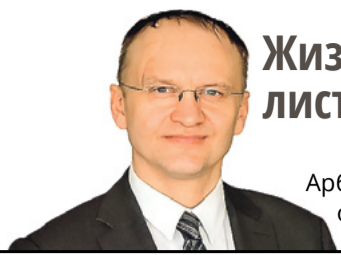


4 612755 880019



Жизнь с чистого листа

Арбитражный судья о банкротстве

5



«Карбас – конструкция совершенная»

Мезенский штурман Коткин об историческом наследии

10



«Всегда мечтала о кухне»

Новое жильё семьи Баскаковых

8



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 31 (27247)

7 АВГУСТА 2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/reg29 www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 12.08–18.08



Фото Алексея Зенковского

В ВОСТОРГЕ ОТ ВЕЛЬСКА малый город повернулся лицом к туристу **12**

УКРАШЕНИЕ ЧУНЦИНА



Архангельский граффитист в Китае **22**

НА СВОБОДУ – С МЕДАЛЯМИ



Летняя спартакиада в воспитательной колонии **7**

Золотицких тоней имена

Литератор Борис Егоров о версиях их происхождения



23

Невероятный прорыв в полуфинал

Из истории турнира по хоккею с мячом 1987 года



6

Важная находка

Редкая книжка Ольги Фокиной на точке буккроссинга



24

Сначала ПДД, потом – самокат

Госавтоинспекция предостерегает родителей



16



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»

Уважаемые работники и ветераны строительной отрасли Архангельской области!



Примите искренние поздравления с профессиональным праздником!

Строительство во все времена было и остаётся драйвером развития всех секторов экономики. Вклад отрасли в модернизацию и экономику страны невозможно переоценить: строители не просто создают комфортные условия для жизни людей, но и формируют будущее России и её регионов.

За последние годы в строительной сфере Архангельской области отмечается масштабный рост, особенно в части возведения жилья и социальных объектов. Только за прошлый год в эксплуатацию введено 35 многоквартирных домов, что в два раза больше, чем годом ранее. Всего за пять лет

в регионе достигнут исторический показатель по строительству жилья – два миллиона квадратных метров.

Для стимулирования жилищного строительства используются все возможные механизмы: реализуется программа комплексного развития территорий, возводятся социальные дома, создаются масштабные инвестиционные проекты. Кроме того, Поморье – один из пилотных регионов, где идёт активная цифровизация строительной отрасли.

Благодаря труду профессионалов в области успешно реализуются президентские нацпроекты «Культура», «Образование», «Жильё и городская среда», «Здравоохранение», «Демография», «Безопасные качественные дороги».

Создаются новые социальные и инфраструктурные объекты, возводятся целые микрорайоны, строятся предприятия, новую географию приобретает дорожная инфраструктура.

Уважаемые работники и ветераны строительной отрасли! Ваш труд – основа жизни городов и сёл Поморья. Пусть построенные вами здания и сооружения будут долговечными и надёжными.

Особые слова признательности – ветеранам отрасли. Благодарю вас за вклад в строительную сферу региона, сохранение лучших трудовых традиций и работу с молодёжью.

Желаю всем сил, новых идей и интересных проектов! С праздником!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский



Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 31 (27247) от 7 августа 2024 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера». Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера». Управляющий: Е. В. Ильин. Главный редактор: С. Н. Лойченко. Дежурный редактор: Е. В. Ирха. Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12,** **+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 06.08.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 07.08.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2. Заказ – 2563. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 14 августа.



Без обращений

В Архангельской области и НАО с 1 августа увеличены страховые пенсии

Перерасчёт пенсии происходит автоматически, поэтому пенсионерам не нужно никуда обращаться. Корректировка выплат коснётся более 102 тысяч получателей пенсий по старости и по инвалидности, за которых в прошлом году работодатели уплачивали страховые взносы. Августовский перерасчёт пенсий зависит от зарплаты пенсионера: чем она выше, тем больше будет увеличена пенсия. Максимальная прибавка составляет три пенсионных коэффициента. В 2024 году стоимость пенсионного коэффициента составляет 133,05 руб.



Тишина в эфире

Вплоть до 9 августа в Архангельске возможны перерывы в трансляциях телевидения и радио

Возможны кратковременные отключения программ первого и второго мультиплексов (с 1-й по 20-ю кнопку цифрового эфирного вещания), а также программ радиостанций «Радио России», «Наше радио», «Дорожное радио», «Вести ФМ», «Маяк», «Жара ФМ», «Новое Радио», «Радио Искатель», «Русский хит», «Уездное радио».

Причина перерывов – работы на технологическом оборудовании.

Кабельные и спутниковые операторы о перерывах в вещании не сообщали.



Фон в норме

На островах дельты Северной Двины специалисты Северного УГМС провели радиационный мониторинг

Были отобраны пробы почвы и растительности для анализа на радионуклидный состав и измерен радиационный фон на четырёх островах: Кего, Андрианов, Тиноватик и Никольский. Как показало обследование, радиационный фон на всех территориях в норме.

Изучением отобранных проб специалисты займутся уже в лаборатории, после подготовки материала – просушки и измельчения. Подобные исследования регулярно проводятся уже более двадцати лет.



В цифре

3D-модель маяка на острове Вешняк в Белом море будет представлена на ГИС-портале «Россия – от моря до моря»

Помимо цифрового аналога навигационного объекта, пользователи смогут ознакомиться с исторической справкой о сооружении, его техническими характеристиками и другими данными. Маяк находится в районе, который с XIII века стали называть «кладбищем кораблей» из-за большого количества случаев гибели судов. Здесь часто и резко меняется погода, однако особенную опасность для мореплавания представляют сильные приливо-отливные течения.



Сначала на медведя

С 1 августа в Поморье открыта охота на бурого медведя и на кабана

В Архангельской области утверждены квоты и лимиты охотничьих ресурсов. Речь идёт о периоде с 1 августа 2024 года по 1 августа 2025-го. В новом сезоне охотники Поморья имеют право добыть 1265 особей бурого медведя, 2388 лосей, 38 рысей, 80 особей выдры и 73 барсука. Количество по каждому виду определялось на основании данных государственного мониторинга охотничьих ресурсов.

С 1 августа и до 31 декабря в Поморье можно охотиться на бурого медведя, а до 28 февраля 2025 года – на кабана.



Матвей и Виктория

В Архангельской области назвали самые популярные имена среди рождённых в июле

В июле 2024 года в Поморье самыми популярными именами стали: у мальчиков – Матвей, Лев, Роман, Александр, Егор и Марк, у девочек – Виктория, Варвара, София, Полина, Алиса и Анна.

Самые редкие имена детей в нашем регионе: у мальчиков – Аким, Добрыня, Ерофей, Мефодий, Север и Севастьян, у девочек – Аврора, Ассоль, Златослава, Мира, Агата и Лея.

Всего же в июле 2024 года органами ЗАГС Архангельской области зарегистрировано рождение 654 детей.



Тысяча делегатов из сорока регионов страны

Такое представительство ожидается на форуме «Арктика – Регионы», который пройдёт в Архангельске

На полях II форума «Арктика – Регионы» планируется подписание ряда соглашений, направленных на развитие опорных городов Арктической зоны РФ. На стратегическую важность мероприятия обратил внимание губернатор Архангельской области Александр Цыбульский во время еженедельного оперативного совещания.

Проведение в Архангельске ежегодного форума «Арктика – Регионы» поддержано заместителем председателя Правительства РФ Юрием Трутневым во время его участия в мероприятии в прошлом году. В этот раз форум пройдёт с 8 по 9 августа при поддержке Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики и госкорпорации «Росатом».

В дискуссиях примут участие губернаторы регионов Северо-Запада России, представители Совета Федерации, Госдумы, федеральных министерств и ведомств, руководители ведущих научных, образовательных организаций, эксперты.

Как отметил Александр Цыбульский, в форуме планирует принять участие около 1000 делегатов из более чем 40 регионов России.

– Основными темами форума станут вопросы морской логистики, портовой деятельности, судостроения и судоремонта, добычи водных биологических ресурсов, освоения природных ресурсов, импортозамещения, подготовки кадров для работы в Арктике. Это все те вопросы, которые у нас находятся в работе, поэтому я прошу по всем направлениям форума активно включиться в обсуждение, выйти с предложениями, тем более что это хорошая площадка в том числе для презентации проектов Архангельской области, – сказал Александр Цыбульский, обращаясь к составу регионального правительства.

Особое внимание на форуме будет уделено социально-экономическому развитию регионов Арктической зоны РФ, в том числе механизмам и инструментам реализации мастер-планов арктических агломераций, а также опорным населённым пунктам, в перечень которых вошли населённые пункты от каждого муниципалитета региона.

– Мы находимся на завершающей стадии подготовки мастер-плана развития Архангельской агломерации, несколько раз представляли его руководству Правительства России, Администрации Президента. Сейчас самое время выйти с нашими планами в публичное обсуждение, – отметил Александр Цыбульский.

Глава региона добавил, что кроме всего прочего в рамках работы форума предусмотрены большой молодёжный трек и масштабная деловая программа.

– Прошу членов правительства, глав муниципальных образований и городских округов внимательно изучить деловую программу форума и направить в адрес областного министерства экономического развития и промышленности предложения по участию в отраслевых мероприятиях и подписанию необходимых соглашений. Те документы, которые сегодня находятся в стадии готовности, необходимо подписать именно на полях и площадках форума, – сказал Александр Цыбульский.

Всего в рамках форума планируется более 20 деловых мероприятий, включая стратегические сессии и круглые столы. В целом второй форум «Арктика – Регионы» направлен на выработку совместных решений для эффективного развития судоходства и морской логистики по Северному морскому пути, строительства и ремонта арктического флота, модернизации портовой инфраструктуры и кадрового обеспечения.

Деловая повестка будет затрагивать стратегические вопросы федерального значения, при этом особое внимание будет сфокусировано на строительстве нового глубоководного района морского порта, предусмотренного комплексным планом развития Архангельского транспортного узла до 2035 года, утверждённым распоряжением председателя Правительства РФ Михаилом Мишустин в сентябре 2023 года.

При поддержке Росатома пройдёт масштабная конференция по вопросам развития СМП. Кроме того, в рамках форума запланирована выставочная программа. Вся информация о форуме размещается на сайте www.arcticports.ru.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Стараемся делать всё для того, чтобы во время школьного обучения дети не только получали знания по базовым предметам, но и развивали дополнительные компетенции. Сформировать навыки, которые в дальнейшем помогут в выборе профессии, нам позволяют в том числе кванториумы.

Сейчас в регионе работают четыре технопарка, созданные по нацпроекту «Образование». В новом учебном году откроем ещё два таких центра, один из них – на базе архангельской школы № 45.

Кванториум разместится в кабинетах на втором и третьем этажах. Сейчас завершаются отделочные работы, идёт поставка оборудования: интерактивных комплексов, наборов для робототехники, цифровых лабораторий, дронов, ноутбуков и многого другого.

Основные направления, по которым будут организованы дополнительные занятия, – химия, физика, биология, робототехника и геоинформатика. В рамках этих треков уже разработано порядка 30 образовательных программ внеурочной и дополнительной деятельности. Заниматься в кванториуме смогут ребята с 6 класса и старше, суммарно до 500 человек.

Продолжаем строительство двух жилых домов в Онеге.

Ввод в эксплуатацию многоэтажек, рассчитанных на 144 и 156 квартир, позволит завершить в Онежском районе текущий этап программы переселения из аварийного жилья, которую реализуем в рамках национального проекта «Жильё и городская среда».

Сейчас на стройплощадке идёт устройство перегородок на верхних этажах, утепление фасадов термоизоляционными плитами. Также специалисты готовятся к проведению черновых отделочных работ и благоустройству прилегающей территории.

По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» в Приморском округе стартует капитальный ремонт моста через реку Лявную, который расположен на 33 километре автомобильной дороги Архангельск – Мезень.

На крупных магистральных автодорогах Архангельской области мостовой переход является последним объектом с деревоклеёными балками. Он находится в предаварийном состоянии.

При этом интенсивность движения по данному направлению достаточно высокая: дорога связывает областной центр с Пинежским, Мезенским и Лешуконским округами, а также с множеством населённых пунктов Холмогорского округа.

Завершить работы на участке планируем в ноябре следующего года.

Ещё одна площадка семинара-практикума регионального проекта «Комфортное Поморье» – молодёжная. На ней собрали специалистов, которые непосредственно работают с молодыми людьми.

На этапе разработки идеи важно, чтобы в команде были люди, способные придумывать и реализовывать по-настоящему креативные идеи, без молодёжи здесь не обойтись. Часто при подготовке документов для участия в конкурсе ребят нужно направить и сориентировать. Участники семинара как раз и проходят весь путь от разработки идеи до подачи заявочной документации, и теперь каждый из них станет консультантом, который сможет помочь молодёжным инициативным группам поучаствовать в конкурсе.

Как уже говорил, на реализацию проектов в следующем году предусмотрели 500 млн рублей. Подать заявку на участие в «Комфортном Поморье» можно до 1 октября.

При поддержке губернаторского центра «Вместе мы сильнее» муниципалитеты Архангельской области продолжают отправлять собранный груз в зону проведения специальной военной операции.

Одна из двух фур, в которой находятся три машины (УАЗ-469, УАЗ «буханка» и ГАЗ «Соболь»), а также гуманитарный груз от волонтерских организаций, неравнодушных жителей региона и сотрудников Котласской центральной городской больницы, выехала в левую госпиталь.

В сборе гуманитарной помощи также помогал благотворительный фонд «Победа за нами». Фуру начали наполнять грузом ещё в Архангельске.

– Мы стараемся работать по запросу ребят. В этот раз собрали 24 коробки с предметами первой необходимости, а также передали четыре маскировочные сети и две рабицы, – рассказала волонтер благотворительного фонда «Победа за нами» в Архангельске Евгения Полякова.

Во второй фуре – два автомобиля УАЗ «буханка» и УАЗ-469. Все машины также наполнены гуманитарным грузом.

Одну машину предоставил Котласский драматический театр совместно с Котласским культурно-досуговым комплексом, две подготовили и отремонтировали своими силами сотрудники Котласской ЦГБ.

– Машины полностью отремонтированы и подготовлены к эксплуатации, – сказал главный врач Котласской ЦГБ Хизри Ильясов.

Он также отметил, что больница начала подготовку ещё трёх автомобилей для отправки в зону СВО, а в общей сложности сотрудниками медучреждения уже передано 17 машин.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Губернатор поддержал инициативные проекты

Александр Цыбульский обсудил с главой Ленского района Александром Посоховым реализацию инициатив по проекту «Комфортное Поморье»

Инициативы жителей Ленского района по благоустройству территории, сохранению объектов культурного наследия и созданию спортивной инфраструктуры стали ключевыми темами на встрече губернатора Архангельской области Александра Цыбульского с главой муниципалитета Александром Посоховым.

Как отметил Александр Посохов, жители Ленского района с самого начала реализации проекта «Комфортное Поморье» активно подключились к инициированию своих предложений по созданию комфортной среды, благоустройству территорий и даже оснащению пунктов приёма вторсырья.

Одним из самых ожидаемых проектов, который в прошлом году поддержали почти 900 жителей, стал «Спорт-Движ» – это инициатива ТОС «Пионерский» в Яренске.

– Это очень востребованный проект, сейчас отличный спорткомплекс есть только в Урдоме, поэтому жители Яренска и близлежащих населённых пунктов мечтают о своей универсальной спортивной площадке. Её планируется создать в центре Яренска, в парке имени Землячки, – рассказал Александр Посохов. – Проект двухэтапный, на первом планируется сделать универсальную площадку с прорезиненным покрытием, необходимым инвентарём и ограждением. А вторым этапом – оборудовать скейт-площадку. Таким образом будут и благоустроена территория, и созданы доступные условия для занятий спортом для всех желающих.

Ещё один инициативный проект, который получил большой отклик у жителей Ленского района, – «Возрождение», его инициатором выступил ТОС «Рассвет» села Лена. Проект направлен на сохранение старинного каменного здания «Церковь Спаская», являющегося объектом культурного наследия. Дата его постройки – конец XVII – начало XVIII века. Вместе со второй церковью – Успенской, построенной в середине 1700-х годов, – объект представляет собой уникальный комплекс, не имеющий аналогов на Северо-Западе.

– Сегодня состояние памятников требует неотложных мер, возможна их утрата в связи с разрушением, требуется проведение консервационных и противоаварийных работ с обустройством временной кровли, – пояснил Александр Посохов. – В последние годы активные жители села уже провели большую работу: территория расчищена от мусора, на приобретение материалов собрана часть средств благотворителей



и предпринимателей. Готова и проектно-сметная документация, которая проходит согласование в Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области.

В перечень работ этого года по проекту включены замена кровли, установка окон, устройство перекрытий и полов. Требуемый объём финансирования – порядка трёх млн рублей.

Глава района отметил, что инициативу «Возрождение» поддержали почти 1500 жителей, это практически 15 процентов всего населения. Однако финансирование инициативы в рамках проекта «Комфортное Поморье» невозможно, так как программа исключает участие объектов, признанных памятниками культурного наследия.

Губернатор поддержал инициативный проект, отметив, что церковный комплекс представляет собой действительно уникальный для всего Северо-Запада памятник архитектуры и востребован у жителей.

– Давайте с учётом всех корректировок ПСД посмотрим, по какой программе можно выделить финансирование на проведение работ. Но также мы должны понимать и планировать, что делать дальше. Одно дело – противоаварийные работы, но надо и дальше этим объектом заниматься, раз мы его берём в активную стадию реализации, смотреть, как восстановить церковь, – сказал Александр Цыбульский. – Объект действительно уникальный, красивый храм, здесь и «московское» пятиглавие, и большая колокольня, пристроен братский корпус. При сохранении этого объекта сохраним весь церковный комплекс.

Также в ходе встречи глава Ленского района рассказал о своём участии в образовательном проекте «Школа мэров», направленном на развитие муниципального кадрового управленческого резерва.

Проект был запущен по поручению президента РФ Владимира Путина на базе Высшей школы госуправления Президентской академии (РАНХиГС).

В частности, как отметил Александр Посохов, опыт, полученный в процессе обучения, уже удалось применить в работе на территории и получить результаты.

– По примеру Южно-Сахалинска мы стали использовать возможности своего подведомственного учреждения. Подключили МУП для демонтажа многоквартирных домов по программе переселения из аварийного жилищного фонда. Получили значительную экономию – почти в два раза снизили стоимость работ по сравнению с предложениями, которые нам давали сторонние подрядчики. В результате вместо двух домов, подлежащих сносу, удалось демонтировать четыре за тот же объём средств, – рассказал глава Ленского района.

Александр Цыбульский отметил, что это пример разумного расходования государственных денег при качественном выполнении государственных задач.

– Этот опыт нужно тиражировать и на другие муниципалитеты, не только удалённые, где есть определённые сложности с выбором подрядных организаций, но и на областной центр, – отметил глава региона.

Сергей ЛОЗОВОЙ
Фото Кирилла Иодаса



Геолого-разведочным работам – приоритет

Архангельская область планирует активно включиться в реализацию государственной стратегии развития минерально-сырьевой базы до 2050 года

Соответствующее поручение в ходе еженедельного оперативного совещания дал правительству Архангельской области глава региона Александр Цыбульский.

Обновлённая стратегия развития минерально-сырьевой базы до 2050 года утверждена Правительством РФ.

Стратегией определён приоритет геолого-разведочных работ для поиска дефицитных видов стратегического минерального сырья, ускоренного лицензирования таких месторождений и стимулирования их разработки. Целевой сценарий стратегии подразумевает опережающее наращивание минерально-сырьевой базы для обеспечения растущего спроса на полезные ископаемые.

Для этого планируется открыть новые крупные месторождения, в том числе в Арктике и на Дальнем Востоке. Среди основных задач обновлённой стратегии – существенное повышение степени переработки и потребления минерального сырья внутри страны, создание необходимой инфраструктуры для разработки и внедрения новых технологий.

Минприроды РФ поручено в шестимесячный срок представить проект плана мероприятий по реализации стратегии. Глава региона отметил, что Архангельская область должна принять активное участие в реализации этого направления. В связи с этим губернатор поручил региональному профильному ведомству и курирующему зампреду направить соответствующие планы в федеральное министерство.

– Игорь Геннадьевич [Мураев], прошу активно включиться в эту работу, необходимо направить наши предложения с учётом имеющихся планов по алмазодобыче, по разработке Павловского месторождения, которое обладает мощнейшими природными запасами, – сказал Александр Цыбульский.

Губернатор также отметил, что непосредственное участие в реализации мероприятий стратегии должны принимать и федеральные университеты, расположенные на территории Архангельской области: САФУ, СГМУ, а также ФИЦКИА УрО РАН.

– У вузов есть хорошие наработки, достаточная научная база, поэтому они также должны включиться в повестку, в том числе в части подготовки содержательного наполнения межвузовского кампуса «Арктическая звезда». Это крайне важная, стратегическая задача для будущего экономики области, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Михаил МАСЛОВ

Возможность встать на ноги

Институт личного банкротства способствует социальной стабильности, считает Александр Цыганков – один из самых опытных судей Арбитражного суда Архангельской области

Он посвятил судебной работе свыше двух десятилетий. Являясь председателем судебного состава, рассматривает дела о банкротстве.

О новейших изменениях судебной практики, тенденциях последних лет, специфике судопроизводства по делам о банкротстве – наш разговор.

– Александр Владимирович, число банкротных споров растёт стремительно из года в год. В чём это выражается?

– Если в Арбитражном суде Архангельской области поначалу пять судей разрешали споры, связанные с банкротством, то в последние годы у нас трудятся уже 13 судей, рассматривающих исключительно дела этой категории. Наша нагрузка действительно существенно отличается от нагрузки коллег из других судебных составов: в среднем в месяц судья, разрешающий административные споры, рассматривает 55 дел, судья гражданской коллегии – 60 дел, судья, специализирующийся на банкротных спорах, – 165 дел.

Этот рост обусловлен обращениями физических лиц с заявлениями о банкротстве.

– Каждый день мы видим рекламу, призывающую быстро избавиться от долгов. Так ли это легко на самом деле?

– Процедура обращения в суд действительно достаточно проста. С 2015 года, с момента введения такой возможности в российском законодательстве, институт личного банкротства граждан успешно работает, решая первоочередные социальные задачи снижения социальной напряжённости, предоставляя возможность начать жизнь с чистого листа.

– По вашим наблюдениям, что чаще всего является причиной обращения в суд по таким основаниям?

– Наиболее распространённой причиной остаётся недостаточная финансовая грамотность: люди зачастую берут на себя обязательства, которые впоследствии не могут исполнить. Банки, согласно их официальным отчётам, ежегодно работают со значительной прибылью, то есть, даже предоставляя средства, скажем так, потенциально не самым платёжеспособным гражданам, они всё равно не остаются в минусе. Их реклама назойлива, настойчива, порой агрессивна, а наши сограждане зачастую рассуждают, что если им дают деньги, а банки денежные средства раздают щедро, значит, как-то они смогут и кредит, и проценты банку вернуть.

– Претендующий на списание долгов должен быть готов лишиться имущества?

– Единственное жилое помещение, если, конечно, это не роскошные апартаменты в столице, остаётся с ним. Исключение – если жильё приобретено с помощью кредитных средств, ипотеки, там иные варианты развития событий.

С транспортными средствами сложнее, но в нашей практике были дела, когда суд усматривал причины, по которым автомобиль оставался у должника. Например, в случае с машиной, которая необходима была многодетной семье, где воспитывались дети с тяжёлыми заболеваниями, суд принял решение исключить автомобиль из конкурсной массы.

– Гражданин, проходящий процедуру банкротства, – это чаще всего ...?

– Усреднённый портрет нарисовать непросто. У нас по делам о банкротстве проходили в качестве участников жители всех районов области, всех социальных групп, самой разной профессиональной принадлежности, включая предпринимателей разных сфер деятельности, сотрудников органов власти, правоохранительных и надзорных ведомств. Человек по разным причинам не справляется с грузом обязательств. Например, ведомство, где он ранее трудился, упразднили, прошла процедура сокращения у него в организации, его бизнес-проект потерпел крах.

– Но, как следует из вашего рассказа, сама по себе процедура банкротства не означает жизненный крах?

– Совершенно верно. Более того, в нашей практике уже были дела, когда человек проходил процедуру банкротства повторно. По материалам некоторых дел можно



“Наши сограждане зачастую рассуждают, что если им дают деньги, значит, как-то они смогут и кредит, и проценты банку вернуть”

сделать вывод, что и кредиты банки нередко продолжают выдавать, и коммерческие структуры люди вновь возглавляют. Нет, банкротство – это не клеймо, не приговор, это возможность вновь встать на ноги.

– Завершение рассмотрения дела означает освобождение должника от всех обязательств?

– Если мы говорим именно о банкротстве гражданина, то в 99 процентах дел это именно так.

– Но бывают исключения...

– Да, если речь идёт о недобросовестных действиях. Например, гражданин полагает, что если он спешно распродаст или подарит своё имущество, оно не будет включено в конкурсную массу, но подобные сделки успешно оспариваются. Суд может не освободить должника от исполнения обязательств.

– А если речь идёт о предпринимателях, юридических лицах?

– Таких дел в последние годы немного, но для меня как юриста они, бесспорно, представляют значительный интерес. Необходимо распутать все хитросплетения организации предприятия, исследовать существо сделок, разрешить вопросы привлечения к субсидиарной ответственности руководителей и учредителей предприятия.

– В последние годы мы всё чаще слышим не только о руководителях, но и о так называемых бенефициарах предприятий и организаций. Как устанавливают их причастность к фактическому руководству компаний?

– Они, например, принимают участие в собраниях акционеров, дают указания, согласовывают премии, на них как на фактических руководителей указывают сотрудники. Так, суд может учесть показания номинального директора предприятия при установлении личности фактического руководителя, главного акционера.

– То есть зиц-председатель Фукс указывает на личность гражданина Корейко?

– Да, при этом установление подлинных руководителей помогает суду проанализировать все обстоятельства дела, снять финансовое бремя с номинальных руководителей.

– Арбитражные управляющие трудятся профессионально?

– Как сами участники дел о банкротстве являют собой всё общество, так и юристы, оказывающие помощь

в рассмотрении подобных дел, в целом отображают весь институт представителей в судах. Есть среди них опытные профессионалы, ответственные, есть зарекомендовавшие себя самым негативным образом, получающие жалобы от клиентов. Суд принимает решение об отстранении подобных арбитражных управляющих от участия в деле.

В последние годы, как и количество споров, число юристов по таким делам резко возросло. Много представителей других регионов, они действуют дистанционно.

– То есть споры разрешаются посредством электронного документооборота?

– Да, и, как известно, к 2030 году ожидается полный переход к электронному правосудию, исключая «бумажное» дело.

– Возвращаясь к вопросу о нагрузке, связанной с оптимизацией разрешения споров. Каковы изменения последнего времени?

– С 30 мая 2024 года повышен порог банкротства юридических лиц: с 300 тысяч до двух миллионов рублей. Требования кредиторов теперь могут быть предъявлены в суд только в электронном виде, при их рассмотрении суд получил право выносить только резолютивную часть судебного акта. Ещё одно важное изменение коснулось участников спора: супруг отныне обязательно привлекается к рассмотрению дела о банкротстве гражданина.

Есть изменения и в части госпошлины: обособленные споры в рамках дела также облагаются госпошлиной.

– Повышение размера госпошлины сегодня оценивается по-разному. Верховный Суд Российской Федерации подчёркивает социальную и экономическую обоснованность подобных изменений. Вы разделяете эту точку зрения?

– На протяжении многих лет размер госпошлины не менялся. Когда она отсутствует либо составляет 300 рублей, превалирует не желание цивилизованно разрешить спор, а подход под условным наименованием «Давай посудимся». Во множестве стран обращение в суд следует, когда исчерпаны внесудебные способы разрешения споров. У нас институты медиаторов и судебных примирителей остаются экзотикой, присутствуют, скорее, в теории. При этом один день работы суда – это десятки тысяч рублей бюджетных средств ежедневно, а в масштабах страны – десятки миллионов рублей. Госпошлина, поступающая в бюджет, в мизерной степени компенсирует эти расходы.

– Ваше знакомство с судебной работой состоялось, когда в качестве юриста предприятия вы принимали участие в рассмотрении арбитражных споров?

– После окончания вуза трудился одним из четырёх в ту пору юристов Севмаша. Для предприятия это был очень непростой период. Случались голодные обмороки на производстве, а получали мы не заработную плату, а процент от задолженности. За неплатежи отключали электричество. Поскольку это были годы молодости, трудности воспринимались иначе. Сейчас, по прошествии времени, понимаешь, что пришлось непросто. Но тогда все сложности представлялись явлением временным, поправимым. Завод давно миновал тот кризисный этап.

После четырёх лет работы юристом Севмаша по приглашению в то время исполняющего обязанности заместителя прокурора Архангельской области Валерия Газзентиновича Зайнулина приступил к работе в региональной прокуратуре. Получив серьёзный опыт в новом качестве, перешёл в арбитражный суд, где менее года трудился помощником, затем был назначен судьёй и по-прежнему работаю с тем же увлечением, как и в первые годы. Наш труд – ответственный, важный для общества, для каждого, нуждающегося в судебной защите.

Беседовала
Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото автора

Битва за кубок

Матч № 2: проигрывать нельзя!

Воскресный вечер. Стадион «Труд» переполнен. Погода благоприятствует любимому зрелищу под названием «русский хоккей». Что ещё надо болельщику, если интрига матча зашкаливает, а твоя команда готова отдать все силы в этом поединке? Единственное препятствие на пути к цели – это твой соперник.

Армейцы Свердловска решительно выкатились на лёд стадиона под свист, крики и аплодисменты болельщиков. Никому они уступать не собираются. Собранный, решительный, заряженный на борьбу видны в каждом их движении. «Что-то будет...» – подумали болельщики, когда они увидели запредельный настрой свердловчан.

«А будем поддерживать наших, и будь что будет», – решили болельщики, когда увидели выходящий из-под трибуны «Водник». Настрой команды был не менее решителен. Никаких мыслей о поражении или даже ничьей – она никого не устраивает. Только победа! С таким девизом вышли обе команды на этот матч.

С первых секунд состязание больших мастеров начало дарить болельщикам невероятное по накалу борьбы зрелище. Свердловский сплав молодости и опыта сразу захватил центр поля и начал штурмовать позиции «Водника». Блестящие голеадоры – техничный Леонид Вострецов, забивной Леонид Жаров, будущая звезда уральского хоккея Александр Ямцов и индивидуально очень сильный Олег Ерастов – действовали нацеленно, быстро, красиво. А мэтр отечественного хоккея с мячом Валерий Эйхвальд раздавал своему атакующему квартету просто идеальные, казалось, самонаводящиеся передачи.

Проблема Эйхвальда с первых минут поставила перед северянами простую тактическую задачу: надёжно прикрыть «мозг» этого атакующего пиршества свердловчан, заставить их искать мяч, отходить назад, преодолевать оборонные заслоны и прессинг. Эта задача вскоре была решена, и ветеран Валерий Эйхвальд был взят под плотную опеку игроков «Водника». По очереди то Александр Романюк или юный Николай Ярович, то «бортовики» Юрий Зайцев или Игорь Крапивин по мере перемещения «диспетчера» свердловчан «принимали» его в своих зонах ответственности, максимально затрудняя игру ветерана.

Расчёт сработал. Вот только ещё до этих экстренных мер стадион горестно охнул. На четвёртой минуте, после идеального паса Валерия Эйхвальда, на randevу с голкипером «Водника» Александром Синицыным выскочил Леонид Вострецов и технично уложил мяч в ворота. Неплохое начало для свердловчан, и звоночек тренерам и игрокам «Водника».

Необходимые коррективы были немедленно внесены в тактические построения северян. Определив



1987 год. На первом плане Вячеслав Серов, Игорь Лопухин, Александр Синицын

главный источник опасности, «Водник» при дружной многоголосой поддержке болельщиков начинает методично расшатывать оборону уральцев. Ярко играет Вячеслав Серов, который взял на себя функции главного распорядителя мяча при атаке северян, меняя направления, ритм и скорость, он бросает в прорывы нападающих. Атакующий «кулак» – Игорь Гапанович, Александр Шкаев, Дмитрий Силинский, Александр Зинкевич – непрерывно штурмует ворота армейцев. Молодой и не очень опытный, но с блестящими задатками вратарь Владислав Нужный раз за разом отводит угрозы от ворот. Знали бы мы, сколько «крови он выпьет» у нас, болельщиков, в «золотых»

матчах с «Сибсельмашем» почти через десять лет... Свердловская оборона – Олег Полев, Сергей Топычканов, Юрий Логинов – хладнокровно и умело противостояла атакам «Водника».

Большим подспорьем для архангельской команды стала превосходная готовность к решающим матчам Александра Зинкевича. Этот юркий, техничный, великолепно владеющий коньками хоккеист – подлинное украшение «Водника» тех лет. Начиная свой спортивный путь в хоккее с шайбой (при его-то габаритах!), он умело использовал полученные у «шайбистов» навыки на большом поле. Александр не боялся никого и ничего! Решительно шёл в самую гущу соперников, не опасался ни толчков, ни ударов, умудряясь выскользнуть из-под самой плотной опеки крепких и рослых защитников. Бесстрашно шёл в обводку по «ленточке» игрового поля, на скорости, на «носовом платке» удерживая мяч по линии, обыгрывал одного, двух, трёх (!) соперников. Архангельский болельщик не просто любил Александра Зинкевича. Он его обожал! И готов был носить на руках. Скандирование на трибунах «Зи-на!!! Зи-на!!!» не умолкало. И «Зина» старался. В лучших своих матчах Саша Зинкевич решал исход игры своими чудо-проходами к воротам соперника.

В игре с армейцами Свердловска у «Зины», что называется, «пошло». Партнёры заметили это и всё чаще отдавали ему мяч на фланг, где с ним ничего не могли поделать грозные защитники уральцев. На 9-й минуте Александр Зинкевич совершил очередной изящный рейд по краю и, завернув вираж в самую гущу обороняющихся, лёгким касанием из-под игроков бросил мяч в угол ворот. Владислав Нужный даже не видел, как малиновый снаряд проскользнул мимо него. Восторгу болельщиков не было пределов. Но всё было ещё впереди!

На 20-й минуте проход Александра Зинкевича привёл к угловому удару. И наши штатные «ударники» не подкачали. Вроде изготовился бить Игорь Гапанович, но мяч пошёл чуть дальше, на Дмитрия Силинского, и тот мощно ударил. Никто не видел, как попал мяч в ворота. Он просто там оказался. 2:1! «Водник» вышел вперёд, и казалось, что игра пошла, а пыл соперника поутих. Ну... так показалось.



1987 год. Болельщики команды «Водник» на матче любимой команды



1987 год. В игре вратарь «Водника» Александр Синицын

После пропущенного второго мяча свердловчане не сразу, но пришли в себя. Увы, но у команды «Водник» в те годы ещё не сформировался «инстинкт победителя». Это когда команда, зная, как побеждать, «ловит» момент растерянности и замешательства соперника и начинает методично «добивать» его, забивая гол за голом, а когда оппонент «приходит в себя», то всё – игра уже сделана. Вот этого «инстинкта победителей» у «Водника» пока не было. Ну откуда он возьмётся у команды первой лиги в игре с маститым соперником?

Примерно с 30-й минуты уральцы прочно захватили инициативу. Они давили, атаковали, прессинговали, били угловые, штрафные. Оборона «Водника» и её вратарь едва успевали отражать атаку за атакой. Но постоянно невозможно рассчитывать на мастерство вратаря Александра Синицына. Тем более что «водники» стали часто допускать нападающих соперника до дистанций «убойных» ударов. Именно так, сначала с углового удара, а потом после незамысловатой комбинации на левом краю свердловчане Леонид Вострецов на 38-й минуте и Олег Ерастов на последней минуте тайма отыгрывают два мяча и выходят вперёд. Очередной гол «в раздевалку» был «холодным душем», который окатил команду и болельщиков на трибуну. Сам ход игры никак не предполагал проигрыш «Водником» первого тайма.

Второй тайм «Водник» начал без раскочки, взяв «с места в карьер». Видимо, тренерский совет провёл разьяснительную и воспитательную работу. Второй матч подряд пропускать «на флажке» уже становилось недоброй традицией. Высшая лига подобных привычек не прощала.

Атаки «Водника» становились всё настойчивей, а армейцы просто отошли к своей штрафной площади, рассчитывая на острые контратаки своих форвардов. Более того, они стали жёстче встречать атакующих, не гнушаясь не только мелкого фола, но и откровенной грубости. Особенно усердствовал Олег Полев, раз за разом принимавший в корпус нападающих северян. Доставалось Александру Зинкевичу, для которого подобные столкновения заканчивались болезненными падениями. «Водник» неистово атаковал, и, как следствие грубой игры свердловчан, последовала серия удалений. На 54-й минуте Олег Полев сбивает в штрафной Александра Шкаева, и хладнокровный Игорь Гапанович с пенальти реализует наш шанс. Ничья – 3:3.

Этот счёт не устраивает обе команды. На руку он мог быть только команде хабаровского СКА. Посему соперники

отрядили в атаку свои лучшие силы, и до конца матча игра шла на встречающих курсах. Но на стороне «Водника» были своё поле и отчаянно болеющие зрители, которым эта победа нужна была не меньше чем хоккеистам.

Соперники, понимая, что следующий гол может стать решающим, много внимания уделяли игре в обороне. Противостояние команд становится всё более жёстким. Следуют несколько обоюдных удалений. Развязка наступила за десять минут до конца матча. Атака свердловчан привела к подаче углового удара. Игроки в воротах застыли в напряжённом ожидании. Направление подачи «водники» угадали, и сразу несколько игроков бросились на перехват.

Свердловчане чуть замешкались, и мяч оказался у игроков «Водника», которые втроём выскочили на обороняющуюся тройку уральцев. Три на три! Мяч сразу, ещё в центре поля, отдали для итогового решения Вячеславу Серову. Остальные игроки обеих команд отстали и, присоединившись к трибунам, стали просто смотреть хоккей. А наш Слава, краса и гордость архангельского клуба, игрок десятилетия, знал, как распорядиться мячом. Весь его опыт говорил о том, что лишний пас чреват обидной потерей. Используя манёвр партнёров, на которых отвлекались обороняющиеся, он вошёл в штрафную площадь, и лишь тогда игроки обороны поняли, что паса не будет. Они бросились к Серову все сразу. Но... лишь помешали друг другу. Опытный игрок хладнокровно забросил мяч в свободный от вратаря Владислава Нужного угол.

4:3 в пользу «Водника»! А свердловчане последние силы истратили не на последний штурм, а на отчаянные споры с арбитрами матча. Это было крайне сомнительное решение. В пылу спора что-то сказал судьям Олег Полев и сразу поплатился удалением до конца матча.

До финального свистка свердловчане так и не сподобились на внятные атакующие действия. «Водник» контролировал игру. Победа!

Теперь, в заключительном матче турнира, всё зависело от самого «Водника». Нужна будет только победа. Победа над самым великим клубом современности. Победа над лучшим игроком всех времён и народов Сергеем Ломановым и его уникальными партнёрами, которым тоже нужна только победа. Вот такой маленький, почти невесомый шанс представился «Воднику», чтобы впервые в своей истории совершить невероятный прорыв в полуфинал! Осталось немного подождать!

Алексей КОНОПЛЁВ
Фото из архива «Водника»

Навстречу свободе

Воспитанники колонии соревнуются в силе, ловкости и выносливости



Борьба на поле идёт за каждый гол

В Архангельской воспитательной колонии во время каникул ежегодно организуется Всероссийская летняя спартакиада. В этом году это уже 15-е по счёту мероприятие, проводимое в воспитательных колониях для ребят, отбывающих наказание.

В этом году главное спортивное событие в воспитательной колонии организовано в рамках реализации проекта «Навстречу свободе», поддержанного правительством Архангельской области и молодёжным центром в рамках государственной программы «Молодёжь Поморья». Открытие мероприятия всегда проводится очень торжественно – с поднятием флага Российской Федерации. На плацу собираются сотрудники учреждения, гости и сами ребята. Каждый из приглашённых гостей говорит подросткам напутственные слова и желает только красивых побед и личных рекордов.

Этим летом за победу в спартакиаде борются пять команд воспитанников. В честь Года семьи, объявленного в России, все они имеют оригинальные названия: «Братья», «Сыновья», «Отцы», «Внуки» и «Правнуки». Ребята представили гостям свои девизы.

Подростки соревнуются в более чем 30 видах спортивных дисциплин по круговой системе. Уже состоялись эстафета, матчи по футболу и волейболу. Также в колонии прошло самое необычное соревнование – по толканию автомобиля. По традиции на них присутствовала представительница ГИБДД УМВД России по Архангельской области Инна Мирошниченко.



Необычное соревнование по толканию автомобиля

Воспитанникам предстояло толкать автомобиль на расстояние 60 метров, каждой команде давалось по две попытки. Первое место с результатом 8,70 секунды завоевала команда «Сыновья», второе – «Братья» – 8,91 секунды, третьими стали «Внуки» – 8,92 секунды. Впереди у ребят соревнования по игровым видам спорта.

Мероприятие проводится при поддержке и во взаимодействии с молодёжным центром, ПАО «Севералмаз», благотворительным фондом «Грани возможностей», УМВД и МЧС России по Архангельской области, региональным отделением физкультурно-спортивного общества «Динамо».

Помимо соревнований, в рамках проекта «Навстречу свободе» в Архангельской воспитательной колонии пройдут работы по изготовлению уличного теннисного стола, места для прыжков в длину с разбега и благоустройству беговой дорожки. А при содействии благотворительного фонда «Грани возможностей» в 2024–2025 годах в колонии планируются благоустройство стадиона, закупка материально-технического оборудования, модернизация беговой дорожки, волейбольной и баскетбольной площадок, уличного тренажёрного зала.

По сообщению пресс-службы УФСИН, спартакиада завершится в воспитательной колонии в конце августа. Итоги и награждения будут проводиться как в командном, так и в личном зачётах.

Подготовила Марина СОСНОВА
Фото пресс-службы УФСИН

«Мне до сих пор не верится, что это наш дом...»

Семья архангелогородцев Баскаковых, героев многочисленных публикаций «Правды Севера», на днях справила долгожданное новоселье

На новом месте

Переехали Баскаковы в однокомнатную квартиру по адресу Суфтина, 32. И хотя жильё это временное, манёвренного фонда, за Елену и её сына Максима мы искренне порадовались и, конечно же, отправились в гости – поздравлять. Тем более что праздник получился двойной – в день переезда Максиму исполнилось пятнадцать лет.

...Воздушные шары, торт, ящики с вещами вдоль стен и ещё не до конца разобранные коробки – Баскаковы потихоньку обживают на новом месте.

– Вот совсем недавно мастера ушли – шкаф-купе собрали. Такой вместительный! – Елена открывает зеркальные двери. – А ещё нам кухонную мебель сегодня привезли... Это точно не сон? – переспрашивает сама себя в шутку. – Если честно, мне до сих пор не верится, что это теперь наш дом...

Выйти из очереди

Напомним, «Правда Севера» познакомилась с семьёй Баскаковых весной 2021 года. Жили они тогда в маленькой комнате бывшего общежития, где было настолько тесно, что Елене приходилось спать под кроватью сына. («Комиссия признала – жить невозможно. А мы живём...», «ПС» от 24 марта 2021 г.)

У Максима тяжёлая форма ДЦП, множественные нарушения здоровья, паллиативный статус. Но доступная среда в их прежнем доме отсутствовала – ни лифта, ни пандуса. Туалет и душ в конце общего коридора – на тринадцать семей. И при этом постоянные перебои с водой, коммунальные аварии, сырость, сквозняки...

Семнадцатиметровую комнату, которую Елена как сирота и бывшая выпускница строительного училища получила тридцать лет назад, межведомственная комиссия в 2020 году признала непригодной для проживания с ребёнком-инвалидом. Но жилищная очередь, в которой Баскаковы стояли много лет, практически не двигалась – застряла, по словам Елены, «навечно» под номером 87.

Весной 2023 года «Правда Севера» вновь приехала к Баскаковым, но на этот раз вместе с благотворительным фондом «Надежда на каждого». Руководитель фонда Евгений Томилов, увидев, в каких сложных условиях живёт семья, предложил радикальное решение – собрать деньги на покупку новой квартиры. К благотворительной акции «Максиму – с миру по нитке» подключились неравнодушные архангелогородцы, в том числе и читатели «Правды Севера». И хотя собрать удалось не так много, около 80 тысяч рублей, у Баскаковых появились настоящие друзья, готовые прийти на помощь.

«На особом контроле»

Осенью 2023 года Елена выиграла свой первый в жизни суд. Но сама она на заседаниях присутствовать не смогла – лежала с сыном в больнице. И новость о своей победе узнала от «Правды Севера». Призналась, что чувства в тот



В день переезда Максиму исполнилось пятнадцать лет

момент испытала смешанные: «И верится, и не верится...»

В суд в интересах Максима Баскакова обратился прокурор с требованием предоставить семье особого ребёнка во внеочередном порядке благоустроенное жилое помещение «не менее тридцати квадратных метров, соответствующее всем требованиям для проживания инвалида». («Предоставить во внеочередном порядке», «ПС» от 13 декабря 2023 г.) Также был подан иск об обязанности администрации Архангельска принять меры к созданию манёвренного жилищного фонда, приспособленного для инвалидов с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

В интервью нашей газете прокурор Архангельской области Николай Хлустиков подчеркнул, что восстановление жилищных прав ребёнка-инвалида «находится на особом контроле». («На защите прав граждан и интересов государства...», «ПС» от 10 января 2024 г.)

«Просто какие-то чудеса...»

– У нас теперь и балкон свой есть! – Елена проводит «экскурсию» по новым владениям. – Просторно, светло! А вид отсюда какой замечательный...

На средства, собранные во время благотворительной акции «Максиму – с миру по нитке», фонд «Надежда

на каждого» купил Баскаковым новую мебель – тот самый шкаф-купе, что установили накануне нашего прихода, два стола – компьютерный и кухонный, мягкие стулья...

– Фонд помог заменить и все двери, входные пороги специально уменьшили – коляска свободно проезжает, – поясняет Елена. – Да и вообще, столько подарков надарили, – всплескивает руками, – микроволновую печь, чайник, планшет Максиму – там специальная, адаптированная программа для особых детей. Это просто какие-то чудеса...

По словам Елены, большую помощь оказал и Московский благотворительный фонд «Живём» – оплатили покупку кухонной плиты, бытовой техники, бойлера в ванную.

– С горячей водой никаких перебоев теперь точно не будет! – констатирует Елена. – И самое главное – всё рядом. Помыла Максима, два шага пронесла – и уже в комнате. Не надо бежать стометровку с Максимом на руках по общему коридору.

Елена приглашает нас на кухню. Наливает чай, достаёт из коробки с посудой «самые красивые» ложки.

– Я всегда мечтала, – признаётся с улыбкой, – чтобы кухня была как кухня – не закуток. Чтобы было где почаёвничать и испечь пироги...

комментарий

«Благодаря тому, что сплотились все»

Юлия Лукьяненко, председатель регионального отделения ВОРДИ:

– Когда Елена Баскакова обратилась за помощью в ВОРДИ, её комната уже несколько лет была признана непригодной для проживания с ребёнком-инвалидом. На руках имелась соответствующая справка, но, кроме справки, по сути, не было ничего. Жильё непригодно, а дальше? Проблема застопорилась. Максим становился старше, тяжелее. И глядя на их ежедневные скитания, было понятно, что оставаться в тех условиях просто небезопасно для здоровья. Мы приняли решение сопровождать семью. И в буквальном смысле слова, взяв Елену за руку, пошли вместе по инстанциям.

Спасибо всем, кто нам помог, откликнулся советом и делом. Мы нашли поддержку и в правительстве Архангельской области, и в администрации Архангельска. На всех этапах непростого пути Елену также сопровождал юрист ВОРДИ, который сам является папой особенного ребёнка.

Спасибо благотворительному фонду «Надежда на каждого», лично Евгению Томилову. Фонд всё это время был рядом. Помог с обустройством манёвренного жилья – закупили мебель, установили удобные двери. С покупкой оборудования, бытовой техники Елене также помог Московский фонд «Живём». И благодаря тому, что сплотились все, удалось добиться замечательного результата.

Комфортно ребёнку, комфортно маме – качество жизни семьи Баскаковых улучшилось. Но точку в этой истории ставить всё-таки рано. Жильё манёвренное – промежуточный этап. Поэтому, скорее, многоточие.

Но пройдя вместе этот путь, мы обрели опыт. И готовы теперь делиться, готовы дать алгоритм семьям, которые, возможно, так же как Елена, получили справку о непригодности жилья для ребёнка-инвалида, но не знают, как сделать следующий шаг. Не бойтесь действовать!





Кухонная мебель ждёт своего часа

Ремонт – в подарок

Елена рассказывает, что два варианта для переезда предложили ещё в конце мая.

– Позвонили мне из администрации Архангельска, пригласили подойти за ключами, посмотреть жильё. Я так волновалась, когда ехала, – вспоминает Елена. – Первая квартира была в этом же доме – на первом этаже. На двери нарисован огромный кот... Меня это как-то сразу смутило. Замок открыла с трудом. Дверь узкая, поняла, что на коляске будет не развернуться. Между кухней и коридором – перегородка, пол местами обшарпанный, запах из подвала. И, честно говоря, как-то я сникла. Без особой надежды пошла смотреть второй вариант, поднялась на четвёртый этаж...

– **Но ремонта и здесь тогда ещё не было? – уточняю у Елены.**

– Нет. Окно в комнате было без стекла, забито фанерой, – поясняет Елена. – Светильников не было. Розетки болтались, на кухне ни раковины, ни заглушек на воду. И старая мебель – от прежних жильцов. Я написала в акте, что переехать согласна, если вставят стёкла и свет проведут. Но и представить не могла, что администрация Архангельска сделает нам в подарок полностью весь ремонт... Новые обои, натяжные потолки, окна пластиковые, – перечисляет Елена. – Это было настолько неожиданно.

По словам Елены, уже через месяц она увидела «совершенно новенькую» квартиру. А дальше к обустройству подключились благотворительные фонды.



Баскаковы потихоньку обживают на новом месте

– Не справилась бы я одна, – вздыхает Елена. – Я так всем благодарна.... Огромное спасибо также региональному отделению ВОРДИ – родителям особых детей. Поддерживали меня, подбадривали, находили нужные слова, а иногда, – смеётся, – и ругали меня, когда руки опускались.

В тишине

– **А бывшие соседи по общежитию как новость о вашем переезде восприняли? – спрашиваю Елену.**

– Обрадовались, – кивает она, – за нас с Максимом многие переживали. И когда узнали, что квартиру выдают, поздравляли, что не придётся больше таскать Максима на коляске по лестницам. Что наша «вечная тряска» наконец закончилась.

Теперь гулять выходим с удовольствием. Мягко спускаемся и поднимаемся – Максиму «летать» на лифте нравится. До центра реабилитационного, куда ездим на занятия, тоже недалеко. Больница, магазины – всё близко. С новыми соседями тоже уже познакомились – бабушки здесь приветливые.

– **Елена, а что стало самым необычным для вас на новом месте? К чему дольше всего привыкали?**

– К тишине, – отвечает не задумавшись. – Здесь ночью так тихо... Дышится легче – нет прежней сырости. И Максим, я заметила, стал намного лучше и спокойнее засыпать...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото автора

КОМПЕТЕНТНО

«Хороший опыт для всей Архангельской области»

Елена Молчанова, уполномоченный по правам ребёнка при губернаторе Архангельской области:



– Поздравляю семью с новосельем! Елена Баскакова вместе с Юлией Лукьяненко, региональным руководителем ВОРДИ, были у меня на приёме, просили помощи и содействия. И по этому вопросу я взаимодействовала как с администрацией Архангельска, так и с правоохранительными органами, поскольку у семьи на руках уже имелось решение суда.

На мой взгляд, важно было объединиться всем в хорошем и добром намерении. Это, действительно, пример успешного сотрудничества, взаимодействия в интересах особого ребёнка. Хороший опыт для семьи и всей Архангельской области.

История с семьёй Баскаковых также говорит о том, что мы не должны решать подобные проблемы разово в суде. Нужна система. И всем, в том числе и тем, кто отвечает за строительство жилья, необходимо понимать, что есть семьи, нуждающиеся в особой поддержке. Не только с особыми детьми, но и взрослые, которым требуются специальные условия в плане доступности. Необходимо учитывать это в жилищных и иных программах.

Знаю, что квартира, которую предоставили Баскаковым, изначально тоже не отвечала всем требованиям. И у Елены даже были грустные мысли по этому поводу. Рада, что всё получилось – удалось помочь не только с жильём, но и с ремонтом, оснащением квартиры. Помогла администрация города, добрые люди, благотворительные фонды – это общая заслуга многих добрых сердец, которые были рядом и помогли свершиться мечте.

Защита слухового аппарата в подарок! И второй аппарат – бесплатно!

По данным Всемирной организации здравоохранения, более 430 млн человек страдает от потери слуха, и к 2050 году их количество удвоится. Чем опасна потеря слуха, как она проявляется и чем её можно скорректировать, расскажут эксперты «Академии Слуха», которые помогли лучше слышать уже более чем 10000 людей!

Чем опасна потеря слуха, не скорректированная слуховым аппаратом?

По данным ВОЗ, потеря слуха может иметь серьёзные последствия:

- дети, страдающие от потери слуха и глухоты, реже получают образование;
 - среди взрослых людей с потерей слуха гораздо более высокий уровень безработицы и выше доля занятых менее квалифицированным трудом;
 - потеря слуха может привести к ухудшению речи и снижению общения, социальной изоляции и одиночеству.
- Какие симптомы существуют у людей, страдающих потерей слуха?**
- Постепенное прибавление громкости телевизора, телефонного звонка.
 - Человек начинает хуже разбирать слова, ему кажется, что другие говорят неразборчиво.

Современный слуховой аппарат поможет вам повысить разборчивость речи, чтобы снова без проблем

общаться с родными и близкими людьми. И вы будете чувствовать себя уверенно и спокойно в любой ситуации, потому что при покупке в «Академии Слуха» защита слухового аппарата идёт в подарок!

Ваш слуховой аппарат будет надёжно защищён от:

- необратимого повреждения. Если аппарат сломался и его невозможно восстановить, мы выдадим вам новый той же категории;
- воровства. В случае кражи мы также выдадим вам новое устройство той же категории;
- переноса рассрочки за слуховой аппарат на ваших наследников. Им достаточно будет вернуть устройство, и мы аннулируем оставшиеся платежи по договору рассрочки.

Кроме того, только в наших центрах доступны специальные предложения:

- акция «1 + 1: второй слуховой аппарат бесплатно»;
- рассрочка без первого взноса сроком до 18 месяцев;

ООО «Академия Слуха», ОГРН 1107154030290, 301138, г. Тула, пос. Иншинский, территория «Технопарк Иншинский», здание 1, комната 101. Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 18 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Рассрочка без первого взноса доступна на аппараты «золотой» категории и выше при предъявлении пенсионного удостоверения. Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic. Акция «Защита от неприятностей» действует в течение 1 года после покупки слухового аппарата в случае необратимого повреждения или воровства слухового аппарата и в течение срока рассрочки при переносе рассрочки на наследников. В случае необратимого повреждения и смерти лица, заключившего договор рассрочки, слуховой аппарат должен быть возвращён в центр, где он приобретался. Списание долга по рассрочке возможно только при отсутствии просрочки и задолженности на момент действия договора. Для компенсации слухового аппарата в случае кражи необходимо предоставить копию открытого уголовного дела. Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения – у сотрудников центра.

Защита слухового аппарата в подарок!

Торопитесь: акция доступна только этим летом!



ВТОРОЙ
СЛУХОВОЙ
АППАРАТ
В ПОДАРОК
РАССРОЧКА
0-0-18



Реклама

- ТВ-помощник со встроенным микрофоном со скидкой от 66 % до 100 % при покупке слуховых аппаратов «Аурика Атом Р100» и «Аурика Вита Р100»;
- при покупке по электронному сертификату от СФР: скидки, рассрочка до 24 месяцев и сервисное обслуживание аппарата сроком до 4 лет!

Все предложения действительны только этим летом, до 31 августа 2024 года, торопитесь получить выгоду!

Наши телефоны: 8 (8182) 60-95-45, 8-800-500-93-94

«Академия Слуха» расположена по адресу: г. Архангельск, пр-т Троицкий, д. 137.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

«Раз уж мы родились, жизнь»

Этим правилом руководствуется житель города Мезени Олег Коткин

Олег Александрович Коткин – человек известный, и не только в Мезени. По профессии штурман дальнего плавания, десять лет ходил в Атлантику. А ещё он рыбак, исследователь Севера, участник многих экспедиций, в том числе миссионерских, во время которых ставил поклонные кресты в мезенских деревнях. Член Русского географического общества.

Олег Коткин – герой публикаций в различных изданиях и нескольких фильмов, а также программы «Письма из провинции» телеканала «Культура».

В дни открытия дома-музея Владимира Личутина в Мезени Николай Окулов, журналист и краевед, и Клавдия Хорошавина, режиссёр, заслуженный деятель искусств России, снимали сюжет об Олеге Коткине для фильма, в котором рассказывают о земляках писателя.

Создавать и собирать

На этот раз речь пойдёт о намерении Олега Александровича Коткина создать в Мезени дом-музей поморского быта. Он долгие годы собирает вещи, мимо которых, по его выражению, не может пройти.

– Мы продолжаем терять вещи, которые нам в повседневности кажутся не столь важными, – говорит Олег Александрович, – но они несут информацию о времени, в котором были созданы и служили своим хозяевам. Поэтому они заслужили, чтобы их сберечь.

Большинство из таких вещей пока ещё лежат в мастерской, но какие-то разобраны и систематизированы. В основном это те, которые связаны с поморским промыслом или поморским бытом. Но есть и вполне современные. Все эти вещи Олег Александрович собирает в поездках, в экспедициях, иногда находит на берегу моря или в заброшенных домах.

Он рассказывал, как однажды зашёл в такой дом, который оказался открытым, а там обнаружил добротную старинную мебель, когда-то привезённую из Норвегии. Хозяева дома найти не удалось. Но, по его словам, ему хотелось объяснить им особую ценность этих вещей. Ведь кто-то из их рода был моряком, который и привёз обстановку для дома, в котором жила его семья. И эти вещи многое могут рассказать о её быте, образе жизни. Олег Александрович говорит, что поскольку хозяева не нашлись, мебель осталась в том доме, а он разрушается, значит, скоро и она пропадёт. Поэтому так важно подобрать сейчас всё, что может в скором времени потеряться.

Олег Александрович не только собирает то, что было создано до него, но и создаёт сам. И в музее, который он намеревается открыть в Мезени, сойдётся история и современность, ведь поморский промысел продолжается.

– Главная наша культурно-историческая ценность – это карбас, – объясняет он. – Все открытия мезенцы сделали на карбасе. У меня их несколько изготовлено. А ещё поклонные кресты. Это тоже культурно-историческое наследие. Сейчас их можно увидеть по мезенским деревням, которые я изготовил, их уже восемь штук.



Олег Коткин с рюжей, которой ловили камбалу сто лет назад

А дальше он говорит о проблеме, которую озвучивал не один раз – практически невозможно зарегистрировать карбас в ГИМС, потому что есть требование, чтобы он был фабричного производства. А ведь их делают деревенские мастера, которых становится всё меньше.

А без документов на карбасе в море не выйдешь. Иногда удаётся такие документы получить. Олег Александрович рассказывает, как это удалось владельцам карбаса из Сояны. Они получили паспорт у компании, которая производит глассмассовые лодки. Но за эти документы пришлось заплатить 30 тысяч.

Строгости законодательства объясняются требованием безопасности. Но и Олег Александрович, и другие жители поморских сёл уверены, что пришло время внести в него изменения.

По словам Олега Коткина, карбас – это судно, конструкция которого доводилась до совершенства поколениями поморов. Поэтому карбас идеально приспособлен к условиям Белого моря – у него низкая посадка, значит, он может идти по мелководью, а при необходимости зайти в небольшую речку, например, чтобы переждать шторм. К тому же карбас очень устойчив – у него выверены длина и ширина, а также высота бортов.

Сейчас строительством поморских судов занимается Товарищество поморского судостроения. 8 июня нынешнего года произошло очень важное событие: карбас «Матера», построенный Товариществом в 2023 году,

отправился из Архангельска по Северному морскому пути в экспедицию в Сибирь под названием «Мангазейский морской ход». Команде под руководством Евгения Шкарубы, в которую вошли исследователи, учёные, художники, предстоит пройти более трёх тысяч километров через Белое, Баренцево и Карское моря. Первый этап экспедиции, который длился две недели, завершился как раз в Мезени, сейчас экспедиция продолжается.

– То, что делает Евгений Шкаруба и его команда, очень важно для поддержания поморской культуры и поморских промыслов, которые невозможны без строительства карбасов, – говорит Олег Александрович. – Потому что эта экспедиция покажет их возможности.

Нынешней осенью в Москве начнёт работу выставка «Технология открытий». На ней можно будет увидеть экспедиционный карбас, а также фотографии и другие материалы, собранные во время экспедиции. И это может стать важным аргументом для тех, кто принимает законы о регистрации маломерных судов.

Олег Александрович говорит, что хотел бы создать дом поморского быта, чтобы было понятно, как жили промысловики и их семьи. Чтобы в нём была особая энергетика. Он даже присмотрел дом в Мезени, где мог бы разместиться такой музей, но пока не удаётся договориться с наследниками владельцев, которые живут в Москве. Хотя переговоры ведутся.



В мастерской Олега Коткина хранятся вещи, мимо которых он не смог пройти. Какие-то из них станут музейными экспонатами



Режиссёр Клавдия Хорошавина и Николай Окулов: идёт съёмка нового фильма

должна быть интересной»



Карбас «Матера» на пути в Мангазею

Кстати, с Олегом Коткиным встречался Владимир Личутин, когда приезжал в Мезень во время открытия дома-музея. Его очень заинтересовали экспонаты, собранные Олегом Александровичем. Владимир Владимирович сказал после этой встречи, что им надо подумать о сотрудничестве. На его взгляд, их идеи близки, и могли бы работать на благо Мезени и Русского Севера в целом.

Рыба, которая никогда не надоедает

Речь идёт о камбале. Сюжет о том, как её ловили в 90-х годах прошлого столетия, как раз снимали для нового фильма Клавдия Хорошавина и Николай Окулов.

– Я начал ходить на промысел камбалы в 90-е годы, – рассказывает Олег Александрович, – ходили на полуостров Канин, а нас собиралось порядка 40 карбасов. Это был очень популярный вид промысла на Мезени, а камбала пользовалась большим спросом у населения. Почему именно камбала? Например, семга, хоть она ценный вид рыбы и очень вкусная, быстро приедается. Это рыба не для повседневного потребления. Из неё можно испечь пироги, запечь в латке на праздники. Но её поел один раз, и больше не хочется.

А вкус камбалы не приедается, её можно есть утром, днём и вечером. На промысле так и бывает: утром встанешь – чаю попьёшь, камбалы поешь, днём то же самое, и вечером снова камбала.

Олег Александрович говорит, что на побережье камбалу можно ловить в очень короткий промежуток времени, пока она заходит с моря. А на Канине и в Баренцевом море она ловится почти круглогодично – только зимой её не ловили.

– И ловится она в очень больших количествах – эта рыба стайная, – продолжает он. – Я за один день по две бочки её солил. Представляете – я бы сёмги столько насолил! Нет, конечно, а тут камбалы две бочки за один день!

По его словам, когда он приходил с моря, его уже ждали бабушки с большими вёдрами. А через два дня камбалы уже нет – вся разошлась. Её жарят и едят сразу, а также солят, заготавливая впрок.

«Посол камбалы – дело тонкое и хитрое»

Олег Александрович рассказывает, что солить камбалу – это искусство.

– Если у тебя хороший рассол, то и камбала вкусная, – продолжает он. – Посол – это дело очень такое тонкое и хитрое.

Он объясняет, что сначала рыбу надо почистить и помыть, голову не отрезают, а вычищают только внутренности. А дальше делится собственным опытом засолки камбалы:

– На дно бочки сыплю соль, укладываю первый слой рыбы, снова посыпаю солью, снова укладываю, снова посыпаю – у меня на бочку в 50 килограмм обычно уходила двухлитровая банка соли. Потом беру мутовку, то есть кол, и начинаю это всё, как тесто, мешать



Прялки и самовары. Часть коллекции для будущего музея

в бочке. Мешаю-мешаю, сперва это легко, но потом тяжело становится. Продолжаю, пока соль не растворится и не появится пена. Всё – останавливаю процесс, там дальше уже идёт своя ферментация. Если просто рыбу посолить, не перемешивая, соль потом её выдавит, она не будет такой вкусной. И это говорит о низком качестве рассола.

Говорим и о таком моменте. У многих народов есть известный деликатес, который называется «душная рыба», у нас она больше известна как рыба печорского засола. Это когда она не только солится, но и квасится. Обычно о такой рыбе говорят, что она очень вкусная и полезная – в ней много витаминов, минералов, ферментов. Но... она на любителя из-за специфического запаха.

В Мезени популярна кислая камбала. Кстати, меня в этой поездке ею угостили, и она мне понравилась – возможно, она была не самая кислая.

Олег Александрович так рассказывает об особенностях этого посола.

– Кислая камбала делается немного по-другому, – объясняет он. – При засолке в неё кладёшь меньше соли, мутовкой не мешаешь, бочку, как обычно, не прячешь в тень, а оставляешь стоять на солнце. Там идёт своя ферментация, то есть окисление. Конечно, такая рыба на любителя, но если привыкнуть, то она очень вкусная. И если она правильно приготовленная, то есть запечённая в печи в латке, то это настоящий деликатес.

Он рассказывает, что у ненцев немного другой рецепт: они её чистят, промывают и оставляют на сутки в воде без соли. Потом занимаются засолкой. Такая рыба более кислая и душная, но к ней привыкают с детства.

Олег Александрович рассказывает, что в море ходил ещё его дед.

– Мой дед был мореход, – говорит он. – Ходил в Норвегию, ещё куда-то. Я не знаю всех подробностей его жизни, потому что, когда была возможность их узнать, мы пропускали все эти истории мимо ушей. Это сейчас мы начинаем их ценить, когда спросить некого. Поэтому так важно сохранить всё, что ещё остаётся в памяти.

Он считает, что это также важно и для понимания места, которое занимает в истории страны Мезень. Потому что в истории самого города могут появиться новые страницы. И это увлекает, делает жизнь интересной.

– Жизнь вообще должна быть интересной, раз мы родились, – говорит Олег Александрович. Но она интересна от тех дел, которыми мы занимаемся, от наших увлечений. Пока мы ими занимаемся – нам интересно жить. И хотелось бы этот интерес передать и тем, кто будет жить здесь и после нас...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Даниила Шкарубы со страницы «Мангазейский морской ход» в соцсети «ВКонтакте»



Этот колокол Олег Александрович нашёл на берегу моря. Во время тумана с его помощью подавали сигналы тем, кто шёл к родному берегу



Так выглядит старинный поморский компас



Предметы поморского быта. На переднем плане рубель, с помощью которого гладили бельё

Вельск – это по любви

Наш корреспондент на себе проверил возможности, которые даёт небольшой северный город его жителям и гостям



Между тобой и землёй несколько километров расстояния и несколько сантиметров сиденья

Несколько лет назад завела меня случайно тропинка судьбы в небольшой городок Вельск. И ничего я не поняла тогда: что за набережная без реки, при чём здесь Ломоносов, да и что тут делать? Но судьба-баловница любит второй шанс давать. И в мой следующий визит Вельск приоткрылся с совершенно неожиданной стороны – я посмотрела на него с высоты в несколько километров. Наверное, тогда мне повезло с проводником, ведь простой турист не сразу бы доехал до отдалённого бескрайнего луга, откуда начинают свой полёт дерзкие парапланы. Зато сейчас в городке есть визит-центр с неисчерпаемыми вариантами досуга, чудесные экскурсоводы и уже опытные туристические компании со своими уникальными маршрутами.

Так чем же сейчас привлекает туристов этот небольшой городок на юге Архангельской области? И всё же, при чём здесь Ломоносов?

Второй вопрос напрямую связан с историей. Проходил Михаил Васильевич за своим знаменитым обозом мимо этих мест. И как дань памяти знаменательному событию установлен на набережной памятник. В атмосферной шагающей позе.

Вообще, Вельск – старинный купеческий городок, и в нём сохранились памятники северного зодчества, примеры уникальных росписей Поважья. Кстати, этим росписям можно научиться на мастер-классах, проводимых в Центре народного творчества «Берендей». Занятие сродни медитации. А также можно научиться вязать

варежки с орнаментом, в котором заложены смыслы.

Забавное наблюдение: когда я заехала на поезде на территорию Архангельской области, мой сотовый оператор тут же прислал сообщение с пожеланием успешного времяпровождения на территории области и рассказал, что здесь можно и на параплане полетать, и на лодках покататься. Действительно, одной из главных фишек Вельского района стали полёты на парапланах. Это когда между тобой и землёй несколько километров расстояния и несколько сантиметров сиденья. А в остальном тебя окружают чистейший лугово-лесной воздух, порой даже облака, и невероятные живописные просторы, и головокружительные виды. Полетать может любой желающий. В Вельске есть

специальная контора, организовывающая такие полёты. Конечно, слоган у них немного своеобразный: «Нормальных среди нас нет». Но они всё же есть, поверьте и не бойтесь.

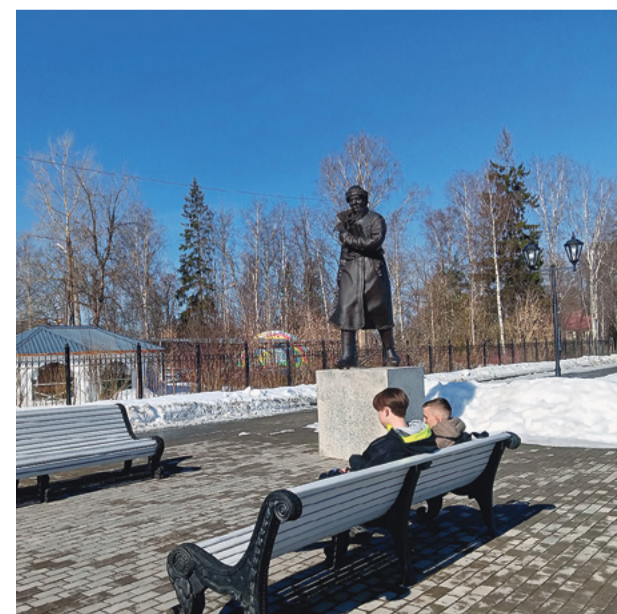
А если всё же страшно летать на таком механизме, как параплан, но непреодолимо тянет на высоту, в Вельске запускают воздушный шар. И он не просто висит на канате, а по-настоящему летает над изящными речками, бескрайними лесными массивами. А потом зависает на высоте 500 метров – и ты любишься невероятным закатом и дрожащими руками (то ли от адреналина, то ли от восторга) пытаешься запечатлеть этот момент на смартфон. А примерно через час путешествия ты плавно приземляешься, но никогда не знаешь, где именно. Тебя обязательно заберут



В Вельске развита инфраструктура гостеприимства



Ухоженные улицы города украшают вполне южные гости – вишни



Через эти места проходил Ломоносов. Он, идущий по набережной Вельска, – в память об этих событиях



оттуда и вернут в Вельск. Испробовано на себе!

Отдельное наслаждение для гостей Вельского района – посещение Хорошевского коневодческого комплекса. Там выращивают породистых скакунов, проводят экскурсии и разрешают покататься на роскошных лошадках и даже провести фотосессию с ними. А раз в году устраивают масштабные зрелищные скачки, демонстрируя знаменитую тройку.

И не забываем, что Вельск расположен на двух реках – Вели и Ваге. И, конечно же, местные активисты организовали по ним всевозможные сплавы.

Как я уже заметила, моё знакомство с Вельском началось несколько лет назад. И я в восторге, как меняется этот городок! И для жителей, и для туристов. Появляются новые локации, обновляются старые, из совсем недавнего – на главной туристической улице, набережной, установили милые качельки, которые моментально стали, пожалуй, самым популярным местом в городе. Ещё бы! С них такой вид открывается на широкий заливной луг, на реку... И как я заметила, этот вид даже местным жителям никогда не надоедает.

Ну и что очень важно лично для меня, помимо активного досуга, – это комфортная инфраструктура. С этим в Вельске нет никаких проблем. Места размещения, рестораны, сувенирные лавочки, навигация – локальные предприниматели почувствовали своих гостей и точно знают, что им предлагать.

Неудивительно, что с таким потенциалом Вельский район привлекает не только путешественников, но и организаторов крупных мероприятий. Чего только стоит автофестиваль «Дорога на Русский Север», который отгремел в эти выходные в городе. Или научный «Агрофорум», который с нынешнего года обновился на ежегодной основе в Вельске.

А ещё в этот регион лично я приезжаю за выведенным мною видом отдыха – «человекотерапией». Это когда ты просто общаешься с людьми – и духовно исцеляешься, успокаиваешься, заряжаешься добрыми, искренними эмоциями. И такие люди повсюду – в районной библиотеке, в Центре народного творчества «Берендей», в администрации города и района, в гостинице...

И возвращаясь к громкому заголовку, отмечу, что всё самое качественное, настоящее, долговечное делается исключительно по любви. В этом секрет успеха и развития. А в Вельске всё делается по любви. К жителям, к гостям. И каждый человек, ощущая столь тёплое отношение к нему, всегда откликается и стремится идти на огонёк добра, поэтому и атмосфера в городке милая и уютная, которую не хочется покидать и в которую стремишься попасть снова и снова. И кто знает, чем ещё удивит Вельск. Но в одном я точно уверена: я обязательно вернусь туда снова.

Анна БАРОНИНА
 Фото автора, Ольги Дьяковой,
 Алексея Зеновского
 и Светланы Лойченко



Парапланы над Вельском



Хорошевский коневодческий комплекс даёт возможность покататься на породистых лошадях



В центре «Берендей» научат северным ремёслам

Музыка, ставшая частью

В выходные в Няндоме прошёл фестиваль «10-й меридиан», на котором была представлена пространственная симфония «Ау, это Север» и другие музыкальные произведения, ставшие событием для города

На фестивале звучало много музыки – Алексей Горшенёв, брат Михаила Горшенёва, основателя и лидера группы «Король и Шут», представил проект «Горшенёв», перед участниками фестиваля выступили мультиинструменталист Пётр Главатских, группа Zventa Sventana, музыкант Павел Артемьев, Арт-ансамбль Тима Дорофеева, аккордеонисты и баянисты оркестра ДШИ «Маэстро», Шалакушский хор, ансамбль «Субботея».

Особый интерес вызвала пространственная симфония «Ау, это Север» композитора Олега Гудачева. Он её написал специально для Няндомы, учитывая ландшафтные особенности озера Боровое, где её исполнили музыканты московского ансамбля современной музыки.

Режиссёром-постановщиком перформанса выступила Екатерина Кочнева, художник – Ирина Новичкова, звуко-режиссёр – Сергей Кочетков. Все они из Москвы.

– Я достаточно глубоко погрузился в северную специфику, в апреле я провёл две недели в Архангельске, прошёлся по всем музеям, – рассказал Олег Гудачев. – Я изучал произведения композиторов, которые писали про Север. Оказалось, не так много. Искал всё, что связано с озёрами у композиторов. Провёл большую исследовательскую работу.

Музыкальные произведения, которые именуются пространственными, характерны тем, что в них используются звуки, которые «живут» в ландшафте, они взаимодействуют с музыкой, или же музыканты вписывают их в канву произведения.

В небольшом северном городе прошла мировая премьера этой пространственной симфонии. А только за последний год у Олега Гудачева мировые премьеры прошли в Московской и Санкт-Петербургской филармониях, «ГЭС-2», Театре Наций, музее «Гараж», на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ.

На озере Боровое состоялась ещё одна премьера – спектакль «Моцарт



Зрители на мировой премьере пространственной симфонии «Ау, это Север», специально созданной для Няндомы

и Сальери. Opus Posth», который тоже был создан специально для Няндомы.

Для детской школы искусств это уникальное событие: её учащиеся под руководством преподавателя Олеси Спириной выступали на одной сцене с обладателем «Золотой маски», мультиинструменталистом Петром Главатских, Московским ансамблем современной музыки, артистом Павлом Артемьевым.

– Это прекрасно, что у юных музыкантов есть возможность расти в своём творчестве, перенимая опыт у признанных профессионалов, – отметила

директор Детской школы искусств Няндомы Людмила Гайкович.

Арт-ансамбль Тима Дорофеева представил на фестивале этно-джазовую, авторскую музыку и мировые блюзовые стандарты. Кстати, в этом году участники ансамбля стали победителями телевизионного конкурса «Квартеты 4×4» на телеканале «Культура». В репертуаре ансамбля гармонично сочетаются авторская музыка, написанная Тимом Дорофеевым, и современный импровизационный язык. Это было первое выступление архангельских джазменов в Няндоме. Ансамбль публика встретила так

горячо, что музыкантам пришлось даже сыграть на бис.

А ещё на фестивале работала площадка, которую вели известные психологи и психотерапевты. Здесь проходила терапия искусствами на основе песенного северного фольклора и ремесленных традиций Архангельской области.

Терапия искусствами – это метод, в котором психологи работают с людьми через творчество и игру. Специалисты разработали уникальные арт-практики специально для гостей фестиваля.



Музыкантов можно было увидеть на большом экране



Участники Арт-ансамбля Тима Дорофеева



ландшафта



Недаром этот фестиваль называется фестивалем счастливых людей

Семейные отношения, способы выхода из кризиса, отношения с деньгами, созависимость, родительско-детские отношения – гости фестиваля смогли посетить самые разнообразные арт-практики. Все занятия проводились бесплатно.

Ведущими площадки были кандидат психологических наук, танцевдвигательный психотерапевт Алёна Буренкова из Москвы, магистр психологии Мария Поташкова из Новосибирска, преподаватель психологии, гештальт- и психодраматерапевт Мария Бакулева из Новосибирска, дипломированный психолог, сертифицированный терапевт искусства Антонина Климина из Екатеринбурга, психолог, арт-терапевт Татьяна Кармазо из Няндомы.

Во время фестиваля проходили спортивные состязания и игры, а мастера северных ремёсел проводили мастер-классы, в которых с удовольствием участвовали и взрослые, и дети. Здесь же можно было пообедать, попить чаю или купить оригинальное мороженое.

Дни фестиваля совпали с Днём железнодорожника, который в Няндоме отмечается особо, ведь она является крупным железнодорожным узлом с интересной историей. Праздник отметили на озере Боровое, а главным подарком стали песни легендарной группы «Король и Шут» в исполнении Алексея Горшенёва и его проекта «Горшенёв».

Фестиваль вписался в праздник железнодорожников и театрализованным шествием «Савва идёт на Север». Оно посвящено создателю Северной железной дороги и железнодорожной станции Няндомы Савве Мамонтову и истории станции.

Наталья Гайкович, продюсер фестиваля, считает, что проведение такого масштабного и необычного фестиваля даст шанс Няндоме «стать ещё одной точкой притяжения для событийного туризма на карте России». Тем более что все проекты, которые возникают в ходе подготовки фестиваля, посвящены Русскому Северу, в том числе его особому звучанию. Этот фестиваль также называют фестивалем счастливых людей – именно они и способны услышать это звучание и увидеть красоту, возможно, там, где раньше её не замечали.

Организаторы фестиваля – Детская школа искусств г. Няндомы и автономная некоммерческая организация «Северный Север». Проект получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив, регионального конкурса «Комфортное Поморье» и министерства культуры Архангельской области.

Ирина СОСНОВСКАЯ
 Фото со страницы
 фестиваля «10-й меридиан»
 в соцсети «ВКонтакте»



Арт-ансамбль Тима Дорофеева и гости фестиваля



На озере Боровое состоялась ещё одна премьера – спектакль «Моцарт и Сальери. Opus Posth», который тоже был создан специально для Няндомы



На мастер-классах по северным ремёслам можно было многому научиться



Музыканты Московского ансамбля современной музыки



Театрализованное шествие «Савва идёт на Север»

Коды – никому!

В последнее время в регионе участились случаи взлома личных кабинетов граждан на портале «Госуслуги»

При этом люди сами передают злоумышленникам данные для входа на интернет-ресурс. Одна из потерпевших поделилась своей историей.

39-летней северодвинке Тамаре (имя изменено) тревожный звонок поступил в разгар рабочего дня. Звонил якобы сотрудник компании – оператора сотовой связи. Сообщил, что заканчивается срок действия сим-карты.

– Ничего не вызвало подозрений, – вспоминает она. – Номер московский, голос женский, как у обычного оператора кол-центра, разговор быстрый, ёмкий, ничего лишнего. Назвали все мои данные: как меня зовут, номер паспорта, где живу. И предложили через «Госуслуги» сделать бессрочную сим-карту.

После того как она согласилась на эту услугу, на её телефон пришло несколько СМС-уведомлений, коды из которых она передала звонившим.

– Просто называешь, не читая, хотя в СМС крупными буквами написано «Не сообщайте никому», – сейчас удивляется Тамара.

После этого звонившая вежливо попрощалась, а северодвинка решила зайти в личный кабинет госуслуг.

– Я увидела, что уже была произведена замена пароля, – говорит она. – То есть пока мы разговаривали, они всё поменяли, и у меня пропал доступ к собственным данным.

Вскоре снова поступил вызов – звонившая представилась сотрудницей портала. Побеспокоилась, что доступ к сайту утрачен, и убедила, что именно она может исправить ситуацию.

– Говорит, что моей заявке присвоен номер такой-то. Запомните его, вам будет звонить специалист из Росфинмониторинга, – вспоминает Тамара. – Все звонки с этого момента уже шли в разных мессенджерах. Потом прислали документ с файлом, который нужно было установить на свой компьютер...

А вскоре и вовсе позвонил «работник ФСБ». С «красивого номера», с важным видом – в форме, на фоне символики, фотографий, офисной мебели. Но, как вспоминает Тамара, у него был своеобразный акцент, а общался он очень нагло. У неё появилось ощущение, что «происходит полная ерунда».

Тамара восстановила доступ к личному кабинету на портале «Госуслуги» и обратилась в полицию. Она закрыла действующие счета, открыв новые. Как оказалось, с её страницы на «Госуслугах» злоумышленники успели направить заявку на микрозаймы... Приходили СМС с просьбой подтвердить запрос, но на них она уже не реагировала.

По словам подполковника полиции Александра Дубинина, начальника отдела по борьбе с противоправным использованием информационно-комму-



никационных технологий УМВД России по Архангельской области, за шесть месяцев нынешнего года на территории Архангельской области зарегистрировано более четырёх тысяч преступлений, связанных с использованием информационно-коммуникационных технологий. Основную массу составляют мошенничества – их более полутора тысяч. Чуть меньше фактов неправомерного доступа к компьютерной информации. Также среди киберпреступлений – кражи с банковского счёта и другие.

Сообщение об окончании срока действия сим-карты является одним из самых распространённых способов обмана. И стоит запомнить, что срок действия сим-карты неограничен.

Также аферисты часто сообщают о необходимости замены медицинско-го полиса, оформления страховых и других документов, прохождения диспансеризации, поступает просьба проголосовать в соцсетях за знакомого, который якобы участвует в конкурсе...

Предлогов – масса. Способ защиты один – не верить и ни в коем случае не передавать коды, приходящие в СМС-сообщениях. Не стоит также переходить по ссылкам, отправленным с незнакомых номеров, нельзя устанавливать на телефон программы по указанию посторонних лиц.

Таким образом на минувшей неделе 63-летний житель Архангельска потерял шесть миллионов рублей. Аферисты убедили его в необходимости обновить онлайн-приложение банка и прислали ссылку. В результате он установил на телефон неизвестную программу, и все имеющиеся на его счетах накопления были похищены.

Поэтому стоит насторожиться, получив подобные предложения, чтобы не попасть на уловки мошенников, которые всё время придумывают новые схемы обмана.

Вера ИВАНОВА,
пресс-служба УМВД России
по Архангельской области

Электросамокаты детям не игрушка

Госавтоинспекция призывает родителей ответственно подходить к приобретению для детей электросамокатов

Дети очень часто передвигаются на гироскутерах, электросамокатах и на других современных средствах мобильности. Однако далеко не все понимают риски их использования и способы предотвращения опасных ситуаций.

В Архангельске, на улице Садовой мальчик 2014 года рождения пересек проезжую часть на электросамокате вне перекрёстка и совершил столкновение с автомобилем BMW-X1. Несовершеннолетнему на месте оказана медицинская помощь, госпитализация не понадобилась.

Поэтому, покупая ребёнку средства индивидуальной мобильности, важно понимать, что это не игрушка.

Не зная правил безопасного поведения на улице, дети подвергают свою жизнь и здоровье опасности, забывая о том, что они участвуют в дорожном движении, обязаны соблюдать ПДД РФ и не должны создавать на дороге аварийно опасных ситуаций. И важно детям объяснить основные правила безопасного поведения.

Детям и подросткам в возрасте от 7 до 14 лет движение на электросамокатах разрешается только по тротуарам, пешеходным, велосипедным дорожкам, а также в пределах пешеходных зон. Движение по проезжей части и обочинам строго запрещено, сообщает Управление Госавтоинспекции УМВД России по Архангельской области.

Пристегнулся – и риска для жизни меньше

В Холмогорском округе прошла профилактическая акция «Пристегнись!».

Сотрудники Госавтоинспекции проверяли, пристегнулись ли водители и их пассажиры. Проверка шла на протяжении пяти дней на участке региональной дороги Верхние Матигоры – Берёзы, движение здесь интенсивное, водители нередко устраивают гонки, что может привести к авариям.

Также автоинспекторы проводили беседы о безопасности на дороге даже с самыми маленькими участниками движения.

– Когда мы едем с мамой и папой на машине, всегда пристёгиваем ремни безопасности, – говорит архангелогородец **Артём Щипаков**, – также мы всегда переходим дорогу по пешеходному переходу, а поскольку здесь его нет, то мы смотрим налево и направо. И только когда убедились, что путь свободен, начинаем переходить дорогу.

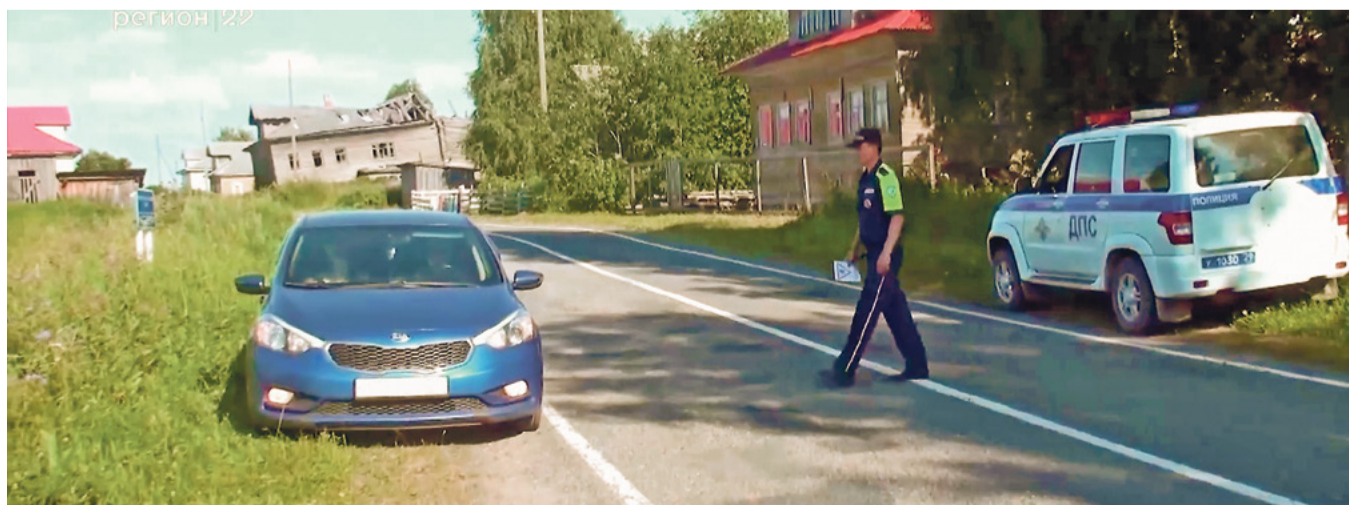
По исследованиям Центра транспортной безопасности, использование ремней безопасности снижает вероятность гибели водителя и пассажира, который находится

на переднем месте, на 50 процентов, а для пассажиров задних – на 25 процентов.

– С начала года на территории Холмогорского округа зафиксировано 97 правонарушений, связанных с использованием ремней безопасности и детских удерживающих устройств, – говорит **Роман Хотулёв**, старший инспектор отделения дорожно-транспортной службы Госавтоинспекции ОМВД России «Холмогорский». – Также на территории Холмогорского округа зафиксировано два дорожно-транспортных происшествия, при которых водители и пассажиры получили телесные повреждения, так как не были пристегнуты ремнями безопасности.

Сотрудники Госавтоинспекции напоминают о необходимости соблюдения правил дорожного движения и призывают жителей проявлять внимательность и осторожность на дорогах, сообщает телеканал «Регион 29».

Подготовила
Наталья БЕЛОВА



ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 АВГУСТА

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:35, 21:05 Вести. Местное время (12+)

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (12+)

ОРТ
05:00, 18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)

регион 22
06:00 «13-й этаж» (12+)
06:20 Удачи на даче (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Княгиня Дашкова. Директор российской науки» Д/ф (6+)

карусель
05:00 Ранние пташки (0+)

ОТР
06:00, 18:10 Парламентарии (12+)

16:15 Правопорядок (16+)

ВТОРНИК, 13 АВГУСТА

1
04:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:35, 21:05 Вести. Местное время (12+)

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (12+).

ОРТ
05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)

РОССИЯ К
6:30, 13:55 «Первый Университет» Д/ф (6+)

карусель
05:00 Ранние пташки (0+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

17:40 Женские судьбы. Программа (12+)

СРЕДА, 14 АВГУСТА



03:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Россия и Запад на ка- челях истории» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (12+)

05:00, 18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

04:45 Мультфильмы (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТО- ГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 05:25 По делам несовершеннолет- ных (16+)

06:00 «Настроение» (12+)

06:30, 13:55 «Первый университет» Д/ф (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:20, 08:30, 17:50 Спортивный дайджест (16+)



03:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (12+)

00:30 «КАЙ» Х/ф (18+)

04:40 Мультфильмы (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТО- ГРАФ ДНЯ (16+)



04:30 «6 кадров» (16+)

01:25 «Знак качества» (16+)

06:30, 13:55 «Первый университет» Д/ф (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

15:00 Чёрные кошки. Т/с (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АВГУСТА

1
06:00 Новости (12+)
06:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Спроси Суркову» (16+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 «Часовой» (12+)
08:10 «Здоровье» (16+)
09:20 «Непутёвые заметки» (12+)
09:40 Национальная лотерея (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь своих» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «Муслим Магомаев. Лучший голос Земли» Д/ф (12+)
13:25 «МАГОМАЕВ» Т/с (16+)
15:50 Кубок Первого канала по волейболу. Женщины. Прямой эфир (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 «ВЕРТИНСКИЙ» Т/с (16+)
00:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйнштейна» (16+)
00:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Россия и Запад на чаше истории» (16+)
01:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман веществ» (16+)

РОССИЯ 1
06:00, 02:10 «ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ» Х/ф (16+). Вера – преуспевающая бизнеследи и чужий человек. Она с большим вниманием относится к проблемам своих подчинённых, умеет давать дельные советы и поддержать в трудную минуту, но личная жизнь у Веры не складывается. Любимый человек Веры, с которым делятся отношения уже четыре года, так и не решился сделать ей предложение.
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:50 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 Большие перемены (12+)
14:50 «Парад юмора» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
00:30 «ТЕЧЁТ РЕКА ВОЛГА» Х/ф (16+)

НТВ
05:25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (12+)
07:00 «Российская дипломатия» Д/с (12+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:50 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНазор» (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
20:00 «Основано на реальных событиях» (16+)
22:00 Первый международный музыкальный фестиваль Dream fest в Баку. Воскресный от всей души (12+)
00:25 «Звёзды сошлись» (16+)
01:55 «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
02:30 «ФЕМИДА ВИДИТ» Т/с (16+)

4
05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
13:00 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «БИБЛИОТЕКАРЬ» Х/ф (16+)
15:55 «ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА» Х/ф (12+)
18:10 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» Х/ф (12+)
20:30 «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» Х/ф (12+). На этот раз бесстрашный Индиана разыскивает самую таинственную реликвию в истории человечества – Святой Грааль. В этом археологу помогает его отец, профессор Джонс старший.
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+)
07:15, 10:40 Уральские пельмени (16+)
07:35 ПроСТО кухня (12+)
08:30 На стиле с Глюк'ой (16+)
09:00 Кто круче всех? (16+)
10:00 Премьера. Интуристы (16+)
12:00 «ПРИНЦ ПУСТЫНИ» Х/ф (12+)
14:20 «РОБО-ПЁС» Х/ф (12+)
16:10 «РОБОТ АРИ» Х/ф (6+). У подростка Ноа не так много друзей, и всё свободное время он проводит, играя в компьютерные игры. Однажды в его жизни появляется робот Ари – самый добрый, весёлый и обаятельный робот на свете. Ноа предстоит узнать не только, что такое настоящая дружба, но и то, на что он готов пойти ради нового друга...
18:00 «ТРАНСФОРМЕРЫ» Х/ф (12+)
21:00 «БАМБЛБИ» Х/ф (12+)
23:20 «РЕПРОДУКЦИЯ» Х/ф (16+)
01:25 «САПОЖНИК» Х/ф (18+)
03:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)

регион 22
06:00 Иллюзия счастья. Программа (12+)
06:25 Цыбульский Live (12+)
06:45 Актуальное интервью (12+)
07:00 Правопорядок (16+)
07:10, 18:35 «13-й этаж» (12+)
07:30 Макеев. Без правил! (12+)
07:50 Лесные огнеборцы (6+)
08:00 Спасите, я не умею готовить. Кулинарная программа (12+)
08:35 Архангельск. На крыльях истории. М/с (6+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 Удачи на даче (12+)
09:30 Паровозик Тишка. М/с (0+)
10:00 Весенняя сказка. Х/ф (6+)
11:20 Женские судьбы. Программа (12+)
11:35 Парламентарии (12+)
11:55 Север помнит. Хранители истории (12+)
12:00 В связке (12+)
12:20 Спортивный дайджест (16+)
12:30 Цыбульский Live (12+)
12:55 Тайная история еды. Программа (16+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Маленькие белгелцы. Х/ф (16+)
15:20 Великие русские врачи. Программа (12+)
15:50 Правопорядок (16+)
16:00 Лесные огнеборцы (6+)
16:10 Макеев. Без правил! (12+)
16:30 Северодвинск в деталях (12+)
16:50 Мохнатые сотрудники полиции. Специальный репортаж (12+)
17:00 Кто следующий, мечтатели? Х/ф (12+)
19:00 В связке (12+)
19:20 Спортивный дайджест (16+)
19:30 За чашкой чая (12+)
19:45 Заповедный край (6+)
20:00 Вся правда. Программа (16+)
20:25 Удачи на даче (12+)
20:35 Кино=Добро. Альманах короткометражных фильмов (12+)
21:00 Стальные магнолии. Х/ф (16+)
23:00 Цыбульский Live (12+)
23:20 Кабаре «Чёрный кот» (16+)
00:50 Нечаянные письма. Х/ф (16+). Школьница-бунтарка Мегги Фоллер получает таинственные старинные письма, трогательно и глубоко рассказывающие о ней самой. Кто бы мог говорить с ней на языке писем?
02:15 Дом у последнего фонаря. Мини-сериал (12+)
05:15 Паровозик Тишка. М/с (0+)
05:45 Иллюзия счастья. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с (16+)
06:35 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН» Х/ф (16+)
10:10 «ПРИНЦ И НИЩАДЯ» Х/ф (16+). Светлана приезжает в родной городок навестить отца и решает остаться, чтобы ухаживать за ним. Оставив в столице успешную карьеру, она устраивается в местный банк, который принадлежит её однокласснику Антону. Когда-то он был школьной любовью Светы, и теперь былые чувства всплкнули вновь. Мать Антона мечтает породниться с крупным предпринимателем Виктором Шмельёвым и хочет, чтобы Антон и дочь Виктора Маргарита поженились. Шмельёв поддерживает эту идею – никто не знает, что его финансовое положение близко к краху...
14:40 «УРОКИ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:00 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» Х/ф (16+)
00:55 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» Х/ф (16+)
02:35 «б кадр» (16+)

ТВУ
05:35 «Петровка, 38» (16+)
05:45 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» Х/ф (12+)
07:40 «ЗАПАДНЯ» Х/ф (12+)
09:35 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» Х/ф (12+). В общезжитие ткачих комендантом направляется бывший моряк. Он сразу же узнаёт, что душой вверенного ему коллектива является Вера Голубева, занимающаяся устройством личной жизни своих подруг.
11:30, 14:30, 00:20 События (12+)
11:45 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:35 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» Х/ф (12+)
14:45 «Дорогие товарищи. Человек-Голубчик» Д/ф (16+)
15:35 «Русские тайны. Эликсир бессмертия» Д/ф (16+)
16:30 «90-е. Хиты дискотек и пьянок» Д/ф (16+)
18:10 «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА» Х/ф (12+)
21:50, 00:35 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ» Х/ф (16+)
01:20 «Петровка, 38» (16+)
01:30 «ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ» Х/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30 Мультфильмы (6+)
07:50 «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ» Х/ф (12+). Действие фильма происходит в 20-е годы. Чекист Возничий и четверо музыкантов вступают в противоборство с группой иностранцев, которые, используя право дипломатической неприкосновенности, пытаются вывезти коллекцию rareнных музыкальных инструментов...
10:15 «Классная тема!» (6+)
10:45 Неизвестные маршруты России (6+)
11:25, 22:55 «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» Х/ф (12+)
13:00 «Музеи без границ» (6+)
13:25 «Садко» (6+)
16:25 «Картина мира» (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:40 «Правдивая история графа Монте-Кристо» Д/ф (6+)
18:35 Романтика романса (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 «РОДНАЯ КРОВЬ» Х/ф (12+)
21:15 «Зоя Богуславская. Мои люди» Д/ф (6+)
00:30 «Алексей Щусев. Архитектор трёх эпох» Д/ф (6+)
01:25 «Искатели» Д/с (6+)
02:15 Мультфильмы (12+)

карусель
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Барбоскины» М/с (0+). Мама, папа и... пятеро щенят. У Барбоскиных всё как у людей. Папа свободное время проводит за компьютером, дочери увлекаются модой и слушают Жанну Киску, а сыновья играют в футбол и мечтают о Нобелевской премии.
09:20 «Клуб «Вопросики» М/с (0+)
09:40 «Царевны» М/с (0+)
11:15 «Простоквашино» М/с (0+)
13:05 «Конёк-Горбунко» М/ф (0+)
14:15, 00:35 «Ералаш» (6+)
15:05 «Буба» М/с (6+)
17:15 «Лунтик» М/с (0+)
19:30 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Смешарики» М/с (0+)
23:00 «Фиксики. Новенькие» М/с (0+)
02:00 «Проще простого!» (0+)
02:15 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
03:45 «Машинки Мокас» М/с (0+)

ОТР
06:00, 00:45 «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ» Х/ф (12+)
07:40 «Жил-был Козявин» М/ф (12+)
07:50 «От прав к возможностям» (12+)
08:05, 14:05 «Большая страна» (12+)
09:00, 16:05 «Календарь» (6+)
09:30 «Халиф-аист» М/ф (0+)
09:50 «Дорожная сказка» М/ф (0+)
10:00 «Открывая Россию» Д/с (12+)
10:25 «На приёме у главного врача» (12+)
11:20 «Моя история» (12+)
12:05, 15:00, 19:00 Новости (12+)
12:10 «ДЖЕНТЛЬМЭНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК» Х/ф (16+)
13:50 «Конструкторы будущего» (12+)
15:05 Сергей Жилин представляет. Virtus (12+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:00 «Летающий пролетарий» М/ф (12+)
17:25 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» Х/ф (12+)
19:05 «ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА» Х/ф (16+)
20:40 «ЧЕТЫРЕСТА УДАРОВ» Х/ф (16+)
22:15 «Чип внутри меня» Д/ф (12+)
23:20 «ПИРОСМАНИ» Х/ф (12+)
02:25 «ВДОВЕЦ» Х/ф (16+)
03:55 «Путешествие в классику. Великие композиторы» Д/с (12+)
04:50 «КОЛЛЕКТОР» Х/ф (16+)

Кроссворд

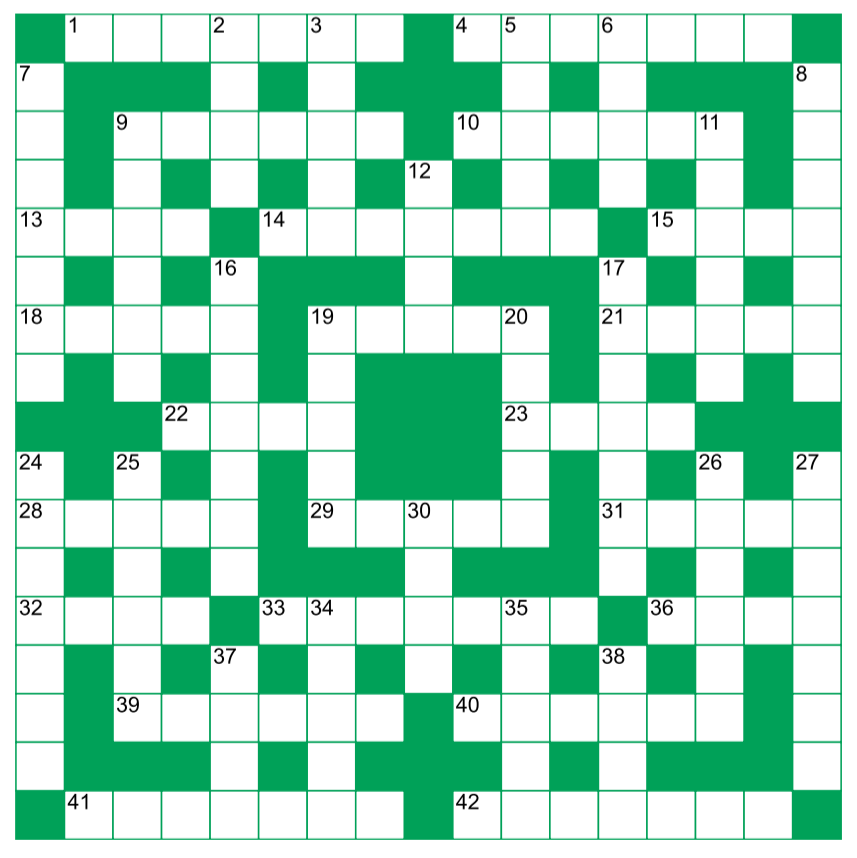
По горизонтали: 1. Отпрыск преуспевающего самодельщика. 4. Артиллерийская пальба по позициям противника. 9. Православный праздник с берёзовыми букетами. 10. Лохматый трофей индейца. 13. Ограничитель собачьей свободы. 14. «Расчёска», что всегда с собой. 15. Масло, употребляемое в христианских обрядах. 18. Водная процедура для огорода в засушливую погоду. 19. Отметка в паспорте, подтверждающая законность совместного сожительства. 21. Звёздное место жительства отдыхающих за бугром. 22. Мелкая разменная монета в Австрии. 23. Дерево, которому выпала честь стать саркофагом Тутанхамона. 28. Приспособление для «учёта и контроля» за молитвами. 29. Древнерусский князь, оставленный без удела. 31. Предельное количество. 32. Грязь на штанах Карлсона, вылетевшего в трубу. 33. Какая любовь заставляет терять рассудок? 36. Выбоина на дороге. 39. Ушная «прищепка». 40. Выход из окружения, нередко практикуемый канализацией. 41. Щёлканье часового механизма. 42. Верхняя одежда черепахи.

По вертикали: 2. Электронный полупроводник. 3. Общность народонаселения какой-либо страны, преимущественно однородного по национальному составу, имеющего общий язык, культуру, традиции. 5. Жирная свининка, скворчащая на сковороде с яичницей. 6. С чего сбивают того, кого хотят ввести в заблуждение. 7. Смысловое значение имени, содержание понятия,

объём которого есть предмет этого имени. 8. Небольшая возвышенность, холм, пригорок. 9. Одно из деревьев, с которыми «разговаривал» герой песенки Жени Лукашина в фильме «Ирония судьбы...». 11. Участник, занявший одно из первых мест. 12. «Самый лучший в мире крокодил». 16. Человек, который буквально всё сметает на своём пути. 17. Одновесельная длинная плоскодонная венецианская лодка. 19. В эту игру играли Чичиков с Ноздревым. 20. Состояние бездеятельности. 24. Что делается с водой с помощью фильтра? 25. «Шаг» иглолки в швейной машинке. 26. Вениамин в гриме печального мушкетёра. 27. Несущая конструкция для цветков и листьев. 30. Замёрзший дождь. 34. Отец жены. 35. Ковшик с кипящим кофе. 37. Время года, когда крестьянин отдыхает от уборочно-посевных работ. 38. Служитель божества.

Ответы на кроссворд из № 30
По горизонтали: 1. Лакмус. 7. Дуга. 10. Угроза. 11. Консервж. 13. Кофе. 14. Самба. 15. Лаконизм. 17. Мать. 18. Офицер. 24. Экземпляр. 25. Желудок. 27. Частица. 28. Супинатор. 32. Луноход. 38. Кюре. 39. Ученица. 40. Хвала. 41. Чело. 42. Болтовня. 43. Дрожжи. 44. Ковш. 45. Грелка.
По вертикали: 1. Лекало. 2. Коньки. 3. Ульяна. 4. Муж. 5. Урчание. 6. Изобретение. 8. Урожай. 9. Ателье. 12. Раз. 16. Моряк. 19. Скраб. 20. Месть. 21. Шпиц. 22. Купаж. 23. Сок. 26. Сумо. 29. Поклажа. 30. Скачок. 31. Пролив. 33. Утварь. 34. Дуло. 35. Вектор. 36. Символ. 37. Халава. 42. Бис.

ОТДОХНИ



просто анекдот

– Лампочка перегорела, поменять надо.
 – Только не делай это без меня!
 – Почему?
 – А если током ударит?
 – Ой, так мило заботишься обо мне.
 – Нет, хочу посмотреть.

 Докапываясь до причин, не пади под следствие.

 Нет больших вопросов, есть нездоровые головы.

Кеврола – деревня со столичной родословной

Город Кевроль был центром уезда, который занимал огромную территорию – весь бассейн реки Пинеги с притоками

У Кевроль большая и красивая история. Годом её образования считается 1137 год, когда её впервые упомянул в Уставной грамоте новгородский князь Святослав Ольгович. По официальным данным получается, что она на десять лет старше Москвы.

В XII веке Кевролем владели новгородцы, а в XIV – московские великие князья. Тогда и стал этот город форпостом Московской Руси в Заволочье. Здесь находились воеводский, а также земский и окружной дворы и таможенная изба. Город был вторым по значимости после Холмогор, пока лидирующее место не занял Архангельск.

Некоторые историки считают, что Кевроль стал терять своё значение после того, как река Пинега изменила русло, и главный путь в Сибирь пошёл через Пинежский волок на Мезень. Центром уезда стала Пинега, а Кевроль отошёл на второй план.

Но до сих пор Кеврола несёт отголосок тех исторических событий. Она не просто село, а куст сёл, здесь нет улиц, а сохранились околка, центральный – околок Обросово. Местные жители говорят, что здесь находился дом зажиточного кеврольчанина по фамилии Обросов, от него и пошло название.

В Кевроле 15 околков. Есть и с современным названием – околок «Простоквашино», это место, где находилась молочная ферма, сейчас её не стало, а название осталось.

История Кевроль столь яркая, что жители её знают хотя бы в общих чертах, и о кеврольских воеводах может рассказать чуть ли не каждый встречный.

Среди экскурсий, которые проходят по всем историческим местам Пинежского округа и представлены на сайте Пинежского туристического-информационного центра, обозначены и экскурсии в Кевроль. А в интернете можно найти множество откликов от тех, кто там побывал, притом самых добрых. Хотя до села добираться непросто, ведь надо переправляться через Пинегу – Кеврола стоит на левом её берегу.



Околок Обросово – центр Кевроль

Достопримечательность села – народный хор «Кеврольские жёнки», которому исполнилось 64 года. За это время сменилось несколько поколений участниц хора, но неизменным осталось их мастерство.

В начале лета в Кевроль с гастролями приезжал хор Пинежского землячества в Архангельске «Рябиновые зори». Такое творческое общение выходцев из Пинежского округа, которые хранят культуру родного края, и тех, кто и сейчас там живёт, очень важно. Так же, как и совместные хороводы, в которых участвовали жители села, в том числе подростки и дети.

К достопримечательностям села можно отнести и местный Дом культуры. Внешне он не особо примечателен – построен в 1988 году по типовому советскому проекту. Но его фойе расписано красочными сценами из истории села, а в зале – цитаты Ленина, например, такая: «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс». Кстати, есть продолжение этой цитаты: «Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, поднимать их», но, видимо,

писавшие в своё время плакат посчитали цитату слишком длинной.

А вот и одно из самых цитируемых высказываний Ленина: «Важнейшим из искусств для нас является кино». Историки спорят, всерьёз или иронично сказал он эти слова, но в любом случае кино действительно на многие годы стало самым доступным искусством для всех народных масс, в том числе живущих в глубинке страны.

И это тоже история, часть жизни страны и миллионов её жителей, даже если она сейчас оценивается по-разному.

Кеврола хранит свою историю, и ближнюю, и дальнюю – красивую, схожую на киносюжет, но реальную и полную драматических событий. За этой историей, а ещё за красотой и едут в Кевроль – в село со столичной родословной.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



В Кевроль едут, чтобы увидеть красоту северной деревни с богатейшей историей



Одно из самых цитируемых высказываний Ленина «Важнейшим из искусств для нас является кино» в зале ДК в Кевроле



В фойе ДК можно увидеть сцены из жизни города Кевроль



В хороводе хоры «Рябиновые зори» и «Кеврольские жёнки», а также жители села

«Нас всего десять на 30-миллионный город»

Мартин, уроженец Архангельска, переехал жить в китайский Чунцин около восьми лет назад и сумел завоевать там известность в качестве уличного художника

Чунцин – самый большой по территории город в Китае, и в мире, занимает площадь свыше 80 тысяч квадратных километров. Однако значительная часть этой площади приходится на пригородные и сельские районы в его административных границах. Сегодня Чунцин, что в переводе означает «двойная радость», – один из главных культурных и экономических центров Китая.

Мартин в этот город из Архангельска переехал около восьми лет назад. Он художник, состоящий в известном в Архангельске объединении «Художник Знает Как». Недавно Мартин стал одним из героев видеосюжета российского блогера, в котором шла речь о городе Чунцине.

Сегодня наш разговор с Марином о его выборе – и нового места жительства, и жизненного пути.

– Я переехал в Китай по совету своей сестры, – начал свой рассказ Мартин. – Она уже жила здесь и получила образование. Я выпустился из САФУ и решил переехать в Санкт-Петербург. Но в итоге сестра меня убедила попробовать переехать в Китай. Сказала: «Выбьем стипендию, и будешь учиться здесь».

Первые полгода здесь жить мне было достаточно дорого, потому что я был студентом. Я окончил Чунцинский университет, но буквально после выпуска мне сообщили, что пора закрывать визу. А было это в ковидное время, в общем, ситуация сложилась непростая.

В итоге я получил семейную визу. Женился то есть.

– Как с будущей женой познакомился?

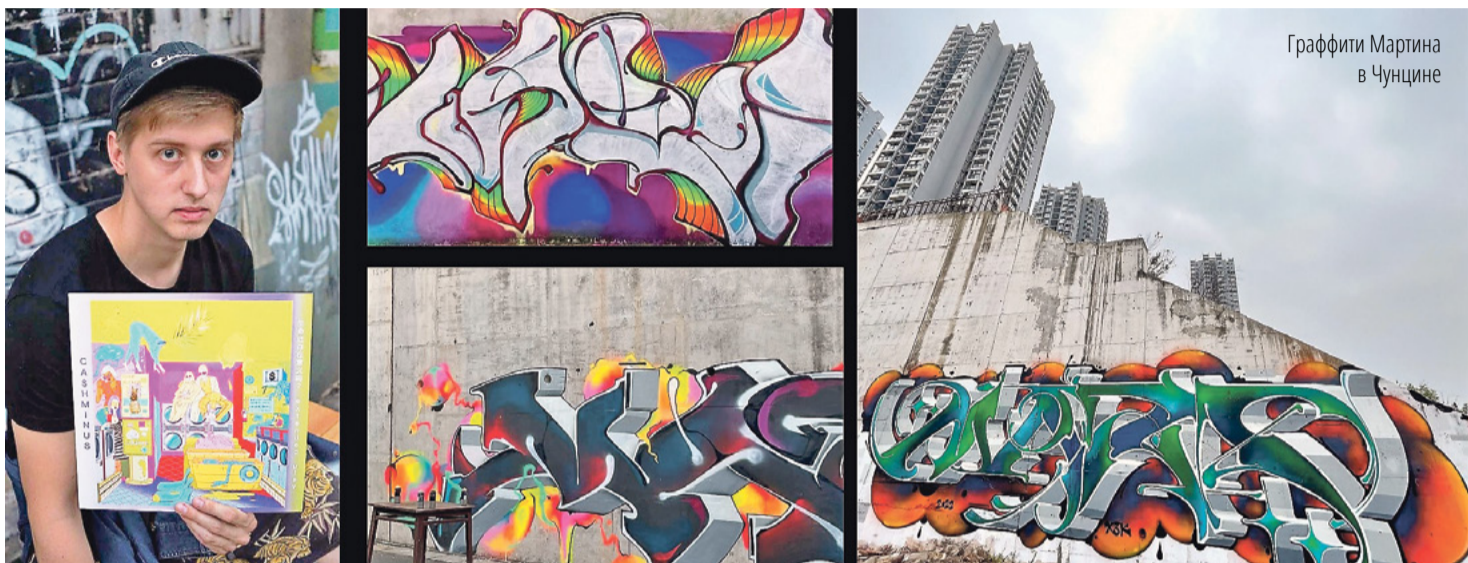
– Жену зовут Рейки, мы познакомились, когда пришли вместе рисовать оформление для вечеринки. Она оказалась художником, но обычным, а не уличным. И выяснилось, что она не знает даже, как баллончик в руках держать. Мы договорились встретиться, я хотел показать, как нужно рисовать граффити. Она опоздала на целый час. Для меня это была настоящая катастрофа!

Но всё равно дождался её, мы вместе порисовали 15 минут и разошлись. Так получилось, что с первого раза мы друг другу не понравились. Потом мы как-то снова случайно встретились на вечеринке и разговорились, стали налаживать отношения. Но она переехала в другой город, а затем и я в этот город приехал по делам, мы снова встретились – и завертелось. Встречались мы два года и вот, когда я закончил образование, решили пожениться.

– Как тебя восприняли её родственники?

– Свадьба у нас была скромная, потому что проходила во время ковида. Мы всё ещё планируем провести полноценную церемонию, пригласить всех родственников с обеих сторон.

Мне, можно сказать, повезло, родители моей жены – христиане, что в Китае, скорее, исключение. Когда мы общались первый раз, было небольшое напряжение, поскольку они говорили со мной только через жену. Но приняли меня хорошо. Тут стоит сказать, что я выше на три головы всей семьи,



Граффити Мартина в Чунцине

плюс я блондин, они считают, что это круто. Поинтересовались моей семьёй – узнали, что люди приличные, творческие, и сказали, мол, делайте что хотите, главное – любовь.

– Как у тебя сейчас с китайским? Продвинулся за восемь лет?

– Язык, действительно, очень сложный, особенно в плане фонетики. Я бы сказал, что кому-то дано его изучить, кому-то нет. Мне, наверное, не особо повезло в этом плане. Я не музыкальный человек – мне сложно распознать тона, сложно их произносить. Конечно, меня понимают, я сам понимаю собеседников. С женой я общаюсь тоже на китайском.

– Как тебе китайская еда? Привык к остроте блюд за столько лет?

– В Чунцине вообще самые острые блюда во всём Китае. До переезда в Китай я даже не пробовал перец чили. И достаточно долго привыкал к этой еде. Теперь даже самая острая пища воспринимается нормально.

– Дома тоже преобладают острые китайские блюда?

– Моя жена обожает русскую кухню. Иногда я и сам готовлю – родители присылают заправки для борща, сухие грибы, консервы. Жена любит борщ, оливье, картошку запечённую.

– А что можно сказать о местном темпераменте? Ты в него вписался?

– Я в целом всегда стараюсь ко всему приспособиться и ко всему привыкнуть.

В городе 30 миллионов населения. И у местных, действительно, свой темперамент. Здесь люди постоянно едят, с утра до вечера, при этом постоянно едят очень острую пищу. Они очень экспрессивные, можно даже сказать, что кричат, а не разговаривают. К этому тоже надо привыкать. Темп жизни здесь быстрый – огромные развязки на дорогах, пробки, небоскрёбы, гигантские кварталы, развязки и, конечно, мосты, а их здесь 13 000, в том числе около 800 древних мостов.

– Уличный художник – это твоя основная работа?

– У нас с женой своя студия – она рисует огромные холсты маслом, и ей нужно пространство. Для неё это основной заработок. Она, кстати, достаточно известна в Китае, например, у неё заказывали оформление такие фирмы, как Vans, Converse и другие.

Я работаю в паре с ней, вместе мы называемся «Рейки Мартин». Сложили наши имена Рейки и Мартин и получили такой бренд. Делаем дизайнерские кооперации: Рейки разрабатывает дизайн, а я рисую. Основной же мой заработок – арт-учитель. Я преподаю арт детям на английском, то есть они одновременно учат и английский, и учатся рисовать, творить.

– А как находишь клиентов?

– Клиенты находятся в основном через знакомых или через бывших клиентов. Сарафанное радио, в общем. В Китае в принципе всё так работает. Разумеется,

мы с женой размещаемся и на онлайн-площадках. Там тоже заказы получаем.

– Как обстоят дела с граффити в Китае?

– Если вернуться к вопросу про работу, то иногда я рисую и муралы или оформляю какие-то заведения. Допустим, новый бар открывается, и им нужно граффити. Для них это своего рода экзотика – в Китае граффити практически нет. Был у нас один интересный заказ – нам поручили разрисовать граффити целый паркинг в ТЦ в центре города. Чистая импровизация, без эскизов, без подготовок. Площадь была просто огромная – около 500 квадратных метров. Идея в том, что кто угодно мог прийти, что-то нарисовать, расписаться. В итоге получился очень интересный проект.

– В Архангельске ты был частью команды, и судя по всему, и остался. А есть ли у тебя коллеги по уличному искусству в Китае?

– С этим тут тяжело. На 30-миллионный город нас примерно десять уличных художников. Причин этому много, в том числе и строгость местных законов. Плюс здесь все хотят зарабатывать на том, чем занимаются, а это не приносит много денег.

– А вам с женой творческая работа даёт возможность заработать на жизнь?

– У нас всё стабильно – на коммуналку, на все дела бытовые хватает и на всё, что нужно.

– Планируешь остаться в Чунцине или куда-то переехать?

– Я здесь уже закрепился, можно сказать. Но вообще, если бы был хороший вариант с работой, я бы и в Россию вернулся. Тем более, мы открыты для предложений. В идеале, конечно, хотелось бы работать сразу в нескольких странах.

– А в России ты давно был?

– В Архангельске у меня уже никого из родственников не осталось, но периодически бываю в Питере и Москве. На малой родине был года три или четыре назад. Но связь с друзьями и членами «ХЗК» поддерживаю – они приезжали сюда, в Китай, мы вместе рисовали граффити.

Записал Константин ЖУРАВЛЁВ
Фото из личного архива героя публикации



Эту работу Мартин в качестве подарка нарисовал для детского сада, который не работал во время ковида

расскажу вам

Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях в его судьбе



Тони золотицкие

Тоня – участок, где ловят сёмгу

Старикам не в память, на Зимнем берегу Белого моря стояло 48 тонских избушек. Порой названия их связаны с местностью: «Ручеёк», «Река». Интересно было слушать, как рыбаки плели рассказы о происхождении названий тоней. Порой эти истории об одном и том же месте улова сёмги были не одинаковы. Видимо, рождались версии в разное время.

Тоня Спáсская

Здесь залудье – тихое место. Судам можно отстояться во время шторма. От большой волны закрывает Вёпревский мыс и прикрывает корга (каменная гряда). Раньше на берегу стояла часовенка, где молились Спасу.

Тоня Конь-Камень

Здесь в заплёске лежал камень, похожий на лошадь. Соловецкие монахи, ловившие сёмгу, и назвали тоню Конь-Камень. Но мне больше нравится другая версия. Вороной конь во главе табуна примчался на берег моря. И увидел камень, похожий на коня. Подумал: соперник. Развернулся и с такой силой ударил копытами, что сам пал. С тех пор это место называют Конь-Камень. Я спрашивал: «Кто-нибудь видел этот камень? Ответ один: из нынешних стариков – нет. Его смыло море ещё до войны с германцами.

Тоня Ива́новская

Этот рыболовный участок пожизненно был отдан золотицкому купцу. За какие такие заслуги, узнать не удалось. Предполагаю, коль купцов Ива́новых и Ивановских в Золотице не было, название, возможно, идёт от имени. Но никто не знает время, когда оно появилось. В царствование Ивана Грозного промысел сёмги приравнивался к выращиванию хлеба: взамен пахотной земли давались сёмужьи тони у Белого моря. Василий Спиров заверял меня, что когда-то здесь ловили сёмгу для царя Ивана Грозного. Потому и звалась тоня Ивановской. Но я как-то мало верю в такую версию. Больше склоняюсь к предположению Фёдора Самойлова. Эта тоня была кому-то дана вместо пахотной земли Иваном Грозным. Отсюда и «Ива́новская».

Тоня Катерíниха

На этом рыболовном участке впервые ловила сёмгу женщина. Кто была она,

на Зимнем берегу забыли. Сохранилось лишь её имя, которым названа тоня.

Тоня Пучи́ниха

Первая версия: здесь обильно росли пучки (дикий лук). Раньше их собирали – заготавливали на зиму.

Вторая версия: здесь место пустое – лес не растёт, одно болото. Грунт при замерзании увеличивается в объёме и поднимается, при оттаивании – опускается, то есть пучится. Такую землю называют пучинистой.

Тоня Моги́лка

Первая версия: утонувшего в море отца Артемия выбросило на берег. Здесь его могила.

Вторая версия: при раскопках археологи нашли стоянку и кладбище первобытного человека.

Тоня Никóльская

Она являлась собственностью Николо-Корельского монастыря, который красовался в устье Северной Двины; здесь была поставлена часовенка Николаю Угоднику за спасение золотицких зверобоев, попавших в шторм.

Тоня Вёпревская

Первая версия: в этом месте водились кабаны (вепри).

Вторая версия: рядом стоящий маяк назывался Вёпревский. Его название перекочевало на тонию.

Третья версия: возле маяка при сильном ветре море воет, как зверь (вепрь).

Четвёртая версия: на веснованье (так называется у поморов весенний промысел) сюда съезжались зверобои, они уходили в море на добычу морского зверя (вепря). Отсюда и название маяка – Вёпревский и, соответственно, тоня – Вёпревская.

Неслучайно услышанные происхождения названий тоней я называю версиями. Возможно, на самом деле, появились названия по другой причине. Так, «вепрь» никакого отношения к названию тони не имеет. В 1823 году штурман Иван Елесеевич Вепрев произвёл описание Зимнего берега. Он обратил внимание на неизвестный мыс, у которого при ветре вода буйствовала. В честь первооткрывателя мыс назван Вепревский. Отсюда пошла Вепревский маяк и Вепревская тоня.



Афиша. Август

МУЗЕИ

Гостинные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609–000.

- 8, 9, 10, 11, 13 августа в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор» (6+).
- 8 августа в 18.00 – экскурсия по выставке «Мы – русские. Локальные группы русского народа» (12+).
- 9 августа в 18.00 – экскурсия «Про город: историческая прогулка к 440-летию Архангельска» (12+).
- 10, 11 августа – экскурсия в Новодвинскую крепость (6+).
- 11 августа в 12.00 – экскурсия «Лоцманский стан. История вожевого промысла» (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- По средам в 18.00 – экскурсия по выставке «Чувство города» (12+).

Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-86 (касса).

- 10 августа в 15.00 – экскурсия «Дом на лавках на Буяновой улице» (12+).
- 11 августа в 12.00 – «Каким бывает художник?» Занятие с пластилином (6+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- По средам в 18.00 – экскурсия по выставке «Архангельск. Городские модницы» (12+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 10 августа в 16.00 – детективное расследование «Тайна шести комнат» (6+).
- По средам в 18.00 – экскурсия «Поклон Борису Шергину» (12+).

Музей художественного освоения

Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. кассы 20-56-47.

- 10 августа в 12.00 – рисунок маркерами домик (6+).
- По средам в 18.00 – экскурсия «Художник вечных льдов» (12+).

Усадьба Куницыной

пр. Чумбарова-Лучинского, 17, тел.: 204–164, 21-14-85, korely.ru

- До 31 августа – семейная экскурсия «Летние каникулы на Псковском проспекте» (6+). По заявкам.

Музей народных промыслов и ремёсел

Приморья

пос. Уемский, ул. Заводская, 7, тел. 60-28-06, museumprim.ru
Проезд автобусами № 104, 108, 111, 515 до остановки «Кирпичный».

- Персональная выставка мастера Николая Ерегина «Бела береста – руки золотые» (6+).
- Выставка «Упаковка – лицо товара» (6+).
- Экскурсия-квест «Вокруг Уймы» (6+). По заявкам.

Музей-заповедник «Малые Корелы»

Тел. 670–640, 204–164, korely.ru

- Экскурсии: «Сказки старого колокола» (6+), «Северное летечко» (6+), «Путешествие по северным деревням» (6+). По заявкам.
- Квесты: «В поисках домового» (6+), «Ключ от старой мельницы» (6+). По заявкам.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc.ru

- 8 августа в 11.00 – танцевально-развлекательная программа «Пушистая котовасия» (0+). Сквер Резицкого.
- 13 августа в 11.00 – развлекательно-игровая программа «Маленькая страна неожиданных встреч» (0+). Сквер Резицкого.
- По субботам с 11.00 до 12.00 – интерактивная развлекательная программа «Час субботних шалостей» (0+). Сквер имени Резицкого.

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel

- 9 августа в 17.00 – квиз «Мои 90-е» (18+).
- 10 августа в 12.00 – программа «О женском счастье...» (12+).
- По средам в 11.30 – детская игровая программа «Краски лета» (6+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-02, lomonosovdk.ru

- 10 августа в 13.00 – мастер-класс по рисованию пастелью (6+).
- 10 августа в 14.30 – игровая программа «Вся семья вместе, так и душа на месте» (6+). Сквер имени Грачёва.
- По четвергам в 12.00 – на пл. у ДК конкурс рисунков на асфальте «Радуга в ладошках» (6+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, тел. 44-60-40, aonb.ru

- 8 августа в 18.00 – литературный вечер «Юрий Казаков. Северный дневник» (16+).
- 10 августа в 12.00 – лекция Ксении Черниковой «Дети и деньги» (16+).
- 13 августа в 18.00 – «Рассказы из мешка». Читаем вслух современных авторов (16+).
- До 31 августа работает выставка «Печатное губернское слово» (12+).

Соломбальская библиотека № 5 имени Шергина

ул. Беломорской флотилии, 8, тел. 22-50-45, arhlib.ru

- 13 августа в 14.00 – творческое занятие «Игрушка из фетра» (6+).
- По четвергам в 14.00 – занятия в арт-песочнице (6+).

Октябрьская библиотека № 2 имени Жернакова

наб. Сев. Двины, 134, тел. 20-67-65, arhlib.ru

- 8 августа в 13.00 – авторский концерт Виктора Фёдорова «Мой Север – морская слава России» (СПб.) (6+).



Поморская тоня на морском берегу. Фото Наталии Шевченко

«Храни, не теряй, меня не забывай...»

В одном из пунктов книгообмена оказался сборник стихов Ольги Фокиной «Реченька», вышедший в 1965 году

Что греха таить, книги в таких обменниках, бывает, оставляют потрепанные, без страниц, без обложек или те, что ныне никто читать не будет – устаревшая узкоспециальная литература или не прошедшие испытание временем художественные тексты. Но от знакомых знаю об удачных находках на таких полках. Бывает, попадаются редкие издания или в прекрасном состоянии собрания сочинений классиков.

Потому иногда перебираю стеллаж в одном продовольственном супермаркете, и вот удача – нашла маленькую книжечку стихов Ольги Фокиной «Реченька», выпущенную в 1965 году Вологодским отделением Северо-Западного издательства. В ней фотография молодого автора. Позже узнала, что у этой книжечки была даже суперобложка. И надо же, чернилами, предположительно, автор написала дарственную надпись на книге, видно, близкому человеку, имя которого мы опустим. Во всяком случае, она подписана Ольгой. Книжечка потрепанная, её читали-перечитывали, значит, была востребована.

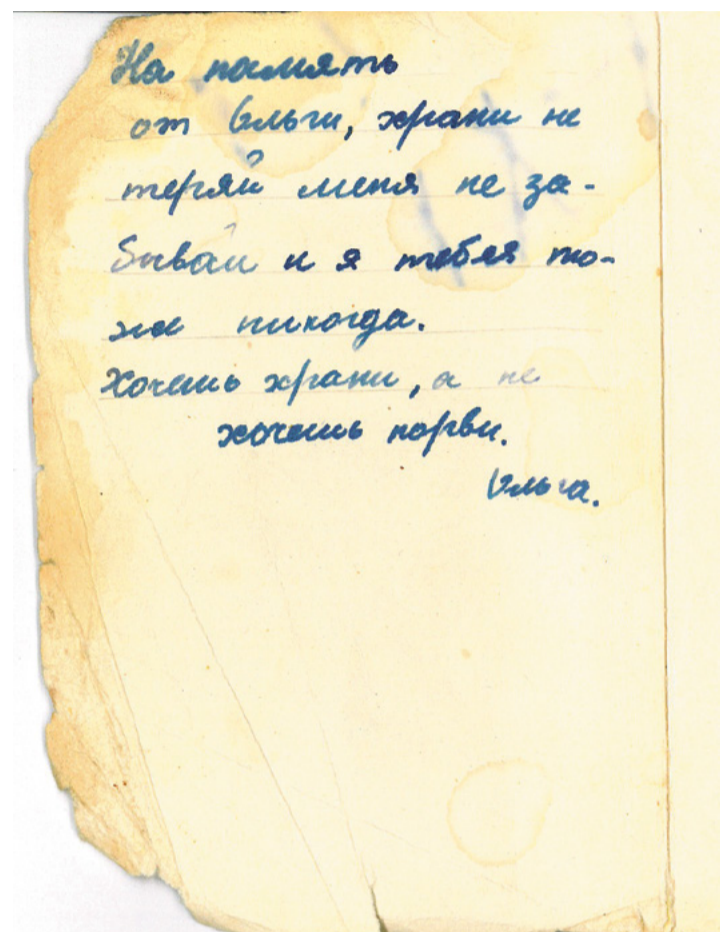
Редактором издания выступил Георгий Суфтин, одно время работавший редактором газеты «Правда Севера». Как раз в те годы он был секретарём областного отделения Союза писателей и в течение ряда лет редактировал альманах «Литературный Север». Он же, видимо, написал и небольшое предисловие к сборнику – оно без подписи. В нём сообщается, что первая книжка стихов Ольги Фокиной «Сыр-бор» вышла в Москве, в издательстве «Молодая гвардия» в 1963 году. После чего молодая поэтесса получила билет члена Союза писателей СССР. А вторая – уже на малой родине.

Далее в предисловии написано: «У Ольги Фокиной чистый поэтический голос и хороший слух. Многие её стихи напевны и звучны, как песни». Конечно, «как песни».

Именно в этом сборнике напечатано такое стихотворение, как «Здравствуй,



Небольшая книга и посвящение, написанное, предположительно, автором



речка Паленьга...». Вероятно, первым исполнителем «Речки Паленьги» была очень популярная в 1950–60-е годы певица Ирина Бржевская, которая одно время была солисткой оркестра Эдди Рознера. А музыку написал Азон Фаттах, пианист и композитор. Потом было ещё много песен на стихи Ольги Фокиной, включая самую известную балладу «Звёздочка моя ясная» в исполнении ВИА «Цветы». «Звёздочка», к слову, тоже напечатана именно в этом сборнике.

Почему сборник называется «Реченька»? Потому что в него вошли несколько стихотворений, посвящённые рекам Архангельской области – «Северная Двина», «Речка Содонга», «Соломбалка» (Соломбалка, Соломбалка – ни река,

ни ручеёк...), «Насмотрись, зорька, в реченьку...»

А что же с авторской подписью (если она авторская)? Я бы сказала – она несколько личная: «На память от Ольги, храни, не теряй, меня не забывай, и я тебя тоже никогда. Хочешь, храни, а не хочешь – порви». Автору прекрасных стихотворений в то время было всего 28 лет...

В прошлом году, в июле, ещё при жизни Ольги Александровны, проводился Фокинский литературно-музыкальный фестиваль «Счастлив тот, кто счастлив дома, на своей родной земле». В нынешнем году 12 октября запланирован вечер памяти Ольги Фокиной в деревне Исаковской Верхнетоемского округа: в этот день исполнится ровно год,

как ушла любимая в народе поэтесса. А на будущий год, надеемся, вновь состоится фестиваль, посвящённый творчеству Ольги Фокиной.

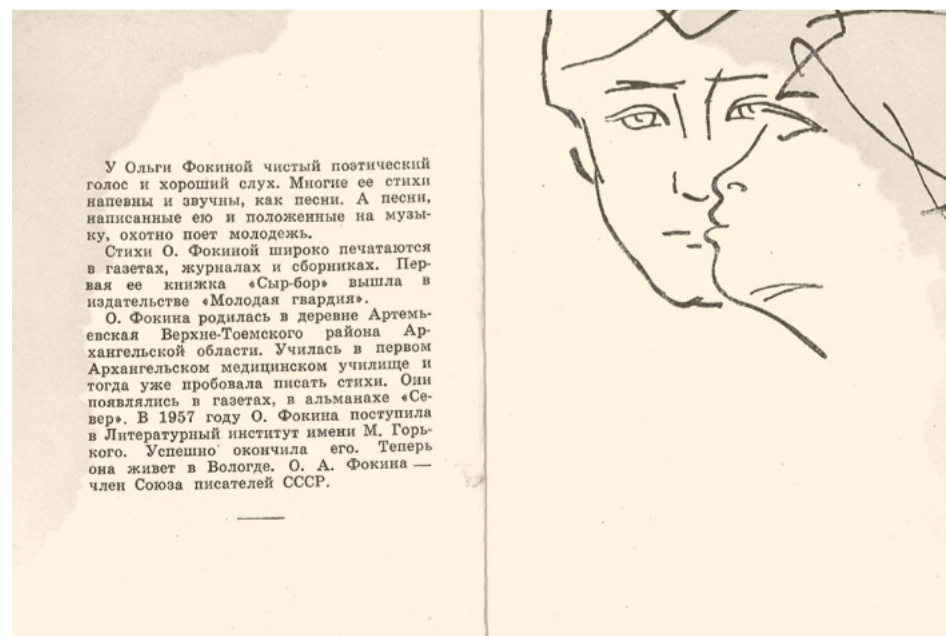
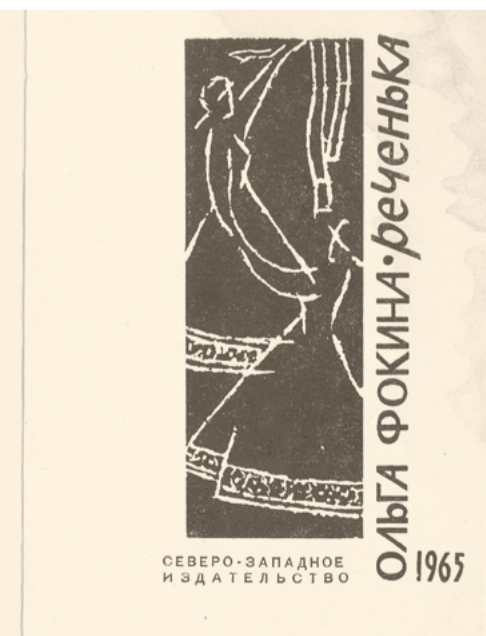
Вероятно, этот сборник стихов Ольги Фокиной прошёл многие руки, прежде чем попасть на полку, а потом ко мне. Но я его уже больше не положу на полочку книгообмена. Эти стихи столь прозрачны и чисты, что обладают каким-то хрустальным звоном. И расстаться с ними совершенно невозможно.

*Песни у людей разные,
А моя одна на века.
Звёздочка моя ясная,
Как ты от меня далека.*

Елена ИРХА. Фото автора



Фото молодой Ольги Фокиной



Предисловие к второму сборнику стихов поэта