

4 612755 880019



**«Исходя из запросов муниципалитетов»**  
Координационный совет  
представительных  
органов МСУ **12**



**«Виноват не квидробинг»**  
Мнение психолога  
Марии Климовой **17**



**Туризм объединяющий**  
Туристический форум  
«Северное трёхречье» **6**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 38** (27254)

25 СЕНТЯБРЯ  
2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 30.09–06.10

**+ ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК**



фото: Сергей Сорина

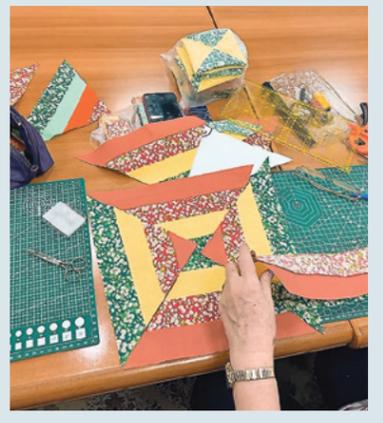
**КРЫМ – СОЛОВКИ** на архипелаге прошёл симпозиум современного искусства **18**

## КНИГА О НОВОЙ ЗЕМЛЕ



Издание к 70-летию полигона **22**

## С ТВОРЧЕСТВОМ – ИНТЕРЕСНЕЕ



Паломническая поездка коряжемских мастериц **5**

## Были Зимнего берега

Золотицкие были литератора Бориса Егорова



**23**

## Лекарства можно будет купить в больнице

Но только там, где нет стационарных аптек

**14**



## Нелинейный «Маскарад»

49-й театральный сезон Молодёжного театра

**21**

16+

## «Арктический экспресс»

Торговый грузооборот с Китаем растёт

**4**



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»

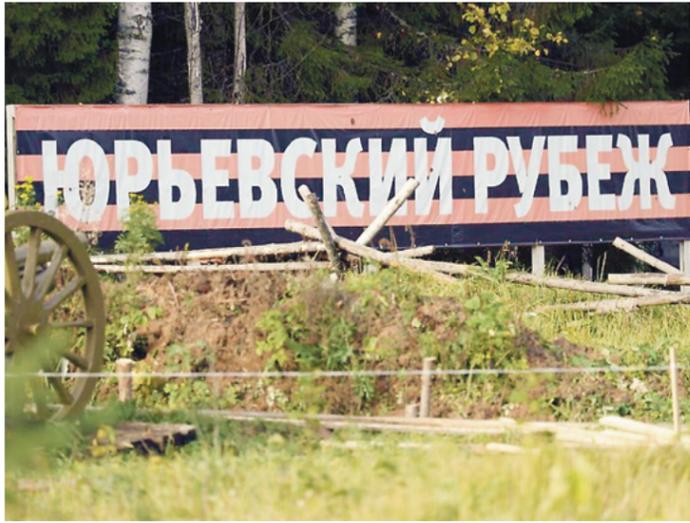


Фото пресс-службы губернатора и правительства Архангельской области

## На «Юрьевский рубеж»

12+

**В Архангельской области открывают экскурсионные туры на мемориальный комплекс «Юрьевский рубеж»**

Первая однодневная поездка состоится уже 28 сентября – участники тура проследуют на поезде с вокзала Архангельска до одноимённой железнодорожной станции, расположенной в Плещском округе.

Именно здесь находятся мемориальный комплекс «Юрьевский рубеж» и военно-исторический парк «Железнодорожный фронт», созданный силами историко-культурного общества «Победа».

– По инициативе команды «Штык решат» и при поддержке Северной пригородной пассажирской компании организовываем

экскурсионные туры для подрастающего поколения на Юрьевский рубеж – место воинской славы Русского Севера, где красноармейцы больше столетия назад остановили нашествие интервентов, – сообщил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Как отметили представители АО «СППК», главной задачей данного тура является ознакомление всех желающих с историей Архангельской области. Одним из кураторов проекта является региональное министерство транспорта.

– Основной целью организации дополнительной стоянки на остановочном пункте «Юрьевский рубеж» является создание нового туристического маршрута на территории мемориального объекта. Все жители и гости региона теперь смогут посетить это памятное место, – отметил заместитель министра транспорта Архангельской области Юрий Попов.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.  
№ 38 (27254) от 25 сентября 2024 г.

Учредитель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Издатель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:  
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.  
Служба подписки и доставки:  
**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:  
**+7 921 243-40-12,**  
**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru [www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 24.09.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 25.09.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2. Заказ – 2692. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 2 октября.



Фото Госавтоинспекции Архангельской области

## В Архангельске завершился мотосезон

**Несмотря на капризы погоды, на набережной Северной Двины 21 сентября собрались профессионалы и любители мототехники**

В район Морского-речного вокзала байкеры приехали не только из Архангельска и области, но и из других регионов. Участники делились впечатлениями о прошедшем и строили планы на будущий сезон. А случайно попавшие на мероприятие горожане с удовольствием и любопытством рассматривали их технику. Всего на закрытии собралось более 200 единиц мототранспорта, сообщили в Госавтоинспекции Поморья.



Фото И. «Водник»

## Розыгрыш Кубка впереди

**«Водник» отправился на второй выезд юбилейного сезона**

В конце прошлой недели «жёлто-зелёные» выехали в Кемерово, где в преддверии финального этапа Кубка России проведут тренировочный сбор.

Первым соперником архангелогородцев на Кубке России в стадии четвертьфиналов станет «СКА-Уральский трубник». Матч состоится 3 октября, в 11:00 по московскому времени.

Оценивая предварительный этап Кубка, главный тренер «Водника» Иван Максимов заявил, что его подопечные «все матчи, влиявшие на положение в таблице, сыграли, выдав свой максимум».



Фото Pinterest.com

## Треска и крабы

**Из Поморья на экспорт отправлено более 2,7 тысячи тонн морепродуктов**

Такие данные с начала года приводит Североморское межрегиональное управление Россельхознадзора. Так, на экспорт из Архангельской области ушло 2769,5 тонны мороженой морепродукции. Из них филе трески и пикши – 64,3 тонны, мороженой трески – 835,3 тонны, камчатского краба и краба-стригуна опилио – 1869,9 тонны.

Продукция была отправлена в Нидерланды, Южную Корею и Китай. В Южную Корею и Китай – по суше до порта Владивосток, далее – морем, а в Нидерланды – автомобильным транспортом.



Фото Романа Филипповского

## Ещё одно украшение Набережной

**В Архангельске открыли арт-объект «Ахтерштевень»**

Фрагмент корабля «Святой мученик Фока» стал частью своеобразной мемориальной территории, посвящённой первой русской научной экспедиции к Северному полюсу под руководством Георгия Седова.

Композиция призвана напомнить о её трагических событиях. Арт-объект был создан известным архангельским плотником-реставратором Александром Антоновым из листовницы и представляет собой стойку под ахтерштевень.



Афиша подготовлена организаторами фестиваля

## Музыкальная столица

6+

**В октябре в Архангельске пройдут Международные недели музыки**

Фестиваль объединит большую программу Поморской филармонии, рок-фестиваль «Беломор-Буги», проект для молодых музыкантов «Север слышит» и легендарные Дни джаза.

5 октября фестиваль откроет молодёжный оркестр национальных инструментов «Терема» под управлением Андрея Долгова. Прозвучат классические произведения и русские народные песни в оригинальной обработке.

Отметим, что концерты артистов из России, Франции, Армении, Ирана и Испании будут проходить до конца октября.



Эскиз подготовлен Ильею Куринцевым

## Гармония Белого моря

**На Яграх появится новое масштабное граффити**

Новая фасадная роспись украсит торец дома № 30 на проспекте Бутомы. Эскиз и реализацию мурала под названием «Гармония» взял на себя краснодарский художник Георгий Куринов.

В эскизе совмещён портрет девушки, символизирующей молодое поколение, и узнаваемые символы города, отсылки к региональному колориту: Белое море, футуристическая подводная лодка, природа Ягринского бора, условная народная роспись и башни-небоскрёбы будущего, которые, как надеется художник, когда-нибудь обязательно появятся в Северодвинске.



СОБЫТИЯ

## Маргаритинка торговала, вела переговоры и плясала

В Архангельске прошла XXIII Международная торгово-промышленная Маргаритинская ярмарка

Игорь Мураев, заместитель председателя правительства Архангельской области, заявил, что ежегодно количество участников ярмарки увеличивается – в этом году их уже более 600.

Свои товары представили производители из 49 регионов России, а также из Республики Беларусь и Узбекистана. Региональным товаропроизводителям на Маргаритинской ярмарке бесплатно предоставлено 119 торговых мест. Игорь Мураев напомнил, что финансовая поддержка местных производителей при их участии в Маргаритинской ярмарке ежегодно осуществляется в рамках президентского нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».

Для покупателей были открыты четыре основные торговые площадки – выставочный центр «Норд-Экспо», центральный рынок, территория у здания Архоблпотребсоюза и Петровский парк, также торговые ряды разместились на Чумбаровке.

Одним из важных событий Маргаритинки-2024 стала III бизнес-конференция «Предприниматели Поморья. Взаимодействие бизнеса и власти». Мероприятие прошло в формате панельной дискуссии, участники которой обсудили вопросы развития бизнеса.

В рамках деловой программы Маргаритинской ярмарки белорусские производители сообщили, что планируют расширять ассортимент продукции в Архангельской области.

Это также подтвердили участники торгово-закупочной сессии с представителями пищевых перерабатывающих предприятий Белоруссии, организованной в рамках деловой программы Маргаритинской ярмарки.

Белорусская ярмарка уже является неотъемлемой частью Маргаритинки. Ежегодно в торговых рядах можно найти широкий ассортимент продуктов

питания и промышленных товаров предприятий Республики Беларусь.

Маргаритинская ярмарка включала в себя и большую культурную программу. Здесь назвали победителей областного конкурса творческих программ. В Год семьи конкурс «Крепка семья и Родина едина» посвятили сохранению духовных ценностей. Проект воплощается в жизнь второй год подряд в рамках культурной программы Международной торгово-промышленной Маргаритинской ярмарки.

В конкурсе приняли участие артисты со всех уголков Архангельской области. Они рассказали о семейных традициях, династиях, а также показали фрагменты бытовых и праздничных сцен из жизни поморов. Творческие коллективы представили яркие и самобытные театрализованные программы.

Торжественное награждение состоялось на сцене областного Дома народного творчества.

Победу в конкурсе одержали артисты из Котласа с творческой программой «Котласская вечерка». На втором месте – город Новодвинск с театрализованным представлением «Новодвинск – это мы!».

Третье место – у артистов из Виноградовского округа за творческую программу «Широка семья и земля родная».

Специальный приз конкурса жюри присудило семейному театру из Каргополя «Серебряный горшок» за спектакль по сказке Бориса Шергина «Золочёные лбы».

Порадовали участников и гостей ярмарки выступления Государственного академического Северного русского народного хора, творческих коллективов из Архангельской области, Москвы, Запорожской области, Республики Беларусь.

А ещё в этом году гостей потчевали караваем и кофе по-мезенски.

**Ирина СОСНОВА**



## Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области **Александр Цыбульский** ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

\*\*\*

Архангельский перинатальный центр признан медицинским сообществом одним из лучших в стране. По результатам работы за 2023 год он занял пятое место в рейтинге профильных учреждений России.

Ежегодно в стенах перинатального центра Архангельской областной клинической больницы появляется на свет порядка 4800 новорождённых. Этот показатель, а также исходы родов и методы родоразрешения учитывались в ходе анализа работы медподразделения.

\*\*\*

В Онежском районе подрядчик начал асфальтировать подходы к мосту через Вонгуду – одному из самых крупных объектов президентского нацпроекта «Безопасные качественные дороги» этого года. Параллельно дорожники ведут работы по устройству тротуаров и освещения.

Старый деревянный мост, обеспечивавший транспортную доступность села Порог и деревни Усть-Кожки, из-за сильной изношенности уже не выдерживал транспорт массой более 3,5 тонны.

Сейчас модернизация этого дорожного объекта близится к завершению.

\*\*\*

Продолжаем оснащать районные медучреждения современным оборудованием, чтобы жители могли проходить необходимые обследования, не покидая территорию муниципалитета.

В рамках нацпроекта «Здравоохранение» поэтапно, начиная с 2021 года, обновили парк диагностического оборудования в Плесецкой ЦРБ. За это время запустили в работу современный рентгенодиагностический комплекс, цифровой маммограф и флюорограф, приобрели восемь аппаратов УЗИ. Оборудование активно используется, на нём уже проведено более 20 тысяч исследований. В этом году в эксплуатацию также ввели компьютерный томограф.

Также в этом году стартовал капремонт здания стационара Плесецкой ЦРБ: до конца года здесь заменят системы отопления и канализации, отремонтируют подвал. Основные работы по перепланировке, обновлению трёх этажей и кабинетов в плане на следующий год.

\*\*\*

Архангельская область стала пилотной площадкой для регионального геологического изучения недр с привлечением частных инвестиций – привлечь бизнес к этой работе стало возможным с сентября этого года.

При поддержке Федерального агентства по недропользованию первые работы с использованием механизма ГЧП в Архангельской области начнутся уже в следующем году.

Сначала Всероссийский научно-исследовательский геологический институт имени А. П. Карпинского планирует совместно с одной из компаний-недропользователей провести региональный геологическое картирование с элементами прогнозирования месторождений алмазов на юге Поморья. В перспективе реализация этого механизма продолжится и на севере региона. Есть большие планы и по дальнейшему изучению недр архипелага Новая Земля.

\*\*\*

Ввели в эксплуатацию сразу три многоквартирных дома, построенных по президентскому нацпроекту «Жильё и городская среда»: один в Красноборске и два в Верхней Тойме.

В Красноборске новостройку возвели на улице Красной – это один из трёх домов, которые в этом году строим в окружном центре. В жилом здании 24 квартиры.

В трёхэтажные дома на улице Комсомольской в Верхней Тойме первые семьи смогут переехать уже в сентябре. В одном из них 31 квартира, а во втором – 14. Благодаря использованию современных материалов здания имеют высокий класс энергоэффективности, что позволит уменьшить теплопотери зимой и сохранить комфортный уровень температуры в помещениях.

Губернатор  
Архангельской  
области Александр  
Цыбульский  
в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Из Архангельска в Китай: по морю и железной дороге

Четвёртое судно за 2024 год отправилось из Архангельского морского порта в Китай, а ещё впервые в логистический хаб китайского города Сианя пришёл поезд с архангельской целлюлозой

**В** рамках проекта «Арктический экспресс» оно доставит по Северному морскому пути в крупнейший мегаполис Поднебесной – Шанхай – пиломатериалы и нефтехимическую продукцию.

Всего на борт сухогруза NewNew Moon загружено 880 контейнеров, размер каждого из которых составляет 40 футов.

– Из КНР в Поморье доставляются различная техника и автомобильные запчасти, а в обратном направлении направляются китайские суда следуют с товарами компаний из Архангельской области и других регионов России. Наши северные предприятия экспортируют пиломатериалы, а также бумагу, картон и целлюлозу. Четвёртое судно существенно пополнило объёмы взаимных грузоперевозок между Архангельском и китайскими портами, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.



Как рассказал генеральный директор ООО «Архангельский морской торговый порт» Цецен Горяев, процесс погрузки прошёл в достаточно быстром режиме. Количество же отправляемых в Китай контейнеров стало максимальным за всю летнюю навигацию.

– Это уже четвёртое грузовое судно, которое мы принимаем из КНР и провозим обратно, – пояснил он. – В начале октября ожидаем заход ещё одного китайского контейнеровоза, после чего будет взята пауза до следующего года. Приём NewNew Moon сопряжён с рядом особенностей – прежде всего дело касается габаритов плавсредства. Длина сухогруза достигает 195 метров, что превышает допустимые для нашего порта размеры. В результате пришлось моделировать схему захода судна в порт и организовать его сопровождение к причалу с помощью четырёх буксиров. Как видим, всё обошлось без лишних сложностей.

Цецен Горяев также уточнил, что работа с китайской контейнерной линией



Четвёртое грузовое судно пришло из Китая в Архангельский порт и отправилось с грузами обратно

имеет свою специфику: помимо этапа, непосредственно связанного с загрузкой судна, нужно активно взаимодействовать с железной дорогой, а именно с обратными контейнерными поездами. По словам гендиректора АМТП, такая технология в Архангельском транспортном узле давно не практиковалась, но её удалось оперативно освоить заново.

– В среднем на обслуживание каждого контейнерного поезда у нас уходит сутки. В ближайшее время планируем обратиться в ОАО «РЖД» за согласованием отправки с терминала двух поездов в сутки – это существенно добавит процессу скорости и манёвренности. Наш контейнерный терминал способен разместить до двух с половиной тысяч 40-футовых контейнеров. Следовательно, можно существенно повысить пропускную способность и принимать до десяти судов за летнюю навигацию. Грузопоток в два-три миллиона тонн в год – вполне реальная картина для Архангельского морского торгового порта, – сообщил Цецен Горяев.

По его словам, трасса Севморпути ввиду современной внешнеполитической обстановки является достойной альтернативой традиционным маршрутам, а Архангельский морской торговый порт располагает всей необходимой инфраструктурой и способен достойно выполнить поставленные задачи по приёму и отправке грузов.

О важности Северного морского пути неоднократно говорил президент России Владимир Путин. Так, выступая в июне на Петербургском международном экономическом форуме, он назвал одним из приоритетов в экономике страны до 2035 года развитие арктических регионов и СМП. В частности, глава государства отметил, что Севморпуть становится востребованной глобальной артерией.

Расположение порта Архангельск позволяет осуществлять морские рейсы из Китая в столицу Поморья как по Севморпути, так и через Суэцкий канал. Однако если время следования судна из Архангельска в Шанхай

через Суэцкий канал составляет 40–50 дней, то по СМП морской переход происходит в два раза быстрее и занимает порядка 20–22 дней.

Архангельскую область и Китай связал ещё один маршрут по транспортировке грузов. В логистический хаб китайского города Сианя впервые пришёл поезд с архангельской целлюлозой.

Состав, следовавший по китайско-европейскому маршруту «Чанган», достиг пункта назначения за 14 дней. Он доставил 55 контейнеров с продукцией компании «Илим». Далее груз проследует в перегрузочный и рефрижераторный порт Циндао, а затем покупателям на Филиппины.

– Уверен, что этот маршрут, который начали осваивать наши предприниматели, поможет не только увеличить грузооборот с партнёрами из стран Азии, но и установить новые кооперационные связи, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

**Подготовила Марина СОСНОВА**



Впервые в логистический хаб города Сианя пришёл поезд с архангельской целлюлозой



Китайские контейнеры в Архангельском порту

# «С теплом и любовью...»

Лоскутные одеяла мастериц Коряжмы согреют Христофорову пустынь

**В** сентябре рукодельницы из Коряжемской общественной городской ветеранской организации побывали в паломнической поездке – поучаствовали в восстановлении обители.

– Мы это сделали! Съездили в Пустыньку, поработали, воды испили и искупались в источнике... И, конечно, подарили наши одеяла. Пусть одеяла, сшитые нашими рукодельницами-радостями, согревают тело и душу тех, кто там работает, – поделилась эмоциями на странице Коряжемского городского Совета ветеранов Анна Шевкун, известная в Коряжме мастерица, наставник проекта «Активное долголетие».

Напомним, этот яркий проект, ставший одним из победителей третьего конкурса грантов Губернаторского центра Архангельской области, многим пришёлся по душе. Направлен он был на поддержку жительниц Коряжмы старшего возраста – на то, чтобы через творчество, обучение различным техникам рукоделия сделать жизнь на пенсии интереснее.

Как оказалось, многие коряжемки давно мечтали освоить технику лоскутного шитья. Благодаря проекту «Активное долголетие» мечты начали наконец сбываться – на средства гранта были приобретены современные швейные машинки, ткани, оборудование... Появились наставники! Полгода участницы проекта усердно постигали искусство лоскутного шитья под руководством Анны Шевкун. Перенимали опыт вязания у мастерицы Ангелины Макаровой. Но учились не только рукоделию – укрепляли своё здоровье, объединялись по интересам и находили новых друзей.

В марте этого года на итоговом мероприятии проекта рукодельницы триумфально выступили в Коряжме с показом моделей одежды и лоскутных одеял, пошитых своими руками. И вызвали восторг, искреннее восхищение зрителей. Научиться создавать такую красоту захотели многие коряжемки.



«Радостя» делится счастьем

В итоге появился творческий проект «Радостя», который получил поддержку четвёртого конкурса грантов Губернаторского центра и открыл для коряжемских мастериц новые возможности для совершенствования в технике лоскутного шитья и вязания.

В общественной городской организации ветеранов убеждены: благодаря «Радостее» красивых, современных и уверенных в себе женщин-ветеранов в их родном городе станет больше, а настроение, общее самочувствие – лучше.

– Пусть и дальше рождаются уникальные, связанные и сшитые с теплом и любовью к нашему городу коллекции, – говорят в ветеранской организации.

По словам авторов «Радостей», большую помощь в обучении и подготовке проекта им оказал ресурсный центр «И.Д.У.» Коряжмы, о котором недавно

рассказывала «Правда Севера». Напомним, в названии центра зашифрованы его девиз и суть работы: «Инициатива + деятельность = успех». Одна из главных задач центра – объединение, вовлечение активных горожан в деятельность по решению социально-экономических проблем.

– Приятно наблюдать, как ветеранская организация растёт! Как жадно вы впитываете знания и развиваетесь, – поздравила мастериц директор центра Татьяна Игуминцева. – Совсем скоро «Радостя» зазвучит далеко за пределами Коряжмы. Ресурсный центр всегда рядом!

Мария ИВАНОВА

Фото со страницы Коряжемского городского Совета ветеранов в социальной сети «ВКонтакте»

## «Приготовить вкусненькое и отдохнуть душой...»

В Каргополе проходят «Вечера хороших новостей»

Проводят встречи в «Марусином доме» – креативном пространстве, которое давно стало одним из любимых мест каргопольцев.

Гости сюда приезжают со всей Архангельской области и других уголков России за северными традициями, частушками, гастрономическими впечатлениями, «сказулями», печатными пряниками и, самое главное – за настроением и творческой энергией.

В копилке «Марусино дома» – автономной некоммерческой организации содействия активности граждан – множество идей, а также гранты, проекты, о которых рассказывала в том числе и «Правда Севера».

Например, проект «Овощной ренессанс», история его началась ещё летом 2022 года – про народные, проверенные

временем огородные хитрости, обмен опытом и традиции выращивания культурных растений в Каргополе.

Или проект «Каргопольские кулёмушки», который завершился минувшим летом и знакомил малышей с фольклором, народными традициями. Каждый раз «Марусин дом» придумывает, творит и открывает что-то новое – помогает.

Вот и «Вечера хороших новостей» – это тоже проект душевный и тёплый. Задумывался он для родственников участников СВО – жён, матерей, дочерей, сестёр. И уже год в «Марусином доме» организуют встречи, где, объединившись за приготовлением какого-нибудь каргопольского блюда – «снытиков», картофельных калиток или голубцов с ревенем – можно поделиться хорошими новостями, выговориться в кругу своих и найти поддержку.

Осваивают новые «старые» рецепты и тонкости народной кухни участницы под руководством профессионального повара. В проекте также есть свой психолог. Работает специалист, как пояснили организаторы, «за кулисами» – если у участниц появляется желание пообщаться, присоединяется к мастер-классам.

«Вечера хороших новостей» – про добрые эмоции. Про то, как уменьшить тревожность, стресс и направить свою энергию в позитивное русло – «переключиться», ощутить себя «в моменте» и научиться чему-то интересному.



Маруся Клочева – хозяйка креативного пространства

– У наших «Вечеров хороших новостей» две основные темы, – рассказывает Маруся Клочева, хозяйка креативного пространства «Марусин дом», на странице проекта в социальной сети «ВКонтакте». – Первая. Мы собираем членов семей, чьи родственники участвуют в СВО. И вечера могут проходить в разных форматах. Можно собраться жонками, приготовить вкусненькое и отдохнуть от ребячьего гомона. Можно собраться семьями с ребятишками и научиться печь пирожки. Детям такое нравится. Можно собраться родственниками и друзьями военнослужащего и сообща приготовить домашнюю еду, отправить вкуснятинки бойцу. Вторая тема – мы собираемся с неравнодушными людьми и делаем домашние заготовки для ребят, которые находятся в зоне СВО.

Реализуется проект при поддержке Губернаторского центра Архангельской области: «Вечера хороших новостей» – победители третьего конкурса грантов. Постоянную поддержку проекту

оказывают и жители Каргополя. Причём, как уточняет Маруся Клочева, большинство скромно не хотят, чтобы об этом писали. Иногда просто приносят коробки на крыльцо – с крышками для заготовок, банками, свёклой для борщей, растительным маслом.

– Который день прихожу с работы и нахожу пакет с огурцами, – делится Маруся Клочева. – Спасибо тебе, неизвестный щедрый человек, пусть тебе вернётся добрым делом.

В «Марусином доме» крутят банки с борщами и рассольниками. На каждую банку наклеивают «приветы» из дома – добрые пожелания. В конце сентября здесь вновь будут делать заготовки для отправки на СВО. И, как поясняют организаторы, с благодарностью примут помощь – излишки урожая: помидоры, перцы, огурцы...

Мария ИВАНОВА

Фото со страницы проекта «Марусин дом» в социальной сети «ВКонтакте» и Светланы Лойченко



На каждую банку наклеивают «приветы» из дома – добрые пожелания

# Объединяя берега трёх рек

28–29 сентября в Котласе пройдёт туристический форум «Северное трёхречье»



Вычегда – одна из трёх рек, которые образовали северное трёхречье

Этот форум можно назвать продолжением фестиваля «Вкус Северного трёхречья», который проходит два года подряд в День города.

## Накорми, а потом сказки рассказывай

Эта народная мудрость до недавнего времени не была особо в чести у тех, кто принимает туристов на своей территории. Гостей, конечно, кормили хотя бы потому, что это необходимо. Но чаще всего это стандартные завтраки, обеды и ужины. А накормить гостей так, чтобы через оригинальные блюда местной кухни они лучше узнали культуру и историю места, надо, что называется, «заморочиться».

И Котлас «заморочился» основательно и в прошлом году провёл большой гастрофестиваль под названием «Вкус трёхречья». Сейчас организаторы говорят, что из этого первого опыта вынесли несколько важных уроков. Уже ради этого фестиваль стоило проводить.

В нём участвовал эксперт федерального уровня Владимир Баканов, вице-президент Федерации рестораторов и отельеров России. Он сразу предложил определиться с терминами.

– Предлагаю навсегда вычеркнуть из лексикона понятие «гастрономический», – сказал он. – Оно совершенно не соответствует заявленной теме, потому что гастрономическим туризмом интересуется очень маленькая часть избалованных и богатых людей.

То есть это люди, которые специально ездят в очень дорогие рестораны,



чтобы там попробовать изысканные и редкие блюда и готовы платить за них очень большие деньги. В данном же случае туристы приезжают посмотреть достопримечательности той или иной местности, но при этом хотели бы местную еду, которая усилит впечатление от поездки, добавит новых ощущений, а также познаний.

И в нынешнем году определение «гастрономический» из названия фестиваля «Вкус трёхречья» исчезло.

Эдуард Авилкин, заместитель главы Котласа по социальным вопросам, говорит, что, прошедшие фестивали помогли накопить и осмыслить опыт, в том числе тот, которым поделились участники из других регионов.

– Важно, что расширяется география таких деловых встреч, – говорит Эдуард Валерьевич. – В этом году к нам на фестиваль приехали гости из Кировской, Вологодской, Ярославской областей. Речь идёт о том, как занять свою



нишу в развитии туризма, сотрудничая друг с другом.

А ещё во время форума «Вкус Северного трёхречья», который прошёл в прошлом году, местные предприниматели представили проект туристического комплекса на Васильевском острове. Предполагается, что этот комплекс на острове может стать местом, куда будут приезжать специально.

Уточнила у Эдуарда Валерьевича – движется ли этот проект? Он ответил, что этот проект развивается. Более того, в декабре прошлого года на заседании областного правительства ему был присвоен статус приоритетного инвестиционного проекта.

– Возможно, он продвигается не так быстро, как бы хотелось, – уточнил Эдуард Авилкин, – но поступательно. Так же, как и развитие туристической отрасли у нас на территории, которая объединена единым брендом «Северное трёхречье».

## С центром в Котласе

Стоит кратко напомнить историю создания туристического объединения «Северное трёхречье». В 2016 году межмуниципальный совет по туризму проводил в Котласе туристический форум, где и было принято решение объединить туристические возможности районов и городов, которые стоят на трёх реках – Малой Северной Двине, Вычегде и Виледи. В кластер вошли Котласский, Красноборский, Вилегодский, Ленский районы, города Котлас и Корьяма.

Котлас в этом объединении – самый крупный по численности населения, а также имеет самую развитую инфраструктуру – кафе, рестораны, гостиницы, торговые центры. К тому же Котлас находится почти в центре трёхречья, если смотреть по карте. А ещё через Котлас идут железнодорожные, автомобильные, воздушные и речные пути. Поэтому именно Котлас стал неформальным центром этого объединения.

В 2021 году в Архангельске накануне Всемирного дня туризма произошла своеобразная «перезагрузка» сотрудничества муниципалитетов, объединённых трёхречьем – они подписали соглашение о продолжении сотрудничества в сфере развития туризма. У этого туристического бренда есть специальный сайт, действуют межмуниципальные туристические маршруты, единый календарь событий.

Например, в прошлом году соседний с Котласом Сольвычегодск исполнил обязанности столицы туристического проекта «Северное ожерелье»,

что позволило городу увеличить количество гостей. Многие из них останавливались именно в Котласе, а потом ехали посмотреть достопримечательности Сольвычегодска.

### Сыграть на ностальгии

Лейтмотивом туристического форума, который пройдёт в Котласе в следующие выходные, станет сервис. Тема пленарного заседания обозначена так: «Сервис – основа качественного турпродукта территории». Также запланирован тренинг «Конструктор отеля» и, конечно, большой разговор о местной кухне. В том числе осмысление опыта, полученного при проведении фестивалей «Вкус Северного трёхречья».

Об этом опыте говорим с **Марией Соловьёвой**, руководителем туристско-информационного центра Котласа.



– Самое важное для нас, что в этом году во время фестиваля к его участию подключились люди, – говорит Мария Сергеевна. – Но и мы постарались создать для этого соответствующую атмосферу. Представили блюда разных эпох, но больше всего спросом пользовалась простая еда, которая была привычной в СССР – это бутерброды со шпротами, салаты, блинчики...

По словам Марии Сергеевны, ещё один важный момент: в фестивале приняли участие студенты педагогического колледжа.

– Правда, в это время у них проходили госэкзамены, – продолжает она. – И всё же и студенты, и преподаватели очень заинтересовались возможностью участвовать в фестивале. Мы сказали студентам, которые в будущем станут поварами и кондитерами, что это возможность показать себя. И они очень старались, почувствовали свою востребованность. А ещё таким образом мы поднимаем престиж профессии повара, а именно поваров сейчас у нас не хватает.

### По примеру Перми

Мария Соловьёва говорит, что на студентов и преподавателей педагогического колледжа также возлагаются надежды в разработке блюд для «Северного трёхречья».

– Наша область сродни республике, столь она большая и разнообразная, в том числе и по традициям приготовления блюд из местных продуктов, – продолжает Мария Сергеевна. – А мы привыкли, что если Архангельская область, то это непременно поморская кухня. Но она хороша в тех местах, где есть море, там в её основе морская рыба – сёмга, палтус. А у нас свои особенности, если рыба – то речная или озёрная, например щука, лещ, но и она может быть интересно приготовлена. И таким образом мы дадим туристам, которые посещают разные места Архангельской области, попробовать разные блюда и разнообразить свои впечатления.

Но и здесь есть вопросы. Главный из них – какой должна быть кухня, объединяющая всё «Северное трёхречье»?

– Мы не всегда знаем, насколько традиционно блюдо, которое предлагают туристам в ресторане или гостевом доме, – пояснила Мария Соловьёва. – Иногда это просто фантазия повара. А нам бы хотелось, чтобы это были блюда действительно характерные для нашей местности, чтобы при их подаче непременно рассказывали историю их возникновения, а также, когда и как их подавали, из чего готовили.

По словам Марии Сергеевны, здесь будет уместно воспользоваться опытом Перми.

– Научную основу своей традиционной кухни там изучают и внедряют на протяжении 25 лет, – пояснила она. – Блюда этой кухни, выверенные специалистами, присутствуют во всех ресторанах города, их историю знают официанты, которые их подают, более того, умеют эту историю красиво рассказать. Мы хотели бы перенять этот опыт, привлечь специалистов для разработки блюд, которые были характерны для юга Архангельской области, найти свою идентичность, при этом не опираясь на поморскую кухню. В этой работе мы, как я уже сказала, также рассчитываем на сотрудничество с нашим педагогическим колледжем.

### Как соединить структуру гостеприимства с гостеприимством

И вот здесь время поговорить про сервис. Даже если такие блюда появятся, захотят их включать в меню местных кафе и рестораны, а к тому же «заводиться»

со всеми этими представлениями и беседами с посетителями?

Мария Соловьёва говорит, что даже сейчас руководители местных кафе, ресторанов не хотят включать в меню блюда с местным колоритом, аргументируя тем, что у них спрос на роллы или шаурму, например.

– Мы им говорим – есть другая сторона, – продолжает она, – что вы предлагаете, то посетители и берут. Конечно, чтобы внести в меню новое блюдо, требуются некоторые усилия, но это может быть интересно и для самих сотрудников этих заведений.

Про усилия тоже стоит поговорить отдельно. Котлас – город своеобразный. По всем параметрам он подходит под определение «малый город», но ведёт себя как большой – у него собственная гордость. Может быть, поэтому в городе действительно хорошо развита инфраструктура гостеприимства, а с самим гостеприимством дела обстоят гораздо хуже?

Вот небольшой пример из моего недавнего опыта. Будучи в командировке, поселилась в гостинице, в которой останавливалась не раз. В принципе, меня там всё устраивает. А вот ресторан... Там всё будет происходить плавно, не факт, что принесут еду, которая была заказана, можно ждать других сюрпризов.

Так вот пример. Там особенность – завтрак надо заказать с вечера на стойке регистрации. Утром взять там же талон, отдать официанту и ждать, когда принесут еду. И вот официантка ставит на стол поднос с завтраком. Но там нет чая. Жду, полагая, что вскоре она принесёт его отдельно. Но проходит время, официантка стоит у стойки, поглядывает в мою сторону, но ничего нести не собирается. Подхожу и обращаю внимание, что она забыла подать чай. Ответ с вызовом: «Ничего я не забыла! Это вы не сказали, что вам нужен чай!» А я ведь полагала, что он входит в завтрак и заказывать отдельно его не надо. Со вздохом официантка объяснила, что надо было сказать, что именно подать – чай или кофе. Дальше она меня упрекнула: если бы я внимательно читала меню, которое есть на стойке регистрации, то увидела бы, что напитки написаны через чёрточку, значит, их надо выбирать. В общем, она не знала, что мне подать – чай или кофе, поэтому не подала ничего. Уточнить у меня ей самой? А почему это она должна?

Чай она принесла, но смотрела на меня с таким видом, вроде того «с деревни понаехали...»

Спросите – поселюсь ли я в этой гостинице в следующий раз? Конечно, поселюсь, я привыкла к такому котласскому

сервису. Но есть и те, которые не привыкли...

И у меня возникла аналогия с советским временем. Почему тогда сфера обслуживания была столь слабым местом? Классика: «Вас много, я одна». Может, потому, что у советских была собственная гордость? Одно дело строить БАМ, а другое подавать щи в столовой или стоять за прилавком. И неслучайно возник большой кадровый голод в сфере обслуживания – вроде как бы неловко было там работать, особенно на должностях «подавальщиц». Чтобы его преодолеть, был придуман прекрасный лозунг, сейчас бы сказали – слоган: «Обслуживать значит служить людям». В том смысле, что ничего особо позорного нет в том, чтобы уточнить у клиента – хочет он чай или кофе. Корона здесь не то что не должна падать, её совсем не должно быть. И невозможно представить, что эта официантка предложит какие-то местные блюда, тем более о них расскажет. Тогда зачем все эти усилия по их научной разработке?

Видимо, об этом и пойдёт речь на форуме. О том, что инфраструктура гостеприимства и гостеприимство не одно и то же. Чтобы одно дополняло другое, требуются усилия. И надо отдать должное Котласу, эти усилия он целенаправленно и упорно прилагает.

Мария Соловьёва говорит, что они понимают свои слабые места, именно по этой причине тему сервиса на нынешнем форуме сейчас выносят на передний план.

– У нас не хватает квалифицированных кадров в сфере обслуживания, – говорит она. – Конечно, официант никогда интересно не расскажет о местной кухне, если сам не проникнется ею. И задача форума – показать, что это может быть очень интересно, что здесь возможен творческий подход к своим обязанностям, а для кого-то это станет возможностью самореализации. Поэтому так важно учить официантов, горничных, администраторов, проводить с ними тренинги. Чтобы они понимали, что гостеприимство – это общее дело. И непрофессиональные действия кого-то одного из всей цепочки могут обесценить труд всех остальных.

Поэтому есть надежда, что мы по достоинству оценим котласское гостеприимство. А городская казна будет получать существенное пополнение благодаря туристам, которые признают Котлас местом, через которое не только удобно добираться до интересных мест, но он и сам по себе интересен. Значит, можно задержаться здесь на несколько дней...

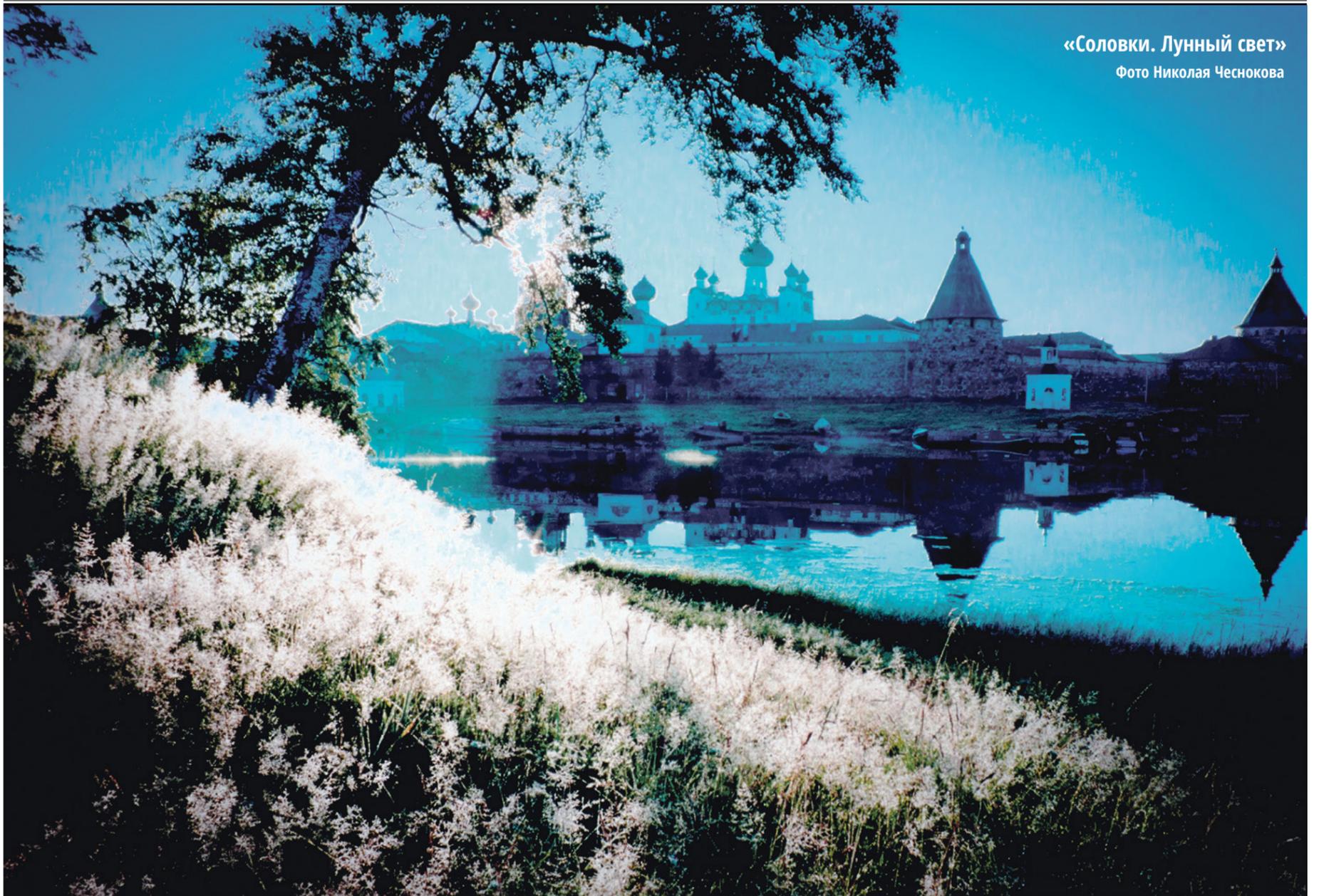
Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото автора



Многие праздники в Котласе проходят под крылом собственного самолёта



Чтобы попробовать блюда «Северного трёхречья», ложку надо брать по размеру



«Соловки. Лунный свет»  
Фото Николая Чеснокова



ОСФР по  
Архангельской  
области и НАО

## ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ



**Электронные услуги — это удобно, быстро и просто**

- БЕЗ ЛИШНИХ ДОКУМЕНТОВ**  
большинство сведений есть в государственных системах
- БЕЗ ОШИБОК**  
пошаговые инструкции по заполнению заявлений
- БЕЗ ПОТЕРИ ВРЕМЕНИ**  
автоматические уведомления о принятых решениях
- БЕЗ ОЧЕРЕДИ**



**Цифровые документы всегда под рукой**

- СНИЛС
- БОЛЬНИЧНЫЙ
- ТРУДОВАЯ КНИЖКА
- СЕРТИФИКАТ НА МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ
- СЕРТИФИКАТ НА ТЕХНИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ

ВЫДАЮТСЯ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ

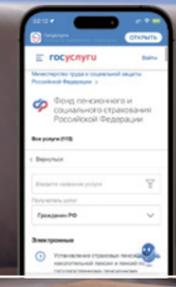


**Сервис «Госпочта»**

для получения электронных писем от отделений Социального фонда России подключите услугу в личном кабинете на портале госуслуг

**ВОЗМОЖНОСТЬ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ И В ЛЮБОМ МЕСТЕ**

- Оформить детские пособия и выплаты семьям с детьми
- Узнать сведения о наличии льгот
- Заказать выписку из трудовой книжки
- Получить справку о статусе предпенсионера
- Посчитать будущую пенсию
- Оформить пенсию или перерасчет
- Обратиться за пособием в связи с производственной травмой
- И многое другое



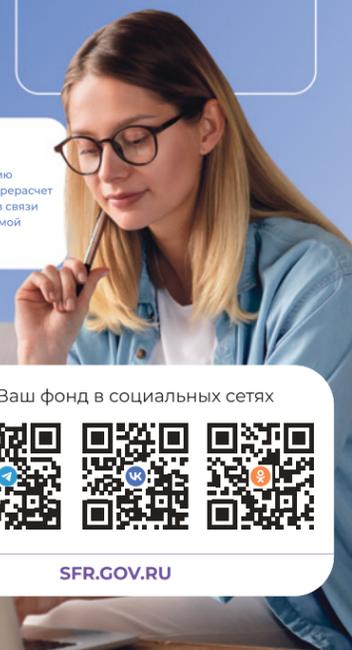
**БОЛЕЕ 100 СЕРВИСОВ**  
Социальный фонд России предоставляет онлайн на портале госуслуг

Ваш фонд в социальных сетях





[SFR.GOV.RU](https://sfr.gov.ru)



**Уважаемые земляки! Дорогие ветераны!**

От всей души поздравляю вас с Днём пожилого человека!



СОЦИАЛЬНЫЙ  
ФОНД РОССИИ



В этот праздничный день примите слова благодарности и уважения за труд, активную жизненную позицию, доброту и мудрость.

Желаю вам крепкого здоровья, душевного спокойствия, любви и заботы близких, благополучия и долгих лет жизни!

С уважением, управляющий отделением Социального фонда России по Архангельской области и НАО  
**Николай Дедюрин**

**ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ**  
на постоянную основу или вахтой с возможностью переезда в Ленинградскую область, Санкт-Петербург!

- ▶ Начальник производственного участка
- ▶ Инженер по эксплуатации оборудования
- ▶ Операторы производственной линии

- ▶ Электрики
- ▶ Слесари
- ▶ Водители-экспедиторы (В, ВС)
- ▶ Модельщики/формовщики стеклопластика
- ▶ Наладчики ТПА

Все подробности:  **+7 931 109-37-74**, Татьяна

реклама

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 СЕНТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 14:00, 17:00 Информационный канал (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)



04:45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+).



05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
07:10 «Маша и Медведь» М/с (0+)
07:30 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
08:00 Наука в шоке (16+)



06:00 Парламентарии (12+)
06:15 «708-й на связи» (16+)
06:25 За чашкой чая (12+)
06:40 ЭКОЛОГИЧНО (6+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:45 Давай разведемся! (16+)
08:25, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:20 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
08:55 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
07:50 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:20 «ПОЦЕЛУЙ» Х/ф (12+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00, 03:35 С добрым утром, малыши! (0+)
07:30 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)



06:00, 18:40 «13-й этаж» (12+)
06:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Кино-Добро. Альманах (12+)

ВТОРНИК, 1 ОКТАБРЯ



00:30, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)



05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность.



00:30 «БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ» Х/ф (16+)
05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)



02:25 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ЛАПСИ» Т/с (18+)
03:15 «ЖЕНА ОЛИГАРХА» Т/с (16+)
05:10 «6 кадров» (16+)
05:25 Мультифильмы (0+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30 В связке. Молодёжная программа (12+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:45 Давай разведемся! (16+)
08:25, 02:45 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)



05:00 «Москва резиновая» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 00:00 «До начала истории» Д/ф (6+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00, 03:35 С добрым утром, малыши! (0+)
07:30 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30, 18:50 Добрый регион (12+)

06:50 Добрый регион (12+)
07:00 «Машины страшилки» М/с (0+)
07:10 «Маша и Медведь» М/с (0+)

СРЕДА, 2 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

03:15 «ЖЕНА ОЛИГАРХА» Т/с (16+)
05:20 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:45 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:45 Тест на отцовство (16+)

02:15 Прощание (16+)
05:05 «Москва резинová» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 00:00 «До начала истории» Д/ф (6+)

05:00 Ранние птицы (0+)
07:00, 03:35 С бодрым утром, малыши! (0+)
07:30 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Есть разговор. Подкаст (16+)
07:20 Парламентарии (12+)

15:50 На законных основаниях (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)

ЧЕТВЕРГ, 3 ОКТЯБРЯ



03:00 Новости (12+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести (12+)
09:30 Местное время (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:25 «Сегодня» (12+)

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

03:55 «ЖЕНА ОЛИГАРХА» Т/с (16+)
05:30 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)



04:25 «б кадров» (16+)
06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:35 Давай разведёмся! (16+)

05:05 «Москва резинová» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 00:00 «До начала истории» Д/ф (6+)

05:00 Ранние птицы (6+)
07:00, 03:35 С бодрым утром, малыши! (0+)
07:30 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Острова (6+)

16:15 В связке. Молодёжная программа (12+)



## Первая в сезоне

Сегодня в Архангельске начнёт работу сентябрьская сессия областного Собрания – первая после парламентских каникул

**К**ак ожидается, депутатам предстоит рассмотреть около 40 вопросов. В этом перечне особое место занимает блок бюджетных вопросов. Так, парламентарии обсудят процесс исполнения областного бюджета и бюджета территориального фонда обязательного медицинского страхования за первое полугодие 2024 года, рассмотрят ряд предлагаемых изменений в главный финансовый документ на текущий год и плановый период 2025 и 2026 годов, а также ряд законопроектов, корректирующих налоговое законодательство.

Не исключено, что будет изменён и сам бюджетный процесс, точнее – его сроки. Уже известно, что проект федерального бюджета будет вноситься в Госдуму не 15 сентября, а 1 октября. Аналогично, на две недели, сместится и срок внесения бюджета региона в областное Собрание, с 15 октября на 1 ноября. Это, в свою очередь, повлечёт за собой и корректировку графика сессий регионального парламента.

– Корректировки во многом связаны с разработкой новых национальных проектов, которые поручил подготовить президент. Предложенные в них позиции должны быть учтены в проекте федерального и регионального бюджетов.



Поэтому сроки внесения документов сдвигаются на две недели, но нужно быть готовым к тому, что изменится и время работы над бюджетом, – отметила председатель областного Собрания Екатерина Прокопьева.

Внесён на предстоящую сессию и законопроект, который может изменить административно-территориальное деление области: речь идёт о преобразовании Онежского района в муниципальный округ. На местном уровне эта идея обсуждалась ещё с начала лета, инициатива была поддержана большинством муниципальных депутатов.

В случае принятия закона в Архангельской области станет уже шестнадцать муниципальных округов.

Ещё один законопроект предлагает исключить из региональной программы капитального ремонта многоквартирных домов, уничтоженных в результате пожара, аварий или ЧС. По словам заместителя председателя комитета по строительству, топливно-энергетическому комплексу и жилищно-коммунальному хозяйству Андрея Поташева, это позволит жильцам не платить взносы за не поддающееся восстановлению жильё. Соответствующие изменения

планируется внести в областной закон «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Архангельской области».

В рамках правительственного часа депутаты обсудят информацию о социально-экономическом развитии территорий Архангельской области, относящихся к Арктической зоне РФ, а также перспективах развития Северного морского пути.

В Год семьи в повестку сессии включён и большой аналитический вопрос о социальной поддержке семей с детьми.

## Обновление

**В Брин-Наволоке после капитального ремонта открылся Дом культуры**

Событие отметили большим концертом с участием творческих коллективов Холмогорского округа.

Теперь благодаря нацпроекту «Культура» у жителей посёлка появилось обновлённое пространство для встреч, творчества и культурных мероприятий.

– Всё, что здесь делается, делается благодаря людям, которые живут и работают на этой земле. Жители Брин-Наволока выбирали цветовую палитру, решали, как будет меняться их населённый пункт. И всё получилось: теперь в посёлке есть современный и комфортный Дом культуры. Спасибо всем, кто вложил душу и труд в этот объект. Счастлива, что у нас есть национальные проекты, которые позволяют нам обновлять учреждения с участием региона и муниципальных образований, – сказала на открытии ДК председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.

За пять лет реализации национального проекта «Культура» в Архангельской области приведены в порядок более 70 учреждений – дома культуры, музеи, библиотеки, театры, школы искусств.

В этом году только в Холмогорском округе в нацпроекте участвуют четыре Дома культуры – Емецкий, Белогорский, Усть-Пинежский и Брин-Наволоцкий. Последний получил самое большое финансирование – здесь проведён полномасштабный комплексный ремонт. Работа проведена колоссальная и, что немало важно, в короткие сроки. Капитальный ремонт Дома культуры стартовал в апреле этого года. И за несколько



месяцев старое деревянное здание ДК было полностью обновлено.

Фасад утеплён и обшит сайдингом, укреплен фундамент, заменены кровля, полы, окна и двери, впервые установлены системы водоснабжения и водоотведения, септик, автоматическая пожарная сигнализация, отремонтированы внутренние помещения – полезной площади стало больше, и она будет использоваться под кружковые занятия. Объём финансирования из федерального и областного бюджетов составил более 20 млн рублей.

– Раньше здесь было очень холодно зимой, сложнее было заинтересовать детей и взрослых, а сейчас все с радостью идут сюда, – говорит директор Брин-Наволоцкого дома культуры Ульяна Шадровцева.

В следующем году работы в ДК планируется продолжить: обустроить многофункциональный актовый зал с новым световым и музыкальным оборудованием,

оснащением необходимой мебелью и одеждой сцены. Будет благоустроена и прилегающая территория – такое поручение в ходе недавнего визита в Холмогорский округ дал глава Поморья Александр Цыбульский.

Уже готов проект с обустройством зоны отдыха, малых архитектурных форм, который хотят реализовать в рамках регионального проекта «Комфортное Поморье». На торжественном мероприятии был организован сбор подписей в поддержку инициативы.

– Чтобы было больше возможностей для детей, были зоны отдыха, мамочки с колясками могли посидеть, пока дети играют, – одобрила проект жительница Брин-Наволока Елена Шашина.

А пока здание Дома культуры передадут во временное, на период капремонта, пользование школьникам. Средняя школа Брин-Наволока первой в Холмогорском округе вошла в президентскую программу модернизации школьных систем образования на 2024–2025 годы.

По словам директора школы Людмилы Полидаускене, занятия на базе ДК начнутся уже со второй четверти. В ближайшее время запланирован переезд – в здание будут перевозить школьную мебель и оборудование. С учётом размещения детей в рамках капитального ремонта в Доме культуры впервые были обустроены полноценный санузел и помещение под раздаточную зону. Горячее питание будут готовить в детском саду и доставлять в термосах.

– Мы с большой радостью собираемся переезжать в здание Дома культуры, больше всего этого ждут дети. В школе обучаются 98 человек, такое количество сразу разместить сложно, поэтому будем работать в две смены. Будет непросто, но мы всё преодолеем, рассчитываем уже в следующем году встретить День знаний в красивой отремонтированной школе, – рассказала директор школы Людмила Полидаускене.

# Два дня в трёх городах

Впервые заседание Координационного совета представительных органов местного самоуправления прошло на площадке сразу трёх муниципальных образований, объединённых в одну агломерацию

**К**оординационный совет – совещательный орган при областном Собрании, объединяющий муниципальных депутатов – всегда совмещал несколько функций. Это и площадка для обсуждения и поиска решений, и платформа для обмена опытом. В ходе сентябрьского заседания, в рамках которого депутаты муниципалитетов познакомилась с реализацией масштабных проектов в Архангельске, Северодвинске и Новодвинске, именно эти две составляющие в работе совета проявились максимально наглядно. Не просто услышать, а увидеть успешные и востребованные избирателями результаты реализации проектов в самых разных сферах – это дорогого стоит.

## Новые возможности

– Мы по традиции проводим Координационный совет в разных муниципальных образованиях, чтобы обменяться уникальным опытом территорий, проблемами и обсудить возможности их решения. Все вопросы, которые мы рассматриваем в рамках Координационного совета, определяются исходя из запросов муниципалитетов и интересов жителей нашей области, – подчеркнула председатель Архангельского областного Собрания депутатов **Екатерина Прокопьева**.

Действительно, темы для обсуждения «на злобу дня» – региональный проект «Комфортное Поморье», строительство и ремонты зданий учреждений культуры, инвестиции... Именно с этой темы, «инвестиции в культуру», и началась работа очередного заседания совета.

Региональные и муниципальные депутаты побывали в Первой детской музыкальной школе имени Казакова в Архангельске и открывшемся после масштабного капремонта Новодвинском городском культурном центре.

Напомним, отремонтировать здание бывшего «Детского мира» в областном центре и перепрофилировать его под потребности детской музыкальной школы, а также провести масштабную реконструкцию Новодвинского ГКЦ, которую жители города ждали много лет, удалось благодаря поддержке Правительства России, настойчивости губернатора Архангельской области Александра Цыбульского и реализации президентского национального проекта «Культура».

Общий объём финансирования для обустройства и оснащения здания музыкальной школы составил 384 млн рублей, в том числе 219,2 млн – из федерального, 164,8 млн – из областного. На реконструкцию Новодвинского ГКЦ в целом было направлено 675,2 млн рублей.

Депутаты убедились, что обновлённое пространство, современная техника и новейшее оборудование открывают новые возможности для воспитанников музыкальной школы, творческих коллективов и посетителей культурно-образовательного центра.



## Комплексный подход

Более 70 объектов культуры обновлено и построено в Поморье за последние пять лет благодаря нацпроекту «Культура». Об этом на заседании Координационного совета рассказала министр культуры Поморья Оксана Светлова.

Только в 2024 году завершён капитальный ремонт Онежского дворца культуры и шести учреждений в сельской местности: Брин-Наволоцкого, Емецкого и Усть-Пинежского домов культуры в Холмогорском округе, Тавреньского центра досуга в Коноше, Печеринского клуба в Котласском округе и Никифоровского клуба в Вельском районе. Ближайшим к завершению масштабный ремонт в Доме культуры «Первомайский» в Виноградовском округе и в детской школе искусств № 8 в Коноше.

Министр отметила, что особенно значимо для региона появление новых учреждений: до конца года завершится строительство домов культуры в Талагах Приморского округа и в плесецком посёлке Обозерский, в 2026 году планируется сдача долгожданного для жителей Пинеги культурно-досугового центра.

За счёт областного финансирования предусмотрены капитальный ремонт, модернизация и оснащение восьми учреждений культуры и семи модельных библиотек. Всего в области создано 21 современное библиотечное пространство в 15 муниципальных образованиях. В 2024 году будут модернизированы Сурская библиотека в Пинежском округе и Коряжемская детско-юношеская библиотека.

– Благодаря совместной работе отрасли культуры развивается, меняется облик культуры в муниципалитетах и в регионе, преобразуются сельские дома культуры, библиотеки, краеведческие музеи, театры, главным результатом чего становится повышение качества услуг. Это способствует тому, что интерес жителей области к культуре растёт, – рассказала **Оксана Светлова**.

Яркий пример – обновлённый Новодвинский культурный центр. После масштабной реконструкции он объединил функции учреждения культуры,

образовательного центра и открытого общественного пространства.

Помимо 56 действующих клубных формирований, в ГКЦ по запросам новодвинцев создаются ещё девять – от мультипликационной студии до группы танцующих мам и танцевальной мастерской для людей «серебряного возраста».

Глава города Александр Чечулин поделился на Координационном совете дальнейшими планами по обустройству молодёжной площадки с уличной сценой, кинотеатра под открытым небом, который планируют создать в рамках проекта «Комфортное Поморье».

– Такого обновления мы не видели уже давно – дома культуры, школы искусств, библиотеки, музеи – работа проведена огромная. Всё это стало возможным благодаря участию региона в национальном проекте «Культура». За последние пять лет в области было отремонтировано и построено более 70 объектов – о таком мы раньше не могли и мечтать, – сказала председатель комитета по культурной политике, образованию, науке, туризму и спорту **Ольга Виткова**.

Одна из практических рекомендаций по итогам работы Координационного совета – активнее использовать ресурс регионального проекта «Комфортное Поморье» для приведения в порядок сельских клубов и прилегающих территорий.

## Инициативы с мест

Этот региональный проект уже получил большой отклик среди северян.

– Его реализация наглядно показала, что в Архангельской области очень много неравнодушных людей, которые меняют жизнь вокруг себя к лучшему, – подчеркнула председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.

Действительно, на 2024 год было поддержано 219 общественных проектов. По словам первого заместителя руководителя администрации губернатора и правительства Архангельской области Андрея Рыженкова, благодаря экономии средств удалось запустить

дополнительно ещё восемь проектов в Северодвинске, Каргопольском, Вилегодском, Верхнетоемском округах. В результате на сегодняшний день в регионе реализуются 227 инициатив.

Приоритетными направлениями являются благоустройство, организация мест массового отдыха, дорожные ремонты, но в списке инициатив – и обустройство памятников войны, и спортивных площадок, и многое другое.

Например, в Виноградовском округе, в Березнике реализуется проект по подготовке лыжной трассы и уличного кинотеатра. Всего в Двиновьях сейчас реализуются шесть инициатив.

В Приморском округе благодаря проекту воплощаются в жизнь семь предложений северян. К примеру, в Уйме была отремонтирована дорога, которая является подъездом к детскому саду, в Талагах появилась детская площадка, а в Васково – уличное освещение.

– Принять участие в проекте для инициаторов довольно просто, но чтобы стать победителями, жителям нужно проявить максимальную вовлечённость, – поделилась опытом председатель Собрания депутатов Виноградовского округа **Надежда Салькина**.

– Мы на практике посмотрели, как муниципалитеты справляются с задачами, которые поставили перед ними жители Архангельской области. Например, чьи-то проекты не получили финансирования, но муниципалитет находит возможность воплотить их в жизнь, потому что для людей это важно. Эти позиции нужно учитывать при формировании и в ходе исполнения бюджета, – сказала председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.

Сейчас завершается отбор предложений, которые получат поддержку в 2025 году. Заявочная кампания продлится до 1 октября. По предложению главы региона Александра Цыбульского приоритетную поддержку получают общественно значимые инициативы, прошедшие техническую экспертизу, но не получившие финансирования в 2024 году.





Сформирован и новый механизм финансирования территорий, при котором муниципалитетам выделяют гарантированно 300 млн рублей, ещё 200 млн рублей будут предоставляться на основе решения областной межведомственной комиссии.

Эксперты обратили внимание на необходимость более широкого представительства общественных организаций при отборе проектов и контроле за их реализацией.

По мнению участников Координационного совета, не только сам проект, но и дальнейшая эксплуатация благоустраиваемых территорий должна находиться под постоянным вниманием общественности.

– Нам важно, чтобы это были продуманные решения, инициированные самими людьми с участием органов местного самоуправления. Обсуждение сегодня идёт по-разному – на одних встречах бывает под сто человек, на других – всего пять. Важно, чтобы при принятии решения было учтено мнение максимального количества людей, готовых не просто на словах поддержать проект, но и своим трудом, а возможно, и средствами помочь его реализовать. Не менее важно понять, как потом проект будет работать: кто будет ухаживать за построенной детской площадкой или обеспечивать безопасность детей – всё это должно решаться в рамках обсуждения, – заявил заместитель председателя Архангельского областного Собрания депутатов Игорь Чесноков.

### Инвесторы и инвестиции

Понятно, что повышать качество жизни северян необходимо не только с помощью проекта «Комфортное Поморье». Помимо бюджетных вложений

необходимо и привлечение частных инвестиций. И об этом тоже шла речь в ходе заседания Координационного совета.

Тем более что инструменты для этого уже разработаны, отмечает заместитель министра экономического развития и промышленности Архангельской области Мария Анисимова.

Так, одним из наиболее востребованных механизмов повышения инвестиционной активности в регионе стало предоставление преференций для резидентов Арктической зоны РФ. На сегодня статус резидента АЗРФ в Архангельской области получили 233 организации, которые планируют вложить в свои проекты более 144 млрд рублей и создать более 7,6 тысячи рабочих мест.

Новые перспективы для инвестиционной активности даёт создание территории опережающего развития «Столица Севера». В границах ТОР планируется создание двух промышленных площадок с преференциями для резидентов.

Вместе с тем уже длительное время в Архангельской области действуют такие механизмы поддержки инвесторов, как приоритетные и масштабные инвестиционные проекты. Как на практике реализуются такие инвестпроекты, депутаты посмотрели на примере Новодвинска и Северодвинска.

Так, в городе бумажников депутаты познакомились с результатами приоритетных инвестпроектов на АЦБК, где благодаря крупным вложениям удалось серьёзно модернизировать производство целлюлозы и картона. Многомиллиардные инвестиции позволили не только повысить конкурентоспособность предприятия, увеличить налоговые поступления, но и снизить нагрузку на экологию.

В 2019 году депутаты областного Собрания приняли закон, предоставляющий инвесторам право льготного

получения земельных участков под масштабные проекты жилищного строительства при условии возведения на участках коммунальной инфраструктуры и социально-культурных объектов. Реализация первого такого проекта в Северодвинске уже вышла на завершающую стадию: это «Квартал 100».

Участники Координационного совета своими глазами увидели, как на месте пустыря и болота возводится целый микрорайон с необходимой инфраструктурой. Застройщик уже этой осенью готовится сдать детский сад на 140 мест. Причём учреждение возводится под ключ – со всем необходимым оборудованием, вплоть до детских игрушек. Рядом будут стадион и благоустроенная набережная.

По словам главы города корабелов Игоря Арсентьева, сейчас в Северодвинске реализуются четыре масштабных инвестпроекта. Причём частные инвестиции в строительство позволяют существенно экономить бюджетные средства. Так, благодаря возведению новых домов и передаче части квартир под расселение аварийного жилья город экономит 1,3 млрд рублей. Кроме того, благодаря масштабным инвестпроектам муниципальное образование получит физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном, фондохранилище для городского музея и 65 квартир для детей-сирот. В целом же в 2023 году инвестиции в экономику Северодвинска оцениваются в размере 12 млрд рублей, что сопоставимо с бюджетом города.

Спикер горсовета Северодвинска Михаил Старожилов отметил, что областной закон успешно применяется на территории города, однако его можно усовершенствовать.

– Сейчас инвестор ограничен социальными обязательствами – это обязанность строить социальные учреждения и жильё для льготных категорий граждан. Мы бы хотели, чтобы инвесторы вкладывали средства в городскую инфраструктуру – строили дороги. Это очень важно и позволит избежать ситуаций, когда жилые комплексы остаются без подъездных путей, – подчеркнул Михаил Старожилов.

Депутаты отметили важность персональной работы с инвесторами как на уровне региона, так и муниципалитета. Практика в других субъектах РФ показывает, что успешность реализации проектов напрямую зависит от заинтересованности местных властей в привлечении бизнеса на свою территорию.

– Хотелось бы услышать от муниципалитетов, какие законодательные решения нужно принять, чтобы проекты, пусть и менее масштабные, реализовывались в наших муниципалитетах, чтобы местный бизнес вкладывал деньги в свою территорию, чтобы люди искали применение своим капиталам на своей земле, – подчеркнул председатель комитета по вопросам бюджета, экономики, финансовой и налоговой политике Игорь Годзиш.

Также депутаты, участники Координационного совета, считают важным вовлекать в инвестиционный процесс временно приостановленные и законсервированные объекты строительства, находящиеся в муниципальной собственности.

### Инвестиции как норма

Привлечение инвестиций – это одна из возможностей для повышения уровня доходов местных бюджетов. На это, подводя итоги заседания, и обратила внимание председатель областного Собрания Екатерина Прокопьева.

Она подчеркнула, что встреча участников Координационного совета проходит в период работы над проектом областного бюджета на предстоящие три года.

– Мы встречаемся в рамках бюджетного процесса, поэтому сегодня важно говорить о тех расходах, которые мы предусматриваем в региональном и муниципальных бюджетах, но при этом мы должны говорить и о доходах.

Поэтому и обсуждали одну из составляющих бюджета, касающуюся привлечения инвестиций в развитие территорий. Отдельные муниципалитеты отлично используют эти инструменты, но это должно стать нормой для всех, – подчеркнула Екатерина Прокопьева.

Она также обратила внимание коллег, что в связи с изменением сроков внесения проекта федерального бюджета в Государственную Думу планируется внести корректировки и на региональном уровне – перенести срок внесения в Архангельское областное Собрание депутатов проекта областного бюджета на предстоящие три года с 15 октября на 1 ноября.

– Но это значит, что и вы должны быть готовы к корректировке работы на муниципальном уровне, – обратилась к представителям муниципалитетов Екатерина Прокопьева.

**Подготовил Илья АГАФОНОВ по материалам пресс-службы областного Собрания**  
**Фото пресс-службы областного Собрания**



# Семейный кешбэк

С января 2026 года в России появится новая мера поддержки семей – «семейная налоговая выплата»

**П**олучить её смогут работающие граждане с двумя и более детьми, чей среднедушевой семейный доход не выше 1,5 регионального прожиточного минимума на человека.

По предварительным расчётам, дополнительной поддержкой будут охвачены почти четыре миллиона семей, в которых воспитывается более 10 миллионов детей. Оператором семейной налоговой выплаты будет Социальный фонд России.



– Президент нашей страны в своём ежегодном послании поставил задачу – снизить налоговую нагрузку на семьи с детьми, – говорит заместитель председателя комитета областного Собрания по социальной политике и здравоохранению **Екатерина Поздеева**. – Считаю, что это крайне важное решение, ведь и на бытовом уровне понятно, что в семьях, где растут дети, всегда необходимы дополнительные средства на решение различных повседневных и насущных вопросов.

Выполняя поручения президента, федеральные законодатели летом этого года приняли закон «О ежегодной семейной выплате гражданам Российской Федерации, имеющим двух и более детей».

– Эта выплата не зря уже получила название «семейный кешбэк». По сути, она действительно напоминает известный многим процесс возврата средств, – поясняет Екатерина Поздеева. – То есть часть уплаченного за предыдущий год подоходного налога будет возвращаться в форме семейной налоговой выплаты. Выплаченный налог будет пересчитан по ставке шесть процентов, а разница возвращена гражданину. Чтобы получить выплату, можно будет подать заявление через портал госуслуг или обратиться в Социальный фонд – именно на эту организацию законом

и возложены полномочия по осуществлению семейной налоговой выплаты.

Размер выплаты будет индивидуальным для каждой семьи – он зависит от суммы уплаченных налогов.

Но по предварительным расчётам Минтруда России, отец двоих детей, зарабатывающий 70 тысяч рублей в месяц, сможет получить свыше 51 тысячи рублей в год. Кроме того, предельная сумма дохода для получения выплаты будет зависеть и от региона проживания семьи, ведь получить её смогут семьи со среднедушевым доходом до 1,5 регионального прожиточного минимума (ПМ) на человека.

В среднем по стране семья из четырёх человек сможет получить такую выплату при общем годовом доходе за 2025 год в размере порядка 1,3 млн рублей на семью.

Важно отметить, что новая мера поддержки, как и другие социальные пособия, защищена от списаний за долги, обратила внимание Екатерина Поздеева.

Ещё один важный нюанс. Выплата адресована родителям, которые участвуют в финансовом обеспечении своих детей: то есть родители, имеющие задолженность по алиментам, не смогут претендовать на семейную налоговую выплату.

Кроме того, при назначении выплаты будет учитываться не только среднедушевой доход, но и имущественная обеспеченность семьи.

Начнут все эти нормы действовать с 1 января 2026 года. Таким образом, обратиться за вычетом за 2025 год граждане смогут с 1 мая по 1 октября 2026 года.

Назначать и выплачивать вычет будет Социальный фонд РФ, выплата будет осуществляться территориальными органами фонда за счёт межбюджетных трансфертов, предоставляемых в фонд из федерального бюджета.

Также территориальные органы Соцфонда наделены правом на проверку достоверности представленных гражданином сведений о доходах семьи. Для этого они будут вправе запрашивать и «безвозмездно получать необходимую информацию от всех владеющих такой информацией органов и организаций независимо от форм собственности».

А перечисляться ежегодная выплата будет на счёт гражданина, открытый в российском банке, при этом плата за банковские услуги в этом случае не будет взиматься.

**Илья АГАФОНОВ**

## Если нет аптеки

**Теперь в сельской местности лекарства могут продавать участковые больницы**

С 1 сентября 2024 года вступил в силу закон, в соответствии с которым участковые больницы в сельской местности получили право продавать лекарственные препараты. Речь идёт исключительно о тех населённых пунктах, где нет стационарных аптек.

До сих пор такая возможность была только у амбулаторий, фельдшерско-акушерских пунктов (ФАПов) и отделений общей врачебной практики.

Принятыми Госдумой поправками в федеральные законы «Об обращении лекарственных средств» и «Об основах охраны здоровья» исключён закрытый перечень обособленных подразделений медицинских организаций, у которых есть право осуществлять в сельской местности фармацевтическую деятельность.



– Такой шаг очень важен для жителей сельской местности. Люди сталкиваются с проблемой доступных лекарств, так как аптек в небольших и отдалённых населённых пунктах практически нет – бизнесу открывать их невыгодно, да и в ФАПах ассортимент медицинских препаратов чаще всего небольшой. Нововведение позволит обеспечить



лекарственными препаратами жителей небольших населённых пунктов, – объяснил председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по социальной политике и здравоохранению **Сергей Эммануилов**.

При этом даже при отсутствии фармацевта или провизора продажа лекарств будет разрешена. Реализовывать

препараты смогут люди с медицинским образованием, прошедшие определённые курсы переквалификации.

Кстати говоря, законодательную инициативу об изменении федерального законодательства подготовили парламентарии регионального уровня. Депутаты Государственной Думы РФ прислушались к мнению коллег.



## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ОКТЯБРЯ

**1**

**02:15** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10, 01:45** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**06:50** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:35** «Часовой» (12+)  
**08:05** «Здоровье» (16+)  
**09:10** «Непугёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)  
**09:30** Национальная лотерея (12+)  
**10:00, 12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Жизнь других» (12+)  
**11:05** «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** «Видели видео?» (0+)  
**14:00** «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА». КО ДНЮ УЧИТЕЛЯ Х/ф (12+)  
**16:05** Премьера. Праздничный концерт ко Дню учителя (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** Премьера. «Точь-в-Точь» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**23:00** «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр (16+)  
**00:00** «ArtMasters». Церемония награждения в Большом театре (12+)

**РОССИЯ 1**

**06:40** «Смотрим мультфильмы» (12+)  
**07:20** «В кругу друзей» (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00, 14:00, 17:00** Вести (12+)  
**11:30** Большие перемены (12+)  
**12:30** «Истории Большой страны» (12+)  
**13:30** «АНТАЗЕР» Т/с (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**15:00** «Юморина-2024» (16+)  
**17:50** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:30** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**23:00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:35** «ПЛАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА» Х/ф (16+). Анна – криминальный журналист и целиком посвящает себя карьере. Главный редактор журнала Сергей, с которым Анна живёт в гражданском браке, делает ей предложение выйти за него замуж...

**СТБ**

**04:45** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00, 10:00, 16:00** «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**12:00** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:05** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» (12+)  
**20:20** «Ты супер!» Новый сезон (6+)  
**23:20** «Звёзды сошлись» (16+)  
**01:00** «Основано на реальных событиях» (16+)  
**04:05** «Таинственная Россия» (16+)

**4**

**05:00, 23:55** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30, 12:30** «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Легенды и мифы» Д/с (16+)  
**13:00** «Неизвестная история» (16+)  
**14:00** «АННА» Х/ф (16+)  
**16:05** «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» Х/ф (16+). Молодой инструктор по дайвингу Джаред живёт со своей подругой Самантой. Однажды к ним в гости приезжают Брайс и Аманда. Заплыв на глубину, приятели натываются на затонувший самолёт, полный аккуратно упакованных мешочков с кокаином.  
**18:00** «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Х/ф (12+)  
**20:20** «ШАН-ЧИ И ЛЕГЕНДА ДЕСЯТИ КОЛЦЕЦ» Х/ф (16+)  
**23:00** «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

**СТС**

**06:00, 05:50** Ералаш (16+)  
**07:00** «Отель «У овечек» М/с (0+)  
**07:20** «Детектив Финник» М/с (0+)  
**08:00** «100 мест, где поеть» (16+)  
**09:00** Премьера. Кто круче всех? (16+)  
**10:00** Премьера. Наука в шоке (16+)  
**11:00** Безумные изобретения (12+)  
**11:35** «Смешарики снимают кино» М/с (0+)  
**11:55** «Просто супер» М/ф (6+)  
**13:20** «Пришельцы в доме» М/ф (6+)  
**15:05** «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ» Х/ф (16+)  
**17:05** «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-2» Х/ф (16+)  
**18:55** «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» Х/ф (16+)  
**21:00** «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ: ИНТЕРНЭШНЛ» Х/ф (16+). Люди в чёрном, тайная организация на страже покоя и безопасности Земли. На этот раз самая большая опасность для мирового сообщества, которой агентам предстоит противостоять, – шпион в их рядах.  
**23:10** «ДОСПЕХИ БОГА» Х/ф (12+)  
**01:05** «ДОСПЕХИ БОГА-2: ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» Х/ф (12+)  
**02:55** «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)

**регион 22**

**06:00** Море здоровья. Программа (12+)  
**06:25** Парламентарии (12+)  
**06:40, 12:00, 19:10** В связке. Молодёжная программа (12+)  
**07:00** За чашкой чая (12+)  
**07:15** Добрый регион (12+)  
**07:30** «13-й этаж» (12+)  
**07:50** «708-й на связи» (16+)  
**08:00** Мужчины/Женщины. Программа (16+)  
**08:40** Спортивный дайджест (16+)  
**09:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:20** Правопорядок (16+)  
**09:30** Цветняшки. М/с (0+)  
**10:00** Пришелец из сказки. Х/ф (12+)  
**11:35** Кино=Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)  
**12:20** Цыбульский Live (12+)  
**12:45** Помогаем своим. Д/ф (16+)  
**13:00** Тайная история еды. Программа (16+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**14:00** Фото на документы. Х/ф (16+)  
**15:30** Парламентарии (12+)  
**15:50** Добрый регион (12+)  
**16:00** «708-й на связи» (16+)  
**16:10** Налоговый курьер (16+)  
**16:15** «13-й этаж» (12+)  
**16:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**17:00** Северное сияние. Х/ф (12+)  
**18:35** Код успеха. Программа (16+)  
**19:00** Спортивный дайджест (16+)  
**19:30** Цыбульский Live (12+)  
**20:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**20:40** Парламентарии (12+)  
**21:00** Эпоха невинности. Х/ф (16+)  
**23:15** «708-й на связи» (16+)  
**23:25** Налоговый курьер (16+)  
**23:30** Только серьёзные отношения. Х/ф (16+). Романтичная девушка Соня Чижик ищет любовь. Но череда неудачных свиданий и сомнительных ухажёров вносит хаос в жизнь девушки, и ей грозит отчисление из института. Взволнованный новостями, в Москву внезапно приезжает отец Сони. Но не устояв перед соблазнами большого города, он сам пускается во все тяжкие.  
**01:00** Отель «Толедо». Мини-сериал (12+)  
**04:00** Двенадцатое лето. Х/ф (12+)  
**05:20** Код успеха. Программа (16+)  
**05:45** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

**ДОМАШНИЙ**

**06:30, 00:50** «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» Х/ф (16+)  
**08:05** «ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ» Х/ф (16+)  
**10:00** Пять ужасов (16+)  
**10:15** «ОГОНЬ В МОЕЙ ДУШЕ» Х/ф (16+). Катя живёт в Ярославле и мечтает открыть собственное турагентство. Под давлением отца, местного бизнесмена Николая Соболева, она вынуждена выйти замуж за его делового партнёра Сергея Краснова. Катя отправляется в Москву за эксклюзивным свадебным платьем и случайно встречает в кафе свою первую любовь – Дениса. Старые чувства захватывают Катю с новой силой, она сжигает все мосты и остаётся с ним в Москве. Вскоре Денис предаёт Катю, оставляя её одну, без денег, да вдобавок ещё и беременной. Она поселяется в коммуналке с шумными соседями, которые всё время друг с другом ссорятся и выясняют отношения.  
**14:40** «ВЕРНУТЬ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**23:05** «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)  
**02:35** «Эффект Матроны» Д/с (16+)

**ТВУ**

**05:05** «Петровка, 38» (16+)  
**05:20** «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...» Д/ф (16+)  
**06:05** «ВЕРИТЬ – НЕ ВЕРИТЬ» Х/ф (16+)  
**07:45** «НАСТЕНЬКА». СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ» Х/ф (16+)  
**09:40** «НАСТЕНЬКА. МЕДОВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО» Х/ф (16+)  
**11:30, 00:15** События (12+)  
**11:45** «Наша смешная жизнь» (16+)  
**12:35** «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» Х/ф (16+)  
**14:30, 05:30** Московская неделя (12+)  
**15:00** «Дорогие товарищи. Звездочёт» Д/ф (16+)  
**15:55** «Охота на маньяка. Дело липецкого браконьера» Д/ф (16+)  
**16:40** «90-е. Такча» Д/ф (16+)  
**17:35** «ЖЕНИХ ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» Х/ф (12+)  
**21:20, 00:30** «ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ» Х/ф (12+)  
**01:15** «Петровка, 38» (16+)  
**01:25** «ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК» Х/ф (12+)  
**04:25** «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич» (16+)  
**05:05** «Москва резиновая» (16+)

**РОССИЯ K**

**06:30** «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)  
**07:05, 02:35** Мультфильмы (6+)  
**07:40** «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ» Х/ф (12+)  
**09:10, 01:10** Диалоги о животных (6+)  
**09:55** «Тихо, граждане! Чапай думать будет!» Д/ф (6+)  
**10:35** «ЧАПАЕВ» Х/ф (12+)  
**12:05** Неизвестные маршруты России (6+)  
**12:45** Оркестр Китайского национального центра исполнительских искусств (6+)  
**14:20** «Элементы» Д/с (6+)  
**14:50** «ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР» Х/ф (12+)  
**16:30** «Картина мира» (6+)  
**17:50** «Пешком...» (6+)  
**18:20** «Романтика романса» (6+)  
**18:45** «Серафим Туликов. Я жизнь прожил не зря» Д/ф (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:25** «ВАССА» Х/ф (12+)  
**22:45** Спектакль «Русские сказки в опере» (6+)  
**00:00** «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ» Х/ф (12+)  
**01:50** «Искатели» Д/с (6+)

**карусель**

**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** С добрым утром, малыши! (0+)  
**07:30** «Беби Борн» М/с (0+)  
**07:45** «Петроникс» М/с (0+)  
**08:10** «Тайны радужного кристалла» М/с (0+). В морском королевстве существует школа, где обучаются прекрасные принцессы-русалки. Однажды одна из русалок, Пурпур, тайно отправляется в путешествие по суше, где ей грозит опасность раскрыть свою личность людям.  
**09:00** Еда как в сказке (0+)  
**09:25** «Ник-изобретатель» М/с (0+)  
**11:00** Студия красоты (0+)  
**11:20** «Барбоскины» М/с (0+)  
**13:00** Футбол-шоу (6+)  
**13:30** «Кошечки-собачки» М/с (0+)  
**15:00** У меня лапки (0+)  
**15:30** «Оранжевая корова» М/с (0+)  
**18:20** «Семь королевств» М/с (0+)  
**21:00** Спокойной ночи, малыши! (0+)  
**21:20** «Ум и Хрум» М/с (0+)  
**22:35** «Стальные страхи» М/с (6+)  
**23:00** «Фьюжн Макс» М/с (6+)  
**23:25** «Флип Чейнджер» М/с (6+)

**ОТР**

**06:00** «СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН. МЕКСИКАНСКАЯ ФАНТАЗИЯ» Х/ф (12+)  
**07:40** «Цапля и журавль» М/ф (0+)  
**07:50** «От прав к возможностям» (12+)  
**08:05, 14:05** «Большая страна: открытие» (12+)  
**09:00, 16:05** «Календарь» (6+)  
**09:30** Всё по-взрослому (12+)  
**10:30** «На приёме у главного врача» (12+)  
**11:25** «Моя история» (16+)  
**12:10, 15:00, 19:00** Новости (12+)  
**12:15** Кино на все времена (12+)  
**13:50** «Конструкторы будущего» (12+)  
**15:05** «Чайковский в джазе» (12+)  
**16:30** «Свет и тени» Д/с (16+)  
**17:00** «Чудеса в решете» М/ф (12+)  
**17:10** «Дом, который построил Джек» М/ф (12+)  
**17:15** «Конфликт» М/ф (0+)  
**17:25** «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» Х/ф (12+)  
**19:05** «Клуб главных редакторов» (12+)  
**19:45, 20:45** «ВАТЕРЛОО» Х/ф (12+)  
**21:55** «ВИРИДИАНА» Х/ф (16+)  
**23:25** «Маржела: Своими словами» Д/ф (16+)  
**00:55** «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ» Х/ф (12+)  
**02:40** «В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ Я БУДУ СТРЕЛЯТЬ В СЕРДЦЕ» Х/ф (16+)

**06:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**17:00** Северное сияние. Х/ф (12+)  
**18:35** Код успеха. Программа (16+)  
**19:00** Спортивный дайджест (16+)  
**19:30** Цыбульский Live (12+)  
**20:00** Есть разговор. Подкаст (16+)  
**20:40** Парламентарии (12+)  
**21:00** Эпоха невинности. Х/ф (16+)  
**23:15** «708-й на связи» (16+)  
**23:25** Налоговый курьер (16+)  
**23:30** Только серьёзные отношения. Х/ф (16+). Романтичная девушка Соня Чижик ищет любовь. Но череда неудачных свиданий и сомнительных ухажёров вносит хаос в жизнь девушки, и ей грозит отчисление из института. Взволнованный новостями, в Москву внезапно приезжает отец Сони. Но не устояв перед соблазнами большого города, он сам пускается во все тяжкие.  
**01:00** Отель «Толедо». Мини-сериал (12+)  
**04:00** Двенадцатое лето. Х/ф (12+)  
**05:20** Код успеха. Программа (16+)  
**05:45** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

## Кроссворд

ОТДОХНИ

**По горизонтали:** 1. Холощённый петух. 7. Служащий, нагородивший с три короба, вместо того чтобы сказать банальное, что он просто проспал. 10. То, что может произойти с окружностью, если её слегка примять. 11. Прикид на выход в открытый космос. 13. «Единица измерения» заскоков. 14. Переливчатый дрожащий звук, возникающий от быстрого повторения двух соседних тонов. 15. Кусок говядины, который не забыли обвалить в сухарях перед жаркой. 17. Столица XXIV летних Олимпийских игр 1988 года. 18. Изделие из теста, добавка в супы. 24. Плита, не дающая ускакать каменному Петру. 25. Разница, которую нужно почувствовать. 27. Подневольный непосильный труд. 28. Женщина – победительница какого-либо конкурса. 32. «Дитя» кукурузы. 38. Гибкая гладкая тонкая древесная ветвь. 39. Одалиска из гарема Водяного. 40. Многоразовый пилотируемый корабль США. 41. Ящик или мешок по отношению к содержимому. 42. Способ тратить деньги без всякого удовольствия. 43. Дипломатический представитель, назначаемый в какой-либо город иностранного государства. 44. «Форма существования» отца Гамлета.

**По вертикали:** 1. Звезда Вероника, однофамилица Фиделя. 2. Так принято именовать жидкую фракцию крови. 3. Жизненные обстоятельства, доля, судьба. 4. Звание представителя высшего дворянства во Франции и Англии. 5. Деревянный духовой музыкальный инструмент. 6. Расположение пальцев при игре на музыкальных инструментах. 8. Деталь современной

юбки, вызывающая косоглазие и задержку дыхания у мужчин. 9. Металл, «плюющийся» на коррозию, за что и ценится. 12. «Медсанбат» для лечения болячек у кораблей. 16. Пахучий зверёк семейства куньих. 19. Жёлтый или голубой драгоценный камень. 20. «Всем спать» в лагере. 21. Вредоносный туман. 22. Ночлег усталого в походе войска. 23. Предмет, угодивший мишке прямо в лоб. 26. Нарядная пышная отделка из кружев или лёгкой ткани на груди у ворота. 29. Писатель, описывающий вымышленные события будущего. 30. Определение, прибавляемое к описанию лица или предмета, с целью придать ему художественную выразительность, поэтическую яркость. 31. Александр, автор «Гранатового браслета». 33. Остаётся на душе после ссоры. 34. Что издаёт человек, поводящий голос? 35. Особенность фигуры, манеры держаться. 36. Зажим, крепящий провода на аккумуляторе. 37. Сорт твёрдой копчёной деликатесной колбасы. 42. Художник... Греко.

### Ответы на кроссворд из № 37

**По горизонтали:** 3. Сибарит. 8. Вол. 10. Визит. 11. Оазис. 12. Гудок. 13. Окорок. 14. Тигрис. 15. Гуава. 17. Слезка. 20. Клара. 23. Солярый. 24. Шмель. 25. Связь. 26. Родстер. 28. Сапёр. 31. Чалма. 34. Потир. 35. Отсчёт. 36. Варевко. 37. Вальс. 39. Оляха. 40. Длина. 41. Цой. 42. Зацепка. **По вертикали:** 1. Автобус. 2. Взморье. 3. Стройка. 4. Бег. 5. Радиация. 6. Ток. 7. Излишек. 8. Встреча. 9. Лексия. 15. Головоузел. 16. Амфитеатр. 18. Лямка. 19. Зелье. 21. Левша. 22. Разум. 27. Скиталец. 28. Скворец. 29. Простой. 30. Ришелье. 31. Чехарда. 32. Лужение. 33. Автомат. 37. Ваз. 38. Суп.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
				10					
11			12				13		
				14					
15				16			17		
				18					
	19	20	21				22	23	
24					25				
					26				
27				28					
				29					
30	31	32	33			34	35	36	37
38						39			
		40							
41						42			
		43							
44							45		

ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Документ «Свидетельство о профессии водителя серия 123 № 00490386 на имя Кузьменко Александра Игоревича» прошу считать недействительным.**

# «Мама, я теперь квадробер...»

Как пережить школьную адаптацию? Для чего ребёнку «хвост» и стоит ли поднимать шум «из-за шоколадки»?

**Н**а вопросы читателей «Правды Севера» отвечает Мария Климова, психолог АНО поддержки инициатив в области семьи, материнства, отцовства и детства «Новый взгляд».

## «Шипит» и «чесет когти»

– Дочка этим летом первый раз отдыхала в лагере, а когда вернулась, то объявила, что она теперь квадробер. Я раньше слышала про это увлечение подростков, но думала, что это просто игра. Дочке девять лет. Словам её не придала большого значения.

Из лагеря дочка привезла самодельный хвост. Сказала, что подарила новая подружка, такая же «квадроберша». Сделала сама кошачью маску. С подружкой теперь ходят гулять на пустырь, бегают там друг за другом как кошки.

Я наблюдала за всем этим спокойно, пока дочка не стала и по дому скакать на четвереньках, «шипеть» и «чесать когти». Почитала, что про всё это пишут в Интернете. И, честно скажу, испугалась. Может ли ребёнок заиграться так до психического расстройства? Что делать? Запрещать эти хвосты или продолжать наблюдать? В школу дочка пока ходит без кошачьей маски...

**Елена, Северодвинск**

– Вокруг квадробинга существует большое количество мифов, – говорит Мария Климова, – но переживать сильно, на мой взгляд, тут не стоит. Имитация движений животных – игровое проявление ребёнка, что в девять лет вполне естественно.

Конечно, как и везде, должны быть свои границы, в том числе и для безопасности самого ребёнка. Надо понимать, что культура квадробинга – «аэробики на четвереньках» – может вызывать агрессию у окружающих. Следует предостеречь ребёнка, что кому-то может не понравиться то, чем он занимается. Его могут из-за этого критиковать, ругать или даже обижать.

Но на вопрос мамы: «Может ли ребёнок заиграться так до психического расстройства?» – я бы ответила однозначно: нет. В историях, которыми сегодня пестрит Интернет, по поводу странного поведения детей, где они кусаются, агрессивны, имитируя поведение животных, – не квадробинг виноват. Квадробинг здесь, скорее, как лакмусовая бумажка. Вероятнее всего, у ребёнка уже были предпосылки к этому, а сейчас через квадробинг он нашёл способ их проявлять и оправдывать: «Так делает квадробер... Ему можно!» Искать надо причину, работать с поведением. И устанавливать правила.

То, что девочка бежит где-то на пустыре с подружкой, имитируя поведение кошечек, – одна ситуация. Но если они делают это в общественных местах, заигрываются и каким-то образом мешают окружающим, например прыгают по чужим машинам, – совсем другая. Надо объяснять ребёнку правила поведения в общественном месте.

Но и дома не стоит быть сторонним наблюдателем, если ребёнок «превращается в кошку», устраивает активные



игрища. Ведь никто из родителей не будет терпеть, если дети начнут дома играть в футбол и бегать по потолку – для активных игр существуют определённые места. Озвучьте ваши правила: «Дома ты – Танечка, моя дочка, а не кошка Мурка. Мы не шипим, не мяукаем, а разговариваем. Хочешь побегать, поиграть? Пожалуйста, найди себе для этого время и местечко».

Здорово, если родители не только выставляют рамки, но и проявляют искренний интерес, задают вопросы, подключаются. Благодаря этому можно мониторить ситуацию и избежать трудностей.

Например, можно через видеоролики изучать, как ведут себя кошки или другие животные. Читать, узнавать о них что-то новое. Можно вместе заниматься творчеством. Те же «маски и хвосты», если ребёнок мастерит их и украшает самостоятельно – про творческое развитие. В любом случае не стоит отстраняться, высмеивать, отталкивать ребёнка – надо взаимодействовать. Это укрепляет детско-родительские отношения и развивает взаимопонимание.

## Первоклассник «передумал» учиться

– Сын-первоклассник отказывается идти в школу. Говорит, что ему там «надоело сидеть». Придумывает отговорки, что «некрасиво пахнет», что учительница «быстро разговаривает». Утром может сказать, что «болит живот» – лишь бы остаться дома. У нас похожая ситуация была, когда он только пошёл в детский сад. Привыкал долго. Но в школу летом собирался с радостью.

Мальчик общительный. Я никак не думала, что будут проблемы. А теперь вот говорит, что «учиться передумал». Объясню, что взрослые ходят на работу, дети – в школу. И это теперь тоже его «работа». Начинает плакать... Понимаю, что адаптация, наверное, у всех есть. Но как её правильно пережить?

**Анна, Архангельск**

– Прошло ещё не так много времени с момента начала обучения. Конечно, ребёнок испытывает стресс – поменял-



Имитация движений животных – игровое проявление ребёнка. Но, как и везде, должны быть свои границы

ся график его жизни. Раньше он приходил в детский сад, где всё знакомо и по расписанию – завтрак, игры, прогулки на улице и дневной сон. Сейчас приходит в школу, и ему «почему-то» надо подолгу сидеть на одном месте. И постоянно сосредотачиваться на том, что говорит учитель. Для психики, физиологии ребёнка – определённое испытание.

Но этот момент надо просто переждать. Ребёнок обязательно восстановится, всё будет в порядке. Ему сейчас особенно важны поддержка и ваше внимание. Постарайтесь делать упор на плюсы, которые первоклассник может получить в школе. Например, у него там друг, который вместе с ним перешёл из садика. «Как здорово, что ты в школе опять с Ваней встретишься!» Сына интересует рисование, физкультура? Поговорите с ним про это.

Не обесценивайте чувства: «Я понимаю, что тебе грустно. Приходится много стараться, концентрировать внимание на том, что говорит учитель. И Марья Ивановна ещё и говорит так быстро... Я тоже училась в первом классе и помню, как мне было сложно. Но, знаешь, мне так нравилось в школе, когда...» Попробуйте увлечь ребёнка через какие-то свои моменты, воспоминания о том, что интересного было в вашем школьном детстве – найдите «островки» притяжения.

Период адаптации может длиться до трёх месяцев. Иногда, если ребёнок более меланхолический, процесс подтягивается. Но максимум – полгода. Если что-то у ребёнка не получается или его не отметили в школе, а он так старался – похвалите сами! Замечайте самые маленькие победы, поддерживайте уверенность, что «всё обязательно получится».

И очень важно, чтобы первоклассник мог физически и эмоционально разгрузиться. В детском саду была активная деятельность, а на уроках приходится сидеть неподвижно. Энергия копится, переполняет... Хорошо, если есть возможность после школы или вечером с родителями сходить на прогулку, просто попинать мячик. Побегать на воздухе, порадоваться, покричать...

## «Надо уметь делиться!»

– Дочка в первом классе. На перемене ела батончик, подбежал мальчик, как она объяснила, «больше меня» и выхватил. Дочка подошла к учительнице, пожаловалась. А та, по её словам, ответила: «Надо уметь делиться!» Я в растерянности от такого ответа. Может, конечно, учительница не поняла, что произошло. Не вникла в ситуацию. Оказалось, что случилось это всё несколько дней назад. Дочка не рассказывала. А тут я предложила опять взять батончик в школу, чтобы перекусить на перемене. И она разревелась, всё рассказала. Как быть? Стоит ли мне идти в школу, поднимать шум «из-за шоколадки»?

**Ольга, Архангельск**

– Возможно, учитель из-за загруженности и большого количества детей, которые вокруг неё бежали, действительно, что-то не так поняла и не расслышала. Мы не исключаем этот момент. Но ситуация сама по себе достаточно неприятная.

Во-первых, маме надо обязательно поговорить с дочкой и объяснить, что делиться «через силу» она ни с кем не обязана. Делиться чем-то своим можно, когда ты сам этого хочешь. Не хочешь – не делишься. Это твой выбор, твоё право.

Важно поговорить и с учителем. Может, не стоит бежать для этого в школу, а написать, позвонить, если есть такая возможность – прояснить ситуацию.

Если, по словам дочки, обидел «большой мальчик», то, возможно, это вообще такая практика, и есть другие дети, которые так же страдают от старших ребят. Нельзя проходить мимо таких вещей и замалчивать.

Объясните ребёнку, что если подобное случится, кто-то обидит или просто произойдёт какая-то неприятность – надо рассказать маме. Не ждать несколько дней, не скрывать, не бояться и не думать, что «жаловаться плохо». Рассказать и вместе уже решать, что с этим делать. Ребёнку важно знать и чувствовать: «Я под защитой».

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Иллюстрация Яна Мальцева

# Выходили на «Арт-Берег»

Симпозиум современного искусства на Соловецких островах уже в третий раз объединил художников и журналистов из разных регионов России

**И** у тех, и у других свои профессиональные задачи – живописать Соловки, как говорится, и кистью, и пером. Завершился симпозиум вернисажем, где 11 художников на полотнах, кто в акварели, кто маслом или в графике, представили своё видение Соловков. Журналисты информационно сопровождали мероприятие на различных информационных площадках, начиная от личных блогов и заканчивая федеральными медиаресурсами.

Кроме того, за одну неделю на симпозиуме были представлены сразу два поэтических произведения, посвящённых Соловецким островам, – новая книга Анны Ревякиной «Анфельция» и поэма «Соловки» Анны Долгаревой. Обе поэтессы уже бывали на Соловках. Ровно год назад в рамках симпозиума проходили литературные встречи с Анной Ревякиной. Анна Долгарева была на Соловецких островах минувшей зимой, и местные жители её уже знают, в этот раз приходили на её творческий вечер в «Соловки-отель».

Конечно, безусловный эксклюзив симпозиума современного искусства – предпросмотр нового документального фильма Сергея Дебижева «Крест». В широкий российский прокат этот фильм выходит только 26 сентября. В документальной картине Соловки, которым скоро исполнится 600 лет, тоже на первом плане. Кстати, как выяснилось, предыдущий шедевр Сергея Дебижева «Святой архипелаг» с недавних пор собирает аншлаги в кинотеатрах Америки. Соловки теперь вдохновляют людей и за океаном.

Каждое из представленных на симпозиуме произведений – поэмы и фильм – достойно отдельного разговора. Но есть впечатление, как говорится, из «другой оперы». И оно не менее сильное.

## Соловецкое чистилище

При посещении Соловков в прошлые разы меня больше всего поражала свалка. Та самая, куда складировали мусор со всех шести островов в течение десятков лет. В суммарном объёме мусора набралось 65 тысяч тонн. Никто и никогда мусор на Соловках не утилизировал и не вывозил – так соловецкая свалка обосновалась на территории в несколько гектар и достигла семь метров в высоту.



Участники симпозиума современного искусства на Соловках

А сегодня на месте бывшей свалки практически завершается возведение комплекса по обращению с отходами. Завершение строительства по плану должно совпасть с началом календарной зимы – то есть 1 декабря 2024 года. Заказчик объекта – Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага.

– Два года назад мы ледоколом пробились сюда зимой, чтобы не терять время в отсутствие навигации. Если точнее, то было это 27 ноября 2022 года, – рассказывает Юрий Пикусов, главный инженер Уральской энергетической строительной компании. – Важно, что отходы жизнедеятельности теперь не попадают в естественные грунты, а проходят через станции биологической очистки, через станцию обеззараживания. Сейчас на соловецком полигоне возводятся административный и сортировочный комплексы, крытая стоянка для техники, навес для хранения тюков, навес для биореакторов. В семь биореакторов после сортировки будет загружена органика. После определённого

цикла в биореакторах получается чистый грунт, который можно будет использовать для плодородного земледелия. Пластмасса, макулатура прессуются отдельно, и получается готовый к вывозу брикет. Процент вывозимого мусора после сортировки – 60. Для этой части предусмотрены 172 контейнера объёмом по 10 кубов каждый и плюс тюки – они отправляются на Соловецкий причал и водным путём, на баржах, идут в Архангельск. Судна разного класса берут от 200–800 тонн. Таким образом, мусор с Соловков вывозили более чем на 30 судах, в том числе и сухогрузах. И новый комплекс уже в этом году будет готов к приёму, сортировке, упаковке и «умной» их утилизации без нанесения вреда экологии архипелага.

Таким образом, с большим мусором, считай, разобрались. А вот желания соловчан и туристов отдельно собирать мусор пока не видно. Хотя аудитория для обучения невелика – всего-то 800 постоянных жителей островов плюс гости, для которых отдельный сбор

мусора должен стать обязательным условием их туризма или паломничества. Кстати, Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага организовывал смены волонтеров, которые занимались уборкой мусора. За три таких смены 30 добровольцев с пользой погостили на островах.

## К большому юбилею

2029 год – год 600-летия создания первого монашеского поселения на Соловках.

Подготовка к большому юбилею измеряется большими делами. Например, закончены реставрационные работы в ризнице на подклетах. И в минувшем августе обновлённая ризница была представлена патриарху Кириллу.

Соловецкая ризница – это ценнейшее собрание редкостей и предмет большой гордости монахов. Среди самых знаменитых коллекций древнерусского искусства эта ризница значилась в первых рядах. Во второй половине XIX века сокровища ризницы



Ризница на подклетах – результат реставрации показали патриарху Кириллу



Соловки стали гораздо чище

оценивались в десять миллионов рублей.

Закончены ремонтно-реставрационные работы в храме святителя и чудотворца Николая.

Пожары 1923 и 1932 годов нанесли значительный ущерб зданию Никольской церкви. Вследствие пожаров и многолетней бесхозности здание пришло в аварийное состояние: сгорели главы, все деревянные конструкции, лестницы, полы, значительно пострадала кладка стен и сводов. Также рухнул свод в западной части ризницы. Реставрационно-восстановительные работы в церкви начались ещё в 1977 году. Теперь стены храма укреплены методом инъектирования, проложены внутренние системы электроснабжения, отреставрирована внутренняя кладка стен и сводов, воссозданы паникадила.

В ближайшее время начнётся реконструкция причального комплекса «Тамарин». Объект культурного наследия федерального значения – ангар для гидросамолётов – превратится, возможно, в выставочное пространство. На перекрёстке всех дорог Большого Соловецкого острова, там, где находится историческое овощехранилище, в результате реконструкции появится информационно-сервисный центр для гостей Соловецких островов. И даже, говорят, предполагается развитие дорожной сети – будут реконструированы автомобильные дороги, не относящиеся к памятникам истории и культуры.

#### Соловецкие гости

А вот гостей на Соловецких островах с каждым годом всё прибывает. Вероятно, итог этого туристического сезона

побьёт все рекорды. В 2022 году туристов, посетивших острова, было порядка 45 тысяч, за 2023-й эта цифра выросла до 70 тысяч, в этом году ещё не считали...

И, кстати, симпозиум современного искусства «Арт-Берег» и организованный в его рамках пресс-тур добавили Соловкам новых почитателей. Вот мнение Оксаны Майтаковой, главного редактора портала «Новый Калининград»: «Когда я говорила коллегам, что собираюсь в пресс-тур на Соловки, они шутили насчёт ссылки «по следам Канта», имея в виду крылатую фразу поэта Бездомного из булгаковских «Мастера и Маргариты» про «года на три на Соловки» за доказательства существования Бога. Но что интересно – как раз на Соловках присутствие Бога чувствуется особенно».

А это впечатления от Соловков Александра Кадникова, фотокорреспондента

газеты «Крымская правда»: «Соловки поразили своей удивительной и красивой строгостью лаконичного пейзажа. От этой радости дух захватывает! Посмотришь вверх и видишь, как над головой летают ангелы вперемешку с чайками. Протянешь руку, и она уже полна ягод, грибов. Остров ни капли не похожий на Крым, местами, всё же проscalaзывает что-то знакомое, родное: красочные закаты и восходы солнца в водной глади, богатая на разнообразие растительность и ландшафт. Да ещё и северное сияние во всё небо! Уверен, что крымская вертикаль Колыбели и высота северной твердыни Соловков задают сегодня духовный вектор для всей нашей необъятной Родины».

Подготовила  
Алла ВАЛУЙСКИХ

Фото автора и Сергея Сюрин



Поэма «Соловки» Анны Долгаревой пришла по душе местным жителям



Юрий Пикусов



Никольская башня монастыря

## «Сияние России» над Иркутском

культура

В Иркутске в 30-й раз прошли Дни русской духовности и культуры «Сияние России», одухотворённые именем выдающегося писателя современности Валентина Распутина

Во всероссийских торжествах русской словесности принял участие архангельский прозаик Михаил Попов, член Союза писателей России, главный редактор журнала «Двина».

– Для участия в «Сиянии России» из Минска прилетел Анатолий Аврутин, один из выдающихся поэтов современности, член Союза писателей Республики Беларусь и член Союза писателей России, главный редактор журнала «Новая Немига литературная», – рассказал Михаил Константинович. – Ещё один гость из Минска – Зоя Аврутина, критик, публицист, ответственный секретарь журнала «Новая Немига литературная». Из Москвы приехали Владислав Артёмов, главный редактор журнала «Москва», и Валерий Хайрюзов, прозаик, драматург, публицист. Санкт-Петербург представляли Валентина Ефимовская, главный редактор журнала «Родная Ладога», и Роман Сенчин, главный редактор журнала «Традиции & Авангард». Лидия Довыденко, прозаик, публицист, литературный критик, главный редактор литературно-художественного журнала «Берега», прибыла с самой западной окрайки России – из Калининграда.

Помимо гостей, собравшихся на всероссийский праздник родной словесности с разных краёв нашей Родины, в нём, естественно, участвовали и сибиряки. Это Владимир Скиф, заведующий отделом поэзии иркутского журнала «Сибирь», Александр Семёнов, директор Иркутского Дома литераторов, Юрий Баранов, прозаик и поэт, Анатолий Байбородин, прозаик, Светлана Зубакова, зав. отделом прозы журнала «Сибирь», Валентина Семёнова, критик и публицист, Юрий Харлашкин, руководитель Совета молодых литераторов, и другие.

Михаил Попов рассказал, что в первый день пребывания на иркутской земле участники Дней русской духовности и культуры посетили некрополь Знаменского монастыря, где покоится классик русской



Участники Дней русской духовности и культуры «Сияние России»

словесности Валентин Распутин, участвовали в панихиде, почтив светлую память писателя-патриота, и возложили цветы на его могилу. Потом был музей Валентина Распутина, знакомство с центром города и, в частности, с Иркутским университетом, где учились Валентин Распутин и его друг – будущий драматург Александр Вампилов.

– А дальше программа покатила, стремительно набирая обороты, – продолжил Михаил Константинович. – Иркутский Дом литераторов, библиотеки, дома культуры, театры, десятки учебных заведений – школ, техникумов, вузов – вот места встреч, дискуссий

и выступлений литературного десанта Союза писателей России в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России». Причём не только в Иркутске, иные маршруты составляли несколько сотен километров. Для людей в изрядных годах это непросто. Но мы не роптали, неся родное слово – стихи и прозу – в самые отдалённые городки и селения. Наградой нам были благодарные глаза и сердечные отклики соотечественников. А в завершение этих беспокойных дней перед нами предстал спокойный и величавый Байкал...

Подготовила Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото Валерии Башкатовой

# Полистать электронные страницы редких книг

Добролюбовка вновь стала участником федерального проекта «Цифровая культура»

**У**же второй год подряд Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова принимает участие в оцифровке книжных памятников.

Как найти компромисс между сохранностью книжных памятников и их доступностью для читателей и исследователей? Ответ на этот вопрос вы найдёте на сайте Национальной электронной библиотеки. Сайт создан в рамках реализации национального проекта «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»). Для читателей НЭБ это даёт возможность получить свободный доступ к историческому, культурному и художественному наследию страны. Для библиотек, музеев разного уровня подчинения, архивов, учебных заведений и других российских фондодержателей это возможность создать цифровые копии самой ценной части своих фондов и тем самым представить их широкой публике, обеспечив физическую сохранность оригиналов книжных памятников для последующих поколений.

Помимо старинных книг и рукописей, здесь представлены гравюры, плакаты, нотные издания, географические карты, журналы и другие документы. Высокое качество цифровой копии позволяет рассмотреть уникальные материалы в мельчайших деталях.

Сейчас на сайте представлено более 40 тысяч документов, переведённых в электронный формат участниками проекта: Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой и 69 другими учреждениями из самых разных регионов Российской Федерации. Всего до конца 2024 года будет оцифровано 48 тысяч документов. Отметим, что из Архангельской области к проекту подключились сразу две организации: АОНБ им. Н. А. Добролюбова и Устьянский краеведческий музей.

Цифровые копии 24 книжных памятников из фонда Добролюбовки теперь размещены на портале Национальной электронной библиотеки. В основном это уникальные северные рукописи XVI–XVIII веков, три печатных издания Синодальной типографии XVIII–XIX веков,



не обнаруженные в фондах центральных библиотек, но когда-то найденные в северных деревнях, и ещё три старообрядческих сочинения второй половины XIX века. Книги хранятся в фонде областной библиотеки, а полистать их электронные страницы может каждый желающий.

Хочется отдельно отметить рукописный Синодик Архангельского Свято-Троицкого кафедрального собора, созданный в первой четверти XVIII века мастеровыми холмогорской книгописной школы. Он содержит 53 цветных миниатюры, которые сопровождаются кратким комментарием в виде текста с левой стороны – так, чтобы читатель мог видеть одновременно и текст, и изображение. Миниатюры выполнены пером, одежды раскрашены в красный, зелёный, жёлтый тона, лики и руки не раскрашены. Можно во всех подробностях

рассмотреть каждую иллюстрацию и узнать кое-что о самой книге из обстоятельной аннотации, представленной на сайте НЭБ. Подготовить качественную копию помогла реставрация рукописи, выполненная ещё в 2009 году в Федеральном центре консервации библиотечных фондов в Санкт-Петербурге. Книге был создан охранный кожаный переплёт, укреплен красочный слой миниатюр, восполнены утраченные фрагменты бумажной основы документа.

Обнаруженный в Верхнетоемском районе Архангельской области экземпляр Псалтири начала XIX века – пример любопытной практики работы Синодальной типографии, где было принято печатать часть тиража книги с киноварью, то есть используя две краски, чёрную и красную, а часть – без киновари – только чёрной краской, и продавать

их по разной цене. Издание без киновари стоило дешевле. В 2019 году, когда шла работа по идентификации экземпляра, синодальное издание Псалтири 1807 года находилось в списке отсутствующих изданий: сведения о том, что книга существует, были найдены, но ни одного экземпляра обнаружено не было. В Добролюбовке хранится единственный известный вариант Псалтири без киновари.

Цифровые копии книжных памятников – результат совместной работы сотрудников Регионального центра консервации документов и сохранения книжных памятников и сотрудников отдела электронных ресурсов Добролюбовской библиотеки. Прежде чем создать цифровые копии высокого качества, необходимо грамотно описать книжные памятники, зарегистрировать их в общероссийском реестре, составить заявку на оцифровку, проверить сохранность каждого экземпляра, определить, не повредит ли сканирование физической сохранности документа. Процесс непростой, но результат отличный. Книжное наследие Архангельского Севера становится доступным для читателей и исследователей.

**Наталья ЛИХАЧЁВА,**  
заведующая отделом АОНБ  
им. Н. А. Добролюбова  
Фото Екатерины Чашной



Синодик Архангельского Свято-Троицкого кафедрального собора, первая четверть XVIII века



# Архангельск погрузился в «Маскарад»

16+

В минувшие выходные в Молодёжном театре открылся 49-й театральный сезон. Зрителям представили премьеру «Хроника „Маскарада“»

**П**остановка во многом необычная. В Молодёжном признают, что такого у них ещё не было.

Начнём с того, что над спектаклем работала большая команда, которая специально приехала в Архангельск, чтобы создать нечто масштабное. Режиссёр – Владислав Тутак. Художник спектакля – Марина Завьялова. Художник по свету – Ксения Кузнецова. Художник видеоконтента – Егор Лавров. Драматург – Сергей Толстик. Композитор – Дмитрий Мульков.

## Контакт с актёрами

По словам режиссёра, вся его команда впервые работала с произведением Михаила Лермонтова «Маскарад». Сам же Владислав признался, что ему очень давно хотелось поработать с этим текстом. И вот шанс выпал. Для постановки Владислав приехал из Санкт-Петербурга в Архангельск и находился здесь на протяжении всего времени подготовки премьеры. Мы пообщались с Владиславом, чтобы узнать, как проходил творческий процесс.

– Когда ты приезжаешь в чужой театр, в чужой город, то в первую очередь очень важен человеческий контакт, – говорит режиссёр. – Именно от него очень многое идёт и на нём основывается. Ты можешь придумать себе спектакль дома, но когда ты встречаешься с артистами, то всё начинается с нуля. В процессе репетиций «Хроники „Маскарада“» открывались какие-то важные вещи, о которых изначально я даже и не думал.

Владислав всегда старается идти в своих постановках от артиста. К счастью, контакт с актёрами Молодёжного театра ему удалось найти достаточно быстро.

– Мы работали в очень комфортной и дружелюбной обстановке. Мы очень много разговаривали, разбирали текст.

Интересно, а насколько сложно или же, напротив, просто работать с текстом, о котором думалось очень давно?

– Мне сейчас кажется, что это очень простой текст. Возможно, это как раз из-за того, что я «варился» в этом длительное количество времени. Мне



Новый взгляд на «Маскарад» Михаила Лермонтова

кажется, что там достаточно простая история. И я чувствовал, что со временем артисты попали в эту струю поэтического текста. Я понимаю, что это достаточно сложный и несколько забытый жанр. Я видел, что настал момент, когда текст начинает вести артиста. Сам текст, его мелодика, поэтика, энергия ведут артиста. И это очень здорово.

## Самое страшное

Повествование в спектакле идёт нелинейно. Он разделён на части, где есть Арбенин и где его нет.

– Уже совершив преступление, он попадает в некое странное пространство, которым руководит Неизвестный. Его наказанием за содеянное является то, что ему дают возможность посмотреть картины прошлого. Для Арбенина, как мне показалось, это и есть самое страшное наказание – он узнаёт всю правду.

По замыслу команды, действие спектакля происходит в сгоревшем заброшенном кинотеатре, в котором Неизвестный показывает Арбенину кино о его преступлении.

И для этого было решено провести в преддверии премьеры настоящие киносъёмки. Проходили они в театральном особняке на Логинава, 9.

Это кино Арбенин, а вместе с ним и зрители увидят во втором действии спектакля. С помощью киноязыка зрителю будут представлены те сцены из пьесы Лермонтова, в которых сам главный герой отсутствует.

– Неизвестный включает некую видеокассету и показывает Арбенину его жизнь. То, что на плёнке, невозможно поменять. В театре мы каждый вечер выходим играть спектакль, и он всегда разный – в зависимости от того, в каком настроении артист, какой зритель. А кино – это записанная на плёнку

история, которую нельзя изменить. Именно так нельзя изменить прошлое. Но ещё кино связано с нашим пониманием сегодняшнего маскарада. Речь не про буквальные маски, как у Лермонтова, а про наших собственных цифровых двойников, которых мы сами себе создаём через экран.

В спектакле заняты семеро актёров. В роли Арбенина – заслуженный артист России Евгений Шкаев. Неизвестный – заслуженный артист России Илья Глуценко. Нину играет Валерия Коляскина. Кроме того, роли Лермонтовых, Звездичей, Казариных, Шприхов и тому подобных будут играть заслуженная артистка Наталья Малевинская, Антон Чистяков, Юрий Бегметюк и Виктор Мушковец.

Следующие показы «Хроник „Маскарада“» состоятся 26 и 27 октября.

Анна НЕЧАЙ

Фото Екатерины Чащиной



Валерия Коляскина в роли Нины



Илья Глуценко сыграл Неизвестного

# Испытание Новой Землёй

16+

В областной библиотеке имени Добролюбова прошла презентация книги «Центральный полигон. Новая Земля»

**К**нига вышла в архангельском издательстве «Достояние Севера», над ней работал коллектив авторов. Приурочена она к 70-летию открытия ядерного полигона на Новой Земле – эту дату там отметили 17 сентября.

Сергей Петрович, представитель полигона, который специально приехал на презентацию книги, рассказал, почему возникла необходимость её издания.

– История освоения Новой Земли довольно-таки изучена, – говорит он. – Что касается истории полигона, то цельной картины нет, она в основном отражена в разрозненных воспоминаниях тех, кто там служил и работал в разное время. И возникла идея воспроизвести эту историю. Будучи в командировке в Архангельске, я встретился с Людмилой Анатольевной Симаковой, которая занималась изучением жизни и деятельности Тыко Вылки, поэтому у нас с ней сложились добрые отношения. У нас возникли и другие идеи по созданию книги. Затем мы их доработали с сотрудниками издательства «Достояние Севера», которое взялось издать эту книгу. И началась увлекательная работа...

Сергей Петрович говорит, что важным оказался и тот момент, что издание книги поддержал глава муниципального городского округа «Новая Земля» Андрей Николаевич Симович.

Людмила Анатольевна Симакова, заслуженный работник культуры России, которая в книге отвечала именно за историческую часть, сказала:

– Такой истории мы ещё не знаем.

А вообще, книга состоит из четырёх тематических блоков: это история освоения Новой Земли, очерк истории Центрального полигона Российской Федерации, воспоминания ветеранов, проходивших службу на полигоне, интервью людей, которые живут на Новой Земле сегодня.

И с таким сочетанием тематических блоков изданий о Новой Земле тоже не было. Тут сошлись и история, и живой голос людей, которые участвовали в событиях, которые вызывают интерес и сегодня.

Читая книгу, понимаешь, что история полигона была непростой, часто драматичной. Там случались не только успехи, но также ЧП, а все они серьёзные – ведь дело имеем с ядерным полигоном.



Светлана Гаврилова, главный редактор издательства «Достояние Севера», и генеральный директор издательства Пётр Симаков представляют книгу «Центральный полигон. Новая Земля»

И эти события тоже подробно отражены в книге.

Например, история единственного за всё время существования полигона наземного испытания, которое прошло 7 сентября 1957 года. В книге детально рассказывается, как шла подготовка к испытанию, как в бухте были поставлены опытные корабли, – надо было понять, как на них отразится взрыв.

Но случилось ЧП – бомба не взорвалась. Проверить, что там произошло, отправились те, кто её готовил к испытаниям, – в книге названы их имена и фамилии. Проверили – всё в порядке. Потом обнаружили, что на одном из приёмников сигнала на испытательной площадке сгорел предохранитель. Поменяли. Бомбу взорвали. Корабли и подлодки получили повреждения, а территория – значительное радиоактивное заражение.

После этого наземные испытания на Новой Земле не проводились.

Как не вспомнить о самом мощном ядерном взрыве в истории человечества, который прошёл на Новой Земле 30 октября 1961 года? Неофициально взорвавшуюся там бомбу называют «Царь-бомба», или «Кузькина мать». Бомба взорвалась на высоте четырёх

километров над землёй. А дальше все слышали о последствиях этого взрыва: огненный шар поднялся на высоту 70–80 километров, на некоторых участках тундры растаял снег, с гор сошли ледники, ударная волна три раза обогнула Землю, вылетели стёкла в домах, которые находились почти за тысячу километров от эпицентра взрыва.

А в это время всего в 80 (!) километрах от эпицентра, а при таком масштабе, считай, что в эпицентре, в укрытии из бетона сидели солдаты, которые проходили на полигоне срочную службу... И никто не знал, выдержит ли укрытие и выдержат ли солдаты.

Среди них был Вячеслав Голубчиков, который в то время на полигоне проходил срочную службу. В книге есть его подробные воспоминания об этом и других событиях, которые в то время происходили на полигоне. Воспоминания Вячеслава Александровича готовила я.

Дело в том, что я тоже среди авторов книги – записывала воспоминания тех, кто там служил, в основном это конец восьмидесятых и девяностые годы, которые были очень сложными для тех, кто работал на полигоне.

Известно, что последнее ядерное испытание на Новой Земле было

произведено 24 сентября 1990 года, до 1995 года никаких испытаний не проводилось, но надо было поддерживать работоспособность полигона. Испытания успешно возобновились в декабре 1995-го – это неядерно-взрывные испытания. В штольнях на скалистых берегах Маточкина Шара они проводятся и сейчас.

Но вернёмся к истории Вячеслава Голубчикова, пережившего самый мощный ядерный взрыв в истории человечества, притом в непосредственной близости к нему. Вячеславу Александровичу 81 год, из тех, кто был с ним тогда в укрытии, он поддерживает связь с тремя сослуживцами. О судьбе других он не знает – большинство из них сразу увезли в Ленинград для обследования, обратно они не вернулись.

Вячеслав Александрович рассказывал и о том, как они пережили этот взрыв, и о том, как не обращали внимания на «грибы», которые постоянно появлялись на полигоне. За время его службы там произошло 56 взрывов. В то время военнослужащие имели дозиметры, но, по его словам, те постоянно пищали, и на них никто не обращал внимания. Дезактивацию проводили так – сапоги помыли, одежду почистили.

Впоследствии судьба Вячеслава Александровича сложилась удачно: он окончил вуз, стал успешным человеком. Очень мечтал побывать на Новой Земле во время торжеств 17 и 18 сентября, но случилась нелётная погода... Но он надеется ещё раз увидеть места своей необычной службы.

Кстати, о том, что он служил на Новой Земле и участвовал в испытаниях сверхмощной бомбы, Вячеслав Александрович никому не говорил 50 лет. А потом ему вручили удостоверение об этом, и теперь он смог поделиться своей историей. Она – в книге.

Как и многие другие истории разных людей, для которых Новая Земля стала местом притяжения и после службы. Те, с кем приходилось встречаться, говорили, что важнее всего было пройти испытание Новой Землёй. Это испытание оказалось самым важным в жизни...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото Павла Кононова



На презентацию приехали и представители Центрального полигона



Людмила Симакова, заслуженный работник культуры РФ, отвечала за исторический раздел книги

# На Зимнем берегу

расскажу вам

Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях в его судьбе

## У Товских озёр

Навестил рыбаков, ловивших щуку на Товском озере. Пора возвращаться в деревню. Заправил бензином буран, выпил чашку чая и отправился в Верхнюю Золотицу. Надо было поскорее, пока не вскрылось, проскочить Долгое озеро. Весна. И оно дышит даже в мороз. Выступившая из отдушин вода уже кое-где пропитала снег.

Подъехал к Долгому. Небо заволокло. Посыпалась снежная крупа. Наезженный рыбаками след занесло. Что делать? Решил промчаться на скорости. На середине озера что-то дёрнуло меня сбавить газ. Буран тут же осел и забуксовал. Метель стихла. Огляделся. Всёго на метра полтора отвернул от проторённого пути, потому и застрял. Вдруг будто кто-то рядом вздохнул. Я замер. Вокруг начал темнеть снег. Выступила вода. У меня башка в колени покатила. Если бы я не притормозил, то влетел бы на буране в отдушину. Долго рассусоливать было некогда. Глубина озера – до тридцати метров. Упираясь ногами в чёрный, скользящий, потрескивающий лёд, с трудом выволок буран на колею. Завёл и мигом выскочил на сушу. Завёл и мигом выскочил на сушу. Дальше я летел по болотцам и угорам. То вверх, то вниз. Гнал страх. Стемнело. Всё равно мчусь. И вдруг ослеп. Показалось, что буран мчит не вперёд, а назад. Остановился. Прислушался. Тишина. Глянул – сбился с дороги. Пошёл искать. Нашёл в метрах тридцати. Завёл буран и снова в путь.

Но мотор скоро начал чихать. Ясно: бензин на исходе. И вскоре заглох. Мне, «безлошадному», оставалось только вернуться назад к рыбакам. Пошёл обратно, к Товскому озеру. Метель стихла. Дряблый наст чуть различался тёмной полоской. Брёл по жидкой снежной каше. Часто проваливался по колено. Не раз мерещилась избушка: из её окна бил свет. Иногда казалось, что кто-то смотрит в спину. Резко оглядывался, но вокруг вековое безмолвие.

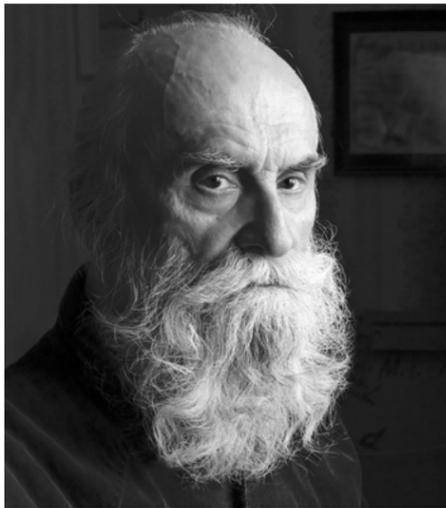
Наконец-то опять Долгое озеро. Осторожно нащупывал колею, шёл, опираясь на палку, под вздохи отдушин. Вдруг правая нога продавила лёд. Мгновенно плюхнулся на живот и руками зацепился за ветку. Деревце согнулось, но выдержало. Медленно выполз на берег. Где-то здесь старообрядческий скит. Но он для жилья непригоден. Дальше пробирался лесом. В голове убаюкивающе монотонно звучала привязавшаяся фраза: «Падшу снегу и серену, не могоша ити». Приморазжило. Перестал чувствовать пальцы ног. Попрыгал – отошли.

Впереди увидел медведя. Остановился и похлопал в ладоши. Он не шевельнулся. Я сообразил – это мохнатая ель. Недалеко тускло замаячило окошко избушки...

Рыбаки помогли раздеться, дали кружку горячего чая. Я заснул.

## Приплакнула

В мезенской деревне Ручьи парень женился на юной плакальщице (исполнительнице ритуальных плачей-причитаний). Не успел полюбоваться на любимую, как его призвали на службу. Ему



неохота молодуху оставлять. Вот он и подался на Летние озёра.

К жене пришёл урядник. Она вся в слезах заявила, дескать, не знает, где муж. И по привычке стала приплакивать: «Мой мужёнок-горемыка на лыжицах-то новых, подволоках лысуновых (обшитые шкурой тюленя) сегодняшнюю-то ночку на Романово ночует».

Урядник и нагрянул к её муженьку. Пропал добрый молодец.

## Никола Чекалёв

Лет двести пятьдесят назад жил-был на Зимнем берегу помор Чекалёв. Величали его Никола Акиндинович. Голубоглазый, широкоплечий. Ростом в 45 вершков. По сегодняшним меркам – под два метра. Под парусом за моржом ходил даже на Новую Землю. Знал тайны ветров, что гуляли по Русскому морю. (Ныне Баренцево море.) Ведал, какими дорогами блуждают волны.

Море одно, а морских богов не перечесть.

Бывает, идут судёнышки рядом, и вдруг иное закрутит, порвёт парус. Громкие волны с неба падут, выскребут палубу, переломают рёбра да и выбросят на скалистый берег. Никола знал, как богов умилостить. Селяне дивились: за лето Никола Чекалёв трижды ходил под парусом до норвежского берега и обратно. Такое никому не давалось. Если выходило кому сходить два раза – от счастья чудотворцу Николе в часовенке ставили золотую монету. Или обмывали удачу в кружале. Так назывался в Золотице кабак. Кто выпивал лишку, до дома дорогу не находил. Кружил вокруг лавки. Какая нечистая сила привязывалась, мужики не знали. Просыпались на пороге лавки. И лишь кто смог осенить себя крестом, добирался до своего дома.

Утром Никола спешно поднял парус. Рубашку норвежскую не надел. Оставил для свадьбы. Долго не мог поймать попутный ветер. Море было лосо: не шевелилось, не вздыхало. Молчало, пока парусник не скрылся за горизонтом. А после разразился шторм. Волны покатились на берег. Накрыли первый и второй ряд домов. Такой бури даже столетние старики не помнили.

Многие поморы видели на норвежском берегу седую стройную красавицу. Каждый день она приходила к морю. Кого-то ждала. Кто знает, может, Николу.



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 28 сентября в 11.00 – «Сказка об Одиссее» (6+).
- 28, 29 сентября в 13.00 – «Сказки в избу». Чтение сказок детям (6+).
- 28, 29 сентября – экскурсия с директором (12+).
- 28 сентября в 17.00 – «Дни Савелия» (12+).
- 29 сентября в 10.30 – «Алиса и проделки времени» (6+).
- 29 сентября в 11.00 – «Волшебная лампа Аладдина» (6+).
- 29 сентября в 17.00 – «Ханума» (12+).

### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatrapanova.ru](http://teatrapanova.ru)

- 26 сентября в 18.30 – «Васса» (16+).
- 27 сентября в 18.30 – «Крейцера соната» (12+).
- 28, 29 сентября в 18.00 – «Дядя Ваня» (16+).

### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 27, 28, 29 сентября – «Золочёные лбы» (16+).
- 28, 29 сентября в 11.00, 14.00 – «Дерево для всех» (6+).

### Театр-студия «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2-й этаж, тел. 47-99-56, [vk.com/teatr\\_ponaroshku](http://vk.com/teatr_ponaroshku)

- 28 сентября в 11.00 – «Теремок» (6+).
- 28 сентября в 18.00 – «Дюймовочка» (6+).
- 29 сентября в 11.00 – «Когда я был маленьким» (6+).

### Театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, [vk.com/teatrkukol29](http://vk.com/teatrkukol29)

- 28 сентября в 11.00 – «Волк и семеро козлят» (0+).
- 28 сентября в 17.00 – «Про трёх медведей» (6+).
- 29 сентября в 11.00 – игра в сказку «Колобок» (0+).
- 29 сентября в 17.00 – спектакль «Русалочка» (6+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 28 сентября в 19.00 – «Поэзия русского рока» в исполнении камерного оркестра Antonio-Orchestra (6+).
- 29 сентября в 17.00 – «Великие саундтреки» в исполнении Antonio-Orchestra (6+).

### Зал Северного хора

ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. 20-38-76, [sevhor.ru](http://sevhor.ru)

- 26 сентября в 18.30 – программа «Первый мой шаг – я буду артистом» (6+). Концерт Малого Северного хора.

## МУЗЕИ

### Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 28, 29 сентября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+).
- 29 сентября в 13.00 – интерактивная программа «Урок в школе моей бабушки» (6+).

### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 29 сентября в 14.00 – экскурсия по выставке «Чувство города» (12+).

### Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 28 сентября в 12.00 – «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 29 сентября в 12.00 – «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).
- 29 сентября в 14.00 – экскурсия по выставке «Архангельск. Городские модницы» (12+).
- 29 сентября в 16.00 – мастер-класс «Зверюшка в брошке» (12+).

### Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 28 сентября в 15.00 – мастер-класс по изготовлению панно «Разнотравье» (6+).
- 29 сентября в 12.00 – «Знакомьтесь – Степан Писахов» (6+).
- 29 сентября в 16.00 – «Гений места» (12+).



Северодвинский специализированный комбинат ритуальных услуг

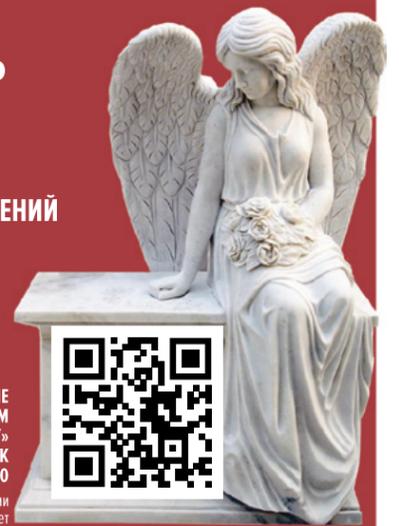
## ОКАЗЫВАЕМ ПОЛНЫЙ СПЕКТР РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ

- ОФОРМЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОХОРОН
- БЛАГОУСТРОЙСТВО И ПОДНЯТИЕ ЗАХОРОНЕНИЙ
- РИТУАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ
- ВЕНКИ, КОРЗИНЫ
- ИСКУССТВЕННЫЕ И ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ
- ТРАУРНЫЕ ЛЕНТЫ И ТАБЛИЧКИ

8 (8184) 58-40-14  
8 (8184) 58-42-02  
8 (902) 700-59-99

ОПЛАТА И ОФОРМЛЕНИЕ ДОГОВОРА В РИТУАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ МУП «ССКРУ» ПО АДРЕСУ: СЕВЕРОВИНСК УЛ. ГЕОРГИЯ СЕДОВА, Д.20  
за сделку с иными лицами МУП «ССКРУ» ответственности не несет

[sskru.ru](http://sskru.ru)



реклама



ОБЪЕДИНЕННАЯ  
СУДОСТРОИТЕЛЬНАЯ  
КОРПОРАЦИЯ




# СТРОИМ БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ

## КЕШБЭК ДО 25% РУБЛЯМИ В 4 КАТЕГОРИЯХ

### ЗАРПЛАТНАЯ КАРТА ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОСК

 **1000** БЕСПЛАТНЫЙ  
ЗВОНОК ПО РОССИИ



**8 800 100 24 24 / VTB.RU**

КЕШБЭК РУБЛЯМИ – ЧАСТИЧНЫЙ ВОЗВРАТ В ПРОЦЕНТАХ ОТ СУММЫ ОПЕРАЦИИ ПО КАРТЕ БАНКА В ВИДЕ НАЧИСЛЕНИЯ БОНУСНЫХ РУБЛЕЙ, ЕЖЕМЕСЯЧНО КОНВЕРТИРУЕМЫХ БАНКОМ В ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА, ЗАЧИСЛЯЕМЫЕ НА СЧЕТУЧАСТНИКА ПО КУРСУ 1 БОНУСНЫЙ РУБЛЬ = 1 РУБ. НА ОТЧЕТНЫЕ ПЕРИОДЫ МАЙ – ОКТЯБРЬ 2024 Г. УЧАСТНИКАМ ДОСТУПНА ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ОДНА КАТЕГОРИЯ ТСП СО СТАВКОЙ РАСЧЕТА БОНУСНЫХ РУБЛЕЙ 25% ОТ СУММЫ ОПЕРАЦИЙ. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРАВИЛАХ ПРОГРАММЫ, ОРГАНИЗАТОРЕ, ОГРАНИЧЕНИЯХ НА MULTIBONUS.RU. ДЛЯ ЗАРПЛАТНЫХ КЛИЕНТОВ ДОСТУПНЫ 4 КАТЕГОРИИ ЕЖЕМЕСЯЧНО НА ВЫБОР ИЗ 8 ВОЗМОЖНЫХ. УСЛОВИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ НА 16.07.2024 И МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ БАНКОМ ВТБ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ. ПОДРОБНЕЕ НА VTB.RU, А ТАКЖЕ ВО ВСЕХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ БАНКА. **БАНК ВТБ (ПАО)**, ГЕН. ЛИЦ. БАНКА РОССИИ № 1000. 191144, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ДЕГТЯРНЫЙ ПЕР., Д. 11, ЛИТ. А. **РЕКЛАМА. 0+**