

4 612755 880019



«Не только добыча, но и переработка»

«Русский йод» для России

6



«Машина времени» Павла Вялых

Сила рода – в диалоге с предками

12



«Загадывайте желания правильно!»

Психолог Екатерина Пяткова о новогоднем чуде

21



16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 51 (27267)

25 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 30.12–05.01



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ ГУБЕРНАТОРА

4

СЛУЖЕНИЕ СТРАНЕ И АРХАНГЕЛЬСКУ



130 лет со дня рождения Ксении Петровны Гемп

8

ПИСАТЕЛИ СТАЛИ БЛИЖЕ



Галина Титова о роли книги в современном мире

10

Новое звучание классики

«Двенадцать месяцев» в Архангельском театре драмы

24



Одна победа и одно поражение

«Водник» на чемпионате России по хоккею с мячом 2024–2025

14



Фамильные зарубки Владимира Фокина

Брат северной поэтессы о семейных традициях

22



Вперёд, «Архангельский ледокол»!

Андрей Антонюк защитил свой проект в финале всероссийского конкурса

16



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»

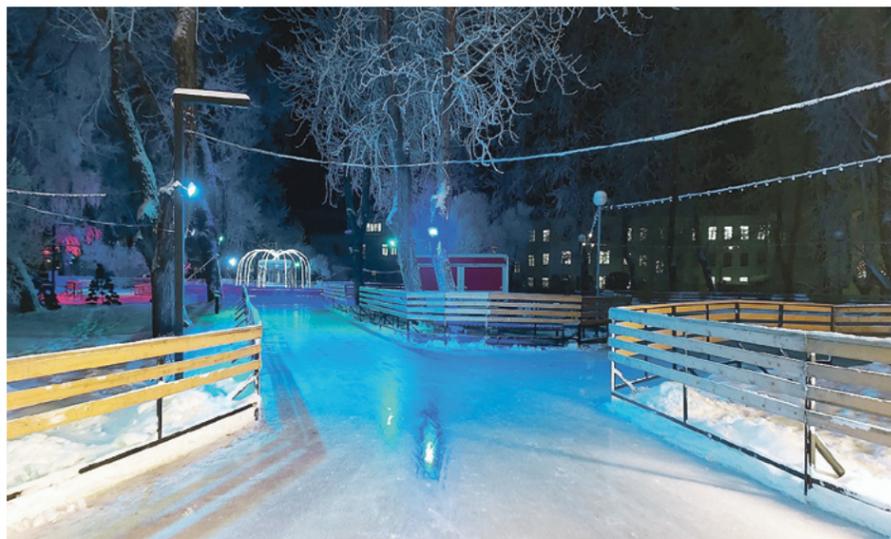


Фото пресс-службы администрации Архангельска

Новый год: время стать на коньки

21 декабря в Архангельске, в Петровском парке открылся бесплатный каток

Уже третий сезон подряд полюбившаяся зимняя забава радует архангелогородцев. В этом зимнем сезоне каток будет работать по будням с 15:00 до 21:00, а по выходным с 12:00 до 21:00.

В этом году любителей покататься на коньках ожидает ряд нововведений. По словам организаторов, на катке установили профессиональную сушилку для коньков с горячим воздухом, а ещё закупили новые коньки для проката.

В первый сезон некоторые посетители сетовали на качество льда, особенно в периоды перепадов

температуры. Для решения этой проблемы был закуплен специальный ресурсейсер (ледовый комбайн). Он поддерживает качество льда на самом высоком уровне.

Кроме того, в минувшую субботу Архангельский парк аттракционов «Потешный двор» начал работу в «новогоднем» режиме. Вновь, как и в прошлом праздничном сезоне, он открыл свои двери для посетителей – начала работу так называемая «зимняя территория». В этом году в парке больше декораций, огоньчков и ёлок, появились новые арт-объекты и фотозоны.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 51 (27267) от 25 декабря 2024 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 24.12.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 25.12.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2920. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 9 января. Последующие номера – в обычном порядке



Фото Александра Ермолина, предоставлено Центром развития туризма и культуры Архангельской области

Туристы потянулись...

По итогам 2024 года Архангельская область заняла восьмое место в рейтинге туристической привлекательности субъектов РФ и третье в Северо-Западном федеральном округе

Оценку уровня туристической привлекательности регионов провёл научно-образовательный консорциум «Устойчивый туризм» при поддержке РГО и Общественного союза индустрии гостеприимства.

Эксперты оценивали масштабы туристского потока, инфраструктуру региона и другие критерии привлекательности региона.



Фото государственного центра «Объединённые силы»

«От Суры до Засурья»

В Пинежском округе открылась необычная экотропа

Её протяжённость составляет 2,5 километра, а прогулка займёт от 1,5 до 2 часов. Прогулка по маршруту, получившему название «От Суры до Засурья», запомнится каждому. В этом уверены активисты Фонда развития Суры. Их проекты направлены на сохранение культурного наследия региона и развитие туризма и продолжатся в следующем году: в январе начнёт работу инициатива «Пинежье – всё свяжется», которая направлена на привлечение активных местных жителей. Их таланты и традиции родного края – основа развития Пинежья.



Фото Ивана Вагнера

Ремонт в открытом космосе

Иван Вагнер рассказал о выходе в открытый космос – более семи часов наш земляк вместе с Алексеем Овчининим занимался ремонтом Международной космической станции

– Это целая смесь. Восторг от того, что ты видишь. Перед тобой открывается всё пространство, обзор на станцию и Землю. Чувство опасности, так как тебя от вакуума отделяет только герметичная оболочка скафандра. Чувство ответственности – нужно выполнить поставленную задачу. Поэтому фокусируешься на работе, всё остальное уходит на задний план, – написал Иван Вагнер.



Фото Pixabay.com

В поддержку материнства

В России продлят программу материнского капитала до 2030 года

Об этом сообщил председатель Правительства РФ Михаил Мишустин. Продление программы маткапитала до 2030 года позволит поддержать ещё почти пять миллионов семей.

– Мера поддержки подтвердила свою эффективность – за всё время её существования выдано свыше 14 миллионов сертификатов. У родителей есть право использовать предусмотренные в них средства для улучшения жилищных условий, оплаты ребёнку образования, на пенсионные накопления и другие цели, – отметил Мишустин.



Фото Pixabay.com

Пенсии – досрочно

Жителям Архангельской области досрочно выплатят пенсии за январь

Это важно для тех пенсионеров, у кого дата получения пенсии через банк приходится на праздничные дни. Выплаты будут осуществляться почтовыми отделениями. Пенсионеры, которые обычно получают пенсию до девятого числа каждого месяца, смогут увидеть свои выплаты на банковских картах и счетах до 27 декабря включительно.

Остальные пенсионеры получат пенсию через банки после завершения праздничных дней в дни, которые были установлены для них индивидуально.



Фото Pixabay.com

Красивая дата

Пары Архангельска активно подают заявления на свадьбу на 25 мая 2025 года

В архангельском ЗАГСе открылась подача заявлений на регистрацию брака в красивую весеннюю дату. В администрации города отмечают, что воскресенье – 25 мая 2025 года – уже пользуется большим спросом и, вероятно, станет одним из самых популярных среди пар в следующем году. Заявления на заключение брака в этот день будут приниматься органами ЗАГС Архангельской области до 24 апреля 2025 года включительно. Подать заявление можно в ЗАГСе и через «Госуслуги».

Уважаемые жители Архангельской области!

Поздравляю вас с наступающими Новым годом и Рождеством Христовым!



Совсем немного времени отделяет нас от наступления нового, 2025 года. Скоро мы соберёмся в кругу родных и близких людей, чтобы сказать друг другу самые тёплые слова и выразить наилучшие пожелания.

Уходящий год, который стал в России Годом семьи, ещё раз показал, как важны в нашей жизни традиционные общечеловеческие ценности: любовь, внимание и поддержка близких.

Жители Поморья делом доказали свою сплочённость, трудолюбие, отзывчивость и сердечную заботу о благополучии родных, друзей, малой родины и страны. Вместе мы продолжаем реализацию планов по развитию социальной сферы, экономики и инфраструктуры региона.

Консолидируя усилия, строим дома, школы и детсады, прокладываем дороги, совершенствуем коммунальную инфраструктуру, энергетику, преобразуем населённые пункты, делая их уютнее и комфортнее, реализуем множество культурных и экологических проектов. Большой вклад в развитие региона вносят общественные объединения.

Все вместе мы поддерживаем наших ребят, отстаивающих свободу и независимость Отечества. Каждый вносит посильный вклад в приближение Победы, потому что сила России – в единстве, вере и умении постоять за правое дело.

Уходящий год в Поморье был Годом молодёжи, он дал старт множеству проектов, показал, что в области действует огромная команда молодых

активистов, заботящаяся о развитии и процветании региона. Уверен, в будущем году молодёжь, развивая начатые и иницируя новые проекты, ещё ярче заявит о себе.

Украшением года стало 440-летие Архангельска – города-порта, родины российского триколора и военного флота. В этот год мы пополнили его наследие новыми памятниками, обновлёнными парками и скверами, событийными проектами. Юбилей столицы Поморья стал лейтмотивом множества культурных инициатив.

Встречая новогодние и рождественские праздники, мы думаем о главном – о благополучии своих семей, о гордости за страну, о личных победах и достижениях современников.

Каким станет 2025 год, зависит от каждого из нас. В планах региона – активное участие в новых национальных проектах, строительство домов и дорог, повышение экономических и социальных показателей развития, укрепление международных торговых связей.

Уверен, вместе нам по силам любые задачи!

Пусть наступающий 2025 год радует вас добрыми событиями и вдохновляет на новые свершения! Желаю всем веры в свои силы, уверенности в завтрашнем дне, смелости в новых начинаниях! Крепкого здоровья, мира и благополучия каждой семье!

С Новым годом и Рождеством!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

Дорогие друзья!

Совсем скоро наступит Новый год – самый любимый и желанный праздник

Мы соберёмся в кругу семьи, чтобы проводить уходящий год и встретить наступающий. Каким он будет, зависит от нас.

В эти дни хочу поблагодарить всех жителей Архангельской области за труд и достижения, которые делают родную землю лучше. Спасибо вам за сплочённость и взаимовыручку, за веру в Победу! Мы ждём, чтобы наши защитники скорее вернулись домой.

Дорогие друзья! Пусть в ваших семьях царят тепло и любовь, уважение к старшим, звучит смех детей. В этом счастье каждого и сила России.

Пусть Новый год принесёт мир, радость и добрые перемены. Будьте здоровы и берегите себя!

Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Е. В. Прокопьева



Главное за неделю: Взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Возведение нового здания школы № 95 на 860 мест в Архангельске вошло в финальную стадию – подрядчик завершает отделочные работы и установку инженерных систем. Посетил этот объект в округе Майская Горка, который строим в рамках президентского нацпроекта «Образование» по концессионному соглашению с ООО «ПроШкола».

При разработке проекта школы впервые в области применили комплексный подход, включающий разработку ландшафтного дизайна пришкольной территории, дизайн-проекта внутренних пространств и тематического наполнения рекреаций в рамках концепции «Зелёная школа».

Одними из самых активных участников большого плана мероприятий Года молодёжи в Архангельской области представители «Движения Первых». Сегодня подвели итоги работы регионального отделения, численность которого за этот год выросла более чем в три раза – с 4,5 тысячи до почти 16 тысяч человек. Это впечатляющий результат и показатель интереса к общему делу.

2025-й станет в Архангельской области Годом поддержки и единства. Такое решение приняли на первом заседании обновлённого состава региональной Общественной палаты.

Продолжим все вместе помогать стране и региону развиваться, взяв с собой лучшие начинания, стартовавшие в Год молодёжи.

Я действительно считаю, что наша сила в единстве всех поколений, в умении сплотиться во имя общих целей, в готовности подставить плечо и поддержать друг друга, особенно в трудные времена.

Посмотрел, как идут работы по возведению Арктического учебного центра по переподготовке лесопожарных формирований.

В двухэтажном здании одновременно смогут обучаться 24 человека в трёх учебных классах. Оно будет полностью оборудовано всем необходимым для профессиональной подготовки инструкторов-парашютистов, парашютистов-пожарных, руководителей групп и лесных пожарных. Поблизости находится аэропорт Васьюково, где базируется 2-й Архангельский объединённый авиаотряд, имеющий в своём распоряжении все виды воздушных судов, необходимых для проведения практических занятий. Обучать здесь специалистов начнём летом следующего года.

Решение о необходимости строительства Арктического учебного центра принимали исходя из ежегодной потребности в подготовке специалистов. Сейчас в ЕЛЦ трудятся 150 парашютистов-пожарных и более 200 лесных пожарных наземной службы – это самый большой штат в Северо-Западном федеральном округе. В новом центре также смогут проходить обучение специалисты из других регионов России.

С генеральным директором «АГД Даймондс» Михаилом Баковым обсудили деятельность компании, которая в этом году перевыполнила план по добыче алмазов – общий объём составил более 4,1 млн карат.

Разработка недр на месторождении имени В. Гриба будет вестись ещё несколько лет. Сейчас кимберлитовая трубка разрабатывается открытым способом, в дальнейшем добычу драгоценных камней планируют вести уже под землёй.

В следующем году компания намерена запустить собственную сортировку алмазов. Это серьёзный проект, для реализации которого организованы новые высокотехнологичные рабочие места и обучены специалисты.

Развивается и сотрудничество с САФУ. В прошлом году в университете создали систему сквозного позиционирования, которая позволяет проверить искусственно выращенные учёными алмазные пластины на наличие дефектов и посторонних химических элементов.

Продолжением этой работы стало создание магнитометра и измерителя тока, работающего в большом диапазоне: от миллиампера до сотен ампер. Сейчас учёные делают следующий шаг: на базе этих технологий создаётся устройство, которое позволит искать, помимо больших залежей руды, любые другие металлические элементы. Для этого будет задействован специальный квадрокоптер. Разработку архангельских учёных действительно можно назвать инновационной, поскольку исследование свойств алмазов методом магнитного резонанса не проводится больше нигде в мире.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Вместе работать на развитие родного края

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский провёл прямую линию с жителями Архангельской области

Прямая линия губернатора Архангельской области продолжалась два часа.

За это время в прямом эфире Александр Цыбульский ответил на более чем тридцать вопросов жителей региона. Всего же за время трансляции в кол-центр поступило 125 обращений.

Ещё около 1900 вопросов в адрес главы региона поступило до начала прямого эфира через кол-центр правительства области, платформу обратной связи на портале «Госуслуги» и в социальных сетях.

Так же как и в предыдущие годы, наиболее часто жителей области интересовали вопросы работы служб жилищно-коммунального хозяйства, в том числе расселение аварийного жилья, строительство, ремонт и содержание дорог, работа общественного транспорта, вопросы сферы здравоохранения.

Ответы на вопросы, которые не прозвучали во время прямой линии, их авторам дадут члены правительства Архангельской области и главы муниципалитетов.

«Больница точно будет отремонтирована»

Одним из первых прозвучал вопрос от жителей Ленского округа, которых волнует затянувшийся капитальный ремонт поликлиники Яренской ЦРБ

Этот вопрос жители Ленского округа направляли на прямую линию президента, но в эфир он не попал и на него ответил губернатор.

Капитальный ремонт здания поликлиники ведётся в рамках регионального проекта «Модернизация первичного звена здравоохранения Архангельской области» национального проекта «Здравоохранение». Работы стартовали в конце мая 2024 года, конкурс на проведение работ выиграла подрядная организация из Вологодской области.

Строители провели демонтажные работы, выполнили заливку полов на двух этажах, частично провели работы по обновлению коммуникации. Техническая готовность объекта оценивается в 38 процентов. В связи с невыполнением подрядчиком обязательств Яренской ЦРБ было принято решение о расторжении контракта в одностороннем порядке.

Также руководством больницы направлены документы в адрес Федеральной антимонопольной службы с целью признать организацию недобросовестной.

– Буквально вчера этот вопрос подробно обсуждали на оперативном совещании с министром здравоохранения. Там активно идёт подготовка новых конкурсных процедур, они уже запущены, в конце декабря будет выбран новый подрядчик, и за первый квартал 2025 года у нас задача этот ремонт завершить, – сказал Александр Цыбульский. – Часть работ уже выполнена, часть не сделана. Основное опасение у людей заключалось в том, что они боятся, что с завершением национального проекта как бы не получилось так,



что этот контракт не будет продолжен. Нет, так не произойдёт.

Глава региона заверил, что Яренская больница точно будет отремонтирована.

«Главное – эффективный маршрут для пациента»

Ещё один вопрос, который беспокоит жителей Ленского района, – централизация службы скорой помощи. Она ведётся в целом по всему региону, при этом акцент делается на сохранении структурных подразделений и медицинских кадров

– Этот процесс идёт в Архангельской области уже на протяжении пяти лет. Почему нужна централизация? Это важно каждому жителю объяснить. Это такие технические решения, которые направлены, с одной стороны, на выстраивание трёхуровневой системы здравоохранения, которая у нас закреплена в законодательстве. Но самое главное – это нужно для того, чтобы повысить эффективность скорой медицинской помощи, – пояснил Александр Цыбульский.

При централизации скорой помощи все структурные подразделения фактически остаются на местах, работают непосредственно в населённых пунктах муниципальных образований. При этом, как подчеркнул губернатор, централизация не означает поглощения или присоединения учреждений, в данном случае – Яренской больницы к Котласской.

– Это говорит о том, что мы централизуем диспетчерскую службу скорой медицинской помощи. Это нужно в первую очередь для удалённых территорий, – сказал Александр Цыбульский. – В Яренске две основные бригады: в Яренске и Урдоме. Яренская больница самостоятельно может выполнять большое количество операций. И все пациенты, которых скорая помощь будет забирать и которые могут получить помощь в Яренске, и будут по-прежнему туда доставляться. Но уже сейчас есть пациенты, которым требуется оказание высокотехнологичной помощи, они доставлялись либо в Котласскую, либо в Сыктывкарскую больницу с учётом логистики. Всё будет так же продолжаться. При этом важно, чтобы диспетчер имел возможность принимать решения по эффективной

маршрутизации пациента. Например, вызов от пациента в Яренске, скорая приезжает и диагностирует, скажем, инсульт. Для пациента нужен реанимобиль, который есть в Котласе. При централизации котласский диспетчер, понимая, какая помощь нужна, уже сразу отправляет специализированный автомобиль в Яренск. Так мы в два раза сокращаем время до оказания специализированной профессиональной помощи. Это позволяет оптимизировать систему и приблизить помощь к человеку.

Централизация службы скорой медицинской помощи также создаст условия для объективного контроля за работой бригад. Подключение подразделения СМП Ленского района к единой диспетчерской позволит записывать звонки, отслеживать время выезда и прибытия бригады на вызов.

Вместе с тем работа в единой системе поможет отслеживать местонахождение бригад на территории района и при необходимости усиливать их специалистами из Котласа, например, в случае ДТП, во время отпусков или больничного медиков, а также оперативно направить борт санавиации для экстренной эвакуации пациентов.

Немаловажен и вопрос повышения заработной платы: после подключения к единой диспетчерской сотрудники скорой помощи Яренской ЦРБ будут получать доплату за работу в удалённом подразделении.

Централизация службы СМП на территории Архангельской области, включая формирование единой диспетчерской службы, уже проведена и успешно функционирует в Приморском, Холмогорском, Виноградовском, Шенкурском, Онежском, Коношском, Мезенском и Лешуконском районах и округах. За счёт реализации инициативы удалось полностью укомплектовать имеющиеся бригады, усилить их дополнительными специалистами.

Ещё одно обращение поступило от медиков Мезени, которые обеспокоены оптимизацией: «Коллектив больницы переживает из-за присоединения их клиники к областной больнице и утверждает, что эта процедура привела к сокращению коек и персонала. Речь идёт, в частности, о сокращении пяти коек терапевтического

отделения и пяти коек хирургического отделения».

Глава региона напомнил, что в Мезени построено новое здание больницы, которое оснащено современным оборудованием, в том числе высокотехнологичным. В то же время губернатор добавил, что конкретные вопросы обсудит с министром здравоохранения региона.

– Я знаю, что часть оптимизационных процедур идёт, однако также знаю, что терапевтическое отделение не может быть упразднено, – сказал Александр Цыбульский. – Я планирую съездить в Мезень, обязательно с коллективом и с людьми встречусь, это обсудим. У нас не было цели сокращать, наоборот, мы строили больницу, чтобы она стала таким хорошим центром, принимающим пациентов и из Мезени, и из близлежащих населённых пунктов, в том числе из Ненецкого автономного округа. Поэтому мы такую удалённую больницу стараемся хорошо оснастить, – сказал Александр Цыбульский.

Губернатор также пояснил, что в ряде случаев врачи-рентгенологи сокращаются целенаправленно, им предлагается работа в референс-центре.

– У нас большое количество современного медицинского оборудования, которое требует высокой квалификации, чтобы на нём работать и расшифровывать результаты обследований. Я имею в виду томографы, цифровые рентгены и так далее. Мы централизовали эту систему, в Архангельске сделан референс-центр, всё оборудование по области к нему подключено. В центре работают лучшие врачи, ведущие специалисты по направлениям, – рассказал Александр Цыбульский. – Кроме того, создана служба на основе искусственного интеллекта, которая дополнительно расшифровывает снимки.

Глава региона подчеркнул, что благодаря такому двойному контролю повышается качество диагностики, например по онкологической заболеваемости.

– Это очень важное направление, мы будем им заниматься с учётом человекоцентричных решений. Есть вопросы, связанные с конкретными врачами, будем смотреть по каждому отдельному случаю. Будем подходить индивидуально, но понимая, что во главе угла всё же стоит пациент, – подчеркнул Александр Цыбульский.

«Это будут современные школы»

Модернизация школьных систем образования и строительство школ в Архангельской области будут продолжены

Об этом глава региона Александр Цыбульский заявил в ходе прямой линии.

Уже три года Архангельская область участвует в президентской программе капремонта школ, кроме того, в регионе в рамках нацпроекта «Образование» и других программ строятся новые школы. В последнее время

из-за общеэкономических проблем возникли объективные трудности, которые повлекли за собой увеличение срока работ. Это не осталось без внимания жителей региона.

О возобновлении строительства Усть-Вельской школы Александра Цыбульского на прямой линии спросили жители деревни Горка Муравьевская Вельского района.

«Дети учатся в три смены, кабинетов не хватает. Строительство шло очень активно, но осенью остановилось. Когда оно возобновится? Все очень ждём», – прозвучал вопрос от председателя совета родителей школы.

Александр Цыбульский заверил жителей региона: все задачи по ремонту и строительству школ будут выполнены, однако по ряду из них сдвигаются сроки, что связано в целом с экономической ситуацией и удорожанием работ.

– Работы затормозились, мы об этом уже говорили. В следующем, 2025 году они будут возобновлены, вопрос связан с дополнительным финансированием на реализацию этих строек. Работы по объектам подорожали, и сейчас нам надо искать новые источники, они могут появиться только в 2025 году, поэтому прошу здесь нас извинить, что мы реализацию этого проекта сдвинем, – сказал губернатор.

Глава региона добавил, что сейчас в стадии строительства находятся восемь школ. В этом году завершается основной комплекс строительных работ по школе в Катунино. С учётом её оснащения оборудованием и выполнения ряда работ по благоустройству прилегающей территории планируется, что она откроет свои двери 1 сентября 2025 года.

Кроме того, в следующем учебном году откроет свои двери новая школа № 95 в округе Майская Горка в Архангельске.

– 95-я школа – современное образовательное пространство, которое мы хотим сделать эталонным, применить новые системы образования. Такая получается хорошая школа, туда дети пойдут 1 сентября 2025 года, – рассказал Александр Цыбульский.

При этом глава региона подчеркнул, что по ряду объектов сроки сдачи сдвигаются, это касается в том числе школ в Каргополе, Няндоме и Коноше.

– Ни один из этих проектов не остановлен. После завершения строительства это будут хорошие современные школы со всем необходимым и для школьных занятий, и для дополнительного образования, – заверил Александр Цыбульский.

«ЖКХ: важность проблемы всем понятна»

В 2025 году в Архангельске продолжится поэтапная модернизация коммунальной инфраструктуры

Один из вопросов, заданных губернатору Архангельской области Александру Цыбульскому во время прямой линии, касался состояния коммунальных сетей областного центра.

Так, архангелогородка Ольга Кривоногова заинтересовалась у губернатора, почему в Архангельске к осени регулярно возникают проблемы с отоплением.

– Постоянно температура в квартирах держится минимальная, приходится включать обогреватели, платя за отопление, – сообщила Ольга в своём видеообращении.

Глава региона отметил, что изношенность коммунальной инфраструктуры – одна из ключевых проблем в сфере ЖКХ в большинстве регионов России. Так, по состоянию на 2023 год общая протяжённость коммунальных сетей Архангельска – 8,6 тысячи километров, из которых половина (4,2 тысячи километров) подлежит замене.

– Объёмы большие, поэтому работу ведём поэтапно. Для того чтобы по сегодняшним ценам обновить всю коммунальную инфраструктуру, необходимо порядка 130 миллиардов рублей. И можно вполне себе удвоить эту сумму, понимая, что по Архангельску все эти сети залегают под дорогами, тротуарами и домами, – сказал Александр Цыбульский. – Важность проблемы всем понятна, в прошлом ею не занимались десятки лет, поэтому и решить её одновременно невозможно.

Александр Цыбульский также рассказал, что регионом за три года проделана большая работа по составлению карты коммунальных сетей.

– Сегодня мы завершаем эту работу, чтобы все сети хозяйствующих субъектов выявить и поставить на учёт, – сказал он. – Провели огромную работу для того, чтобы все эти сети учесть.

При этом глава региона подчеркнул, что за последние пять лет довольно многое сделано: и в части водоотведения, и в части тепловых сетей. Так, у компании «ТГК-2» есть своя инвестиционная программа.

– Кроме того, сейчас запускается большая программа по модернизации коммунальной инфраструктуры. Здесь мы находимся в диалоге с федеральным правительством. Мы как регион имеем свою позицию в части параметров, на основе которых предлагается решать этот вопрос, поскольку большая часть софинансирования перекладывается на плечи региона, – подчеркнул глава региона.

Также Александр Цыбульский напомнил, что жители вправе сообщать о ненадлежащем предоставлении коммунальной услуги.

– Если вы фиксируете, что в жилом помещении температура меньше 22 градусов, нужно вызывать УК. Вы можете просить перерасчёт за коммунальные услуги, поскольку не выдерживается стандарт температур. Если УК отказывается это делать – обращайтесь

в жилинспекцию. Примем меры реагирования в отношении этих управляющих компаний, – сказал он.

«По строгим экологическим требованиям»

Мусоросортировочный комплекс в Коряжме начнёт принимать отходы на сортировку в первом полугодии 2025 года

Тема строительства мусоросортировочных комплексов в регионе на сегодняшний день является одной из самых дискуссионных, поэтому услышать ответ от губернатора жителям было крайне важно.

Свой вопрос Александру Цыбульскому жители Котласского округа задали во время прямого включения.

– В Коряжме идёт строительство мусоросортировочного комбината, которое должно быть закончено в декабре 2024 года, а информации об окончании стройки на сегодня нет. В Котласе уже переживали коллапс, связанный с вывозом мусора в новогодние праздники, когда начиналась реформа ТКО. В этой связи вопрос: когда будет завершён проект по строительству МСК, куда будет вывозиться мусор до окончания строительства из Котласа и не окажемся ли мы один на один с решением вопросов по вывозу ТКО? – спросила жительница Котласа Анастасия Мишанова.

– Проблем с вывозом мусора не будет ни в новогодние праздники, ни в другое время, – заверил глава региона. – Буквально на этой неделе мы проводили большое совещание, где решили, что всё будет работать по той же схеме, как это происходит сегодня.

Что касается сроков запуска в эксплуатацию мусоросортировочного комплекса в Коряжме, то их, по словам губернатора, пришлось сдвинуть примерно на полгода.

– Это связано в первую очередь с тем, что произошло удорожание проекта, пришлось искать дополнительные ресурсы на его реализацию. До конца декабря будут сданы основные помещения и технологическое оборудование, а уже доналадка будет проведена в первом полугодии 2025 года, – сказал глава региона.

В целом выстраивание новой системы обращения с отходами в Архангельской области продолжится именно с позиций создания отрасли промышленности, при которой максимальное количество образуемых ТКО вовлекается во вторичный оборот, и лишь неперабатываемая их часть захоранивается по строгим экологическим требованиям на новых объектах размещения.

Весь процесс проектирования, строительства, ввода в эксплуатацию и работы новых объектов обращения с ТКО находится в зоне внимания контрольно-надзорных органов и общественных организаций.

По мере строительства и ввода в эксплуатацию новых объектов обращения с ТКО (Коряжма, Няндомы, Холмогорский округ) будут рекультивироваться все устаревшие полигоны для захоронения ТКО. Для самых больших из них уже сейчас готовятся проекты рекультивации.

Парковки – по новому нормативу

Архангелогородка Наталья Зуева, которая обратилась на прямую линию губернатора, сообщила, что жителей микрорайона Майская Горка беспокоит, что при застройке новых территорий не учитываются проблемы с парковками

– У нас в Майской Горке строят огромные жилые дома, и наверняка там не будет парковок, потому что нет соответствующего места. В районе 35-й школы и магазина «Магнит» есть пятючок, где люди стихийно ставят машины, потому что больше нигде их ставить. На запрос об организации там парковки нам ответили, что по СанПиНам это не разрешено, но просто поставить машину – можно, – рассказала архангелогородка.

По словам Натальи Зуевой, проблемы с парковкой ощущаются и вблизи лечебных учреждений, например возле онкологического диспансера.

Александр Цыбульский отметил, что для создания большего количества парковочных мест были изменены показатели минимально допустимого числа машино-мест для парковки легковых автомобилей.

– По этому конкретному месту я обязательно поговорю и с главой города, и с министром транспорта Архангельской области. Посмотрим, что можно сделать, но в целом вопрос с парковками, который подняла Наталья Анатольевна, в городе действительно назрел. У нас был определённый ГОСТ, который предполагал создание определённого количества парковочных мест при введении в эксплуатацию любого многоквартирного дома, – отметил Александр Цыбульский. – Норматив был: одно парковочное место на 240 квадратных метров площади дома. Я давал поручение, и мы поменяли этот норматив, сегодня он почти в два раза уменьшен – одно парковочное место на 135 квадратных метров. Сейчас уже все подрядчики работают по этому нормативу.

По завершении прямой линии губернатор тепло поздравил жителей области с Новым годом, пожелал встретить его в тесном семейном кругу, а также на протяжении всего будущего года чувствовать поддержку родных и близких людей.

Жители региона, задававшие вопросы, тоже поздравляли губернатора с Новым годом и выражали надежду, что все вместе будут работать на развитие родного края.

Подготовила Марина СОСНОВА



Одна из волнующих жителей области тем – доступная медпомощь



Реформа ТКО идёт под экологическим и общественным контролем



Архангельск развивается. Нужны новые парковочные места

Ключи как новогодний подарок

В Архангельске вручили ключи от новых квартир жителям аварийных домов

Более 350 человек в скором времени переедут в один из новых домов на улице Воронина, который построен по президентскому национальному проекту «Жильё и городская среда». Ключи от квартир первым новосёлам в преддверии Нового года вручил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Возведением новостройки на 162 квартиры занимался местный застройщик с большим опытом, который в регионе активно ведёт строительство по программе переселения из аварийного жилищного фонда. Компания уже построила многоквартирные дома в округах Майская Горка и Варавино-Фактория Архангельска.

Стены жилого здания на улице Воронина выполнены из газосиликатных блоков, внутренний слой теплоизоляции и облицовка – из керамогранита, фундамент – свайный, с монолитным железобетонным ростверком.

Общая жилая площадь многоквартирного дома составляет 8,6 тысячи квадратных метров. В новостройку переедут переселенцы из Архангельска, Приморского, Холмогорского, Красноборского и Плесецкого округов. Во время осмотра одной из двухкомнатных квартир глава региона отметил хорошую планировку и высокое качество выполненных работ.

– В этом доме одни из лучших квартир с точки зрения планировки из тех, что я видел. Здесь просторные помещения, есть кладовки, что немаловажно. Поздравляю всех с получением квартир – осматривайте их тщательно и в случае каких-либо недоработок обязательно



сообщайте нам об этом, подрядчик их устранил в рамках гарантийных обязательств, – отметил Александр Цыбульский.

Рядом расположен ещё один социальный дом на 294 квартиры, возведение которого близится к завершению.

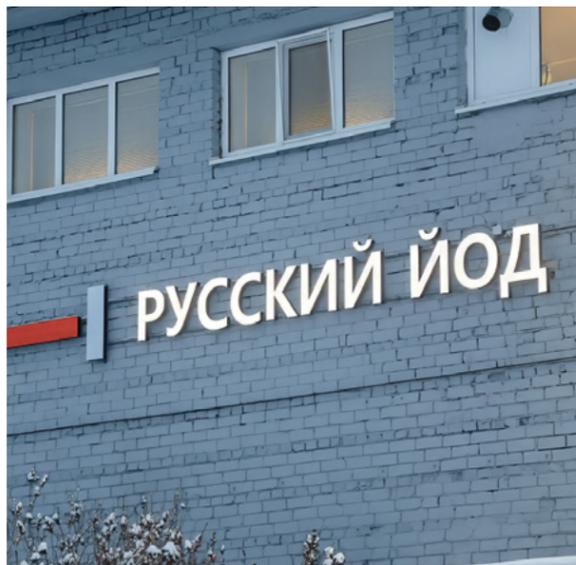
Согласно контракту, подрядчик оборудовал подъездные пути к обеим многоэтажкам, установил скамейки и урны, а также организовал площадки для сбора



твёрдых коммунальных отходов. В будущем данная территория станет единым пространством с уже построенными зданиями жилого и социального назначения.

За последние пять лет в Поморье построено больше 110 многоквартирных домов, что позволило расселить свыше 430 тысяч квадратных метров аварийного жилья. В новые квартиры переехали более 23 тысяч человек.

Михаил МАСЛОВ



По методу ионообмена

В Приморском округе в 2025 году начнётся промышленная добыча йода

Компания «Русский йод», которая в Приморском округе занимается созданием производства кристаллического йода из йодных вод Северодвинского месторождения, готовится к выпуску первой партии продукции. Мощности предприятия оценил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Уникальность месторождения заключается в том, что залежи йода здесь находятся на глубине чуть больше ста метров, хотя обычно глубины залегающих достигают от километра и больше.

Переработка йодсодержащих вод будет реализовываться по методу ионообмена. Разведанные эксплуатационные запасы подземных промышленных йодных вод Северодвинского месторождения составляют 15 000 кубических метров йодсодержащей воды

в сутки, что за 25 лет работы составит 3000 тонн готовой продукции.

При этом предприятие намерено произвести доразведку месторождения, что, по первичным оценкам, даст возможность увеличить производство втрое.

– Мы начали осваивать опытный куст скважин: сделаны две просеки, каждая 700 метров длиной, протянуты линии электропередачи, сделаны подземные трубопроводы, а на концах просек установлены водозаборные скважины, – рассказал директор ООО «Русский йод» Алексей Ижмяков. – Воду мы забираем с глубины 120 метров, затем она поступает на производство и через закачную скважину уходит обратно под землю, но уже на глубину 200 метров. Это делается для того, чтобы поддерживать пластовое давление водозаборного

горизонта и наблюдать за тем, как буровая вода распространяется по породе, чтобы сделать вывод о том, как в будущем устроить водозабор максимально эффективно.

Одну из ключевых ролей в организации производственного процесса играет лаборатория – именно здесь ведётся аналитический контроль получаемой продукции, а также проверка и калибровка измерительного оборудования.

Текущая производственная линия позволяет производить четыре тонны йода в год. Компанией применяется ионообменный способ добычи йода, который является крайне редким, поэтому весь технологический процесс приходится выстраивать самостоятельно. Сейчас на предприятии ведутся пусконаладочные работы, а первую партию продукции «Русский йод» рассчитывает получить в конце января 2025 года.

Параллельно компания ведёт переговоры с потенциальными покупателями йода, в числе которых

преимущественно производители фармацевтических товаров.

– Хотелось, чтобы в дальнейшем предприятие занималось не только добычей йода, но и его глубокой переработкой. На территории Архангельской области должны создаваться производства, на которых будет применяться йод, – отметил Александр Цыбульский.

Проект по созданию предприятия по производству кристаллического йода без преувеличения имеет общероссийское значение – ни в одном регионе страны больше не осуществляется добыча и производство йода, притом что годовой объём его потребления в России по разным оценкам составляет от 1200 до 1500 тонн.

Фармакологическое производство на основе добытого в регионе йода станет одним из инвестиционных проектов созданной в Архангельской области территории опережающего развития «Столица Севера».

Марина СОСНОВА

В начале третьей четверти

Вернутся в родные стены ученики эколого-биологического лицея имени академика Николая Лавёрова в Архангельске

Здание лицея капитально отремонтировали по президентской программе модернизации школьных систем образования. Строительная готовность на сегодняшний день составляет 99 процентов, идёт приёмка работ, устраняются замечания. В принятых помещениях расставляют мебель и оборудуют. Результат ремонта во время рабочей поездки оценили губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, а также депутаты Государственной Думы.

На время ремонта лицеистов перевели в школу № 7, где для них выделили отдельное крыло, но уже очень скоро ребята смогут вернуться в ставшие родными стены лицея. Капитальный ремонт здесь сделан буквально в течение года, общий объём финансирования составил 158,7 млн рублей.

Согласно контракту, над блоком спортивного зала и переходом частично отремонтирована кровля, выполнен ремонт козырька над главной входной группой, заменены окна и двери, отремонтированы лестницы.

Как рассказал директор лицея Сергей Ушаков, работа проведена большая.

– Здание нуждалось в ремонте, главные проблемы были с сетями. Все внутренние работы выполнены на отлично, все системы заменены: отопление, водоснабжение, канализация, электро-снабжение, вентиляция. Внутренняя отделка произведена – ремонт просто шикарный. Получилось даже лучше, чем мы ожидали. С начала третьей четверти учебный процесс начнём уже в своём здании, – поделился директор лицея. – Кроме того, удалось расширить площадь обеденного зала. Также появился мобильный актовый зал. Поскольку площадь в здании ограниченная, нашли новое решение: благодаря мобильной звукоизоляционной панели при необходимости объединяем или разъединяем пространство двух кабинетов на первом этаже.

Интерактивные панели в каждом кабинете, уверен Сергей Ушаков, будут не просто удобны учителям, но и придадут новый импульс образовательному процессу.

– В кабинете биологии также появилось новое оборудование – современные микроскопы. Кроме того, закупили



медицинское оборудование, чтобы можно было в профильных медицинских классах вести подготовку по спецкурсам, которые у нас есть в учебном плане, – рассказал Сергей Ушаков.

Глава региона отметил, что в результате капремонта город получил ещё одно учебное заведение, оснащённое по самым современным стандартам. После осмотра обновлённых помещений лицея Александр Цыбульский провёл с представителями федеральной законодательной власти, правительства региона и главой администрации Архангельска Дмитрием Моревым совещание по вопросу строительства и капитального ремонта школ.

– Инициатива президента о начале капитального ремонта школ – это важный шаг к сохранению образовательной инфраструктуры, и мы сейчас видим, что эффективность этой программы очень высокая. Мы с вами находимся в школе 1936 года постройки. Казалось бы, она уже сейчас могла быть списана, и нам потребовались бы миллиарды рублей для того,

чтобы построить новую школу. Но проведя капитальный ремонт и модернизацию, мы видим, что эта школа ещё десятилетия прослужит городу, области и, самое главное, ученикам – здесь воспитают ещё не одно поколение ребят, которые потом будут продвигать нашу российскую науку, – подчеркнул Александр Цыбульский. – При этом ремонт не только позволяет продлить срок службы школы, но и сделать её очень современной, оснащённой по самым высоким стандартам. Всё это послужит подспорьем для наших ребят для дальнейшего поступления в институты и становления в профессии.

Также депутаты Государственной Думы РФ посетили строящуюся в округе Майская Горка школу на 860 мест, которая по плану сможет принять учеников уже в следующем учебном году.

В итоге на совещании представители законодательной и исполнительной власти обменялись мнением о том, каких результатов в модернизации сферы образования уже удалось достичь, какие

проблемы остаются и как их можно решить совместными усилиями.

Как пояснил заместитель председателя правительства Архангельской области Иван Дементьев, в настоящее время в регионе в активной стадии строительства находятся семь школ, капитально ремонтируют в 2024–2025 годах 26 объектов. В перспективе следующего года также капремонт двух детских садов и двух учреждений профтехобразования. В 2026–2027 годах предполагается капитально отремонтировать 48 школ, 14 детских садов и четыре учреждения профтехобразования.

Один из наиболее сложных вопросов при строительстве и капремонте зданий – финансирование. Как пояснил глава региона, за последние два года стройматериалы подорожали практически на 70 процентов, что повлекло за собой пересмотр смет, где-то – увеличение сроков. Но каждый объект находится на постоянном контроле в правительстве региона и обязательно будет завершён.

Сергей ЛОЗОВОЙ



«Потому, что ставили не на ту карту»

Когда все говорили о выживании, Ксения Гемп писала о культуре

17 декабря исполнилось 130 лет со дня рождения Ксении Петровны Гемп, учёного-алголога, писателя, краеведа, почётного гражданина Архангельска.

Жизнь её была столь многообразна и насыщена событиями, что в любом её периоде можно найти удивительные примеры подлинного подвижничества, служения стране и Архангельску. И об этих событиях много говорится в дни её юбилея. Но не менее важна позиция Ксении Петровны по поводу сложных, противоречивых исторических моментов, которые переживала наша страна. В частности, перестройки – времени надежд и времени потерь.

Её слово было авторитетным для всех при её жизни. Таковым остаётся и сегодня. Оно звучит правдиво, поэтому актуально всегда. Главное – прислушаться к нему и понять, что беспокоило Ксению Петровну во времена больших перемен в стране и какие надежды согревали её.

Этому периоду жизни Ксении Гемп в книге Елены Корницкой «Сказы недосказанные» посвящён раздел, который называется «На исходе века». Сегодня мы публикуем отрывок из него: «На исходе двадцатого века много перемен происходило в жизни страны, города. Из статей, написанных Ксенией Петровной в этот период, понятно, что она внимательно следила за изменениями в политической, экономической и общественной жизни.

Когда газеты поднимали вопросы: «Как накормить северян?» – власти не могли обеспечить население продуктами даже по талонам, на фоне общей паники, разговоров о задержке выплаты зарплат и пенсий, о мыле, колбасе, помощи Запада и всего, что касалось выживания, Ксения Петровна писала о культуре. Вот, например, статья «Чем богаты?», опубликованная 23 июня 1990 года в газете «Северный комсомолец», актуальная и для наших дней: «По нынешним традициям Архангельск принято считать «всесоюзной лесопилкой» и «валютным цехом страны». Не знаю, кого как, а меня эта однообразность удручает. Ведь город наш и весь поморский край – это прежде всего незамутнённый кладёз русской культуры.

Кое-кто прочтёт эти строки и скажет с досадой: «Где она, культура?! Вы посмотрите, какие люди обзолённые, взрывные, истерзанные жизнью!» Вижу. И не только в городе, но и на телеэкране: дебаты народных депутатов порой мало отличаются от перебранки в очереди за колбасой. А почему?

Потому, что ставили не на ту карту. Мы выполняли пятилетки в четыре года, считали, сколько чугуна

приходится на душу населения, а о самой-то душе и думать забыли. Тревожат меня особенно юные души. Молодёжь принято либо ругать, либо заигрывать с нею, не допуская до сколько-нибудь серьёзных дел. А я встречаю в разных аудиториях столько молодых умов – светлых, быстрых, открытых, – что невольно поражаюсь: какой же мы богатый народ! Судьба нас была, власти тщательно выпальывали инакомыслие, лучшие умы подалась в эмиграцию – ан нет, жива пытливая русская мысль, рвётся к правде, к знанию, к вере.

Вот это – истинное богатство нашего города... И я верю, что не зелёное золото, не алмазы, не нефть, не прочее сырьё, которое мы, как хищники, жадно вырываем у природы, чтобы испортить его потом, истоптать или продать за бесценок, – не это сырьё, а ум и талант мы будем впредь считать своим главным достоянием. И у тех, кто пришёл сейчас к власти, первым делом душа должна болеть об одном: как распорядиться этим богатством. Чтобы не на бесплодные перебранки, а на процветание родного края употребить ум и энергию.

Отрадой для меня было известие о возрождении Российской академии. Предполагается организация её отделений на местах, в том числе и в Архангельске. Пока что идут споры, какая у неё должна быть основа – промышленная или гуманитарная. Моё мнение – тон должно задавать направление на духовные ценности, на изучение того могучего пласта поморской культуры, к которому мы едва прикоснулись. Это наша опора, которую общество начало терять.

...Хочу обратиться к молодым жителям нашего города, нашим наследникам. От вас сейчас будет зависеть, найдёт ли Архангельск свою самобытность, свой лик, свой нор или он окончательно утратит собственные черты и превратится в заурядное поселение, которое не отличить от десятков прочих. Поверьте, воскресить в городе его лучшие традиции – дело благородное.

Сейчас в ваш язык пришло много новых заморских слов: «спонсоры», «менеджеры», а мне по нраву старое русское слово «попечитель». Будьте же попечителями нашего города, который в российской истории славен многими делами.

К. П. Гемп, почётный гражданин Архангельска»

Дальше Елена Корницкая цитирует ответы Ксении Петровны на вопросы, которые ей часто задавали. Вот некоторые из них.

Про долголетие: «Его не существует. Просто всю жизнь я занималась любимым делом. И понимаю значимость его. А это и жизнь наполняет особым смыслом,



и создаёт ту душевную гармонию, которая и нужна человеку».

Ещё цитата в тему: «У меня рано не стало отца, матери, расстреляли брата, мужа сестры, сын погиб, вот и живу за всех».

Про воспитание: «Отец и мать нас воспитывали в строгости. Вставали, ложились спать, завтракали, обедали строго в одно и то же время. Ели не по выбору, а что давали, сладостями нас не баловали. Спорт, как он понимается сейчас, раньше не существовал, но мы играли в лапту, бабки, рюхи. Отец научил меня плавать и грести на шлюпке. На лыжах мы катались с гор на Валдушках».

А вот пожелание России от Ксении Гемп в день её столетия: «Я бы пожелала всей России прежде всего успокоиться, прекратить распри... Нужно трудиться по-настоящему, как трудился помор... не для себя, а для Родины».

Подготовила Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлены Еленой Корницкой



Ксения Гемп встречается с молодыми деятелями культуры Архангельской области

Дорогие друзья!

**От имени коллектива ООО ПКП «Титан»
и от себя лично сердечно поздравляю вас
с Новым, 2025-м годом!**

Новый год – волшебный праздник, который объединяет нас и дарит тепло и свет даже в самые холодные зимние дни. Он связан с новыми надеждами и верой в чудо и неизменно наполняет наши сердца радостью!

2024 год был насыщенным и непростым, но для многих он стал важным этапом развития, показал значимость смелых идей, ценность партнерства и то, что в любые времена нужно помнить о главном: о любви, поддержке и доброте, которые помогают нам справляться с любыми трудностями.

От всей души желаю вам и вашим близким здоровья, семейного уюта и благополучия, гармонии и счастья в наступающем 2025-м году! Пусть он станет временем вдохновляющих открытий, созидания и процветания во всех делах!

С Новым годом!

С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор
ООО ПКП «Титан» А. В. Кудрявцев



Уважаемые северяне!

Коллектив АО «Архангельский
траловый флот» от всего сердца
поздравляет вас с наступающим
Новым, 2025 годом!



Новый год – это волшебный праздник, который даёт нам надежду на лучшие перемены, новые планы, задачи и свершения.

Этот год был непростым для всех, но важно, чтобы каждый сохранил в душе светлые моменты и тёплые воспоминания, связанные с ним.

Пусть наступающий год будет щедр на доброту, мир и согласие!

Искренне желаем вам, чтобы в грядущем году всё задуманное осуществилось, исполнились все самые заветные мечты!

Чтобы здоровье было крепким, настроение – радостным!

Желаем вам и вашим близким счастья, вдохновения, благополучия и новогоднего настроения!

Генеральный директор АО «АТФ»
С. В. Зарубин



Книга – лучший повод поговорить

Какую роль в современном мире играет книга, как она связывает читателя, писателя и кто помогает им найти друг друга

Галине Титовой, руководителю Регионального центра книги областной библиотеки имени Н. А. Добролюбова, присвоено звание заслуженного работника культуры, о чём мы уже сообщали. Нам эта новость тоже приятна, ведь Галина Павловна на протяжении многих лет прививает хороший вкус к чтению у наших читателей. Рубрика, которая идёт в «Правде Севера», так и называется – «Вкус чтения с Добролюбовкой».

Галина Павловна – глубокий знаток процессов, которые происходят в современной литературе. Человек эрудированный и интеллигентный. Библиотечное дело стало её призванием, хотя после школы, по её словам, она собиралась стать историком, но поступить в педагогический институт с первого раза не получилось. Она пошла работать в музей изобразительных искусств (он только что открылся) и познакомилась с человеком, повлиявшим на её дальнейшую судьбу, – там работала библиотекарем Елена Борисовна Заручевская, которая впоследствии стала главным хранителем фонда музея «Малые Корелы».

– Она мне посоветовала поступить в Архангельское культурно-просветительное училище, – вспоминает Галина Павловна. – Я подумала – почему бы нет? Тем более что с хорошим аттестатом мне было достаточно сдать один экзамен. Надо сказать, что тогда библиотечное отделение было популярным, но предпочтение отдавали в основном абитуриентам из области. Но я конкурс выдержала, чему была необычайно рада. Я сохранила самые тёплые воспоминания о преподавателях, настоящих профессионалах своего дела. Ольга Михайловна Зеленкова, Лилия Ильинична Балакшина и многие другие педагоги помогли оценить всю привлекательность и важность нашей профессии.

Галина Павловна впоследствии получила высшее профессиональное образование, считает, что большой удачей было то, что она попала на работу в библиотеку имени Добролюбова.

– Перед этим, правда, было счастливое время работы в Центральной городской библиотеке имени Ломоносова. Накоплен бесценный профессиональный опыт, который мне очень пригодился. А Добролюбовка всегда для меня была примером библиотеки будущего, здесь работают замечательные, талантливые люди, которые не боятся экспериментировать, пробовать новое, придумывать смелые проекты и проводить необычные мероприятия.

– Галина Павловна, начиная разговор о современной литературе, прежде всего хотелось бы спросить о месте в ней и обществе современного писателя. С вашей точки зрения, конечно. В России писателей называли властителями дум. Так оно и было. Насколько это определение соответствует их сегодняшней роли в обществе?

– Время меняется. Пишущих людей сейчас, кажется, больше, чем читающих. Писателем, в сущности, может объявить себя любой человек, публикующий



текст в интернете, какого бы качества он ни был. Отсюда обилие имён, многообразие форматов. Современные технологии это позволяют. Ещё не будучи напечатана, книга появляется на различных сервисах в аудио-визуальном формате, в виде сериалов. Возможности общения авторов и читателей расширяются: это и встречи, и автограф-сессии, и школы креативного письма, и писательские странички на сайтах издательств, и книжные ярмарки. Писатели стали ближе и доступнее, их можно «добавить в друзья». Но завладеть умами читателей сегодня под силу только авторитетным, безусловно, завоевавшим любовь и признание писателям. Классики писали в основном о своём времени. Сегодня на злобу дня пишется, скорее, публицистика, очерк, но проза крупной формы – практически нет. Это огромная ответственность и непростое дело, так как читатель стал очень самостоятельным.

– А как обстоит дело с властителями дум прошлых лет? Имею в виду литературную классику, которая вне времени, поскольку говорит об общечеловеческих ценностях. Насколько она востребована современным читателем?

– Классические произведения затрагивают вечные вопросы бытия, любви, смерти, смысла жизни, которые волновали людей во все времена и продолжают волновать нас сегодня. И здесь особенно важно подумать – как сделать её достоянием современного человека, особенно молодых читателей? В наших программах, посвящённых Пушкинскому дню России, на литературных юбилейных вечерах, событиях «Дня с писателем» мы стараемся применять разные

формы: вечер-расследование, литературная дуэль, литературное путешествие, поэтический марафон, теневой театр, показать писателя с неожиданного ракурса, используя дневники, архивные материалы, воспоминания. А иногда важно вспомнить интересного автора, имя которого подзабыто. В этом году мы рассказывали об известных писателях, имена которых связаны с путешествием на Север. Они всем хорошо знакомы – это Михаил Пришвин и Юрий Казаков. А вот повесть «Заволочье» Бориса Пильняка, пожалуй, многие открыли для себя впервые... Удивительно, насколько наш регион был интересен литераторам в 20–30-х годах прошлого века.

– Галина Павловна, есть вопрос, который давно хочу вам задать. Каждый раз,

когда готовлю к печати «Вкус чтения с Добролюбовкой», думаю – каким образом из огромной массы современных изданий вы отбираете и рекомендуете читателям именно эти? Ведь всё перечитать невозможно...

– Мы тоже задаём похожий вопрос известным авторам, критикам, экспертам. И вот первый совет: обратить внимание даже не на короткие, на длинные списки авторитетных литературных премий. Это один из основных ориентиров для библиотечарей и для читателей – своеобразный срез текущего литературного процесса. Большинство премий давно существует в сети, несложно постоянно просматривать сайты крупных литературных конкурсов «Большая книга», «Лицей», «Ясная Поляна», НОС. Благодаря премиям расширяется наше представление о современной литературе, проявляется всё многообразие тем, которые волнуют наших писателей, в поле читательских интересов попадают новые имена.

– Значит, свою лепту в литературный процесс вносит и конкурс «Чистая книга» имени Фёдора Абрамова, который уже завоевал авторитет и в писательских, и в читательских кругах?

– Да, безусловно. Но и нам этот конкурс даёт возможность увидеть интересные издания. Поверьте, очень радостно делать такие открытия и уже самим делиться ими и с коллегами, и с читателями. Работа с премией включает в себя и активизацию библиотечного сообщества в отношении выдвижения достойных региональных произведений на рассмотрение жюри. Кстати, премия «Чистая книга» также выявляет лучшие работы литературных критиков. Лауреатом третьего сезона 2024 года в этой номинации стал критик из Волгоградской области Иван Родионов.

– К мнению критиков тоже прислушиваетесь?

– Необходимость литературной критики для сегодняшнего читателя очевидна – читателю-любителю необходимы рекомендации читателей-профессионалов, которые помогут ему найти свои книги. Библиотекари-эксперты должны знать и рекомендовать книги ведущих критиков для приобретения их наряду



Книги, вошедшие в короткий список Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга»

с художественными изданиями. Нам интересны яркие личности в мире критики – Ольга Балла, чьи работы посвящены не только художественным, но и философским, научно-популярным произведениям, Валерия Пустовая, которая знакомит с молодыми современными авторами, Сергей Чупринин, создатель литературной энциклопедии о советских классиках оттепели, и многие другие.

– Фестиваль книги «Белый июнь» как здесь помогает?

– Наш книжный фестиваль – удивительное, яркое, фантастическое книжное событие, которое мы всегда ждём с нетерпением. «Белый июнь» – это ведь не столько про книги. Но и про смыслы, ценности, про семейные традиции, про то, чем мы живём и дышим сегодня и что ждём завтра. Конечно, Добролюбовка – активный участник фестиваля как организатор региональной программы направления «Книги». А это встречи с писателями, события, связанные с продвижением новинок, участников книжной ярмарки. На фестивале завязываются полезные связи с издательствами, авторами, появляются возможность заказывать новинки напрямую. И мы видим, как важен фестиваль для читателей, которые здесь же открывают новые имена.

– Насколько вам, профессионалам, важно и интересно мнение читателей?

– Очень важно! Нам приятно, что среди читателей есть те, кто внимательно следит за литературным процессом, много читает и интересуется новинками. У книжного клуба Добролюбовки есть конкурс участников на лучший отзыв о прочитанной книге. И поверьте, в этих отзывах-рекомендациях для себя лично я нашла немало интересного.

В рамках программы Добролюбовки, посвящённой Декаде инвалидов, моя коллега подготовила необычный подкаст «Нестрашный мир». В нём были представлены книги о людях, которые преодолевают проблемы, связанные со здоровьем. Помощь в подборе книг оказали опять же члены нашего клуба – порекомендовали целый список! А в День воспоминания любимых книг (да, не удивляйтесь, есть такой праздник!) наши участники – читатели – рассказывали о любимых книгах и делали это ничуть не хуже библиотечкарей. Здесь идёт большая общая работа. Синергия такая. В этом смысле библиотечкарею стало легче, что он не один.

– Кто входит в ваш клуб «Читаем с Добролюбовкой»?

– Книжные клубы сейчас переживают второе рождение. Люди нуждаются в общении, хотят поговорить о книге, поспорить, а библиотечкари помогут сориентироваться в потоке литературы, найти необходимую информацию, посоветовать интересную книгу.

Члены книжного сообщества Добролюбовки – это в основном читатели среднего и старшего возраста, специалисты (филологи, переводчики, социологи, педагоги, библиотечкари), что повышает уровень коллективного обсуждения текстов. За два с лишним года, которые существует клуб, у нас образовалось книжное сообщество, члены которого участвуют во многих акциях, вечерах и праздниках, сами становятся спикерами, активно делятся информацией о клубе.

Рамки клуба расширяются за счёт тех, кто к нам присоединяется в режиме онлайн. Среди них, кстати, немало специалистов муниципальных библиотек. Например, Елена Попова, библиотечкаря из Устьянского округа, – неоднократный победитель в конкурсах отзывов на прочитанные книги. Книжные клубы



Разговор о книгах во время фестиваля «Белый июнь»

популярны в библиотеках Архангельской области, мы делимся с коллегами своим опытом, а их интересные начинания всегда стараемся продвигать. На фестивале «Белый июнь» родилась традиция проводить встречи с автором обсуждаемой книги. Их участниками стали молодые писатели Анна Матвеева, Рагим Джафаров, Елена Поляркина.

– Но она может стать поводом и поговорить с писателем, который её создал? Ведь такие встречи проходят в Добролюбовке, и они весьма востребованы, насколько знаю. Вам они тоже помогают в вашей профессиональной деятельности?

– На встречи мы стараемся приглашать разных современных авторов – уже известных и дебютантов. Гостями «Библионочи 2023» и программы Дня библиотек стали молодые писательницы Алла Горбунова и Анастасия Сопикова. Библиотека для автограф-сессии заказывает издания, привлекая в партнёры книжные магазины. В 2024-м нас посетили московский автор Лев Кузьминский и гостья из Ярославля, первый лауреат Российской национальной премии «Главкнига» Ксения Полозова. Встречи с писателями – добрая традиция Добролюбовки, которая даёт возможность живого общения с автором, узнать о его творческих планах, услышать мнение о текущем литературном процессе, получить рекомендации по чтению. И нам хочется показать писателя с какой-то необычной стороны, возможно, даже неожиданной. Например, писатель Денис Крюков – организатор книжного клуба Дома творчества Переделкино, и встреча с ним плавно перетекла в уникальное совместное заседание двух клубов.

– Вы руководите региональным центром книги в библиотеке имени Добролюбова. У центра много задач. Какую для себя вы считаете самой важной?

– Центр книги Добролюбовки существует уже больше 20 лет. И одна из важнейших наших задач – продвижение книги и чтения на региональном уровне, организация методической и информационной поддержки работы наших коллег из муниципальных библиотек. Это областные сетевые акции регионального значения, посвящённые юбилейным литературным датам, например проект «День с писателем», объединяющий ежегодно 150–200 библиотек, площадки которых собирают более 3000 жителей. Участники акции получают полный пакет методических материалов со сценариями и рекомендациями.

Региональный центр книги с 2019 года проводит цикл обучающих вебинаров «Библиотечкаря читающий».

Это рекомендации лучших произведений современной художественной литературы, которые проводятся с целью качественного комплектования фонда общедоступных библиотек и расширения профессионального кругозора библиотечкарей. Для повышения профессионального мастерства, получения новых компетенций, теоретического и практического опыта специалисты центра проводят семинары «Библиотека – территория чтения».

– Галина Павловна, вы много читаете по долгу службы. А совпадает ли это с чтением для души?

– Интересный вопрос. Есть над чем подумать. Например, я захожу в экспертный совет премии «Чистая книга». За сравнительно небольшой срок надо прочитать значительное количество самых разных произведений. Это по долгу службы. Но часто бывает, когда читаешь книгу, как говорится, по работе, а получается, что и для удовольствия. Мне очень понравился роман писателя из Владивостока Василия Авченко «Красное небо», который стал лауреатом премии. Это очень приятное совпадение. Но редкое, к сожалению.

– Поделитесь своим опытом чтения. Как это делают профессионалы?

– Я предпочитаю, конечно, читать бумажную книгу. Кроме текста обращаю внимание и на полиграфическое исполнение, переплёт, иллюстрации, перевод! Всегда интересны комментарии, предисловие, послесловие, библиография, разные дополнения, приложения. Для меня это важно. Никогда не делаю никаких карандашных пометок, считаю, это портит книгу. Но ставлю много небольших закладок-самоклеек. Нужные места всегда можно легко найти. Как читать книгу – тема для отдельного разговора.

– В самом начале беседы мы говорили о том, что сейчас современные технологии позволяют продвигать книгу ещё до её выхода. И всё же каждому автору хочется увидеть её в бумажном виде, а не просто в виде текста в интернете...

– Несмотря на все современные технологии, которые, разумеется, мы не можем игнорировать, печатная книга всё равно будет объектом особого отношения, внимания, интереса. И все её творцы – художник, издатель, переводчик, а главное, писатель – никогда не теряют надежды, что если бумажная книга останется, останется и её читатель!

Беседовала
Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото предоставлено областной библиотекой имени Добролюбова

комментарий

«Главное – преданность нашему общему делу»



Ольга Стёпина,
директор областной библиотеки имени Добролюбова:

– Это, действительно, заслуженная награда, своего рода итог большого пути, пройденного Галиной Павловной. Более тридцати лет её профессиональная жизнь, профессиональный рост и достижения связаны с главной библиотекой Архангельской области. Именно здесь она состоялась как библиотечкаря в самом высоком смысле этого слова.

Сегодня Галина Павловна является одним из ведущих специалистов региональной библиотечной сферы. Она вносит весомый вклад в продвижение книги и формирование культуры чтения на Архангельском Севере, по её инициативе и при её непосредственном участии разрабатываются и внедряются новые формы и практики популяризации лучших образцов отечественной и зарубежной художественной литературы, высок её авторитет в среде коллег по всей России.

Галина Павловна принимала активное участие в таких важных проектах нашей библиотеки, как «Под небом России: к обретению гражданской идентичности через книгу и чтение», «Чистая книга». От литературной премии к широкому читателю», «Сила книги». Галину Павловну отличают высокий уровень профессиональной квалификации, широкая эрудиция, большая работоспособность и прекрасные человеческие качества – отзывчивость, порядочность, деликатность, доброжелательное отношение к людям. Я бесконечно ценю в ней преданность нашему общему делу, способность работать в команде и желание не останавливаться на достигнутом.

Жизнеобразующей

В Холмогорском округе, в селе Курья открыли памятник «Предкам, веками проживавшим на Курейской земле»

Возможно, это единственный такой памятник во всей стране. Как говорит Павел Вялых, инициатор его создания, мы чаще ставим памятники погибшим и у нас мало памятников обычным людям, которые по сути являются движущей силой, которые обеспечивают армию, образуют тыл, которые, в принципе, дают жизнь. И таким образом являются жизнеобразующей силой государства.

Символично, что памятник открылся в Год семьи, в его завершение как напоминание, что нет ничего дороже живого родового древа, на котором всё держится.

Свадебное кольцо на указательном пальце

У Павла Вялых – родовые корни в Холмогорском округе, сейчас он живёт в Санкт-Петербурге и возглавляет Поморское землячество. И сегодня мы говорим с ним о том, как родилась идея этого необычного памятника и почему ему было важно, чтобы он появился на земле его предков.

По словам Павла, историей своего рода он начал заниматься во время карантина по коронавирусу, когда появилось больше свободного времени.

– Я решил заняться семейными архивами, разобраться в истории своей семьи, – продолжает он. – Тогда я обнаружил свадебную фотографию прапрабабушки и прапрадедушки. Меня удивило, что у прапрадеда обручальное кольцо было надето на указательный палец. И меня этот факт очень заинтересовал, хотя никто на это внимания раньше не обращал.

– А что это могло значить?

– Мне удалось выяснить, что в Европе обручальные кольца и перстни на указательном пальце часто носили купцы, дельцы, монархи. Это можно видеть, например, на портретах и картинах XVII века голландского живописца Питера Пауля Рубенса, фламандца Антониса ван Дейка и других художников. Что же касается России, то изначально версии были разными. Сразу скажу, что варианты «так удобно» и «была такая мода» мной сразу исключались. Тем более что в ходе анализа большого количества фотографий конца XIX – начала XX века я пришёл к выводу, что большинство супружеских пар надевали кольцо всё-таки на безымянный палец. Но устойчиво сохранялся и процент фотографий, где мужчины позируют именно с кольцом на указательном. Согласно моей выборке, чаще подобная традиция встречается в северных регионах, хотя здесь следует сделать поправку на то, что благосостояние северян и, соответственно, доступность фотографий на Севере были выше, их больше сохранилось.

Кто же были люди, носившие кольцо на указательном пальце? На мой взгляд, в России они относились к набожной категории граждан, тяготеющих к староверию.

К тому времени я не знал, где конкретно жили мои предки. Знал только,



Павел Вялых во время освящения памятника

что в Холмогорском округе и что у них был свой флот колёсных кораблей. Несколько лет я по крупицам собирал информацию о них и нашёл древнее село Курья Холмогорского округа. Оно и сейчас не помечено на плане местности, хотя можем его увидеть на плане местности XVIII века. Хотя уже в то время произошло объединение деревень, которые образовали два прихода – Курейско-Сергиевский и Курейско-Сретенский приходы.

Курейско-Сергиевский приход и сейчас располагается вдоль Северной Двины. В старину он принадлежал Троице-Сергиевой лавре. То есть это один из самых северных пределов владений лавры. Сейчас там находится разрушающийся кирпичный храм. К слову, это родина купцов Плотниковых, известных и сейчас, поскольку в Архангельске есть дом-музей их имени.

Сами Плотниковы из рода кречатых помытчиков – добытчиков соколов и орлов для царской охоты. Как раз самое большое их количество жило в селе Курья, по статистике порядка 36 человек. Они освобождались от налогов за счёт того, что занимались вот таким важным государевым делом. А двинские кречатые помытчики были лучшими по всей России.

Курейско-Сретенский приход являлся вотчиной Соловецкого монастыря. И там находился своеобразный перевалочный пункт по перевозке соли. То есть соль добывалась на берегах Белого моря, её везли в Курью, куда могли заходить крупные суда, а потом уже на более мелких отвозили по направлению к Вологде, Великому Устюгу и так далее. Это что касается краткой истории

села, которую я узнал в ходе своих долгих изысканий.

– Толчком к расследованию ваших родовых корней послужило свадебное кольцо на указательном пальце вашего прапрадеда. На что оно вам указало?

– С помощью записи в метрической книге я определил место захоронения прапрадеда, про которого я и начал собирать информацию. Звали его Семён Куликов.

Оказалось, что он был захоронен в церковной ограде Курейско-Сретенского храма. А мирян хоронили в церковной ограде, если они занимались духовным поприщем и благотворительностью. Я нашёл, что прапрадед долгое время был попечителем Курейско-Сретенской школы, он организовывал праздники, входил в состав Беломоро-Карельского братства имени Архангела Михаила, куда также входил и губернатор. И прапрадед за усердие даже поощрялся медалью от имени императора.

– Удалось ли найти место захоронения прапрадеда?

– Я поехал искать место, где был захоронен мой предок, когда был жив священник Александр Аншуков. Мы с ним встретились, я ему показал метрическую книгу. Походили, поискали, но, к сожалению, никаких плит уже не осталось. Потом из общения с местными жителями я выяснил, что по плитам в семидесятые-восемидесятые годы прошлого века ходили как по ступенькам, ведь церковь долгое время использовалась как местный клуб. Затем плиты предприимчивые люди растащили под разные хозяйственные нужды. Таким образом

старинное кладбище, которое находилось на протяжении сотен лет на территории храма, было утрачено.

Кровная родня

– То есть вы лишились могилы предка, прежде чем нашли её?

– Да, лишился, как и многие другие потомки тех людей, которые были там захоронены. Ну, первая идея была – восстановить могилу прапрадеда. И я получил на то благословение отца Александра. Договорился с ним, что за алтарём, как было сказано в метрической книге, я установлю некий памятник. И тут начал соображать, как я его буду делать, что для меня этот памятник? Мне было очень горько оттого, что эти плиты были утрачены. В общем, я был в замешательстве. И тут мне позвонила одна из местных жительниц, Татьяна Алёшина, которая в своё время работала заведующей клубом, находившимся в церкви. Она мне сообщила, что недавно общалась с кем-то из сельских мужиков, и они говорили, что нашли какую-то плиту. вроде как Куликовых.

– Просто удивительно, что плита нашлась именно в это время...

– Сказать, что я был счастлив – ничего не сказать! Оказалось, что это плита отца моего прапрадеда, то есть моего прапрапрадеда.

– Ищите и найдёте!

– Стучите и откроется вам, недаром говорится. Самое главное – я хотел сделать памятник своему прапрадеду, представлял себе, как это будет выглядеть, и он как будто сам это управил и положил

силе государства



Михаил Тышов, скульптор, создавший памятник родам. Сам родился в Курье



Так выглядит памятник курейским родам

в основу своего памятника плиту своего отца. Это плита Иоанна Васильевича Куликова, её в своё время установили братья Куликовы, то есть сыновья Иоанна Васильевича. Интересно, что их первый пароход назывался «Иоанн Куликов», он ходил из Холмогор в Архангельск. И в «Епархиальных ведомостях» есть описание паломнической поездки семинаристов из Архангельска в Холмогоры на пароходе «Иоанн Куликов».

– А где была обнаружена эта плита?

– Сгорела постройка, в основании которой находилась эта плита, и показались её края. А потом обнаружилась ещё одна плита – старшего брата моего прапрадеда, его звали Осип Куликов.

Местные привезли эти плиты на тракторе. Таким образом я обрёл две родовые плиты. Но меня очень задела вот эта ситуация, что древнее кладбище разрушено. Что многие могилы достойных людей, которые вкладывали свои силы и труды в развитие нашей малой родины, утрачены. Это было неправильно и несправедливо.

– И вы решили каким-то образом восстановить справедливость?

– По большому счёту все люди, которые живут на протяжении долгого времени в одной деревне, являются в той или иной степени родственниками.

Поэтому односельчане для меня – такая же кровная родня. И родилась идея увековечить память нашего общего рода.

Три столпа. Родина. Род. Вера

– Но это уже не просто памятную плиту поставить. Здесь требовалось участие профессионального скульптора. Вы как его искали?

– Когда у меня родилась идея поставить этот памятник, я в соцсетях, где искал единомышленников, стал общаться с Михаилом Тышовым. Памятник его работы установлен в Мирном – это памятник в честь защитников Отечества. Под Котласом установили памятный камень на месте раскопок Амалицкого, это тоже его работа. Оказалось, что Михаил родом из села Курья, он также увлечён историей своего села и тоже хотел бы установить памятник для своих односельчан.

– Вы пришли к одной цели разными путями. Тоже удивительное совпадение...

– Таких моментов было много – в нужный момент появлялись люди, которые были готовы помочь, и возникало ощущение, что нас поддерживали наши предки. Мы с Михаилом подружились, стали вместе представлять – каким должен быть памятник. Что он мог бы символизировать? И решили – сделаем памятник курейским родам. Просто

обычным людям, которые и являются жизнеобразующей силой государства. А таких памятников нет. Нам очень помог документ, который я получил от священника Александра Аншукова, когда приезжал в село в первый раз. Это документ двадцатых-тридцатых годов прошлого века, когда церковь передавалась советской власти. Он представляет собой список церковной общины, порядка 150 человек. И я понимал, что по большому счёту это и есть список родов, которые на протяжении столетий проживали на этой земле.

Михаил предложил памятник этим родам сделать в виде трёх блоков. Это три куска грубо обработанного гранита, как бы рваного. Мне эта идея понравилась. Посредине – список родов, а верх списка увенчал крест. Крест из коллекции семьи Лутковых. Это род из Курьи, они сейчас проживают в Москве и Тверской области, мне они тоже являются дальними родственниками. Оказалось, у семьи сохранился крест необычной формы. Он называется «Древо Жизни» и образует некий круг, похожий на штурвал. Такие кресты часто встречаются на побережье Белого моря. И мы решили, что очень символично было бы увенчать центральную часть памятника крестом, который одновременно является семейной реликвией.

В левой части мы сделали план местности. За основу взяли чертёж 1750 года. Для наглядности. На третьей части нанесена фотография крестного хода в Курье в конце XIX или в начале XX веков. То есть там стоят люди с иконами, с крестами, фамилии которых отображены на этом памятнике. И под снимком надпись: «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас». Получилась триединая молитва – нас за своих предков и предков за нас. И тогда мы поняли: памятник уже готов. И я сказал: «Миша, смотри, как у нас получилось: Родина. Род. Вера. Три столпа, на которых вся наша жизнь держится».

А когда памятник открывали, я выступал и говорил, что этим шагом мы надеемся пробудить в людях интерес к истории своего села, своих родов, а также и к его сегодняшнему дню. Чтобы они уважали себя, уважали память своих предков, и это чувство самоуважения станет основой возрождения русской деревни.

Многие жители села откликнулись, многие пришли на его открытие. Очень

нам помог благочинный Холмогорского округа отец Олег, с ним я тоже познакомился несколько лет назад. Замечательный человек, энтузиаст. Оказалось, что он тоже увлечён историей Холмогорского округа.

Во время открытия памятника он отслужил службу в старом храме, в которой участвовали местные жители, и это тоже символично. Затем он освятил памятник. И считаю очень важным, что в возведении памятника сельским родам участвовали жители села. Эта вовлечённость в общее дело дорогого стоит.

В диалоге с предками

– Вы говорили, что во время подготовки памятника чувствовали связь с предками, их поддержку. Когда это важное дело завершилось, эта связь не угасла?

– Нет, мне кажется, что она даже усиливается. И примеров, когда я неожиданно получаю «родовую весточку», множество. Получается, что я нахожусь в постоянном диалоге со своими предками. Я задаю им какие-то вопросы и тем или иным образом получаю ответы.

Вот один из примеров, если вернуться к моему прапрадеду, с которого мы и начали разговор. Как-то перелистываю «Епархиальные ведомости» и совершенно случайно натякаюсь на статью священника, который описывает празднование Рождества 1907 года в Курейской школе. Тогда любили делать отчёты о событиях, поэтому праздник описан подробно. И о том, что эти сельские дети впервые увидели нарядную ёлку, и о том, что первый раз они получили новогодние подарки. Оказалось, что всё это организовывал мой прапрадед Семён Куликов! Там было так и написано: «Ёлка была организована попечителем школы Семёном Куликовым». И подробно, как он пришёл, подарил подарки. Дети ему пропели «Многие лета». А ещё он принёс патефон, чем совсем удивил сельских детей.

Для меня это была просто машина времени. И я понял: чтобы находиться в диалоге с предками, его надо постоянно поддерживать. Тогда он будет живым. Поэтому у нас, наследников курейских родов, ещё много разных дел. Чтобы всегда с нами были Родина, род и вера...

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Александра Угольникова
и из архива Павла Вялых



Свадебная фотография Марии и Семёна Куликовых, с которой начался поиск родовых корней



Плита Иоанна Куликова, которая легла в основу памятника

Другие берега «Енисея»

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025. «Водник» (Архангельск) – «Енисей» (Красноярск)

Почти культовое состязание

Сказать, что красноярский «Енисей» – команда по-настоящему культовая в нашем виде спорта, это значит сказать очень мало или не сказать ничего.

Помните, как говорил в великом гайдаевском фильме товарищ Саахов про Кавказ? Это «и кузница, и житница, и здравница страны». Так и в хоккее с мячом про «Енисей». Любая игра с этой командой – гарантия бескомпромиссности, ярчайшего мастерства и удивительных воспоминаний о былых играх, победах, поражениях и всего, что им сопутствовало.

Были десятки и сотни матчей обычных и обоюдоострых, решающих и всё определяющих. Было «Великое противостояние» «Водника» и «Енисея» на рубеже веков. Был и красноярский десант в Архангельск во главе с генералом и губернатором Александром Ивановичем Лебедем в надежде поддержать свой клуб в решающем матче с «Водником». А ещё был и невероятный, удивительный, фантастический и обидный для нас, архангелогородцев, гол Ивана Максимова, на последних секундах утащившего у нас чемпионство.

И вот мы снова сошлись. Это почти культовое состязание двух непримиримых соперников, которое сегодня объединяет в своём лице один человек, но в двух ипостасях. Первая – великий игрок, один из лучших в истории русского хоккея, нападающий красноярского «Енисея» Иван Максимов и его гол столетия в наши ворота. А вторая – профессиональный, невероятно мотивированный тренер архангелогородского «Водника».

А мы ждём. Ох, как мы всегда ждём игру этих соперников. Потому что «Енисей», в каком бы состоянии ни был, какие бы проблемы ни испытывал, всегда сражается до конца. Не ждите лёгкой и безоговорочной победы над этим соперником. «Енисей» не позволит.

Ах, зимушка-зима! В год столетия «Водника» ты явно решила по-своему отметить эту знаменательную дату. Каждый свой домашний матч «Водник» играет в совершенно разных погодных условиях. То по тонкому льду, из-под которого зеленеет трава, то при шквалистом ветре, то при оттепели, когда коньки наполовину проваливаются в лёд, но играть всё равно надо, то при снежной буряне.

А вот на игру с «Енисеем» зимушка приготовила изрядный морозец. Настолько изрядный, что снова на высоких скоростях не поиграешь. Лёд стал



Михаил Ширшов (№ 88) и Евгений Громницкий (№ 24) начинают атаку «Водника»

жёстким, крошиться под лезвиями коньков, и разбежаться на нём очень трудно. Зато мяч скользит бодрее и так и норовит подпрыгнуть повыше, да пролететь мимо и побыстрее. Нужны дополнительные усилия, чтобы сладить с ним! Все наши конкуренты в борьбе за самые высокие места в чемпионате страны могут позволить себе не обращать внимания на капризы природы. Они играют домашние матчи и тренируются в «тепле и уюте». А вот «Водник» играет при любой погоде!

Счёт скользкий, как лёд

Первый тайм, на удивление, команды начали без разведки. Гости с берегов могучего Енисея не привыкли боязливо прятаться у своих ворот, рассчитывая на класс и везение своего вратаря. Сибиряки всегда и с любым соперником пытаются играть в свою игру, рассчитывая на своих традиционно скоростных и техничных нападающих. Вот только «берега» у «Енисея» сейчас намного более пологие. Сегодня играть с «Водником» в свою игру чревато. Пожалуй, только могучий «Кузбасс» способен на это. Остальные команды вынуждены искать «противоядие» против плотной обороны северян, их умения моментально разжать свою пружину атаки или, наоборот, сковав все атакующие попытки соперника, в центре поля, удушить их плотными кольцами позиционной атаки.

И всё-таки «Водник» изрядно удивил. Наверное, впервые в сезоне северяне не привычно откатывались назад, создавая непроходимую линию «Максимова», а играли почти забытый «высокий» прессинг. «Енисей», пытаясь начать атаку от своих ворот, моментально попадал под плотный прессинг нападающих «Водника». Привычные связи в атаке моментально обрушились, а их нападающие остались на «голодном пайке». Архангелогородцы прочно завладели инициативой, создавали немало острых моментов и полумоментов. Но в «ударе» был голкипер красноярцев Артём Драничников.

Удивительно. Вот сколько мы посмотрели уже в этом году команд хороших и разных, но неизменно лучшими среди гостей оказываются их вратари, показывая подчас феноменальную игру. Вот и голкипер «Енисея» был так загружен работой, что ему приходилось в поте лица отбрасывать «свой хлеб».

Несколько раз нападающих «Водника» защитники «Енисея» забывали в своей штрафной площадке, но отличиться удалось только Владиславу Кутузову, который хладнокровно открыл счёт в матче. В остальных случаях голкипер «Енисея» свои дуэли выигрывал.

Прошло минут пятнадцать с начала матча, как «Енисей» смог выбраться на оперативный простор и организовать атаку на ворота «Водника». Добились углового и... первый же удар Сергея Ломанова, великого рекордсмена всего и вся в «русском хоккее» пришёлся аккуратно над руками Игоря Долгополова. Сибиряки сравняли счёт, практически не атакуя ворота северян. Такой вот он, хоккей с мячом. Он даёт свой шанс всем!

Пропущенный гол, да ещё и от Сергея Ломанова, явно задел за живое северян. «Водник» обрушил на гостей град атак. Выручал голкипер, дважды красноярцы вынуждены были грубо останавливать атаки хозяев и отправляться на скамейку штрафников, несколько раз нападающие «Водника» из-за излишней поспешности попадали во «вне игры». Голы назревали, и они пришли. Выручили угловые. Дважды подряд, причём с разных углов, а значит, и с разных рук, но одинаково успешно реализовал

стандарты наш рекордсмен Евгений Дергаев.

«Водник» вышел вперёд, попытался упрочить разрыв в счёте, но мяч упорно слушался только голкипера «Енисея», который дважды спас свою команду от неминуемого гола. Старая спортивная истина была, как всегда, права: «Не забываешь ты – забывают тебе». Скромный в атаке «Енисей» под занавес тайма получил шанс пробить с углового удара и успешно им воспользовался. Игорь Серёдкин нашёл брешь в защитных порядках северян. 3:2.

Вот так. По игре «Водник» имел большое преимущество. Контролировал игру, много и плодотворно применял «высокий» прессинг. А счёт остался более скользким, чем лёд. А значит, расслабляться во втором тайме никак нельзя.

Сквозь частокло клюшек

Второй тайм для зрителя был интересней первого, а вот по содержанию игры, на мой взгляд, уступал первому тайму. «Водник» много и упорно атаковал, создавал моменты и по-прежнему диктовал свою неукротимую волю сопернику. Но диктовал как-то мягче, чем в первом тайме. Во всяком случае красноярцы никак не могут обижаться, что им совсем не давали играть. Наоборот! Северяне словно приглашали соперника – «давайте поиграем в игру со встречными атаками».

«Енисей» охотно согласился и на каждые пять-шесть атак «Водника» старался отвечать одной, но острой атакой. Получалось весело. Игра во втором тайме часто распадалась на отдельные эпизоды. «Водник» то сжимал, то отпускал тиски прессинга, и тогда во всей красе проявлял себя уже наш голкипер Игорь Долгополов. Пару раз за второй тайм он спасал команду от неминуемого гола. А выход на ударную позицию Всеволода Евсеева обязан был завершиться голом, но не завершился. Чудеса изворотливости и мастерства уже проявил наш Игорь Долгополов. И это обрадовало в связи со следующей игрой «Водника».

Но позволив атаковать «Енисею», «Водник» отстоял свои ворота во втором тайме «сухими». Зато сам забил три мяча. Шестой мяч был снова забит после розыгрыша углового удара. Отличился Арсений Козлов. А перед ним очень красивые голы забил наш лидер нападения. Капитан невероятным образом сумел пробиться сквозь частокло ног и клюшек соперника, вышел на «чистый» лёд, уложил в полный рост на него вратаря и мягко забросил мяч в ворота уже под острым углом. Мастерюга!

Гол Ильи Насекина был чем-то похож на гол капитана. Тоже при попытке прорыва по центру, мяч каким-то образом оказался у совершенно свободного Ильи Насекина. Приведя в замешательство всю линию обороны красноярцев, он под очень острым углом сумел пробить сильным ударом такого успешного в этот день вратаря.

6:2. Получился счёт, вполне устраивший обе стороны. Победа уверенная, но не разгром. Отличился очередным хет-триком Евгений Дергаев, и это хорошо и справедливо. Забил свой гол неуязвимый Сергей Сергеевич Ломанов, и это тоже вполне приемлемо. Здоровья вам, легенда красноярского «Енисея».

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото Ильи Тильманна



Боец, «рыцарь без страха и упрека» Александр Легошин (№ 4)

«Чудище обло, озорно, огромно, стозевно...»

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025. «Водник» (Архангельск) – «Кузбасс» (Кемерово)

С потерями в составах

На повестке дня у нас стоит обычный, почти заурядный и совсем не «золотой» матч.

Судите сами, насколько «обычен» матч, где встречаются абсолютные лидеры сезона, команды, которые после десяти игр чемпионата не теряли очков, да ещё и с таким огромным шлейфом исторических счётов друг к другу.

Погода напоминала о себе лишь порывами ледяного ветра, иногда добавляя к ним мелкого колющего снега. Кажется, качество льда было лучше обычного. Наконец встретились лучшие команды России. Кто лучше на сегодняшний день – должен был решить матч в Архангельске.

«Водник» вышел на игру с потерями в составе. Роман Ананьин по-прежнему нездоров. Неожиданно на раскатке получил повреждение один из ключевых игроков «Водника» Евгений Громницкий, а это уже потеря, которая может повлиять на весь ход матча. Значение Евгения Громницкого для игры северян в обороне, его острые подключения к атаке имеют большое значение. Все дальнейшие события матча показали, что полноценно заменить Евгения в этом матче не удалось.

«Кузбасс» перед игрой в Архангельске по традиции тоже «потерял» одного из своих ключевых игроков, почти обрусевшего шведа Симона Янссона. Значение этого хоккеиста для «шахтёров» невероятно велико, но «Кузбасс» сегодня имеет длинную скамейку и хорошо отлаженную игру. Мощь атак кемеровчан, конечно же, ослабла, но класс игры этой команды сегодня таков, что и без своего лидера команда успешно противостоит любому сопернику.

«Не забиваешь ты – забивают тебе»

Приготовившись к жёсткой борьбе на каждом участке поля, команды начали игру. «Кузбассу» понадобилось чуть больше, чем «Воднику», времени, чтобы завершить свои приготовления. Иначе невозможно объяснить, как буквально через минуту после начала матча они откровенно «проспали» в своей штрафной атакующее трио «Водника». Илья Насекин нашёл своей передачей свободного Михаила Сергеева, и тот имел массу времени, чтобы оценить ситуацию, поднять голову, посмотреть на вратаря и технично «с кистей» бросить мяч в незащищённый угол. Спасибо за бонус. Повести через минуту после начала матча дорогого стоит. Вот бы быстро развить успех!

Но развить не получилось. После этого неожиданного «подарка» «Кузбасс» взял себя в руки и попытался диктовать свои условия в центре поля. То же самое и тоже привычно делал и «Водник». Ни одна из команд не имела перед соперником преимущества в скорости. «Водник», благодаря преимуществу своего поля, играл острее соперника, а Владислав Кутузов и Андрей Долгих имели по-настоящему голевые моменты. Но увы. Увеличить счёт не удалось.

После этого момента и появилась тревожная мысль за судьбу матча. Почему? Вспомнилось, как легко и несколько небрежно в этом сезоне команда относится к создаваемым голевым моментам. Игровая философия «не забьём сейчас, забьём в следующий раз» подходит при игре с командами послабее. А когда играешь с «Кузбассом», привычная беспечность в реализации моментов может сыграть злую шутку. Каждый нереализованный момент в таких матчах – это удар по своей команде.

В середине первого тайма «Водник» имел большое преимущество, особенно когда «Кузбасс» остался в меньшинстве. Скоростным атакам северян не хватало совсем немного. Точности последнего паса, точности завершающего удара. Не хватает мастерства? Вовсе нет! Представляется, что наши, прежде всего молодые, игроки уже не первый раз выходят на матчи с «Кузбассом» психологически не готовыми диктовать сопернику свою непреклонную волю. А без этого никак! Психология победителя рождается здесь и сейчас. Вот в таких матчах. Или не рождается вовсе.



Илья Насекин (№ 91) в поисках «удачи»

Весь первый тайм «Водник» диктовал свои условия игры и должен был закреплять преимущество. Когда «не забиваешь ты – забивают тебе» с командами-аутсайдерами – это почти комедия. Но когда так происходит в игре с командой-чемпионом, это оборачивается драмой.

Обсуждая с болельщиками на трибуне перипетии игры, почти все отметили, что «Водник» на своём стадионе и при поддержке болельщиков смотрится лучше, интереснее чемпиона. Побыстрее, чуть организованнее, разнообразнее. Но у «Кузбасса» достаточно класса, чтобы нивелировать активность северян. Психологически гости не проиграли в первом тайме. А значит, выйдут на второй уже более уверенными. А вот «Воднику», не сумевшему реализовать своё игровое преимущество, во втором тайме придётся тяжелей.

Не наш день

Так оно и случилось. Второй тайм по характеру игры отличался от первого. Прежде всего потому, что «шахтёры» утвердились, что с «Водником» играть можно и на его поле. Хозяева в первом тайме выложили почти все свои козыри. Грозный Евгений Дергаев надёжно прикрыт. «Поморская ракета» Максим Анциферов скован по рукам и ногам, а вот молодые игроки недостаточно уверены в себе. Добавить в активности – и дело пойдёт.

«Водник» в первые минуты второго тайма, словно и не было перерыва, всё так же активно пытался сломить сопротивление гостей, но опять же не хватало малости. Последние пасы были неточны, и разящие удары шли мимо ворот либо чётко блокировались защитниками «Кузбасса».

Первая же серьёзная контратака кемеровчан была прервана защитником «Водника» Александром Легошиным недопустимым приёмом. Точнее, ударом по рукам острого и успешного форварда гостей Никиты Иванова. Нарушение, безусловно, было! Вот только... Опытный и надёжный защитник «Водника», понимая опасность прорыва к воротам, нарушил правило перед штрафной площадью. Это было настолько очевидно, что сами игроки «Кузбасса», среагировав на сигнал судьи, стали готовиться разыграть свободный удар. Но неожиданно для игроков и болельщиков, после длинного совещания арбитры отменили своё решение и назначили самое тяжёлое наказание. Пенальти!

Напрасно возмущались болельщики. Напрасно яростно взывал к справедливости наш капитан Евгений Дергаев. Решение принято. Зависимость дальнейших событий от этого решения арбитра была очевидной.

Штатный пенальтист «Кузбасса» Дмитрий Макаров реализовал предоставившийся ему шанс. 1:1.

Игра гостей после этого эпизода преобразилась как по мановению волшебной палочки. Команда

почувствовала, что сегодня её в беде не оставят. Наконец прорезался высокий прессинг, горняки уверенно заиграли в центре поля. Чемпион страны на поле!

Очень изменился характер матча. Гости стали действовать более уверенно, намного жёстче. «Водник» продолжал владеть инициативой, а «Кузбасс» искал свои возможности, действуя на быстрых контратаках. Одна из них оказалась результативной. Повезло гостям, и не повезло Игорю Долгополову, который сумел отбить мяч после прорыва Никиты Иванова, но первым на добивании были не наши защитники, а Роман Дарковский. И северяне уже проигрывают. 1:2.

Нет, «Водник» продолжал искать удачу у ворот соперника. Атаковал неистово, стараясь изменить счёт. Создал несколько явно голевых моментов. Но на пути мяча неизменно вырастал голкипер горняков Артём Катаев.

Когда за пятнадцать минут до конца матча «Водник» получил подряд два удаления и второй пенальти, стало ясно, что сегодня не наш день. По игре «Водник» совершенно не заслуживал поражения. Играл лучше, быстрее, острее, но этого оказалось недостаточно, чтобы победить на сегодня сильнейшую команду страны.

Чтобы нанести поражение «Воднику», «Кузбассу» не понадобилось показывать свою лучшую игру. Достаточно было проявить упорство и терпение. Реализовать свои редкие моменты, а в обороне действовать чуть расторопнее и чуть быстрее, чем их визави.

В отличие от многих болельщиков с трибун, которые действительно выражали своё недовольство судейством, я не был бы настолько категоричен в оценках. Безусловно, что «странное» решение арбитра, назначившего первый пенальти в ворота северян, повлияло на характер игры. Прежде всего придало уверенность гостям. Но в целом «Водник» должен был побеждать, невзирая на арбитра. Не судья стал главным действующим лицом этого матча. Это должен уяснить себе каждый игрок «Водника». С «Кузбассом» можно и должно играть и побеждать.

Для «Водника» это поражение может иметь большие последствия, чем кажется на первый взгляд. Проиграть своему главному сопернику, показывая лучшую, чем он, игру, это может стать тяжёлым психологическим ударом для всей команды.

Однажды, после матча чемпионата мира по футболу между сборными Англии и ФРГ, лучший бомбардир англичан Гари Линекер после поражения в сердцах сказал: «В футбол играют две команды. А побеждают всегда немцы». Не находите, что есть какие-то аналогии – лишь забавный исторический казус, к ним отношения не имеющих.

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото Анны Лоскутовой

«Так это же допетровский ледокол!»

Конкурсную работу архангельского видеоэкскурсовода отметили в «Сенеже»

О том, что в финал Всероссийского конкурса «Проводники смыслов», который был организован в рамках программы Росмолодёжи «Больше, чем путешествие», вошел видеоэкскурсовод из Архангельска Андрей Антоноук, «Правда Севера» рассказала ещё в ноябре.

Напомним, Андрей – путешественник на коляске, волонтер, студент колледжа по специальности «туризм». Он ведёт свой блог «Путешествие и доступность», проводит видеоэкскурсии по историческим значимым местам и мечтает объехать всю Россию.

Найти своих

И вот недавно в Подмоскovie состоялся заключительный этап этого конкурса. Сотня финалистов со всей страны, среди которых был и архангелогородец, собралась в мастерской управления «Сенеж», чтобы представить свои экскурсионные проекты, лучшие из которых войдут в федеральную программу Росмолодёжи. Андрей в «Сенеже» защищал проект «Архангельск – город корабельный».

– Ощущения от конкурса, от финала у меня самые тёплые, – поделился путешественник впечатлениями с «Правдой Севера». – Я нашёл своих единомышленников и друзей в братстве экскурсоводов. Конкурс дал возможность ощутить себя частью этого огромного сообщества – проводников атмосферы, особенностей, потенциала и традиций, смыслов нашей необъятной страны.

По словам Андрея, к финалу он шёл пять лет. В багаже за плечами – онлайн-школы монтажа, блогера, видеогида. Работа на Международной платформе видеоэкскурсий «Топос», где представлял Архангельск. А также участие и победы во всероссийских конкурсах видеоэкскурсий «По пути с добром», «Почувствуй Россию».

– Я просто делал то, что меня интересует и вдохновляет, – признаётся Андрей. – И, если честно, не мог и подумать, что придёт время, и буду представлять Архангельскую область на федеральном уровне! Очень хочу поблагодарить своего куратора по производственной практике в Северном морском



На конкурсе Андрей нашёл настоящих единомышленников и верных друзей

музею Василия Николаевича Абрамовского. Именно он помог мне пройти полуфинальные и финальные испытания.

«Какие ещё поморские кочи?»

Корабельная тема, которую Андрей выбрал для конкурсного проекта, тоже про историю – полярных исследователей, ледовых капитанов, а также про строительство поморского коча – деревянного промыслового судна допетровской эпохи. Строительство реплики ведётся сейчас на судовой верфи в Соломбале.

– Когда ещё в Рязани, в полуфинале, я представлял свой проект, то для всех стало открытием, что до Петра I вообще существовало судостроение, – рассказывает Андрей. – «Какие ещё поморские кочи?» А после того как узнали, что на этих судах поморы ходили по Северному морскому пути, в районе Новой Земли, Шпицбергена и проходили сквозь льды... все были просто поражены: «Так это же допетровский ледокол!» И меня самого, – улыбается, – потом тоже прозвали «архангельским

ледоколом». Сказали, что на своей коляске я ломаю все стереотипы...

– Андрей, а как прошла защита проекта в «Сенеже»? Волновался?

– Наверное, я всё-таки больше волновался в Рязани, – говорит Андрей. – Выступал последним, ждал своей очереди почти пять часов. Мама, заметив моё волнение, поддерживала как могла: «Просто иди и расскажи про себя, про Архангельск...» Окончательно собраться с духом мне помог Некрасов. Выступление начал с чтения небольшого отрывка из поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

Там как раз про то, что у каждого в жизни есть выбор – два пути. И ледовые капитаны, о которых я рассказывал, они всегда выбирали сложный, но верный путь. Выступил – в зале тишина... Мама подошла, меня обняла: «Ты сделал это».

– В жюри работу Андрея отметили словами: «Было сильно», – рассказывает Ольга Антоноук. – Экскурсии – это ведь ещё и индустрия эмоций, впечатлений. И получилось, что Андрей не просто тему раскрыл, но и задал ещё философскую траекторию...

«Патриот Архангельской области»

– В «Сенеже» защита больше напоминала экзамен, – поясняет Андрей, – только выступать, представляя возможности своих территорий, надо было перед ведущими экскурсоводами страны. И уложиться в семь минут. Так что, – шутит, – некогда было волноваться. Во время учёбы в финале нам также дали много важной информации. Например, как интереснее подать материал, составить экскурсию. С нами проводились занятия по постановке речи. Программа была очень интенсивная – встречи, обсуждения... Иногда такие нагрузки даже немного выматывали. Но у меня было ощущение, что все поглядывали на меня, – смеётся Андрей. – «Ну если наш „архангельский ледокол“ держится, то и нам нечего ныть». И я шёл вперёд...

А ещё, по словам Андрея, во время защиты проекта с ним был флаг Архангельской области.

– Это, действительно, придавало уверенность, – говорит Андрей. – Флаг мне вручили в региональном центре «Патриот» как волонтеру. За несколько дней до финала конкурса «Проводники смыслов» там же, в Москве, я принимал участие ещё и в добровольческом форуме – был в составе региональной волонтерской организации.

Перед поездкой в центр «Патриот» выдали ещё и экипировку – толстовку «Патриот Архангельской области». И некоторые ребята в Москве потом подходили ко мне и осторожно так интересовались: «А ты патриот только одного региона?» Там в основном были волонтеры-медики, волонтеры Победы и я – «Патриот Архангельской области». Объяснял, конечно, что это название нашего регионального центра, – говорит Андрей. – Но себя я могу назвать патриотом своей малой родины. Развитие внутреннего туризма, на мой взгляд, это именно про патриотизм.

Птица счастья

На конкурсе, форуме, по словам Андрея, он встретил много позитивных людей, которые по-настоящему любят свой край, интересуются историей, готовы искренне помогать и делиться своими знаниями.



В Центре развития туризма и культуры Архангельской области Андрею также вручили буклеты, путеводители по Поморью, небольшие сувениры. И, по его словам, всё это «мгновенно разошлось».

– Все, с кем я общался в Москве, захотели приехать в Архангельскую область, – говорит Андрей. – Столько вопросов задавали! Обменялись контактами. Меня и самого в гости пригласили – Новосибирск, Владикавказ, Ставропольский край... Так что новые маршруты уже наметил. А ещё после финала ко мне подошёл один из экспертов: «Андрей, ты только не останавливайся... Иди вперёд!» Оказалось, эксперт этот был когда-то в Архангельске. Как отметил, в «городе сильных духом людей». И искренне порадовался, что Архангельск «прозвучал в Москве».

В финале на церемонию награждения каждый из участников привозил ёлочную игрушку – такой маленький символ региона.

– Мы вместе наряжали ёлку для детей Донбасса, – поясняет Андрей. – И от всей нашей Архангельской области я передал птицу счастья...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива Андрея Антоноука



В финале – вместе с мамой

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ДЕКАБРЯ



06:00 Новости (12+)
06:10, 01:10 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
06:30 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» Х/ф (0+)

05:25 «СКАЗКИ ГОФМАНА» Х/ф (16+). Началось 2000-х. Неприметная девушка Надежда Страхова, как ни странно, замужем. Муж её, Вигалик, провинциал, женился на бездетной Надежде ради московской прописки и типовой «крущёвки» на окраине Москвы.

05:00 «ЛИЦЫ РАЗБИТЬ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
05:40, 08:20 «ДЕД МАЗАЕВ И ЗАЙЦЕВЫ» Х/ф (16+). В небольшом российском городке живёт супружеская чета Зайцевых – Боря и Рита. Им под сорок лет, детей нет, благополучия тоже.

05:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:05 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: ЗНАКОМСТВО» Х/ф (12+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 04:05 Мультфильмы (0+)
07:00 «Домовые ждут Новый год» М/ф (0+)

06:15, 20:30 Любимое кино. «Ирония судьбы, или С лёгким паром!». Программа (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)



06:30 «ОДИНОЧЕСТВА. NET» Х/ф (16+)
10:15 «УДЕРЖИ МЕНЯ» Х/ф (16+)
14:30 «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА» Х/ф (16+)

06:20 «ЧТО ОН СКАЗАЛ?» Х/ф (16+)
08:00 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» Х/ф (12+)
10:20 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (16+)

06:30 «Космин дом». «В некотором царстве...» М/ф (6+)
07:35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» Х/ф (6+)

05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)

06:00 «СИНЕВА В СИНЕВЕ» Х/ф (12+)
07:40 «Кот в сапогах» М/ф (0+)

16:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
17:00 Рыжик в Зазеркалье. Х/ф (16+).



06:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
08:40 «ЗОЛУШКА» Х/ф (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)

06:00 «КОНЁК-ГОРБУНОК» Х/ф (6+). Иван – не царевич, не богатырь, не красавец, а старшие братья и вовсе его дураком считают. Но всё меняется, когда у Ивана появляется друг и верный помощник – Конёк-Горбунок.

04:55 «АРГЕНТИНА» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Новый год» (12+)
08:15 «Следствие вели... В Новый год» (16+)

02:20 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЁДНОГО ЛОВА» Х/ф (16+)
03:30 Х/ф: «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» (12+); 05:00: «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» (12+)

02:00 Суперниндзя. Невোধешее (16+)
02:55 Суперниндзя. Секреты сезона (16+)

06:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
06:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)



06:30 Любимый Новый год (16+)
08:30 «НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ» Х/ф (16+)
10:40 «КАЖДОМУ СВОЕ» Х/ф (16+)

06:00 «Актёрские драмы. Юмористы в кино» Д/ф (16+)
06:40 «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА» Х/ф (0+)

06:30 «Волк и семеро козлят на новый лад». «Вот какой рассеянный». «Птичий рынок» М/ф (6+)

07:30 «Что такое Новый год?» М/ф (0+)
07:35 «Умка» М/с (0+)

06:00 «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС» Х/ф (0+)
07:35 «ЗИГЗАГ УДАЧИ» Х/ф (12+)

21:00 В связке (12+)
21:20 Добрый регион (12+)

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ



06:00 «Новогодний календарь» (0+)
07:05 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЁГКИМ ПАРОМ!» Х/ф (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:25 «ДЕВЧАТА» Х/ф (0+). В сибирский посёлок приехала юная повариха...



05:30 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» Х/ф (0+). Команда молодых работников клуба готовится к встрече Нового года.
06:50 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» Х/ф (12+)
09:30 «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» Х/ф (6+)



05:10 «КИНО ПРО БАНДИТОВ» Х/ф (16+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
09:00 «ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ» Х/ф (16+)
10:35 «НОВОГОДНИЙ ПЕС» Х/ф (16+)
12:00 «ПАПАШИ» Х/ф (16+)



00:00 «Самый весёлый Новый год» (16+)
02:00 Концерт группы «Ленинград» (16+)
03:20 «Три богатыря и Конь на троне» М/ф (6+)
04:45, 22:00 «Три богатыря и Пуп Земли» М/ф (6+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+). Детский юмористический киножурнал, состоящий из историй, которые случаются с ребятами в школе и дома, во дворах и на улице.
06:05, 04:35 Мультфильмы (0+)
06:45, 01:05 Уральские пельмени (16+)



06:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
06:45 Белый берег (6+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
07:30, 16:35 В связке. Молодёжная программа (12+)



03:35 Домашняя кухня (16+)
05:35 «б кадров» (16+)
06:30 «Предказание: 2025» Д/с (16+)
09:30, 23:25 «ЗИТА И ГИТА» Х/ф (16+)
12:35 «ТАНЦОР ДИСКО» Х/ф (16+)
15:45 «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» Х/ф (16+)



01:35 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЁРНОМ БОТИНКЕ» Х/ф (18+)
03:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА» Х/ф (12+)
04:15 «ГОРБУН» Х/ф (6+)
07:10 «Дед Мороз и Зелёный Змей». Юмористический концерт (12+)



06:30 «СЕМЬЯ КАК СЕМЬЯ (КОРОБОВЫ ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД)» Х/ф (12+)
07:55 «Травяная западня». «Заколдованный мальчик» М/ф (6+)
08:55 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» Х/ф (12+)
10:15, 00:25 «Земля: один потрясающий день» Д/ф (6+)



00:00 Снежная новогодняя ночь-2025 (6+)
05:00 «Новогодний мультмарафон» М/ф (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Барбоскины» М/с (0+). Очень разные братья и сёстры учатся уживаться друг с другом.



06:00 Специальный репортаж (12+)
06:15 «ФАНФАН-ТЮЛЬПАН» Х/ф (12+)
08:00 Пёстрый мир (12+)
09:00 Всё по-взрослому (12+)
10:00 «Детский сеанс» (12+)



05:50, 06:10 «ФИННИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ» Х/ф (0+). В стародавние времена жил на Руси пахарь, звали его Финист.
06:00 Новости (12+)
07:25 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» Х/ф (0+)
08:50 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» (0+)



05:50 «МАСТЕР И МАРГАРИТА» Т/с (16+)
07:40 «ЛИКВИДАЦИЯ» Т/с (16+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:45 «ЧЕБУРАШКА. ВЫХОДНОЙ» Х/ф (6+).



04:30 «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» Т/с (16+). «Слабый» пол способен проявить свою силу.
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Домисолька. Волшебство под Рождество» (0+)



05:00 «Три богатыря и Наследница престола» М/ф (6+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 19:30 «Новости» (16+)
08:45 «Три богатыря на дальних берегах» М/ф (0+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 03:55 Мультфильмы (0+)
06:40 «Реальная белка» М/ф (6+)
08:05 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВОГОДНИЕ» Х/ф (12+)



06:00 АВТОГРАФ ГОДА (16+)
06:35 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:25 Место встречи (12+)



06:30 «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
14:40 «МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НА МНЕ ЖЕНИТЬСЯ» Х/ф (16+). Елена и Андрей живут в гражданском браке уже 10 лет.
06:00 «Актёрские драмы. Клеймо Гайды» Д/ф (16+)



01:45 «Актёрские драмы. Клеймо Гайды» Д/ф (16+)
03:10 «ДЕДУШКА» Х/ф (12+)
04:55 «Новый год в советском кино» Д/ф (16+)
06:30 «АРТИСТКА» Х/ф (12+)
08:20 «ГОРБУН» Х/ф (6+)



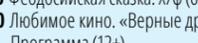
06:30 «Лиса и заяц». «Трое из Простоквашино». «Каникулы в Простоквашино». «Зима в Простоквашино» М/ф (6+)
07:45 «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» Х/ф (12+)
08:55, 02:25 «До начала истории» Д/ф (6+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
11:30 «Бременские музыканты» М/ф (0+). Музыкальная фантазия, любимая не одним поколением зрителей, о необыкновенных, очень опасных и весёлых приключениях бременских музыкантов:



06:00, 18:45 «Тайны в искусстве» (16+)
06:20 «Почитаем!» (12+)
06:35 Смех сквозь классику (12+)
07:30 «Белоснежка и семь гномов» М/ф (12+)



06:00 Юмор на все времена. Программа (12+)
06:45 Белый берег (6+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
07:30, 16:35 В связке. Молодёжная программа (12+)

ПЯТНИЦА, 3 ЯНВАРЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:45, 06:10 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» Х/ф (0+)

05:50 «МАСТЕР И МАРГАРИТА» Т/с (16+)

04:25 «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» Т/с (16+)

02:35 «МОНГОЛ» Х/ф (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (16+)

06:10 Волшебник Изумрудного города. Х/ф (0+)



РОССИЯ К



03:15 «б кадров» (16+)

00:40 «Русские тайны. Пророчества от Ивана Грозного до Путина» Д/ф (16+)

06:30 «Дядюшка Ау» М/ф (6+)

03:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)

06:00, 18:45 «Тайны в искусстве» (16+)

15:25 Сергей Жилин представляет. «Фонотерапевт-Джаз-музыкант» (16+)



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

06:00 Новости (12+)

05:50 «МАСТЕР И МАРГАРИТА» Т/с (16+)

04:30 «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» Т/с (16+)

05:00 «ВСЁ И СРАЗУ» Х/ф (16+)

02:05 VK под шубой (16+)

06:00 Цыбульский Live. Большое интервью с губернатором Архангельской области Александром Цыбульским (12+)



РОССИЯ К



03:30 «б кадров» (16+)

00:40 «Русские тайны. Вещие сны» Д/ф (16+)

06:30 «Варежка». «Приключения Буратино» М/ф (6+)

02:45 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)

06:00, 18:45 «Тайны в искусстве» (16+)

20:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ЯНВАРЯ

1
06:00 Новости (12+)
06:10, 01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
06:50 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:35 «Часовой» (12+)
08:05 «Здоровье» (16+)
09:10 «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
09:30 «Мечталлион». Национальная лотерея (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Спецпроект. «30 лет вместе» (12+)
12:15 «Вольф Мессинг. «Я знал, что вы придёте...» Д/ф (12+)
13:25 «Видели видео?». Новогодний выпуск (0+)
14:50 «ВЕЛИКАЯ» Т/с (12+)
16:50 «Я люблю мою страну» (0+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Э-эх, Разгуляй!» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 ПРЕМЬЕРА. «АРБАТСКИЕ ТАЙНЫ» Т/с (16+)
23:35 «ЗОРРО» Т/с (18+)

РОССИЯ 1
05:50 «МАСТЕР И МАРГАРИТА» Т/с (16+)
07:40 «ЛИКВИДАЦИЯ» Т/с (16+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:35 «СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ» Х/ф (16+). 1899 год, рождественский Петербург. Яркая праздничная жизнь бурлит на скованных льдом реках и каналах столицы. Накануне нового столетия судьба сводит тех, кому, казалось бы, не суждено было встретиться. Люди из совершенно разных миров, Матвей – сын фонарщика, его единственное богатство – доставшиеся по наследству посеребрённые коньки; Алиса – дочь крупного сановника, грезящая о науке.
14:50 Вести. Местное время (12+)
15:05 «Классная тема!» (12+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
21:30 «АРТИСТ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ» Т/с (16+)
23:30 «БРИГАДА» Т/с (18+)
02:25 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» Т/с (16+)

СТБ
04:30 «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20, 16:20 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» Т/с (12+)
17:20 «Следствие вели...» (16+). Эти преступления по своей наглости, хитрости и жестокости потрясли всю Советскую страну. Их зачинщики бросали вызов целой системе правоохранительных органов и КГБ. Их имена впервые были связаны в СССР с понятиями «маньяк», «террорист», «оборотень в погонях», «антикварная мафия». Почему была угроза срыва Олимпиады-80 в Москве и кто в действительности стоял за организацией первых операций? Как угнала самолёт семья Овечьих и кто воплотил в советскую реальность ужасный персонаж Ганнибала Лектора?..
18:15, 19:30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
22:50 Юбилейный концерт Таисии Повалий (12+)
01:00 «ЯРОСТЬ» Т/с (16+)

4
05:00, 04:50 «Тайны Чапмана» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 19:30 «Новости» (16+)
08:45 «ДЕНЬ Д» Х/ф (16+)
10:20, 12:45 «СЕРЖАНТ» Т/с (16+)
14:25, 19:45 «СЕРЖАНТ-2» Т/с (16+)
22:40 «РУССКИЙ РЕЙД» Х/ф (16+)
00:40 «БУЛЬТЕРЬЕР» Х/ф (16+). Макс Холодов – одна из главных звезд смешанных боевых искусств. После серьёзной травмы на ринге он выбывает из борьбы за титул чемпиона мира, и его жизнь идёт под откос. В поисках точки опоры он решает вернуться к корням и уезжает на побережье. Там он случайно находит брошенного бультерьера, в котором обретает родственную душу. Заботясь о новом друге вместе с девушкой Олей, он постепенно спасает себя самого и находит любовь. Получив шанс на возвращение, Макс понимает, что уже готов к главному поединку в своей жизни.
02:20 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: АДВОКАТ» Т/с (16+)

СТС
03:45 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05, 03:55 Мультфильмы (0+)
07:05 «ЛУКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР» Т/с (12+)
08:25 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)
10:00, 10:30, 11:00 ПРЕМЬЕРА. «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» Т/с (12+)
11:25 Уральские пельмени (16+)
12:05 «МАНЮНЯ: НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» Х/ф (6+)
13:55 «МАНЮНЯ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МОСКВЕ» Х/ф (6+)
15:45 «Как приручить дракона» М/ф (12+)
17:40 «НАЗАД К ДИНОЗАВРАМ» Х/ф (6+)
19:15 «РУФУС: ХРОНИКИ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЫ» Х/ф (6+)
21:00 «РУСАЛКА И ДОЧЬ КОРОЛЯ» Х/ф (12+)
22:55 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» Х/ф (6+)
00:40 Премьера. Импровизаторы (16+)
01:35 «VK под шубой» (16+)
02:35 Шоу из шоу (16+)
03:50 «6 кадров» (16+)

регион 22
06:55 Из России любовью. Программа (12+)
07:30 Северодвинск в деталях (12+)
07:50 Место встречи (12+)
08:00 «Владимир Резицкий: Джаз-Архангел» Д/ф (12+)
09:00 Любимое кино. «Верные друзья». Программа (12+)
09:30 Спина к спине. М/с (6+)
10:00 Снежный ангел. Х/ф (16+). Одинокая девушка каждый Новый год уезжает в Питер только для того, чтобы не встречать праздник с друзьями, которые пытаются её выдать замуж.
11:50 #ПроМолодёжь (12+)
12:00 Самый вкусный день. Программа (12+)
12:30 Добрый регион (12+)
12:40 Матч за Суперкубок России по хоккею с мячом сезона 2024–2025 гг. «Кузбасс» – «Водник». ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
15:00 Белый берег (6+)
15:20 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
15:50 Место встречи (12+)
16:00 Макеев. Без правил! (12+)
16:20 Специальный репортаж (12+)
16:30 АВТОГРАФ ГОДА (16+)
17:00 Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. Х/ф (16+). Едва ли найдётся человек, не узнавший в детстве романтическую историю отважного мореплавателя, который чудом спасся после кораблекрушения и провёл 28 лет на необитаемом острове. Популярность знаменитого романа во многом способствовала зрительскому успеху фильма, который повествует о таких вечных ценностях, как доброта и человечность, смелость и мужество, умение не сдаваться в самом трудном положении и быть верным другом...
18:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:45 Есть разговор. Подкаст (16+)
19:30 Северодвинск в деталях (12+)
20:00 ДИВО (6+)
20:10 Венецтворения. Мини-сериал (12+)
23:30 АВТОГРАФ ГОДА (16+)
00:00 Рождество в Вашингтоне. Х/ф (12+)
01:25 Кабаре «Чёрный кот». Ёлки-палки, Новый год! Программа (12+)
02:55 В одну реку дважды. Мини-сериал (16+)

ДОМАШНИЙ
03:20 «ЗАПЯТЬ МИНУТ ДО ЯНВАРЯ» Х/ф (16+)
06:40 «НОВОГОДНИЙ РЕЙС» Х/ф (16+)
10:40 «КОГДА СПАДЕТ ПЕЛЕНА» Х/ф (16+)
15:00 «ЛИДИЯ И ЛАНДЫШ» Х/ф (16+)
23:50 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА» Х/ф (16+). Кто сказал, что красивым девушкам живётся легче? Оказывается, можно страдать не только от отсутствия эффективной внешности, но и от её присутствия. Главная героиня Лиза убеждена в этом. На долю сногшибательной красавицы выпало немало испытаний – мужчины видели в ней сексуальный объект, и никто не хотел узнать, что же творится у неё в душе. За два месяца имеющая два высших образования и знающая пять иностранных языков девушка была вынуждена поменять восемь рабочих мест, и всё из-за того, что начальники её откровенно домогались. Поэтому ей приходится временно изменить привлекательную внешность...
01:40 «Предсказания: 2025» Д/с (16+)
02:30 «БЕДНАЯ РОДСТВЕННИЦА» Х/ф (16+)
05:45 «6 кадров» (16+)

ТВУ
04:30 «Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке» Д/ф (16+)
05:15 «Большое кино» Д/с (16+)
06:45 «НЕВИДИМКИ» Х/ф (16+)
08:20 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2» Т/с (12+)
10:30, 01:00 «Невидимый поединки. Рижар и Декардье» Д/ф (16+)
11:20 «Наша смешная жизнь» (12+)
12:05 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
12:40, 03:00 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+)
14:30, 22:00 События (12+)
14:45, 05:35 «Новогодний смехомарафон» (12+)
16:00, 01:40 «Назад в СССР» Д/с (16+)
16:45 «ВЬЮГА» Х/ф (12+)
18:30 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ» Х/ф (16+)
22:15 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы» Д/ф (16+)
23:00 «Голые звёзды» Д/ф (16+)
23:40 Хроники московского быта (12+)
00:20 «Русские тайны. Последнее предсказание Ванги» Д/ф (16+)
02:20 «Михаил Задорнов. Трудно жить легко» Д/ф (16+)

РОССИЯ K
06:30 «Топтыжка». «Тайна третьей планеты» М/ф (6+)
07:35 «КАШЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ» Х/ф (12+)
08:45, 02:25 «До начала истории» Д/ф (6+)
09:10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» Х/ф (12+)
10:50 «Исторические курорты России» Д/ф (6+)
11:20, 23:30 «Водный мир острова Комодо» Д/с (6+)
12:05 «Рассказы из русской истории» (6+)
13:40 «Отцы и дети» Д/с (6+)
17:25 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
14:25 «ИНСПЕКТОР-РАЗИНИЯ» Х/ф (12+)
16:05 «Романтика романса» (6+)
17:25 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
17:55 «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 «Жил-был царь» Д/с (6+)
20:15 «Грани Георгия Гараняна». Вечер-посвящение музыканту. Шоу в Московском цирке Никулина на Цветном бульваре (6+)
22:05 «НАЛЕВО ОТ ЛИФТА» Х/ф (12+)
00:15 «ЦЫГАНСКИЙ БАРОН» Х/ф (12+)
01:40 «Искатели» Д/с (6+)

карусель
05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Геройчики» М/с (0+)
10:20 «Чик-зарядка» (0+)
10:25 «Пугашки» М/с (0+)
11:50 «Снеговик-почтовик» М/ф (0+)
12:15 «Обезьянки» М/ф (0+)
13:10 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
14:30 «Ералаш» (6+)
16:10, 02:45 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
18:00 «Барбоскины» М/с (0+)
19:45 Снежная новогодняя ночь-2025 (6+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Лунтик» М/с (0+)
23:15 «Буба» М/с (6+). Забавный прищелец Буба появился в современном мире из ниоткуда и с энтузиазмом пятилетнего ребёнка исследует всё, что попадает на его пути. Любопытство главного героя не имеет границ, поэтому часто он оказывается в нелепых и смешных ситуациях, пытаясь познакомиться с самыми обычными бытовыми предметами.
00:35 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)

ОТР
04:20 «В поисках Пушкина...» (12+)
06:00, 18:45 «Тайны в искусстве» (16+)
06:15 «33 удовольствия». Гала-концерт ко дню рождения театра «Геликон-опера» (12+)
07:40 «Алиса в стране чудес» М/ф (12+)
09:00 Всё по-взрослому (12+)
10:00 «Детский сеанс» (12+)
10:15 «Календарь» (12+)
11:10, 12:05, 12:20 «ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» Х/ф (0+)
12:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
13:30 «ДВА ДНЯ» Х/ф (16+)
15:05 «Моя история» (16+)
16:00 Специальный проект ОТР «Острова в океане» (12+)
16:30 Концерт Мариам Мерабовой (12+)
17:30 «Почитаем!» (12+)
17:50, 05:05 «Большая страна: открытие» (12+)
19:05 «Город с историей» Д/ф (12+)
19:35, 20:40 «СТАРШИЙ СЫН» Х/ф (12+)
21:50, 23:35 «КРАСНОЕ И ЧЁРНОЕ» Х/ф (12+)
01:05 «КНЯЗЬ ИГОРЬ» Х/ф (6+)
02:50 «АТАЛАНТА» Х/ф (16+)
04:20 «В поисках Пушкина...» (12+)

ОТР
18:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:45 Есть разговор. Подкаст (16+)
19:30 Северодвинск в деталях (12+)
20:00 ДИВО (6+)
20:10 Венецтворения. Мини-сериал (12+)
23:30 АВТОГРАФ ГОДА (16+)
00:00 Рождество в Вашингтоне. Х/ф (12+)
01:25 Кабаре «Чёрный кот». Ёлки-палки, Новый год! Программа (12+)
02:55 В одну реку дважды. Мини-сериал (16+)

ОТДОХНИ

Кроссворд

По горизонтали: 1. Неуловимый фантастический злодей из старых французских фильмов. 3. Рабочий, «грунтующий» холст для маляра. 6. Ограждение от возможной ответственности. 10. Летнее развлечение, спасающее от зноя. 11. Человек с дистанционным видением и умением читать мысли. 12. Безвольный человек и вяловатый, как и мешок набитый ватой. 13. «Двигатель торговли», прерывающий фильм на самом интересном месте. 16. Из плодов этого дерева делают курагу и урюк. 19. Дежурный сторож на предприятии. 20. Картина или узор из цветного стекла на месте окна. 22. Способ прыжка в высоту и природное образование на реке. 25. Вещи, пригодные только для того, чтобы их выбросить. 27. Музыкальная пьеса с чередованием неизменной темы. 28. Творог для ватрушки и рыба для расстегай. 29. Кличка героя Виктора Сухорукова в боевике «Брат». 30. Внешняя изысканность настоящего джентльмена. 31. Телеграфный аппарат. 32. Зонтик, но не от дождя, а от солнца.

оберегающий механизм от повреждений. 21. Солдат, состоявший при генерале в качестве казённой прислуги. 23. Представитель олимпийского вида спорта. 24. Почтовая магистраль, изъезженная каретами. 25. «Коса» наружу у девицы, сидящей в темнице. 26. Канава, ухаб, выбоина.

Ответы на кроссворд из № 50
По горизонтали: 1. Неохота. 4. Прошлое. 9. Притча. 10. Мудрец. 13. Мода. 14. Забытьё. 15. Блин. 18. Стопа. 19. Заказ. 21. Ленин. 22. Дьяк. 23. Бусы. 28. Табун. 29. Напор. 31. Ребус. 32. Плен. 33. Обноски. 36. Пора. 39. Дружка. 40. Прорва. 41. Горнист. 42. Ступень.
По вертикали: 2. Хрип. 3. Тачка. 5. Ртуть. 6. Шарм. 7. Гримаса. 8. Пушкина. 9. Подвой. 11. Целина. 12. Сыск. 16. Пасьянс. 17. Слесарь. 19. Закон. 20. Забор. 24. Степень. 25. Объезд. 26. Обнова. 27. Испания. 30. Прок. 34. Бекас. 35. Карат. 37. Буян. 38. Храп.

Выкуп: автомобилей в любом состоянии, гаражей, дач.

Деньги в день обращения
 Тел. 8-950-253-63-98

просто анекдот

 Что такое Новый год? Это ужин, который плавно переходит в завтрак.

 – С кем встречаешь Новый год?
 – С нервным срывом.

 Тараканы в голове чего-то приптихли. Наверное, готовят новогодний сюрприз.

 Если миндаль может стать молоком, то ты можешь вообще всё!

«Мечтать не вредно...»

Как правильно загадывать новогодние желания? Разбираемся вместе с клиническим психологом Екатериной Пятковой



А что под ёлкой?

– Новый год часто воспринимается как единственное время, когда можно загадать желания, – говорит Екатерина Пяткова. – Именно на этот период обычно ставится особый якорёк – мы выстраиваем свои ожидания. И мечтаем о чудесах, даже если не признаём себе в этом.

Но когда ожидания вообще никак не оправдываются, а желания не сбываются «волшебным» образом, начинаем потихоньку снижать: «Ну вот... Опять ничего не исполнилось! Зря весь год ждал...» Теряется уверенность, настроение портится.

А на самом деле, чтобы загадать желание, необязательно ждать 31 декабря. Загадывать можно хоть каждый день. Главное, чтобы желания были позитивны и правильно сформулированы.

Предвкушение праздника, выбор подарков... Замечательно, когда новогодняя круговерть приносит радость и создаёт приподнятое настроение. Но бывает, что с Новым годом связаны не самые светлые воспоминания. А Дед Мороз ассоциируется не с весельем, а с тревожностью и разочарованием.

Причины этого могут быть разными, но одна из основных «прячется» в нашем детстве: ты мечтал, загадывал заветное желание, писал письмо Дедушке Морозу, а в Новый год под ёлкой нашёл совершенно другой подарок. И все вокруг вроде радуются, а у тебя на глазах слёзы...

Обратная сторона волшебства

Есть и такой момент, как истинность желаний. Далеко не всегда мы свои настоящие желания осознаём. Желаем мимоходом, в спешке, под бой курантов – первое, что приходит в голову. Но надо ли мне это на самом деле?

Между тем у каждого желания существует обратная сторона. Желания необходимо продумывать и, как говорится, быть аккуратнее со словами – зарубки остаются.

«Хочу сильно похудеть!» Казалось бы, чем не желание? У меня в практике была подобная история. Молодая женщина давно мечтала, по её словам, «сбросить килограмм двадцать». Ей похудеть не удавалось. Она расстраивалась, изводила себя диетами. И вдруг неожиданно заболела. Тяжелейшая пневмония, реанимация. Два месяца в больнице – минус двадцать кило. И длительный период восстановления здоровья. Призналась потом: «Я, конечно, хотела похудеть, но не думала, что это будет так...» Не менее пророческое желание, которое тоже загадывают нередко: «Уехать бы куда глаза глядят!» А куда глядят? Хорошо,



Самое главное – разрешить себе мечтать...

если вы понимаете направление и примерный маршрут. Но бывает, что пожелал в сердцах и забыл. А мозг всё помнит и ведёт нас «туда, не зная куда». Здесь пожил, там пожил, как перекасти-поле. Но зацепиться, корни пустить нигде не получается. И сам от себя страдаю.

Про богатство

Если посмотреть набор популярных новогодних желаний, которые чаще всего загадывают, то на первом месте – мечта о богатстве. «Хочу миллион, а лучше миллиард!» Но это всё равно что разом съесть целого слона. Сумма, хотя и звучит заманчиво, слишком огромная. И мы тут же сами от желания своего отмахиваемся: «Да, конечно, не сбудется... Мне с богатством вообще никогда не везло!»

Но может, для начала попробовать желание правильно сформулировать? Допустим, так: «Я планирую в новом году найти работу с более высокой зарплатой». Согласитесь, звучит уже куда реалистичнее. А если добавить ещё и детали... Например, чтобы зарплата не просто «побольше», так как прибавка на один рубль – это тоже про увеличение. А чётко обозначить – «больше на десять тысяч».

И мозг, получив конкретную инструкцию, включается тоже активнее. Задаёт себе программу, начинает информацию обрабатывать, продвигать к решению.

Волшебные инструменты

Причём, формулируя желание и настраивая себя на позитивный лад, лучше не употреблять частицу «не». «Быть здоровым!» вместо «Хочу не болеть». Ещё один совет – избегать при формулировке обобщений – побольше конкретики. Попробуйте представить, что желание ваше уже исполнилось. Ощутите, что вы при этом чувствуете.

На консультациях я часто повторяю, что обычная ручка и листок бумаги – это наши самые волшебные инструменты. Когда мы записываем свою мечту, то как бы видим её со стороны. Происходит визуализация. Мы можем обточить своё желание, «пережелать», усовершенствовать. И в итоге понять: «Чего я хочу на самом деле?»

Ставим цель и идём к ней – быстро или потихоньку, тут уж как получится. Надеемся на Деда Мороза, Снегурочку или гнома волшебного, но и сами не отстаём. «Хочу красный автомобиль!» А права уже есть? Нет. Может, с этого и начать? Ведите себя так, чтобы быть достойным своего желания.

До Нового года осталась неделя. Самое время начать составлять список – дело серьёзное, поэтому и формулировать желания лучше заранее. Листок с мечтами можно прикрепить куда-нибудь на видное место. Например, на холодильник. Повеселее украсить и время от времени посматривать в его сторону, акцентировать на списке внимание – обдумывать. Сравнить это можно с поиском недостающей части пазла, который вы собираетесь сложить.

«Ну ты губу раскатала...»

Иметь желания и уметь желать полезно во всех смыслах. Мечтая, мы движемся вперёд, запускаем свою активную энергию. Нельзя постоянно ставить себе рамки и слышать обесценивающие установки: «Ну ты губу раскатала...» Человек без мечты выглядит грустно. Смотрит вниз, не поднимает глаза к небу. Поза согнутая, движения скованные. Отсюда раздражение, обиды, зависть.

Воспринимайте свои желания как точку собственного роста. И мечтайте хотя бы по чуть-чуть. Сложно? Начните со своей детской мечты. Ведь у каждого из нас в детстве была мечта. Что-то исполнилось, что-то нет. Сейчас эта мечта может показаться наивной, немного смешной... Например, мечта о воздушных шариках, которые заполняют всю комнату. Мечта об огромном букете из конфет.

У меня была клиентка, которая мечтала в детстве об олимпийском мишке. И даже загадывала его себе как подарок на Новый год. Но мишку Дед Мороз ей не принёс. И уже став взрослой, она сама нашла «точно такого же» мишку на одном из сайтов, где продавались игрушки времён СССР – подарила себе его сама. По сути, закрыла собственный гештальт. Сколько же было искренней радости...

«Хочу замуж за Васю!»

Если говорить про создание новогодней «магической» среды для загадывания желаний, их достаточно много – каждый выбирает то, что ему больше нравится. Но одно из главных правил – новогоднее желание точно не должно было деструктивным. То есть загадывать его надо так, чтобы улучшить свою жизнь, но не за счёт других. «Хочу замуж за Васю!» А у Васи уже есть любимая Маша. И он вовсе не собирается жениться на тебе. Зачем играть чужой судьбой? Как говорится, насильно мил не будешь.

Или, допустим, в семье проблема – муж очень много курит. История реальная, у меня в терапии была одна дама, которая в качестве заветного желания озвучивала: «Я хочу, чтобы муж наконец бросил курить!» Но желать за другого не имеет смысла. Муж должен этого сам захотеть, важна лишь мотивация. А в качестве личного желания можно, например, загадать: «Я веду здоровый образ жизни и выбираю быть свободной от курения!» Задать себе правильную установку и сделать первый шаг – перестать быть пассивным курильщиком.

Любое желание важно загадывать именно «от себя». Что я хочу получить от его исполнения? На занятиях с приёмными семьями в Архангельске тему желаний мы тоже затрагивали довольно часто. Интересное наблюдение: девяносто процентов приёмных мам повторяли: «Хочу ребёнка!» И только десять процентов формулировали желание как личное: «Я хочу ощутить себя матерью».

Самое первое – разрешить себе мечтать. Погрузиться в свою мечту, увидеть её со всех сторон. Но провести и ревизию своих «старых» желаний. Оценить в конце года незавершённые дела – «подрубить» хвосты, чтобы появилась энергия завязывать новые узелки и плести узор дальше.

И так вы, действительно, войдёте в Новый год с новыми планами и целями. Главное, чтобы они были реалистичны. Здорово, конечно, мечтать о полёте на Луну. Но, может быть, вначале стоит прочесть книжку «Незнайка на Луне»?..

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Алексея Иванова

Три фамильные зарубки

От отца ли или от дедов-прадедов в семье нашей сохранился фамильный знак – три черты зарубки на вдовьих дровах

Заготовленных по весне матерью в сосновых слегах и оставленных на лето для просушки у пня, либо на древесных кряжах, заготовленных братом для смены сруба картофельной ямы, а то и брёвнах для замены подгнившего оклада деревенской родительской бани. Дошёл этот знак и до моей семьи, и нет-нет да поставлю его на доске ли, полене или (шутки ради) на пузатом кабачке. Уходящий високосный, 2024 год тоже отметился тремя фамильными зарубками.



Зарубка первая. Медовая

В начале апреля наш деревенский устоявшийся быт нарушил телефонный звонок. Знакомый пчеловод из соседнего села поделился своей бедой. «В конце марта решил проверить, как пчелы перезимовали и... Открываю один улей – пусто. Нет живых пчёл, а пчелиного подмора на дне всего с горстку, – вещал он срывающимся голосом. – Корм не съеден. Такая же картина во втором и в последующих ульях. 12 семей, благополучно вошедших по осени в зимовку, каким-то непонятным образом испарились, исчезли».

Сообщения о пчелином коллапсе в виде массового слёта насекомых в последнее время частенько появляются в интернете на пчеловодных сайтах. Связывают это с развитием новых видов мобильной связи, интернета, IT-технологий. Особенно страдают насекомые на пасеках европейских стран. Неужто докатилось и до нас?..

«У тебя-то как перезимовали?» – с тревогой спрашивает коллега.

Мои семьи зимовали в помещении, а не на улице, подмор на полу зимовника был, но в пределах нормы.

Первая мысль была – надо бы как-то помочь соседу. Но как? Продать отдать пару семей со своей пасеки – это то же самое, что стельную корову зарезать на мясо перед началом лета. Пчелиные семьи, пчелопакеты появятся в продаже на Виледи, в Великом Устюге, Вологде только через пару месяцев. Что греха таить, жаба скопидомства терзала всю ночь, а на утро позвонил другу: «Приезжай. Пару семей средних по силе смогу тебе продать Сегодня я тебя выручу, завтра мне, может быть, помощь потребуется». Сошлись на трёх семьях, договорились о цене. Оставшийся в его ульях несъеденный мёд покрыл все расходы.



В обновлённой библиотеке имени Ольги Фокиной

Добро всегда возвращается большим добром. В этом убедился минувшим летом. В июле-августе благодаря тёплой и сухой погоде цветы обильно выделяли нектар, и пчелы без усталости заполняли им все соты. Такого медосбора у меня не наблюдалось за все 25 лет занятия пчелами. Столь же обильный взятки был на пасеках и у других пчеловодов района.

А как завершился сезон у коллеги, покупавшего у меня пчёл по весне? Семьи нормально развились, отроились (в эту зиму пошло шесть семей), также активно поработали в сезон медосбора.

Зарубка вторая. Радужная

Так совпало, что в мой день рождения было официально объявлено о присвоении Верхнетоемской районной библиотеке имени Ольги Александровны Фокиной.

Меня с сестрой связывали не только родственные чувства, но и какая-то прочная моральная общность. Она, будучи сама шестилетним ребёнком, нянчилась со мной с момента рождения. Мать, оставшаяся без мужа во время войны, совершила героический (не побоюсь этого слова – именно героический) поступок, сохранив, взрастив и воспитав пятерых детей. Не за этот ли семейный подвиг ранним-ранним сентябрьским утром воссияла над родительской избой радуга?

Радуга в душе переливалась от сообщения об успехах внучатого фокинского поколения. После девятого класса стал студентом ярославского колледжа внук, а внучка – ныне курсант архангельской мореходки.

Радугой отсвечивали и корешки новых книг на стеллажах обновлённой библиотеки имени Ольги Фокиной, открытие которой состоялось в уходящем декабре. Радужное настроение играло не только в моей душе от интерьеров, новой мебели, техники, книг, стендов, но наверняка в душах нарядных и улыбающихся сотрудниц библиотеки,

торжественно строгих гостей и читателей, первых посетителей.

Зарубка третья. Санаторная

Не успели оглянуться, как выросли, обзавелись своими семьями дети. Их дети, наши внуки, как-то тоже незаметно подросли, выучились, поженились и повибрировали замуж. Правнуки уже чередой пошли... Подкралась старость. И вроде бы мы уже детям-внукам не нужны, сами справляемся. А правнуков пусть их мамы-папы, бабушки-дедушки на ноги ставят, воспитывают, учат, лечат.

И родилась мысль: «А не поехать ли нам, жена, на склоне жизни впервые вдвоём в санаторий?» Случайно пришедшая идея побуждает к действиям: уже рыщем по просторам интернета в поисках подходящего варианта.

По отзывам положительного характера и по доступности остановились на одном из санаториев в Кировской области

(название умолчу, дабы не быть обвинённым в скрытой рекламе).

Удивились простоте оформления. По телефону санатория запросили возможность забронировать пару мест на две недели, договорились об оформлении санаторно-курортной карты на месте. Два часа автобусом до Котласа, семь часов на поезде до Кирова, 40 минут в такси – и вот оно, санаторно-курортное местечко с целебными водами, массажами, бассейнами, прочими необходимыми процедурами, прописанными терапевтом и кардиологом. Четыре пятиэтажных корпуса соединены тёплыми переходами. В столовую, бассейн, на процедуры можно ходить, не покидая помещений, в домашних тапочках. Прекрасная кухня, богатый выбор блюд, вежливые медсёстры, внимательные врачи. По вечерам бесплатные фильмы в кинозале центра досуга. И когда я видел счастливейшее лицо жены, плескающейся в бассейне, я понимал, что ради одного этого стоило ехать.

Поскольку путёвка была с лечением, доплачивать за какие-то ещё процедуры не требовалось – тех, что назначено врачом, вполне хватало.

Добавил ли санаторий здоровья? Несомненно! Радикулитная в недавнем прошлом спина позволила по приезде без былых проблем расколоть машину дров.

Сильно ли похудел кошелек? На хлеб с молоком осталось. Месячной пенсии вполне хватает на оплату недели пребывания на курорте, так что за год накопить вполне реально, если детям-внукам предоставить право умерить свои желания.

За минувший год, названный Годом семьи, были не только радостные события. Были и невосполнимые утраты. Но тем более начинаешь ценить то, что ты не один, что рядом есть родные люди: дети, внуки, правнуки. Есть семья!

Владимир ФОКИН,
село Верхняя Тойма,
деревня Артемьевская

Фото из архива автора и пресслужбы областного правительства



Счастлирое санаторное время

ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ
от 210 000 руб. в месяц

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ
СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В вооруженных силах

8(8182) 24-79-59

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17
или военные комиссариаты по месту жительства

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера»
и на сайтах: region29.ru, pravdasevera.ru, dvinainform.ru

8-921-243-40-12

АО «Газпром теплоэнерго» извещает о проведении торгов (аукциона) по продаже активов в Архангельской области

Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром теплоэнерго». Имущество продается через электронные торги. Форма проведения торгов: открытый аукцион в электронной форме.
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>
Контактные лица: Надежда Владимировна Михайленкова, телефон +7 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@gpte.ru, Олеся Александровна Белашева, телефон 8 (812) 207-01-05 (доб. 2469), e-mail: belasheva.oa@gpte.ru.
Сведения о предмете продажи: 100 % доля в уставном капитале ООО «Газпром теплоэнерго Архангельск» и комплекс имущества по производству и реализации тепловой энергии в Архангельской области.

Начальная цена: 191 757 841 (Сто девяносто один миллион семьсот пятьдесят семь тысяч восемьсот сорок один) руб. 66 коп. с учетом НДС.
Место нахождения: Архангельская область, г. Архангельск, п. Уемский и д. Рикасиха Приморского округа.
Шаг повышения цены: 1 % (один процент) от начальной цены соответствующего лота. Заявки на участие в торгах принимаются с **20 декабря 2024 г. с 10:00 (МСК) по 24 февраля 2025 г. до 18:00 (МСК).**
Дата и время проведения торгов: **26.02.2025 в 12:00** (время московское).

Полный текст извещения – на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>.

Северодвинский специализированный комбинат ритуальных услуг

ОКАЗЫВАЕМ ПОЛНЫЙ СПЕКТР РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ

- ОФОРМЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОХОРОН
- БЛАГОУСТРОЙСТВО И ПОДНЯТИЕ ЗАХОРОНЕНИЙ
- РИТУАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ
- ВЕНКИ, КОРЗИНЫ
- ИСКУССТВЕННЫЕ И ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ
- ТРАУРНЫЕ ЛЕНТЫ И ТАБЛИЧКИ

8 (8184) 58-40-14
8 (8184) 58-42-02
8 (902) 700-59-99

ОПЛАТА И ОФОРМЛЕНИЕ ДОГОВОРА В РИТУАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ МУП «ССКРУ» ПО АДРЕСУ: СЕВЕРОДВИНСК УЛ. ГЕОРГИЯ СЕДОВА, Д. 20 за сделку с иными лицами МУП «ССКРУ» ответственности не несет

sskru.ru



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- Новогодние представления «Двенадцать месяцев» (6+), «Непоседливый мистер Жабс» (6+), «Холодец» (18+), «Бар Разбитого Сердца» (18+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru

- Новогодние представления «Сказка о потерянном времени» (6+), «Пьяный Шекспир. Гамлет» (18+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- Новогодние представления «Там, на неведомых дорожках» (6+), «Подарки судьбы» (16+), «Как Мышка-торопыжка Новый год встречала» (6+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.com/teatrkukol29

- 27, 28 декабря – ёлочки с Дедом Морозом для малышей «Заюшкина избушка» (0+).
- 31 декабря в 10.30, 11.30 – «Капризный Снеговичок» (0+).
- 31 декабря в 13.00 – зимняя сказка «Двенадцать месяцев» (6+).
- 2, 7 января – «Девочка со спичками» по сказке Андерсена (6+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, vk.com/teatr_ponaroshku

- Новогодние представления «Праздник для Ёжика» (6+), «Снегурочка и Лисёнок» (6+), «Госпожа Метелица» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomofil.ru

- 28, 29, 30, 31 декабря – новогодний вечер «Возвращение Штрауса» (6+).
- 1, 2 января в 17.00 – новогодние органные вечера (12+). Исполнитель – Виктор Ежов.
- 3 января в 17.00 – литературно-музыкальный вечер по повести Пушкина «Метель» (12+).
- 4 января в 17.00 – вечер классической музыки «Сон в зимнюю ночь» (12+).

Зал Северного народного хора

ул. Тимме, 21, корп. 3, тел.: 20-38-76, 20-39-49, sevhor.ru

- 29, 30 декабря, 11 января – новогоднее представление «Верное сердце» по сказке Андерсена «Снежная королева» (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 27, 28 декабря – спектакль «Новый год в старом Архангельске» (12+).
- 28 декабря в 11.00 – семейный час «Зверята зимнего леса» с мастер-классом (6+).
- 28 декабря в 12.00 – музыкальная ёлка с хороводом и подарками (6+).

- 28, 29 декабря в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
- 29 декабря в 11.00 – семейный час «В поисках единорога» (6+).
- 29 декабря в 12.00 – мастер-класс «Ткачество на бердышке» (12+).
- 29 декабря в 16.00 – концерт «Кинозвучки» (12+).
- 29 декабря, 2 января – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).
- 2 января в 17.00 – новогодний концерт группы «Прекрасный город» (12+).
- 2 января в 18.00 – экскурсия по Архангельску новомуднему (12+).
- 3 января в 12.00 – концерт для всей семьи «Бременские музыканты» (0+).

Музей-заповедник «Малые Корелы»

Тел.: 204-164, 670-640, m.korely.ru

- 1 января – день открытых дверей (0+).
- Ежедневно со 2 по 8 января с 11.00 – игровая программа «Веселое Новогодние» (0+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54, arhmuseum.ru

- Ежедневно со 2 по 8 января в 12.00 – экскурсия с мастерской «Чудо северного пряника» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc.ru

- 28 декабря, 4 января – новогодняя сказка «Раз, два – горе не беда» (6+).
- 28 декабря в 18.30 – «Большой новогодний концерт» (18+).
- 29 декабря в 18.00 – новогодняя ретро-дискотека «Вечеринка под пластинку» (18+).
- 29, 30 декабря, 3, 5 января – сказка «Тайна фабрики Деда Мороза» (0+).
- 30 декабря, 4 января в 11.00 – игра-хоровод для малышей «Новогодние кудеса» (0+).
- 7 января в 13.00 – Большой рождественский концерт (6+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33, solombala-art.ru

- 26, 27 декабря, 3, 4, 5, 7 января – представление «Дело было в декабре на Кудыкиной горе» (6+).
- 28 декабря в 18.00 – ретро-концерт «Новый год с доставкой на дом» (12+).
- 29 декабря, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – «Тайна пропавшего Мороза» (6+).
- 29, 30 декабря, 2, 4, 6, 7 января – «Снегурочкины сказки» (0+).
- 29 декабря в 18.00 – концерт хореографического коллектива «Максимум» «Новогодний экспресс» (0+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, lomonosovdk.ru

- 27, 28 декабря, 3 января – представление «Новогодние приключения Маши и Вити» (6+).
- 28, 29, 30, 31 декабря, 2, 3 января в 11.00 – ёлочки для маленьких «Малышарики» (0+).
- 29 декабря в 17.00 – концерт «Новогоднее настроение» (12+).

За цветами в зимний лес

В Архангельском театре драмы новогодняя премьера «Двенадцать месяцев» по пьесе-сказке Самуила Маршака

6+



Юная Королева с фрейлинами. В роли Королевы – Екатерина Зеленина

Не знаю, как современные дети, а советские дети знали эту сказку чуть не наизусть. Одноимённые мультфильм и двухсерийный телефильм показывали по телевизору каждые новогодние каникулы.

В предисловии к одному из книжных изданий автор написал: «В основу этой драматической сказки положены мотивы славянской народной поэзии». Поскольку сказка славянская, то в ней всё было понятное: декабрьский мороз, заснеженный лес, братья-месяцы, одетые в шубы и шапки или в расшитые цветными узорами кафтаны, новогодний костёр, у которого можно погреться хорошему человеку. Словом, что-либо трудно изменить, если автор Самуил Маршак всё подробно описал в своём произведении, в том числе и кто как одет.

Но в спектакле, который поставил режиссёр Пётр Куртов, действие сказки переносится, допустим, во Францию. Возможно, её рассказывает Шарль Перро. В спектакле в «королевском дворце» – гобелены с единорогами и канделябры, в костюмах героев просматриваются мотивы западноевропейской моды прошлых веков.

Что касается сюжета, то юная Королева, как и положено – капризная и своенравная, чем доставляет немало огорчений Профессору, который никак не может заставить вредную ученицу выучить таблицу умножения.

Образы Мачехи и её Дочки сыграны самым классическим образом. Правда, актрисы уж очень милостивые и в их лютую злость как-то не верится. Интересно, что Падчерица к ним относится как к своей семье, пытается обнять и радуется, видя их весёлыми. Но они, конечно же, безжалостно отправляют бедняжку в зимний лес за подснежниками.

Там она встречает братьев-месяцев, а это рыцари в полной рыцарской же амуниции, творящие какое-то заклинание вокруг условного костра (или круглого стола?). Их лица скрыты забралами, и кто из них летние месяцы, кто – зимние, или осенние, или весенние – неясно. Возможно, цветные плюмажи (украшения из перьев) на шлемах это объясняют.

Один только рыцарь Апрель поднял забрало своего шлема перед приглянувшейся ему девушкой и сам оказался прекрасным юношей. Он подарил

бедной Падчерице колечко с сияющим камнем. Пусть колечко волшебное, предназначенное для того, чтобы вызволить из беды, но в то же время оно и обручальное. Во всяком случае, так и в пьесе Маршака.

Спектакль яркий, красочный и к тому же музыкальный. Слова песен Маршака – из его же классической пьесы-сказки, а музыку к спектаклю написал Артём Татаринский. Команда, с которой работает Пётр Куртов, постоянная: сценограф – Андрей Тимошенко, он же главный режиссёр театра драмы, художник по костюмам – Ирина Титаренко, художник по свету – Алексей Расходчиков, а вот балетмейстер в архангельском спектакле новый – Елена Кудряшова, педагог по хореографии из Петербурга.

На вопрос, как поставить классическое произведение так, чтобы оно звучало свежо и было интересно современному ребёнку, избалованному доступностью любого фильма или мультфильма, Пётр Куртов ответил:

– Да, найти новое звучание, новую форму для классического произведения – задача любого режиссёра. Чем отличаются классические литературные



произведения от проходящих? Тем, что заложенные автором идеи всегда актуальны. Главное для режиссёра – эту актуальность «вскрыть», понять, нафантазировать и придать ей новую форму. Можно и на пустой сцене поставить что-то такое, что зрителю будет интересно, а можно «захлупить» всю сцену, а ребёнок-зритель ничего не поймёт. Словом, для сегодняшнего дня задача более чем сложная. Конкурировать с гаджетами сможет только искренность, честное живое общение со зрителем. Надеюсь, у нас это получилось...

Елена ИРХА. Фото автора



Братья-месяцы в латах. Как бы не замёрзли в крепкий русский мороз!

**Александр Иванович
и Алевтина Дмитриевна
Пинаевские**

26 декабря 2024 года
отмечают славный юбилей
совместной жизни –

60 лет

С годовщиной, дорогие!
С бриллиантовой, родные!
Вместе шесть десятков лет.
Было много счастья, бед –
Сообща переживали,
И любили, и мечтали,
И дожили до седин,
До больших её глубин!
Вам желаем мы здоровья,
Жить с великою любовью,
Только вместе, только рядом,
Согревать друг друга взглядом.

Родные