

«Синдром незавершённых дел»

Разговор с психологом Екатериной Пятковой **21**



«Эта выставка – особенная»

«Снегурочка. Мечта о Севере» **24**



Объединённые инициативы

30 лет Парламентской ассоциации Северо-Запада **12**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 48 (27264)

4 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 09.12-15.12

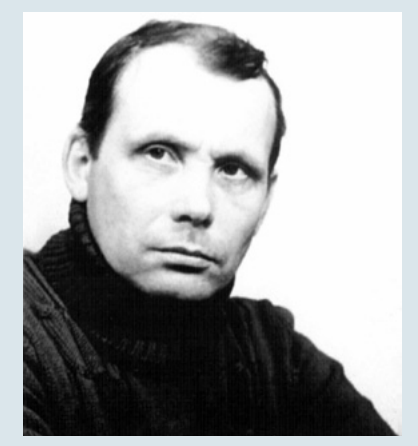
+ ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК



БОЛЬШЕ ЧЕМ МУЗЫКАНТ

к юбилею Владимира Резицкого **18**

«САМОЕ ГЛАВНОЕ – НАШ СЕВЕР»



Косторез, скульптор и педагог Николай Бутурин **22**

ТРУДНЕЙШЕЕ ТУРНЕ «ВОДНИКА»



Сибирь и Дальний Восток: без поражений **6**

Музыкальное приношение Шергину

Как Олеся Ростовская отблагодарила северного сказочника



23

Высшая награда «Сольфеста»

Гран-при Международной премии Russian Event Awards



20

Хранитель традиций спортшколы

70 лет заслуженному работнику физической культуры Сергею Сухареву



17

«Умел требовать результат»

Воспоминания об Иване Папанине



5

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

16+ реклама

2 - 12 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА
ДЕКАДА ПОДПИСКИ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА

Подробности можно узнать по телефонам:
+7 902 703 93 03, + 8 800 201 6011
или на сайте pravdasevera.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС **П4182**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ **143,46 РУБ.**

НА 6 МЕСЯЦЕВ **860,76 РУБ.**

ЦЕНЫ НА **15%** СНИЖЕНЫ!



Фото предоставлено пресс-службой кинофестиваля Arctic Open

ЭКСКЛЮЗИВНО – для глубинки

В Архангельской области начались показы фильмов кинофестиваля Arctic Open

Самыми первыми фильмы киносмотрa увидели в посёлке Октябрьский Устьянского округа, Няндоме, Котласе и Каргополе в рамках акции «Большое кино – малым посёлкам»

«Большое кино – малым посёлкам» – так называется традиционная акция показов фильмов в районах области, с которой каждый год стартует международный северный кинофестиваль.

В этом году 2, 3 и 4 декабря, ещё до официального старта киносмотрa в Архангельске, а это случится 5 декабря, фильмы из конкурсной программы кинофестиваля увидели жители Каргополя, посёлка Октябрьский Устьянского округа, Няндомы и Котласа. Встретиться со зрителем приехали и авторы картин.

– Нашей инициативе – привозить конкурсные фильмы во время кинофестиваля в районы, приглашать на встречу со зрителями самих авторов – уже семь лет. За это время нашими партнёрами стали творческие люди, организаторы культурных центров в Североонежске, Коноше, Няндоме. В этом году мы решили расширить географию, и большое кино едет в Каргополь, Котлас, посёлок Октябрьский. И самое важное, что туда направляется представить свою работу режиссёр или продюсер. Такие встречи со зрителем, как правило, очень искренние и содержательные, – рассказала директор МКФ Arctic Open Тамара Статикова.

Акция кинофестиваля «Большое кино – малым посёлкам» позволяет жителям удалённых уголков Архангельской области познакомиться с конкурсными фильмами фестивальной программы Arctic Open и стать участниками масштабного кинособытия региона.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 48 (27264) от 4 декабря 2024 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 03.12.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 04.12.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2874. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 11 декабря.



Фото Анны Лоскутовой

Каждой иголкой

В Архангельском историко-архитектурном комплексе «Гостиные дворы» открылась выставка новогодних ёлок – вернисаж

Это событие уже традиционное, и в этом году его темой стали украшения, символизирующие Архангельск. Дизайнерские ёлки, созданные местными мастерами, стали настоящим украшением, а посетители выставки могут не только насладиться яркими украшениями, но и принять участие в мастер-классах, посвящённых новогодним традициям. Выставка даёт возможность жителям Архангельска погрузиться в праздничную атмосферу.

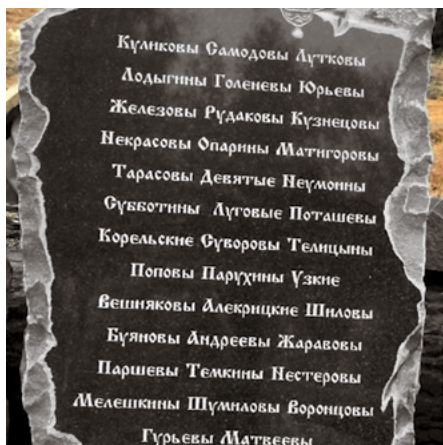


Фото Павла Вялых

В память о предках

В холмогорском селе Курья откроют памятник предкам, веками проживавшим на Курейской земле

Торжественное открытие памятника состоится 8 декабря 2024 года в 13:00 на площадке перед храмом Космы и Дамиана в деревне Погост (Курья, Холмогорский округ).

– Если ваши родственники долгие годы проживали в курейских деревнях, то вы с лёгкостью отыщете знакомые и родные фамилии на памятнике нашим общим предкам, – сообщил на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» Павел Вялых, возглавляющий Поморское землячество в Санкт-Петербурге.

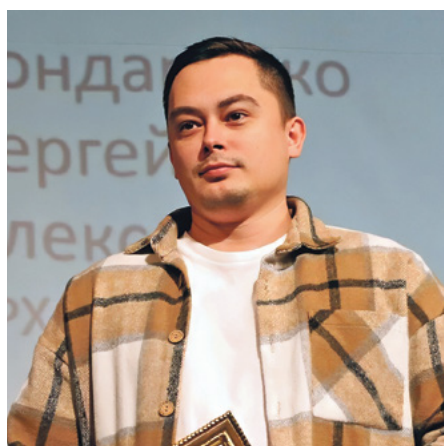


Фото пресс-службы администрации Архангельска

Чемпион среди стоматологов

Архангельский врач Сергей Бондаренко получил награду чемпионата стоматологического мастерства ассоциации «Стоматология детского возраста»

Врач семейной клиники «Гефест» стал лучшим детским стоматологом России. В финал, который проходил в СГМУ, вышли шесть врачей из разных регионов.

– Я благодарен своим учителям, наставникам и коллегам. Получить высокую оценку от профессионалов уровня Стоматологической ассоциации России не просто приятно: это стимулирует и дальше развиваться в этом направлении, – поделился Сергей Бондаренко.



Фото пресс-службы регионального управления МЧС

Сдерживая огонь

В Архангельске на прошлой неделе произошёл трагический случай: при тушении пожара в жилом доме погиб спасатель

Пожарные сдерживали огонь в многоквартирном здании на проспекте Ломоносова.

Несмотря на успешное завершение операции по ликвидации огня, командир отделения Пятой пожарно-спасательной части старший прапорщик внутренней службы Александр Вороник погиб от полученных травм. Александру Леонидовичу было 44 года. У героического пожарного остались жена и 15-летний ребёнок.

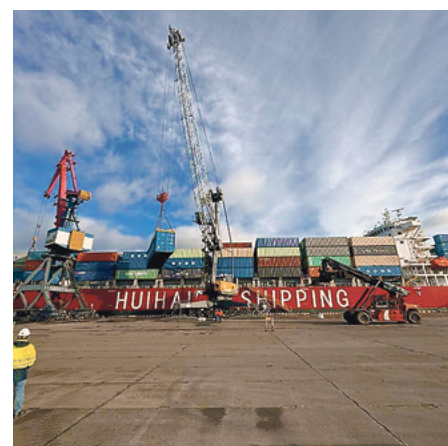


Фото пресс-службы губернатора и правительства Архангельской области

По Северному морскому пути

Архангельская область продолжает укреплять связи с Китаем, увеличивая объёмы грузоперевозок через порт Архангельск

В этом году отправлено около 40 000 тонн целлюлозы, бумаги и пиломатериалов и других товаров.

В ответ из Китая поступают автозапчасти, бытовая техника и другие товары.

Важным инструментом для ускорения перевозок становится Северный морской путь – он сокращает время доставки товаров почти в два раза по сравнению с маршрутом через Суэцкий канал.



Фото Ивана Вагнера

«В окружении тайги»

Космонавт Иван Вагнер показал, как выглядит с орбиты ночной Архангельск

Фотографиями наш земляк поделился в своём телеграм-канале.

– Где-то далеко на Севере, на берегу Белого моря, в окружении тайги, практически на границе видимости с орбиты МКС, еле видны огоньки – это город Архангельск, – написал Иван Вагнер.

Так город выглядит ночью, если смотреть на него в иллюминатор через объектив 400 мм, пояснил космонавт. В свою вторую космическую экспедицию Герой России Иван Вагнер отправился в сентябре этого года.



Новый маршрут «Арктического экспресса № 1»

Правительство Архангельской области подписало соглашение о развитии грузооборота с портами Китая

Подписание трёхстороннего соглашения о сотрудничестве между правительством региона, компаниями New New Shipping Line и «Соликамскбумпром» состоялось в Архангельске.

Подписи под документом, который направлен на повышение грузовой базы экспортно-импортных поставок между портами Архангельск и КНР, поставили представитель губернатора Архангельской области по развитию Арктики Дмитрий Юрков, генеральный директор компании New New Shipping Line Кэ Цзинь и представитель АО «Соликамскбумпром» Леонид Морозов.

Соглашением предусмотрена организация морских перевозок грузов из Архангельска в порты Китая через Северный морской путь в 2025–2026 годах. Это позволит не только нарастить объём экспортно-импортных контейнерных перевозок, но и создать наиболее благоприятные условия для обеспечения перевалки грузов через архангельский порт.

Как отметил губернатор Архангельской области, подписанное соглашение является ещё одним шагом к расширению пула участников проекта «Арктический экспресс № 1», который обеспечивает кратчайший путь доставки экспортно-импортных грузов между Архангельском и портами Китая по Северному морскому пути.

– Сегодня подписали соглашение между правительством Архангельской области, нашим китайским партнёром – компанией New New Shipping Line – и компанией из Пермского края «Соликамскбумпром», которая в этом году впервые отправила партии целлюлозно-бумажной продукции через наш порт, оценила преимущества нового логистического маршрута и готова использовать инфраструктуру морского порта Архангельск на регулярной основе. Документом закрепили общее намерение увеличить объём перевалки грузов через наш порт. Рад, что регионы активно подключаются к выполнению общей задачи по увеличению

объёмов экспорта, поставленной президентом России, – сказал Александр Цыбульский.

Глава региона добавил, что Архангельская область выполнила все планы по внешнеторговому обороту с портами КНР в навигацию нынешнего года: было организовано 10 взаимных рейсов с кратчайшими сроками перевозки – 22–25 дней.

– Сейчас формируем планы на следующую навигацию, – сказал Цыбульский.

В сентябре прошлого года был дан старт первому морскому рейсу из Архангельска в Китай по Северному морскому пути, а уже в этом году удалось значительно увеличить количество судозаходов после запуска логистического маршрута «Арктический экспресс № 1». В рамках навигационного периода 2025 года рассматривается возможность расширения географии поставок экспортных грузов из порта Архангельск с включением в маршрут портов Индии.

– Это мой третий визит в Архангельск, и каждая наша встреча приносит положительный результат. В этом году мы сделали 10 рейсов по Северному морскому пути в Архангельск по «Арктическому экспрессу № 1», который уже стал известным брендом. Вы в этом году показали не только возможности, но и надёжность, – отметил Кэ Цзинь, обращаясь к губернатору Архангельской области.

Компания «Соликамскбумпром», которая в этом году впервые отправила партии целлюлозно-бумажной продукции через архангельский порт, оценила преимущества нового логистического маршрута и готова использовать инфраструктуру морского порта Архангельск на регулярной основе.

– Мы видим вовлечённость губернатора Архангельской области в вопросы экспорта грузов, вопросы развития логистических маршрутов для российских экспортёров. «Соликамскбумпром» является вторым комбинатом в стране по объёмам производства целлюлозно-бумажной продукции, и для нас очень важны транзитное время и скорость обработки наших грузов, – подчеркнул Леонид Морозов.

Михаил МАСЛОВ



Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Вместе с депутатским корпусом приняли решение продлить налоговые преференции для начинающих предпринимателей Архангельской области. Такая льгота, действующая в регионе уже несколько лет, предусмотрена для тех, кто работает в производственной, социальной, научной отраслях и в сфере бытовых услуг.

Реализация законопроекта позволит впервые зарегистрированным индивидуальным предпринимателям, применяющим упрощённую и патентную системы налогообложения, до конца 2026 года пользоваться правом на «налоговые каникулы».

Комфортная городская среда – важнейший фактор для развития населённых пунктов. В 2025 году в рамках реализации нового нацпроекта «Инфраструктура для жизни» на благоустройство направим порядка 270 млн рублей из федерального и областного бюджетов.

На эти средства планируем обновить порядка 50 общественных территорий. Помимо этого, в областном бюджете на 2025 год предусмотрели 500 млн рублей на реализацию народного проекта «Комфортное Поморье».

В Красноборском лесотехническом техникуме открылся новый кабинет для обучения лесным специальностям. Класс будет задействован не только для учебного процесса, но и для проведения демонстрационного экзамена, в рамках которого студентам необходимо показать уровень знаний по выбранным специальностям.

Новый кабинет открыли в рамках сотрудничества с коряжемским филиалом Группы «Илим». Ранее в этом году мы уже оснастили техникум новым оборудованием: ноутбуками, интерактивными панелями и многофункциональными устройствами.

Вводим в эксплуатацию ещё три дорожных объекта, обновлённых по национальному проекту «Безопасные качественные дороги».

В Холмогорском округе завершили капитальный ремонт на трассе Архангельск – Мезень, 18-километровый участок от Рембуево до Луковецкого теперь полностью заасфальтирован. Эта дорога играет важную роль в обеспечении связи северных районов и округов Поморья с областным центром и входит в опорную сеть региона. Стоимость масштабных ремонтных работ, которые шли практически в круглосуточном режиме, превысила 1,5 млрд рублей.

Также ввели в эксплуатацию два моста: в Плесецком округе через реку Иксу и в Шенкурском округе через Паденьгу. Общая стоимость капремонтов на этих сооружениях составила порядка 143 млн рублей.

Из Архангельска стартовал автопробег «Север – Юг» в поддержку участников СВО.

Представители регионального отделения Российского исторического общества и Общественной палаты Архангельской области присоединились к акции своих коллег из Приморского края. Автомобиль с гуманитарным грузом проедет через Вельск, Вологду, Санкт-Петербург, Великий Новгород, Тверь, Москву, Тулу, Липецкую область и Волгоград. Весь собранный груз будет доставлен в больницы Донецкой Народной Республики для раненых бойцов и тех, кто в строю.

Посылки для доставки на Донбасс передали губернаторский центр «Вместе мы сильнее», активисты волонтерского центра САФУ, Федерации спорта слепых Архангельской области, Архангельская общественная организация «Мост» и волонтерская организация «Феникс Север».

В Крыму завершился молодёжный форум «Команда 29».

В год десятилетия воссоединения полуострова с Россией и Год молодёжи в Архангельской области проект, который мы реализуем в рамках программы «Регион для молодых» нацпроекта «Образование», прошёл в Академии творческих индустрий «Меганом» и объединил участников из нашего региона, Крыма и города Мелитополя.

Участники разработали 25 итоговых продуктов по трём направлениям: это туризм и геобрендинг, творческие индустрии и государственная молодёжная политика. В их числе – проекты интерактивных спектаклей, посвящённые знакомству с Поморьем, инициативы, направленные на популяризацию «рабочих» профессий в сфере туризма, и даже предложения в региональный план реализации стратегии молодёжной политики региона до 2030 года.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

За счёт новых территориальных рынков

Александр Цыбульский провёл заседание комиссии Госсовета РФ по направлению «Международная кооперация и экспорт»

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский провёл заседание президиума комиссии Госсовета РФ по направлению «Международная кооперация и экспорт», на котором рассмотрели новую редакцию национального проекта «Международная кооперация и экспорт» и структуру входящих в него федеральных проектов.

В своём вступительном слове глава региона отметил, что работа по формированию нацпроекта ведётся давно и сегодня находится на финишной прямой: в декабре он будет рассмотрен на Совете при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и нацпроектам.

Вместе с тем Александр Цыбульский озвучил не вошедшие в итоговый вариант документа предложения, которые, по коллегиальному мнению участников комиссии Госсовета, необходимо будет учесть при утверждении паспорта нацпроекта на федеральном уровне. Поддержанные большинством регионов и участников комиссии инициативы касаются необходимости перераспределения средств внутри национального проекта для предоставления региональным экспортёрам наиболее популярных мер поддержки.

– У нас были предложения – это федеральное софинансирование центров поддержки экспорта и сохранение транспортной субсидии как наиболее эффективной меры поддержки экспортёров. Эти инструменты необходимо отразить в новом паспорте национального проекта «Международная кооперация и экспорт», – отметил Александр Цыбульский.

Состоять нацпроект будет из четырёх федеральных проектов: «Промышленный экспорт», «Экспорт продукции АПК», «Системные меры развития международной кооперации и экспорта» и «Создание зарубежной инфраструктуры». Финансирование мероприятий нацпроекта до 2030 года суммарно составит 643,3 млрд рублей, при этом его планируется увеличить за счёт высвобождающихся бюджетных средств.



Статс-секретарь, заместитель министра промышленности и торговли Российской Федерации Роман Чекушов отметил, что существенный прирост экспорта на дистанции шестилетнего цикла можно обеспечить только за счёт новых территориальных рынков Африки и Латинской Америки.

– Эти рынки становятся более платёжеспособными, вследствие чего расширяют круг импортируемых товаров, поэтому важно запустить инструмент поддержки, связанный с раскаткой маршрутов, пока что не обеспечивающихся регулярными сервисами, – отметил Роман Чекушов.

Также он подчеркнул, что важная задача, которую удалось выполнить, – это сохранение инфраструктуры поддержки экспорта. В первую очередь это касается информационной системы «Одно окно», которая позволяет на цифровой платформе «Мой экспорт» получать весь комплекс сервисов и услуг. Вместе с тем сохранена инфраструктура институтов развития экспорта ВЭБ. РФ, Росэксимбанк, РЭЦ, а также действующие павильоны за рубежом.

Обновлённый нацпроект «Международная кооперация и экспорт» на 2025–2030 годы нацелен на наращивание несырьевого неэнергетического экспорта и поставок сельхозпродукции, чего невозможно будет достичь без активного участия регионов. Проектируемые показатели национального проекта предусматривают, что минимум 83 процента несырьевого неэнергетического экспорта к 2030 году должны приходиться на дружественные страны: Египет, Китай, Монголию, Индию, Саудовскую Аравию, ОАЭ, Турцию, Иран, Таджикистан, Узбекистан, Танзанию, Сенегал и Бразилию.

– Неотъемлемая часть этой задачи – повышение качества структуры нашего экспорта, увеличение объёма и доли экспорта продукции высокого передела. Сегодня наш экспорт в подавляющее большинство стран Африки, Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии, не говоря уже о Латинской Америке, характеризуется в целом низким уровнем диверсификации с преобладающей долей поставок крупнотоннажной продукции преимущественно низких переделов: удобрений, базовой продукции

сельского хозяйства, – отметила заместитель председателя комиссии Госсовета РФ по направлению «Международная кооперация и экспорт», генеральный директор Российского экспортного центра Вероника Никишина. – Чтобы изменить эту ситуацию, предстоит работать по ряду направлений. В федеральном проекте «Системные меры развития международной кооперации и экспорта» делаем акцент на продвижении продукции под национальным брендом «Сделано в России» и формировании спроса на неё, создании новых деловых связей между российскими экспортёрами и местными предпринимателями.

В ходе заседания также выступил заместитель министра сельского хозяйства РФ Сергей Левин, который рассказал о параметрах федерального проекта «Экспорт продукции АПК», входящего в обновлённый нацпроект «Международная кооперация и экспорт». Системную поддержку в работе комиссии оказывает помощник президента РФ, секретарь Госсовета Алексей Дюмин.

Сергей ЛОЗОВОЙ



«Дядя Ваня – весёлый и гостеприимный!»

Анна Романенко, внучатая племянница Ивана Папанина, приняла участие в открытии выставки, посвящённой 130-летию со дня его рождения, в визит-центре национального парка «Русская Арктика»

Иван Дмитриевич Папанин – герой-полярник, дважды Герой Советского Союза, имел девять орденов Ленина и другие награды. Но для Анны Витальевны он просто дядя Ваня.

– Он родной брат моей бабушки, – рассказывает она. – Моя мама – его племянница, а я уже внучатая племянница. Я запомнила дядю Ваню весёлым, добродушным и гостеприимным. Когда мы ехали к бабушке в Крым, останавливались в его квартире в Москве. Однажды он решил подарить мне пальто – дал денег, и мы с мамой купили, какое мне понравилось.

В жизни Ивана Дмитриевича небольшой городок Борок, который находится в Ярославской области, возник, можно сказать, случайно. Когда он оставил должность начальника Главного Северного морского пути, возглавил отдел морских экспедиционных работ АН СССР. И в декабре 1951 года Президиум АН СССР направил в Борок комиссию под его председательством, которая должна была определить участь научно-исследовательской биологической станции с одноимённым названием.

– Станция была создана в основном для исследования Рыбинского водохранилища, – рассказывает Анна Витальевна, – надо было решить, что с ней делать. Были предложения её закрыть. Но Иван Дмитриевич убедил президиум Академии наук реорганизовать станцию, чтобы использовать её для изучения искусственных водохранилищ. Так на её базе возник институт биологии водохранилищ. Со временем он вырос в Институт биологии внутренних вод, который носит имя Ивана Дмитриевича Папанина.

Мы говорим с Анной Витальевной и о таком удивительном феномене Ивана Папанина – сам он имел четырёхклассное образование, а какой вклад внёс в науку – и отечественную,

и мировую! Если вспомнить ещё исследования вод Ледовитого океана, которые проводили члены экспедиции «Полярная станция – 1» под его руководством.

– Думаю всё дело в том, что дядя Ваня умел доверять профессионалам, – продолжает Анна Витальевна, – при этом он сам их находил, а, будучи прекрасным организатором, создавал им условия для работы. Но также он умел требовать результат этой работы. Это видно и на примере Борка – приехал туда на короткое время, как он полагал, а проработал двадцать лет. За это время под его руководством не только развился институт, но и сам город. У него было любимое выражение: «Чтобы наука не страдала». И он делал для этого буквально всё.

На работу в Борок он также пригласил и свою племянницу Валентину Романенко, маму Анны Витальевны. Она окончила биолого-химический факультет Ярославского педагогического института. Работала старшим научным сотрудником музейного отдела института биологии внутренних вод, а затем в музее Ивана Папанина. Написала книгу о своём знаменитом дяде, в которой попыталась показать его без привычной лакировки.

Анна Витальевна, для которой Борок уже малая родина, работает в лаборатории микробиологии института, она бывала в арктических экспедициях. Также она хранитель Дома-музея Ивана Папанина в Борке.

Этот музей имеет давние и прочные контакты с национальным парком «Русская Арктика». И 130-летие со дня рождения Ивана Папанина – хороший повод, чтобы приехать в Архангельск. Тем более что в визит-центре парка открылась выставка, посвящённая этой дате. А украшением её стали также экспонаты, которые привезли гости из Борка.



Анна Романенко возле портрета своего дяди Ивана Папанина

– Наша экспозиция – собирательный образ кают-компании советской полярной станции. Это может быть «Бухта Тихая» на архипелаге Земля Франца-Иосифа в 1932–1933 годах, когда её возглавлял Иван Дмитриевич, – рассказал на открытии выставки Евгений Ермолов, начальник отдела сохранения историко-культурного наследия национального парка.

Он представил гостям фуражку Папанина, которую тот носил последние годы своей жизни, а также его золотые очки, привезённые из Франции. И издательские договоры с автографом Папанина. Здесь же можно увидеть восстановленный мундир знаменитого полярника со всеми наградами.

В интерьере кают-компании вписаны элементы метеокабинета и радиорубки. На выставке представлены три предмета со станции СП-1 – это умывальник, часть керосиновой лампы, деталь от примуса. Эти экспонаты переданы Институтом географии РАН. Так же как и рукописный поздравительный адрес Папанину от зимовщиков острова Рудольфа, который ему вручили в сентябре

1933 года. А ещё фотография, на которой изображены Иван Папанин и Отто Шмидт на борту ледокола «Ермак».

Особо ценный экспонат – чернильный деревянный прибор, который Ивану Папанину подарили воспитанники детской коммуны в 1938 году. Он находился на рабочем столе Папанина, потом хранился в его доме-музее в Борке.

– Для нас очень важны такие встречи, – подчеркнула после открытия выставки Анна Витальевна. – Мы видим, как берегут память Ивана Дмитриевича в Архангельске, а наше сотрудничество поможет в этом и национальному парку, и нашему музею.

На выставке также можно посмотреть документальные кадры кинохроники с Иваном Дмитриевичем – там он запечатлён и на Северном полюсе, и во время триумфального возвращения после окончания экспедиции. Везде – весёлый и добродушный. А на встречах со школьниками всё время повторяет, что надо учиться. Видимо, чтобы потом наука не страдала...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



Примус «Ленинград» с дрейфующей станции «Северный полюс – 1», 1937–1938 годы



Чернильный деревянный прибор, который Ивану Папанину подарили воспитанники детской коммуны в 1938 году в городе Борке



Восстановленный мундир Ивана Папанина

Капитан разбушевался

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025: «Сибсельмаш» (Новосибирск) – «Водник» (Архангельск)

Трудные дороги хоккейного сезона и воля календаря 33-го чемпионата страны по хоккею с мячом привели наш «Водник» в столицу Сибирского края – город Новосибирск. Третий по величине город России. Город с выдающимися хоккейными традициями и превосходной школой подготовки мастеров лучшей игры с мячом и клюшкой.

И команда в этом городе под стать славной хоккейной истории. Так уж случилось, совсем не чужая нашему архангельскому болельщику.

Разве можно забыть «старому» болельщику невероятный, удивительный, тревожный и счастливый март 1996 года, когда в двух фантастических по напряжению матчах «Водник» выстрадал, вырвал победу у великолепной хоккейной дружины из Новосибирска – команды «Сибсельмаш» – и стал чемпионом. Первый раз в своей истории! И тот восторженный единый вопль радости десятков тысяч архангельских болельщиков и счастливо обнимающихся тренеров, хоккеистов, мэра Архангельска и нашего губернатора. И все мы были едины в тот счастливый миг победы. И никогда не забыть слёзы счастья болельщиков старшего поколения с их беззвучным шептанием одними губами: «Дожили... дожили...» Так было!

И забыли мы всё это или помним, но сегодняшние команды «Водник» и «Сибсельмаш» – наследники тех памятных матчей.

А ещё в Новосибирске много лет успешно работает великолепная «школа» подготовки юных хоккеистов, которые вырастают в подлинных «звёзд» мирового и отечественного хоккея с мячом, которые украшают своей игрой лучшие команды нашего хоккея. Вот и в «Воднике» играет воспитанник новосибирской школы Игорь Долгополов, голкипер-волшебник, благодаря которому мы уверены за безопасность наших ворот.

Ну и такую знаковую фамилию для всего архангельского хоккея с мячом, как Петровский, не стоит забывать. Кирилл Петровский, воспитанник архангельской школы хоккея с мячом, сын легендарного нашего игрока и тренера Виталия Афанасьевича Петровского, передаёт свой опыт и архангельские традиции своим новосибирским коллегам.

Так что матч «Сибсельмаш» – «Водник» – это не просто рядовая игра чемпионата. Это продолжение большой и славной истории!

История новосибирского клуба «Сибсельмаш» начинается с команды «Строитель Востока», созданной в 1937 году при заводе «Сибметаллстрой». Правда, особых успехов у этой команды не было. Зато история оставила нам факт, что ведущим игроком «Строителя Востока» был Иван Балдин, который впоследствии стал знаменитым тренером, возглавившим сборную СССР. Долгое время прародитель «Сибсельмаша» был в середнячках даже в городских соревнованиях. Но когда в Новосибирске начался «бум» канадского хоккея и спортивные общества «забыли» о «русском хоккее», нужно благодарить руководство завода, которое осталось верным своему исконному виду спорту. Единственные в городе!

Сегодня хоккей с мячом в Новосибирске жив, старается идти вперёд



«Хоккейная гвардия» «Водника». Данил Кузьмин и Евгений Дергаев начинают атаку!

и развиваться. Дело за «малым». Найти достойное финансирование, укрепить административную составляющую и хорошо бы вернуть зрительский интерес. А талантливой новосибирской молодёжи хватит и на «Сибсельмаш», да ещё и с другими клубами поделится.

Пока же огромный город потерял интерес к исконно русскому виду спорта. Иначе не объяснить столь небольшое количество зрителей, пожелавших в хорошую зимнюю погоду воочию лицезреть игру новосибирской команды с одним из лидеров отечественного хоккея с мячом.

Беспокойство наших болельщиков за конечный результат было вызвано тем, насколько хорошо успеет «Водник» восстановиться после труднейших матчей и долгих перелётов по стране. И с какой мотивацией выйдут на игру наши ребята после побед над «Байкал-Энергией» и «СКА-Нефтяником». Сохранят ли свой боевой настрой. В остальном же, на наш взгляд, в помощь северянам – разница в классе перед новосибирцами.

Начало игры как нельзя лучше показало, что опасения архангельских болельщиков относительно трудного перехода от игры в помещении к игре на воздухе, влияние утомительных переездов и перелётов и появление объяснимой расслабленности после уверенных побед в предыдущих матчах над сильными соперниками не напрасны.

Игроки «Водника», несколько самоуверенно решившие, что сделают игру «малой кровью и на чужой территории», были в лёгком смятении, когда игроки «Сибсельмаша», кроме старательных действий в обороне, стали решительно и остро контратаковать. Особенно настойчиво вели за собой опытные игроки – капитан новосибирцев Сергей Ган и Евгений Волгуев.

Евгений Волгуев, сначала отличился после углового удара, потом был самым расторопным в штрафной площади, использовав передачу Сергея Гана. А между этими двумя «пробойнами» наш капитан Евгений Дергаев использовал ошибку обороны «Сибсельмаша» в своей штрафной площади, когда защитник хозяев зачем-то высоко выпрыгнул на высокий мяч и... «сыграл головой». Вернее, мяч попал в шлем хоккеиста, а это нарушение. «Остановка мяча неразрешённым способом». И Евгений Дергаев, пробивая пенальти, был беспощаден.

Пропущенный второй мяч встряхнул «Водник» от благостного настроения. Стало ясно, что, играя на «малых оборотах», можно обрадовать всех любителей хоккея с мячом, кроме болельщиков «Водника», неожиданным сюрпризом в виде поражения завзятого фаворита. И северяне, что называется, «включились». Командная скорость выросла. Игроки стали действовать быстро, решительно, на хороших скоростях. Объяли хозяев поля плотным прессингом, старались контролировать мяч в центре поля.

И результат не замедлил сказаться. Высокие скорости «Водника» оказались просто «не по зубам» новосибирским хоккеистам. Они не успевали в борьбе за мяч, не успевали реагировать на быструю комбинационную игру северян. Для новосибирцев пришла беда откуда и ждали, но поделать ничего не смогли. «Разбушевался» наш капитан. Три мяча на любой вкус, да ещё и голевая передача Павлу Пожилову только в первом тайме практически заставили хозяев поля сложить оружие. 2:5. Такое феерическое начало болезненно отразилось на игровом тоне новосибирцев. Перерыв подоспел вовремя, но команды уходили на него уже с разным настроением.

Начало второго тайма проходило при значительном преимуществе

«Водника». Новосибирцы не успевали латать прорехи в собственной обороне. Опасные моменты у ворот возникали один за другим. Если бы архангелогородцы бережно относились к их реализации, то счёт матча рос бы как на дрожжах.

Зато наш капитан Евгений Дергаев был неуправляем. Он словно исполнял урок хоккейного искусства. Его проходы, удары, его видение поля, казалось, заморозили соперника. В течение пяти минут он исполнял на бис свой урок.

Индивидуальные действия Евгения Дергаева завораживали соперника. Вот пропустили его по самой ленточке ворот, и наш капитан с благодарностью принял этот подарок. Bravo! Гол! Прошла минута, и Евгений на бис исполняет сольный проход, забивая ещё один мяч. Опять bravo! Но и этого мало. Через несколько минут воодушевлённый капитан исполняет на бис третий сольный проход и забивает свой шестой мяч в игре. Может, хватит? Спасибо за урок. Новосибирцы выравнивают игру, пользуясь тем, что «Водник» сбросил обороты, дав возможность сибирякам почувствовать себя в игре.

До конца матча Евгений Дергаев реализовал ещё один 12-метровый штрафной удар, а «Сибсельмаш», взбодрившись возможностью играть с «Водником» на равных скоростях, забил два мяча. В том числе и гол-фантом, который никто не видел, но игроки «Сибсельмаша» сумели убедить судей, что мяч побывал в сетке. Гол засчитали. А «Воднику» и не жалко. 4:9! И семь голов от нашего капитана.

«Водник» преодолел третий риф своего выездного турне по городам Сибири и Дальнего Востока.

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото пресс-службы
хоккейного клуба «Водник»

Бородино для Абакана

Чемпионат России по хоккею с мячом 2024–2025: «Саяны» (Абакан) – «Водник» (Архангельск). 2:7

Вот «Водник» и добрался до самой крайней точки этого напряжённого, невероятно интригующего и такого утомительного сибирско-дальневосточного турне.

Он подарил нам много положительных эмоций, захватывающих матчей, а главное, побед.

Теперь вот нас ждёт самая загадочная команда Суперлиги. Вроде бы записной аутсайдер, к тому же в самый ответственный момент, уже после открытия чемпионата страны, пришла недобрая для хоккейной дружины «Саян» весть. Верховный Совет Республики Хакасия, принимая бюджет республики на следующий год, намерен обсуждать вопрос о финансировании клуба «Саяны». И если исполнит своё намерение его прекратить, то по сути приговорит к печальной кончине не только хоккейный клуб «Саяны», но и весь русский хоккей в огромном крае.

Удивительно другое. Абаканская команда после таких печальных новостей не бросила вёсла, не сдалась на милость победителей, но в двух последних матчах заиграла дерзко, отчаянно сражаясь за результат. Появилась игра. Были одержаны две красивые победы. Может, абаканский клуб решил оставить о себе яркую память и покинуть русский хоккей, громко хлопнув дверью?

Так или иначе, но представлялось, что в матче с именитым, авторитетным и подуставшим «Водником» «Саяны» обязаны дать сражение не на жизнь, а на смерть. Во многом для абаканских хоккеистов это... своё Бородино.

В Архангельске болельщики задавались вопросами: следует ли ждать сюрпризов от этого матча? Может ли «Водник» иметь какие-либо затруднения в игре с аутсайдером? Вопрос только в том, насколько «заряжённым» на игру выйдет «Водник» и будет ли этот матч «матчем смерти» для «Саян».

Ледовое поле стадиона «Саяны» встретило команды лёгким морозцем и хорошим быстрым льдом, пригодным для скоростной комбинационной игры. Для кого это хорошо? Ответ мы знаем.

Накануне матча ещё одна интрига занимала умы и сердца архангельской «торсиды». Наш капитан Евгений Дергаев приблизился к заветному рубежу в 700 мячей. Осталось всего два мяча. Кажется, совсем недавно Женя получал от благодарных болельщиков 500



С мячом Михаил Сергеев. «Хозяин» правой бровки

ярко-оранжевых мандаринов в честь забитых 500 мячей в чемпионатах Суперлиги. И вот совсем рядом новый рубеж – 700! Так когда? Сейчас, в Абакане? Или чуть позже дома, в Архангельске? И не забываем, что соперник очень постарается, чтобы не позволить забить юбилейный гол нашему капитану. Впрочем, если мы называем его лучшим хоккеистом мира, значит, так оно и есть. И в цифрах этого не измерить.

Игра началась жаркими схватками в центре поля. Традиционный для «Водника» сценарий – начинать матчи с тотального превосходства в центре, что позволяет северянам методично сжимать оборону соперника, диктовать ему ритм и скорости игры. Было видно, что «Саяны» решительно настроены дать бой сопернику. Но разница в классе определила значительное преимущество «Водника». Командные скорости, на которых он играл, были недоступны для сибиряков, и в индивидуальном мастерстве хоккеисты «Саян» заметно уступали северянам. Конечно, хозяева могли бы рассчитывать на поддержку болельщиков, которые после двух побед своей команды могли бы поддержать своих в матчах с лидером. Но 1100 любителей хоккея в таком матче – это слишком мало, чтобы гнать

свою команду на штурм ворот «Водника». Обидно.

Почти каждую атаку «Водник» старался довести до удара по воротам либо заставить уйти мяч на угловой удар. В первой половине тайма гости подали восемь угловых, один из которых был реализован Александром Легошиным.

В поте лица играл в воротах вратарь «Саян» Яков Гах. Своей игрой он, казалось, должен был зачесть партнёров. Но «один в поле не воин». Бесконечно спасать своих партнёров голкипер «Саян», конечно, не мог, а «зачесть» своих никак не получалось. Больше всех «пострадал» от действий вратаря наш капитан Евгений Дергаев.

Яков Гах словно соревновался именно с лучшим бомбардиром чемпионата, каждый раз вставая на пути мяча после ударов Евгения Дергаева, выиграв дуэль у нападающего, даже когда он исполнял пенальти.

Между тем счёт рос как на дрожжах. 6:0 после первого тайма и ещё с десятком неиспользованных моментов. 13 поданных угловых, из которых «Водник» реализовал три. Александр Легошин, Михаил Сергеев и Илья Коняев. Болельщики команды с нетерпением ожидали голов от Евгения Дергаева, рассчитывая увидеть его 700-й гол в чемпионатах Суперлиги. Но как часто бывает в таких случаях, мяч никак не желал идти в ворота. Даже пенальти на этот раз Евгений не реализовал. Впрочем, невезение капитана с лихвой окупалось игрой партнёров. Дважды Андрей Долгих и под занавес первого тайма Кирилл Орлов увеличили счёт до разгромного.

«Саяны» вышли на игру дать бой одному из фаворитов чемпионата, но разница в классе, в скоростях, в индивидуальном мастерстве была слишком велика. Робкие попытки создать опасность у ворот «Водника» решительно пресекались его обороной. Вот и пенальти, поставленный арбитрами после долгих обсуждений и переговоров, был исполнен сибиряками неудачно. Мяч просто прошёл мимо ворот. Первый тайм наш голкипер Михаил Заостровцев закончил «сухим».

Счёт позволял «Воднику» во втором тайме перейти на энергосберегающий

режим перед дальней дорогой домой, позволяя хозяевам намного больше, чем в первом тайме. Приободрившись, что наконец могут играть с соперником на равных скоростях, хозяева пытались оказывать давление на оборону «Водника», встречали гостей на их половине. Словом, играли в хоккей. Очень настойчив в атаке Михаил Лисюк, воспитанник плесецкого хоккея, но выйти на ударную позицию у него никак не получалось. Позволяя сопернику разворачивать атаки, «Водник» до поры до времени был внимателен перед своей штрафной площадью, не допуская нанести голевой удар.

Атаки северян во втором тайме были несколько академичны. Не включая предельный скоростной режим, северяне продолжали создавать опасные моменты у ворот хозяев, но по-прежнему «в ударе» был голкипер Яков Гах, который раз за разом выходил победителем в дуэлях с нападающими «Водника».

Мы с нетерпением ждали, когда же Евгений Дергаев распечатает такого удачливого вратаря «Саян». Наконец случилось. Как всегда сделал он это как большой мастер, изящно и красиво разобрался с защитниками в штрафной площади и забил свой 699-й гол в чемпионатах. Обострилась интрига. Свой юбилейный гол Евгений «подарит» Абакану или прибережёт его на радость своих болельщиков?

Вместо юбилейного гола капитана «Водник» сначала пропустил совсем необязательный мяч после розыгрыша углового удара, не позволив Михаилу Заостровцеву закончить этот матч «всухую», а затем и прозевал выход нападающего на рандеву с вратарём. Вот так нежданно-негаданно «Водник» уступил второй тайм хозяевам, несколько испортил впечатление от качественно проведённого матча.

«Водник» закончил своё труднейшее турне по городам Сибири и Дальнего Востока без поражений, показав уверенную, мощную, красивую игру. Теперь его ждёт Архангельск и многочисленные болельщики.

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото со страницы
хоккейного клуба «Саяны»
в соцсети «ВКонтакте»



Болельщики «Саян» преданные, но... малочисленные

АВТОГРАФ ДНЯ 16+

ПО БУДНЯМ

19:00
06:00, 07:30
21:30, 00:00

Информационная программа

телеканал **регион 29**

ПРАВДА СЕВЕРА ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П4182

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

16+ реклама

СО **2 ДЕКАБРЯ**
ПО **12 ДЕКАБРЯ**
2024 ГОДА

ДЕКАДА ПОДПИСКИ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ
143,46 РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ
860,76 РУБ.

ЦЕНЫ НА **15%** СНИЖЕНЫ

Подробности можно узнать по телефонам:
+7 902 703 93 03, + 8 800 201 6011
или на сайте pravdasevera.ru

Северодвинский специализированный комбинат ритуальных услуг

ОКАЗЫВАЕМ ПОЛНЫЙ СПЕКТР РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ

- ОФОРМЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОХОРОН
- БЛАГОУСТРОЙСТВО И ПОДНЯТИЕ ЗАХОРОНЕНИЙ
- РИТУАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ
- ВЕНКИ, КОРЗИНЫ
- ИСКУССТВЕННЫЕ И ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ
- ТРАУРНЫЕ ЛЕНТЫ И ТАБЛИЧКИ

ОПЛАТА И ОФОРМЛЕНИЕ ДОГОВОРА В РИТУАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ МУП «ССКРУ» ПО АДРЕСУ: СЕВЕРОВИНСКИЙ УЛ. ГЕОРГИЯ СЕДОВА, Д.20 за сделку с иными лицами МУП «ССКРУ» ответственности не несет

8 (8184) 58-40-14
8 (8184) 58-42-02
8 (902) 700-59-99

sskru.ru




АО «Газпром газораспределение» извещает о проведении торгов (открытый аукцион по комбинированной схеме) по продаже имущества

Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром газораспределение». Имущество продается через электронные торги. Форма проведения торгов: открытый аукцион по комбинированной схеме в электронной форме.
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>
Контактное лицо: Вячеслав Михайлович Самсонов, тел. +8 (812) 609-55-89, e-mail: U4800137@mrg.gazprom.ru.
Сведения о предмете продажи: обыкновенные акции АО «Архангельскоблгаз» в количестве 17 678 (семнадцать тысяч шестьсот семьдесят восемь) штук, номинальной стоимостью 0,5 рубля каждая, государственный регистрационный номер

1-01-00934-D, которые составляют 24,3929 % уставного капитала АО «Архангельскоблгаз».
Начальная цена: 248 100 000 рублей 00 копеек, НДС не облагается.
Минимальная цена: 124 050 000 рублей 00 копеек, НДС не облагается.
Шаг повышения цены: 5 % от начальной цены.
Шаг понижения цены: 5 % от начальной цены.
Заявки на участие в торгах принимаются с **22 ноября 2024 г. в 10:00 (МСК) по 23 декабря 2024 г. до 12:00 (МСК).**
Дата и время проведения торгов: **25.12.2024 в 11:00** (время московское).
Полный текст извещения – на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера»

и на сайтах:

region29.ru

pravdasevera.ru

8-921-243-40-12



Достойные выплаты, социальная поддержка

В Архангельской области продолжается отбор на военную службу по контракту

Достойные выплаты, социальная поддержка и льготы по различным направлениям – всё это гарантируется военнослужащим Архангельской области и членам их семей.

Заключившие контракт о прохождении военной службы для выполнения задач специальной военной операции (СВО) получают единовременно 400 000 рублей. К этому прибавляется региональная выплата – в Архангельской области она составляет также 400 000 рублей.

Кандидаты на военную службу по контракту должны соответствовать определённым квалификационным требованиям: возраст – от 18 до 65 лет,

а состояние здоровья определяют на медосмотре в военном комиссариате.

Кроме того, необходимо подготовить документы: паспорт, военный билет – при наличии, свидетельство о браке и рождении детей – при наличии, анкеты (https://gu-st.ru/content/Other/doc/contract_anketa.docx), которую можно заполнить заранее или в пункте отбора.

По вопросу приёма на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат, или в военно-учётный стол по месту жительства, или в пункт отбора на военную службу по адресу: г. Архангельск, ул. Федота Шубина, д. 17, кабинет 17, тел. 8 (8182) 24-79-59.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ДЕКАБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 Премьера. «Снайперы. Между ударами сердца». Специальный репортаж. Ко Дню героев Отечества» Д/ф (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «Снайперы. Между ударами сердца». Специальный репортаж. Ко Дню героев Отечества» Д/ф (16+)
00:55, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55, 02:10, 03:30 «РАЙСКИЙ» Т/с (16+)
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Последствия происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:20 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
22:15 «ПУСТЫЕ ГОРОДА» Т/с (16+)
23:40 «Здравствуй, страна героев!» (12+)
01:40 «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 02:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «КОНЕЦ СВЕТА» Х/ф (16+)
22:20 «Знаете ли вы, что?» (16+)
23:30 «СВЯТЫМ ТУТ НЕ МЕСТО» Х/ф (18+). Молчаливый наёмный убийца по прозвищу Иезуит после выхода из тюрьмы жестоко мстит за смерть жены и похищение сына.
01:30 «Смотреть всем!» (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
06:55 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
08:25, 09:25 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ЛЮБОВЬ НАПРОКАТ» Т/с (16+)
10:20 «ПЛАКСА» Т/с (16+)
19:00, 19:45 ПРЕМЬЕРА. «ПЛАКСА-2» Т/с (16+)
20:45 «МОЯ ПИРАТСКАЯ СВАДЬБА» Х/ф (16+). Дарси и Том готовятся к роскошной свадьбе на острове. Им немного досаждают мама жениха и бывший невесты. Но вскоре пара поймёт, что это были лишь мелочи: прямо на церемонии врываются пираты и берут гостей в заложники. Дарси и Тому предстоит всех спасти.
22:50 «МОЯ ЖЕНА – КИЛЛЕР» Х/ф (16+)
00:55 «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ» Х/ф (18+). 1934 год. Южная Англия. 28-летняя цветочница Миранда и пять друзей не связанных между собой людей оказываются приглашены на выходные в особняк миллиардера Льюиса Финдли.

регион 22
06:05 Спортивный дайджест (16+)
06:15 «708-й на связи» (16+)
06:25 «13-й этаж» (12+)
06:45 За чашкой чая (12+)
07:00, 14:30 В связке. Молодёжная программа (12+)
07:30 Белый берег (6+)
07:45 ДИВО (6+)
08:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 Правопорядок (16+)
09:30 Кино=Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
09:50 Счастливые люди (12+)
10:00, 03:45 Женщина в искусстве. Программа (12+)
10:30 Вместе по России. Программа (12+)
11:00 Я – телохранитель. Старые счёты. Мини-сериал (16+)
11:50 На законных основаниях (12+)
12:00 Цыбульский Live (12+)
12:25 «13-й этаж» (12+)
12:45 «708-й на связи» (16+)
13:00, 04:10 Человек на своём месте. Программа (12+)
13:25 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
13:50 Добрый регион (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Актуальное интервью (12+)
14:50 САФУ: мир твоих возможностей (12+)
15:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)
15:50 Спортивный дайджест (16+)
16:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
17:00 Детектив Маклин. Т/с (16+)
17:50 Русская Арктика. Программа (12+)
18:30 Северодвинск в деталях (12+)
18:50 Налоговый курьер (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Макеев. Без правил! (12+)
19:40 Любо дело (12+)
20:00 Мамы чемпионов. Т/с (16+)
21:00 Новости Новодвинска (12+)
21:15 Правопорядок (16+)
22:00 Александра. Х/ф (16+)
23:40 Парламентарии (12+)
00:25 Официант! Х/ф (16+)
01:55 «Я у твоих ног». Концерт Наталии Власовой (16+)
03:15 Вместе по России. Программа (12+)
04:35 Русская Арктика. Программа (12+)
05:15 Паровозик Тишка. М/с (0+)
05:45 Вне зоны (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:00, 04:55 Давай разведёмся! (16+)
08:05, 03:05 Тест на отцовство (16+)
10:20, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:35, 00:45 «Порча» Д/с (16+)
12:50, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
13:25, 02:10 «Вернул любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:40 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «Кризисный центр» Д/с (16+)
19:00 «И РАСЦВЕЛ ПОДСОЛНУХ...» Х/ф (16+). Лена Цветкова работает ассистенткой знаменитого хирурга Лазарева. Она соглашается стать его женой. Пусть она не любит профессора, но очень уважает и хочет быть рядом с таким профессионалом и хорошим человеком. Но неожиданно влюбляется в очаровательного парня по имени Иван. Она готова уже сказать Лазареву, что свадьбы не будет, но узнаёт, что Иван – это сын профессора. И у неё очень сложные отношения, которые она своим признанием может окончательно разрушить.

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:50 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ» Х/ф (12+)
10:45, 00:35 «Петровка, 38» (16+)
10:50 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 02:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» Х/ф (12+). Нина – блестящий специалист по физиогномике, она безошибочно определяет, когда человек лжёт. Однажды она находит в кафе паспорт мужчины с вложенным номером телефона, звонит по нему и встречается с женщиной, которая обещает передать потерянный паспорт мужу и даёт Нине приличное вознаграждение.
13:50, 05:00 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ» Х/ф (12+)
17:00 «90-е. Короли шансона» Д/ф (16+)
18:15 «ЗАГОВОР НЕБЕС» Х/ф (12+)
22:40 Специальный репортаж (16+)
23:10 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:15 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:45 «КРАЖА» Х/ф (16+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:30 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 «Хроники Нубийской экспедиции» Д/ф (6+)
14:00 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
14:15 «ВОЛОДЯ БОЛЬШОЙ, ВОЛОДЯ МАЛЕНЬКИЙ» Х/ф (12+)
15:25 «Агора» (6+)
16:45 «Передвижки» Д/с (6+)
17:15 «Декабрьские вечера» (6+)
18:15, 02:30 «Роман в камне» Д/ф (6+)
18:45 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Михаил Пиотровский: фильм об отце» Д/ф (6+)

карусель
05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:45 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
08:00 «Простоквашино» М/с (0+)
08:55 «Роботар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:25 «Три кота» М/с (0+)
10:20 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Играем вместе» (0+)
10:55 «Приключения мегасенков» М/с (0+)
11:10 «Диностер» М/с (6+)
11:40 «Геройчики» М/с (0+)
13:30 «Карбот» М/с (6+)
14:00 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:10 «Барбоскины» М/с (0+)
19:10 «Мини-Мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «М и Хрум» М/с (0+)
22:05 «Стальные стражи» М/с (6+)

ОТР
06:00, 18:45 «13-й этаж» (12+)
06:15 Простые истины (6+)
06:35 За чашкой чая (12+)
06:50, 17:50 Спортивный дайджест (16+)
07:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:40, 18:35 Счастливые люди (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
08:20 Актуальное интервью (12+)
08:35, 18:10 Цыбульский Live (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
11:00, 00:30 «СЕКРЕТАРША» Т/с (16+)
15:10 «Коллеги» (12+)
15:50 «Новости Совета Федерации» (12+)
16:05 «За дело!» (12+)
16:45 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 В связке (12+)
20:10 «Календарь» (6+)
20:40, 21:35, 03:30, 04:25 «ИГРА СОГНЁМ» Т/с (16+)
22:30 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» Х/ф (12+)

ОТР
06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 Место встречи (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
07:20 Налоговый курьер (16+)
08:00 Женщина в истории. Программа (12+)
08:25 По пути. Программа (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:00 Русская Арктика. Программа (12+)
10:30, 02:35 Человек на своём месте. Программа (12+)
11:00 Я – телохранитель. Старые счёты. Мини-сериал (16+)
11:45 Спортивный дайджест (16+)
12:00 Магия вкуса. Программа (12+)
12:30 Вместе по России. Программа (12+)
13:00 Макеев. Без правил! (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Северодвинск в деталях (12+)
13:50 ДИВО (6+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 ЭКОлогично (6+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Шедьверы военных музеев. Программа (12+)
15:45 Любо дело (12+)
16:15 Налоговый курьер (16+)
16:20, 23:40 «708-й на связи» (16+)
16:30 Парламентарии (12+)
16:50 Счастливые люди (12+)
17:00 Детектив Маклин. Т/с (16+)
17:50 Спортивный дайджест (16+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:40 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водники» – «Динамо» (г. Москва). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
20:55 ДИВО (6+)
21:05 Цыбульский Live (12+)
22:00 На спине у чёрного кота. Х/ф (16+)
23:30 Налоговый курьер (16+)
00:25 Руби Спаркс. Х/ф (16+)
03:00 Русская Арктика. Х/ф (16+)
04:30 Магия вкуса. Программа (12+)
05:00 Вместе по России. Программа (12+)
05:30 Паровозик Тишка. М/с (0+)

ВТОРНИК, 10 ДЕКАБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубокий смысл, самую суть международных трендов.
00:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55, 02:10, 03:30 «РАЙСКИЙ» Т/с (16+). Максим Райский – талантливый следователь. Он безошибочно раскрывает мотивы преступника и воссоздаёт картину преступления по самым незначительным деталям. Для коллег и близких его чутьё – уникальный дар, а вот проговорчивый характер, напротив, сплошная головная боль. После смерти друга, в которой он винит себя, Райский исчезает для всех на целый год.
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Главные герои – Казанова, Ларин, Дукалис, Соловец и Волков – обычные оперативники, которым не чуждо ничто человеческое. У каждого, помимо работы, есть и личные дела, проблемы, заботы. Но как бы ни была опасна и тяжела работа без выходных, праздников и материального поощрения, зато они и настоящие «менты», чтобы не изменять присяге и своей совести.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ПУСТЫЕ ГОРОДА» Т/с (16+)
00:55 «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 01:05, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 22:10 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00, 02:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ФЛЕШБЭК» Х/ф (16+)
23:30 «ПОСЛЕДНЯЯ ПУЛЯ» Х/ф (16+). Тихий городок оказывается захвачен бандой дерзких и жестоких преступников. Их план – обрубить все каналы связи и держать жителей в заложниках, чтобы отбить местное отделение банка и инкассаторскую машину, которая привозит в него деньги.
05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:45 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
08:00 «Простоквашино» М/с (0+)
08:55 «Роботар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:25 «Три кота» М/с (0+)
10:20 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Играем вместе» (0+)
10:55 «Приключения мегасенков» М/с (0+)
11:10 «Диностер» М/с (6+)
11:40 «Геройчики» М/с (0+)
13:30 «Карбот» М/с (6+)
14:00 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:10 «Барбоскины» М/с (0+)
19:10 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «М и Хрум» М/с (0+)
22:05 «Стальные стражи» М/с (6+)

СТС
02:30 Суперниндзя (16+)
05:10 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «ПЛАКСА-2» Т/с (16+)
09:00, 10:00 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ЛЮБОВЬ НАПРОКАТ» Т/с (16+)
10:55 «ПЁС ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Х/ф (6+)
12:40 «РОБОТ-ПЁС» Х/ф (12+)
14:35 Уральские пельмени (16+)
15:50 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
19:00, 20:00 ПРЕМЬЕРА. «ПЛАКСА-2» Т/с (16+)
21:00 «МЕСТЬ ЗЕМЛИ» Х/ф (16+). Из-за глобальных геологических изменений надвигается серия природных катастроф. Землетрясения, оползни, сели, провалы в земле угрожают жизни простых граждан. Также это может затронуть туннель, который возводили последние 10 лет.
23:20 «ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ» Х/ф (16+)
01:25 ПРЕМЬЕРА. «КАТАСТРОФА» Х/ф (18+)

регион 22
06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 Место встречи (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
07:20 Налоговый курьер (16+)
08:00 Женщина в истории. Программа (12+)
08:25 По пути. Программа (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:00 Русская Арктика. Программа (12+)
10:30, 02:35 Человек на своём месте. Программа (12+)
11:00 Я – телохранитель. Старые счёты. Мини-сериал (16+)
11:45 Спортивный дайджест (16+)
12:00 Магия вкуса. Программа (12+)
12:30 Вместе по России. Программа (12+)
13:00 Макеев. Без правил! (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Северодвинск в деталях (12+)
13:50 ДИВО (6+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 ЭКОлогично (6+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Шедьверы военных музеев. Программа (12+)
15:45 Любо дело (12+)
16:15 Налоговый курьер (16+)
16:20, 23:40 «708-й на связи» (16+)
16:30 Парламентарии (12+)
16:50 Счастливые люди (12+)
17:00 Детектив Маклин. Т/с (16+)
17:50 Спортивный дайджест (16+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:40 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водники» – «Динамо» (г. Москва). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
20:55 ДИВО (6+)
21:05 Цыбульский Live (12+)
22:00 На спине у чёрного кота. Х/ф (16+)
23:30 Налоговый курьер (16+)
00:25 Руби Спаркс. Х/ф (16+)
03:00 Русская Арктика. Х/ф (16+)
04:30 Магия вкуса. Программа

СРЕДА, 11 ДЕКАБРЯ



03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)

05:00, 18:00, 01:25, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

03:00 «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)
03:55 «б кадров» (16+)
04:05 Мультфильмы (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (6+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке. Молодёжная программа (12+)



04:45 «б кадров» (16+)
06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:10, 04:35 Давай разведёмся! (16+)



00:50 «Русские тайны. Так говорил Жириновский» Д/ф (16+)
01:30 «90-е. Авантюристы» Д/ф (16+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:05 «Версаль: вызов для Королёва» Д/ф (6+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Есть разговор. Подкаст (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке. Молодёжная программа (12+)

ЧЕТВЕРГ, 12 ДЕКАБРЯ



03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)

05:00, 18:00, 02:15, 04:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

02:45 «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)
03:55 «б кадров» (16+)
04:10 Мультфильмы (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)



06:30, 05:55 По делам несовершеннолетних (16+)
07:05, 05:05 Давай разведёмся! (16+)



01:30 «Знак качества» (16+)
05:35 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:05 «Монако: строительство королевского дворца» Д/ф (6+)

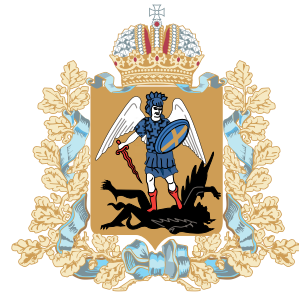
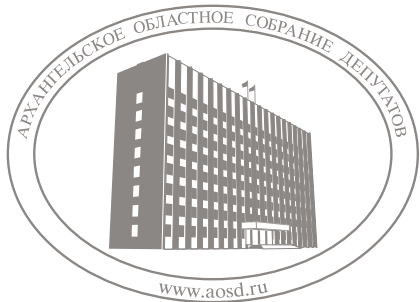


05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 18:10 ЭКОлогично (6+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)



В первом чтении

Был рассмотрен и принят бюджет Архангельской области на 2025 год

Бюджетный вопрос стал ключевым для ноябрьской сессии областного Собрания. Впрочем, этому предшествовала и очень плотная работа над проектом документа в профильных комитетах регионального парламента, и весьма тщательные депутатские слушания.

Законодатели, проанализировав проект бюджета, выработали комплекс рекомендаций. При этом парламентарии учитывали прогноз социально-экономического развития региона на ближайшую перспективу.

– Прогноз социально-экономического развития представил умеренно позитивную картину будущего, насколько это возможно в текущих условиях. Это касается всех сфер экономических показателей Поморья: от инвестиций в основной капитал, валового регионального продукта до уровня средней заработной платы. Радует то, что экономический блок правительства Архангельской области оптимистично смотрит на перспективы таких системообразующих отраслей, как машиностроение и лесопромышленный комплекс. Это означает, что бюджет области будет обеспечен доходами от этих видов деятельности, а северяне, занятые в данных отраслях, – работой и зарплатой, – пояснила заместитель председателя комитета областного Собрания по вопросам бюджета, экономики, финансовой и налоговой политике **Надежда Виноградова**.

Несмотря на сложные финансовые условия, в бюджете-2025 предусмотрены средства на повышение фонда оплаты труда отдельных категорий работников бюджетной сферы, в том числе в рамках «майских» указов президента, индексацию социальных выплат, в том числе с учётом повышения минимального размера оплаты труда. Более



В бюджете-2025 сохранены все социальные обязательства

половины всех затрат приходится на социальный блок, из них 43 млрд – на так называемый «детский» бюджет, включающий расходы на образование и меры поддержки семей с детьми.

– Финансирование всех мер социальной поддержки граждан на 2025 год предусмотрено в полном объёме. Кроме того, будет увеличение расходов по этим статьям на шесть процентов. Это обусловлено в том числе тем, что появляется больше многолетних семей, а также индексацией расходов по оплате коммунальных услуг. Вместе с тем в следующем году появятся две новые меры соцподдержки. Так, каждая семья, в которой воспитывается ребёнок-первоклассник, получит в подарок

набор школьных принадлежностей. Также будут новогодние подарки для детей, чьи родители – участники СВО, – отметил заместитель председателя комитета областного Собрания по социальной политике и здравоохранению Сергей Красильников.

В приоритете также реализация национальных проектов, создание комфортных условий для жизни северян, поддержка участников спецоперации.

– Область будет участвовать в новых национальных проектах, на реализацию которых предусмотрено 18,6 миллиарда рублей, в том числе собственных ресурсов – 8,6 миллиарда рублей, с ростом на четыре процента к уровню текущего года, – подчеркнула в своём выступлении на сессии министр финансов области **Елена Усачёва**. – Самые значимые суммы будут направлены на реализацию таких национальных проектов, как «Инфраструктура для жизни» – 9,4 миллиарда рублей, «Молодёжь и дети» – 4,1 миллиарда рублей, нацпроект «Семья» – 3 миллиарда рублей и нацпроект «Продолжительная активная жизнь» – 2 миллиарда рублей.

Расходы на областную инвестиционную программу составят 2,4 миллиарда рублей. В 2025 году будет продолжена модернизация школьных систем образования, первичного звена здравоохранения, ремонт и строительство дорог, комплексное развитие сельских территорий. На поддержку инициатив северян в рамках проекта «Комфортное Поморье» направят 500 млн рублей.

Как отметил председатель профильного комитета **Игорь Годзиш**, сейчас начинается работа по подготовке ко второму чтению бюджета, анализируются рекомендации и предложения депутатского корпуса, контрольно-счётной палаты и прокуратуры. Будут скорректированы и основные параметры бюджета с учётом федеральных межбюджетных трансфертов.

По словам Елены Усачёвой, федеральный бюджет принят, и уже известно, что Архангельская область дополнительно получит 2,2 миллиарда рублей, в том числе на реализацию новых национальных проектов.

– Рассчитываем, что доходы и расходы бюджета будут расти. Думаю, что будут добавлены средства по ряду направлений социального блока, в том числе на культуру и спорт. Нам предстоит серьёзная работа уже в ходе исполнения бюджета, будем ежеквартально пересматривать основные параметры и направлять дополнительные средства с учётом приоритетов, – заявил Игорь Годзиш.

Напомним, проект областного бюджета на 2025 год и ближайшую трёхлетку был внесён в областное Собрание 31 октября.

Как ожидается, в окончательной редакции документ будет рассмотрен 18 декабря 2024 года.

О других важных вопросах ноябрьской сессии – на следующих страницах «Парламентского вестника».

Илья АГАФОНОВ. Фото пресслужбы областного Собрания



До обсуждения на сессии над проектом бюджета велась тщательная работа в комитетах областного Собрания

30 лет межпарламентского диалога

В ноябре 1994 года была создана Парламентская ассоциация Северо-Запада России



Юбилейный форум прошёл в Вологде

Три десятка лет назад, 17 ноября 1994 года, в Вологде состоялась первая, учредительная, конференция, на которой и был подписан договор о создании Парламентской ассоциации Северо-Запада России – площадки межпарламентского диалога законодательных органов 11 регионов нашей страны.

За эти годы был пройден очень непростой путь формирования и совершенствования региональных нормативно-правовых баз. Парламентская ассоциация стала эффективной площадкой для принятия взвешенных, законодательно проработанных решений по самым актуальным вопросам, в том числе по защите интересов северных территорий и их жителей.

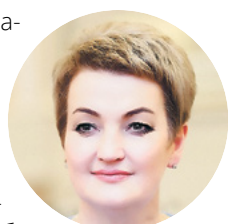
В преддверии юбилея парламентарии Северо-Запада вновь собрались в Вологде и встретили день рождения ассоциации уже 66-м по счёту межпарламентским форумом.

Сенатор от Вологодской области Юрий Воробьёв озвучил обращение спикера Совета Федерации Валентины Матвиенко к делегатам 66-й Конференции ПАСЗР и поздравление с 30-летием: «Ассоциация стала авторитетной организацией, доказавшей свою высокую эффективность и востребованность. В рамках её системной работы многое делается для динамичного развития регионов СЗФО, установления прочных взаимовыгодных связей в различных

сферах, улучшения качества жизни людей. Перспективные начинания членов ассоциации становятся предметом рассмотрения в рамках Совета законодателей РФ при Федеральном Собрании РФ».

В обращении Валентины Матвиенко также отмечается, что решение масштабных задач, стоящих перед Россией, требует объединения усилий органов государственной власти и институтов гражданского общества. Большую роль в этом играют парламентские ассоциации. Как отметила Екатерина Прокопьева, совместная работа позволяет парламентариям сообща отстаивать на федеральном уровне позицию регионов.

– С учётом инициатив парламентариев Северо-Запада было принято решение о выплатах педагогам школ за классное руководство, поддержаны обращения ПАСЗР по ускорению запуска программы «Земский работник культуры» и разработке программы капитального ремонта детских садов. Важнейший для регионов проект стартует по поручению президента в следующем году и позволит сделать дошкольные учреждения более комфортными и современными по аналогии с нашими школами, – рассказала Екатерина Прокопьева.



Многое делается и для развития арктических территорий. Благодаря поддержке коллег из соседних регионов, в состав Арктической зоны Российской Федерации были включены восемь муниципальных образований Архангельской области, республик Коми и Карелия.

– Это открыло дополнительные возможности для жителей территорий – от налоговых преференций для предпринимателей-резидентов Арктической зоны до использования льготной арктической ипотеки и бесплатного оздоровительного отдыха для учащихся 5–8 классов из арктических территорий, – рассказал заместитель председателя Архангельского областного Собрания депутатов Игорь Чесноков.



В целом участники форума Парламентской ассоциации Северо-Запада рассмотрели около 30 вопросов. В их числе инициативы, касающиеся льготного налогообложения предпринимателей Крайнего Севера, модернизации и функционирования почтовых отделений на сельских территориях, поддержки инвестиционных проектов для развития туристической инфраструктуры, предоставления ежемесячных выплат приёмным родителям, ухаживающим за ребёнком-инвалидом, и другие предложения.

Законодатели Северо-Запада поддержали на конференции и инициативу депутатов Поморья об увеличении выплаты по программе «Земский работник культуры». Её представила председатель Архангельского областного Собрания Екатерина Прокопьева.

Архангельские парламентарии предложили увеличить до двух миллионов рублей единовременную выплату по программе «Земский работник культуры» для специалистов, прибывших на работу в населённые пункты Арктической зоны РФ.

Программа «Земский работник культуры» начнёт действовать в России с 2025 года по аналогии с действующими программами «Земский учитель» и «Земский доктор». Размер выплаты составит один миллион рублей, в субъектах Дальневосточного федерального округа и в новых регионах России – два миллиона рублей.

наша справка

17 ноября 1994 года на учредительной конференции в Вологде законодательными (представительными) органами власти субъектов Федерации Северо-Западного региона России было принято решение об образовании Северо-Западной Парламентской ассоциации (СЗПА)

Соучредителями Парламентской ассоциации выступили: Законодательное собрание Республики Карелия, Государственный совет Республики Коми, Архангельское областное Собрание депутатов, Законодательное собрание Вологодской области, Законодательное собрание Калининградской области, Законодательное собрание Ленинградской области, Мурманская областная Дума, Новгородская областная Дума, Псковское областное Собрание депутатов, Собрание депутатов Ненецкого автономного округа, Законодательное собрание Санкт-Петербурга.

Участниками конференции был подписан договор «Об образовании Северо-Западной Парламентской ассоциации» и принят Устав СЗПА.

19 ноября 2004 года в Вологде на XXVIII, юбилейной десятилетие образования Парламентской ассоциации, название СЗПА изменено на «Парламентская ассоциация Северо-Запада России» (ПАСЗР).

В соответствии с Уставом Парламентская ассоциация Северо-Запада России является самостоятельной, самоуправляемой, добровольной организацией законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов Российской Федерации, расположенных в Северо-Западном федеральном округе.

– Сегодня по ряду программ, таких как льготная ипотека, «Дальневосточный и арктический гектар», действуют равные условия для дальневосточных и северных территорий. Мы предлагаем по аналогии повысить выплату для работников культуры, чтобы привлечь и удержать кадры в отдалённых населённых пунктах, – рассказала председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.

ПАСЗР поддержала соответствующее обращение, которое и будет направлено заместителю председателя Правительства РФ Татьяне Голиковой.

Напомним, что о старте принципиально новой программы поддержки отечественной культуры «Земский работник культуры» объявил президент России Владимир Путин в ежегодном послании.

Илья АГАФОНОВ
Фото пресс-службы
областного Собрания



Парламентарии Северо-Запада поддержали инициативу архангельских депутатов

Сохранить и не навредить

Избыточные требования законодательства порой приводят к тому, что памятники культурного наследия разрушаются, а оперативно принять меры по их спасению невозможно

В России всё активнее звучат предложения о внесении изменений в законодательство для устранения избыточных требований по сохранению памятников истории и культуры. Так, в Госдуме уже внесены законопроекты, в которых предложены меры по ускорению процессов сохранения и использования объектов культурного наследия.

Например, предусмотрен упрощённый порядок ведения работ, связанных с объектами культурного наследия. Работы, не затрагивающие предмет охраны, будут проводиться без учёта требований по разработке и согласованию проектно-сметной документации, государственной историко-культурной экспертизе, выдаче разрешений органами власти на проведение работ.

Будет достаточно предварительно направить в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия уведомление о намерении провести работы, указав виды, объёмы и сроки.

Но для обеспечения сохранности памятников истории и культуры при проведении работ в упрощённом порядке нельзя будет изменять внешний облик, в том числе цветовой решение фасадов, планировочные и конструктивные решения, интерьеры.

Кроме того, предусмотрен контроль за проведением и результатом работ со стороны органов охраны объектов культурного наследия.

Часть схожих вопросов уже удалось решить, приняв соответствующие федеральные законы. В частности, введён упрощённый порядок проведения капитального ремонта в многоквартирных домах – объектах культурного наследия. Соответствующая норма закреплена и в региональном законодательстве.

Помимо жилых домов, есть и другие здания, являющиеся объектами культурного наследия.

Почти две тысячи



– Предложенный федеральный законопроект мы очень ждали. Ведь с его принятием всё, что не включено в объект охраны, можно будет ремонтировать обычным способом, что позволит сократить расходы и сроки проведения работ. Мы надеемся, что это поможет заинтересовать владельцев памятников истории и культуры поддерживать их в надлежащем состоянии, – отмечает председатель профильного комитета областного Собрания **Ольга Виткова**.

Для Поморья это крайне актуальный вопрос. В Архангельской области более двух тысяч памятников истории и культуры федерального и регионального значения, 1998 из них включены в единый реестр объектов культурного наследия (ОКН).

При этом, в соответствии с требованиями законодательства, поддержание их в надлежащем состоянии, в том числе проведение необходимых работ, является обязанностью собственника. За последние три года по инициативе и за счёт владельцев проведены работы по сохранению 205 объектов. Такие цифры на сессии областного Собрания называла руководитель Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области Наталья Некрасова.

– В рамках государственной программы «Культура Русского Севера» продолжают работы на объектах культурного наследия регионального значения



В Архангельской области более двух тысяч памятников истории и культуры федерального и регионального значения

«Кинотеатр «Север», «Коммерческий банк», «Особняк Шаврина». Проведены работы на памятниках монументального искусства – Петру I и «Обелиске Севера», – добавила Наталья Некрасова.

Участие региона в федеральной программе «Развитие культуры» позволило продолжить в 2024 году ремонт и реставрацию Антониево-Сийского монастыря, начатые ещё в 2016 году. Кроме того, за последние три года на 19 объектах проведены противоаварийные работы, ещё на четырёх они продолжаются в настоящее время. Ещё на трёх объектах работы начнутся в 2025 году.

По словам Натальи Некрасовой, регион также направил заявки на получение в 2025 году федерального финансирования в размере 500 млн рублей на сохранение и реконструкцию 39 памятников истории и культуры, находящихся в федеральной собственности.

Вместе с тем в последние годы наблюдается положительная динамика восстановления памятников за счёт внебюджетных средств. Яркий пример – реставрация с приспособлением под современное использование пивоваренного завода Суркова в областном центре. Начаты противоаварийные мероприятия в Николо-Корельском монастыре в Северодвинске и на других объектах. По инициативе губернатора Александра Цыбульского удалось привлечь внебюджетные средства на разработку проектно-сметной документации для реставрации уникальной Вознесенской церкви в деревне Пияле Онежского района.

Однако, как отмечают эксперты, в регионе много бесхозных объектов, расположенных, как правило, в небольших труднодоступных деревнях и сёлах. Между тем сохранить такие памятники и привлечь на их восстановление федеральные средства можно только при наличии собственника. Предприниматели и органы местного самоуправления не спешат брать объекты на баланс, поскольку обязаны будут поддерживать их в надлежащем состоянии, что сложно сделать из-за отсутствия финансирования и административных барьеров.

Дело – общее

– Действительно, любой памятник требует прежде всего больших вложений в разработку проектно-сметной документации, – говорит Ольга Виткова. – Внесение изменений в федеральное законодательство позволит в определённых случаях, во-первых, обходиться небольшими средствами. А во-вторых, шире использовать возможности, которые есть на территории муниципалитетов, принимать меры по сохранению наших объектов культурного наследия. Мы понимаем, что среди них очень много деревянных памятников, которые стоят на земле уже 100–150 лет и нуждаются в срочной поддержке, чтобы они продолжали радовать наших потомков. Очень важно, что количество муниципалитетов, которые включаются в решение вопросов сохранения объектов культурного наследия на своей территории, растёт. Как и количество наших

земляков-активистов, которые занимаются этим и обращают внимание власти на необходимость принятия мер по конкретным памятникам.

– Насколько важно участие волонтеров в этих, в общем-то непростых, процессах?

– Конечно, надо дать людям возможность вложить частицу своего труда в решение задачи по сохранению того или иного памятника. Очевидно, что правильнее всего, на что мы и обращаем внимание местных властей, это делать через взаимодействие с волонтерскими организациями, уже имеющими большой опыт работы в этом направлении. В нашей области, например, активно действуют «Вереница», «Доброе дело». Они пока работают далеко не во всех территориях.

А это как раз те возможности, которые муниципалитетам необходимо активно использовать, чтобы привлекать волонтеров, организации, имеющие лицензию на работу с памятниками. И сообщая получать результат.

В моём избирательном округе есть замечательный пример – жители села Лена объединились ради восстановления храма. Инициативная группа подошла к вопросу крайне серьезно – заказана и разработана в специализированной организации научно-проектная документация на проведение противоаварийных и консервационных работ, налажено плотное взаимодействие с инспекцией по охране объектов культурного наследия. Регулярно проводятся субботники, закуплены материалы для кровельных работ.

Надеемся, что те усилия, которые уже предприняты, будут поддержаны и на региональном уровне.

От инициативы – к государственной программе

Специалисты отмечают положительный опыт Каргопольского и Котласского округов по сохранению объектов культурного наследия, Холмогорского округа и Онежского района по работе с бесхозными объектами.

Но важно не только сохранить объекты культурного наследия, но и вовлечь их в хозяйственный оборот. Соответствующее поручение президента России отражено в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

В настоящее время акционерным обществом «Дом РФ» уже создаётся цифровая платформа, где будет размещена информация об объектах, их инвестиционном потенциале, возможности приспособления к современному использованию. Это позволит потенциальным инвесторам взять объекты для восстановления.

Предполагается также, что будут разработаны меры поддержки, одной из них может стать программа льготного кредитования.

Возможно, все эти меры найдут своё отражение в государственной программе сохранения объектов культурного наследия, разработка которой ведётся по прямому поручению президента России.

Илья АГАФОНОВ

Фото пресс-службы областного Собрания

Не только бюджет

В ходе ноябрьской сессии областного Собрания был принят ряд знаковых решений

В повестке дня последней осенней сессии регионального парламента значилось более 30 вопросов. Расскажем о некоторых принятых депутатами решениях, которые напрямую влияют на нашу жизнь.

Налоговые каникулы для начинающих

Так, в Поморье продлены налоговые льготы для начинающих предпринимателей. Законопроект был внесён губернатором Архангельской области Александром Цыбульским, рассмотрен и одобрен областным Собранием сразу в двух чтениях.

Законом ещё на два года, до 31 декабря 2026 года включительно, продлевается льгота по налогу, взимаемому в связи с применением упрощённой и патентной систем налогообложения для впервые зарегистрированных индивидуальных предпринимателей.

Так называемая «нулевая ставка» налога предоставляется начинающим предпринимателям, которые занимаются социально значимыми видами бизнеса, определёнными областным законодательством. Прежде всего это производственная и социальная сферы, предоставление бытовых услуг жителям области.

По словам заместителя председателя комитета по вопросам бюджета, экономики, финансовой и налоговой политике Ирины Фроловой, такая мера поддержки стимулирует развитие бизнеса.

– Каждый предприниматель, открывая бизнес, просчитывает все риски, в том числе стоимость кредитных денежных средств. Нулевая налоговая ставка поможет ему принять решение и организовать собственное дело, – считает Ирина Фролова.



QR-код для многодетных семей

Теперь подтвердить свой статус многодетные семьи Архангельской области могут не только с помощью бумажного, но и электронного удостоверения в виде двухмерного штрихового кода (QR-кода).

А оформить электронное удостоверение многодетные родители смогут через личный кабинет на сайте «Госуслуги».

Цифровой документ наряду с бумажным аналогом позволит подтвердить право многодетной семьи на различные льготы, например при посещении музеев, выставок и так далее.

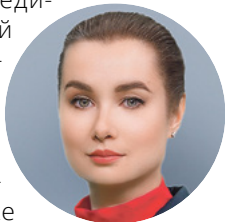
– Мы уже начали тестирование в музеях Архангельской области, теперь необходимо узаконить эту возможность. Кроме этого, по QR-коду в перспективе будут предоставляться и другие меры поддержки, например льгота по транспортному налогу, земельные участки, бесплатная юридическая помощь, – рассказал министр труда, занятости и социального развития Архангельской области Владимир Торопов.



Более трёх десятков вопросов было вынесено на рассмотрение ноябрьской сессии областного Собрания

Как уточнил министр, дети из многодетных семей при самостоятельном посещении учреждений культуры также смогут воспользоваться QR-кодом, для этого достаточно будет его распечатать и предъявить. Цифровым удостоверением семьи смогут воспользоваться и в других регионах России.

– QR-код будет единый, общий для всей многодетной семьи, – пояснила заместитель председателя комитета областного Собрания по социальной политике и здравоохранению Екатерина Поздеева. – Сейчас важно, чтобы все наши учреждения максимально быстро подготовились к применению электронных удостоверений многодетных семей. В будущем году эта система должна работать уже повсеместно.



Подарок для дачников

Садоводам-любителям будет проще участвовать в программах социальной догазификации и других инфраструктурных проектах. Всё благодаря изменениям, которые депутаты регионального парламента внесли в Градостроительный кодекс Архангельской области.

Теперь территории ведения северянами садоводства или огородничества можно будет включить в границы населённого пункта либо образовать в границах садового товарищества новый населённый пункт. Необходимыми полномочиями наделено правительство Архангельской области.

– Вхождение СНТ в состав существующих населённых пунктов позволит, например, включить их в программу газификации, а также в дальнейшем участвовать в других проектах по развитию инфраструктуры и благоустройства, – пояснил председатель комитета областного Собрания по строительству,



топливно-энергетическому комплексу и жилищно-коммунальному хозяйству Виктор Заря.

Также упрощено и проведение ряда строительных работ и реконструкции объектов капстроительства – частично это можно будет сделать без подготовки рабочей документации.

По всей строгости закона

А вот к точкам общепита, которые продают алкоголь, требования, наоборот, ужесточили. В очередной раз.

Как известно, депутаты областного Собрания уже запретили торговать спиртным в организациях общественного питания, расположенных в многоквартирных домах и прилегающих территориях, в ночное время, с 23 до 9 часов.

При этом «наливайки» во дворах, пользуясь отсутствием чётких норм, нашли возможность избежать ограничений.

– Новый закон обяжет муниципалитеты определить эти прилегающие территории: раньше в федеральных нормативных актах были прописаны лишь правила их установления, а теперь создан чёткий алгоритм и правовая основа, – объявил председатель комитета по ЛПК, сельскому хозяйству, природопользованию и экологии Александр Дятлов.

Уже известно, что в Северодвинске для этого будет создана рабочая группа – она определит прилегающие к многоквартирным домам территории, на которых будут контролироваться точки продажи спиртного.

Кроме того, принятый закон ужесточает требования к самим объектам общепита, торгующим алкоголем: лицензирующий орган будет проводить проверки на предмет соответствия всем требованиям ГОСТ, а не минимальным, как раньше. Так, в кафе, барах и ресторанах должны быть аварийные выходы, инструкции о действиях в аварийной ситуации, информационные указатели и многое другое.



– И только после выполнения всех условий предприятия общепита смогут работать дальше, – уточнил Александр Дятлов.

Гора Фомина

Такое название может появиться на карте Архангельской области. Эту идею поддержали депутаты областного Собрания.

Инициатором выступил полковник Сергей Чуркин – он и направил в областное Собрание предложение назвать гору в честь инженера, вице-адмирала Петра Фомина, стоявшего у истоков создания полигона на Новой Земле и Центральной научно-исследовательской лаборатории № 14 ВМФ, руководителя испытательного ядерных зарядов на Новой Земле.

Кстати говоря, по этому вопросу был проведён опрос общественного мнения в сообществе областного Собрания в социальной сети «ВКонтакте»: 94 процента проголосовавших поддержали предложение.

Кроме того, в адрес областного Собрания поступило восемь обращений граждан и решение Совета депутатов городского округа «Новая Земля» в поддержку предлагаемого нового наименования объекта.

– Это действительно значимая фигура для нашей страны и региона. Пётр Фомин внёс весомый вклад в укрепление обороноспособности Родины. Теперь материалы на переименование будут переданы на экспертизу в Росреестр, – рассказал председатель комитета областного Собрания по законодательству и судебно-правовым вопросам Александр Фролов.

Окончательное решение о присвоении наименования географическому объекту будет принято на уровне Правительства Российской Федерации.

Илья АГАФОНОВ
Фото пресс-службы
областного Собрания



ПЯТНИЦА, 13 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая телепрограмма. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты.
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Фантастика». Следующий уровень (12+)
23:40 Спецпроект. «30 лет вместе». «Две звезды» (12+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55 «РАЙСКИЙ» Т/с (12+)
17:30 Прямой эфир (16+)
21:30 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ» Х/ф (12+). Победитель 5-го сезона «Битвы магов» белый маг Святослав, а на самом деле – обычный парень Иван, привычно пудрит мозги телезрителям и доверчивым клиентам, готовым поверить во что угодно. Однажды, спасаясь бегством от крепких охранников мужа очередной одуроченной им домохозяйки, парень внезапно переносится из Москвы в сказочную страну Белогорье.
23:40 Гала-концерт финалистов шоу «Ну-ка, все вместе!» (6+)
02:40 «СТИЛЯГИ» Х/ф (16+)



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодняя» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» (6+)
09:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «ДНК» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
21:00 «ПУСТЫЕ ГОРОДА» Т/с (16+). Виктор Пугачёв – бывший оперативник уголовного розыска, а ныне – рэп-исполнитель, возвращаясь в родную Северонефтянск. Здесь ему никто не рад, ведь он, сам того не ожидая, стал «нулевым пациентом».
00:20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
02:10 «Инфоци» (16+)
02:40 «Квартирный вопрос» (0+)



05:00, 18:00, 02:50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ» Х/ф (16+)
23:00 Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. В. Минаков – К. Джонсон. Прямая трансляция (16+)
01:15 «ХАРДКОР» Х/ф (18+). Прекрасная супружеская жизнь с очаровательной Эстель – это всё, что помнит Генри после того, как просыпается в научной лаборатории, где его приводит в чувства собственная жена.



01:20 Шоу из шоу (16+)
02:40 «ПРИГЛАШЕНИЕ КУБИЙСТВУ» Х/ф (18+)
04:00 «6 кадров» (16+)
04:10 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
07:40 «Три кота и море приключений» М/ф (0+)
09:00 Поехали с нами! (16+)
09:55, 13:05 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
11:25, 00:00 Шоу «Русская дорога» (16+)
22:30 Премьера. Шоу «Русская дорога» (16+)
01:00 Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+). Премьеры и кинофестивали, репортажи со съёмочной площадки и знаменитые гости – самое интересное из мира кино! Ни одна важная деталь не окажется за кадром.
02:00 Семейные игры. Битва за Олимп. Секреты сезона (16+)
02:55 «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)



06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 Макеев. Без правил! (12+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:20 Счастливые люди (12+)
08:00 Магия вкуса. Программа (12+)
08:30 Цыбульский Live (12+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:15 Место встречи (12+)
09:30 ЭКОлогично (6+)
09:50, 16:50 ДИВО (6+)
10:00 Вместе по России. Программа (12+)
10:30 Любимое кино. «Три плосда». Программа (12+)
11:00 Я – телохранитель. Телохранитель Каина. Мини-сериал (16+)
11:50 «708-й на связи» (16+)
12:00 ЮгРегион Информ (12+)
12:10 Парламентарии (12+)
12:30, 03:25 Женщина в истории. Программа (12+)
13:00, 05:25 Самый вкусный день. Программа (12+)
13:30 «13-й этаж» (12+)
13:50 Налоговый курьер (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:30 Белый берег (6+)
14:50 Счастливые люди (12+)
15:00 Актуальное интервью (12+)
15:45 Место встречи (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 В связке (12+)
17:00 Детектив Маклин. Т/с (16+)
17:50 «708-й на связи» (16+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
18:40 Спортивный дайджест (16+)
18:50 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2024–2025 гг. Матч «Водник» – «Родина» (г. Киров). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
21:00 Новости Новодвинска (12+)
21:20 Счастливые люди (12+)
22:00 Руби Спаркс. Х/ф (16+)
23:45 «13-й этаж» (12+)
00:25 На спине у чёрного кота. Х/ф (16+)
01:55 Официант! Х/ф (16+)
03:50 По пути. Программа (12+)
04:15 Русь изначальная. Программа (12+)
04:45 Песни Поморья. Д/ф (6+)
05:50 «708-й на связи» (16+)



04:45 «6 кадров» (16+)
06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
06:55, 05:20 Давай разведемся! (16+)
08:00, 03:10 Тест на отцовство (16+)
11:15, 23:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:30, 14:35, 00:50 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 01:50 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 02:15 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:00, 02:45 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
19:00 «УРОКИ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+). История о том, как в один миг рушится благополучный мир типичной российской семьи. На торжестве по случаю 20-летия совместной жизни Маша объявляет, что ждёт третьего ребёнка, а Валерий – что любит другую женщину. Главной героине предстоит пройти полосу препятствий и решить целый ворох проблем. Жизнь – довольно сложная штука. Она преподнесёт всем героям истории свои уроки счастья. Кто-то поймёт, что счастье было у него в руках, и он упустил его. Кто-то найдёт, и вполне заслуженно, новое счастье.
23:05 Уютное утро (16+)



02:10 Прощание (16+)
05:35 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:20, 11:50 «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» Х/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:35, 15:05 «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. ПОКЕРФЕЙС» Х/ф (16+)
14:50 Город новостей (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Импортные лица» Д/ф (16+)
18:15 «СЕКРЕТ УПАВШЕЙ ЗВЕЗДЫ» Х/ф (16+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:05 «Хорошие песни» (12+)
00:55 «Ода Матери». Праздничный концерт в Кремле (6+)
01:45 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)
03:10 «Петровка, 38» (16+)
03:25 «Закон и порядок» (16+)
03:50 «ОПАСНЫЙ КРУИЗ» Х/ф (12+)
05:20 «Игорь Тальков. Последний аккорд» Д/ф (16+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:05 «Фонтенбло – настоящая обитель королей» Д/ф (6+)
08:30 «МЕГРЭ» Т/с (6+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:25 Новости культуры (6+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
12:00 Открытая книга (6+)
12:45, 17:50 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
13:00 Власть факта (6+)
13:45 «Нарисуно – будем жить. Александр Татарский» Д/ф (6+)
14:35 «МИРГОРОД И ЕГО ОБИТАТЕЛИ» Х/ф (12+)
15:45 «Энигма» (6+)
16:45 Письма из провинции (6+)
17:15 «Декабрьские вечера» (6+)
19:00 «Фильмография» Д/с (6+)
19:45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синья птица» (6+)
20:50 Линия жизни (6+)
21:45 «ВАЛЕНТИНА» Х/ф (12+)
23:40 «2 Верник» (6+)



05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Беби Борн» М/с (0+)
07:45 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
08:00 «Простоквашино» М/с (0+)
08:55 «Роботар Поли и его друзья» М/с (0+)
09:25 «Три кота» М/с (0+)
10:15 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Студия Каляки-Маяки» (0+)
11:15 «Диностер» М/с (6+)
11:45 «Супер Ралли. Тайна двух планет» М/с (0+)
13:30 «Карбот» М/с (6+)
14:00 «Тобот. Герои Дэйдо» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:45 «Крутой Майк» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «Играем вместе» (0+)
17:10 «Лунтики» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Турбозавры» М/с (0+)
22:30 «Инфинити Надо» М/с (6+)
22:55 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
23:20 «Филип Чейнджер» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:45 Актуальное интервью (12+)
07:20, 18:20 Парламентарии (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
08:20 ЭКОлогично (6+)
08:40 В связке (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
11:00 «Медведи Камчатки. Начало жизни» Д/ф (0+)
15:10 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» Х/ф (12+)
16:45 «Почитаем!» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
17:50 Заповедный край (6+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:40 Место встречи (12+)
20:10 «Календарь» (6+)
20:40 «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
21:55 «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГ И ПИРОГОВ ИЗ КАРТОФЕЛЬНЫХ КОШТИКОВ» Х/ф (12+)

СУББОТА, 14 ДЕКАБРЯ



06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Мужчина особого обаяния». К 75-летию Бориса Щербакова Д/ф (12+)
11:05 «Играем свадьбу!» (12+)
12:15 Поехали! (12+)
13:20 «Наше всё» (12+)
14:10 Кубок Первого канала по хоккею 2024. Сборная России – сборная Белоруссии. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга (12+)
16:40 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Премьера. «Народный ледниковый» (0+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:35 ПРЕМЬЕРА. «САМЫЙ ЛУЧШИЙ БОСС» Х/ф (18+)
01:55 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:50 «Доктор Мясников» (12+)
12:55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14:30, 20:50 Вести. Местное время (12+)
14:50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «УРОДИНА» Х/ф (16+)
00:45 «ТРЕТЬЯ ЖИЗНЬ ДАРЬИ КИРИЛЛОВ-НЬ» Х/ф (12+)
04:10 «ЯСНОВИДЯЩАЯ» Х/ф (16+). Молодая женщина Ксения Кошьева, выросшая «девочка-индиго», совершенно неожиданно открывает в себе дар ясновидения. Счастья в этом открытии, увы, мало. Девушка видит будущее и может предсказать судьбу человека, которая подчас бывает трагичной.



03:35 «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)
04:45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:20 «Жди меня» (12+)
07:20 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:00 «Полуптички» (16+)
14:15 «Чудо» (6+)
16:20 ЧП. Расследование (16+)
17:00 «Своя игра» (0+)
18:00 «Живая еда...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)
20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
21:20 «Секрет на миллион» (16+)
23:30 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)
00:20 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)



05:00, 03:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «Добровоздрье» (16+)
20:00 «ВОСЕМЬ СОТЕН» Х/ф (16+)
22:55 «МИДУЭЙ» Х/ф (16+). История одного из самых масштабных и стратегически важных морских сражений на Тихом океане Второй мировой войны. После разгрома японской авиации большей части флота США в Перл-Харборе до этого придеживавшаяся нейтралитета Америка вступает в войну. В июне 1942 года остатки американского флота под командованием адмирала Честера Нимица сражаются с Императорским флотом Японии у атолла Мидуэй.



04:10 Мультфильмы (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:15 Уральские пельмени (16+)
07:30 ПрОСТО кухня (12+)
08:30 Премьера. Просто завтрак (16+)
09:00 Премьера. ПрОСТО кухня (12+)
10:00 Премьера. «100 мест, где поест» (16+)
11:00 «Суперниндзя» (16+)
14:35 «ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ» Х/ф (12+)
17:00 «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка» М/ф (6+)
18:55 «Яга и книга заклинаний» М/ф (6+)
21:00 «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР» Х/ф (6+). Любопытный школьник Сенька каким-то чудом попадает в сказочный древний лес. Он скрыт от людских глаз мощным заклятием Бабы Яги, призванным защитить людей и весь мир от дремлющих там тёмных сил. В лесу явно творится что-то неладное.
22:55 «ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА» Х/ф (12+)
01:00 «БЫВШИЕ. HAPPY END» Х/ф (18+)
02:50 «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)



06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
08:00 Парламентарии (12+)
08:20, 18:05 В связке. Молодёжная программа (12+)
08:40 ДИВО (6+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 Паровозик Тишка. Снова в путь. М/с (6+)
10:00 Приключения Драконов. Анимационный фильм (6+)
11:10 Я тебя знаю. Программа (12+)
11:35 Бизнес-панорама (12+)
11:55 Налоговый курьер (16+)
12:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
12:45 «13-й этаж» (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Спортивный дайджест (16+)
13:30 «13-й этаж» (12+)
13:50 ДИВО (6+)
14:00 Я – телохранитель. Телохранитель Каина. Мини-сериал (16+)
17:05 «Владимир Резицкий: Джаз-Архангель» Документальный фильм (12+)
18:25 Налоговый курьер (16+)
18:35 Правопорядок (16+)
18:45 Актуальное интервью (12+)
19:00 Макеев. Без правил! (12+)
19:20 Спортивный дайджест (16+)
19:30 Любимое кино. «Три плосда». Программа (12+)
20:00 ДИВО (6+)
20:10 Парламентарии (12+)
20:30 Цыбульский Live (12+)
21:00 Меняющие реальность. Х/ф (16+)
22:45 «708-й на связи» (16+)
23:00 Северодвинск в деталях (12+)
23:20 «13-й этаж» (12+)
23:40 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
23:50 Живой концерт Dzirapha в «Пауэрхаус» (12+)
00:20 Моей большой испанской семье. Х/ф (16+)
02:00 Я – телохранитель. Телохранитель Каина. Мини-сериал (16+)
05:00 Женщина в истории. Программа (12+)
05:25 По пути. Программа (12+)
05:50 Правопорядок (16+)



04:50 «6 кадров» (16+)
06:10 «МАЧЕХА» Х/ф (16+)
09:45 Уютное утро (16+)
10:15 «ГРИБНОЙ ДОЖДЬ» Х/ф (16+). Кардиолог Наталья работает в частной клинике, её муж Вячеслав владеет не очень успешной турфирмой, мечтает открыть гостиницу и втайне от жены крутит роман с сотрудницей мэрии. Вячеслав организует загородный тур для потенциального спонсора, у которого во время поездки случается сердечный приступ. Наталья спасает ему жизнь. Добравшись до места происшествия ей помогает сотрудник МЧС Дмитрий, который и после встречи продолжает помогать Наталье решать проблемы в клинике и семейные неурядицы, становясь верным другом.
14:40 «ОБЕЩАЮ НЕ ЛЮБИТЬ» Х/ф (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:15, 05:35 «ТОТ, КТО РЯДОМ» Х/ф (16+)
02:55 «УРОКИ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)



06:10 «10 самых...» (16+)
06:35 «Православная энциклопедия» (6+)
07:00 «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ» Х/ф (12+)
09:00 «Здоровый смысл» (16+)
09:30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
10:05 Мифы о еде (16+)
10:55 «Просто & вкусно» (6+)
11:30, 14:30, 23:35 События (12+)
11:45 «Смешите меня семеро» (16+)
12:35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
13:10, 14:45 «ДЕТДОМОВКА» Х/ф (12+)
17:10 «КОНЕЦ ИГРЫ» Х/ф (16+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:15 «Право знать!» (16+)
23:45 «Тайная комната. Любовь со свастикой» Д/ф (16+)
00:30 «Русские тайны. Двойники вождей» Д/ф (16+)
01:10 Специальный репортаж (16+)
01:35 «Хватит слухов!» (16+)
02:05 «90-е.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ДЕКАБРЯ

1

06:00 Новости (12+)
06:10, 00:10 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
07:35 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:35 «Часовой» (12+)
08:05 «Здоровье» (16+)
09:10 «Непутёвые заметки» (12+)
09:30 Национальная лотерея (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь других» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 Премьера. «Притяжение Арктики». Грандиозное путешествие в мир белого безмолвия» Д/ф (12+)
13:20 «Видели видео?» (0+)
14:30 Кубок Первого канала по хоккею 2024. Сборная России – сборная Казахстана. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга (12+)
17:00 «Властелины неба». К85-летию ОКБ Сухого и ОКБ «МиГ» Д/ф (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 Премьера. «Точь-в-точь» (16+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр (16+)

РОССИЯ 1

06:40 Смотрим мультфильмы (12+)
07:20 «В кругу друзей» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00 Вести (12+)
11:30 Большие перемены (12+)
12:30 «Истории Большой страны» (12+)
13:30 «АНТАЗЕР» Т/с (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
15:00 «Юморина-2024» (16+)
17:00, 19:00 «Песни от всей души» (12+)
18:00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синья Птица» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:30 Москва. Кремль. Путин (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:35 «ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЁН» Х/ф (12+)

НТВ

01:00 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
02:10 «Дачный ответ» (0+)
03:05 «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНадзор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Шоу Аватар». Новый сезон (12+)
23:00 «Звёзды сошлись» (16+)
00:40 «Основано на реальных событиях» (16+)
04:00 «Таинственная Россия» (16+)

4

01:35 «ПОДЛОДКА U-235» Х/ф (18+)
05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:25 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Купи-продай» (16+)
13:00 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
14:00 «Неизвестная история» (16+)
15:00 «ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО» Х/ф (16+)
16:55 «ВЗРЫВНАЯ ИГРА» Х/ф (16+)
18:55 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» Х/ф (16+). Артура Бишоп, давно оставившего своё криминальное ремесло, вынуждают снова вступить в игру. Чтобы похитители вернули его возлюбленную, он должен сделать то, что у него получается лучше всего: от него требуется совершить три убийства, идеально обставленных как несчастные случаи.
20:55 «КОДЕКС КИЛЛЕРА» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа» (16+)

СТС

04:20 «6 кадров» (16+)
04:40 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (16+)
07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+)
07:15, 11:00 Уральские пельмени (16+)
07:25 Просто завтрак (16+)
08:00 «100 мест, где поесть» (16+)
09:00 Премьера. Кто круче всех? (16+)
10:00 Премьера. Поехали с нами! (16+)
11:05 «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка» М/ф (6+)
13:00 «Яга и книга заклинаний» М/ф (6+)
15:00 «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР» Х/ф (6+)
17:00 Премьера. Суперниндзя (16+)
20:30 Премьера. Остров сокровищ. Знаки судьбы (16+)
22:30 Премьера. Шоу из шоу (16+)
00:05 Премьера. Импровизаторы (16+)
01:05 Импровизаторы (16+)
02:05 «ИРЕНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ» Х/ф (12+)
03:35 «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)
04:20 «6 кадров» (16+)
04:40 Мультфильмы (16+)

регион 22

06:00 Любимое кино. «Три плюс два». Программа (12+)
06:30 Цыбульский Live (12+)
06:55 Налоговый курьер (16+)
07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+)
07:15, 11:00 Уральские пельмени (16+)
07:25 Просто завтрак (16+)
08:00 «100 мест, где поесть» (16+)
09:00 Премьера. Кто круче всех? (16+)
10:00 Премьера. Поехали с нами! (16+)
11:05 «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка» М/ф (6+)
13:00 «Яга и книга заклинаний» М/ф (6+)
15:00 «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР» Х/ф (6+)
17:00 Премьера. Суперниндзя (16+)
20:30 Премьера. Остров сокровищ. Знаки судьбы (16+)
22:30 Премьера. Шоу из шоу (16+)
00:05 Премьера. Импровизаторы (16+)
01:05 Импровизаторы (16+)
02:05 «ИРЕНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ» Х/ф (12+)
03:35 «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)
04:20 «6 кадров» (16+)
04:40 Мультфильмы (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «ТОТ, КТО РЯДОМ» Х/ф (16+)
09:20 Пять ужинов (16+)
09:35 «ПОДМОСКОВНАЯ КАДРИЛЬ» Х/ф (16+). Давние подруги и соседки Рита и Лена заключают пари: спорная сотка земли между их участками достанется той, кто соблазнит и выйдет замуж за актёра театра и кино Дениса Максимова. Рита соглашается на авантюру только потому, что не воспринимает его всерьёз. Лена же, наоборот, мечтает о красивой столичной жизни и давно грезит Максимовым. Ей удаётся поселиться у Дениса и даже заручиться доверием его мамы. Но, как только у актёра возникнут проблемы в карьере, Лене потеряет к нему интерес. Тем временем Рита серьёзно настроена помочь Максимова выпутаться из сложной ситуации...
14:00 «ХОЛОДНОЕ БЛЮДО» Х/ф (16+)
18:30 Ешь. Готовь. Худей! (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:35 «МАЧЕХА» Х/ф (16+)
02:55 «6 кадров» (16+)
03:15 «Порча» Д/с (16+)

ТВУ

03:25 «90-е. Красавицы и чудовища» Д/ф (16+)
04:05 «90-е. Замуж за иностранца» Д/ф (16+)
04:45 «Актёрские драмы. Импортные лица» Д/ф (16+)
05:25 «Петровка, 38» (16+)
05:35 «ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
09:15 «ЕВДОКИЯ» Х/ф (0+)
11:30, 00:40 События (12+)
11:50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:40 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)
14:30, 05:25 Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Опасная лотерея» Д/ф (16+)
15:50 «Следствие ведёт КГБ. Взрывная волна» Д/ф (16+)
16:40 «Русские тайны. Проект «Ванга» Д/ф (16+)
17:30 «ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА» Х/ф (12+)
21:15 «ЗАЛОЖНИЦА» Х/ф (12+)
00:55 «Петровка, 38» (16+)
01:05 «АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-2» Х/ф (16+)
04:00 «Игорь Старыгин. Последняя дуэль» Д/ф (16+)
04:45 «Послание с того света» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

02:25 Мультфильмы (6+)
06:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
08:20 «КОГДА МНЕ БУДЕТ 50 ГОДА» Х/ф (12+)
09:45 Больше, чем любовь (6+)
10:25, 23:55 «ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА» Х/ф (12+)
12:00 «Метод Сократа» (6+)
12:45, 01:30 Неизвестные маршруты России (6+)
13:25 «Невский ковчег» Д/с (6+)
13:55 «Игра в бисер» (6+)
14:40 Открытие XIV Международного фестиваля Мстислава Ростроповича. Опера-гала (6+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:40 «Романтика романса» (6+)
18:50 «Радж Капур. Товарищ бродяга» Д/ф (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «БРОДЯГА» Х/ф (12+)
23:15 «Кинескоп» с Петром Шепотинником (6+)
02:10 «Искатели» Д/с (6+)

карусель

00:40 «Ералаш» (6+)
02:05 «Бумажки» М/с (0+)
03:35 «Малышарики» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+). В прекрасной Долине живут добрые очаровательные малыши. Они носят милые пижамы со зверушками, которые соответствуют их любимым питомцам.
07:40 «Лео и дикая природа» М/с (0+)
09:00 «Еда как в сказке» (0+)
09:25 «Сказочный патруль» М/с (0+)
11:00 «Студия красоты» (0+)
11:20 «Пешком...» М/с (0+)
13:00 «У меня лапки» (0+)
13:25 «Барбоскины» М/с (0+)
16:05 «Чик-Чириконо» М/с (0+)
18:30 «Оранжевая корова» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Маша и Медведь» М/с (0+)
22:30 «Инфинити Надо» М/с (6+)
22:55 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
23:20 «Флип Чейнджер» М/с (6+)
23:35 «Буба» М/с (6+)

ОТР

06:00 «НОВАЯ МОСКВА» Х/ф (12+)
07:20 «Фильм, фильм, фильм» М/ф (12+)
07:35 «Остров» М/ф (12+)
07:50 «От прав к возможностям» (12+)
08:05, 14:05 «Большая страна» (12+)
09:00, 16:05 «Календарь» (6+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:30 «На приёме у главного врача» (12+)
11:25 «Моя история» (16+)
12:05, 15:00, 19:00 Новости (12+)
12:10 Кино на все времена (12+)
13:50 «Конструкторы будущего» (12+)
15:05 Концерт «Все лучшее – детям!» (12+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:00 «С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ» Х/ф (16+)
18:30 Специальный проект ОТР «Острова в океане» (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
19:45 «МЕХАНИЧЕСКАЯ СЮИТА» Х/ф (12+)
21:25, 22:35 «ДЕРСУУЗАЛА» Х/ф (12+)
23:45 «МакКуин» Д/ф (18+)
01:30 «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
02:45 «ОЛИВЕР ТВИСТ» Х/ф (12+)
04:35 «ВАШ РЕПЕТИТОР» Х/ф (16+)

06:00 Любимое кино. «Три плюс два». Программа (12+)
06:30 Цыбульский Live (12+)
06:55 Налоговый курьер (16+)
07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+)
07:15, 11:00 Уральские пельмени (16+)
07:25 Просто завтрак (16+)
08:00 «100 мест, где поесть» (16+)
09:00 Премьера. Кто круче всех? (16+)
10:00 Премьера. Поехали с нами! (16+)
11:05 «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка» М/ф (6+)
13:00 «Яга и книга заклинаний» М/ф (6+)
15:00 «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР» Х/ф (6+)
17:00 Премьера. Суперниндзя (16+)
20:30 Премьера. Остров сокровищ. Знаки судьбы (16+)
22:30 Премьера. Шоу из шоу (16+)
00:05 Премьера. Импровизаторы (16+)
01:05 Импровизаторы (16+)
02:05 «ИРЕНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ» Х/ф (12+)
03:35 «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)
04:20 «6 кадров» (16+)
04:40 Мультфильмы (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Независимая переменная величина. 5. Мужское парфюмерное средство. 10. Длинная пространная реплика. 11. Сменная «деталь» бутсы. 13. «Ночлежка» поездов. 15. Специалист, в чьи обязанности входят прогулки по полям. 16. Танец, в который пускаются на радостях. 20. Инструмент «медвежатника». 21. Последствие дождичка в четверг при дырявой крыше. 23. То, что, согласно народной мудрости, стоит беречь смолоду. 24. Длинная накидка, служившая верхней одеждой древним римлянам. 25. Круги вокруг небесных светил. 31. Веник без листьев. 32. Разновидность восточной забегаловки, название которой по-русски звучит не слишком аппетитно. 33. Приспособление в электромашине для передачи тока от вращающихся частей к неподвижным. 34. Небесное тело, под которым ничто не вечно. 35. Подставка для видеокамеры. 38. Бывает кровным и названным. 41. Обувь, в которую садится человек, попавший впросак. 42. Наглость, бесстыдство. 44. Угонщик скакунов и рысаков. 45. Свободная должность в фирме – мечта человека, долго ищущего работу.

По вертикали: 1. Идеологический апофеоз средневековья. 2. В конном спорте: пробег лошади на короткую дистанцию. 3. Месяц больших трат на подарки женщинам. 4. Старый... расходуется не вдруг. 6. Австралийская собака, так и не научившаяся лаять. 7. Теннисное «поле боя». 8. «Оперившаяся» овощная культура. 9. Погода, плачущая дождём. 12. Острое орудие защиты и нападения у кошки.

14. «Спортивный» хищник семейства кошачьих. 17. Рогоносец наших лесов. 18. Стильная замена пуговице. 19. Название некоторых низших и средних специальных учебных заведений. 21. Дружная семья с гривастым папой во главе. 22. «Звёздное поле» офицера. 26. Чертёжный инструмент для проведения перпендикулярных линий. 27. Участник организации, группы людей. 28. «Окосевший» парусник. 29. Химический элемент, разрушающий многие материалы. 30. Посуда для варки. 36. Обратная сторона монетного орла. 37. Длинные волосы на шее некоторых животных. 39. Застывший остаток на поверхности выплавленного металла. 40. Одежда православного священника. 41. Время любовных страданий у животных. 43. Выступающий берег.

Ответы на кроссворд № 47

По горизонтали: 1. Вериги. 5. Колпачок. 9. Межа. 10. Рыцарь. 11. Леска. 12. Рустика. 14. Тип. 16. Боёк. 17. Тиран. 19. Синус. 23. Кружок. 25. Лиса. 27. Пожар. 29. Ольга. 30. Свет. 31. Зоосад. 36. Нефть. 38. Бокал. 40. Жуир. 42. Гол. 43. Затраты. 45. Труба. 46. Гарнир. 47. Ромб. 48. Ехидство. 49. Тысяча.

По вертикали: 1. Воротник. 2. Рецепт. 3. Гора. 4. Петух. 5. Кантри. 6. Пила. 7. Чеснок. 8. Кладка. 13. Клуб. 15. Дамка. 18. Изжога. 20. Клов. 21. Голова. 22. Жара. 24. Рыло. 26. Суть. 28. Вздор. 32. Дублёрша. 33. Жена. 34. Сжатие. 35. Бигуди. 37. Тореро. 39. Лгунья. 41. Штамм. 43. Загс. 44. Часы.

ОТДОХНИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	10				11			
					12			
13	14		15				16	17
			18				19	
20			21		22		23	
26	27				28			30
31				32			33	
34			35	36		37	38	
			39				40	
			41			42		43
44						45		

просто анекдот

*** | ***
 Разочарование. Дваочарование. | Плыть против течения лучше
 Триочарование. | всего в собственном бассейне.
 *** | ***
 Несгибаемым человека делает | Наступил декабрь, пришла пора
 не характер, а межпозвоночная | вынести из дома старую ёлку
 грыжа. | и принести новую.

Русская песня – навсегда

В Архангельске прошёл областной конкурс народных и фольклорных хоров «А песня русская жива»



Участниками проекта стали 33 коллектива из 16 муниципалитетов: фольклорные, народные, любительские хоры, семейные ансамбли, сохраняющие и пропагандирующие музыкально-песенный фольклор и народную песню Архангельской области.

Основной целью данного конкурса является сохранение традиционной песенной обрядовой культуры как этнокультурного достояния Русского Севера. И это неслучайно. Архангельская область богата музыкальным фольклором, здесь во все времена бытовала традиция хорового женского пения, что является одним из ведущих направлений в фольклоре, – отметила заместитель министра культуры Архангельской области Наталья Бакшеева.

Конкурс организован в рамках практической конференции «Традиционная культура Русского Севера» и был посвящён Году семьи и Году молодёжи в Архангельской области. Заключительный концерт и награждение победителей состоялись в Доме народного творчества.

В конкурсе приняли участие не только хоры с большой историей, но и молодые коллективы, – отметил директор Дома народного творчества Руслан Боднарук. – Перед жюри стояла непростая задача отобрать самых достойных, тех, кто будет представлять поморскую культуру на всероссийских фестивалях и конкурсах.

Жюри оценивало участников по двум номинациям: «Семья – хранитель традиций» и «Народным песням

жить и крепнуть». Лауреатами стали народный самодеятельный коллектив «Отрада» Пинежского округа и Шалакушский народный хор Няндомского округа.

Диплом первой степени вручили фольклорному коллективу «Здарье» из посёлка Березник Виноградовского округа, семейному фольклорному ансамблю «Малиново сиянье» из Архангельска, ансамблю народной песни «Беломорье» из Северодвинска, фольклорному коллективу Лешуконского землячества «Княжича».

Диплома второй степени удостоены вокальный ансамбль «Жданушки» Вилегодского округа, фольклорно-этнографический театр «Новица» музея-заповедника «Малые Корелы», заслуженный коллектив народного творчества РФ, народный ансамбль песни, музыки и танца «Северянка» из Новодвинска и заслуженный коллектив народного творчества, театр фольклора «Радеюшка», который в следующем году отметит 90-летие.

Дипломы третьей степени вручены Шенкурскому народному хору, фольклорному коллективу «Травушка-муравушка» из Пинежского округа и хору ветеранов «Поморочка» из Архангельска.

Специальным дипломом жюри за сохранение и яркое исполнение рекрутской плачевой традиции Русского Севера отмечена Валентина Денисова из Пинежского округа. Лучшим аккомпаниатором конкурса признан Алексей Пономаренко из Архангельска.

Марина СОСНОВА



Из XVI века

Облачение монаха Антониево-Сийского монастыря, датированное XVI веком, передали в Архангельский краеведческий музей

Торжественная церемония передачи от Института археологии РАН Архангельскому краеведческому музею монашеского облачения, обретенного в ходе раскопок в Антониево-Сийском мужском монастыре Архангельской митрополии, прошла в Москве, в Центре Императорского православного палестинского общества.

В 2018 году в ходе археологических работ Института археологии РАН на территории Антониево-Сийского монастыря было обнаружено монашеское захоронение, которое датируется XVI веком. Так как захоронение находилось в деревянной колоде и было дополнительно обернуто берестой, материалы внутри неё смогли сохраниться.

В погребении обнаружили сильно фрагментированные предметы одежды. Они были атрибутированы как остатки монашеского облачения.

В результате длительной многоэтапной консервации и реставрации специалистами Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. И. Э. Грабаря текстиль был попредметно разобран, очищен,

укреплён и приведён в экспозиционный вид.

29 ноября в торжественной обстановке прошла передача этих предметов от Института археологии РАН Архангельскому краеведческому музею.

Акт передачи предметов подписали директор Института археологии Российской академии наук Николай Макаров и исполняющая обязанности директора Архангельского краеведческого музея Светлана Пачина. В следующем году Архангельский краеведческий музей передаст эти уникальные предметы в музей Антониево-Сийского монастыря.

Участниками торжественной церемонии также стали первый заместитель губернатора, председатель правительства Архангельской области Алексей Алсуфьев и председатель Императорского православного палестинского общества Сергей Степашин.

– Свято-Троицкий Антониево-Сийский монастырь вовлечён в туристский оборот и включён в культурно-познавательные маршруты, реализуемые туроператорами. Обнаруженные артефакты будут использованы для организации выставок и презентаций. Это поможет привлечь внимание более широкой аудитории к истории и культурному наследию Антониево-Сийского монастыря, – считает Алексей Алсуфьев.

Марина СОСНОВА



И сейчас у станка...

Сергей Сухарев, председатель Северодвинской городской федерации спортивной гимнастики, отмечает 70-летний юбилей

Сергей Сухарев – тренер-преподаватель с 30-летним стажем высшей категории Северодвинской детской юношеской школы № 1. Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, лучший судья Архангельской области, судья всероссийской категории спортивной гимнастики.

Сергей Александрович – человек с большой буквы, хранитель и продолжатель истории и традиций своей спортшколы. Своему любимому виду спорта он посвятил 45 лет жизни, и до сих пор он стоит у станка, отдавая знания и опыт своим воспитанникам.

Областная федерация спортивной гимнастики поздравляет Сергея Александровича с днём рождения. Главное – он нужен детям, которые хотят добиться успехов в спортивной гимнастике, а также коллегам. И желаем всего самого доброго!

Руслан ДЁМИН, почётный президент Федерации спортивной гимнастики Архангельской области
Фото из архива федерации



Руслан Дёмин и Сергей Сухарев

Пилигримы всегда возвращаются

В декабре исполняется 80 лет со дня рождения Владимира Резицкого, джазового музыканта, который пришёл, чтобы показать нам, какой может быть свобода

Вданном случае речь идёт о внутренней свободе, с которой начинается всё – творчество, самоуважение, умение ценить себя и других. Его «гее-джаз», то есть свободный джаз, не ограниченный никакими условностями, стал частью жизни поколения, которое к нему приобщилось. А Архангельск в стране и мире стал известный как город джаза.

Безусловно, Владимир Резицкий был больше чем музыкант. Он был человеком влияния, обладающим мягкой, но при этом мощной силой, какой только может обладать человек творческий и самоотверженный.

Он был пилигримом, который всегда в пути. Но главное – он знал куда и зачем направляется. И при этом он был рядом. Даже когда ушёл навсегда...

Но живая память требует постоянной подпитки. Сохранением её занимается Спартак Резицкий, сын музыканта. В этом году реализуется большой проект, посвящённый творчеству Владимира Резицкого и 80-летию со дня его рождения. Называется он «Джаз Архангел. Владимир Резицкий». Проект поддержал Президентский фонд культурных инициатив.

Мы говорим со Спартаком Резицким о том, кем был для него отец, и почему сегодня так важно не только сохранить его творчество, но и популяризировать его, в частности среди школь-



ников и студентов, которые только начинают свой жизненный путь.

«Он нас спас»

– Спартак Владимирович, насколько современным детям и подросткам интересно слушать, скажем так, джазовую историю, которая для них где-то в прошлом?

– Да, я встречаюсь со школьниками, студентами колледжей. У меня получается несколько встреч в месяц. Обычно перед началом разговора спрашиваю, кого из известных земляков они знают.

Чаще называют Ломоносова, Шергина, Писахова. Безусловно, это наши выдающиеся земляки, известные во всём мире. Но есть и другие знаковые личности, которые много сделали для города, области и страны тоже. И справедливо помнить о них, знать об их творчестве. Среди таких людей, безусловно, мой отец Владимир Резицкий. При этом я стараюсь показать школьникам какие-то музыкальные приёмы, чтобы это был не только серьёзный разговор, но и игра. И они тогда включаются...

Я им говорю – не бойтесь ставить высокие цели. Вы сможете их достичь, если всё время будете поднимать планку. Как это делал Владимир Резицкий, который не боялся предлагать новое и необычное и в музыке, и в общественной жизни.

– Здесь можно вспомнить его работу с детьми – это детские концерты, то есть когда известные музыканты играли для детей...

– Да, это были уникальные концерты, где звёзды джаза со всего мира делились своим творчеством именно с детьми. Во время таких концертов дети чувствовали себя очень свободно. К примеру, сохранилось видео, где запечатлено выступление Аркадия Шилклопера. Его на сцене обступили дети, поднявшиеся из зала, и таким образом сами стали участниками этого выступления.

– Также хотелось бы вспомнить, как Владимир Резицкий приобщал к творчеству детей с особенностями развития. Давал им раскрыться, считал их очень талантливыми. В то время это было в новинку. Помните, что вы продолжили этот проект отца после его ухода. Как это было?

– Занятия с такими детьми отец называл культурно-духовными уроками. К нему на занятия дети обязательно приходили с родителями – их тоже надо было «воспитывать», чтобы они по-другому посмотрели на своих детей, поняли, что они талантливые, тонко чувствующие не только музыку, но и окружающий мир.

После ухода отца я посчитал, что надо продолжать эти встречи. За время занятий мы очень подружились. И длилось наше общение пять лет. Для меня эти годы стали очень дороги, и я сердечно благодарю их всех за возможность погрузиться в такой свободный и интересный мир.

– С кем-то из этих детей после приходилось встречаться?

– Да, совсем недавно, на моей творческой встрече в Ломоносовском ДК, где я показывал документальный фильм «Владимир Резицкий: Джаз-Архангел». Прямо во время мероприятия ко мне подошла девушка Оля с мамой, которая



Владимир Резицкий, заслуженный артист России, магистр джаза

ходила на культурно-духовные уроки ещё к Владимиру Резицкому, а позже, в нулевых, ко мне. Они мне подарили альбом с фотографиями: первая его половина – занятия с отцом, а вторая – со мной. Я так растрогался, что и говорить не мог – ком стоял в горле. Потом спросил – неужели они до сих пор помнят Владимира Резицкого? Последовал ответ: «Как же! Ведь он нас спас!»

«Моё образование – мой отец»

– Вы стали не только популяризатором творчества отца, но и продолжателем того, что он считал важным. Мне кажется, что вы о каких-то событиях, явлениях говорите, как он...

– Неудивительно, ведь отец на меня имел огромное влияние. Я вырос в этой среде – музыки, творчества, свободного общения. И я впитал всё это с раннего детства. И, когда меня спрашивают о моём образовании, я отвечаю, что главное моё образование – мой отец. А от мамы мне досталась любовь в полном понимании этого слова.

Я видел, как отец общался с людьми, он мог запросто подойти к кому угодно и заговорить – хоть на улице, хоть в трамвае.

Как сказал про отца в нашем фильме Игорь Гаврилов, директор Ярославского джаз-центра и организатор фестиваля «Джаз над Волгой»: «Когда он идёт по городу, там даже камни с ним разговаривают!»

Если говорить о его жизненной цели, то она одна – творчество, искусство, самоотдача, а не успех и не шумиха.

Я часто привожу примеры отношения к своему делу из жизни моего отца. Они очень показательны. Несмотря на признание и звание «Заслуженный

артист России», магистр джаза, и прекрасное владение инструментом, он каждый день занимался на саксофоне. Чтобы никому не мешать, делал это без звука. Обычно ставил перед собой альбом с репродукциями шедевров мирового искусства. Использовал любую возможность для таких занятий – в поезде, в самолёте, при переезде с одного места в другое, в автобусе – было только слышно, как стучат клапаны саксофона.

«Спартак, это твоя миссия»

– А как родился проект «Джаз-Архангел. Владимир Резицкий»?

– В силу своей работы, общаясь с молодёжью, я понял, что выросло целое поколение, совсем не знающее своей культурной истории. Современные школьники и студенты даже не слышали никогда имени Владимир Резицкий. А ведь это наша история, повод для гордости. Сначала я решил сделать фильм про отца. Делал не один. Огромную работу провела моя старшая дочь Валерия Резицкая. Премьера документального фильма «Владимир Резицкий: Джаз-Архангел» состоялась на Международном кинофестивале Arctic Open в 2022 году.

И от этого фильма стали «плясать» дальше. Не помню, кто мне сказал: «Спартак, это твоя миссия». И появились мои творческие встречи со школьниками и студентами города Архангельска. А также открытые показы фильма в разных городах.

А дальше мы оформили проект и подали заявку на грант. И совершенно неожиданно выиграла! За этот год мы успели сделать по проекту очень много.

В 2024 году на карте Архангельска появилось имя Владимира Резицкого.

Скверу перед Архангельским городским культурным центром, в котором много лет работал отец, было присвоено его имя. Летом на Чумбаровке организовали очень интересную и эффектную уличную выставку «Владимир Резицкий – 80».

К открытию юбилейного сезона АГКЦ была оформлена фотовыставка «РАЗРЕЗ» – РАЗный РЕЗИцкий», где на редких фото из семейного архива отец был представлен в разных ракурсах и образах.

В Ломоносовском дворце культуры продолжает работу выставка уникальных афиш и плакатов джаз-группы «Архангельск», которую создал и возглавлял отец.

Впервые на лейбле ArtBeat Music выходит альбом Владимира Резицкого «Его вселенная». Альбом представляет компиляцию ранее неизданных работ отца. Хранившиеся в семье аудиокассеты с записями я оцифровывал несколько месяцев. А потом оказалось, что поклонников творчества Владимира Резицкого довольно большое количество, причём не только из Архангельска. Так меня сразу поддержал продюсер лейбла ArtBeat Music Кирилл Дьяков. А помощь в выпуске диска оказал большой любитель джаза Артём Гнипа. За что я им очень сильно благодарен!

Ещё одна история. Вышла книга «Резицкий». Это такой большой и красочный фолиант. Дело в том, что я полностью оцифровал весь архив отца – фото, документы, плакаты, афиши, беджи, программы. Долгое время изучал подшивки газет в библиотеках. Получилось порядка двух тысяч файлов. И этот архив стал основой для книги, он занимает около половины её содержания. Эту книгу я уже передал в областную библиотеку имени Добролюбова и Центральную городскую библиотеку имени Ломоносова.

Продолжаются творческо-просветительские встречи со школьниками и студентами города Архангельска.

– Вы говорили, что работа с детьми и подростками требует особого подхода. Что для них такого особенного предусмотрено в проекте?

– Действительно, проект «Джаз-Архангел. Владимир Резицкий» одной из главных своих целей ставит работу с молодёжью. Поэтому и средства этой работы должны быть актуальны и понятны современной молодёжи. Так, в рамках

нашего проекта были созданы современные цифровые фишки.

Уже создан набор стикеров по образу Владимира Резицкого с использованием его выражений, присказок, особых словечек. Стикеры можно скачать бесплатно и использовать их в своей переписке.

Мы также разработали виртуальный аватар по образу Владимира Резицкого. Аватар играет на саксофоне, машет рукой, с ним можно сфотографироваться или записать совместное видео. И это будет интересно не только молодёжи, но и более взрослой аудитории.

Музыканты с мировыми именами

– 13 декабря в Архангельском городском культурном центре пройдёт юбилейный концерт «Пилигрим», посвящённый 80-летию Владимира Резицкого. Расскажите подробнее об этом событии...

– В Архангельск приедут музыканты, участвовавшие в фестивалях, которые проводил отец. Это его друзья, коллеги. Все они звёзды российского и мирового джаза. То есть уровень высочайший. Стоит лишь назвать имена: Алексей Круглов – альт-саксофон (Москва), Карина Кожевникова – рояль, вокал (Воронеж), Аркадий Шилклопер – валторна (Москва), Владимир Волков – контрабас (Санкт-Петербург), Сергей Летов – бас-кларнет, сопранино-саксофон, альт-флейта (Москва), Аркадий Кириченко – бас-труба, вокал (Москва), Пётр Талалай – барабаны (Москва), Анастасия Кардапольцева – танец (Москва).

Самое интересно, что они во время этого концерта будут исполнять композиции Владимира Резицкого. То, чего они никогда не делали. Я хочу дать новую жизнь этим композициям. Это, как мне кажется, и будет продолжением творческой линии Владимира Резицкого, его пути. Так он вернётся к зрителю через живую музыку, которую исполнят близкие ему по духу музыканты.

– Что ещё смогут увидеть и услышать почитатели таланта Владимира Резицкого в этот день?

– Программа юбилейного дня начнётся в 17 часов показом документального фильма «Владимир Резицкий: Джаз-Архангел». Фильм будет демонстрироваться в Малом зале АГКЦ, вход свободный.

Афиша концерта, посвящённого 80-летию Владимира Резицкого (12+)

Затем, в 18 часов 30 минут – презентация компакт-диска «Владимир Резицкий. Его вселенная», о котором я уже рассказывал. Выступление детского эстрадно-джазового оркестра детской школы искусств № 36 города Северодвинска под управлением Дениса Овчинникова. Всё это будет в арт-холле, вход тоже свободный.

А 19 часов в большом зале АГКЦ начнётся концерт «Пилигрим», билеты продаются в кассе, мы постарались сделать их доступными для всех.

Хотел бы подчеркнуть, что всё, что мы делаем – это абсолютно не коммерческая история, наоборот, нам хочется поделиться со всеми тем, что у нас

есть. Поэтому и сообщество в соцсети «ВКонтакте» «Владимир Резицкий» открытое, где я постепенно выкладываю архивы.

Особенно хочется сказать большое спасибо благотворительному фонду «Социальное развитие» и его руководителю Екатерине Поповой за помощь и поддержку проекта.

А в конце я бы хотел сказать: отец много сделал для людей, сегодня хочется просто сохранить о нём память. А он ушёл. Куда? В музыку...

**Беседовала
Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Николая Чеснокова
и из архива семьи Резицких**



Когда хорошее настроение



Мастро и его инструмент

Соль – в фестивале

Сольвычегодск завоевал Гран-при международной премии Russian Event Awards

Высшей награды в номинации «Лучший проект по популяризации событийного туризма» удостоен фестиваль «СольФест».

Как сообщает Центр развития туризма и культуры Архангельской области, приглашение в общенациональный финал получили 318 проектов из 47 регионов России, Республики Беларусь и Южной Осетии. Архангельская область представила пять проектов, которые в октябре стали лауреатами окружного этапа международной премии Russian Event Awards СЗФО и ЦФО.

В общенациональном финале дипломами за первое место наградили гастрономический фестиваль северных традиций «Еда поморская» и автомобильный фестиваль «Дорога на Русский Север». Диплом за второе место – у фестиваля северной культуры «Перекрёстки Севера». Архангельск в финале международной премии Russian Event Awards удостоен награды – дипломом «Города событийного туризма».

Торжественная церемония награждения победителей прошла в Нижнем Новгороде.

– Поздравляю всех, кто работал над проектами и сделал их лучшими в стране, – написал в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Напомним, «СольФест» проводился в Сольвычегодске уже дважды – традиционно в июле. Город включён в Ассоциацию самых красивых деревень и городков России. Первый фестиваль состоялся в 2023 году, когда Сольвычегодск вступил в права столицы «Серебряного ожерелья России».

На открытии «СольФеста» заместитель полномочного представителя президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Любовь Совершаева призналась, что душевная атмосфера Сольвычегода её поразила – вернула из настоящего в прошлое: «Все, кто проживает в этом маленьком, но, безусловно, красивейшем, уникальном городе России, – счастливые люди, потому что живут практически в музее под открытым небом».

Главная цель «СольФеста» – популяризация истории и культуры Русского Севера, ремёсел, объединение уникальных традиций и современных культурных событий. Так, в программу «СольФеста» включены популярные у горожан и гостей города Прокопьевская ярмарка, Арт-фестиваль Козьмы Пруткова, реконструкция съезжего праздника – ярмарки невест «Вычегодские приплывухи».

И если первый «СольФест» посетило свыше десяти тысяч человек, то уже на втором фестивале, в 2024 году, по данным Центра развития туризма и культуры Архангельской области, площадки проекта приняли около тринадцати тысяч гостей. Организаторы фестиваля – «ВерИ Гуд Групп» и министерство культуры Архангельской области.

Гастрономический фестиваль северных традиций «Еда поморская» получил награду в номинации «Лучшее событие в области гастрономического туризма в населённом пункте с численностью свыше 100 000 человек». Напомним, в этом году ресторанная часть



Первый «СольФест», который прошёл в 2023 году, сразу собрал большое количество гостей

«Еды Поморской» проходила в рамках мультимедийного события «Белый июнь».

Фестиваль объединил шеф-поваров из Архангельской и Мурманской областей, Республики Карелии и Камчатского края. Все желающие могли не только попробовать традиционные блюда русской, северной кухни, но и научиться готовить под руководством профессионалов. Гастрономический фестиваль «Еда поморская» проводится в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Организатор фестиваля – Центр развития туризма и культуры Архангельской области.

Автомобильный фестиваль «Дорога на Русский Север», который также проводил региональный центр, стал лучшим в специальной номинации «Событие в области автотуризма». Фестиваль состоялся в Вельске в августе в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Главная миссия фестиваля – познакомить гостей, автопутешественников и караванеров, с атмосферой Русского Севера, историческим и культурным наследием Вельского района и всей Архангельской области.

Фестиваль северной культуры «Перекрёстки Севера», который минувшим летом состоялся в деревне Перхачёво Приморского округа, занял в общенациональном финале международной премии второе место в номинации «Лучшее этнокультурное событие».

Напомним, на фестивале тогда собралось более двухсот реконструкторов, которые погружали посетителей в историю и традиции Русского Севера. Организаторами события выступили клубы исторической реконструкции «Рыкарь» и «Двинской град», команда художников «Солнце Маори» и конно-спортивного клуба «Кантри-клуб». Идея также получила грантовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив.

Специальным дипломом за креативное продвижение природной территории в номинации «Лучшее молодёжное туристическое событие» отмечен и музыкальный фестиваль «Созвучие Кенозерья»: DJ SET на Русском Севере». Фестиваль прошёл в июне 2024 года в Морщихинской. Тогда небольшая заповедная деревня на несколько дней стала местом притяжения для любителей музыки. Проводил событие Национальный парк «Кенозерский». Как поделилась одна из организаторов фестиваля Ксения Курамшина, «нам хотелось показать, что русский фольклор – не музейное искусство прошлого. Частушки, былины, сказки, поговорки, наигрыши и в наше время бытуют в народе. Но они не застыли в своём развитии, они видоизменяются и обогащаются новым содержанием и звучанием. Поэтому основная идея фестиваля – это приобщение молодёжи к традициям через современную музыку».

Мария ИВАНОВА

Фото Светланы Лойченко



Фестиваль начинается с песни над Вычегодой



Попробовать силу и научиться ремёслам

«Вот бы всё забыть!»

Что такое «синдром незавершённых дел»? И почему так важно доводить начатое до конца – разбираемся вместе с клиническим психологом Екатериной Пятковой



«Одни и те же грабли...»

– Существует иллюзия, что если какое-то дело отодвинуть, не завершить, положить подальше на «полочку» и постараться о нём не думать, то будто его и нет, – говорит Екатерина Пяткова. – Но в памяти, в подсознании незавершённое дело останется всё равно. И вытаскивать его оттуда, а самое главное, разбираться: «Почему я не довожу начатое до конца?» – очень важно.

Потому что, если не установить причину, мы так и будем наступать на одни и те же грабли. Ситуация незавершённости будет возвращаться в нашу жизнь.словно есть какой-то невидимый крючок, который постоянно цепляет – раз, и петелька потянулась. И какая бы длинная нитка ни была, притянет обратно – события, душевную травму...

Например, частая ситуация – не отпускают обиды. Мы не можем отпустить из своей жизни какого-то человека, хотя расставание давно произошло. И, по сути, это тоже про незавершённые дела. Про то, что мы избегаем прорабатывать травму – «в этом больно разбираться». Проще убедить себя: «Ничего не было. Не хочу вспоминать».

Но наш мозг так устроен, что постоянно возвращается к «мигающим лампочкам», обрабатывает информацию, ищет пути решения проблемы до тех пор, пока мы не поставим галочку – «сделано». И чем больше таких лампочек в нашей гирлянде, тем больше энергии утекает непонятно куда.

Камень в рюкзаке

Мы не всегда можем объяснить причину своей усталости, апатии. Вроде бы и к врачу ходил, витамины пропил, а усталось неимоверная – «нет сил», ощущаем непонятное беспокойство. И не задумываемся, что причиной могут быть незавершённые дела.

Подобный феномен незавершённых действий впервые был описан психологом Зейгарник, основателем отечественной патопсихологии: большинство людей лучше и дольше помнят именно незавершённую задачу. Мозг на несделанном сильнее фокусируется – повышается тревожность, растёт эмоциональное напряжение. И, словно камень в рюкзаке, это мешает двигаться дальше. Чем больше таких камней, тем труднее путь.

Усталость и немотивированность порождает то, что дела, которые стоят здесь и сейчас, мы также не можем завершить. Получается замкнутый круг. Что делать? Учиться ставить точку.



Декабрь – самое время, чтобы разобраться с делами

Незавершённые действия иногда напоминают калейдоскоп. Обязательств, которые мы на себя берём, может быть слишком много. Или же в силу своей безотказности или каких-то иных причин мы не можем сказать «нет». Одна моя клиентка, молодая женщина, так довела себя до нервного истощения. Она очень хотела быть «нужной и полезной». Оправдывала это тем, что «болеет за коллектив». И постоянно работала в режиме многозадачности. Образно говоря, за себя и за того парня. Но сделать всё и за всех без ущерба для собственного здоровья невозможно.

«Схватил, бросил, побежал...»

В «синдроме незавершённых дел» у каждого своя эмоциональная составляющая. Возможно, что-то тянется из детства, зависит от нашего воспитания. Делали ли всё за нас или, наоборот, давали возможность проявляться.

Мы усваиваем установки, по которым мозгу «проще» жить дальше. И, например, если с пятилетним «ураганчиком» дополнительно не работать, не корректировать его поведение, а лишь констатировать: «Ну вот он у нас такой... Схватил, бросил, побежал дальше...» – модель закрепляется.

Безусловно, ребёнка не надо «ломать». Но надо помогать завершать действия. Почистил зубы? Поставил щётку на место. И, если необходимо, тихонько возьмите за руку и завершите действие вместе. Научите и постепенно передавайте ответственность.

Неумение брать ответственность – одна из ярких причин незавершённых дел. Мы подспудно ждём, что придёт кто-то «большой и сильный» и нас спасёт. Или занимаем позицию: «Всё решится само собой». Поверьте, не решится.

Если мы не учим детей заканчивать начатое, продолжаем за них убирать игрушки, разбросанные вещи, чтобы «не обострять конфликт», «не трогать собственные нервы» – мы формируем привычку не завершать и усугубляем инфантилизацию.

Иногда на консультациях простой вопрос: «Можете ли вы назвать свои

незавершённые дела?» – ставит в тупик. Для кого-то незавершённые дела – кладовка в дальнем углу квартиры, которая утрамбована так, что лучше не открывать. Для кого-то это невымытые с прошлой весны окна, коробки, что до сих пор не разобраны, хотя переезд был год назад. Но это могут быть и обиды, которые мы носим в себе.

Пишите письма

Выпишите незавершённые дела в столбик. Чтобы они были перед глазами. Иногда мы умышленно этого избегаем. «Пока не вижу – мне легче». Но это так не работает. Чтобы рана зажила, её необходимо очистить. Если просто заклеить пластырем, гангрена неминуема. Сделайте первый шаг. Возможно, будет неприятно, больно, но начинать надо.

Декабрь – самое время, чтобы разобраться с делами и навести порядок. Это не про то, чтобы войти в Новый год налегке, без багажа. Багаж необходим, но не должен быть как чемодан без ручки. Избавьтесь от того, что тяготит. И в том числе от лишних вещей. Возможно, что-то можно передать тем, кому это действительно, будет нужно.

Если мы говорим об отношениях – отдайте чувство обиды, завершите неприятный разговор. Диалог или монолог – не столь важно. Можно использовать технологию «открытого письма» – мысленно посадить собеседника перед собой и высказать всё, что на душе накипело.

Тяжело говорить? Напишите. Обязательно отправлять письмо. Главное – высказаться. Даже если кажется, что человеку, к которому вы обращаетесь, этот разговор не особо важен, – думайте о себе. Вы переживаете, носите это в душе. Значит, вам и завершить историю.

Не начать новую жизнь. Жизнь у нас одна. А вот новую главу... Почему бы и нет? Но и без прежних глав книга будет неполной. «Вот бы всё забыть!» – так себе желание. Потеря памяти, скорее, наказание. Ты не знаешь, кто ты, что с тобой было. Кто тебя любил, не любил... Диссонанс глубочайший.

«По чуть-чуть»

Чтобы разобраться с делами, есть и такой метод – «по чуть-чуть». Ассоциируется с пиццей, которую откусываешь понемножку. Суть метода в том, чтобы уделять какому-то начатому делу небольшое количество времени – 10–15 минут. При этом есть возможность заняться чем-то другим, но и это дело потихоньку продвигается. Когда коэффициент «не могу, не хочу» особенно повышен, можно поставить себе таймер.

Но чаще происходит так, что отмеренные 10 минут волшебным образом перерастают в полчаса. Мотивация подключается! Метод работает и при дроблении цели. Когда мы не просто ставим задачу: «К Новому году похудеть!» Силой мысли избавиться от лишних килограммов вряд ли получится. Но, если превратить желание в повседневные занятия, прикладывать усилия и по чуть-чуть, но продолжать идти к цели – дело будет завершено.

У меня в практике была история. Обратилась женщина. Жила она одна, тяжело перенесла ковид, долго лечилась. И на фоне всех этих переживаний, по её словам, «махнула на себя рукой». Но, как оказалось, не только на себя, а и на своё жилище. Квартира была очень захламлена. Призналась, что хотела бы навести порядок, но объём предстоящих дел откровенно пугал – руки опускались. И метод «по чуть-чуть» стал спасением. Каждый день, выходя из дома на работу, она выбрасывала по одной ненужной вещи. Первое время ей казалось, что ничего не меняется... Но постепенно расчистилось всё. И не только в квартире, а и на душе стало легче, светлее.

Приучить себя завершать начатое можно и нужно. Это дело привычки и самодисциплины. Главное – осознать, найти причину незавершённости и, пусть маленькими шагами, но двигаться вперёд. И тогда незавершённых дел, хаоса точно станет меньше, новые дела не будут пугать, а мечты перестанут казаться несбыточными.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Иллюстрация Яна Мальцева

Добрый и щедрый художник

Искусство лауреата Государственной премии России, архангельского резчика по кости и скульптора Николая Буторина (1934 – 2013) названо поэтичным и полифоничным

Начало положил «Каменный цветок»

В судьбе Николая Дмитриевича Буторина четыре главных географических точки: сёла Долгощелье и Ломоносово, города Архангельск и Санкт-Петербург.

В мезенском селе Долгощелье Николай Буторин родился 7 декабря 90 лет назад. В школе на уроках рисования получал только отличные оценки. В клубе увидел кинофильм по сказам Павла Бажова «Каменный цветок» о Даниле-мастере, который сумел из камня сделать цветок, неотличимый от настоящего. Появилась искра желания сотворить что-то похожее, очень красивое. Красота была и дома, перед глазами: мама, Пелагея Афанасьевна, такой была мастерицей, что её вязанье попало в отдел народного искусства Русского музея.

В литературном альманахе «Север» Николай прочитал о Ломоносовской школе резьбы по кости – и судьба его определилась.

В 1949 году подросток приезжает в Ломоносово. Учитесь у Якова Кондратьевича Вагнера, одного из ведущих мастеров холмогорского косторезного промысла, который впитал в себя всю историю русской резной кости. Некоторое время работает на косторезной фабрике. Преподает в художественной школе резьбы по кости. Учитесь заочно на отделении книжной графики Московского полиграфического института. Дипломной работой стало художественное сопровождение книги Бориса Шергина. Но как график работать не стал. Почему? «Там такая страшная конъюнктура, а у меня в руках – отличное дело, зачем же от него отказываться?» – рассказывал Николай Дмитриевич.

Конъюнктура – значит, необходимость иллюстрировать не только то, что по душе, но и книги о «дедушке Ленине», о «романтике» Гражданской войны, о «судьбоносных» партийных съездах, о «развитом социализме». А он хотел говорить на вечные темы. Ещё до горбачёвской перестройки Николай Буторин сделал вазу «Единство», на которой изображён Сергей Радонежский (многие ли о нём тогда слышали?), благословляющий русских воинов на победу.

«Мой излюбленный мотив – во всём, что касается Родины, – без пафоса высказывался Николай Дмитриевич. – Но не в каких-то стандартных постулатах,

а в том, как я что-то воспринимаю. Самое главное – самому прожить явление... И природу не втиснешь же в готовом виде в такой традиционно орнаментальный материал, как кость. От природы надо набраться впечатлений душевных, таких, чтобы они вызвали ту структуру, которая легла бы в материал».

Щедрым на добрые слова архангельский живописец Дмитрий Кузьмич Ширяев написал в статье для «Правды Севера» – в рубрике «На соискание Государственной премии РСФСР» («Добрая красота», 11 ноября 1976 года), – что работы Буторина тронули его не «сюжетом, не хитростью узора или кружевом резьбы, чему, скажем, стоило бы удивиться». Чувства собрата захватила «кость живая. Трепетная, тёплая, и при всём том она... как-то по-особенному крупная, значительная...»

Государственную премию имени И. Е. Репина художник Николай Буторин вскоре получил.

Превратил гравирование в гравюру

Работы члена Союза художников России (СССР), заслуженного художника России Николая Буторина «Над братскими могилами», «Космос», «Основатель русского флота», «Единство», шахматы «Сказание о граде Китеже» и многие другие находятся в Санкт-Петербурге, в Государственном Русском музее. Здесь их больше 100. Кубки, вазы, шкатулки.

Произведения архангельского резчика и скульптора есть и в Москве – в Государственном историческом музее, Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства, в художественных и краеведческих объединениях, музеях, галереях Архангельска, Перми, Курска и других городов.

Петербургский искусствовед Наталья Тарановская написала: «Искусство Н. Д. Буторина полифонично. Он внёс большой вклад в развитие рельефной резьбы, многое сделал для обновления форм предметов, а такой вид обработки кости, как гравировка с подцветкой, вывел в ранг большого самостоятельного художественного явления... превратил холмогорское гравирование в холмогорскую гравюру».

Николай Дмитриевич очень строго подходил к понятию «талант». Однажды заметил, что таланта у него нет, а есть одно самолюбие и желание высказаться.

«А талант – наверно, состояние души. Если в ней что-то работает, значит, человек талантлив, значит, своим языком выражает человеческие отношения, историю, природу, будь он, к примеру, скульптор или писатель».

Многие мысли, эскизы на бумагах, в душевной работе находились у Буторина и по пять, и по десять лет. Физически работы Николая Дмитриевича занимали тоже немало времени, некоторые – по году и побольше. Но и сделал он много, потому что, как говорил, вкалывал, преодолевая страшное сопротивление кости: в процессе труда приходили мысли поглубже, а переделывать материал было уже нельзя. А иной раз и рука подводила.

С помощью чего шедевры? С помощью бормашины и дедовских инструментов – клепиков (что-то вроде столярных гвоздей) и втиральников.

Создавал свои изумительные работы и в тяжёлые девяностые годы, когда не то что с зубом кашалота или моржовым клыком, но и с говяжьей костью было плохо. А нищие музеи не могли приобрести работы Буторина и других художников.

На дилетантские вопросы вроде «Лучше всего работать бы с бивнем мамонта?» отвечал: «Материалы все хороши, смотря для чего. К примеру, в монтаже рельефные работы смотрятся прекрасно. В моржовом клыке ажур становится белоснежным, одухотворённым».

Главное – Север

В 2004 году в Петербурге образовали Высшую школу народных искусств, которой предшествовали курсы народных искусств, открытых благодаря императрице Марии Фёдоровне. Школа располагается в том же здании во многом благодаря президенту В. В. Путину. Николая Буторина пригласили туда преподавать. Он стал профессором кафедры ювелирного искусства. Согласился оставить на время Архангельск не сразу: при его заикании (в пять лет попал под деревенского коня) сделать это было непросто. Однако имело значение то, что ученики – выпускники нашей косторезной школы. Николай Дмитриевич написал учебные программы, методические разработки – по мастерству, композиции, материаловедению.



Николай Дмитриевич Буторин

Остаться в культурной столице России Николай Дмитриевич не собирался, потому что – снова цитирую его: «Для меня самое главное – наш Север. Впечатления, восприятие мира, которые ты впитал в себя с детства, очень сильны. Север, зима, холмогорский ажур сплывались в духовный пласт, который поддерживает меня постоянно».

«Всё вышло классно»

К ученикам Николай Дмитриевич отнёс и сына Михаила, который получил в Северодвинске профессию сварщика. Мог бы хорошие деньги в «оборонке» зарабатывать, но в 1994 году, когда помогал отцу готовить его персональную выставку в Русском музее, приохотился к резьбе. Николай Дмитриевич шутил: какая же ошибка с моей стороны – сбил тебя с материального пути. Сын ответил: «Всё вышло классно».

Михаил Николаевич тоже стал членом Союза художников России.

В 2011 году вышла книга Н. Д. Буторина «Жизнь в любимом деле». Предисловие к ней написала заведующая отделом народного искусства Государственного Русского музея, доктор искусствоведения Ирина Богуславская: «Мастер и Учитель обладает ещё одним даром – даром Слова. Книга написана поэтичным языком, доступно излагающим подчас непростые профессиональные вопросы, а в описаниях природы поражающим наблюдательностью и образностью восприятия автора».

Работы Николая Буторина тоже поэтичны.

Автор ввёл читателей в свою творческую лабораторию. «Не каждый художник способен так откровенно излагать свои секреты», – подчеркнула И. Я. Богуславская.

В издание книги Николай Дмитриевич вложил свои средства. Пятилетнюю петербургскую зарплату тратил, а пенсию откладывал, зная, что меценаты и спонсоры могут не помочь. Они и не помогли.

На прощании с Николаем Дмитриевичем не забыли его слова из книги: «Об меня бьётся мир...»

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото из книги «Жизнь в любимом деле»



Ваза «Основатель русского флота». Бивень мамонта. Русский музей



Скульптуры «Охотник с собакой», «Рыбак». Зуб кашалота, объёмная резьба. Русский музей; Музей этнографии, С.-Петербург



Шахматы «Холмогорские мотивы». Дерево, кость простая, зуб кашалота. Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», Архангельск. Авторы Н. Д. Буторин, М. Н. Буторин

«Варвара Ивановна» покорила Москву

расскажу вам



Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях в его судьбе



Актёры-музыканты на сцене. Слева направо: Роман Баранов, Андрей Ключников, Степан Кочетов

В детстве папа вслух читал Олеся сказки. Больше всего ей нравилась шергинская «Варвара Ивановна»: «У Якуньки была супруга Варвара Ивановна. И каждой день ему за год казался. Вот она как была зазуба, вот как пагуба. Ежели Якунька скажет:

– Варвара Ивановна, спи!

Она всю ночь жить буде, глаза пучить. А ежели сказать:

– Варвара Ивановна, сегодня ночью затменье предвешают. Посидите и нас разбудите.

Дак она трои сутки спать будет, хоть в три трубы труби».

Папа с мамой заразительно хохотали, и дочка заливалась смехом.

Борис Шергин заронил в душу Олеся любовь к Русскому Северу. Девочка окунулась в старинную песенную лирику. Духовное богатство Олеся прирастало чтением дневниковых шергинских записей.

Став известным композитором, Олеся Ростовская мечтала сделать Шергину музыкальное приношение в ответ на дивное чудо, которое он ей дал.

Олеся фантастически повезло. Первая нота ещё не была написана, а музыканты ансамбля «Тамбов» захотели играть её сочинение. Они подали заявку в Союз композиторов России о том, что заказывают Олеся Ростовской музыкальную сказку для своего репертуара. И стали победителями конкурса в программе «Ноты и квоты», который проводил Союз композиторов России.

Премьера музыкального сочинения композитора Олеся Ростовской «Варвара Ивановна» по одноимённой сказке Бориса Шергина состоялась в концертном зале мемориального музея имени А. Н. Скрябина.

На сцене три исполнителя из ансамбля «Тамбов» и три музыкальных инструмента. Роман Баранов виртуозно играл на балалайке-приме, исполняя две роли: Варвару Ивановну и Митробу. В Якуньку воплотился, солируя на балалайке-контрабасе, Андрей Ключников. Степан Кочетов рассказывал зрителям сказку под густые звуки баяна.

Озорной язык Бориса Шергина в сопровождении яркой народной музыки Олеся Ростовской ни на минуту не давал упасть напряжению в зале. Постоянно раздавался хохот, вспыхивали аплодисменты. Вот Роман Баранов надел парик, и гротесковая Митроба со сцены пошла в зал. Зрители становятся участниками театрального представления.



Олеся Ростовская (справа) и Лариса Шульман (наследница авторского права Бориса Шергина)

Олеся Ростовская свободно пользуется музыкальным языком: когда появляется «красива толста барыня», её сопровождает мелодия народной плясовой «Барыни». И музыка определяет походку и поведение барыни.

У Бориса Шергина речь героев сказки самобытна. Их индивидуальность ярко раскрывают голоса балалаек и баяна. Благодаря народным инструментам удалось глубже и эмоциональнее показать нравы и обычаи персонажей.

Ребята из ансамбля играли на инструментах и одновременно разыгрывали роли. Это очень сложно делать и технически, и физически. Тем более что в актёрской ипостаси они были впервые. Специально приглашённая режиссёр Ольга Сироткина репетировала с ними как с артистами театра.

Олеся Ростовская: «Я была бы другим человеком, если бы не знала произведений Бориса Викторовича с детства. Поэтому с трепетом жду премьеру «Варвары Ивановны» в Каргополе».

Фотографии из коллекции Ларисы Шульман



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 5 декабря в 18.00 – «Судьбы Абрамова» (12+).
- 6 декабря в 18.00 – «Обыкновенное чудо» (16+).
- 7 декабря в 17.00 – «Дни Савелия» (12+).
- 7 декабря в 21.00 – музыкально-поэтический вечер «Маленькие истории для больших детей» (12+).
- С 21 декабря – новогодние представления «Двенадцать месяцев» (6+), «Непоседливый мистер Жабс» (6+), «Холодец» (18+), «Бар Разбитого Сердца» (18+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrpanova.ru

- 5, 6 декабря в 18.30 – «Страстотерпцы» (12+).
- 8 декабря в 14.00 – экскурсия по театру с Антоном Чистяковым (6+).
- 8 декабря в 18.00 – «Никита ищет море» (6+).
- Новогодние представления «Сказка о потерянном времени» (6+), «Пьяный Шекспир. Гамлет» (18+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 5, 12 декабря в 18.30 – экскурсии в театральный музей (6+).
- 6 декабря в 18.00 – самостоятельная работа актёра Анатолия Шкляева «Как Петрушка невесту себе искал» (6+).
- 7, 8 декабря в 14.00 – «Жемчужина Адальмины» (6+).
- 7, 8 декабря в 17.00 – «Пинежский Пушкин» (12+).
- Новогодние представления «Там, на неведомых дорожках» (6+), «Подарки судьбы» (16+), «Как Мышка-торопыжка Новый год встретила» (6+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, vk.com/teatrkukol29

- 7 декабря в 11.00 – «Соломенный бычок» (6+).
- 7 декабря в 17.00 – «Бармалей» (6+).
- 8 декабря в 11.00 – «Господин Снеговик» (6+).
- 8 декабря в 17.00 – «Серебряное копытце» (6+).
- Ёлочки с Дедом Морозом для малышей «Заюшкина избушка», «Капризный Снеговичок» (0+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2-й этаж, vk.com/teatr_ponaroshku

- 7 декабря в 11.00 – спектакль «Три медведя» с мастер-классом (6+).
- 7 декабря в 16.30 – творческое занятие «Снежинка» (6+).
- 8 декабря в 11.00 – спектакль «Репка» с мастер-классом (6+).
- 8 декабря в 14.00 – спектакль «Три весёлых котёнка» с мастер-классом (6+).
- С 22 декабря – новогодние представления «Праздник для Ёжика» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 6 декабря в 18.30 – музыкально-литературная программа «Сказка моей жизни» по книге Андерсена (12+).
- 7 декабря в 17.00 – концерт филармонического камерного оркестра к 220-летию Глинки (12+).
- 8 декабря в 17.00 – концерт с участием Игоря Шумаева (баритон) и Артёма Хачатурова (орган) (12+).
- 10 декабря в 18.00 – концерт артистов Поморской филармонии «То были времена чудес» (12+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 7 декабря в 12.00 – мастер-класс «Ткачество на бердышке» (12+).
- 7 декабря в 12.00 – семейный час «В поисках единорога» (6+).
- 8 декабря в 16.00 – «Маскарад в Гостиных дворах» (12+).
- 8 декабря в 17.00 – экскурсия по выставке «Снегурочка. Мечта о Севере» (12+).
- 10 декабря в 18.30 – вечер гитарной музыки (12+).
- 11 декабря в 18.30 – концерт архангельских музыкантов «Музыкальный фейерверк» (12+).
- «Новогоднее путешествие в Берендеево царство» (6+). Музейно-образовательное занятие «Заполярный Новый год» (6+). По записи.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 7 декабря в 14.00 – мини-экскурсия «Святая Екатерина» (12+).
- 8 декабря в 16.00 – мастер-класс «Новогодний шар. Фрида Кало» (12+).
- 11 декабря в 18.00 – экскурсия по выставке «Лидия Вертинская. Графика» (12+).

Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-07-86, 20-05-85.

- 7 декабря в 16.00 – концерт учащихся школы «Фа-диез» (6+).
- 8 декабря в 15.00 – экскурсия по выставке советских игрушек «Этот чудный детский мир» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63, arhmuseum.ru

- 7 декабря в 13.00 – экскурсии по выставке «Страсти по бисеру» (12+).
- 7 декабря в 14.00 – мастер-класс по изготовлению игрушки XIX века «Тауматроп» (6+).
- 8 декабря в 13.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).
- 8 декабря в 15.00 – мастер-класс по эбру «Движение красочных линий» (6+).
- 11 декабря в 18.00 – экскурсия по выставке «Страсти по бисеру» (12+).
- Новогоднее представление «Тайна волшебного ларца» с 19 по 28 декабря для школьников 1-3-х классов. (0+)

В поисках сказки

12+

В Гостиных дворах открылась выставка «Снегурочка. Мечта о Севере»

Выставка посвящена спектаклю «Снегурочка», поставленному Константином Станиславским и Александром Саниным по пьесе Александра Островского в 1900 году в Московском художественном театре.

Какое отношение имеет та давняя премьера к Северу? Самое прямое. В поисках материала для сценографического решения спектакля художник Виктор Симов отправился в путешествие на Русский Север, в Архангельск и Вологду.

Его этнографические поиски увенчались успехом: увиденные им дома, интерьеры, наряды, услышанная диалектная речь помогли создать будущие образы, легли в основу декораций и костюмов. А ещё, по задумке Станиславского, присутствие в «Снегурочке» подлинных предметов старорусского быта являлось основой постановки.

На совместной выставке музея МХАТа и Архангельского краеведческого музея в четырёх залах Гостиных дворов представлены эскизы, элементы декораций, костюмы спектакля «Снегурочка», а также народные костюмы, предметы поморского быта из собрания Архангельского краеведческого музея.

Дополнили выставку работы современных художников по дереву Алёны Вальковой из посёлка Пинега и Даниила Власова из Северодвинска, выполненные в стилистике поморских кукол-панок и древних языческих идолов. Кроме того, в первом зале, представляющем зачарованный зимний лес, родной дом Снегурочки, выставка сопровождается звуками леса и криками животных.



– Для нас эта выставка особенная, – сказала на открытии **Александра Богданова**, директор Архангельского краеведческого музея. – Это выставка-волшебство,



Народные костюмы из коллекции Архангельского краеведческого музея

выставка-сказка. Специально к её открытию были отреставрированы многие предметы, в том числе и впервые представленные широкой публике. Ещё это возможность показать не только экспонаты из коллекций, которые к нам привозят, но продемонстрировать свои, собранные нашим музеем за более чем 180-летнюю историю.

Марфа Бубнова, заместитель директора музея МХАТа, в ответном слове сказала:



– Мы рады, что выставка добралась до Архангельска. Некогда художник

Виктор Симов, совершивший путешествие на Север, настолько увлёкся идеей спектакля «Снегурочка», что собирал гардероб для актёров путём обмена новых вещей на аутентичные старые. Это касается не только одежды, но и украшений, и головных уборов, и обуви. Искусственный снег для спектакля, который таял как настоящий, привозили из Англии. И хотя считается, что спектакль успеха не имел, но именно в нём применили специальный театральный свет как средство художественной выразительности, и, кроме того, в этом спектакле в роли царя Берендея дебютировал будущий ведущий актёр МХАТа Василий Качалов...

К созданию архангельской экспозиции привлекли театрального художника Ксению Кочубей и режиссёра Владимира Бочарова. И потому выставка получилась не просто как выставка предметов, а как музейная выставка в театральных декорациях. К слову, в музее готовится большая культурно-просветительская программа для детей и взрослых, которая состоится на этой выставке.

– У нас была задача сделать выставку театральной, яркой и на долгое

время, – сказала художник Ксения Кочубей. – Надо сказать, что у Архангельского краеведческого музея много прекрасных предметов, а вот экспонаты из музея МХАТа будущей весной должны вернуться домой. И мы с Владимиром Бочаровым продумывали выставку так, чтобы предметы можно было заменить, то есть выставка продолжала бы жить и дальше.

Открытие выставки тоже состоялось как спектакль: гостей встречал Дед Мороз, а вот Снегурочек-экскурсоводов было две – Жанна Петриченко и Екатерина Тевризова, они же – специалисты Архангельского краеведческого музея. В качестве гостей на открытии выступила музыкальная фолк-группа из Северодвинска «Кехта» с удивительной вокалисткой Натальей Литовченко.

А вот тогдашний масштабный спектакль МХАТа «Снегурочка», обещающий быть «гвоздём сезона» 1900–1901 годов, успеха у публики не имел, как и говорила на открытии Марфа Николаевна. По мнению критиков, именно изысканная этнография постановки «затмила поэтическое слово».

Елена ИРХА
Фото автора



Женский костюм, XIX век. Музей МХАТ



Кукла. Качалов в роли Берендея. Музей МХАТ



Виктор Симов. Эскиз костюма Лешего к спектаклю «Снегурочка»



Мебель из спектакля «Конёк-горбунок»