не отпускал артистов в течение долгого времени. Конечно, Северный русский народный

хор – это уникальная жемчужина Архангельской области, – рассказал глава Поморья Александр Цыбульский.

В 2023–2024 годах концертные выступления хора состоялись в 39 городах России. Артисты выступили перед зрителями Архангельской, Липецкой, Вологодской, Воронежской, Московской, Мурманской областей, Ставропольского края и Москвы. Поддержку в организации части тура оказал Росконцерт в рамках программы «Мы – Россия» Всероссийского гастрольно-концертного плана Министерства культуры России. Гастроли продлятся до конца 2026 года.

– Очень хочется, чтобы 2026 год прошёл для нашего хора неожиданно. Не буду раскрывать всех секретов, скажу одно: в России есть несколько важных для каждого артиста сцен. В Кремлёвском дворце хор уже выступал. Сейчас пробуем на второй важнейшей

сцене страны организовать их финальные гастроли. Очень надеюсь, что это получится и они выступят на большую аудиторию. По крайней мере, мы находимся в переговорах по этому вопросу, – поделился планами губернатор.

Сейчас Северный хор работает над подготовкой юбилейной концертной программы, которая в год столетия коллектива будет представлена на ведущих площадках Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельской области и других регионов. Для программы за счёт средств областного бюджета ведётся восстановление концертных номеров золотого фонда коллектива, изготовление танцевальных костюмов и обуви, приобретение и ремонт музыкальных инструментов.

Надежда ПОТАПОВА
Фото Северного русского хора

Люди проявляют интерес к Северу

В Архангельской области прогнозируют рост туристического потока

По оценке Росстата, в 2023 году туристский поток в регион составил 732,8 тысячи турпоездок, за 10 месяцев 2024 года – 673 тысячи. На сегодняшний день в регионе зарегистрированы 27 туроператоров. Гости региона принимают 220 коллективных средств размещения. Вклад отрасли туризма в ВРП в 2022 году составил 2,9 процента.

Самыми популярными среди туристов стали Архангельск, Белое море – остров Ягры в Северодвинске – и Кий-остров в Онежском округе, Соловецкие острова, Кенозерский национальный парк, Пинежье, Вельск, исторические поселения федерального значения Каргополь и Сольвычегодск.

Событием мирового масштаба для Архангельской области стало включение культурного ландшафта «Заповеданное Кенозерье» в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Церемония состоялась в июле 2024 года в индийской столице Нью-Дели на 46-й сессии Комитета всемирного наследия. За всё время работы Кенозерского нацпарка была проделана колоссальная работа по сохранению на заповедной территории не только архитектурных шедевров русских зодчих, но и северного уклада жизни, духовных и культурных ценностей этих территорий. Кенозерье стало 33-м объектом всемирного наследия ЮНЕСКО, расположенным на территории России. Ежегодно

нацпарк посещает более 40 тысяч человек.

– Сегодня люди проявляют интерес к Северу. Это в первую очередь, на мой взгляд, определяется тем, что у государства вернулся интерес к арктическим территориям: такого внимания к развитию Арктики не было очень давно – с 70-х годов прошлого века. Это не может не сказываться на настроениях людей: на Север становится интересно поехать, – считает губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – Архангельская область уникальна, потому что здесь можно прикоснуться не только к северной природе, северному климату, но и к богатейшей культуре русского православного Севера.

Регион привлекает также любителей активного отдыха и экологического туризма. В августе 2024 года исполнилось 50 лет заповеднику «Пинежский», особенностью которого являются уникальные карстовые пещеры и провалы с водопадами. В его пределах находится около 140 пещер с общей протяжённостью около 50 километров. Кроме того, это большой нетронутый массив лиственных лесов, сотни чистейших озёр и реликтовые растения, редкие виды животных, занесённые в Красную книгу Архангельской области. Турпоток в Пинежский округ в 2024 году составил около 15 000 человек.



– Рост интереса людей к нашему региону ведёт к развитию туристической сферы: появляются новые места размещения, турбазы, гостиницы, гостевые дома. И самое главное, что многие начинают выходить из тени, классифицировать свои гостиницы, то есть уже включать их в цивилизованный туристический продукт. Думаю, что мы по итогам 2024 года перешагнём показатель прошлого года по турпотoku. Если идти такими темпами, то мы, в принципе, довольно быстро эту отрасль простимулируем к развитию, тем более что на региональном уровне все законодательные решения мы приняли, и туризм у нас сегодня остаётся под очень серьёзными и налоговыми,

и административными льготами, – рассказал Александр Цыбульский.

В 2024 году туристические проекты Архангельской области многократно становились победителями и лауреатами различных всероссийских туристических премий. Всего за год регион удостоился более 20 наград, что говорит о высокой экспертной оценке и качестве создаваемого турпродукта. В рейтинге туристической привлекательности регионов России Архангельская область заняла 3-е место по Северо-Западному федеральному округу и 8-е место – по России.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото Светланы Лойченко

Битва за Кубок

Март 1987 года. Мурманск. Продолжаем рассказ о финальном сражении «Водника» с московским «Динамо»

Мотивации запредельные

Любой болельщик перед такими важнейшими матчами прикидывает и так и сяк шансы своей команды на конечный успех. Динамовцы представлялись командой, которой можно дать бой, а при удаче и выиграть. Поэтому приехавшие в Мурманск архангельские болельщики, а также те, кто устроился перед телевизором, оптимистично оценивали шансы своего клуба. Команда, которая на пути к финалу последовательно устранила со своего пути почти всех грандов отечественного хоккея с мячом, обязана была достойно сыграть в финале национального кубка.

Динамовцы же без особых приключений пробившись из группы в полуфинал, где в поединке с красноярским «Енисеем» почти весь матч смотрелись хуже оппонентов. На итоговый результат повлияла недостаточная физическая форма «вечного» чемпиона тех лет. Уже в игре с «Водником» в Архангельске «Ломанов и компания» не смогли удержать, необходимый для победы темп и уступили в матче. А в полуфинале в Сыктывкаре красноярцы доминировали всю игру, но пропустили важнейшие мячи в концовке, когда окончательно вымотались и дали шансы на выигрыш кубка динамовцам.

В 1987 году московское «Динамо» выглядело мощным, сложенным коллективом. Мотивация в финале Кубка была запредельная. Клуб со времён великого Василия Трофимова не добивался значимых побед, но в том сезоне отчаянно вёл борьбу за чемпионство с «Енисеем» и уступил ему золото в последних турах чемпионата. При этом динамовцы забили больше, а пропустили меньше чемпиона страны.

Состав команды располагал уникальными по мастерству хоккеистами во всех линиях. Вратарь, долгие годы бессменный «номер один» советского хоккея с мячом Сергей Лазарев. Защитники, кандидаты в сборную страны: Андрей Нуждинов, Сергей Зимин, Сергей Глухов. Великолепная линия полузащиты: тут и самый титулованный и по признанию многих специалистов «лучший игрок средней линии XX века» Владимир Плавун. Здесь же великолепные Валерий Грачёв, Максим Потешкин, Андрей Ефремов, Сергей Агалаков, Михаил Илларионов. И нападение не «подкачало» незаурядными мастерами. Один из лучших нападающих страны, будущий тренер «галактического» «Водника»



В атаке «Батя» – кумир болельщиков 1980-х Вячеслав Серов. Только что мы отметили его 70-летие

Александр Цыганов, неуязвимый и яркий Николай Усольцев, техничный и активный Вячеслав Архипкин. Вот такой «звёздный» состав москвичей ожидал северян на льду Мурманска. При этом соперник был «голодным» до побед, до кубков и запредельно мотивирован.

А что же наш «Водник»? За нашей командой был целый ряд блестящих побед в марте 1987-го над лучшими клубами мира из Советского Союза и Швеции. Команда не знала поражений уже в двух десятках матчей подряд. А её игроки и тренеры обрели уверенность в своих силах и приехали в Мурманск дать бой и победить. Лидеры команды Вячеслав Серов, Александр Шкаев всей своей игровой карьерой заслужили завоевание этого трофея.

Вот только на трибунах мурманского стадиона, по сравнению с родным «Трудом», нас было ох как мало. Стадион болел за «Водник», и все прибывшие из Архангельска готовы были пожертвовать своими голосовыми связками, но всё равно не смогли заменить отчаянно ревущий архангельский стадион.

Один тайм невезения

Игра началась, и динамовцы с первых минут решили показать, кто является фаворитом в этой игре, и за счёт чего они собираются устроить «выволочку» зарвавшимся наглецам из первой лиги. Динамовцы решили не давать «Воднику» ни одной минуты передышки, накрывая его игроков на любом участке поля. В борьбе за мяч или же просто

при попытке открыться на свободном месте северян встречали плотно и предельно жёстко. Жёстко? Слишком мягко сказано. Иногда казалось, что жестоко. Вот прославленный Владимир Плавун на полной скорости подкатывает к нашему бортовому, только что овладевшему мячом, и откровенно толкает его руками, помогая себе скоростью и всем корпусом, на коварные бортики. Наш игрок падает на бортик и на второй минуте игры получает травму колена, всю оставшуюся часть матча играя на обезболивающем уколе и силе воли...

Отличное начало. Но... Владимир Плавун, как «английская королева», вне критики и судейских решений. К игрокам такого уровня и авторитета судейские санкции не применимы. А «водники» и не настаивают. А вот Андрей Ефремов прямо в корпус встречает Игоря Гапановича, тот падает на лёд, болезненно морщится и вынужден продолжать игру, уже оглядываясь. Судья разводит руки в стороны. Всё чисто, продолжаем игру.

«Водник» на жёсткость соперника пытается ответить своими козырями – упорством, скоростью, отчаянным желанием выигрывать каждую микродуэль. Как всегда великолепен был на своём краю Александр Зинкевич, раз за разом «оставляющий в дураках» своего визави на фланге, но чувствовалось, что динамовцы постарались досконально изучить все атакующие козыри «Водника», и их подстраховка друг друга почти безупречна.

Свободного льда в атаке «водникам» не оставляют. Динамовцы попытались установить плотный контроль за центром поля, жёстко «прихватили» Вячеслава Серова, основного диспетчера команды, от которого зависит привычная комбинационная игра. Ему на помощь приходит Александр Шкаев, который в этом матче, казалось, поспевал везде. Вот он проявляет себя в непривычном отборе мяча, вот он начинает атаку и разрезающим оборону динамовцев пасом выводит на простор Дмитрия Силинского, а вот он уже на острие атаки и, получив пас от Игоря Гапановича, прицельно бьёт по воротам, где надёжен Сергей Лазарев.

В целом в первом тайме «Водник» смотрелся очень достойно и ни в чём не уступал именитым соперникам. Ни в чём? Всё же при всех достоинствах команд у динамовцев проявилось преимущество в опыте, хладнокро-

вию и... везении. Вот так на 16-й минуте защита «Водника» «прозевала» опытного «кемеровчанина» в динамовской форме Николая Усольцева, и тот хладнокровно реализовал свой шанс. Уступаем, и это плохо для такого матча. Весь первый тайм «Водник» яростно атаковал, контратаковал, имел несколько отличных шансов отыграться. Но нет... Отчаянно не везло «Воднику». Мяч благодаря невезению и мастерству Сергея Лазарева упорно не шёл в ворота московского «Динамо». А в конце первого тайма с «Водником» подряд случилось две беды, очевидно повлиявшие на исход этого финала.

Незадолго до перерыва, в борьбе у борта, получает жестокую травму главный диспетчер команды Вячеслав Серов. Нашего могучего Славу грубо атаковал кто-то из соперников, буквально руками толкнув его на бортик. Вячеслав упал практически плашмя, а другой динамовский оппонент, пытаясь объехать нашего игрока, перепрыгнул через сместившийся бортик и... проехался лезвием конька по руке нашего хоккеиста. Травма оказалась ужасной. Из пореза густо хлынула кровь, мгновенно залив окружающий лёд.

Вячеслав Серов быстро поднялся и моментально попал в руки медицинской бригады. Больше на лёд стадиона в этом финале он не выходил. Вот так, уже проигрывая, «водники» лишились своего основного игрока, который во многом определял игру команду в атаке. Долгие годы мы, болельщики, спорили между собой, что бы было, если бы Серов не получил эту травму. А также гадали, нарочно ли динамовцы травмировали нашего ведущего игрока.

Всех рассудил сам Вячеслав Серов. Как настоящий спортсмен и лидер команды он прямо и без обиняков ответил на этот вопрос. Никакого умысла в действиях динамовцев не было и в помине. Травма получена исключительно в игровой ситуации. Нашему 10-му номеру и всему «Воднику» просто не повезло. В тот день капризная фортуна с симпатией глядела в другую сторону. И тут же, пока ошарашенные произошедшим болельщики и сами игроки команды переживали случившееся, динамовцы провели острую контратаку, и убежавший Александр Цыганов в своём стиле вышел к воротам, и на 44-й минуте счёт стал и вовсе безысходным. Горим – 0:2.

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото из архива автора



Атакуют «Водник» 1980-х годов

Гром победы, раздавайся!

Отшумели хоккейные страсти 2024 года. Позади остались и горечь несправедливых поражений, и радость от ярких побед



Остановись, мгновение! Ты прекрасно! Только что забит второй гол в ворота «Кузбасса»

Матч исключительной важности

Архангельский «Водник» завершил год, оставив своих поклонников в глубокой задумчивости о будущем. Победы команды были в отступившем году привычны и естественны. А поражения... Поражения были в самых главных и ответственных матчах. «Водник» не завоевал ожидаемых титулов и оставил поклонников в недоумении. Чего ждать от команды в новом своём столетии?

То, что «Водник» будет разыгрывать титул обладателя Суперкубка, конечно, замечательно. Хотя сам факт проведения такого матча почему-то вызывает у поклонников лучшей в мире игры с мячом и клюшкой жаркие дискуссии, а многие и вовсе относятся к такому матчу даже с отторжением.

Ну какие могут быть сомнения в необходимости розыгрыша Суперкубка? Формат существует давным-давно в других видах спорта и воспринимается как обязательный и очень престижный турнир, состоящий из единственного матча.

А для «Водника» победа в этом матче означает, сможет ли он психологически продолжать борьбу за самый главный трофей сезона.

По тому, с каким настроением вышли наши ребята на этот матч, как горели их глаза, уже можно было предположить, каким будет он для «Водника».

А вот «Кузбасс» выехал на лёд каким-то показательно деловитым. Глаза не пылали решимостью, лица и движения были спокойными. Лишь главный тренер «Кузбасса» Ильяс Хандаев, почти «коренной» архангелогородец, как всегда, был энергичен и излишне суетлив. Наверное, хотел выиграть и этот приз. Ему-то не привыкать выигрывать трофеи именно в Архангельске.

Но мы выиграли это важнейшее для себя сражение! Мы были лучше весь матч и не дали ни одного шанса усомниться в своём превосходстве.

Шедевры хоккейного искусства

Первый тайм вышел на загляденье. «Водник» с первых минут прочно завладел инициативой и своей «агрессией» просто «задушил соперника» в тисках жесточайшего прессинга. Чемпионы и безоговорочные лидеры сезона не смели «без разрешения» хозяев поля перейти даже его центр. Достаточно сказать, что первый раз они несильно побеспокоили нашего вратаря Игоря Долгополова аж на 32-й

минуте первого тайма. Потом создали пару опасных моментов, а однажды даже были близки забить гол, но бывший «водниковец» Янис Бефус – великолепный «диспетчер», но не бомбардир. Наверное, поэтому и сплеховал, выйдя один на один с голкипером, отправив мяч сильно мимо ворот. А больше всё! Других шансов в этом тайме «Водник» не дал своему оппоненту.

Игроки кемеровского клуба – классные мастера, отличные хоккеисты, и часто этого хватало, чтобы сдерживать волны атак северян. То выручал вратарь Максим Блинков, который провёл совсем неплохой матч. То защитники в последний момент чуть раньше были на мяче. Словом, «Кузбасс» сопротивлялся. Но если в недавней игре мячи никак не хотели залетать в ворота кемеровчан, то в матче за Суперкубок они попадали в ворота как-то особенно изысканно. А иногда и фантастически красиво.

Первым отличился наш капитан. Он словно задал тон всему матчу и продемонстрировал партнёрам, как сегодня будем забывать. Евгений Дергаев подхватил мяч после предыдущей атаки. По-слаломному он с мячом продвинулся к штрафной площадке соперника, потом затормозил перед оборонительным «отвалом» горняков и покатил вдоль штрафной, изящно уворачиваясь от соперников, пожелавших отобрать у него мяч. А потом, как только Евгений нашёл свободное место между двумя защитниками, хлестко и точно в угол низом пробил по воротам. Красивый вратарский шпагат уже не имел смысла. Мяч в воротах – и мы повели!

А вскоре «Водник» забил и второй мяч. Великолепная, красивейшая комбинация Арсений Козлов – Роман Ананьин – Павел Пожилов показала, что «Водник» силён не только индивидуальными действиями великих мастеров, но и исполнением тонких голевых комбинаций. Сначала Арсений Козлов увидел набравшего ход Романа Ананьина, на плечах которого висели соперники, и пас был бесподобно точен. А Роман технично сумел укротить сильно пущенный мяч, продвинувшись к воротам и под острым углом, через череду коньков и клюшек обороняющихся кемеровчан, сумел разглядеть Павла Пожилова, которому и адресовал безукоризненно точно мяч. Павел лёгким касанием клюшки отправил мяч в ворота! «Какое?» – словно спрашивал капитана, потрясая клюшкой, Роман Ананьин. – «Мы ведь молодцы?!»



Усталые и счастливые. Мы 20 лет ждали этого мгновения!

Капитан сдержанно поздравил. «Не расслабляться! А вообще, молодцы!».

Ну а третий мяч от Максима Анциферова и вовсе стал шедевром хоккейного искусства. Он явно может стать претендентом на «самый красивый гол года». «Поморская ракета» получил мяч от Сергея Калинина ещё на своей половине поля. Привычно набрал третью космическую скорость и летел навстречу целому «легиону» опытных кемеровских мастеров. Те вчетвером сумели оттеснить нашего Максима к бортику, откуда он уже не мог ничему угрожать. Момент упущен. Так решили все, кто находился на поле и на трибунах. И тут случилось чудо. Максим Анциферов непостижимым образом, не теряя скорости, резко пробросил мяч вправо и сумел вырваться из плотного кольца загонщиков. Защитники «Кузбасса» опешили и словно застыли на месте, пожелав не играть, а просто посмотреть хоккей. «Поморская ракета» ворвался в штрафную, обыграл находившихся в смятении защитников и забросил третий мяч в ворота соперника!

После третьего гола Ильяс Хандаев, главный тренер горняков, который, как всегда, эмоционально пытался внести коррективы в игру своих подопечных, но, видимо, не докричавшись, взял перерыв и целую минуту что-то азартно втолковывал команде чемпионов.

Когда игра возобновилась, «Водник» продолжал насаждать, создавал моменты, а вот горняки не сразу пришли в себя и лишь последние 15 минут попытались хоть как-то дать поработать и защитникам «Водника», могли забить гол, но не случилось. Первый тайм завершился ещё одним красивейшим индивидуальным проходом. Михаил Ширшов, улучив момент, чуть передохнув от утомительного прессинга, получил мяч, набрал скорость и, как ртутный шарик, преодолел всю оборону «шахтёров», резко «с кистей» бросил мяч в ворота. Голкипер попытался спасти команду. Да где там. 4:0. И это уже слишком весомый задел в матче равных по классу команд. Свисток судьи на перерыв застал почти девять тысяч болельщиков «Водника» в самом превосходнейшем расположении духа.

Перешли на голевые стандарты

Второй тайм и по своему сюжету, и по рисунку игры отличался от первого. «Водник» сменил тактику игры, почти перестал высоко прессинговать,

больше играл в откат, встречая соперника на своей половине поля. Возможно, это была самая разумная тактика игры с таким соперником. Малейшая оплошность, потеря мяча и... пружина северян мгновенно распрямлялась в острую атаку.

«Кузбасс», получив передышку и возможность спокойно начинать атаки на своей половине поля, стал атаковать чаще, пытаясь найти бреши в обороне хозяев. Пытался, но не находил. «Водник» играл предельно внимательно, чётко действовала подстраховка. Порадовав болельщиков красивейшими голами и изящными комбинациями в первом тайме, северяне перешли на голевые стандарты.

Сначала наш капитан Евгений Дергаев с углового убедительно пронзил своим ударом «стенку» противника, закрепив преимущество. 5:0! А немного позднее, опять после розыгрыша углового, Евгений Дергаев обманул выбегающих на него соперников и пропустил мяч на совершенно свободного Максима Анциферова, мягко и точно бросившего мяч прямо в «домик», между щитков вратаря. 6:0! Это уже разгром.

Сумел отличиться и сменивший Игоря Долгополова Михаил Заостровцев, спасший команду своей невероятной реакцией и красивыми прыжками. И быть нашим вратарям в этот день «сухими», если бы... Если бы судьи не поспешили закончить матч до своего же свистка. Спортивная истина гласит, что матч заканчивается только по свистку судьи. Казалось, эта истина касается только игроков. Ан нет! Во всяком случае судьи секунд за десять до своего же финального свистка судить перестали и зевнули явное, «положение вне игры» у нападающего «Кузбасса» Дмитрия Макарова, который спокойно реализовал этот судейский ляп. Арбитры взбодрились, указали на центр, фиксируя гол, и тут же дали финальный свисток. Суперкубок наш!

Праздничная феерия была недолгой, но торжественной. Все получили свои награды, показали себя с красивым кубком, поприветствовали счастливых болельщиков. Но времени на триумф мало. Скоро «Воднику» собираться в дорогу. Впереди два матча на выезде. Но главное, наш «Водник» снова в деле, в борьбе за самые высокие награды. Надеемся, что «гром победы» мы ещё услышим.

Алексей КОНОПЛЁВ

Фото хоккейного клуба «Водник»

Стахановцы, ёлки и Архангельск будущего

Главная новость: в СССР реабилитировали новогоднюю ёлку, отменённую как идеологически вредную в 1920-е годы

В Архангельске первый детский новогодний праздник прошёл в детском саду «Правды Севера».

Всё началось с небольшой заметки в газете «Правда» за 28 декабря 1935 года за подписью Павла Постышева «Давайте организуем к новому году детям хорошую ёлку!» Он в те годы занимал пост секретаря Киевского обкома.

Постышев писал: «В дореволюционное время буржуазия всегда устраивала своим детям ёлку. Дети рабочих с завистью через окно поглядывали на сверкающую разноцветными огнями ёлку и веселившихся вокруг неё детей богатеев. Почему у нас школы, детские дома, ясли, детские клубы, дворцы пионеров лишают этого прекрасного удовольствия ребятёшек трудящихся Советской страны? Какие-то, не иначе как «левые», загибщики ослепили это детское развлечение как буржуазную затею. Следует этому неправильному осуждению ёлки, которая является прекрасным развлечением для детей, положить конец. Комсомольцы, пионер-работники должны под новый год устроить коллективные ёлки для детей...»

И понеслось!.. Первые сообщения о ёлках для детей были ещё какими-то неуверенными, мол, а что, так можно? Но уже 30 декабря 1935 года «Правда Севера» отличилась заметкой «Новогодняя ёлка»: «По инициативе товарища Постышева на Украине в школах, детских домах, детских садах устраиваются ёлки. В Архангельске новогодняя ёлка устраивается краевым группомком союза издательских работников. Она будет в детском саду «Правды Севера». Для детей готовятся подарки, разрабатывается программа детского праздника. Ёлку также предполагают устроить у себя члены жакта (жилищно-арендное кооперативное товарищество. – Прим. ред.) № 29 и общественные организации фабрики «Канат».

Вероятно, работники издательства и журналисты газеты первыми в Архангельске прочитали тот номер «Правды» и быстро сориентировались

в предстоящих переменах. И, вероятно, «за компанию», дабы не выглядеть одинокими – мало ли что? – поддержали желание работников фабрики «Канат» тоже устроить для своих детей праздник.

А уже 31 декабря сообщалось: «Во всех школах Октябрьского района райком комсомола намечает провести новогодние ёлки. Вчера по этому вопросу в райкоме состоялось совещание старших вожатых пионерских отрядов. Как сообщил нашему сотруднику секретарь Няндомского района комсомола товарищ Груничев, новогодние ёлки устраиваются во всех школах районного центра. Вчера с утра многие родители и ребята старшего возраста выехали за ёлками в лес».

31 декабря в «Правде Севера» был напечатан снимок Калестина Коробицына, на котором на первом плане изображены улыбающиеся женщины и прилавок с детскими игрушками. Подпись гласит: «В школах, детских садах и площадках Архангельска устраиваются новогодние советские ёлки для детей. Для ёлок закупаются подарки. Заведующая детским садом работников госторговли Сорокина и один из частных посетителей сада Гришман покупают к новому году игрушки».

А 1 января 1936 года напечатан снимок Калестина Коробицына с подготовки праздника в детском саду «Правды Севера» – «Новогодняя советская ёлка».

В прошлом номере газеты мы писали о том, что 1 января в СССР праздновался день ударника, который после стахановского бума на рекорды стали именовать днём стахановца. Так вот, судя по новогодней «Правде Севера» рубежа 1935–1936 годов, день стахановца праздновали как-то несерьёзно, без настроя на ударный труд, а с настроением хорошо отдохнуть.

Судите сами: помимо торжественных заседаний, слётов и докладов по итогам уходящего года в красных уголках (вероятно, «коротенько, минут на сорок», как говаривал товарищ Огурцов в фильме «Карнавальная ночь»), стахановцы по всему краю, заводам и лесопунктам,



Новогодняя ёлка украсила даже обложку журнала «Крокодил» в январе 1936 года

отмечали этот день костюмированными карнавалами. Причём в Архангельске, на катке Профсоюзоз, где тоже состоялся карнавал на льду, за лучшие костюмы выдавали денежные премии: 1 премия – 150 рублей, вторая – 100 рублей, третья – 50.

А в ресторане «Арктика» с вечера 31 декабря 1935 года и до утра намечался бал-маскарад, вечер европейского танца. В объявлении было указано: «Серпантин, конфетти, маски, ДЖАЗ специально к дню ударника и новому году. Принимаются заказы на обслуживание вечеров, банкетов, квартир стахановцев на все виды продукции с доставкой на дом. Запись на столики с 26 декабря, маски вручаются при записи».

Невольно возникает вопрос: как так? Полный ресторан исключительно стахановцев и ударников труда?..

Ещё более занятной была публикация «Новогодний сон» за 1 января 1936 года за подписью «Ал. Миронов». «Сон» представляет собой фантастический рассказ.

Герой рассказа, Василий Иванович Хромцов, попал в будущее, в Архангельск через десять лет, которое увидел из окна автомобиля: «По обеим сторонам дороги высились красивые многоэтажные дома. Навстречу попадались синие и зелёные автомобили невиданных форм. Два раза мимо окошка промелькнули громадные голубые машины, и Хромцов успел прочесть буквы по бокам: «Вокзал – Лесозавод

имени Молотова – Вокзал». Все лесозаводы связаны асфальтовыми дорогами.

На Октябрьской площади – открытие обелиска стахановцам. Над площадью плавно неслись звуки марша. Перед огромным экраном стояла тысячная толпа и не отрываясь смотрела на него. Экран звучал, и люди на нём казались живыми. Хромцов видел стены древнего Кремля и голубую воздушную громаду московского Дворца Советов с фигурой Ленина. Он видел мраморную трибуну мавзолея и на ней в шинели и армейской фуражке того, чьё имя сегодня не сходило с восторженных уст миллионов трудящихся Архангельска, Москвы, всей нашей страны и всего мира...

Василий слушал слова вождя, забыв о себе, о чудесном городе, о тысячах людей, стоявших рядом с ним...»

А над Архангельском в это время «проплыла блестящая сигара дирижабля прямой линии Москва – Нью-Йорк через Северный полюс».

Инициатора возвращения новогодней ёлки Павла Постышева вскоре, в 1939 году, расстреляли как члена право-троцкистской организации на Украине и японского шпиона. Однако новогодние ёлки вновь отменять не стали.

Новогодние номера газет «Правда» и «Правда Севера» за 1935–36 годы листала Елена ИРХА

При подготовке материала использован сайт библиотеки имени Добролюбова и сайт Библиотеки коммунизма

Давайте организуем к новому году детям хорошую ёлку!

В дореволюционное время буржуазия и чиновники буржуазии всегда устраивали на новый год своим детям ёлку. Дети рабочих с завистью через окно поглядывали на сверкающую разноцветными огнями ёлку и веселившихся вокруг неё детей богатеев.

Почему у нас школы, детские дома, ясли, детские клубы, дворцы пионеров лишают этого прекрасного удовольствия ребятёшек трудящихся Советской страны? Какие-то, не иначе как «левые», загибщики ослепили это детское развлечение, как буржуазную затею.

Следует этому неправильному осуждению ёлки, которая является прекрасным развлечением для детей, положить конец. Комсомольцы, пионер-работники должны под новый год устроить коллективные ёлки для детей. В школах, детских домах, в дворцах пионеров, в детских клубах, в детских кино и театрах — везде должна

быть детская ёлка! Не должно быть ни одного школяра, где бы правление вместе с комсомольцами не устроило бы накануне нового года ёлку для своих ребятёшек. Горсоветы, председатели районных исполкомов, сельсоветы, органы народного образования должны помочь устройству советской ёлки для детей нашей великой социалистической родины.

Организация детской новогодней ёлки наши ребятёшки будут только благодарны. Я уверен, что комсомольцы примут в этом деле самое активное участие и искоренят недоразумение, что детская ёлка является буржуазным предвещением.

Итак, давайте организуем веселую встречу нового года для детей, устроим хорошую советскую ёлку во всех городах и волостях!

П. ПОСТЫШЕВ.

Мгновения чистого восторга

В Гостиных дворах продолжает работу выставка «Вернисаж новогодних ёлок», которую подготовил Архангельский краеведческий музей

6+

Хотя она открылась ещё в начале декабря прошлого года, интерес к ней со стороны посетителей не ослабевает, ведь экспозиции меняются, появляются новые ёлки и новые украшения, поэтому на выставку приходят семьями по несколько раз.

В истории новогодней ёлки во многом отражается история страны. Были в этой истории и драматические моменты. Например, в двадцатых годах прошлого века ёлка оказалась в опале – как идеологически вредная. Считалось, что она олицетворяет чуждый образ жизни, который был присущ аристократическим классам и буржуазии. Тем более что раньше ёлка называлась рождественской, что было недопустимо с идеологической точки зрения. Реабилитировали ёлку в 1935 году, когда советская власть решила, что дети рабочих и крестьян тоже имеют право на новогоднюю радость.

Ведь прежде всего её наряжали на радость детям. Пожалуй, наиболее ярко описала свой восторг от первого в жизни созерцания рождественской ёлки Евгения Фрезер в известной книге «Дом над Двиной»: «В полумраке большого пространства, сияя всеми огнями, стояла поразительная красавица-ёлка, верхушка которой достигала потолка... Всё сверкало и переливалось: прелестные феи, стоящие на цыпочках, снежная королева, едущая на санках в оленьей упряжке в свой ледяной замок, позади неё крошечный мальчик. Красная Шапочка с корзинкой отправилась навещать свою бабушку, крошечная Русалочка легко покачивается на кончике ветки, принцесса в роскошном платье и бриллиантовой короне, злая ведьма стоит рядом с избушкой, которая медленно поворачивается на курьих ножках, гномы и ангелы с крылышками, звенящие стеклянные сосульки и сверкающие хлопья снега. А поверх всего этого блеска: героев сказок, золотых яблок, орехов, конфет – сияли свечи. Каждый острый язычок пламени был окружён золотым ореолом. Цепь за цепью они обвивали ёлку, сливаясь в один сверкающий каскад потрясающего великолепия... В своей жизни я много раз бывала счастлива, но ничто и никогда не смогло превзойти то единственное мгновение



Куклы и подарки из прошлого

чистого восторга, когда я стояла, разглядывая чудесное – мою первую рождественскую ёлку».

И это настроение «чистого восторга» стало лейтмотивом выставки. Поэтому главной здесь можно назвать ёлку, которая наряжена по описанию маленькой Жени Шольц – на ней есть и орехи, обернутые золотой фольгой, и снежная королева, едущая на санях, и ангелы... Как же без них? Тем более что выставка посвящена Архангельску и его 440-летию.

Екатерина Тенетова, куратор выставки, сказала, что её организаторам очень хотелось порадовать горожан в дни, когда в Архангельске мало солнечного света, тем более, что в городе много талантливых людей, которые могут этот свет создавать.

А дальше всё зависело от фантазии мастеров, которые ёлки украшали, а то и создавали из «подручных» материалов – из подушек, из дерева и коры деревьев и даже из борщевика. Есть ёлка, несущая добрые вести, она украшена конвертами и открытками, а почту с поздравлениями всегда ждали под Новый год.

Есть здесь ёлки-конструкторы, джазовая ёлка с саксофоном, «сарфанная» ёлка, ёлки, украшенные кружевами и лоскутами. Одну из них, которая называется «Архангельская рукодельница», наряжали юные умельцы – участники театра костюма «Каприз».

Всего за время выставки свои работы покажут тридцать дизайнеров, среди них – Анна Михина, Ольга Лобанова, Ирина Чурилова, Жанна Минина, Юлия Громова, Анна Злотко, Надежда

Воронцова, Елена Комиссарова, Михаил Бронский и другие.

Дмитрий Прокин, сотрудник Архангельского краеведческого музея, рассказал, что на выставке также проводятся экскурсии, на которых речь идёт о праздновании Нового года в конце XIX – начале XX века. О том, какие устраивались балы, маскарады и чем было принято угощать гостей в новогодние праздники. А также какие пожелания считались уместными. Кстати, свои пожелания можно для верности написать и повесить на одну из приглянувшихся ёлок. И, возможно, испытать чистый восторг, как в детстве...

Выставка будет работать до 1 февраля.

Марина СОСНОВА
Фото Анны Лоскутовой



Екатерина Тенетова, куратор выставки



Необычные ёлки – удачный фон для фото



В экспозиции появляются новые ёлки и новые игрушки

Короткие истории с

Концентрированный кинококтейль от Arctic Open для детей и их родителей оставляет долгое послевкусие

Международный кинофестиваль Arctic Open уже позади, а осмысление просмотренных фильмов продолжается до сих пор. Делимся своими ощущениями от историй, которые задели за живое и заставили взглянуть на природу отношений детей и родителей, а также учителей и учеников с нового ракурса. Речь пойдёт о фильмах, представленных в этом году в детской программе.

Кит, оказавшийся на Севере...

Фильм индийского режиссёра Правина Кумара Нагендрана «Голубая мечта» (6+) длится всего десять минут, но благодаря своей искренности и простоте сюжета оставляет в душе глубокий след и трепетное отношение к детской мечте.

Главный герой – мальчишка лет восьми. Каждый день он приходит на берег океана к рыбаку, упрямо смотрит на него исподлобья и просит взять его с собой в океан... Ему всё равно, что тот бранит его. Всё равно, если родители узнают о его намерении и накажут его. Решительность мальчугана вызывает уважение даже у бывалого рыбака, и он на свой страх и риск берёт ребёнка с собой в океан. Оказавшись посреди бескрайней воды, мальчишка мечтает на борту лодки, пытаясь разглядеть что-то в глубине волн. Его мечта – встретить кита! Но мужчина рыбачит здесь уже двадцать пять лет и за эти годы ни разу не встретил здесь ни одного кита. Он даёт мальчику всего десять минут. Если за это время кит не появится, то они возвращаются на берег. Холодный взрослый разум против детской мечты. Рыбак сдерживает обещание – лодка уплывает. Казалось бы, вот и всё – конец истории. Как вдруг из воды выныривает большой синий кит.

– Так увидел ли мальчик кита? – спрашивают зрители режиссёра. Правин отвечает им вопросом на вопрос.

– А вам бы хотелось, чтобы увидел? Да? Значит, так и есть. – В беседе режиссёр признаётся, что этот мальчик – это он сам. Увидеть кита – его мечта. Снял фильм, он смог исполнить её.

– Нужно ли поддерживать мечту в ребёнке, понимая, что она не осуществима? Зная, что здесь не водятся киты и он их не увидит? – спрашиваем мы.

– Родители в Индии направляют детей по своему усмотрению. Они говорят



Режиссёр Правин Кумар Нагендран награждён специальным призом с формулировкой «За веру в мечту»

ребёнку: если тебя спросят, кем ты хочешь стать, отвечай – инженером или доктором. Не говори, что хочешь стать медсестрой или учителем – это низкооплачиваемая работа. Родители выбирают будущее своему ребёнку: ты будешь тем-то, женишься на той, а не на этой. Мы должны просто направлять детей, а не ограничивать и ставить запреты. Этот фильм стал для меня дорогой к мечте. Хоть путь был труден, я всё-таки её исполнил.

«Голубая мечта» – дебютная работа режиссёра. Правин по образованию строитель. Снимать фильмы он учился по книгам и по классическому мировому кинематографу, а также когда работал ассистентом режиссёра в Тамильском кинематографе. По его словам, идея сценария возникла у него два года назад. Текст киноистории родился за два дня, а процесс съёмки занял один день. Постпродакшн потребовал больше времени, так как бюджет картины всего 20 тысяч рублей. Большая часть денег ушла на работу со звуком,

цветокоррекцию и создание того самого кита, поставившего знак вопроса в финале истории.

Правин отдавал свой фильм на многие фестивали, но именно Arctic Open откликнулся и взял работу на конкурс. Когда мама Правина узнала об этом, она, по его словам, одновременно плакала и смеялась, и от волнения не спала три ночи!

Приехать из Индии в заснеженный Архангельск для Правина стало сродни тому, чтобы увидеть редкого кита. Дорогу на пути к ещё одной мечте чуть не преградила служба контроля в аэропорту Шереметьево. Проверка затянулась. Правин растерялся и не смог сообщить в авиакомпанию о том, что произошло, и не попал на рейс. Его билет со сложным маршрутом Дели – Москва – Архангельск, а также обратный билет сгорели... Счастье, что организаторы кинофестиваля смогли купить ему новые билеты, и встреча индийского режиссёра и архангельского зрителя случилась.

Урок, определивший всю жизнь

Короткометражка «Рыжий очкарик» (6+) о мудром учителе и его ученике нашла живой отклик у зрителей. Режиссёр Ирина Глебова рассказала, что на создание фильма её вдохновила история, которую она случайно прочитала в интернете. В ней говорилось об учителе, который не выдал ученика, укравшего у своего одноклассника часы. Воришка не захотел признаться сам, тогда учитель попросил всех выйти к доске и закрыть глаза, пока он осматривает карманы. Учитель вернул украденные часы владельцу, а кто их украл, так и осталось загадкой для всего класса. Честь мальчика была спасена. Вдохновлённый поступком своего учителя, он и сам стал в будущем школьным учителем. Встретившись с ним через много лет, он напомнил своему старому учителю этот случай. Но оказалось, что учитель не выдал его, так как сам в тот момент тоже закрыл глаза. Все эти годы он не знал, кто украл те часы... Ирина переосмыслила эту историю и рассказала её по-своему.

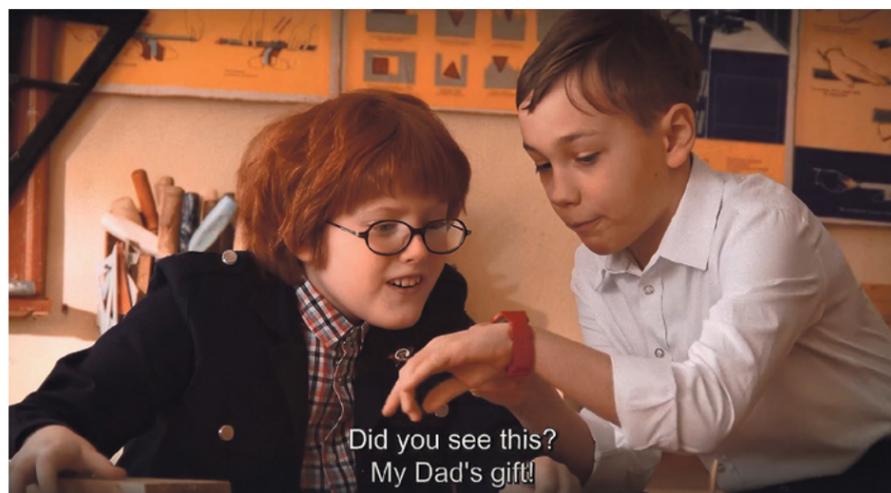
– Вот уже 17 лет я преподаю в Институте кино и телевидения в Москве, я декан продюсерского факультета, – рассказала режиссёр. – Моим «деткам» от 18 до 55 лет, так как я веду и дневное, и вечернее обучение. И, честно сказать, эти детки шалят порой так, что случай с кражей часов – детские проказы по сравнению с тем, что они делают. Особенно в возрасте с 18 до 23-х. И нужно отметить, что за 17 лет я ни разу не позволила родителям! Но эта заметка про педагога, который даже не захотел знать, кто виноват, меня очень взволновала. Ничего себе, подумала я, кто-то может мыслить более масштабно? Действительно, нужно ли знать, кто виновный, обличать и наказывать его?

Вдохновившись примером мудрого учителя, Ирина всего за неделю написала сценарий. Ещё за неделю разослала письма в школы, в которых хотела бы снимать. История настолько тронула директоров и учителей, что уже через неделю в двух школах ей дали ответ: «Приезжайте. Мы готовы помочь с массовой». Команде предоставили 50 человек в одной школе и 25 – в другой.

– Мы сняли фильм за два дня, – рассказывает Ирина, – с постпродакшном повозились, но всё равно ощущение, что мне эту заметку отправили сверху, чтобы я сняла фильм. Дети, сыгравшие



Кадр из фильма «Голубая мечта» (6+). Режиссер – Правин Кумар Нагендран. Оператор – Марун



Кадр из фильма «Рыжий очкарик» (6+). Режиссеры – Ирина Глебова, Ясмينا Мухамедова. Оператор – Станислав Порохончук

ГЛУБОКИМ СМЫСЛОМ

главные роли, уже имели опыт съёмок в кино. От того, насколько быстро актёры войдут в ощущение правды жизни, зависело многое. Как вы понимаете, когда у тебя 50 детей на площадке, всех надо кормить, поить, устраивать какие-то пробежки, чтобы они могли побегать, как на перемене. Иначе они бы взорвали нам съёмочную площадку!

Фильм отсняли на 25 минут, но фестивальные прокатчики посоветовали режиссёру сократить его до пятнадцати.

– Честно сказать, я расставалась со многими сценами с таким скрежетом в сердце! Мне казалось, что эта история была ещё глубже: несколько сцен вызывали слёзы на глазах. Но сейчас я понимаю, что 15 минут достаточно, чтобы передать всё, что хотелось сказать.

Зрители искренне благодарили режиссёра за создание этого фильма. Кому-то он напомнил о своём учителе, оказавшем большое влияние на судьбу, кто-то при просмотре вдруг вспомнил свои ощущения от учительского похлопывания по плечу. Оно могло быть как ободряющим, так и осуждающим. В моменты просмотра киноленты что-то ёкало внутри уже выросших мальчиков и девочек.

– Эта история о том, что не только дети нуждаются в бережном отношении, – поделилась мыслями одна из зрительниц. – Взрослые тоже нуждаются в бережном отношении к личности, понимании чувств. Близкие или коллеги часто не церемонятся друг с другом и могут сказать что-то нелицеприятное в глаза, не задумываясь, как их слова отзвучат. Внутри нас всё равно остаются жить дети.

– Хорошо, что учитель остался работать в школе!

– Да, я думала, оставить его или нет... Но потом всё же решила оставить. Самое главное в этой истории – как стать выше и не сломаться.

Кино как способ воспитания

После беседы со зрителями нам удалось пообщаться с Ириной и задать ей несколько вопросов.

– Ирина, вы мама троих детей. Просматриваете ли вы фильмы прежде, чем показать их детям?

– Всегда. Как креативный продюсер «Первого канала» я прекрасно понимаю, что любое произведение, которое создаёт автор – закладывание определённой идеологии на подсознание человека. Способ управления обществом. Для меня важно даже старших детей провоцировать пересматривать контент для младшего. Когда младшему был год, старшие пересматривали котёнка Гава, «Паровозик из Ромашкова», «Фунтика» раз триста... Дальше разбираем с ними фильм с точки зрения анализа. Даже если дети вдруг попадут не на тот контент, мы учим их включать критическое мышление. Отмечу, что ни у кого из моих детей нет мобильного телефона, даже у старшей дочери, которой 10 лет. Вообще, никаких гаджетов кроме часов, по которым можно созвониться.

Например, дети увидели у кого-то из ребят мультик про мишку Валерку, в котором показано всё то, что ты хотел бы сделать, но за такие истории в тюрьму посадят. Переехать кого-то на машине или растянуть, чтобы



Режиссёр и креативный продюсер «Первого канала» Ирина Глебова даёт интервью юным корреспондентам

понять максимальную степень его растяжения. С одной стороны, законы физики, с другой – контент, который вытаскивает скелетов из шкафа. Мы с ними рассуждаем: «А ты бы хотел, чтобы тебя так переехали, растянули или забросили?» «Нет, не хотел». «Тогда давай посмотрим, как это делает Валерка. Но этот опыт останется только в визуальном воплощении». Или они смотрят популярного блогера, который показывает, как спрятать деньги, если вдруг в квартиру заберётся грабитель. Рассуждаем с ними: полезная ли это информация. Да, полезная. Или сюжет про то, как сделать из кровати родителей бассейн. Предлагаем им, а давайте сделаем бассейн из вашей кровати? Отвечают: «Нет, из нашей не хотим». Приходим к выводу, зачем вообще портить кровать, если можно просто пойти в бассейн.

– Что вы смотрите вместе с детьми?

– У нас засмотрен до дыр мультфильм «Валли». Дети понимают, что это история о настоящей любви, самопожертвовании. Мы посмотрели всю диснеевскую программу 30–40 годов прошлого века со словами: «Ты мне доказываешь, что Влад А4 ржачный! Я тебе докажу, что мультики про Пинокио, Белоснежку, Золушку смешнее. Они говорят: «Да ладно, мам». Потом выясняется, что это очень смешные мультфильмы. Смотрим советские мультики, потому что там особенная методика, позволяющая мозгу ребёнка усвоить информацию. Дело в том, что длина кадра должна быть не меньше трёх-четырёх секунд. Тогда нейроны мозга захватывают эту информацию и впитывают. А во всех современных мультиках длина кадра составляет около двух секунд, то есть это просто набор цветов, выхваченных рандомных действий и фраз героя, которые складываются непонятно как. Почему мы и смотрим советские мультфильмы. Нужно приучить к длине кадра – это самое сложное. Дети сейчас не умеют смотреть длинные кадры. Наши дети знают наизусть советские фильмы и сказки «Приключения Вити и Маши», «Электроник», «Волшебный ковёр». Когда они приходят ко мне на работу, они говорят студентам: «Вы что? Не можете разобрать мультик? Вот смотри, первая поворотная точка у героя такая, вторая

такая, третья, шестая – кульминационная». На что студенты отвечают: «Мы же не живём с твоей мамой!» Дети обожают «Ёжика в тумане», а некоторые студенты боятся совы, тумана. Фобия какая-то!

Считаю, и кино, и мы, родители и преподаватели, должны сделать так, чтобы ребёнок всё время жил в ощущении любви. Я люблю свою семью, детей, мужа, работу так, что за уши не оттащишь! Нужно научить человека жить в такой любви и заниматься тем, что ему нравится, любить этот мир. Никакой успех, никакие деньги не имеют значения. Даже если будешь успешным инженером, но при этом ненавидеть эту профессию и каждый день идти на работу как на голгофу, то это не принесёт ничего кроме внутреннего сжигания самого себя и ненависти к этим деньгам. Только любовь движет всем.

– Вы посмотрели фильм индийского режиссёра «Голубая мечта». Как считаете, кита нужно искать в любом случае?

– Правин сказал о финале, как хотите, так и думайте. Нет, не съедешь! Режиссёр – автор и идеолог. Нет никакой свободы выбора, ты же хочешь делать мир лучше? Значит, знаешь, как. Если считаешь, что мальчик увидел кита, тогда так зрителю и говори. Кино никогда не даёт права выбора. Если автор делает кино, он знает, какую эмоцию в эту секунду он у зрителя вырабатывает для того, чтобы привести его финальной аркой к определённому умозаключению. К сожалению, есть авторы, которые подталкивают к карнизу крыши, но это опаснейшее из преступлений. За него не посадишь и за руку не схватишь. Поэтому я всегда смотрю фильмы и мультфильмы, прежде чем показывать их своим детям, чтобы в них никто не заложил разрушающий механизм, который может лет так через 20–30 взорваться.

VIII Международный кинофестиваль стран Arctic Open реализуется на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив, губернаторского центра «Вместе мы сильнее», поддержан министерством культуры Архангельской области, партнёрами и спонсорами.

Мария ВЕТРОВА

Фото пресс-службы фестиваля и из архива Юрия Ерофеева

Взгляд со стороны

Главные герои детских фильмов одиночки...



Юрий Ерофеев, мурманский журналист и модератор бесед фестиваля, поделился своим впечатлением от детской программы фестиваля:

– Я люблю короткий метр! Он заставляет автора концентрированно рассказать историю. В детской программе все фильмы хороши! Должен сказать комплимент в адрес организаторов: очень тщательно подходят к подбору линейки фильмов и в какой последовательности их показывать. Например, сначала посмотрели короткометражный фильм «Майский жук по имени Воблер», а затем «Робби». Первый – яркий и солнечный, второй – совсем в других тонах, заставляет задуматься. Если бы показывали в другой последовательности, было бы другое восприятие.

Для себя выделил якутский фильм «Там, где танцуют стерхи». Национальный якутский колорит, музыка... Замечательный иранский фильм «7600». Понравился фильм «Голубая мечта». Сделано просто и понятно, но при этом открытый финал: увидел мальчик кита или нет...

Великолепный фильм «Мой дикий друг». Какая музыка, локация, обаятельный мальчик-актёр Елисей. Мальчик и лис переиграли взрослых актёров. Многие фильмы про детское одиночество заставляют нас, взрослых, задуматься. Если у ребёнка в руках дорогая игрушка, гаджет, это не значит, что он счастлив. Надо поговорить, уделить внимание и даже, может, чем-то пожертвовать. Сейчас же забота происходит по телефону: ты позавтракал, учебники взял? Забота по телефону превратилась в сверхопеку, ребёнку хочется из этого выйти, в школе – свой регламент, всё давит. Ни один фильм или книга ничего не изменит, но заставит задуматься. Всё на подкорку записывается, а потом бац! Файл в голове всплывает.

СКИТ на Югорском Шаре

В начале 2025 года исполнится 135 лет с момента основания скита Артемиево-Веркольского монастыря на Югорском Шаре

Восемь отважных

К епископу Архангельскому и Холмогорскому Нафанаилу обратился иркутский купец Александр Михайлович Сибиряков с просьбой устроить на Югорском Шаре скит для монашествующих, которые будут совершать в Никольском храме богослужения и исполнять требы для промышленников, приезжавших туда на летний сезон, а также для местных жителей, самоедов. Все расходы на содержание насельников, а это десять тысяч рублей, он брал на себя. Сибиряков, ежегодно бывавший на Югорском Шаре, видел, что кочующие самоеды, принявшие православную веру, лишены возможности исполнять христианские обряды как при погребении усопших и предании их земле, так и по совершению таинства крещения.

22 января 1890 года владыка издал распоряжение за № 212, в котором предписывал настоятелю Артемиево-Веркольского монастыря игумену Виталию отправиться на Югорский Шар для открытия там скита.



Настоятель Артемиево-Веркольского монастыря архимандрит Виталий (Вяземский)

Уже через месяц, 22 февраля, в дальний путь из Веркольской обители отправились восемь человек – один иеромонах, два иеродиакона, один монах и четверо послушников. Настоятель монастыря архимандрит Виталий (Вяземский) выехал через десять дней. Им предстояло преодолеть две тысячи вёрст.

Они добрались до Пустозерска в середине марта, и там выяснилось, что дальше в это время двигаться нельзя. Поэтому до 21 апреля насельники обители жили в доме у крестьянина Ивана Александровича Кожевина.

В путь они закупили у крестьянина Щепоткина товаров на 312 рублей 50 копеек (парусину, чай, сахар, мелкую посуду, три самовара, горчицу, мыло, чайную посуду, серные спички и «разную мелочь»).

От Пустозерска до Югорского Шара ещё тысяча вёрст. Обоз состоял из 35 подвод, на которых находились съестные припасы, два чума, дрова, братия, крестьянин Кожевин с двумя сыновьями и самоеды с семьями. Сани везли 120 оленей. На братии были малицы, совики и пимы.



Церковь, построенная известным благотворителем А. М. Сибиряковым в селении Никольское (Югорский Шар). Художник А. Борисов

«С сего числа леса уже не видели»

Всю дорогу отец Виталий вёл дневник, поэтому сохранились очень интересные подробности.

- **23 апреля.** Погода благоприятная. С сего числа леса уже не видели, впереди остаётся только тундра с горами, озёрками и маленькими речками, так что дровами для варки пищи приходится запасаться здесь и везти с собой.
- **25 апреля.** Мороз до 20 градусов, ветер северо-восточный.
- **16 мая.** Солнце не закатывается и видно во все сутки.
- **19 мая.** В 9 часов утра с иеродиаконом Гавриилом отправился полюбоваться на прекрасное возвышенное место, отстоящее, на глазомер, приблизительно вёрст на пять. Но оказалось много дальше, почему иеродиакон Гавриил воротился обратно. Я же один пошёл далее к сопке (так самоеды называют холмы). Вдруг впереди меня оказался сильный туман, который быстро приближался ко мне. Я принуждён был возвратиться, но туман быстро скрыл от меня направление и место стоянки. Без компаса я не мог определить место стоянки, растерялся и не знал, куда идти. Братия, видя такой мгновенный сильный туман, начала беспокоиться обо мне и подумала, как бы я не направился в противоположную сторону, что бы и случилось со мной. Они пошли ко мне навстречу и стали кричать. Я услышал их и вышел. Иначе Бог знает, что было бы со мной.
- **9 мая.** Пасмурно. В 10 часов пополудни был отслужен молебен святителю и чудотворцу Николаю с отданием праздника Пасхи. 9 и 10 стояли на одном месте по случаю праздников. Запасённые дрова вышли, сын Кожевина и самоеды уехали за новыми к морю за 50 вёрст от стоянки, почему, отъехавши с версту, мы остановились опять на сутки в ожидании привозки дров.



справка

Югорский Шар – пролив между берегами острова Вайгач и Югорского полуострова материка Евразия, соединяет южные части Баренцева и Карского морей. Берега пролива обрывисты и скалистые. Древесной растительности на берегах нет, есть скудная трава, мох и ягель.

- **14 мая.** Погода холодная. Свежий восточный ветер. Корма для оленей нет, почему и езда замедляется. Через 10 или 20 вёрст остановка для отдыха. Приходилось уставших оленей везти на санях. Пешком идти людям нельзя, снег не держит человека, а брести снегом – выше колена.
- **15 мая.** Сильная вьюга и ветер. Ехать нельзя, олени обессилили, корма нет. Всех оленей погнали назад порожняком, вёрст за 50 для корма, обоз остался на месте. С 6 часов утра и до вечера все находились под открытым небом. Ветер до того усилился, что нельзя было поставить чум, из рук вырывало шесты, с трудом можно было держаться на ногах. Во время непогоды занесло снегом двух человек из братии, так что пришлось помогать выбраться из него. Только вечером погода затихла, и нам удалось раскинуть чум и согреться. На этом месте стояли 9 суток, пока не пригнали подкрепившихся и отдохнувших оленей, из коих 6 штук пали дорогой от голода и изнеможения.

- Во всё время пути, с 22 апреля по 30 мая, во все 40 дней ни я, ни братия ни разу не снимали одежды, кроме малицы и совика, которых каждый имел по два для смены, если на себе вымокнет, просушивали их самоеды. Несмотря на то что мы не раздевались в течение 40 дней, постоянно находились под открытым небом, во время бурь и непогоды спали на снегу, благодарение Богу, все здоровы. На всём огромном расстоянии нам не встретилось ни одного селения кроме кочующих самоедов.

«В храме русских и самоедов было много»

30 мая братия прибыла на место. Здесь, на берегу Югорского пролива, они увидели Никольский храм, дом и амбар, построенные на средства Александра Михайловича Сибирякова, а также пять домов для приезжающих промышленников. Сразу отслужили в храме благодарственный молебен Господу, Царице Небесной, святителю Николаю и праведному Артемию. Жилой дом состоял из трёх небольших комнат и кухни.

Его тут же стали протапливать. А после водосвятного молебна окропили святой водой.

Недалеко протекала речка Никольская, но вода в ней была морская. В километре от скита находилось небольшое озеро с пресной водой, которой все и пользовались в короткое время бесснежия, а снег здесь лежал до июля.

Вскоре в Никольском храме скита началась обычная монастырская служба с литургией. Братия вставала на молитву в четыре часа утра, а уходила из церкви в девять. В праздничные дни богослужение продолжалось ещё дольше. После литургии был молебен Божией Матери, святителю Николаю и праведному Артемию.

Из дневника игумена Виталия

- **3 июня.** Начали подъезжать пустозерские промышленники.
- **17 июня.** Погода благоприятная, снег тает, но его всё ещё много.
- **23 июня.** Лёд в Югорском проливе прошёл. После литургии был крестный ход вокруг скита в воспоминание обнесения мощей святого праведного Артемия вокруг Веркольской обители. (23 июня (6 июля по новому стилю) Господь забрал отрока Артемия в Свои Небесные обители. В этот день на праздник в монастырь приезжали и приходили до трёх тысяч богомольцев и совершался крестный ход вокруг обители с мощами святого Артемия. – Авт.)
- **6 июля.** Братия ходила по берегу пролива собирать наносной лес для топки печей. В проливе лёд носится по ветру.
- **10 июля.** Во время вечерней службы два норвежца заходили в церковь и помолились с благоговением. В 8 часов вечера судно снялось с якоря и отправилось в Карское море.
- **11 июля.** Снег весь стаял. С Ледовитого океана пришло второе норвежское судно и остановилось против скита. А в 7 часов вечера с Карского моря первое судно вернулось обратно по причине густоты льда в море. Югорский же пролив ото льда очистился.
- **20 июля.** Во время литургии в храме русских и самоедов было много.
- **21 июля.** Иеромонах Димитрий, иеродиакон Ананий и послушник Иван Матвеев поехали на карбасе собирать около берега прибойные дрова. Подъезжая к открытому океану, увидели погибающее судно-карбас. Они тотчас отправились на помощь погибавшим. От берега материка в расстоянии 1,5 версты нашли нагруженный карбас и на нём трёх самоедов, едва держащихся за кладь, карбас же был полон воды. Люди пересели в наш карбас, а их карбас с грузом взяли на буксир и благополучно доставили к берегу, хотя в это время дул

сильный ветер. Радость о спасении погибавших была великая.

• **23 июля** в Югорский пролив пришёл из Архангельска пароход Сибирякова «Обь», на котором прибыл и Александр Михайлович. Он попросил отца Виталия сразу отслужить в церкви молебен святителю Николаю. В доме, где жили монастырские насельники, Сибиряков общался с ними за чашкой чая.

Ещё одно знаменательное событие произошло на Югорском Шаре – первого августа после литургии братия вместе с русскими промышленниками и самоедами совершили крестный ход на озеро, в котором освятили воду.

В летние месяцы девять самоедов приняли таинство крещения. Отец Виталий совершил несколько погребений с отпеванием.

Но особенно запомнилось всем, кто в это время находился на Югорском Шаре, пострижение в монашество. В храме собрались русские промышленники, самоеды и даже норвежцы, потерпевшие крушение в Югорском проливе и временно проживавшие близ скита в одной избушке в ожидании парохода. Отец Виталий постриг в монашество послушника Василия с наречением ему имени Валентин.

С Югорского Шара Сибиряков вместе с игуменом Виталием 23 июля на пароходе отправились в село Куя. Здесь на судно загрузили продукты для братии, строительные материалы, дрова. На нём же отец Виталий 15 августа вернулся на Югорский Шар и вместе с ним строители, которым предстояло утеплить церковь, построить новый дом и баню.

В этот же день после литургии сразу начали переборку полов и потолка, кладку печей и обшивку досками наружных стен. Приступили также к постройке бани и деревянного дома.

Через два дня прибыл из Печоры ещё один пароход Сибирякова – «Норденшельд» – со строительными материалами и дровами.

А 18 августа оба парохода Сибирякова отправились в Печору. На одном из них уехал настоятель Веркольского монастыря игумен Виталий.

Только в середине сентября отец Виталий оказался в Усть-Цильме. На следующий день отправился на лодке вверх по реке Цильме и, пройдя 280 вёрст до речки Пёзы, оказался в селе Жердь. Отсюда ему пришлось преодолеть на лошадях триста вёрст до Веркольского монастыря, куда он прибыл только 30 сентября.

Зиму братия пережила благополучно. Ежедневно совершались богослужения и скитское келейное правило с земными поклонами. Занимались рукоделием и чтением духовных книг. Из-за близости

моря больших морозов здесь не было. Но поскольку местность открытая, часто дули очень сильные и холодные ветра, завывали вьюги и метели. К весне братский корпус занесло снегом выше окон. В праздник Пасхи, который в 1891 году пришёлся на 21 апреля, насельникам после службы в храме пришлось спускаться в свои кельи через окна чердака. Летом ловили рыбу и делали необходимые запасы на зиму. В Никольском храме священник совершил таинства крещения и венчания нескольких самоедов.

В конце июля 1891 года из Печоры пришёл в скит пароход Сибирякова «Обь» с продуктами для скита, дровами и прочей кладью. После разгрузки на этом же пароходе отец Виталий отправился в Печору, где прожил целый месяц и лично наблюдал там за рубкой для скита нового корпуса для братии с двенадцатью кельями. Отец Виталий и Сибиряков надеялись, что количество насельников увеличится. Они также хотели в будущем открыть здесь школу для местных детей. В скит игумен Виталий больше не вернулся, а отправился в Архангельск. Он взял с собою из скита иеродиакон Анания, чтобы владыка рукоположил его в иеромонаха и в навигацию 1892 года отправить его в скит в должности смотрителя.

В живых остался один послушник

К сожалению, зима 1891–1892 годов оказалась гораздо более суровой для проживающих в скиту людях. Шестеро человек из семи умерли от цинги. Из числа семи человек зимовавшей в Югорском скиту братии остался жить только один, и то в болезненном состоянии.

Из письма архимандрита Виталия к благодетелю монастыря Александру Алексеевичу Грекову:

– В марте из Веркольского монастыря выехал в скит иеромонах Ананий с одним послушником. Прибыли они туда лишь третьего мая, где и застали живыми только трёх лиц, из которых двое были в безнадежном состоянии, а четверо были уже умершими. 16 апреля умерли иеромонах Димитрий и послушник Семён Алексеев, а 24 апреля умерли монахи Герман и Валентин. До приезда иеромонаха Анания тела умерших братий лежали непогребёнными в часовне, ибо некому было отпевать их. Но когда прибыл туда отец Ананий, то он сразу не мог похоронить их, потому что некому было выкопать могилы, и ожидали приезда русских промышленников. Лишь только 21 мая было совершено погребение. Во время отпевания скончался иеродиакон Гавриил, и в тот же день вечером умер послушник

Иван Матвеев. В живых остался лишь послушник Николай Гороховский. Бедствие удручающее!

Братия Веркольского монастыря ещё дважды окормляла скит на Югорском Шаре. В 1895 году иеромонах Паисий (Леонтьев) и богомолец Гавриил Корин находились там с мая по октябрь. В следующем году иеромонах Паисий с богомольцем Дмитрием Ивановичем Шульгиным прибыли на Югорский Шар весной, а выехали 9 октября.

В 1907 году в Никольском несколько дней жил известный художник Александр Борисов. В своей книге «У самоедов: от Пинегы до Карского моря» он написал: «Селение Никольское находится на берегу Югорского Шара, отделяющего остров Вайгач от материка. Зимой оно необитаемо, и только летом делается оживлённым торговым пунктом Большеземельской тундры и острова Вайгач. Сюда самоеды тащат всё, что только можно продать или заложить русским торговцам; всё, что достанут они в продолжение долгой полярной зимы на острове Вайгач: шкуры белого медведя, моржа, морского зайца, ворвань, пух, рыбу и прочее.

В 1898 году летом на Югорском Шаре жило около пятнадцати человек русских, считая в том числе священника и псаломщика, которые ежегодно посылаются сюда весной на средства доброго человека, А. М. Сибирякова. Он выстроил здесь новую великолепную деревянную церковь и большой дом с кладовыми.

А. М. Сибиряков предлагал на Югорском Шаре основать монастырь, но монахи, вследствие плохого питания, померли в одну зиму; они по обету монашеской жизни не ели мяса и пали жертвой цинги. Теперь только жёлтый надгробный крест свидетельствует об их участии.

В Никольском я оставался более недели, написал несколько этюдов, напёк хлеба и засушил сухарей для предстоящего пути по острову Вайгач. 23 мая я переехал по льду через пролив Югорский Шар на Вайгач с тем, чтобы пройти остров до самой северной оконечности – Большеземельского носа».

В 1913 году на Югорском Шаре были открыты морская гидрометеорологическая станция и радиостанция. Через несколько десятилетий они прекратили свою работу.

Многие архангелогородцы и жители северных районов области помнят теплоход «Юшар» (Юшар – это сокращённое название Югорского Шара). Судно совершало грузопассажирские рейсы от Архангельска до Нарьян-Мара и на Соловецкие острова.

Людмила СОСНИНА



Селение Никольское в летнюю пору. Художник А. Борисов



Часовня на берегу Югорского Шара. Художник А. Борисов

Вернуть Поморской чувство собственного достоинства

Для этого достаточно убрать всё лишнее, что мешает воспринимать её целостный образ



Женя Фрезер на «Юрьевом взвозе». Имперский военный музей, Лондон



Застройка Поморской до пожара в 1942 году. Собрание автора

Поморская – исторически главная улица Архангельска. В прошлом, да и сейчас, она начиналась у реки и упиралась в Обводный канал, а пересечение её с Троицким проспектом всегда было эмоциональным центром Архангельска. В прошлом, когда был трамвай, когда говорили «схожу в город», подразуевали остановку «Улица Поморская».

В дореволюционном Архангельске Поморская была самой длинной улицей, и её невозможно было представить без рынка и магазинов. Летом возле неё на реке толпились карбасы, доставлявшие молочную и прочую продукцию на рынок из Заостровья и Кегострова.

Часть Поморской от реки до набережной Северной Двины издревле называлась «Юрьевым взвозом». По сторонам его располагался рынок, своего рода «чрево Архангельска» с толчеей его и с «чем только не торговали». С закрытием рынка к вечеру именно по Поморской люди расходились по городу вправо и влево – кому куда нужно было. На пересечении с набережной Северной Двины и по сегодня дом Плотниковой, но раньше у него по первому этажу был крытый проход с торговыми рядами, с магазинами. Справа и слева от него вдоль набережной шли такие же каменные торговые ряды с арочными проёмами. Они, к сожалению, не сохранились. По диагонали от дома Плотниковой, на углу было солидное

трёхэтажное здание банка «А. Я. Берг», которое могло бы стоять и сегодня. В годы Отечественной войны в нём располагался интерклуб. Сколько архангельских страстей было связано с ним! Я помню высокие зеркала с начертанными на них алмазами автографами союзных моряков. И дальше, до Троицкого, Поморская была такой же торговой улицей со всевозможными магазинами.

На углу Троицкого до революции был деревянный ресторан «Золотой якорь», о котором писал Степан Писахов. Теперь на месте ресторана офисное здание с кафе и магазинами по первому этажу. Оно было построено в 1931 году из кирпича разобранного Троицкого собора. Первоначально на первом этаже его располагался первый архангельский супермаркет, прозванный в просторечии и по моде своего времени на аббревиатуры «Серый Горт» (городская торговля). В нём была гостиница «Интурист» и ресторан при ней. В годы войны в здании размещался военный госпиталь, где на излечении находились моряки союзных конвоев.

Когда немцы первый раз бомбили Архангельск в августе 1942 года, Поморская была их целью номер один. Улица горела, а пациенты в больничных пижамах помогали людям спасать имущество. Теперешний универмаг на Поморской и парк Победы напротив располагаются на месте пожара.

Когда в городе появился водопровод, это было в 1903 году, первой отметиной его было малюсенькое строение возле Петербургского проспекта, прямо посредине Поморской. Подставив под кран ведро, по талончику можно было наполнить их водой. На Поморской жили Степан Писахов и автор замечательной книги «Сентиментальные прогулки в город детства» Ирина Сидорова. Поморская может многое вспомнить о себе.

К сожалению, при проектировании благоустройства набережной около Поморской улицы забыли включить в проект, а именно она должна быть композиционной осью осуществлённого благоустройства. Чтобы вернуть Поморской чувство собственного достоинства и включить её в жизнь современного города, необходимо убрать заборы и неуместные здесь гаражи возле Дворца пионеров; оформить «соприкосновение Поморской с Северной Двиной устройством циркульного амфитеатра наподобие античного греческого, со ступенями, уходящими в воду. Место это по своей природной ориентации солнечное, и с него открывается прекрасный вид на городской рейд и природную девственность противоположного берега. Такой амфитеатр стал бы, несомненно, посещаемым и новым общественным местом в городе.

Юрий БАРАШКОВ. Фото Михаила Барашкова и из собрания автора



«Бассейн»



Поморская сегодня, перекрытая забором



Карбасы возле рынка. Начало XX века

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научить их распознавать и получать объективную информацию.
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Путь говоря» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «АРБАТСКИЕ ТАЙНЫ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00, 03:05 Новогодняя ночь на Первом. «30 лет вместе» (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.
02:10, 03:30 «ДОКТОР РИХТЕР» Т/с (16+)

НТВ
04:35, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+). Героями программы становятся обычные семьи, для которых ДНК-тест – это единственная возможность прекратить споры между родственниками.
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» Т/с (16+)
00:55 «ЗОЛОТОЕ ДНО» Т/с (16+)

ОРТ
05:00, 18:00, 01:30, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЦЕНТУРИОН» Х/ф (16+)
22:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
23:30 «В ЭФИРЕ» Х/ф (18+). Экцентричный радиодиджей принимает очередной звонок от слушателя, не подозревая, что этот разговор затянется на всю ночь. Незвестный угрожает убить всю семью шоумена в прямом эфире.

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+). Детский юмористический киножурнал радовал и продолжает радовать уже не одно поколение взрослых и детей. Добрый юмор и понятные житейские истории придутся по душе абсолютно всем.
06:05, 05:10 Мультфильмы (16+)
07:00 Уральские пельмени (16+)
09:25, 10:50, 12:20, 13:35, 15:05, 16:40, 18:10, 19:45, 21:55, 02:05, 03:10, 04:05 Шоу «Уральские пельмени» (16+). Юмористическое шоу одноимённой команды КВН. Участники коллектива, среди которых известный юморист Андрей Рожков и основатель Дмитрий Соколов, разыгрывают комедийные сценки и выступают с музыкальными номерами, темой которых неизменно становятся российские реалии и понятные всем жителям нашей страны культурно-исторические отсылки.
00:00 Концерт «Новая песня года – 2024» (12+)

регион 22
06:00 Белый берег (6+)
06:10 Цыбульский Live. Большое интервью с губернатором Архангельской области Александром Цыбульским (12+)
07:30 Актуальное интервью (12+)
07:45 ДИВО (6+)
08:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 В связке. Молодёжная программа (12+)
09:40 Добрый регион (12+)
09:50 Мы любим Сиверко. Д/ф (6+)
10:00 Весь мир – Россия. Программа (12+)
11:00 Как я стал русским. Т/с (16+)
12:00 Цыбульский Live (12+)
12:25 Есть разговор. Подкаст (16+)
13:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
13:40 Макеев. Без правил! (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Актуальное интервью (12+)
14:30 Белый берег (6+)
14:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
15:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
15:50 ДИВО (6+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Юмор на все времена. Программа (12+)
17:00 Участок лейтенанта Качуры. Иллюзия охоты. Т/с (16+)
17:55 Из России с любовью. Программа (12+)
18:20 Страна чудес. Программа (12+)
18:50 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Актуальное интервью (12+)
19:45 Северная кухня (12+)
20:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:20 ДИВО (6+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Брак по-соседски. Х/ф (16+)
23:45 За чашкой чая (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 «Песни молодости. Легенды ВИА» Новогодний концерт (12+)
01:40 В поисках счастья. Х/ф (16+)
03:15 Домовик и Кружевница. Х/ф (12+)
04:30 Энергия будущего. Программа (12+)
04:55 Из России с любовью. Программа (12+)
05:20 Мужчины/Женщины. Программа (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:55 Давай разведёмся! (16+)
08:20, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:30, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:40, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:45, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:20, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:55, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:30 «ИДЕАЛИСТКА» Х/ф (16+). В жизни доктора физико-математических наук Софьи Ковалёвой наступил кризис: уволили с работы, а муж ушёл к любовнице, бросив с дочерью на руках. Да ещё и машина сломалась. В этот момент судьба устраивает Соне встречу с бывшим одноклассником Максимом. Когда-то она «явнула» его по математике, доводя до белого каления, а теперь у него собственный крутой бизнес. Макс получает шанс отыграться на «ботаничке» за школьные обиды и предлагает ей помощь: работу поудомойкой в его элитном ресторане...
19:00 «ТАЙНЫЕ МЕЧТЫ АЛИСЫ» Х/ф (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:45 «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА» Х/ф (12+)
10:35, 04:25 «Невидимый поединок. Софи Лорен и Джина Лоллобриджида» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ?» Х/ф (12+)
13:45, 05:05 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:55 «АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО» Х/ф (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Старость не радость» Д/ф (16+)
18:15 «ПИАНИСТКА» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 «Петровка, 38» (16+)
00:55 «Тайная комната. Детки из золотой клетки» Д/ф (16+)
01:35 «Легенды эстрады. Кремлёвские соловьи» Д/ф (16+)
02:15 «90-е. Двое на миллион» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 «Да, скифы – мы!» Д/ф (6+)
08:15 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:45, 22:15 «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10 ХХ век (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 Линия жизни (6+)
13:55 Спектакль «Студент» (6+)
15:35, 02:00 «Архипелаг Земля» Д/ф (6+)
16:45 «Передвизники» Д/с (6+)
17:15 Шедевры русской музыки (6+)
18:15 «Роман в камне» Д/ф (6+)
18:45 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:00 «Нателла Тоидзе. Судьбы сплетен» Д/с (16+)
21:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
23:45 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» Х/ф (12+)

карусель
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35, 17:00 «Барбоскины» М/с (0+)
09:45 «Спроси у ТриО!» (0+)
09:50 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
12:00 «Макс и Кряк» М/с (0+)
12:05 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Простоквашино» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
18:30 Кремлёвская ёлка – 2025. Трансляция из Государственного Кремлёвского дворца (0+)
19:30 «Оранжевая королева» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Маша и Медведь» М/с (0+). О дружбе и приключениях маленькой озорной девочки Маши и её заботливого друга Медведя. Их дружба является олицетворением комичных взаимоотношений между ребёнком, исследующим окружающий мир, и взрослым, поддерживающим его в этом увлекательном приключении.
22:00 Снежная новогодняя ночь-2025 (6+)

ОРТ
06:00 Владимир Резицкий: Джаз-Архангел. Д/ф (12+)
07:00, 18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:50 ЮРегион Информ (12+)
08:00 Макеев. Без правил! (12+)
08:20, 17:35 Цыбульский Live (12+)
08:45 Актуальное интервью (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00, 00:30 «СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)
15:15 «Коллеги» (12+)
16:00 «Тайны в искусстве» (16+)
16:15 «За дело!» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке (12+)
17:30 ДИВО (6+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «МЕТОД» Т/с (16+)
22:30 «ПАСПОРТ» Х/ф (16+)
00:15 «ВЫДАЮЩИЕСЯ ДНИ» Х/ф (18+)
01:25 «Свет и тени» Д/с (16+)
01:55 «Большая страна» (12+)
02:50 «Очень личное» (12+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 В связке. Молодёжная программа (12+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
08:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
09:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:00 Звёзды советского экрана. Программа (12+)
10:30 Из России с любовью. Программа (12+)
11:00 Как я стал русским. Т/с (16+)
12:00 Один день в городе. Программа (12+)
12:25 Актуальное интервью (12+)
12:40 «Песни молодости. Легенды ВИА» Новогодний концерт (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 В связке. Молодёжная программа (12+)
15:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
15:50 Заполярный край (6+)
16:15 28 петьель. Короткометражный фильм (6+)
16:30 Страна чудес. Программа (12+)
17:00 Участок лейтенанта Качуры. Иллюзия охоты. Т/с (16+)
17:55 Медицина будущего. Программа (12+)
18:20 Добрый регион (12+)
18:30 Цыбульский Live (12+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 ДИВО (6+)
20:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
20:55 Есть разговор. Подкаст (16+)
22:00 Понаехали! Х/ф (12+)
23:20 Место встречи (12+)
23:35, 03:55 Из России с любовью. Программа (12+)
00:25 Первая любовь. Х/ф (16+). Школьники Джим и Энн готовятся к поступлению в университет. Но неожиданно в их стройные планы вмешивается разгоревшееся первое серьёзное романтическое чувство. Необходимо сделать сложнейший выбор, который определит их будущее.
02:15 Как я стал русским. Т/с (16+)
04:20 Весь мир – Россия. Программа (12+)
05:15 Юмор на все времена. Программа (12+)

ВТОРНИК, 14 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Путь говоря» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «АРБАТСКИЕ ТАЙНЫ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику.
00:00 «Я никогда не жил по расчёту». К 80-летию Максима Дунаевского» Д/ф (12+)
01:05, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+). Алиса Кулагина – начальник экспертной группы отдела по работе с нераскрытыми преступлениями. Новенькие майорские погоня на плечах, благодарность министра и уважение коллег – это на службе, а за пределами конторы – несложившаяся женская судьба. Единственный родной человек Алисы – отец Леонид Кулагин, знаменитый в прошлом адвокат.
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:10, 03:30 «ДОКТОР РИХТЕР» Т/с (16+)

НТВ
04:35, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+). «Смерчи» вновь действуют, и вновь по одному. Истории о жизни героев – Бати, Багиры, Кота, Бизона, Физика, Муры и Пригова, – в которых каждый отвечает сам за себя в отпуске, на специальном задании или под прикрытием – словом тогда, когда коллег по «Смерчу» рядом нет, и надеяться, кроме самих себя, не на кого.
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» Т/с (16+)
00:55 «ЗОЛОТОЕ ДНО» Т/с (16+)

ОРТ
05:00, 18:00, 01:55, 04:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
10:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 22:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00, 02:40 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «НЕМАЯ ЯРОСТЬ» Х/ф (16+)
23:30 «АФЕРА В МАЙАМИ» Х/ф (18+). Кубинское правительство направляет в Майами своих шпионов для предотвращения терактов, организуемых враждебными группировками.

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 04:15 Мультфильмы (16+)
07:00, 07:45, 09:50, 11:05, 12:20, 13:55, 15:15, 17:20, 19:25, 23:15 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: ПОДНЕБЕСНАЯ» Х/ф (16+). 50 годов н.э. В Киае происходит переворот, из-за чего единственная дочь императора бежит в Галлию и просит Астерикса и Обеликса помочь освободить её страну. Они отправляются в Китай, не подозревая, что туда же движется и Юлий Цезарь.
00:00 Концерт: ЧАЙФ (16+)
02:15 Остров сокровищ. Секреты сезона (16+)
03:05 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+). Скромная домохозяйка Даша забыла, что когда-то была звездой спецотдела Соболева. После активации памяти, стёртой двадцать лет назад, к ней возвращаются не только бойцовские навыки, но и дерзкий характер и любовь к эффектным нарядам.

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 В связке. Молодёжная программа (12+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
08:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
09:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:00 Звёзды советского экрана. Программа (12+)
10:30 Из России с любовью. Программа (12+)
11:00 Как я стал русским. Т/с (16+)
12:00 Один день в городе. Программа (12+)
12:25 Актуальное интервью (12+)
12:40 «Песни молодости. Легенды ВИА» Новогодний концерт (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 В связке. Молодёжная программа (12+)
15:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
15:50 Заполярный край (6+)
16:15 28 петьель. Короткометражный фильм (6+)
16:30 Страна чудес. Программа (12+)
17:00 Участок лейтенанта Качуры. Иллюзия охоты. Т/с (16+)
17:55 Медицина будущего. Программа (12+)
18:20 Добрый регион (12+)
18:30 Цыбульский Live (12+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 ДИВО (6+)
20:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
20:55 Есть разговор. Подкаст (16+)
22:00 Понаехали! Х/ф (12+)
23:20 Место встречи (12+)
23:35, 03:55 Из России с любовью. Программа (12+)
00:25 Первая любовь. Х/ф (16+). Школьники Джим и Энн готовятся к поступлению в университет. Но неожиданно в их стройные планы вмешивается разгоревшееся первое серьёзное романтическое чувство. Необходимо сделать сложнейший выбор, который определит их будущее.
02:15 Как я стал русским. Т/с (16+)
04:20 Весь мир – Россия. Программа (12+)
05:15 Юмор на все времена. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
04:25 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:50 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 05:00 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ» Х/ф (16+). В замужнюю учительницу Марину Кораблеву влюбляется богатый предприниматель Виктор Болотов. Марина ему отказывает. После этого в жизни Марины и её гражданского мужа Кости начинается «чёрная полоса»: Марину увольняют с работы, мужа, который работает в компании Болотова, обвиняют в промышленном шпионаже и сажают в тюрьму, а в довершение ко всему органы опеки грозятся забрать детей...
19:00 «СУДЬБА НА ДВОИХ» Х/ф (16+)
04:25 «6 кадров» (16+)

ТВУ
05:35 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА» Х/ф (12+)
10:35, 04:25 «Невидимый поединок. Белмондо и Делон» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «АКТЁРЫ ЗАТОНУВШЕГО ТЕАТРА» Х/ф (12+)
13:45, 05:05 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:55 «АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО» Х/ф (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Шальные браки» Д/ф (16+)
18:15 «ПИАНИСТКА-2» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Звёздные разводы» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 «Петровка, 38» (16+)
00:55 «90-е. «Фанера» Д/ф (16+)
01:35 «Легенды эстрады. Музыка нас связала» Д/ф (16+)
02:15 «90-е. Секс, гуманоиды, кровь» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:40, 23:45 «Имперские игры» Д/с (6+)
08:25 «Забывтое ремесло

СРЕДА, 15 ЯНВАРЯ



РОССИЯ 1

03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – острые проблемы, которые зачастую не так легко выносить на суд общественности.
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «АРБАТСКИЕ ТАЙНЫ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Шоу Вована и Лексуса» (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым.
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+). В центре истории – непростые отношения хирурга Олега Брагина, блестящего врача, умного, жёсткого и харизматичного, но давно отчаявшегося найти в жизни что-то настоящее, кроме работы, и начальницы Ларисы – сумевшей сквозь цинизм Брагина разглядеть потерянного в жизни и одинокого человека...
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:10, 03:30 «ДОКТОР РИХТЕР» Т/с (16+)



04:35, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+). Юрий Брагин после годовой командировки, где он в составе следственной группы занимался расследованием некоего громкого дела, возвращается в Санкт-Петербург. Вернувшись, он узнаёт, что нынешний руководитель Первого следственного отдела Первого управления ГСУ Вадим Мальцев выходит на пенсию. С большой долей вероятности именно Брагину предложат его место.
22:15, 00:00 «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» Т/с (16+)
01:55 «ДВОЙНОЙ БЛЮЗ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:00, 04:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
17:00, 02:45 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ПАПА ИЗ СПЕЦНАЗА» Х/ф (16+)
22:00 «Безумные факты» (16+)
23:30 «МОТЫЛЁК» Х/ф (18+). Взломщик сейфов по прозвищу Мотылёк получает пожизненный срок и отправляется на каторгу за убийство, которого он не совершал.

СТС

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 04:15 Мультфильмы (16+)
07:00 «ТАМАРА ИГОРЕВНА И ДРУГИЕ» Т/с (16+)
07:50 «Побег из космоса» М/ф (6+)
09:50 «ДЕТЕКТИВ ТАБО» Х/ф (12+)
11:50 «КОРОЛЬ-ЛЬВЁНОК» Х/ф (12+)
13:55 «ИМУЩЕСТВО С ХВОСТОМ» Х/ф (12+)
15:50 «Я – МЕДВЕДЬ» Х/ф (6+). Семья Ковалёвых переживает не лучшие времена. Папа Александр, в прошлом капитан местного хоккейного клуба «Тайга», так и не может восстановиться после серьёзной травмы. Маме приходится справляться с вынужденной ролью главы семьи.
17:55 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00 «2 + 1» Х/ф (16+)
23:20 «ВОЙНА МИРОВОЙ» Х/ф (16+)
01:35 «ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ПАПОЧКА» Х/ф (18+). Бывшая школьная обидчица Эммы становится любовницей её отца. Новогодняя комедия с Дермотом Малруни.

регион 22

06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Медицина будущего. Программа (12+)
07:00 Макеев. Без правил! (12+)
07:20 Заповедный край (6+)
08:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
08:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:20 Цыбульский Live (12+)
09:50 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
10:00 Многопрофессиональная Россия. Программа (12+)
11:00 Как я стал русским. Т/с (16+)
11:50 ДИВО (6+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 В связке. Молодёжная программа (12+)
12:40 Белый берег (6+)
12:50 Добрый регион (12+)
13:00 Мы любим Сиверко. Д/ф (6+)
13:10 Актуальное интервью (12+)
13:30 Из России с любовью. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Заповедный край (6+)
14:45 Цыбульский Live. Большое интервью с губернатором Архангельской области Александром Цыбульским (12+)
16:15 ДИВО (6+)
16:25 За чашкой чая (12+)
16:40 Кино = Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
17:00 Участок лейтенанта Качуры. Сетевая угроза. Т/с (16+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
18:50 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водник» – «Сибсельмаш» (г. Новосибирск). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
22:00 Призраки любви. Х/ф (16+)
23:35 Страна чудес. Программа (12+)
00:25 Большая афера в маленьком городе. Х/ф (16+)
02:00 Мотылёк. Х/ф (18+)
03:30 Кармен. Х/ф (16+)
05:20 Энергия будущего. Программа (12+)
05:45 Вне зоны (16+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:55 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» Х/ф (16+). Жители прибрежного района случайно узнают о планах застройки и начинают протестовать. Возглавляет их борьбу начальница местной управляющей жилищно-коммунальной конторы Евгения Железнова, принципиальная, неравнодушная женщина, которая выросла в этом месте и готова защищать интересы жителей. У владельца компании-застройщика Игоря Барина рождается план: втереться в доверие к Железновой. Узнать её слабые стороны и, возможно, шанжировать или подкупить.
19:00 «ЧАРЫ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)



05:40 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА – 2» Х/ф (12+)
10:35, 04:25 «Невидимый поединок. Брижит Бардо и Катрин Денёв» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПОКОПАЙТЕСЬ В МОЕЙ ПАМЯТИ» Х/ф (12+)
13:45, 05:05 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:55 «АННА И ТАЙНА НОЧИ» Х/ф (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Убрать из кадра» Д/ф (16+)
18:15 «ПИАНИСТКА-3» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 Прощание (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 «Петровка, 38» (16+)
00:55 «Дорогие товарищи. Человек-Гонимый» Д/ф (16+)
01:35 «Легенды эстрады. Битва за хит» Д/ф (16+)
02:15 «Сергей Челобанов. Судьба фаворита» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:35 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00, 01:35 «Парадокс Грибоедова» Д/ф (6+)
13:50 «ГОРЕ ОТ УМА» Х/ф (12+). Молодой дворянин Александр Андреевич Чацкий возвращается из-за границы к своей возлюбленной Софье Фамусовой, которую он не видел три года.
15:10 «Мясины. Возвращение» Д/ф (6+)
16:00 «Жил-был царь» Д/с (6+)
16:45 «Библиейский сюжет» (6+)
17:20 Шедьеры русской музыки (6+)
18:40, 23:45 «Имперские игры» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:00 «Нателла Тоидзе. Судьбы сплетен» Д/с (6+)
21:30 Власть факта (6+)
22:15 «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» Х/ф (12+)
02:25 «Роман в камне» Д/ф (6+)



03:45 «Чуч-Мяуч» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Маша и Медведь» М/с (0+)
09:00 «Спроси у ТриО!» (0+)
09:05 «Лапозавры» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:15 «Ум и Хрум» М/с (0+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:05 «Супер Ралли. Тайна двух планет» М/с (0+)
19:00 «Команда Флоры. Экопатруль» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
23:00 «Ералаш» (6+)
00:30 «Буба» М/с (6+)
02:05 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
03:45 «Чуч-Мяуч» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 18:10 В связке (12+)
07:20, 18:35 Цыбульский Live (12+)
07:45 Актуальное интервью (12+)
08:20 «28 петель». Короткометражный фильм (6+)
08:35 Северная кухня (12+)
08:50 Место встречи (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 ОТражение (12+)
11:00, 00:30 «СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)
15:15 «МИМИНО» Х/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
18:30 ДИВО (6+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45, 21:35, 03:30, 04:25 «МЕТОД» Т/с (16+)
22:30 «НЕОБЫКНОВЕННАЯ ВЫСТАВКА» Х/ф (12+)
00:10 «СТАЯ» Х/ф (18+)
01:25 «Свет и тени» Д/с (16+)
01:55 «Большая страна» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 16 ЯНВАРЯ



РОССИЯ 1

03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «АРБАТСКИЕ ТАЙНЫ» Т/с (16+). Апрель 1959 года. Выросшая в детдоме Таня Мещерская едет в Москву к отцу, академику Викентию Рябинскому. С собой у неё письмо и оставшаяся от матери в наследство старинная брошь, которую крадут.
23:00 «Большая игра» (16+)
00:10, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:10, 03:30 «ДОКТОР РИХТЕР» Т/с (16+). Городская клиническая больница № 100. Заведующий лечебно-диагностическим отделением Андрей Александрович Рихтер вместе с командой расследует сложные медицинские случаи, с которыми не справились другие врачи. Рихтер – гений своего дела. Правда, интересуют его только самые сложные и запутанные случаи – медицинские головоломки.



04:35, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+). Став новым начальником Главка, Растируев не привык сидеть без дела. Он продолжает охотиться на своего старого врага – криминального авторитета Максима Тихомирова, который теперь отвечает за весь преступный мир города на Неве. Он намерен любой ценой упрятать бандита за решётку. В этом ему помогают друзья из полиции: начальник отдела по борьбе с организованной преступностью Локтев и начальник отдела по расследованию умышленных убийств Некрасов.
01:55 «ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ» Х/ф (16+)



05:00, 18:00, 02:10, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:55 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «КОДЕКС КИЛЛЕРА» Х/ф (16+)
22:00 «Наука и техника» (16+)
23:30 «КАПИТАН АПАТРИСТЕ» Х/ф (18+). Испания, XVII век, эпоха правления Филиппа Четвёртого. Этим слабым, подверженным чужому влиянию монархом с лёгкостью манипулирует его развратный, полный интриг двор, где всем управляет влиятельный граф Ольярес.

СТС

03:05 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 04:15 Мультфильмы (0+)
07:05 «ТАМАРА ИГОРЕВНА И ДРУГИЕ» Т/с (16+)
09:05 «РОЖДЕСТВЕНСКОЕ МЕНЮ» Х/ф (12+). Джин Харрисон, организатор крупного рождественского приёма для благотворительного фонда её семьи, нанимает молодую и амбициозную владелицу небольшого кейтеринга Молли, чтобы та внесла нечто новое и интересное в традиционный гала-ужин.
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ К РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЕ» Х/ф (12+)
12:35 «ИГРЫ С ОГНЁМ» Х/ф (6+)
14:25 «10 ДНЕЙ БЕЗ МАМЫ В КУРШЕВЛЕ» Х/ф (12+)
16:25 «ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ» Х/ф (6+)
18:05 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00 «ШУТКИ В СТОРОНУ – 2. МИССИЯ В МАЙАМИ» Х/ф (16+)
23:20 «ШУТКИ В СТОРОНУ» Х/ф (18+)
01:15 «НЕУВОЛЬНЯЕМЫЙ» Х/ф (16+)

регион 22

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:35 Весь мир – Россия. Программа (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
09:00 Актуальное интервью (12+)
09:15 ДИВО (6+)
09:25, 16:30, 04:00, 05:30 Из России с любовью. Программа (12+)
10:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
10:45 Заповедный край (6+)
11:00 Как я стал русским. Т/с (16+)
11:50 Место встречи (12+)
12:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
12:40 28 петель. Короткометражный фильм (6+)
13:00 Страна чудес. Программа (12+)
13:30 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
13:40 «13-й этаж» (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:25 Макеев. Без правил! (12+)
14:45 ДИВО (6+)
15:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Актуальное интервью (12+)
17:00 Участок лейтенанта Качуры. Сетевая угроза. Т/с (16+)
17:55 Звёзды советского экрана. Программа (12+)
18:30 В связке (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
20:55 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
21:15 «13-й этаж» (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Одинокая женщина желает познакомиться. Х/ф (16+)
23:25 Добрый регион (12+)
23:35 Один день в городе. Программа (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 В поисках счастья. Х/ф (16+)
02:00 Это не навсегда. Х/ф (12+)
03:35 Энергия будущего. Программа (12+)
04:25 Страна чудес. Программа (12+)
04:50 Звёзды советского экрана. Программа (12+)



04:25 «б кадров» (16+)
06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:50 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «НАЧАТЬ СНАЧАЛА» Х/ф (16+). Жизнь Натальи сложилась удачно – она замужем за Ильёй и работает ведущим архитектором в компании Кирилла Сабурова. Вскоре выясняется, что муж её изменит, и Наталья пойдёт на развод. Чтобы развестись, она едет по приглашению своей тёти в родной город. Именно здесь юная Наташа была влюблена в одноклассника Алексея и счастлива, а потом предана и брошена.
19:00 «ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ» Х/ф (16+)
04:30 «б кадров» (16+)



05:40 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА-2» Х/ф (12+)
10:35, 04:25 «Невидимый поединок. Высокотехнологичный и Золотухин» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПРИГЛАСИ В ДОМ ПРИЗРАКА» Х/ф (12+)
13:45, 05:05 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:55 «АННА И ТАЙНА НОЧИ» Х/ф (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Сиротская доля» Д/ф (16+)
18:10 «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Актёрские драмы. Треугольники страсти» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 «Петровка, 38» (16+)
00:50 Хроники московского быта (12+)
01:35 «Легенды эстрады. Бешеные деньги» Д/ф (16+)
02:15 «Правда о звёздных диетах» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:40, 23:45 «Имперские игры» Д/с (6+)
08:25 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:45, 22:15 «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:35 XX век (6+)
12:45

ПЯТНИЦА, 17 ЯНВАРЯ

1
03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты.
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Фантастика». Следующий уровень (12+)
23:40 Спецпроект. «30 лет вместе» (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:30 Прямой эфир (16+)
21:30 «Один в один» (12+)
00:30 «Истории Большой страны» (12+)
01:30 «КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ...» Х/ф (16+). К бизнесмену Ивану Журбину обращается мать-одиночка Ирина – ей нужны деньги на операцию дочери. Предприниматель обещает дать необходимую сумму, но забывает. В отчаянии Ирина продаёт квартиру и отправляется в деревню. Тем временем брат Журбина Петя втайне мечтает занять место Ивана и руководить его бизнесом. Для этого он готов пойти на крайние меры.

НТВ
04:40, 06:10, 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «ДНК» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:15 «ШЕ.Ф. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» Т/с (16+)
00:15 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
02:00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
02:35 «Инфоциты» (16+)
03:05 «ЧУЖОЙ ДЕД» Х/ф (16+). Молодой парень Егор под видом сотрудника соцслужбы навещает квартиры одиноких алкашей и стариков. В начале истории он знакомится с художником Игорем Степановичем, начинает регулярно приносить ему продукты, пытается «дружить»...

СТС
05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «ОПЕРАЦИЯ «ФОРТУНА»: ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ» Х/ф (16+)
22:10 «ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, КОП» Х/ф (16+)
00:20 «ПРЕДЕЛ СТРАХА» Х/ф (18+). Фотограф, путешествующий в поисках редких растений в заснеженных горных лесах, становится дичью для свирепой стаи волков.

РЕГИОН 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 ДИВО (6+)
06:35 Один день в городе. Программа (12+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:15 Макеев. Без правил! (12+)
09:35 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
10:00 Страна чудес. Программа (12+)
10:30 Медицина будущего. Программа (12+)
11:00 Как я стал русским. Т/с (16+)
12:00 ЮгРегион Информ (12+)
12:10 Помогаем своим. Д/ф (16+)
12:20 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
13:00 «Владимир Резицкий: Джаз-Архангельск» Д/ф (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
15:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
16:15 В связке. Молодёжная программа (12+)
16:35 Актуальное интервью (12+)
16:50 Добрый регион (12+)
17:00 Участок лейтенанта Качуры. Сетевая угроза. Т/с (16+)
17:55 Живой концерт Dziripanu в «Пауэрхаус» (12+)
18:25 «13-й этаж» (12+)
18:45 ДИВО (6+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
20:00 Анатомия сердца. Т/с (16+)
21:00 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
21:15 Правопорядок (16+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Большая афера в маленьком городе. Х/ф (16+)
23:35 Из России с любовью. Программа (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Кармен. Х/ф (16+)
02:15 Первая любовь. Х/ф (16+)
04:05 Многоконфессиональная Россия. Программа (12+)
05:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
05:40 Макеев. Без правил! (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:50 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:55 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:35 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:30 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ПРАВО НА ИЗМЕНУ» Х/ф (16+). Гинеколог-репродуктолог Ольга – «сапожник без сапог». Она помогла многим женщинам обрести счастье материнства, но сама не может забеременеть от любимого мужа – у пары генетическая несовместимость. Павел воспитал сына Ольги от первого брака, но одержим идеей завести собственного ребёнка. Очередная попытка ЭКО оказывается удачной – Павел счастлив, но Ольга заболела и беременеть под угрозой...

ТВУ
05:40 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:25, 11:50 «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ» Х/ф (12+). Рассказ о жизни семьи индейцев вайно на фоне зарождения наркоторговли в Колумбии в 60–70 годах. Колумбийские фермеры начинают массовое разведение коки и становятся «предпринимателями».
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:35, 15:05 «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Звёздный возраст» Д/ф (16+)
18:10 «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» Х/ф (12+)
20:05 «ПОХОЩЕННЫЙ» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:05 «Приют комедиантов» (12+)
00:40 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» Х/ф (12+)
02:35 «Петровка, 38» (16+)
02:50 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» Х/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 «Имперские игры» Д/с (6+)
08:30, 15:00 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:50 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:20 Новости культуры (6+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
11:45 «Борис Раушенбах. Логическое и непостижимое» Д/ф (6+)
12:45, 20:50 Линия жизни (6+)
13:45 Спектакль «Попечители» (6+)
15:15 «Энигма» (6+)
16:00 «Жил-был царь» Д/с (6+)
16:45 Письма из провинции (6+)
17:15 Государственный квартет имени А. П. Бородина и Святослав Рихтер исполняют Фортепианный квинтет соль минор Д. Шостаковича (6+)
18:00 «Царская ложа» (6+)
18:40 «Колонна для Императора» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05, 01:05 «Искатели» Д/с (6+)
21:50 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» Х/ф (12+)
23:35 «ПРОГУЛКА» Х/ф (12+)

КАРУСЕЛЬ
03:45 «Чуч-Мяуч» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
09:00 «Спроси у ТриО!» (0+)
09:05 «Турбозавры» М/с (0+)
10:45 «Студия «Калыки-малыки» (0+)
11:10 «Чик-Чиркино» М/с (0+)
14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:40 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «Три кота» М/с (0+). История о повседневной жизни, отношениях и приключениях трёх маленьких любознательных котят: Коржика, Компота и их младшей сестрёнки Карамельки.
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+). Телепередача для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
21:20 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
22:40 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
23:05 «Ералаш» (6+)
00:55 «Супер МЯУ» М/с (0+)
02:50 «Смешарики» М/с (0+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
06:50, 17:50 Добрый регион (12+)
07:20, 18:20 Макеев. Без правил! (12+)
07:40 В связке (12+)
08:20 Белый берег (6+)
08:40, 18:40 Кино-Добро. Альманах (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 12:05, 13:10 Отражение (12+)
11:00 «Человек и судьба» (12+)
11:25 «Почитаем!» (12+)
11:40 Специальный репортаж (12+)
17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
20:15 «Календарь» (6+)
20:45 «ЧУДАКИ» Х/ф (12+)
22:05 «ЗНАЕШЬ, МАМА, ГДЕ Я БЫЛ?» Х/ф (12+)
23:10 «НЕГ ГОРЮЙ!» Х/ф (18+)
01:30 «Острова в океане» (12+)
01:55 «СВОИ» Х/ф (16+)

СУББОТА, 18 ЯНВАРЯ

1
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Я никогда не жил по расчёту». К 80-летию Максима Дунаевского» Д/ф (12+)
11:05 «Играем свадьбу!» (12+)
12:15 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ» Х/ф (0+)
15:10 «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат России по прыжкам 2025. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга (12+)
16:55 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Народный ледниковый» (0+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:35 «ТРЕУГОЛЬНИК ПЕЧАЛИ». ЗОЛОТАЯ ПАЛЬМОВАЯ ВЕТВЬ КАНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ» Х/ф (18+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:50 «Доктор Мясников» (12+)
12:55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14:30, 20:50 Вести. Местное время (12+)
14:50 «Юмор! Юмор! Юмор!» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «МОРЕ. СОЛНЦЕ. СКЛИФОВСКИЙ» Х/ф (12+)
00:40 «БИЕНИЕ СЕРДЦА» Х/ф (16+)
03:55 «НА ВЫДОХЕ» Х/ф (16+). Прошло два года с тех пор, как Саша покинул детский дом. Ей с трудом даётся социальная адаптация, она воспринимает мир как враждебную среду. С детства девушка привыкла отстаивать своё право на жизнь и решать проблемы через драки...

НТВ
04:45 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
06:20 «Жди меня» (12+)
07:20 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:00 «Основано на реальных событиях» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 ЧП. Расследование (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым (12+). Ежедневная информационно-развлекательная телепрограмма.
20:20 «САРАТ» Х/ф (16+)
00:00 «Эльчин Азизов. Опера без бабочки». Концерт-стендап (12+)
01:40 «ЧИСТА ВОДУА ИСТОКА» Х/ф (16+)

СТС
05:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «Добровозфире» (16+)
20:00 «НАЁМНИК» Х/ф (16+)
22:05 «ОДИНОКИЙ ВОЛК» Х/ф (16+)
00:10 «ЛОГОВО» Х/ф (18+). Пилот-лейтенант Кейт Синклер, сбивая повстанцами в Афганистане, убегая от них, прячется в заброшенном подземном бункере, где пробуждается смертоносное биологическое оружие – человек, скрещённый с инопланетянином, – созданный русскими во времена афганской войны.

РЕГИОН 22
03:25 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+)
04:10 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (16+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:15, 10:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
08:00, 09:00 ПроСТО кухня Х/ф (16+)
10:35 «ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА» Х/ф (6+)
12:15 «ДЕТИ ШПИОНОВ – 4. АРМАГЕД-ДОН» Х/ф (12+)
14:00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: ПОДНЕБЕСНАЯ» Х/ф (16+)
16:15 «2+1» Х/ф (16+)
18:40 «ШУТКИ В СТОРОНУ – 2. МИССИЯ В МАЙАМИ» Х/ф (16+)
21:00 «ЗОВ ВОЛКА» Х/ф (16+)
23:20 «Острова в океане» Х/ф (12+)
01:40 «ФЕРРАРИ» Х/ф (18+). Модена, 1957 год. Основатель компании – национального достояния – Энцо Феррари переживает смерть сына и живёт на два дома – с женой отношения не ладятся, а от давней любовницы у него растёт второй сын.
03:40 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 02:15 «Предсказания: 2025» Д/с (16+)
07:25 «ВОПРЕКИ ОЧЕВИДНОМУ» Х/ф (16+)
11:15, 03:30 «ПРОВИНЦИАЛКА» Т/с (16+)
19:00 «ГЮЛЬДЖЕМАЛЬ» Х/ф (16+). В детстве Гюльджемаль пережил предательство матери, бросившей его и младшую сестру Голендам ради любимого мужчины. Детям пришлось расти в трудных условиях и познать жестокость мира. Повзрослев, Гюльджемаль сумел разбогатеть и прийти к успеху, но испытания закаляли его, сделав безжалостным человеком с холодным сердцем, не выпускающим никого в свой мир. Он поклялся отомстить матери за все невзгоды. Планируя разыскать её, вместе с сестрой Гюльджемаль возвращается в родной город Бурсу. Там он случайно знакомится с девушкой по имени Дева, которая меняет его жизнь. Но она связана с его матерью...

ТВУ
05:45, 06:10 «10 самых...» (16+)
06:40 «Православная энциклопедия» (6+)
07:05 «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» Х/ф (12+)
09:00 «Здоровый смысл» (16+)
09:35 «Смех, дрожь и видео» (16+)
10:05 Мифы о еде (16+)
10:55 «Просто & вкусно» (6+)
11:30, 14:30, 23:40 События (12+)
11:45 Анекдот-клуб «Немуры люди» (16+)
12:50, 14:45 «ПЛОХАЯ ДОЧЬ» Х/ф (12+)
17:05 «ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ» Х/ф (12+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:15 «Право знать!» (16+)
23:55 «Русские тайны. Загадка Богородицы» Д/ф (16+)
00:45 Прощание (16+)
01:30 Специальный репортаж (16+)
01:55 «Актёрские драмы. Убрать из кадра» Д/ф (16+)
02:35 «Актёрские драмы. Шальные браки» Д/ф (16+)
03:15 «Актёрские драмы. Старость не радость» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
01:50 «Дом полярников» Д/ф (6+)
02:30 «Как один мужик двух генералов прокормил» М/ф (6+)
06:30 «Библиейский сюжет» (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
08:15 «ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ» Х/ф (12+)
09:20 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:05 «Передвижки» Д/с (6+)
10:30 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» Х/ф (12+)
12:00 «Эрмитаж» (6+)
12:30 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
13:10, 01:40 «Страна птиц» Д/с (6+)
13:55 «Рассказы из русской истории» (6+)
14:55 «Опытным путём» Д/ф (6+)
16:25 «ЗА СПИЧКАМИ» Х/ф (12+)
18:00 «Предки наших предков» Д/с (6+)
18:45 «Джентльмены удачи». Я злой и страшный серый волк» Д/ф (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 «8 1/2» Х/ф (12+)
22:00 «Агора» (6+)
23:05 Большой джазовый оркестр Петра Востокова. «Советский джаз». Концерт в Большом зале Московской консерватории (6+)

КАРУСЕЛЬ
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Мини-Мишки» М/с (0+)
10:00 «Съедобное или несъедобное» (0+)
10:25 «Мастер Витя и Мотор» М/с (0+)
12:00 «Семья на урале» (0+)
12:30 «Барбоскины» М/с (0+)
14:00 «Детский сад для зверей» М/с (6+)
14:30, 23:05 «Ералаш» (6+)
16:00 «Белые сны» М/с (6+)
17:10 «Сказочный патруль» М/с (0+)
19:35 «Снежная королева-3: Огонь и лёд» М/ф (6+). Редкий дар ввязываться во всевозможные неприятности – их семейная черта, да и что взять с тех, кто вырос среди снегов в компании троллей. Но повзрослев, Кай и Герда выходят на новый уровень – теперь они станут виновниками катастрофы мирового масштаба...
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Буба» М/с (6+)
22:40 «Дикие скричеры!» М/с (6+)
00:55 «Супер МЯУ» М/с (0+)
02:50 «Смешарики» М/с (0+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Место встречи (12+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 «13-й этаж» (12+)
07:40 Кино-Добро. Альманах (12+)
08:30 Добрый регион (12+)
09:00, 16:05 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30, 12:05, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:35 «Острова в океане» (12+)
12:10 «ЗНАЕШЬ, МАМА, ГДЕ Я БЫЛ?» Х/ф (12+)
13:10 «Путешествие в классику. Великие композиторы» Д/с (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:05 «Преодоление» (12+)
15:45 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
16:30 «Город с историей» Д/ф (12+)
17:00 «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» М/ф (0+)
17:35 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОМНЕВАЕТСЯ» Х/ф (12+)
19:15 «Очень личное» (12+)
19:55 «Вспомнить всё» (16+)
20:20 «СВОИ» Х/ф (16+)

06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:05 «13-й этаж» (12+)
07:20 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
08:00 Северодвинск в деталях (12+)
08:20, 17:30 В связке (12+)
08:40 ДИВО (6+)
09:00, 16:45, 00:30 Правопорядок (16+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 Спина к спине. М/с (6+)
10:00 Домовик и Кружевница. Х/ф (12+)
11:15 Из России с любовью. Программа (12+)
11:50 Добрый регион (12+)
12:00 Белый берег (6+)
12:10 Место встречи (12+)
12:25, 20:45 «708-й на связи» (16+)
12:40 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водник» – «Саяны» (г. Абакан). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
15:00 Парижская любовь Кости Гуманкова. Х/ф (16+)
16:30 «13-й этаж» (12+)
17:00 Северодвинск в деталях (12+)
17:20 Добрый регион (12+)
17:50 ДИВО (6+)
18:10 Как я стал русским. Т/с (16+)
21:00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ЯНВАРЯ



02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
06:00 Новости (12+)
06:10, **02:35** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
06:50 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:35 «Часовой» (12+)
08:05 «Здоровье» (16+)
09:10 «Непугуёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
09:30 «Мечталлион». Национальная лотерея (12+)
10:00, **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь других» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «Крещение Руси» Д/ф (12+)
15:55 «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат России по прыжкам 2025. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга (0+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00, **23:00** «Три аккорда». Новогодний выпуск (16+)
21:00 «Время» (12+)
00:10 Премьера. «Святая Параскева. Крест в пустыне» Д/ф (16+)



05:35, **01:35** «ПРОСТИТЬ ЗА ВСЁ» Х/ф (12+). Муж Михаил не сделал Анну счастливой. Он пропадает вечерами, приходит нетрезвым. Жизнь Анны катится под откос. Но всё меняется, когда в школу, где Анна работает учителем, приходит новый учитель ОБЖ Андрей.
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, **14:00**, **17:00** Вести (12+)
11:50 Большие перемены (12+)
12:50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
15:00 «Парад юмора» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)



04:50 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
06:30 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, **10:00**, **16:00** «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНазор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
21:30 «МАСТЕР И МАРГАРИТА» Х/ф (16+)
00:45 «Основано на реальных событиях» (16+)
04:10 «Таинственная Россия» (16+)



05:00, **23:55** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, **12:30** «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Купи-продай» (16+)
13:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
14:00 «Неизвестная история» (16+)
15:00 «УДАЧА ЛОГАНА» Х/ф (16+)
17:20 «БАНДИТКИ» Х/ф (16+)
19:05 «ВАСАБИ» Х/ф (16+)
20:55 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ НА ФРИЛАНСЕ» Х/ф (16+). Во время выполнения боевого задания в Пальдонии отряд американского спецназа попадает в засаду. Несколько бойцов погибают, а Мейсон Петтит получает серьёзную травму спины, из-за чего он вынужден покинуть службу и стать юристом...
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)



04:25 Мультфильмы (0+)
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+)
07:15 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
08:15 «Гномы в доме» М/ф (6+)
09:55 «Супермозг» М/ф (12+)
11:35 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА» Х/ф (6+)
13:20 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА. УТРАЧЕННАЯ ТАЙНА» Х/ф (12+)
15:05 «СТРАЖИ ВРЕМЕНИ» Х/ф (6+)
17:10 «ХВОСТАТЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ» Х/ф (6+)
19:05 «РОБОТАРИ» Х/ф (6+). У подростка Ноа не так много друзей, и всё свободное время он проводит, играя в компьютерные игры. Однажды в его жизни появляется робот Ари – самый добрый, весёлый и обаятельный робот на свете.
21:00 «КОНЕЦ СЛАВЫ» Х/ф (16+)
23:00 «ДРУГ НА ПРОДАЖУ» Х/ф (16+)
01:05 «РУКИ ПРОЧЬ ОТ МОЕГО ПАПЫ!» Х/ф (6+)
02:45 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+)
03:55 «6 кадров» (16+)



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, **20:25** В связке. Молодёжная программа (12+)
06:40 ДИВО (6+)
06:50 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
07:30 Актуальное интервью (12+)
07:45 Белый берег (6+)
08:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
08:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
09:00 28 петель. Короткометражный фильм (6+)
09:15 «708-й на связи» (16+)
09:30 Спина к спине. М/с (6+)
10:00 Это не навсегда. Х/ф (12+). В центре сюжета – истории четырёх воспитанников детского дома. Петя, Ваня, Настенька и Миша мечтают об одном: найти свою семью. Несмотря на то что их судьбы тесно переплетены между собой, у каждого из них своя путь. Герои проживают вместе нелёгкие будни, однако надеются и верят, что это не навсегда.
11:35 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
11:50 Заповедный край (6+)
12:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
12:45 Правопорядок (16+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 ДИВО (6+)
13:35 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Участок лейтенанта Качуры. Сетевая угроза. Т/с (16+)
17:30 Макеев. Без правил! (12+)
17:50 Место встречи (12+)
18:00 «708-й на связи» (16+)
18:10 Как я стал русским. Т/с (16+)
20:00 «13-й этаж» (12+)
20:15 ДИВО (6+)
20:45 Правопорядок (16+)
21:00 Первая любовь. Х/ф (16+)
22:50 Добрый регион (12+)
23:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:00 Участок лейтенанта Качуры. Сетевая угроза. Т/с (16+)
03:25 Парижская любовь Кости Гуманкова. Х/ф (16+)
04:55 Спина к спине. М/с (6+)



06:30 «БАРЬШНЯ И ХУЛИГАН» Т/с (16+). Сёстры Ирина и Анастасия похожи внешне, но по характеру совершенно разные. Школьная учительница Ира – скромница, в то время как младшая Настя, певица в ночном клубе, – полная её противоположность. Однажды Настя просит сестру выручить, на время заменив её на работе. Безотказная Ира соглашается, но, когда приезжает в дом сестры, обнаруживает окровавленный труп неизвестного мужчины. В этот момент её и застаёт бывший муж Насти Михаил Шальнов. В убитом он узнаёт владельца клуба, где пел её бывшая жена. Только что выпущенный из СИЗО, где Михаил сидел по подозрению в убийстве, он понимает, что новые проблемы ему не нужны, и решает спрятать тело в багажнике машины...
10:00 «РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ» Т/с (16+)
19:00 «ГОЛЬДЖЕМАЛЬ» Х/ф (16+)
22:45 «ВОПРЕКИ ОЧЕВИДНОМУ» Х/ф (16+)
02:20 «Предсказания: 2025» Д/с (16+)
03:35 «ПРОВИНЦИАЛКА» Т/с (16+)



03:55 «Актёрские драмы. Сиротская доля» Д/ф (16+)
04:35 «Актёрские драмы. Звёздный возраст» Д/ф (16+)
05:15 «10 самых...» (16+)
05:40 «ПОХИЩЕННЫЙ» Х/ф (12+)
07:15 «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» Х/ф (12+)
09:15 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» Х/ф (12+)
11:30, **00:20** События (12+)
11:50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:40 «СУЕТА СУЕТ» Х/ф (6+)
14:30, **05:30** Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Охота на композитора» Д/ф (16+)
15:50 «Настоящий детектив. Три мертвеца и бутылка рома» Д/ф (16+)
16:40 «Русские тайны. Некрасивые истории первых красавиц» Д/ф (16+)
17:30 «ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО» Х/ф (12+)
21:15, **00:35** «ОЗНОБ» Х/ф (12+)
01:30 «Петровка, 38» (16+)
01:40 «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» Х/ф (16+)
04:45 «Татьяна Васильева. Я сражаю наповал» Д/ф (16+)



00:10 «ЖДИТЕ ПИСЕМ» Х/ф (12+)
02:20, **06:30** Мультфильмы (6+)
07:15 Спектакль «Попечители» (6+)
09:35 Тайны старого чердака (6+)
10:05, **20:25** «Острова» Д/с (6+)
10:45 «ЖДИТЕ ПИСЕМ» Х/ф (12+)
12:20 Дом учёных (6+)
12:50 Неизвестные маршруты России (6+)
13:30 «Невский ковчег» Д/с (6+)
14:00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным (6+)
14:40 «Александр Дмитриев» Д/ф (6+)
15:05 «ГОЛУБАЯ ГРАФИНЯ» Х/ф (12+)
17:00 «Пешком...» (6+)
17:30 «Романтика ромansa» (6+)
18:35 «Чукотка так и не отпустила нас». Вспоминая Эллу Куркову Д/ф (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
21:05 «ПАРАД ПЛАНЕТ» Х/ф (12+)
22:40 Торжественное открытие Международного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиллы Герзмава (6+)
00:25 «ЗА СПИЧКАМИ» Х/ф (12+)
02:30 «Мистер Пронька» М/ф (6+)



05:00 Ранние пташки (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Лео и дикая природа» М/с (0+)
10:00 «Еда как в сказке» (0+)
10:25 «Волшебная кухня» М/с (0+)
12:00 «Студия красоты» (0+)
12:15 «Семь королевств» М/с (0+)
14:00 «У меня лапки» (0+)
14:30 «Возвращение блудного попугая» М/ф (0+). Про попугая Кешу, который убежал от Вовки и решил жить самостоятельно.
15:00 «Трое из Простоквашино» М/ф (0+)
15:20 «Каникулы в Простоквашино» М/ф (0+)
15:40 «Зима в Простоквашино» М/ф (0+)
16:00 «Это супер!» (0+)
16:25 «Команда Флоры» М/с (0+)
18:15 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Шаранавты. Герои космоса» М/с (6+)
22:40 «Дикае скричеры!» М/с (6+)
23:05 «Ералаш» (6+)
00:55 «Супер МЯ» М/с (0+)
02:50 «Смешарики» М/с (0+)



06:00, **01:00** «ИЗЗАВЕЛЬ» Х/ф (16+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:05, **14:05** «Большая страна» (12+)
09:00, **16:05** «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:25 «Моя история» (16+)
12:05, **15:00**, **19:00** Новости (12+)
12:10 Кино на все времена (12+)
13:50 Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего» (12+)
15:05 «Этот джаз» с Игорем Бутманом (12+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:00 «ЗМЕЕЛОВ» Х/ф (12+)
18:30 Специальный проект ОТР «Острова в океане» (12+)
19:15 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
19:55 «СЕНСАЦИЯ» Х/ф (16+)
21:30 «СЛУГА» Х/ф (16+)
23:45 «Фатич и море» Д/ф (16+)
02:50 «ТАРЗАН – ЧЕЛОВЕК-ОБЕЗЬЯНА» Х/ф (12+)
04:35 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОМНЕВАЕТСЯ» Х/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали

1. Ломаная линия, вычерченная молнией. 6. Блеющий знак зодиака. 9. Мера против стороны, нарушившей соглашение. 10. Мужчина, навсегда отдавший сердце единственной даме. 11. Процедура, предвещающая застройку старых кварталов новыми домами. 12. Она отсутствует в белых стихах. 13. Какая затея привлекает рискованного человека? 15. Кухонное приспособление для фильтрации муки на пироги. 16. Исправление повреждений, починка. 22. Членистоногое, вцепившееся в лоб морского волка. 23. Разноцветный символ мастерства каратиста. 24. В каком городе президенту страны установлен памятник, который поворачивается вслед за солнцем? 27. Встреча (ант.). 28. Млекопитающее, сохранившееся только в заповедниках. 29. Процесс, в результате которого появляются не только коты, но и бараны. 33. Сиплый звук в голосе. 39. Городошная вышибала. 40. Игрок нападения в футболе. 41. Закопай – не гниёт, кинь в воду – поплывёт. 42. Два близнеца, два братца, на нос верхом садятся. 43. Выскокка среди богачей. 44. В Антарктиде она полярная, а в городе – телефонная. 45. Плавал в Колхиду, где очаровал Медею. 46. Молоток для забивания деревянных изделий.

По вертикали

1. Звериная «резервация» в черте города. 2. Мастер по изготовлению кринок и жбанов. 3. Повесть, в которой Алексей Толстой фантазирует о путешествии землян на Марс. 4. Этому положению

учёный верит на слово. 5. Воинское звание. 7. Механик в Цветочном городе. 8. Николай, когда-то певший с Маршалом. 9. Занятие во время «чемоданного настроения». 14. В старину у крестьян кафтан из толстого сукна. 17. Знак дьяконского сана в виде цветной ленты, надеваемой через плечо. 18. И шиповки, и кроссовки, и бутсы. 19. Ослабление общественной активности. 20. Именно там пролетарий ковал свои цепи. 21. Толстый прут для наказаний в старину. 25. Разновидность нашейного платка. 26. Песнопение на двоих. 30. Лучшее место для проведения медового месяца. 31. Дерево со сладкими плодами сорта ранет. 32. Что звенит в окне из-за проезжающего мимо трамвая? 34. Соревнование, в котором победил капитан Врунгель. 35. Сантехник Куравлёва, который был «рубль должен». 36. Крестьянские открытые сани. 37. Деталь дрели, зажимающая сверло. 38. Проблема с лёгкими, не позволяющая «взлетать» по лестнице.

Ответы на кроссворд из № 51

По горизонтали

1. Фантомас. 3. Штукатур. 6. Перестраховка. 10. Купание. 11. Телепат. 12. Тюфяк. 13. Реклама. 16. Абрикос. 19. Вахтёр. 20. Витраж. 22. Перекат. 25. Барахло. 27. Рондо. 28. Начинка. 29. Татарин. 30. Аристократизм. 31. Телетайп. 32. Парасоль.

По вертикали

1. Фотокорреспондент. 2. Огранка. 4. Кавалер. 5. Работоспособность. 7. Суета. 8. Рокфор. 9. Хатка. 14. Ковёр. 15. Матка. 17. Бутса. 18. Кожух. 21. Денщик. 23. Каноист. 24. Тракт. 25. Ботва. 26. Рытвина.

ОТДОХНИ

1	2	3	4	5	6	7	8
			9				
10						11	
				12			
13				14		15	
				16			
17	18	19				20	21
22			23		24	25	
				26			
27				28		29	
				30			
31	32	33	34		35	36	37
39					40		
			41				
42					43		
			44				
45					46		

просто анекдот

 У человека в течение жизни отмирают нервные клетки. А спокойные – остаются.

 Деньги стали неправильные делать. Слишком быстро кончаются.

 – Ты чего такой мокрый?
 – Плакал.
 – А чего плакал?
 – В озеро упал.

«Ну что ты там ещё придумал?»

Как правильно поддерживать своих детей?

Разбираемся вместе с клиническим психологом Екатериной Пятковой.



«Что воля, что неволя...»

– Поддержка родителей, а особенно мамы, имеет огромное значение для формирования личности и успехов ребёнка, – говорит Екатерина Пяткова. – Если поддержки нет, а планы, желания и потребности обесцениваются – это может привести к удручающим последствиям. Теряется мотивация к достижениям, исчезает вера в себя. Появляется ощущение «недостижимости мечты». Стремление к успеху снижается. И происходит замирание: «Я не двигаюсь вперёд».

Что такое отсутствие ожидаемой поддержки? Образно говоря, когда ребёнок прижимается к значимому взрослому в надежде получить тепло, а ощущает холод. И постепенно охладевает сам. Если это повторяется из раза в раз, то «замороженность» перерастает в хроническую депрессию. Будто жизнь выключается. Глаза начинают тускнеть: «Что воля, что неволя...»

Ребёнку говорят куда идти, что делать – выполняет. Но самому ничего не хочется. «Какой послушный малыш! Мамина радость!» Но рано или поздно маму это начинает раздражать. Она устаёт постоянно руководить. Хочет от ребёнка самостоятельности. А самостоятельности нет. Почему? «Мама ведь лучше знает».

Кустики в саду

Это чем-то похоже на подстригание кустика в саду. Но если садовник имеет представление, что формирует в итоге – здесь убрать, а здесь лучше оставить, – то в данном случае идёт насильственное подстригание жизненных сил. Отсюда апатия, низкая самооценка, тревожность. Ребёнок начинает думать, что его желания не важны, не достойны внимания. «Ну что ты там ещё придумал?» И закрепляется привычка «не высываться» дома, в школе, на работе. «От меня всё равно ничего не зависит».

Меня не поддерживают – замыкаюсь в себе. Общаться с кем-то мне сложно. Избегаю выносить на обсуждение свои планы, потребности, чувства – боюсь вновь столкнуться с непониманием и критикой. Но, с другой стороны, такая изоляция может привести и к агрессии. Как внутренней, так и внешней. Я начинаю выпускать иголки – выражать

недовольство через конфликтное поведение, пытаюсь получить внимание и... уменьшить свою душевную боль.

В подростковом возрасте это проявляется и болезненной сепарацией – неспособностью «отлепиться» от родителей. Либо отрыв происходит резко и травматично, часто связан с уходом в деструктивные компании, которые дают ложную поддержку.

Как быть? Обращать внимание на детские мечты, особенно если они несколько раз проговариваются ребёнком. Не стоит обесценивать, отталкивать. Выслушайте! Например, сын-пятиклассник объявил, что хочет стать блогером. На день рождения попросил футболку с портретом своего кумира. А мама в ужасе: «Это ещё кто? Выглядит как дурачок!» Обида, скандал на ровном месте обеспечены.

Но что именно интересно сыну? Для подростков характерно стремление выделиться, показать себя. Как это можно сделать? Объясните, что известность бывает разной. Обсудите спокойно. И, возможно, мечта о блогерстве лишь часть айсберга. А что там, под водой?

«У нас всё общее!»

«Надоели эти балахоны! Носит всё чёрное, бесформенное...» – нередко можно услышать от родителей подростков. Начинаешь развивать тему, и оказывается, что мама переживает из-за «отсутствия вкуса» у дочери, что «неудобно перед соседями...» И вообще, хотелось бы видеть своего ребёнка более «понятным»...

Но почему внешний вид вызывает такую болезненную реакцию? Повод задать вопросы и себе самому. Что на самом деле меня так беспокоит? Проговорить и договориться с ребёнком можно всегда. Допустим, в школу – более строгая одежда, поскольку существуют определённые правила – необходимо объяснить их смысл. А на прогулки, встречи с друзьями ты имеешь право одеваться так, как считаешь нужным. К слову, признать это «простое» право за подростком родителям бывает сложно.

Касается это и личного пространства: «У нас всё общее! Никаких дверей закрытых...» Гиперконтроль эмоций – это ведь тоже про отсутствие поддержки. Мы иногда настолько контролируем, что решаем, и как ребёнок должен чувствовать: «Это ты на меня злишься?! Не смей!» А как иначе показать, что я не согласен с точкой зрения мамы? Как выразить свои эмоции?

Проблема с невыраженными эмоциями часто приводит к взрыву: «Как вы меня достали!» Копилось, копилось, и раз – прорвало. Научите ребёнка видеть причинно-следственную связь и выражать потребности конструктивно, не проваливаясь в негатив. Те же квадранты, про которых сегодня так много говорят, – в какой-то мере это тоже про неумение выражать эмоции по-другому. Я прячусь за маской. Начинаю шипеть, царапаться, нападать... И показываю косвенно, что не согласен с этим миром.

«Будь как Паша!»

Когда родители не принимают ребёнка, он всегда это чувствует. Проявляться



Мы иногда настолько контролируем, что решаем, и как ребёнок должен чувствовать

неприятие может по-разному. Например, через сравнения. Мама говорит десятилетнему сыну: «Посмотри на соседа Пашу! Какой он молодец, всё умеет. А ты не такой!» А какой не такой? При этом она может и не знать, как Паша ведёт себя при других обстоятельствах. Сканирует лишь гляцевую картинку. А Паша во дворе малышей обижает, на стене в подъезде скабрённости пишет. Но сын слышит установку: «Будь как Паша!»

Получил ребёнок за четверть пятёрки, мама спешит выставить пост в социальной сети: «Горжусь тобой, сыночек!» С одной стороны, это классно. Но ребёнок усваивает: «Мама меня любит, когда у меня хорошие оценки...» А потом у родителей возникают вопросы: «Откуда взялся невроз? Почему ребёнок боится совершать ошибки...»

Вспоминается история из практики. Мама второклассника сокрушалась на консультации: «Как сын будет сдавать ЕГЭ! Я так переживаю...» Возможно, это про заботливость, но... Я уже не принимаю своего ребёнка. Не верю в него. И перекладываю собственные страхи на его маленькие плечи.

«Макароны по-флотски»

Важно научиться активно слушать, когда ребёнок делится чувствами, размышлениями. Необходимо считаться с его мнением, учить с раннего возраста принимать решения. Казалось бы, простой вопрос: «Что ты хочешь сегодня на ужин?» Мы спрашиваем об этом супруга, а часто ли интересуемся желанием ребёнка? Или, допустим, выяснили, что дочка хочет макароны по-флотски. А у вас сейчас нет для этого ингредиентов. Не отмахивайтесь, предложите: «Давай завтра приготовим вместе!» И поддержите: «Знаешь, а ведь это отличная идея!»

Умение доверять своим ощущениям, желаниям, мыслям – учить этому тоже важно. Когда я чувствую и понимаю себя, то и других чувствую лучше.

Так развивается эмпатия. И, возможно, будет меньше грустных историй, когда родители взрослых детей жалуются, что ребёнок «не звонит, не приезжает в гости...»

Как быть, если мы совершили ошибки, случайно обесценили чувства ребёнка? Принять ситуацию, признать ошибки и научиться извиняться. Причём неважно, сколько ребёнку лет – пять или пятьдесят. Исправить свою ошибку никогда не поздно.

Но почему-то именно тема извинений встречает наиболее сильное сопротивление: «Извиняться? Нет! Ребёнок решит, что мной можно манипулировать!» Но извиниться – это всего лишь признать, что и я могу быть не прав. Что я такой же человек. А учитывать и исправлять свои ошибки важно, чтобы не наступать на одни и те же грабли.

«Ему всего пять лет! Да он и не помнит ничего!» Поверьте, помнит. Слово не воробей, шрамики наносит. И можно очень легко, мимоходом, повредить молоденькое деревце, делая вид, что «ничего не было».

«Всё лучшее – детям?»

Замечаете, что склонны обесценивать чужие чувства? Может, стоит поработать с собственными эмоциональными проблемами? Ведь иногда мы и себя не слышим, обесцениваем свои потребности.

Образно говоря, мама разделила шоколадку всем детям поровну, а себе – «обойдусь». Но подобная жертвенность на пользу точно никому не пойдёт. У мамы ложное ощущение: «Всё лучшее – детям», а у ребёнка: «Всё только мне!» Какая уж тут эмпатия...

Дети – наше продолжение, родная кровинка. И ближе, наверное, нет никого. Хотите пронести эту связь через всю жизнь? Начните правильно формировать её с самого раннего возраста – мягко, чувствительно, бережно, уважительно, добропорядочно и взаимно.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Напутствие Эдуарда Симоняна

30 декабря исполняется 90 лет со дня рождения Эдуарда Симоняна, легендарного главного режиссёра Архангельского театра драмы имени Ломоносова

И это целая эпоха не только театральной истории, но и всей культуры нашей области.

Я пишу книгу «Диктатура творчества Эдуарда Симоняна», в которой хочу отразить главные жизненные и творческие принципы Эдуарда Семёновича. Вспоминаю и тяжёлый для него 1988 год, когда развернулась настоящая кампания против него. К ней причастна часть коллектива, которую поддержали в городе. А также высшее партийное начальство, которому он мешал своими работами над произведениями Фёдора Абрамова и над спектаклем «Архангельский мужик» о фермере Сивкове. И его «ушли» из театра и из города, которые стали ему по-настоящему родными...

Мы очень долго добивались его возвращения и были слишком счастливы, когда это случилось, чтобы как-то его поберечь и вовремя заметить болезнь и усталость.

Он вернулся в апреле 2000 года, а через полгода, 5 октября, накануне открытия сезона, умер. В целом он отдал нашему театру около 15 лет жизни, талант, любовь и своё сердце.

Он буквально ворвался в город в 1976 году спектаклем «Не стреляйте в белых лебедей!» по роману Бориса Васильева, и город принял его. Он поставил на нашей сцене 35 спектаклей, среди которых трилогия Фёдора Абрамова – впервые на российской сцене. Она была несколько сезонов визитной карточкой театра. А ещё – «Король Джон» Шекспира, «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Трёхгрошовая опера» Брехта, «Дурочка» Лопе де Вега, «Дети Арбата» по роману Анатолия Рыбакова и другие.

Вернувшись, он хотел сделать всё сразу: выпустить несколько спектаклей к новому сезону, закончить инсценировку «Братьев и сестёр» Фёдора



В Верколе

Абрамова – единственной вещи из тетралогии «Пряслины», которая не шла на нашей сцене, работал над пьесой о молодом Ломоносове. Говорил: «Когда есть в театре такой актёр, как Серёжа Чуркин, который будто создан сыграть Ломоносова-юношу до его знаменитого ухода в Москву, грешно не иметь в репертуаре театра, носящего его имя, такого материала».

Он успел не так много, к сожалению, за несколько месяцев после возвращения в свой театр, который мечтал возродить к настоящей творческой жизни. Он поставил два спектакля: «Мой бедный Марат» по пьесе Алексея Арбузова и «Любовное безумие» по комедии классика французской драматургии Жан Франсуа Реньяра.

По старой привычке на своём этаже я сижу с открытыми дверями – он так нас приучил, на его кабинете

всегда висела припиленная записка: «Дверей не закрывать!». И она действительно была открыта для нас всегда. И заходили в неё мы с радостью.

Перед началом его последнего сезона я брала у него интервью. Он плохо выглядел, говорил, что в ближайшее время собирается ставить комедии, потому что жизнь вокруг стала совсем невесёлая, а людям нужна радость...

«Передайте актёрам, чтобы играли весело», – сказал он по телефону перед самой смертью, оставив тем самым завещание, которому и будут следовать актёры, успевшие поработать с ним...

Вечер памяти Симоняна состоится 18 января в Абрамовском зале театра.

Нина САМОЙЛОВИЧ, завлит театра



Этюд



Из ваты. А как живые...

В семье архангелогородки, мамы трёх дочерей Ольги Кононенко стало традицией изготовление игрушек из ваты

Материал, казалось бы, самый простой, но при этом куклы получаются как живые. По словам Ольги, она любит заниматься рукоделием, постоянно что-нибудь вяжет, кроме того, серьёзно увлекается вышивкой. К «игрушечному» делу – особый интерес.

– Когда вышиваешь или вяжешь, ты, как правило, ограничен тем, что придумали до тебя другие люди. А игрушку ты делаешь с нуля, простор для фантазии огромен. Это может быть одна кукла или несколько персонажей, объединённых каким-нибудь сюжетом, – говорит Ольга Кононенко. – Меня эта тема заинтересовала давно. И однажды я увидела объявление, что проводится мастер-класс Елены Панфиной и Анастасии Пискуновой. Там сделала первую игрушку. Она тяжело далась и потому для меня особенно дорога.

По словам мастерицы, простота изготовления игрушек из ваты обманчива. Материал достаточно капризен. Работа требует усидчивости и терпения.

Идеи для новой куклы рождаются по-разному.

– Была такая история: моя подруга Надежда попросила сделать ей игрушку на Новый год. И я решила, что игрушка будет похожа на Надю в детстве. Подруга была в восторге. В следующий раз я решила сделать куклу, похожую на маленькую меня, – поделилась Ольга Кононенко.

К сожалению, фотографий того периода в семье сохранилось немного. Создать необходимый образ помог чудом сохранившийся рукав от детского пальто, а также найденная мамой брошь, которую Ольга очень любила носить, когда была маленькой.

– Я добавила кукле детские лыжи. Их в своё время сломал мой брат, и отец после ремонта покрасил одну лыжу в синий цвет, другую – в красный. Такими я их и сделала. Эта игрушка напоминает мне о моём детстве, – говорит Ольга.

По словам мастерицы, у каждой куклы своя история. И хотя работа над игрушкой чаще всего начинается с эскиза, не всегда в итоге получается персонаж, который был задуман. В процессе изготовления мастер нередко чувствует, что характер у будущей куклы другой.

Постепенно изготовлением кукол из ваты увлеклась вся женская часть семьи Кононенко, а также близкие родственники – собираются три поколения за одним столом. Со временем в семейном коллективе появилось своеобразное разделение труда – кому-то больше по душе работать с формой, кто-то любит раскрашивать фигурки, придумывать наряды. Так появилась новая семейная традиция.

Марина СОСНОВА
Фото из коллекции
Ольги Кононенко



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1,
тел. 20-84-34,
arhdrama.culture29.ru

- 9 января в 18.00 – «Обыкновенное чудо» (12+).
- 10 января в 17.00 – «Слуга двух господ» (16+).
- 11 января в 10.00, 14.00 – «Непоседливый мистер Жабс» (6+).
- 11 января в 11.00, 15.00 – «Двенадцать месяцев» (6+).
- 11 января в 18.00 – «Холодец» (18+).
- 11 января в 19.00, 21.00 – «Вагончик тронется, перрон останется» (16+).
- 11 января в 20.00 – «Бар Разбитого Сердца» (18+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66,
pomorfil.ru

- 11 января в 15.30, 18.00 – музыкальные истории Ханса Циммера (6+).
- 12 января в 17.00 – вечер гитарной музыки «Арабское капричио» (6+).
- 14 января в 18.30 – концерт «А снег идёт...» (6+). Исполнители: ансамбль «Ретро», солисты Поморской филармонии.

Зал Северного народного хора

ул. Тимме, 21, корп. 3, тел.:
20-38-76, 20-39-49, sevhora.ru

- 11 января в 14.30, 16.30 – новогоднее представление «Верное сердце» по сказке Андерсена «Снежная королева» (6+).

Зал музыкального колледжа

пр. Ломоносова, 211,
тел. 26-15-85, arhmuz.ru

- 15 января в 18.30 – концерт Сергея Мочалова (фортепиано) «В полёте звуков, чувств и дум» (6+).

МУЗЕИ

Гостинные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86,
kraeved29.ru, тел. 609–000.

- 11 января в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостинный двор!» (12+).
- 11 января в 17.00 – экскурсия «Архангельск XIX – начала XX века» (12+).
- 12 января в 14.00, 16.00 – «Романсы в Новый год» (12+).

Музей-заповедник «Малые Корелы»

Тел.: 204–164, 670–640,
m.korely.ru

- 12 января – праздник «Святки в северной деревне» (0+). Начало в 12.00.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16,
arhmuseum.ru

- 11 января в 14.00 – экскурсия по выставке Александра Кожина (12+).
- 12 января в 15.00, 15 января в 18.00 – экскурсии по выставке «Лидия Вертинская. Графика» (12+).

Усадебный дом

Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95,
20-07-86, 20-05-85.

- 12 января в 11.00 – встреча в семейном клубе «Вытворяшки». «Мой папа – купец» (6+).
- 12 января в 16.00 – экскурсия по выставке советских игрушек «Этот чудный детский мир» (12+).
- 15 января в 18.30 – экскурсия по выставке «Дом на лавках на Буяновой улице» (12+).

Музей художественного освоения

Арктики имени Александра

Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 12 января в 14.00, 15 января в 18.00 – экскурсии по фотовыставке «Открытый Север. 10 лет» (12+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 15 января в 18.00 – экскурсия по выставке «Писахов. Новое» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19,
agkc.ru

- 11 января в 18.30 – новогодняя ретро-дискотека «Вечеринка под пластинку» (18+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского,
15, тел. 65-20-01,
vk.com.pomorskayaarttel

- 11 января в 12.30 – программа-девичник «О женском счастье...» (16+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33,
solombala-art.ru

- 12 января в 18.00 – праздничный вечер отдыха «СтароНовогодние чудеса» (12+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92,
lomonosovdk.ru

- 11 января в 14.00 – мастер-класс по росписи панно из глины (6+).
- 12 января в 12.00 – концерт ансамбля «Весёлые нотки» «Сказки маленькой ёлочки» (6+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, тел. 44-60-40,
aonb.ru

- 11 января в 16.00 – встреча с Ильёй Кузубовым «Намибия – место, где есть всё и ничего» (16+).

- 12 января в 14.00 – встреча с краеведом Верой Колтовой «Северная козуля» (12+).

- 12 января в 16.00 – спектакль «Звонки из зверинца, или Настоящая жизнь» экспериментально-театрального коллектива «фТапка» (16+).

- 14 января в 18.30 – «Рассказы из мешка». Читаем вслух северные истории (16+).

- 15 января в 18.00 – лекция «По следам экспедиции Георгия Седова» (12+). Лектор – Наталья Бызова.

Север объединяющий

12+

Накануне Нового года в Выставочном зале Архангельского областного отделения Союза художников России открылась выставка «Север-2024»

Выставка «Север» традиционная, её история началась в восьмидесяти годах прошлого столетия. С тех пор её ждут любители живописи, графики, скульптуры, чтобы увидеть новые работы, созданные архангельскими художниками.

И всё же нынешняя выставка необычная – она посвящена 90-летию областной организации Союза художников России. И на ней можно увидеть работы только членов этой творческой организации. Уже в день открытия выставка вызвала большой интерес: по сообщению организаторов, её посетило около четырёхсот человек.

Рашид Сагадеев, председатель правления Архангельского регионального отделения Союза художников России, отметил, что в этом году в экспозиции представлено более 180 работ.

– Участниками выставки «Север» стали сто художников – маститых и молодых, работающих в разных техниках, жанрах, стилях, – подчеркнул он. – Здесь можно увидеть графику, живопись, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство. Много молодых художников, звучат новые имена. Но Север, конечно, объединяет представителей всех поколений своим величием, природой, красотой, архитектурой, событиями и людьми.

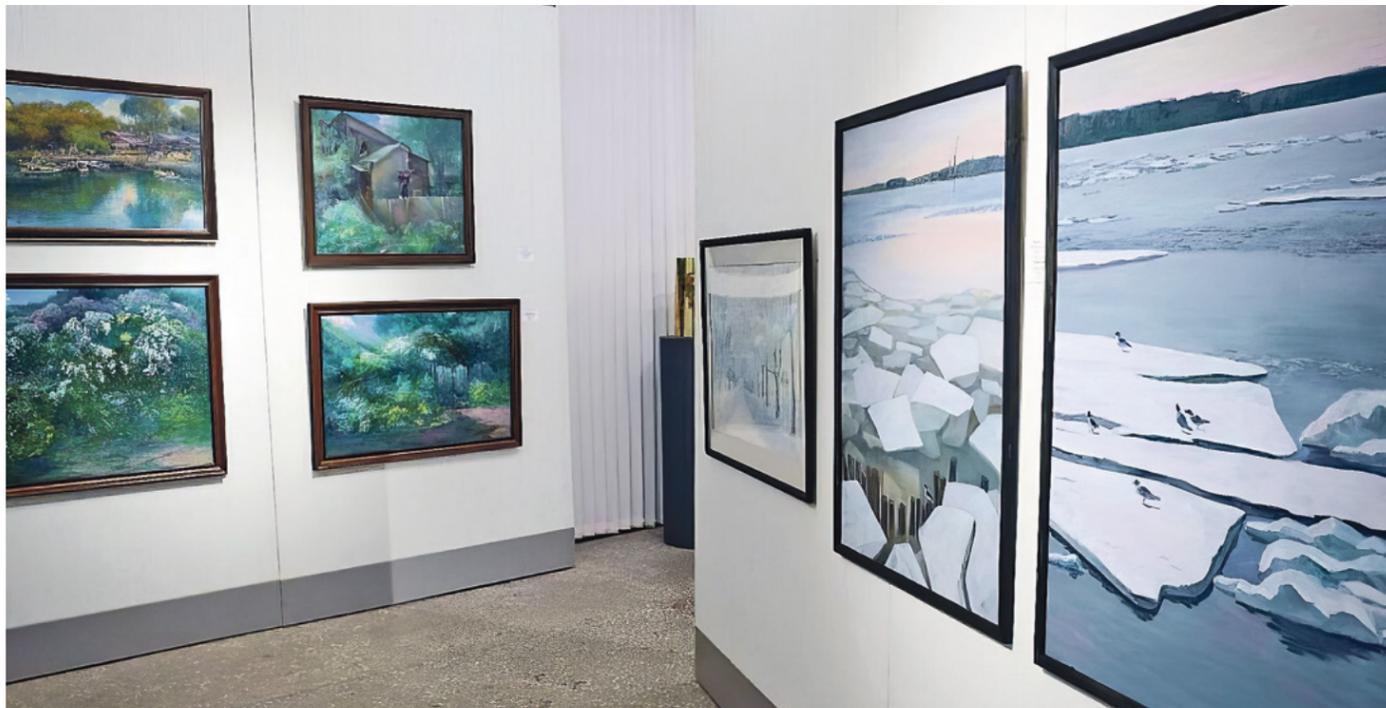


Выставка «Север-24» – первое событие в череде прочих, посвящённых 90-летию областного отделения Союза художников России.

– Открыла юбилейную программу выставка «Север-2024», которая стала уникальной возможностью увидеть широкий спектр творческих идей, воплощённых в произведениях наших талантливых мастеров, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Оксана Светлова, министр культуры региона, обращаясь к авторам-участникам выставки, также отметила, что экспозиция, запечатлевшая почти век художественной жизни региона, открывает череду юбилейных мероприятий.

– Это первое событие празднования 90-летия Архангельского отде-



ния Союза художников, – сказала Оксана Светлова. – Целый ряд мероприятий будет проведён в 2025 году. Рада видеть здесь замечательные работы, которые, без сомнения, вдохновляют. Важно сохранять и развивать художественные традиции Архангельской области.

Зоя Кулешова, заместитель директора Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», отметила, что значимым завершением юбилейного года архангельской организации Союза художников станет экспозиция музейного объединения, которая в ноябре – декабре 2025 года объединит произведения всех поколений северных авторов.

– Будут представлены работы художников, внёсших особый вклад в историю архангельской организации. Это будет вся история архангельского Союза художников, – сказала Зоя Кулешова.



Также при поддержке Президентского фонда культурных инициатив будет создан фильм об истории и современности архангельских художников.

Всеволод Видякин, заслуженный художник РФ, на выставке представил четыре работы, выполненные акварелью: «Неведомое», «Проводы лета», «Троица» и «Монастырские будни». Они, как отметил автор, отражают различные состояния человека.

– Для меня главной задачей было поймать особое сияние вечернего света, передающее состояние души, и, кажется, мне это удалось, – сказал он. – Например, в картине «Неведомое» запечатлены образ женщины, её мысли, внутреннее состояние.

Для Всеволода Видякина акварель – один из любимых и загадочных материалов, планов на который у мастера много.



– Акварелью занимаюсь с 1979 года. Это фантастический материал, самый сложный, – говорит художник. – Зато когда найдёшь свой образ – совершишь серьёзный ход. Акварелью всё создаётся в одном экземпляре, и оттого работы ещё более ценны.

Так можно сказать о всех работах, представленных на этой выставке, – они представлены в одном экземпляре, поэтому уникальны, как и талант их создателей – архангельских художников, которых объединил Север.

Выставка будет работать до 2 февраля 2025 года. Для её посетителей будут проходить лектории, концерты, творческие встречи и мастер-классы, а каждую субботу – экскурсии выходного дня.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото областного Союза художников России и пресс-службы правительства Архангельской области



□ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ
от 210 000 РУБ. в месяц

□ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ
СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
в вооруженных силах

☎ 8 (8182) 24-79-59

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства