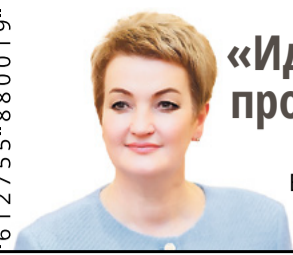


4 612755 880019



«Идёт детальная проработка»

Бюджет области на 2025 год

5



К развитию экспорта

Заседание Президиума Госсвета

4



«Хорошо жителям – хорошо и туристам»

Старая Русса в «Серебряном ожерелье России»

10



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 39 (27255)

2 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasevera

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 07.10–13.10

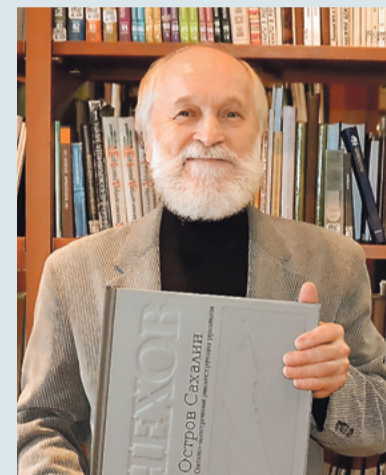


ГЛАВНОЕ – КАДРЫ!

профорientационный проект АЦБК, САФУ и администрации Новодвинска

12

ОРДЕН КНИГИ



Необычная награда Михаила Попова

21

ГЛЯНЬТЕ, ЧЁ ДЕЛАЕТСЯ!



Советский фильм воссоздали в макете

14

Погода штормовая – не вечная му́ка

Литератор Борис Егоров о зверобойном промысле

7



О школах Архангельского Севера

рассказывает виртуальный музей истории образования

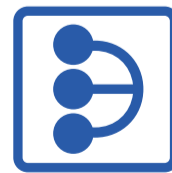
8



Работы у корабелов будет больше

Началось строительство нового цеха СПО «Арктика»

3



Поставленные задачи выполнены

Лесные пожарные вернулись из командировки в Забайкалье

16



С 4 ПО 14 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА
ДЕКАДА ПОДПИСКИ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА

16+ реклама

Подробности можно узнать по телефону: +8 800 201 6011 или на сайте pravdasevera.ru
ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ!

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ ~~168,80~~ **143,46** РУБ. НА 6 МЕСЯЦЕВ ~~1012,80~~ **860,76** РУБ.



ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС **П4182**



Фото пресс-службы управления Росгвардии по Архангельской области

Президент подписал указ об осеннем призыве

Согласно документу, осенний призыв традиционно пройдёт в период с 1 октября по 31 декабря 2024 года. За это время на военную службу призовут 133 тыс. граждан РФ в возрасте от 18 до 30 лет

Это на три тысячи человек больше, чем в тот же период прошлого года, и на 17 тысяч меньше, чем в весенний призыв – 2024. Также с 1 октября 2024 года с военной службы будут уволены солдаты, матросы, сержанты и старшины, срок военной службы по призыву которых истёк.

О начале осеннего призыва на срочную военную службу и итогах весенней призывной кампании 2024 года рассказал в ходе специального брифинга заместитель начальника Главного организационно-мобилизационного управления

Генерального штаба ВС РФ контр-адмирал Владимир Цимлянский.

В осенний призыв для набора призывников будут использовать бумажные повестки, но также планируется запустить реестр электронных повесток.

В документе сказано, что военные, которых призвут на службу, «для участия в выполнении задач специальной военной операции в новых регионах привлекаться не будут».

Призывников отправлять в войска со сборных пунктов начнут с 15 октября 2024 года.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 39 (27255) от 2 октября 2024 г.

Учредитель:

ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:

ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 01.10.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 02.10.2024.

Отпечатано в ООО «Типография

«Правда Севера», 163045,

г. Архангельск, Кузнечихинский

промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2713. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной

индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 9 октября.



Фото министерства здравоохранения Архангельской области

Грипп: сезон начался

Против гриппа планируют привить 610 тысяч жителей Поморья

Так, по последним данным областного управления Роспотребнадзора, прививку сделали уже 93 686 человек (как взрослых, так и детей), или 15,3 процента от запланированного к вакцинации числа граждан.

В региональном министерстве здравоохранения между тем напоминают, что одним из действенных методов борьбы с респираторным заболеванием остаётся вакцинация. Сделать прививку против гриппа можно в поликлинике по месту прикрепления. Перед манипуляцией предусмотрена консультация специалиста.



Фото Дмитрия Резвого

«Поехали!»

На фасаде дома № 3 на улице Гагарина появился яркий мурал, посвящённый первому полёту человека в космос

Этот творческий замысел реализовался благодаря новому региональному проекту «Комфортное Поморье». Создать мурал «Наш Гагарин – Первый. И это навсегда!» предложил ТОС «Предместный». Изображение космического аппарата «Восток-1» выполнил известный архангельский уличный художник Дмитрий Резвый. Ранее в рамках проекта от ТОС он выполнил другой масштабный рисунок – на стене соседнего дома он изобразил первого космонавта Юрия Гагарина.



Афиша выставки

Магия кино

18+

Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» совместно с киноконцерном «Мосфильм» представляет выставочный проект «Мосфильм. Мы и кино»

Он посвящён 100-летию киностудии. Выставка откроется в Архангельске 20 октября – на двух этажах Музея художественного освоения Арктики им. А. А. Борисова. Она будет работать до 11 декабря. Главными экспонатами выставки станут костюмы героев из любимых многими кинолент, среди которых «Москва слезам не верит», «Бриллиантовая рука», «Служебный роман», «Ирония судьбы, или С лёгким паром» и другие.



Фото участницы фотоконкурса Дарьи Позоловой «Ишина над севером»

Десятый – юбилейный

0+

В Поморье стартовал очередной фотоконкурс «Открытый Север» – его запустили 27 сентября, во всемирный День туризма

В 2024 году фотоконкурс отмечает юбилей – он пройдёт уже в десятый раз.

Фотоконкурс включает следующие номинации: «Вкусы Севера», «Чувства Севера», «Магниты Севера» и «События Севера». Также в этом году появилась дополнительная видеонинация, в которой принимаются короткие вертикальные видео, рассказывающие о путешествиях по Архангельской области.

Работы принимаются до 27 октября 2024 года. Все подробности – на сайте pomorland.travel.



Фото фонда «Вереница»

Сохраняя наследие

Фонд «Вереница» начал возрождение Никольско-Ильинской часовни XVIII века в Плесецком округе

За свою историю здание не раз переустраивалось, однако в основе своей сохранило первоначальный сруб XVIII века. За долгие годы с момента постройки часовня заметно обветшала. Сильно обводнённый грунт вывернул камни фундамента, сруб сполз с них, из-за чего нижние венцы сгнили, и часовню перекосило. В настоящий момент часовня полностью разобрана. Реставрировать её будут методом полной переборки. Работы проводят плотники под руководством ведущего мастера Александра Сапрыкина.



Иллюстрация Яны Мальцевой

Цена доверия

Доверившись телефонным собеседникам, жительница Вельского района лишилась квартиры и личных накоплений

Впервые мошенники связались с 50-летней женщиной в конце августа. Они «обрабатывали» её несколько недель, представляясь то сотрудником оператора сотовой связи, то полицейскими, то банкирами. В итоге аферисты убедили её не только перевести 1,25 миллиона рублей, но и продать квартиру за два миллиона рублей.

В полиции она сообщила, что знала о существовании подобного рода преступлений из СМИ, однако это не уберегло её от обмана.

Вклад «Арктики» в экономику региона возрастёт



В Северодвинске, на территории ЦС «Звёздочка» началось строительство нового цеха СПО «Арктика»

Масштабный проект реализуется за счёт привлечения средств федерального бюджета.

«Новая производственная площадка, оснащённая современным оборудованием, позволит СПО «Арктика» выполнять электромонтажные и регулировочно-сдаточные работы любой степени сложности на заказах ЦС «Звёздочка», а также изготавливать и ремонтировать электрооборудование с повышенными техническими характеристиками», – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В рамках выполнения гособоронзаказа предприятие принимает участие в ремонте и строительстве кораблей и судов на АО «ПО „Севмаш“» и АО «ЦС „Звёздочка“». Также ведутся работы на других верфях страны.

Цех № 4 «Арктики» выполняет судовые ремонтные и электромонтажные работы. Однако существующих мощностей недостаточно для выполнения поставленных задач. Для решения этого вопроса предприятие приняло участие в государственной программе развития ОПК с проектом по строительству цеха для организации производства и ремонта электротехнического оборудования.

– С учётом того что строящиеся сегодня корабли и суда более насыщены электрооборудованием по сравнению с предыдущими поколениями, объём работ цеха уже в ближайшие годы существенно возрастёт. Таким образом, возникает объективная необходимость в создании новых производственных площадок, – сообщил генеральный директор АО «СПО „Арктика“» Юрий Душкин.

Задание на разработку проектной документации было утверждено приказом Минпромторга РФ. Проект получил

положительное заключение Главгосэкспертизы России.

Вдохновителем реализации проекта стал Олег Логинов, возглавлявший предприятие с 2019 по 2024 год. Подготовительная работа велась в течение четырёх лет и увенчалась положительным решением благодаря активной поддержке проекта со стороны регионального правительства и лично губернатора Архангельской области Александра Цыбульского.

– В настоящее время проходит масштабная модернизация северодвинских предприятий, входящих в Группу ОСК, – отметила министр экономического развития и промышленности Архангельской области Евгения Шелюк. – Строительство нового цеха – одно из главных мероприятий в рамках этой работы, которое обеспечит и рост производительности труда. В новом цехе будут работать с более сложными технологиями и производить продукцию нового поколения, поэтому вклад «Арктики» в экономику региона только возрастёт.

Строительство нового цеха существенно сократит сроки выполнения электромонтажных работ при ремонте кораблей, позволит изготавливать и ремонтировать электротехническое оборудование с повышенными техническими характеристиками. Реализация проекта повысит эффективность использования материальных и трудовых ресурсов, исключит лишние перемещения, позволит существенно улучшить условия труда.

Строительные работы рассчитаны на период 2024–2027 годов. На сегодняшний день ведётся формирование свайного фундамента нового здания цеха № 4.

Михаил МАСЛОВ



Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

Газифицирован ещё один город в Архангельской области: завершили строительство межпоселкового газопровода от газораспределительной станции «Вычегодский» до Сольвычегодска. Протяжённость сетей составила 17,5 км.

Объект построили в рамках программы развития газоснабжения и газификации Архангельской области на 2021–2025 годы. Созданная инфраструктура позволит подключить к газу домовладения, санаторий и местную котельную.

В самом Сольвычегодске также завершено строительство внутренних сетей, что даёт техническую возможность для газификации более 200 домохозяйств.

В Верхнетоемском округе ввели в эксплуатацию мост через реку Большую Свагу. Дорожный объект, расположенный на 11-м километре автодороги Верхняя Тойма – Тимошино, стал в этом году первым региональным мостом, который капитально отремонтировали в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

Подрядчик завершил все работы на месяц раньше контрактного срока. Прежний мост через Большую Свагу не знал капитального ремонта более 30 лет – сооружение находилось практически в аварийном состоянии, и на нём действовали грузовые ограничения.

Стоимость капремонта составила более 50 млн рублей.

В рамках нового национального проекта «Беспилотные авиационные системы» создаём условия, при которых школьники могут получить знания и сформировать навыки, необходимые в будущем. Это ещё один шаг на пути подготовки кадров для разных отраслей, где используются технологии БПЛА.

Котласская школа № 105 стала одной из первых, где начались практические занятия по управлению коптерами. Ребята обучаются в местном «Кванториуме» по программе «Летать просто», которая реализуется в нескольких регионах страны, в том числе в Архангельской области.

Закупили всё необходимое оборудование: квадрокоптеры, VR-очки, учебные симуляторы, 3D-принтер для изготовления запчастей и инструменты. Здесь организована и зона для полётов, учебный кабинет-мастерская для ремонта и создания дронов. Первыми попробовать свои силы и оценить реальные модели квадрокоптеров смогли ученики начальных и средних классов.

С октября образовательные программы по проектированию беспилотных летательных аппаратов в рамках нацпроекта «Беспилотные авиационные системы» стартуют ещё в 16 школах региона.

Детско-юношеская библиотека Коряжмы стала второй в городе, модернизированной по модельному стандарту в рамках национального проекта «Культура».

Основой концепции стала идея пространства с символическим названием «Текст» – Территория Единства Книги, Слова и Творчества. В том числе для её реализации закуплены книжный фонд, современное оборудование, открыт доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки, оборудованы удобные рабочие места для читателей, уютные пространства для досуга и игр.

В селе Койда Мезенского округа открылся новый фельдшерско-акушерский пункт. Модульное здание в одном из самых труднодоступных населённых пунктов Поморья возвели за счёт областного бюджета.

Заведует ФАПом Наталья Александровна Фёдорова, которая трудится в Койде уже больше 15 лет. Открытия нового медпункта местные жители ждали с нетерпением – за первый день работы на приём к фельдшеру пришли 10 пациентов.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Формируя рынки будущего

Президент России Владимир Путин провёл заседание Президиума Госсовета по вопросу развития экспорта

В работе расширенного заседания Президиума Госсовета приняли участие министр промышленности и торговли Антон Алиханов, генеральный директор Российского экспортного центра Вероника Никишина, губернатор Архангельской области, председатель комиссии Государственного Совета по направлению «Международная кооперация и экспорт» Александр Цыбульский, главы субъектов страны.

Как отметил президент РФ Владимир Путин, Россия, будучи активным участником международной торговли, несмотря на объективные трудности, с которыми сейчас сталкивается российский бизнес, продолжает развивать внешние деловые связи, расширять их географию, укреплять сотрудничество с предсказуемыми, надёжными партнёрами, которые, как и Россия, понимают свои национальные интересы, ценят взаимовыгодные торговые, производственные, кооперационные связи.

Глава государства отметил, что вклад стран БРИКС в мировую экономику превышает долю так называемой большой семёрки и продолжает расти.

– «Большая семёрка» в 1992 году, что она из себя представляла? 45,5 процента мирового ВВП. А в 2022 году уже 30,5 процента. Было 45,5, а стало 30. Прогноз на 2028 год – 27,9 [процента]. А что со странами БРИКС? БРИКС (без учёта новых членов этой организации) – в 1992 году доля в мировом ВВП была 16,7 процента, а в 2022 году – 31,4 процента. А прогноз на 2028 год – 33,8 [процента]. И тенденция такая есть, она сохраняется, она никуда не денется. Это объективный процесс, не связанный с текущей конъюнктурой даже конфликтов, в том числе на известном нам всем направлении. А БРИКС с новыми членами – конечно, там и ситуация другая. Там прогноз на 2028 год – 38 процентов глобального ВВП, – сказал Владимир Путин, пояснив, что в мире формируются «настоящие рынки будущего, в основе которых – прочные, стратегические партнёрства, принципы сложения экономических потенциалов и взаимного усиления роста».

Как было отмечено на заседании Президиума Госсовета, складывающиеся тенденции открывают перед российским бизнесом новые преимущества, экспортные возможности и закрепляют позиции,



которых удалось достичь за шесть лет реализации нацпроекта по поддержке экспорта.

– За это время созданы инструменты, в том числе в субъектах Федерации, которые помогают отечественным компаниям поставлять продукцию за рубеж, позволили им пройти этап пандемии, а в последние два года перенаправить товарные потоки на перспективные, растущие рынки, – сказал президент.

По словам главы государства, основой для реализации стартующего в следующем году обновлённого нацпроекта «Международная кооперация и экспорт» должны стать достигнутые результаты в экспортной сфере, приоритеты экономического развития, которые стоят перед страной.

При этом необходимо будет решить ряд вызовов, с которыми сталкиваются экспортёры. Первый из них – проведение расчётов по оплате экспортных поставок и за импортные товары. В планах – предпринять очередные меры для более широкого использования национальной валюты, проведения расчётов через клиринговые платёжные системы, платформы. С этой же целью прорабатываются вопросы создания так называемой наднациональной платёжной инфраструктуры, в чём заинтересованы многие страны-партнёры.

Ещё один вызов для развития экспортно-импортных связей – существующие логистические барьеры. Выработка предложений по их преодолению, развитию новых маршрутов и международных транспортных коридоров, в том числе по Северному морскому



пути, поиск новых рынков сбыта отечественной продукции – ключевые задачи профильной комиссии Госсовета, которую возглавляет губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. В ходе заседания он выступил с отдельным докладом.

– Регионы сегодня играют действительно одну из ключевых ролей в развитии экспорта, а экспортная деятельность для многих является бюджетобразующей и оказывает прямое влияние на социально-экономическое развитие. Для экономики регионов экспорт формирует налоговые доходы в размере четырёх триллионов рублей (это 23,9 процента от совокупных налоговых доходов регионов), – сообщил Александр Цыбульский в своём выступлении.

Руководитель профильной комиссии Госсовета добавил, что доля несырьевого неэнергетического экспорта (ННЭ) в 2023 году составила почти 80 процентов всего объёма экспорта.

– По итогам 2023 года доля промышленного экспорта с дружественными странами возросла на 15 процентов по сравнению с 2022 годом и достигла почти 80 процентов, но надо признать, что общий объём промышленного несырьевого неэнергетического экспорта ещё не достиг уровня 2021 года. Сегодня наша задача – этого уровня достичь и, оттолкнувшись от этой точки, идти ускоренными темпами к выполнению вашего поручения по увеличению к 2030 году на две трети несырьевого неэнергетического экспорта по отношению к 2023 году, – сказал Цыбульский, обращаясь к главе государства.

Он отметил, что исторически большая часть несырьевого неэнергетического экспорта приходится на дружественные страны, в том числе Индию, Иран, Азербайджан, Казахстан, Белоруссию, Китай. Несмотря на сложности в мировых отношениях, торговый оборот с ними продолжает расти.

– Условия для ведения внешней торговли изменились, катализатором здесь выступили санкции. Но совершенно очевидно, что это был лишь вопрос времени: вы, Владимир Владимирович, очень подробно об этом сказали, что стагнация европейских рынков в ближайшие десятилетия неизбежно привела бы к необходимости переориентации экспортных потоков. Поэтому сложившуюся ситуацию следует воспринимать, скорее, как возможность стать первыми на этом пути и в дальнейшем определять правила игры на международных рынках, – подчеркнул глава Архангельской области.

Александр Цыбульский отметил, что большая часть грузов для экспорта зарождается в центральной части России – в Сибири и на Урале, при этом «точки входа» на международные маршруты находятся на юге и на востоке страны. В этой связи губернатор подчеркнул важность координации Севморпути и международного транспортного коридора «Север – Юг» с внутрироссийскими маршрутами.

– Необходима, кроме уже принимаемых решений по расширению Восточного полигона РЖД, увеличению плотности автомобильных дорог в восточной части России, также и координация внутрирегиональной инфраструктуры с проектами перспективных международных транспортных коридоров, в первую очередь это «Север – Юг» и Северный морской путь, – сказал он.

Александр Цыбульский отметил также, что комиссия Государственного Совета РФ по направлению «Международная кооперация и экспорт», которую он возглавляет, призвана стать эффективной площадкой, на которой регионы могут делиться лучшими практиками и совместно обсуждать проблемы, предлагать варианты решения и договариваться о межрегиональном сотрудничестве, что крайне важно для развития экспорта.

Сергей ЛОЗОВОЙ
Фото: kremlin.ru



В перспективе – бюджет

Более сорока вопросов рассмотрели депутаты областного Собрания на первой после парламентских каникул сессии: от реализации семейной политики до корректировки ставок региональных налогов

Осень для парламентариев – это, как правило, время работы над региональным бюджетом следующего года. Поэтому и первая в сезоне, сентябрьская сессия чаще всего посвящена подготовке к бюджетному процессу. И на этот раз парламентарии рассмотрели большой блок вопросов, напрямую связанных с бюджетно-налоговой политикой.

Конечно, прежде чем планировать, необходимо оглянуться – для этого и был нужен отчёт об исполнении областного бюджета за первые шесть месяцев 2024 года.

По словам министра финансов Архангельской области Елены Усачёвой, региональному правительству удалось найти возможности для пополнения доходной части бюджета: поступления выросли на 4,3 млрд рублей по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Но и вместе с тем растут и расходы – с учётом необходимости повышения оплаты труда «указным категориям» бюджетников, индексации социальных выплат с повышением МРОТ...

– Сегодня идёт очень серьёзная, детальная проработка проекта главного финансового документа с учётом анализа доходной базы, изменений налогового законодательства, растущих социальных обязательств, – рассказала председатель областного Собрания **Екатерина Прокопьева**.

На сессии дополнительные доходы были направлены на решение ряда важных задач. Например, полмиллиарда рублей выделено на государственное регулирование тарифов на коммунальные услуги. На предоставление единовременных выплат молодым специалистам-педагогам направлено 8 млн рублей. На выплаты участникам СВО и членам их семей запланировано 200 млн рублей. Ещё 2 млрд рублей в бюджете заложено на модернизацию и строительство котельных на твёрдом биотопливе.

Индексация

Стоит отметить, что продолжить развитие инфраструктуры – коммунальной, инженерной, дорожной – возможно только через увеличение доходов бюджета. На это и были направлены решения, связанные с индексацией ряда региональных налогов.

Так, в двух чтениях на сессии поддержан законопроект, предусматривающий индексацию ставок транспортного налога для владельцев автомобильного, водного и воздушного транспорта. Последняя индексация проводилась в 2018 году – тогда она, правда, затронула только самые мощные автомобили. Теперь же ставки повышены для всех – в среднем на уровень инфляции.

– Приведение ставок транспортного налога в соответствие с инфляционным давлением позволит нам не снижать темпы дорожного строительства и ремонта дорог, дворовых проездов и тротуаров, – считает заместитель председателя комитета областного Собрания по вопросам бюджета, экономики,



финансовой и налоговой политике Надежда Виноградова.

К примеру, для владельцев машин с мотором в 72 лошадиные силы налог вырастет в среднем на 432 рубля в год, до 100 лошадиных сил – на 600 рублей.

Для легковых автомобилей с мощностью двигателя от 100 до 150 лошадиных сил включительно (а это самая распространённая категория легковых машин в Поморье) налог вырастет до 3695 рублей, то есть для владельцев машин со средней мощностью в 112 лошадиных сил увеличение составит 895 рублей в год.

А в целом реализация законопроекта может принести в бюджет порядка 217 млн рублей, из них 155 млн рублей будут направлены в муниципальные бюджеты для ремонта и содержания дорог местного значения.

Как пояснил председатель профильного комитета облсобрания Игорь Годзиш, увеличится налоговая нагрузка в 2026 году. То есть квитанции на уплату транспортного налога с обновлёнными цифрами придут только через два года.

При этом сохранены все действующие льготы по транспортному налогу, в том числе для многодетных семей, участников специальной военной операции, подчеркнул Игорь Годзиш.

Семья

Во многом именно устойчивость бюджета позволяет реализовывать различные меры поддержки. Например, в Поморье только для семей с детьми существует более 30 мер поддержки. Объём средств консолидированного «детского» бюджета с 2021 года вырос в семь раз и составляет 12,3 млрд рублей.

Насколько эти меры эффективны – поискам ответа на этот вопрос и был посвящён правительственный час на сессии Архангельского областного Собрания депутатов.

Парламентарии рекомендовали региональному правительству рассмотреть возможность отказа от применения критериев нуждаемости при предоставлении ряда мер поддержки многодетным родителям. Речь идёт о выплатах на питание, проезд и приобретение одежды на ребёнка. Депутаты

предложили подумать и о дополнительных мерах поддержки многодетных семей, в которых есть дети под опекой или попечительством.

Также обсудили направления, требующие особого внимания с учётом нового национального проекта «Семья», который стартует с 2025 года по поручению президента РФ Владимира Путина. Речь идёт о поддержке молодых и студенческих семей, работающих родителей, в том числе с участием работодателей.

– В частности, в нацпроекте акцентируется внимание на студенческих семьях, которые ещё учатся в вузах, но уже готовы к семейной жизни и к рождению детей. И нацпроектом планируется поддержка таких семей через создание аудиторий, где можно будет оставить ребёнка на время учёбы. Думаю, что это будет востребовано и у нас, – считает заместитель председателя комитета по социальной политике и здравоохранению Екатерина Поздеева.

Одним из направлений нацпроекта станет продвижение в обществе семейных ценностей.

– Мы видим, что в ближайшей перспективе у нас подрастает большое число девушек и молодых людей, которые могут стать потенциальными родителями. Но нужно заниматься с ними вопросами семейного воспитания, менять отношение к семье и к институту брака,

потому что меры социальной поддержки не являются первопричиной для принятия решения, – пояснил министр труда, занятости и социального развития Архангельской области Владимир Торопов.

Взносов не надо

Жителям домов, уничтоженных в результате пожаров или аварий, теперь не придётся вносить взносы на капитальный ремонт.

Как пояснил председатель профильного комитета Виктор Заря, в некоторых случаях собственники непригодных для проживания после аварий домов были обязаны платить ежемесячные взносы на капитальный ремонт, так как дом продолжал находиться в региональной программе капитального ремонта.

Теперь принятым законом даётся правовая возможность исключать из региональной программы капитального ремонта многоквартирные дома, уничтоженные в результате пожара, аварий или ЧС.

Кроме того, законопроектом определяются порядок оформления соответствующих документов и ответственные структуры за принятие данных решений.

Следующая, 11-я сессия областного Собрания намечена на 23 октября.

Илья АГАФОНОВ
Фото пресс-службы
областного Собрания



Отчим – тоже член многодетной семьи

Мама из Котласа в суде отстояла право на социальную поддержку, предусмотренную законом для многодетных семей

Котлашанка была вынуждена обратиться с иском к государственному казённому учреждению Архангельской области «Архангельский областной центр социальной защиты населения», она просила суд признать его действия незаконными, обязать ответчика произвести предусмотренную законом выплату.

С 2016 года в Архангельской области в соответствии с положениями регионального законодательства многодетные семьи получили право на предоставление в собственность бесплатно земельных участков.

Как следует из споров, разрешённых судами Поморья на протяжении последних лет, ряд семей, получивших земельные участки, был вынужден в судебном порядке добиваться обеспечения их необходимой инфраструктурой, включая водоснабжение и водоотведение, транспортную доступность и многое другое.

При этом региональный закон предусматривает возможность получения взамен земельного участка денежной выплаты. Выплата носит целевой характер: полученные средства можно направить только на приобретение, строительство жилья (погашение соответствующих кредитных обязательств).

Однако жительница Котласа, представившая в 2024 году достаточный, как она полагала, пакет документов о приобретении квартиры с использованием кредитных средств в подтверждение права на получение выплаты, получила отказ в предоставлении денежных средств.

Центр соцзащиты сообщил, что документы предоставлены не в полном



объёме, поскольку муж заявителя, по мнению его сотрудников, не является членом её многодетной семьи.

Котласский городской суд признал решение об отказе в предоставлении многодетной маме денежной выплаты взамен земельного участка незаконным, возложив на ответчика обязанность предоставить истцу средства в предусмотренном законом размере – 210000 рублей. Также суд взыскал в пользу истца компенсацию морального вреда и судебные расходы.

Ответчик с решением не согласился, указав в апелляционной жалобе, что стороной кредитного договора по приобретению жилья является муж истца, однако он не может быть включён в состав многодетной семьи, потому что приходится отцом только двум младшим детям.

Согласно Конституции Российской Федерации, политика России как социального государства направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие

человека, государственную поддержку семьи, материнства, отцовства и детства.

Реализация такой поддержки предполагает наличие правовых механизмов, обеспечивающих эффективную защиту института семьи, на что неоднократно обращал внимание Конституционный Суд Российской Федерации, отмечавший, что предоставление земельного участка – мера социальной поддержки, направленная на удовлетворение потребностей в жилище. При этом многодетные семьи, находящиеся потенциально в наиболее уязвимом социальном положении, нуждаются в особой заботе государства и общества.

Положения Семейного кодекса Российской Федерации относят к членам семьи супругов, родителей и детей (усыновителей и усыновлённых), а также отчима и мачеху, пасынка и падчерицу.

Согласно закону, дети в многодетной семье должны быть рождены либо усыновлены родителями, одним из них. Минимальное количество детей в семье для признания её многодетной – трое.

Семья истца, включая её супруга, а также троих детей, в 2017 году включена в реестр многодетных семей, желающих получить земельный участок. Супруг истца является заёмщиком по кредитному договору, заключённому для приобретения жилого помещения в совместную собственность, истец выступает в качестве поручителя.

Архангельский областной суд, исследовав материалы дела, доводы сторон, согласился с выводами суда первой инстанции.

Решение Котласского городского суда вступило в законную силу.

Фото – не доказательство семейных связей

Суд защитил права родных погибшего военнослужащего

В 2023 году 22-летний уроженец Архангельской области, выпускник военной академии, проходивший службу по контракту, погиб при исполнении обязанностей военной службы.

Его мама и вдова обратились в суд. Они просили лишить предусмотренных законом денежных выплат отца погибшего юноши, не принимавшего никакого участия в его воспитании. Истцы указали, что ответчик никогда не оказывал помощи в воспитании сына, алименты на его содержание в добровольном порядке не выплачивал, с сыном не общался, при этом препятствий в общении ему не чинили. Фактически воспитанием мальчика занимались мама и отчим.

Ответчик с иском не согласился, сообщив, что не мог участвовать в воспитании по объективным причинам – отбывал наказание в местах лишения свободы, затем проживал в другом городе.

Сотрудник войсковой части, занимавшийся оформлением предусмотренных законом выплат родственникам в связи с гибелью военнослужащего, сообщила, что ответчику предлагали написать заявление об отказе от получения денежных средств, поскольку он неоднократно в ходе общения признавал, что участия в воспитании сына не принимал. А также обещал, что передаст их отчиму, поскольку он имеет на это полное право.

Примечательно, что, многократно озвучив эти обещания, в дальнейшем ответчик обратился в полицию, заявив, что родные погибшего вымогают у него

денежные средства. В возбуждении уголовного дела по результатам проверки отказано в связи с отсутствием события какого-либо преступления.

Районный суд удовлетворил исковые требования. Ответчик лишён права на выплату единовременного пособия, страховых сумм и пенсионного обеспечения, предусмотренных действующим законодательством. Полученные им денежные суммы подлежат взысканию в пользу истцов.

Обжаловав решение районного суда, ответчик сообщил, что по приговору Архангельского областного суда отбывал наказание в местах лишения свободы до 2009 года, затем проживал в другом городе, но не был лишён родительских прав, алименты с него не взыскивали. В качестве доказательств общения с сыном представил совместные фотографии, датированные 2019 годом.

Представитель прокуратуры, как и истцы, возражал против доводов апелляционной жалобы, указав, что суд первой инстанции пришёл к обоснованному выводу о неисполнении ответчиком обязанностей по воспитанию сына: отсутствию какой-либо заботы о его здоровье, физическом, духовном и нравственном развитии, обучении.

Архангельский областной суд, заслушав истца, ответчиков, их представителей, заключение прокурора, изучив материалы дела, обсудив доводы апелляционной жалобы, возражений, проверив решение суда

первой инстанции, пришёл к выводу о его законности и обоснованности.

В силу закона родители несут одинаковую ответственность за воспитание и развитие ребёнка, и эта обязанность должна исполняться независимо от наличия или отсутствия их брачных отношений, совместного проживания.

Родители, которые длительное время надлежащим образом воспитывали ребёнка, содержали его до совершеннолетия и вырастили достойным защитником Отечества, имеют право на возмещение нравственных и материальных потерь, связанных с его гибелью.

Лишение права на получение таких мер социальной поддержки возможно при наличии обстоятельств, которые могли бы служить основаниями к лишению родителей родительских прав, в том числе в случае злостного уклонения родителя от выполнения своих обязанностей по воспитанию и содержанию ребёнка.

Периодическая переписка с сыном по достижении юношей совершеннолетия, совместные фотографии не свидетельствуют о надлежащем исполнении ответчиком обязанностей по содержанию и воспитанию сына и о том, что между ними были сохранены фактические семейные и родственные связи.

Довод ответчика о том, что алименты с него не взыскивались, не свидетельствует о том, что он добровольно предоставлял средства на содержание сына.

Доказательств участия ответчика в жизни сына до его совершеннолетия исследованные судом материалы дела не содержат.

Страницу подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото Якова Филимонова

Разгонная каша



Не зная броду, не суйся в воду. Я сунулся и чуть не утонул в речке Тове. Обычно тихая, весной она оказалась бурной. Сушился и пил чай на выселках, в единственном доме, из одного окна которого была видна Това, из другого – Белое море. Хозяин Михаил Семёнович Седунов потчевал не только сёмгой. Его речь завораживала. Тихий голос уносил в недавнее прошлое. Я и сейчас помню его рассказ о весновальском промысле тюленя 1945 года

С Зимнегорского маяка сообщили, что напротив них на льду вылилась залёжка тюленя. Михаила Семёновича правление колхоза «Северный рыбак» назначило бригадиром. И семнадцать колхозников направились на промысел.

До маяка ехали на лошадях. Потом по чистой воде плыли ко льду на карбасах. Но пал туман, и весь зверь слился.

К утру туман рассеялся. Погода стояла тихая. Шёл снег. Рядом с бригадой на льдине образовалась залёжка. Седунов сказал: «Пока снег идёт, стрелять не будем. Вот когда он перейдётся, облежится, да солнце выглянет и распечёт его, вот тогда и начнём».

К полудню погода охорошала. Выглянуло солнце. Тогда и заговорили семь винтовок. Михаил Семёнович Седунов с Прокопием Абрамовичем Голубиным быстро добыли двести голов. Им повезло. Шли о кромку по одной льдине без съёмов. Вот и прытко настреляли. Другие тоже набили более двухсот голов. Зверья оставалось ещё много. Собрали совет: как быть дальше? Решили: больше не заготавливать. Хватит этого – лишь бы выплавить.

Стали тюленя скучивать, обснямывать и делать юрки (скреплять вместе). Сготовляли с утра до ночи. Питались кое-как. С собой взяли только по два килограмма ржаной муки для похлёбки да малое количество хлеба. (Собирались по-быстро: думали – ненадолго.) Жарили хлеб в тюленьем салe, ели тюленьe мясо, катарки (вяленое мясо), печёнки и почки. Огонь держали круглые сутки. Жгли тюленьe сало. Спали на сальных тюленьих шкурах. Одежду

ни днём, ни ночью не снимали. Сделалась она блестящей, как лакированная. От сала сами отсырели. Стали пахнуть как тюлени.

Вот в таких условиях работали и находились в переживаниях: выплавят или не выплавят свой промысел к берегу.

С Зимнегорского маяка бригаде огонь видать, а с берега огня, сколько ночью ни жгли сала, не видно. Летал самолёт. Искал золотичан. Когда его увидели, все обрадели. Построили на гладкой льдине опознавательный знак. Но лётчики зверобоев не оприметили и ултели без всякой вести от бригады. Все ещё больше опечалились: теперь в деревнях Нижней Золотице и Верхней считали их погибшими.

30 апреля, вечером, тронулись четырьмя карбасами. За каждым была зацепка: юрком (в связке) плавили по воде по сто голов крупного зверя. Плыли на огонь Зимнегорского маяка. Добрались до конца воды. Дальше встретили лёд. В нём образовалась трещина, как ручей. Вот по ней и волокли бечёвкой карбасы и юрки. За ночь продвинулись километров на двадцать.

Остановились покушать. Были в запасе сваренные катарки. Поели и разделили оставшиеся кусочки хлеба. Затем начали пробиваться шугой: толкаться баграми. Расстояние до чистой воды было метров двести. Это препятствие преодолели за два часа.

Выбились на чистую воду, Федосей Шумилов и говорит: «Вот доплыём до той остроги (острого мыса) льда, будем воду греть и чай пить». Но Седунов следил за погодой: ветер слабый,

южный, идёт мелкий дождь, а бригада находится на чистой воде с северной стороны. Михаил Семёнович отвечает: «Чаю не будем греть. Сколько есть силы, будем грести к берегу». От отца своего он знал, что на сырость должен пасть северный ветер.

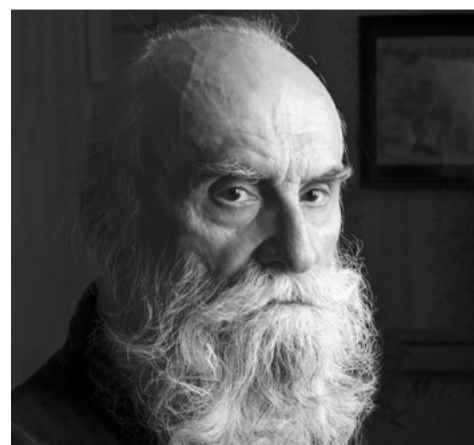
Шумилов не внял ему. У него карбас походнее. Он первым достиг остроги и скоротал (затащил на мыс) карбас. К нему подтянулись и другие. Шумилов думал, что бригадир свой карбас скоротает. Но Седунов проплыл мимо, не говоря ему больше ни слова. Вслед за бригадиром столкнулись с остроги и другие.

Карбасы были перегружены. Для балласта в каждый положили по два тюленя. От воды запаса было не более восемнадцати сантиметров. Вот в таких карбасах рисковали преодолевать пучину Белого моря.

Не доплыли до берега около километра. Подул свежий ветер, а затем побережник (северо-западный ветер, дующий на архангельском побережье Белого моря со стороны Кольского полуострова). Едва только попали под укрытие, как о берег стала бить волна. С земли было страшно смотреть на море. Спаслись от роковой судьбы за то, что чая не согрели на остроге.

Пристали к тоне Попихе. Там жили охранники побережья. Промысловики пришли к ним едва живые, хуже, чем пьяные, в глазах всё кружилось. Надежда Сухарева, начальница по постам, велела их накормить. А сама сообщила в колхоз, что бригада вынялась на Попиху с промыслом.

Пятого мая к полудню из Козел пришли люди, принесли в котомках



Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях в его судьбе

небольшие каравашки. Зверобои и ожили.

Погода штормовая – не вечная мучка. Когда не стало встречного ветра, бригада опять тронулась водой. Не считаясь ни с чем, гребли днём и ночью. Доплыли до Нижней Золотицы благополучно. В реку не смогли зайти. Она стояла: не вынесло лёд. Пристали к торосу.

Прежде бывало, когда поморы возвращались с веснованья с промыслом, то обязательно варили «разгонную кашу».

И сейчас зверобои остались верны традиции. Карбасы оттащили к берегу. Весь промысел вытащили на торос. От сала очистили месену (мясо тюленя) и сварили кушанье. Из Нижней Золотицы пришло много людей, из Верхней – тоже приехали. Всех угощали. Расставание было весёлое.

Фото Сергея Яковлева и Людмилы Егоровой

Музей – виртуальный, история – подлинная



Адрес музея: museum.onedu.ru

День учителя – праздник, который невозможно замкнуть в рамки одного дня. Его отмечает и тот, кто учится, и тот, кто учит

Тот, кто шагнул за школьный порог, и тот, кто не захотел с ним расстаться. И каждый невольно становится частью большой школьной истории – истории образования. С недавних пор эту историю можно увидеть воочию.

В мае 2024 года виртуальный музей, посвящённый истории образования на Архангельском Севере, «открыл» свои двери для всех желающих.

Что есть в виртуальных залах?

Виртуальный музей был создан по инициативе Архангельского областного института открытого образования и продолжает активно пополняться материалами. Аналогов подобного музея регионального значения на сегодняшний день нет. Цель его создания – сохранение истории образования Архангельской области как части историко-культурного наследия региона.

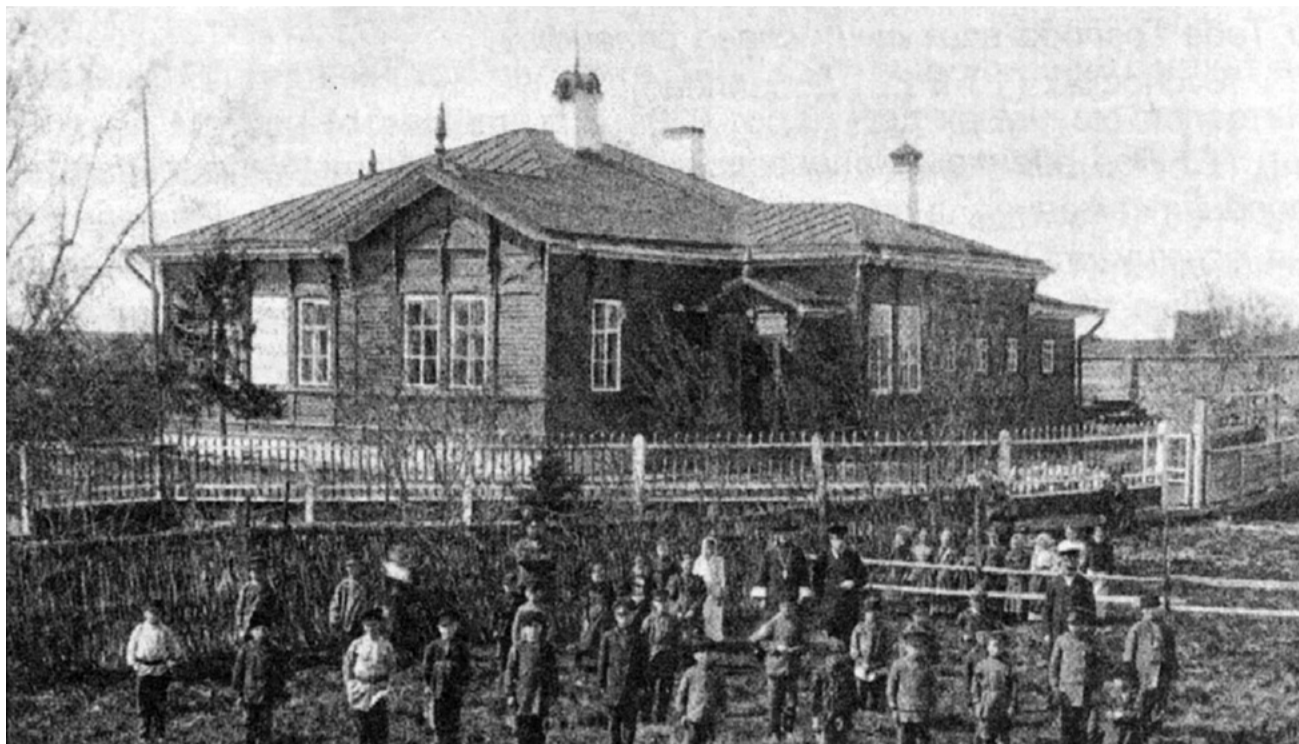
Музей знакомит с историей появления и развития школ на Архангельском Севере, собирает информацию о выдающихся педагогах, директорах и выпускниках, педагогических династиях и школьных музеях.

У каждой школы в виртуальном музее восемь «залов»: «Историческая справка», «Документы», «Фото», «Видео», «Персоналии», «Школьные музеи», «Воспоминания» и «Педагогические династии». Сегодня самые наполненные залы – это разделы исторических справок. Некоторые школы смогли найти информацию о первых церковно-приходских школах и училищах, с которых и начался отсчёт возраста их образовательной организации, многие обратились в архивы, краеведческие музеи, раскрыли дореволюционные газеты и журналы.

Краудфандинг XIX века

Заглянем и мы в виртуальный зал Ломоносовской школы Холмогорского муниципального округа. Читаем: «В 1865 году по случаю столетия со времени кончины М. В. Ломоносова по инициативе Архангельского губернского статистического комитета «с высочайшего разрешения» была открыта всероссийская подписка на сооружение памятника «первоначальнику русской науки на его родине, в деревне Денисовка Холмогорского уезда, а также на стипендию одному гимназисту в Архангельской мужской гимназии, выходцу из крестьян».

Такой вот краудфандинг позапрошлого века. К июлю 1866 года сумма сборов превзошла все ожидания инициаторов: на памятник вместо предполагаемых 500 рублей было собрано четыре тысячи, и взносы продолжали поступать из самых разных мест России и от самых разных слоёв населения – от высокопоставленных особ до крестьян, учителей и воспитанников учебных заведений. Примерно столько же средств было



Ломоносовское училище, первое в России образовательное учреждение, названное в честь Ломоносова

внесено и на стипендию имени Ломоносова. Представляет, насколько «народной» была фигура Михаила Васильевича?

По первой части взносов было принято решение: просить разрешения оставить 500 рублей на памятник, остальные деньги, как и последующие взносы, «израсходовать на школу в Куростровской волости, в деревне, где родился Ломоносов». И такое разрешение было получено.

День 3 октября 1868 года был обставлен торжественно. Родину Михаила Ломоносова почтил своим присутствием гражданский губернатор Сергей Павлович Гагарин в полной парадной форме, приехал директор губернских училищ Константин Богданович Пилацкий и другие высокие гости. Пришли жители окрестных селений, присутствовали ученики и ученицы Холмогорского двухклассного приходского училища с наставником и наставницей, родня Михаила Ломоносова. Во вновь открываемое училище поступило 52 ученика. В речах выступающих красной нитью проходила мысль, что деньги на Ломоносовское училище собраны «со всей земли русской», чтобы «детям его родины книжное обучение... досталось бы не с таким трудом, с каким досталось Михаилу Васильевичу» и что добрая слава об учениках школы села Ломоносова «будет вековечным

памятником их великому земляку»... Пожалуй, многие школы Архангельского Севера мы можем считать вековыми памятниками нашему выдающемуся учёному-земляку.

Пекин – Северодвинск

В исторических справках, описывающих события из жизни школ области XX века, тоже немало интересного. Например, заглянув на музейную страницу Северодвинской прогимназии № 1, мы прочтём: «В 1950-е годы директор школы Николай Александрович Пунанов вместе с пионервожатыми Ниной Ситкиной и Марией Титовой решили завязать переписку со школой № 1 в городе Пекине. И представьте себе, ответ не заставил себя ждать! Активисты с удивлением рассматривали лист, исписанный китайскими иероглифами. В письме оказался и перевод. Оказалось, что у китайских школьников был девиз: «Хорошо учиться, хорошо трудиться, быть хорошо здоровым!». Движение «за три „хорошо“» вскоре появилось и в первой школе города Северодвинска.

650 лет педагогической работы

Представлены в виртуальных залах и материалы о педагогических династиях. Один из ярких примеров – описание большой династии, подготовленное



Коллектив Лавельской школы, 1955 год



Коллектив Малошуйской школы, конец 1940-х годов



Учитель истории Строевской школы А. И. Попова с подругой по институту Т. А. Кузнецовой, 1940-е годы

55-й школой города Архангельска. Династия Моисеевой – Омельченко – Котенко – Ярославцевых и других представителей включает в себя 20 педагогов и составляет четыре поколения. Суммарный педагогический стаж этой династии – примерно 650 лет. Сегодня её представители работают не только в трёх школах Архангельска, но и в двух школах Московской области, в Череповце, Владивостоке, в Сахалинской области и Приморском крае. А это значит, в виртуальный музей истории образования на Архангельском Севере смогут заглянуть и гости, живущие далеко за пределами нашей области. При необходимости представители этой педагогической династии смогли бы научить целую школу детей, ведь среди них есть учителя начальных классов, мастера производственного обучения, педагоги-психологи и педагоги дополнительного образования.

«Принимай сберкассу, работать некому»

Бесценны залы виртуального музея, в которые попадают воспоминания учителей и учеников разных времён. Воспоминаний пока не так много, но создатели музея уверены, что материалы будут поступать. Например, Вознесенская школа Приморского муниципального округа знакомит с воспоминаниями выпускницы 1941 года Эммы Ильиничны Варакиной. Запись была сделана в 2008 году и бережно сохраняется. Приведём небольшой фрагмент: «В школе я была в числе лучших учеников 8-го класса и школы. В 1941 году после окончания 8-го класса меня пригласил председатель сельсовета Кирилл Фёдорович и сказал: «Девушка, ты хорошо училась – принимай сберкассу, работать некому, так как все ушли на фронт». Когда пришла за документами в школу, учитель математики Лидия Васильевна пригласила меня в класс, села со мной за парту и говорит: «Ты, Эмма, способная, тебе как никому надо учиться». Я ответила, что у нас в семье три брата – все в армии. Отец отбывал срок как репрессированный по политической статье. Нам с мамой не на что было жить... Приняла сберкассу, а в августе меня призвали на оборонные работы на Карельский фронт. На этом моё образование закончилось...»

Важно отметить, что участниками пилотного проекта по освоению музейного пространства были школы Приморского муниципального округа – именно их виртуальные залы на сегодня наиболее богаты разнообразными материалами.

Школьный сад в Черевково

Впечатляют и документы, размещённые в виртуальном музее. Помимо презентаций, посвящённых истории школы здесь есть необычные рукописные документы, ушедшие в прошлое грамоты и похвальные листы, архивные справки, копии статей из газет, журналов и даже дореволюционных изданий. Большой интерес представляют исследовательские работы учащихся. Например, среди документов, присланных для музея из Красноборского муниципального округа, есть исследование Дарьи Соколовой «Трудовое воспитание в Черевковской средней школе в 50–80-е годы XX века».

Оказывается, в 1950-е годы при школе был заложен, цитируем, «роскошный сад, где росли: яблони, ирга, смородина, крыжовник, боярышник, сирень, дуб, ясень, клён... Рядом со школой был огромный малинник. Школа делилась саженьцами, чтобы люди могли посадить их возле своих домов. Учащиеся начальных классов ухаживали за курочками, дежурство было по неделе. Курочек нужно было покормить (корм брали с пришкольного участка), собрать яйца. Проходили даже соревнования – на чьём дежурстве было собрано больше яиц. В летний период проходила практика». Сегодня размышления о важности уроков труда, технологии, об общественно-полезном труде, пришкольных опытных участках вновь становятся актуальными, поэтому материалы виртуального музея могут быть полезны не только для информирования и сохранения памяти – они могут натолкнуть на какие-то идеи, познакомят с важным опытом прошлого. Как правило, фото и видео иллюстрируют и дополняют исторические справки, подготовленные школой. Ведь уже ушли в прошлое чёрно-белые фотографии, а виртуальный музей готов сохранить их для истории.

Сейчас из районов, округов и городов нашей области начали поступать материалы о школьных музеях. Скоро и эти залы смогут встречать гостей и знакомить их с историей родного края. А для обратной связи и возможности направить свои материалы в музей создан специальный раздел «Книга воспоминаний».

Хочется, чтобы каждый заглянувший в виртуальный музей истории образования на Архангельском Севере нашёл интересные сведения о своей родной школе, любимых учителях и – возможно! – выдающихся одноклассниках. И пусть память о тех, кто сеет разумное, доброе, вечное, сохраняется! «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», – писал Михаил Васильевич Ломоносов.

Татьяна ЗАДОРИНА

С 4 ПО 14 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ДЕКАДА ПОДПИСКИ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ!

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС **П4182**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
НА 1 МЕСЯЦ
143,46 РУБ.
~~168,80~~

НА 6 МЕСЯЦЕВ
860,76 РУБ.
~~1012,80~~

Подробности можно узнать по телефону:
+8 800 201 6011
или на сайте pravdasevera.ru

16+ реклама

ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

АО «Газпром газораспределение» извещает о проведении торгов (аукциона) по продаже имущества.

Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром газораспределение»
Имущество продается через электронные торги.

Форма проведения торгов: комбинированный аукцион в электронной форме.

Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>

Контактное лицо: Самсонов Вячеслав Михайлович, тел. +8 (812) 609-55-89, e-mail: U4800137@mrg.gazprom.ru.

Сведения о предмете продажи:
– обыкновенные акции АО «Архангельскоблгаз» в количестве 17 678 (семнадцать тысяч шестьсот семьдесят восемь) штук, номинальной стоимостью 0,5 рубля каждая, государственный

регистрационный номер 1-01-00934-D, которые составляют 24,3929% уставного капитала АО «Архангельскоблгаз».

Начальная цена: 248 100 000 рублей 00 копеек, НДС не облагается.

Минимальная цена: 124 050 000 рублей 00 копеек, НДС не облагается.

Шаг повышения цены: 5% от начальной цены.

Шаг понижения цены: 5% от начальной цены.

Заявки на участие в торгах принимаются с 26 сентября 2024 г. в 10:00 (МСК) по 28 октября 2024 г. до 18:00 (МСК)

Дата и время проведения торгов: 30.10.2024 г. в 12:00 (время московское).

Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>.

Северодвинский специализированный комбинат ритуальных услуг

ОКАЗЫВАЕМ ПОЛНЫЙ СПЕКТР РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ

- ОФОРМЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОХОРОН
- БЛАГОУСТРОЙСТВО И ПОДНЯТИЕ ЗАХОРОНЕНИЙ
- РИТУАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ
- ВЕНКИ, КОРЗИНЫ
- ИСКУССТВЕННЫЕ И ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ
- ТРАУРНЫЕ ЛЕНТЫ И ТАБЛИЧКИ

8 (8184) 58-40-14
8 (8184) 58-42-02
8 (902) 700-59-99

ОПЛАТА И ОФОРМЛЕНИЕ ДОГОВОРА В РИТУАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ МУП «ССКРУ» ПО АДРЕСУ: СЕВЕРОВДИНСК УЛ. ГЕОРГИЯ СЕДОВА, Д.20
за сделку с иными лицами МУП «ССКРУ» ответственности не несет

реклама

Старая Русса: на качелях времени

Как старинный город, сохраняя лицо, вписывается в современные реалии

Курортные побратимы

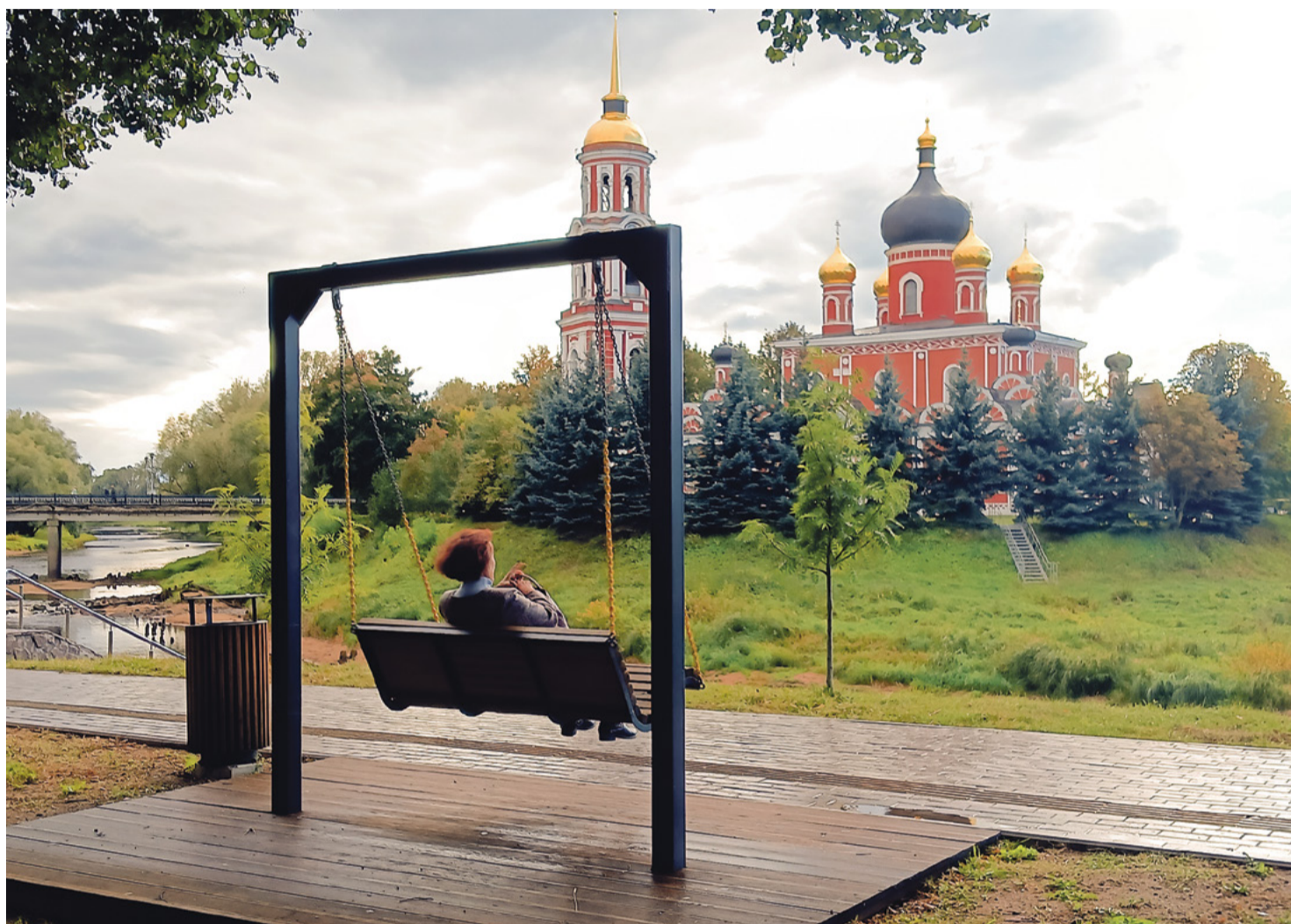
Старая Русса – малый город в Новгородской области, находится на расстоянии в сто километров от Великого Новгорода. В городе живёт порядка тридцати тысяч человек. Но в истории страны он занимает далеко не малое место – многие о нём слышали в связи с различными историческими событиями, будь то времена Новгородского государства, Московского царства или трагических событий Великой Отечественной войны. Он также известен и своим курортом, который находится в черте города.

В прошедшие выходные в Старой Руссе как раз и закрывали курортный сезон – именно так – не туристический, а курортный. По этому случаю многие горожане облачились в наряды позапрошлого века – на улицах можно было встретить людей во фраках, дам, что называется, «в кринолинах», а также бравых гусар. В своё время, а курорт был основан в 1828 году, представители этих сословий поправляли здоровье на старорусских водах.

Правда, поначалу это был дорогой курорт, потому что вода, которую здесь нашли, оказалась слишком солёной для лечебных целей. Её использовали для солеварения, на этом промысле город и поднялся. Но потом, со временем, для того чтобы варить соль, раствор стал слишком слабым, а для того чтобы лечить больных, слишком насыщенным. Поэтому воду для лечения привозили с европейских курортов.

А благодаря доктору Фёдору Гаазу, первооткрывателю кавказских минеральных источников, который оказался в Старой Руссе, курорт получил новый импульс к развитию. Здесь обнаружили подходящие для лечения источники воды. Вдохновлённый этими открытиями доктор задумал сделать его доступным для лечения и представителей низших сословий, которые не могут себе позволить поехать поправлять здоровье на воды в Европу.

И в 1834 году первыми пациентами обновлённого курорта стали солдаты, нуждающиеся в лечении после ранений и болезней. Для них был построен бассейн, в котором грязелечебные ванны могли принимать одновременно



Старая Русса. Воскресенский собор

сто человек. Это был, как бы сейчас сказали, «эконом-класс» лечебных процедур, но эффект от них был тот же, что и от процедур в дорогих отдельных ваннах. Многие солдаты кардинально поправили своё здоровье. И курорт обрёл популярность.

На курорт стали приезжать известные люди. Самым известным, конечно, был писатель Фёдор Достоевский, а ещё на здешней сцене начинала играть Вера Комиссаржевская, впоследствии знаменитая актриса, а также многие состоятельные пациенты, в основном из Санкт-Петербурга и Москвы.

Мы гуляли по великолепному парку, который принадлежит курорту, любовались незамерзающим фонтаном,

ведь он солёный и, кстати, самый мощный из подобных в Европе – вода в нём бьёт из глубины 118 метров, дивились уткам, которые прекрасно живут в солёном и тоже незамерзающем озере... Слышали истории про соляной промысел, который дал городу состояние.

И невольно возникла мысль: это очень напоминает другой город. Какой? Конечно, Сольвычегодск! У этих городов разная история и разные судьбы, но очень много общего. И промышленно, что именно Старой Руссе Сольвычегодск передал титул столицы историко-туристического проекта «Серебряное ожерелье России».

Торжественная церемония передачи символа столицы прошла

на международной выставке-форуме «Россия» 22 мая нынешнего года. Тогда символ столицы «Серебряного ожерелья России» главе Старорусского района Елене Комаровой передала глава Котласского округа Татьяна Сергеева. Татьяна Валентиновна была гостем и этого события, которое проходило в городе, который теперь уже можно назвать неформальным побратимом Сольвычегодска.

Отдать долги «недолюбленным городам»

В Старой Руссе к закрытию курортного сезона, а также к Дню туризма был приурочен форум Ассоциации СМИ Северо-Запада. Здесь стоит коротко пояснить,



На водах в Старой Руссе здоровье поправляли представители разных сословий



Делегацию Архангельской области представляли котлашанки Татьяна Михайлова, Татьяна Сергеева и Оксана Бабошина



Угощение для всего города и его гостей

какую роль играет АСМИ в продвижении проекта «Серебряное ожерелье России».

Проекту более десяти лет, но первое время он не находил своей ниши в туристической индустрии Северо-Запада, потом развитие проекта замедлила пандемия по коронавирусу. Ему требовалось новое дыхание. Перемены начались, когда проект стала курировать Любовь Совершаева, заместитель полномочного представителя президента РФ в Северо-Западном федеральном округе. И для продвижения проекта она привлекла АСМИ Северо-Запада.

Такая перезагрузка проекта произошла в 2021 году, и с того времени при участии АСМИ были созданы различные формы продвижения проекта. Одна из самых значимых – медиаэкспедиция, в её состав вошли журналисты из телевизионных и печатных СМИ регионов, которые входят в «Серебряное ожерелье». По результатам этой экспедиции были созданы фильм и справочник – на прошлых форумах их представлял Кирилл Смирнов, куратор проекта, редактор газеты «Петербургский дневник». На нынешнем форуме он рассказал, что издание подготовило серию комиксов, посвящённых «Серебряному ожерелью».

Многие идеи по развитию этого межрегионального туристического проекта рождались во время малых форумов АСМИ, проходивших в Усть-Цильме Коми Республики и в Сольвычегодске, которые исполняли роль столицы «Северного ожерелья».

Любовь Павловна Совершаева, выступая на нынешнем форуме АСМИ в Старой Руссе, подчеркнула, что такого системного туристического проекта, как «Северное ожерелье», нет больше ни в одном федеральном округе страны. И большую роль в этом сыграла Ассоциация АСМИ, благодаря которой проект успешно продвигается.

В частности, на прошлом форуме обсуждали тему – какими критериями стоит руководствоваться, присваивая городу или селу этот статус?

– Благодаря предложениям, которые тогда прозвучали, – подчеркнула Любовь Павловна, – нам удалось выработать чёткие критерии, и по ним теперь мы определяем столицу проекта «Северное ожерелье».

Эти правила понятны и прозрачны – город или село должны иметь глубокие исторические корни, сохранять традиции в сегодняшнем дне – в ремёслах, художественном творчестве. Но при этом, по словам Любови Павловны, город должен развиваться, сохраняя историческое лицо, становиться современным и удобным для жизни людей.

– Будет хорошо жителям, будет хорошо и туристам, – сказала она, – и тут мы не можем обойтись без поддержки губернаторов, об этом надо сказать честно.

И привела в пример поддержку преобразований в Сольвычегодске, которые были необходимы, когда город обрёл статус столицы «Северного ожерелья», губернатором Архангельской области Александром Цыбульским.

– От такого сотрудничества муниципальной власти, местного населения и областной власти, прежде всего в лице губернатора, зависит успех проекта, – подчеркнула она. – Сольвычегодск – наглядный пример этого. Мы видим, что город меняется в лучшую сторону, в результате увеличилось число его гостей.

Об этом также говорила и глава Котласского округа Татьяна Сергеева.

– Благодаря тому что Сольвычегодск стал столицей «Северного ожерелья» и благодаря поддержке губернатора

Александра Цыбульского, жизнь в маленьком городке за эти два года очень изменилась, – сказала Татьяна Валентиновна.

По её словам, произошло не только обновление городской инфраструктуры, но и ремонт санатория, в котором здоровье поправляют и взрослые, и дети.

– Город ожил, – продолжила глава Котласского округа, – люди поняли, что в малом городе можно жить, создавать семьи, рожать и воспитывать детей.

Таким образом недолюбленные, как часто о них говорят, малые города обретают новый статус – они могут почувствовать себя столицами, им уделяется внимание, у них есть перспективы.

На нынешнем форуме речь шла о том, чтобы найти способ закрепить за городами, которые исполняли роль столицы «Северного ожерелья», этот статус и на будущее.

Об этом, кстати, говорил и губернатор Александр Цыбульский во время передачи статуса столицы проекта от Сольвычегодска Старой Руссе. Тогда он сказал:

– Мы для себя решили так: если уж однажды Сольвычегодск стал столицей «Северного ожерелья России», то этот статус остаётся за ним навсегда. Просто таких столиц на Русском Севере становится с каждым годом всё больше.

И такие города уже не будут чувствовать себя недолюбленными и недооценёнными. Так же как и их жители...

«Дом, в котором мы находимся...»

Старая Русса – место, где хочется счастья. Тихого, спокойного, без страстей и потрясений. Такое семейное счастье здесь нашёл великий русский писатель Фёдор Достоевский. (Как его имя используют для продвижения города, это отдельный разговор.)

Достоевский пережил много страстей, включая реальный риск сесть за долги в тюрьму, а также страсть к игре. Можно сказать, что Старая Русса его излечила, здесь он работал над романами «Бесы» и «Подросток». А дом, в котором он жил в Старой Руссе с семьёй, узнаваем в романе «Братья Карамазовы».

Этот дом сохранился, сейчас в нём музей Достоевского. По нему нам экскурсию провёл Сергей Шараков, ведущий научный сотрудник музея, доктор филологических наук. Это была блестящая лекция, благодаря которой за короткое время мы узнали что-то важное и существенное о Фёдоре Михайловиче. И это не просто новая информация – по сути, его биография известна. Сергею Леонидовичу удалось из периода пребывания писателя в Старой Руссе сделать отдельную историю о писателе, которая неразрывно связана с героями его произведений. И каким-то неуловимым образом с нашим временем. Его лекция заканчивалась так: «Я вам напомню, что действие романа «Братья Карамазовы» происходит в доме, в котором мы сейчас находимся. Это дом главы семейства Карамазовых – помещика, циника, развратника Фёдора Павловича Карамазова. Вот из этого дома Фёдор Михайлович прочерчивал движение героев романа по городу, набрасывал сюжетные линии – если мы посмотрим в окно, то увидим высокий забор, который в роковую ночь, когда убивают Фёдора Павловича, перелезает его старший сын Дмитрий к красавице Грушеньке, а здесь стоит банька, где родился незаконный сын Фёдора Павловича, слуга Смердяков, который убьёт своего отца. Но это уже начинается карамазовская история...»

Эти события происходили в городе под названием Скотопригоньевск, где

обитали герои романа «Братья Карамазовы». Но это не вымышленное название города, как иногда пишут в справочной литературе, а одно из наименований Старой Руссы – на её центральную площадь пригоняли скот, в частности коней, и торговали им, от этого и пошло такое название города.

И получается, что один и тот же дом стоит одновременно и в Старой Руссе – он до сих пор «принадлежит» Фёдору Михайловичу Достоевскому, где он счастлив со своей семьёй, – но также и в Скотопригоньевске, где кипят греховные страсти, линии которых прочертил сам Достоевский. Вот такие временные качели...

Чаепитие по-старорусски

Марина Ледяева, корреспондент «Российской газеты», спросила, что меня больше всего поразило в Старой Руссе. (Марину Ледяеву, без сомнения, помнят многие читатели «Правды Севера» – она работала в нашей газете. И это по-настоящему блестящий журналист.)

В Старой Руссе Марина находилась в командировке, готовила материал для «Российской газеты» – и о городе, и о форуме Ассоциации СМИ.

На её вопрос неожиданно для себя я ответила, что больше всего меня поразило чаепитие по-старорусски, которое мы наблюдали во время праздника. И здесь стоит пояснить – почему.

Мне приходилось видеть разные фестивали, в том числе и специальные посвящённые теме еды. Они весьма популярны в последнее время. В том числе проходят в Архангельске в рамках фестиваля «Белый июнь». Дело хорошее, привлекает внимание горожан. Но обычно они проходят довольно уныло: мы видим ларьки, в которых сотрудники ресторанов предлагают свои блюда, иногда необычные, которые можно попробовать за немалые деньги. Поэтому голод участники фестивалей, посвящённых местной и изысканной еде, чаще всего утоляют с помощью недорогого и проверенного фаст-фуда. Имеют право выбора. Но тогда в чём смысл таких фестивалей?

В Старой Руссе праздник не был специально посвящён еде. Просто закрытию курортного сезона. Когда зазывалы стали пригласять на чаепитие по-старорусски, это воспринималось как фигура речи. А через всю площадь был накрыт ряд столов, как я предположила, тех, кто приехал продать свою продукцию. И ошиблась. Это было угощение! Для всего города, включая особых гостей, которые тут же смешались с горожанами – никто никаких специальных палаток для них не ставил.

Пирог и блюда, которыми угощали всех желающих, были невероятно

вкусными – в пирогах лёгкое тесто и много начинки. А она самая разнообразная – рыбная, мясная, сладкая. Здесь же всевозможные варенья, мёд в сотах и очень много яблок, которые можно брать с собой. Яблоки буквально тают во рту! И вообще, они на каждом шагу в виде угощения. Ими прощаются весь город. А ещё мёдом. Тут же угощают какой-то хитроумной наливкой из мёда и яблок. Хочется всего попробовать, но это невозможно. А впереди к тому же нас ждал обед в ресторане «Карамазовы», где предлагают блюда, которые предпочитал Фёдор Достоевский.

Что ещё важно? Не было никакой толкотни возле столов с угощением. Люди подходили, брали сами, что хотели или просили хозяев положить что-то на тарелку, также им наливали чай. Наверное, суеты не было потому, что речь шла не о раздаче еды, а именно об угощении. Доброжелательные хозяева этого богатства накладывали пироги в пакеты, если их просили об этом. Кто-то объяснил, что хочет отнести угощение маме, которая уже из дома не выходит. Подбирали что-то мягенькое и лёгенькое. Возле столов – много детей, которые предпочитали сладости.

Признаться, такое видела впервые...

И нигде поблизости не было ни одного ларька с хот-догами! Потому что они оказались не востребованными. Видимо, о фаст-фуде завтра снова вспомнят те, кто к нему привык. Но это будет завтра. А сегодня они наслаждались невероятно вкусной натуральной местной едой. И наверняка это запомнится.

Об особенностях местных блюд тоже стоит рассказать отдельно, тем более что мы побывали в селе, которое стоит возле озера Ильмень, а его жители подняли своё благосостояние благодаря рыбе, которая там водится.

Делегацию Архангельской области в Старой Руссе представляли Татьяна Сергеева, глава Котласского муниципального округа, Татьяна Михайлова, заведующая отделом культуры и туризма Котласа, Оксана Бабошина, руководитель Приводинского территориального отдела Котласского муниципального округа.

Похоже, котласские за развитие своих территорий с помощью туризма взяли основательно. Спросила Татьяну Сергееву, что им дала эта поездка.

– Очень многое, – ответила она. – Мы ведь напитываемся информацией, впечатлениями, эмоциями, потом всё обязательно пригодится.

Наверное, это одно из главных результатов таких встреч – учиться друг у друга, сотрудничая...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



Столовая в доме, где жил Фёдор Достоевский

Школьники Новодвинска из

25 сентября в Новодвинске прошло большое городское родительское собрание для 10–11 классов. Мероприятие прошло в рамках старта проекта «САФУ – путь в профессию»



Ребята получили много ценной информации

«САФУ – путь в профессию» – это профориентационный проект. Он включает в себя следующие направления подготовки: инженерный, естественнонаучный и социально-педагогический.

– Проект «САФУ – путь в профессию» появился в сентябре 2023 года, – рассказала директор Центра профориентационной деятельности САФУ **Светлана Загайнова**. – Изначально он был реализован совместно с департаментом образования города Архангельска. В него были включены 13 общеобразовательных организаций. В этом году к проекту подключился и город Новодвинск. Здесь у нас задействованы все пять школ, а это около 250 учеников старших классов. Главным отличием от Архангельска



Светлана Загайнова

здесь является то, что в Новодвинске у нас есть реальный будущий работодатель. Это Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат, который помогает

школьникам принять участие в профориентационных мероприятиях.

Подобное участие стало возможно благодаря заключённому трёхстороннему соглашению между администрацией города Новодвинска, Архангельским целлюлозно-бумажным комбинатом и Северным (Арктическим) федеральным университетом.

Стоит отметить, что благодаря проекту школьники в течение года примут участие в профессиональных пробах, мастер-классах, экскурсиях в лабораториях, тренингах и прочих мероприятиях, нацеленных на максимальное погружение в образовательное пространство университета и знакомства с современными профессиями и специальностями.

Уже запланировано 15 выездных занятий в САФУ для каждой школы Новодвинска. Для этих целей АЦБК предоставит транспорт.

Рады вас видеть

Во вступительном приветственном слове административный директор Архангельского целлюлозно-бумажного комбината **Ольга Саввина** отметила, что всегда нужно расширять горизонты, соответственно, идёт поиск новых путей взаимодействия, в том числе и с высшими учебными заведениями, со средними специальными профессиональными учреждениями и непосредственно с потенциальными будущими работниками комбината, то есть школьниками.



Руководство комбината поддержало инициативу САФУ



Ребята получают как теоретические, так и практические знания

Звучают будущие профессии



Ольга Саввина

– Мы действительно вложили много сил в подготовку этого проекта, – отметила административный директор комбината Ольга Саввина. – Абсолютно уверена, что участие в нём поможет вам более взвешенно и осознанно подойти к выбору своего профессионального пути, а мы, конечно, будем счастливы видеть вас в команде АЦБК!

Как рассказала Ольга Саввина, молодые специалисты, трудоустроившись на Архангельский ЦБК, получают хорошие перспективы.

– Мы гарантируем стабильную заработную плату и большой социальный пакет, в который входит добровольное медицинское страхование, бесплатные занятия в бассейне и тренажёрном зале, компенсация арендной платы за жильё для иногородних работников, улучшение жилищных условий, – добавила Ольга Саввина. – А в успешной реализации талантов поможет молодёжный совет предприятия.

Теория и практика

На большом городском собрании представители различных кафедр САФУ смогли наглядно рассказать юным новодвинцам и их родителям о себе.

– Мероприятие организовано для того, чтобы выпускники школ смогли

сформировать какое-то представление о дальнейшей своей жизни, выбрать направление, по которому они хотят идти, и определиться с профессией, которой они посвятят свою жизнь, – рассказал представитель кафедры целлюлозно-бумажных и лесохимических производств **Вадим Плахин**. – Если говорить про нашу кафедру, то мы готовим специалистов, которые в дальнейшем могут трудоустроиться, например, на АЦБК.

Мы готовим инженеров, проектировщиков и технологов. В ходе обучения ребята занимаются очень широким спектром исследований. Они направлены в том числе на переработку растительных ресурсов. Например, они исследуют процесс получения целлюлозы из древесных волокон. Кроме того, сейчас очень актуальным вопросом является переработка однолетних растений, например, тростника. Наши студенты осуществляют варки в лаборатории и получают из него целлюлозу. Далее они ищут применение для этой целлюлозы.

Получается, что в процессе обучения ребята смогут получить не только теоретические, но и практические знания. А это, несомненно, очень важно для будущего трудоустройства.



Проект помогает ребятам и их родителям с выбором

Остаться в городе

Город, в котором комбинат является градообразующим предприятием, с радостью поддержал инициативу.

– Для детей и их родителей это прекрасная возможность лучше узнать о том, какие направления и специальности предлагает САФУ, – рассказал мэр города Новодвинска **Александр Чечулин**. – Очень важно, что у молодёжи сейчас появляется возможность определиться со своей будущей профессией, которая будет сопровождать на протяжении всей жизни. Очень важно именно сейчас выбрать то дело, к которому будет лежать душа. Мы помогаем школьнику определиться с его будущим и, конечно, надеемся на то, что они свяжут свою жизнь с Архангельским целлюлозно-бумажным комбинатом. Нам важно, чтобы люди оставались в нашем городе и чтобы город развивался и процветал.

Естественно, такие перспективы не смогли оставить равнодушными школьников, пришедших в этот день на мероприятие.

– У меня большинство родственников работает на комбинате, – рассказала ученица 10 класса Наталья. – Глядя на них, я давно поняла, что тоже хочу связать свою жизнь с этим

предприятием. Теперь самое главное – получить подходящее образование. Именно поэтому я очень обрадовалась, когда узнала, что САФУ будет проводить в нашем городе мероприятие по профориентации. Мы пришли сюда вместе с мамой, чтобы больше узнать о вариантах обучения.

– Для нас обеспечение нашего предприятия кадрами всегда является вопросом номер один, – считает генеральный директор АЦБК **Дмитрий Зылёв**. – Та программа, которую мы сегодня запускаем, – это логичное продолжение той работы, которая была нами проделана до этого. Эта программа – результат нашего многолетнего совместного труда с Северным Арктическим федеральным университетом и с городом Новодвинском. Этот новый формат, я уверен, даст новый импульс в развитии кадрового потенциала. Причём это касается не только Архангельского ЦБК, но и всей Архангельской области. Основная наша задача заключается в том, чтобы направить и показать ребятам и их родителям, что рабочие специальности, инженерные специальности – это хорошо, перспективно и замечательно.

Анна НЕЧАЙ

Фото Ивана Малыгина



Учёба – это интересно



Школьники смогли лично пообщаться с представителями университета

«Любовь и голуби» по-каргопольски...

Умельцы из города Каргополя создали макет дома Кузякиных из легендарного советского фильма

Мастера Сергея Трапезникова в Каргополе знают многие. Из дерева он может сделать всё что угодно. От деревянных лошадок – «коников», которых обожает местная детвора, – до макетов исторических зданий – миниатюрных мельниц, крестьянских изб, колоколен, часовенок, где каждая деталь выполнена с ювелирной точностью.

Идеи для своих работ мастер привозит из путешествий по родному Северу. Где он только не был! Но иногда поездки имеют самое необычное продолжение...

За вдохновением – в Медвежьегорск

– Летом прошлого года мы с друзьями путешествовали по Карелии, – рассказывает Наталья Трапезникова, жена и муза мастера. – И заехали в Медвежьегорск – это небольшой городок, в начале 80-х там проходили съёмки легендарного фильма «Любовь и голуби». Мы очень любим этот фильм – немного хулиганский, но такой смешной. У него и история создания интересная. Снимали фильм ведь в обычном доме. Ради съёмки, с разрешения хозяев, замостили крыльцо деревом, установили летнюю кухню, голубятню... Быть в Медвежьегорске и не увидеть знаменитый дом Кузякиных?! Конечно, мы мечтали там побывать.

К сожалению, в 2011 году, после пожара, дом был практически разрушен. Но местный житель Евгений Шульга решил сохранить память о легендарном фильме – выкупил участок и в 2018 году начал восстановление дома Кузякиных. Своими руками. И нас это настолько впечатлило, что когда вернулись в Каргополь, Сергей тоже решил попробовать создать дом Кузякиных – макет в миниатюре. Строил он дом по стоп-кадрам из фильма – комнату за комнатой...

Голубятня, забор и мосточки...

Дом, который получился у Сергея Трапезникова, не только внешне точная копия дома Кузякиных, но и внутри – мастер постарался максимально «приблизить» интерьер к оригиналу. Мебель,



«Настолько мило, тонко, а самое главное – точное попадание в образ...»

рукомойник, кровать, стол, за которым Кузякины читали письмо от разлучницы... И даже само письмо – всё на месте. В доме проведён свет. Крыша снимается – можно заглянуть внутрь и рассмотреть обстановку.

Во дворе – голубятня, забор, мосточки, дровяник, утварь всевозможная – крошечное ведро и даже лопата, с которой баба Шура ходила картошку копать.

В итоге дом оказался настолько реалистичным, что его, по словам Трапезниковых, захотелось «срочно заселить».

– Неподалёку от Каргополя, в Печниково, живёт Ирина Савелова, – рассказывает Наталья Трапезникова, – мы знали, что она занимается глиной, мастер великолепный. И у нас родилась смелая идея. Отправились к Ирине в гости с предложением – не попробует ли она слепить голубей, тех самых, которых разводил Василий Кузякин?

– Так всё и было, – улыбается Ирина Савелова на нашу просьбу рассказать «свою версию». – Я, конечно, вначале немного подрастерялась, но согласилась: «Давайте, ребята, попробую...» А гости уехали, первым делом стала в интернете искать, как, вообще, выглядят голуби. Они же в фильме на уличных не похожи – с большими хвостами... Неделю, наверное, с голубями сидела – через лупу лепила. И когда Сергей с Натальей наконец их увидели... огоршили: «Ирина, так ты и Кузякиных нам слепить сможешь!»

По стопам Ульяны Бабиной

По профессии Ирина Савелова – учитель начальных классов, технологии и дополнительного образования. Много лет в Печниковской школе вела кружок глиняной игрушки. Только недавно вышла на пенсию. Шутит, что теперь

времени свободного стало больше – на глину.

– Если так посчитать, то глина у меня в руках почти четверть века, – говорит Ирина Савелова. – Хотя в самом начале, когда после педучилища пришла, с глиной вообще не занималась, – признаётся. – Я даже из пластилина не лепила! Больше к спорту тянуло.

Но в школе Ирине предложили «поучиться лепить», определили на курсы в Каргополь – в центр ремёсел «Берегиня», к народному мастеру России Ольге Николаевне Фарутиной.

– Десять дней я около неё сидела – с утра до вечера, – рассказывает Ирина Савелова. – И огонёк в душе загорелся, так мне глина понравилась. Вернулась в Печниково, начала вести кружок для детей.

Мы ведь живём на родине Ульяны Ивановны Бабиной, знаменитого



Ирина Савелова со своими героями



Баба Шура и дядя Митя. «Откопались уже?»

мастера каргопольской игрушки. У многих ребятшек печниковских дедушки да прадедушки занимались когда-то глиной. В кружок ребята потянулись с удовольствием. Сколько мы игрушек да сви-стулук за эти годы перелепили...

– Дело Ульяны Бабкиной живёт.

– Живёт, – кивает Ирина Савелова. – У нас в Печниково через глину все дети проходят. А с позапрошлого года и во все в школе введён предмет «Глина». Освоили мы и обварную игрушку, дымковскую и филимоновскую тоже изучили. Но основное, конечно, – наша традиционная, каргопольская.

«Это же Раиса Захаровна!»

Но, по словам Ирины Савеловой, одно дело слепить каргопольскую игрушку, например, «бабу» – её «не с кем сравнивать». И совсем другое – персонаж, которого «знает вся страна».

– Надо же так слепить, чтобы на куклу посмотрели и сразу поняли – это же Раиса Захаровна! – говорит Ирина Савелова. – Фильм «Любовь и голуби» давно стал народным. В общем, непростую задачку мне задали.

– А вы помните, когда сами фильм этот первый раз увидели? – спрашиваю Ирину Савелову.

– В 1985 году, фильм только на экраны вышел, – поясняет она. – Я студенткой была. И как раз ездила в Пермь, на всероссийские соревнования по лыжам. И вот вечером, после тренировки, мы все пошли в культпоход – в кинотеатр. Может, потому что я сама из деревни, сюжет показался таким родным... Будто дома побывала. Но больше всего поразило меня тогда сходство с Олей, младшей дочкой Кузякиных, – я себя в ней увидела. Две косички, волосы на пробор, большущие глаза. У меня в альбоме есть фотография, где я в возрасте Оли – ну просто один в один!

Но лепить глиняных персонажей Ирина Савелова начала всё-таки не с Оли – с Людки, старшей дочки Надюхи и Василия.

– Я посмотрела на неё – вроде сложного ничего нет – платьишко простенькое, платочек аккуратный, – рассказывает мастерица. – Хоп – и слепила! И даже сама удивилась, как получилось легко. Второй решила сделать Надюху. И тоже всё получалось. Но когда уже слепила, то поняла, что высотой Надюха моя со свою дочь, а по фильму-то она меньше! Пришлось срочно «укорачивать», – смеётся Ирина Савелова. – Приноровилась, сделала Ольгу с голубем в руках, затем бабу Шуру. И последний женский персонаж – Раиса Захаровна. Ох и долго она мне не давалась... Причёска с кудряшками, беретик с помпончиком. Да ещё и такой наряд модный – пиджачок, карманы, на карманах клапаны, пуговики. И самое главное – у неё же каблочки!

«Пропорции соблюсти – с характером угадать»

По словам Ирины Савеловой, глина – материал, который не терпит откладывания на потом. Мол, сегодня я полеплю игрушку немножко, а дня через два опять к ней вернусь – так не получится, засохнет!

– Если взял глину в руки, то с ней и надо заниматься, – говорит Ирина Савелова. – Каргопольскую игрушку мы с ребятами так и лепили – за один день, даже за определённые часы. Слепил – поставил сушиться. Причём лепить из одного куска, особо никаких деталей дополнительных у каргопольской игрушки нет. А тут... Надо и пропорции соблюсти, и с одеждой, характером угадать. Да ещё и баланс выдерживать, чтобы фигурки устойчивые были, сами стоять могли.



Голубятня во дворе у Кузякиных самая настоящая



«Историческая» встреча в Медвежьегорске. Два дома – два мастера

В общем, по словам мастерицы, персонажей из фильма она лепила «отступив от правил». Каждую фигурку – по три дня.

– Вечером голову слеплю, в тряпочки сырые, в кулёчки-колпачки заверну, чтобы глина не сохла, – делится «секретами производства» Ирина Савелова, – а завтра уже к туловищу возвращаюсь. Третий день всё воедино собираю – корректирую. Процарапываю детали швейной иглой, потому что они настолько мелкие – в руки не взять.

Говорит, что каргопольские игрушки тоже, конечно, бывают маленькие – свистульки там или, например, собачки. Но в основном – с ладонь. А здесь самая крупная фигурка – Василий Кузякин – пять сантиметров и два миллиметра с кепкой. Со спиречный коробок!

«Если лопнет дядя Митя...»

– Но с кем я по-настоящему «намучилась», так это с дядей Митей, – шутит Ирина Савелова. – Порой казалось, что всё – не получится. Столько раз переделывала эту его бородку! Но ничего – от неудачи к неудаче, не теряя оптимизма, шла к своей цели.

– Вы фигурки в печи обжигали? – уточняю у мастерицы.

– Нет, побоялась, – признаётся Ирина Савелова. – Просто хорошо просушила. У меня дома есть русская печь. Но, думаю, если лопнет мой дядя Митя, а глина во время обжига запросто может лопнуть, мне будет сложно настроиться и перелепить.

Раскрашивать и наряжать персонажей, по словам Ирины Савеловой, было особенно интересно. Мастерица сделала десятки фотографий из фильма, чтобы цвет одежды подобрать да «в узор попасть». Не забыла и про «личные» вещи – чемодан, с которым Василий на курорт ездил. Транзистор Ленькин – со всеми «кнопочками».

– На всё про всё ушёл месяц, – говорит Ирина Савелова. – 28 ноября я села лепить, а 28 декабря закончила. Правда, был один момент, – смеётся, – первая партия голубей, пока я остальных героев лепила, за это время «подросла». Когда фигурки всех персонажей были готовы, поставила я голубей рядом – а они по сравнению с Кузякиными огромные! Не голуби, а настоящие бройлеры. Пришлось за вторую партию голубей приниматься.

– Когда мы приехали к Ирине «принимать работу», то ахнули, – вспоминает Наталья Трапезникова. – Настолько

мило, тонко, а самое главное – точное попадание в образ. И родилась новая идея – провести мероприятие в Каргопольской библиотеке – вечер «В гостях у Кузякиных» (Наталья Трапезникова – главный библиограф. – Прим. авт.). Тем более что и дата круглая – в 2024 году сорок лет с момента, как фильм был снят.

По словам Натальи, чтобы сделать вечер более зрелищным, на помощь решили позвать «дядю Митю».

– Наш общий друг, Олег Иванович Данилов, он тоже живёт в Каргополе, очень артистичный, умеет здорово перевоплощаться, – рассказывает Наталья Трапезникова. – Мы попросили его стать соведущим вечера – создать образ Митюнюшки.

– Не тот ли это Олег Данилов, кто в Каргополе музей ретроавтомобилей создал? – осторожно интересуюсь у Натальи.

– Точно! – кивает она, – у Олега Ивановича два музея. «Старый драндулет» и музей лыж, единственный в Архангельской области. Человек он увлекающийся и откликающийся. Работает в спортивной школе – тренер, лыжник и наш заводила. А ещё он, и правда, на дядю Митю похож...

«Фигура первая – историческая»

Премьера вечера «В гостях у Кузякиных» состоялась в январе. В местной библиотеке собрались любители фильма, оказалось, что в Каргополе таких немало.

– Морозы такие стояли! Но зал был полный, – рассказывает Наталья Трапезникова. – «Фигура первая – историческая», – объявлял дядя Митя. И мы знакомили с историей фильма. Потом шли «фигуры» – игровая, танцевальная – это тоже по сюжету. И наконец последняя «фигура» – смотровая. Из темноты, по сценарию, появлялся дом Кузякиных – в окнах горел свет. А в доме – все наши персонажи. Столько было эмоций!

Этим летом, в июле – в День семьи, любви и верности, – когда в Каргопольской библиотеке вручали награды супружеским парам, прожившим вместе 50 лет – вечер с «участием Кузякиных» повторили. И опять сплошной восторг.

– Душевность, доброта, открытость плюс искорка творчества – это именно то, что согревает и настроение поднимает, – говорит Наталья Трапезникова. – И уже в августе мы решились на новое путешествие – вместе с домом

Кузякиных отправились в Медвежьегорск.

– Получается, что «большой» дом и «маленький» встретились.

– Точно. Когда Евгений Шульга увидел, что приехали мы не только с макетом дома, а ещё и глиняные фигурки героев фильма с собой привезли – обомлел, – смеётся Наталья. – А когда понял, что мы и мероприятие в доме Кузякиных мечтаем провести, дал нам полную волю: «Делайте всё, что хотите!» Зрители приняли нас тепло. Мастера моего обнимали, дяде Мите руку жали. А в конце представления Евгений Шульга не выдержал и сам в образе Василия вышел – душевно было...

В планах – новый проект

Сейчас семейство Кузякиных с прикнучившимися к ним дядей Митей и бабушкой Шурой живут дома у Трапезниковых. У Сергея с Натальей настоящий мини-музей – десятки деревянных работ. Увидеть произведения мастера можно и в группе «Деревянных мастер дел» в социальной сети «ВКонтакте».

Время от времени Трапезниковы устраивают выставки в Каргополе. Третий год подряд выходят со своими работами на праздник мастеров. В этом году тоже выходили. И макет дома Кузякиных на всеобщее обозрение выносили – люди подходили с интересом, удивлялись, улыбались...

А у Сергея Трапезникова вместе с Ириной Савеловой между тем появился новый совместный проект – ещё одна «кинематографическая» работа.

– В прошлом году мы ездили на Соловки, – рассказывает Наталья. – На берегу Белого моря, в посёлке Рабочеостровск в 2005–2006 годах Павел Лунгин снимал фильм «Остров». Потрясающий – глубокий, наполненный смыслом... Специально к фильму создавались декорации – старый барак отремонтировали и переделали в церквушку.

По словам Натальи, отправляясь на Соловки, заночевать им пришлось как раз недалеко от того места. Церквушки уже не было. Но Сергей, вернувшись в Каргополь, сделал её сам. А образ отца Анатолия, которого в фильме сыграл Пётр Мамонов, в глиняной фигурке воплотила Ирина Савелова. Но это уже другая история...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива семьи
Трапезниковых
и Ирины Савеловой

«Мы делали всё, что в наших силах»

Сотрудники Единого лесопожарного центра вернулись в Архангельск из командировки в Забайкалье

В этом сезоне леса в Забайкалье спасали всем миром – столь засушливым он оказался: с зимы не было дождей, но случались сухие грозы, которые тоже становились причинами пожаров.

На помощь пожарным Забайкалья отправились их коллеги из разных регионов страны, в том числе и из Архангельской области.



– Сегодня мы встречаем последнюю партию пожарных, которые работали в рамках межбазового маневрирования, – пояснил **Николай Зелянин**, заместитель директора по лётной службе и наземной охране лесов. – Это 50 человек, а раньше в Забайкалье мы направляли отряды по 50 и 30 человек, как парашютной, так и наземной службы.

В состав нашей команды вошли специалисты из Архангельского, Онежского, Верхнетоемского и Карпогорского подразделений. Они работали вместе с коллегами из Карелии, Мурманской области и Красноярского края.

Команда, которая на днях вернулась домой, в Забайкалье трудилась с 16 августа по 28 сентября. И это были полтора месяца, наполненные сложной и опасной работой.

Игорь Потёмин, инструктор парашютно-десантной службы Архангельского Единого лесопожарного центра, в профессии уже 21 год. В подобные командировки ездил много раз, считает их важными, потому что благодаря им удаётся помочь коллегам из других регионов справиться с бедой. Также это возможность и самим получить новый



Отряд архангельских пожарных после возвращения домой

опыт. И в этой поездке были особенно важны взаимовыручка и поддержка друг друга.



– Команда работала в тяжёлых условиях, потому что в Забайкальском крае этот сезон оказался очень сухой, – говорит он. – И нашим ребятам пришлось

непросто. Сказывались и особенности местного рельефа, где преобладают сопки, а из-за них огонь распространяется быстрее.

Игорь Потёмин говорит, что в таких условиях было важно сохранить людей, не рисковать их жизнями, но при этом вовремя ликвидировать пожары, а ещё помочь местным жителям сохранить имущество. По его словам, архангельская команда самостоятельно ликвидировала три пожара, а ещё девять – совместно с коллегами из других регионов.

Сложность в работе добавляли и бытовые условия. По словам Игоря Потёмина, из-за того что в Забайкалье резко континентальный климат, в последнее время ночью температура опускалась до минус пятнадцати, а днём поднималась до двадцати тепла. В палатках было холодно, но бытовые трудности не могли помешать выполнению поставленных задач.

– Мы делали всё, что в наших силах, – говорит инструктор парашютно-десантной службы Архангельского Единого лесопожарного центра, – считая, что со всеми задачами справились на отлично.

Высоко оценил работу лесных спасателей из Архангельской области в Забайкальском крае и Николай Зелянин.

– Все поставленные задачи выполнены, – подчеркнул он, – наши ребята вернулись. Сейчас они будут проводить укладку парашютов, необходимые регламентные работы и до окончания пожароопасного сезона встанут на дежурства в Архангельской области.

Так что после небольшого отдыха пожарным снова на работу – спасать от огня родные, архангельские леса.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото предоставлено пресс-службой Архангельского Единого лесопожарного центра



ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ОКТЯБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
20:00 «ИЩЕЙКА» Т/с (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ШИФР» Т/с (16+)
22:55 «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет узнать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.
23:55 «ТУРЕЦКАЯ ТЕТРАДЬ» Т/с (16+)
00:55, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55, 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «ЛЮТИК И АНОТИК» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.

НТВ
04:45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «БОРЩИ» Т/с (16+)
00:50 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «КРОВЬ ЗА КРОВЬ» Х/ф (16+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)
00:30 «АНГЕЛ МЕСТИ» Х/ф (18+). Заядлый игрок Серхио, получив наводку, возвращается в букмекерскую контору, пытаясь вернуть все проигранные деньги, но другой игрок врывается в заведение с пистолетом, и один выстрел навсегда меняет его жизнь. И не только его.

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (6+)
07:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
07:10 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 Наука в шоке (16+)
09:05 Уральские пельмени (16+)
09:25 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
19:00, 19:25 ПРЕМЬЕРА. «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
19:55 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ: ИНТЕРНЭШНЛ» Х/ф (16+). Люди в чёрном, тайная организация на страже покоя и безопасности Земли, уже не раз защищали человечество от нападения отбросов Вселенной. На этот раз самая большая опасность для мирового сообщества, которой агентам предстоит противостоять, – шпион в их рядах.
22:05 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
00:55 ПРЕМЬЕРА. «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД. РАЗБОРКИ В ПУСАНЕ» Х/ф (18+)
02:45 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
04:40 «6 кадров» (16+)

регион 22
06:00 «13-й этаж» (12+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Актуальное интервью (12+)
06:45 Обед в молчании. Короткометражный фильм (12+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
07:20 Налоговый курьер (16+)
07:30 Парламентарии (12+)
07:50 Правопорядок (16+)
08:00 Синичка – 5. Т/с (12+)
08:50 Добрый регион (12+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 В связке (12+)
09:40 Спортивный дайджест (16+)
10:00 Осторожно! Спорт! Программа (12+)
10:30 Страна чудес. Программа (12+)
11:00 Отель «Толедо». Мини-сериал (12+)
11:45 За чашкой чая (12+)
12:00 Отцы Донбасса. Отцы и дети. Д/ф (16+)
12:40 Актуальное интервью (12+)
13:00 Тайная история еды. Программа (16+)
13:45 «708-й на связи» (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:30 Парламентарии (12+)
14:50 Налоговый курьер (16+)
15:00 Синичка – 5. Т/с (12+)
15:45 Правопорядок (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
17:00 Море здоровья. Программа (12+)
17:30 Легенды спорта. Программа (16+)
18:00 В связке (12+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
18:40 Дом сумом (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Цыбульский Live (12+)
19:40 Спортивный дайджест (16+)
20:00 Синичка – 5. Т/с (12+)
21:00 Новости Новодвинска (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 «Коллеги» (12+)
23:35 Актуальное интервью (12+)
23:50 «708-й на связи» (16+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Счастливый случай. Х/ф (16+)
02:05 Уездная драма. Х/ф (16+)
03:25 Бельночка и Розочка. Х/ф (6+)
04:35 Легенды спорта. Программа (16+)
05:00 Цветяшники. М/с (0+)
05:35 Страна чудес. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:50 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:45 Тест на отцовство (16+)
11:45, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
10:40, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:00, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:55 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «Кризисный центр» Д/с (16+)
19:00 «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ» Х/ф (16+). Флорист Света пытается успеть закончить все дела до свадьбы, ведь после регистрации они с Павлом собираются переехать в Москву. Их влюблённый роман длится уже пять лет, оба живут в разных городах. Но долгожданный приезд Павла переносится, что приводит к ссоре жениха и невесты. Расстроенная Света соглашается на предложение клиента магазина Данилы – изобразить на семейном ужине его невесту...
04:25 «6 кадров» (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:20 Анкет-клуб «Нехмурые люди» (16+)
08:55 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
10:55 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» Х/ф (12+)
13:50, 05:25 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:55 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)
17:05 «Фактор без опасности» (12+)
17:40, 00:35 «Петровка, 38» (16+)
18:10 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:50 «Тайная комната. Убить президента» Д/ф (16+)
01:35 Прощание (16+)
02:15 «Иосиф Сталин. Как стать вождём» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
07:40 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
08:10 «Жизнь и судьба» (6+)
08:30, 22:25 «МЕГЭР» Т/с (6+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 XX век (6+)
12:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 «ВАСА» Х/ф (12+)
15:25 «Агора» (6+)
16:45 «Передвижки» Д/с (6+)
17:20 Гала-концерт Всероссийской арт-лаборатории «Знание. Авторы» (6+)
18:35 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:05 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:00 Больше, чем любовь (6+)
21:40 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
00:15 «Магистр игры» (6+)
01:35 Шедевры камерной музыки (6+)

карусель
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00, 03:35 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Школьный автобус Гордона» М/с (0+)
07:45 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:20 «Сказочный патруль» М/с (0+)
10:35 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
11:00 «Приключения мегаценков» М/с (0+)
11:20 «Лапозавры» М/с (0+)
13:05 «Диностер» М/с (6+)
13:35 «Инфинити Надю» М/с (6+)
14:05 «Тобот» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:40 «Турбозавры» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:10 «Оранжевая королева» М/с (0+)
19:05 «Чик-Чирикино» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Барбоскины» М/с (0+)
22:15 «Стальные стражи» М/с (6+)
22:40 «Метазелл» М/с (6+)
22:45 «Фьюжн Макс» М/с (6+)
23:10 «Ералаш» (6+)

ОТР
06:00, 17:30 «13-й этаж» (12+)
06:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 18:30 Добрый регион (12+)
06:50 Любо дело (12+)
07:00, 18:10 Цыбульский Live (12+)
07:20, 18:40 Парламентарии (12+)
07:40, 17:50 Спортивный дайджест (16+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
08:00 Есть разговор. Подкаст (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
11:00, 00:20 «НОРВЕГ» Т/с (12+)
11:45 Специальный репортаж (12+)
15:10 «Коллеги» (12+)
15:50 «Новости Совета Федерации» (12+)
16:05 «За дело! Поговорим» (12+)
16:45 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
20:10 «Календарь» (6+)
20:40, 21:30, 03:35, 04:25 «ГРИГОРИЙ Р» Т/с (16+)
22:20 «ПАРАД ПЛАНЕТ» Х/ф (12+)
23:55 «ПЕРЕКРЕСТОК» Х/ф (16+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30 В связке (12+)
06:50 Дом сумом (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Синичка – 5. Т/с (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:00 Легенды спорта. Программа (16+)
10:30 Море здоровья. Программа (12+)
11:00 Отель «Толедо». Мини-сериал (12+)
11:50 «708-й на связи» (16+)
12:00 А дома лучше. Программа (12+)
12:40 Дом сумом (12+)
13:45 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
13:35 Спортивный дайджест (16+)
13:45 Правопорядок (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Цыбульский Live (12+)
14:35 В связке (12+)
15:00 Синичка – 5. Т/с (12+)
15:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
16:15 Добрый регион (12+)
16:25 «708-й на связи» (16+)
16:35 Помогаем своим. Д/ф (16+)
16:45 «13-й этаж» (12+)
17:00 Наука и технологии сегодня. Программа (12+)
17:50 Осторожно! Спорт! Программа (12+)
18:15 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
18:35 Актуальное интервью (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 Правопорядок (16+)
20:00 Синичка – 5. Т/с (12+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:10 «708-й на связи» (16+)
22:00 Уездная драма. Х/ф (16+)
23:20 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
23:35 В связке (12+)
23:55 Налоговый курьер (16+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Двенадцатое лето. Х/ф (16+)
01:45 Эпоха невинности. Х/ф (16+)
04:00 Цветяшники. М/с (0+)
04:30 Море здоровья. Программа (12+)
04:55 А дома лучше. Программа (12+)
05:40 «13-й этаж» (12+)

ВТОРНИК, 8 ОКТЯБРЯ

1
03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
20:00 «ИЩЕЙКА» Т/с (16+). Подполковника полиции Александру Кушнир перевели из УВД крупного города в маленький приморский городок и назначили начальником уголовного розыска. Мужской коллектив настороженно относится к новому руководству.
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ШИФР». НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 «ТУРЕЦКАЯ ТЕТРАДЬ» Т/с (16+)
01:00, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55, 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+). Страшные и загадочные преступления, необъяснимые кражи ждут внимания следователей. Старшему следователю Марии Шведовой и её коллегам придётся проявить смекалку, чтобы раскрыть самые сложные из поступающих к ним дел, лёгких дней у них не бывает. Будни прокуратуры одного из районов Санкт-Петербурга, которая расследует самые, казалось бы, бесперспективные дела.
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «ЛЮТИК И АНОТИК» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность. Главный козырь бандитов в бескомпромиссной криминальной бойне – страх обывателей. Единственные, кто может бросить вызов преступникам, – лишённые страха менты. Безупречная четвёрка вновь оказывается на грани.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+). Ежедневное ток-шоу с элементами журналистского расследования
20:00 «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «БОРЩИ» Т/с (16+)
00:50 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ХАННА» Х/ф (16+). Крупная на первый взгляд Ханна – идеальный солдат. Тайна её рождения ревностно охраняется американским правительством. Её миссия – отомстить бывшим работодателям отца, некогда секретного агента.
22:05 «Смотреть всем!» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «ПЕРВОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (18+)

СТС
05:05 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (6+)
07:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
07:10 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 17:55 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ТЁТЯ МАРТА» Т/с (16+)
12:15 Премьера. «Звериный рейс» М/ф (6+)
14:05 «Побег из страны роботов» М/ф (6+). Когда Бриар и Брэмбл были маленькими медвежатами, их любящая мама тайно исчезла. Много лет спустя на выставке «Плана Роботов» медведи встречают стремительную незнакомку, поразительно похожую на их пропавшую родительницу.
16:00 «ЛЕГЕНДЫ «ОРЛЕНКА» Х/ф (6+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА. «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ» Х/ф (16+)
22:00 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2» Х/ф (16+)
00:25 ПРЕМЬЕРА. «БЕШЕНСТВО» Х/ф (18+)
02:20 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)

регион 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30 В связке (12+)
06:50 Дом сумом (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Синичка – 5. Т/с (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 Есть разговор. Подкаст (16+)
10:00 Легенды спорта. Программа (16+)
10:30 Море здоровья. Программа (12+)
11:00 Отель «Толедо». Мини-сериал (12+)
11:50 «708-й на связи» (16+)
12:00 А дома лучше. Программа (12+)
12:40 Дом сумом (12+)
13:45 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
13:35 Спортивный дайджест (16+)
13:45 Правопорядок (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Цыбульский Live (12+)
14:35 В связке (12+)
15:00 Синичка – 5. Т/с (12+)
15:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
16:15 Добрый регион (12+)
16:25 «708-й на связи» (16+)
16:35 Помогаем своим. Д/ф (16+)
16:45 «13-й этаж» (12+)
17:00 Наука и технологии сегодня. Программа (12+)
17:50 Осторожно! Спорт! Программа (12+)
18:15 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)
18:35 Актуальное интервью (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 Правопорядок (16+)
20:00 Синичка – 5. Т/с (12+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:10 «708-й на связи» (16+)
22:00 Уездная драма. Х/ф (16+)
23:20 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
23:35 В связке (12+)
23:55 Налоговый курьер (16+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Двенадцатое лето. Х/ф (16+)
01:45 Эпоха невинности. Х/ф (16+)
04:00 Цветяшники. М/с (0+)
04:30 Море здоровья. Программа (12+)
04:55 А дома лучше. Программа (12+)
05:40 «13-й этаж» (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 04:50 Давай разведёмся! (16+)
08:30

СРЕДА, 9 ОКТЯБРЯ



03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
20:00 «ИЩЕЙКА» Т/с (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ШИФР». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+).

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55, 02:10, 03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:30 «Малахов» (16+)
21:30 «ЛЮТИК И АНЮТИК» Т/с (16+).

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+).

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)

04:55 «6 кадров» (16+)
05:05 Мультфильмы (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
07:10 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 17:55 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ТЁТЯ МАРТА» Т/с (16+)
12:20 «ВПЕРВЫЕ НА СТС. «МИНИ-ДИСКО. ТАНЦУЮТ ВСЕ!» Х/ф (6+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 Заповедный край (6+)
07:00 ЭКОлогично (6+)
07:15 Добрый регион (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Второе зрение. Т/с (12+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:20 «708-й на связи» (16+)
09:30 Актуальное интервью (12+)
09:50 Дом с умом (12+)
10:00 Осторожно! Спорт! Программа (12+)



06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30, 04:30 Давай разведёмся! (16+)
08:35, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:55, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35, 01:55 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «Кризисный центр» Д/с (16+)
19:00 «ЖЕНА ПАЦИЕНТА ПОТАПОВА» Х/ф (16+).

01:35 «Сбитые звёзды» Д/ф (16+)
02:15 «Иосиф Сталин. Убить вождя» Д/ф (16+)
05:00 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
10:40, 04:25 «Актёрские драмы. Любимцы Кремля» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:55 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» Х/ф (12+)
13:45, 05:25 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:55 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05, 18:40, 00:10 Настоящая война престолов (6+)
08:05 «Жизнь и судьба» (6+)
08:25, 22:25 «МЕГРЭ» Т/с (6+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 23:55 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:55 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 Искусственный отбор (6+)
13:45 «Князь Потёмкин. Свет и тени» Д/с (6+)

05:00 Ранние птицы (0+)
07:00, 03:35 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
07:45 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:20 «Сказочный патруль» М/с (0+)
10:20 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:20 «Приключения мегащенок» М/с (0+)
11:35, 00:50 «Смешарики» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 17:10 Цыбульский Live (12+)
06:40, 17:40 Парламентарии (12+)
07:20, 18:30 «13-й этаж» (12+)
07:40, 17:30 Добрый регион (12+)
07:50 Помогаем своим. Д/ф (16+)
08:20, 18:50 Спортивный дайджест (16+)
08:30 За чашкой чая (12+)
08:40 В связке (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)

16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Актуальное интервью (12+)
16:50 Дом с умом (12+)
17:00 Код успеха. Программа (16+)
17:25 Страна чудес. Программа (12+)
17:55 Раскрыть идеальное преступление. Программа (16+)
18:40 Цыбульский Live (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:30 ЭКОлогично (6+)
19:45 Добрый регион (12+)
20:00 Второе зрение. Т/с (12+)

ЧЕТВЕРГ, 10 ОКТЯБРЯ



03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+).

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+).

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
20:00 «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» Т/с (16+).

05:00, 18:00, 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
07:10 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00, 17:55 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ТЁТЯ МАРТА» Т/с (16+)
12:15 «Ну, погоди!» М/с (0+)
12:25 «ЗИП И ЗАП. КЛУБ СТЕКЛЯННЫХ ШАРИКОВ» Х/ф (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Цыбульский Live (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Второе зрение. Т/с (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 Правопорядок (16+)
09:25 Бизнес-панорама (12+)
09:35 Заповедный край (6+)
09:50 Добрый регион (12+)



06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:10, 04:40 Давай разведёмся! (16+)
08:10, 02:50 Тест на отцовство (16+)
10:25, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:35, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:50, 02:25 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:25 «Кризисный центр» Д/с (16+)
19:00 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» Д/с (16+).

01:35 «Знак качества» (16+)
02:15 Прощание (16+)
05:05 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
10:35, 04:30 «Актёрские драмы. На осколках славы» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» Х/ф (12+)
13:45, 05:25 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05, 18:40, 00:15 Настоящая война престолов (6+)
08:00 «Жизнь и судьба» (6+)
08:15, 22:15 «МЕГРЭ» Т/с (6+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:05 XX век (6+)
12:15 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:00, 02:05 «Разные судьбы. Бруно Фрейндлих» Д/ф (6+)

05:00 Ранние птицы (0+)
07:00, 03:35 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
07:45 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:20 «Сказочный патруль» М/с (0+)
10:20 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Мастерская «Умелые ручки» (0+)
11:05 «Приключения мегащенок» М/с (0+)
11:20, 00:50 «Смешарики» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 17:30 Бизнес-панорама (12+)
06:30, 18:30 ЭКОлогично (6+)
06:45, 17:10 «13-й этаж» (12+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 Макеев. Без правил! (12+)
08:20 Цыбульский Live (12+)
08:40 Парламентарии (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)

16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:25 В связке (12+)
16:45 Заповедный край (6+)
17:00 А дома лучше. Программа (12+)
17:50 Северодвинск в деталях (12+)
18:15 Правопорядок (16+)
18:30 Налоговый курьер (16+)
18:35 Парламентарии (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Есть разговор. Подкаст (12+)
19:20 Второе зрение. Т/с (12+)

ПЯТНИЦА, 11 ОКТЯБРЯ



03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+)
13:30 «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию.
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
23:20 «ПРЕМЬЕРА. «ЮГ» Т/с (16+)
00:15 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «Наши» (12+)
14:30, 21:10 Вести. Местное время (12+)
14:55, 02:50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:30 Прямой эфир (16+)
21:30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
23:55 «Истории Большой страны» (12+)
01:00 «ЧЕЛОВЕК У ОКНА» Х/ф (12+). Артист Александр Дронов, которого все зовут Шурой, в свои пятьдесят с хвостиком, казалось бы, не добился ничего, что приносило бы ему счастье. Он не состоялся как актёр – уходит из театра ещё доклонов; не состоялся как муж и отец – сын далеко, а жена сосуществует с ним только по привычке; не состоялся и как друг – единственный близкий ему человек, тот, с кем он делит гри-мёрку, – презирает Шуру.



02:05 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)
09:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «ДНК» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» Т/с (16+)
22:10 «БОРЩИ» Т/с (16+). В отделе городского УРО служат два закадычных друга: майор Борщев и капитан Митрохин. Они не просто напарники более 10 лет, они как братья – никаких тайн и секретов друг от друга. Если бы не водка, их можно было бы назвать лучшими операми города.
00:20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
02:10 «Квартирный вопрос» (0+)
03:00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 01:50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ» Х/ф (16+)
22:00 «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» Х/ф (16+)
00:05 «СХВАТКА С ДЬЯВОЛОМ» Х/ф (18+). Дэвид Чемберлен спешил к жене в роддом и как только остановился на больничной парковке, в машину к нему бесцеремонно сел подвыпивший вооружённый мужчина.



02:25 Сториз (16+)
04:40 «6 кадров» (16+)
05:05 Мультифильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
07:10 «Маша и Медведь» М/с (0+). О дружбе и приключениях маленькой озорной девочки Маши и её заботливого друга Медведя. Их дружба является олицетворением комичных взаимоотношений между ребёнком, исследующим окружающий мир, и взрослым, поддерживающим его в этом увлекательном приключении.
07:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 Семейные игры. Битва за Олимп (16+)
10:30 Уральские пельмени (16+)
13:20, 21:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
19:30 Премьера. Шоу «Уральские пельмени» (16+)
01:00 «Кино в деталях» (18+)
01:55 Сториз (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:30 Кино=Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 В связке (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Второе зрение. Т/с (12+)
09:00 Парламентарии (12+)
09:20 «13-й этаж» (12+)
09:40 За чашкой чая (12+)
10:00 Наука и технологии сегодня. Программа (12+)
10:50 Есть разговор. Подкаст (16+)
11:50 Дом сумом (12+)
12:00 ЮгРегион Информ (12+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
12:30 Код успеха. Программа (16+)
13:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
13:40 Бизнес-панорама (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Актуальное интервью (12+)
14:40 Макеев. Без правил! (12+)
15:00 Второе зрение. Т/с (12+)
15:50 Оставаться «чистыми». Специальный репортаж (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Парламентарии (12+)
16:35 «13-й этаж» (12+)
16:55 Налоговый курьер (16+)
17:00 Осторожно! Спорт! Программа (12+)
17:30 Легенды спорта. Программа (16+)
18:00 Жизнь в СССР от А до Я. Программа (16+)
18:40 #Промолодёжь (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
20:00 Второе зрение. Т/с (12+)
21:00 Новости Новодвинска (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Только серьёзные отношения. Х/ф (16+)
23:35 Цыбульский Live (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Эпоха невинности. Х/ф (16+)
02:40 Пассажир из Сан-Франциско. Х/ф (16+)
04:45 Цветняшки. М/с (0+)
05:15 Спортивный дайджест (16+)
05:40 Дотянуться рукой до небес. Короткометражный фильм (12+)



06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20, 04:55 Давай разведёмся! (16+)
08:20, 03:15 Тест на отцовство (16+)
10:30, 23:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:40, 00:55 «Порча» Д/с (16+)
12:45, 01:55 «Знахарка» Д/с (16+)
13:20, 02:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:55, 02:50 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:30 «Кризисный центр» Д/с (16+)
19:00 «НА ДВОИХ НЕ ДЕЛИТСЯ» Х/ф (16+)
23:20 Уютное утро (16+)
06:05 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+). Цикл фильмов про следователя Вяземскую. Настя Вяземская – молодая москвичка с историческим образованием. Но после трагической гибели жениха она переквалифицировалась из историка в сотрудницу Следственного комитета. Как ни странно, её первое образование очень помогает ей на новой работе. Начальство направляет её на дела, которые кажутся хоть как-то связанными с прошлым.



00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 05:10 «Петровка, 38» (16+)
05:50 «Охота на маньяка. Дело липецкого браконьера» Д/ф (16+)
01:35 «90-е. Такча» Д/ф (16+)
02:15 Прощание (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 11:55 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО» Х/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:35, 15:00 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. СЛЕД КУНИЦЫ» Х/ф (16+)
14:50 Город новостей (12+)
17:00 «Легенды эстрады. Музыка нас связала» Д/ф (16+)
18:10, 05:10 «ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ» Х/ф (12+)
20:00 «СТРЕКОЗАНАД ОМУТОМ» Х/ф (16+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:05 «Приют комедиантов» (12+)
00:40 «ТОНКАЯ ШТУЧКА» Х/ф (16+)
02:05 «Петровка, 38» (16+)
02:20 Юмористический концерт (16+)
04:30 «Ольга Аросева. Расплата за успех» Д/ф (16+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Настоящая война престолов (6+)
07:55 Шедьеры старого кино (6+)
10:00, 12:30, 16:30, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 Власть факта (6+)
11:00 XX век (6+)
12:00 Открытая книга (6+)
12:55 «Целая жизнь» Бориса Пильняка» Д/ф (6+)
13:40 «Князь Потёмкин. Свет и тени» Д/с (6+)
14:10 «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ» Х/ф (12+)
15:45 «Энигма» (6+)
16:45 Письма из провинции (6+)
17:15 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
17:45 Торжественное открытие XXVII Международного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки в концертном зале «Зарядье» (6+)
19:45, 01:55 «Искатели» Д/с (6+)
20:35 Линия жизни (6+)
21:30 «ЗАВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» Х/ф (12+)
18:00 «Следствие вели...» (16+)
00:15 «ПЕЛЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ» Х/ф (12+)



02:35 «Улётная доставка» М/с (0+)
04:00 «Буба» М/с (6+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00, 03:35 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
07:45 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:20 «Сказочный патруль» М/с (0+)
10:20 «Суперкраски. Мировые защитники» М/с (0+)
10:45 «Студия «Калейка-малыки» (0+)
11:15 «Катя и Эф. Куда-удобно-дверь» М/с (0+)
13:05 «Диностер» М/с (6+)
13:35 «Инфинити Надо» М/с (6+)
14:05 «Тобот» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:40, 23:25 «Ералаш» (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Отель у овечек» М/с (0+)
19:55 «Принцесса и дракон» М/ф (6+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Царевны» М/с (0+)
22:35 «Дикие Кричеры» М/с (6+)
23:00 «Фьюжн Макс» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Макеев. Без правил! (12+)
06:35 Актуальное интервью (12+)
06:50 Любо дело (12+)
07:20, 18:20 Парламентарии (12+)
07:40 В связке (12+)
08:20 Бизнес-панорама (12+)
08:30 Добрый регион (12+)
08:40 «13-й этаж» (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
11:00, 03:50 «Неизвестный Хемингуэй. Итальянские годы» Д/ф (12+)
15:10 «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ» Х/ф (16+)
16:35 «Тяп, ляп – маляры!» М/ф (12+)
16:45 «Почитаем!» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Есть разговор. Подкаст (16+)
17:50 Заповедный край (6+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:40 Цыбульский Live (12+)
20:10 «Календарь» (6+)
20:40 «Ректорат» (12+)

СУББОТА, 12 ОКТЯБРЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «В поисках Шамбалы». К 150-летию со дня рождения Николая Рериха Д/ф (12+)
11:05 «Проютю!» (0+)
12:15 Поехали! (12+)
13:15 «ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!» Х/ф (0+)
14:55 «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» Х/ф (0+)
16:50 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Премьера. «Родня». Музыкальный детектив (12+)
19:55 «Эксклюзив» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:30 Бокс. А. Бетербиев – Д. Бивол. Бой за звание абсолютного чемпиона мира в полутяжелом весе. Прямая трансляция из Саудовской Аравии (12+)
00:30 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:50 «Доктор Мясников» (12+)
12:55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14:30, 20:50 Вести. Местное время (12+)
14:50 «Парад юмора» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «ЯНЬКА ДЛЯ РОГОЖИНЫ» Х/ф (16+)
00:40 «ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
04:15 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» Х/ф (16+). Женя и Роман приезжают в Москву и устраиваются работать прислугой в частный загородный дом. Для них это временный этап, возможность обосноваться в Москве, но надеждам на будущую совместную счастливую жизнь не суждено сбыться.



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:20 «Жди меня» (12+)
07:20 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:00 «Попутчик». Новый сезон (16+)
14:15 «Слова игры» (0+)
15:10, 16:20 «Секрет на миллион» (16+)
17:20 ЧП. Расследование (16+)
18:00 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)
20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
21:20 «Чудо» (6+)
23:20 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)
00:05 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)



05:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «Добровзритель» (16+)
20:00 «ШАН-ЧИ И ЛЕГЕНДА ДЕСЯТИ КОЛЕЦ» Х/ф (16+)
22:35 «ЗОНА 414» Х/ф (16+). В недалёком будущем высокотехнологичные колонии населены человекоподобными роботами. Когда дочь создателя города роботов пропадает без следа, он посылает на её поиски частного детектива Дэвида Кармайкла. Тот объединяется с продвинутым искусственным интеллектом и начинает расследование.
00:30 «ВСПОМНИТЬ ВСЁ» Х/ф (18+)



04:30 «6 кадров» (16+)
05:05 Мультифильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:15 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
07:30 ПроСТО кухня (12+)
08:30 Премьера. Просто завтрак (16+)
09:00 Премьера. ПроСТО кухня (12+)
10:00 Премьера. «100 мест, где поесть» (16+)
11:00 Премьера. Семейные игры. Битва за Олимп (16+)
12:40 Уральские пельмени (16+)
12:45 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» Х/ф (16+)
14:45 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» Х/ф (16+)
16:35 «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ!» В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ» Х/ф (12+)
18:35 «ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+)
21:00 «ДЖУМАНДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (12+)
23:25 «КРИЗИС ПО ДЖУНГЛЯМ: ТАЙНА ВАЛЬВЕРДЕ» Х/ф (16+)
01:35 Премьера. «ОСАДА РОБИН ГУДА» Х/ф (18+)
03:25 Сториз (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Парламентарии (12+)
08:20 Дом сумом (12+)
08:30 В связке. Молодёжная программа (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 Цветняшки. М/с (0+)
10:00 Белаячочка и Розочка. Х/ф (6+)
11:10 Осторожно! Спорт! Программа (12+)
11:35 Актуальное интервью (12+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:00 #Промолодёжь (12+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
12:30 Заповедный край (6+)
12:40 Бизнес-панорама (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 «708-й на связи» (16+)
13:30 Спортивный дайджест (16+)
13:40 Цыбульский Live (12+)
14:00 Отель «Толедо». Мини-сериал (12+)
17:10 «Народный корпоратив». Концерт Стаса Михайлова (16+)
17:55 В связке. Молодёжная программа (12+)
18:15 Правопорядок (16+)
18:30 Парламентарии (12+)
18:50 Спортивный дайджест (16+)
19:00 Бизнес-панорама (12+)
19:10 Заповедный край (6+)
19:20 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 Цыбульский Live (12+)
20:40 Добрый регион (12+)
20:45 «708-й на связи» (16+)
21:00 Счастливый случай. Х/ф (16+)
22:40 Дом сумом (12+)
22:50 #Промолодёжь (12+)
23:00 Северное сияние. Ведьмины куклы. Х/ф (16+)
00:45 Бестселлер по любви. Х/ф (12+)
02:20 «Народный корпоратив». Концерт Стаса Михайлова (16+)
03:05 Есть разговор. Подкаст (16+)
04:05 Цветняшки. М/с (0+)
04:35 Белаячочка и Розочка. Х/ф (6+)
05:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)



06:30 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+)
07:45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР» Х/ф (16+)
09:40 Уютное утро (16+)
10:10 «АДВОКАТ ДЛЯ СБЕЖАВШЕГО ЖЕНИХА» Т/с (16+)
14:35 «ПО СТУПЕНЯМ ЛЮБВИ» Х/ф (16+). После предательства мужа Ольга пойдёт на развод и уезжает в родной город к матери и сестре Маше. В Кувшинске Ольга знакомится с Олегом – полицейским, который занимается поисками серийного маньяка. Между молодыми людьми возникают чувства, но в город приезжает муж Ольги с попытками вернуть её.
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:05, 06:25 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ» Т/с (16+)
01:00 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК» Х/ф (16+)
02:35 «Эффект Матроны» Д/с (16+)
03:15 «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» Т/с (16+)



06:40 «Православная энциклопедия» (6+)
07:05 «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК» Х/ф (12+)
09:00 «Здоровый смысл» (16+)
09:35 «Твой ласковый и нежный зверь» Д/ф (6+)
10:05 «Мифы о еде. Завтраки» Д/ф (16+)
10:55 «Просто & вкусно» (6+)

«Первая книга оказалась поистине путеводной»

Архангельский прозаик Михаил Попов награждён «Орденом Книги»

Сегодня, накануне Дня учителя, Михаил Попов размышляет об истоках любви к чтению, а также рассказывает о необычной награде, которую вручают людям, искренне преданным книге:

– Моя первая учительница Антонина Александровна Федышина за какую-то мою шалость-провинность однажды поставила меня в угол. Что было – то было. Но ведь и учила хорошо. К концу первой четверти первого класса я уже довольно сносно читал. Отец, послушав моё чтение, привёл меня в городскую детскую библиотеку. Это было в Молотовске, теперь Северодвинске.

Помните ли вы свою первую самостоятельно прочитанную книжку? Такой вопрос я обыкновенно задаю школярам, когда меня приглашают выступить перед ними. Редко кто вспомнит название книги и автора. Даже третьеклассники. А уж шестиклассники и подавно. Слишком засорена их память, чтобы среди этого хаоса удержался образ первой книги, слишко много на них обрушивается всевозможной информации, зачастую пустяковой, пёстрой, совершенно ненужной.

А я вот помню, даром что прошло ровно 70 лет. Эта первая самостоятельно прочитанная книжка как сейчас перед глазами. Я, кажется, слышу шелест её страниц, чую запах типографской краски. «Соловей императора» – сказка Андерсена. Крупная по формату, в твёрдом переплёте, с яркими картинками на плотной бумаге. Не книга – загляденье, подарок из подарков.

Книгу мне выдала красивая высокая женщина с длинной тугой косой. То, что высокая – понятно, для меня, тогда шкета, все взрослые были высокими. А что красивая – вне всякого сомнения. Такую замечательную книгу могла вручить только сказочная фея или её первейшая заместительница. И всё, что произошло, тоже было сказочным – и ласковый грудной голос, и красивая книга, и ожидание чуда, связанного с этой книгой.

Первая книга оказалась поистине путеводной. Живой поющий соловей и механический его дубликат; вольная песня, всякий раз непохожая на предыдущую, и набор однообразных звуков, запрограммированных в колёсиках – чем не прототип судьбоносного выбора и жизненной планиды? И разве не ясно, к чему потянулась, куда устремилась моя душа?

Очарованный развернувшейся историей, я прочитал сказку за один вечер. А назавтра, едва прибежав из школы, уже самостоятельно поспешил в библиотеку. Помощница феи, та самая хранительница книг, с некоторым недоверием встретила меня. «Неужто прочитал?! А ну-ка, расскажи». Экзамен я, похоже, выдержал, потому что библиотекарь выдала мне другую книгу.

С тех пор так и повелось. Я читал дни напролёт. Дома, на школьных переменах, а ещё в читальном зале той самой библиотеки.

О, этот зал! Высооченные потолки, округлые по верху италийские окна, забранные белыми шторами, вдоль стен шкафы с книгами, ряды столов, а на них



Работа над книгой «Остров Сахалин» велась в союзе с Российской государственной библиотекой

настольные лампы под зелёными стеклянными абажурами. За окном мороз или свирепая метель, а тут тепло, свет настольной лампы освещает страницу книги – «Лесной газеты» Бианки, первого издания «Незнайки и его друзей», «Старика Хоттабыча», и ты, уносясь в неведомые дали вместе с литературными персонажами, в эти часы забываешь обо всём на свете.

В школьные годы, к десятому классу я был записан едва ли не во все библиотеки города, в том числе и в ведомственные. Книжки с закладками и просто раскрытые лежали на моём столе, на подоконнике, на кровати... Читал, как теперь говорят, бессистемно, но много и всегда. Выправил, систематизировал в моём сознании и сердце эти «книжные развалы» университет, который я окончил заочно, работая сначала на оборонном заводе, а потом в городской газете. Программа высшей школы разложила всю отечественную и мировую литературу в переносном смысле по полочкам.

Какое же это сокровище – книга! Не было бы её в моей судьбе – я не состоялся бы как литератор. Это вне всякого сомнения. И теперь, когда сам пишу прозу – повести и романы, сказки и повести для детей, публицистику, – я не только делюсь своими чувствами, переживаниями и знаниями, почерпнутыми в том числе из книг, но тем самым выражаю благодарность моим любимым авторам, сказочникам, прозаикам и поэтам, и, само собой, удивительному изобретению человечества – книге.

Именно книга, точно верный компас, привела меня на Тюменскую землю, сначала в Ишим, где мне вручили литературную премию имени Петра Ершова, а потом в Тобольск, где 30 лет назад решением патриота и гражданина Аркадия Григорьевича Елфимова и его друзей-единомышленников был создан благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», главное направление которого – издание книг. Вовлечённый в словесное поле этого уникального центра культуры, я включился в работу и стал откликаться на его новые проекты.

Моя первая публикация появилась в изданиях фонда менее чем через год после поездки в Сибирь. А потом очерки, статьи стали выходить регулярно. С радостью принял участие в четырёхтомнике «Северный морской путь». Здесь



Так выглядит знак «Орден Книги»

опубликован «арктический» отрывок из моего романа «Свиток». А ещё горжусь, что удалось привлечь к этому веселому в прямом и переносном смысле изданию своих земляков.

Но самая важная и ответственная моя работа связана с чеховским наследием, точнее – с его «Островом Сахалин». Где-то я обмолвился, что Чехов в словесности для меня первейшая величина, Аркадий Елфимов, видать, запомнил это. И предложил он ни много ни мало стать редактором большого двухтомника. Работа велась в союзе с центральным книгохранилищем страны – Российской государственной библиотекой, её спецхраном. Кстати, в РГБ прошла и презентация издания.

В одном томе с помощью современных электронных средств открыты все потаённые места чеховской рукописи – зачёркивания, исправления, вставки... Такое было осуществлено впервые. А во втором томе собраны работы специалистов, в которых идёт речь о Чехове и особенностях его творчества. В целом этот проект – кладёз для учёных-филологов и всех почитателей родной словесности.

Работа эта, не скрою, была очень сложная и напряжённая, но я горжусь, что принял в ней участие, потому что всей своей сущностью прикоснулся к классике. Подобное в судьбе литератора бывает, может быть, однажды. А в этом случае видится прямой отсвет чеховской души, ведь я посвятил Антону Павловичу и его творчеству несколько прозаических произведений. Впоследствии наше детище получило главный приз Издательского отдела Русской православной церкви, обойдя без малого двести изданий, и ещё много других наград, что подтверждает его уникальность и востребованность.

Второе десятилетие я сотрудничаю с благотворительным фондом «Возрождение Тобольска», находясь в добровольной дружине соратников. И вот недавно меня удостоили специальной награды – знака отличия «Орден Книги». Всего таких орденов 200. Мой номер – он на обороте – 141.

Отцами-основателями этой уникальной награды стали председатель попечительского совета общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Юрий Шафраник,

попечитель общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Святослав Капустин и председатель президиума общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Елфимов.

Привлекает внимание именной паспорт награды. Он облачён в прекрасный кожаный переплёт, напоминающий иконный складень с двумя створками. В центре его – две первые буквы русского алфавита как символ созидательно-просветительского начала. Этот же символ в золотом лавровом венце представлен и на коробке награды. Проект разработал Василий Валериус, выдающийся художник книги, недавно почивший. А изготовили этот превосходный комплект в московской типографии «Новые решения», которой заведует Александр Снитенко.

Что касается самой награды, то разработал знак «Орден Книги» главный художник АО «Гознак» Александр Бакланов, создатель многих отечественных государственных наград. А изготовили знак «Орден Книги» на Санкт-Петербургском государственном монетном дворе.

«Орден Книги» создан из латуни с серебрением и позолотой. Он представляет собой классическую форму наградного восьмиконечного креста. В центре его – золотой образ русского первопечатника и просветителя Ивана Фёдоровова. Он изображён на пунцовом эмалевом фоне, олицетворяющем восходящее солнце. На синем эмалевом круге надпись золотом – «Орден Книги». Золотой круг на четырёх серебряных оконечностях креста – лавровый венец. А золотая крестовина – это раскрытые книги.

Прежде всего они символизируют многочисленные издания Тобольского фонда. Но смею думать, что отразились в этих разворотах и мои книги – четыре десятка изданий прозы, сказок и историй для детей и юношества, публицистики, а также страницы многочисленных коллективных сборников с моими работами и журнальные публикации.

70 лет я служу книге, сперва как читатель, теперь как литератор, редактор и издатель. Теперь эту свою работу я несу как послушание.

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото предоставлено
Михаилом Поповым

Мотоцикл есть, а прав на его управление – нет

В Архангельской области подвели итоги профилактической акции «Несовершеннолетний водитель»

Она прошла в рамках регионального проекта «Безопасность дорожного движения», главной задачей которого является снижение количества ДТП на дорогах Поморья.

С начала 2024 года на территории Архангельской области было зарегистрировано 73 ДТП с участием мототранспорта, в 16-ти из них водителями являлись несовершеннолетние. В результате таких происшествий два несовершеннолетних погибли и 14 были травмированы.

С начала 2024 года в отношении несовершеннолетних возбуждено 194 административных дела за управление мототранспортом без права управления.

Такая ситуация вызвана в том числе популяризацией среди несовершеннолетних кроссовых мотоциклов (питбайков), не предназначенных для использования на дорогах общего пользования и не подлежащих регистрации в Госавтоинспекции. При этом такие увлечения несовершеннолетних поощряются и не контролируются родителями.

В период проведения акции в полтора раза была увеличена плотность нарядов, для обеспечения безопасности дорожного движения были задействованы

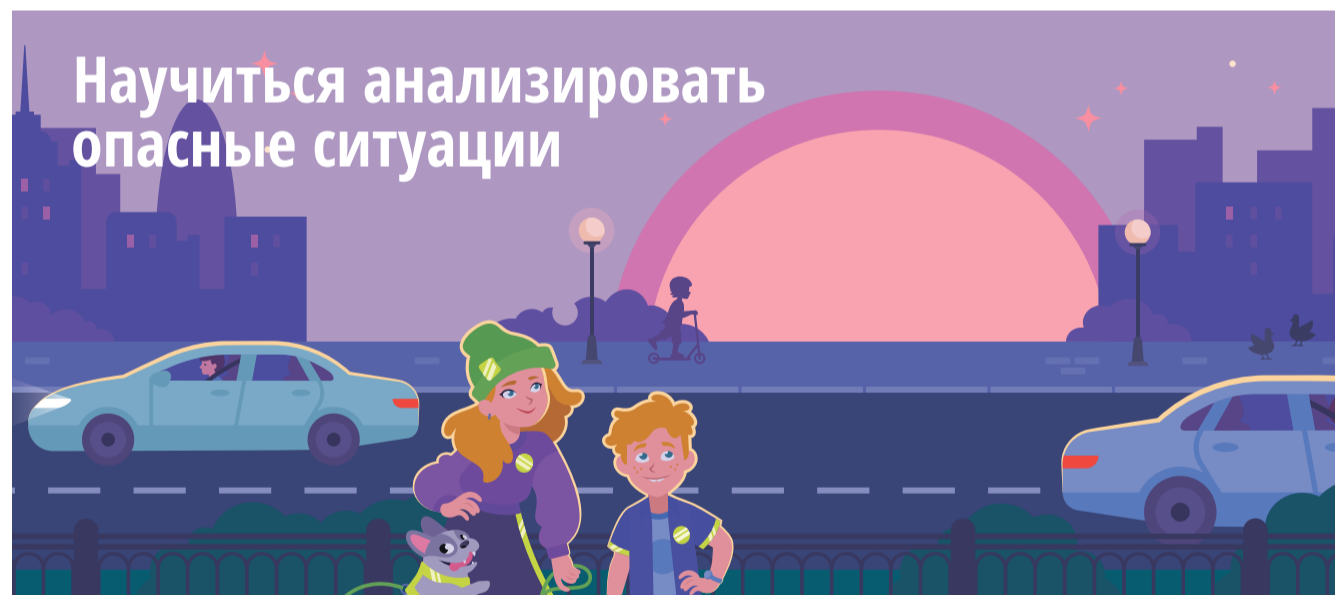
1217 сотрудников органов внутренних дел. Полицейские проверили 476 водителей мототранспорта, из них 72 оказались несовершеннолетними.

Пресечено 104 нарушения ПДД несовершеннолетними участниками дорожного движения, в том числе: 58 нарушителей были без права управления транспортными средствами, 14 – не использовали мотошлем, а шесть управляли транспортными средствами с прекращённой регистрацией.

В отношении законных представителей несовершеннолетних правонарушителей составлено 65 административных материалов за ненадлежащее исполнение родителями своих обязанностей.

Также особое внимание было уделено профилактической работе как с несовершеннолетними участниками дорожного движения, так и их родителями.

Эти меры позволили снизить количество ДТП с участием несовершеннолетних фактически в два раза, а также благоприятно повлияли на формирование у них навыков безопасного поведения на дорогах, сообщает управление Госавтоинспекции Архангельской области.



Научиться анализировать опасные ситуации

С 24 сентября по 27 октября 2024 года на образовательной платформе «Учи.ру» проводится Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги»

Олимпиада направлена на выявление знаний основ безопасного поведения на дорогах у учеников 1–9 классов.

Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» повышает осведомлённость школьников и их родителей в вопросах безопасности дорожного движения.



Олимпиада проводится Министерством транспорта Российской Федерации совместно с МВД России и автономной некоммерческой организацией «Национальные приоритеты» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

На сайте олимпиады организаторы объясняют, что она состоит из заданий с сюжетами про участников дорожного движения и транспорт, с которыми учащиеся встречаются ежедневно. По их мнению, участие в олимпиаде формирует навыки безопасного поведения в городе, учит ориентироваться среди дорожных знаков и анализировать опасные ситуации, а также развивает критическое мышление.



dorogi.uchi.ru



Для безопасности взрослых и детей

В областном центре завершены работы по обновлению семи нерегулируемых пешеходных переходов и пяти светофоров

Также установлены девять новых светофоров и одно пешеходное ограждение общей протяжённостью 114 метров.

«Помимо Архангельска, модернизируем пешеходные переходы и светофоры в Вельске, Северодвинске, Новодвинске, Няндоме, Коряжме, Виноградовском, Красноборском, Каргопольском и Холмогорском округах. На эти цели направили 40 млн рублей», – написал в своих аккаунтах в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

С 2020 по 2023 год в рамках реализации регионального проекта «Безопасность дорожного движения» проведены работы по модернизации на 183 дорожных объектах в муниципальных образованиях Поморья.

Таким образом дороги становятся безопаснее для взрослых и детей.

Спеть в сотне городов России

Северный хор продолжает гастрольный тур «Вековому юбилею Северного хора – сто городов России»



«Друзья в гостях у казаков России», в Ставрополе – закрытие 55-го Международного фестиваля «Музыкальная осень Ставрополя», в Клину – открытие Открытого межзонального фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Сыграем песню русскую».

– Мы рады вновь встретиться во время гастролей с нашими коллегами и друзьями, коллективом «Казачьи России», и принять участие в их фестивале. В Клину хор будет выступать в детской школе искусств имени Чайковского. Фольклорный ансамбль «Радоница» из этой школы в прошлом году участвовал в фестивале имени Колотиловой в Архангельске. Поддержка таких творческих и дружеских связей для нас очень ценна, – сказала директор Северного русского народного хора Наталья Асадчик.

Подготовила Марина СОСНОВА по сообщению пресс-службы Северного хора

С 30 сентября по 15 октября пройдут гастроли Государственного академического Северного русского народного хора в Липецкой области, Ставропольском крае, Воронежской и Московской областях. Концерты состоятся в рамках большого гастрольного тура, приуроченного к 100-летию коллектива, «Вековому юбилею Северного хора – сто городов России».

На гастролях Северный русский народный хор представит концертную программу «Песенное сияние Белого моря», основанную на культуре Архангельской области. В неё входят песни и танцы Пинежского, Мезенского, Лешуконского, Котласского и Каргопольского округов Архангельской области, а также номера из золотого фонда коллектива.

Во время гастролей Северный хор примет участие в трёх фестивалях. В Липецкой области это открытие Международного фестиваля народного искусства



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 4 октября в 18.00 – «Игра о заячьем тупишке» (12+).
- 5, 6 октября в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 5, 6 октября в 17.00 – ПРЕМЬЕРА «Обыкновенное чудо» (12+).
- 5 октября в 18.00 – «Блоггер» (16+).
- 6 октября в 18.00 – «Записки на табличках» (16+).
- 8, 9 октября – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).

Гастроли Курского театра драмы имени Пушкина:

- 9 октября в 18.00 – «Моя жена – лгуныя» (16+),
- 10, 13 октября – «Похищение Джонни» (6+),
- 11 октября в 18.00 – «Семейный портрет с посторонним» (12+),
- 12 октября в 17.00 – «Барышня-крестьянка» (12+),
- 13 октября в 17.00 – «Много шума из ничего» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatranova.ru

- 3 октября в 18.30 – «Вальпургиева ночь, или...» (18+).
- 4 октября в 18.30 – «Жиды города Питера, или Невесёлые беседы при свечах» (16+).
- 5, 6 октября в 18.00 – «Никита ищет море» (6+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 4, 5, 6 октября – кукольный балаганчик «Дон Жуан в Венеции» (16+).
- 5, 6 октября в 11.00, 14.00 – «Кошкин дом» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 5 октября в 17.00 – концерт молодёжного оркестра национальных инструментов «Терема» (СПб.) (6+).
- 6 октября в 17.00 – творческая встреча с журналистом и писателем Юрием Ростом «Достоверный человек» (12+).
- 8 октября в 18.30 – органнй вечер (6+). Исполнитель – Жан Нувель-Алу (Франция).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 5 октября – занятия для детей в музейной студии «Открытая Ломоносовская академия»:
- 10.30 – «Про зверей для детей» (6+).
- 12.00 – «Зелёная наука» (6+).
- 13.00 – «Живое прошлое Земли» (6+).
- 5, 6 октября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 5 октября в 15.00 – экскурсия по выставке «Семейные узы» (12+).

- 6 октября в 14.00 – арт-медитация «Искусство жить в Архангельске» на выставке «Чувство города» (16+).
- 6 октября в 16.00 – мастер-класс с Юлией Феклистовой «Ван Гог и Архангельск» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 5, 6, 9 октября – экскурсии по выставке «Архангельск. Городские модницы» (12+).
- 5 октября в 16.00 – концерт музыкальной студии Полины и Армена Вартанян «Осенние зарисовки» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 5 октября в 15.00 – программа с творческой мастерской для детей «Дом и обиход» (6+).
- 6 октября в 12.00 – экскурсия по выставке «Поклон Борису Шергину» с показом мультфильмов и мастерской (6+).
- 6 октября в 18.00 – встреча с художником Еленой Калинкиной (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. кассы 20-56-47.

- 5 октября в 12.00 – мастер-класс по пластилинографии «Грибы» (6+).
- 6 октября в 14.00 – «Художник вечных льдов» (12+).
- 6 октября в 17.00 – концерт учащихся школы «Фа-диез» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc.ru

- 5 октября в 17.00 – спектакль «Любовь вне подозрений» театральной студии «Премьера» (18+).
- 5 октября в 18.30 – ретро-дискотека «Вечеринка под пластинку» (18+).
- 6 октября в 12.00 – концерт «Ананасовый смузи» эстрадно-театральной студии «Ананас» (0+).
- 6 октября в 17.00 – сольный концерт Даниила Третьякова «Наедине со всеми» (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01,

vk.com/pomorskayaarttel

- 5 октября в 16.00 – творческий вечер Анастасии Батмановой «Ветер перемен» (6+).
- 6 октября в 15.00 – программа ретро-дуэта «Дежавю» «И снова седая ночь» (12+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, lomonosovdk.ru

- 5 октября в 15.00 – концерт «Учителями славится Россия» (6+).
- 6 октября в 18.00 – открытие сезона театра-студии «Люди и Лица». Спектакль «Медведь с предложением» (12+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33, solombala-art.ru

- 5 октября в 14.00 – праздничная программа с концертом «Гордость Соломбалы» ко Дню пожилого человека (12+). Вход свободный.

«Чистый мегалит»

На фото в руках у мальчишки не пирог с капустой, грибами и не рыбник, а огромный скребок – древнее орудие первобытного человека...

Сгероем познакомился совершенно случайно. Как-то впереди по улочке шла бабуля с внуком – школьником младших классов, – который вдруг остановился и, указывая на большущий у дороги камень, выдал такое: «Чистый мегалит!»* Признаться, опешил, услышав неожиданное для ребёнка словечко!

А тот мальчишка подошёл и поглядел ладонью камень, неспешно достал из кармана большое, с краю побитое увеличительное стекло. Потом не суетясь, степенно, словно большой учёный, стал пристально изучать мегалит. С особой тщательностью разглядывал идеально ровные сколы, явно сделанные неким умелым каменотёсом. Далее не по годам рассудительный мальчишка, явно с задатками юного Михайлы Ломоносова, вслух озвучивал свои сомнения: «...Такое разве можно сделать вручную?! Тут не просто скол, а неизвестная миру обработка! Над этим надо подумать!»

Премудрости... от которых взрослые, как говорится, «выпадают в осадок»! Вот настал тот момент познакомиться, разговориться. Мальчугана, ученика третьего класса, звали Тимошей, чуть солиднее – Тимой, а совсем уж по-взрослому – Тимофеем. Бабушку – Таисией Ивановной, или бабой Тасей. Потом шли мы вместе и общались как старые приятели, а подойдя к дому, они пригласили в гости на продолжение беседы, на чай с пирогами.

Помню дружеский лай Шарика самой простой «дворянской» породы и тёмные сени, а там – сотни пучков мяты, зверобоя, ромашки, цикория, пижмы, калгана, подвешенные к потолку будто рождественские гирлянды. А в горнице, на божнице в красном углу увидел не знакомый всем поясной образ Николы Мирликийского, а редкое изображение святителя в полный рост. Святой Николай на фоне безоблачно-голубого неба своими босыми ногами стоял на каменистом мысу посреди синего моря, а в левой его руке – не раскрытое Евангелие, а кораблик с косым парусом. Правой рукой этот наипервейший святой Русского Севера будто благословлял всех обитателей этого милого дома, всех странствующих и путешествующих, всех делающих открытия, раскрывающих новое и никому неизвестное. Образ пророческий для этого дома, для Тимофея, который словно чувствовал и выполнял наставления святого: «Иди, не страшась трудностей! Не бойся – я с тобой! Дерзай – и откроются все тайны мира!»

Напротив, на противоположной стене, словно переключаясь красками с голубоватого тона иконой, была большая карта мира с тёмно-синими морскими глубинами, коричневыми горами и салатного цвета равнинами. Рассмотрел и книжную полку Тимы, где рядом с учебниками третьего класса были книги совсем не из школьной программы: «Тайны Богов», «Атлантида. Фантазия или реальность» и «Первобытный человек» французского автора Сержа Дерэма из серии «Энциклопедия школьника-знатока». А в этой книге помню яркую закладку на главе «Огненных дел мастера», где расписана чуть ли не пошаговая инструкция, как первобытным людям добывать огонь. Но об этих практиках



расскажу попозже, а сначала о чайной церемонии...

Итак, все уселись за длинным столом, и баба Тася разливала по чашкам не «Липтон» и не «Три слона», а свой фирменный – «Белый иван-чай», собранный ею на тайной полянке посреди горелого леса. Уникальный белый иван-чай встречается один на сто миллионов обычных цветов – вот откуда его запредельная ценность и изысканный аромат! Тут же на столе появились розетки с густым малиновым вареньем, пироги с яблоками и с аронией, а попросту – черноплодной рябиной, что рано поспели в это очень тёплое лето. Из той самой беседы за чаем узнал, что Таисию Ивановну более всего беспокоил очень высокий пронзительный свист, что слышала каждую ночь. То были звуки поселившейся на чердаке стаи летучих мышей, занесённых на север волнами тропического тепла.

Помню, как за этим столом меня долго интриговала обувная коробка, подписанная кратко: «Огонь». И тут вслух предположил: «Здесь явно камень, которым древние добывали огонь! В коробке не первобытное огниво?» Сказал это, сделав неверное ударение на первый слог, и получил в ответ замечание от школьника Тимы, который поправил: «Надо правильно говорить не „огниво“, а „огниво“, с ударением на второй слог!» И он, как старик Хоттабыч, воздушным реверансом открыл ту самую коробку и извлёк массивный оранжево-красный камень-кремень с идеально круглым с краёв вдавлением посередине.

Потом неожиданное выдал: «Самый ценный камень любого племени! Камень жизни! Камень огня! Проведём опыт, покажу, как это делается с помощью тренировки». Мальчишка для примера взял мухобойку с длинной деревянной ручкой, которую вставил в это, как оказалось, шершавое на дне углубление и меж ладоней стал быстро-быстро её вращать. Вскоре выдохся и скомандовал: «Живее смени меня! Помогай!» Такое проделали дюжину раз, и деревяшка в каменной лунке обуглилась, пошёл сизый дымок. Тима остановился и подвёл итог: «...Сюда бы ещё сухой мох-ягель подсыпать, и пламя вспыхнет как спичка!»

Вскоре узнал, откуда у школьника истоки таких познаний. А всё оттого, что окружало его в любимой деревеньке, явно построенной на месте бывшей древней стоянки первобытного человека. Здесь на зелёной траве в каждом дворе, на сельской дороге, около фермы, на картофельных полях и на широкой песчаной отмели у реки – везде и всюду были россыпи древних кремнёвых орудий. То были среднего и малого размера каменные орудия первобытных женщин, подростков, детей, а были и просто огромные скребла, скобели, ложила, тёрки, каменные рубанки, топоры-рубилы очень крепких, даже гигантских мужчин. Посетовал, что ему не попадались острые, классической листовидной формы наконечники копий и стрел, иллюстрации которых видел в книгах. Но эту загадку Тима упорно решал и сделал своё, возможно, мировое открытие: древние на Севере никогда не применяли острых орудий во время охоты, как это было

на юге, в иных дальних краях. Уверял, что в ходу были лишь тупые каменные наконечники, так называемые «тома-ры», чтобы только оглушить животное, не повредив целостность добытых звериных шкур. Ведь из дыр не скроишь одежды, не укроешься в лютые ледниковые холода!

Тима признался: «Нас много археологов в классе: Савелий, Гриша, Маша, Максим. А Олег уже не в нашей компании, ведь он не даёт собирать орудия древних около своего дома». И задал Тимоше новый вопрос: «Значит, у вас археологический класс?» Его ответ потряс: «Не археологический класс, а «Тайное археологическое общество третьего „А“! Поклянись, что не выдашь ни деревню, ни школу, ни наши имена!» А на мой очевидный вопрос: «Почему обществу надо быть не открытым, а тайным?» – Тима вполне логично и очень уверенно ответил: «Тайным... чтобы нам достались все орудия первобытного человека! Чтобы все будущие мировые открытия в археологии были наши!»

Я поклялся и расположение их деревеньки не выдал, а учеников из «Тайного археологического общества» назвал вымышленными именами. Поклялся и получил приз от Тимы – звенящий камень! То был полый изнутри кремень – можно предположить, что это игрушка первобытных детей, наподобие современного берестяного шаркунка. Игрушка из камня – вот где настоящее чудо! То был просто царский подарок!

Николай ЧЕШОКОВ. Фото автора

*Мегалит (лат.) – большой камень.