

4 612755 880019

«Влюбилась  
в творчество Шергина»

Премьера «Пинежского  
Пушкина» в театре кукол

24

«Носите бремена  
друг друга»

Протоиерей Артемий  
Владимиров



«Наши двери  
открыты для всех»

Молодёжный инклюзив-  
ный клуб «Твоё время»

7



16+

# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 49 (27265)

11 ДЕКАБРЯ  
2024 ГОДА



+ТВ

программа 16.12-22.12



НА СТЫКЕ КИНОКУЛЬТУР фестиваль Arctic Open  
в Архангельске

14

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ  
ЛОБАЧЕВСКОГО



в стиле «Теории  
большого взрыва»

6

БОЛЬШОЙ ХОККЕЙ,  
МАРТ 1987-ГО



Мурманский финал  
Кубка СССР

8

Отзовитесь,  
волшебники!

АРОО «Приёмная  
семья» готовит  
«Подарок  
от Деда Мороза»



5

«Сортируй, сдавай,  
экономь!»

Акция  
от регионального  
оператора  
«Экоинтегратор»



9

«Учёные беседы  
о климате»

Экологическая повестка АЦБК

4



Поклон  
мезенскому  
помору

«Груманланы»  
Владимира  
Личутина



16

**ПРАВДА  
СЕВЕРА**

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

16+ реклама

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС  
**П4182**

стОИМОСТЬ  
ПОДПИСКИ

на 1 месяц  
**143,46** РУБ.

на 6 месяцев  
**860,76** РУБ.

ЦЕНЫ  
НА 15%  
СНИЖЕНЫ

2 - 12 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА  
ДЕКАДА ПОДПИСКИ  
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА

Подробности можно узнать по телефонам:  
+7 902 703 93 03, +8 800 201 6011  
или на сайте [pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru)



## Уважаемые жители Архангельской области!

Завтра мы отмечаем один из главных государственных праздников – День Конституции Российской Федерации!

Основной закон страны неизменно является гарантом стабильности и прочным фундаментом развития государства, отражает опыт и достижения, накопленные нашим Отечеством, определяет стратегию дальнейшего развития России.

В основе всех национальных принципов, заложенных в Конституции, – человек, его интересы и права, единство и ценности русского народа: любовь к Родине, преемственность поколений, следование семейным и духовным устоям, бережное отношение к культуре, родному слову и истории.

Опираясь на положения Конституции, Архангельская область, как и все регионы страны, стремится к укреплению

мощи государства, достойному воспитанию будущих поколений, устойчивому социально-экономическому развитию своих территорий и повышению уровня благосостояния людей.

Жители Поморья вносят значительный вклад в решение этих задач. В области реализуются президентские национальные проекты в сфере здравоохранения, культуры, образования, строятся дороги и жильё, создаются условия для комфортной и безопасной жизни, ведения бизнеса и развития общественных инициатив.

Сила государства – в его людях! Сегодня у нас есть все возможности, чтобы формировать прочную основу для дальнейшего процветания области и страны!

Желаю всем мира, бодрости духа и плодотворных начинаний на благо России и Поморья!

**Губернатор Архангельской области  
Александр Цыбульский**

## ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 49 (27265) от 11 декабря 2024 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера». Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера». Управляющий: Е. В. Ильин. Главный редактор: С. Н. Лойченко. Дежурный редактор: Е. В. Ирха. Служба подписки и доставки: +7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: +7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции [portal@pravdasevera.ru](mailto:portal@pravdasevera.ru) [www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель.

Подписано в печать: 10.12.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 11.12.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнецкихинский промзел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2888. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 18 декабря.



### Итоги года с президентом

19 декабря Владимир Путин в прямом эфире подведёт итоги уходящего года и ответит на вопросы журналистов и жителей нашей страны

В этот день в 12:00 по московскому времени в эфир выйдет программа «Итоги года с Владимиром Путиным», сообщает телеграм-канал «Кремль. Новости». Каждый может задать вопрос через сайт программы, СМС- или MMC-сообщения на номер 0-40-40 и по телефону 8-800-200-40-40. Вопросы будут также приниматься через специальное мобильное приложение и соцсети. Приём вопросов – с 00:00 8 декабря и вплоть до окончания программы.



### В упрощённом порядке

В 2025 году граждане впервые смогут получать социальные налоговые вычеты по итогам года в упрощённом порядке

Сделать это можно будет только на основании заявления, поданного через «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» на сайте ФНС России. Можно будет заявить социальные налоговые вычеты по расходам на: обучение; лечение; физкультурно-оздоровительные услуги; страховые взносы по договорам ДМС, пенсионного страхования и страхования жизни; пенсионные взносы по договорам негосударственного пенсионного обеспечения.



### «Самый рабочий космодром»

С космодрома «Плесецк» стартовала ракета-носитель «Союз-2.1б»

Как сообщили в Министерстве обороны РФ, 4 декабря с Государственного испытательного космодрома Министерства обороны Российской Федерации (космодром «Плесецк») боевым расчётом космических войск Воздушно-космических сил успешно осуществлён пуск ракеты-носителя среднего класса «Союз-2.1б» с космическим аппаратом в интересах Министерства обороны России. Самый северный космодром планеты этим запуском подтвердил свой статус «самого рабочего» космодрома.



### Новые семьи в Год семьи

В 2024 году свадьбу в Архангельской области сыграло более 5,5 тысячи пар

Наиболее часто мужчины заключали семейный союз в возрасте от 23 до 27 лет, а женщины – в возрасте от 21 года до 25 лет. С начала года в органах ЗАГС Архангельской области зарегистрировали брак 5552 пары региона.

– Самыми популярными месяцами у молодожёнов Поморья традиционно стали июль и август, – отметила руководитель ведомства Ирина Андреевчева. – Только в указанные два летних месяца в органах ЗАГС региона состоялась 1661 свадебная церемония.



### К Новому году

Почта России выпустила две новогодние марки со сказочными сюжетами авторства Татьяны Мячиной и Зинаиды Фармановой

На марке по эскизу Татьяны Мячиной – лисичка-почтальон в заснеженном лесу вручает белке письмо. Тираж марки – 351 000 экземпляров, номинал – 31 руб.

Марка авторства Зинаиды Фармановой посвящена второму по важности новогоднему персонажу – Снегурочке. Внучка главного новогоднего персонажа спешит к Дедушке Морозу с сувором и бараками. Тираж марки – 198 000 экземпляров, номинал – 22 руб.



### Без «Ледовой мили»

В Вельске ежегодно проходят спортивные соревнования в нескольких дисциплинах, связанных с авто- и мотоспортом

В октябре организаторы опубликовали расписание: в январе должны были пройти этапы Кубка Ледовой мили, а в феврале – Кубок городов России. Однако на прошлой неделе в официальном сообществе «Ледовой мили» в соцсети «ВКонтакте» появилось краткое сообщение об отмене этих планов: «С огромным сожалением сообщаем, что сезон 2025 года по ледовым гонкам не состоится. Приносим свои извинения».

## Спорт массовый и спорт высших достижений

Архангельская область и Федерация дзюдо России подписали соглашение о развитии дзюдо на территории региона



Правительством Архангельской области заключено трёхстороннее соглашение о взаимодействии и сотрудничестве по развитию дзюдо с Федерацией дзюдо России и региональной федерацией дзюдо.

Подписи под документом поставили губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, президент Федерации дзюдо России Сергей Соловейчик и президент Федерации дзюдо Архангельской области Владимир Елагин.

Стороны договорились о развитии в Поморье массового спорта и спорта высших достижений, увеличении числа занимающихся и улучшении их спортивных результатов, повышении квалификации тренеров и инструкторов, открытии новых секций и развитии материально-технической базы для подготовки спортсменов. Документ будет действовать до конца 2027 года.

Глава региона после подписания отметил, что это соглашение открывает новый этап развития дзюдо в Архангельской области.

Сегодня более двух тысяч человек занимаются дзюдо в Архангельской области. Я сам раньше занимался дзюдо, с большим уважением отношусь к этому виду спорта, поскольку он учит не только умению постоять за себя, но и прививает определённую философию, которая помогает принимать правильные решения в жизни, – отметил Александр Цыбульский. – Сейчас у нас в разработке идея создания центра дзюдо и самбо в Коряжме. Этот проект в южной агломерации региона видится мне крайне успешным, и я точно буду его поддерживать. Мы уже передали в муниципальную собственность помещение общей площадью 1600 квадратных метров.

Для создания спортивного объекта в следующем году будет подготовлена проектно-сметная документация и подана заявка на федеральное софинансирование.

Этот проект планируется реализовать при поддержке Министерства спорта России. В новом спортивном объекте планируется оборудовать большой зал с тремя борцовскими коврами и трибунами, малый тренировочный зал с одним ковром, а также тренажёрный зал и административно-бытовые помещения. Среднесуточная пропускная способность центра дзюдо и самбо будет составлять порядка 260 человек. Кроме того, здесь можно будет проводить соревнования всероссийского уровня.

– Мы рассчитываем, что с вашей поддержкой количество занимающихся будет только расти. Для этого есть предпосылки – у нас очень детально проработана программа развития массового спорта, – отметил Сергей Соловейчик.

Соглашение также предусматривает участие Архангельской области в нескольких инициативах Федерации дзюдо России, направленных на популяризацию дзюдо и создание необходимой спортивной инфраструктуры на территории региона. Так, проект «Мой первый пояс дзюдо» предполагает проведение занятий в общеобразовательных организациях для учеников начальных классов, включая элементы акробатики и самостраховки. В настоящее время эта программа реализуется на базе средней школы №17 города Архангельска.

– Этот проект реализуется достаточно успешно, но потенциал его гораздо больше. В школу приходит тренер и проводит десять ознакомительных занятий по дзюдо: для этого не требуется ни татами, ни кимоно, уроки проводятся на базе школы. Мы включили в эти занятия и теорию дзюдо, мы учим детей уважать друг друга и окружающих, – рассказал Сергей Соловейчик.

Учитывая этот опыт, Александр Цыбульский по аналогии с Всероссийским проектом «Самбо в школу» предложил руководству Федерации дзюдо России разработать такую же инициативу.

– Давайте подумаем над этим проектом. Можем начать его реализовывать в Архангельской области, отберём для этого несколько школ в разных городах, – предложил Александр Цыбульский.

Сергей Соловейчик, в свою очередь, поддержал предложение главы региона, отметив, что Федерация дзюдо России готова подготовить тренеров для занятий в школах на постоянной основе.

– У нас есть своя академия, и мы можем подготовить тренеров именно для проведения занятий в школах. Этот вопрос мы готовы проработать, – сказал Сергей Соловейчик.

Кроме того, Архангельская область уже принимает участие в проекте «50 лет Федерации дзюдо России – 50 залов дзюдо». Сейчас в Няндоме в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» возводится физкультурно-оздоровительный комплекс с залом для дзюдо.

Михаил МАСЛОВ

## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*  
Завершили капремонт моста через реку Вонгуду в Онежском районе. Объект находится на подъездной дороге к селу Порог от трассы Савинский – Онега.

В рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» здесь заменили деревянные опоры железобетонными, установили металлическое пролётное строение, выполнили работы по устройству мостового полотна и соединения с подходами. Также обустроили пешеходный тротуар, отремонтировали барьерное и пешеходное ограждение, установили дорожные знаки.

Длина отремонтированного моста составляет 80,5 метра, общая стоимость всех работ – более 200 млн рублей.

\*\*\*  
Более тысячи камер аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» установлены в 17 муниципалитетах Архангельской области.

Система активно используется работниками уголовного розыска и ГИБДД: только с начала 2024 года сотрудники полиции обращались к записям камер 12 924 раза. Это позволило привлечь к административной ответственности 754 водителя и раскрыть 181 преступление.

Комплекс интегрирован с видеонаблюдением, установленным в местах массового пребывания жителей. В настоящее время почти 500 камер контролируют порядок в торгово-развлекательных комплексах, школах, на объектах воинской славы и на общественных территориях.

Будем и дальше увеличивать количество камер и расширять географию проекта.

\*\*\*  
Обновлённую экспозицию «Природа Северного края», созданную ещё в 70-е годы прошлого века, открыли в Архангельском краеведческом музее.

Знакомую с детства каждому жителю столицы Поморья выставку преобразили благодаря нацпроекту «Культура»: из федерального бюджета в январе на эти цели было выделено 17,8 млн рублей. Также благодаря нацпроекту в здании музея на площади Ленина проведён капитальный ремонт.

Обновлённая экспозиция стала богаче и современнее. Теперь многие предметы можно потрогать, а некоторые даже услышать.

Открытие преобразованной «Природы Северного края» жители столицы Поморья ждали давно. Теперь эта любимая всеми экспозиция вновь будет радовать горожан и гостей области.

\*\*\*  
В рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» завершили ремонт одного из ключевых дорожных объектов в Приморском округе – путепровода у станции Исакогорка. Это сооружение обеспечивает проезд в город Новодвинск.

Мост возведён в середине 80-х годов прошлого века и за несколько десятилетий эксплуатации серьёзно износился. Сооружение находилось в предаварийном состоянии и требовало срочного ремонта.

Ремонтные работы начали в мае прошлого года. За это время подрядчик отремонтировал пролётное строение, привёл в нормативное состояние опоры и установил датчики весового контроля. Теперь путепровод может эксплуатироваться без каких-либо ограничений долгие годы.

\*\*\*  
В Котласском электромеханическом техникуме состоялись сразу три значимых мероприятия, которые непременно изменят в лучшую сторону учебный процесс.

Первое и, безусловно, одно из самых ожидаемых событий – открытие новой сварочной мастерской и ввод в эксплуатацию комплекса автоматической сварки неплавящимся электродом. Современное оборудование, необходимое для подготовки квалифицированных специалистов, приобретено в сотрудничестве с Котласским электромеханическим заводом.

Также для популяризации и сохранения наследия основоположника российской науки Михаила Ломоносова в техникуме открыта аудитория, названная в его честь.

Кроме этого, в актовом зале установили новое проекционное оборудование, которое сегодня также представили студентам. Теперь помещение оснащено моторизованным экраном и проектором, которые помогут сделать учебный процесс интереснее.

Губернатор  
Архангельской области  
Александр Цыбульский  
в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# О климате – из первых уст

В Архангельске, на базе Северного Арктического федерального университета прошли «Учёные беседы о климате»

Панельная сессия «Баланс углекислого газа и антропогенное усиление парникового эффекта атмосферы в XX–XXI веках» – это прямой и честный разговор с учёными о происходящем изменении климата, об угрозах, которые оно несёт человеку и современной цивилизации, о возможных путях смягчения климатических изменений и адаптации к ним.

Проект «Учёные беседы о климате» был реализован компанией «Карбон-Лаб». Он носит просветительский характер. В то же время инициаторы надеются, что он послужит укреплению деловых, профессиональных связей между учёными разных стран, а также между наукой, образованием, бизнесом и государственным управлением.

Архангельск был выбран для проведения первых учёных бесед о климате неслучайно. Наш регион исторически уделяет большое внимание вопросам изменения климата, здесь проводились международные конференции по вопросам изменения климата, здесь были выполнены первые в России региональные инвентаризации выбросов парниковых газов. Кроме того, регион подвержен значительным рискам, связанным с изменением климата и в то же время обладает значительными лесными ресурсами, которые играют важнейшую роль в достижении баланса выбросов в атмосферу и поглощения из атмосферы  $CO_2$  с целью смягчения климатических изменений.

– Эта идея возникла у нас в конце прошлого года, – рассказал специалист по устойчивому развитию и экономике изменения климата, основатель и генеральный директор ООО «КарбонЛаб» Михаил Юлкин. – В самом начале этого года мы провели первую встречу в формате «онлайн-оффлайн» с российскими и зарубежными учёными. Тогда же мы подумали о том, что было бы неплохо перенести дискуссию за пределы учёного сообщества и пообщаться с производственниками, преподавателями вузов и студентами. На сегодняшней встрече мы как раз говорили о том, что немногие



Забота об экологии Севера – приоритетная задача АЦБК

люди действительно понимают и интересуются тем, что происходит с климатом. А ведь проблема глобального потепления уже давно носит глобальный и даже угрожающий характер. Не понимать угрозу просто опасно. Нам показалось, что лучше, когда люди слышат о происходящем из первоисточника, от тех специалистов, которые занимаются научными исследованиями и знают, что происходит. Я рад, что коллеги поддержали нашу задумку, и наши «Учёные беседы о климате» состоялись.

Панельная сессия состоялась во многом благодаря поддержке Архангельского ЦБК и САФУ.

– Мы выступали со-организатором мероприятия «Учёные беседы о климате», – рассказала Евгения Москалюк, главный эколог Архангельского ЦБК. – Мы достаточно давно занимаемся вопросами климатических рисков, поэтому темы, поднятые

на панельной сессии, актуальны для нашего предприятия.

Стоит отметить, что в начале двухтысячных на комбинате была проведена инвентаризация выбросов парниковых газов с 1990 года. Это позволило предприятию проанализировать выбросы парниковых газов и разработать мероприятия по их снижению.

– На сегодняшнем мероприятии был представлен ряд докладов, которые подтвердили, что климатические изменения есть и что на сегодняшний день об этом нужно говорить, – уточнила Евгения Москалюк. – Я хочу сказать, что подобные мероприятия позволяют руководству любого предприятия, которое является источником выбросов парниковых газов, давать дополнительное обоснование того, почему мы должны заниматься климатической работой.

В рамках мероприятия свои доклады представили специалисты из различных уголков нашей страны. Кроме того, благодаря «Учёным беседам о климате» в САФУ прошла презентация книги «Глобальное потепление: картография

российских климатических наук».

– Эта книга вышла в сентябре 2024 года, – пояснила кандидат социологических наук, декан факультета социологии Европейского университета в Санкт-Петербурге Ольга Бычкова. – В ней представлены работы десяти ведущих российских климатологов, которые приезжали к нам в Европейский университет и делились своими знаниями. Книга написана очень простым языком. Это научно-популярное издание. Наша цель заключалась в том, чтобы каждый человек мог узнать, что происходит с климатом и мог составить собственное представление.

По мнению специалистов, именно популяризация проблемы может способствовать её решению. Поэтому подобные мероприятия очень важны и должны проходить на регулярной основе.

Анна НЕЧАЙ

Фото Светланы Лойченко и Ивана Малыгина



Встреча экспертов проходила на площадке САФУ



В фокусе внимания – тема глобального потепления

# «За нелёгкий труд и бесконечную любовь...»

В Северодвинске вручили региональную премию «От сердца к сердцу» родителям особенных детей



«Быть родителем – сложная работа, а родителем особенного ребёнка – настоящий подвиг!»

Торжественная церемония награждения состоялась в центре культуры и общественных мероприятий.

Премия «От сердца к сердцу» в Архангельской области проходила впервые. Учреждена премия региональным благотворительным фондом «Добрый Север» при поддержке министерства труда, занятости и социального развития Архангельской области.

– Быть родителем – сложная работа, а родителем особенного ребёнка – настоящий подвиг! – подчеркнул губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

По его словам, премия призвана ещё раз поблагодарить такие семьи за их нелёгкий труд, крепость духа и бесконечную любовь, способную преодолеть всё.

В региональном министерстве труда, занятости и социального развития пояснили, что начиная с 2024 года присуждаться премия будет раз в два года. По условиям принять участие в конкурсе можно в шести номинациях: «Сильные духом», «Нам всё по плечу», «Наперекор судьбе», «Шаги к успеху», «Чужих детей не бывает», «Твори добро».

В этом году, по решению экспертного совета, в состав которого вошли представители региональных органов власти и общественных организаций, первыми лауреатами премии стали двенадцать родителей из Северодвинска, Архангельска, Новодвинска и Вельска.

Так, в номинации «Сильные духом», где участвовали родители, воспитывающие детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития старше 18 лет, отмечена Марина Рогачева.

Ирина Хвостова и Анна Макушкина – лауреаты в номинации «Нам всё по плечу», учреждённой для родителей, которые воспитывают детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития младше 18 лет.

В номинации «Наперекор судьбе» отмечены Вера Алентьева и Полина Костина – за успешные примеры работы с особенными детьми, которые привели их к достижениям в спорте, учёбе и творчестве.

Юлия Малахова, Екатерина Пешкова, Инга Лисицына – лауреаты номинации «Шаги к успеху» за активное развитие способностей особенных детей в различных сферах деятельности.

Ольга Швакова и Анна Латанова – победители в номинации «Чужих детей не бывает». В этой номинации участвовали приёмные родители, воспитывающие детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

В региональном министерстве труда, занятости и социального развития рассказали, что Анна Латанова, награждённая знаком отличия «Материнская слава» второй степени, воспитывает восемь детей – шестерых кровных и двух узочёренных. Особенная дочка Вера с синдромом Дауна родилась в семье Латановых в 2017 году. Вскоре семья удачерила маленькую Надю с таким же диагнозом, а в 2019 году – Наташу. Семья является обладателем диплома «Признательность».

В номинации «Твори добро» участвовали лидеры общественных организаций и учреждений, показавшие высокие результаты в помощи особенным детям. Лауреатами стали Анна Горошнева, директор архангельской НКО «Шагая рядом» и Наталья Глазачева, руководитель вельской АРОБО «Семицвет».

– Родители особенных детей – настоящие герои, – сказал президент «Доброго Севера» Джон Кондратов, выступая на награждении.

Джон Кондратов отметил, что как никто другой знает, что такое быть родителем ребёнка-инвалида. Семья Кондратовых воспитывает троих детей, один из которых, старший сын Родион, с синдромом Дауна.

– Именно мы, родители, становимся первыми защитниками и верными сторонниками своих детей, – подчеркнул многодетный отец, – учимся понимать их потребности и помогать им преодолевать трудности. Каждый шаг, каждое их достижение, даже самое незначительное, становится для нас источником гордости.

Буквально накануне вручения премии «От сердца к сердцу» в Северодвинске Джон Кондратов вернулся из Москвы, где состоялось торжественное награждение лидеров Всероссийской акции «Добровольцы – детям». Региональный благотворительный фонд «Добрый Север» одержал победу в номинации «Забота в каждый дом» и был отмечен за успешные практики поддержки детей и семей с детьми в трудной жизненной ситуации.

Мария ИВАНОВА

Фото предоставлено пресс-службой администрации Северодвинска

## «Приёмная семья» приглашает волшебников

В Архангельске началась подготовка традиционной новогодней акции «Подарок от Деда Мороза»

Архангельская региональная общественная организация «Приёмная семья» много лет дарит подарки детям из многодетных семей, ребятишкам с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Вот и в этом году, по словам Светланы Корытовой, председателя родительской организации, волшебные экипажи вновь готовятся к исполнению детских желаний.

– Приближается самый добрый зимний праздник. «Мы начинаем подготовку к волшебству и приглашаем в свою команду добрых волшебников!» – говорит Светлана Корытова. – Давайте вместе создадим сказочную атмосферу, благодаря которой глаза детей светятся радостью и счастьем.

По словам главной приёмной мамы, четырнадцать лет назад, когда акция «Подарок от Деда Мороза» только начиналась, общественная организация собрала для маленьких северян тридцать подарков, а в декабре 2023 года Дед Мороз и Снегурочка поздравили уже 1350 детей. И произошло это чудо благодаря помощи добрых волшебников, друзей-партнёров «Приёмной

семьи», которых, как отмечает Светлана Корытова, с каждым годом становится больше.

По сложившейся традиции формированием подарков занимаются приёмные мамы, в сказочной роли Деда Мороза выступают приёмные папы, а их дочки – Снегурочки. Волшебные сани приезжают в гости к ребятишкам – привозят игры, книжки, игрушки, фрукты, сладости. И самое главное – новогоднее настроение.

– Сегодня как никогда важно жить, даря благо и радость тем, кто в этом нуждается, – считает Светлана Викторовна. – Нет ничего лучше того момента, когда ты понимаешь, что кому-то помог просто улыбнуться и поверить в чудо...

Ежегодно в декабре «Приёмная семья» устраивает благотворительные ярмарки. Одна из них – «Доброе сердце» – состоялась на днях в Архангельске. Мастерицы-рукодельницы, которых немало и среди приёмных родителей, поделились своим творчеством – принесли на ярмарку настоящие шедевры, сделанные своими руками. Все собранные средства также пойдут на новогодние подарки для детворы.

– Если и у вас есть желание, возможность поделиться частичкой добра – присоединяйтесь! Будем



Благотворительная ярмарка «Доброе сердце»

искренне благодарны за конфеты, игрушки, сладкие подарки, а также финансовую поддержку акции, – обращается к северянам Светлана Корытова.

На вопросы и предложения потенциальных волшебников в «Приёмной семье» готовы ответить по телефону 8-952-309-36-35.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Фото со страницы сообщества АРОО «Приёмная семья» в социальной сети «ВКонтакте»

# Химия положительных эмоций

В Добролюбовке необычно отметили день рождения великого русского математика, создателя неевклидовой геометрии, ректора и библиотекаря Казанского университета Николая Ивановича Лобачевского

Гости библиотеки стали участниками творческого эксперимента, погрузились в атмосферу молодёжного научно-популярного сериала «Теория большого взрыва».

## Наука – это творчество

Такой неожиданный для библиотеки формат позволил собрать в одном пространстве единомышленников. С одной стороны, удалось вспомнить ставший культовым сериал об одарённых учёных. С другой – обратиться к новинкам научно-популярной литературы в фонде Добролюбовки, познакомиться с комикс-культурой, вспомнить отечественный кинематограф, узнать новые факты из сферы биологии, астрономии и химии, поговорить о профессиональном пути математика Лобачевского.

1 декабря исполнилось 232 года со дня рождения выдающегося исследователя. Его открытия в точных науках буквально перевернули привычное мышление математиков XIX века. Интересно и то, что учёный, будучи профессором и ректором Казанского университета, активное участие принимал в создании и развитии библиотеки учебного заведения. Именно благодаря Николаю Ивановичу она превратилась в одну из лучших в России.

Своеобразным лейтмотивом вечеринки в Добролюбовке стали слова писателя Михаила Булгакова: «Наука – творчество, а творчество дарит счастье и счастье творцам, и тем, кто этому творчеству внимает».

## Химия положительных эмоций

Попав в пространство Добролюбовки, гости библиотеки находили художественные «намёки» на мир научно-популярного сериала «Теория большого взрыва». Среди книжных стеллажей – фототочка с настоящей арфой – на ней играла одна из героинь ситкома. На первом этаже библиотеки гостей ждала литературная игра «Кот Шрёдингера в мешке», интернет-турнир, мастер-класс по созданию голограммы «Иллюзия обмана» и даже тест на IQ «Умнее Шелдона» (Шелдон Купер – герой сериала, гениальный физик-теоретик).

Выступление акустической фолк-рок-группы «Звезда полей» ярко открыло вечер. Гости наслаждались мягкими балладными композициями. Сразу после небольшого концерта стартовала программа научного лектория. Михаил Кунавин, кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии человека и биотехнических систем САФУ, пообщался с аудиторией на тему нейробиологической зависимости. Он рассказал о химических процессах, которые происходят в организме человека в момент выработки зависимости к разным



Выступление фолк-рок-группы «Звезда полей»

вещам: шоколаду или чипсам, гаджетам, видеограмм. Раскрыл понятия «химия положительных эмоций», «эйфория мозга», «омниомания» и другие.

## Шоу занимательного научпопа

Наталья Яницкая, главный библиотекарь отдела комплектования, представила новинки научно-популярной литературы из фонда Добролюбовки.

– Для своего обзора я постаралась отобрать издания, которые, с одной стороны, связаны с основными темами сериала – физикой, астрономией и космосом, биологией, а с другой – те, что пока не нашли своего читателя, – сказала Наталья Яницкая. – Например, книги «Это всё квантовая физика!» Жереми Харриса, «Жизнь и удивительные приключения астронома Субботиной» Ольги Вальковой, «Всё, что движется» российского физика и популяризатора науки Алексея Семихатова, «Взломавшая код» Уолтера Айзексона – биография нобелевского лауреата, биохимика Дженнифер Даудны. Все эти книги действительно могут вдохновить молодых исследователей и увлекательно рассказать о тех науках, которые сейчас бурно развиваются.

Мария Дорофеева, заведующая Центром поддержки образования, предложила читателям вспомнить мир советского визуального искусства, раскрыть образы учёных в отечественных картинах, увидеть, как режиссёры рисовали на экранах портреты исследователей. Ведущая обратилась к лентам «Девять дней одного года» и «Иду на грозу».

Продолжением вечеринки стало интерактивное научное шоу, которое показали сотрудники Музея занимательных наук САФУ

## С образом дорогой библиотеки

В то время как на первом этаже Добролюбовки проходил научный лекторий, в гостиной была открыта площадка для мастер-классов. Все желающие могли сделать открытку с помощью трафаретной печати. Оставить на память авторский этюд с образом дорогой библиотеки. Куратором встречи выступила ведущий библиотекарь отдела библиотечного обслуживания Екатерина Попова.

Также были проведены воркшопы по анимации с Екатериной Полушкиной, мультипликатором объединения «Северный огонь», и мастер-класс по лепке из пластилина от режиссёра монтажа Карена Костаняна. Получился настоящий взрыв творческой энергии!

Завершилась вечеринка встречей с астрофотографом Захаром Хавановым. Он показал свои невероятные снимки запечатлённого космоса над Архангельском. Мозаика Луны, раскалённое Солнце, северное сияние, метеорный поток Персеиды, туманности на максимально близком расстоянии, Юпитер.

Специалисты библиотеки сейчас готовят новогоднюю афишу – отличный повод, чтобы снова зайти в гости в Добролюбовку!

Анна БАДАНИНА-КОЛПАКОВА  
Фото Ольги Дряхлицыной



Научное шоу «Криогенные температуры» от музея занимательных наук САФУ им. М. В. Ломоносова



Читатели у выставки книжных новинок научно-популярной литературы



Интернет-викторина «О науке нескучно»

# «Обрести себя и найти свой голос»

В Архангельске уже год работает молодёжный инклюзивный клуб «Твоё время»

**П**оявился клуб прошлой осенью благодаря энтузиастам и стал настоящим сообществом друзей.

## «Душевные посиделки»

Располагается «Твоё время» по адресу: Воскресенская, 96, в здании региональной общественной организации инвалидов «Надежда». Мастер-классы, встречи с интересными гостями, музыкальные вечера и, как говорят сами участники клуба, «душевные посиделки» проходят здесь каждую субботу.

– Наши двери открыты для всех, – рассказывает Ирина Кожевникова, организатор доброго сообщества. – Приглашаем не только молодёжь с ограниченными физическими возможностями. «Твоё время» – место инклюзивное. Есть инвалидность или нет – не важно. Ощущаешь потребность в общении, поддержке, чувствуешь желание помогать – приходи. Также мы всегда рады гостям, которые готовы поделиться своими знаниями, умением и творчеством.



Ирина Кожевникова и сама человек творческий, разносторонний. По первому образованию инженер, по второму – психолог. Больше двадцати лет занимается флористикой. Шутит про себя: «Я многорукая!»

«Правда Севера» познакомилась с Ириной два года назад – мы писали тогда про школу для родителей слепых и слабовидящих детей «Невидимка» в Архангельске. Ирина была автором этого социального проекта. О проблемах со зрением знает не понаслышке – по собственному опыту. И, по её признанию, всегда хотела «поддержать своих» – незрячих, слабовидящих.

## «Невидимые детали»

– Четыре года назад я пришла в «Надежду» в поисках себя, – рассказывает Ирина. – Поняла, что хочу помочь, работать с молодёжью. Ну неправильно это, когда ребята просто так сидят по домам. Надо выходить в свет...

Совместно с РООИ «Надежда» Ирина начала писать проекты. Причём далеко не самые обычные. Например, придумала «фотодень» для незрячих и слабовидящих – организовала мастер-классы профессиональных визажистов, парикмахеров по уходу за внешностью, фотографов – по позированию перед фотокамерой.

Проект, по словам Ирины, выполнил главную цель – подарил праздник, хорошее настроение, научил простым, но важным навыкам самопрезентации. И оказался настолько эмоционально ярким, что его решили продолжить – следующим шагом стал проект «Невидимые детали», который в 2023 году получил поддержку Фонда президентских грантов.

– По сути, это были проекты про развитие внутренней уверенности, – поясняет Ирина Кожевникова. – Ведь каждый рождается, чтобы быть счастливым. Каждый хочет выглядеть хорошо, оставлять о себе приятное впечатление. Культура речи и поведения, ухоженный внешний вид, аккуратная причёска, гармонично подобранная одежда – общепринятые в обществе



«Создаем новогоднее настроение» – мастер-класс от Ирины Кожевниковой

правила, которые важны всем. Но... когда у тебя серьёзные проблемы со зрением, соблюдать эти правила не так просто.

Мы не обладаем «насмогренностью» – возможность такая отсутствует. И приходится получать много дополнительных устных знаний, учиться чувствовать через руки. Донести профессионально все нюансы, «невидимые детали» до сложной аудитории – незрячих, слабовидящих – проект был направлен именно на это.

## «Рука в руке»

### – То есть задача была ещё и помочь сформировать навыки по уходу за собой, внешним видом?

– Да. И, например, стилист Елена Резицкая, она тоже была у нас в проекте, описывала, как стильно одеваться, делать себе причёску, наносить макияж, – поясняет Ирина. – Ребятам рассказывали про этику общения, поведения в общественных местах. Тот же столовый этикет – оказалось, многие участники проекта, которые не видят совсем, не умели есть вилкой. Использовали ложку. Мы проводили мастер-классы «рука в руке». И не только научились пользоваться всеми столовыми приборами, но и отправились вместе в ресторан...

В «Невидимых деталях», по словам Ирины, принимали участие люди разного возраста, но молодёжи было больше всего. Причём за время работы проекта в команду потянулись и ребята с другими особенностями здоровья.

– В итоге мы все перезнакомились и решили продолжить общение, – улыбается Ирина. – Так и появилось «Твоё время».

### – И сколько в клубе участников сейчас?

– Основной костяк, наверное, человек двадцать, – поясняет Ирина. – Но бывает, собирается и в два раза больше. Зависит от личной занятости, настроения, а иногда и от погоды. Кто-то приходит к нам, чтобы найти друзей, пообщаться. Кто-то приезжает на определённую творческую встречу, праздник или за полезной для себя информацией. Например, недавно у нас был интереснейший мастер-класс по финансовой грамотности. Его проводил Михаил Веричев, основатель бизнес-школы «Поколение Z». Желающих послушать про магию сложных процентов, про то, как планировать свой бюджет собралось очень много...

## «Арктический чемоданчик»

«Всегда событие», по словам Ирины, и приход в клуб Михаила Корельского, главного специалиста отдела туризма и экологического просвещения национального парка «Русская Арктика» – большого друга «Твоего времени».

– Ребятам нравятся рассказы Михаила о путешествиях, – говорит Ирина. – Я знаю, что всем запомнился

и мастер-класс «Арктический чемоданчик». Мы грелись в специальных одеялах, добывали питьевую воду и даже высекали огонь... А потом дружно лепили белых медведей. Эмоции незабываемые!

Или, например, курс по ораторскому мастерству и уверенности в себе, который ведёт актёр Назар Онищук. На занятиях каждый раз мы узнаём про себя столько нового... Назар как волшебник, – улыбается Ирина. – Простое, казалось бы, приветствие: «Здравствуйте, меня зовут...» Но оттого, как мы произносим эту фразу, складывается первое впечатление и зависит дальнейший настрой на общение.

Чтобы обрести себя и найти свой голос – нужно много заниматься. Назар даёт наставления, показывает, как работать с голосом и находить его среди «зажатостей и волнений». И даже те ребята, у кого есть особенности, проблемы с речью, начинают говорить четче. Такие красивые голоса открываются...

## Взаимовыручка – на первом месте

По словам Ирины, общаясь в клубе, меняются и сами участники – расцветают, оттаивают. В «Твоём времени» уже и первая пара образовалась.

– Замечательно, когда есть отдушина – место, куда можно прийти, рассказать о чём-то важном, а иногда и пожаловаться, – говорит Ирина. – И знать, что тебя поддержат, выслушают. Соцсети – хорошо, но ощущать рядом другого человека, обмениваться энергией, да и просто руку на плечо друга положить – бесценно.

Взаимовыручка, констатирует Ирина, в клубе на первом месте.

– Если, например, у кого-то ДЦП посерёзнее, ребята слабовидящие помогают. А если вместе пьём чай и кто-то не видит конфеты с пирогами, ему тут же тарелку сладостей подвинут поближе.

### – Ирина, а много ли волонтёров в клубе?

– Волонтёры есть, но если помощников будет больше – мы только «за». Например, после того как в СГМУ ввели новый модуль «Обучение служением», к нам чаще стали приходить студенты-медики. Приходят и психологи, занятия по арт-терапии проводят.

### – За год, наверное, у клуба и свои традиции появились?

– Мы очень любим вместе петь, – улыбается Ирина. – Каждую субботу, после мероприятий, устраиваем чаепития. Именинников всегда поздравляем...

### – А о чём под Новый год «Твоё время» мечтает?

– Наверное, о более просторном помещении. Пишем сейчас проекты. Ну и конечно, мечтаем расширить свою аудиторию, чтобы друзей у клуба стало ещё больше.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Фото предоставлено сообществом «Твоё время» в социальной сети «ВКонтакте»



«Техника «рука в руке» – занятие ведёт Михаил Корельский

# В предвкушении большого хоккея

## 49 счастливчиков

Бурная радость, охватившая стадион «Труд» и его окрестности, после победы над красногорским «Зорким», ещё только нарастала. Ещё «плыли» на руках болельщиков герои полуфинала, а хоккейный свитер Вячеслава Серова только привыкал к новому неизвестному хозяину, прятавшему свой трофей глубоко за пазуху. А над стадионом радостный и слегка осипший диктор объявлял неслыханное ранее – 22 марта для болельщиков будет организован специальный рейс самолёта «Аэрофлота» в Мурманск на финал Кубка! И десяток тысяч болельщиков восторженно приветствовали это известие.

Тогда, в 1987 году, просто не существовало никаких специальных рейсов для болельщиков, как не было специальных поездов и специальных автобусов. Да и никаких организованных клубов болельщиков тоже не было. Что касается «Водника», в помине не существовало «клубных» жёлто-зелёных цветов, ибо традиционными для ДСО «Водник» были сине-белые цвета и желательно в волнистую полосочку.

Беззлобно ворчали болельщики, что, мол, загнали лучшие команды страны разыгрывать почётный трофей в такую глухомань, где путают мяч и шайбу. Таким представлялся в плане «хоккейномачовой» продвинутости в те суровые перестроечные годы Мурманск.

Прямо на стадионе болельщики начали спешно самоорганизовываться в группочки и группы для такой поездки. Времени на раздумья и раскачку не было. Ликующий стадион чествовал победителей вечером 19 марта, в четверг. А уже в воскресенье, 22 марта, – его Величество Финал! Вскоре выяснилось, что желающих попасть на самолёт в Мурманск – тысячи, а выделенный для этого рейса самолёт АН-24 взмёт всего... 49 счастливчиков.

В билетной кассе было выделено отдельное окошечко, где продавали билеты только для болельщиков «Водника». Купить нужно сразу два билета на человека. Туда и обратно. Никакие другие мольбы жаждущих попасть в Мурманск (а с билетами на обычный рейс было тут) во внимание не принимались. Один такой желающий хотел непременно и быстро попасть в Мурманск и буквально на коленях стоял, умоляя кассира продать ему один билетик и только туда. Но «неболельщику» сурово отказали. К воскресенью все 49 счастливчиков,



Выходим на лёд! Снег, ветер – не помеха. Матч состоится в любую погоду!

которые летят в Мурманск, определились! Летим на финал!

Потом оказалось, что в течение двух дней в кассы обращались тысячи желающих попасть на этот рейс, но попали только те, кто рано встал.

### День рождения фаната

22 марта 1987 года, когда самолёт взял курс на Мурманск, можно считать днём рождения фанатского, или, если хотите, организованного движения болельщиков «Водника».

Подошедшие на рейс болельщики ничем не выделялись из среды обычных пассажиров. Только двое сумели раздобыть традиционные флаги ДСО «Водник», а один взял с собой замечательные медные музыкальные (!) тарелки, удар которых моментально привлекал внимание всех окружающих. Был ещё горн и пара дудок. Люди собирались в основном солидные.

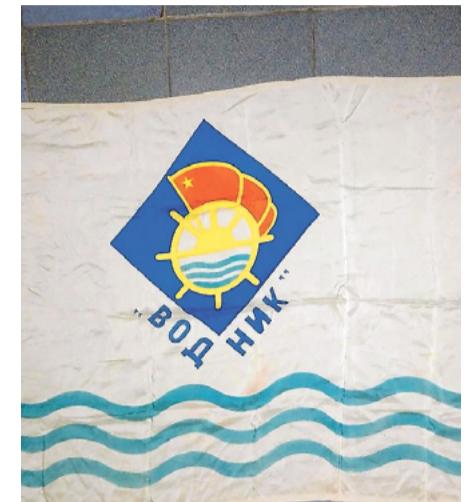
Тот самый первый выезд болельщиков отличался удивительной сплочённостью, организованностью и... трезвостью!

Наконец самолёт обрадовал своими рявкнувшими и весело закрутившимися винтами, не спеша вырулил на взлётную полосу и... остановился! Прошло 20 минут, полчаса, а самолёт по-прежнему оставался неподвижным. Болельщики уже успели заволноваться, как вдруг к самолёту подъехал трап, а за ним лихо подкатила чёрная «Волга». Из машины бодро и с достоинством вышел... целый генерал! Он молодецки взбежал по трапу. Недаром говорят, что генерал – это не звание, это счастье! И ему доступна задержка рейса с 49 пассажирами.



Виталий Афанасьевич Петровский – легендарный главный тренер команды, восхитившей хоккейный мир

Март 1987 года. Мы уже рассказывали о победе «Водника» над красноярским «Енисеем» и полуфинале с красногорским «Зорким». Сегодня – о финале Кубка СССР, который прошёл в Мурманске



Наш флаг. Флаг добровольного спортивного общества «Водник»

В те годы это понимали особенно хорошо. Генерал оказался вполне «своим парнем». Извинился командным голосом и сообщил, что не мог упустить такой случай слетать по делам в Мурманск в такой славной компании. Вот таким оказался тот самый 50-й пассажир, который занял законное место какого-то неудачливого архангельского болельщика.

Сам полёт прошёл без происшествий. Перед самой посадкой провели первое в истории экстренное и чрезвычайное собрание болельщиков, на котором постановили: «Мы представляем собой не только клуб по хоккею с мячом «Водник», но и славный древний Архангельский город, а посему должны в полной мере соответствовать высокому званию архангелогородца. Там также говорилось, что мы обязательно должны учитывать менталитет аборигенов, для которых в то далёкое время хоккей с мячом был практически пустым звуком.

И вот неспешную суету провожающих и встречающих мурманского аэропорта прервали оглушительные и настойчивые удары медных музыкальных тарелок. Бросившиеся к окнам мурманчане увидели, как в здание торжественно входит организованная колонна непонятных людей. Впереди странный человек отчаянно бил в тарелки, за ним на вытянутых руках несли два разевающихся флага какого-то спортивного общества, а уже за ними торжественно шли люди с улыбками на лицах.

А в Мурманске о предстоящем финале Кубка СССР и слышать не слыхивали.

### Кавалькада такси с флагами «Водника»

Колонна болельщиков последовала на автобусную остановку, но никаких автобусов не было и в помине. Самые находчивые быстро сумели договориться с местными таксистами. Те охотно согласились организованно отвезти всю компанию прямо до стадиона. Цены в те, «голодные», годы особо не ломили.

В первую машину посадили «музыканта» с тарелками, который должен был оглашать окрестности своими громкими и звонкими ударами. За ним ехали две машины, над каждой из них гордо разевался флаг спортивного общества «Водник». За ними – все остальные, обращая на себя внимание звуками горнов и труб.

Картина была феерическая для тех лет. Кавалькада такси, гоносящая

звуками горнов и звонкими ударами медных тарелок, с развевающимися флагами, вызывала у мурманчан удивление, беспокойство и любопытство.

Вот так, с песнями, шутками и медным боем, колонна такси подкатила прямо к центральному входу стадиона. А у входа скучали и позевывали два сержанта милиции. Объяснить себе происходящее они никак не могли. Их единственный наряд из двух сотрудников послали следить за общественным порядком на стадионе, где должен пройти «какой-то хоккей». А тут кавалькада такси с шумными людьми. Но те успокоили, объяснив, что они из Архангельска, прибыли болеть за родную команду. Лица сержантов просветели. И всё же на стадион стали прибывать усиленные наряды защитников правопорядка.

### «Привет, Валя, мы здесь!»

До матча оставалось немного времени, и после приобретения билетов болельщики разбрелись по окрестностям. Кто в ближайшее кафе перекусить, кто просто посмотреть окружающие стадион городские кварталы. За час до игры все снова встретились уже на трибунах.

Сам стадион представлял в сравнении с родным и уютным архангельским унылое зрелище. Никто болельщиков особо не ждал. Трибуна от снега была расчищена только одна, и на ней пока не было ни одного местного зрителя. Впрочем, потом любопытствующие из домов по соседству всё же подтянулись. А кто же там тогда собрался? А всё те же знакомые болельщики: рыбаки с судов тралфлота, моряки СМП, командировочные.

Вдоль трибун несколько раз прошёл предельно сосредоточенный Валентин Пролетарский – лицо и голос Архангельского телевидения. Он приехал в родной город комментировать матч для своего второго родного города. «Привет, Валя! Мы здесь!» – зорали болельщики, но Валентин Пролетарский лишь приподнял в приветствии руку и умчался по своим комментаторским делам.

Нас, поклонников «Водника», было непривычно мало по сравнению с родным стадионом. Единственная трибуна собрала около пяти тысяч зрителей. И все с нетерпением и надеждой ждали одного. Большого хоккея! О чём речь впереди.

Алексей КОНОПЛЁВ  
Фото из архива автора

# «Сортируй, сдавай, экономь!»

Сортируйте отходы и экономьте на коммунальных платежах в декабре



Региональный оператор «ЭкоИнтегратор» продолжает проводить акцию «Сортируй, сдавай, экономь!» в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске и Приморском округе. Ищите ближайшую точку сбора в графике.

Сдать на переработку можно пластиковые, стеклянные, металлические и бумажные отходы. За каждый килограмм сделают скидку шесть рублей на оплату услуг по обращению с ТКО. Для этого с собой возьмите квитанцию.

С помощью нашей акции всё больше жителей Поморья узнают о сортировке и переработке отходов. Многие делают первые шаги в этом направлении, а для кого-то участие в акции стало

семейным делом, которое объединило детей, родителей, бабушек и дедушек, – сказал врио генерального директора регоператора «ЭкоИнтегратор» Евгений Шидловский.

В декабре акция пройдёт уже в третий раз. За первые два месяца участие приняла почти тысяча семей. Все вторсырьес прошли обработку на Архангельском мусоросортировочном комплексе. Там их готовят к отправке на заводы переработчиков в разные регионы России.

Переработка отходов помогает снизить темпы роста полигонов и сохранить природные ресурсы, необходимые для производства новых вещей, напоминает региональный оператор «ЭкоИнтегратор».



Дата	Адрес	Время начала сбора	Время окончания сбора
Архангельск			
Ломоносовский округ			
6 декабря (пятница)	Выучейского, 26	17:30	18:00
	Воскресенская, 108	18:15	18:45
	Воскресенская, 118, корп. 1	19:00	19:30
	Смольный Буян, 24, корп. 3	19:50	20:20
Маймаксанский округ			
9 декабря (понедельник)	Буденного, 8	18:00	18:30
	Школьная, 84	18:45	19:15
	Победы, 114, корп. 2	19:30	20:00
Майская Горка			
11 декабря (среда)	Ленинградский, 105	18:00	18:30
	Московский, 52	18:45	19:15
	Стрелковая, 24, корп. 2	19:30	20:00
Октябрьский округ			
13 декабря (пятница)	Троицкий, 102	17:30	18:00
	Ломоносова, 222, корп. 1	18:15	18:45
	Тимме 24, корп. 1	19:00	19:30
	Дзержинского, 25, корп. 2	19:50	20:20
Цигломенский округ			
15 декабря (воскресенье)	Мира, 5	14:30	15:00
Северный округ			
16 декабря (понедельник)	Мусинского, 13	18:00	18:30
	Целлюлозная, 22	18:45	19:15
	40-летия Великой Победы, 3	19:30	20:00
Соломбальский округ			
18 декабря (среда)	Советская, 17	18:00	18:30
	Красных Партизан, 12	18:45	19:15
	Адм. Кузнецова, 16, корп. 1	19:30	20:00
Исацогорский округ			
23 декабря (понедельник)	Дежневцев, 7, корп. 1	18:00	18:30
	Штурманская, 6	18:45	19:15
	Магистральная, 40	19:30	20:00
Округ Варавино-Фактория			
25 декабря (среда)	Воронина, 39	18:00	18:30
	Почтовый тракт, 20	18:45	19:15
	Ленинградский, 358, корп. 1	19:30	20:00
Новодвинск			
7 декабря (суббота)	Пролетарская, 55	11:00	11:30
	Советов, 1а	11:45	12:15
	50-летия Октября, 42а	12:30	13:00
14 декабря (суббота)	Солнечная, 1, 3	11:00	11:30
	Мира, 7, корп. 1	11:45	12:15
Приморский округ			
14 декабря (суббота)	Катунино, Л. Панкова, 7	12:45	13:15
Северодвинск			
8 декабря (воскресенье)	Беломорский, 20	11:00	11:30
	Ленина, 43	11:45	12:15
	Советская, 53	12:30	13:00
	Труда, 28	13:15	13:45
	Морской, 13	14:00	14:30
15 декабря (воскресенье)	Логинова, 10	11:00	11:30
	Адм. Нахимова, 4а	11:45	12:15
	Дзержинского, 9	12:30	13:00
	Бутомы, 2	13:15	13:45
22 декабря (воскресенье)	Трухинова, 12	11:00	11:30
	Ломоносова, 93	11:45	12:15
	Морской, 53	12:30	13:00
	Юбилейная, 25	13:15	13:45
	Победы, 8	14:00	14:30

# Веру в Бога обрёл через

Отец Артемий – о пути к вере, небесном покровителе, молитве, современной педагогике и важности чтения

**П**атриоидер Артемий Владимиров – с 1991 по 2013 год настоятель храма Всех Святых в Красном селе. С 2013 года по настоящее время – старший священник и духовник Алексеевского ставропигиального женского монастыря Москвы. Филолог-русист, профессор, педагог высшей категории, член Союза писателей России. Известен своими проповедями, в том числе телевизионными.

## «К отроку Артемию прилепился умом и сердцем»

Недавно отец Артемий побывал в Архангельске, где принял участие в VII региональном форуме Всемирного русского народного собора памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Он не раз приезжал в Артемьево-Веркольский монастырь, где и состоялась наша беседа.

**– Отец Артемий, благодаря вашим книгам, беседам, встречам немало людей обратились к Богу, пришли в храм. А вы сами когда стали верующим человеком?**

– На меня очень большое влияние оказала бабушка, Любовь Васильевна. Но когда я учился в старших классах, меня раздражало, что она ходила в церковь и причащалась. Перелом произошёл в день её кончины. Смерть бабушки так потрясла, что ночью я не мог заснуть, плакал. Тогда и проявилась скрытая благодать, данная в крещении. Ум, отравленный безбожием того времени, говорил, что её нет, а сердце вступило в противоречие с этими пионерскими убеждениями. Душа через эту боль, через это страдание как будто родилась. То есть мысль о Боге поселилась в самый день её кончины.

Через сравнительно малое время, через месяц, два, три, вся наша семья и мама, преподававшая физику в энергетическом институте, и старший брат, тогда студент МИФИ, и мы с братом-близнецом (он учился в музыкальном училище при Московской консерватории) – мы все разом нашупали свой путь к Богу и к храму.

**– Почему вы решили, что ваш небесный покровитель именно праведный Артемий Веркольский, а не другой святой с таким же именем?**

– Да, у нас есть великомученик Артемий, есть святитель Артемий Селевкийский и праведный отрок Артемий. Когда бабушка выбирала для нас с братом-близнецом имена, он получил имя Дмитрий, а я – Артемий. Митя и Тёма. Несмотря на то что мы были крещены в детстве, никогда не спрашивали ни именин, ни день ангела. И уже по воспоминанию пришло понимание, что у него небесный покровитель – Цесаревич Дмитрий, а у меня – Артемий Веркольский. Познакомившись с жизнеописанием отрока Артемия, я полюбил этого кроткого и чистого голубя Русского Севера. Встретив его изображение, сразу прилепился к нему умом и сердцем. Конечно, я весьма почитаю великомученика Артемия. Но выбор всё-таки сделал, вернее, он мне был подсказан внутри, в пользу отрока Артемия. Вот так Бог дал.



Во время встречи с жителями села Карлогоры

### – Когда вы о нём узнали?

– В студенческие годы я стал ходить в университетский храм. В то время появился труд игумении Таисии (православной монахини из Франции. – Прим. ред.) – два тома о житии русских святых. Получил также возможность познакомиться с двенадцатью томами Четырех миней Дмитрия Ростовского.

Много лет назад, тогда я был молодым священником, мы с моей матушкой и детьми общеобразовательной школы московского храма Всех Святых, что в Красном Селе, первый раз приехали в Артемьево-Веркольский монастырь. Нас покорила нетронутая природа края, красота пейзажей, незабываемые ромашковые поля, плавное течение реки Пинеги. Служба в Артемьевском храме начиналась в полчетвёртого утра. Настоящий северный Афон.

В первый, а может быть, во второй приезд меня поразила одна встреча. Мы переправлялись на лодочке через Пинегу. Я обратил внимание на удивительного мальчика лет двенадцати. Русые волосы, голубые глаза, косовороточка, такая чистота на лице. Он молчал. Я удивился этой русской красоте отрока. Решил, что, когда мы придём в монастырь, обязательно с ним познакомлюсь, поговорю с ним, такой необычный ребёнок. Приехали, расположились, но его нигде не было. Я человек не мечтательный, но до сих этой загадки не разгадал.

Бог сподобил меня привести в Веркольский монастырь икону с частичкой мощей праведного отрока Артемия. Уже много лет перед ней каждый день совершаются молебны святому покровителю обители.

В нашем Алексеевском монастыре тоже есть маленькая частичка его мощей. В иконостасе храма Всех Святых,

слева от Царских врат, рядом с образом Пресвятой Богородицы ростовское изображение отрока Артемия, писанное в нашей иконописной мастерской. В правой части церкви большая икона с клеймами Артемия Веркольского начала XIX или даже XVIII столетия, очень хорошего письма. Приходя молиться в нашу обитель, люди вступают в общение со святым отроком.

### На русском отделении

**– Вы поступили сначала на английскую кафедру германо-романского отделения, а потом перешли на русскую. Чем это было вызвано?**

– Поступал я туда потому, что увлекался английским языком. После седьмого класса начал прилежно изучать английские слова, читать книги, пользоваться словарями и к окончанию школы уже бегло говорил на английском языке, поэтому меня повлекло на английскую кафедру. Я сознавал, что поступить на филфак, не имея соответствующей подготовки и знакомства, невозможно, но чудо произошло.

Уже на первом курсе, проторив дорогу в храм, я стал чувствовать, что мне не хватает какой-то глубины. У меня появилась потребность познакомиться с основами православной веры. А на русском отделении были специалисты по древнерусской литературе, ставшие впоследствии моими учителями. Один из них – Никита Ильич Толстой, знаменитый славист, почётный член многих академий мира, знаток всех славянских языков, правнук Толстого. На русском отделении я обрёл для своей души духовную пищу, за что и поныне очень благодарен уже ушедшему в мир иной замечательным профессорам университета.

### – Кто ваш любимый писатель?

– Если говорить о даре слова, то это, конечно, Александр Сергеевич Пушкин, и проза, и поэзия. Ясность пушкинского слога, его жизнерадостное мироощущение, его мудрость, прозрение в тайну бытия, конечно, ставят его в моё восприятие на первое место среди писателей XIX–XX столетий. Внешние качества совершенства, притом что он русский душой, сам проделал нелёгкий путь к Богу, преодолев соблазны юности.

Занимаясь древнерусской литературой, я мало-помалу обрёл возможность знакомиться с произведениями святых русской земли, с древними проповедниками на примере Кирилла Туровского, с писаниями Нестора Летописца, с первыми русскими житиями, с Киево-Печерским патериком. Это был мостик к святоотеческой письменности. Благодаря тому что императорская библиотека Московского университета сохранилась, я открыл для себя толкование на Священное писание Иоанна Златоустого. Мое внимание переключилось с беллетристики, художественной литературы на литературу духовную.

Выкроить свободный часок-два для чтения мне не так просто. Но, безусловно, духовные писатели и до сих пор занимают основное время. Сейчас я с большим благоговением и радостью познакомился с сочинениями архимандрита Софрония (Сахарова), того самого писателя, который открыл миру преподобного Силуана Афонского. Архимандрит Софроний (уже причисленный к лику святых. – Прим. ред.), подвижник нашего времени, наш соотечественник, представляется просто гигантом духа. Он вписывается в двухтысячелетнюю афонскую традицию и представляет собой действительно сокровище духовной мудрости.

# любовь к бабушке



Митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий и протоиерей Артемий Владимиров на форуме Всемирного русского народного собора в Архангельске

В последнее время я познакомился с афонскими, греческими писателями, среди которых хотел бы выделить для современного русского читателя произведения архимандрита Эмилиана (Вафидиса), недавно почившего наместника монастыря Симонопетра на Афоне. Гениальный по своим дарам человек, несомненно, стяжавший чистоту сердца, гармонию ума и сердца, – пример очень светлого христианского миросозерцания. Его беседы представляют из себя толкования на произведения древних святых отцов.

Из отечественных современных духовных писателей я бы выделил нашего соотечественника – архимандрита Рафаила (Карелина), – который представляет собой пример глубокого благочестия и духовного просвещения с мировоззренческим академическим охватом. Это человек точного мышления, высокого слова, умудрённый знанием проблем современности, произведения которого ещё недостаточно оценены современниками.

## Ничто у Бога не исчезает бесследно

**– Как молиться о близких, которые не хотят воцерковляться, говорят, что Бог у них в душе?**

– Плетью обуха не перешёбь, тут силком не возьмёшь. Но если тебе жалко человеческую душу, то прежде Бог её жалеет, Который хочет всем спасти и в разум истины прийти. Бог со Креста раскинул Свои объятия всем, хочет привлечь всех к свету истины. И если сердце твоё любит человека, жалеет, ты переживаешь за него, то не можешь не просить Господа, чтобы Он освободил его от этих шор неведения, неверия, научил, просветил его сердце.

Старец Силуан очень ясно и просто говорит о том, что любой христианин, стяжав минимум смирения, будет получать от Господа сигналы молиться за домашних и, может быть, даже вовсе незнакомых людей. Мы кажемся отъединёнными, отдалёнными друг от друга, ты – это не я, я – это не ты, а у Бога всё иначе, Он призывает всех к объединению во Христе. Мы должны воспринимать наших близких: ты – это я, я – это ты. Ты моё продолжение. Мы действительно есть листочки на единой веточке. Самое опасное для духовной жизни, на мой взгляд, – это отчуждённость. Ты такой-сякой, мне с тобой не по пути, ты

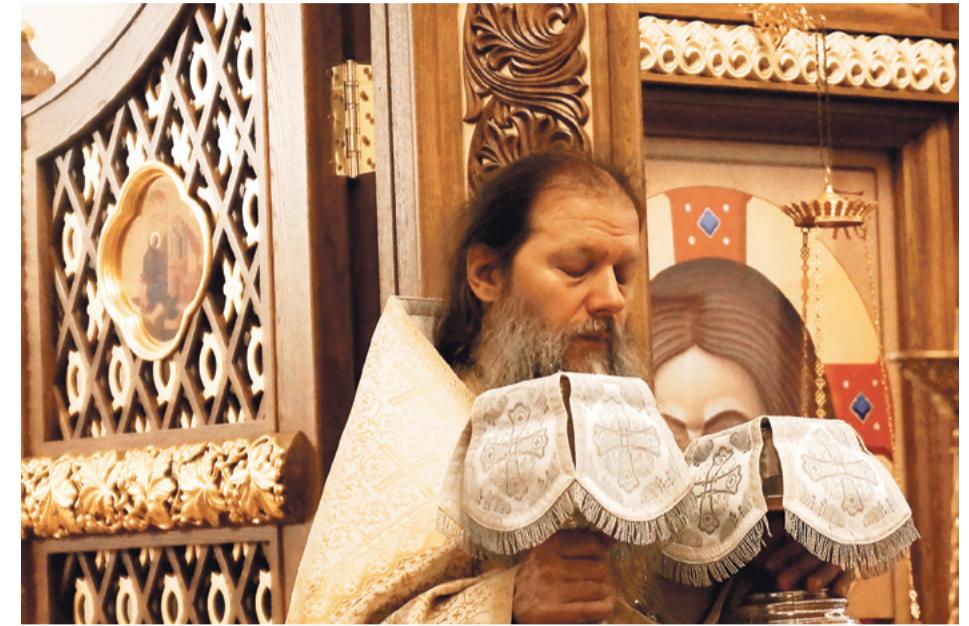
такой противный, неудобный в общении, подальше от тебя скроюсь. Человек, мысля подобное, сам того не понимая, отлучает себя от Божией благодати. Носите бремена друг друга и тако исполните закон Христов.

В нашей семье папа оставил нас, долго потом жалел, конечно. Мы были маленькие, а маме сделал предложение её однокурсник Леонид Александрович – для нас он был дядя Лёня. Наш отчим стал нам действительно отцом. Человек удивительной скромности, самопожертвования, настоящая русская душа. Родители наши, военного поколения, были далеки от церкви. Наш отчим жил по совести, но даже боялся раскрыть Евангелие, он не хотел менять свои мировоззрения, считал, что жизнь – это такая суровая штука, и жестокость мира находится в противоречии с императивами сердца. Он никогда не спорил, готовил для нас постную пищу, заботился о нас, но о вере с ним было лучше не разговаривать. Он не влезал в наш внутренний мир и защищал свой. Вот такое поколение: дети войны жили по совести, но при этом были полузащищёнными.

В начале моего священничества мы с матушкой по благословению патриарха Алексия месяц жили в детском православном лагере во Франции. Общались с детьми из Парижа на русском языке.

Как-то я был в комнатке один. Вспомнил своего отчима. И мне стало его очень жалко. Вся моя душа ушла в молитву за него, полились слёзы – необычное для мужчины состояние. Я обращался к Живому Богу, душа моего отчима как будто была вот здесь у меня, и я смотрел на неё. Так прошло минут сорок. Потом затихло, моё сердце успокоилось. Позднее я прочитал у современного духовного писателя старца Силуана, что когда ты испытываешь побуждение за кого-то помолиться, значит, Сам Бог хочет, чтобы ты это сделал, и в этот момент не ты молишься, а Дух Святой в тебе молится. Бог в тебе ходатайствует как Сын перед Отцом, ты только вмешаешь это в себя. И неважно, что ты грешник. Да, действительно есть ходатайца за весь мир – Пресвятая Богородица, святой Иоанн Предтеча, но и через маленького, грешного человека Господь действует и послушает его, потому что такова Его всеобъемлющая любовь.

Годы шли. Ничего не менялось. На предложение мамы поисповедоваться Леонид Александрович всегда



Отец Артемий служит Божественную литургию в Казанском храме Артемиево-Веркольского монастыря

отвечал резким отказом. И вдруг он сказал ей, что согласен. Пришёл священник. Психологически казалось невозможным, чтобы дядя Лёня раскрыл своё сердце, но это свершилось. Потом он несколько раз соборовался, приобщался Святых Христовых Таин. Сейчас, обрачиваясь в прошлое, я точно устанавливаю для себя, что 25 лет тому назад моё сердце так ушло в молитву за человека – мама, конечно, молилась больше, – совершенно не готового, как нам казалось, к вере, эта молитва не пропала. Ничто у Бога бесследно не исчезает. Моя молитва ушла в золотой фонд Божий. Сколько лет прошло, а у Бога-то всё на ладони.

## Педагоги сегодня – это подвижники

**– Вы много лет преподаете. Хотелось бы узнать ваше мнение о современной школе.**

– Мне приходилось немало трудиться в Свято-Тихоновском университете, читать курс лекций в Иоанно-Богословском университете. Сейчас я преподаю в школе при Алексеевской обители и Елизаветинской гимназии при Марфо-Мариинской обители. Возраст отроческий и юношеский – это всегда проблемный возраст. И сегодня можно видеть, как тяжело в нравственном отношении формироваться детям в эпоху компьютеризации, цифровизации. Зависимость от сетей мешает ментальному и эмоциональному развитию ребёнка. Вспоминается пророчество Александра Сергеевича Пушкина, который прорел и эту беду на русской земле: «Тяя, тяя, в наши сети притянуло мертвца». Действительно сохранить живую душу в тик-токах, ватсапах, в чатах непросто даже взрослым. Но у них есть хотя бы жизненный опыт, режим дня, понимание справедливости пословицы: кто чем увлекается, тот тем и искушается. Но дети беззащитны, не сформированы ни эстетически, ни этически, поэтому они легко становятся инвалидами, что отражается на учебном процессе.

Сегодня, на мой взгляд, священникам и педагогам нужна особая энергия, чтобы пробиться и вытащить из виртуального мира внимание ребёнка. Эта энергия предполагает, что каждый должен обязательно развивать в себе таланты, которые даны нам природой, заложены родителями. Сегодня серенькой мышкой быть педагогу нельзя, если он

действительно хочет вступить в живое общение с учащимися.

Сейчас в школах мат стал обыденным явлением. В то время, когда я учился в школе, его можно было только в подворотне услышать, где прятались любители этого рода лексики. Нравственная деградация идёт рука об руку с компьютеризацией. Педагоги, на мой взгляд, – это подвижники без страха и упрёка, которым нужно своё дело любить, иначе даже нечего соваться в школу, потерпишь поражение.

## Душа тянется на Север

**– Вы уже не первый раз приезжаете к нам, на Север. Почему?**

– Душа тянется на Север. Надеюсь ещё взять от благодати Русского Севера, которую ни с чем не спутаешь. Сейчас будет наблюдаваться отток из городов. Наши мегаполисы уже показали, чего они стоят с термитниками многоэтажных зданий, с четырьмя стенами для самоизоляции. Сегодня людей влечёт край с нетронутыми озёрами, лесными массивами, чистым голубым небом, неотравленной токсинами рыбой. Наше главное богатство, я имею в виду богатство России, – это провинция, которой и должны спасаться столицы. Сегодня всё деревенское, всё домотканое, сделанное своими руками, на вес золота. Не только молитва, сосредоточенность и тишина, но и здоровая экология влечёт к себе обезжиренных и обезвоженных столичных жителей как страна ослепительного счастья.

**– Ваши пожелания читателям.**

– Уметь прислушиваться к своему сердцу, понимая, что время кратко и оно дано нам для того, чтобы отыскать в сердечной глупи среди бурелома родник. Когда родник внутренней молитвы, обращения к Богу будет обретён, когда душа от внешней молитвы перейдёт к внутреннему предстоянию перед Богом, тогда наша жизнь станет чище. Господь открывает нам Свою волю, а главное, согревает нашу душу любовью, ценнее которой ничего нет. И если нашим девизом станет молитва к Богу и любовь к людям, то тогда Господь будет носить Своего ученика на руках, и жизнь будет прожита не зря.

**Людмила СОСНИНА**  
Фото автора и со страницы  
Архангельской епархии  
в соцсети «ВКонтакте»

# Преображая пространство

Как культурные события могут влиять на развитие территории

**В** прошлом номере мы рассказывали о том, что Гран-при Международной премии Russian Event Awards в номинации «Лучший проект по популяризации событийного туризма» удостоен фестиваль «СольФест», который два года проходит в Сольвычегодске.

Такую награду наша область получила впервые, к тому же выдержав конкуренцию с представителями крупных туристических центров. В финал конкурса вошли проекты из 47 регионов России, Республики Беларусь и Южной Осетии. Архангельская область представила пять проектов. Наградами также были отмечены гастрономический фестиваль северных традиций «Еда Поморская», автомобильный фестиваль «Дорога на Русский Север», фестиваль северной культуры «Перекрёстки Севера», а также музыкальный фестиваль «Созвучие Кенозерья»: DJ SET на Русском Севере».

О том, почему Архангельской области удалось так мощно заявить о себе на столь престижном конкурсе, и как культурные события влияют на развитие территории, мы говорим с Денисом Железниковым, одним из организаторов фестиваля «СольФест», который получил высшую награду международной премии.

**– Денис, знаем, что у вас были серьёзные конкуренты. Как вы считаете – за счёт чего стал победителем фестиваль, который проходит в маленьком городе и всего лишь второй раз?**

**– Думаю, что это случилось потому,**



что, представляя фестиваль, я говорил прежде всего о том, как благодаря фестивалю меняется и развивается территория, в данном случае речь идёт о городе Сольвычегодске. После моего выступления члены жюри стали спрашивать всех последующих



К Благовещенскому собору, на Прокопьевскую ярмарку

выступающих – как их событие влияет на территорию, на которой оно проводится?

**– То есть речь идёт не только о том, чтобы всё сделать грамотно и красиво, но и получить долгосрочный эффект, который называют мультиплективным?**

– Именно это и произошло в Сольвычегодске. Раньше получалось, что люди, которые едут в одном автобусе в город, направляются на разные события. Кто-то – на Прокопьевскую ярмарку, кто-то – на арт-фестиваль Козьмы Пруткова или же на спортивный праздник, день города, на ярмарку невест «Вычегодские припливушки». Все эти культурные события проходили одновременно, но не были связаны между собой. Это удалось сделать в 2023 году, когда Сольвычегодск

исполнял обязанности столицы культурно-туристического проекта «Серебряное ожерелье». Тогда и родилась идея объединить события, которые уже прижились в городе, а также добавить новые. Так появилась гастрономия, Купеческая улица исторической реконструкции, фестиваль народных театров «Хлеб – соль», вернисажи местных художников, вечер бардовской песни.

Таким образом «СольФест» стал главным культурным событием юга Архангельской области, которое меняет и развивает территорию.

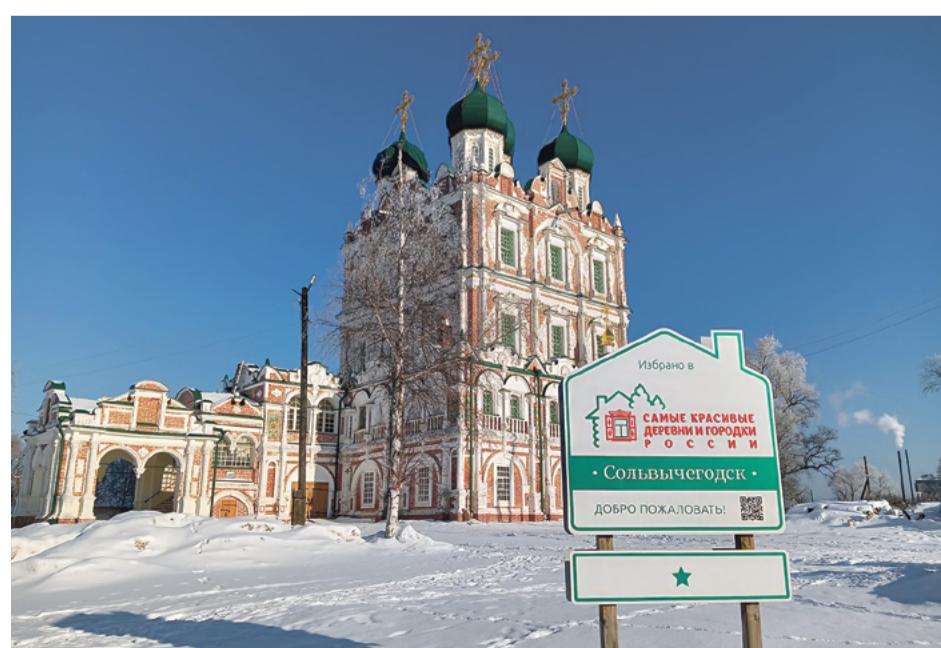
**– Вы сказали – юга Архангельской области? А север и Архангельск остаются в стороне?**

– На фестиваль приезжают из разных мест области, но всё же в основном с южной её части, в том числе из Вологодской области. В этом году мы

не решились задействовать Архангельск. Надо было понять – справимся ли мы с таким потоком гостей? На следующий год планируем фестиваль проводить два дня, там будет другая логистика и другие возможности.

**– Так в чём же соль «СольФеста»?**

– Готовя этот фестиваль, я говорил, что люди едут прежде всего в город. И все работающие в нём должны быть его представителями, а не «меряться» – кто тут главный? Сольвычегодск – город, где «зарыты» несметные богатства, по которым мы ходим, но поднять не можем. Даже история семьи Строгановых, которая более двухсот лет влияла на экономику всей страны, не осмысlena. В Сольвычегодске находится единственный в стране музей политической ссылки. Здесь же пользующийся



Зимний Сольвычегодск тоже прекрасен



«СольФест» – главное культурное событие города и юга области

популярностью санаторий. Архитектурные памятники и музейные артефакты. В этом маленьком городе есть что предложить самым разным гостям. Но нужны идеи. Например, в доме Григорова, где в начале ссылки жил Сталин, сейчас оборудована гостиница. Но там ведь можно проводить чаепития, вспомнить, что было принято подавать к чаю в начале прошлого века, когда ссылку здесь отбывал молодой Джугашвили.

И таких идей может быть много. Ещё пример: на нынешнем фестивале мы изготовили 1492 порции бефстроганов, которыми угостили гостей фестиваля, таким образом установили рекорд России и привлекли внимание к Сольвычегодску и к Строгановым. Кстати, бефстроганов может стать фирменным блюдом для Сольвычегодска.

**– Ещё бы нашлось место, где его могли бы подавать... Кроме гостиниц и санатория заезжему человеку и перекусить негде.**

– И здесь ситуация меняется. В городе открылось кафе – это тоже стало возможным благодаря фестивалю. За два года, как стал проходить «СольФест», количество гостей города увеличилось с четырёх с половиной тысяч до 18 тысяч. Бизнесу стало интересно работать в городе.

Появились в городе и два туалета – это ведь тоже была проблема. Часто люди приезжают сюда на несколько часов, чтобы посмотреть достопримечательности, но при этом они хотят чувствовать себя комфортно.

**– В чём ещё выражается эффект фестиваля?**

– К примеру, проект строительства набережной Аники Строганова, первой в Сольвычегодске, стал победителем VIII Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях, который проводится по нацпроекту «Жильё и городская среда». На эти цели из бюджетов всех уровней направлено более 130 миллионов рублей. Можно сказать, что это косвенный эффект? Но ведь деньги направляются туда, где что-то происходит, где жители города заинтересованы в переменах. 25 миллионов рублей выделено из областного бюджета на ремонт улично-дорожной сети Сольвычегодска и семь миллионов на ремонт Знаменского моста. Это та же история.

И это серьёзные деньги для Сольвычегодска, если учесть, что весь бюджет Сольвычегодска на год вместе с 93 сёлами Котласского округа, составляет всего 91 миллион рублей.

И ещё важный момент: в городе за два года недвижимость подорожала на 80 процентов, потому что появился интерес к городу, а значит, и спрос на жильё.

Большую поддержку мы получили от губернатора Александра Цыбульского, а также от заместителя полномочного представителя президента в Северо-Западном федеральном округе Любови Сoverшаевой. Информационную поддержку нам оказала Ассоциация СМИ Северо-Запада.

**– Организация фестиваля в маленьком городе может дать какой-то большой урок?**

– После награждения я анализировал ситуацию, которая сложилась в культурном пространстве нашей области. У нас ведь проходит много интересных событий. Но каждый готовит свой грант, потом реализует его на какой-то площадке. В последнее время в Архангельске ею стал фестиваль «Белый июнь». И получается, что многие события происходят одновременно, горожане и гости города не могут побывать на всех.

Думаю, что прежде всего нам стоит понять, что никто ни с кем не должен соревноваться. Да, каждый отвечает за свой проект, но все вместе мы отвечаем за свою территорию, за свой край. Возможно, стоит создать проектный офис, который координировал бы проекты, направленные на преобразования территории. Они могут быть объединены историей места, личностью и днём настоящим. К примеру: Архангельск – Ломоносов – наука; Сольвычегодск – Строгановы – экономика; Каргополь – Баранов – Америка; Няндома – Мамонтов – железнодорога; Красноборск – Суханов – Санкт-Петербург; Архангельск – Пётр Первый – порт. Могут возникнуть и другие варианты таких «треугольников». И здесь фестиваль «Белый июнь» станет объединяющим началом, где будут представлены эти проекты. И развивать их надо в самых разных направлениях – от создания сувенирки до издания книг, выпуска фильмов, развивающих игр по истории родного края.

У нас есть уникальная возможность создать вселенную героев, а о ком-то из них знают мало или же не знают совсем. И это будет также большая просветительская работа. Уверен, все вместе мы получим возможности для преобразования и развития нашей Архангельской области, которая настоящий кладезь исторических событий и настоящих героев.

**Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
**Фото автора и предоставленное**  
**Денисом Железниковым**



Гостиница в доме крестьянина Григорова, где жил молодой Джугашвили

## Библиотекарь, любящий книгу

Указом президента звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» присвоено Галине Павловне Титовой, руководителю регионального центра книги Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова.

Её профессиональный путь свидетельствует о большой любви и преданности когда-то выбранному делу. Более тридцати лет она трудится в нашей главной библиотеке, совершенствуя своё мастерство и щедро делясь своими знаниями и опытом с читателями и коллегами. Галина Павловна – библиотекарь, любящий книгу, прекрасно знающий современную отечественную литературу. Она вносит весомый вклад в позиционирование нашего края как региона читающих людей и является примером настоящего подвижника.

Галина Павловна много лет ведёт в «Правде Севера» рубрику «Вкус чтения с Добролюбовкой», где рассказывает о современных авторах, которые пишут книги, которые стоит почитать.

Вместе с коллективом Добролюбовки разделяем радость от этого



вдохновляющего события – присвоения высокого звания Галине Павловне Титовой, желаем ей новых профессиональных высот и большого человеческого счастья!

## Притяжение Соловков

На Соловках подвели итоги туристического сезона



Как сообщают в Соловецком музее-заповеднике, несмотря на затянувшуюся весну и открывшуюся на месяц позже морскую навигацию, в прошедшем сезоне численность туристов, посетивших музей, составила 64 170 человек. Напомним, в посёлке проживает порядка тысячи человек.

Специалисты музея считают, что развитию туризма на архипелаге способствуют развивающийся флот, увеличивающееся количество рейсов на самолёты и число круизных теплоходов.

Валерия Фролова, заместитель директора по экскурсионному обслуживанию, сообщила, что в летний сезон Соловки были заложены в маршрут более 30 круизных судов.

Сохранению популярности соловецкого туристического направления способствуют нововведения музея. В нынешнем сезоне открылись новые экспозиции: «Крымская война.

Подвиги Соловецкой обители», повествующая о духовном подвиге Соловецкой обители во время прихода на остров военной эскадры английского флота; «Звучащие рукописи», рассказывающая о драматичной истории библиотеки Соловецкого монастыря; «По следам музейных экспедиций», включающая результаты этнографических экспедиций Соловецкого музея-заповедника в Поморье.

Аудиогид на экспозиции «Соловецкие лагеря и тюрьма 1920–1939 годов» поможет всем желающим пройти по разным разделам выставки, погружаясь в историю Соловецкого архипелага 20–30-х годов прошлого столетия.

Сейчас музей готовится к туристическому сезону 2025 года.

**Подготовила Марина СОСНОВА**  
**Фото Надежды Тереховой**  
**со страницы Соловецкого**  
**музея-заповедника**  
**в соцсети «ВКонтакте»**

# Arctic Open: международный и народный

В Архангельске и области со 2 по 8 декабря прошёл VIII Международный кинофестиваль Arctic Open

**В** конкурсной программе киносмотра приняли участие 70 фильмов из 17 стран, которые были отобраны после первого этапа конкурса.

А всего для участия в нынешнем фестивале было подано 1700 заявок краткометражного кино, 553 – документального, 272 полнометражных игровых фильма. В отдельную категорию дирекция кинофестиваля выделяет фильмы для детей и юношества – 281 заявка.

Выступая на открытии фестиваля, Тамара Статикова, директор кинофестиваля Arctic Open, сказала, что он стал и международным, и народным. И это, пожалуй, самая точная его характеристика.

В жюри кинофестиваля вошли режиссёры, актёры, продюсеры из России, Киргизстана, Ирана и Швеции. Фильмы на суд зрителей и жюри представили кинематографисты из России, Индии, Ирана, США, Швеции, Киргизстана, Казахстана, Турции, Бразилии, Аргентины, Китая, Франции, Италии и Испании.

При этом проявить свои способности в деле создания кино могли, что называется, широкие народные массы, то есть все желающие. И своё собственное кино показали участники киноквеста «Создай своё кино. Семья Севера» из Архангельска, Верхнетоемского муниципального округа, Онеги, Няндомы, Новодвинска, Калининграда, Санкт-Петербурга, Новосибирска и Республики Алтай. Лучшие работы определили команды народного и профессионального жюри. Пять участников были отмечены подарками от спонсоров и партнёров кинофестиваля. Первое место в киноквесте заняла Арина Шаркова с фильмом о своей бабушке.

На церемонии открытия также наградили победителей питчинга детских, любительских мультстудий Арктики – участников образовательной программы кинофестиваля. В Архангельске защищали перед жюри свои анимационные проекты представители 13 детских мультстудий из Архангельска, Северодвинска, нескольких районов Архангельской области, Республики Карелия, Мурманской области, Красноярского края и ЯНАО.

Гран-при питчинга получил проект «Мышонок и Снегирь» Ксении Носковой



Тамара Статикова, директор фестиваля, вручает подарки гостям

из Нового Уренгоя Ямало-Ненецкого автономного округа.

Гостем фестиваля стал актёр Александр Олешко, который разбил ледяную ленточку.

В рамках культурной программы фестиваля в Архангельском музее ИЗО открылась экспозиция «Лидия Вертинская. Графика» – проект Благотворительного фонда актёров при содействии Национального фонда поддержки правообладателей.

В Музее художественного освоения Арктики имени Борисова при поддержке Центра социальных инноваций прошли лекции приглашённого эксперта, киноведа и драматурга, режиссёра Елизаветы Трусевич, посвящённые моде в кино.

Первыми фильмы посмотрели в посёлке Октябрьский Устьянского округа, Няндоме, Котласе и Каргополе в рамках акции «Большое кино – малым посёлкам».

Церемония закрытия фестиваля прошла 8 декабря в Архангельском театре драмы. Гран-при фестиваля получил фильм режиссёра Натальи Назаровой «Филателия» (12+). В номинации «Лучший игровой полнометражный фильм» победил иранский фильм «Ложь» (18+). Режиссёры – Мустафа Танабандех, Мухаммад Танабандех. Лучшим режиссёром игрового полнометражного фильма стал Мансур Восуги из Ирана за фильм «Выжженный» (18+).

Награду за лучший сценарий игрового полнометражного фильма получили режиссёры и сценарист Иван Соснин, фильм «Пришелец» (12+). В номинации «Лучший оператор игрового полнометражного фильма» победителем назван Болсунбек Таалайбек за работу над фильмом «Качын» (18+), режиссёр – Дастан Жапар, Киргизстан.

Далее награды распределились следующим образом:

- «Лучший дебют в полнометражном игровом кино» – режиссёр Фёдор Курдячев, фильм «Ровесник» (18+). В Архангельске фильм представляли режиссёр Фёдор Курдячев и продюсер Игнат Шестаков.
- «Лучший короткометражный игровой фильм» – «Исповедь» (16+) режиссёра Анны Вараксиной. Приз получил режиссёр.
- «Лучший режиссёр игрового короткометражного фильма» – Мари Давар за фильм «Брат» (18+), Иран.
- «Лучший сценарий короткометражного игрового фильма» – сценарист и режиссёр Ярослав Лебедев «По-человечески» (16+).
- «Лучший оператор игрового короткометражного фильма» – Алина Чеботарёва «Спасение» (18+), режиссёр – Никита Добрынин. Приз получил режиссёр.
- «Лучший документальный фильм» – «Последний материк» (16+),

режиссёры – Василиса Юрекова, Григорий Ярошенко.

• «Лучший режиссёр-документалист» – Александр Авилов, фильм «Таня. Лето. Зима» (16+). Приз получил режиссёр Александр Авилов.

• «Лучший оператор-документалист» – Алексей Немов, оператор фильма «Крест» (12+) Сергея Дебижева. В Архангельске картину представлял композитор Виктор Сологуб.

• «Лучший фильм для детей и юношества» – «7600» (6+) режиссёра Бехзуза Багери, Иран. Приз получил режиссёр.

• «Лучший исполнитель детской роли в фильме для детей и юношества» Миро-слава Карпееева за роль в фильме «Майский жук по имени Воблер» (0+), режиссёр – Юлия Линде.

• «Лучший режиссёр полнометражного фильма для детей и юношества» Михаил Лукачевский, «Там, где танцуют стерхи» (12+). В Архангельске фильм представляли юный актёр Михаил Слепцов с мамой Натальей.

• «Лучший режиссёр короткометражного фильма для детей и юношества» – Альберто С. Муньос «Мастерская» (6+), Андорра.

• «Билет в Арктику». Специальный приз – участие в экспедиции «Арктического плавучего университета» – получила режиссёр Юлия Киселёва за фильм «Как Иван Пигарев сон изучал». В Архангельске киноработу представлял сын учёного, продюсер фильма Николай Пигарев.

Фестиваль проходил при поддержке президентского фонда культурных инициатив, губернаторского центра Архангельской области, министерства культуры Архангельской области, САФУ, партнёров и спонсоров.

Подготовила Марина СОСНОВА  
Фото пресс-службы  
кинофестиваля Arctic Open



Это сколько же фильмов можно посмотреть!

# Кинозёрна милосердия

посеял международный кинофестиваль Arctic Open в душах детей

**А**rctic Open растит своего зрителя, начиная с раннего детства. На показы фильмов для детей архангелогородцы приходят семьями, учителя в свой выходной приводили учеников. Бессменный модератор бесед, мурманский журналист Юрий Ерофеев просит поднять руки тех ребят, которые пришли на Arctic Open впервые. Дети, в основном младшие школьники, охотно тянут руки, но на общем фоне их оказывается немного. Ого! Пожалуй, сегодня здесь исключительно все свои. Тогда ведущий, чтобы убедиться, помнят ли дети правила фестиваля, спрашивает: «Что мы делаем, когда заканчивается фильм?» И зал дружно отвечает: «Аплодируем!» Значит, организаторам Arctic Open удалось приручить и юных зрителей... Теперь самое сложное – быть за них «в ответе».

Слова из книги Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» – «Мы в ответе за тех, кого приручили» – лейтмотивом проходят через весь фильм «Мой дикий друг». Рыжий семиклассник Саша Меньшиков вынужден заканчивать учебный год в маленьком уральском городке, в чужой школе и целое лето провести в гостях у своей тёти, так как мама учёный уезжает в длительную экспедицию изучать дельфинов. Одноклассники тут же проверяют на прочность новенького. На обидное «рыжий» и «москвич» Саша дерзко отвечает «деревня» и, конечно же, наживает себе врагов... Тоска по маме, неприязнь сверстников гонит мальчишку куда-то в лес, где он находит маленького лисёнка, угодившего лапой в капкан. Вот и встретились два раненых рыжих одиночества. Теперь Сашка не один, у него есть друг и тайна. С этого момента начинается всё самое интересное: мальчик выхаживает лисёнка, спасает его от браконьеров и сам чуть не становится их жертвой.

## Приручить и отпустить...

На протяжении всего фильма герой читает пушкистому другу свою любимую книгу «Маленький принц», и в этой истории появляется ещё одна – сказочная, анимационная. Мультфильм в фильме добавляет истории объёма, словно открывает яркие резные страницы детской панорамной книжки в нужном месте: «Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя всего только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...»

Приверженцы гуманной педагогики считают, что ребёнок грубит или хватает двойки не ради бунта против взрослых, а потому что ему здесь и сейчас очень плохо. Только обретя друга, Сашка вдруг смог увидеть, как прекрасен мир дикой природы: лес, река, крутые горные склоны... Так почему же человек ставит здесь капканы? Почему вообще нельзя отменить охоту? Вместе с героям десятилетнего Елисея Чучилина, сыгравшего Сашу, зритель ищет ответы на сложные вопросы. Почему люди такие злые? В чём разница между «спасти», «вылечить» и «помочь»? Наконец, самый трудный. Почему нельзя оставить лисёнка у себя дома навсегда? Ведь они приручили



Кадр из фильма «Мой дикий друг» (6+), в котором десятилетний Елисея Чучилин сыграл свою первую главную роль. Режиссёр – Анна Курбатова, оператор – Сергей Чистяков

друг друга, стали «особенными». Герою Елисея приходится делать свой первый жизненный выбор – прощаться навсегда, отпуская любимое существо, потому что так для него будет лучше.

## Мало посмотреть, нужно обсудить!

Фильм «Мой дикий друг» – возможность для родителей и детей обсудить сложные темы: дружбы, расставания, отношений в семье. Как говорит журналист Юрий Ерофеев: «Посмотреть кино – полдела, создать атмосферу общения, послевкусия – совсем иное». После просмотра юные зрители смогли пообщаться с исполнителем главной роли Елисеем Чучилиным, который приехал на фестиваль вместе с мамой Юлией и папой Виктором.

Безусловно, взрослые легко найдут слабые места этой киноистории, но дети, судя по их вопросам, поверили в её абсолютную правдивость. Юных зрителей, конечно же, больше всего интересовала судьба лисёнка, откуда он взялся и как Елисея с ним подружился.

Оказалось, что лисёнок Федя тоже актёр и живёт вместе с другими животными-актёрами в зоостудии, расположенной в Подмосковье. Съёмочной команде пришлось снимать эпизоды с «диким другом» оперативно, так как лисы очень быстро растут и меняются. Елисея дружит с ним до сих пор и по возможности приезжает к нему в зоостудию поиграть и пообщаться.

Если детей интересовал процесс съёмок и магия кино, то родителей – вопросы воспитания.

– Мы хотим, чтобы наши дети выросли успешными и счастливыми, как при этом сделать так, чтобы они были добрыми и отзывчивыми?

– Нужно объяснять, что сегодня успех есть, завтра его может не быть. А человек всегда должен оставаться человеком, – рассуждает папа Елисея. Его слова перекликаются со словами одного из героев фильма – егеря: «Люди

разные. Мир такой, какой он есть. Но человек выбирает сам, в каком мире ему жить, поэтому нужно каждый день делать свой выбор».

– И, конечно же, нужно читать правильные книги, – дополняет свой ответ Виктор.

За плечами десятилетнего актёра уже около 30 кинопроектов, но главная роль в детском фильме – первая.

– В данном случае это была его роль, она его ждала, – рассказывает мама Елисея, – и он её очень ждал. Когда мы читали вместе с сыном сценарий, мы с ним плакали. Он меня спрашивал: «Почему ты плачешь?» «Я плачу, потому что за время съёмок ты привяжешься к лисёнку. Это будет твоя история. Ты же по-настоящему будешь с ним потом прощаться. Не сможешь быть с ним каждый день». Когда Елисея прощался с лисёнком в лесу, он действительно всё это проживал, наверное, поэтому ему и веришь.

У Елисея в кино рыжие волосы, как у лисёнка. В жизни мальчишка русоволосый и уже коротко постригся

для работы в новом сложном проекте. Сейчас он абсолютно расслаблен. Видно, что ему доставляет удовольствие вся эта фестивальная суeta. Пока он общается, фотографируется и даёт интервью, родители ненавязчиво присутствуют рядом. То, чего так не хватало его герою, Саше Меньшикову... Впрочем, главному герою после всех пережитых испытаний удаётся понять свою маму, и в будущем он бы хотел помогать ей спасать дельфинов.

– Елисея, каким ты хочешь вырасти? – спрашиваем мы напоследок.

– Известным актёром! – выстреливает он готовый ответ. Затем задумывается на пару секунд, осмысливая вопрос. – Добрый, щедрый и милосердный...

VIII Международный кинофестиваль Arctic Open реализуется на средства гранта президентского фонда культурных инициатив, губернаторского центра «Вместе мы сильнее», поддержан министерством культуры Архангельской области, партнёрами и спонсорами.

**Мария ВЕТРОВА**  
Фото автора



На фестиваль Елисея приехал вместе с мамой и папой. По словам родителей мальчика, они стремятся поддерживать его во всём и живут его графиком

# Дети русского рая

В московском издательстве «Вече» вышла книга Владимира Личутина «Груманланы»

**В**ладимир Личутин, который стал прижизненным классиком русской литературы, эту книгу считает очень важной в своём творчестве.

– Такую книгу уже никто и никогда не напишет, – пояснил Владимир Владимирович. – Мне было важно осознать значение русского народа, одного из древнейших в мире, который подчинялся не «золотой кукле», а душе и Бородище. Необыкновенный народ! Этому и посвящена книга.

Владимир Владимирович из рода груманланов, которые ходили в самые дальние и опасные арктические походы до Груманта в том числе, то есть на Шпицберген.

– Я ещё застал этих представителей русского народа, – продолжает он. – И представляю, в каких трудах они осваивали Север, в каких гигантских невыносимых трудах...

Спросила Владимира Владимира, относит ли он себя сейчас к груманланам.

– Не обо мне речь, – ответил он, – я не случайно заговорил о новом направлении музея, чтобы показать значение основателей русского народа, которыми были груманланы, дети русского рая.

Стоит пояснить, что речь идёт о музее Владимира Личутина, который открылся этим летом в Мезени, в доме, где прошло детство писателя. О роли

музея его имени Владимир Владимирович говорил на встрече с жителями Мезени. Он заявил о том, что видит этот музей главным центром поморской жизни, а не бытописания его собственной.

– Этот музей должен стать эстетическим духовным центром русского народа, – заявил тогда писатель.

А книга «Груманланы», в то время ещё не изданная, по его мнению, должна стать некой основой музея. Ведь в ней отражена история поморов.

В аннотации к книге сказано: «Груманланами называли себя поморы, ходившие на кочах к архипелагу Шпицберген для рыбного промысла и охоты. Жизнь их была полна опасностей и приключений, часто приходилось им зимовать во льдах и бороться с морской стихией. Немало и погибало смильчаков в суровых испытаниях холода, голода и цинги. Народ слагал о них мифы и легенды, историки и антропологи составляли трактаты. Новая книга Владимира Личутина объединяет и дополняет и труды учёных, и народные предания».

А кого ещё можно отнести к этим музественным людям?

– В этой книге в ранг груманланов я зачислил Бориса Шергина – он номер один, – пояснил Владимир Владимирович. – Затем Сергея Маркова, который написал роман о поморах «Земной круг». Оба они не были в океане, но они груманланы по духу. Потому что они



Владимир Личутин у калитки возле дома, в котором прошло его детство. Дальше – болота, идущие к арктическому побережью...

двигали за собой других. И у них была чистота помыслов.

Также к груманланам Владимир Личутин отнес писателя и общественно-го деятеля, уроженца Мезенского округа Виталия Маслова и ещё двух писателей-фронтовиков Сергея Жернакова и Александра Михайлова. Потому что для груманланов главное – духовное начало.

– Чтобы ужиться в ледовом океане – какие усилия нужны, – продолжает пи-

сатель. – Этой книгой хочу поклониться русскому мезенскому помору.

Он очень надеется, что книга, изданная в Москве, найдёт путь к землякам – она появится в книжных магазинах, её приобретут библиотеки, в том числе школьные. По его мнению, книга может стать подспорьем на уроках по изучению истории родного края.

Сейчас Владимир Владимирович работает над второй частью романа.

**Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора**

## Вместе с адмиралом

В Котлассе прошло торжественное открытие площади имени адмирала Кузнецова

**П**ришло это 6 декабря, в день памяти Николая Герасимовича – в этот день исполнилось 50 лет его ухода из жизни.

И это стало ещё одним шагом в увековечивании памяти выдающегося земляка. О том, как эту память восстанавливали шаг за шагом на протяжении пятидесяти лет, мы рассказывали в номере газеты за 4 сентября нынешнего года.

Этим важным делом занялся Котласский городской штаб школьников «Товарищ», который был создан в 1970 году. Затем появилась группа «Поиск». И всё это время восстановлением памяти Николая Кузнецова занималась Елена Чиркова, ныне директор Котласского центра дополнительного образования, заслуженный учитель Российской Федерации. А в своё время она возглавляла штаб школьников и руководила группой «Поиск». Группа искала сведения, связанные с жизнью и деятельностью адмирала Кузнецова, общалась с его родственниками, которые живут в Москве. Также штабисты организовали более 40 экспедиций на малую родину адмирала – в село Медведки. 23 сентября 1984 года там был открыт памятник адмиралу, а затем и его музей.

Елена Леонидовна рассказывает, что у штабистов была особая мечта – поставить в Котлассе памятник адмиралу. И штаб выступил с такой инициативой.



Были собраны средства, и в Котлассе приехал известный скульптор Пётр Иванович Абарин, который очень вдохновился, когда увидел, какую работу проводят штабисты. Он предложил бюст установить возле здания, где находится штаб. Бюст адмирала был торжественно открыт 16 июля 2004 года в честь столетия со дня его рождения.

– Для нас это было огромное событие, – говорит Елена Чиркова. – С тех пор мы проводим возле



этого бюста торжественные мероприятия. Также эта площадь – любимое место для горожан, они здесь прохаживаются, часто с колясками, сидят на скамейках, видят всю улицу. И нам захотелось площадь сделать более уютной и просторной для всех.

Инициативная группа подготовила проект «Площадь Адмирала Кузнецова», который стал победителем регионального конкурса проектов «Комфортное Поморье» в 2024 году. Общая стоимость проекта составляет около семи миллионов рублей.

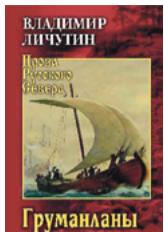
И вот торжественное открытие нового общественного пространства состоялось.



– Это очень важное событие прежде всего для города, – говорит Елена Леонидовна. – Мы ещё не успели открыться, а уже была полная площадь горожан. Конечно, зимой здесь не так красиво. А летом на площади мы посадим много цветов – я уже не могу дождаться, чтобы увидеть, как это будет красиво.

По словам Елены Чирковой, на площади будут проходить парады, торжественные мероприятия, связанные с деятельностью Николая Кузнецова. В них также могут принимать участие и жители города – места хватит всем.

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
**Фото автора и Котласского центра дополнительного образования**



## ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ДЕКАБРЯ

1

РОССИЯ 1

НТВ

- 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
 09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
 09:20 «Модный приговор» (0+)  
 10:10 «Жить здорово!» (16+)  
 11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
 13:30 «АнтиФейк» (16+)  
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)  
 16:05 «Мужское / Женское» (16+)  
 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
 19:50 «Пусть говорят» (16+)  
 21:00 «Время» (12+)  
 22:00 ПРЕМЬЕРА. «КОМБИНАЦИЯ» Т/с (16+)  
 23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.  
 00:00 «Щедрин-сюита». Ко дню рождения Родиона Щедрина Д/ф (16+)  
 01:25, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

- 05:00 Утро России (12+)  
 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
 09:30 Местное время (12+)  
 09:55 О самом главном (12+)  
 11:30, 18:30 «60 минут» (12+)  
 13:00 «Наши» (12+)  
 14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
 14:55, 02:10, 03:30 «РАЙСКИЙ» Т/с (16+). Максим Райский – талантливый следователь. Он безшабашно раскрывает мотивы преступника и воссоздаёт картину преступления по самым незначительным деталям. Для коллег и близких его чутьё – уникальный дар, а вот противоречивый характер, напротив, сплошная головная боль. После смерти друга, в которой он винит себя, Райский исчезает для всех на целый год.  
 17:30 «Малахов» (16+)  
 21:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
 23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)

Домашний

ТВЦ

- 06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)  
 06:55, 04:40 Давай разведёмся! (16+)  
 07:50, 03:00 Тест на отцовство (16+)  
 10:05, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
 11:20, 00:45 «Порча» Д/с (16+)  
 12:35, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)  
 13:10, 02:10 «Верну любимого» Д/с (16+)  
 13:55, 02:35 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
 14:30 «Кризисный центр» Д/с (16+)  
 19:00 «АТЕЛЬЕ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+). Света думала, что в её жизни всё отлично – она работает инспектором на бирже труда, отлично выглядит и счастлива с мужем. Но, попав под сокращение, поняла, что всё не совсем так: работу найти сложно, муж изменяет ей с бывшей коллегой, а потом и вообще сбежал, прихватив деньги, отложенные на образование сына. Попутно поддержала её идею открыть своютелье, ведь раньше Света отличалась, но как найти клиентов, ведь денег на рекламу у неё нет? Неожиданно появляется первый заказчик...

- 06:00 «Настроение» (12+)  
 08:15 «Смех, дрожь и видео» (16+)  
 08:50 «И ТЫ УВИДИШЬ СВЕТ» Х/ф (16+)  
 10:45, 00:30 «Петровка, 38» (16+)  
 10:55 «Городское соборание» (12+)  
 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
 11:50, 02:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН» Х/ф (12+). Сайт знакомств Paso предлагает клиентам, которые ищут серьёзные отношения, новую услугу – «детектор лжи» на свидании. В качестве детектора работает опытный верификатор Нина Лучникова.  
 13:50, 05:00 «Мой герой» (12+)  
 14:50 Город новостей (12+)  
 15:05 «ТЁМНАЯ СТОРОНА СВЕТА» Х/ф (12+)  
 17:00 «Актёрские драмы. Судьба-блондинка» Д/ф (16+)  
 18:15 «СЛЕПОЙ МЕТОД» Х/ф (12+)  
 22:40 Специальный репортаж (16+)  
 23:10 «Знак качества» (16+)  
 00:00 События. 25-й час (12+)  
 00:45 «Тайная комната. Любовь со свастикой» Д/ф (16+)

Россия 1

- 04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)  
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
 08:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)  
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
 14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
 16:45 «За гранью» (16+)  
 17:50 «ДНК» (16+)  
 20:00, 00:00 «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» Х/ф (16+)  
 00:55 «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)  
 02:45 «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)  
 04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

Р

- 05:00, 18:00, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
 06:00 «Бодрый утром!» (16+)  
 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
 14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
 17:00, 02:05 «Тайны Чапман» (16+)  
 20:00 «ЗАЛОЖНИК» Х/ф (16+)  
 22:10 «Знаете ли вы, что?» (16+)  
 23:30 «МЕХАНИК» Х/ф (18+). Артур Бишоп – Механик, высокопрофессиональный безукоризненный киллер, который всегда работает по правилам – чисто и без слов. Такая работа требует полного самообладания и беспристрастности, и в своём деле ему нет равных.

СТС

- 06:00, 05:50 Ералаш (0+)  
 06:10 «Три кота» М/с (0+)  
 07:10 «Лил Гром» М/ф (0+)  
 08:45 «ПОМОГИТЕ, Я УМЕНЬШИЛ СВОЮ УЧИЛКУ!» Х/ф (6+)  
 09:00 «Военная тайна» (16+)  
 11:00 «Как устроен мир» (16+)  
 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
 13:00 «Загадки человечества» (16+)  
 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)  
 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
 17:00, 02:05 «Тайны Чапман» (16+)  
 20:00 «ЗАЛОЖНИК» Х/ф (16+)  
 22:10 «Знаете ли вы, что?» (16+)  
 23:35 «МОЯ ПИРАТСКАЯ СВАДЬБА» Х/ф (18+). Дарси и Том готовятся к роскошной свадьбе на острове. Им немного досаждает мама жениха и бывшая невесты. Но вскоре пара поймёт, что это были лишь мелочи: прямо на церемонию врываются пираты и берут гостей в заложники. Дарси и Тому предстоит всех спасти.

регион 29

- 06:00 ЭКОлогично (6+)  
 06:20, 12:30, 21:15 «708-й на связи» (16+)  
 06:30, 12:15, 16:40 «13-й этаж» (12+)  
 06:50 Актуальное интервью (12+)  
 07:00, 14:30 В связке (12+)  
 07:30 Парламентарии (12+)  
 07:50 ДИВО (6+)  
 08:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)  
 09:00 Северодвинск в деталях (12+)  
 09:20 Правопорядок (16+)  
 09:30 Цибульский Live (12+)  
 10:00 Женщина в искусстве. Программа (12+)  
 10:30 Вместе по России. Программа (12+)  
 11:00 Я – телохранитель. Телохранитель Кайна. Мини-сериал (16+)  
 11:45 Налоговый курьер (16+)  
 12:00 Бизнес-панорама (12+)  
 12:40 Место встречи (12+)  
 13:00 Человек на своём месте. Программа (12+)  
 13:30 Макеев. Без правил! (12+)  
 13:50 Спортивный дайджест (16+)  
 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
 14:15 28 петель. Короткометражный фильм (6+)  
 14:50 На законных основаниях (12+)  
 15:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)  
 15:50 ДИВО (6+)  
 16:15 За чашкой чая (12+)  
 16:30 Правопорядок (16+)  
 17:00 Вы все меня бесите. Т/с (16+)  
 17:50 Русская Арктика. Программа (12+)  
 18:30 Северодвинск в деталях (12+)  
 18:50 Актуальное интервью (12+)  
 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
 19:20 Календарь подарков. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
 19:25 Добрый регион (12+)  
 19:35 Парламентарии (12+)  
 20:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)  
 21:00 Новости Новодвинска (12+)  
 22:00 Амадор. Х/ф (16+)  
 23:50 Правопорядок (16+)  
 00:25 Суп с капустой. Х/ф (16+)  
 02:05 Продлись, продлись, очаровь... Х/ф (16+)  
 03:30 Приключения Драконов. Анимационный фильм (6+)  
 04:40 Вместе по России. Программа (12+)  
 05:10 Женщина в искусстве. Программа (12+)  
 05:35 Я тебя знаю. Программа (12+)

РОССИЯ К

- 06:30 «Пешком...» (6+)  
 07:00 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)  
 07:40 «Роман в камне» Д/ф (6+)  
 08:10 «Называй это убийством!» Х/ф (12+)  
 09:30 «Невский ковчег» Д/с (6+)  
 10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)  
 10:15 «Наблюдатель» (6+)  
 11:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)  
 13:00 «Страсти по Зедрину» Д/ф (6+)  
 14:00 «БЕСПРИДАННИЦА» Х/ф (12+)  
 15:25 «Агора» (6+)  
 16:45 «Передвижники» Д/с (6+)  
 17:15 «Этот неистовый Римский-Корсаков» Д/ф (6+)  
 18:15 «Рассказы из русской истории» (6+)  
 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)  
 19:45 Главная роль (6+)  
 20:05 «Семинар» (6+)  
 20:45 «Гардемарин, вперед!». Невидимые слёзы» Д/ф (6+)  
 21:25 «Сати. Нескучная классика...» (6+)  
 22:10 «МЕГРЭ» Т/с (12+)  
 00:15 «Магистр игры» (6+)

Карусель

- 05:00 Ранние птички (0+)  
 07:00 «С добрым утром, малыш!» (0+)  
 07:35 «Беби Борн» М/с (0+)  
 07:45 «Лунтик» М/с (0+)  
 08:40 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)  
 09:30 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)  
 10:15 «Смешарики» М/с (0+)  
 10:15 «Супер Крылья. Мировые защитники» М/с (0+)  
 10:45 «Играем вместе» (0+)  
 10:55 «Приключения мегащенков» М/с (0+)  
 11:10 «Лапозавры» М/с (0+)  
 13:30 «Карбот» М/с (6+)  
 14:00 «Тобот. Герои Дэйдэра» М/с (6+)  
 14:30 «Навигатор. Новости» (0+)  
 14:45 «Барбоскины» М/с (0+)  
 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
 17:05 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
 17:10 «Три кота» М/с (0+)  
 19:00 «Макс и Кряк» М/с (0+)  
 19:05 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
 21:00 «Спокойной ночи, малыш!» (0+)  
 21:20 «Ум и Хрум» М/с (0+)  
 22:05 «Стальные стражи» М/с (6+)

OTP

- 06:00, 18:10 Парламентарии (12+)  
 06:20, 18:45 «13-й этаж» (12+)  
 06:40 За чашкой чая (12+)  
 06:55 Налоговый курьер (16+)  
 07:00 Чубульский Live (12+)  
 07:25, 18:30 Бизнес-панорама (12+)  
 07:40 Добрый регион (12+)  
 07:50 ЮГРегион Информ (12+)  
 08:00 Владимир Резицкий: Джаз-Архангел. Д/ф (12+)  
 09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
 09:05, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТРАЖение (12+)  
 11:00, 00:30 «ЖИЗНЬ СНАЧАЛА» Т/с (12+)  
 15:10 «Игра в классики» (12+)  
 15:50 «Новости Совета Федерации» (12+)  
 16:05 «За дело!» (12+)  
 16:45, 01:15 «Отчий дом» (12+)  
 17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
 17:30 В связке (12+)  
 17:50 ДИВО (6+)  
 20:10 «Календарь» (6+)  
 20:40, 21:30 «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ» Т/с (12+)

регион 29

- 06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
 06:20 Северодвинск в деталях (12+)  
 06:40 Правопорядок (16+)  
 06:50 Спортивный дайджест (16+)  
 07:00 Новости Новодвинска (12+)  
 07:20 Добрый регион (12+)  
 08:00 Женщина в истории. Программа (12+)  
 08:25 По пути. Программа (12+)  
 09:00 Новости Новодвинска (12+)  
 09:15, 14:20, 18:20 «13-й этаж» (12+)  
 09:30 Макеев. Без правил! (12+)  
 09:55 Налоговый курьер (16+)  
 10:00 РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ. Программа (12+)  
 10:30 Человек на своём месте. Программа (12+)  
 11:00 Я – телохранитель. Телохранитель Кайна. Мини-сериал (16+)  
 11:50 ДИВО (6+)  
 12:00 Магия вкуса. Программа (12+)  
 12:25 Вместе по России. Программа (12+)  
 13:00 Парламентарии (12+)  
 13:20 Правопорядок (16+)  
 13:30 Северодвинск в деталях (12+)  
 13:50 Добрый регион (12+)  
 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
 14:15 Календарь подарков. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
 14:35 Чубульский Live (12+)  
 15:00 Шедевры военных музеев. Программа (12+)  
 15:45 Бизнес

## СРЕДА, 18 ДЕКАБРЯ



## РОССИЯ 1

03:00 Новости (12+)  
 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
 09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
 09:20 «Модный приговор» (0+)  
 10:10 «Жить здорово!» (12+)  
 11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
 13:30 «АнтиФейк» (16+)  
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)  
 16:05 «Мужское / Женское» (16+). В студию приходят люди, попавшие в затруднительную ситуацию, чтобы разобраться в ней и получить поддержку. В центре внимания – острые проблемы, которые не так легко выносить на суд общественности.  
 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
 19:50 «Пусть говорят» (16+)  
 21:00 «Время» (12+)  
 22:00 ПРЕМЬЕРА. «КОМБИНАЦИЯ» Т/с (16+)  
 23:00 «Большая игра» (16+)  
 00:00 «Герой гагаринской эпохи» Д/ф (12+)  
 03:00 Новости (12+)  
 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



## ТВЦ

05:00 Утро России (12+)  
 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
 09:30 Местное время (12+)  
 09:55 О самом главном (12+)  
 11:30, 18:30 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. В студию приглашаются политические и общественные деятели, эксперты по актуальной проблематике.  
 13:00 «Наша» (12+)  
 14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
 14:55, 02:10, 03:30 «РАЙСКИЙ» Т/с (16+)  
 17:30 «Малахов» (16+)  
 21:30 «Тайны следствия» Т/с (16+)  
 23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне.



## П

04:50 «Улицы разбитых фонарей» Т/с (16+)  
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)  
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
 08:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+). Алкоголик Макс когда-то был лучшим сыщиком в городе, но потерял всё – работу, друзей, жену. У него остался единственный друг – Пётр. После серии погонь, драк и перестрелок Пётр и Макс раскрыли загадочное убийство и снова стали детективами. Теперь каждый день начинается с того, что они пытаются найти преступников...

13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
 14:00 «Место встречи» (12+)  
 14:45 «За гранью» (16+)  
 17:50 «ДНК» (16+)  
 20:00, 00:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕТОР АТАКИ» Х/ф (16+)  
 00:50 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)  
 02:40 «СТАРЫЕ КАРДЫ» Т/с (16+)  
 04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:00, 04:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
 06:00 «С добрым утром!» (16+)  
 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
 09:00 «Документальный спецпроект» (16+)  
 10:00 «Засекреченные списки» (16+)  
 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
 13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)  
 15:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
 17:00, 02:50 «Тайны Чапман» (16+)  
 20:00 «КРУПНЫЙ УЛОВ» Х/ф (16+)  
 22:30 «Безумные факты» (16+)  
 23:30 «МИДУЭЙ» Х/ф (16+). История одного из самых масштабных и стратегически важных морских сражений на Тихом океане Второй мировой войны.

## СТС

04:30 Мультифильмы (16+)  
 06:00, 05:50 Ералаш (0+)  
 06:10 «Три кота» М/с (0+)  
 07:10 «Рок-Дог» М/ф (6+)  
 08:50 «МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИЦЫ» Х/ф (6+). Четыре сестры Флэйм, Флора, Марина и Скай живут с родителями в живописном фамильном замке. На первый взгляд это самые обычные девочки-школьницы, они ходят в кружки и секции, отлично поют, мечтают прославиться и готовятся к участию в музыкальном шоу для молодых талантов.

10:45 «АЛЛЮЗИЯ ОБМАНА» Х/ф (12+)  
 13:00 «АЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2» Х/ф (12+)  
 15:40 Уральские пельмени (16+)  
 16:50 Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
 21:00 «ТРАНСФОРМЕРЫ: ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+)  
 00:05 ПРЕМЬЕРА. «ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП» Х/ф (18+)  
 02:05 «ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ» Х/ф (18+)  
 03:45 «ЦВЕТЫ ЖИЗНИ» Т/с (16+)

## регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
 06:20 В связке. Молодёжная программа (12+)  
 06:40 Макеев. Без правил! (12+)  
 07:00 Налоговый курьер (16+)  
 07:05 Место встречи (12+)  
 08:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)  
 09:20 «708-й на связи» (16+)  
 09:30 Человек на своём месте. Программа (12+)  
 10:00 Шедевры военных музеев. Программа (12+)  
 10:50 Добрый регион (12+)  
 11:00 «Владимир Резицкий: Джаз-Архангел» Документальный фильм (12+)  
 12:00 «13-й этаж» (12+)  
 12:20 В связке. Молодёжная программа (12+)  
 12:40 Экологично (6+)  
 13:00 Женщина в истории. Программа (12+)  
 13:30 По пути. Программа (12+)  
 14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
 14:15 Место встречи (12+)  
 14:30 Спортивный дайджест (16+)  
 14:40 За чашкой чая (12+)  
 15:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)  
 15:50 На законных основаниях (12+)  
 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
 16:15 «13-й этаж» (12+)  
 16:30 Вместе по России. Программа (12+)  
 17:00 Вы все меня бесите. Т/с (16+)  
 17:55 ДИВО (6+)  
 18:05 Бизнес-панорама (12+)  
 18:20 «708-й на связи» (16+)  
 18:30 Добрый регион (12+)  
 18:40 Место встречи (12+)  
 19:20 Календарь подарков. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
 19:25 Северодвинск в деталях (12+)  
 19:45 Правопорядок (16+)  
 20:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)  
 21:00 Новости Новодвинска (12+)  
 22:00 Меняющие реальность. Х/ф (16+)  
 23:45 «13-й этаж» (12+)  
 00:25 Король бельгийцев. Х/ф (16+)  
 01:55 Вы все меня бесите. Т/с (16+)  
 03:35 Моя большая испанская семья. Х/ф (16+)  
 05:15 Человек на своём месте. Программа (12+)  
 05:45 Вне зоны (16+)

## ЧЕТВЕРГ, 19 ДЕКАБРЯ



## РОССИЯ 1

06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)  
 07:15, 04:50 Давай разведёмся! (16+)  
 08:15, 03:05 Тест на отцовство (16+)  
 10:30, 23:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
 11:45, 00:50 «Порча» Д/с (16+). Иногда в окружении появляется тот, кто желает зла настолько, что не остановится ни перед чем. Зависть, ненависть и другие негативные чувства толкают людей в контакт со сверхъестественным. И в нашей жизни наступает чёрная полоса. Мы задаёмся вопросом: почему всё валится из рук, преследуют несчастья, болезни и невезение в любви и браке? Ответ на этот вопрос может быть простым, но зловещим: на вас наелись порчу.  
 12:50, 01:00 «Знахарка» Д/с (16+)  
 13:25, 02:15 «Верну любимого» Д/с (16+)  
 14:05, 02:40 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
 14:40 «Кризисный центр» Д/с (16+)  
 19:00 «ПОКА ВСЕ ДОМА» Х/ф (16+)  
 04:45 «6 кадров» (16+)



## ТВЦ

02:10 «Мифы о еде» (16+)  
 04:20 «Горькие слёзы советских комедий» Д/ф (16+)  
 05:35 «Актёрские судьбы» Д/с (16+)  
 06:00 «Настроение» (12+)  
 08:15 «Доктор И...» (16+)  
 08:45 «Секрет упавшей звезды» Х/ф (16+)  
 10:35 «Фитиль». Взрывоопасный юмор» Д/ф (16+)  
 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
 11:50, 02:50 «Я знаю твои секреты. Римский палач» Х/ф (12+)  
 13:50, 05:00 «Мой герой» (12+)  
 14:55 Город новостей (12+)  
 15:05 «Тёмная сторона света-3» Х/ф (12+)  
 17:00 «Актёрские драмы. Предательский возраст» Д/ф (12+)  
 18:15 «Следовой метод-3» Х/ф (16+)  
 22:35 «Вхватит слухов!» (16+)  
 23:10 Прощание (16+)  
 00:00 События. 25-й час (12+)  
 00:30 «Петровка, 38» (16+)  
 00:45 «Дорогие товарищи. Опасная лотерея» Д/ф (16+)  
 01:30 «Знак качества» (16+)



## П

06:30 «Пешком...» (6+)  
 07:05, 00:10 «Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти» Д/ф (6+)  
 08:10, 22:25 «МЕГРЭ» Т/с (12+)  
 10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)  
 10:15 «Наблюдатель» (6+)  
 11:10, 01:10 ХХ век (6+)  
 12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)  
 13:00 Искусственный отбор (6+)  
 13:40, 02:15 «Николай Федоринов. Возвращение» Д/ф (6+)  
 14:20 «Вечный муж» Х/ф (12+)  
 15:40 «Белая студия» (6+)  
 16:45 «Библейский сюжет» (6+)  
 17:15 Симфонические шедевры русских композиторов (6+)  
 18:15 «Подземные дворцы для вождя и сициниды» Д/ф (6+)  
 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)  
 19:45 Главная роль (6+)  
 20:05 «Семинар» (6+)  
 20:45 Абсолютный слух (6+)  
 21:25 «Галина Волчек. В поисках интонации» Д/ф (6+)

05:00 Ранние птички (0+)  
 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)  
 07:35 «Беби Борн» М/с (0+)  
 07:45 «Лунтики» М/с (0+)  
 08:40 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)  
 08:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)  
 09:30 «Смешарики» М/с (0+)  
 10:15 «Супер Крылья. Мировые защитники» М/с (0+)  
 10:45 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)  
 11:15 «Приключения мегащенков» М/с (0+)  
 11:35 «Буба» М/с (6+)  
 13:30 «Карбон» М/с (6+)  
 14:00 «Тобог. Герой Дэйдо» М/с (6+)  
 14:30 «Навигатор. Новости» (0+)  
 14:45 «Барбоскины» М/с (0+)  
 16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
 17:05 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
 17:10 «Оранжевая корова» М/с (0+)  
 19:00 «Макс и Кряк» М/с (0+)  
 19:05 «Семь королевств» М/с (0+)  
 21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
 21:20 «Ум и Хрум» М/с (0+)

## СТС

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
 06:20 Северодвинск в деталях (12+)  
 06:40 Место встречи (12+)  
 07:20, 18:30 Налоговый курьер (16+)  
 07:30 Счастливые люди (12+)  
 07:40 В связке (12+)  
 08:20, 18:35 Цыбульский Live (12+)  
 08:45, 17:30 Бизнес-панорама (12+)  
 09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
 09:05, 09:35, 10:05, 10:35 ОТРАЖЕНИЕ (12+)  
 11:00, 00:30 «Ивановы» Х/ф (16+)  
 12:05, 13:10, 14:05, 19:00 ОТРАЖЕНИЕ. Республика Марий Эл (12+)  
 15:10 «Долгая счастливая жизнь» Х/ф (16+)  
 16:25 «Лев с седой бородой» М/ф (12+)  
 17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
 17:10 «Парламентарии» (12+)  
 17:45 «13-й этаж» (12+)  
 18:10 Северодвинск в деталях (12+)  
 20:10 «Календарь» (6+)  
 20:40, 21:30, 03:35, 04:25 «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ» Т/с (12+)  
 22:20 «Какая провёл этим летом» Х/ф (16+)

## регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
 06:20 Цыбульский Live (12+)  
 06:45 ДИВО (6+)  
 07:00 Новости Новодвинска (12+)  
 08:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)  
 09:00 Новости Новодвинска (12+)  
 09:15 В связке. Молодёжная программа (12+)  
 09:35 «13-й этаж» (12+)  
 10:00 Русская Арктика. Программа (12+)  
 10:40 Бизнес-панорама (12+)  
 11:00 Я – телохранитель. Ошибка в программе. Мини-сериал (16+)  
 11:50 Актуальное интервью (12+)  
 12:00 Русь изначальная. Программа (12+)  
 12:30 Цыбульский Live (12+)  
 13:00 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)  
 13:20 Место встречи (12+)  
 13:30 Женщина в искусстве. Программа (12+)  
 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
 14:15 «13-й этаж» (12+)  
 14:35 «708-й на связи» (16+)  
 14:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
 15:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)  
 15:50 Добрый регион (12+)  
 16:15 Северодвинск в деталях (12

1

РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 14:00 Информационный канал (16+)  
**13:30** «АнтиФейк» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Горячий лёд». Чемпионат России по фигульному катанию 2025. Пары. Произвольная программа. Танцы. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «Фантастика». Следующий урон (12+)  
**23:40** Спецпроект. «30 лет вместе». «Угадай мелодию» (12+)  
**01:30** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

НТВ

**02:10** «Наша» (12+)  
**03:30** «Малахов» (16+)  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 18:30 «60 минут» (12+)  
**13:00** «Наша» (12+)  
**14:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**14:55** «РАЙСКИЙ» Т/с (16+)  
**17:30** Прямой эфир (16+)  
**21:30** «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА» Х/ф (6+)  
**23:40** «РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ» Х/ф (12+). Особое задание спецгруппы ФСБ – ликвидация одержимого террориста Шамиля Базаева. Охота продолжается уже долго, но жестокий лидер боевиков раз за разом ускользает. Однако, когда Базаеву удается заполучить мощное оружие для осуществления своего самого страшного теракта, у оперативников больше нет права на ошибку.

Р

СТС

**02:00** «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)  
**04:50** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25** «Мои университеты. Будущее за настящим» Д/с (6+)  
**09:25**, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» Х/ф (16+)  
**00:20** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**02:10** «Инфофици» (16+)  
**02:50** «Агентский вопрос» (0+)  
**03:45** «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+). Основатель «Агентства скрытых камер» Михаил Трошин – бывший полковник ФСБ, который уволился в запас после неудачной операции. В его детективное бюро обращаются клиенты, которым угрожает опасность.

регион 29

**06:00**, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20**, 12:10 Парламентарии (12+)  
**06:40**, 13:40 «13-й этаж» (12+)  
**06:55**, 21:20 Добрый регион (12+)  
**07:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**08:00** Магия вкуса. Программа (12+)  
**08:30**, 14:35 Правопорядок (16+)  
**08:40** За чашкой чая (12+)  
**09:00** 28 петель. Короткометражный фильм (6+)  
**09:15**, 15:45 Место встречи (12+)  
**09:35**, 16:50 ДИВО (6+)  
**09:50** На законных основаниях (12+)  
**10:00** Вместе по России. Программа (12+)  
**10:30** Любимое кино. «Бриллиантовая рука». Программа (12+)  
**11:00** Я – телохранитель. Ошибка в программе. Мини-сериал (16+)  
**11:50**, 17:50, 05:50 «708-й на связи» (16+)  
**12:00** ЮГРегион Информ (12+)  
**12:30** Женщина в истории. Программа (12+)  
**13:00** Самый вкусный день. Программа (12+)  
**13:30** Белый берег (6+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Календарь подарков. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ

**14:20** Бизнес-панорама (12+)  
**14:45** Налоговый курьер (16+)  
**14:50** Заповедный край (6+)  
**15:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**16:15** В связке (12+)  
**16:35** Любое дело (12+)  
**17:00** Вы все меня бесите. Т/с (16+)  
**18:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:40** Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водник» – «Кузбасс» (г. Кемерово). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ

**21:00** Новости Новодвинска (12+)  
**22:00** Моя большая испанская семья. Х/ф (16+)  
**23:40** Макеев. Без правил! (12+)  
**00:25** Амадор. Х/ф (16+)  
**02:15** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**03:00** Шедевры военных музеев. Программа (12+)

**03:45** Паровоз Тишика. Снова в путь. М/с (6+)  
**04:15** Русланка. Изначальная. Программа (12+)  
**04:45** «Накрышник». Александр Розенбаум и группа «Старая армия». Концерт (16+)

Домашний

ТВЦ

**04:35** «6 кадров» (16+)  
**06:30** По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:35**, 05:05 Давай разведёмся! (16+)  
**08:40**, 03:25 Тест на отцовство (16+)  
**10:55**, 00:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:10**, 15:10, 01:10 «Порча» Д/с (16+)  
**13:15**, 02:05 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:50**, 02:30 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:35**, 03:00 «Голоса шедших душ» Д/с (16+)  
**19:00** «БЛОНДИНКА И БРИОНЕТКА» Х/ф (16+). Ольга Журавлева – успешный звездный врач, владелица собственной небольшой клиники, расположенной в загородном отеле, который принадлежит её одноклассникам – счастливой супружеской паре Марине и Андрею. А вот в любви Оле не везёт... Четыре года длится её роман с женатым мужчина. Однажды утром она узнаёт, что он наконец развелся. Однако радуется Оля недолго, ведь разведёся он не ради неё, строгой серёзной брюнетки, а ради молодой и легко-мысленной блондинки.  
**23:30** Уютное утро (16+)

РОССИЯ К

**02:10** Хроники московского быта (12+)  
**04:20** «Вия Артмане. Гениальная притворщица» Д/ф (16+)  
**05:30** «Актерские судьбы» Д/с (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10**, 11:50 «МИЛЛИОНЕРША» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:40**, 15:05 «КОНЕЦ ИГРЫ» Х/ф (16+)  
**14:55** Город новостей (12+)  
**17:00** «Актерские драмы. Ни в одном глазу» Д/ф (16+)  
**18:15** «ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ» Х/ф (16+)  
**20:05** «ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ» Х/ф (16+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прокоповой (12+)  
**23:05** «Ворожея песни» (12+)  
**00:45** «ГЕНИЙ» Х/ф (16+)  
**03:15** «Петровка, 38» (16+)  
**03:30** «10 самых...» (16+)  
**03:55** «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ» Х/ф (12+). Свадебный агент Диана Евсеева берётся за организацию бракосочетания своего бывшего молодого человека Виталия. Во время праздничного банкета невесту Виталия убивают...  
**21:05** Линия жизни (6+)

Карусель

**05:30** «Пешком...» (6+)  
**07:05** «была ли убийцей единственная женщина-император Китая?» Д/ф (6+)  
**07:55** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**08:10** «МЕГРЭ» Т/с (12+)  
**09:40** Отепель. В добрый час (6+)  
**10:00**, 12:30, 16:30, 19:30, 00:15 Новости культуры (6+)  
**10:20** Шедевры старого кино (6+)  
**12:00** Открытая книга (6+)  
**12:55** Власть факта (6+)  
**13:35** «Русская звезда на Босфоре. Владимир Красовский» Д/ф (6+)  
**14:20** «ДЕЛО» Х/ф (12+)  
**15:45** «Энigma» (6+)  
**16:45** Письма из провинции (6+)  
**17:15** IV Международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition (6+)  
**18:30** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**19:00** «Почерк эпохи» Д/с (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Сияния птицы» (6+)  
**21:05** Линия жизни (6+)

OTP

**05:00** Ранние птички (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыш!» (0+)  
**07:35** «Беби Борн» М/с (0+)  
**07:45** «Лунтик» М/с (0+)  
**08:40** «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)  
**08:55** «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)  
**09:30** «Смешарики» М/с (0+)  
**10:15** «Супер Крылья. Мировые защитники» М/с (0+)  
**10:45** «Студия «Калаки-малаки» (0+)  
**11:20** «Чик-Чирикино» М/с (0+)  
**13:30** «Карбот» М/с (6+)  
**14:20** «Тобог. Герой Дэйдро» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:45** «Барбоскины» М/с (0+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)  
**17:05** «Играем вместе» (0+)  
**17:10** «Казачий патруль» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыш!» (0+)  
**21:20** «Шаранавты. Герои космоса» М/с (6+)  
**22:30** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**22:55** «Фьюжн Мак» М/с (6+)  
**23:20** «Филип Чейнджер» М/с (6+)

регион 29

**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** «13-й этаж» (12+)  
**07:00** Новости Новодвинска (12+)  
**08:00** Парламентарии (12+)  
**08:20**, 17:40 В связке (12+)  
**08:40** Любое дело (12+)  
**09:00** Новости Новодвинска (12+)  
**09:15** ЮГРегион Информ (12+)  
**09:30** Паровоз Тишика. Снова в путь. М/с (6+)  
**10:00** Спасение пингвина. Анимационный фильм (6+)  
**11:10**, 05:00 Женщина в истории. Программа (12+)  
**11:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**12:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**12:45** «708-й на связи» (16+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** Спортивный дайджест (16+)  
**13:30** Цибульский Live (12+)  
**13:55** Налоговый курьер (16+)  
**14:00** Я – телохранитель. Ошибка в программе. Мини-сериал (16+)  
**17:10** «13-й этаж» (12+)  
**17:25** Бизнес-панорама (12+)  
**18:00** Вы все меня бесите. Т/с (16+)  
**19:50**, 01:15 «708-й на связи» (16+)

**20:00** ДИВО (6+)  
**20:10** Парламентарии (12+)  
**20:30** Макеев. Без правил! (12+)  
**20:50** Добрый регион (12+)

**21:00** Эльза и Фред. Х/ф (16+). Вдовствующие Альфред и Эльза оказываются соседями. Между ними возникают взаимные чувства, на которые способен мало кто из пожилых людей. Эльза удаётся превратить мрачного ипохондрика Альфреда в нянящего человека, а он помогает ей осуществить самую заветную мечту.

**22:50** Правопорядок (16+)

**23:05** Северодвинск в деталях (12+)

**23:25** «Накрышник». Александр Розенбаум и группа «Старая армия». Концерт (16+)

**00:30** Есть разговор. Подкаст (16+)

**01:25** Спортивный дайджест (16+)

**01:35** Я тебя знаю. Программа (12+)

**02:00** Я – телохранитель. Ошибка в программе. Мини-сериал (16+)

**05:25** По пути. Программа (12+)

**05:50** Правопорядок (16+)

**06:00** Телеканал «Доброе утро» (16+)

**06:30** «ПОПЕРХУСЯ» Х/ф (6+)

**15:45** Спецпроект OTP «Отчий дом» (12+)

**16:30** «Человек и судьба» (12+)

**17:00** «Песня остаётся с человеком» (12+)

**17:15**, 04:20 «ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ» Х/ф (16+)

**19:05** «Очень личное» (12+)

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ДЕКАБРЯ

1

01:25 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
06:00 Новости (12+)  
06:10, 01:40 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
06:50 Играй, гармонь любимая! (12+)  
07:35 «Часовой» (12+)  
08:05 «Здоровье» (16+)  
09:10 «Непутевые заметки» (12+)  
09:30 Национальная лотерея (12+)  
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
10:15 «Жизнь своих» (12+)  
11:05 «Повара на колёсах» (12+)  
12:15 «Вызовы». Национальная премия в области будущих технологий. Церемония награждения (12+)  
14:00 «ЖЕСТОКИЙ РОМАН» Х/ф (12+)  
16:50 «Во имя раскола. Украина». Специальное расследование Д/ф (16+)  
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
19:00 «Точь-в-точь» (16+)  
21:00 «Время» (12+)  
23:00 «Что? Где? Когда?» (16+)  
00:10 «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному катанию 2025. Показательные выступления (0+)

РОССИЯ 1

06:40 Смотрим мульфильмы (12+)  
07:20 «В кругу друзей» (12+)  
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)  
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)  
09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)  
10:10 Сто к одному (12+)  
11:00, 14:00 Вести (12+)  
11:30 Большие перемены (12+)  
12:30 «История Большой страны» (12+)  
13:30 «ФАНТАЗЁР» Т/с (12+)  
14:30 Вести. Местное время (12+)  
15:00 «Юморина-2024» (16+)  
17:00, 19:00 «Песни от всей души» (12+)  
18:00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синая Птица» (12+)  
20:00 Вести недели (12+)  
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)  
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
01:30 «Счастлива разведка» Д/ф (12+)  
02:35 «ЦЕНА ИЗМЕНЫ» Х/ф (12+)

ТВ

03:10 «МОЙ ГРЕХ» Х/ф (16+)  
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБЫТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
06:30 «Центральное телевидение» (16+)  
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)  
10:20 «Первая передача» (16+)  
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
12:00 «Дачный ответ» (0+)  
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)  
14:00 «Однажды...» (16+)  
15:00 «Своя игра» (0+)  
16:20 Человек в праве с Андреем Кунинским (16+)  
17:00 «Следствие вели...» (16+)  
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)  
19:00 «Итоги недели» (12+)  
20:20 «Шоу Аватар». Новый сезон (12+)  
23:00 «Звёзды сошлись» (16+)  
00:40 «Основано на реальных событиях» (16+)  
03:50 «Таинственная Россия» Х/ф (16+)

Р

05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
06:00 «С добрым утром!» (16+)  
08:30, 12:30 «Новости» (16+)  
09:00 «Самая народная программа» (16+)  
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)  
10:30 «Наука и техника» (16+)  
11:30 «Кули-продажи» (16+)  
13:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
14:00 «Неизвестная история» (16+)  
15:00 «ЦЕЛЕВШАЯ» Х/ф (16+)  
16:45 «ПОХИЩЕНИЕ» Х/ф (16+)  
18:40 «ЛАПА ИЗ СПЕЦНАЗА» Х/ф (16+)  
20:45 «ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ» Х/ф (16+). Север Канады. Ненадёжный апрельский лёд, вес грузовика – 33 тонны. Проехать по замёрзшей поверхности озера возможно только на определённой скорости, а остановка или ускорение означают верную смерть. Но именно такая задача стоит перед колонной грузовиков...  
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)

СТС

06:00, 05:50 Ералаш (0+)  
07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+)  
07:15, 10:55 Шуя «Уральские пельмени» (16+)  
07:30 Просто завтрак (16+)  
08:00 «100 мест, где поесть» (16+)  
09:00 Премьера. Кто круче всех? (16+)  
10:00 Премьера. Поехали с нами! (16+)  
11:25 «Величайший детектив-пак» М/ф (6+)  
13:15 «БАМБЛБИ» Х/ф (12+)  
15:35 «ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+). Четверо подростков оказываются внутри игры Джуманджи. Их ждёт схватка с носорогами, чёрными мамбами, а на каждом шагу будет подстерегать бесконечная череда ловушек и головоломок.  
18:00 «ДЖУМАНДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (12+)  
20:30 Остров сокровищ. Знаки судьбы (16+)  
22:30 Примьера. Шоу из шоу (16+)  
00:05 Примьера. Импровизаторы (16+)  
01:05, 02:05 Импровизаторы (16+)  
02:50 «ЦВЕТЫ ЖИЗНИ» Т/с (16+)  
04:15 «б/кадров» (16+)

регион 22

06:00 Любимое кино. «Бриллиантовая рука». Программа (12+)  
06:30, 12:20 В связке. Молодёжная программа (12+)  
06:50 Добрый регион (12+)  
07:00 Место встречи (12+)  
07:20 Спортивный дайджест (16+)  
07:30 28 петель. Короткометражный фильм (6+)  
07:45 «708-й на связи» (16+)  
08:00 Вместе по России. Программа (12+)  
08:30, 12:40 «13-й этаж» (12+)  
08:55 Налоговый курьер (16+)  
09:00 Северодвинск в деталях (12+)  
09:20 ДИВО (6+)  
09:30 Паровозик Тишка. Снова в путь. М/с (6+)  
10:00 Пингвины спешат на помощь. Анимационный фильм (6+)  
11:15 Я тебя знаю. Программа (12+)  
11:40 Правопорядок (16+)  
12:00 Парламентарии (12+)  
13:00, 05:25 Самый вкусный день. Программа (12+)  
13:30 Бизнес-панорама (12+)  
13:45 ЮГРегион Информ (12+)  
14:00 Эльза и Фред. Х/ф (16+)  
15:50 ДИВО (6+)  
16:00 Место встречи (12+)  
16:20 Спортивный дайджест (16+)  
16:30 Добрый регион (12+)  
16:40 Макеев. Без правил! (12+)  
17:00 Вы все меня бесите. Т/с (16+)  
19:35 Цыбульский Live (12+)  
20:00 Есть разговор. Подкаст (16+)  
20:40 Северодвинск в деталях (12+)  
21:00 Король бельгийцев. Х/ф (16+)  
22:35 Любимое кино. «Бриллиантовая рука». Программа (12+)  
23:00 Суп с капустой. Х/ф (16+)  
00:40 Правопорядок (16+)  
00:50 Трамвай в Париж. Х/ф (16+)  
02:35 Амадор. Х/ф (16+). Эмигрантка из Латинской Америки Марселя, ставившаяся на работу сиделкой к пожилому человеку. Кажется, что проблемы решены, но через некоторое время подопечный умирает, лишив героянико заработать. Это то, чего Марселя позволило себе не может.  
04:25 Вместе по России. Программа (12+)  
04:55 Русь изначальная. Программа (12+)

Домашний

02:55 «АТЕЛЬЕ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)  
06:30 «ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ» Х/ф (16+)  
09:25 Пять ужинов (16+)  
09:40 «И РАСЦВЕЛ ПОДСОЛНУХ...» Х/ф (16+)  
14:10 «ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ» Х/ф (16+)  
18:30 Ешь. Готовь. Худей! (16+)  
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
23:30 «НАЙТИ МУЖА ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ» Х/ф (16+). В 40 лет у бандириши Дарье Климовой есть полный набор материальных благ, но хватает лишь нормальной личной жизни. На сайте знакомств под видом эстрадной певицы Клавы она знакомится с музыкантом Днём. Договорившись о личной встрече, Дарья вместо себя отправляет свою секретаршу: невзрачную Лиду. Так же поступает и Дэн, посылая на свидание своего коллегу Фила. Как ни странно, Лида и Фил нравятся друг другу, и между ними завязывается целый роман. Тем более что у Лиды оказывается замечательный голос, и она вполне подходит быть солисткой в их музыкальной группе.  
03:10 «Порча» Д/с (16+)

ТВЦ

03:20 «Актёрские драмы. Секс-символы» Д/ф (16+)  
04:00 «Актёрские драмы. Предательский возраст» Д/ф (12+)  
04:40 «Актёрские драмы. Судьба-блондинка» Д/ф (16+)  
05:20 «Актёрские судьбы» Д/с (16+)  
05:50 «ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ» Х/ф (16+)  
07:20 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ» Х/ф (12+)  
08:50 «СЫГРАЙ МОЕГО МУЖА» Х/ф (12+)  
11:00, 11:45 «ГЕНИЙ» Х/ф (16+)  
11:30, 00:25 События (12+)  
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)  
15:00 «Дорогие товарищи. Банда Деда Мороза» Д/ф (16+)  
15:50 «Следствие ведёт КГБ. Роковая телефонная книга» Д/ф (16+)  
16:40 «Русские тайны. Вещи сны» Д/ф (16+)  
17:30 «СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ» Х/ф (16+)  
21:00 «КУКЛОВОД» Х/ф (16+)  
00:40 «Петровка, 38» (16+)  
00:50 «Закон и порядок» (16+)  
01:15 «БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)  
04:10 «Битва за наследство» Д/ф (16+)  
04:50 Хроники московского быта (12+)

РОССИЯ К

03:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)  
07:05 «Кот Леопольд» М/ф (6+)  
08:35 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» Х/ф (12+)  
10:15, 01:45 Неизвестные маршруты России (6+)  
10:55 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» Х/ф (12+)  
12:10 «Метод Сократа» (6+)  
12:50 «Невский ковчёг» Д/с (6+)  
13:20 «Игра в бисер» (6+)  
14:05 «Династия Туржанских» Д/ф (6+)  
15:00 «АЛЬЫ ПАРУСА» Х/ф (12+)  
16:30 «Картина мира» (6+)  
17:15 «Пешком...» (6+)  
17:45 «Романтика романса» (6+)  
18:40 «Победитель». 85 лет Лео Бокерии Д/ф (6+)  
19:30 «Новости культуры» (6+)  
19:45 Новости культуры с Владиславом Фляковским (6+)  
20:25 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» Х/ф (12+)  
22:00 Торжественная церемония награждения лауреатов IX Национальной оперной премии «Онегин» (6+)  
00:30 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ» Х/ф (12+)  
02:30 «Лев и Бык», «Поморская быль», «Гром не грянет» М/ф (6+)

КАРУСЕЛЬ

03:35 «Малышарики» М/с (0+)  
05:00 Ранние пташки (0+)  
07:00 «Добрый утром, малыши!» (0+)  
07:35 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
07:40 «Лео и дикая природа» М/с (0+)  
09:00 «Еда как в сказке» (0+)  
09:25 «Кошечки-собачки» М/с (0+)  
11:00 «Студия красоты» (0+)  
11:20 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь» М/с (0+)  
13:00 «У меня лапки» (0+)  
13:35 «Снежная королева» М/с (0+)  
14:45 «Супер Ралли. Тайна двух планет» М/с (0+)  
18:05 «Отель у овечек» М/с (0+)  
19:10 «Мини-Мишки» М/с (0+)  
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
21:20 «Маша и Медведь» М/с (0+)  
22:30 «Инфинити Надо» М/с (6+)  
22:55 «Фьюжн Мак» М/с (6+)  
23:20 «Филип Чейнджер» М/с (6+)  
23:35 «Ералаш» (6+)  
00:55 «Кругой Майк» М/с (6+)  
02:10 «Бумажки» М/с (0+)  
03:35 «Малышарики» М/с (0+)

OTP

06:00 «ПЕПЕЛ И АЛМАЗ» Х/ф (12+)  
07:40 «Чудеса в решете» М/ф (12+)  
07:50 «От прав к возможностям» (12+)  
08:05, 14:05 «Большая страна» (12+)  
09:00, 16:05 «Календарь» (6+)  
09:30 Всё по-взрослому (12+)  
10:30 «На приймё у главного врача» (12+)  
11:25 «Моя история» (16+)  
12:05, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
12:10 «РОВНО В ПОЛДЕНЬ» Х/ф (12+)  
13:40 «Конструкторы будущего» (12+)  
15:05 «Этот джаз» с Игорем Бутманом (12+)  
15:35 «Москва. Люди. Идеи. Дела» (12+)  
16:30, 04:15 «Свет и тени» Д/с (16+)  
17:00 «Полтора кота» М/ф (16+)  
17:25 «Умба-умба» М/ф (12+)  
17:35 «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК» Х/ф (12+)  
19:05 «Клуб главных редакторов» (12+)  
19:45 «РИДНЯ ВИКТОРА ЧЕРНЫШЁВА» Х/ф (12+)  
21:25 «НЕЖНАЯ КОЖА» Х/ф (16+)  
23:25 «Дзига и его братья» Д/ф (12+)  
00:15 «ДОМ» Х/ф (16+)  
02:20 «УГРА: ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)

отдохни

## Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Вздор, ерунда. 7. Помещение для коров. 10. Настоятель монастыря. 11. Захваченный десантом участок берега. 13. Стержень, соединяющий поршень с ползунком. 14. Форма изменения имени существительного. 15. Взрослый человек, так и не снявший розовых очков. 17. Актёр Вилле Хаапасало как житель страны. 18. Часть ножа, по которой ходят рисковые парни. 24. Скрытая, тайная причина чего-нибудь. 25. Название велосипеда в Первую мировую. 27. Процесс быстрого показывания пяток. 28. Арифметическое действие, направленное на то, чтобы урвать. 32. Мастер по выделке мехов. 38. Собачий аллюр средней скорости. 39. Лёгкий одноместный самолёт. 40. День недели, когда прошедшие выходные уже подзабылись, а до новых ещё далеко. 41. Цикл лечебных процедур. 42. Хлебобулочное изделие, выделявшееся заплетающимися ногами. 43. Спортивные упражнения или элементы упражнений, состоящие из быстрых, с отталкиванием, перемещений тела. 44. Летнее лежбище людей. 45. Бабочка жёлтого цвета с чёрными пятнами.

**По вертикали:** 1. Что снимали и подбрасывали дамы, приветствуя гусар? 2. Какой наложенный вид расчёта используется на почте? 3. Длинные «ноги» у ярмарочных великанов. 4. Город, спасённый гусями. 5. Быт на Спасской башне. 6. Наука о болезнях животных и их лечении. 8. Закованый в доспехи всадник. 9. «Крутой» скандинав Средневековья. 12. Главный японский гарнir.

16. Как переводится слово «пункт»? 19. Хищный «братец» куницы, частый гость курятника. 20. Операция по добыванию новогодних подарков. 21. «Каша», которую мясом не испортишь. 22. Крупное литературное произведение. 23. Продолговатая диванная подушка. 26. Доильная часть коровы. 29. Обмен товара на деньги. 30. Если он хороший, с ним легче брать взятки. 31. Помещение для охотничьих собак. 33. Сюда как магнитом тянет отдыхающих в счастливые дни отпуска. 34. Нордическая собачья профессия. 35. Деревянный молоток, применяемый при ручной сборке столярных изделий. 36. Божественный предмет, который можно извлечь из влюбленного сердца. 37. Тонкая, мягкая, обычно окрашенная кожа. 42. Принадлежность для игры в бильярд в виде длинной прямой

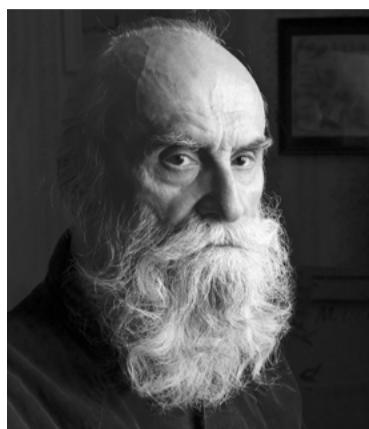
# Под брезентовыми парусами

Борис Егоров, литератор и издатель, – о людях и событиях в его судьбе

**П**озвонил мой старший товарищ Юрий Петрович Копытов: «Собирайся, едем в Соломбала к моему дяде Трифону. Его отец был на «Сибирякове» в команде, покорившей Северный морской путь за одну навигацию».

Через час мы увидели Трифона. Сухонький дедка сидел за столом в тельняшке и, растягивая гармошку, голосил:

Раскинулось море широко,  
И волны бушуют вдали.  
Товарищ, мы едем далёко,  
Подальше от нашей земли.



Увидев нас, отложил гармошку: «Сегодня день памяти отца. Он у меня был героям. Дружил с капитаном Ворониным и Шмидтом».

Мы выпили по стопке.

Деда Трифона уговаривать не пришлось. Он выложил нам всё, что запомнил из рассказа отца.

28 июля 1932 года ледокол «Александр Сибиряков» отправился из Архангельска по Северному морскому пути к Тихому океану. Команда экспедиции состояла из тридцати шести опытных моряков-полярников. Капитан – известный помор Владимир Воронин, начальник экспедиции – географ Отто Шмидт, его заместитель – океанолог Владимир Визе, остальные моряки в основном из Соломбалы.

Ледокольный пароход «Александр Сибиряков» выбрали не случайно. Он работал перевозчиком грузов в Белом море. Топлива требовало меньше других. Решили: если он пройдёт этот путь, и другим под силу будет.

Фортуна благоволила судну: сорок четыре дня оно шло по чистой воде. Льдины встречались редко. Но проход в море Лаптевых оказался закрыт: ветер нагнал в пролив Вилькицкого льдины толщиной пять метров и больше. Такой панцирь «Александру Сибирякову» было не пробить.

Воронин не стал ждать, пока сменится ветер и угонит льды. Он повёл ледокол к острову Домашний. Там жили зимовщики. Среди них оказался Георгий Ушаков, один из составителей карты Северной Земли. Он посоветовал обогнуть остров Комсомолец, чтобы попасть в море Лаптевых.

– Но этим маршрутом никто не ходил, – возразил Воронин.

– Вам нещадно повезло. Даже старожилы ненцы не припомнят, чтобы в августе не было льдин.

Через две недели «Александр Сибиряков» подошёл к Чаунской губе Восточно-Сибирского моря. Большая часть пути была пройдена. До Берингова пролива оставалось две тысячи километров. Но тут пароход упёрся в паковый лёд. Чтобы пройти дальше, сибиряковцам приходилось его взрывать.

Воронин и Шмидт стояли на левом борту судна: ждали, когда появится остров Колючин. Ушаков предупреждал, что здесь много подводных льдин.

Неожиданно ветер подхватил волну и бросил на палубу.

Шмидт чихнул.

– Нельзя чихать на левом борту, – возмутился Воронин. – Теперь жди беды!

– Ты что веришь в эти рассказы?

– Не нами сказано, да нам расхлёбывать. – пробурчал Воронин и ушёл в рубку к рулевому.

Не прошло и полчаса, как «Александр Сибиряков» на полном ходу напоролся на большую льдину. Лопасти винта искорёжило. Судно встало. На борту имелись запасные лопасти. Но как их поставить, когда вокруг судна лёд?

Шмидт предложил из кормовой части ледокола перегрузить в носовую четыреста тонн угля и весь запас продовольствия.

Шесть дней моряки работали грузчиками: корма поднялась над водой, и лопасти заменили. Ледокол пошёл дальше к Берингову проливу.

Ярко светило солнце. Голубые айсберги кружились вокруг судна. Море уходило в небо там, где туманился дымчатый горизонт. Вдруг раздался страшный хруст, словно ледокол разламывался в чьих-то тисках.

Оказалось, обломался конец гребного вала. Он вместе с винтом нырнул на дно. Исправить поломку в море среди льдов было невозможно. «Сибиряков» стал беспомощным. Ветер швырял судно из стороны в сторону, течения уносили то вперёд, то назад. Положение складывалось безнадёжное. Но не для капитана Владимира Воронина. Он верил: ледокол сможет достичь Берингова пролива без винта.

Капитан рассчитал скорость дрейфа судна на восток. Выходило, что пароход доберётся до Берингова пролива за неделю. А когда течение потащило его назад, отдал команду поставить паруса. Сибиряковцы сняли брезенты, закрывавшие грузовые люки. Моряки покернули от угольной пыли и стали похожими на нилотов.

Большие льдины судно обходило: моряки цеплялись якорем за впереди лежащую льдину и лебёдкой подтягивали корабль. «Александр Сибиряков» медленно, но уверенно продвигался вперёд. В пятидесяти километрах маячил Берингов пролив.

Смеркалось. Змеями ползли по небу сполохи, полыхая малиново-зелёным зловещим огнём. На море пала тишина. Судно встало. Воронин смотрел на обвисшие паруса и понимал: смертьальным дыханием коснулась парохода. Громадные льдины заполняли узкую полоску чистой воды. Они скоро сомкнутся и раздавят его.

Вдруг пароход качнулся: неожиданно налетевший западный ветер наполнил паруса.

\* \* \*

Через шестьдесят пять суток, 1 октября 1932 года, «Александр Сибиряков» вошёл в Берингов пролив. Впервые в истории Северный морской путь был преодолён за одну навигацию.

## «Академия Слуха» – первая сеть центров слухопротезирования! Только этой зимой: второй слуховой аппарат – бесплатно!

Детский смех, голоса близких – самые дорогие звуки для нашего сердца. Тем больше, когда мы теряем их из-за проблем со слухом. Упущенное время вернуть невозможно, но потерянный слух можно компенсировать с помощью слухового аппарата! О том, как это сделать, рассказывают эксперты «Академии Слуха» – первой сети центров слухопротезирования<sup>1</sup>!

### Чем опасна потеря слуха?

• Снижение качества жизни: слабослышащему сложно общаться с близкими, он может игнорировать сигналы опасности.

• Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти<sup>2</sup>.

### Чем помогут два слуховых аппарата? Почему нужны именно два?

Два слуховых аппарата индивидуально восполняют потерю слуха и повышают разборчивость речи. А за счёт правильной настройки вы легко сможете слышать окружающий мир.

Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, чтобы без проблем общаться с родными и близкими людьми. И вы будете чувствовать себя уверенно и спокойно в любой ситуации, потому что при покупке в «Академии Слуха» защита слухового аппарата идёт в подарок!

Ваш слуховой аппарат будет защищён от необратимого повреждения и воровства: если эти события произойдут, мы выдадим новое устройство! А взятая у нас рассрочка не переносится на ваших наследников – достаточно будет вернуть устройство в магазин, чтобы аннулировать платежи.

Только этой осенью, в рамках программы «С заботой о вашем слухе» вы можете:

- приобрести слуховые аппараты по акции «1+1: второй аппарат бесплатно!»
- оформить покупку в рассрочку сроком до 18 месяцев! А для покупателей по электронному сертификату от СФР доступна рассрочка сроком до 24 месяцев и до 4 лет бесплатного сервисного обслуживания слухового аппарата!

Мы ждём вас по адресу: г. Архангельск, пр-т Троицкий, д. 137. Телефоны для записи: 8 (800) 500-93-94, +7 (8182) 60-95-45. Наш сайт: [as.clinic](http://as.clinic)

Реклама. Срок акции – с 1 декабря 2024 г. по 21 февраля 2025 г. 000 «Центр Слуха», Юридический адрес: 300012, г. Тула, ул. Жаворонкова, д. 4, ОГРН 103710075689.

1+1: ВТОРОЙ СЛУХОВОЙ АППАРАТ БЕСПЛАТНО!

Защита слухового аппарата в подарок



Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 24 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Срок рассрочки – от 3 до 18 месяцев в зависимости от категории слухового аппарата, первый взнос – 50%, при предъявлении пенсионного удостоверения может быть снижен до 30%. Рассрочка сроком от 3 до 24 месяцев доступна при покупке с доплатой по электронному сертификату СФР. Первый взнос – электронный сертификат.

1. Первая сеть центров слухопротезирования, которая предлагает рассрочку на слуховой аппарат сроком до 24 месяцев.

2. Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторы: Карпищенко С. А., Щербакова Я. Л., Мегрелишивили С. М. Электронное периодическое издание [rmj.ru](http://rmj.ru) (РМЖ.ру) октябрь 2020.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

# «Чистота порядка» Александра Кожина

12+

В прошедшее воскресенье, в Международный день художника, в музее изобразительных искусств открылась персональная выставка Александра Кожина, посвящённая 75-летию со дня рождения автора и дню его памяти

**В**ыставку открывали друзья, сын и дочь художника, архангельские художники и петербургские коллекционеры при поддержке областного министерства культуры.

Кроме экспонатов из коллекции музеяного объединения «Художественная культура Русского Севера» на выставке показаны произведения Кожина из мастерской художника, петербургской галереи «12 июля», из собрания коллекционеров Александра Андрушенко и Игоря Суханова. Всего представлено около 80 работ.

Александр Кожин работал в двух городах – Архангельске, где родился, и в Санкт-Петербурге, где сначала получил академическое образование, состоялся как художник, а вследствии примкнул к ленинградской школе авангарда. Его учителем стал художник, педагог и философ Владимир Стерлигов, который сам, в свою очередь, учился у Казимира Малевича, одного из основоположников неофициального искусства. Получается, что Александр Кожин – представитель третьей волны русского авангарда.

Выставка ретроспективная – от работ конца 1960-х до произведений 2020-х. Зритель воочию увидит, как развивался стиль работы Александра Феодосьевича, проследит творческий поиск художника – от реалистической живописи до коллажей и объёмных объектов. Интересны символы, числа, геометрические формы, сетки, в которых автор стремился к «чистоте порядка», и которая стала впоследствии главной в его творчестве, как рассказала **Зоя Кулешова**, заместитель директора музеиного объединения.

– Выставка Александра Кожина станет событием в Архангельске, – уверена Зоя Дмитриевна. – Интерес к русскому авангарду никогда и никуда не пропадал. Авантюризм обогатил живопись новыми формами, новыми именами, и Александр Кожин – его яркий продолжатель. Мне кажется, у зрителя есть потребность смотреть сложные работы, хотя это требует какой-то определённой эмоциональной нагрузки, серьёзных размышлений.

**Татьяна Пенькова**, представитель петербургской галереи «12 июля», на открытии сказала:



Перед работой Александра Кожина «Краткая история искусства»



– Уже 15 лет наша галерейная деятельность связана с учениками Владимира Стерлигова, среди которых одно из значимых мест занимает Александр Кожин. Многие задумываются над тем, как быстро сейчас летит время и как художнику изобразить этот быстрый поток времени. Александр Кожин нашёл, по теории Малевича, свои «прибавочные элементы», – решётки, цифры, неправильную геометрию. Я рада, что работы Кожина из частных собраний сможет посмотреть широкий зритель. И считаю,



что в Архангельске присутствует «гений места», раз из города выходят такие удивительные художники. Художник **Виктор Воробьёв** много сделал для того, чтобы масштабная выставка его друга и учителя состоялась в Архангельске.

– Работа над выставкой шла трудно, – рассказал Виктор Иванович. – Поскольку многие основные и лучшие работы Александра Феодосьевича находились в Петербурге. Специалисты музея ИЗО сделали, кажется, всё, чтобы произведения



Кожина из семейного архива и частных собраний появились на архангельской выставке. Открыта она будет до марта, так что у зрителей есть возможность сделать интересные выводы относительно творчества Александра Кожина. Виктор Иванович на открытии продолжил традицию, заведённую Владимиром Стерлиговым: встав на стремянку, отправил в полёт небольшое пёрышко. Когда пёрышко коснётся пола, выставка считается открытой.

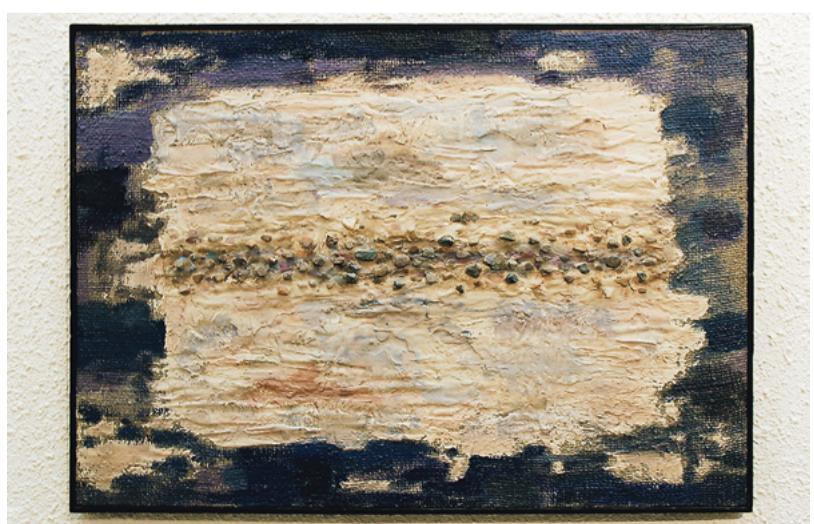
**Елена ИРХА. Фото автора**



«Тёмный натюрморт», 1989



«Старец», 1978



«Поток», 2013

**16+ РЕКЛАМА**

**АВТОГРАФ ДНЯ**

**ПО БУДНИЯМ**

**19:00**  
**06:00, 07:30**  
**21:30, 00:00**

Информационная программа

телеканал **регион | 29**

**ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ**  
**от 210 000 руб. в месяц**

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ**  
**СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ**

**СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ**  
**В вооруженных силах**

**8(8182) 24-79-59**

г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17  
или военные комиссариаты по месту жительства

**РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ**

в газете «Правда Севера»  
на сайтах: [region29.ru](http://region29.ru), [pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru), [dvinainform.ru](http://dvinainform.ru)

**8-921-243-40-12**

**Северодвинский специализированный комбинат ритуальных услуг**

**ОКАЗЫВАЕМ ПОЛНЫЙ СПЕКТР РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ**

- ОФОРМЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОХОРОН
- БЛАГОУСТРОЙСТВО И ПОДНЯТИЕ ЗАХОРОНЕНИЙ
- РИТУАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ
- ВЕНКИ, КОРЗИНЫ
- ИСКУССТВЕННЫЕ И ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ
- ТРАУРНЫЕ ЛЕНТЫ И ТАБЛИЧКИ

• ОПЛАТА И ОФОРМЛЕНИЕ ДОГОВОРА В РИТУАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ МУП «ССКРУ»  
по адресу: СЕВЕРОДВИНСК  
ул. ГЕОРГИЯ СЕДОВА, д.20

8 (8184) 58-40-14  
8 (8184) 58-42-02  
8 (902) 700-59-99

[sskru.ru](http://sskru.ru)

заявка на консультацию

МУП «ССКРУ» не несет ответственности за сделку с иными лицами

**реклама**



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 14, 15 декабря в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- Новогодние представления «Двенадцать месяцев» (6+), «Непоседливый мистер Жабс» (6+), «Холодец» (18+), «Бар Разбитого Сердца» (18+).

### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatrpanova.ru](http://teatrpanova.ru)

- 12 декабря в 18.30 – «Тёмные аллеи» (16+).
- 14, 15 декабря в 18.00 – «Вий» (18+).
- 15 декабря в 14.00 – экскурсия по театру с Антоном Чистяковым (6+).
- Новогодние представления «Сказка о потерянном времени» (6+), «Пьяный Шекспир. Гамлет» (18+).

### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 12 декабря в 18.30 – экскурсия в театральный музей (6+).
- 14, 15 декабря в 11.00 – «Дерево для всех» (6+).
- 14, 15 декабря в 14.00, 17.30 – «Аленький цветочек» (12+).
- Новогодние представления «Там, на неведомых дорожках» (6+), «Подарки судьбы» (16+), «Как Мышка-торопыжка Новый год встречала» (6+).

### Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, [yk.com/teatrkukol29](http://yk.com/teatrkukol29)

- 14 декабря в 11.00 – «Про Снегурочку» (6+).
- 14 декабря в 17.30 – «Зайкины истории» (0+).
- 15 декабря в 11.00 – «Двенадцать месяцев» (6+).
- Ёлочки с Дедом Морозом для малышей «Заюшкина избушка», «Капризный Снеговичок» (0+).

### Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, [yk.com/teatr\\_ponaroshku](http://yk.com/teatr_ponaroshku)

- 14 декабря в 11.00 – спектакль «На одной лесной полянке» с мастер-классом (6+).
- 15 декабря в 11.00 – спектакль «Волк и три поросёнка» с мастер-классом (6+).
- Новогодние представления «Праздник для Ёжика» (6+), «Снегурочка и Лисёнок» (6+), «Госпожа Метелица» (6+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 13 декабря в 19.00 – Джазовый вечер. Сибель Кёсе (Турция) и квартет Алексея Черемизова (12+).
- 14 декабря в 17.00 – перформанс «Арфа в темноте» (6+). Исполнитель – Ольга Максимова.
- 15 декабря в 17.00 – концерт клавесинной музыки. Исполнитель – Татьяна Зенанишвили (Москва) (6+).

### Концертный зал музыкального колледжа

пр. Ломоносова, 211, [arhmuz.ru](http://arhmuz.ru)

- 14 декабря в 17.00 – большой хоровой концерт «Пой, и сердце отзовётся» (6+).
- 21, 25 декабря – мюзикл «Музыканты из Бремена» (6+). Заявки по тел. 26-15-85.

## МУЗЕИ

### Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 13 декабря в 18.00 – презентация книги «Город тот дорог» Анастасии Цветковой и Любови Карповой (12+).
- 14 декабря в 12.00 – семейный час «Зверята зимнего леса» с мастер-классом (6+).
- 14 декабря в 13.00 – мастер-класс Анны Калининой «Ватные зверики» (16+).
- 14, 15 декабря в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор» (12+).
- 14 декабря в 16.00 – концерт для малышей «Музыкальные картинки о природе» (0+).
- 15 декабря в 12.00 – праздничный концерт учащихся школы «Фа-диез» (6+).
- 15 декабря в 12.00 – мастер-класс «Ткачество на бердышке» (12+).
- 15 декабря в 12.00 – семейный час «В гостях у славных берендеев» с мастер-классом (6+).
- 15 декабря в 17.00 – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).
- «Новогоднее путешествие в Берендеев царство» (6+). Музейно-образовательное занятие «Заполярный Новый год» (6+). По записи.

## КЛУБЫ

### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, [agkc.ru](http://agkc.ru)

- 13 декабря в 19.00 – джазовый концерт из композиций Владимира Резицкого «Пилигрим» (12+).
- 14, 15 декабря в 11.00 – игра-хоровод для малышей «Новогодние кудеса» (0+).
- 14 декабря в 16.00 – программа клуба авторской песни «Вертикаль» «В струнах метель поёт» (12+).
- 15 декабря в 12.00 – представление эстрадно-театральной студии «Анастас» «Тайна старого шкафа, или Дорога в Нарнию» (6+).
- 15 декабря в 16.00 – новогодняя сказка «Тайна фабрики Деда Мороза» (6+).

### «Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33, [solombala-art.ru](http://solombala-art.ru)

- 14, 15 декабря в 11.00 – интерактивный спектакль «Двенадцать месяцев» (0+).
- 14 декабря в 15.00 – шоу-программа «Музыка нас связала» (12+).
- 14 декабря в 18.30 – концерт «Аккорды зимы» танцевального объединения «Глаз дракона» (6+).
- 15 декабря в 14.30 – концерт танцевальной студии «Мечта» «Новогоднее волшебство» (6+).
- 15 декабря в 18.00 – концерт «Новогодняя феерия» вокальной студии «Импровизация» (6+).
- Новогодние программы «Тайна про павшего Мороза» (6+), «Дело было в декабре на Кудыкиной горе» (6+).

# Как пинежские старухи про Пушкина сказывали

16+

В Архангельском театре кукол – премьера «Пинежский Пушкин»

«**П**ушкин певец был. Песенной наблюдатель, книгам сказатель, грамоты описатель. Землю, как цветами, стихами украсил...»

Так в 1930-х годах пинежанки по-своему рассказывали о Пушкине, а Борис Шергин записал. Литературная основа спектакля в инсценировке Валентины Родькиной – рассказ Шергина «Пинежский Пушкин» с переплетением рассказов «Старые старухи», «Пуговка», «Детство в Архангельске».

Представление пинежанок о Пушкине в те годы сродни напевной северной сказке-старине, так что не ищите там достоверных фактов биографии гения. Потому и «Наташа-та на карточки: глаза грубы, волосы как ящерицы, грудешко голо», словом, недостойна мужа, который от такой жены «только стихом подкреплялся, песнями отманивался от бед». А «приезжой кавалер Дантест» и вовсе «чужих жён царю на ложе добывал. А царь-от давно Пушкина не-навидел...»

Поставила «Пинежского Пушкина» Нина Туманова, заслуженная артистка России, на счету которой, наверное, не менее 20 спектаклей в репертуаре Архангельского театра кукол.



– Я влюбилась в творчество Шергина и Писахова, когда в своё время приехала на Север, – сказала режиссёр Нина Туманова. – Но Шергин мне всё-таки ближе, он менее сказочный, менее эстрадный, что ли. Рассказ Бориса Викторовича «Старые старухи» мне



В ролях «старых старух» – ведущие актрисы театра

особенно нравится, давно по нему хотела что-то поставить. И тут мы с Валентиной Родькиной подумали, что пусть эти старухи и пересказывают свои представления о Пушкине. Для какого зрителя получился спектакль? Думаю, для подростков и взрослых.

Разыгрывают спектакль с куклами в декорациях художника театра Елены Николаевой актрисы Светлана Михайлова, народная артистка России, Вера Никитинская и Валентина Родькина, заслуженные артистки России, Татьяна Горшенина, Ирина Воронина. Словом, в ролях тех самых «старых старух» – ведущие актрисы театра.

Кроме того, на сцену в окружении опытных актрис выходит и молодой новичок – Ярослав Голубев, – который внешне несколько напоминает автора рассказов Бориса Шергина в молодости и играет Бориску, который своих тётушек и их подружек-соседок снимать на фотоаппарат не умеет, поскольку «ужасти сколько морщин наделает».

– Я не северянин, я родом из Нижнего Тагила, с Урала, – говорит Ярослав Голубев. – В Архангельске раньше не бывал, с творчеством Бориса



Шергина знаком не был. Так получилось, что сейчас для меня всё впервые – знакомство с городом, с театром, с произведениями Бориса Шергина. Пинежский говор я тоже раньше не слышал, постановкой речи для спектакля с нами занималась Ольга Ольштейн. Кое-что почерпнул из интернета. Не страшно ли было выходить на одну сцену со столь опытными актрисами? Нет. Было очень интересно наблюдать за ними, как они

взаимодействуют друг с другом. Они живут на сцене, всё у них плавно, будто ручей льётся. Мой опыт пока студенческий, так что я учусь здесь и сейчас...

Жанр спектакля определён как «городские посиделки», потому и рассказ Сказительницы, которая ведёт речь о Пушкине, пинежские старухи прерывают своими историями-воспоминаниями – о случае с пуговкой для Ленина, о собственном замужестве, о бабушке Олёне Кирилловне, о тётке Глафире Васильевне... Да мало ли куда разговор за кофием-чаем «заподскакивает».

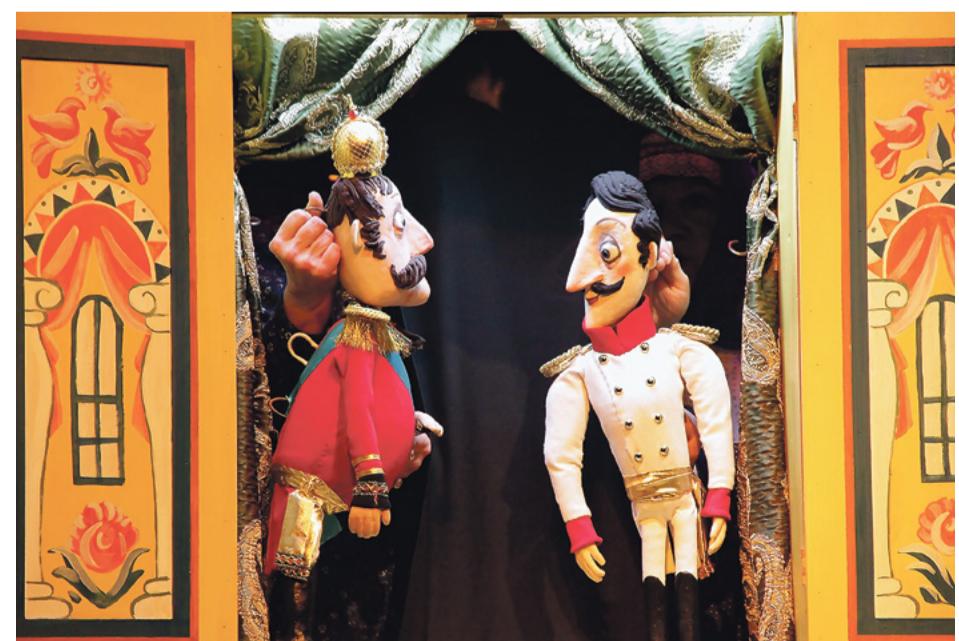
А там и песня подоспевет... Музыку к спектаклю написал Александр Яничек, завмуз Архангельского театра кукол. Вы когда-нибудь слышали пушкинское «Я помню чудное мгновенье» в жанре народной песни, что-то вроде «Ой, мороз, мороз...»? Бесподобно.

«Сын дну, дитя свету, Пушкин малыми днями велико море перешёл. Ему уж не будет перемены», – так заканчивается пинежский сказ о великом поэте, ветреной Наташе, коварном «Дантесте» и бесчестном царе «Перьем Николае».

Елена ИРХА  
Фото автора



Пушкин и Наташа. Актёры Валентина Родькина и Ярослав Голубев



Царь и «Дантест»