

День рождения – в жемчугах

Выставка ко Дню города в музее ИЗО

24



«Пушки острова Мудьюг»

Новый проект АНО «Победа»

16



«Это общее творческое дело»

Премьера мультфильма об Архангельске

14



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 26 (27242)

3 ИЮЛЯ 2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 08.07–14.07

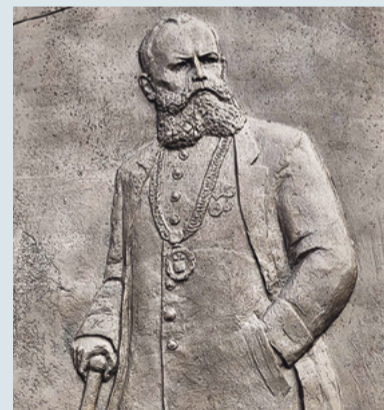
СТАТЬ БЛИЖЕ К ИСТОРИИ СЕМЬИ



Внучка Евгении Фрезер в Архангельске

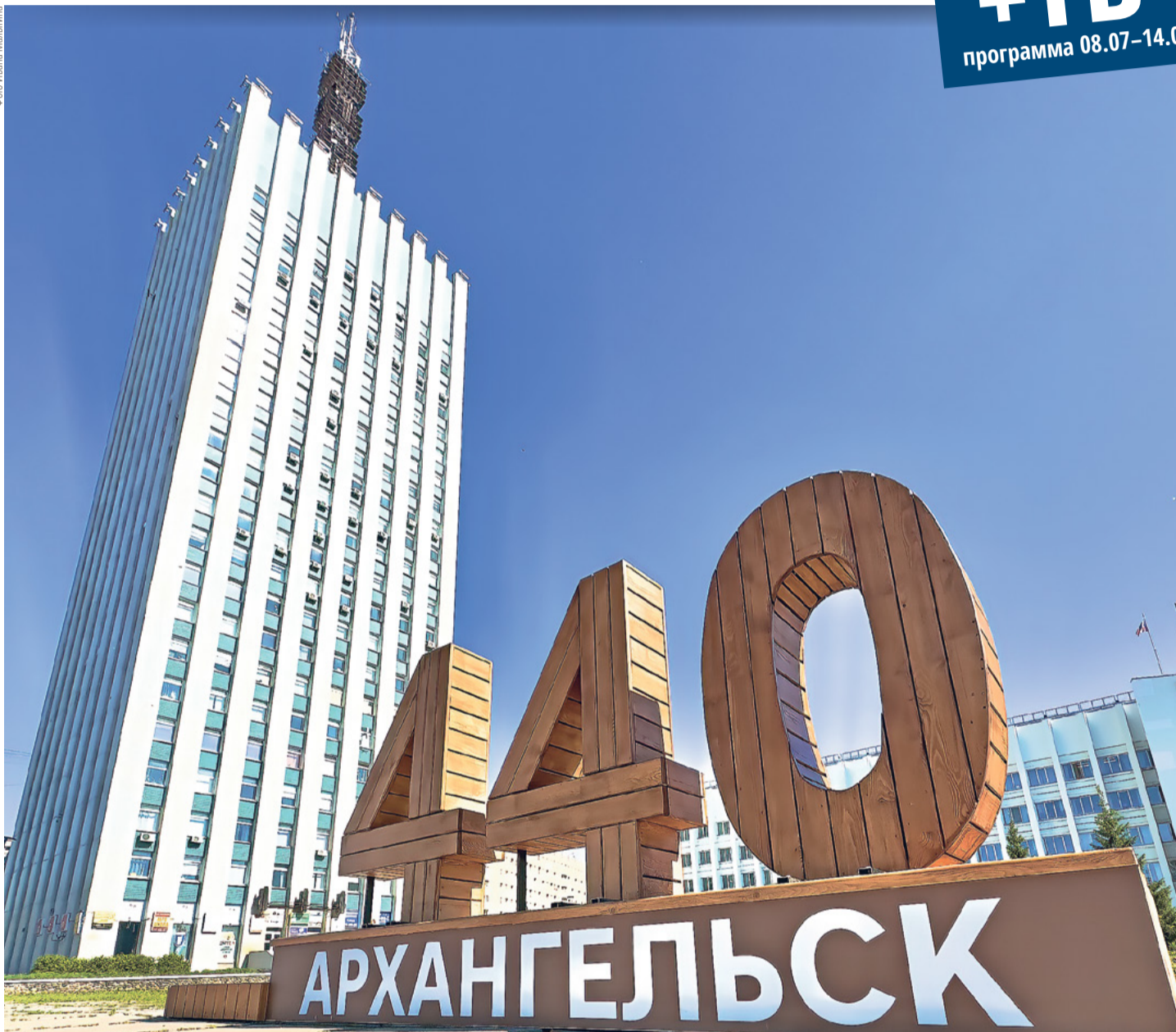
9

ДВЕ СТОРОНЫ ГЛАВЫ ГОРОДА



Памятник Якову Лейцингеру

21



ПРАЗДНИК ГОРОДА

тема номера: Архангельск отметил свою 440-ю годовщину

30 лет, 30 стран, 300 коллективов

XXX фестиваль уличных театров в Архангельске



9

Праздник отметили в танце и с песней

Выступление Северного народного хора



13

На «Коммунаре» по волнам памяти

Легендарный теплоход на пенсии работает музеем и сценой



22

Сорок лет назад, в другой стране

Как праздновали 400-летие столицы Поморья в 1984 году



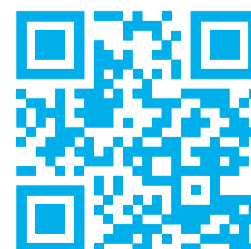
12



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»

В сложной ледовой обстановке

В конце июня на научно-исследовательском судне «Профессор Молчанов» отправилась в путь 18-я экспедиция «Арктического плавучего университета»



В ней заняты 55 человек, в том числе 25 студентов и аспирантов из 17 научных и научно-образовательных учреждений и организаций. Они займутся изучением гидрометеорологического режима Белого, Баренцева и Карского морей; мониторингом состояния окружающей среды; микробиологическими исследованиями арктических экосистем и т. д.

– Это уникальная площадка для российских учёных, которые исследуют удалённые районы Арктики на предмет изменения прибрежных экосистем в условиях роста антропогенной нагрузки и климатических изменений, – рассказал руководитель экспедиции Александр Сабуров. – Первая точка высадки – это остров Колгуев. Потом идём на север архипелага Новая Земля, после чего запланированы океанологические работы. Надеемся поработать и на Земле Франца-Иосифа.

Но из-за сложной ледовой обстановки придётся корректировать маршрут.

Директор национального парка «Русская Арктика» Александр Кирилов сообщил, что в экспедиции участвуют инспекторы нацпарка, которые обеспечат соблюдение природоохранного законодательства России.

Начальник Северного управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Роман Ершов прокомментировал сложность, которые в этом году могут препятствовать проведению исследований.

– «Профессор Молчанов» готов к рейсу, но маршрут будет сильно зависеть от ледовых условий, – сообщил он. – Пока по сравнению с предыдущими годами очень сложная ледовая обстановка в Карском море и на севере Новой Земли.

Фото пресс-службы САФУ



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 26 (27242) от 3 июля 2024 г.

Учредитель: ООО «Агентство «Правда Севера».
Издатель: ООО «Агентство «Правда Севера».
Управляющий: Е. В. Ильин.
Главный редактор: С. Н. Лойченко.
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12,**
+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 02.07.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 03.07.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2475. Тираж – 15 000. Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 10 июля.



Фото пресс-службы администрации Северодвинска

Теперь и в Северодвинске

В городе корабелов вышли на маршруты автобусы нового перевозчика – там стартовала транспортная реформа

В основном расписание движения автобусов изменилось только на дачных направлениях – были учтены пожелания садоводов по временным интервалам.

Перевозчик подготовил информацию о всех городских маршрутах – она размещена в сообществе ТК «Рико» в социальной сети «ВКонтакте».

Все замечания перевозчик обещает анализировать, а наиболее актуальные просьбы учитывать в дальнейшей работе.



Фото министерства спорта Архангельской области

Лучшие на Северо-Западе

В архангельском центре развития спорта «Норд Арена» прошёл чемпионат Северо-Запада России по боксу среди мужчин и женщин

Несколько дней за медали в разных весовых категориях боролись более 70 мужчин и женщин в возрасте от 19 до 40 лет. Спортсмены Архангельской области завоевали на турнире три золотые, одну серебряную и две бронзовые медали. Золото, а вместе с ним и право участвовать в чемпионате России, взял новодвинец Андрей Жуков, а также архангелогородцы Иван Борисов и Лада Еськина, которая в прошлом году победила на первенстве Европы по боксу.



Фото пресс-службы правительств и губернаторов Архангельской области

Маргаритинка ждёт

Товаропроизводителей Поморья приглашают принять участие в ярмарке, которая в этом году состоится с 19 по 23 сентября

Площадки останутся традиционными: это выставочный комплекс «Норд Экспо», Петровский парк и площадь у аркады, проспект Чумбарова-Лучинского, площадка общепотребсоюза в начале улицы Поморской. Субъекты бизнеса могут бесплатно принять участие в торговой части Маргаритинской ярмарки – получить аренду оборудованного торгового места, оплату регистрационного сбора, доступ к сетям энергоснабжения, охрану торгового места и так далее.



Фото АОНБ им. Добролюбова

«Новинки в глубинку»

Добролюбовка подвела итоги благотворительной акции, которая объединила неравнодушных людей для поддержки пяти сельских библиотек Архангельской области

Благодаря активному участию издателей и частных лиц, за три дня удалось собрать более 360 новых книг. Участники фестиваля «Белый июнь» отправляли книги пяти сельским библиотекам: Сельменгской библиотеке Виноградовского округа, Шилловской библиотеке Вельского, Ворзгорской библиотеке Онежского района, Павловской библиотеке Каргопольского и библиотеке посёлка Лепша-Новый Няндомского округов.

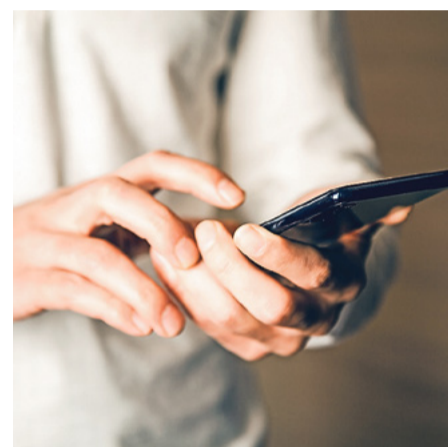


Фото stock.adobe.com

На «обслуживание сим-карты»

Супружеская пара из Северодвинска перевела мошенникам четыре миллиона рублей

Первой под прицел аферистов попала жена – ей позвонили и представились сотрудником сотового оператора. Ей якобы нужно было продлить обслуживание сим-карты. В итоге мошенник выманил все нужные ему данные и получил доступ к её аккаунту на «Госуслугах». Затем ей позвонили якобы из Центробанка и сообщили, что на её имя пытаются оформить кредит. Выманив деньги у жены, аферисты переключились на мужа и в общей сложности супруги перевели мошенникам четыре миллиона рублей.



Фото пресс-службы музея «Малые Корелы»

Джаз и сенокос

6+

Пятый этно-джазовый фестиваль «СеноФЕСТ» состоится 13 и 14 июля в «Малых Корелах»

В программе – старинные традиции Русского Севера, мастер-классы на любой вкус и возраст, детская площадка, фотозоны, ярмарка, фольклор и джазовая музыка.

Неотъемлемая часть фестиваля в «Малых Корелах» – широкая ярмарка народных мастеров с мастер-классами от северных ремесленников. Здесь можно будет научиться травоткачеству и верховой набойке, изготовлению кукол и сувениров из трав и текстиля, а также испечь пирожки с ревенем.

По «Императорскому маршруту»

Поморье стало 31-м регионом, включённым в федеральный историко-культурный туристический проект «Императорский маршрут»



В день празднования 440-летия Архангельска соглашение о сотрудничестве заключили губернатор Александр Цыбульский, председатель Наблюдательного совета Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова и заместитель министра экономического развития РФ Дмитрий Вахруков.

Проект «Императорский маршрут», поддерживаемый Минэкономразвития России, объединяет места, связанные с Императорским домом Романовых: их официальные визиты, паломничества, образовательные путешествия, резиденции и усадьбы. Он ориентирован на туристов, интересующихся российской историей, и способствует популяризации отечественной истории и патриотическому воспитанию молодёжи.

Александр Цыбульский отметил, что стать частью «Императорского маршрута» – это честь для Архангельской области. Исторически регион тесно связан с представителями царской семьи: Пётр I определил Архангельск как место зарождения российского флота, здесь бывали императоры Александр I и Александр II, а также великая княгиня Елизавета Фёдоровна.

– Архангельская область уникальна по количеству памятников и объектов культурного наследия, особенно деревянного зодчества, – отметил губернатор. – В области зарегистрировано 1270 объектов деревянного зодчества, 735 из которых – старинные храмы и церкви, многие из которых связаны с Домом Романовых.

Анна Громова подчеркнула символичность подписания соглашения в день юбилея Архангельска и важность включения региона в «Императорский

маршрут» для патриотического воспитания молодёжи и сохранения исторической правды.

Заместитель министра экономического развития РФ Дмитрий Вахруков отметил, что включение Архангельской области в проект повысит туристическую привлекательность региона, объединив историко-культурные связи с другими участниками маршрута.

Подписание соглашения состоялось в историко-архитектурном комплексе «Гостиные дворы», где также была открыта передвижная стендовая выставка «Святитель Лука – врач, педагог, пастырь» Фонда ЕСПО. Выставка посвящена жизни и деятельности архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) и сопровождается раздаточными материалами с QR-кодами.

Александр Цыбульский выразил благодарность фонду и Анне Громовой за возможность ближе познакомиться с историей святителя Луки, который после ареста и ссылки в 1930 году создал в Архангельске выдающийся научный труд и помогал детям, пострадавшим в Великой Отечественной войне.

Анна Громова рассказала об истории создания выставки и отметила её электронный формат, позволяющий представлять экспозиции в самых отдалённых уголках России. Митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий подчеркнул важность примера служения святителя Луки для современного общества.

В рамках визита специалисты фонда посетили музеи и достопримечательности Архангельска, связанные с Императорским домом Романовых, для последующего включения их в «Императорский маршрут».

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

На сессии областного Собрания депутатов Архангельской области расширили возможности для трудоустройства людей с инвалидностью.

С 1 сентября этого года устанавливать квоту – три процента от численности штата – для приёма на работу инвалидов должны будут организации, где количество сотрудников превышает 35 человек. Ранее этот показатель был установлен на уровне 100 человек. Также работодатель должен будет ежемесячно представлять информацию о наличии вакантных мест и выполнении квоты.

Кроме того, учреждения службы занятости области будут оказывать индивидуальную помощь инвалиду, который находится в поиске работы.

Принятые меры позволят обеспечить работой людей с инвалидностью, будут актуальны для трудоустройства имеющих инвалидность ветеранов боевых действий и участников СВО.

По национальному проекту «Здравоохранение» модернизируем Шипицынскую амбулаторию Котласской ЦГБ.

Медицинскую помощь в этом подразделении получает более 3400 местных жителей, в том числе около 700 детей. Подрядчик уже приступил к работам. В рамках контракта специалисты полностью заменят электрокоммуникации, а также обновят внутреннюю отделку помещения. На капремонт учреждения направили более 40 млн рублей.

Всего же в этом году капитальный ремонт с последующей закупкой необходимого оборудования и инвентаря запланирован в 16 медицинских организациях региона. На эти цели в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения предусмотрено 357 млн рублей.

«Поезд Памяти» побывал в Архангельске.

Столица Поморья впервые стала частью маршрута культурно-образовательного проекта, посвящённого сохранению памяти о подвиге братских народов в Великой Отечественной войне.

Школьники из России, Беларуси, Азербайджана, Армении, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Узбекистана смогли прикоснуться к истории региона, где зародился российский морской флот и впервые был поднят российский триколор. Гости посмотрели лучшие образцы деревянного зодчества в музее-заповеднике под открытым небом «Малые Корелы».

Тепло принял ребят и Молодёжный центр Архангельской области. Здесь они поучаствовали в тематических мастер-классах, посетили лекции от региональных тренеров РСМ, поработали с 3D-принтерами, научились управлять дронами, познакомились с продукцией молодых архангельских предпринимателей и вместе высадили дубы в сквере Дружбы Народов.

Архангельск – город с богатой историей и великим наследием. На торжественном концерте поздравил горожан и гостей города с его 440-летием.

Первый международный порт страны, колыбель отечественного флота, северный форпост России, ворота в Арктику – это только часть эпитетов, которые в адрес Архангельска традиционно применяются. И в наше время каждый из них по-прежнему актуален.

Город-порт продолжает играть ключевую роль в развитии Северного морского пути. Его значение как торгового и промышленного центра, так и пункта отправки экспедиций в Арктику нельзя переоценить. Как и прежде, столица Поморья славится своим уникальным характером и культурой.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера»

и на сайтах:

region29.ru

pravdasevera.ru

8-921-243-40-12



В северном стиле

Создание в Архангельске галереи северного стиля обсудили на площадках международного фестиваля «Белый июнь»

В день 440-летия Архангельска площадки фестиваля собрали особенно много горожан: здесь можно не только выбрать себе симпатичное творение от мастеров креативных индустрий или окунуться в мир современных технологий, став свидетелем битвы роботов, но и узнать, какими особенными вкусами обладает Архангельская область. Гостем фестиваля стал и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В Петровском парке развернулась ярмарка креативных индустрий. Мастера из разных уголков Архангельской области и других регионов России привезли не только уникальные товары, но и интересные идеи по их продвижению.

Так, с дизайнером одежды из Архангельска Анной Злотко глава региона обсудил возможность создания в столице Поморья галереи северного стиля, где будут представлены уникальные работы местных мастеров – одежда, предметы интерьера, быта, керамика и так далее.

– На «Белом июне» я представляю коллекцию одежды, изготовленную в сотрудничестве с краеведческим музеем, керамику в том же стиле. В основном свои работы реализую через соцсети,

часть – через свою мастерскую, ну и в галерее в Москве. Но кроме того, я ещё курирую работу резиденции художников, которые тоже делают интересные работы. Поэтому хотелось бы иметь возможность представлять всё это и в Архангельске. Думаю, других мастеров такая возможность тоже заинтересует, – считает Анна.

Этой идеей она и поделилась с главой региона. Александр Цыбульский инициативу поддержал.

– Жаль, что красота, которую создают северные мастера, почти вся уходит в столицу, надо, чтобы её могли видеть и здесь, в Архангельске, – отметил он. – Хорошо было бы создать галерею северного стиля, где наши мастера смогут представлять свои новые, уникальные ручные работы, – отметил он. – Тем более сегодня открываем после реконструкции здание бывшего пивзавода в центре города – возможно, именно здесь получится создать подобное пространство. Давайте прорабатывать конкретный проект. Жду предложений через две недели.

Мастерица Настасья Зарапина, представляющая на фестивале ремесленное сообщество «Онежники», тоже считает, что такое пространство необходимо



для продвижения продукции местных умельцев.

– Сюда мы привезли работы 13 мастериц нашего сообщества – мыло, вышивки, деревянные изделия, картины, платья, украшения, различные аксессуары. А ещё придумали создать женский подарочный набор – короб, который своими изделиями наполнили 12 мастеров из Онежского района.

Все изделия в нём с уникальными рисунками, цветами, фактурами, каждое специально разработано для короба, – рассказала она. – Конечно, сейчас в основном мастера реализуют свою продукцию через соцсети, есть точка продажи у нас в Онеге, но хотелось бы выходить на реализацию и в Архангельск.

Марина СОСНОВА

Старое купеческое место

В Архангельске открылся отреставрированный пивоваренный завод Альберта Суркова

В день 440-летия Архангельска в этом историческом месте открылось новое общественное пространство для креативных индустрий и ещё один объект для привлечения гостей столицы Русского Севера.

Участие в торжественной церемонии открытия реконструированного пивзавода принял губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, который высоко оценил проделанную инвесторами работу по восстановлению этого объекта культурного наследия.

Комплекс зданий пивоваренного завода с 1990-х годов не использовался, а его содержание и надлежащее обслуживание не проводились. Со временем начались процессы разрушения несущих конструкций, грозивших последующим руинированием пивзавода,

и в результате все здания были признаны аварийными. Но в мае 2014 года новым владельцем завода стала Группа «Аквилон», которая предложила свой вариант решения чрезвычайно сложной задачи по восстановлению памятника промышленной архитектуры регионального значения.

Потребовались археологические раскопки, работа в архивах, государственная историко-культурная экспертиза Министерства культуры России и более 750 млн рублей инвестиций для того, чтобы комплекс зданий пивзавода Суркова был реконструирован и вновь стал привлекательным местом. Все проведённые работы соответствуют требованиям заключённого охранного обязательства и законодательства Российской Федерации.

Приветствуя гостей на открытии нового общественного пространства, Александр Цыбульский отметил, что обновлённая территория вместила в себя историю старого купеческого Архангельска и одновременно с этим открыла новую страницу развития города.

– Разрушающийся пивзавод Суркова многие годы вызывал серьёзные опасения горожан в том, что этот

памятник архитектуры будет утрачен. Но сегодня я хочу всех нас поздравить с началом нового этапа жизни этого исторического места. Хочу поблагодарить инвесторов за то, что они взялись за этот проект и показали пример того, как можно восстанавливать архитектурный облик города, – отметил Александр Цыбульский. – В этом году мы также завершим реконструкцию областной библиотеки имени Добролюбова и впишем её благоустроенную территорию в концепцию нового общественного пространства, чтобы здесь заурлила новая креативная жизнь.

Концепция нового общественного пространства на территории пивзавода Суркова разработана для привлечения талантливой молодёжи и творческого сообщества Архангельска. Дизайнеры гармонично соединили современные технологии и материалы с историческими архитектурными решениями.

Предполагается, что здесь будут вести свою деятельность бизнес-проекты с сервисной составляющей, специализирующиеся на создании уникальных продуктов.

Михаил МАСЛОВ



Поморская помакуха и десерт из трески

В Архангельске прошёл гастрономический фестиваль «Еда поморская»



В этом году его ресторанный часть в рамках фестиваля «Белый июнь» началась 21 июня и завершилась 30-го.

Здесь предлагали жареные пельмени с треской или мясом, пироги и калитки (был даже пирог с оленевой), бутерброды, корюшку и уху с камчатским крабом.

Также в рамках гастрофестиваля проходили различные мастер-классы, где учили всему – от приготовления традиционной поморской помакухи до варки вкусного и ароматного кофе.

Гости с Камчатки приехали на «Еду поморскую» уже во второй раз, и вновь палатка была одной из самых популярных. Большинство, разумеется, пробовали уху с камчатским крабом, но многие попробовали тельное из рыбы – старинный рецепт русской кухни. Готовится это блюдо из филе рыбы, то есть из «тела».

Также немалый интерес у гостей гастрофестиваля вызвала кухня из Карелии – там предлагали блюда с корюшкой, оленевой, пряженцы и знаменитые карельские калитки.

Мороженое кондитерской «Жуан Дон» спасало многих гостей фестиваля от жары. На этот раз «Жуан» пошёл на смелый шаг и представил не только привычное мороженое и сладости, но и «смелые десерты», среди которых была, например, жареная треска с необычным соусом, а также куриные крылышки в глазури.

В этом году куратором гастрофестиваля вновь выступила автор-методист и руководитель Всероссийского проекта «Гастрономическая карта России» Екатерина Борисовна Шаповалова.

– Фестиваль становится популярным, и это очень приятно. Я вижу лица гостей и понимаю, что в прошлом году мы познакомились и подружились, в этом году мы встречаемся как добрые друзья и знакомые. Спасибо вам за внимание, – сказала Екатерина. – Прежде всего за внимание к самим себе. Потому что поморская кухня – это и есть мы, это наша основа, основа русской кухни и мерило её развития. Архангельск – настоящая столица Русского Севера!

Константин ЖУРАВЛЁВ
Фото автора

Поводом для него послужила недавняя история, которая произошла в Северодвинске.

Отец мальчика 13 июня 2024 года уехал на работу. Дома остался его несовершеннолетний сын. Когда на телефон, который отец забыл дома, позвонил абонент с неизвестным номером, ребёнок взял трубку. Собеседник представился начальником его отца и убедил в том, что скоро в доме будут ремонтировать газовое оборудование и к этому нужно подготовиться. Для этого надо закрыть все окна и двери, убрать животных и открыть все газовые горелки, а затем зажечь зажигалку. Трагедия, которая могла бы повлечь за собой неограниченное количество жертв, чудом удалось избежать – отец вернулся за телефоном и прервал опасный телефонный разговор.

Региональными следственными органами СКР возбуждено и расследуется уголовное дело.

Но родители не всегда могут оказаться рядом в нужный момент.

О том, как научить детей безопасному поведению, говорим с Верой Смирновой, семейным психотерапевтом, руководителем частного архангельского психологического центра.

– Дети начинают пользоваться смартфонами и другими гаджетами ещё с дошкольного возраста. Как в этом случае обезопасить детей от преступников?

– Важно общаться с детьми. Объяснить, что преступники есть не только на улице, но и в интернете. И при малейшем подозрении, что они на них вышли, надо прекратить общение и обо всём рассказать родителям или другим близким людям. Также объяснить ребёнку, что, если он увидит в соцсетях пугающую картинку, он должен сразу выйти оттуда, и это

тоже повод для того, чтобы обратиться к взрослому.

– Сейчас мошенники научились подделывать голоса. Как родителям подготовить ребёнка к ситуации, когда злоумышленники могут заговорить с ним голосами близких людей?

– Современные технологии также позволяют установить на детских гаджетах родительский контроль и ограничить нежелательные звонки и потребление негативного контента в соцсетях. Также

стоит объяснить ребёнку, если возникнет ситуация, когда «мама» или «папа» звонят им, но при этом высвечивается незнакомый номер телефона, надо сразу закончить разговор и позвонить родителям по известным номерам.

Второй простой способ – договориться с ребёнком о кодовых словах или вопросах. Для него это будет, с одной стороны, игра, а с другой, поможет определить – точно ли звонит мама или папа.

советы родителям

Важно в семейном кругу говорить об эмоциях и чувствах, о том, что стыдно, и о том, что злит. Именно тогда, когда ребёнку не хватает должного внимания со стороны родителей, любое внимание сторонних людей вызывают у детей доверительное отношение. Ребёнок думает, что его замечают и его любят.

И последнее – важно говорить ребёнку, что его чувства, его эмоции, его желания очень важны, а тело неприкосновенно. Объяснить, что есть «круги близости»: сначала родители, потом остальные родственники, потом друзья, потом знакомые, а уже потом незнакомые люди, с которыми ребёнок может разговаривать только в присутствии близкого взрослого человека.

– Но маленькие дети привыкли доверять взрослым. Как научить ребёнка анализировать ситуацию?

– Нужно объяснить, что взрослый человек никогда не будет обращаться к ребёнку за помощью. Не будет ничего спрашивать. Если такая ситуация возникает, то лучше не вступать в диалог, а сказать, что он ждёт родителей.

– А как быть с подростками, которые перестают спрашивать у мамы и папы разрешения?

– Опять же всё сводится к доверительным отношениям. В семье должны действовать определённые правила, которые никем не нарушаются. Ребёнок может пойти погулять или сходить в гости к друзьям, но он должен предупредить об этом и к обозначенному времени вернуться домой. Эти правила должны соблюдаться в любом возрасте. Если этого не происходит, то родителям нужно принимать меры.

Беседовала Валентина ПОТАПОВА

Как защитить ребёнка от злоумышленников?

Об этом сегодня разговор с семейным психотерапевтом



Бюджет-2023: ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЫСОКАЯ

Отчёт об исполнении бюджета Архангельской области за прошлый год был рассмотрен и на парламентских слушаниях, и на июньской сессии областного Собрания

Традиционно к началу лета региональное министерство финансов представляет в областное Собрание отчёт об исполнении бюджета предыдущего года. Не стал исключением и этот год.

Об основных показателях и путях наполнения бюджета законодателям рассказала министр финансов Архангельской области Елена Усачёва.

В целом, несмотря на сложные экономические условия, обусловленные продолжением антироссийского санкционного давления, в отчётном финансовом году налоговые и неналоговые доходы областного бюджета выросли на 3,5 процента, расходы – на 5 процентов. Обеспечены предусмотренные законодательством меры социальной поддержки граждан, выплата заработной платы и другие социальные направления расходов. Продолжалась реализация национальных проектов.

Ну а пополнялась региональная казна налоговыми поступлениями от добычи полезных ископаемых, судостроения, обработки древесины и целлюлозно-бумажной промышленности.

– В бюджет поступает более 30 разных видов налогов, неналоговых сборов и платежей, но всего четыре источника формируют 84 процента объёма собственных доходов. Это налог на прибыль, налог на имущество организаций, налог на доходы физических лиц и акцизы. По отношению к 2022 году объём налоговых и неналоговых доходов бюджета вырос на 3,5 процента, что составляет 3 млрд рублей, – пояснила Елена Усачёва.

Общий объём доходов, полученных в бюджет региона, составил 131 млрд 381 млн рублей. Расходная часть была сформирована в размере 150 млрд 336 млн рублей.

– Значительный объём средств, 33 млрд рублей, – это расходы в сфере образования. Наши жители хотят приходить в обновлённые школы, дома культуры, библиотеки, спортивные залы, чтобы там было красиво и современно. И за 2023 год сдано большое количество объектов, прошедших капитальный

Участие в работе принял заместитель председателя областного Собрания депутат во вопросам социальной и налоговой политики

закон «Об исполнении областного бюджета за 2023

год»

Выход



ремонт, велось строительство новых соцобъектов, – отметила председатель комитета областного Собрания по культурной политике, образованию, науке, туризму и спорту Ольга Виткова.

И всё же самой ресурсоёмкой является сфера здравоохранения региона.

– Расходы консолидированного бюджета совместно с бюджетом территориального фонда обязательного медицинского страхования в 2023 году составили 50,2 млрд рублей. Это очень большая сумма. Но при этом мы понимаем, что основные расходы направляются на обеспечение текущей деятельности медорганизаций. И этих средств не хватает, пока не получается полностью избавиться от кредиторской задолженности, – сказал председатель комитета областного Собрания по социальной политике и здравоохранению Сергей Эммануилов.

Кстати говоря, почти 98 процентов регионального бюджета выполняется по программному принципу.

Стоит отметить, что перед депутатскими слушаниями исполнение

областного бюджета в разрезе государственных программ было рассмотрено парламентариями на заседаниях профильных комитетов.

– По большинству госпрограмм мы фиксируем достаточно высокую степень исполнения. Это результат наличия строгого контроля, работы муниципальных властей, правительства, депутатов всех уровней, привлечения грамотных подрядных организаций, качественной подготовки проектно-сметной документации, – сказал председатель комитета областного Собрания по вопросам бюджета, экономике, финансовой и налоговой политике Игорь Годзиш.

Залогом же высокого уровня эффективности исполнения госпрограмм, по оценке Игоря Годзиша, является жёсткий контроль как со стороны органов исполнительной власти, так и со стороны депутатского корпуса, регионального и муниципального. И, конечно, грамотная, тщательная работа ещё на стадии подготовки проектной документации.

По итогам слушаний депутаты приняли ряд рекомендаций в адрес правительства и муниципальных образований.

В частности, для повышения результативности исполнения плановых показателей областной адресной инвестиционной программы предлагается усилить контроль за сроками начала и окончания реализации мероприятий программы, качеством изыскательских, проектных работ, а также контроль за соответствием сметной документации утверждённым проектам.

– Значительная часть рекомендаций относится, скорее, к пожеланиям на 2024-й и последующие годы, – пояснил Игорь Годзиш. – И это оправданно – впереди работа над бюджетными проектировками уже на следующий бюджетный период. И приступая к формированию бюджета на следующий год, очень важно тщательно взвесить наши возможности, соизмерить наши силы.

На июньской сессии отчёт об исполнении бюджета-2023 был принят.



После школ – детсады

Поморье готовится к старту масштабной программы по капитальному ремонту дошкольных учреждений

В нашей стране к 2030 году необходимо отремонтировать все школы и детские сады, которые признаны нуждающимися в капитальном ремонте по состоянию на 1 января 2025 года. Такая цель поставлена президентом России в майском указе о национальных целях развития Российской Федерации.

– Задача серьезная, поэтому мы обсуждаем проблемные вопросы по капремонтам, которые возникают у органов местного самоуправления и директоров школ, хотим знать, насколько муниципалитеты включены в эту работу, – подчеркнул, открывая заседание круглого стола, руководитель фракции «Единая Россия» Игорь Чесноков.

По словам министра образования Архангельской области Олега Рушинова, за два года с момента старта президентской программы модернизации школьных систем образования в регионе уже капитально отремонтировано 35 школ. Более чем две трети из них расположены в сельских территориях.

В общей сложности на эти цели направлено более 2,7 млрд рублей, в том числе 1,9 млрд из федерального бюджета.

А до конца 2026 года в Поморье планируется обновить ещё 56 школ, на 17 из них работы стартовали в этом году.

– Это серьезный вызов для области, ведь нужно не только привлечь федеральные деньги, но и сделать все работы качественно и в срок, – говорит председатель комитета по культурной политике, образованию, науке, туризму и спорту Ольга Виткова. – При этом капремонт – это не только стены и инфраструктура, это новое содержание образовательного процесса.

Особое внимание уделяется городским школам – они больше по площади и, соответственно,



по масштабам работ. Только в Архангельске расположено 71 здание постройки первой половины прошлого века. В девяти из них уже проведены или ведутся ремонты.

Участники совещания обсудили и проблемные моменты, связанные с комплексным обновлением школ. В их числе – ограниченные возможности местных бюджетов, недостаточное качество подготовки проектно-сметной документации, недобросовестные подрядчики...

Одно из уже реализуемых решений – передача функций заказчика работ от директоров школ местным администрациям. Это позволяет более качественно подойти к подготовке ПСД и проведению ремонта. Участники круглого стола также рекомендовали муниципалитетам привлечь специализированные организации для стройнадзора за ходом работ.

Да и в целом вовлеченность муниципалитетов в процесс должна быть максимальной – от подготовки

и проведения работ до взаимодействия с родительским сообществом и местным населением.

Участники совещания проанализировали и готовность региона к участию в новой программе капитальных ремонтов детских садов, которая стартует с 2025 года.

– Всего на территории региона 565 зданий детских садов, из которых 136 требуют ремонта. Сейчас в работе 35 объектов в 22 муниципальных образованиях, по 14-ти из них уже есть положительное заключение госэкспертизы. Примерная стоимость работ оценивается в 1,4 миллиарда рублей, – рассказал Олег Рушинов.

В итоге депутаты рекомендовали профильному министерству и муниципальным образованиям определить приоритеты по предстоящему ремонту зданий детских садов с учётом их технического состояния и демографической ситуации в конкретных населённых пунктах.

Объединяя бренды

Связав в одном туристическом маршруте два легендарных бренда, Куртяево и Нёноксу, можно добиться значимого экономического эффекта

Это одно из предложений, озвученных в ходе выездного заседания комитета областного Собрания по культурной политике, образованию и науке. Депутаты, представители профильного министерства, Общественной палаты Поморья побывали в двух знаковых местах, расположенных в окрестностях Северодвинска.

Урочище Куртяево – живописное место на берегах реки Верховки в 35 километрах от города корабелов. Оно известно своими минеральными источниками и церковью Святого Алексея XVIII века. Куртяево располагается на месте жерла древнего вулкана и насчитывает около 80 ключей минерализованных вод, непосредственно связанных с вулканическим телом – трубкой взрыва «Куртяево».

По словам эколога, краеведа, председателя Северодвинского отделения Русского географического общества Алексея Климова, Куртяево входит в двадцатку самых посещаемых мест и является перспективным с точки зрения развития туризма, особенно в связке с Нёноксой.

Вместе с тем экологическая тропа нуждается в создании соответствующей

инфраструктуры, а окружающая территория – в благоустройстве. Возможностей активистов и предпринимателей, объединившихся в региональное общественное движение «Нёнокса – территория развития», для этого не хватает.

Старинное поморское село Нёнокса иногда называют «древним миром близ студёного моря». Известно село как место стоянки древних людей, славилось солепромышленным промыслом. Но главной достопримечательностью села является храмовый комплекс, объединяющий единственную в России пятишатровую церковь Живоначальной Троицы 1727 года постройки, церковь Николая Чудотворца (1762 год) и колокольню (1834 год).

Промысел соли в Нёноксе был крупнейшим на побережье Белого моря. В период расцвета количество солеварен в Нёноксе доходило до двадцати. Соль варили сначала из морской, а потом из ключевой воды. Об этом повествует экспозиция Музея соли.

Представители Музея соли рассказали о перспективах развития. Планируется расширить экспозиционное пространство: восстановить для этого часть соляного амбара XVIII века, где размещается музей, благоустроить территорию, установить скамейки для посетителей и смотровую площадку с выходом к воде. Более 5 млн рублей грантовой поддержки на эти цели выделил Фонд Потанина.

Депутаты и представители администрации Северодвинска также обсудили планы создания в Нёноксе нового Дома



культуры. С проектом, который уже прошёл госэкспертизу, местные власти намерены заявляться в региональные и федеральные программы. Председатель профильного комитета областного Собрания Ольга Виткова пообещала оказать содействие в продвижении проекта.

Старинное село ежегодно посещают 20–30 тысяч гостей, и, по словам представителей музея, все заявки на экскурсии выходного дня сформированы до начала осени.

Но есть и объективные сложности. Во-первых, Нёнокса – закрытая территория, здесь расположен морской испытательный полигон. Поэтому въезд необходимо согласовывать заранее.

Сдерживает развитие туризма и отсутствие инфраструктуры для приёма гостей. В настоящее время на территории Нёноксы открыт гостевой дом, но точек общепита и отдыха туристов здесь нет.

Как обеспечить развитие туризма, сохранность уникальной территории и при этом обеспечить экономический эффект – эти и другие вопросы эксперты обсудили на итоговом совещании, посвящённом развитию туристского потенциала Нёноксы.

– Очень важно, чтобы администрация Северодвинска определила, какие направления и как развивать в первую очередь. Потому что Нёнокса, на наш взгляд, значима прежде всего в контексте сохранения культурного наследия, а Куртяево с его целебной минеральной водой при правильном продвижении могло бы давать и экономический эффект, – подчеркнула Ольга Виткова.

**Материалы подготовил
Илья АГАФОНОВ
Фото предоставлено пресс-службой Архангельского областного Собрания депутатов**

Свободные, творческие, креативные

Названы имена лучших библиотекарей Архангельской области

В рамках Международного фестиваля «Белый июнь» прошла церемония награждения победителей областного смотра-конкурса профессионального мастерства среди специалистов муниципальных общедоступных библиотек «Лучший библиотекарь Архангельской области».

Учредитель конкурса – министерство культуры Архангельской области. Оператор – Архангельская областная научная библиотека имени Добролюбова.

– Коллеги нас очень порадовали, представив яркие, глубокие, очень креативные и порой весьма зазорные видеопрезентации своей профессии и своих библиотек, – отметила Наталья Бакшеева, заместитель министра культуры Архангельской области, председатель конкурсной комиссии.

Также она подчеркнула, что конкурс ещё раз показал, что профессия библиотекаря не отмирает, как некоторое время назад предсказывали, а, наоборот, становится ещё более творческой, многопрофильной и позволяющей успешно сочетать любовь к книге и чтению со всеми видами искусства и творчества, строить успешные коммуникации, объединять сообщества и решать многие социальные вопросы.

Один из древнейших институтов культуры – библиотека – открывает для читателей вневременные культурные ценности, помогает в социализации, приобщает к знаниям, учит мыслить и развивать разумный скептицизм. Это место интеллектуальной силы, целая цифровая вселенная, наполненная информацией, мудростью, творчеством. В библиотеке работают увлечённые люди с прекрасной эрудицией, неравнодушные, с постоянным стремлением к саморазвитию и поиску нестандартных профессиональных решений.

Это и доказал областной смотр-конкурс среди специалистов муниципальных общедоступных библиотек. Соревнование стартовало в декабре 2023 года и проходило в два этапа. В первом этапе приняли участие 163 специалиста из муниципальных образований области. Конкурсантам предстояло пройти через непростые испытания, доказывая свои компетенции. Библиотекари демонстрировали знание терминологии и библиотечного законодательства, составляли библиографическое описание, моделировали книжную выставку, показывали своё мастерство в общении



Победители конкурса Елизавета Ганабина и Дарья Федулова

с пользователями – рекомендовали книги и решали конфликтные ситуации.

Участники областного смотра-конкурса, которые победили в муниципальных образованиях в первом этапе состязания, получили возможность принять участие во втором. Всего на суд конкурсной комиссии было подано 24 портфолио. Перед экспертной комиссией областного конкурса стояла очень непростая задача – выявить сильнейшего среди профессионалов.

– Все участники конкурса – достойные и лучшие в своём деле, каждый профессионал в своём направлении, поэтому достаточно сложно было определить самого лучшего. Практически все участники творчески подошли к созданию своих видеовизиток, с юмором и интересными находками. Раскрыть за три минуты все грани своей деятельности – сложная задача, но у коллег получилось, а представленные портфолио прекрасно дополнили видеовизитки, потому что именно наглядный практический материал полностью раскрыл тот

масштаб работы, который ведёт каждый из конкурсантов, – своими впечатлениями о работе в жюри поделилась Дарья Мосеева, начальник Управления научно-методической и проектной деятельности Государственной публичной научно-технической библиотеки России.

В результате упорной конкурсной борьбы звание «Лучший библиотекарь Архангельской области» завоевала Елизавета Ганабина, заведующая городской детской библиотекой муниципального учреждения культуры «Котласская централизованная библиотечная система». В 2015 году она окончила Санкт-Петербургский государственный университет культуры. За восемь лет профессиональной деятельности ей удалось поработать в двух модельных библиотеках. В Центральной городской библиотеке города Котласа Елизавета Андреевна не только работала с читателями, но и организовывала семинары для библиотечных специалистов, была куратором точки концентрации талантов федерального проекта «Гений места». А с недавнего времени Елизавета Андреевна возглавила модельную городскую детскую библиотеку.

Молодой руководитель признаётся, что участие в конкурсе помогло увидеть, какие важные проекты ей удалось реализовать. Елизавета с гордостью вспоминает интервью, которое она записала с ветераном ракетно-космической отрасли, кандидатом технических наук и уроженцем Котласа Рудольфом Ивановичем Тюкавиным. Рудольф Иванович внёс большой вклад в развитие ракетно-космической отрасли нашей страны, лично встречался с Юрием Гагариным.

– Профессиональным вызовом для меня стала роль куратора точки

концентрации талантов на базе библиотеки в рамках федерального проекта «Гений места», – говорит Елизавета Ганабина. – В 2022 году в Архангельскую область приезжали студенты Высшей школы экономики, которые участвовали в экспедиции, в ходе которой они проводили анализ опыта развития креативных индустрий на базе муниципальных библиотек Архангельской области. Я оказывала им помощь в проведении исследования на базе Котласской центральной городской библиотеки. Для меня это был абсолютно новый опыт: нужно было собрать фокус-группы для собеседований, подготовиться к интервью, организовать предварительное анкетирование читателей модельной библиотеки, – поделилась она.

В соответствии с положением о конкурсе специальной наградой «Дебют» для библиотекарей моложе 30 лет была отмечена Дарья Федулова, методист центральной библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Лешуконская межпоселенческая библиотека».

Дарья 25 лет, она только начинает свой путь в профессию. После получения среднего профессионального образования в Архангельске молодой специалист вернулась в своё родное село Лешуконское. Сегодня в центральной библиотеке она курирует важное направление работы – методическую деятельность.

– Мой первый и пока единственный проект, который я реализую на данный момент, – это «Туристическая карта-схема Лешуконского округа», – рассказывает Дарья. – Карта будет включать всю полезную информацию для гостей и туристов округа: достопримечательности, инфраструктуру, туристические маршруты, места рождения знаменитых людей.

Победителей областного смотра-конкурса профессионального мастерства среди специалистов муниципальных общедоступных библиотек «Лучший библиотекарь Архангельской области» ждёт профессиональная стажировка в библиотеках Санкт-Петербурга и возможность пообщаться с ведущими библиотечными специалистами.

Организованный Добролюбовкой конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь Архангельской области» проводился в пилотном режиме, в 2026 году его запустят снова. Это состязание ещё и своеобразное обращение к тем, кто только думает связать жизнь с профессией библиотекаря или совсем недавно начал свой профессиональный путь.

– Библиотечная профессия даёт свободу самовыражения. Ни в одной другой профессии сферы культуры вы не найдёте такого большого выбора направлений деятельности: творческая, событийная, исследовательская, методическая, библиографическая и так далее. Современная библиотека – это площадка для самореализации, – считает Елизавета Ганабина, победитель областного конкурса.

Анна БАДАНИНА-КОЛПАКОВА,
специалист по связям
с общественностью АОНБ
имени Н. А. Добролюбова



Во время церемонии награждения победителей

Словно русская барышня...

Событием фестиваля «Белый июнь» стал приезд в Архангельск из Эдинбурга Джоханны Росс-Фрезер, внучки Евгении Фрезер, автора книги «Дом над Двиной»

Встреча с ней на главной сцене в Петровском парке собрала огромное количество горожан, хотя в тот день стояла непогода. Джоханна буквально очаровала публику своей искренностью, открытостью, любовью к России и Архангельску. Она рассказала, что ещё от бабушки она слышала про загадочный город Архангельск. По её словам, бабушка считала себя русской, поэтому её хоронили по православному обычаю.

Эта любовь передалась родным и близким Евгении Фрезер. И неслучайно Джоханна вышла замуж за русского родом из Брянска, а своих детей она учит русскому языку и русской культуре.

А ещё внучка Евгении Фрезер привезла в Архангельск подарок – портрет бабушки, который написала Татьяна Росс-Фрезер, сестра Джоханны. Она его подарила Усадебному дому Плотниковой, потому что там хранится мягкая мебель, которая раньше находилась в усадьбе Шольцов, а также личные вещи Евгении Фрезер – платье и горжетка.

– За время пребывания в Архангельске я во второй раз посещаю усадебный дом, – сказала Джоханна. – Здесь становишься ещё ближе к истории своей семьи – представляешь, как было в усадьбе, как встречали гостей. Поэтому мне было важно, чтобы портрет бабушки оказался именно в этом усадебном доме.

А ещё Джоханна вручила собственную картину, на которой изображён Архангельск, Жанне Семёновой, хозяйке отеля, в котором она остановилась.

Важно, что Татьяна Владимировна Зеленина, заведующая отделом «Городская художественная культура» музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», к этой встрече подготовила



Джоханна Росс-Фрезер за пасхальным столом

уголок, где был выставлен мягкий гарнитур из того самого дома над Двиной. Здесь же демонстрировались горжетка и платье, в котором Евгения Фрезер приезжала в Архангельск.

Таким образом Джоханна смогла окунуться в атмосферу Архангельска той поры, о которой с грустью вспоминала её бабушка. Елена Корницкая, которая присутствовала на встрече, вспомнила, что в одном из писем, которые писала Евгения Фрезер Ксении Петровне Гемп, есть строки о том, как в доме её детства

«жадно слушала» рассказы родных, когда собирались вечером за самоваром, пили чай и вели беседы.

Джоханне предоставилась возможность представить обстановку этих встреч, посидеть за круглым столом, сервированным в тех традициях. Сидя на диване и креслах из дома Фрезер, внучка Евгении Германовны и сама выглядела словно русская барышня того времени.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Елены Корницкой

Горожанам – радость, туристам – рай...



В Архангельске прошёл XXX Международный фестиваль уличных театров

В нём принимали участие 17 приглашённых коллективов из разных городов России, а также из Колумбии и архангельских театров. А за 30 лет на улицах Архангельска выступило порядка 300 коллективов из 30 стран мира. Стоит вспомнить, что в 1992 году фестиваль уличных театров был включён в программу ЮНЕСКО «Всемирное десятилетие развития культуры».

Торжественное открытие фестиваля после четырёхлетнего перерыва началось с красочного карнавального шествия по набережной Северной Двины, за которым последовал концерт женского квартета из Санкт-Петербурга «Ива Нова».

Шесть дней фестиваль собирал зрителей на трёх основных локациях: площади Мира, у Центральной спасательной станции и в парке «Потешный двор».

Многие труппы готовили спектакли специально для фестиваля.

Особым подарком к юбилейному фестивалю стало возобновление знаменитого уличного спектакля Виктора Панова «Не люблю – не слушай» в новой редакции с молодым составом. Порадовал архангелогородцев коллектив барабанщиков Aaijjaа из Колумбии. Завершился фестиваль двухдневным перформансом от Derevo Art House во главе с Антоном Адасинским.

Накануне фестиваля стало известно, что он номинирован на премию Russian Traveler Awards. Это национальная туристическая премия. В номинацию «Праздник», в которой представлен архангельский фестиваль, попали ещё 33 события со всей России.

Голосование продлится до 31 октября 2024 года. Итоги будут подведены и опубликованы на сайте и в журнале Russian Traveler до 30 ноября.

Ирина СОСНОВСКАЯ. Фото из группы «Уличные театры» в соцсети «ВКонтакте»



Из школы – на съёмочную площадку

В Архангельской области педагогов учат снимать кино

Семнадцать первых

В рамках кинофестиваля Arctic Open впервые заработала «Школа кинопедагога Архангельской области». Это новое направление фестивального проекта «Кинопорт», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив и Губернаторским центром Архангельской области, – образовательный проект для детских педагогов, которые вместе с учениками пробуют снимать собственные видеоистории, учатся этому сами и учат ребят. Одна из его задач – заложить основу для развития регионального кино.

Сначала участникам проекта три месяца преподавали теорию, а затем семнадцать из них поехали «на практику» – снимать настоящее кино. Площадкой стала старинная плесецкая деревня Вершинино на территории Кенозерского национального парка.

Нам довелось познакомиться с этой необычной съёмочной командой и даже несколько дней наблюдать съёмочный процесс. Кстати, всего за пару дней до нашего знакомства практиканты сами впервые перепознакомились вживую. До этого они учились дистанционно и общались между собой по видеосвязи, будучи из самых разных уголков области: Архангельска и Северодвинска, Няндомы и Котласа, Шенкурска и Каргополя, виноградовского Березника и Карпогор...

Оказалось, что на входе в проект у них был очень разный опыт работы с детьми в сфере создания кино, и в кинопедагогику они пришли разными путями. Например, Наталья Кудрявцева из Архангельска устроилась преподавать в детскую медиастудию, дав волю собственной детской мечте снимать кино. Марина Головина из Котласа возглавляла театральное объединение школьников и решила дать своим ученикам новый опыт. А Ирина Савичева из Няндомы вообще не думала о кинопроектах – она преподаёт в школе английский, но заметила поголовное увлечение детей видеосъёмкой на телефон и решила научить ребят монтировать. Неожиданно для неё, рассказывает Ирина Борисовна, кружок монтажа привлёк ребят всех возрастов, от шести



Алёна Губина из Верхнетоемского округа – исполнительница главной роли в первом фильме, а во втором – второй режиссёр

до семнадцати, а потом образовалась группа детей, которым очень понравилась «снимать кино», и теперь они хотят продолжения...

– И пусть пока их не очень привлекает черновая работа вроде монтажа: они больше любят быть актёрами, – хочется дать им представление обо всей работе за кадром, – говорит Ирина Борисовна.

Внутри кино

Рано утром мы вместе с командой проекта отправляемся на очередные съёмки. За десять дней «практики» кинопедагоги должны снять два игровых короткометражных фильма, сейчас очередь первого – «Дотянуться рукой до небес».

Настоящие специалисты здесь – только операторы и куратор практикантов, опытный кинорежиссёр из Москвы Татьяна Жукова, одну из работ которой – фильм под названием «А» – можно было увидеть на нынешнем фестивале

Arctic Open. Остальные роли разобраны участниками проекта по желанию. Выглядят практиканты уверенно.

По сюжету фильма главная героиня Аня, художник-реставратор из Москвы, приезжает в родную деревню навестить болящую бабушку, но уже не застаёт её в живых. Бабушка – последняя хранительница местной часовни, уже полуразрушенной, и, уходя из жизни, завещает Ане продолжить её дело. Аня рвётся в город, пока по стечению обстоятельств к ней не начинают попадать фрагменты «небес» этой часовни, считавшиеся утерянными, – так называют характерный для северных деревянных храмов потолок, собранный невысоким куполом из расписных деревянных граней...

Мы застаём момент, когда Аня, по сценарию, вот-вот войдёт в часовню с найденными фрагментами впервые – и на её пороге познакомится

с ещё одной важной героиней фильма – Верой Михайловной, директором местного музея. Этот эпизод предстоит снять у стен самой узнаваемой достопримечательности парка – Никольской часовни деревни Вершинино.

Начинается работа: выставить кадр, выставить свет... Актёры занимают позиции. Режиссёр фильма Наталья Литовченко отдаёт последние распоряжения.

– Звук идёт? Камера идёт? Начали!

Не теряя настроения

Оказывается, что первое умение для кино – это умение работать тихо, кем бы ты ни был на съёмочной площадке. С непривычки это трудно, и куратору приходится то и дело напоминать участникам:

– Тишина на площадке!

Также требуется держать во внимании множество нюансов: на итоговую запись влияет буквально всё вокруг!



Оператору Петру Меньшикову помогает Валентин Раков, библиотекарь и кинопедагог из Березника



Во время работы над фильмом «Дотянуться рукой до небес»

Важно прямо на ходу подстраиваться под обстоятельства. Вот звукорежиссёр с помощником замечают «странную аномалию»: при приближении актёров к часовне звук на приёмниках пропадает. Требуется встать с приёмниками ближе, но как это сделать, чтобы не попасть в кадр? Методом проб всё-таки удаётся найти способ – спрятаться с приёмниками в часовню и «ловить» звук изнутри.

С обеда обещали дождь, значит, с работой на улице нужно поторопиться. Но так же думают и местные жители: и тут и там они выходят во дворы и включают газонокосилки. Приходится снова делать перерыв и идти договариваться. Услышав про кино, люди идут на уступки.

А вот с животными, в отличие от людей, не договоришься. Прямо во время съёмок на площадку выходит стадо коров, пасущееся без пастуха: им всё равно, что здесь кино, они лениво возвращаются с выпаса привычным маршрутом. По словам куратора Татьяны Жуковой, разного рода неожиданности во время съёмки – обычное дело, так что к этому нужно быть готовым и относиться философски, не теряя рабочего настроения. И, кажется, участникам проекта это удаётся. Они со смехом вспоминают, как накануне снимали сцену обретения главной героиней части «небес»: по сюжету она находит их в старом сарае, но подходящий сарай найти не удалось – вместо этого снимали в старой бане по-чёрному.

– Места мало, кругом паутина! Пришлось ползти на короточках, – рассказывает звукорежиссёр Дарья Федоровцева. – И после этой бани все были в саже!

«Сладкие» роли

Но бывают в кино и неожиданные удачи, в чём убеждаемся уже на следующий день у той же Никольской часовни. Когда съёмочная группа ломает голову, как снять одну из самых важных сцен – воспоминание героини о себе маленькой, к часовне поднимаются туристы, семья с девочкой лет трёх – светлоголовым ангелочком с открытым взглядом.

Так это же точь-в-точь «маленькая Аня!» И у участников сразу рождается образ – дитя с широко распахнутыми глазами, кружащееся под куполом «небес».

На удачу, кроха «идти в кино» не боится, и родители не против, так что новую актрису тут же ведут на съёмочную площадку. Запасливые декораторы вытаскивают цветастые советские платки и наскоро сооружают из них самодельную «юбку», скрывая под ней современную одежду девочки, а режиссёру удаётся объяснить малышке, что надо делать. Так маленькая Лиза из Мирного, приехавшая отдохнуть в Кенозерье, получает свой первый актёрский опыт в кино, а съёмочная группа проекта – одну из самых сильных сцен фильма...

К слову, Лиза в этом проекте – единственная актриса, появившаяся внезапно. А вообще, с актёрским составом фильмов определились ещё задолго до начала съёмки.

– Нам послали отрывки из сценария, и мы должны были сами дома снять какой-то небольшой эпизод. А потом в прямом эфире выбирали, у кого получилось лучше, тридцать участников проекта и режиссёр Татьяна Жукова. Учитывалась и фактура героев: например, актёры должны были подходить друг другу по росту, – рассказывает одна из актрис проекта Елена Коновалова.

– Я немного побаивалась того, что у нас будут непрофессиональные актёры и такой сложный материал, – не скрывает куратор Татьяна Жукова. – Но здесь все настолько одарены

актёрской природой, что бери каждого – и снимай в кино.

У участников в свою очередь захватывающие впечатления от актёрского опыта работы под руководством настоящего режиссёра.

– Мы Татьяну вначале боялись, потому что она сказала: «Буду строго оценивать». А потом все передружились. Татьяна – мега-режиссёр и при этом очень открытый человек, – рассказывает Наталья Кудрявцева, исполнительница роли Веры Михайловны. – Я всегда верила, что мы снимем что-то стоящее, но что это будет такого класса, не представляла. И если у наших учеников будет такой опыт, это будет классно. Нужно только придумать «детский» сценарий. Очень хочу, чтобы они попробовали. Мне кажется, такое им запомнится на всю жизнь.

«Небеса» из бочек

– Сложность с сочинением декораций и костюмов была в том, что мы не знали локаций, в которых будем снимать, – рассказывает декоратор проекта Марина Головина. – Из-за этого нам уже на месте требуется многое менять. Например, пришлось срочно «осовременить» одежду и быт героев, которые по сценарию – местные жители. Когда нас предупредили, что Вершинино – очень древняя деревня, мы представили местных такими стереотипно деревенскими. А когда приехали, оказалось, тут цивилизация, видно, что здесь есть развитие. Нам потребовалось часа три, чтобы решить, что будем делать, – в итоге мы убрали из кадра всё, что показалось лишним. А потом вечером я пошла в деревенский магазин и стала свидетелем картины, которая заставила меня посмотреть ещё глубже. Продавец сосчитала сумму моей покупки на счетах, а потом «пробила» на картридере, чтобы я смогла расплатиться карточкой. Как будто время здесь сошло, но не перемешалось, – и до сих пор такое удивительное чувство.

Для того чтобы не попасть с декорациями впросак, кинопедагогов учили не лениться задавать себе «глупые» вопросы, то есть подвергать сомнению даже то, что кажется очевидным. Ведь каждая деталь в кадре должна быть уместна. Следующий уровень – научиться включать «говорящие» детали.

– Вы заметили, что у нас все жительницы деревни в платьях, а горожанки в брюках? Так задумано, – отмечает Марина Александровна. – Или вот у Ани, героини фильма «Дотянуться рукой до небес», в первый её приезд в деревню модная стрижка и модный окрас волос. Актрисе специально надели парик. Мы хотели показать, что вначале Аня совсем ещё городская жительница, такая манерная, а через три года в деревне она у нас будет в платье и с натуральными волосами.

Многие предметы пришли в фильм удивительным образом. Например, причудливый ключ, которым открывают часовню, нашёлся в натурном фонде Котласской школы искусств № 7, где преподаёт Инна Слибо, помогавшая создавать декорации. Это настоящий старинный ключ, который некогда подарила школе «для срисовывания» одна из котлашанок. А старинные кружева и ручная вышивка, которые появляются в интерьере родового дома главной героини, Марина Головина обнаружила не так давно на чердаке дома, доставшегося в наследство от бабушки.

Фрагменты небес в руках героини фильма на самом деле – детали двух старых бочек, которые умело расписала под настоящие небеса Никольской



Ирина Савичева из Няндомы поработала вторым режиссёром и монтажёром

часовни семья Слибо: Инна, её муж и сын. Все трое – художники по образованию.

– Несмотря на то что у меня художественное образование, такие декорации я не делала никогда до этого, – признаётся Инна Николаевна.

30 монтажных листов

Когда материал для первого фильма отснят, участники проекта меняются ролями и начинают съёмки второго фильма – «Обед в молчании». И только одна из них, Ирина Савичева, не идёт на новую съёмочную площадку: она приступает к монтажу. Это многоступенчатый процесс, требующий очень большой сосредоточенности, рассказывает Ирина Борисовна. По сути, первые его этапы – это даже ещё не собственно монтаж, а подготовка к нему: предстоит свести вместе звуковые и видеофайлы, ведь звук и видео записывались отдельно, и отсеять явный брак. Вот тут-то и пригождаются монтажные листы, где делались пометки по качеству каждого из файлов.

– Оказывается, второй режиссёр – очень важная и ответственная роль, особенно при монтаже, – делится она в перерыве. – Чтобы мы могли смонтировать фильм, я каждый день сижу после ужина до часу ночи, сбрасывая отснятые за день видеофрагменты и звук. То есть, когда другие идут отдыхать, у меня начинается самая работа. И это мы ещё монтаж не делали. Это огромный объём невидимой черновой работы.

Ни одну из сцен не получилось снять с первого дубля, рассказывает Ирина Борисовна. А некоторые переснимали по десятку раз, и это не считая репетиций без камеры. Так что за 21 сцену фильма накопилось около тридцати монтажных листов. Самой сложной сценой оказалась самая первая, которую кинопедагоги снимали ещё по пути в Кенозерский парк прямо в автобусе, который вёз их от станции Плесецкая. Эта сцена открывает фильм и показывает зрителю главную героиню на пути в родную деревню.

– В фильме она займёт всего десять секунд, а мы снимали её два с половиной часа, потому что мы только начинали работать, и потому что аппаратура только начинала работать, и чисто технически это было очень сложно: дорога очень тряская, – вспоминает Ирина Борисовна. – А ещё было очень жарко, и при этом под камерой всё время приходилось сидеть практически

без движения. Но и это был замечательный опыт.

Глубокая история

Сегодня фильмы, снятые кинопедагогами во время этой удивительной «практики», можно увидеть и оценить на ресурсах проекта. Осталось сказать, что идеи для них участники проекта тоже выбрали сами – вместе.

Ещё во время обучения каждому из них дали задание придумать свою идею для фильма. Затем придуманное обсуждали и выбирали лучшее голосованием. Идея того фильма, который впоследствии получил название «Обед в молчании», принадлежит руководителю любительской киностудии «Новая Коряжма» Николаю Третьякову. Это комедия о том, как важно быть искренними в отношениях. Идею фильма «Дотянуться рукой до небес» подала преподаватель Котласской школы искусств № 7 Инна Слибо.

– Посыл этого фильма молодым людям от 30 до 40 лет: сейчас их очень много, таких, как главная героиня Анна, – молодых профессионалов, крутых, но одиноких, потерявших смысл жизни. Анна не осознаёт своей опустошённости, пока не попадает туда, где её корни, – рассказывает Инна Слибо.

В фильме история обретения Анной своих «небес» становится метафорической. Но, как оказалось, на эту идею Инну Николаевну натолкнул сюжет из жизни.

– Я сразу решила, что, раз мы едем снимать в Кенозерье, нужно обязательно показать красоту этого места и непременно через деревянное зодчество, – рассказала Инна. – И, когда в поисках идеи стала читать-смотреть всё связанное с ним в последнее время, наткнулась на удивительную историю реставрации «небес» деревянного храма, которая прямо сейчас разворачивается в Кижях. Так получилось, что во время Великой Отечественной войны все расписные детали в том храме сняли, чтобы сохранить, а после войны удалось вернуть только иконостас – «небеса» сгорели. И вот, по счастью, обнаружили сохранившиеся чёрно-белые фотографии тех «небес», и сейчас происходит настоящее чудо: «небеса» восстанавливают по этим снимкам, причём участие в этой реставрации принимает наш ученик, выпускник Котласской школы искусств и теперь уже выпускник Репинской академии.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА. Фото автора

Барк «Седов» на Двине и слон на улицах города

Архангельск отпраздновал 440 лет со времени своего основания. Но многие архангелогородцы помнят, как город отмечал своё 400-летие в 1984 году



Народ встречает парусник

Это происходило в другой стране, которая называлась Союз Советских Социалистических Республик. За 40 лет многое изменилось, но осталось запечатлено на фотографиях.

400-летний юбилей стал значительным событием в жизни Архангельска, его ждали, к нему готовились. К празднику город нарядили. Особенно празднично выглядела набережная, «одетая в гранит». В 1983 году на Красной пристани установили шхуну «Запад», памятник романтической эпохе парусного флота. В канун торжества на мачтах судна были подняты флаги расцвечивания.

Обустроенную над старым зданием морского музея смотровую площадку украсили яркими панно на тему северного фольклора. На перекрестках центральных улиц установили инсталляции в виде парусов с надписью «400 лет».

По старинной архангельской традиции значительные торжества проходили

на набережной Северной Двины, которая тогда называлась набережной имени В. И. Ленина. В день празднования многие горожане пришли на Красную пристань.

Незабываемое впечатление произвело на архангелогородцев прибытие барка «Седов». Когда стал приближаться парусник, люди разглядели, что на мачтах что-то краснеет. Нет, это были не алые паруса. На реях стояли матросы, одетые в красное. Людей охватило волнение.

И вдруг раздался колокольный звон. Это наш знаменитый звонарь Иван Данилов ударил в колокола. На причале был установлен автомобиль, на котором на специальной деревянной конструкции, украшенной резьбой, висели колокола. Многие архангелогородцы услышали эти «звуки небес» впервые, ведь благовест над городом не раздавался более пяти десятилетий.

После шквала громкого и торжественного вступления звучал то весёлый перезвон, то что-то напоминающее народные напевы, и грустные протяжные нотки тревожили души, то разливались радостные переливы малых «колоколишков». С реки парусник гудками приветствовали находящиеся на рейде Двины суда.

Было разыграно костюмированное представление на тему посещения Архангельска Петром I. На специально оборудованной сцене выступали артисты Северного русского академического хора, «Сиверко» и другие коллективы.

В те дни стояла хорошая погода. В городской гавани кружили катера, яхты. Белые ночи позволили веселью длиться долго. В заключение прямо на причале были организованы танцы. Желающим разрешали позвонить в колокола. Особенно этому радовались дети.

За несколько дней, пока барк «Седов» стоял у причала Красной пристани, его посетило большое количество архангелогородцев и гостей города. Молодые матросы, курсанты-практиканты проводили экскурсии на судне, куда по записи приходили целыми трудовыми коллективами. На праздничные мероприятия привозили своих работников на ведомственных автобусах лесники, портовики, бумажники и многие организации. Приезжали люди с Цигломени, Маймаксы, Сульфата, Бакарицы, Экономии и других мест.

Пирог, плюшки, бутерброды, лимонад и всё, что мог предложить советский общепит, распродавались быстро. Большие очереди выстраивались за мороженым, к автоматам с газированной водой и торговым палаткам. В новом Дворце спорта проходила ярмарка. Там, можно сказать, было столпотворение из-за того, что в продажу «выбросили» много разных дефицитных товаров.



Барк «Седов»



Вид на шхуну «Запад» с флагами и катера на реке



Слон гуляет по Архангельску



Иван Дмитриевич Папанин и начальник Северного морского пароходства Сергей Иванович Кузнецов на Красной пристани

Немало гостей посетили город в те юбилейные дни. Один из них – Иван Дмитриевич Папанин, который в военные годы был на Севере представителем Сталина по организации перевозок военных грузов, поставляемых союзниками через Архангельский морской порт.

Не только гости города, но и архангелогородцы с большим удовольствием рассматривали макет старого Архангельска, созданный Зосимой Петровицей Калашниковой. Над макетом были развешены увеличенные копии фотографий старого Архангельска, подготовленные Николаем Георгиевичем Блохиным. Образ старого города удивил горожан. В том, 1984-м, предперестроечном году многие и не подозревали, что неказистые здания напротив рынка когда-то венчали

купола, рядом возвышались звонницы, каким величественным был Троицкий собор, что почти каждая улица начиналась с церкви.

Праздничная атмосфера царила в городе. На почте особым штемпелем гасили специально выпущенные к юбилею марки. В тот период в Архангельске проходили гастроли цирка и по улицам водили слона.

Эти юбилейные дни особенно значимы были для Северного морского пароходства и его структурных подразделений. Ведь морской порт – ровесник города.

Снимки, сделанные ветераном СМП Николаем Георгиевичем Блохиным, запечатлели многие праздничные события.

Елена КОРНИЦКАЯ
Фото из архива автора



Зосима Петровна Калашникова показывает макет старого Архангельска Ксении Петровне Гемп



Для представления «Немецкая слобода» были сшиты новые костюмы и поставлены новые номера

И скульптуры с Чумбаровки заплясали

Северный русский народный хор в дни празднования 440-летия Архангельска представил программу «Любимый город»

Её премьера прошла на сцене Архангельского театра драмы.

История Архангельска соединена девятью вокально-хореографическими картинами: «Деревянный Архангельск», «Немецкая слобода», «Двина-река», «Память о войне», «Белые ночи», «Моряки», «Архангельск снежный», «Чумбаровка» и «Праздник песни».

Пожалуй, самым неожиданным был номер «Чумбаровка». Авторы постановки «оживили» три скульптуры – Степана Писахова, Сеню Малину и Берегину. Их автор – Сергей Сухин. И не просто оживили – «скульптуры» поочередно танцевали, а потом приняли свои привычные позы.

Спросила Сергея Никандровича, как он к этому относится.

– Я дружу с Северным хором, – ответил он. – Знаю, что все их постановки сделаны очень талантливо. И я могу только приветствовать такую идею.

Зрители очень тепло, с криками «браво!» и «бис!» восприняли эту постановку, впрочем, как и всю программу.

В Северном хоре сообщили, что для этой программы было сшито сорок новых костюмов и поставлено пятнадцать новых номеров. Это песни и танцы для сцен «Немецкая слобода», «Чумбаровка», танец «На причале», «Колхозные частушки» под гармонь, песня «Беломорцы» и другие. Музыка для оркестра русских народных инструментов написал молодой

композитор из Санкт-Петербурга Пётр Иванов.

Автор идеи концертной программы «Любимый город» – директор Северного хора Наталья Асадчик. Автор сценария и режиссёр-постановщик программы – главный балетмейстер коллектива, заслуженный работник культуры РФ Татьяна Гвоздева.

Программу открывали стихи поэта и композитора Сергея Григорьева, между постановками звучали стихи Ольги Фокиной, Вадима Беднова, других северных поэтов и Константина Симонова.

Таким образом постановщики программы объединили несколько творческих стихий – песни, танцы, стихи, картины и скульптуру. И всё в честь любимого города!

– Мне кажется, что это замечательный подарок горожанам к 440-летию Архангельска, – сказала после окончания представления художественный руководитель Северного русского народного хора Светлана Игнатьева. – Было представлено много новых номеров. Судя по аплодисментам, зрителям они понравились.

И поздравила зрителей с юбилеем города Архангельска, ведь новая программа посвящена ему.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото пресс-службы Северного русского народного хора



Звучит северная песня

Архангельские чайки слишком много знают...

Во время фестиваля «Белый июнь» состоялась большая премьера мультфильма «Архангельск. На крыльях истории»

Наверное, этот мультфильм многие уже успели посмотреть – его показывали на разных городских площадках, в том числе в Архангельском городском культурном центре, а затем на сцене воле драмтеатра, где было весьма многолюдно.

Дети и взрослые пришли, чтобы узнать от весьма информированных чаек о других известных людях, именами которых названы улицы.

Напомним, что проект «Мультсериал к 440-летию Архангельска. Истории, которые рассказывают улицы» стал победителем конкурса грантов 2024 года Президентского фонда культурных инициатив. Организатор проекта – Поморский культурный фонд «Берегиня».

Этот проект хорош, с какой стороны ни посмотри. И то, что фильм на тему истории Архангельска создан для детей, и то, что в его создании принимали участие сами дети, конечно, при поддержке взрослых. Что сам процесс превратился для кого-то в первое серьёзное дело жизни. Здесь и творчество, и ответственность, и кураж, и общение.

В создании мультсериала, а мультфильм состоит из трёх серий, приняло участие более ста детей и взрослых из девяти детских мультстудий Архангельска, Северодвинска, Корьяжмы, Котласа, Верхнетоемского, Устьянского округов.

Идея сценария принадлежит архангельской журналистке Светлане Гавриловой. Она и предложила, чтобы изначально дети сами искали интересные факты, которые потом легли в основу сценария.

В результате в основе каждой из трёх серий реальные персонажи – писатель и художник, сказочник Степан Писахов, полярные исследователи Арктики Владимир Воронин и Владимир Русанов, ненецкий художник Тыко Вылка, кормчий Иван Седунов (Рябов).

Работа над сериалом шла почти полгода, юных мультипликаторов из Архангельской области удалённо направляли профессиональные режиссёры, художники-постановщики студии «Союзмультфильм».

– Этот проект уникален тем, что он объединил детские мультстудии Архангельской области, – сказала Тамара Статикова, руководитель проекта «Архангельск. На крыльях истории». – Это стало их большим общим творческим делом.

Важно, что и весь процесс создания мультфильма освещался в СМИ – как рисовали персонажей, как шла озвучка, чьими голосами говорят герои, как создавался шум и так далее. И такой общественный интерес может помочь в развитии местной индустрии видеоанимации. А там, смотри, и своя мультипликационная студия появится.

Среди зрителей волнением выделялся Сергей Сюхин, заслуженный художник России. Он объяснил, что в этом проекте участвует его внучка. Оказалось, что Анна Ненажная, директор анимационной студии



В живом диалоге

САФУ, – это и есть внучка художника. По словам Сергея Никандровича, Анна окончила ВГИК, получила профессию режиссёра-аниматора. И решила, что первые шаги в профессии лучше делать дома, а тут как раз такой проект подоспел.

– Анна рисовала чайку-капитана и чаёнка, – говорит Сергей Никандрович, – мне, кажется, что хорошо получилось. Как и весь мультфильм.

В целом о значении этого мультсериала он сказал так:

– Особенность современных детей в том, что они лучше информацию воспринимают через мультфильмы, поэтому важно, что у нас появился мультфильм, благодаря которому дети узнают про людей, чьими именами названы улицы Архангельска, о том, чем они заслужили такую честь. И было бы хорошо, чтобы это стало шагом к чтению, а его ничем не заменишь.

Можно сказать, что Архангельск, благодаря этому большому творческому проекту, стал известен многим любителям отечественной мультипликации в стране. Посмотревшие мультфильм наверняка захотят приехать на берега Северной Двины, чтобы убедиться – столь ли всезнающие здесь чайки?

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Артёма Келарева



Светлана Гаврилова, автор литературной идеи мультфильма



Создателей мультсериала можно узнать по футболкам с логотипом проекта



Среди зрителей – известные в городе люди: историк Игорь Гостев, директор Северного морского музея Евгений Тенетов, участница проекта Екатерина Тенетова и художник Сергей Сюхин

Книга – лучший экскурсовод

Без преувеличения так можно сказать о книге Сергея Клочева «Заповедная улица»

12+

Иногда идёшь по нашей самой известной в городе улице и гадаешь – что это за дом? В своём изначальном предназначении. Что с ним случилось потом? Что находится сейчас? Если узнаешь, открывается огромный пласт истории не только этого дома и этой улицы, а целого города с судьбами людей, которые жили в нём в разные времена.

Вот цитата из этой книги: «Учёные утверждают, что по своим архитектурным качествам деревянный Архангельск – единственный, неповторимый в мире город. Он разрушен временем, его уже не вернуть. Но дома, восстановленные на заповедной улице, напоминают о прошлом города».

И, пожалуй, это самый удобный способ восстановить для себя историю домов на Чумбаровке – пройтись по ней с таким книжным путеводителем.

Начинается экскурсия с Дворца спорта и городского рынка – они находятся в самом начале улицы. Так мы же о них всё знаем! Всё? Оказывается, что знаем совсем мало или вообще ничего. А ведь даже у этих, уже современных строений есть своя история, которая достойна внимания. Выясняется, что и Дворец спорта, и городской рынок не случайно

так сочетаются между собой архитектурно – они построены по индивидуальному проекту в начале 80-х. Их объединяет и то, что впервые в стране при строительстве, для перекрытия больших проёмов, использовали деревянные клеёные конструкции.

И вся история об этих двух важных для города строениях вместились на четверти страницы. Истории других домов уже с более глубокой историей занимают больше места. И в них судьба дома прослеживается от строительства и до наших дней.

Часто там переплетены истории жизни очень известных людей. Например, в дом купеческой вдовы Екатерины Ильиничны Двойниковой, который проектировал в 1901 году Пётр Герардович Минейко, на музыкальные вечера приходили Георгий Седов со своей женой Верой Валериановной перед отплытием на шхуне «Святой Фока» в экспедицию по покорению Северного полюса. Были в этом доме художник Александр Борисов, исследователь Арктики Владимир Русанов и его невеста Жюльетта Жан, ставшая его спутницей в походе. Разумеется, этот дом связан с судьбой Ксении Минейко, которую мы знаем больше как Ксению Гемп.

Что это за дом и какая судьба ему была уготована?

Так с книжкой можно идти по улице, останавливаясь возле любого дома и узнавать все его тайны. А это тайны – пока они не разгаданы. Кстати, в книге речь идёт и о скульптурах, которые появились на Чумбаровке относительно недавно.

– Моя книга прежде всего адресована туристам, гостям города, – объясняет Сергей Юлиевич. – Она небольшого формата, с ней можно не спеша



Дома Чумбаровки хранят много историй

прогуляться по улице, когда будет удобно. Она может быть интересной и жителям города, которые хотят узнать о нём больше.

Видимо, хотят, потому что это уже третье издание «Заповедной улицы». По нашим временам с большим тиражом – две с половиной тысячи экземпляров. Прежние были со схожими тиражами и быстро разошлись.

Книга вышла в издательстве «КИРА», директором которого является Сергей Клочев, редактор издания – Сергей Доморощенин.

Все тексты в книге сопровождаются цветными фотографиями, поэтому всё очень наглядно.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлены издательством «КИРА»



Историческая личность Валентин Гайкин

8 июля – 90 лет со дня рождения легенды фотожурналистики Архангельского Севера Валентина Гайкина (1934 – 2022)

Немногие из журналистов Архангельской области представляют наше профессиональное сообщество в томе «История Архангельского Севера» Поморской энциклопедии, вышедшем в 2001 году. А вот о В. Е. Гайкине статья там есть. Ещё бы, ведь он, цитирую энциклопедию, – «один из старейших фотожурналистов в Арханг. обл.».

В фундаментальном издании замечается, что «за многие годы» работы Валентин Евлампиевич опубликовал на страницах газет и журналов тысячи фотоиллюстраций.

До прихода в «Правду Севера» Валентин Гайкин работал фотографом в институте леса и лесохимии, в областном краеведческом музее. «Валентин, хочешь работать у нас?» – этот вопрос-предложение редактора Ивана Мартыновича Стегачёва привел внешне очень сдержанного внештатного сотрудника «Правды Севера» в неопишуемый восторг, он был на седьмом небе от счастья. Так и рассказывал потом. А заменил Валентин Евлампиевич Гайкин в газете не кого-нибудь, а самого легендарного Калестина Степановича Коробицына, который пришёл в «Правду Севера» ещё в 1927 году. Гайкин старался стать достойной заменой мэтру – получилось.

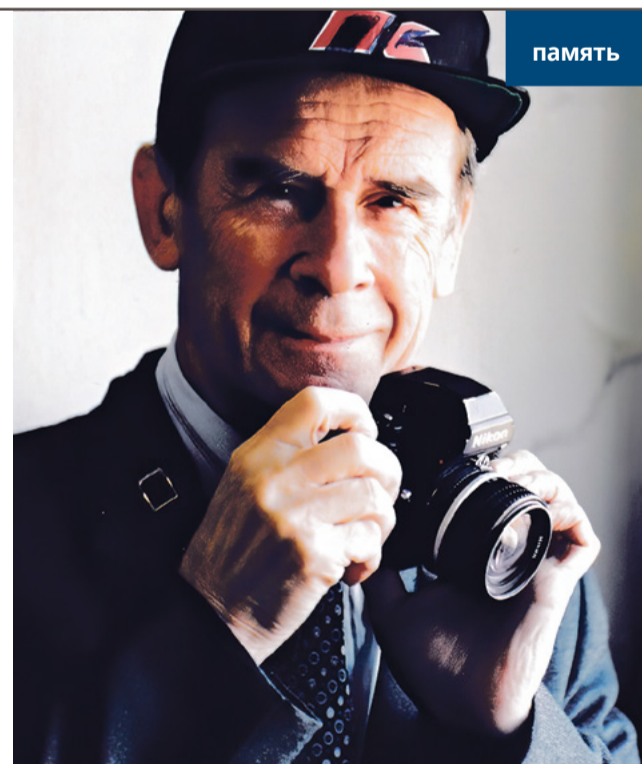
За годы труда с фотоаппаратом Валентин Евлампиевич фотографировал создателя Северного хора Антонину Колотилу, «президента Новой Земли» и художника Тыко Вылку, учёного и краеведа Ксению Гемп, писателей Фёдора Абрамова, Владимира Личутина и многих других знаменитых и незначительных земляков.

Какие только есть в нашем регионе виды транспорта – самолёт, вертолёт, вездеход, катер, снегоход, лошадь, олени, – все хорошо были знакомы Валентину Евлампиевичу. Было бы на чём ехать по области – Гайкин с его мобильностью всегда был к этому готов. Он отсутствовал в редакции по 15 дней в месяц – жил в чумах, рыбацких избышках, плохоньких гостиницах. Мог работать не покладая рук – с раннего утра до позднего вечера. Но и хорошая гостиница не всегда была ему нужна: требовалось утром куда-то вылететь, пофотографировать, в тот же день вернуться в редакцию, чтобы назавтра читатели увидели событие, которое произошло вчера.

Снимки Гайкина интересовали фотохронику Телеграфного агентства Советского Союза – и расходились по газетам всего СССР.

Без малого полвека состоял Валентин Евлампиевич в Союзе журналистов. За фотопортреты современников стал лауреатом областной журналистской премии имени Аркадия Гайдара. Участвовал в фотовыставках от областного до всероссийского, всесоюзного и международного уровней.

А какой он был огородник и садовод!.. Когда советская власть додумалась выделять людям землю под дачные участки, сколько же нашлось желающих получить – пусть даже на болоте! – те несчастные шесть соток. Получил и Валентин Евлампиевич и несколько лет делал из болота плодородную почву, потом занялся выращиванием картошки, капусты, моркови, свёклы, лука, смородины и прочего. И яблоки у него вырастали. Гораздо вкуснее тех глянцевого, которые до импортозамещения поставляла нам Польша. Валентин Евлампиевич щедро делился урожаем с коллегами.



память

Он любил наш Север. Лучшего места летнего отдыха, чем Кий-остров, для него не было. Старался ездить туда с женой Еленой Викторовной ежегодно.

Теперь поясню слова Поморской энциклопедии «за долгие годы»: в старейшем издании области Валентин Евлампиевич работал 37 лет. Фотографии из его богатейшего архива по-прежнему публикуются в «Правде Севера», в книгах по истории и культуре Русского Севера.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото из архива В. Е. Гайкина

Музыка острова Мудьюг

Сбежать на несколько дней от городской суеты, забот, рабочих моментов на почти необитаемый остров в Белом море, да ещё и принести пользу Родине – великая честь, большая радость и огромное счастье



Проект «Пушки острова Мудьюг» – победитель Президентского фонда культурных инициатив

Вечерний телефонный звонок с фразой:

– Едешь на Мудьюг?

– Конечно! Для меня собраться – только подвязаться!

В руках палатка, за спиной рюкзак с самыми необходимыми вещами, фотоаппарат, хорошее настроение, классная компания, и вот я уже стою на причале в Соломбале. На легендарной «Кие», как и два года назад, идём на Мудьюг. Шторм в тот день выдался знатный. Думали, не выпустят. Пока ждали команду «Все на борт!», подхожу к ребятам, спрашиваю:

– Бывали на Мудьюге?

– Только зимой. Летом едем в первый раз, – бодро отвечают.

Прозвучала команда капитана: «Все на борт! Держим курс на Мудьюг!»

И вот мы уже идём на остров. Почти четыре часа в пути за разговорами пролетели на одном дыхании. На Мудьюг с важной миссией отправлялись ученики Заостровской школы Приморского округа, юнармейцы военно-патриотического клуба «Ратник». В основном пятиклассники. Ребята постарше – студенты техникума водных магистралей имени Сергея Орешкова. Они представляют клуб «Белый медведь».

В иллюминаторе – остров. Причалили. Суровое море, тяжёлое небо, холодный морской ветер, пронизывающий насквозь, не испугали никого. Уверенно, надев на себя максимальное количество взятых в дорогу тёплых вещей, отправились к месту нашего полевого

лагеря. Палатки разбили в заброшенном музее, что спасло нас от северо-западного штормового ветра и совершенно не летнего дождя. Расположились. Что ещё для счастья надо? Похрустеть сухпайками, поговорить по душам, забраться в спальник и крепко заснуть.

Во второй день пребывания на острове шторм стих, дождь прекратился, выглянуло солнышко. Поставили большую, вместительную палатку, затопили печку. Все дни нашего пребывания на острове она служила нам кухней и столовой.

Пока есть минутка, прогулялась до моря. Красота, тишина, простор – глаз не оторвать. А аромат какой! Настоящий – морской, перемешанный с запахом соснового бора и такого долгожданного в этом году лета.

Предстоящие грандиозные работы начали с расстановки рабочих задач, подготовки инвентаря. За старшего – полевой командир АНО «Победа», писатель, журналист и просто хороший человек Алексей Сухановский.

Проект «Пушки острова Мудьюг» – победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив этого года. Задача нашего патриотического десанта – привести в порядок две морские пушки, стоящие с 1936 года у фасада заброшенного музея. Эти орудия – трофеи Первой мировой войны с турецкого крейсера «Меджидие», затонувшего под Одессой. Пушки уникальны: они единственные в своём роде в нашей стране.

Когда дружно берёшься за работу – любые задачи по плечу. Разобрали и перетаскали в отдельную кучу сгнившие мосточки, которые служили подмостками для подхода к пушкам. Обрубив сучки, привели в порядок окружающие их могучие сосны, засыпали разобранные мосточки песком, сделали небольшие проходные площадки, привели в порядок несколько комнат заброшенного музея, почистили и покрасили сами пушки.

«Труд на пользу!» Эта фраза неоднократно звучала в наш адрес от прибывающих на остров туристов. В основном – москвичи. Остров им очень понравился. Обещали приехать в трудовой десант в следующем году.

Пока мы трудились на острове, семиклассник по имени Даня никогда не отказывался сбегать за приготовленным для всех нас вкусным завтраком, обедом, ужином. В один из таких походов за пищей вместе с мальчишкой отправилась и я.

– К работе я привык. У нашей семьи есть своё небольшое хозяйство в Заостровье. На Мудьюг приехал впервые, и мне очень здесь нравится. Всем советую! В следующем году обязательно поеду ещё, – возвращаясь из очередного похода за провизией, поделился впечатлениями Даня.

В основе всех проектов, реализуемых командой «Штык решает», лежит деятельный патриотизм. Возвращение «живой истории» жителям Архангельской области, да и всей страны силами подростков, их наставников,

неравнодушных ценителей красоты и идентичности Мудьюга дорогого стоит. Это большая ценность – вносить свой личный вклад, свой труд в преобразование исторического места.

Кстати, с поставленными рабочими задачами справились за два дня, и даже состоялось торжественное открытие пушек Мудьюга, где главные слова по старой доброй традиции при подведении итогов сказал Алексей Сухановский.

– В другой своей жизни я профессиональный писатель, работаю со словом. В каждом из них есть цвет, форма, обаяние, красота, размер. В слове Мудьюг можно прочитать многое. Давайте обратимся к слову. Согласны, что в слове Мудьюг есть музыка, свои звуки? Если обратиться к артиллерийской теме, Мудьюг делится на два слога. Первый – му – протяжный. Так работает артиллерийский элеватор, поднимая тяжёлый снаряд из подвала корабля наверх. Бережно кладёт его в лоток. Второй слог – дьюг – короткий звук, когда толкатель засылаёт боевой, пороховой снаряд. Он – это вы, наши молодые помощники. А мы в этом снаряде – порох, дающий вам поддержку и опору. Когда вы станете взрослыми, заряжённое сейчас вами и нами орудие – оно выстрелит, и этот выстрел будет в вашу пользу. Ваша сила воли, полученная и испытанная тут, разнесёт в пух и прах то, что будет вам мешать идти к цели. И этот снаряд вы создали здесь и сейчас сами!

Анна РЕЗВАЯ
Фото автора



Алексей Сухановский



Когда дружно берёшься за работу – любые задания по плечу



Те самые пушки

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ИЮЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:35, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 «ХУДОЖНИК» Т/с (12+)



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)



05:00, 18:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (16+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:00 «РОДКОМ» Т/с (16+)
11:00 «БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ» Х/ф (16+)
13:00 «Я ХУДЕЮ» Х/ф (16+)



06:15 Путь воли. Специальный репортаж (16+)
06:25 В связке. Молодёжная программа (0+)
06:45 Актуальное интервью (12+)
07:00 Парламентарии (12+)



06:30, 06:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25 Давай разведёмся! (16+)
08:30 Тест на отцовство (16+)
10:45, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Москва резина» (16+)
08:35 «ТРИ В ОДНОМ-5» Х/ф (12+)
10:35, 23:10, 02:15 «Назад в СССР» Д/с (16+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 «Курьер». Мы переберёмся и будем такими же, как вы» Д/ф (6+)
07:45 «Предки наших предков» Д/с (6+)



05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Простоквашино» М/с (0+)
09:15 «БФФ – лучшие друзья навсегда!» М/с (0+)



06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 17:30 «13-й этаж» (12+)
06:40 В связке (0+)
07:00, 18:10 Актуальное интервью (12+)

ВТОРНИК, 9 ИЮЛЯ



03:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:35, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)



05:00, 18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (16+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:00 «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
10:55 «Маугли дикой планеты» М/ф (6+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 Спортивный дайджест (16+)



03:20 «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЁТИ...» Т/с (16+)
06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25, 04:35 Давай разведёмся! (16+)
08:25, 02:55 Тест на отцовство (16+)



05:00 «Тайная комната. Эммануэль Макрон» Д/ф (16+)
01:35 «Алексей Петренко. По прозвищу Зверь» Д/ф (16+)
04:45 «Виктор Проскурин. Бей первым!» Д/ф (16+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 «Три тополя на Плющихе». Опустела без тебя земля» Д/ф (6+)
07:45 «Предки наших предков» Д/с (6+)



05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Цветняшки!» М/с (0+)
07:45 «Петроникс» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:50 Возрождение (12+)

07:00 Новости Новодвинска (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Психологи. Т/с (16+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)

СРЕДА, 10 ИЮЛЯ



03:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

03:50 «КРЫША МИРА» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)



01:35 «Сбежавшие звезды» Д/ф (16+)



06:30 «Пешком...» (6+)



05:00 Ранние пташки (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

18:20 Правопорядок (16+)



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)



04:40 «Евгений Матвеев. Эхо любви» Д/ф (16+)



06:30 «Пешком...» (6+)



05:00 Ранние пташки (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

16:25 Счастливые люди (12+)

ПЯТНИЦА, 12 ИЮЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 17:00, 18:35 Информационный канал (16+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Фантастика» (12+)
23:50 «ВЕЛИКИЙ» Х/ф (18+). 1970-е. Военный фотограф Юджин Смит по заданию журнала Life возвращается в Японию, где в небольшом прибрежном городке Минамата разворачивается экологическая катастрофа.
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
02:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Анекдоты» (16+)
03:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
04:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)
05:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Летописи конца времён» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:35, 21:35 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 18:30 «60 минут» (12+)
13:00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
15:00, 02:05 «БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» Т/с (16+)
17:30 Прямой эфир (16+)
21:50 Торжественная церемония открытия XXXIII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» (12+)
23:55 «МОРОЗ ПО КОЖЕ» Х/ф (12+)
03:45 «ВАСИЛИСА» Т/с (12+) Он дворянин, а она крепостная крестьянка... Им не суждено быть вместе. Возможно, так и закончилась бы эта любовная история, если бы не война. Наполеон вторгся в пределы Российской империи, и этот день изменил привычный уклад и сословные предрассудки. Мир больше никогда не станет прежним. Война пишет новую историю любви.

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодняя» (12+)
08:25, 10:35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
11:00 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)
16:45, 20:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
23:40 «ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ» Х/ф (16+)
01:40 «Квартирный вопрос» (0+)
02:30 «ПЕРЕВОЗЧИК» Т/с (16+). Фрэнк Мартин – бывший сотрудник сил специального назначения, ныне перевозчик разных грузов. Он не задаёт лишних вопросов и всегда соблюдает чёткие правила: «Никогда не изменяй условия сделки», «Никаких имён», «Никогда не открывать груз».

СТС
05:00, 18:00, 02:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ» Х/ф (16+)
23:25 «ВОЙНА ТОКОВ» Х/ф (12+)
01:20 «ЦИМБЕЛИН» Х/ф (18+). Современный пересказ одноимённой трагедии Уильяма Шекспира. Действие перенесено в наши дни. Цимбелин, лидер байкеров-наркоторговцев, объявляет войну местным продавцам полицейским.

03:50 «КРЫША МИРА» Т/с (16+)
05:00 «6 кадров» (16+)
05:05 Мультфильмы (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (16+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:00 «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» Т/с (16+)
10:00 Интуристы (16+)
10:45 Русская дорога (16+)
12:20 Уральские пельмени (16+)
13:40 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
01:00 «ДРАКУЛОВ» Х/ф (16+)
02:25 «ОГРABЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ» Х/ф (16+). Великобритания, 1971 год. Терри встречает старую знакомую Мартин, которая предлагает ему ограбить банк и одним махом решить все финансовые проблемы. Но на самом деле это идея служащего МИ-5, которому нужно выкрасть компромат на члена королевской семьи. Ограбление проходит успешно, но события принимают неожиданный поворот.
04:10 «КРЫША МИРА» Т/с (16+)

регион 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:50 Возрождение (12+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Психологини. Т/с (16+)
09:00 Отцы Донбасса. Отцы и дети. Д/ф (16+)
09:40 Простые истины (6+)
09:55 Заповедный край (6+)
10:00 Магия вкуса. Программа (12+)
10:30 Красная книга. Программа (12+)
11:00 Актуальное интервью (12+)
11:15 Добрый регион (12+)
11:20 «13-й этаж» (12+)
11:40 Любо дело (12+)
12:00 Парламентарии (12+)
12:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:30 Русь изначальная. Док/цикл (12+)
13:00 Спасите, я не умею готовить. Кулинарная программа (12+)
13:40 Белый берег (6+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке (0+)
14:35 Правопорядок (16+)
14:45 Северная кухня (12+)
15:00 Психологини. Т/с (16+)
15:50 Заповедный край (6+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:30 Цыбульский Live (12+)
17:00 Тайная история еды. Программа (16+)
17:50 Женщина в истории. Док/цикл (12+)
18:20 Экологично (6+)
18:35 Спортивный дайджест (16+)
18:45 Возрождение (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 Актуальное интервью (12+)
20:00 Психологини. Т/с (16+)
21:00 Новости Новодвинска (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Моя большая испанская семья. Х/ф (16+)
23:40 В связке (0+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Чудес не бывает. Х/ф (16+)
02:05 Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (12+)
03:00 Год телёнка. Х/ф (16+)
04:20 Отцы Донбасса. Уроки русского. Д/ф (16+)
05:00 Женщина в истории. Док/цикл (12+)
05:25 С микрофоном по России (0+)

ДОМАШНИЙ
06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:15 Давай разведёмся! (16+)
08:15 Тест на отцовство (16+)
10:30, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:45 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 02:10 «Вернул любимого» Д/с (16+)
14:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «МЕЖДУ НАМИ ВЫПАЛ СНЕГ» Х/ф (16+). Жизнь Светланы идёт под откос, когда её мужа Игоря сажают в тюрьму. Друг семьи Валерий делает всё возможное, чтобы помочь ему, но безуспешно. Валерий окружает Светлану теплом и заботой, между ними возникает чувство, правда, есть несколько «но»: Валерий без пяти минут женат на своей возлюбленной Дарине, а Светлана хранит верность мужу. Валерий распрагает помолвку Дариной, поняв, что не любит её, а Светлана получает известие о том, что Игорь погиб в тюрьме...
19:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» Х/ф (16+)
02:40 «6 кадров» (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:05, 11:50 «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:15, 15:05 «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
17:15, 18:10 «ЛАНЦЕТ» Т/с (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Пророчевой (12+)
23:05 «Хорошие песни» (12+)
00:30 «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» Х/ф (12+). Приехавшего в Ленинград из Сибири Алексея Северцева ловко обманывают опытные преступники. Однажды им удаётся заманить Северцева в безлюдное место, избить и обворовать. Расследовать это происшествие поручают молодому сержанту милиции Николаю Захарову. Захаров проявит и находчивость, и смелость и, конечно, задержит рецидивистов.
03:45 «Петровка, 38» (16+)
04:00 «Битва за наследство» Д/ф (16+)
04:40 «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 «Гараж». Вытащите эту мужжуху, счастливый вы наш» Д/ф (6+)
07:45 «Предки наших предков» Д/с (6+)
08:30 «Жизнь и судьба» (6+)
08:50 «БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
11:45 Искусственный отбор (6+)
12:45, 18:45 «Юрий Завадский – любимый и любящий» Д/ф (6+)
13:30 «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» Х/ф (12+)
14:50, 20:35 «По следам сирийских мудрецов» Д/с (6+)
15:40 Мастер-класс (6+)
16:30 «Эрмитаж» (6+)
17:15, 00:25 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» Т/с (6+)
19:45 «Всюду деньги, господа!» Д/ф (6+)
20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Белая студия» (6+)
22:10 «ОСТРОВ» Х/ф (12+)
00:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
01:55 «Искатели» Д/с (6+)

карусель
02:00 «Ангел Бэби» М/с (0+)
03:30 «Смешарики» М/с (6+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Цветяшки!» М/с (0+)
07:45 «Петронки» М/с (0+)
08:10 «Смеш! Юные супергерои» М/с (0+)
09:15 «БФФ – лучшие друзья навсегда!» М/с (0+)
09:25 «Черепашки» М/с (0+)
10:40 «Сказочный патруль» М/с (0+)
11:45 «Буба» М/с (6+)
12:50 «Люк – путешественник во времени» М/с (6+)
13:30 «Диностер» М/с (6+)
14:00 «Инфинити Надю» М/с (6+)
14:30 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)
17:00 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)
19:50 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Царевны» М/с (0+)
23:00 «Ералаш» (6+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40, 17:35 Путь воли. Спецрепортаж (16+)
06:50 Курс на Север (12+)
06:55 Добрый регион (12+)
07:20 В связке (0+)
07:40 Простые истины (12+)
07:55, 18:55 Афиша (16+)
08:20 Счастливые люди (12+)
08:30, 17:10 Актуальное интервью (12+)
08:45, 18:40 Экологично (6+)
09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
11:00 «Сны об Альфеони» Д/ф (12+)
15:10 «ШАПКА» Х/ф (12+)
16:35 «Дверь» М/ф (12+)
16:45 «Два трамвая» М/ф (0+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:25 Возрождение (12+)
17:45 Макеев. Без правил! (12+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
20:10 «Календарь» (6+)
20:40 «ЦАРЬ» Х/ф (16+)

06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
08:00 В связке. Молодёжная программа (0+)
08:20 Экологично (6+)
08:35 Возрождение (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:30 Летящие звери. М/с (6+)
10:00 Космические малыши. Анимационный фильм (6+)
11:10 Магия вкуса. Программа (12+)
11:35 Спортивный дайджест (16+)
11:45 Заповедный край (6+)
12:00 Парламентарии (12+)
12:20 Северодвинск в деталях (12+)
12:40 Правопорядок (16+)
13:00 Путь воли. Специальный репортаж (16+)
13:15 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
14:00 Рыжик в Зазеркалье. Х/ф (16+)
16:05 В связке. Молодёжная программа (0+)
16:25 Спортивный дайджест (16+)
16:30 Цыбульский Live (12+)
17:00 Чудес не бывает. Х/ф (16+)
18:45 Экологично (6+)
19:00 Простые истины (6+)
19:15 Спасите, я не умею готовить. Кулинарная программа (12+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 Счастливые люди (12+)
20:30 «13-й этаж» (12+)
20:50 Правопорядок (16+)
21:00 Эльза и Фред. Х/ф (16+)
22:50 Возрождение (12+)
23:00 Путь воли. Специальный репортаж (16+)
23:10 В связке. Молодёжная программа (0+)
23:30 Трамвай в Париж. Х/ф (16+)
01:15 Милый друг давно забытых лет... Х/ф (16+)
02:50 Роль. Х/ф (16+)
04:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
05:00 Летящие звери. М/с (6+)
05:25 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
05:40 «13-й этаж» (12+)

СУББОТА, 13 ИЮЛЯ

1
05:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Наше всё» (12+)
11:05 «Проують» (0+)
12:15 «Поехали!» (12+)
13:10 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»» Х/ф (12+)
14:55 «Правительство США против Рудольфа Абея» Д/ф (12+)
17:00 «Египетская сила» Д/ф (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Эксклюзив» (16+)
19:10 «Михаил Задорнов: вся жизнь». Часть 6-я (16+)
20:05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:00 «УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ» Х/ф (18+)
01:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
02:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман вещев» (16+)
03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Баден-Баден» (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:20 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:50 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 «В кругу друзей» (12+)
14:50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «ЛАБОРАНТКА» Х/ф (12+)
00:35 «ЗНАХАРКА» Х/ф (12+)
04:10 «ПОДРУГИ» Х/ф (16+). Мир и согласие в семье Любы Уваровой рушатся, когда Любу увольняют. Её муж Павел уже год безуспешно пытается найти работу. Случайная встреча со старой подругой Клавдией только подливает масла в огонь – когда-то Клавдия и Павел любили друг друга. Сейчас Клавдия – бизнес-леди и богатая вдова...

НТВ
05:15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
07:00 «Российская дипломатия» Д/с (12+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Пятеро на одного» (12+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
11:50 «Квартирный вопрос» (0+)
13:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)
16:20 «Своя игра» (0+)
17:15 «Следствие вели...» (16+)
20:00 «АКУШЕР» Т/с (16+)
22:10 «Звезды» (16+)
01:15 «ПРОСТО ДЖЕКсон» Х/ф (16+). Расследуя дело о пропаже сына бывшего начальника угрозыска Дегтярёва, Джексон задерживает возможного подозреваемого – владельца малыши, в которой силой увезли похищенного юношу.
02:55 «Данный ответ» (0+)
03:45 «ПЕРЕВОЗЧИК» Т/с (16+)

СТС
05:00, 03:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:00 «Засекреченные списки» (16+)
19:00 «Добровоздере» (16+)
20:00 «ШЕСТОЙ ДЕНЬ» Х/ф (16+)
22:25 «57 СЕКУНД» Х/ф (16+)
00:15 «ХРОНИКА» Х/ф (16+)
01:55 «АНОН» Х/ф (16+). Идеальное будущее будущего: режим тотального надзора, отсутствие личной жизни, частных территорий и гражданских прав. Казалось бы, в полностью контролируемом государстве нет места ошибкам и правонарушениям, но однажды детектив Сол Фриленд замечает девушку, которая не числится в базах данных...

04:55 «6 кадров» (16+)
05:05 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (16+)
07:00 Премьера. «Три кота» М/с (0+)
07:15, 15:05 Уральские пельмени (16+)
08:00 ПроСТО кухня (12+)
09:00 Премьера. ПроСТО кухня (12+)
10:00 Суперниндзя. Дети (12+)
14:00 Премьера. Суперниндзя. Дети. Секреты сезона (12+)
15:15 Впервые на СТС. «Рок-Дог» М/ф (6+)
17:05 Премьера. «Зверогонщики» М/ф (6+)
18:55 «Бука. Моё любимое чудище» М/ф (6+)
21:00 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» Х/ф (6+)
22:45 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ВЕРЮ В ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
01:10 «ВЕК АДАЛИН» Х/ф (16+)
03:00 «ЯГУАР» Х/ф (16+)
04:35 «КРЫША МИРА» Т/с (16+)
05:00 «6 кадров» (16+)
05:05 Мультфильмы (0+)

регион 22
06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
08:00 В связке. Молодёжная программа (0+)
08:20 Экологично (6+)
08:35 Возрождение (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:30 Летящие звери. М/с (6+)
10:00 Космические малыши. Анимационный фильм (6+)
11:10 Магия вкуса. Программа (12+)
11:35 Спортивный дайджест (16+)
11:45 Заповедный край (6+)
12:00 Парламентарии (12+)
12:20 Северодвинск в деталях (12+)
12:40 Правопорядок (16+)
13:00 Путь воли. Специальный репортаж (16+)
13:15 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
14:00 Рыжик в Зазеркалье. Х/ф (16+)
16:05 В связке. Молодёжная программа (0+)
16:25 Спортивный дайджест (16+)
16:30 Цыбульский Live (12+)
17:00 Чудес не бывает. Х/ф (16+)
18:45 Экологично (6+)
19:00 Простые истины (6+)
19:15 Спасите, я не умею готовить. Кулинарная программа (12+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 Счастливые люди (12+)
20:30 «13-й этаж» (12+)
20:50 Правопорядок (16+)
21:00 Эльза и Фред. Х/ф (16+)
22:50 Возрождение (12+)
23:00 Путь воли. Специальный репортаж (16+)
23:10 В связке. Молодёжная программа (0+)
23:30 Трамвай в Париж. Х/ф (16+)
01:15 Милый друг давно забытых лет... Х/ф (16+)
02:50 Роль. Х/ф (16+)
04:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
05:00 Летящие звери. М/с (6+)
05:25 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
05:40 «13-й этаж» (12+)

ДОМАШНИЙ
02:50 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с (16+)
06:10 «ЛЮБОВЬ ЗЛА» Х/ф (16+)
10:00 «ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД» Т/с (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:45 «ИРЕНИЯ ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Аля работала на «Скорой помощи», растила дочку Вику, любила свою работу и мужа Антона. Только Антон, выглядевший идеальным мужем, приветливым и заботливым на людях, дома постоянно избивал жену... Аля всё прощала, пока однажды на дежурстве не познакомилась с оперативником Виктором. Добрый, надёжный Виктор понравился Але. Да и он находит разные предлоги, чтобы как можно чаще встречаться с ней... Вот только Виктор тоже женат. Но давно уже несчастлив в браке, как и его жена Юлия. Его удерживает только сын. Смогут ли влюблённые изменить свою жизнь?
03:20 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с (16+)

ТВУ
05:35 «Несерьёзные люди».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 ИЮЛЯ

1
06:00 Новости (12+)
06:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 «Часовой» (12+)
08:10 «Здоровье» (16+)
09:20 Национальная лотерея (12+)
09:40 «Непугёвые заметки» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь других» (12+)
11:05 «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «Видели видео?» (0+)
13:00 «АУ НАС ВО ДВОРЕ...» Т/с (12+)
17:00 «Сергей Пускеллис. «Когда меня не будет...» Д/ф (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «ОБОЮДНОЕ СОГЛАСИЕ» Т/с (18+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Летописи конца времён» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)

РОССИЯ 1
06:05, 01:05 «ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (16+). Нина разведена и одна воспитывает дочь Юлю, которая уже достаточно взрослая, чтобы понимать, что мать посвятила всю свою жизнь только ей. Хотя дочь уже выросла, отношения в семье остаются доверительными, и женщины ничего не утаивают друг от друга. Пытаясь хоть как-то разнообразить свою жизнь, Нина записывается в секцию йоги, где знакомится с Евгением...
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:50 «Доктор Мясников» (12+)
13:00 Большие перемены (12+)
14:50 «Пара юмора» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

5
05:15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
07:00 «Российская дипломатия» Д/с (12+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
11:50 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)
16:20 «Своя игра» (0+)
17:15 «Следствие вели...» (16+)
20:00 «АКУШЕР» Т/с (16+). Военный хирург Глеб Каверин – жёсткий, циничный романтик. После очередной командировки в Африку он возвращается домой, в Нижний Новгород. Во время поездки на теплоходе беременной интернет-знаменитости становится плохо. Сопровождавший девушку глава перинатального центра теряет, и Каверин всё берёт в свои руки.
22:10 «Звёзды» (16+)
01:25 «МОЯ ФАМИЛИЯ ШИЛОВ» Х/ф (16+)
03:15 «ПЕРЕВОЗЧИК» Т/с (16+)

4
05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
13:00 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «ОБЕРДРАЙВ» Х/ф (16+)
15:45 «НОКАУТ» Х/ф (16+)
17:30 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ» Х/ф (16+). Женщина-оператор колл-центра 911 получает звонок от девочки-подростка, ставшей жертвой маньяка. Героине предстоит столкнуться со своими кошмарами, чтобы помочь пострадавшей.
19:20 «АВТОБАН» Х/ф (16+)
21:05 «СУДЬЯ ДРЕДД 3Д» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+). Информационно-аналитическая программа. Только то, что важно и интересно зрителю.

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+)
07:15, 09:30, 10:45 Уральские пельмени (16+)
09:00 Премьера. Стильно и точка (16+)
10:00 Премьера. Интуристы (16+)
12:05 «РУФУС: ХРОНИКИ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЫ» Х/ф (6+). В доме своей бабушки Скотт и его подруга Эмили встречаются с Руфусом, отважным пушистым существом. Он умоляет их помочь восстановить его исчезающее королевство. Книга заклинаний волшебника Эбботта содержит магическую формулу исцеления.
13:45 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА» Х/ф (6+)
15:35 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА. УТРАЧЕННАЯ ТАЙНА» Х/ф (12+)
17:20 «ХРОНИКИ ПАНГОЛИНОВ» Х/ф (12+)
19:20 «НАЗАД К ДИНОЗАВРАМ» Х/ф (6+)
21:00 Премьера. Русская дорога (16+)
22:35 «ТЕЛЕКИНЕЗ» Х/ф (16+)
00:40 «МОЯ ПИРАТСКАЯ СВАДЬБА» Х/ф (18+)
02:25 «ДВА МИРА» Х/ф (12+)

регион 22
06:00 В связке. Молодёжная программа (0+)
06:20 Спортивный дайджест (16+)
06:30 Счастливые люди (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 Путь воли. Специальный репортаж (16+)
07:00 Цыбульский Live (12+)
07:35 «13-й этаж» (12+)
08:00 Макеев. Без правил! (12+)
08:15 Спасите, я не умею готовить. Кулинарная программа (12+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 Добрый регион (12+)
09:30 Летящие звери. М/с (6+)
10:00 Привет, Джули! Х/ф (16+)
11:30 Счастливые люди (12+)
12:00 «13-й этаж» (12+)
12:20 В связке. Молодёжная программа (0+)
12:40 Актуальное интервью (12+)
13:00 Спортивный дайджест (16+)
13:20 Возрождение (12+)
13:30 Счастливые люди (12+)
13:30 Макеев. Без правил! (12+)
13:50 Заповедный край (6+)
14:00 Княгиня Слуцкая. Х/ф (16+)
15:35 Правопорядок (16+)
15:45 Острова (6+)
16:00 Северодвинск в деталях (12+)
16:20 Простые истины (6+)
16:35 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
17:00 Год телёнка. Х/ф (16+)
18:20 Добрый регион (12+)
18:30 Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (12+)
19:25 Цыбульский Live (12+)
20:00 Мужчины/Женщины. Программа (16+)
20:40 Путь воли. Специальный репортаж (16+)
21:00 Ба Бу. Х/ф (16+)
22:20 Спортивный дайджест (16+)
22:30 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
22:50 Правопорядок (16+)
23:00 Роль. Х/ф (16+)
00:55 Дурочка. Х/ф (16+)
02:30 Дети дороги. Х/ф (0+)
04:10 Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (12+)
05:00 Летящие звери. М/с (6+)
05:30 Женщина в истории. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «ИРЕНИЯ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
10:15 «РЕАБИЛИТАЦИЯ» Х/ф (16+)
14:40 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» Х/ф (16+). Мария после травмы мужа Николая таяет на себе весь семейный бюджет. Чтобы заработать побольше, она устраивается сиделкой к богатой и капризной актрисе Виолетте Альбертовне. Скверный нрав старухи испугает её обязательный племянник Игорь, но у него есть невеста... Однако корыстная красота не нравится Виолетте, которая пытается свести племянника с Марией... Узнав об измене мужа, Мария решается на роман, но невеста Игоря так просто не отпустит... А тут ещё и Николай умоляет его простить за ошибку и кланётся в любви...
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+). Остроумная историческая драма «Великолепный век» рассказывает о временах правления султана Сулеймана Великолепного и его отношениях с главной женой Хюррем.
23:55 «ЛЮБОВЬ ЗЛА» Х/ф (16+)
03:25 «ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД» Т/с (16+)

ТВУ
03:05 «Актёрские драмы. Любимые, но непугёвые» Д/ф (16+)
03:45, 04:10, 04:35 «10 самых...» (16+)
05:05 «Легенды эстрады. В кругу измен» Д/ф (16+)
05:45 «Михаил Козаков. Почти семейная драма» Д/ф (16+)
06:25 «ГОРОД РОМАШЕК» Х/ф (12+)
10:00, 11:50 «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» Х/ф (12+)
11:30, 00:10 События (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Сочинская мафия» Д/ф (16+)
15:55 «Русские тайны. НЛО» Д/ф (16+)
16:40 «90-е. Чёрный юмор» Д/ф (16+)
17:35 «РАЗЛУЧНИЦА» Х/ф (16+). В счастливую и налаженную жизнь Лизы и Сергея, только что отпраздновавших годовщину свадьбы, хитрой змеей воплощает новая помощница Сергея, яркая и уверенная в себе Ольга.
21:25, 00:25 «ТИХИЕ ЛЮДИ» Х/ф (12+)
01:20 «Петровка, 38» (16+)
01:30 «КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ» Х/ф (16+)
05:00 «Большое кино» Д/с (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)
07:05 «Ну, погоди!» М/с (6+)
08:10 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!» Х/ф (12+)
10:40 Неизвестные маршруты России (6+)
11:20 Больше, чем любовь (6+)
12:00 «ХОТИТЕ – ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ – НЕТ...» Х/ф (12+)
13:05 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
13:20 «Страна птиц» Д/с (6+)
14:05 «Бессмертнова». К 250-летию Большого театра России Д/ф (6+)
14:55 Легендарные спектакли Большого (6+)
17:15 «Нобелевские победы российской науки» Д/с (6+)
18:00 «Царские забавы» Д/ф (6+)
18:40 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» Х/ф (12+)
21:55 «ВИШНЁВЫЙ САД» Х/ф (12+)
23:50 «ПАЛАЧ» Х/ф (12+)
01:20 «Лабиринт. Подвиги Тесея». «Прежде мы были птицами» М/ф (6+)
02:00 Профилактика на канале до 3.00 (6+)

карусель
03:30 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Улётная доставка» М/с (0+)
09:00 «Гурбозавры» М/с (0+)
12:00 «ХОТИТЕ – ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ – НЕТ...» Х/ф (12+)
13:00 «Ну, погоди!» М/с (0+)
14:30, 23:00 «Ералаш» (6+)
15:20 «Катя и Эф. Куда угодно-дверь» М/с (0+). Откуда появляются булочки на завтрак, почему подводная лодка всё время тонет, как из горы появляются вилки и ложки и зачем синоптикам сачки? В первом сезоне девочка Катя и её друг Эф отправляются на пекарни-заводы-поезда-пароходы и разбираются, как всё работает.
17:00 «Простоквашино» М/с (0+)
18:55 «Ум и Хрум» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:15 «Лунтика» М/с (0+). Приключения Лунтика, маленького пушистого существа, родившегося на Луне и свалившегося с неё на Землю.
00:30 «Спина к спине» М/с (0+)
02:00 «Супер МЯЯ» М/с (6+)

ОТР
06:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (12+)
07:20 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (12+)
07:50 «От прав к возможностям» (12+)
08:05, 14:05 «Большая страна: открытие» (12+)
09:00, 16:05 «Календарь» (6+)
09:25 «Дарю тебе звезду» М/ф (12+)
09:35 «Икар и мудрецы» М/ф (0+)
09:40 «Олимпиаонки» М/ф (6+)
10:00 «Главная улица страны – Волга» Д/с (12+)
10:30 «На приёме у главного врача» (12+)
11:20 «Моя история» (16+)
12:05, 15:00, 19:00 Новости (12+)
12:10 Кино на все времена (12+)
13:40 «Два трамвая» М/ф (0+)
13:50 «Конструкторы будущего» (12+)
15:05 «Песни для всей семьи» (12+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:00 «Кто нас нарисовал?» Д/с (12+)
17:25 «ЗМЕЕЛОВ» Х/ф (12+)
19:05 «РАБА ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
20:35 «ЗЕМЛЯНИЧНАЯ ПОЛЯНА» Х/ф (16+)
22:05 «Клуб Бузна Виста» Д/ф (12+)
23:50 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЬ» Х/ф (12+)
01:30 «КОРОЛЕВА МАРГО» Х/ф (16+)
04:05 «Первая помощь» (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 3. Разменная монета Великобритании. 9. Одна из костей скелета. 10. Искусство составления букетов. 12. Какое предприятие бывает алюминиевым или металлургическим? 13. Нежданный визит тётушки из далёкого захолустья. 14. Свободное пространство, оставляемое перед началом строки текста. 15. Соцветие, которому не хватает всего одной буквы до гиганта. 17. Цеховая автотелега. 18. Забор для тонкой рябины. 19. В скороговорке был укушен в реке раком. 22. Спешка в работе. 25. Аппетитный кусок жареной отбитой свинины или говядины. 26. Летящий символ трудолюбия. 27. Любитель приодеться. 28. Животновод, востребованный в Новой Зеландии. 30. Деревенская повивальная помощница при родах. 33. «Мой самый ясный взор, мой самый лёгкий ..., балет, ты с давних пор мой бог, мой бог!» (А. Пугачёва) 36. Отсутствие войны. 37. Плотная льняная или х/б ткань. 38. Заставляет сверло проделывать дырки в стенке. 39. Мадам, придуманная Гюставом Флобером. 40. Приподнятая площадка вдоль ж/д пути на станции для посадки пассажиров. 41. Полное окружение воинской группировки. 43. Стиль эпохи Возрождения. 44. Цирковое амплу Ю. Никулина. 45. Технология изготовления первых русских рублей.
По вертикали: 1. Донное беспозвоночное животное, относящееся к типу иглокожих. 2. Выражение истинной сущности человека. 3. Один рейс на автобусе. 4. Сторона бутерброда, избегающая соприкосновения с полом при падении. 5. То, чем сообразительные люди умеют шевелить. 6. Картина, открывающаяся из окна. 7. Показатель популярности политического лидера. 8. Крепостное

или полевое военное укрепление. 11. Тип характерных ролей актёра, отвечающий его сценическим данным и характерный для его творчества. 15. Крестословица, разгадываемая при помощи карандаша и ластика. 16. Требовательность. 20. Выступ на двери под пальцы. 21. Стержень, служащий для натяжения и настройки струны. 23. То своё, почему Буф сотворил человека. 24. Страна, которая раньше Заиром звалась. 29. Звание Збруева, имевшего семь невест сразу. 30. Дерево, цветки которого опыляют не насекомые, а летучие мыши. 31. Книга, с картинки в которой начинается родина у любого советского человека. 32. Часть света, которую можно назвать Колумбией. 33. Бумага, вклеенная в текст. 34. Картина, написанная с двух сторон на просвечивающем материале. 35. Запись исторических событий, летопись. 41. Американский «бобби». 42. Волокнистая ткань растений, по которой перемещаются органические вещества.

Ответы на кроссворд из № 25

По горизонтали: 1. Выпуск. 7. Шуба. 10. Зелёнка. 11. Харчевня. 12. Рейс. 13. Земля. 14. Овертайм. 16. Шифр. 17. Атташе. 23. Филология. 24. Оптовик. 27. Молодец. 28. Диссонанс. 32. Ягнёнок. 38. Бром. 39. Обновка. 40. Касса. 41. Драп. 42. Фиксация. 43. Бакалея. 44. Край. 45. Память.
По вертикали: 1. Выхлоп. 2. Партер. 3. Сиеста. 4. Рея. 5. Семестр. 6. Околыш. 8. Умение. 9. Абсурд. 10. Зной. 15. Магия. 18. Силок. 19. Сокол. 20. Лойе. 21. Копна. 22. Вишня. 25. Пест. 26. Лицо. 29. Верстак. 30. Ободок. 31. Соната. 33. Гранат. 34. Копия. 35. Сноска. 36. Швеция. 37. Завязь. 42. Фет.

ОТДОХНИ

Grid for crossword puzzle with numbers 1-45 indicating starting positions.

просто анекдот

Получил письмо от ФНС. Не знаю, кто такие, но требуют уплатить им 13 % от доходов за прошлый год. Обещают бесплатное образование, охрану и качественную медицину. По-моему, развод какой-то.

Девиз злых кулинаров:
– Мы на каждого найдём правду!

В отдел штучных товаров поступили новые штучки.

В двух ипостасях

В Архангельске открыли памятник Якову Лейцингеру, который остался в памяти архангелогородцев как талантливый хозяйственник и талантливый фотограф

На должность главы города депутаты Архангельской городской Думы Якова Ивановича переизбирали четыре раза. И за это время он сумел преобразить город – при его руководстве удвоились городские доходы, появились водопровод, первый автобусный маршрут, пожарная служба, амбулатория, началось строительство городской электростанции и строительство трамвайных путей. Сам трамвай в городе запустили уже после кончины Якова Ивановича.

К открытию этого памятника город шёл не одно десятилетие. Долго проходили поиски могилы Якова Ивановича. Этим серьёзно занималось общество «Норд», которое возглавляет Сергей Юлиевич Клочев. В него также входит Наталья Львовна Целикова, правнучка Якова Лейцингера.

– Найти могилу помогла наша родственница Татьяна Аркадьевна Лейцингер, внучка Якова Ивановича, – рассказала Наталья Львовна. – Татьяна – известный врач, хирург. Она вышла замуж за Леонида Васильевича Зашихина и взяла его фамилию. У них родился сын – сейчас это известный врач, профессор архангельской медакадемии Андрей Леонидович Зашихин. Он, как и я, правнук Якова Ивановича. В Архангельске живёт ещё одна его правнучка – моя сестра Галина.

В 2014 году, к столетию со дня смерти Якова Ивановича, прошло перезахоронение Якова Ивановича и Александры Асинкритовны. Тогда мэром Архангельска был Виктор Павленко. Сделали всё очень достойно, мы ему благодарны за это.

Но минуло ещё десятилетие, пока открылся памятник градоначальнику, так много сделавшему для Архангельска. Это стела-барельеф, которая находится на пересечении улицы Поморской и проспекта Советских Космонавтов, недалеко от 22-й архангельской школы.

Создала памятник известный архангельский скульптор Надежда Шек. Стела двухсторонняя – на одной стороне Яков Иванович представлен как градоначальник, на другой – как фотограф. Барельефы изготовили в городе Тутаеве Ярославской области.

На торжества собралось немало горожан, в том числе известных.



Памятник двухсторонний – на одной стороне Яков Иванович Лейцингер изображён в качестве городского головы, а на другой – фотографа

На открытие памятника также приехали участники собрания Союза городов Центра и Северо-Запада России, которое проходило в тот день в Архангельске. Красивый жест, и весьма символичный. Жаль, что глав никак не представили, и присутствующие гадали – кто эти люди и почему здесь?

Но обстановка была очень душевной – играл духовой оркестр, а памятник открыли глава администрации Архангельска Дмитрий Морев, правнук и правнучка Якова Ивановича Андрей Леонидович Зашихин и Наталья Львовна Целикова.

Многие горожане пришли с цветами, а тем, кто не успел об этом позаботиться, организаторы раздавали красные гвоздики.

Так была увековечена память главы города, который работал в начале прошлого века. И это первый такой памятник в Архангельске.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



Скульптор Надежда Шек, автор памятника



На открытие памятника приехали участники собрания Союза городов Центра и Северо-Запада России, которое проходило в Архангельске



Торжества украсил духовой оркестр

Что тебе снится, речной труженик «Коммунар»?

В дни празднования 440-летия Архангельска ушедший на покой «Коммунар» привычно принимал на борт пассажиров

Но теперь они вместе с ним могут путешествовать по волнам памяти. Сотрудники Московского музея современного искусства представили на его борту инсталляцию «Коммунар». Сны времени». Это начало проекта Северного морского музея «Северная Двина – река памяти».

Всё же стоит хотя бы кратко ещё раз сказать об истории этого теплохода, знакомого нескольким поколениям архангелогородцев.

«Коммунар» был построен в январе 1940 года на Исакогорском судоремонтном заводе. И это было первое судно со сварным корпусом, построенное здесь. Правда, ему достался паровой двигатель от тэзки, который был построен в Выборге ещё в 1896 году. Конечно, этот исторический двигатель не сохранился – в 1962 году в Великом Устюге «Коммунар» прошёл капитальный ремонт, сейчас бы сказали – модернизацию. И тогда у него появились дизельный двигатель и усовершенствованный корпус.

Всего «Коммунар» провёл почти 80 навигаций, перевёз в общей сложности более 10 миллионов пассажиров. Одним словом, труженик.

К причалу Красной пристани «Коммунар» поставлен осенью 2020 года, его под своё крыло взял Северный морской музей. А музею теплоход передал прежний владелец – Архангельский речной порт.

И у теплохода началась совершенно новая жизнь. Теперь его пассажирами становятся туристы, а также горожане, которым во снах приходит молодой «Коммунар», рассекающий речные просторы Северной Двины. А сколько воспоминаний с ним связано – он ходил по самым популярным «пригородным» маршрутам, в последнее время работал на линии Соломбала – Хабарка – Пустошь, а также ходил на Кегостров.

В нынешнем году Северный морской музей выиграл грант Благотворительного фонда Владимира Потанина «Индустриальный эксперимент». Конкурс задуман как поддержка сохранения



«Коммунар» – теплоход и музей

отечественного индустриального наследия. А таковым является спасённый «Коммунар».

Евгений Тенетов, директор Северного морского музея, объясняет, что на грантовые средства откроется выставочный зал, посвящённый речной жизни Архангельска и области. Как он пояснил, на выставке будет представлено всё, что относится к прошлому и настоящему Северной Двины, включая жизнь прибрежных деревень. Там также будут проходить выставки художников, кинопоказы, концерты и встречи. И вот сделан первый шаг к осуществлению этого проекта.

Кроме того, на «Коммунаре» ещё с прошлого года проходят встречи

и концерты. В дни фестиваля «Белый июнь» на его «музыкальной палубе» выступили группы «Кокора», дельтахор «Пойма» и арфистка Мария Хачатурова. На самом деле народ был в восторге, что примечательно – независимо от возраста. Красоты было очень много, учитывая красоту реки, музыки и самого «Коммунара», согревшего душу даже своим видом.

И надо видеть, с каким трепетом поднимаются на борт теплохода те, кто не раз отправлялся на нём по делам или возвращался домой.

– Тот же запах! – останавливается на палубе немолодая архангелогородка, вдыхая сохранившийся запах машинного масла. – Будто сейчас отчалим...

И тут слышится удар рынды, которая висит на палубе – ударить может любой. И кажется, что сейчас раздастся гудок и «Коммунар» увезёт своих пассажиров кому куда захочется, как в волшебных снах в одной известной сказке.

Но это лучше – это быть. И «Коммунару», и городу повезло. Теплоход обрёл новую жизнь, а город – необычный музейный экспонат, которого ему так не хватало. Везде, где они есть, становятся одной из главных точек притяжения. Есть все основания надеяться, что у «Коммунара» будет такая счастливая судьба.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Северного морского музея



Палуба «Коммунара» может стать музыкальной площадкой



Часть инсталляции «Коммунар». Сны времени»

ЭКОЛОГИЯ

«Наведём порядок в Поморье»

Завершился конкурс субботников, организованный медиахолдингом «Регион29»



Цель конкурса «Наведём порядок в Поморье» – поддержание чистоты и порядка на общественных территориях, чтобы сделать нашу область ещё более комфортной для проживания.

Участие в конкурсе было доступно каждому жителю региона. Для этого нужно было с 17 мая по 9 июня привести в порядок выбранную общественную территорию и поделиться результатами на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегом #наведемпорядоквпоморье или отправить личное сообщение в группу телеканала «Регион 29».

Организаторы подготовили отличные призы для участников конкурса: телевизор, смартфон и даже робот-пылесос. И сегодня мы рады назвать имена победителей.

Первое место занял микрорайон «Каргополь – 2» Няндомского округа, на втором месте – отдел молодёжной политики Управления по социальным вопросам администрации городского округа Архангельской области «Котлас», третье место досталось автономной некоммерческой организации «ЭкоМир» в городе Мирный. Четвёртое место занял ТОС «21 Лесозавод», пятое место у школы № 68 (г. Архангельск), шестое

место у Эли Никитиной (г. Архангельск), седьмое место у коллектива структурного подразделения «Детский сад № 3 «Звёздочка» МБОУ «СШ № 92 г. Вельска», восьмое место поделили семья Антоновых из Онеги и детский сад «Золотый ключик» (г. Мирный).

Отдельно хочется отметить коллектив Фоминского дома культуры из Вилегодского округа и семью Громовых из Онеги, которые очень творчески подошли к выполнению условий конкурса – не только навести порядок, но ещё и подняли настроение всем, кто принимал участие в голосовании.

– От лица медиахолдинга «Регион 29» хотим поблагодарить всех за участие, а особенно победителей конкурса. Поздравляем вас с заслуженной победой и желаем вам дальнейших успехов в поддержании чистоты и порядка, – обратился к участникам конкурса управляющий медиахолдингом Евгений Ильин. – Надеемся, что ваш пример вдохновит и других жителей нашего региона на активное участие в подобных конкурсах.

Давайте вместе делать наш регион чище и красивее!

Мария ПРУПЕС,
координатор конкурса



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 7, 8, 9 июля – экскурсии по театру с директором Сергеем Самодовым (12+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2-й этаж.

- Летняя театральная студия для детей 8–14 лет. С 8 по 19 июля, с 22 июля по 2 августа. Вопросы vk.com/mashakorneicheva

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609–000.

- 4 июля в 18.00 – экскурсия по выставке «Мы – русские. Локальные группы русского народа» (12+).
- 5 июля в 18.00 – экскурсия «Про город: историческая прогулка к 440-летию Архангельска» (12+).
- 6, 7 июля – экскурсии в Новодвинскую крепость (6+).
- 6 июля в 15.00 – семейный час с фольклорно-этнографическим клубом «Василиса» (6+).
- 6 июля в 16.00 – экскурсия по выставке «Шедевры из собрания музея архитектуры имени Щусева» (12+).
- 7 июля в 15.00 – творческая встреча с фольклорно-этнографическим клубом «Василиса» (6+).
- 7 июля в 16.00 – экскурсия по выставке «Шедевры из собрания музея архитектуры имени Щусева» (12+).
- 9 июля в 18.00 – экскурсия по выставке «Сарафанное радио» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 7 июля в 14.00 – экскурсия по выставке «Семейные узы» (живопись, графика, скульптура) (12+).
- 7 июля в 15.00 – мастер-класс «Ромашка – символ семьи, любви и верности» (12+).
- 10 июля в 18.00 – экскурсия по выставке «Семейные узы» (12+).

Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-86 (касса).

- Выставка советской игрушки «Этот чудный детский мир» (6+).
- 7 июля в 12.00 – путешествие по экспозиции музея «Волшебные окна» (6+).
- 7 июля в 15.00 – «Дом на лавках на Буяновой улице» (12+).
- 10 июля в 18.30 – экскурсия по постоянной экспозиции «Истории любви» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 6 июля в 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 7 июля в 14.00 – экскурсия «Архангельск. Городские модницы» (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 6 июля в 16.00 – детективное расследование в Доме архангельской сказки «Тайна шести комнат» (6+).
- 7 июля в 12.00 – первое знакомство с музеем «Знакомьтесь – Степан Писахов!» (6+).
- 7 июля в 16.00 – «Гений места» (12+). О жизни и творчестве Степана Писахова.
- 10 июля в 18.00 – «Гений места» (12+).

Музей художественного освоения

Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. кассы 20-56-47.

- 6 июля в 12.00 – мастер-класс «Свеча Севера» (6+).
- 7 июля в 14.00 – экскурсия по ненецкому залу «В белой панице земля» (12+).
- 10 июля в 18.00 – «Президент Новой Земли». Творческое наследие Ильи Вылки (12+).

Музей-заповедник «Малые Корелы»

Тел. 20-41-64, korely.ru

- 13, 14 июля – V этно-джазовый фестиваль «СеноФЕСТ». Начало программы оба дня – в 12.00 (0+).
- До сентября открыта выставка о бондарях и бондарном деле «Крепко сбиты, туго подпоясаны» (0+). Дом-двор Попова, Каргопольско-Онежский сектор.

Выставочный зал Союза художников

пр. Сов. Космонавтов, 178, тел. 27-52-02.

- Выставка архангельских художников «Город, в котором живу» (6+). К 440-летию Архангельска. До 15 июля.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc.ru

- 4 июля в 11.00 – народный семейный праздник «Ульянин день» (0+). Сквер имени Резицкого.
- 8 июля в 15.00 – творческая лаборатория «Весёлый динозаврик» (0+). Мастер-класс по лепке каргопольской глиняной игрушки. В июле-августе будут проходить творческие лаборатории. Справки по тел.: 27-02-39, 20-39-36.
- 9 июля в 11.00 – игровая программа «В стране единорогов Филли» (0+). Сквер имени Резицкого.
- По субботам с 11.00 до 12.00 – интерактивная развлекательная программа «Час субботних шалостей» (0+). Сквер имени Резицкого.

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel

- 4, 11 июля в 15.00 – семейный мастер-класс «Волшебство эбру» (6+).
- 8 июля в 18.00 – концертная программа «Есть я и ты» ко Дню семьи, любви и верности (6+).
- По средам в 11.30 – детская игровая программа «Краски лета» (6+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, solombala-art.ru

- С 8 по 19 июля – «Творческая мастерская спорта» для младших школьников. Запись по тел. 470-190.

На строительный объект газопровода в п. Кулой (Архангельская область) требуются:



- ♦ **Электрик** – от 80 000 руб. на руки
- ♦ **Инженер-электрик** – от 80 000 руб. на руки
- ♦ **Монтажник** – от 80 000 руб. на руки
- ♦ **Бригадир** – от 90 000 руб. на руки
- ♦ **Электрик-монтажник** – от 80 000 руб. на руки
- ♦ **Сварщик** – от 100 000 руб. на руки
- ♦ **Инженер КИП** – от 100 000 руб. на руки
- ♦ **Бетонщик** – от 70 000 руб. на руки
- ♦ **Изолировщик** – от 80 000 руб. на руки

ВАХТА,
ПРОЖИВАНИЕ
ЗА СЧЁТ РАБОДАТЕЛЯ

По вопросам трудоустройства обращаться по телефону: **8 (910) 6000-594** или по электронной почте: **hr@nhmn.ru**

Цвет города – жемчужный

В Архангельском музее изобразительных искусств открылась выставка «Чувство города», посвящённая 440-летию Архангельска

6+

На ней представлены живописные и графические работы архангельских художников начиная с 1930-х годов и до 2000-х. Стоит, наверное, задуматься о том, какую роль играют картины в сохранении уголков города в разные десятилетия хотя бы в нашей общей памяти.

Здесь почти нет фантазийных работ, архангельские художники старались запечатлеть город и известных горожан чуть ли не с фотографической точностью, отразить дух, настроение и пейзажи современного им, меняющегося города. И у зрителей есть возможность отправиться в путешествие по тому Архангельску, который большей частью остался лишь на картинах.

Интересно на этой выставке буквально всё: от содержания и разделов до оформления. В качестве разделов взяты бренды города: «деревянный город», «белые ночи», «царство жемчужной гаммы», «Северная Двина», «северные люди».

В оформлении угадываются силуэты, взятые из этих же картин, и даже проложены деревянные «мосточки», ведущие прямо в картину «На окраинах Архангельска» Ивана Котова (по сюжету похожую на самую узнаваемую картину о Москве «Свадьба на завтрашней улице» Юрия Пименова).

Вот приметы 1950–60 годов – «Первое такси Архангельска» Ивана Архипова, «Новостройки Архангельска. Мост через Двину» Дмитрия Ширяева, «Книжный базар» и «В городском саду в День ВМФ» Михаила Баранчиева. А уж как архангельские художники того времени любили Северную Двину, корабли, теплоходы, буксиры и яхты!.. Не очень поначалу был понятен раздел «жемчужной гаммы», его объяснила **Ольга Кулешова**, куратор проекта, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»:

– Когда посреди серого северного дня вдруг выглянет солнце – это счастье. И цвет неба вместо пепельно-серого становится нежно-белым с перламутровым оттенком. Нас, северян, питает эта строгая



Выставка вызвала большой интерес

элегантная «жемчужная» среда. А нам, музейщикам, эту тему продиктовал потрясающий цвет того художественного материала, с которым мы работали. Он, этот цвет северного жемчуга, и формирует наш северный менталитет, наше самосознание, отличное от жителей других российских регионов...

На открытии выставки многие выступающие говорили о том, что архангельские художники в пейзажах, жанровых и бытовых сценах отображали своё внутреннее состояние, своё впечатление, выражали своё видение города. И, судя по картинам, Архангельском – деревянным и индустриальным – восхищались, любили, им гордились.

– Но главный бренд города – его люди, – продолжила Ольга Аркадьевна. – Начиная от писателей Писахова, Шергина, Жернакова, создательницы Северного хора Колотиловой, капитана Воронина, чьи портреты представлены на этой выставке, и заканчивая горожанами, гуляющими по набережной на картинах разных художников. Это люди, пропитанные Севером, чувством города, чувством порта,

первого порта России. Наша задача, я считаю, была такой: передать этой выставкой ощущение, интонацию, цветовую гамму Архангельска. Мне кажется, у нас получилось, – заключила Ольга Кулешова.

Всего показано более двухсот работ, все они – из коллекции архангельского музея изобразительных искусств. Ближайшая экскурсия по выставке «Чувство города» состоится 14 июля.

Елена ИРХА. Фото автора



Дмитрий Ширяев «Новостройки Архангельска. Мост через Двину», 1964 год



Знакомые уголки родного города



В разделе «Деревянный город»