

4 612755 880019



«Перестаньте играть роль ребёнка»

Психолог про «осень жизни» родителей

16



С северной вышивкой – в Москву

Победа юной мастерицы из Няндомы

15



«Сделано в России»

Новые экспортные возможности

4



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 41 (27257)

16 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 21.10–27.10



ГЛОТОК СВЕЖЕГО ВОЗДУХА

гастроли Курского драматического театра

11

СОМНЕВАЮЩИЙСЯ ПИСАТЕЛЬ



145 лет сказочнику Степану Писахову

6

КАК АЛЕКСАНДР III ВИЛКИ ГНУЛ



Литератор Борис Егоров о русских богатырях

23

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ Архангельской области

СЕВЕРНЫЙ ХОР

## ГАЛА-КОНЦЕРТ Архангельская хоровая ассамблея

### «ПОЁМ СЕВЕРНЫМ ХОРОМ»

В программе выступления:

- ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО СЕВЕРНОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА
- ПОБЕДИТЕЛЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «БИТВА ХОРОВ!» АНСАМБЛЯ ЭТНИЧЕСКОЙ И ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «АЛКОНОСТЬ»
- ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОНЛАЙН-КОНКУРСА ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ АРКТИЧЕСКОЙ ЗОНЫ РОССИИ

3 ноября 2024 г. в 18:30

Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова г. Архангельск, Петровский парк, д. 1

касса Северного хора 20-38-76 справки по телефону 20-39-49

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

12+

ООО «КАССИР.РУ – НАЦИОНАЛЬНЫЙ БИЛЕТНЫЙ ОПЕРАТОР», 197136, г. Санкт-Петербург, ПР-КТ ЧКАЛОВСКИЙ, Д. 50, ЛИТЕР А, ЧАСТЬ ПОМ. 1Н, 38,39,51-53 ОГРН1187847189584

Реклама





Фото Pkhere.com

## В списке лидеров

**Архангельская область стала 15-й в рейтинге регионов по материальному благополучию жителей**

Лидерами рейтинга регионов России по материальному благополучию населения по итогам 2023 года стали Ямало-Ненецкий автономный округ, Чукотка и Магаданская область, замыкают список Ингушетия и Тыва, свидетельствует исследование РИА «Новости».

Методика расчёта рейтинга основана на агрегировании показателей, характеризующих материальное положение жителей регионов по итогам 2023 года. При его составлении учитывались следующие показатели: отношение медианных доходов населения к стоимости фиксированного

набора потребительских товаров и услуг; среднемесячный объём вкладов (депозитов) и других привлечённых средств физических лиц в банках на одного жителя. Также принималась во внимание доля населения с доходами ниже границы бедности; доля семей, которые могли позволить себе купить квартиру в ипотеку; доля населения с доходами свыше 60 тысяч рублей в месяц. При расчёте учитывались показатели по итогам 2023 года.

Результаты свидетельствуют, что уровень благосостояния населения в разных регионах России сильно отличается, что определяется целым рядом факторов, в числе которых уровень экономического развития, природно-климатические условия, отраслевая специализация и так далее.

В итоге Архангельская область заняла в рейтинге 15-е место, набрав 63,76 рейтинговых балла.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.  
№ 41 (27257) от 16 октября 2024 г.

Учредитель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:  
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:  
**+7 921 243-40-12,**  
**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:  
Архангельская область,  
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции  
portal@pravdasevera.ru  
[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 15.10.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 16.10.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2748. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 23 октября.



Фото И. Козлов

### Вперёд, «Водник»!

**В ближайшие выходные – с 18 по 21 октября – «жёлто-зелёные» примут участие в турнире на призы губернатора Ульяновской области**

За лидерство будут сражаться пять команд: национальной сборной России будет противостоять квартет клубов Суперлиги – ульяновская «Волга», кемеровский «Кузбасс», архангельский «Водник» и казанское «Ак Барс-Динамо». Опубликовано и календарь чемпионата России среди команд Суперлиги. Так, первый матч «Водник» сыграет 9 ноября на архангельском стадионе «Труд» против «Мурмана».



Фото Pkhere.com

### Клещи отправляются спать

**Количество северян, пострадавших от их укусов, выросло почти на треть по сравнению с прошлым годом**

За эпидсезон 2024 года, по состоянию на 1 октября, в регионе зарегистрировано 8064 обращения в медорганизации по поводу укуса клеща – на 28,8% больше, чем за аналогичный период 2023 года. Наибольшее количество обращений зарегистрировано на шести административных территориях: в Северодвинске – 751, Онежском районе – 653, Вельском районе – 628, в Котласе – 579, в Устьянском округе – 521.



Фото предоставлено ОЗЭБ

### О краснокнижных животных и растениях

**Красную книгу Ягринского бора, подготовленную Обществом защиты Ягринского бора, презентуют в декабре**

В издании можно почитать о краснокнижных животных и растениях, которые обитают или проживают во время сезонных миграций на особо охраняемой природной территории местного значения «Сосновый бор острова Ягры».

Здесь также можно ознакомиться с правилами поведения в бору и рассмотреть красочные иллюстрации и фотографии.



Фото предоставлено пресс-службой УФСНС по Архангельской области и НАО

### Восемь миллиардеров

**Проживает в Архангельской области**

С начала 2024 года в региональное управление Федеральной налоговой службы представлено 143,2 тысячи деклараций по форме 3-НДФЛ. О доходах, полученных в 2023 году, отчиталось более 80 тысяч северян.

Доход от 1 до 10 миллионов рублей получили 28,3 тысячи человек, от 10 до 100 миллионов рублей – 436 человек, от 100 до 500 миллионов – 60 человек, от 500 миллионов до 1 миллиарда рублей – 13 человек, от 1 до 10 миллиардов рублей – восемь человек.



Фото Светлана Лойченко

### Памяти Ольги Фокиной

**Одна из улиц Архангельска может получить имя северной поэтессы**

Идея принадлежит участникам Школы актива «Движения Первых» – школьникам из разных уголков области.

Ольга Фокина – советская и российская поэтесса, лауреат Государственной премии РСФСР, кавалер орденов Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта», обладатель премии «Достояние Севера». Её перу принадлежат слова к известным эстрадным песням, самая популярная из которых – «Звёздочка моя ясная».

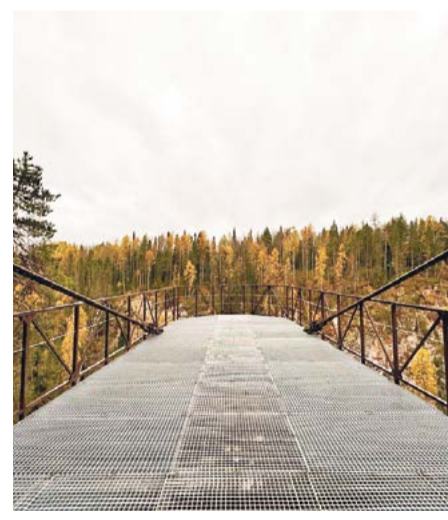


Фото пресс-службы губернатора и правительства Архангельской области

### С видом на «Тараканий Лог»

**В «Голубино» открыли навесную смотровую площадку – первую в регионе**

Новый туристический объект представляет собой «парящую площадку» длиной 33 метра, с которой открывается прекрасный вид на карстовый каньон «Тараканий Лог» – памятник природы регионального значения, высота стенок которого – несколько десятков метров.

Гости и жители региона смогут с комфортом и без вреда для природы любоваться терракотовыми отвесными скалами Пинежья, лесными пейзажами и северными закатами.





## Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский поздравил жителей Поморья с Днём отца

**Уважаемые мужчины, дорогие главы семейств! Примите искренние поздравления с Днём отца!**

Быть отцом – значит быть для ребёнка опорой и примером во всём. Отец – это друг, наставник, любящее сердце, человек, который готов поддержать в трудные моменты и разделить радость побед, вдохновить на новые свершения.

В Год семьи, объявленный президентом РФ, День отца в очередной раз подчёркивает неизбежность духовно-нравственных ценностей нашей страны. Институт крепкой семьи – это то, без чего невозможно процветание государства, это фундамент благополучного развития каждого ребёнка.

Уважаемые главы семейств! Дорогие папы, дедушки, прадедушки! Сегодняшний праздник – ещё один повод выразить вам слова признательности. Отцовская мудрость, любовь и терпение помогают семье держать верный курс, а детям – верить в себя, расти и развиваться, уважать старших и мужественно преодолевать все сложности.

Особая благодарность – многодетным отцам, а также семьям, где благодаря крепкому мужскому плечу воспитываются малыши и подростки, оставшиеся без родительского попечения.

Дорогие мужчины! Оставайтесь для своих детей надёжной опорой, с честью воспитывайте будущее поколение, будьте мудрыми и любящими наставниками. Пусть ваши семьи будут счастливыми, а дома наполнены улыбками и смехом детей, благополучием и уютом. Крепкого здоровья вам и вашим близким!

## Александр Цыбульский поздравил дорожников Архангельской области с профессиональным праздником

**Уважаемые специалисты дорожного хозяйства, дорогие ветераны отрасли! Примите искренние поздравления с профессиональным праздником!**

Вы трудитесь в стратегически важной сфере: современная и безопасная дорожная инфраструктура во многом влияет на рост экономики, повышает комфорт и качество жизни людей, создаёт положительный образ территорий, способствует увеличению туристического потока.

Благодаря вашим усилиям дорожная сеть Архангельской области из года в год преобразуется. Комфортные дороги соединяют города и посёлки, открывая новые возможности для жителей и предприятий.

В рамках президентского нацпроекта «Безопасные качественные дороги» проводятся мероприятия по повышению безопасности движения, внедряются передовые технологии и средства цифровизации. Строятся и приводятся в порядок десятки мостов, модернизируется пешеходная инфраструктура.

Всё это нацелено на решение главной задачи – обеспечить удобство и безопасность передвижения на дорогах Поморья.

Уважаемые специалисты дорожной отрасли! Выражаю признательность за ваш профессиональный, добросовестный подход к делу, сохранение славных традиций, заложенных многими поколениями дорожников.

Желаю всем крепкого здоровья, благополучия, здоровья и новых профессиональных достижений!

С праздником!

Губернатор Архангельской области  
Александр Цыбульский

## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

По президентской программе социальной догазификации продолжаем подключать домовладения к газораспределительным сетям. Недавно голубое топливо появилось и у жителей деревни Забелинской Котласского округа. Одним из первых газ провели супругам Весниным, а совсем скоро он появится и у многодетной семьи Мельник.

В планах этого года – газифицировать ещё несколько населённых пунктов округа – экологичное топливо появится в домах жителей деревень Макарово и Свиной.

Если говорить в масштабах области, то по региональной программе развития газоснабжения и газификации к концу 2025 года доступ к голубому топливу получат более 80 населённых пунктов Архангельской области, в которых проживает порядка 110 тысяч человек. Всего жители региона подали свыше пяти тысяч заявок на бесплатную газификацию, к границам 3,5 тысячи домовладений уже подведены сети природного газа.

\*\*\*

В Архангельском колледже телекоммуникаций открыли киберполигон для обучения специалистов в области информационной безопасности.

Заниматься на этой образовательной площадке будет более 500 студентов, которые учатся на программистов, системных администраторов и специалистов по информационной безопасности. Киберполигон также подходит для школьников и профильных специалистов, желающих повысить свою квалификацию или приобрести новые навыки.

\*\*\*

Пять проектов Архангельской области стали лауреатами окружного этапа Международной премии Russian Event Awards СЗФО и ЦФО.

Финал прошёл в Ярославле, участие в нём приняли 159 проектов. Наш регион был заявлен в пяти номинациях и в каждой занял призовые места:

«Лучшее молодёжное туристическое событие»

1 место – «Созвучие Кенозерья»: DJ Set на Русском Севере, национальный парк «Кенозерский», город Каргополь.

«Лучшее этнокультурное событие»

1 место – фестиваль северной культуры «Перекрёстки Севера», АРМООИР «Рыкарь», город Архангельск.

«Лучший проект по популяризации событийного туризма»

1 место – «СольФест 2024», «ВерИ Гуд Групп» и министерство культуры Архангельской области, город Сольвычегодск.

«Событие в области автотуризма»

1 место – автомобильный фестиваль «Дорога на Русский Север», Центр развития туризма и культуры Архангельской области, город Архангельск.

«Лучшее событие в области гастрономического туризма в населённом пункте с численностью свыше 100 000 человек»

2 место – гастрономический фестиваль северных традиций «Еда поморская», Центр развития туризма и культуры Архангельской области, город Архангельск.

Следующим этапом для лауреатов станет участие в общенациональном финале, который пройдёт 27–30 ноября в Нижнем Новгороде. Болеем за наших!

\*\*\*

На судоремонтном заводе «Красная кузница» продолжается строительство пассажирских судов ледового класса. Этот масштабный проект реализуем благодаря поддержке первого заместителя председателя Правительства РФ Дениса Валентиновича Мантурова и Минпромторга России.

Сейчас завершаются работы по установке электрооборудования на судне «Онега»: выполнена затяжка кабельных трасс, судно готовится к приёму берегового электропитания. В финальной стадии и строительство «Сольвычегодска».

В дальнейшем «Онега» и «Сольвычегодск» будут выполнять пассажирские перевозки в Архангельске и Онеге, в том числе в межсезонье.

Параллельно строятся ещё два судна. Корпус «Каргополя» перемещён с монтажной площадки на низкий стапель, сейчас ведётся изготовление секций надстройки и рубки, а также фундаментов под оборудование. Началась и сборка корпуса судна «Кенозерье».

\*\*\*

В Архангельске до конца октября введём в эксплуатацию 13 объектов дорожной инфраструктуры, наделённых искусственным интеллектом. Модернизацию проводим на участках с высокой интенсивностью движения – на проспектах Обводный канал и Ленинградский, а также на участке Троицкого проспекта.

Уже полностью завершены строительные-монтажные работы, установлены детекторы транспорта, управляющие контроллеры. В ближайшее время будет запущено адаптивное управление, позволяющее перевести светофоры в автоматический режим работы.

Губернатор  
Архангельской  
области Александр  
Цыбульский  
в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)



# Новые возможности для региональных экспортёров

Александр Цыбульский заявил о важности постоянной связи регионов с федеральным центром в вопросах развития экспорта

**К**лючевую роль в этом процессе играет работа комиссии Госсовета РФ по направлению «Международная кооперация и экспорт», отметил возглавляющий её губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, выступая на пленарном заседании Международного экспортного форума «Сделано в России».

Пленарная сессия «Карта российского экспорта. Маршрут построен» прошла при участии председателя Правительства Российской Федерации Михаила Мишустина. Главное мероприятие Международного экспортного форума «Сделано в России» было посвящено вопросам формирования новой структуры российского экспорта и планам по достижению национальных целей развития в отношении роста несырьевого экспорта.

Как было отмечено в ходе заседания, для достижения целей, поставленных в этом направлении развития экономики России главой государства, нужны новые механизмы поддержки зарубежных поставок и выпуска глобально конкурентоспособной продукции.

– Мы всегда готовы строить честные и открытые, по-настоящему деловые отношения со всеми, кто исходит из своих суверенных интересов, невзирая на давление и пропаганду коллективного Запада, – сказал председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Он отметил, что многие страны разделяют такую позицию. Это доказывает значительный интерес к расширению БРИКС, а также работе по выстраиванию долгосрочных планов сотрудничества с крупными партнёрами: Индией, Китаем, Турцией, Бразилией, с целым рядом опорных стран Ближнего Востока, Азии, Латинской Америки, Африки.

В своём выступлении губернатор Архангельской области отметил важность работы профильной комиссии Госсовета по направлению «Международная кооперация и экспорт» в части выстраивания ритмичной связи между региональными экспортёрами и федеральными ведомствами, которые сейчас работают над формированием новой редакции профильного нацпроекта.

По его словам, сегодня бизнесу для реализации своего экспортного потенциала в первую очередь нужны понятные правила в сфере логистики, международных расчётов, финансирования, и прежде всего в продвижении на новых рынках.

– Региональным экспортёрам в новых экономических условиях нужно понимать свой путь: от производства до конечного потребителя на интересующем его рынке. Это что мы в рамках работы нашей комиссии и стараемся сделать – связать регионального экспортёра с той огромной машиной поддержки экспорта и теми инструментами, которые сегодня есть в стране, – отметил глава Поморья.

Экспертное сообщество, по словам главы профильной комиссии Госсовета, сходится во мнении, что необходимо усилить поддержку производителей-экспортёров продукции с высокой добавленной стоимостью, стимулировать «раскатку» основных транспортных коридоров и обеспечить функционирование созданной инфраструктуры поддержки экспорта.

На площадке Международного экспортного форума «Сделано в России» в Москве состоялось заседание комиссии Государственного Совета по направлению «Международная кооперация и экспорт» под председательством Александра Цыбульского.

Как отметил помощник президента России, секретарь Государственного Совета РФ Алексей Дюмин, ключевая задача новой комиссии Госсовета – совместно с регионами, правительством, институтами развития выработать комплексные решения по достижению национальных целей во внешнеэкономической сфере. По словам Алексея Дюмина, у каждого региона есть своя специфика и экспортный потенциал, который необходимо учитывать при формировании нового национального проекта, поскольку экспорт для регионов – это и повышение конкурентоспособности экономики, и значимый вклад в устойчивость бюджетов.

В заседании комиссии приняли участие главы российских регионов, представители федеральных и региональных



органов власти, институтов развития, общественных организаций и деловых ассоциаций.

– Ключевой вектор работы нашей комиссии – поиск и формирование оптимальных решений, необходимых для достижения обозначенных президентом стратегических целей развития несырьевого неэнергетического экспорта. Это по-настоящему амбициозная задача, особенно на фоне турбулентности внешней конъюнктуры, в условиях которой разворачивается стратегическая переориентация экспортных потоков, – подчеркнул в приветственном слове председатель комиссии Госсовета Российской Федерации по направлению «Международная кооперация и экспорт», губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В повестку заседания были включены вопросы формирования региональных экспортных стратегий развития экспорта до 2030 года.

– Для решения поставленных перед нами задач по наращиванию экспорта как никогда необходимы эффективная организационная и процессная связанность и слаженность работы федеральной и региональной инфраструктуры поддержки экспорта, взаимодополняемость инструментов поддержки.

В работе комиссии мы видим ключевую роль по обеспечению выполнения поручений президента и содействию реализации экспортного потенциала регионов, – добавила генеральный директор Российского экспортного центра (Группа ВЭБ.РФ) Вероника Никишина.

Участники заседания также обсудили новый облик национального проекта «Международная кооперация и экспорт», который будет действовать до 2030 года.

– В работе над новым нацпроектом мы исходим из необходимости обеспечения преемственности инструментария, делая при этом акцент на таргетировании мер поддержки в целях продвижения экспортёров на конкретные рынки дружественных стран. Результатом нашей работы в ближайшие пять лет должно стать не только увеличение объёма ННЭ, но и изменение структуры роста экспорта в пользу несырьевого неэнергетической продукции, особенно средних и высоких переделов, – отметил статс-секретарь, заместитель министра промышленности и торговли России Роман Чекушов.

Организатор Международного экспортного форума «Сделано в России» – Российский экспортный центр (входит в ВЭБ.РФ). Генеральные партнёры – ЭКСАР и Росэксимбанк. Партнёр деловой программы – правительство Москвы. Оператором деловой программы форума выступает Фонд Росконгресс.

АО «Российский экспортный центр» (Группа РЭЦ, входит в ВЭБ.РФ) – государственный институт поддержки несырьевого неэнергетического экспорта, который оказывает компаниям всех отраслей финансовую и нефинансовую помощь на всех этапах выхода на внешние рынки, в том числе в рамках национального проекта «Международная кооперация и экспорт». В Группу РЭЦ также входят Российское агентство по страхованию экспортных кредитов и инвестиций (ЭКСАР), Росэксимбанк и АНО «Школа экспорта».

Подготовила Марина СОСНОВА





# Опыт Архангельской области – для всей страны

Губернатор Александр Цыбульский на пленарном заседании Российского экологического форума высказал предложения по совершенствованию системы обращения с ТКО и предложил использовать опыт Архангельской области в стране в целом

**П**ервая инициатива губернатора предполагает разработку механизма, определяющего источники финансирования рекультивации создаваемых в настоящее время в стране полигонов, которые через несколько десятков лет тоже необходимо будет рекультивировать.

– Нам стоит подумать о создании целевого фонда. Можно установить фиксированный взнос или брать плату за каждую тонну отходов, отправляемую на переработку, а полученные средства будут аккумулироваться в фонде и затем расходоваться на рекультивацию полигонов и переработку отходов, которые накопятся через десятилетия. Об этом нужно подумать уже сегодня, чтобы нашим детям и внукам не пришлось преодолевать такой же путь, как мы, стоит уже сейчас подумать о последующей рекультивации создаваемых новых объектов, – предложил Александр Цыбульский.

Генеральный директор Российского экологического оператора Денис Буцаев поддержал инициативу Александра Цыбульского, нацеленную на поиск дополнительных финансовых средств.

– Я горячо поддерживаю это предложение. Во-первых, такой фонд действительно может сформировать источник средств для рекультивации. Сейчас мы тратим большие деньги для того, чтобы убрать мусор за нынешними и предыдущими поколениями, поэтому нам нужно подумать о том, как отстроить систему таким образом, чтобы мы не изымали средства из налоговых поступлений, которые можно тратить на другие цели. Во-вторых, если мы установим дополнительную плату за рекультивацию для регионального оператора, мы простимулируем его обрабатывать больше отходов, – отметил Денис Буцаев.

Ещё одно предложение Александра Цыбульского – необходимо продлить период получения комплексных экологических разрешений (КЭР) до 2030 года, синхронизировав его со сроком завершения реализации профильного нацпроекта.

– Расходы на приведение к норме полигонов, которым 60 и более лет, совершенно очевидно будут запредельными, а с учётом того, что после строительства новой инфраструктуры нам всё равно предстоит их рекультивировать, эффективность этих трат представляется крайне низкой. Поэтому мы предлагаем дать регионам переходный период до 2030 года, и уже в случае, если за это время необходимая работа по созданию инфраструктуры проведена не будет, показатели, предусмотренные указом президента, не будут выполнены, вводить КЭР, – сказал Александр Цыбульский.

Большое пленарное заседание «Пять лет будущего: фокус на экологию и «зелёные» инвестиции» открыл заместитель председателя Правительства РФ Дмитрий Патрушев.

Вице-премьер Дмитрий Патрушев во вступительном слове отметил, что создание рациональных подходов к переработке ТКО является очень значимой составляющей комфортной жизни россиян.

– С 2019 года у нас реализуется соответствующая реформа. Итоги работы за прошедший период как раз стали ключевой темой сегодняшнего форума. Как отмечал президент, в России с нуля создана современная отрасль обращения с отходами, и, действительно, пять лет назад картина была совершенно иной – вывозом ТКО занимались тысячи компаний, при этом профильный бизнес избавлялся от мусора самым дешёвым способом, сбрасывая его на несанкционированные свалки, – отметил Дмитрий Патрушев. – Сегодня в отрасли работают 184 компании, и ежегодно через них проходит порядка 50 миллионов тонн ТКО. Кроме того, за прошедший период построено более 250 объектов для обработки и утилизации отходов.

Александр Цыбульский на пленарном заседании Российского экологического форума своё выступление посвятил результатам пятилетней работы в рамках реформы обращения с твёрдыми коммунальными отходами, которая



в пилотном режиме реализуется в регионе уже несколько лет в рамках национального проекта «Экология».

Несмотря на то что арктические регионы России образуют относительно немного отходов – всего около пяти процентов от общего объёма по стране, задача по созданию современной и безопасной системы управления отходами имеет множество аспектов.

– Об Архангельской области можно сказать, что это своего рода Россия в миниатюре, потому что все вызовы, существующие в системе обращения с отходами, есть в нашем регионе. Огромное количество отдалённых и труднодоступных территорий, часть из них не имеет круглогодичного транспортного сообщения, плотность населения 1,7 человека на квадратный километр, что в четыре-пять раз ниже показателей по России – преодолеть эти трудности и создав эффективную систему обращения с отходами в Архангельской области, её можно будет брать и тиражировать на любую территорию Российской Федерации, – отметил Александр Цыбульский.

Такая система поэтапно выстраивается: за последние пять лет в Архангельской области охват предоставления населению услуги по вывозу отходов увеличен с 80 до 96 процентов. Максимально изучены и проанализированы нормативы образования отходов и жителями, и юристами различных категорий. Вместе с тем создано 2,2 тысячи контейнерных площадок, установлено порядка 22 тысяч новых контейнеров, а также обновлено практически 90

процентов контейнерного парка региона – при поддержке Минприроды России установлено больше 1,6 тысячи контейнеров для раздельного сбора отходов в Архангельской агломерации.

В ходе реформы созданы и работают мощности по сортировке ТКО, ежегодно на них поступает порядка 30 тысяч тонн отходов – 10 процентов от всего объёма ТКО, образующихся в регионе. Продолжается и повсеместная ликвидация несанкционированных свалок: пять наиболее крупных из них рекультивируются в рамках федерального проекта «Чистая страна» при поддержке Правительства РФ.

С прошлого года также выделяются средства областного бюджета на уборку не менее 100 несанкционированных свалок в год. Совместно с ППК РЭО правительство Архангельской области разрабатывает проектно-сметную документацию на рекультивацию накопленного вреда на самых крупных полигонах: в Архангельске, Северодвинске и Новодвинске, где сосредоточено более 10 миллионов тонн отходов.

В активной стадии реализации также находится масштабный проект по созданию трёх мусоросортировочных комплексов годовой суммарной мощностью 405 тысяч тонн отходов. Они сосредоточат практически все потоки ТКО в Архангельской области и обеспечат достижение показателей нацпроекта «Экология» – стопроцентную сортировку и более чем двукратное снижение объёмов захоронения отходов.

Подготовила Марина СОСНОВА  
Фото Александры Кобычевой





# «Мало-мало-мало-мало!»

Так говорили Борис Шергин и другие, читая новые сказки Степана Писахова

## «Давай, Степан Григорьевич, махнём в Уйму...»

В нынешнем году не только 145 лет С. Г. Писахову, родившемуся 25 октября 1879 года, но есть и другие памятные писаховские даты. В частности, 100 лет назад в краеведческом сборнике «На Северной Двине» была опубликована первая сказка Степана Григорьевича «Не люблю – не слушай». С этой сказкой связана поездка художника и сказочника в Уйму вместе с ледовым капитаном Владимиром Ивановичем Ворониным. Поехали они в эту деревню под Архангельском в том же 1928 году, в котором с 26 июля по 31 августа Писахов ходил в зверобойную экспедицию на ледокольном пароходе «Г. Седов» под водительством В. И. Воронина.

К радости Писахова, тюлень встречался редко: стрельбу по зверям видеть впечатлительной натуре не хотелось. Времени свободного у команды и зверобоев-поморов из Койды и Долгощелья было немало. Писахов занимал земляков чтением первой сказки и устными фантастическими историями.

«...Двина – в узком месте 35 вёрст, а в широком шире моря. А ездим по ней на льдинах вечных. У нас и ледяники есть. Таки люди, которы ледяным промыслом живут. Льдины с моря гонят да дают в прокат кому желательнo.

Летом к нам много народа приезжат. Вот придут к ледянику, начнут торговаться, штобы дал льдину получше да взял по три копейки с человека.

(А трамвай 6 копеек!)»

Слышал ту сказку и Воронин. И сказал Писахову: «Давай, Степан Григорьевич, махнём в Уйму – пригоним туда вот эту крепкую льдину, а?.. Там я занятого человека знаю – Семёна Кривоногова по прозвищу Сеня Малина. Его бы неплохо в Москву свозить к фольклористам...»

И вот, через некоторое время после возвращения «Седова» в порт, побывали Воронин и Писахов в Уйме.

«Занятный человек» – это Семён Михайлович Кривоногов, которого односельчане называли «вралём»: он нередко забавлял их своими остроумными рассказами. Воронин познакомился с ним несколько лет назад, когда его судно стояло на рейде Уймы.

Воронин и Писахов погостили в крепком двухэтажном доме Кривоногова, хозяину в ту пору было 71 или 72 года. (Умрёт Семён Михайлович в 1932 году.) Уехали гости нескоро. На прощанье хозяин рассказал, как он с дедом «на корабле через Карпаты ездил» и как его собака Розка волков ловила.

«На корабле через Карпаты» – «Слышал у Малины», – будет сказано в первой книге Писахова, которая выйдет в Архангельске в 1938 году. Автор также напишет: «Чтя память безвестных северных сказителей – моих сородичей (писаховского деда Леонтия на промысел брали сказочником; увы, внук его не застал. – С. Д.) и земляков, – я свои сказки веду от имени Сени Малины».

Запомнил Писахов рассказы Кривоногова или записал? В Уйме бают: записывал. Сомнительно бы: а ну как Сеня Малина не захотел бы «под карандаш» беседы вести?..

Архангельский краевед С. Я. Половников встречался с сыном Семёна Михайловича Е. С. Кривоноговым.



«Отец, – рассказывал Егор Семёнович, – служил семь лет на флоте в Петербурге. Крепкий, бывало, князя Николая Николаевича на кукарешках носил в шляпку. Кулак – мои два... Малина – прозвище, давно идёт. Отец был охотник, рыбак, лесник, в хозяйстве держал две коровы, два коня. (До коллективизации, конечно. – С. Д.) Хорошо выполнял малярные работы, не боялся высоты, красил церкви, перебирал и стелил полы, отличался приготовлением хорошей шпаклёвки».

По воспоминаниям сына, Семён Михайлович был среднего роста, средней полноты, борода небольшая, рыжеватая, голос несколько хриплый (сорвал когда-то), находчив, даже чересчур, окончил два класса; любил читать, обладал отличной памятью, мог дословно пересказывать прочитанное, но любил и вставлять свои прибавленьица, «не рассмехнётся рассказывает», не пил, курил только за компанию. Если его сказки, рассказы, байки перебивали, говорил: «Не люблю – не слушай, а врать не мешай».

Побывали Половников и Кривоногов в уемских деревнях (Уйма – общее название, в своё время деревень было пять, Кривоногов жил в Малинцевской), ещё был замечен колодец, в котором, как рассказывал Сеня Малина, он держал громадного налива. Потом, как мы знаем, налим появится и у Писахова.

А это слышал уже я: «Все мужики Кривоноговы – люди коммуникабельные, общение с ними – занятие весьма весёлое».

...21 октября 1934 года в связи с 55-летием Степана Писахова Владимир

Воронин опубликует в «Правде Севера» заметку «Художник Севера».

В тот же день «любитель устного творчества С. Г. Писахов» (так он назван в заметке «Правды Севера» за 24 октября) выступил перед микрофоном архангельского радио – прочёл фольклорные записи, собранные им на Пинеге, и сказку «Как соль попала за границу». В первую книгу автор сказку про соль не включил. Включил во вторую книгу, которая вышла у нас же в 1940 году. Похоже, шлифовал её сказочник. Сказка в книге с пометкой: «...слышал от Варвары Ивановны Тестовой в деревне Верхне-Ладино».

## Как Наполеон...

Перерыв между первой и последующими сказками Писахова довольно большой. Степан Григорьевич был писателем очень сомневающимся: «Хорошо ли пишу? Нужны ли мои фантазии?» Бывало, проверял свои сочинения на слушателях – как отреагируют? Реагировали хорошо. И с середины тридцатых годов сказки стали печатать в московском журнале «Тридцать дней». (Журнал был авторитетный, достаточно сказать, что Илья Ильф и Евгений Петров именно там опубликовали «Двенадцать стульев» и «Золотого телёнка».) В 1935 году Степан Григорьевич получил из Москвы письмо от Бориса Викторовича Шергина, который сказал: «...Стёпа, сказочки твои «как в рот, так и спасибо». Читаем да урчим, как будто над мясом: «Мало-мало-мало-мало!»

В 1934–1935 годах о Писахове писали в Архангельске очень часто.

С чем это связано? Во-первых, Москва дала команду организовать краевой Союз художников и скульпторов. А кто у нас самый известный художник? О ком и в столице знают? О Писахове. Так кого в президиум организационного комитета ввести? Его. Первый секретарь крайкома Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) товарищ В. И. Иванов относительно ввода Писахова, состоявшего в Ленинградском союзе художников, ничуть не возражал.

24 декабря 1934 года «Северный комсомолец» сообщил читателям, что в президиум вошли девять человек. Они представляли не только Архангельск, но и Вологду, Великий Устюг, территорию Ненецкого округа (Тыко Вылка) и Коми.

Во-вторых, у нас увидели, что Писахов не только художник, но и писатель.

Книгу северных писателей в то время было наперечёт. Поэтому «Правду Севера» заинтересовала заметка члена Союза писателей СССР и редактора областного государственного издательства Константина Конищева о готовившейся к печати книге сказок Степана Писахова. Заметка «Сказки С. Писахова» вышла 24 августа 1937 года. Из неё следует, что рукопись рецензировали в Москве, в Государственном издательстве, она получила положительную оценку. (Однако ещё в августовском номере за 1935 год литературно-художественный и общественно-политический журнал «Звезда Севера» сообщил, что готовится к печати книга «Северный Мюнхгаузен») «Трудно сказать, которые из 70 сказок лучше, – написал Конищев. – Все они интересны по содержанию и по форме. Автору очень удался простой и выразительный язык северного крестьянина. Нет сомнения, что оригинальные по своему фантастическому содержанию сказки будут с большим интересом встречены массовым читателем».

Коллега Писахова сказал также, что Степан Григорьевич писал сказки 13 лет, между делом, не спеша.

К печати книга подписана 27 февраля 1938 года, через полгода после публикации конищевской заметки. Сказок в ней не 70, а 42. Почему? То ли Писахов решил доработать 28 сказок, то ли редакторы и цензура забраковали их... В делах фонда цензуры Госархива Архангельской области никакой информации на этот счёт нет.

В 1937 году сказки выходили в «Северном комсомольце» («Как поп работницу нанял», 1 января), «Правде Севера» («Инстервенты», 15 сентября). Этим газетам принадлежит своего рода честь первой публикации.

Печатались сказки и в облюбованном Писаховым журнале «Тридцать дней» вплоть до Великой Отечественной войны. А также в журнале «Красная новь», к созданию которого в 1921 году имели отношение Лев Троцкий и Максим Горький. Там тоже литераторы с именем публиковались.

Не зря преподаватель рисования 3-й школы Архангельска ночи отдавал сказкам. И хоть сложно бывало работать с редакторами («У вас соборная колокольня замуж за пожарную каланчу пошла – нельзя, это не в духе отношения партии к религии»), труды не пропали.





Борис Шергин и Степан Писахов. Из мультфильма «Смех и горе у Бела моря»

«Мой рост – как у Наполеона. Мы с ним не только ростом схожи: он попытался мир завоевать, и я попытаюсь», – усмехался над собой Степан Григорьевич.

### «Горячи слова завсегда торопыги»

Итак, первая книга. Страниц в ней немного – 62. Тираж – пять тысяч экземпляров. Предупреждая старые вопросы о том, откуда берутся его сказки, Писахов процитировал Пушкина:

– Ведь рифмы запросто со мной живут,  
Две придут сами, третью приведут.  
И добавил сказочник: «Иногда одна фраза даст тему для сказки, например:  
– Какой ты горячей: тебя тронуть – руки обожгёшь!

Девушка-гостья из Пинеги рассказывала:

– Утресь маменька меня будит,  
а я сплю-тороплюсь!

Та же девушка села к окну «покрасоваться» и говорит:

– Глянь-ко, глянь-ко: модница идёт,  
будто жгётса.

Модница шла на высоких каблуках».

Коницев не ошибся: сказки незамеченными не остались, в том числе в Москве. В том же 1938 году в журнале «Литературное обозрение» Писахова хвалили на четырёх страницах: «В этих сказках мы прежде всего видим то же сплетение фантастики и правды, которые так характерны для Мюнхгаузена...»

Анна Караваяева, член президиума Союза писателей СССР, выступила в «Литературной газете». В номере за 20 августа 1939 года Степан Григорьевич прочитал: «Чувство полноты и подлинной радости жизни создаёт чудесную силу песни Сени Малины. Их «всем городом поют», песни подкидывают людей над землёй и заставляют приплясывать «всю живность»: лошадей, коров, кур...»

«Сказка С. Писахова, смешливая, игровая, со своей яркой социальной

окраской, сочным северным колоритом, интереснейшим словарём и фонетикой, неслучайно обыграла тему о могуществе слова, с которой, кстати, в сказочной обработке нам ещё не приходилось встречаться. Поэтому сказка «Письмо мордобитно» особо ценна оригинальностью замысла и выражения».

«Письмо мордобитно» – о том, как слово бьёт обидчиков бедного человека: и заводчика, и губернатора, и судью, и министра. К концу чтения письма, слова которого били губернатору по носу, «нос пухнуть стал и распух шире морды». Логично, что письмо расстреляли. Но сказка ещё и о творческом процессе: «Сажу в каморку и пишу. Слово напишу да руками придержу, шобы на бумаги обиделось одним концом. Которо слово не успею прихватить, то с бумаги палкой летит. Я только в сторону увёртываюсь. Горячи слова завсегда торопыги».

Знал Степан Григорьевич силу слова, вот и не торопился писать сказки.

Кстати сказать, в «Письме мордобитном» проглядывает губернатор Иван Сосновский, вместе с которым Писахов шёл на пароходе в Арктику: «Губернатор с чиновниками идёт и говорит:

– Потому ето я ехать хочу (на поезде. – С. Д.), што оченно доходно – с каждой версты прогоны получу за двенадцать лошадей».

«Ох ты, – думаю, – прогоны получит, а деньги с ково? Деньги с нас, с мужиков да с рабочих».

### Полнота звучания народной жизни и речи

Сказки Степана Писахова читал в журнале «Тридцать дней» уральский писатель Павел Бажов. И высказался в конце 1939 года в письме: «Уважаемый Степан Григорьевич! Не только интересуюсь Вашей тончайшей работой,

но и пытался неоднократно раздобыть книгу Ваших сказок».

Бажов даже получил «бумажку» Архангельского издательства от определённого числа за номером, что так и так – книги не имеется. «Очень рассчитывал на встречу с Вами в Свердловске: кто-то пустил слух, что Вы предполагали быть здесь летом 40 года. Но это оказалось «уткой», а путь письменного сношения затруднялся незнанием адреса».

Цитирую письмо Павла Петровича дальше: «Теперь, когда это отпало, спешу выслать Вам свою книжку с откровенно выраженным пожеланием получить в обмен Вашу книгу сказок. Это бесстыдство, конечно, показатель моего отношения к Вашей работе. Надо сказать, что у меня, в связи с одним из обстоятельств жизни, атрофировалось желание приобретать книги, но Ваша не даёт мне покоя. Меня положительно восхищает изумительная полнота звучания подлинно народной жизни и речи. Иметь такую книгу на своём столе – давнишняя моя мечта, тем более что речевой круг моих работ имеет северные истоки. Поэтому, может быть, при всей внешней разнице в подаче фольклора и чувствуется какое-то взаимное тяготение авторов. Так, по крайней мере, мной принят Ваш одобрительный отзыв о моей работе».

«Малахитовую шкатулку» П. П. Бажова, изданную в 1939 году, С. Г. Писахов получил с такой надписью: «От помутневших, обжитых ручейков к основным истокам, – со среднего Урала в Архангельск Степана Григорьевича Писахова».

Ещё одна дата: 27 декабря 1939 года, без малого 85 лет назад, С. Г. Писахов принят в Союз писателей СССР. На президиуме по его кандидатуре выступили большие писательские начальники: Анна Караваяева, куратор архангельской писательской организации, и Александр Фадеев, секретарь Союза писателей. Из-за закрытой двери зала заседания то и дело доносились взрывы хохота, которые слышал писатель Лазарь Лагин. Автор «Старика Хоттабыча» вошёл в зал и увидел Фадеева, что-то читавшего. Хохот продолжался. Анна Караваяева перехватила чтение. И стали они читать вперемешку, неохотно уступая друг другу очередь».

Над чем потешались писатели? Над тем, как Сеня Малина на корабле через Карпаты ездил, как месяц с неба достал и за пазуху спрятал, как поле на телеге без коня вспахал, в море ходил на бане верхом.

Возражений относительно приёма шестидесятилетнего сказочника не было. Принят он в творческий союз с одной книгой – явление нечастое. Тут же новоиспечённого члена Союза писателей обрадовали поздравительной телеграммой.

Живи да радуйся... Степан Григорьевич прожил ещё 20 лет.

### Юный старик

Ссылный краевед В. И. Смирнов рассказывал в письмах своим адресатам в январе-феврале 1940 года, что в Архангельске часто гаснет электричество, нередко не ходят трамваи, за хлебом – очереди; в магазинах нет масла, сахара, круп, спичек, табака и так далее. «Водки тоже нет и вообще ничего алкогольного».

Совет Народных Комиссаров СССР своим решением от 7 июля 1937 года приравнял Архангельск к городам с преимущественным снабжением продовольственными и промышленными товарами. При этом нашему городу, который изрядно зарабатывал валюты для страны, в 1937 году фонды по мясу уменьшили в 10 раз, по рыбе – в 16.

Писахова такие вещи – отсутствие папирос и водки – не беспокоят. А в остальном по-обывательски он живёт, как и большинство архангелогородцев, то есть не имея привилегий. Но как художник он по-прежнему на виду, готовится к персональной выставке, о чём сказал Константин Коницев в заметке «Писахов-художник. К сорокалетию творческой деятельности», опубликованной в «Северном комсомольце» 26 февраля 1940 года. Эта же заметка Коницева – с некоторыми изменениями – станет вступительной статьёй к каталогу выставки Писахова.

И в газете, и в каталоге Коницев с сожалением отметил, что «за последние два-три года Писахов-художник (я имею в виду ещё и Писахова-сказочника) ...кистью работал мало. На сегодня завершением его сорокалетней деятельности следует считать значительное полотно «Памятник Ленину на мысе Желания». Это самый северный памятник вождю всех народов, поставленный поляриками в 1934 году. На красном постаменте, полузанесённом снегом, стоит бюст Владимира Ильича, обращённый взором на проходящий здесь Великий Северный путь».

Цитата из каталога: «Шесть десятков лет Писахова не старят. Есть пословица «Радость молодит, а горе старит». Писахов чувствует себя молодым и в шутку говорит, что ему всего восемнадцать лет. Он здоров и крепок. Ему долго жить и здравствовать. От Писахова можно ожидать новых и новых художественных полотен. Советская Арктика неудержимо влечёт его к себе, и юный старик ещё сумеет и успеет многое сделать».

Степан Григорьевич ещё будет в Арктике и будет писать. Пером и кистью.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ  
Портрет работы Александра Тярина



Фото из книги Ирины Пономарёвой «Главы из жизни Степана Писахова»



# Великий полуфинал

Март 1987 года: от яркой победы «Водника» над чемпионом чемпионов красноярским «Енисеем» до полуфинального сражения с красногорским «Зорким»

## Город жил ожиданием хоккея

– Вы сегодня на хоккей идёте?  
– Пойду, конечно, если муж билеты достанет.  
– А если не достанет?  
– Не хочу об этом думать. Наверное, с ним у заборчика стадиона постоим...

(Из разговора двух домохозяек в переполненном архангельском трамвае)

Уже в совсем далёком 1925 году кинотеатры СССР порадовала новая советская «немая» комедия режиссёра Всеволода Пудовкина «Шахматная горячка», в которой вполне забористым сюжетом рассказали о том, как Москву во время международного шахматного турнира с участием чемпиона мира Хосе Рауля Капабланки буквально «поглотило» всеобщее безумие. Московский люд, охваченный внезапной и массовой любовью к шахматам, бросил все свои обычные повседневные и неотложные дела и с болезненной горячностью стал жить исключительно шахматными проблемами.

Не поверите, но именно так жил весь хоккейный, не совсем хоккейный и во все не хоккейный Архангельск три мартовских дня 1987 года: от яркой победы «Водника» над чемпионом чемпионов красноярским «Енисеем» до полуфинального сражения с красногорским «Зорким». Реактивный взлёт любимой команды в элиту отечественного хоккея с мячом, ярчайшие победы над лучшими командами страны и фантастическая по зрелости и мастерству игра с легендарным красноярским «Енисеем» не могла оставить равнодушным в городе ни едва лепечущего малыша, ни убеждённого сединами ветерана. И даже всегда равнодушные к подобным «мужским забавам» архангельские домохозяйки в эти дни судачили между собой исключительно о «Воднике».

Светские дамы, благообразные старушки на равных с брутальными сантехниками из ближайшего домоуправления без тени шуток обсуждали игровые достоинства команд и со знанием дела вели пересуды о том, сможет ли наш Игорь Гапанович забить, Александр Зинкевич накрутить, Вячеслав Серов прорваться, а Александр Синицын отбить. И какие сюрпризы подмосковному «Зоркому» приготовил мудрый Виталий Петровский.

Город жил хоккеем, город ждал хоккея, город готовился к главному матчу в истории команды. Таких главных матчей будет ещё много на славном пути архангельского клуба, но этот, предстоящий, был первым.

## Увидеть великое противостояние

Все основные службы города в день 19 марта были приведены в состояние полной готовности. У стадиона дежурили кареты скорой помощи и дежурные наряды пожарных команд. Стражи порядка ввели усиленный режим несения службы и обещали городским властям обеспечить общественный порядок на стадионе и на улицах. Все городские службы были готовы во всеоружии встретить такое «стихийное бедствие», как хоккей с мячом на стадионе «Труд».



Вот только всё-таки не до конца учли, что матч этот не совсем обычный. Более того – уникальный!

Никогда такого не было, и вот случилось, что билетами на матч стали массово запасаться задолго до стартового свистка. Уже ранним утром в кассы стадиона стояли огромные очереди, и к началу игры билетов хватало не всем. Наш старый, наш славный и уютный, так много повидавший стадион «Труд», наверное, впервые в своей истории не смог вместить всех желающих посмотреть великое противостояние. Вернее, количество не попавших на стадион едва ли не превышало количество счастливицев на трибунах. Но архангельский болельщик по натуре большой оптимист и всегда готов решать возникающие проблемы по мере их поступления. Очень многие эту проблему решили радикально – с максимальными неудобствами, но всё же получили возможность воочию наблюдать историческое событие.

Все окрестные дома, окна квартир и козырьки подъездов, балконы и лоджии девятиэтажек, откуда был виден хоть небольшой кусочек поля, были забиты болельщиками, не пожелавшими остаться наедине с собой в этот исторический вечер. (Как им удавалось договориться с хозяевами квартир – ума не приложу.) И даже высоченные осветительные мачты с риском для жизни и здоровья были облеплены теми, кто проник на стадион, но не смог найти свободного пятачка на трибунах.

Поначалу сотрудники милиции пытались прекратить подобные «безобразия» и не допускать такого вопиющего нарушения общественного порядка, а главное – риска для жизни людей. Но болельщики показали отчаянную решимость и смело вступали в спор, отстаивая свой последний шанс хоть как-то прикоснуться к великому матчу. А стражи правопорядка тоже были архангелогородцами и болельщиками и относились к таким просьбам с большим пониманием.

Один из наших болельщиков с удовольствием вспоминает: «У отца были военные сборы в казармах Восстания, и он, как всегда, за час до игры не смог прийти. А когда подошёл, то на стадион уже никого не пускали. Он вернулся обратно в казарму. Залез на забор. Так и просидел на столбике весь первый тайм. Всё затекло, и в перерыве он таки свалился со столба, но, к счастью, на сторону ледового поля. Милиционер

подошёл, чтобы вывести его за пределы стадиона, но сжалился и пустил на трибуну».

## «Ну давайте же, родные!»

Участник этого матча, ветеран «Водника» Игорь Крапивин вспоминал: «Мы вышли на обычную предматчевую разминку примерно за час до игры, и нас буквально заворожило и, надо сказать, изрядно встревожило увиденное зрелище. Ворота стадиона уже были закрыты. Все, кто с билетами, были на трибунах. А кто нет – буквально «облепили» балконы и крыши окружающих домов. А сами трибуны, казалось, «нависали» над ледовым полем. На него опустило облако из ожидания, затаенного дыхания огромной массы людей, их напряжения и тревоги за результат, и это нервное состояние стало передаваться и нам, игрокам. Казалось, стадион стал отдельным живым организмом, который верил в нас, дышал этой игрой и заклинал нас: «Ну давайте же, родные, мы с вами, ещё немного, ещё чуть-чуть... Надо потерпеть!» Прямо скажу, никогда ни до, ни после я не испытывал такого обязывающего и духоподъёмного чувства невозможности подвести наши трибуны. После разминки мы вернулись в раздевалку и там старались не разговаривать друг с другом. Из такой опасной сосредоточенности нас вывели тренеры, максимально бодро повторяя установку на игру. Что чувствовали наши соперники – мне неизвестно».

А что же чувствовал в этом ажиотаже соперник? Ну вряд ли такая обстановка перед матчем была знакома и привычна для красногорских хоккеистов. Конечно, знаменитые сибирские и дальневосточные стадионы в те годы часто удивляли поклонников других видов спорта, в том числе и футбола, своей посещаемостью и болельщицкой отдачей, да и аншлаги в Ульяновске, Горьком или Кирове никого не удивляли. Несмотря на то что хоккей с мячом всегда был таким «пасынком» среди олимпийских видов спорта, но народ российской провинции этот вид спорта всегда очень любил, и долгие годы он по посещаемости уступал только футболу, превосходя, несмотря на отсутствие его на телеканалах, все другие более «популярные виды спорта».

Опытных хоккеистов «Зоркого», конечно же, аншлагом не удивишь. Только вот одного аншлага мало. Люди на осветительных мачтах, крышах, балконах, заборах, толпы вокруг стадиона – это

не только аншлаг. Это показатель значимости, если хотите, культового отношения к предстоящему событию. И команда «Зоркий» очень хорошо поняла это. И её игроки сделали всё от них зависящее, чтобы этот матч вошёл в историю не только своим околехоккейным антуражем, но и качеством самой игры.

В тот, почти уже завершившийся сезон команда красногорского «Зоркого» весь чемпионат достойно сражалась за самые высокие места чемпионата. Сумела обыграть и красноярский «Енисей», и алма-тинское «Динамо», армейцев из Свердловска и Хабаровска и завершила чемпионат на третьем месте, завоевав бронзовые медали. Впрочем, один из сильнейших в мировом хоккее клубов остался не совсем довольным итогами регулярного чемпионата страны. Поэтому достойно завершить сезон игрой в финале Кубка СССР было отличной мотивацией для такой мощной команды с великолепным подбором игроков.

Достаточно сказать, что в обороне «Зоркого» надёжно и мастерски играли игроки национальной сборной страны: заслуженные вратари Александр Господчиков и Александр Теняков, надёжнейшие защитники Владимир Баранов и Александр Епифанов, полузащитник мирового класса, один из лучших в своём амплуа в истории хоккея с мячом Леонид Лобачев, игрок выдающихся игровых качеств Ирик Фасхутдинов, наверное, лучший «бортовик» отечественного хоккея тех лет, игрок с уникальным владением коньками. А также блистали их партнёры Александр Шишкин, Александр Ермолаев, и, наконец, в нападении мощно и результативно играли: умеющий безупречно выбирать голевую позицию с пушечным ударом Олег Корпалев, атлетичный, быстрый, техничный Михаил Климов, который своими действиями в атаке мог решить судьбу любого матча, и яркий мастер завершающего удара Александр Караблин. Все вместе эти игроки и их товарищи представляли собой грозную силу, умеющую решать поставленную перед ними задачу. Вот с такой, мощной, опытной, слаженной и мотивированной командой встретился наш архангельский «Водник» 19 марта 1987 года.

Но и у «Водника» в тот день были свои козыри. Игроки и тренеры команды уже не просто хотели, они научились побеждать самых грозных, самых умелых соперников. Они жаждали этой победы. А вместе с ними жаждал весь переполненный стадион, все крыши, балконы, мачты и заборы, его окружавшие. А вместе с ними победы жаждал весь Архангельский город и города-соседи, и таёжная глубинка, и поморские села и деревни, моряки дальнего плавания и рыбаки, труженики моря, портовые докеры, стивидоры, студенты, профессора, школьники и вся вся древняя поморская земля. «Мы с вами – «Водник!»

Итак. Всё готово. Стадион охнул и взорвался в едином порыве грохотом аплодисментов и приветственным крике. Команды выходят на лёд... Поехали. С Богом!

Алексей КОНОПЛЁВ  
Фото Владимира Зыкина  
из архива команды «Водник»



# На основе добровольности

В Архангельске существует учреждение с уникальным опытом избавления от наркотических зависимостей

**И** это старейшее в регионе учреждение такого рода – реабилитационный центр больницы УФСИН по Архангельской области.

Он устроен специально для отбывающих наказание в колониях области. И до 40 процентов осуждённых, прошедших здесь курс восстановления, сохраняют трезвый образ жизни после освобождения, сообщает врач этого учреждения – реабилитационного центра областной больницы УФСИН по Архангельской области – психолог, нарколог Андрей Сысоев.

– За год через наш центр проходит до 30 человек, и 30–40 процентов из тех, о ком мы знаем, остаются в трезвости после освобождения. Это очень большой процент в реабилитации такого рода, – отмечает врач.

В центре не оказывают медикаментозную помощь – идёт работа исключительно с психикой человека. Основа – знаменитая программа «12 шагов», но адаптированная для учреждений системы исполнения наказаний. Она учитывает особенности режима. При этом один из её главных принципов – принцип добровольности – сохраняется: участниками программы становятся только те, кто сам выразил желание прийти к устойчивой трезвости, и прервать реабилитацию они имеют право в любой момент без всяких последствий. Случаи такого прерывания, по словам Андрея Сысоева, не редкость, ведь реабилитация – процесс сложный.

– Желающих изменить свою жизнь в тюрьмах не так уж много. Кроме того, многие думают, что, если отсидели по три-пять лет и не употребляли, они стали здоровыми людьми, что, к сожалению, неправда, – замечает Андрей Сысоев.

– По моему опыту, практически все реабилитанты приезжают сюда изначально из своей корысти: кто-то ради УДО, кто-то – чтобы перебраться поближе к родственникам в Архангельске, – добавляет медсестра Анастасия Савенкова, работающая в центре уже седьмой год. – Но часто уже здесь к людям приходит осознание болезни. И оставшиеся в программе остаются затем трезвыми. И сроки трезвости у них значительные – пять-десять лет. Это те, о ком я знаю.



Нарколог Андрей Сысоев и медсестра Анастасия Савенкова

Внутри реабилитационный центр напоминает небольшой хостел: две палаты на четыре койки, общая кухня, небольшая прачечная – оказывается, за чистотой в центре «постояльцы» следят сами, и это тоже элемент реабилитации. Одна из комнат отведена под психологическую разгрузку: там спортивные тренажёры и мини-библиотека. Но сердцевиной центра – большая квадратная комната, где можно сесть в круг. В ней проходят групповые занятия. По словам Андрея Сысоева, многие из них строятся по принципу «равный – равному», когда участники рассказывают о своём опыте в кругу своих, получая понимание и поддержку. Врач считает этот элемент самым важным в программе.

Более того, в партнёрстве с местным сообществом «Анонимные алкоголики» удалось выстроить систему таких занятий с участием реабилитантов «с воли», которым уже длительное время удаётся оставаться в трезвости – при этом что их не ограничивает периметр колонии.

– Такое общение между «своими» обоюдополезно, – рассказывает Андрей Сысоев. – Ведь как врач ты можешь оказать помощь человеку на каком-то этапе, но если у тебя нет подобного опыта, в каких-то моментах ты не сможешь

дать именно точечную обратную связь. Многие вещи нашим реабилитантам важнее услышать от человека такой же судьбы, причём уже длительное время сохраняющего трезвость. Срабатывает: «Значит, и я смогу»

– Отдавая, я получаю, – так описывает этот опыт бывший подопечный центра по имени Александр. – Когда я слушаю информацию напрямую от другого человека без моей оценки, без вот этой «кожуры», она по-другому воспринимается. Поэтому теперь, когда я сталкиваюсь с проблемами в жизни, на работе или в отношениях, я ищу помощи на групповых занятиях, которые строятся по такому принципу – это, действительно, помогает мне, и в ответ помогаю я.

Ещё один механизм помощи программы «12 шагов» – система так называемых спонсоров, благодаря которой зависимый может найти себе анонимного друга по несчастью из любой точки света (в программе он называется «спонсором») и получать от него ту самую точечную обратную связь. В случае с заключёнными это друг по переписке.

– Я уже с первого-второго письма понял, что это мой человек, – рассказывает о своём «спонсоре» один из пациентов реабилитационного центра Евгений. – Во-первых, оказалось, что мы почти одного возраста. Во-вторых, он поделился своим опытом, рассказал о своей семье – и я понял, что у нас много общего и проблемы у него такие же. Он дал рекомендации, которые я попробовал воплотить в жизнь, и они действительно помогают. На данном этапе мы договорились не терять связь и продолжать работать, и когда я освобожусь.

Андрей Сысоев обращает внимание, что в данном случае слово «спонсор» не имеет отношения к деньгам и используется в изначально широком смысле «человек, чем-то делящийся».

– При этом обратиться в программу «12 шагов» и найти такого «спонсора» осуждённые могут и самостоятельно, минуя наш реабилитационный центр: информация о программе и почтовые адреса для связи со «спонсорами» есть в каждой колонии, – отмечает медсестра центра Анастасия Савенкова.



Участник программы Евгений уже преодолел первые «шаги»

Один из прошедших реабилитационный центр и уже освободившихся – Никита – вспоминает, что до того не раз пытался самостоятельно завязать с алкоголем и наркотиками, но хватало его на пару месяцев, поэтому в то, что ему помогут здесь, в реабилитационном центре, поначалу тоже не верил.

– Это было очень болезненно, очень трудно, до такой степени, что приходили мысли уйти отсюда: думал, пусть я лучше столкнусь с теми проблемами, от которых ушёл, чем буду решать эти... Но здесь до меня донесли, что есть выход – что есть болезнь и с ней нужно работать каждый день, что у меня получится. Периодически я и сейчас впадаю в такие состояния, что очень тяжело психологически, но, благо, сейчас у меня есть уже инструменты, как действовать в таких случаях, – не оставаясь один на один с этим состоянием, обратиться за помощью. Когда я борюсь с этой болезнью один на один, я проигрываю, – рассказывает он.

Реабилитация в центре длится восемь месяцев. За это время, по словам Андрея Сысоева, человек успевает преодолеть три-четыре этапа – или так называемых «шагов» – в 12-шаговой программе, а вот дальнейший путь – на его усмотрение. Многие, по его опыту, продолжают «шагать» и уже по выходе на свободу: большинство вливаются в сообщество «Анонимные алкоголики», а некоторые даже сами организуют такие ячейки у себя в районах и начинают помогать другим.

– Сейчас у меня появилась уверенность, что я смогу. Очень сильно на меня повлияли ребята, которые приходили к нам на группы извне. Кто-то из них в прошлом также сидел в колонии, кто-то нет, но они показали, что это возможно – оставаться чистыми и радоваться жизни, – рассказывает участник программы Евгений, готовящийся к освобождению через пару недель. – В первую очередь есть желание закрепить результат там, за забором. Потом есть мысли стать спонсором для других.

**Елена ХЛЕСТАЧЁВА**  
Фото пресс-службы УФСИН по Архангельской области



У входа в реабилитационный центр



# Жизнь сызнова

С помощью многих неравнодушных, добрых людей её налаживают в Архангельске беженцы из Суджи Курской области

## «Архангельск нам не чужой»

Жительница Суджи Виктория Куликова вот уже два месяца как находится в Архангельске. Она приехала вместе с мужем и братом, надеясь начать на севере жизнь сызнова. Мы сидим в одной из комнат «Родника», и Виктория Викторовна рассказывает, как их принимает Архангельск.

– Я сама со средней полосы, муж тоже, но Архангельск нам не чужой, – рассказывает Виктория Викторовна. – В молодости я приехала сюда работать, мой Анатолий – служить, здесь мы познакомились и прожили девятнадцать лет, пока врачи не посоветовали мне сменить климат. Тогда мы и оказались в Судже. Но в Архангельске у нас остались две взрослые дочери и сестра мужа. Поэтому куда уезжать – не раздумывали. Дети нас поддержали – и тем не менее, если честно, когда они купили нам билеты в Архангельск, мы запаниковали! Мы с мужем – пенсионеры, а брат имеет инвалидность и требует ухода, в Судже он проживал с нами. Как мы устроимся в Архангельске, мы понятия не имели...

Но помощь, по словам Виктории Викторовны, стала приходиться ещё по дороге в Архангельск.

– Подъезжаем к Коноше – ночь, и вдруг кто-то звонит на мобильный, – вспоминает суджанка. – Номер неизвестный. Женский голос. «Выйдете на перрон, я вам вещи передам».

На перроне Виктория Викторовна успела спросить только имя у незнакомки – Елена. В пакетах, которые та передала, оказались продукты и, что особенно удивило семью, спортивные костюмы и обувь всем троим по размеру. Позже Виктория Викторовна узнала, что помощь оказали члены добровольческой группы «Вместе мы – сила» деревни Пономаревской Коношского района, а незнакомка на перроне оказалась организатором этой группы Еленой Николаевной Романцевой. Выяснилось, что, пока Куликовы были в пути, одна из родственниц, бежавшая из Суджи незадолго до их отъезда и добравшаяся до Архангельска раньше, написала в сети пост с просьбой помочь семье, в силу обстоятельств оказавшейся в дороге без одежды по сезону, – и неравнодушные из Пономаревской откликнулись. Буквально в течение суток они сумели собрать необходимое и доставить к составу.

– Мы этим людям очень благодарны, потому что эта помощь нас так выручила в тот момент! Буквально было в чём выйти на перрон в Архангельске! – говорит Виктория Викторовна. – Дело в том, что мы оказались в поезде совсем в летнем. Убегали, когда у нас было 32 градуса тепла.

## «Нас ждали»

Ещё один приятный сюрприз ждал семью по приезде. Так как Виктория Викторовна очень переживала, как они разместятся втроём у родных, её родственница стала наводить справки, где в Архангельске временно принимают беженцев, – и, пока Куликовы были в поезде, вышла на «Родник».

– Когда поезд подошёл к Архангельску, в «Роднике» нас уже ждали, – рассказывает Виктория Куликова. – На перроне нас встретила Галина Владимировна Томилова, начальник отдела управления социального развития министерства труда, занятости и соцразвития Архангельской области. Она приехала на своей машине, загрузила наши небогатые пожитки и отвезла нас в реабилитационный центр. А в «Роднике», спасибо директору Наталье Викторовне Никифоровой, уже была подготовлена для нас комната, и даже кровати застелены – нас поразила эта маленькая вроде бы деталь. Видно было, что люди подумали о том, что мы приедем вымотанные. А состояние у нас от стресса было тяжёлое.

Кстати, родственница Виктории Викторовны – та, которая наводила справки, – тоже вскоре переселилась в «Родник», чтобы не стеснять близких. Сейчас она восстанавливается после операции на сердце. Длительное время операцию вынужденно откладывали, а в Архангельске вмешательство удалось сделать в кратчайшие сроки в Архангельской областной больнице.



Жительница Суджи Виктория Викторовна Куликова с мужем и братом

## Получить выплаты

– Мы были приятно удивлены, когда к нам началось «паломничество», – говорит Виктория Викторовна. – Первым пришёл соцфонд, замначальника отдела организации отдела клиентской службы Анастасия Андреевна Ухова. У нас как раз была непонятная ситуация с выплатами... При этом первая выплата – 15 тысяч – идёт по линии МЧС, а вторая – 10 тысяч – как раз через соцфонд.

Говоря о выплатах, Виктория Викторовна поздравляет выплаты гражданам, вынужденно покинувшим приграничные территории.

По её словам, она, её муж и брат подали заявления на эти выплаты и открыли банковские счета для них ещё в Курске. Но уехали в Архангельск, не успев узнать, одобрена ли им эта денежная поддержка. А потом не удалось войти через мобильные на «Госуслуги» и узнать, принято ли по выплатам положительное решение.

Помочь семье взялись сразу в нескольких областных инстанциях: разбирались с доступом к «Госуслугам», а параллельно связывались с Курской областью и наводили справки на счёт выплат. Быстрее всех выяснить, почему деньги не пришли, удалось специалисту миграционной службы Ларисе Анатольевне Мальцевой.

– Благодаря ей мы узнали, что в выплате мне отказано. Сыграло, как оказалось, стечение обстоятельств. Ко времени, когда наши заявления на выплаты рассматривали, мужа и брата успели зарегистрировать как беженцев, а меня – ещё нет, – поясняет Виктория Викторовна. – Поэтому муж и брат деньги получили, а я нет. Но оказалось, что мне достаточно заново подать заявление. Я подала его утром – а вечером уже пришла выплата.

## С вниманием и сочувствием

Особенно тронуло Викторию Викторовну, что предлагающие помощь, являясь представителями разного рода официальных служб, отнеслись к ним с искренним вниманием и сочувствием. Многие, по её словам, продолжают поддерживать связь и оказывать помощь уже лично. Есть среди них и представители федеральной миграционной службы, и сотрудники регионального управления следственного комитета, и соцфонда. А региональный уполномоченный по правам человека Любовь Викторовна Анисимова, навестив Куликовых, помогает сейчас с получением компенсации за утраченный дом.

– Вообще, куда бы я ни обратилась, все очень близко к сердцу принимают нашу ситуацию, – говорит Виктория Викторовна. – Большую поддержку, в том числе и материальную, нам оказала Общественная палата Архангельской области. В офисе Сбербанка на Галушина

заведующая Виктория Фёдоровна Морозова звонила в Курск, пытаясь выяснить, что у меня с выплатами, а затем они всем отделением оказали нашей семье и другим беженцам материальную и вещевую помощь.

Навестил беженцев «Родника» и настоятель храма Святой Матроны Московской на Московском проспекте иерей Александр Григорьев.

– Отец Александр поговорил с нами, провёл молебен, пригласил в храм, а потом рассказал о нас прихожанам, и люди откликнулись, не зная нас, не видя – собрали деньги, приносили одежду. И прихожанам, и батюшке большое спасибо! – говорит Виктория Викторовна.

А ещё, по её словам, среди помогающих много молодёжи.

– Я думала, что в наш век люди как-то больше в своей скорлупе. Особенно, казалось мне, это касается молодёжи. А тут молодые настолько прониклись нашей проблемой. Сотрудница соцфонда Анастасия Андреевна, когда сидела рядом и слушала нашу историю, всё приглаживала меня как ребёнка: «Не волнуйтесь! Всё будет хорошо!» Это такая поддержка.

## «Знаем – мы не одни»

– А ещё был звонок – представились «с прокуратуры». Я сначала вся подобралась. Раньше никогда не доводилось иметь дело с прокуратурой, и было такое стереотипное представление об этой структуре, – вспоминает Виктория Викторовна.

По её словам, теперь стереотипы в прошлом.

– Звонила Римма Владимировна Полосина, старший помощник прокурора Архангельска, которая всегда теперь со мной на связи, – рассказывает Виктория Викторовна. – Сказала, что готова оказывать любую помощь, которая нам понадобится. Я, конечно, понимаю, что предложить мне помощь для многих из этих людей – это долг службы. Но когда человек продолжает быть на связи – это уже личное участие в нашей беде. Помогают беженцам и обычные горожане.

– Позвонила женщина, представилась Натальей. Рассказала, что пенсионерка, но очень хочет помочь, попросила номер счёта. Или вот позвонил мужчина, представился Андреем, предложил купить обувь на зиму – и купил нам каждому по паре обуви. А сколько было людей, которые передавали вещевую помощь анонимно! – отмечает Виктория Викторовна. – И ведь кто мы всем этим людям? Они не знают нас, даже не видели никогда. И вот это ободряющее «не переживайте!» для меня очень важно. Не переживать, конечно, не получается, но оттого, что ты не один, что тебе готовы помочь, на душе становится так тепло!

Елена ХЛЕСТАЧЁВА  
Фото Виктории Куликовой



# «Театр существует для радости...»

В Архангельске состоялись гастроли Курского государственного драматического театра имени Александра Пушкина

**В** театре идёт 233-й сезон, но в родных стенах он пока не открыт ввиду ограничений на массовые мероприятия, действующих на приграничных территориях нашей страны.

О гастролях, репертуаре и зрителях мы поговорили с Ольгой Люстик, помощником художественного руководителя Курского драмтеатра, и актёрами театра – заслуженной артисткой России Еленой Гордеевой, Михаилом Тюленёвым и Еленой Цымбал.



– Гастроли сейчас для нас – как глоток свежего воздуха, – говорит **Ольга Люстик**. – Объясню, как складывается день людей театра в Курске: день разгружаем фуры с гуманитарной помощью, фасуем, раздаём, развозим по адресам, работаем волонтерами в пунктах временного размещения, а вечером актёры репетируют или выходят на камерную сцену, где идут спектакли для пятидесяти зрителей. Но артистам необходимо творчески развиваться, и нынешние гастроли тому способствуют: новая площадка, новый зритель.

**– После Архангельска гастроли будут продолжаться?**

– Да, по городам средней полосы. Надо сказать, что многие театры идут нам навстречу, предоставляя площадки для проведения спектаклей.

**– Судя по представленным спектаклям, ваш театр – приверженец классического репертуара...**

– Да, чем я лично горжусь. Наш художественный руководитель Юрий



На первом плане – Елена Цымбал в роли Тани. Спектакль «Семейный портрет с посторонним»

Валерьевич Бурэ, народный артист России, режиссёр и педагог – тоже, здесь наши вкусы с ним совпали полностью.

**– Что, совсем никаких экспериментальных постановок?**

– Самый экспериментальный формат в нашем театре – это читки. Мы поддерживаем наших современных драматургов-курян, если они готовы подстраиваться под наш театр. У нас, к слову, жёсткая цензура, и, как я понимаю теперь, это хорошо. Никаких голых тел или нецензурной лексики на сцене. Театр должен быть праздником для зрителя, театр существует для радости, а не для того, чтобы вызвать культурный шок.

**– Как отбирали спектакли для гастролей?**

– Старались вывезти всю труппу и технические службы. В Курске осталась только администрация театра – охранять наше здание, которое находится прямо в центре города.

**– У вас есть «хиты» репертуара?**

– В среднем новый спектакль идёт пять сезонов. Был, правда, «Дикарь» по пьесе Касона, который не сходил со сцены 30 лет, даже в книгу рекордов России попал. Каждый месяц был аншлаг, на нём выросли все наши театралы. Из нынешних долгожителей – «Портрет Дориана Грея», который идёт более десяти лет и тоже при аншлагах.

**– В условиях ограничения есть ли возможность готовить премьеры?**

– Сейчас репетируем на камерной сцене «Руслана и Людмилу» Пушкина и современную пьесу «Ненормальная» Надежды Птушкиной. Очень надеемся, что к новогодним праздникам разрешат проводить ёлки для детей.

Разговор продолжили актёры театра. Елена Гордеева как режиссёр представила на суд архангельских зрителей свой спектакль «Барышня-крестьянка», в котором занята и в качестве актрисы – в роли горничной Насти. Всего, по словам Елены Викторовны, в Курском театре она поставила восемь спектаклей.



– Что труднее – быть актёром или режиссёром? – переспросила **Елена Гордеева**. – Ни одна работа не даёт легко. У актрисы это одни страхи

и недовольства собой, у режиссёра – другие. Не навязываю никому свою точку зрения, но актёр – это женская профессия, её суть – нравиться, а режиссёр – мужская, он организатор пространства, вдохновитель, руководитель.

Я себя стала реализовывать как режиссёр именно в Курском драмтеатре, до него двадцать лет служила в Нижнетагильском драматическом театре. В чём особенность курской труппы? В том, что она семейная в лучшем смысле этого слова. Много семейных пар в театре, в труппе – доброжелательность и поддержка друг друга. Конечно, и в семье бывают разлады, однако если есть любовь – всё получается...

Семейная пара Михаил Тюленёв и Елена Цымбал – ведущие актёры Курского театра драмы, их архангелогородцы могли видеть почти во всех гастрольных спектаклях. Как выяснилось, именно Михаил занят в главной роли в спектакле, который пользуется большим успехом у курских зрителей, – «Портрет Дориана Грея». Правда, в Архангельск спектакль не привезли – он сложный в техническом отношении.

– В нашем здании сцена немного поменьше, но мы успеваем обследовать новую для нас сцену, так сказать, «географию», проверить актёрские входы-выходы, – сказал актёр на вопрос об отличиях сцены. – Приятно, что на сцене архангельского театра есть подзвучка, я считаю, что в курском театре акустика хуже. Ещё на спектаклях в новом зале мы всегда подсаживаем своих, чтобы проверить звук в зале в разных местах. В плане техники архангельский зал нам понравился.

– Как нас принимали архангельские зрители? Очень тепло, – считает Елена Цымбал. – На первом же спектакле по дыханию зрителей я поняла, что мы подружисмся...

**Елена ИРХА**  
Фото автора



Семейная пара артистов Михаил Тюленёв и Елена Цымбал



# Город, который «построил»

Великий русский писатель стал главным символом Старой Руссы, малого города в Новгородской области, что позволяет привлекать сюда самых разных гостей

## Подышать Отечеством

Старая Русса – малый город, но с большой историей. В 2015 году город отметил тысячелетний юбилей, хотя по поводу его возраста есть разные мнения. И все они недалеко от тысячелетней отметки. И из такого богатейшего исторического наследия есть возможность выбрать тот образ города, который был бы наиболее точен в историческом плане, близок его жителям и привлекателен туристам. Но город пережил столько эпох, был непосредственным участником столько событий, что сделать подобный выбор довольно сложно.

В публикациях, посвящённых Старой Руссе, часто цитируется академик Дмитрий Лихачёв, который сказал, что в Старой Руссе Россия видна. Корректная цитата из газеты «Известия» за 7 марта 1989 года звучит так:

– Куда посоветуете поехать подышать Отечеством и где Россия видна? – спрашивали эмигранты Д. С. Лихачёва.

– В Старую Руссу! – отвечал академик.

Местные власти решили, что город может дать возможность туристам увидеть Россию в разных ликах и разных эпохах. Тогда можно будет «подышать» воздухом Отечества разных времён. Так появился проект обустройства туристического центра Старой Руссы под названием «Легенда о пяти городах», который получил солидное финансирование на федеральном уровне. Этот проект даёт возможность, как пишут его авторы, «посмотреть на город глазами ремесленников и купцов, представителей императорской семьи и писателей».

Реализация проекта ещё продолжается, но его в «пяти лицах» можно увидеть и сейчас, в том числе на ярмарках, где представлены товары, изготовленные местными ремесленниками.

Среди торговых рядов прогуливается весьма колоритный шарманщик, который степенно крутит ручку инструмента, из-за чего он, как положено, жалобно плачет и поёт. Меня заинтересовало устройство шарманки – не каждый день увидишь её на улице. Хозяин музыкального инструмента с готовностью открыл крышку, и я увидела внутри... небольшой электронный прибор, который и воспроизводил все эти трогательные мелодии. Мы с шарманщиком



Участники Малого форума АСМИ возле Дома-музея Достоевского

посмотрели друг на друга и рассмеялись, он по-свойски подмигнул. Абсолютная честность!

Что касается истории местных промыслов, то она уходит в ту же тысячелетнюю глубину – к берестяным грамотам, изделиям из бересты, здесь также жили мастера, которые творили на дереве, стекле и металле. И продолжают творить. Конечно, прежде всего хотелось познакомиться с образцами их творчества.

В самом начале рядов увидела нарядную палатку с росписью, которая мне что-то напоминала. Когда подошла ближе – удостоверилась, что мне не показалось: на большом баннере гарцевали красные мезенские кони. Они представляли центр народных ремёсел «Берегиня», который находится в Старой Руссе. Познакомилась с мастером центра Ниной Сергеевной Гуляевой. Спросила – почему при таком богатстве

выбора собственных росписей они символом своего центра взяли именно мезенскую?

Нина Сергеевна, как мне показалось, не сразу поняла вопрос. Тогда я уточнила – они знают, что это мезенская роспись? И тут моя собеседница слегка обиделась.

– Конечно, – ответила она, – мы изучаем разные виды росписи, знаем их особенности и историю. А мезенская уж очень красивая...

И правда, пусть мезенские кони резвятся на старорусской земле. Одно же Отечество...

## Уездный, курортный, купеческий

Несмотря на то что Старая Русса представляет «пять городов», если, например, меня спросить, с чем или кем она ассоциируется, то ответ очевиден – с Достоевским.

Кстати, сейчас это один из распространённых приёмов создания привлекательного места для туристов – связать его с именем известной личности. В Старой Руссе по этому поводу разработаны разнообразные проекты, особенно к двухсотлетию со дня рождения писателя.

И всё же кажется, что Достоевский «прижился» в городе сам собой. Возможно, потому, что именно в Старой Руссе он обрёл собственный дом. В буквальном смысле слова, то есть купил. До этого жил исключительно на съёмных квартирах. Свой дом у писателя появился, когда ему исполнилось 55 лет! Важность этого события можно лучше понять, прочитав его письмо жене, написанное незадолго до покупки дома: «Мне нестерпимо скучно жить... Пишется ужасно дурно. Когда-то добьёмся хоть одного месяца спокойствия, чтоб не заботиться сердцем и быть всецело у работы...



В лавке Плотникова обстановка, какая была во времена Достоевского, когда он туда заходил



Во времена Достоевского на площади торговали скотом. Сейчас здесь проходят балы



Цитаты Достоевского можно увидеть на одежде



# Достоевский

Что за цыганская жизнь, мучительная, самая угрюмая, без малейшей радости, и только мучайся, только мучайся!»

Всё изменилось, когда он стал хозяином дома, который можно было завещать детям, с которым у них будут связаны воспоминания детства. Случилось это в 1876 году.

Обретя дом, Достоевский стал «выстраивать» собственный город – уездный, купеческий, курортный. Этот город он «населил» героями романов «Бесы», «Подросток», а главного героя романа «Братья Карамазовы» Фёдора Павловича Карамазова и вовсе поселил в собственном доме – он точно описан в романе. Жизнь героев романа происходила в городе Скотопригоньевске – так называли Старую Руссу из-за того, что скотом торговали на её главной площади.

Сейчас в доме, где жила семья Достоевских, дом-музей писателя, где проходят разные литературные и другие культурные события. Памятным местом считается и дорога, которая ведёт к дому писателя. Это единственное место в городе, где сохранилась булыжная мостовая. По ней ходил сам Достоевский.

В Старой Руссе много других мест, связанных с Достоевским.

В Воскресенском соборе, главном храме Старой Руссы, он бывал на службах. Любил он также ходить на ярмарки, которые проходили на Торговой площади, а по дороге заходил в лавку купца Плотникова. Кстати, она под таким же названием фигурирует и в романе «Братья Карамазовы». В лавке лежит раскрытый на этом месте том романа, который был издан в 1895 году.

«Лавка Плотниковых» реконструирована при поддержке нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Здесь продают пастилу, которую обычно покупал Фёдор Михайлович, ирис с местной солью, вяленый крыжовник, мармелад и другие сладости. А также футболки с цитатами из произведений Достоевского.

В ноябре на втором этаже дома, где располагается лавка, откроется чайная. Там гостей будут обслуживать половые, наливая чай из большого трактирного самовара с тремя краниками. Здесь также откроется семейный музей-отель.

Юлия Комарова, инициатор проекта, говорит, что она рушанка и вернулась в родной город из Санкт-Петербурга, чтобы развивать туризм.

– Мы хотим создать туристский комплекс с максимальным погружением в XIX век, – говорит она. – Это будет живой музей, где всё можно трогать и пробовать.

Важное место, связанное с именем Достоевского, – санаторий, который в его время назывался «Заведение минеральных вод». Правда, поначалу местные грязи Достоевскому не подошли, но зато весьма благотворно повлияли на здоровье сына.

Красный берег – левая набережная реки Полисти. К её пристани в 1872 году причалил пароход, на котором находился Достоевский с семьёй. И это был первый его приезд в город.

Дом священника Румянцова на старинной Пятницкой улице – первый адрес Достоевского в Старой Руссе. Здесь семья Достоевских провела первое старорусское лето 1872 года, здесь были написаны главы романа «Бесы». А отец Иоанн Румянцев, настоятель Георгиевского храма, стал духовником писателя.

Церковь святого великомученика Георгия Победоносца – самая старинная в городе, она построена ещё в 1410 году. Она стала приходским храмом семьи Достоевских, здесь Достоевские крестили младшего сына Алёшу.

В 1883 году вдова писателя Анна Григорьевна в память о муже открыла при храме Георгия Победоносца церковно-приходскую школу с общежитием для сельских учеников.

Есть в Старой Руссе музей романа «Братья Карамазовы», ресторан с таким же названием и туристические места, связанные с героями этого романа. Например, дом Беляева, который известен по имени владельца дома – почётного гражданина Старой Руссы Николая Павловича Беляева. Дом стал прообразом того, в котором жила Катерина Ивановна Верховцева, героиня романа «Братья Карамазовы».

Дом Грушеньки находится на набережной по левому берегу реки Перертыцы. В нём проживала Агриппина Меньшова, которая стала прототипом Грушеньки Светловой.

Берег реки Малашки – одно из любимых мест для прогулок писателя, здесь же разворачиваются драматические события романа, только название реки другое – Смердящая.

Есть в Старой Руссе сквер Достоевского, улица Достоевского, а также школа его имени, где произведения писателя начинают изучать с четвёртого класса.



Мезенская роспись в Старой Руссе

А ещё на жилых домах и других городских зданиях созданы восемь муралов с изображением и самого Фёдора Достоевского, и его героев.

По улицам города в праздничные дни прогуливаются горожане в костюмах времён Достоевского, а цитаты из его произведений можно прочесть на футболках и ветровках. Такое ощущение, что город «застрял» в Достоевском. И городу это по душе...

## Создал. И оставил потомкам

В номере за 2 октября я уже рассказывала, что в Старой Руссе проходил Малый форум Ассоциации СМИ Северо-Запада. В это же время в городе проходил праздник по случаю закрытия курортного сезона, который Старая Русса провела в качестве столицы историко-туристического проекта «Серебряное ожерелье России». Этот статус городу передал наш Сольвычегодск.

Во время форума, в котором участвовали журналисты, специалисты в области туризма, эксперты, речь шла о том, как малые города из «недолюбленных» сделать привлекательными и для их жителей, и для гостей. Какие для этого можно находить изюминки. Похоже, что Старая Русса с такой изюминкой определилась. Многие туристы, действительно, едут в «город Достоевского», а потом уже могут погрузиться и в «легенду о пяти городах», выбрав историческое время, которое ближе, интереснее.

Кстати, по городу можно погулять, надев наушники, окунувшись в атмосферу времени, в котором жили герои Достоевского. Экскурсия без экскурсовода. Но, конечно, в Старой Руссе работают отличные экскурсоводы. Например, доктор филологических наук

Сергей Шараков, который проводит экскурсии по Дому-музею Достоевского так, что жизнь писателя превращает в роман. И, конечно, после такой экскурсии хочется немедленно перечитать произведения Фёдора Михайловича.

И вот мы снова возвращаемся к Достоевскому...

Можно ли представить столь активное «использование» имени известного земляка или известного писателя, художника в Архангельске? В истории города было много таких личностей. Есть музеи, посвящённые им, памятники и памятные места. Но можно ли выбрать кого-то одного, чтобы сделать держателем стержнем основных городских событий? Этот вопрос можно адресовать и другим городам области...

Достоевский, безусловно, помог Старой Руссе повысить свою узнаваемость и привлекательность в туристической сфере. Это влияет и на экономику города – под «Достоевского» выделяется федеральное финансирование для благоустройства города. А потом свою лепту вносит турист, который приезжает сюда всё чаще.

В местной администрации сообщили, что в 2023 году Старая Русса приняла на 36 тысяч гостей больше, чем в 2022-м. Это 168 662 экскурсанта и 61 338 туристов. Включая город и район.

Что ж, таким образом писатель отдаёт дань городу, где он наконец-то обрёл семейное счастье. Он не просто наполнил собой и героями произведений город, который создал в своём гениальном воображении. Он оставил его потомкам. И им ничего иного не остаётся, как жить в нём...

Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото автора



Мурал на жилом доме в Старой Руссе



Шарманщик, у которого инструмент с секретом



Этот горожанин тоже из города Достоевского



# Женщин поддержали на правительственном уровне

Нынешний, 2024-й, год в России объявлен Годом семьи, а ровно 80 лет назад в Советском Союзе был учреждён орден «Мать-героиня» и введены ежемесячные пособия многодетным

**Д**ело было летом 1944 года, когда ещё вовсю шли кровопролитные бои и страна несла миллионные человеческие потери. Для поддержки женщин и выхода из демографического кризиса требовались срочные меры. Женщин решили поддержать на правительственном уровне.

Награждались разными степенями медалей женщины, родившие и воспитавшие пять и более детей. Высшую степень отличия – орден «Мать-героиня» – получали женщины с десятью и более детьми. Причём учитывались и законно усыновлённые, а также погибшие или пропавшие без вести при выполнении воинского долга. Бездетные граждане и малосемейные с одним-двумя детьми облагались налогом.

«Правда Севера» откликнулась материалом на первой полосе от 11 июля 1944 года «Забота социалистического государства о матерях и детях», потеснив сводки «От Советского информбюро»:

«Охраняя интересы матери и ребёнка, Советское государство всегда оказывало большую материальную помощь беременным женщинам и матерям на содержание и воспитание детей. Теперь, во время войны, когда для многих семей возникают более значительные материальные затруднения, Советское правительство находит возможным обеспечить дальнейшее расширение государственной помощи беременным женщинам, многодетным и одиноким матерям».

В следующем номере газеты пошли первые отклики в статье «Обсуждают новый указ»: «По радио принесло весть о новом указе в родильный дом имени Самойловой. Врач Марголис, фельдшер Морозова, медсестра Логинова стали разъяснять женщинам в палате новый указ. Завязалась тёплая оживлённая беседа. Женщины рассказывали о своих семьях, о уже выросших детях, которые сражаются за Родину, а также высказывали слова благодарности горячо любимой Родине за проявленную заботу.

Работники ряда детских консультаций города также побывали на квартирах у матерей и провели десятки индивидуальных бесед по разъяснению нового указа».

Корреспондент Шестаков побывал в детском садике морского пароходства и убедился, сколь хорошо там заботятся о детях, у которых большинство отцов – на фронте. «В конце дня за своими тремя детьми пришла бухгалтер заготовконторы товарищ Шошина. У неё пять детей, муж погиб на фронте.

– За ребят я спокойна, – говорит Шошина. – я стараюсь всю свою силу отдавать работе. Правительство так заботится о нас, многодетных. Слышала я по радио указ, каждое его слово говорит о заботе, о помощи нашего правительства советской женщине-матери» («ПС» от 16 июля 1944 года).

В августе стали печатать портреты многодетных матерей-кандидаток на медали

## СЛАВА МАТЕРИ-ГЕРОИНЕ!



Плакат «Слава матери-героине!». Художник – Н. Ватоллина. 1944 год

и ордена. Например, сестёр Коткиных из Ненецкого национального округа. Евдокия Дмитриевна – мать одиннадцати детей, Елизавета Дмитриевна – девяти.

«Евдокия Дмитриевна певучим мезенским говорком поведала, как растрогала её забота правительства о многодетных семьях. Она горячо любит детей. С особой любовью вспоминает своего старшего сына Павла. Он пулемётчик, сражается против ненавистных врагов...»

Другая многодетная женщина – Александра Кузнецова, колхозница сельхозартели «Ленинец» в заметке «Счастье матери» рассказала о том, как тяжело ей жилось в «старое время» и как хорошо – в советском колхозе. Но суть не в этом: она родила и воспитала вместе с мужем девять детей, один сын вернулся с фронта по ранению, двое ещё на фронте, один сын работает в колхозе, двое – в школе, двое – в яслях, где её дочка работает няней. «Благодарю партию и правительство за великую заботу о материнстве и детстве. Самую

горячую благодарность передаю великому вождю и полководцу Иосифу Виссарионовичу Сталину за нашу счастливую жизнь».

Таких писем в газете было опубликовано много. Все они написаны от души, ну, разве подкорректированы в редакции. Люди торопились рассказать о своём личном, которое вдруг стало важным в жизни государства – о прекрасных любящих женщинах и их достойных детях, о мужьях-фронтовиках, которых очень ждали дома.

В газете стали появляться тёплые очерки, рассказывающие о семьях, о разных жизненных ситуациях. А такие материалы всегда находят отклик в душах читателей и по сей день.

В обзоре писем в редакцию «Забота о семьях фронтовиков – половина заботы о Красной армии» от 20 октября 1944 года напечатали строчки из письма Пелагеи Перфильевой из Исакогорского района: «Тяжёлое горе постигло мою семью. Погиб на фронте мой муж. Я осталась с пятью малолетними детьми.

Не успели мы опомниться, как от искры паровоза сгорел наш дом. В старое время пришлось бы по миру пойти. Но теперь я не почувствовала себя одинокой. Мою семью окружили вниманием и заботой. Сельсовет оказал мне большую помощь продуктами питания и одеждой. В соседней деревне для нас отремонтировали пустующий дом и подвезли дрова...»

Правда, бывали и другие примеры, когда к просьбам многодетных женщин, чьи мужья сражались на фронте, относились с равнодушием или вовсе не отвечали. Об этом тоже написано в обзоре писем. В те времена с «пропечатыванием» в газете было строго: могли нерадивого руководителя и с работы снять, и под суд отдать.

В другом обзоре писем «Забота о матерях и детях – важнейшее дело» тему продолжили. Но как тогда нелегко жилось людям, можно судить по одному письму-жалобе: «На станции Бакарица для отоваривания карточек беременным женщинам и многодетным матерям отведён магазин № 7, но, несмотря на наличие в нём продуктов, отоваривает магазин очень плохо, отделяются обещаниями, мол, приходите завтра, ждите... Между тем у многих за прошлые месяцы часть продуктов по вине этого магазина так и осталась неполученной...» («ПС» от 23 декабря).

Обсуждалась и деликатная тема, о которой и сейчас спорят. «Тёмная сторона» жизни тогдашних женщин нашла отражение в материале «За производство абортотворения – тюремное заключение» в номере за 5 августа. Причём осуждались не только «гинекологи», но и женщины, пришедшие на «процедуру». Судя по заметке, незаконные аборты делались на квартирах варварским способом, причём бывало, что женщины умирали. «Прокуратурой Первомайского района города Архангельска за последнее время привлечён к уголовной ответственности и осуждён ряд лиц за производство незаконных абортов...»

В октябре начали печатать указы о первых награждённых многодетных матерях. Кто были эти женщины? Домашние хозяйки, колхозницы, работница столовой... Обычные женщины. Но сколько они вложили вроде бы неприметного труда, терпения, самоотдачи и огромной любви в воспитание своих детей, которые выросли достойными людьми общества. Причём в самые нелёгкие годы в истории нашей страны. Разве это не подвиг?..

От редакции: в современной России отмечается не только День матери в ноябре, но также отдаётся дань уважения отцам. С 2021 года День отца отмечается в третье воскресенье октября.

**Газету «Правда Севера» за 1944 год листала Елена ИРХА. При подготовке материала использован сайт областной библиотеки имени Добролюбова**



# «Хотелось борща и чёрного хлеба...»

«Футбольная мама» из Няндомы в составе сборной России стала победительницей международного турнира

**П**ервый международный турнир по футболу среди мам и девушек под названием «Кубок Муданьцзян – 2024» состоялся в китайской провинции Хэйлунцзян в начале октября.

В турнире принимали участие команды из Китая, сборная БРИКС, команда Москвы, Хабаровска и сборная России, в составе которой выступала участница Няндомского спортивного сообщества «Футбольные мамы» Надежда Юрковская, преподаватель школы № 2, член Молодёжного парламента Архангельской области. Победителем в итоге стала сборная России. А решающий гол забила мама из Няндомы.

Как сообщает спортивное сообщество «Олимпийское Поморье» в социальной сети «ВКонтакте», групповой этап международного турнира прошёл для сборной России безупречно: три игры – три победы. В полуфинале команда взяла верх над «Хабаровчанкой» со счётом 2:0. Финальная встреча с «Футбольными мамами Москвы» завершилась вничью. Победитель определился в серии пенальти. Мяч Надежды Юрковской, залетевший под верхнюю штангу, принёс сборной России победу – счёт 2:1.

«Футбольные мамы» – это общественное движение, которое появилось несколько лет назад в Санкт-Петербурге. Проект – победитель конкурса Российского футбольного союза в номинации «Лучший проект для женщин». «Футбольные мамы» активно развиваются по всей стране и в июле 2023 года «добрались» до Архангельской области. Инициатором создания женской команды в Няндоме стал детский тренер по футболу Роман Быков. Большинство мам, играющих в команде, – мамы юных футболистов. Но присоединиться и участвовать в активности спортивного сообщества могут все желающие.

В сообществе поясняют, что приглашают на тренировки по футболу мам



Сборная России – чемпион, но главный победитель турнира – это всё-таки дружба!

даже с нулевым уровнем. Главное – быть на одной волне с детьми. Цель «Футбольных мам» – укрепить семью, создать возможности для общения близких по ценностям людей, воспитать здоровых, уверенных в себе детей и... просто быть счастливыми. Ведь если мама счастлива и находит время на свои увлечения, то счастлива и вся семья.

– Хочу сказать спасибо за то, что моя поездка на международный футбольный турнир состоялась! – обратилась к болельщикам на своей странице в «ВКонтакте» Надежда Юрковская сразу после победы. – За доверие и развитие спорта моя благодарность Олимпийскому совету Архангельской области и лично Андрею Багрецову, администрации Няндомского муниципального округа, Няндомскому фанерному комбинату и лично Алексею Лапшину. Огромное спасибо за возможность проявить себя на международном уровне! Спасибо всем, кто переживал, болел и поддерживал меня.

Делясь личными впечатлениями от поездки, чемпионка отметила,

что Китай – «страна, где ничего непонятно, но очень интересно».

– Китайцы – это постоянно танцующие люди! Горные вершины, необычная архитектура, шокирующая кухня и древняя богатая культура. За четыре дня мы выучили несколько китайских фраз и использовали их вперемешку с английским и языком жестов. Вроде нас понимали, но выглядело это как игра в «Крокодила», – пошутила няндомчанка.

Турнир широко освещался в китайских СМИ. «Футбольные мамы» стали настоящей достопримечательностью Муданьцзяна: «Было много желающих сфотографироваться с нами, много китайцев просто снимали нас на видео», – рассказала северянка.

По её словам, на улицах города Муданьцзяна было легко заблудиться. «Всё кругом на китайском и кажется одинаковым – множество фонариков, огромных светящихся вывесок, иероглифов. Государственные флаги – на каждом шагу... В Китае настоящий культ еды! Китайцы очень любят поесть и уделяют пище

большое внимание. Выглядит вроде всё аппетитно, но... хотелось борща и чёрного хлеба», – призналась футболистка.

– Рассказывать можно много об этой стране. Там интересно, красиво и необычно, там не нужно выживать, а нужно наслаждаться! Это какой-то свой, другой мир, в котором я ещё больше поняла, как я люблю нашу Россию, – написала чемпионка на своей странице.

Пока Надежда Юрковская играла в Китае за сборную России, в её родной Няндоме состоялся первый турнир по мини-футболу среди женских команд «Кубок футбольных мам». В турнире приняли участие женские команды из Няндомы, Северодвинска, Коноши и гости турнира – футболистки посёлка имени Морозова Ленинградской области, которым в итоге и досталась победа. «Футбольные мамы» из Няндомы завоевали почётное второе место, у мам из Северодвинска – бронзовая медаль.

**Мария ИВАНОВА**

Фото из телеграм-канала «Футбольные мамы Няндомы»

## С северной вышивкой покорять Москву

Юная мастерица из Няндомы стала победителем отборочного этапа Всероссийского конкурса-фестиваля «Семья и культурные традиции народов России», который проводится при поддержке Минпросвещения России

**Виктория Богданова** – выпускница мастерской «Северная вышивка» РЦДО Няндомы. Программа этой уникальной мастерской направлена на обучение подростков традиционным видам северной вышивки – приобретение навыков и опыта изготовления как простых, так и сложных изделий. По окончании каждого года обучения учащиеся, прошедшие аттестацию, получают звание подмастерья, мастерового, мастера.



Фестиваль-конкурс «Семья и культурные традиции народов России» проходит в пяти номинациях: «Музыка», «Танец», «Ремесло», «Общественный проект», «Семейная история». Свои работы могут представить школьники и студенты индивидуально и коллективно.

Организаторы мероприятия подчёркивают: цель конкурса – приобщить подрастающее поколение и молодёжь к традиционным духовно-нравственным ценностям через изучение семейной истории, родного языка и культурных традиций. В основе фестиваля – развитие

творчества, обмен опытом и знакомство с многообразием культур России.

Виктория вместе с наставницей и педагогом Ларисой Владимировной Ермолиной участвовала в творческом состязании в номинации «Ремесло». На конкурс, а отборочный этап конкурса проходил летом, были отправлены фотографии её работ – вышитой рубахи, лакомника, сумки, фартука. И из пятисот заявок, пришедших со всей страны, няндомчанка вошла в число пятидесяти финалистов.

Как сообщили в администрации Няндомского муниципального округа, Виктория Богданова сейчас уже студентка – продолжает творческое образование в Ярославле, учится на дизайнера одежды. И готовится к очному финалу конкурса «Семья и культурные традиции народов России», который состоится 19–20 октября в Москве. Вместе с Ларисой Ермолиной Виктория представит на Всероссийском фестивале свою малую родину – проведёт мастер-класс по северной вышивке.

**Мария ИВАНОВА**

Фото администрации Няндомского муниципального округа, социальная сеть «ВКонтакте»





# «Мама, ты мне нужна...»

Как общаться с пожилыми родителями, чтобы не поссориться? Разбираемся вместе с клиническим психологом Екатериной Пятковой



## «Зачем потратилась?»

Старость иногда ассоциируется с осенью. Но для кого-то осень – золотая пора, щедрая и урожайная, а для кого-то – хмурая и депрессивная. Относиться к наступлению старости тоже можно по-разному. Пытаться от неё убежать, бояться, молодиться. Или филозофски принять, что течение времени не остановить – пытаться наполнять свою жизнь смыслом и радостью.

Но, пожалуй, один из самых драматичных моментов старости – когда мы видим, как постепенно меняются наши родители. Мы привыкли видеть в них свою опору. И вдруг «что-то пошло не так». Почему-то они стали «портиться» характером, а иногда и впадать в детство. Мы интуитивно сопротивляемся. Иногда это приносит тяжелейшие переживания – чувство вины, боли, подавленной агрессии и собственного бессилия.

Недавно на консультации одна клиентка в отчаянии пожаловалась на пожилую маму: «Я больше не могу с ней общаться... Она говорит только о своих болячках. Пытаюсь отвлечь – нет реакции. На днях хотела порадовать – купила ей кофту. Так ведь не взяла! «Зачем потратилась? Мне ничего не надо! Всё одно скоро умирать...» Как это вынести?» Дошло до того, что дочь вздрагивала, когда мама звонила: «Сейчас начнёт рассказывать, как всё плохо».

## По расписанию

Система координат, безусловно, у всех разная. Если пессимист ощущает старость как «период дожития», то и жизненный маршрут его, образно говоря, скорее, замкнётся – телевизор, холодильник, поликлиника... Оптимистичный взгляд: «Проснулся утром? Уже хорошо!» И даже если что-то болит: «Ещё живой!»

Я знала бабушку, которая много лет вязала варежки, носки и передавала в приюты, детские дома Архангельска. Связала даже не сотни, а тысячи пар. И всё время повторяла: «Пока жива, буду вязать... Это меня спасает».

Ощущение собственной нужности с возрастом так же необходимо, как и получение новых знаний, навыков. Это запускает нейронные связи. Да, возможно, они будут не такими гибкими, как в молодости. Но мы начинаем заряжаться – двигаться вперёд и «чего-то ещё хотеть».

Важно всегда ставить цель и идти к её достижению. Долгосрочная цель, на год, или маленькая – на день. Но неделя должна быть расписана

и заполнена от и до. Когда свободных «окон» много – это обескураживает.

Если хотите помочь пожилым родителям, поддерживайте их увлечённость. Ненавязчиво подсказывайте идеи для новых активностей: «Мам, я тут наткнулась на выкройку диванной подушки... Правда, необычная? Сможем сшить такую же? Я уже и ткань присмотрела...» Маленький садик, огорожок, пусть даже на подоконнике. Кошка, которая требует внимания, – это тоже про цель: «Надо встать, меня ждёт моя Мурка».

## Когда «ничего не хочется»

Но бывает и так, что пожилой родитель ничего не хочет. Капризность, придирчивость, попытки поссориться на ровном месте – симптоматика старческого эгоизма. Что делать? Принять как факт – родителя не переделать. Но изменить можно своё отношение к ситуации, научиться справляться с собственным эмоциональным выгоранием.

Не стоит спорить, так вы только ещё больше переругаетесь и расшатаете свои нервы. Приподнимите над ситуацией: «А почему мама капризничает как ребёнок? Из-за чего она переживает?» Возможно, привлекает к себе внимание. И пытается получить подтверждение: «Меня принимают. Меня любят». Обнимите её, скажите о своих чувствах: «Мама, ты мне нужна...»

У пожилых людей, действительно, может быть много страхов – собственной бесполезности, немощности. Жизнь их начинает течь в другом, «замедленном» темпе, и это тоже стоит учитывать при общении. Перестаньте играть роль ребёнка, перестаньте оправдываться. Наберитесь терпения, используйте юмор. С помощью шуток разрядить можно почти любую «опасную» ситуацию.

У меня в практике была история: мама, когда-то очень требовательная и властная, пыталась и в свои 74 года контролировать пятидесятилетнего сына. Ждала постоянный отчёт: «Где был? Что делал? Что ел?» Звонила по нескольку раз в день. Сына это очень тяготило. Ситуация изменилась, когда он перестал отчитываться и начал задавать маме встречные вопросы. Некоторые из них намеренно сбивали её с толку. Но произошло это по-доброму, без агрессии. И так, потихоньку, сын взял «бразды правления» в свои руки.

Можно быть классным стариком, а можно быть занудным, скучающим и терроризирующим других. Вопрос в том – насколько ты позволяешь делать это с собой? Идя навстречу, мы иногда настолько стираем свои личные границы, что люди, в том числе самые близкие, начинают этим пользоваться. Не потому, что они какие-то злые, а потому что мы «слишком» добрые.

## Авокадо и калитка с черникой

Хотите порадовать родителей? Обогащайте их жизнь новыми ощущениями и вкусами. Экзотические маракуйя, авокадо или любимая калитка с черникой могут стать маленьким гастрономическим путешествием. Подарите время – своё общение. Можно вместе выехать на природу или дома поиграть в настольную игру, фотоальбомы посмотреть. Главное, чтобы общение было качественным.



Иногда полезно встать на место пожилых родителей – рассмотреть в них самих себя

Вспоминается случай. У меня была клиентка, которая считала своим дочерним долгом навещать маму два раза в день – заезжала до и после работы. На консультацию обратилась из-за натянутых отношений с мужем: «Он не понимает, как мне тяжело! Я как загнанная лошадь». В семье было двое детей, сил на которых тоже не хватало.

И когда мы начали потихоньку размазывать этот клубок, оказалось, что уйма времени тратилась на поездки к маме. Но мама не немощная. Для чего навещать два раза в день? «Ну как?.. Это же мой долг». Застрыв в собственных установках, тихо ненавидела себя – недодавала любви собственным детям, обделяла вниманием мужа. А маме, как выяснилось, особо и не требовалось частое присутствие дочери. Более того, в откровенном разговоре она призналась, что иногда это «сковывало её планы». Но раз дочка приходит, не будет же она её выгонять...

## «Ты меня не любила!»

Геронтологи советуют каждый день начинать общение с пожилыми родителями как с чистого листа. Почему? Обид много, которые мы в течение жизни не высказали. Копим их в себе, копим... И когда нас в очередной раз «выведут» – начинаем хлопать дверями...

Старайтесь проговаривать всё вовремя, спокойно прояснять: «Почему так было?» А не бросать в лицо: «Ты меня не любила! Помнишь, как поступила со мной в пятом классе!» А пожилой родитель даже не помнит, что было вчера...

Вина – эмоция, которая зарождается в детстве. Важно осознать – откуда моя обида? Что меня так цепляет? Из-за чего я раздражаюсь, когда звонит мама? Оттого, что меня отвлекают? Или из-за того, что не могу высказать ей всё, что накопилось? Раздражение – это всегда подавленная агрессия. Это про то, что я не могу сейчас отреагировать по-другому. Но что-то сделать ведь я могу!

Наверное, парадоксальный совет – не стоит ждать, что общение

с пожилыми родственниками обязательно принесёт удовольствие. Будьте честны с собой. Ухаживая за близкими, мы боимся почувствовать себя «плохим» сыном, «никудышной» дочерью. Но главная оценка – как мы сами оцениваем себя. Нам с этим жить дальше. Не бойтесь говорить о своих чувствах, о том, что кажется вам неправильным. Иначе, если постоянно всё в себе подавлять, обида начнёт разъедать изнутри.

## «Что посеешь, то и пожнёшь»

Пожилые люди, в силу своих возрастных изменений, действительно, не всегда способны «читать» других. И пожилая мама, если у неё днём все «окна» свободны, вполне искренне может считать, что и у вас нет никаких дел. И когда бы она ни позвонила – вы доступны. Аккуратно обозначьте границы: «У меня сейчас работа, обязательства. Давай с тобой договоримся, что созваниваемся вечером. И ты мне всё подробно расскажешь».

Но общаясь, старайтесь передавать ответственность. Иначе получится деструктивный разговор. Если мы только выслушиваем «монолог» и никак его не контролируем – это как мыслительная жвачка, бег по кругу, когда нас постоянно возвращают к одной и той же теме.

Берите инициативу: «А давай я расскажу, что у меня сегодня произошло!» Делитесь сами позитивными новостями. И, поверьте, через какое-то время и у мамы появится желание рассказать вам про что-то интересное, а не только «про свои болячки».

Принимайте своих родителей такими, какие они есть. Иногда очень полезно встать и на их место – рассмотреть в них самих себя. Показывая своим детям, как важна бабушке, дедушке наша забота – мы закладываем модель поведения. Сострадание, любовь, которые мы транслируем, – это и про отношение к нам самим в осеннем возрасте. Что посеешь, то и пожнёшь...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Фото Артёма Келарева  
и Татьяны Гладских



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ОКТЯБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
20:00 «ИЩЕЙКА» Т/с (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ШИФР». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.
00:00 «ТУРЕЦКАЯ ТЕТРАДЬ» Т/с (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55, 02:05, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «КНЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
00:55 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С Бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 02:50 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ГНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ» Х/ф (16+)
22:20 «Смотреть всем!» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)
00:30 «ШЕФ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Х/ф (18+). Семейная пара открывает ресторан французской кухни, где жена работает шеф-поваром. В первый же день после открытия на кухню пробираются криминальные элементы, чтобы поджечь уютное заведение, после чего выясняется, что муженёк задолжал им крупную сумму.

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (16+)
07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 «КУХНЯ» Т/с (16+)
09:05 Уральские пельмени (16+)
09:25 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
12:25 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
19:00, 19:30, 21:00 ПРЕМЬЕРА. «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)
20:00 «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ» Т/с (16+)
23:00 «ДУБЛИКАТ» Х/ф (18+)
01:00 «ПУТЕШЕСТВЕННИЦА ВО ВРЕМЕНИ» Х/ф (16+). Джулия вспоминает свою жизнь – события, обстоятельства и принятые решения, которые могли бы повести её по другому пути. Порой это нечто значительное вроде национального музыкального конкурса, а иногда такая мелочь, как забытый дома паспорт. Мелочь, которая спустя годы рушит всю карьеру и жизнь.
03:05 «МАРГОША» Т/с (16+)
04:35 «6 кадров» (16+)

регион 22
06:00 «13-й этаж» (12+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 За чашкой чая (12+)
06:45 Заповедный край (6+)
07:00 Макеев. Без правил! (12+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30 Спортивный дайджест (16+)
07:40 Актуальное интервью (12+)
07:50 Правопорядок (16+)
08:00 Гостиница «Россия». Т/с (12+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 В связке (12+)
09:40 Лесные огнеборцы (6+)
10:00 Осторожно! Спорт! Программа (12+)
10:30 Страна чудес. Программа (12+)
11:00 Железный лес. Мини-сериал (12+)
11:45 Счастливые люди (12+)
12:00 Парламентарии (12+)
12:20 «13-й этаж» (12+)
12:40 ДИВО (6+)
12:50 Построим вместе (12+)
13:00 Тайная история еды. Программа (16+)
13:45 «708-й на связи» (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 За чашкой чая (12+)
14:30 Заповедный край (6+)
14:40 #ПроМолодёжь (12+)
14:50 Спортивный дайджест (16+)
15:00 Гостиница «Россия». Т/с (12+)
15:50 Правопорядок (16+)
16:15 Лесные огнеборцы (6+)
17:00 Море здоровья. Программа (12+)
17:25 Легенды спорта. Программа (16+)
17:55 В связке (12+)
18:15 Северодвинск в деталях (12+)
18:35 «13-й этаж» (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Лесные огнеборцы (6+)
19:40 ДИВО (6+)
20:00 Гостиница «Россия». Т/с (12+)
21:00 Новости Новодвинска (12+)
22:00 Доводы рассужда. Х/ф (16+)
23:05 Спортивный дайджест (16+)
23:45 «708-й на связи» (16+)
23:55 Счастливые люди (12+)
00:25 Зелёная карета. Х/ф (16+)
01:55 Триумф любви. Х/ф (16+)
03:45 «Народный корпоратив». Концерт Стаса Михайлова (16+)
04:40 Море здоровья. Программа (12+)
05:05 Цветняшки. М/с (0+)
05:35 Страна чудес. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:30, 02:50 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:50, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:25 «Голосуешь душ» Д/с (16+)
14:45 «Кризисный центр» Д/с (16+)
19:00 «НЕВЕСТА ПОНЕВОЛЕ» Х/ф (16+). Виктория Никипина работает горничной в провинциальном отеле и мечтает уехать из родного города в надежде скрыться от преследований бывшего мужа-тирана. Чтобы заработать деньги на переезд в столицу, она соглашается на роль фиктивной «невесты» Кирилла Михайлова – сына владельца крупного местного концерна. Однако после «свадьбы» Виктории и Кирилла всё складывается не так, как они планировали... Вместо денег и возможности начать новую жизнь Вика попадает в ловушку, из которой сложно выбраться.

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08:50 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» Х/ф (16+)
10:45, 17:35, 00:35 «Петровка, 38» (16+)
11:00 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ» Х/ф (12+)
13:45, 05:25 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:55 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)
17:00 «Фактор без опасности» (12+)
18:10 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Х/ф (16+). Вера Филатова возвращается из Москвы в родной город вместе с дочкой, чтобы начать новую жизнь после измены мужа. Здесь она вливается в неочытенный социальный проект – службу помощи людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
07:50 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:25 «РОДНЯ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:30 XX век (6+)
12:00 «Роман в камне» Д/ф (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 Линия жизни (6+)
13:55 «ПОДРОСТОК» Т/с (6+)
15:25 «Агора» (6+)
16:45 «Передвижники» Д/с (6+)
17:15 Открытие международного фестиваля «Музыкальная коллекция» (6+)
18:00 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05, 01:20 «Русское искусство в Узбекистане: от иконы до авангарда» Д/с (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Три дня рождения космонавта Серебров» Д/ф (6+)
21:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
22:10 «МЕРЭ» Т/с (6+)

карусель
05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30, 17:15 «Край Бебис. Волшебные слезки» М/с (0+)
07:40 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
07:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:25 «Три кота» М/с (0+)
10:30 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
11:00 «Хранители Кью» М/с (0+)
11:15 «Геройчики» М/с (0+)
13:25 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:55 «Спинфайтеры» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Цветняшки» М/с (0+)
17:25 «Оранжевая корова» М/с (0+)
19:00 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Лунтик» М/с (0+)
22:20 «Стальные стражи» М/с (6+)
22:45 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
23:10 «Ералаш» (6+)

ОТР
06:00, 18:10 «13-й этаж» (12+)
06:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Лесные огнеборцы (6+)
06:50 Построим вместе (12+)
07:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:40, 17:50 Спортивный дайджест (16+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
08:00 Парламентарии (12+)
08:20 Актуальное интервью (12+)
08:35, 18:55 Счастливые люди (12+)
08:40, 17:30 Цыбульский Live (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
11:00, 00:25 «ПАРФЮМЕРША» Т/с (12+)
11:50 «Большая страна: в деталях» (12+)
15:10 «Коллеги» (12+)
15:50 «Новости Совета Федерации» (12+)
16:05 «За дело! Поговорим!» (12+)
16:45 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
18:30 #ПроМолодёжь (12+)
18:40 За чашкой чая (12+)
20:10 «Календарь» (6+)

ВТОРНИК, 22 ОКТЯБРЯ

1
03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию.
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
20:00 «ИЩЕЙКА» Т/с (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ШИФР». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «ТУРЕЦКАЯ ТЕТРАДЬ» Т/с (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55, 02:05, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). Страшные и загадочные преступления, необъяснимые кражи ждут внимания следователей. Старшему следователю Марии Швецовой и её коллегам придётся проявить смекалку, чтобы раскрыть самые сложные из поступающих к ним дел, лёгких дней у них не бывает. Будни прокуратуры одного из районов Санкт-Петербурга, которая расследует самые, казалось бы, бесперспективные дела.
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «КНЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность. Главный козырь бандитов в бескомпромиссной криминальной бойне – страх обывателей. Единственные, кто может бросить вызов преступникам – лишённые страха менты. Безупречная четвёрка вновь оказывается на грани.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
00:55 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С Бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 02:55 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ВАСАБИ» Х/ф (16+)
21:55 «Смотреть всем!» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «АФЕРА ОЛИВЕРТАВИСТА» Х/ф (16+). Юный талантливый художник, живущий в Лондоне, случайно попадает в банду, которая готовит дерзкую кражу бесценной картины.

СТС
05:05 Мультифильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (16+)
07:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 «КУХНЯ» Т/с (16+)
10:05 Уральские пельмени (16+)
10:25 «ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ» Х/ф (16+)
12:20 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ВЕРЮ В ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
14:45 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ» Х/ф (16+)
17:40 «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ» Т/с (16+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)
20:00 ПРЕМЬЕРА. «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ» Т/с (16+)
23:25 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ВРЕМЕННО БЕ-РЕМЕННА» Х/ф (18+)
01:20 «ЧЕГО ГОТЯТ МУЖЧИНЫ» Х/ф (18+)
03:10 «МАРГОША» Т/с (16+)
04:40 «6 кадров» (16+)
05:05 Мультифильмы (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке. Молодёжная программа (12+)
06:40 Лесные огнеборцы (6+)
06:50 #ПроМолодёжь (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
08:00 Гостиница «Россия». Т/с (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:00 Легенды спорта. Программа (16+)
10:25 Налоговый курьер (16+)
10:30 Море здоровья. Программа (12+)
11:00 Железный лес. Мини-сериал (12+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:50 Легенды космоса. Программа (12+)
12:40 Спортивный дайджест (16+)
12:50 Добрый регион (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Цыбульский Live (12+)
13:40 Лесные огнеборцы (6+)
13:50 На законных основаниях (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке (12+)
14:35 Актуальное интервью (12+)
14:50 Счастливые люди (12+)
15:00 Гостиница «Россия». Т/с (12+)
15:50 Помогаем своим. Д/ф (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 «708-й на связи» (16+)
16:45 ДИВО (6+)
17:00 Наука и технологии сегодня. Программа (12+)
17:50 Осторожно! Спорт! Программа (12+)
18:20 Спортивный дайджест (16+)
18:30 За чашкой чая (12+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 Заповедный край (6+)
20:00 Гостиница «Россия». Т/с (12+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
22:00 Дед. Х/ф (16+)
23:40 Лесные огнеборцы (6+)
23:50 Актуальное интервью (12+)
00:25 Подержанные лвы. Х/ф (16+)
02:10 Северное сияние. Следы смерти. Х/ф (12+)
03:40 Цветняшки. М/с (0+)
04:10 Легенды спорта. Программа (16+)
04:35 Легенды космоса. Программа (12+)
05:15 Наука и технологии сегодня. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
04:30 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:50 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:50 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:25 «Голосуешь душ» Д/с (16+)
14:40 «Кризисный центр» Д/с (16+)
19:00 «СОКРОВИЩЕ КОРОЛЕВОЙ АННЫ» Х/ф (16+). Анна Королева живёт под одной крышей с бывшим мужем и свекровью. Родителей у Анны уже нет, как и детей. В начале их с Василием семейной жизни родилась девочка, но ребёнок погиб в роддоме. В семье давно разлад, совместное проживание с глупцом на стороне мужа и его матерью с каждым днём становится всё более невыносимым. Но однажды Анна получает в наследство квартиру и всё имущество от соседки, о которой заблуждалась.

ТВУ
01:35 «Анатолий Папанов. Кровавая клятва» Д/ф (16+)
02:15 «Список Брежнев» Д/ф (16+)
04:20 «Короли эпизода» Д/с (16+)
05:00 «Москва резиновая» (16+)
05:55 Перерыв в вещании (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» Х/ф (16+)
10:40 «Актёрские драмы. Не своим голосом» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ЗАКРЫТЫЕ МИ ДВЕРЯМИ» Х/ф (12+)
13:45, 05:25 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:55 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)
17:00 «Молодые мужья: битва за счастье» Д/ф (16+)
18:10 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Х/ф (16+)
22:35 «Закон и порядок» (16+)
23:05 «Трагедии сказочных принцев» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05, 18:45, 00:10 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:00 «Жизнь и судьба» (6+)
08:25, 22:10 «МЕРЭ» Т/с (6+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:55 XX век (6+)
11:45, 02:00 «Джентльмены удачи». Я злой и страшный серый волк» Д/ф (6+)
12:45 Новости. Подробно. Книги (6+)
13:00 «Три дня рождения космонавта Серебров» Д/ф (6+)
13:55 «ПОДРОСТОК» Т/с (6+)
15:15 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
15:45 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
16:45 «Эрмитаж» (6+)
17:15 «Музыкальная коллекция» (6+)
18:15 Живая вселенная (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05, 01:30 «Русское искусство в Узбекистане: от иконы до авангарда» Д/с (6+)
20:35 «Достоевский межконтинентальный» Д/ф (6+)

карусель
05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30, 17:15 «Край Бебис. Волшебные слезки» М/с (0+)
07:40 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
07:55 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:25 «Три кота» М/с (0+)
10:30 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
11:00 «Хранители Кью» М/с (0+)
11:15 «Геройчики» М/с (0+)
13:25 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:55 «Спинфайтеры» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Цветняшки» М/с (0+)
17:25 «Оранжевая корова» М/с (0+)
19:00 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Лунтик» М/с (0+)
22:20 «Стальные стражи» М/с (6+)
22:45 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
23:10 «Ералаш» (6+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30 Экологично (6+)
06:40, 17:10 В связке (12+)
07:20 #ПроМолодёжь (12+)
07:30 «18:50 Добрый регион (12+)
07:40 Налоговый курьер (16+)
07:45 За чашкой чая (12+)
08:20 Северодвинск в деталях (12+)
08:40 «13-й этаж» (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
11:00, 00:25 «ПАРФЮМЕРША» Т/с (12+)
11:45, 01:45 «Большая страна: открыли» (12+)
15:10 «УСПЕХ» Х/ф (12+)
16:40 «Кот в сапогах» М/ф (0+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Парламентарии (12+)
17:50 Лесные огнеборцы (6+)
18:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
20:10 «Календарь» (6+)
20:40, 21:35, 03:25, 04:20 «ФАРЦА» Т/с (16+)
22:30 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке. Молодёжная программа (12+)
06:40 Лесные огнеборцы (6+)
06:50 #ПроМолодёжь (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
08:00 Гостиница «Россия». Т/с (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:00 Легенды спорта. Программа (16+)
10:25 Налоговый курьер (16+)
10:30 Море здоровья. Программа (12+)
11:00 Железный лес. Мини-сериал (12+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:50 Легенды космоса. Программа (12+)
12:40 Спортивный дайджест (16+)
12:50 Добрый регион (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Цыбульский Live (12+)
13:40 Лесные огнеборцы (6+)
13:50 На законных основаниях (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке (12+)
14:35 Актуальное интервью (12+)
14:50 Счастливые люди (12+)
15:00 Гостиница «Россия». Т/с (12+)
15:50 Помогаем своим. Д/ф (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 «708-й на связи» (16+)
16:45 ДИВО (6+)
17:00 Наука и технологии сегодня. Программа (12+)
17:50 Осторожно! Спорт! Программа (12+)
18:20 Спортивный дайджест (16+)
18:30 За чашкой чая (12+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 Заповедный край (6+)
20:00 Гостиница «Россия». Т/с (12+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
22:00 Дед. Х/ф (16+)
23:40 Лесные огнеборцы (6+)
23:50 Актуальное интервью (12+)
00:25 Подержанные лвы. Х/ф (16+)
02:10 Северное сияние. Следы смерти. Х/ф (12+)
03:40 Цветняшки. М/с (0+)
04:10 Легенды спорта. Программа (16+)
04:35 Легенды космоса. Программа (12+)
05:15 Наука и технологии сегодня. Программа (12+)



## СРЕДА, 23 ОКТЯБРЯ



РОССИЯ 1

**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
**13:30** «АнтиФейк» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**20:00** «ИЩЕЙКА» Т/с (16+). Подполковника полиции Александр Кудашин перевели из УВД крупного города в маленький приморский городок и назначили начальником уголовного розыска. Мужской коллектив настороженно относится к новому руководству.  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «ШИФР». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)  
**23:00** «Большая игра» (16+)  
**00:00** «ТУРЕЦКАЯ ТЕТРАДЬ» Т/с (16+)  
**01:00**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 18:30 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. В студию приглашаются политические и общественные деятели, эксперты по актуальной проблематике.  
**13:00** «Наши» (12+)  
**14:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**14:55**, 02:05, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). Будни прокуратуры одного из районов Санкт-Петербурга, которая расследует самые, казалось бы, бесперспективные дела.  
**17:30** «Малахов» (16+)  
**21:30** «КНЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ» Т/с (16+)  
**23:30** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)



**04:50** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+). Алкоголик Макс когда-то был лучшим сыщиком в городе, но потерял всё – работу, друзей, жену. У него остался единственный друг – Пёс. После серии погонь, драк и перестрелок Пёс и Макс раскрыли загадочное убийство и снова стали детективами. Теперь каждый день начинается с того, что они пытаются найти преступников и выяснить – кто из них лучший сыщик в городе.  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» Т/с (16+)  
**22:15**, 00:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)  
**00:55** «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)  
**04:20** «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00, 02:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
**17:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ЦИКАДА 3301: КВЕСТ ДЛЯ ХАКЕРА» Х/ф (16+). Этот квест «взорвал» даркнет в 2012 году. Пройти его могут лишь избранные – те, кто разгадают загадки, разобранные по всему миру.  
**22:00** «Безумные факты» (16+)  
**00:30** «ФОРРЕСТ ГАМП» Х/ф (18+)

СТС

**06:00**, 05:50 Ералаш (16+)  
**07:00** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**07:30** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**08:00** «КУХНЯ» Т/с (16+)  
**10:05** Уральские пельмени (16+)  
**10:15** «ЛЮБОВЬ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ» Х/ф (16+). Однажды самый обычный парень Миша узнаёт об указе президента России, по которому в крупных компаниях должно работать два процента людей с ограниченными возможностями.  
**12:35** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ» Х/ф (16+)  
**14:20** «КОСМОС МЕЖДУ НАМИ» Х/ф (16+)  
**16:50** «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ» Т/с (16+)  
**17:50** «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)  
**19:00**, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)  
**20:00** ПРЕМЬЕРА. «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ» Т/с (16+)  
**21:00** «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» Х/ф (12+)  
**23:50** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «13» Х/ф (18+)

регион 22

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Правопорядок (16+)  
**06:50** ДИВО (6+)  
**07:00** Парламентарии (12+)  
**07:20** Добрый регион (12+)  
**08:00** Гостиница «Россия». Т/с (12+)  
**08:50** На законных основаниях (12+)  
**09:00** «13-й этаж» (12+)  
**09:20** «708-й на связи» (16+)  
**09:30** За чашкой чая (12+)  
**09:45** Построим вместе (12+)  
**10:00** Осторожно! Спорт! Программа (12+)  
**10:25** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**10:50** #ПроМолодёжь (12+)  
**11:00** Железный лес. Мини-сериал (12+)  
**11:50** Лесные огнеборцы (6+)  
**12:00**, 19:20 В связке (12+)  
**12:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**13:00**, 04:45 Жизнь в СССР от А до Я. Программа (16+)  
**13:40** «13-й этаж» (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Правопорядок (16+)  
**14:25** ЭКОлогично (6+)  
**14:40** Кино=Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)  
**15:00** Гостиница «Россия». Т/с (12+)  
**15:50** #ПроМолодёжь (12+)  
**16:15** Парламентарии (12+)  
**16:35** За чашкой чая (12+)  
**16:50** На законных основаниях (12+)  
**17:00** Код успеха. Программа (16+)  
**17:25** Страна чудес. Программа (12+)  
**17:55** Лесные огнеборцы (6+)  
**18:15** Добрый регион (12+)  
**18:25** «708-й на связи» (16+)  
**18:35** «13-й этаж» (12+)  
**19:40** Актуальное интервью (12+)  
**20:00** Гостиница «Россия». Т/с (12+)  
**21:00** Новости Новодвинска (12+)  
**22:00** В кольце времени. Х/ф (16+)  
**23:20** За чашкой чая (12+)  
**23:40** Правопорядок (16+)  
**23:50** Заповедный край (6+)  
**00:25** Доводы рассудка. Х/ф (16+)  
**02:00** Дед. Х/ф (16+)  
**03:35** Осторожно! Спорт! Программа (12+)  
**04:00** Тайная история еды. Программа (16+)  
**05:25** Цветяшки. М/с (0+)



**04:30** «б кадров» (16+)  
**06:30**, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:30**, 04:45 Давай разведёмся! (16+)  
**08:35**, 02:50 Тест на отцовство (16+)  
**10:45**, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:55**, 00:30 «Порча» Д/с (16+)  
**13:00**, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:35**, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:10**, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:45** «Кризисный центр» Д/с (16+)  
**19:00** «КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕВЕСТКИ ЗА 10 ДНЕЙ» Х/ф (16+). Весёлая провинциалка Вера и ответственный врач из интеллигентной московской семьи Игорь женятся по большой любви. Их союз не одобряют мать и младшая сестра Игоря – Эмма Петровна и Зоя считают, что Вера ему не равна. Проживание трёх женщин под одной крышей приводит к бытовым конфликтам. Эмма Петровна и Зоя объявляют Вере войну. В ход идёт всё: начиная от мелких придирок, заканчивая фальшивым свиданием Игоря с «достойной» девушкой.

**00:35** «Петровка, 38» (16+)  
**00:50** «Следствие ведёт КГБ. Загадка для ЦРУ» Д/ф (16+)  
**01:35** Хроники московского быта (16+)  
**02:15** «Мифы о оде» (16+)  
**04:20** «Актёрские драмы. Не своим голосом» Д/ф (16+)  
**05:00** «Москва резиновая» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15** «Доктор И...» (16+)  
**08:40** «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» Х/ф (12+)  
**10:40**, 04:30 «Актёрские драмы. Нет жизни без тебя» Д/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БУМЕРАНГ» Х/ф (12+)  
**13:45**, 05:25 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 03:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)  
**17:00** «Клуб первых жён» Д/ф (16+)  
**18:10** «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Х/ф (16+)  
**22:35** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:05** «90-е. Генералы» Д/ф (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)

**06:30** «Пешком...» (6+)  
**07:05**, 18:40, 00:00 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)  
**08:00** «Жизнь и судьба» (6+)  
**08:20**, 22:10 «МЕГРЭ» Т/с (6+)  
**10:00**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, 00:45 XX век (6+)  
**12:45** Новости. Подробно. Кино (6+)  
**13:00** «Достоевский межконтинентальный» Д/ф (6+)  
**13:55** «ПОДРОСТОК» Т/с (6+)  
**15:15** «Эпическое время» Д/с (6+)  
**15:40** «Белая студия» (6+)  
**16:45** «Библейский сюжет» (6+)  
**17:15** Закрытие международного фестиваля «Музыкальная коллекция» (6+)  
**18:15** Живая вселенная (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05**, 01:50 «Русское искусство в Узбекистане: от иконы до авангарда» Д/с (6+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** Абсолютный слух (6+)  
**21:30** Власть факта (6+)

**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30**, 17:15 «Край Бебис. Волшебные слезки» М/с (0+)  
**07:40** «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)  
**07:55** «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)  
**08:25** «Три кота» М/с (0+)  
**10:15** «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)  
**10:45** «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)  
**11:15** «Хранители Кью» М/с (0+)  
**11:35** «Геройчики» М/с (0+)  
**13:25** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**13:55** «Спинфайтеры» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:45** «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00** «Цветяшки!» М/с (0+)  
**17:25** «Оранжевая корова» М/с (0+)  
**19:00** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Ум и Хрум» М/с (0+)  
**22:20** «Стальные стражи» М/с (6+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**07:20** Парламентарии (12+)  
**07:40**, 17:10 «13-й этаж» (12+)  
**08:20**, 18:50 Спортивный дайджест (16+)  
**08:30** Лесные огнеборцы (6+)  
**08:40** В связке (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 10:35 ОТРАЖЕНИЕ (12+)  
**11:00**, 00:25 «ПАРФЮМЕРША» Т/с (12+)  
**11:45** «Большая страна: территория тайн» (16+)  
**12:05**, 13:10, 14:05 ОТРАЖЕНИЕ. Республика Калмыкия (12+)  
**15:10** «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)  
**16:45** «Календарь» М/ф (0+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** #ПроМолодёжь (12+)  
**17:50** Построим вместе (12+)  
**17:50** Заповедный край (6+)  
**18:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:30** Цыбульский Live (12+)  
**20:10** «Календарь» (6+)  
**20:40**, 21:30, 03:25, 04:15 «ФАРЦА» Т/с (16+)  
**22:30** «СУКИНЫ ДЕТИ» Х/ф (16+)



РОССИЯ 1

**03:00** Новости (12+)  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)  
**13:30** «АнтиФейк» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**20:00** «ИЩЕЙКА» Т/с (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:00** «ШИФР». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+). Одному из ведущих криптоаналитиков ФБР Уиллу Скотту поручена важная секретная миссия – взломать зашифрованный документ, обнаруженный на месте убийства.  
**23:00** «Большая игра» (16+)  
**00:10** «ТУРЕЦКАЯ ТЕТРАДЬ» Т/с (16+)  
**01:10**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 18:30 «60 минут» (12+)  
**13:00** «Наши» (12+)  
**14:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**14:55**, 02:05, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). Будни прокуратуры одного из районов Санкт-Петербурга, которая расследует самые, казалось бы, бесперспективные дела.  
**17:30** «Малахов» (16+)  
**21:30** «КНЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ» Т/с (16+). 1878 год. На исходе Русско-турецкой войны без вести пропадает князь Алексей Раевский, который воевал на Балканском фронте в чине майора. Его молодая жена, княгиня Софья, не верит в гибель князя. Она проходит ускоренные курсы медсестёр и отправляется на фронт на его поиски. Преодолев много испытаний, Софья спасает мужа из турецкого плена, но враги Раевского обвиняют его в предательстве родины.  
**23:30** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**04:45** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» Т/с (16+). Сюжет истории разворачивается вокруг нового водителя скорой помощи, который начинает демонстрировать чудеса диагностики и врачебного искусства на вызовах, спасая немало человеческих жизней. По ходу развития истории выясняется, что он высококвалифицированный врач, несправедливо лишенный лицензии...  
**00:55** «Поздныakov» (16+)  
**01:10** «Мы и наука. Наука и мы» (12+)  
**02:05** «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Неизвестная история» (16+)  
**17:00**, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ПОМПЕИ» Х/ф (16+)  
**22:00** «Наука и техника» (16+)  
**00:30** «МОТЕЛЬ» Х/ф (18+). Наёмный убийца Джек Стафорд получает сложное задание: приехать в заштатный мотель в 300 милях от Питтсбурга, получить сумку с таинственным содержимым и оставаться в номере, пока за грузом не приедут.  
**05:00**, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Неизвестная история» (16+)  
**17:00**, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ПОМПЕИ» Х/ф (16+)  
**22:00** «Наука и техника» (16+)  
**00:30** «МОТЕЛЬ» Х/ф (18+). Наёмный убийца Джек Стафорд получает сложное задание: приехать в заштатный мотель в 300 милях от Питтсбурга, получить сумку с таинственным содержимым и оставаться в номере, пока за грузом не приедут.

**01:45** «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ» Х/ф (16+)  
**03:20** «МАРГОША» Т/с (16+)  
**04:55** «б кадров» (16+)  
**05:05** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (16+)  
**07:00** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**07:30** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**08:00** «КУХНЯ» Т/с (16+)  
**10:00** «СЕКРЕТ. ОСМЕЛЬСЯ МЕЧТАТЬ» Х/ф (12+)  
**12:05** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ПРОСТО ДРУЗЬЯ» Х/ф (16+)  
**14:00** «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» Х/ф (12+)  
**16:55** «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ» Т/с (16+)  
**17:55** «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)  
**19:00**, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ» Т/с (16+)  
**20:00** ПРЕМЬЕРА. «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ» Т/с (16+)  
**21:00** «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1» Х/ф (16+)  
**23:15** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ФОРСАЖ В ПАТ-ТАЙЕ» Х/ф (18+)

регион 22

**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**06:45** «13-й этаж» (12+)  
**07:00** Новости Новодвинска (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** Гостиница «Россия». Т/с (12+)  
**09:00** Новости Новодвинска (12+)  
**09:15** Правопорядок (16+)  
**09:25** ЭКОлогично (6+)  
**09:40** ДИВО (6+)  
**10:00** Код успеха. Программа (16+)  
**10:30** Легенды спорта. Программа (12+)  
**11:00** Железный лес. Мини-сериал (12+)  
**11:50** «708-й на связи» (16+)  
**12:00** Страна чудес. Программа (12+)  
**12:30** Осторожно! Спорт! Программа (12+)  
**13:00** #ПроМолодёжь (12+)  
**13:10** С микрофоном по России (12+)  
**13:35** За чашкой чая (12+)  
**13:50** Добрый регион (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:35** Лесные огнеборцы (6+)  
**14:45** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**15:00** Гостиница «Россия». Т/с (12+)  
**15:50** Актуальное интервью (12+)  
**16:15** «13-й этаж» (12+)  
**16:35** Правопорядок (16+)  
**16:45** Заповедный край (6+)  
**17:00** Легенды космоса. Программа (12+)  
**17:50** ЭКОлогично (6+)  
**17:55** «13-й этаж» (12+)  
**18:10** Помогаем своим. Д/ф (16+)  
**18:20** Налоговый курьер (12+)  
**18:30** Счастливые люди (12+)  
**18:35** Парламентарии (12+)  
**19:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**20:00** Гостиница «Россия». Т/с (12+)  
**20:55** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**21:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**22:00** Зеленая карета. Х/ф (16+)  
**23:35** «13-й этаж» (12+)  
**23:55** Добрый регион (12+)  
**00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**00:25** Дед. Х/ф (16+)  
**00:50** Вид сверху лучше. Х/ф (16+)  
**03:25** Марчеллино, хлеб и вино. Х/ф (16+)  
**05:00** Код успеха. Программа (16+)  
**05:25** Осторожно! Спорт! Программа (12+)  
**05:50** «708-й на связи» (16+)



**04:30** «б кадров» (16+)  
**06:30**, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25**, 04:45 Давай разведёмся! (16+)  
**08:25**, 02:45 Тест на отцовство (16+)  
**10:40**, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:45**, 00:25 «Порча» Д/с (16+)  
**12:55**, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:30**, 01:55 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:05**, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «Кризисный центр» Д/с (16+)  
**19:00** «ТЕСТ НА МАТЕРИНСТВО» Х/ф (16+). Вера Никитина неожиданно узнаёт, что её дочь Ира... ей не родная! Оказывается, 14 лет назад двух девочек перепутали в роддоме. Вера начинает поиски своей биологической дочери и находит



ПЯТНИЦА, 25 ОКТЯБРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Модный приговор» (0+)  
**10:10** «Жить здорово!» (16+)  
**11:00**, 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+)  
**13:30** «АнтиФейк» (16+)  
**15:15** «Давай поженимся!» (16+)  
**16:05** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+). Общественно-политическая программа старается дать взвешенную оценку важнейшим событиям в политической, экономической и социальной жизни страны, освещает огромный спектр вопросов и проблем, с которыми каждодневно приходится сталкиваться человеку.  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «Голос. Дети». Новый сезон (0+)  
**23:25** ПРЕМЬЕРА. «ЮГ» Т/с (16+)  
**00:20** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**05:00** Утро России (12+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**09:30** Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:30**, 18:30 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня.  
**13:00** «Наши» (12+)  
**14:30**, 21:10 Вести. Местное время (12+)  
**14:55**, 02:40 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)  
**17:30** Прямой эфир (16+)  
**21:30** «Ну-ка, все вместе!» (12+)  
**23:55** «Истории Большой страны» (12+)  
**01:00** «ВОИН» Х/ф (12+). Томми Конлон – молодой боец, вернувшийся домой после долгого отсутствия, чтобы подготовиться к участию в большом турнире. Отец-пьяница, в прошлом талантливый боксёр, берётся тренировать сына.

**04:50** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25** «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)  
**09:25**, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» Т/с (16+)  
**22:15** «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)  
**00:20** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**02:15** «Квартирный вопрос» (0+)  
**03:00** «СПАСАТЕЛЬ» Х/ф (16+). Таинственное убийство жены начальника спасательного отряда Георгия Узарова потрясает жителей небольшого карельского посёлка Терийки, затерянного среди лесов и озёр. В ту же ночь исчезает семья местного бизнесмена Дмитрия Новикова – давнего врага Георгия.

**05:00**, 18:00, 03:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**10:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа Т12 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00** «Главные тайны мира» (16+)  
**20:00** «22 МИЛИ» Х/ф (16+)  
**21:35** «КОСТОЛОМ» Х/ф (16+)  
**23:15** Бокс. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Д. Кудряшов – Ф. Родригес. Прямая трансляция (16+)  
**01:20** «ЮЖНЫЙ ВЕТЕР» Х/ф (18+). Улицы раскрыла в Мараше талант автогонщика. Но в этот раз он устал не ту тачку и не у того человека. Единственный шанс выйти из опасной игры – закончить её. Каждый получит своё – пулю, деньги или жизнь.

**00:55** «ДУБЛИКАТ» Х/ф (18+)  
**02:40** «МАРГОША» Т/с (16+)  
**04:55** «6 кадров» (16+)  
**05:05** Мультифильмы (0+)  
**06:00**, 05:55 Ералаш (0+)  
**07:00** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**07:30** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**07:55** «КУХНЯ» Т/с (16+). Ресторан под руководством шеф-повара Виктора Барнинова переживает потоп, пожар, стрельбу, нашествие полтергейста...  
**09:00** Семейные игры. Битва за Олимп (16+)  
**11:35** Премьера. Наука в шоке (16+)  
**13:50** Уральские пельмени (16+)  
**13:10**, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**19:30** Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**01:00** Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)  
**02:00** «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВО ВРЕМЕНИ» Х/ф (16+)  
**03:50** «МАРГОША» Т/с (16+)  
**04:40** «6 кадров» (16+)

**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**07:00** В связке (12+)  
**07:20** Счастливые люди (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** Григорий Р. Т/с (12+)  
**09:00** Парламентарии (12+)  
**09:20** «13-й этаж» (12+)  
**09:40** Заповедный край (6+)  
**10:00** Наука и технологии сегодня. Программа (12+)  
**10:50** Добрый регион (12+)  
**11:00** Отцы Донбасса. Уроки русского. Д/ф (16+)  
**11:40**, 05:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**12:00** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:30** Легенды спорта. Программа (16+)  
**13:00** Мужчины/Женщины. Программа (16+)  
**13:40** Налоговый курьер (16+)  
**13:45** ДИВО (6+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**14:40** «13-й этаж» (12+)  
**15:00** Григорий Р. Т/с (12+)  
**15:50** На законных основаниях (12+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** Парламентарии (12+)  
**16:35** В связке (12+)  
**17:00** Осторожно! Спорт! Программа (12+)  
**17:30** Легенды спорта. Программа (16+)  
**18:00** Жизнь в СССР от А до Я. Программа (16+)  
**18:40** ДИВО (6+)  
**19:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:00** Григорий Р. Т/с (12+)  
**21:00** Новости Новодвинска (12+)  
**21:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**22:00** Вид сверху лучше. Х/ф (16+)  
**23:25** Построим вместе (12+)  
**23:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**00:25** Феномен. Х/ф (16+)  
**02:25** Маленькая принцесса. Х/ф (12+)  
**03:55** Осторожно! Спорт! Программа (12+)  
**04:20** Страна чудес. Программа (12+)  
**04:50** Легенды спорта. Программа (16+)  
**05:15** Цветняшки. М/с (0+)



**06:30**, 05:50 По делам несовершеннолетних (16+)  
**07:25**, 05:00 Давай разведемся! (16+)  
**08:30**, 03:15 Тест на отцовство (16+)  
**10:40**, 23:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**11:45**, 00:55 «Порча» Д/с (16+)  
**12:55**, 01:55 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:30**, 02:20 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:05**, 02:50 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «Кризисный центр» Д/с (16+)  
**19:00** «ВАЛЬС ЦВЕТОВ» Х/ф (16+)  
**23:15** Уютное утро (16+)  
**04:55** «6 кадров» (16+)  
**06:15** «ПЛОХАЯ ДОЧЬ» Х/ф (16+). В жизни Сашеньки, студентки медицинского университета, всё идёт по плану: она получит диплом, выйдет замуж, устроится на хорошую работу. Но всё меняется, когда движимая благородным порывом она едет в деревню, чтобы помочь родственникам, оказавшимся в тяжёлой ситуации. После смерти Сашиной тётики троюродные остались сиротами на руках у больной бабушки.



**00:55** «Охота на маньяка. Дело безумного «Шамана» Д/ф (16+)  
**01:35** «90-е. Королевы красоты» Д/ф (16+)  
**02:15** «Проклятые сохровища» Д/ф (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15**, 11:50 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Х/ф (16+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:30**, 15:05 «ПОЧТАЛЬОНША» Х/ф (16+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**17:00** «Актёрские драмы. Закон бумеранга» Д/ф (16+)  
**18:10** «УЧАСТОК № 13. ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!» Х/ф (16+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:05** «Приют комедиантов» (12+)  
**00:35** «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» Х/ф (12+). Молодые ленинградцы, вчерашние школьники, вступают во взрослую жизнь. Соня влюблена в Стёпу, но он любит Таню, а Таня отдаёт предпочтение Феде.  
**02:20** «Петровка, 38» (16+)  
**02:35** «Закон и порядок» (16+)  
**03:05** «ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ» Х/ф (12+)



**02:15** «Покровские ворота». Мой отец запретил, чтоб я пошла танцевать! Д/ф (6+)  
**06:30** «Пешком...» (6+)  
**07:05**, 15:05 «Семена, которые спасут человечество» Д/ф (6+)  
**08:00** «Жизнь и полуба» (6+)  
**08:20**, 21:30 «МЕГЭР» Т/с (6+)  
**10:00**, 12:30, 16:30, 19:30, 00:10 Новости культуры (6+)  
**10:15** Шедевры старого кино (6+)  
**11:15** XX век (6+)  
**12:15** «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**12:45** Открытая книга (6+)  
**13:15** Власть факта (6+)  
**13:55** Спектакль «Доходное место» (6+)  
**15:45** «Энигма» (6+)  
**16:45** Письма из провинции (6+)  
**17:20** «Неразгаданные тайны грибов» Д/ф (6+)  
**18:15** «Царская ложа» (6+)  
**19:00** «Дистанция Макеева». 100 лет со дня рождения Виктора Макеева Д/ф (6+)  
**19:45**, 02:00 «Искатели» Д/с (6+)  
**20:35** Линия жизни (6+)  
**23:15** «2 Верник 2» (6+)



**00:45** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**01:45** «История изобретений» М/с (0+)  
**03:35** «Простоквашино» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Край Бебис. Волшебные слезки» М/с (0+)  
**07:40** «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)  
**07:55** «Робокор Поли и его друзья» М/с (0+)  
**08:25** «Поля, Тим и Лева» М/с (0+)  
**10:15** «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)  
**10:45** «Студия «Калюки-малюки» (0+)  
**11:15** «Улётная доставка» М/с (0+)  
**13:25** «Инфинити Надю» М/с (6+)  
**13:55** «Спинфайтеры» М/с (6+)  
**14:30** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:45**, 23:10 «Ералаш» (6+)  
**16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)  
**17:00** «Царевны» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Ум и Хрум» М/с (0+)  
**22:30** «Дикие скричеры!» М/с (6+)  
**22:45** «Фьюжн Макс» М/с (6+)



**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 18:40 «13-й этаж» (12+)  
**06:40** Цыбульский Live (12+)  
**07:20** Лесные огнеборцы (6+)  
**07:30** Заповедный край (6+)  
**07:40** В связке (12+)  
**08:20** Парламентарии (12+)  
**08:40** «ПроМолодёжь» (12+)  
**08:50**, 17:50 Добрый регион (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)  
**11:00** «ОСТАНОВИТЕ ПОПАПОВА!» Х/ф (12+)  
**11:30** «Академики» (12+)  
**15:10** «ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ» Х/ф (16+)  
**16:45** «Почитаем!» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:20** Актуальное интервью (12+)  
**18:30** Построим вместе (12+)  
**20:10** «Календарь» (6+)  
**20:40** «Ректорат» (12+)  
**21:20**, 22:30 «МЕФИСТО» Х/ф (16+)

**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** «13-й этаж» (12+)  
**07:00** Новости Новодвинска (12+)  
**08:00** Парламентарии (12+)  
**08:20** Лесные огнеборцы (6+)  
**08:30** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**09:00** Новости Новодвинска (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:30** Цветняшки. М/с (0+)  
**09:40** Довоим и Кружевница. Х/ф (12+)  
**11:15** Осторожно! Спорт! Программа (12+)  
**11:40**, 19:00 ДИВО (6+)  
**11:50** Добрый регион (12+)  
**12:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**12:40** Спортивный дайджест (16+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** «708-й на связи» (16+)  
**13:30** «13-й этаж» (12+)  
**13:50** «ПроМолодёжь» (12+)  
**14:00** Железный лес. Мини-сериал (12+)  
**17:10** Правопорядок (16+)  
**17:20** Счастливые люди (12+)  
**17:25** Доводы рассудка. Х/ф (16+)  
**19:10** Заповедный край (6+)  
**19:20** Мужчины/Женщины. Программа (16+)  
**20:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:20** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**20:45** «708-й на связи» (16+)  
**21:00** Подержанные львы. Х/ф (16+)  
**22:45** «ПроМолодёжь» (12+)  
**23:00** Северное сияние. Следы смерти. Х/ф (12+)  
**00:30** Правопорядок (16+)  
**00:40** В кольце времени. Х/ф (16+)  
**02:00** Победитель. Х/ф (16+)  
**03:35** Невеста моего друга. Х/ф (16+). Бизнесмен Игорь Ветров уезжает в длительную командировку. Ко дню рождения своей девушки Лидии он отпразднует её день рождения, чтобы по возвращении отпраздновать помолвку. Но по недоразумению кольцо попадает к соседке – избалованной вниманием певице. К приезду Ветрова девушка, отчаявшись ждать, принимает предложение их общего друга Александра, который ничего не знал о её романе с Игорем!  
**05:15** Цветняшки. М/с (0+)  
**05:45** Осторожно! Спорт! Программа (12+)

СУББОТА, 26 ОКТЯБРЯ



**06:00** «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умницы и умники» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Я тебя никогда не забуду...». К 80-летию со дня рождения Николая Караченцова Д/ф (12+)  
**11:05** «Проютю!» (0+)  
**12:15** Поехали! (12+)  
**13:10** «Наше всё» (12+)  
**14:00** Легендарный спектакль «Юнона и «Авоось». К 80-летию со дня рождения Николая Караченцова (16+)  
**15:40** «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при России 2024. Этап I (0+)  
**16:55** «Кто хочет стать миллионером?» (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:25** Премьера. «Родня». Музыкальный детектив (12+)  
**19:50** «Эксклюзив» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Сегодня вечером» (16+)  
**23:10** ПРЕМЬЕРА. «ЗАКРЫТЫЙ ПОКАЗ». «ЧУВСТВА АННЫ» Х/ф (18+)

**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:50** «Доктор Мясников» (12+)  
**12:55** Судьба человека (12+)  
**14:30**, 20:50 Вести. Местное время (12+)  
**14:50** «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)  
**17:50** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)  
**00:40** «РЯБИНЫ ПРОЗДЬЯ АЛЬБЕ» Х/ф (16+)  
**04:10** «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ» Х/ф (16+). Как известно, увидеть невесту в свадебном платье до свадьбы – плохая примета... Девушка из маленькой деревеньки Олеся и её жених выигрывают в телеконкурсе и как самая красивая пара получают в подарок роскошное белое платье. И конечно же, невеста не удерживается от соблазна нарядиться перед телекамерой...

**04:45** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:20** «Жди меня» (12+)  
**07:20** «Смотр» (0+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (16+)  
**09:20** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** «Попутчик» (16+)  
**14:10** «Секрет на миллион» (16+)  
**16:20** ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Своя игра» (0+)  
**18:00** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Чудо» (6+)  
**23:20** «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:05** «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)

**05:00**, 01:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**15:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**17:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**18:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**19:00** «Добровозфире» (16+)  
**20:00** «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» Х/ф (16+). Фрэнк Мартин – самый высококвалифицированный перевозчик, которого только можно нанять за деньги. Ставки выше, технологии поднимаются на более высокий уровень, но правила те же: никогда не изменять условия сделки, никаких имён и никогда не открывать груз.  
**21:50** «ПЛАН ПОБЕГА – 2» Х/ф (16+)  
**23:40** «ПЛАН ПОБЕГА – 3» Х/ф (18+)

**05:05** Мультифильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Три кота» М/с (0+)  
**07:15** Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**07:30** ПрОСТО кухня (12+)  
**08:30** Премьера. Просто завтрак (16+)  
**09:00** Премьера. ПрОСТО кухня (12+)  
**10:00** Премьера. «100 мест, где поест» (16+)  
**11:00** Семейные игры. Битва за Олимп (16+)  
**12:35** Супериндзя (16+)  
**16:55** «Элканто» М/ф (6+)  
**18:55** «1 + 1» Х/ф (16+)  
**21:10** «2 + 1» Х/ф (16+)  
**23:35** «ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА» Х/ф (18+). Али Дэвис – успешный менеджер спортивных звёзд, продвижению по карьере которой постоянно мешают коллеги-мужчины. Получив возможность слышать мысли мужчин, она использует свой талант, чтобы изменить правила игры и заключить контракт с молодым и талантливым баскетболистом.

**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** «13-й этаж» (12+)  
**07:00** Новости Новодвинска (12+)  
**08:00** Парламентарии (12+)  
**08:20** Лесные огнеборцы (6+)  
**08:30** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**09:00** Новости Новодвинска (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:30** Цветняшки. М/с (0+)  
**09:40** Довоим и Кружевница. Х/ф (12+)  
**11:15** Осторожно! Спорт! Программа (12+)  
**11:40**, 19:00 ДИВО (6+)  
**11:50** Добрый регион (12+)  
**12:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**12:40** Спортивный дайджест (16+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** «708-й на связи» (16+)  
**13:30** «13-й этаж» (12+)  
**13:50** «ПроМолодёжь» (12+)  
**14:00** Железный лес. Мини-сериал (12+)  
**17:10** Правопорядок (16+)  
**17:20** Счастливые люди (12+)  
**17:25** Доводы рассудка. Х/ф (16+)  
**19:10** Заповедный край (6+)  
**19:20** Мужчины/Женщины. Программа (16+)  
**20:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:20** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**20:45** «708-й на связи» (16+)  
**21:00** Подержанные львы. Х/ф (16+)  
**22:45** «ПроМолодёжь» (12+)  
**23:00** Северное сияние. Следы смерти. Х/ф (12+)  
**00:30** Правопорядок (16+)  
**00:40** В кольце времени. Х/ф (16+)  
**02:00** Победитель. Х/ф (16+)<



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ОКТЯБРЯ

**1**  
**01:40** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10**, 00:10 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**06:50** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:35** «Часовой» (12+)  
**08:05** «Здоровье» (16+)  
**09:10** «Непугуемые заметки» с (12+)  
**09:30** «Мечталлион». Национальная лотерея (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Жизнь своих» (12+)  
**11:05** «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** «СТАРШИЙ СЫН». К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ КАРАЧЕНЦОВА» Х/ф (12+)  
**15:00** «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при России 2024. Этап I (0+)  
**16:55** «Николай Караченцов. «Я тебя никогда не забуду...» Д/ф (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** Премьера. «Точь-в-точь» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**23:00** «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр (16+)

**РОССИЯ 1**  
**06:40** «Смотрим мультфильмы» (12+)  
**07:20** «В кругу друзей» (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 14:00, 17:00 Вести (12+)  
**11:30** Большие перемены (12+)  
**12:30** «Истории Большой страны» (12+)  
**13:30** «ФАНТАЗЕР» Т/с (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**15:00** «Юморина-2024» (16+)  
**17:50** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:30** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**23:00** Воскресный вечер (12+)  
**01:40** «БУКЕТ» Х/ф (12+). Каждая девушка хочет услышать предложение руки и сердца от своего любимого, но только не Таня. Ведь только что закончилась школа, зачем так рано становиться взрослыми! А вдруг за поворотом её ждёт огромное счастье? Во всяком случае, мама считает именно так.

**НТВ**  
**00:45** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**02:05** «Дачный ответ» (0+)  
**03:00** «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919» Х/ф (12+)  
**04:45** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+)  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:00** «Своя игра» (0+)  
**15:00** «Однажды...» (16+)  
**16:20** Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» (12+)  
**20:20** «Ты супер!» Финал (6+)  
**23:40** «Звёзды сошли!» (16+)  
**01:15** «Основано на реальных событиях» (16+)  
**03:00** «РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ» Х/ф (16+)

**4**  
**05:00**, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
**13:00** «Неизвестная история» (16+)  
**14:00** «16 КВАРТАЛОВ» Х/ф (16+)  
**16:00** «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ» Х/ф (16+)  
**17:55** «АПГРЕЙД» Х/ф (16+)  
**20:00** «ВЕЧНЫЕ» Х/ф (16+). Много тысячелетий назад с планеты Олимпия на Землю была отправлена группа сверхлюдей, обладающих суперспособностями, – Вечные. С дотехнических времён они защищали человечество от нападений ужасных чудовищ-девиантов, но любое другое вмешательство в развитие цивилизации им было запрещено.  
**23:00** «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

**СТС**  
**03:10** «МАРГОША» Т/с (16+)  
**04:45** «б кадров» (16+)  
**05:05** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (16+)  
**07:00** Премьера. «Отель «У овечек» М/с (0+)  
**07:10**, 10:05 Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
**07:25** Просто завтрак (16+)  
**08:00** «100 мест, где поест» (16+)  
**09:00** Премьера. Кто круче всех? (16+)  
**11:05** «Приключения Пилии» М/ф (6+)  
**12:55** «Балерина» М/ф (12+)  
**14:40** «1 + 1» Х/ф (16+). Пострадав в результате несчастного случая, богатый аристократ Филипп нанимает в помощники человека, который менее всего подходит для этой работы, – молодого жителя предместья Дрисса, только что освободившегося из тюрьмы.  
**17:00** Премьера. Суперниндзя (16+)  
**21:00** «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ» Т/с (16+)  
**00:50** «13» Х/ф (18+)  
**02:30** «МАРГОША» Т/с (16+)  
**04:45** «б кадров» (16+)  
**05:05** Мультфильмы (16+)

**регион 22**  
**06:10** Море здоровья. Программа (12+)  
**06:40** Парламентарии (12+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:15** ДИВО (6+)  
**07:30** Заповедный край (6+)  
**07:40** Спортивный дайджест (16+)  
**07:50** «708-й на связи» (16+)  
**08:00** Мужчины/Женщины. Программа (16+)  
**08:40** Добрый регион (12+)  
**08:55** Налоговый курьер (16+)  
**09:00** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**09:30** Цветяшки. М/с (0+)  
**10:00** Маленькая принцесса. Х/ф (12+)  
**11:30** Страна чудес. Программа (12+)  
**12:00**, 19:35 В связке. Молодёжная программа (12+)  
**12:20** Парламентарии (12+)  
**12:40** Лесные огнеборцы (6+)  
**12:50** Построим вместе (12+)  
**13:00** Тайная история еды. Программа (16+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**14:00** Невеста моего друга. Х/ф (16+)  
**15:45** «13-й этаж» (12+)  
**16:00** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**16:25** Добрый регион (12+)  
**16:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**17:00** Северное сияние. Следы смерти. Х/ф (12+)  
**18:30** Код успеха. Программа (16+)  
**19:00** Парламентарии (12+)  
**19:20** Спортивный дайджест (16+)  
**20:00** ЕСТЬ разговор. Подкаст (16+)  
**20:40** «13-й этаж» (12+)  
**21:00** Победитель. Х/ф (16+)  
**22:35** Правопорядок (16+)  
**22:45** За чашкой чая (12+)  
**23:00** Мужчины/Женщины. Программа (16+)  
**23:40** Потерянный остров. Х/ф (16+)  
**01:10** Игра с тенью. Мини-сериал (12+). Главный герой – подросток, унаследовавший от деда и бабушки любовь к земле, дому и ко всему живому, что его окружает. После его внезапного исчезновения начинают происходить загадочные события, проникнуть в тайну которых под силу лишь 12-летней девочке.  
**05:25** Код успеха. Программа (16+)  
**05:50** Лесные огнеборцы (6+)

**ДОМАШНИЙ**  
**03:10** «КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)  
**10:05** Пять ужинов (16+)  
**10:20** «ЖЕНА ПАЦИЕНТА ПОТАПОВА» Х/ф (16+). В юности Анна Потапова пережила несчастную любовь – Павел изменил ей, а вскоре она узнала, что беременна. Желая забыть его и боясь остаться без опоры, Аня вышла за другого. Замужество не сделало её счастливее, хотя она честно старалась полюбить Андрея и даже отказалась от мечты стать врачом в пользу дочери и мужа. Внезапно у Андрея случился инфаркт, и он попал на операционный стол к лучшему кардиологу города, кем оказался тот самый Павел. Он оказался быть лечащим врачом Андрея, потому что не мог забыть боли, которую причинила ему Анна, выбрав жениха побогаче.  
**14:45** «СЕДЬМОЕ НЕБО» Т/с (16+)  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**23:00** «ПЛОХАЯ ДОЧЬ» Х/ф (16+)  
**02:35** «Эффект Матроны» Д/с (16+)  
**03:15** «КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ» Т/с (16+)

**ТВУ**  
**05:25** «Петровка, 38» (16+)  
**05:35** «10 самых...» (16+)  
**06:05** «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД» Х/ф (12+)  
**07:40** «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» Х/ф (16+)  
**11:30**, 00:05 События (12+)  
**11:45** «Смех, дрожь и видео» (16+)  
**12:15** «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» Х/ф (12+)  
**14:30**, 05:10 Московская неделя (12+)  
**15:00** «Дорогие товарищи. Оборотни в погонах» Д/ф (16+)  
**15:50** «Охота на маньяка. Дело о кровавых отпечатках» Д/ф (16+)  
**16:40** «90-е. «Крыша» для артиста» Д/ф (16+)  
**17:30** «ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ» Х/ф (16+)  
**21:45**, 00:20 «СЖИГАЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ» Х/ф (12+). Анна – современная молодая женщина. Она без энтузиазма воспринимает семейную историю, которой пытается увлечь её пожилой отец. Приводя в порядок архив матери, советской разведчицы Нины Орловой, отец Анны узнаёт некую тайну.  
**01:10** «Петровка, 38» (16+)  
**01:20** «ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ» Х/ф (12+)  
**04:30** «Список Брежнева» Д/ф (16+)

**РОССИЯ K**  
**06:30** «Сказка о попе и о работнике его Балде». «Не люблю – не слушаю». «Архангельские новеллы». «Волшебное кольцо» М/ф (6+)  
**07:40** «ПЕТЬКА В КОСМОСЕ» Х/ф (12+)  
**08:50**, 02:00 Диалоги о животных (6+)  
**09:30**, 20:25 «Острова» Д/с (6+)  
**10:10**, 00:45 «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС» Х/ф (12+)  
**11:25** «Дистанция Макеева» Д/ф (6+)  
**11:55** Неизвестные маршруты России (6+)  
**12:35** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**13:05** «Элементы» (6+)  
**13:35** Спектакль «Дом Островского» (6+)  
**16:30** «Картина мира» (6+)  
**17:15** «Пешком...» (6+)  
**17:45** «Романтика романса» (6+)  
**18:40** «Замуж за гения. Реальность и фантазия княгини Чегодаевой-Капаланки» Д/ф (6+)  
**19:30** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**19:45** «СОБАКА НА СЕНЕ» Х/ф (12+)  
**23:20** Спектакль «Крик» (6+)  
**02:40** «Заяц, который любил давать советы». «Крылья, ноги и хвосты» М/ф (6+)

**карусель**  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Беби Борн» М/с (0+)  
**07:45** «Петроникс» М/с (0+)  
**08:10** «Тайны радужного кристалла» М/с (0+)  
**09:00** «Еда как в сказке» (0+)  
**09:25** «Волшебная кухня» М/с (0+)  
**11:00** «Студия красоты» (0+)  
**11:20** «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)  
**13:00** «У меня лапки» (0+)  
**13:30** «Бременские музыканты» М/ф (0+)  
**13:55** «По следам бременских музыкантов» М/ф (0+)  
**14:15** «Легучий корабль» М/ф (0+)  
**14:35** «Сказочный патруль» М/с (0+)  
**18:25** «Семь королевств» М/с (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:20** «Шаранавты. Герои космоса» М/с (6+)  
**22:30** «Дикие скричеры!» М/с (6+)  
**22:45** «Фьюжн Макс» М/с (6+)  
**23:10** «Ералаш» (6+)  
**01:00** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)  
**02:30** «Спина к спине» М/с (0+)  
**03:35** «Простоквашино» М/с (0+)

**ОТР**  
**06:00**, 02:05 «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА» Х/ф (12+)  
**07:40** «Икар и мудрецы» М/ф (0+)  
**07:50** «От прав к возможностям» (12+)  
**08:05**, 14:05 «Большая страна: открытие» (12+)  
**09:00**, 15:20 «Календарь» (6+)  
**09:30** Всё по-взрослому (12+)  
**10:30** «На приёме у главного врача» (12+)  
**11:25** «Моя история» (16+)  
**12:05**, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**12:10** Кино на все времена (12+)  
**13:35** «Конструкторы будущего» (12+)  
**15:05** Специальный репортаж (12+)  
**15:50** «В поисках Пушкина...» (12+)  
**16:30** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**17:00**, 00:30 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» Х/ф (12+)  
**18:30** Специальный проект ОТР «Острова в океане» (12+)  
**19:05** «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)  
**19:45** «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ» Х/ф (12+)  
**21:30** «СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+)  
**22:50** «Капитал в XXI веке» Д/ф (16+)  
**03:50** «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ» Х/ф (12+)  
**05:10** «КАТОК И СКРИПКА» Х/ф (12+)

# Кроссворд

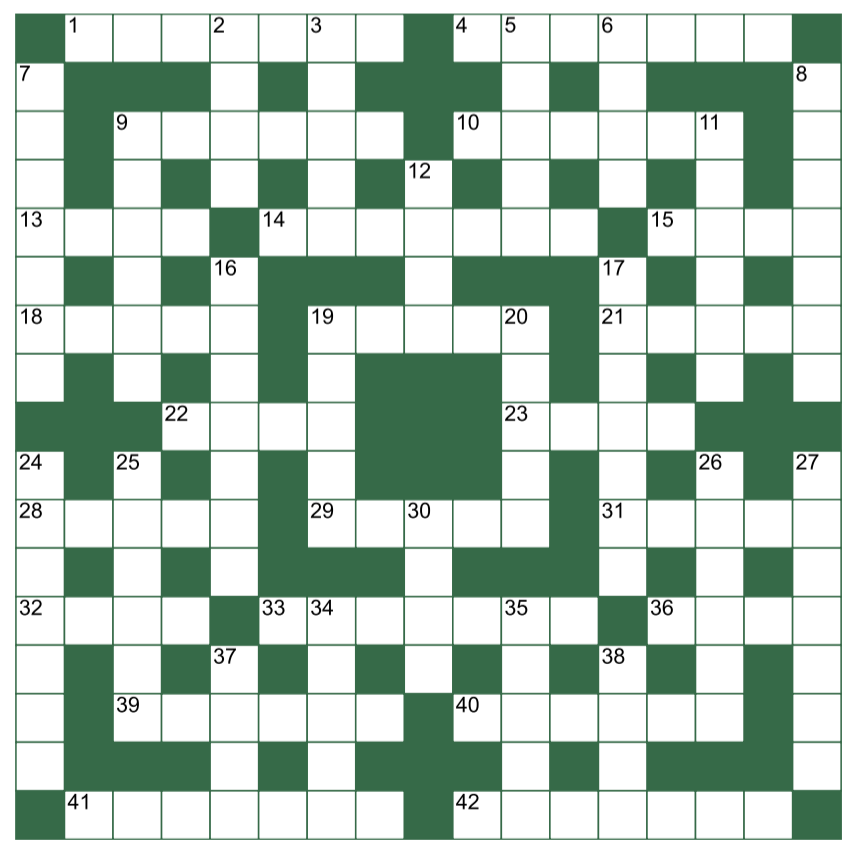
**По горизонтали:** 1. Несчастный, который что-то проворонил. 4. Олимпийский «чемпион по красоте». 9. Часть ноги участницы конкурса красоты, которую она не демонстрирует. 10. Гранёное стеклянное изделие. 13. Лингвистическая «молекула», состоящая из «атомов» – букв. 14. Общежитие, в котором живут бобы да горошины. 15. Мягкий широкий диван с подлокотниками и низкой спинкой. 18. Поперёк батьки в него лезть не рекомендуется. 19. Закрома, по которым можно наскрести. 21. «Между нами тает лёд» (муз. группа). 22. Деньги, требующие отдачи. 23. Оценка по поведению в дневнике мальчишка-плохиша. 28. На него лезут желающие попариться. 29. «Отпрыск» «Рено», собранный на московском заводе. 31. Отломанная, отрезанная часть чего-либо. 32. Зазор в механизме рулевого управления. 33. Характеристика света, испускаемого лампочкой. 36. То, что иногда попадает под хвост. 39. Корочка из замёрзшей воды. 40. Чёрно-фиолетовая ягода. 41. Косынка на голове тинейджера. 42. Выход части войск из осаждённого укрепления.

**По вертикали:** 2. Синоним работы, занятая. 3. Населённая точка на карте. 5. Внутренний дворик в испанском особняке. 6. Лапотный материал, который пьяные не вяжут. 7. Скопление ценных минералов в рыхлых обломочных отложениях. 8. Подельник Труса и Балбеса в комедийной кинотроице. 9. Напряжённая поза охотничьей собаки у затаившейся дичи. 11. В эту эпоху появилось

мотыжное земледелие и скотоводство. 12. Десерт из фруктового или ягодного сиропа. 16. Общее название транспортных средств, которые тянет двигатель с хвостом и копытами. 17. Вещь, служащая для развлечения, забавы. 19. Голливудский актёр, в совершенстве владеющий приёмами борьбы айкидо. 20. Большая хоровая композиция в православной церкви. 24. Катушка для намотки ниток в швейных машинах. 25. Расписной или лепной потолок. 26. «Командировка», к которой революционера приговаривал суд. 27. Его «именем» названа революция 1917 года. 30. Пещера, выемка в скале с ровным дном и широким входом. 34. Французский скульптор, изваявший «Мыслителя». 35. «Семейное» нижнее бельё. 37. Запретный, который сладок. 38. Углубление в стене.

**Ответы на кроссворд № 40**  
**По горизонтали:** 1. Харбин. 7. Морж. 10. Пунктир. 11. Жизнелюб. 12. Мент. 13. Бакен. 14. Несессер. 16. Мощи. 17. Ущелье. 23. Высотомер. 24. Вспашка. 27. Таиланд. 28. Глушитель. 32. Боулинг. 38. Ласт. 39. Обаяние. 40. Лыжня. 41. Блок. 42. Комиссия. 43. Папирус. 44. Кета. 45. Фальшь.  
**По вертикали:** 1. Хижина. 2. Розыск. 3. Ижевск. 4. Зуб. 5. Экзамен. 6. Мишень. 8. Оселок. 9. Житник. 10. Пюре. 15. Рулет. 18. Цыган. 19. Вопль. 20. Горн. 21. Плата. 22. Скала. 25. Саша. 26. Клён. 29. Блондин. 30. Слабак. 31. Эскорт. 33. Обычай. 34. Голос. 35. Лавина. 36. Снасть. 37. Челюдь. 42. Куш.

ОТДОХНИ



просто анекдот

\*\*\* | \*\*\*  
 Я за здоровое питание, только если слово «здоровое» – это про размеры. | Чем раньше начнёшь что-то делать, тем дольше придётся исправлять.  
 \*\*\* | \*\*\*  
 Одна голова – хорошо, а с мозгами – ещё лучше. | В мире столько всего прекрасного, а я хочу только спать.



# Если водопровод «защит» кафелем...

Вновь суды разрешали вопрос об обязанностях собственника помещения

**Т**оварищество собственников жилья обратилось в суд с иском к собственникам квартиры о возложении обязанности обеспечить доступ к общему имуществу собственников многоквартирного дома.

К сожалению, этот вопрос объединяет жителей многоквартирных домов в самых разных городах, равно как и управляющие организации, несущие ответственность за надлежащее содержание общедомового имущества.

Наиболее остро проблема стоит в случае аварии, необходимости проведения ремонтных работ, когда собственник отказывается обеспечить доступ в помещение, а соседи вынуждены оставаться, например, без воды...

К сожалению, ряд собственников игнорирует любые попытки управляющих организаций провести осмотр или своевременный ремонт общедомового имущества, находящегося в их жилых помещениях. И подобные иски не являются редкими и исключительными.

В силу закона управляющая организация обязана проверять исправное состояние общедомового имущества, включая инженерные коммуникации, сами собственники не только также обязаны следить за его состоянием, но и обеспечивать доступ к общедомовому имуществу, включающему стояки холодного и горячего водоснабжения, систему отопления, газоснабжения. Осмотры необходимы для исключения



аварийных ситуаций, определения необходимости проведения текущего ремонта.

ТСЖ, обращаясь в суд, указало, что неоднократно направляло ответчикам требование обеспечить доступ к общему имуществу, однако собственники отвечали отказом, составлен комиссионный акт о невозможности осмотра общего имущества в помещении ответчиков.

В ходе судебного разбирательства ответчики обеспечили доступ к системе газоснабжения и отопления, однако

общедомовые сети холодного и горячего водоснабжения по-прежнему остались наглухо защищены кафелем.

Как пояснил ответчик, часть стояков водоснабжения, по его информации, перенесена и отличается от проектной, однако именно в таком виде он приобрёл жилое помещение. При этом ответчик отметил, что нарушать целостность ремонта и демонтировать кафельную плитку не собирается.

Допрошенный судом в качестве свидетеля сантехник ТСЖ пояснил, что без демонтажа кафельной плитки произвести осмотр невозможно.

Районный суд иск удовлетворил, обязав ответчиков обеспечить товариществу собственников жилья доступ в жилое помещение для осмотра общедомовых сетей холодного и горячего водоснабжения, в том числе посредством демонтажа кафельной плитки в ванной комнате (силами ответчиков) в течение 30 дней с даты вступления решения суда в законную силу.

Ответчик обжаловал решение, сообщив, что не препятствует производству работ по замене стояков водоснабжения на кухне после предоставления всей указанной им документации. Полагает, что доступ для осмотра стояков холодного и горячего водоснабжения имеется.

Архангельский областной суд пришёл к выводу о законности и обоснованности решения районного суда, оно вступило в законную силу.

## Кто поможет живущим над пожарным депо?

Суд установил ответчика по делу о содержании жилья в здании со сложной судьбой

Жительница Архангельска обратилась в суд с иском о возмещении материального ущерба, причинённого заливом жилого помещения, взыскании компенсации морального вреда, судебных расходов.

Истец – собственник жилого помещения в одном из отдалённых микрорайонов областного центра. В доме, где она проживает, хватает коммунальных проблем, но более всего её жизнь омрачают регулярные протечки кровли.

После очередного залива архангелогородка, уставшая обращаться с жалобами в различные инстанции, решила искать защиты в суде. Она представила заключение эксперта, определившего стоимость восстановительного ремонта жилого помещения.

Суду необходимо было установить лицо, отвечающее за управление многоквартирным жилым домом.

В силу требований закона в качестве соответчиков привлечены другие собственники помещений дома, в качестве третьего лица – департамент городского хозяйства администрации областного центра.

Соседи истца сообщили суду, что способ управления домом собственниками не выбран, они своими силами осуществляют ремонт общего имущества.

Ломоносовский районный суд города Архангельска пришёл к выводу, что ответственным за содержание дома является администрация города, взыскав в пользу истца материальный ущерб, причинённый заливом жилого помещения, судебные расходы по оплате услуг оценщика, представителя, госпошлину, всего 169 657 руб.

Ответчик обжаловал решение, настаивая, что вина администрации города Архангельска в причинении вреда имуществу истца отсутствует, поскольку сложившаяся ситуация порождена бездействием собственников помещений здания, не определивших порядок содержания здания.

Также администрация города отметила, что истец и её соседи проживают в здании пожарного депо, полагают, что оно

с момента его постройки и до настоящего времени не относится к жилищному фонду.

Архангельский областной суд, исследовав материалы дела, доводы сторон, пришёл к выводу о законности и обоснованности решения суда первой инстанции.

Истец с 2020 года является собственником помещения в здании пожарного депо 1959 года постройки. Собственниками помещений дома способ управления выбран не был.

В начале апреля 2022 года во время оттепели произошёл залив комнаты истца вследствие неудовлетворительного состояния кровли здания.

В силу закона, если собственники жилых помещений не выбрали способ управления многоквартирным домом, закон возлагает на орган местного самоуправления обязанность по определению управляющей организации для обслуживания дома и выполнения работ по содержанию общедомового имущества.

Согласно материалам дела, администрация города необходимых мер по организации управления домом, где проживает истец, не предприняла, в результате содержание общедомового имущества не осуществлялось.

Вопреки доводам ответчика, дом, где проживает истец, отвечает признакам многоквартирного дома, которым признаётся здание, состоящее из двух и более квартир.

Жилое помещение истца находится в двухэтажном здании бывшего пожарного депо, при этом второй этаж здания занимают жилые помещения.

Органу местного самоуправления, согласно представленной суду документации, о наличии спорного здания с жилыми помещениями достоверно известно с 2004 года, но на протяжении двух десятилетий ответчик бездействовал.

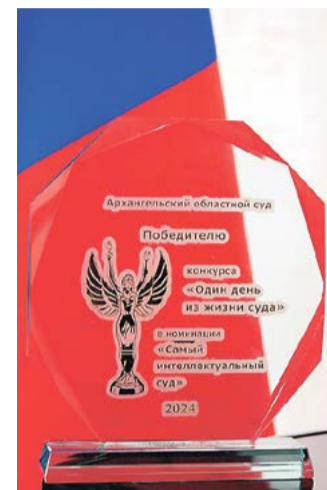
Решение районного суда вступило в законную силу.

Иллюстрация Яна Мальцева  
Страницу подготовила  
Ксения СОЛОВЬЕВА

награда

### Самый интеллектуальный суд – у нас

Видеоочерк на заданную тему удостоен победы в номинации «Самый интеллектуальный суд»



Совет судей Второго апелляционного суда общей юрисдикции, к сфере ведения которого относятся суды субъектов Северо-Западного и Уральского федеральных округов, посвятил пятилетию образования кассационных и апелляционных судов общей юрисдикции в России творческий конкурс, призванный поддержать талантливых сотрудников, сплотить коллективы судов, способствуя созидательной работе.

Тема конкурса – «Один день из жизни суда». Победители отмечены наградами, все участники – дипломами.

Видеопрезентация, созданная при участии ветеранов, судей и работников аппарата Архангельского областного суда, благодаря поддержке Архангельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российское объединение судей», стала победителем в номинации «Самый интеллектуальный суд».

Мурманский и Челябинский областные суды удостоены звания самого позитивного, Курганский областной суд – самого креативного, суд Ненецкого автономного округа – самого спортивного.

Авторам фильма удалось сделать посвящение учителям, преемственности поколений представителей судебной системы. Благодаря неформальной поддержке всех участников проекта они смогли воплотить изначальный замысел, соединив историю, географию, философию права и воспоминания, размышления коллег.

Премьера видео для всей заинтересованной аудитории ещё впереди!



# День рождения большого мечтателя и задиры

В Архангельске вспоминали Джона Леннона

Поклонников творчества предводителя ливерпульской четвёрки собрал в библиотеке – Архангельском литературном музее один из главных битломанов Архангельска Андрей Жданов.

Такие встречи здесь организуют на постоянной основе – в учреждении после ремонта появился оснащённый уголок с винилом, и администрация решила учредить клуб любителей музыки на пластинках «Виниловая балка». Бесшумным ведущим этих встреч стал известный горожанин, сотрудник музея и университета, коллекционер и меломан Андрей Жданов.

10 октября на новую встречу клуба собралась самая разная публика, чтобы отметить день рождения большого мечтателя и задиры Джона Леннона. Тут вам и солидные седовласые дамы с высокими причёсками, наполненными

шпильками и невидимками, тут же и студенты в обязательных пиджаках, но и одновременно в дырявых кроссовках.

Рассказ Андрея Жданова, архангельского знатока The Beatles, был непохож на другие его выступления в клубе или на открытых лекциях и экскурсиях. Привычные постоянному зрителю шутки и приёмы взаимодействия с публикой стали острее, резче, более вызывающими и ершистыми. Возможно, такая манера оказалась лучшим способом рассказать о самом скандальном из битлов, который непрерывно бросал вызов каждому, с кем встречался.

Леннон – бунтарь, Леннон – ревнивец к творчеству Маккартни, Леннон – задира.

Леннон в творчестве увлекается, пишет скандальные непопсовые стихи, извлекает неожиданные и будто бы



издевающиеся над публикой звуки. Он неудачник ("I'm a Loser"), он выбирает совсем не тех спутниц, прельстившись формами ("Girl"), наконец, он устраивает революцию № 9, какофонией завершая последнюю сторону мелодичного и гармоничного двойного Белого альбома.

Он не мог не вернуть этот гвоздь. «Все будут говорить: Маккартни – молодец, Маккартни – молодец», – изображает кривляющегося и оправдывающегося за подобные финалы Леннона Жданов. И добавляет: «Вот Леннон такой».

При этом Жданов и не нивелирует гений Леннона. Да, он то в маниакальной фазе, то в депрессивной. Но когда в маниакальной, он выдаёт откровение за откровением. Ради них ему можно многое простить.

И аудитория ему прощала. С удовольствием заглатывала наживку, вслушивалась в какофонию, искала смысл

в каждой дурашливой выходке. И находила!

Вокруг одной только цифры «9» в судьбе музыканта фанаты выстроили множество теорий. Шутка ли? Многие важные события в жизни Леннона и всей ливерпульской четвёрки произошли 9-го числа, даже адреса, по которым жил музыкант, неизбежно складывались в девятку. Возможно, и "Revolution № 9" появилась из-за заигрывания с выстраиванием мифа вокруг себя. Разумеется, в шутку.

По вкладу в англоязычную культуру XX века Жданов сравнивает Леннона с Высоцким в России. Оба могли так глубоко проникать в суть вещей и событий, что превосходили в их творческом описании свидетелей и участников этих событий.

Александр АЛЕКСЕЕВ  
Фото автора



**ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ**

Реклама. ООО «АПС»,  
ОГРН 1132901005654,  
163000,  
г. Архангельск,  
пр. Троицкий, д. 52,  
оф. 1308

16+

**ВСЕ ВЫПУСКИ ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ**

**ПРАВДА СЕВЕРА**

**РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ**

в газете «Правда Севера»  
и на сайтах:

**region29.ru**  
**pravdasevera.ru**

**8-921-243-40-12**

реклама

**Северодвинский специализированный комбинат ритуальных услуг**

**ОКАЗЫВАЕМ ПОЛНЫЙ СПЕКТР РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ**

- ОФОРМЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОХОРОН
- БЛАГОУСТРОЙСТВО И ПОДНЯТИЕ ЗАХОРОНЕНИЙ
- РИТУАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ
- ВЕНКИ, КОРЗИНЫ
- ИСКУССТВЕННЫЕ И ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ
- ТРАУРНЫЕ ЛЕНТЫ И ТАБЛИЧКИ

8 (8184) 58-40-14  
8 (8184) 58-42-02  
8 (902) 700-59-99

ОПЛАТА И ОФОРМЛЕНИЕ ДОГОВОРА В РИТУАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ МУП «ССКРУ» ПО АДРЕСУ: СЕВЕРОВДИНСК УЛ. ГЕОРГИЯ СЕДОВА, Д. 20 за сделку с иными лицами МУП «ССКРУ» ответственности не несет

sskru.ru

реклама



расскажу вам

# Богатыри

Борис Егоров, литератор  
и издатель, – о событиях  
и людях в его судьбе



## С кобылой на плечах

Отец рассказывал, что во время Великой Отечественной из-за проливных дождей дороги развезло и глинистая грязь стала непролазной.

Полуторка (грузовик ГАЗ-АА грузоподъемностью в 1,5 тонны) забуксовала.

У дороги стояла крестьянская хата. Отец зашёл в неё. На лавке сидел старик. Отец спросил: «Нет ли кого в деревне помочь вытащить машину из колдобины?»

Дед крикнул:

– Ваня поможет, – и кивнул в сторону сидящего рядом внука.

Отец улыбнулся:

– Дедушка, ты меня не понял.  
– Понял-понял. Ты не смотри, что он пятнадцатилетний. Сила у Ивана дюжая. У нас кобыла слезла. Думали – помрёт. Так он взвалил её на плечи и отнёс за два километра к знахарке Варваре. Та лошадей не лечила, но Ване-силачу кобылу исцелила.

Внук встал, накинул старый дождевик, и они с отцом пошли к машине.

Иван крикнул водителю газика: «Заводи!» А сам напрягся и приподнял задние колёса двутонного грузовика. Машина выехала из ямы.

## Вилку завязал узлом

У нас в квартире висела копия картины Виктора Васнецова «Богатыри» (мы её называли «Три богатыря»). Наша соседка Анастасия Павловна часто заходила к нам. Однажды

подошла ко мне и шёпотом: «А знаешь, с кого писал Васнецов Илью Муромца?» Я ответил: «Откуда мне знать?» Соседка покачала головой и по-заговорщически продолжила: «Илью Муромца он писал с русского царя Александра III»...

Наш монарх ростом был под два метра и обладал редкой силой. Ходил с рогатиной на медведя.

Как-то раз царь обсуждал с иностранными послами положение на Балканах. Австрийский посол надменно заявил: «Мы пошлём туда свои дивизии и решим быстро «балканские проблемы». Александр III спокойно взял серебряную вилку, завязал её узлом и бросил австрийцу: «Вот что я сделаю с вашими дивизиями».

Показ силы произвёл огромное впечатление. Австрийцы побоялись бросить свои дивизии на Балканы. Знали: слово русского государя не расходится с делом.

Так, благодаря завязанной узлом вилке была предотвращена война.

Однажды Александр III вместе со своими родными путешествовал по России. Под Харьковом их поезд потерпел крушение. Вагон, где находилась царская семья, сильно искорежилось. Чтобы семья не погибла, Александр III удерживал крышу вагона, пока не подоспела помощь. Перенапряжение подорвало его здоровье, и вскоре он умер. Богатырь спас жену и детей ценой собственной жизни.

Иллюстрация Яна Мальцева



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 18 октября в 18.00 – «Месть старой дамы» (12+).
- 19 октября в 11.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 19, 20 октября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 19 октября в 17.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (12+).
- 20 октября в 11.00 – «Волшебная лампа Аладдина» (6+).
- 20 октября в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 22 октября в 15.00 – «Алиса и проделки времени» (6+).

### Молодёжный театр

ул. Логина, 9, тел. 215-888, [teatrpanova.ru](http://teatrpanova.ru)

- 19 октября в 18.00 – «Попытка к бегству» (16+).
- 23, 24 октября в 18.30 – «У ковчега в восемь» (16+).

### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 19, 20 октября в 11.00, 14.00 – «Теремок» (6+).
- 19, 20 октября в 16.30 – «Куда ты, Страусёнок?» (6+).

### Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, [vk.com/teatrkuokol29](http://vk.com/teatrkuokol29)

- 19 октября в 11.00 – «Сказка про мышонка, который не хотел спать» (6+).
- 19 октября в 17.00 – «Красная шапочка» (6+).
- 20 октября в 11.00 – «Про трёх медведей» (6+).
- 20 октября в 17.00 – игра в сказку «Колобок» (0+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 18 октября в 19.00 – музыкальный спектакль «Мы из джаза» с участием Игоря Скляра (12+).
- 19 октября в 17.00 – программа «Цитадель» по роману де Сент-Экзюпери. Исполнители: Антон Чистяков (слово), Ольга Голдобина (фортепиано) (12+).
- 20 октября в 12.00 – открытие детского сезона. «У Лукоморья кот учёный, который сказки говорит...» (6+).
- 20 октября в 17.00 – программа «Тайна любви». Исполнители: Иван Ипатов (орган), Хамид Реза Дадю (Иран) (12+).

## МУЗЕИ

### Гостинные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 19 октября в 13.00 – мастер-класс Анны Калининой «Ватные зверики» (16+).
- 19, 20 октября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостинный двор!» (6+).
- 19 октября в 16.00 – концерт живой музыки «Бременские музыканты» (0+).
- 20 октября в 12.00 – семейный час «Автопробег из прошлого в настоящее» (12+).
- 20 октября в 12.00 – семейный час «Праздник русского сарафана» (12+).

### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhnmuseum.ru](http://arhnmuseum.ru)

- 19 октября в 16.00 – лекция «Три архангельские семьи: Минейко-Гемп, Поповы-Фрезер, Сурковы» (12+). Читает Марина Смирнова.
- 20 октября в 14.00 – «Искусство жить в Архангельске», арт-медитация (16+).
- 20 октября в 16.00 – мастер-класс «Яхта. Парус» (12+).

### Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 19, 20 октября в 13.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Архангельск. Городские модницы» (12+).
- 19 октября в 14.00 – интерактивное занятие «Куда ведут старинные ступени» (6+).

### Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-86.

#### «Пушкинская осень» в музее:

- 19 октября в 16.00 – лекция «Как в зеркале я вижу...» (12+).
- 20 октября в 15.00 – экскурсия «Искусство пушкинской поры» (12+).
- 25 октября в 17.30 – музыкально-тематическая встреча «Два гения – два юбилея» (12+).
- 27 октября в 12.00 – интерактивная экскурсия «Вот Балда!» (6+).

### Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 19 октября в 15.00 – программа с мастерской «У берёзы береста» (6+).
- 20 октября в 12.00 – «Знакомьтесь – Степан Писахов!» (6+).
- 20 октября в 16.00 – «Гений места» (12+).

### Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. кассы 20-56-47.

- 19 октября в 12.00 – семейное занятие «Я слышу тундры мягкие шаги» (6+).
- 19 октября в 16.00 – творческая встреча с Олегом Карелиным. Презентация сборника стихов о Севере (12+).
- 20 октября в 14.00 – обзорная экскурсия «Художник вечных льдов» (12+).
- 23 октября в 18.00 – лекция «Белые лебеди Степана Писахова» (12+). Читает Любовь Шаповалова.

## КЛУБЫ

### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, [agkc.ru](http://agkc.ru)

- 18 октября в 17.00 – концерт ансамбля «Крылатая пехота» Рязанского воздушно-десантного училища (12+).
- 18 октября в 19.00 – литературный вечер «Отцово наследство». Народный театр «Словица» (6+).
- 19 октября в 18.30 – ретро-дискотека «Вечеринка под пластинку» (18+).
- 20 октября в 11.00 – представление для малышей «Нескучная история про Дядюшку Ау» (0+).

### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, [lomonosovdk.ru](http://lomonosovdk.ru)

- 20 октября в 18.00 – спектакль «Маленькие трагедии» студии «Люди и Лица» (12+).

### КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21, [kcsever.ru](http://kcsever.ru)

- 18 октября в 15.00 – спектакль «К нам едет ревизор» театрального коллектива «Наш театр» (12+).
- 20 октября в 14.00 – концерт-подарок ко Дню отца «Папин день» (0+).





# Прогулка в октябре

Фото Николая Чеснокова



## МЫ ВАМ ВСЕГДА РАДЫ!



ПРИГЛАШАЕМ В НОВЫЙ ОФИС ВТБ  
Г. СЕВЕРОДВИНСК,  
БЕЛОМОРСКИЙ ПР., Д. 35

📞 1000 ЗВОНОК ПО РОССИИ  
БЕСПЛАТНЫЙ

8 800 100 24 24 / VTB.RU

БАНК ВТБ (ПАО). ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 1000. РЕКЛАМА 0+

