

«А лишнее – безжалостно отбросит» Филолог Андрей Петров

о развитии русского языка





ПРАВДА CEBEPA

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

Nº 25 (27241)

26 ИЮНЯ 2024 ГОДА





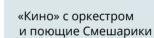




www.pravdasevera.ru

программа 01.07-07.07

МУЗЫКА «БЕЛОГО ИЮНЯ»



22



фотожурналистики

Борис Егоров о Калестине

Коробицыне

23

Легенда



Ремёсла государственной важности

Как поддерживают и развивают народные промыслы

ТОРЖЕСТВО КНИГИ и другие события фестиваля «Белый июнь»



«Книга года». Победители

Поморье чествовало призёров областного конкурса

10



Предпоказ премьеры в театре кукол

24

Печатное слово Севера

В Архангельске вручили награды лауреатам премии «Чистая книга»

11





регион 29

region29.tv



ועום

областной • общедоступный • круглосуточный





Уважаемые архангелогородцы!

От всей души поздравляю вас с днём рождения Архангельска!

440 лет назад по указу русского царя Ивана IV на высоком берегу величественной Северной Двины начали возводить ставший впоследствии не менее величественным город.

Первый международный порт страны, колыбель российского флота, северный форпост государства, ворота в Арктику, город воинской славы - Архангельск всегда играл важную роль в развитии российского государства. В его истории немало славных страниц, и пишут их архангелогородцы, искренне и беззаветно любящие родной край, сильные духом, преданные своему делу,

бережно хранящие традиции и живущие по заветам предков. Эти черты всегда отличали жителей Архангельска и во все времена позволяют им делать свой город удивительным и неповторимым.

Архангельск растёт, развивается и хорошеет с каждым годом: активно строятся современные жилые дома и целые кварталы, открываются детские сады и школы, ремонтируются и строятся дороги, развивается общественный транспорт, благоустраиваются дворы и общественные пространства.

Развивается и научно-образовательная сфера города, в ближайшей

перспективе - строительство в центре Архангельска студенческого кампуса мирового уровня «Арктическая звезда». Не стоят на месте промышленные предприятия, многие из них знают далеко за пределами региона и страны.

Архангельск по праву считается культурной столицей Русского Севера, хранителем истинной души его народа. Художники и скульпторы, поэты и писатели нашего края всегда отводили особое место Архангельску в своём творчестве.

От всей души желаю каждому архангелогородцу добра, благополучия и возможности для самореализации на родине. С праздником!

> Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский



Еженедельное общественнополитическое издание Архангельской области. № 25 (27241) от 26 июня 2024 г.

Учредитель:

ООО «Агентство «Правда Севера». Издатель:

ООО «Агентство «Правда Севера». Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха. Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 25.06.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 26.06.2024. Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2. Заказ - 2450. Тираж - 15 000. Цена свободная. Подписной

индекс - П4182. Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Следующий номер газеты выйдет 3 июля.



«И набело хочется жить»

На выставке «Россия» в Москве покажут фильм о жителях пинежской деревни Верколы

Кинокартина под названием «И набело хочется жить» является камерной историей о жителях северной деревни Верколы Архангельской области. Она вдохновлена рассказами деревенских жителей и стихотворением пинежской поэтессы Варвары Заборцевой, которое стало лейтмотивом фильма.

Съёмки проходили в деревнях Верколе Архангельской области и Петраковской Вологодской области. Режиссёр фильма – Екатерина Павлюкова.



На Соловки за пять дней

Юнфлотовцы Поморья отправились в морской поход на Соловецкий ар-

17 юнфлотовцев из Архангельска, Северодвинска и Виноградовского округа, прошедшие конкурсный отбор, проведут на гидрографическом судне «Сенеж» пять увлекательных дней.

Все события похода и свои впечатления ребятам предстоит отразить в судовом журнале. Это ещё одно важное и ответственное требование морского похода. Дневник, к слову, был начат участниками первой подобной экспедиции на Соловецкие острова.



Награды книголюбам

На «Белом июне» наградили самые читающие семьи

На площади перед театром драмы состоялась церемония награждения десяти лучших читающих семей Архангельской области – из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Холмогорского и Приморского округов.

Эти семьи получили благодарственные письма от губернатора Архангельской области, подарки и книги с автографами авторов. Награды вручали детские писатели Тамара Михеева, Дмитрий Емец, Юлия Симбирская, Катя Матюшкина и Алексей Олейников.



Еда поморская

В последние дни июня в Архангельске пройдёт уличная часть гастрономического фестиваля

Гостей ждут блюда с уникальным северным колоритом, новые гастрономические открытия и знакомство с традиционной поморской кухней.

Попробовать эти блюда архангелогородцы и гости города смогут в выходные – 29 и 30 июня – в Петровском парке. На площади перед Архангельским драмтеатром расположится фуд-корт, где гостей ждут мастер-классы и дегустации блюд и напитков.

Это третий подобный фестиваль, проводящийся в рамках «Белого июня».



Честь спецназа Росгвардии

На полигоне под Архангельском прошёл заключительный этап испытаний на право ношения крапового берета

В испытании, которое длилось несколько дней, приняло участие более 50 военнослужащих Росгвардии. До прохождения итоговых квалификационных испытаний было допущено 30 военнослужащих.

До кульминации экзамена - поединков с действующими краповиками – дошли четыре кандидата. Они успешно выполнили и это квалификационное требование и заслужили право ношения крапового берета.



«Восстановлению не подлежит»

В Архангельске снесут здание бывшего цирка – вокруг него уже построили забор

По заключению экспертов, здание не подлежит восстановлению – износ конструкций составляет более 80 процентов.

С 1 мая 2021 года, после передачи здания из федеральной собственности в областную, бывший цирк находится в оперативном управлении Поморской филармонии. Здание цирка было признано аварийным ещё в 1989 году, но денег на ремонт не нашлось. Несколько лет площади здания сдавались в аренду под склады.

С праздником, молодёжь!

Всех, кто молод не только по возрасту, но в первую очередь душой, поздравляю с Днём молодёжи – прекрасным жизнеутверждающим праздником юности, оптимизма и романтики!

Молодёжь – самый главный созидательный потенциал Архангельской области, его творческий, интеллектуальный и трудовой ресурс. Ваша энергия, ум и таланты – залог процветания региона, а значит, и будущего страны.

2024 год в Архангельской области объявлен Годом молодёжи. Мы сделали это, чтобы подчеркнуть ключевую роль молодых людей в социально-экономической, культурной, политической, спортивной, образовательной и научной жизни региона.

Молодёжь всегда отличали открытые сердца, отзывчивость и инициативность. Тысячи юношей и девушек Поморья сегодня успешно разрабатывают и внедряют научные и экономические проекты. Большой вклад в развитие области вносят волонтёрские отряды, занимающиеся самыми разными патриотическими, экологическими, культурными, творческими и иными инициативами.

Всё это вдохновляет нас на создание новых мер по всестороннему развитию

потенциала юного поколения, поддержке талантливых кадров, совершенствованию инфраструктуры для реализации ваших идей.

С каждым годом молодёжь Поморья всё ярче заявляет о себе на многочисленных региональных, окружных и всероссийских мероприятиях. В прошлом году Архангельская область стала площадкой для целого ряда федеральных и окружных проектов. В этом году в форумной кампании «Мечтай. Думай. Побеждай» уже успешно приняли участие несколько тысяч юных жителей региона.

Благодарю нашу молодёжь за позитивную энергию и эмоции, которые вы нам дарите, за преданность родному краю и целеустремлённость! Желаю мира, уверенности в себе, ясных целей, упорства в освоении новых знаний и успехов в реализации идей!

С праздником!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области **Александр Цыбульский** ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» начали ремонт дороги на набережной Северной Двины в Архангельске.

Сейчас подрядчик выполняет фрезерование на участке от улицы Гагарина до Вологодской. Все работы должны завершиться к середине августа. На модернизацию дороги направили больше 36 млн рублей.

Всего в областном центре по нацпроекту в этом году в нормативное состояние приведём восемь дорожных объектов.

В начале года в рамках проекта «Чистая вода» нацпроекта «Жильё и городская среда» получили из федерального бюджета больше 120 млн рублей на строительство и реконструкцию системы водоснабжения сразу шести деревень в Няндомском округе.

Сейчас строители обустраивают площадку в районе деревни Логиновской. В дальнейшем специалисты возведут станцию водоподготовки, водонасосные станции первого и второго подъёма, произведут монтаж двух резервуаров чистой воды и очистных сооружений, пробурят скважины, проложат порядка 6 км сетей водопровода, обустроят колодцы и водозаборные колонки.

В результате качественной питьевой водой из системы центрального водоснабжения обеспечим 1,2 тысячи человек.

В рамках президентской программы социальной газификации в Архангельске строим ещё одну ветку газопровода по Ленинградскому проспекту – от пересечения с Окружным шоссе до микрорайона Жаровиха.

Протяжённость нового участка составит 3,8 километра. С учётом ранее выполненных работ по строительству газопровода в микрорайоне Варавино-Фактория – от посёлка Силикатный до ул. Ленина – общая протяжённость сети составит больше 19 км.

60 семей из Красноборского округа в этом году получат ключи от новых квартир. Строим для них три многоквартирных дома в Красноборске.

Четырехэтажное здание по улице Красной введут в строй до конца лета. Работы в финальной стадии: завершается отделка квартир и идёт благоустройство придомовой территории.

В двухэтажном доме на соседней, Комсомольской улице подрядчик заканчивает кровельные работы и в ближайшее время приступит к обустройству внутренних помещений.

Строительство ещё одного четырёхэтажного дома – на улице Свердлова – выполнено на 50 процентов, идёт кладка стен третьего этажа.

С введением этих домов в эксплуатацию расселим порядка 2,5 тысячи м² аварийной жилплощади и завершим в районе текущий этап программы переселения в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда».

Новый фельдшерско-акушерский пункт скоро откроется в селе Пежма Вельского района. Конструкция ФАПа полностью собрана и установлена. Осталось подключить необходимые коммуникации, благоустроить прилегающую территорию и получить документы на ведение медицинской деятельности.

В пункте, помимо кабинета фельдшера с возможностью вести акушерский приём, предусмотрен кабинет для хранения лекарственных средств, санитарная комната.

А главное, у будущего ФАПа уже есть хозяйка – работать в новом медпункте будет Анна Белозерцева, уроженка Вельского района, которая в прошлом году окончила Архангельский медицинский колледж. Она стала участницей государственной программы «Земский фельдшер».

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных





t.me/Tsybulskiy A

О спортивных достижениях и любви к Родине

Известная фигуристка, многократная чемпионка мира и Европы, двукратный призёр Олимпийских игр, телеведущая **Ирина Слуцкая** встретится со школьниками и студентами Архангельска

Её приезд в Архангельск приурочен ко Дню молодёжи – 2024, генеральным партнёром которого является Российское общество «Знание».

Именно просветительская организация выступила с инициативой проведения в регионах страны встреч молодёжи с известными российскими спортсменами, общественниками, учёными и медийными личностями.

В нашем регионе на базе Северного Арктического федерального университета действует одна из 11 медиастудий общества «Знание», реализуются уникальные проекты для школьников и студентов.

Визит легенды фигурного катания Ирины Слуцкой запланирован на 29 июня.

– Встреча с Ириной Слуцкой пройдёт на площадке Молодёжного центра Архангельской области при поддержке правительства Поморья. Этот проект мы также посвящаем 440-летию Архангельска. В формате открытого диалога ребята



смогут узнать, что скрывается за наградами и первыми местами на пьедесталах. И, конечно, будем говорить о патриотизме, о любви к Родине, без этого сложно добиться успеха и в спорте высших достижений, и в обычной жизни, – рассказала директор филиала общества «Знание» в Архангельской области Вероника Шехонина.

Михаил МАСЛОВ



Поддержка местных инициатив и промыслов

Александр Цыбульский дал старт кампании по отбору гражданских инициатив для реализации в 2025 году нового этапа проекта «Комфортное Поморье» и обсудил законодательные возможности для поддержки народных промыслов

Сформировать проектную идею

Губернатор Архангельской области призвал глав муниципальных образований активнее вовлекать в проект по благоустройству территорий жителей региона, отметив, что на его реализацию в следующем году в областном бюджете будет предусмотрено 500 млн рублей.

Старт проекту «Комфортное Поморье» в Архангельской области был дан в прошлом году. Он стал ещё одной формой поддержки инициатив жителей Архангельской области, ориентированных на развитие городских и сельских территорий.

Основная идея проекта заключается в том, что население самостоятельно формулирует проектную идею и направляет местным властям, которые, доработав её, выносят на рассмотрение конкурсных комиссий муниципального и регионального уровня. В случае успешного прохождения конкурса проект получает финансирование из областного бюджета, а муниципалитет дополняет его собственными средствами и реализует с участием жителей.

«Комфортное Поморье» получило большой отклик среди населения: в органы местного самоуправления в прошлом году поступило более 1100 заявок. Поддержало заявленные инициативы более 265 тысяч человек, то есть каждый четвёртый житель Архангельской области. По итогам конкурса из областного бюджета в местные было направлено 340 миллионов рублей. Благодаря этому в текущем году будет реализовано 219 проектов.

- В следующем году в рамках проекта «Комфортное Поморье» в местные бюджеты на инициативы жителей мы планируем направить ещё более существенную сумму – 500 миллионов рублей. И сегодня мы даём старт большой работе по информированию жителей всех населённых пунктов региона о возможностях проекта, сроках и порядке оформления и подачи заявок. Необходимо в оперативные сроки завершить все подготовительные мероприятия и уже с 1 июля начать проведение встреч, собраний, конференций на местах, - сказал в ходе еженедельного оперативного совещания в региональном правительстве губернатор Архангельской области Александр

Глава региона подчеркнул, что при проведении очередного конкурсного отбора инициатив, которые будут реализованы в рамках проекта «Комфортное Поморье» в 2025 году, необходимо выполнить данное в прошлом году обещание гражданам. В частности, речь шла о приоритетном рассмотрении тех заявок, которые год назад прошли техническую экспертизу, но не получили финансовую поддержку.

– При этом, конечно, необходимо подтвердить актуальность инициативы и её сметной стоимости, но организовывать сбор подписей за такие инициативы заново считаю избыточным, – сказал губернатор.





Губернатор Александр Цыбульский обсудил с заместителем председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Инной Святенко возможности законодательной поддержки народных ремёсел

Кроме того, Александр Цыбульский поручил главам муниципальных образований активнее подходить к участию в проекте, руководствуясь не только принципом его поддержки из областного бюджета

Для заключения в следующем году соглашений между муниципальными образованиями и правительством Архангельской области определят срок – документы должны быть подписаны не позднее 1 апреля года, в котором будет начата реализация проекта.

Народные промыслы: поддержка на законодательном уровне

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский провёл рабочую встречу с заместителем председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Инной Святенко, на которой обсуждалась разработка законодательных инициатив для поддержки народных художественных промыслов.

Открывая встречу, глава региона отметил, что Архангельская область очень богата представителями самых разных народных художественных промыслов, которые активно поддерживаются.

- Сегодня народные художественные промыслы обеспечивают не только занятость людей, но и дают возможность в том числе презентовать регион, показывая всему миру нашу идентичность и культурный код, который, несомненно, есть в Поморье. Это то, что в рамках туристических программ мы стараемся максимально продвигать и рассчитываем на вашу поддержку, – отметил Александр Цыбульский.

Вице-спикер в свою очередь поблагодарила главу региона за организацию выездного заседания комиссии Совета Федерации по сохранению и развитию народных художественных промыслов в Российской Федерации, которое состоялось в селе Ломоносово Холмогорского округа.

– Мы познакомились с уникальным училищем, которое готовит специали-

стов по резьбе по кости. В учреждении есть прекрасное современное оборудование, на котором есть возможность обучать уникальных мастеров, и мы понимаем, что в мире резчиков по кости практически не осталось, кроме как в России. Поэтому мы накануне провели большое совещание с представителями федеральных органов исполнительной власти и обсудили меры поддержки, а также привлекательность данной профессии. Самое важное, чтобы те люди, которые обучатся по этой специальности, оставались жить в местах бытования народных художественных промыслов, сказала Инна Святенко. – Мы также вышли на законодательные инициативы, которые дадут импульс развитию народных художественных промыслов. С Минпромторгом России также проработаем дополнительные меры поддержки, которые необходимы для развития этого направления.

Губернатор выразил надежду на скорое урегулирование вопросов по упрощению предоставления субсидий предприятиям народных художественных промыслов, чтобы как можно больше организаций и индивидуальных предпринимателей имели возможность получить поддержку от государства.

– Мы много уделяем внимания развитию традиционных народных художественных промыслов и в сфере международного сотрудничества. У нас производятся традиционные игрушки, большая часть которых сейчас продаётся за рубеж – очень большой интерес проявляют Китай и арабские страны. Здесь точно есть большой задел для дальнейшего развития, и мы совместными усилиями будем это направление развивать, – отметил Александр Цыбульский.

Помимо этого, на совещании обсуждались вопросы реализации постановления Совета Федерации РФ, которое было принято в прошлом году по итогам Дней Архангельской области в верхней палате российского парламента.

Подготовила Марина СОСНОВА

Уважаемые работники судостроительных и судоремонтных предприятий!

Дорогие ветераны отрасли!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником!

Россию, окружённую тремя океанами и обладающую огромным морским и речным потенциалом, невозможно представить без такой стратегической отрасли, как судостроение. С момента зарождения отечественного мореплавания торговый флот способствовал развитию государства, а военный – был гарантом его безопасности.

Всё это не было бы возможным без самоотверженного, упорного труда корабелов, позволивших человечеству покорить водную стихию!

Для Поморья День кораблестроителя – особый праздник. Само появление 440 лет назад Архангельска – города-порта – связано со стратегической важностью освоения морских путей. За это время северная земля взрастила для страны и мира множество династий уникальных специалистов. На протяжении веков в регионе строят и ремонтируют суда и корабли для государственного флота.

Сегодня потребность в изобретательных, грамотных и ответственных кораблестроителях чрезвычайно высока. Освоение Арктики, увеличение грузопотока Северного морского пути, обеспечение и укрепление обороноспособности государства – национальные задачи, выполнение которых невозможно без таланта и опыта поморских корабелов.

Благодарю всех вас за высочайший профессионализм, добросовестный труд и вклад в развитие оборонного потенциала страны!

Особые слова благодарности – ветеранам отрасли. Знания, опыт и мастеровые традиции, которые вы передаёте потомкам, – залог дальнейшего процветания российского флота.

Желаю всем крепкого здоровья, мира, жизненной энергии и счастья! И, конечно, новых трудовых свершений на благо России!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

Что почитать, о чём поразмышлять



Тенденции в современной русской прозе

ван Родионов, литературный критик, поэт, книжный блогер, редактор, стал лауреатом премии «Чистая книга» имени Фёдора Абрамова за сборник рецензий и эссе «На дно, к звёздам».

В Архангельске гостю из Волгоградской области вручили премию, а заодно он прочёл небольшую лекцию для всех желающих о тенденциях в современной русской литературе на примере шорт-листа российской премии «Большая книга».

Об этом – наш разговор с Иваном Родионовым.

Как определить, какие новые книги достойны внимания читателя?



- Действительно, уместно вспомнить есенинские строчки «Лицом к лицу лица не увидать / Большое видится на расстоянье...» - начал Иван Валерьевич. - Даже во времена Пушкина не все осознавали, что живут в одно время с гением, а что уж говорить про наши дни, когда новых книг каждый год выпускается с переизбытком. Конечно, тут легко попасть на книги, которые показались значительными, нашумевшими в обществе, а по прошествии года-двух о них уже никто и не вспоминает.

– Большой тираж – не показатель?

- Самые большие тиражи – не всегда, но часто – у самой низкопробной литературы. Вспомните 1990-е годы, когда большими тиражами выходили книги про всяких Бешеных-Меченых-Стреляных и всякое такое безобразие.

– Так всё-таки как определить в книжном море хорошую книгу?

- Нет единого рецепта. Но я бы сказал, что наиболее приближённым к чему-то объективному является институт литературных премий. Ещё недавно были четыре основных награды: «Большая книга», «Ясная Поляна», «Национальный бестселлер», «НОС» («Новая словесность»), из этой большой четвёрки две закрылись. Остались «Большая книга» и «Ясная Поляна», ну и ещё премии региональные, в том числе «Чистая книга», дай им бог здравствовать. Книги, вышедшие в финал или в короткие



Николай Иванов, председатель Союза писателей России, вручает премию Ивану Родионову, который победил в номинации «Литературная критика» конкурса «Чистая книга»

списки, во многом и раскрывают тенденции современной российской прозы.

– И каковы эти тенденции сейчас?

- Давайте возьмём и проанализируем короткий список «Большой книги» за прошлый год. В прошлом году появились сразу три книги в жанре нонфикшен. Это не художественная литература, в ней нет вымышленных событий и персонажей – «Красное небо» Василия Авченко, «Шолохов. Незаконный» Захара Прилепина и «Создатель. Жизнь и приключения Антона Носика, отца Рунета, трикстера, блогера и первопроходца» Михаила Визеля.

Ещё сразу три книги вышли в стиле «импрессионизма в прозе» с несколько размытыми сюжетами – Александры Шалашовой «Салюты на той стороне», Евгения Кремчукова «Волшебный хор», Хелены Побяржиной «Валсарб».

Почему-то в прошлом году, судя не только по списку «Большой книги», было очень много текстов про судьбы несчастных детей. Например, «Муравьиный бог» Александры Николаенко. Начал «падать» жанр «неисторические романы», особенно – книги про советские времена ГУЛАГа, репрессий. Ни одного романа на эту тему на виду в 2023 году не было. Зато появились сразу три романа про спасение царской династии – Алексея Колмогорова «ОТМА. Спасение Романовых», Алексея Иванова «Бронепароходы», Василия Зубакина «В тени трона». Странная тенденция,

на мой взгляд, – альтернативная история о реставрации монархии.

И исчезает с радаров самый нелюбимый мной жанр современной прозы – автофикшн. Это биография автора и художественный вымысел одновременно, жанр пришёл с Запада, где он популярен.

– В позапрошлом году приз зрительских симпатий «Большой книги» получил роман «Поезд на Самарканд» Гузель Яхиной. Что о нём можете сказать?

– На мой взгляд, отчасти сюжет этой книги исходит из замечательной книги Александра Неверова «Ташкент - город хлебный» 1920-х годов. К слову, когда Франца Кафку спросили о любимых русских писателях, он ожидаемо назвал Толстого, Достоевского и – неожиданно – Неверова. Кстати, есть ещё одна тенденция в российской литературе, я бы назвал – деколонизация какого-либо малого или не очень малого народа с тяжёлой судьбой, обретение им независимости с переплетением семейных историй. К этой тенденции относятся романы Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза», «Дети мои».

– Вам нравится то, что сейчас происходит в русской литературе?

– Наверное, нет. По мере возможности я стараюсь объективно освещать в своём блоге и книгах то, что мы сейчас имеем, и «подсвечивать» лучшее, на мой взгляд.

А как обычному читателю разобраться в качестве книжных новинок? Только ли читать короткие списки литературных премий?

- Нет, конечно. Не факт, что в шорт-листы всегда попадут действительно достойные тексты. Кроме этого, я бы посоветовал искать своего критика или обозревателя, вкусы которого совпадали бы с вашими. И больше доверять серьёзным литературным площадкам в интернете или литературных журналах. Если, условно говоря, вам рекомендуют художественные книги в рубрике «что почитать» в каком-нибудь потребительском журнале, я бы не стал полагаться на мнение тамошнего «критика».

Вы читаете рецензии своих коллег-критиков?

– Нет. Боюсь «заразиться» их мнением. Так бывает.

– Мы с вами говорили только об изданиях «большой литературы». А как вы относитесь к людям, которые за свои деньги издают собственные стихи или прозу? Они не думают о литературной критике, зачастую им не хватает денег даже на корректора.

- С состраданием. Я не знаю ни одного человека, который бы таким образом вырос в профессионального писателя. То, что заслуживает издательского издания, практически всегда замечается и издаётся профессионально.

Записала Елена ИРХА Фото автора и Артёма Келарева

Зачерпнувший Север сердцем

Кругу интересов доктора филологии Андрея Петрова можно позавидовать...



октора филологических наук, профессора кафедры русского языка и речевой культуры Северного Арктического федерального университета А. В. Петрова знают не только специалисты-филологи. Андрей Васильевич 30 лет руководит студенческим театром «Балаганчик»; он автор девяти книг, среди них не только монографии и учебные пособия.

27 июня Андрею Васильевичу, почётному работнику сферы образования Российской Федерации, исполняется 60 лет.

Якорь остался в Золотице

- Андрей Васильевич, в каком классе вы решили, что будете поступать в Архангельский пединститут? Очень хотели стать учителем литературы и русского языка?
- Решение поступать именно в педагогический пришло, наверное, в старших классах, до этого были самые разные детские мечты, о которых сейчас, пожалуй, вспоминать не стоит. Поступал я после 10 класса на естественно-географический факультет, поскольку всегда мне нравились биология и география, к тому же и преподавались они у нас на хорошем уровне. Только вот мечте не суждено было сбыться – для этого надо было ещё хорошо знать химию, с которой я не очень дружил. В общем, по конкурсу на геофак я не прошёл и отправился работать учителем начальных классов в Пертоминскую среднюю школу – такую авантюру мне предложил Приморский райотдел народного образования, в который я отправился в поисках трудоустройства. И вот к нам в школу на практику приезжает старшекурсница с отделения русского языка и литературы: мы с ней много общались, вместе ходили в поселковую библиотеку, она рассказывала, как интересно учиться на филфаке. Словом, выбор был сделан. И уже на следующий год я стал студентом-филологом.
- В Летней Золотице тоже не особенно задержались. Как говорил Фёдор Абрамов, в школе «не хватало мужского духа», а вы там недолго почему-то работали. Не «зачерпнули моря сердцем», выражаясь словами Николая Журавлёва?
- После двух лет моего директорства в маленькой школе на самом берегу Белого моря меня пригласили работать в институт. Меня с лёгкостью

отпустили - директор-то из меня получился тот ещё! Тем не менее всегда с теплом вспоминаю те два золотицких года. Природа и люди там удивительные, душевные. Если уж цитировать северян, как не вспомнить стихотворение Анатолия Лёвушкина «Летняя Золотица», в котором есть такие строки – под ними я готов подписаться: «Хорошо, что в Летней Золотице невзначай обронен якорь мой!» А что до «мужского духа», так его и на филфаке традиционно не хватает.

В сельской школе мне нравилось придумывать и воплощать что-то творческое, к каждому празднику мы ставили спектакли, организовывали концерты. Помнится, весной на лошадках, в санях всей школой отправились на гастроли в соседнюю Пушлахту. Однако директорство предполагает не столько творчество, сколько хозяйствование и администрирование, с этим у меня не очень ладилось.

Увлечённый поиском

- Когда вы захотели пойти в науку?

– Так получилось, что моя курсовая работа по русскому языку, посвящённая безличным предложениям, сначала переросла в дипломную, потом её материал был использован в кандидатской, а потом и в докторской диссертации. Значит, всё к тому и шло, чтобы мой путь был направлен в сторону науки. Своим главным научным наставником со студенческих лет и поныне я считаю Элину Николаевну Осипову, авторитетного учёного, мудрого и справедливого учителя, профессионала высочайшего уровня.

Филология ведь не случайно переводится как любовь к слову. Вот такое любовное, трепетное, внимательное отношение к слову во всех его проявлениях меня волновало со студенческих лет, да и сейчас не отпускает. Филология – это интерпретация уже интерпретированного, которая может продолжаться до бесконечности, расширяться и углубляться. Поиск всегда интересен, открытия, неожиданные решения по-настоящему увлекают.

– Ваши статьи-рецензии, которые вошли в книгу «И согревает сердце слово... Взгляд на современную литературу Русского Севера» не вполне по вашему профилю в науке. Но ваш взгляд, видимо, разнообразит ваши лекции. Отсюда и родилась книга?

- Мне представляется, что традиционное строгое деление филологии на языкознание и литературоведение не вполне оправданно. Ведь нельзя адекватно истолковать художественный текст без опоры на его языковую составляющую. Наша наука и зарождалась в древности как практически ориентированное комплексное знание. В какой-то момент случилась дифференциация филологических наук; иными словами, каждый пошёл своей дорогой, выработал свой научный аппарат, однако позднее снова стала доминировать идея интеграции.

Мои отзывы-рецензии, что вошли в книгу, в большей степени носят научно-популярный характер, если не сказать – публицистический. Но и в этой книге есть собственно лингвистические исследования – про мои любимые безличные предложения, в частности. Читая, анализируя литературные произведения, я всё равно прежде всего обращаю внимание на языковые особенности, а уже через них постигаю собственно художественную природу текста. Да и в сугубо лингвистических лекциях и практических занятиях нахожу место для литературы – что-то цитирую, что-то упоминаю. Давно ведь существует такое понятие, как словесность, школьных учителей русского языка и литературы обычно называют словесниками, потому и в сознании многих эти две науки не разделяются. Во всяком случае, когда кому-то неискушённому говоришь о том, чем занимаешься, люди обязательно свяжут язык с литературой. Так что мой научный профиль не мешает, а наоборот, помогает мне писать о книгах. Тем более чаще всего мои отзывы-рецензии пишутся не по службе,

- Мне кажется, в этой книге вы перехваливаете некоторых литераторов, меня в том числе. Намеренно это делаете? Критиков, дескать, и без меня хватает, а положительных статей недостаточно...
- Раз делается это по душе, зачем нужен негатив? Я не согласен, что перехваливаю. Стараюсь быть объективным. О положительном считаю необходимым сказать, а про отрицательное иногда вполне можно и умолчать. Впрочем, о том, что мне не нравится, я не пишу вовсе. К чему? С какой целью вообще пишу? Чтобы поделиться радостью собственного открытия, чтобы рассказать о том, что интересного, стоящего внимания

книголюбов вышло. А прежде всего пишу для самого себя – важно самому привести в порядок мысли, ощущения, сформулировать, разложить по полочкам, отрефлексировать прочитанное.

– Сколько лет работали над словарём афоризмов Фёдора Абрамова?

 Собственно над словарём – немного. Однако материал для него копился много лет: люблю читать и перечитывать Абрамова, участвовал во многих абрамовских мероприятиях, к которым подбирал цитаты, много писал об Абрамове и о его творчестве и научных, и публицистических статей. К слову, эти статьи составили мою книгу «Родниковое слово Фёдора Абрамова», вышедшую к столетию писателя. А словарь? Просто захотелось систематизировать афоризмы писателя, представить их не совсем в обычной форме – именно в виде словаря, в алфавитном порядке ключевых слов. Идея не моя. Вдохновился я попавшим мне в руки «Толковым словарём российской жизни по Салтыкову-Щедрину». Подумалось, почему бы не быть подобному изданию, но по Абрамову? Отрадно, что эта идея оказалась плодотворной для других. В Вологде выпустили словарь «В мире мудрых мыслей В.И.Белова» к 90-летию этого выдающегося писателя, в Иркутске готовится нечто подобное по Валентину Распутину.

В балаганном духе

– Как театральный режиссёр вы самоучка или где-то поучились этому делу?

– Театр у нас любительский, и я режиссёр-любитель, мы многое делаем не так, как надо, за что нас порой не жалуют профессионалы. Ну и ладно, ведь в любительском театре всё делается по любви. Мои театральные университеты – театральное отделение факультета общественных профессий пединститута, существовал такой в былые годы. Сначала с нами занимался яркий, интересный преподаватель колледжа культуры (тогда ещё училища) Владимир Яковлевич Стёпин, потом – замечательный режиссёр и педагог Елена Николаевна Алексеева-Линдстедт. Они учили нас азам театрального дела, но в большей степени увлекали нас своей увлечённостью, заряжали своим азартом, вдохновляли своим талантом. А ещё я постоянно много смотрел и смотрю спектакли

великих и невеликих театров, столичных и провинциальных, профессиональных и любительских. Мне интересно подмечать, как что-то сделано, как работают те или иные приёмы, и поэтому я всегда учусь на чужих спектаклях, даже на плохих – на них особенно видно то, как не надо делать.

- В книге «И согревает сердце слово...» вы написали о спектакле театра-студии Виктора Панова «Колокол громкого боя» по стихам о войне Вадима Беднова. Спектакля такого, увы, больше нет... Может быть, вашему «Балаганчику» надо взяться за замечательные военные стихи нашего поэта? Или «Балаганчик» не для такого спектакля?
- К сожалению, того спектакля я не видел. Я просто о нём упомянул к слову, когда речь шла о цикле военных стихотворений Вадима Беднова. Чисто поэтических спектаклей у «Балаганчика» ещё не было, если не считать композиций по Николаю Рубцову, с которыми мы выступали и в Архангельске, и в Емецке. Однако всё возможно. Сейчас у нас с кинорежиссёром и журналистом Сергеем Незговоровым, с которым мы осуществляем проект «Северная литература. Видеоверсии» и сделали уже несколько фильмов, как раз в работе фильм по стихам Вадима Беднова. В нём снимаются актёры «Балаганчика», звучат там и стихи о войне.
- Название вашего театра отсылает к произведениям Блока, в которых мистика, паяцы, смерть с косой, черти, адская музыка. Точное ли название выбрали для театра?
- Мы отталкивались не от мистической пьесы Блока, а от его одноимённого стихотворения, которое начинается так: «Вот открыт балаганчик для весёлых и славных детей...» Помнится, к какому-то юбилею мы пытались поставить фрагмент из блоковской пьесы «Балаганчик», однако быстро отказались от этой затеи, стилистика её нам совсем не подходит. Мы в большей степени воспринимаем наше название как олицетворение бродяжьего духа, импровизационности актёрского дела. К тому же мы в своих спектаклях практически не используем декорации, реквизит, оттого и легки на подъём и можем приспособиться к любой сценической площадке. При таком подходе, однако, дерзали ставить большие пьесы, такие как «Таня» Алексея Арбузова, «Покровские ворота» Леонида Зорина, «Калека с острова Инишмаан» Мартина Макдонаха, всегда с нами классика: Пушкин, Гоголь, Островский, Чехов, Шекспир, а излюбленные жанры театральный калейдоскоп и балаган. У МХАТа «Чайка», у нас «Писаховский балаган» в самом что ни на есть балаганном духе, через него прошли все поколения артистов. Вот и сейчас в юбилейный сезон мы его играем.

- Как учите своих актёров не слишком волноваться?

- Да волноваться это хорошо, главное – не переволноваться. А когда знаешь, что и зачем делаешь, никакое волнение тебе не помешает. У нас театр неправильный, тренингов необходимых мы не проводим, специальных занятий по театральным дисциплинам у нас нет. Только репетиции и выступления, но всё-таки важнее их дружеское непринуждённое общение.
- Какие залы более благодарные армейские, студенческие, смешанные?
- Трудно сказать. Ведь в театре зритель – соучастник спектакля, без него ничего не получится. Всё зависит

от реакции, от дыхания зала, от его настроя, от доброжелательности, наконец. Главное – чтобы установился незримый мост между сценой и залом, обмен энергией, и тогда неважно, кто сидит в этом самом зале - хоть молодёжь, хоть пожилые люди.

Не нужно себя ограничивать...

– В своё время вы публиковали театральные рецензии в газетах Северодвинска и Архангельска. Почему рецензий не стало?

- Почему же не стало? Рецензии, точнее, отзывы о просмотренных спектаклях, я пишу регулярно. Только публикую их в интернете, на своей странице в одной из социальных сетей. Иногда их берут в какие-то печатные издания и в Северодвинске, и в Архангельске. Интернет-публикации мне нравятся больше: не нужно себя ограничивать ни по объёму, ни по стилистике. Опять же, мне важно самому определиться со своими ощущениями и мыслями по поводу увиденного, ну а если это кому-то интересно и помимо меня – а такие люди всегда находятся – тоже неплохо.
- Однажды я слышал, как в Марфином доме вы читали Высоцкого. Хотелось бы ещё послушать стихи поэтов в вашем исполнении...
- Это был явно редкий случай, его стихи-песни я читал публично буквально пару раз. Люблю читать стихи вслух, кажется порой, что это у меня неплохо получается. Иногда участвую в мероприятиях, где моя декламация уместна. Правда, в последнее время это случается всё реже и реже, наверное, с возрастом становлюсь все более самокритичным и в связи с этим не особо стремлюсь выходить на публику, во всяком случае с чтением стихов.
- Один из преподавателей САФУ говорил о своём любимом вузовском учителе, что первая лекция поразила его тем, что она была очень интересной, и тем, что в ней было очень много непонятных слов. Прошло немало лет, студент сам стал преподавателем, но в речи его дорогого учителя по-прежнему было много иностранных слов. Вот даже талантливый ученик любимого учителя не понимал. Что уж говорить о тех людях, которые не имеют отношения к науке, не имеют специального образования... Что вы думаете об «иностранщине» в русском языке?
- Это извечный «проклятый» вопрос отношение к языковым заимствованиям. Я убеждён, что язык как мощный самоочищающийся организм легко справляется с любой языковой модой – так было, и так будет. Язык впитает, переработает и приспособит всё ему нужное, а лишнее безжалостно отбросит. В вашем вопросе всё-таки в большей степени речь шла о научном языке. Действительно, в каждой науке активно используется иноязычная, а чаще всего универсальная, интернациональная терминология, это неизбежно. Хотя и в этом плане бывает перехлёст, иной научный доклад, иную научную статью без переводчика и не понять даже специалистам. К слову, выдающиеся учёные-филологи всегда писали ясно и просто: кто ясно мыслит, тот ясно излагает.

Сейчас модно говорить «коворкинг», «коллаборация», хотя речь идёт всего лишь о сотрудничестве. Однако мода, как любое поветрие, проходит, не оставляя следа, а если оставит, значит, слово оказалось нужным языку.

Беседу вёл Сергей ДОМОРОЩЕНОВ Фото из архива Андрея Петрова



Со всеми военными почестями

Архангельское региональное отделение Российского совета ветеранов пограничной службы понесло тяжёлую утрату — 19 июня 2024 года скончался старейший ветеран, участник Великой Отечественной войны подполковник в отставке Юрий Фёдорович Ильин

Он родился 7 ноября 1927 года в деревне Пуйга Вышневолоцкого района Калининской области. Ещё совсем мальчишкой остался без отца. Тот геройски погиб на Советско-финляндской войне в марте 1940 года. И Юре как старшему сыну в свои двенадцать лет пришлось стать для матери, братьев и сестёр главной опорой.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. К осени 1941 года Вышневолоцкий район оказался в прифронтовой полосе. Всех мужчин призвали на фронт, а оставшиеся в родной деревне женщины, старики и дети от зари до зари трудились в колхозе.

В ноябре 1941-го, когда Юрию исполнилось четырнадцать, он вступил в комсомол. Некоторые односельчане удивлялись и отговаривали – мол, если немцы придут, замучают его и семью до смерти. Но он от своей идеи не отказался

В ноябре 1944 года Юрия призвали на военную службу. «Последний призыв семнадцатилетних» - так он вспоминает тот год. Сначала его направили на учебный пункт, расположенный в пригороде Ленинграда, затем на пограничную заставу, где в июне 1941-го шли ожесточённые бои. Пограничники восстанавливали систему охраны границы и осуществляли охрану тыла действующей армии.

После окончания школы служебного собаководства младшего сержанта Ильина вместе со служебной овчаркой направили на заставу имени Андрея Бусалова. На счету отважного воина границы и его верного четвероногого помощника было несколько знаковых задержаний нарушителей.

За успехи в службе, боевой и политической подготовке, отвагу и героизм, проявленные при охране государственной границы, он был награждён медалью «За боевые заслуги». Позже его портрет напечатали в окружной газете и в «Комсомольской правде».

После окончания в 1952 году Каменец-Подольской школы усовершенствования офицерского состава при Министерстве государственной безопасности СССР младший лейтенант Ильин был направлен в 1-й Сортавальский пограничный отряд Карело-Финского пограничного округа.

В июне 1959 года Юрия Ильина перевели на должность старшего инструктора политотдела 3-го Краснознамённого отряда пограничных кораблей Северного пограничного округа в посёлке Кувшинская Салма Мурманской области.

28 января 1960 года вместе с экипажем пограничного сторожевого корабля «Изумруд» он принимал участие в спасении экипажа архангельского дизельного буксира «Бесстрашный». Судно шло из Териберки в Мурманск, попало в ураган и потерпело крушение в районе острова Кильдин.

В декабре 1965 года майор Ильин перевёлся в Архангельск на должность заместителя командира группы катеров по политчасти отдельного контрольно-пропускного пункта «Архангельск» так на тот момент именовался Архангельский пограничный отряд. В июле 1973 года Юрий Ильин был уволен в запас. Службе в пограничных войсках он отдал почти 28 лет.

До последних дней подполковник Юрий Фёдорович Ильин оставался активным участником всех патриотических и ветеранских мероприятий, проводимых в Архангельске. Он награждён орденом Отечественной войны 2 степени, медалями «За победу над Германией 1941-1945 гг.», «За боевые заслуги», «За отличие в охране государственной границы СССР», «За отличие в пограничной деятельности» и другими медалями. Совместно с женой Зинаидой Михайловной вырастили трёх дочерей, растут шесть внуков и девять правнуков.

Похоронили участника Великой Отечественной войны подполковника в отставке Юрия Фёдоровича Ильина 22 июня - в День памяти и скорби – со всеми воинскими почестями.

Александр ГОЛУБКОВ, председатель Совета ветеранов Архангельского регионального отделения РСВПС подполковник в отставке

«Плати алименты и нам не мешай!»

Родительские споры из-за воспитания детей, по мнению юристов, – одни из самых сложных

рхангельская региональная общественная организация «Кризисный центр «Надежда» больше восемнадцати лет помогает северянам.

Потянуть за ниточку...

Проблемы, с которыми обращаются в кризисный центр, самые разные, но большинство из них связано с тяжёлыми жизненными обстоятельствами в семье, когда требуется не только психологическая, но и юридическая поддержка. Это и нарушение жилищных прав, споры о воспитании детей, когда родители, бывшие супруги, не могут договориться между собой. А также факты проявления агрессии, насилия, в том числе и психологического.



- Бывает и так, что приходят на консультацию с одной проблемой, которая, казалось бы, на поверхности, а начинаешь тянуть за ниточку – проблем внутри целый клубок, – поясняет Галина Королёва, юрист-волонтёр кризисного центра. – И в силу того, что люди часто не знают всех тонкостей закона, не имеют чётких представлений о собственных правах, то считают, что оказались в тупике, из которого «точно

И когда мы начинаем детально разбираться, вместе анализировать ситуацию со всех сторон, разъясняем права, опираясь на законы и судебную практику, то для многих это становится открытием: «Оказывается, всё не так бесперспективно...» Обретая внутреннюю уверенность, осознавая свои возможности в рамках закона, человек принимает ситуацию и начинает уже сам более конструктивно искать выход.

«С вещами на улицу»?

И подобных примеров в практике кризисного центра немало.

– На телефон доверия в «Надежду» обратилась архангелогородка, условно назовём её Еленой, которая просила о срочной юридической помощи, рассказывает Галина Королёва одну из таких жизненных историй. – По словам звонившей, бывший супруг намеревался продать квартиру, в которой она в данный момент проживала.

Когда Елена пришла на юридическую консультацию, выяснилось, что она более двадцати лет состояла в фактических брачных отношениях. Фактических, потому что брак с мужем не был оформлен. Хотя, у них двое совместных детей, которые уже взрослые.



У ребёнка тоже есть права. В том числе и право на воспитание обоими родителями

В период семейной жизни путём обменов и купли-продажи жилья, имеющегося у обоих супругов, они приобрели эту трёхкомнатную квартиру в Архангельске, где и прожили много лет вместе с детьми. По сути, квартира их общая, но оформлена была в собствен-

Затем отец из семьи ушёл, а Елена, по устной договорённости, осталась жить в квартире. Была уверена, что какого-либо спора относительно имущества между ней и бывшим мужем нет. Тем более, по её словам, экс-супруг давно приобрёл себе другое жильё.

Однако спустя несколько лет он заявил о своих правах – потребовал освободить «его квартиру» в месячный срок. Предупредил, что если Елена не сделает этого добровольно, выселит её в судебном порядке.

По словам юриста, в кризисный центр женщина пришла в полной растерянности и состоянии тяжелейшего стресса. Опасалась, что бывший муж силой выставит «с вещами на улицу» либо подселит в одну из комнат маргинальных соседей, которые сделают её дальнейшее проживание в квартире невозможным.

Вооружить знаниями

- Согласно закону, имущество, приобретённое супругами в браке, является их общей собственностью, независимо от того, на кого из супругов оно оформлено, – поясняет Галина Королёва. – Но поскольку брак в данном случае заключён не был, при приобретении жилья и тем более при прекращении фактических брачных отношений необходимо было позаботиться о том, чтобы определить долю в имуществе

каждого из супругов. Или хотя бы оформить письменный договор относительно использования совместно нажитого имущества, чтобы в случае возникновения спора предъявить документ в качестве доказательства в суде.

Ничего из этого, как выяснилось, предпринято не было. Но, по словам юриста, ситуация, в которой оказалась архангелогородка, хоть и являлась сложной, не была фатальной. Елену вооружили знаниями, помогли успокоиться и порекомендовали не дожидаться, когда бывший муж предъявит иск о выселении, а начать действовать – самой заявить иск о признании своего права на половину квартиры и разделе имущества

- Конечно, это тоже путь непростой, говорит Галина Королёва. – При заявлении подобных требований о признании права собственности на долю в жилом помещении необходимо представить доказательства, что имущество было приобретено в период совместной жизни, фактических брачных отношений, ведения общего хозяйства, а также с учётом средств, полученных от продажи жилого помещения, принадлежавшего истцу лично. Кроме этого, – отмечает юрист, – есть такой нюанс, как срок исковой давности. Многие о нём забывают, но при его пропуске суд может отказать в удовлетворении заявленных требований. Общий срок исковой давности определён законом – три года с момента, когда стороне стало известно о нарушении её права.

Получив юридическую поддержку, Елена смогла отстоять свои права – соглашение о разделе имущества было достигнуто. При помощи дочерей она выкупила у бывшего мужа его долю в собственности на квартиру и оформила жильё полностью на себя.

Папе – сына, маме – дочь

Но бывшие супруги часто делят не только совместное имущество, а и своих детей. И такие споры, по словам Галины Королёвой, одни из самых тяжёлых.

– Подобные конфликты порой остаются неразрешёнными, несмотря на вынесенные судебные решения, – отмечает юрист. – Недавно мы разбирались в ситуации. Родители «поделили» детей в судебном порядке. Папе «присудили» четырёхлетнего сына, маме – трёхлетнюю дочь. Мама сына отдавать отказалась. Приставы, исполняя решение суда, пришли в детский сад вместе с отцом ребёнка и забрали мальчика. Для малыша это стало огромным по-

В кризисный центр родители обратились, когда уже всё произошло – в суде шли обжалования, подавались кассации. Споры не утихали, эмоции зашкаливали. Каждый родитель хотел, чтобы поддержали именно его сторону. «Я не отдаю, так как действую в интересах ребёнка... Я забираю, так как исполняю решение суда».

Убедить родителей сесть за стол переговоров, по словам юриста, удалось с большим трудом. Договорились, что малышей, которые очень привязаны друг к другу, не станут разлучать – они останутся с мамой. А папа будет навещать, участвовать в воспитании, забирать на летний месяц. Когда малыши подрастут, родители определятся, что делать дальше. Но...

- В этой истории есть тяжелейший момент, - говорит Галина Королёва. -Ребёнка, которого отбирали у мамы,

довели до психического расстройства. И произошло это в результате действий родителей. По сути, только это и остановило папу с мамой от продолжения своей «борьбы».

«У тебя нет шансов!»

Агрессия в семье, когда близкие в прошлом люди перестают уважать и понимать друг друга, по словам юриста, одна из самых распространённых бед.

– Мы работаем и с такими кризисными ситуациями, когда доведённая до отчаяния женщина больше не готова терпеть ситуацию абьюза в семье со стороны мужа, но не может решиться, чтобы это прекратить – уйти от домашнего тирана, - рассказывает Галина Королёва. – Слишком зависима, сломлена психологически, не знает своих прав и держит в голове лишь безысходность: «Муж грозится, что в случае развода отберёт у меня ребёнка. Я не работаю, мы живём на его деньги... Он говорит, что у меня нет никаких шансов...»

И начинаешь развенчивать эти заблуждения с правовой стороны – одно за другим, - говорит юрист. - Да, материальная составляющая в семье, безусловно, важна. Но первостепенный фактор для того, чтобы определить место жительства ребёнка после развода привязанность детей и отношение родителей к их воспитанию, – подчёркивает Галина Королёва. – А отсутствие работы у матери... Сегодня нет работы, завтра ситуация изменится - работу мама найдёт.

«Заставить любить нельзя»

По мнению юриста, очень распространён сегодня некий правовой нигилизм. И это не только про то, что человек не знает закона и не хочет действовать по закону. Есть и другая крайность – не знает, но абсолютно уверен в собственной правоте. Более того, недостоверную информацию начинает продвигать и пропагандировать: «Это именно так!»

- Недавно обратилась на консультацию молодая женщина. Брак не расторгнут, но отношения с мужем уже год как прекращены, – рассказывает Галина Королёва. – Двое общих сыновей – десяти и двенадцати лет. По словам мамы, отец хорошо зарабатывает, но даёт не так много денег на содержание детей. Кроме того, перестал с ними видеться. Сыновья расстраиваются, любят его и ждут. «Как заставить отца встречаться с детьми?» - с этим запросом пришла мама.

С правовой точки зрения, отец, действительно, обязан заниматься не только содержанием детей, но и их воспитанием, обучением, – поясняет Галина Королёва. - Обязан обеспечивать защиту их прав, интересов. И в данном случае если папа от общения с сыновьями уклоняется, то препятствий для привлечения его к административной ответственности, действительно, нет. Но заставить любить нельзя... Станет ли лучше сыновьям, если отец под угрозой административного наказания начнёт общаться с ними формально?

По словам юриста, частая история, когда в результате взаимной вражды, которую раскручивают обе стороны, отцы, пытаясь снизить размер алиментов, переходят на «серую» зарплату, идут на другие ухищрения, лишь бы «досадить бывшей». Упрёки, взаимные обиды, обвинения вместо того, чтобы просто сесть и поговорить, завершить споры и решить, как действовать дальше – в интересах своих детей.

- В данном случае по поводу алиментов мама тоже была «настроена решительно», мол, отец «никуда не денется» и в случае её обращения в суд с него «взыщут прожиточный минимум на каждого ребёнка», - говорит Галина Королёва. - В итоге пришлось объяснить, что взыскать алименты в фиксированном размере действительно можно по решению суда, их величина будет зависеть от прожиточного минимума. Но это лишь в том случае, когда у отца нет постоянного дохода. При этом подразумевается, что обеспечить прожиточный минимум своим детям обязаны оба родителя. То есть, условно говоря, одну половину минимума – отец, а вторую половину – мать. К слову, для мамы эта информация стала своего рода «открытием».

«Это только мой ребёнок!»

В кризисном центре рассказывают, что часто сталкиваются и с ситуациями, когда один из родителей прибегает к откровенному шантажу другого, пытается манипулировать: «Плати, иначе не увидишь ребёнка!» - забывая, что родительские права не безграничны. И у ребёнка тоже есть права, в том числе и право на воспитание обоими родителями.

– Обратилась к нам мама трёхлетней малышки: «Хочу лишить отца родительских прав!» – рассказывает Галина Королёва. – Брак не был зарегистрирован. Ребёнка, по словам мамы, она родила «для себя». Но отец настаивает на том, чтобы принимать участие в воспитании. А она против категорически: «Это только мой ребёнок!»

По закону отец имеет такие же родительские права, как и мама. Препятствовать общению папы с ребёнком нельзя, за исключением случая, когда такое общение противоречит интересам ребёнка, – поясняет юрист, – если отец может на ребёнка как-то негативно воздействовать. Но подобные факты должны быть доказательны, а действия матери обоснованы. А в данном случае из аргументов: «Не хочу, и всё!»

Более того, выяснилось, что изначально папа отказывался признавать дочь, - говорит Галина Королёва. -Мама сама, через суд, в принудительном порядке установила отцовство, настояла на проведении генетической экспертизы. По её словам, «действовала в интересах дочки» - хотела взыскать алименты. Но получается, сама сделала всё, чтобы отец мог реализовывать не только свои обязанности, но и права. А сейчас, когда он «вспомнил о дочери», прав его собралась лишить. На каком основании?

По словам юриста, правовой нигилизм – это и про нежелание продумывать юридические последствия своих действий.

- «Плати алименты и нам не мешай!» – так не бывает, – говорит Галина Королёва. – Закон регламентирует, что родители, представляя интересы ребёнка, действуют именно в его интересах. Обязанности по содержанию дочки отец выполняет, алименты платит и хочет ребёнка воспитывать, а мама препятствует. И по сути, сама нарушает права отца и своей дочки. Как быть? Первое – услышать друг друга. Осознать не только свои права, но и родительские обязанности. И, опять же, учиться договариваться.

Телефон доверия региональной общественной организации «Кризисный центр «Надежда» в Архангельске - 695-000. Записаться на консультацию можно с 10 до 18 часов (кроме выходных и праздников). Юридическая и психологическая помощь оказывается бесплатно.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ Фото предоставлено кризисным центром «Надежда»

На строительный объект газопровода в п. Кулой (Архангельская область) требуются:



BAXTA,

ПРОЖИВАНИЕ

ЗА СЧЁТ РАБОТОДАТЕЛЯ

- **◆ Электрик** от 80 000 руб. на руки
- **◆ Инженер-электрик** от 80 000 руб. на руки
- **◆ Монтажник** от 80 000 руб. на руки
- **◆ Бригадир** от 90 000 руб. на руки
- **◆ Электрик-монтажник** от 80 000 руб. на руки
- ◆ Сварщик от 100 000 руб. на руки
- ◆ Инженер КиП от 100 000 руб. на руки
- **◆ Бетонщик** от 70 000 руб. на руки
- ◆ Изолировщик от 80 000 руб. на руки

По вопросам трудоустройства обращаться по телефону: 8 (910) 6000-594 или по электронной почте: **hr@nhmn.ru**

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР ХОЛОДИЛЬНИКОВ И ЛАРЕЙ, БОЛЕЕ 200 МОДЕЛЕЙ В НАЛИЧИИ В ТЦ «БУМ»!!!



Более 25 лет магазины «Бирюса» помогают горожанам в правильном выборе техники для дома

Основу ассортимента составляют модели отечественного производства. Многофункционал и разнообразие цветов – именно так сегодня выглядят современные холодильники торговых марок «Бирюса», «Саратов», «Дон». Эта техника отличается качеством, надёжностью, доступной ценой и увеличенным до 3-х лет сроком гарантии. А также полный ассортимент морозильных шкафов и ларей от 100 до 580 литров, в различных цветах: от чёрного до золотого! Вас ПРИЯТНО УДИВЯТ морозильные лари с глухой крышкой, с системой ноу фрост. Такой ларь может работать в двух режимах: как обычный холодильник и как морозильник. ПРЕИМУЩЕСТВО такого ларя: он функционирует в помещении при температуре ДО минус 15 градусов.

А техника из Белоруссии – холодильники «Атлант» и плиты «Гефест» – зарекомендовала своим качеством с лучшей стороны.

Отличное предложение для дачников – стиральные машины-автомат "Gorenje" с резервуаром для воды, не требующие подключения к водопроводу. А также дачные умывальники «Акватекс» различных цветов от 4290 рублей, раскладушки, бассейны, велосипеды по очень привлекательным ценам, чтобы ваш отдых был удобным и приятным.

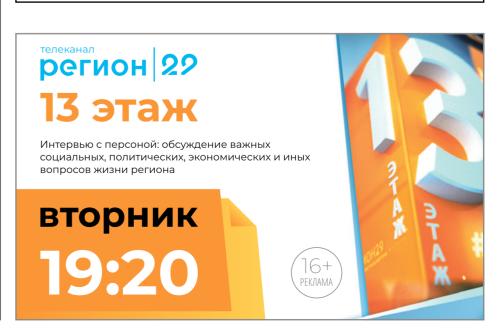
В магазине «Бирюса» каждая хозяйка сможет приобрести бытовую технику для кухни и качественную посуду.

Преимуществом магазина «Бирюса» является возможность оформить покупку в рассрочку до 12 месяцев, а на 3 месяца без переплаты! Рассрочка предоставляется магазином, без участия банка. Для этого вам необходимы паспорт и СНИЛС (или пенсионное удостоверение). Бесплатная доставка, наличие собственного сервисного центра!

Наша группа BK: vk.com/birysasales, интернет-магазин с полным ассортиментом: www.birusa.com

Ждём вас за покупками по адресам:

- Архангельск, ТЦ «БУМ», З этаж, ул. Гагарина, 46, тел. 21-31-01
- Новодвинск, ул. Космонавтов, 5/1 • Вельск, ул. Советская, 70
- Каргополь, ул. Ленинградская, 13
- Няндома, ул. Ленина, 32
- Холмогоры, ул. Ломоносова, 33
- Коноша, пр. Октябрьский, 2Г
- Онега, ул. Карла Маркса, 7
- Красноборск, ул. Свердлова, 13
- Северодвинск, ул. Капитана Воронина, 31 и ул. Октябрьская, 27
- Емецк, ул. Рубцова, 16А



113901005654 Реклама. ИП Мингалиев. ИНН 290219099353. ОГРН

С белого листа



21 июня прошло награждение победителей XXII конкурса для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года»



Победители конкурса «Книга года»

оследние три года церемония награждения конкурса проходит в рамках фестиваля «Белый июнь» на главной сцене в Петровском парке. И это добавляет красочности церемонии. Но на этот раз организаторы были вынуждены отказаться от такого формата награждения из-за непогоды. И торжество перенесли в Абрамовский зал областного драмтеатра. Но это нисколько не испортило настроение ни самим лауреатам и номинантам конкурса, ни тем, кто пришёл их поддержать. А зал еле вместил всех желающих.

Книга в очередной раз доказала, что на этом фестивале она остаётся главной, ведь он и начался в 2020 году как книжный. А со временем стал одним из крупнейших и знаковых книжных фестивалей страны. А само название «Белый июнь» – отсыл не только к белым ночам, но также и к белому листу бумаги, на котором появятся новые строчки, которые станут новыми книгами. И это одна из задач конкурса – поддержать писателей и издателей, чтобы процесс книгоиздания не только не прерывался, но и развивался, становился разнообразнее и интереснее.

Важно, что у конкурса есть надёжная поддержка - его генеральным спонсором выступает акционерное общество «Севералмаз». И на нынешней церемонии в награждении победителей принял участие генеральный директор компании Алексей Чинилов.



– Конкурс «Книга года» мы поддерживаем восьмой год, – сказал после церемонии награждения Алексей Викторович. – Для нас это не разовый проект, а целенаправленная совместная работа с организаторами конкурса, прежде всего с областной библиотекой имени Добролюбова. Это сотрудничество очень важно для нашей компании, потому что мы понимаем, сколь значимый проект в области культуры мы поддерживаем. Радует, что есть большой

интерес и у местных писателей, и у читателей к истории и сегодняшнему дню своего родного края. Конечно, хотелось среди авторов будущих изданий видеть больше молодых, будем надеяться, что их поддержат опытные коллеги, передадут им свой опыт. И мы увидим новые интересные книги.

Напомним, что в нынешнем конкурсе принимали участие книги о Русском Севере, вышедшие в свет в 2023 году и поступившие в Архангельскую областную научную библиотеку имени Добролюбова в качестве обязательного экземпляра документов Архангельской области. В конкурсе приняло участие более сотни изданий. Имена победителей были названы 23 апреля, во Всемирный день книги и авторского права.

И теперь лауреаты получили заслужённые награды. Татьяна Зеленина как автор за книгу «Архангельск. Три прогулки по старому городу» в номинации «Лучшая книга о Русском Севере». Лучшим издательством в этой же номинации признан научно-образовательный центр «Ломоносовский дом» и ООО «Вери Гуд Групп» за издание книги «Родина Михаила Ломоносова в истории России: Архангельский Север с древнейших времён до наших дней». За лучшее полиграфическое исполнение издания награду получила Северодвинская типография, которая издала книгу Елены Борисовой «Марина Григорьева. Альтернативное пространство». Лучшим художественным оформлением комиссия признала оформление этой же книги. За него награды удостоен архангельский художник Алексей Григорьев.

Конкурсная комиссия также учреждает специальные номинации, получить награду в которых весьма престижно. В этом году в специальных номинациях победили: «Родная сторона» – Сергей Артёмов за книгу «История Пинежских приходов: Чакольский, Пиринемский, Перемский, Устьпоченский приходы»; «Именитые земляки» – Сергей Рягузов за книгу «Чтобы помнили... Забытые краеведы Каргополья»; «История трудового коллектива» – Нелли Дружинина за книгу Владимира Максимкова «Творческий путь Архангельской любительской хоровой капеллы с 1960 года»; Ирина Фокина, Олег Григораш за книгу «Время искателей». «Книга для всей семьи» - научно-исследовательское проектно-технологическое бюро «Онега» за книгу «Корабли! Что внутри? Ремонтируем». «Память



Ольга Стёпина, директор Добролюбовки, вручает диплом «За верность краеведению» Людмиле Симаковой

Великой Победы» – Николай Сюмкин за книгу «Будем помнить». Специальным дипломом «Служу Отечеству» отмечены книги «Для пользы общества коль радостно трудиться...»: лауреатам премии имени М. В. Ломоносова в медицине посвящается» и «Поколение победителей. Книга памяти МО «Заостровское» Приморского района Архангельской области».

Ольга Стёпина, директор областной библиотеки имени Добролюбова, вручила специальный диплом «За верность краеведению» Людмиле Анатольевне Симаковой, которая тоже относится к творцам краеведческой книги. Людмила Анатольевна – историк, этнограф, экскурсовод, управленец с большим музейным стажем. По словам директора библиотеки имени Добролюбова, она яркий человек и на протяжении многих лет помогает библиотеке в создании многих проектов.

Получили дипломы авторы и издатели, чьи работы стали номинантами «Книги года».

Насколько это важно для тех, кто был отмечен на этом конкурсе? Об этом говорим с Тамарой Овчинниковой, директором издательства «Лоция» – в нынешнем году пять книг, вышедших в этом издательстве, стали номинантами и одна лауреатом «Книги года».

– Знаю, что многие авторы хотят видеть свою фамилию и название книги в рейтинге лучших изданий области, говорит Тамара Валентиновна. – Безусловно, это очень помогает. Например, Сергей Рягузов считает, что нынешняя награда за книгу «Чтобы помнили...» поможет ему решить финансовую проблему в издании будущей книги об истории Каргопольского района. Отец Феодосий радовался за молодую художницу Дарью Ковалёву, которая иллюстрировала его книгу «Тихая радость» – её работа вошла в номинацию. Что важно для начинающего книжного иллюстратора, пополняет его портфолио. Ольга Позднякова, автор книги «Рассветы и закаты Ваеньги», воодушевилась наградой и готовит следующую книгу, а её земляки из Осиново гордятся ею.

Далее Тамара Овчинникова сказала, что ей тоже очень важно видеть вышедшие в их издательстве книги в числе лауреатов и номинантов.

- Это поднимает престиж издательства, – пояснила она. – Такая информационная поддержка позволяет новым авторам находить наше издательство и доверять ему. Ведь эти награды говорят о том, что мы выпускаем качественные с издательско-полиграфической точки зрения книги. Я стараюсь не подводить наших авторов.

В библиотеку имени Добролюбова продолжают поступать обязательные экземпляры книг, которые вышли в 2024 году. Кто за эти издания получит награды, станет известно по итогам следующего конкурса. А возможно, кто-то из авторов ещё только задумался над первой строчкой, глядя на белый лист бумаги. Но именно с белого листа и начинается книга...

> Светлана ЛОЙЧЕНКО Фото Артёма Келарева

Главная премия русской провинции

Во время фестиваля «Белый июнь» награды получили лауреаты премии «Чистая книга» имени Фёдора Абрамова

сероссийская литературная премия имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», которая была учреждена в 2019 году, имеет свою историю. Она стала правопреемницей областной премии, которая вручалась с 1994 по 2007 год, а с 1999 года стала всероссийской.

Впервые возобновлённая премия «Чистая книга» была вручена в год столетия Фёдора Абрамова, что, безусловно, символично. В нынешнем году её лауреатов назвали в третий раз.

И всё же продолжается осмысление того, какой должна быть премия, которая носит такое название и такое имя. Ещё во время оглашения имён лауреатов Сергей Шаргунов, председатель экспертного совета премии, председатель Ассоциации союзов писателей и издателей России, сказал: «Мой совет столичным издателям: идите на Север».

Василий Авченко, получая премию в номинации «Современная проза» за документальный роман «Красное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем», тоже поразмышлял о месте этой премии в современном литературном процессе. И назвал её главной премией русской провинции. Такое определение можно назвать и высокой оценкой премии потому, что именно в провинции рождаются талантливые книги современных авторов, которых не всегда замечают устроители столичных премий. И, конечно, решающее значение здесь имеет то, что премия носит имя Фёдора Абрамова, который радел и в книгах, и в жизни за свою малую родину. А такой «малой родиной» для него была вся страна.

Василий Авченко в Архангельск приехал с окраины страны, но очень важной – с Владивостока. Как он сказал, Архангельская область и Дальний Восток тесно связаны – ведь именно из Архангельска уходили экспедиции, исследовавшие Арктику, а сейчас расстояние между «окраинами» сокращает Северный морской путь.

Василий Авченко написал документальную книгу о Дальнем Востоке первой половины XX века. Это годы Гражданской войны и почти пятилетней интервенции. Через судьбу военного лётчика Льва Колесникова автору удалось показать историю не только Владивостока, но также страны и мира.

Второй лауреат в этой номинации – Роман Сенчин. Премию он получил за сборник малой прозы «Остановка. Неслучившиеся истории». Герои этих рассказов – обычные люди, в судьбе которых возникает непредвиденная остановка, когда человек должен сделать выбор.

Роман Сенчин, получая премию, тоже говорил о Фёдоре Абрамове, который не страшился делать свой жизненный выбор, а силы черпал в родных местах. Роман Сенчин сказал, что все его герои тоже подмечены на его малой родине, в Тыве.

Николай Иванов, председатель Общероссийской общественной организации «Союз писателей России», вручал премию в номинации «Литературная



Василий Авченко получил премию в номинации «Современная проза»

критика». Её лауреатом стал Иван Родионов за книгу «На дно, к звёздам. Заметки об отечественной литературе 2019–2023».

Николай Фёдорович рассказал, как в одном городе он увидел на улицах лозунги «Время читать!». И назвал их вредными – ведь важно не просто читать, важно, что читать. И, по его словам, премия «Чистая книга» как раз об этом. А поскольку он вручал премию за литературную критику, то отметил, что наши критики любят литературу и авторов, о которых пишут.

Иван Родионов, лауреат премии, сказал, что литературных конкурсов, где есть номинации, посвящённые критике, можно посчитать на пальцах «полутора рук».

А критикам тоже важно, чтобы их если уж не любили, то хотя бы оценивали их труд по достоинству. Как это происходит на премии «Чистая книга».

Сергей Шаргунов, который уже третий раз возглавляет экспертный совет премии, своё выступление начал с лозунга: «Да здравствует «Чистая книга»!» Он сказал, что Архангельск становится точкой притяжения для всего литературноцентричного пространства. Что сам он читает и перечитывает произведения Фёдора Абрамова и с большой радостью приезжает на Север.

– Во многом под влиянием этих поездок я перечитал «Северный дневник» Юрия Павловича Казакова и стал писать его биографию, – продолжил он. – На этот раз я побывал в Лопшеньге, пожил в доме, где обитал Юрий Павлович. И ещё раз убедился, что с северной жизнью связана чистота, о которой писал Фёдор Александрович Абрамов.

Далее он перешёл к вручению специальной премии «За сохранение и развитие традиций деревенской прозы», которой удостоена Наталья Мелёхина за сборник рассказов «Перевал Волкова».

Сергей Шаргунов подчеркнул, что такая же северная чистота и точность слова есть и у этой вологодской писательницы.

Наталья Мелёхина сказала, что получить эту премию для неё особая честь потому, что премия носит имя Фёдора Абрамова. А каждый писатель мечтает написать свою «Чистую книгу». По её словам, сегодня в литературу пришло новое поколение писателей, которое обратилось к теме деревни.

– Но термин «деревенская проза» мне кажется не совсем точным, – продолжила Наталья Мелёхина. – Мы пишем не о деревне, а о смысле жизни. Просто крестьяне знают что-то такое, что не знают остальные, и мы должны это передать.



Наталья Мелёхина уже участвовала в конкурсе «Чистая книга» в 2020 году. Её сборник рассказов «Железные люди» вошёл в короткий список премии и обратил на себя внимание как экспертов, так и читателей. Тогда Наталья в интервью «Правде Севера» сказала, что эта оценка её вдохновила. И сейчас мы увидели успешное продолжение её творчества.

Специальную премию «За подвижническую деятельность по изучению и пропаганде литературы Русского Севера» получил наш земляк, вельчанин Николай Васильев, за книгу «С ней люблю, негодую и плачу». Это сборник эссе, посвящённый творчеству Николая Рубцова.

Своё выступление Николай Павлович начал с того, что добрым и благодарным словом вспомнил своего учителя, профессора Шамиля Загировича Галимова, который стал для него примером и в его учительской практике. А он русский язык и литературу в сельской школе преподаёт сорок лет.

К творчеству Николая Рубцова у него особое отношение. В своём исследовании Николай Васильев пишет: «Рубцов любим миллионами. Мы живём его поэзией. Мы соборно сопереживаем её так, как, может быть, никакую другую». Кстати, книга вышла в свет в вельской типографии «Вельти» тиражом сто экземпляров.

Стоит напомнить, что учредителями премии «Чистая книга» имени Фёдора Абрамова являются правительство Архангельской области, Российский книжный союз и Союз писателей России, оператором премии все три сезона выступает областная библиотека имени Добролюбова. В третьем сезоне на рассмотрение экспертов было представлено 84 заявки из 32 регионов России и одна из Республики Беларусь.

Прекрасным подарком для лауреатов и всех, кто пришёл в Архангельский драмтеатр на вручение наград, стало выступление камерного оркестра Новгородской областной филармонии имени А. С. Аренского. В его исполнении прозвучали произведения русских композиторов и были встречены овациями. Несколько произведений оркестр исполнил на бис. И это была очень правильная и чистая нота в завершении нынешнего конкурса...

Светлана ЛОЙЧЕНКО Фото Артёма Келарева



Сергей Шаргунов вручил награду вологодской писательнице Наталье Мелёхиной



Вельчанин Николай Васильев отмечен за книгу, посвящённую творчеству Рубцова

Слобода к слободе и вырос город

Архангельск не всегда был единым городским пространством, а постепенно прирастал слободами, которые формировали его особый исторический и культурный облик

тегодня наш разговор об этом с Еленой Корницкой, которую читатели знают как автора книг об Архангельске. Сейчас она работает над книгой, которая тоже связана с его историей и называется «Архангельск, слобода за слободой». Накануне празднования 440-летия Архангельска говорим с автором и о новой книге, и о том, чем её вдохновляет на поиски новых тем родной город.

– Елена Николаевна, у вас уже есть издания, которые пользуются большим спросом читателей. Имею в виду книгу «Город над Двиной» и альбом «Храмы Архангельска». Чем будет от них отличаться новая

– Да, первая книга «Город над Двиной» вышла в 2011 году и с тех пор несколько раз переиздавалась. В 2014 году я выпустила альбом «Храмы Архангельска», который довольно быстро раскупили, что подтверждает интерес к истории Архангельска. В этих книгах я старалась максимально сжать тексты. Выбранный формат этих книг в виде альбомов не предполагал подробностей, и многим интересным фактам из жизни города не нашлось в них места. В новой книге, которая будет называться «Архангельск, слобода за слободой», я постаралась более подробно рассказать о том, как образовался город. Я считаю, что наш город особенный.

– В чём же особенность Архангельска, с вашей точки зрения?

– Что такое город? Попросту говоря, это место, где живёт много людей. Почему люди селятся в одном месте? У каждого города своя судьба. Неудивительно, когда появляются города там, где тепло, сытно, солнечно. А в нашем краю холодно, леса, болота, гнус. В давние времена по своей воле выбирали здесь место для жизни разве что монахи. Они устремлялись в строгий монастырь северной природы, чтобы в трудах и молитвах, вдали от мирских соблазнов посвятить свою жизнь служению Богу,



строить монастыри. Для обычных людей ничего особо привлекательного на этой территории не было.

Нашему городу назначено быть! Он возник по воле царя, когда Руси необходим был на Севере страж, порт и торг. Архангельск основан в тот период, когда после неудачи в Ливонской войне Россия лишилась приневских земель и оказалась отрезанной от Европы. В 1583 году ещё не было железных дорог, выход к Балтийскому морю появится только через сто лет, после строительства Петербурга. На юге хозяйничали турки, и лишь через двести лет у России появится выход к Чёрному морю, будет построен порт в Одессе. Большой и богатой стране, чтобы торговать с западными странами, необходим был порт, а также форпост для защиты северных границ государства.

В 1583 году царь Иван Грозный издаёт указ, подписанный 14 марта 1583 года, где повелевает «город делати» на реке Двине «наспех», поскольку понимал важность исторического момента. И город поставили «одним годом». Так в 1584 году началась 440-летняя его история.

– Почему вы решили в новой книге историю Архангельска показать как историю формирования его слобод? Чем это важно?

- В настоящее время Архангельск представляет единое городское пространство. Но это не потому, что за четыре столетия тот маленький «городок-детинец» так разросся. Мне хотелось, чтобы

читатели представили, как складывался город из отдельных слобод, каждая из которых имела своё предназначение.

Город-крепостица в урочище Пур-Наволок был построен по старинным обычаям – «огороженное место» вокруг древнего Михайло-Архангельского монастыря. Его надо было заселять.

Чтобы стали в новом городе селиться люди, их на пять лет освобождали от налогов и разных повинностей. И начали среди лесов и болот образовываться поселения – слободы. Возникновение каждой из них было вызвано определённой необходимостью. Словом «слобода» раньше называли поселение людей обычно одного рода занятий, которых освободили от податей, налогов, иначе говоря, «ослобонили от тягла».Тягло



Кафедральный Троицкий собор



Благовещенская церковь



Вид в сторону Архиерейской слободы

в переносном смысле – бремя, это система денежных и натуральных государственных повинностей крестьян и посадских людей в Русском государстве XV – начале XVIII века.

Поначалу на мыс Пур-Наволок к острогу-детинцу переселили 130 семей поморских крестьян. Они приехали из разных мест со своим нехитрым скарбом и кое-какой скотинкой, чтобы обживать новый город, и стали первыми жителями Жилецкой слободы. В Архангельской областной летописи записано: «Так город Архангельский стал состоять из двух частей: детинца-кремля-острога-крепости Новгородок и ремесленного посада Ново-Холмогоры». Тут же были построены первые деревянные гостиные дворы.

Обосновываясь на новом месте, люди сразу заботились о возведении божьих храмов. Так в каждой слободе возникали церкви, поначалу деревянные.

Для защиты и строительства нового города привлечено много служивых людей, стрельцов, пушкарей, затинщиков. Южнее крепостицы, вдоль берега Двины сформировались Стрелецкая, Пушкарская, Затинная слободы. Стрельцов было больше. Стрелецкой слободой стали называть территорию между нынешней улицей Карла Либкнехта до Поморской и далее. Ограничение условное.

Ниже по течению реки, за Гостиными дворами селились иностранцы, образовалась Немецкая слобода со своим укладом жизни и своими храмами.

После крупного пожара на мысе Пур-Наволок по указу царя Михаила Фёдоровича Михайло-Архангельский монастырь перевели в урочище Нячеры «выше города за версту над Двиною же рекою». За улицей Урицкого, раньше она называлась Архиерейской, сформировалась Архиерейская слобода. Это было отдельное поселение со своим собором, вотчина архиерея, куда в 1762 году из Холмогор перенесена епископская кафедра.

Более чем через 100 лет после основания города в Архангельск приехал царь Пётр I для строительства первой казённой верфи. Это дало начало возникновению в Соломбале Адмиралтейской слободы со своим губернатором, своим собором.

В 1716 году по указу Петра I местное войско перевели на правый берег реки Кузнечихи, в деревню Кузнечиху. Так образовалась Солдатская слобода, её часто называют Кузнечевской.

Постепенно, год за годом, верста за верстой, все эти своеобразные поселения соединились, образовался единый город, морской порт, столица Севера.

Со временем потомки тех, кто когда-то по воле судьбы попал на Север с разных мест, образовали уникальную общность людей. Крестьяне, ратники, монахи, строители, торговцы, моряки, русские, немцы, голландцы, англичане, поляки, татары, ненцы естественным образом смешались и сроднились. Они обогатили жизнь города своими обычаями, культурой, впитали поморские традиции, стали россиянами. В иных местах жителей нашего края нередко называют поморами.

 Читатели привыкли, что ваши издания иллюстрированы редкими фотографиями.
 В каком формате будет издана книга и какие иллюстрации будут в ней использованы?

– Естественно, что в одной книге рассказать более чем 400-летнюю историю



Немецкая слобода. Видна кирха и на заднем плане Успенская церковь



Место, откуда начиналась Стрелецкая слобода

города невозможно, такой задачи не ставилось. При написании книги использованы официальные источники информации, но эта книга не научный труд. Читателям не стоит ожидать указания множества дат, фамилий, чтобы за судьбой отдельных объектов не потерялась главная цель книги – создание общей картины образования Архангельска.

В книге использовано много старинных и современных фотографий. Кроме этого, есть авторские графические рисунки, а также картины, написанные на основании снимков, чертежей и макета Зосимы Петровича Калашникова. Они отражают представление автора о старом Архангельске, как выглядели берег Двины, центр города с красивым Кафедральным собором, давно разрушенные храмы, отдельные дома. Думаю, что сюжеты картин дополнят рассказ о простой

и неспешной жизни северного города, над которым то и дело раздавался колокольный звон, с реки доносились пароходные гудки, на Двине покачивались мачты судов, по Троицкому пробегал красненький трамвайчик, и многое другое, не совсем забытое...

Ваша книга – об истории Архангельска, то есть о его прошлом. А каким вы видите его будущее?

- Нашему городу исполняется 440 лет. Его можно назвать древним, но у него большие перспективы развития. Архангельск – столица Поморского края, значимость которого для страны только возрастает.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО Фото и картины предоставлены героиней публикации



Дом купца Беляевского



Рождественская церковь

Ремесло за плечами не виснет



Смогут ли мастера, занимающиеся народными ремёслами, стать значимым подспорьем для развития малых городов, где находятся их исторические корни?



Народным умельцам – поддержку государства

Ещё до недавнего времени народные ремёсла считались важной частью народной традиции, таковой они и остаются, но всё же с экономической точки зрения их потенциал оценивался весьма невысоко. Скорее, они служили источником для пополнения семейного бюджета самих мастеров.

Сейчас они становятся интересными и как часть экономики тех малых городов, сёл, посёлков, где живут и тво-

И на прошлой неделе совпали несколько важных событий, которые касаются будущности народных ремёсел.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский обсудил с Инной Святенко, заместителем председателя Совета Федерации, возможность законодательных инициатив для поддержки народных художественных промыслов.

Вице-спикер на прошлой неделе вместе с группой членов Совета Федерации побывала в селе Ломоносово Холмогорского округа. Там прошло

выездное заседание комиссии Совета Федерации по сохранению и развитию народных художественных промыслов в Российской Федерации.

Инна Святенко сообщила, что участники заседания обсудили законодательные инициативы, которые дадут импульс развитию народных художественных промыслов.

А в прошедшее воскресенье в России отмечался День народных художественных промыслов, установленный указом президента Российской Феде-

По поводу этого праздника Валентина Матвиенко, председатель Совета Федерации, распространила обращение, в котором говорится, что это новый, но значимый праздник. Она подчеркнула, что художественные промыслы и ремёсла заключают в себе историко-культурный опыт нашего многонационального народа. Их возрождение и развитие, а также продвижение продукции на внутренние и внешние рынки - одна из важных государственных задач.

Съезд мастеровитых

О роли народных промыслов в современном мире на прошлой неделе говорили и в Вельске, где прошёл IX областной съезд народных мастеров и специалистов по традиционной народной культуре.

Его организаторы – областное министерство культуры, Дом народного творчества Архангельской области и администрация Вельского района. Организаторы так обозначили тему съезда: «Традиционные духовные ценности как фактор национальной и региональной идентичности. Промыслы и ремёсла в современном мире».

И речь шла не только о передаче подрастающему поколению традиционных технологий, но также эксперты и мастера обсуждали не менее важную тему какую роль они могут сыграть в развитии территории, к которой принадлежит та или иная ремесленная традиция. А также – насколько ремёсла могут быть привлекательными для туристов.

Съезды народных мастеров проводятся в области с 2005 года,

их принимали Коноша, Вилегодский, Устьянский, Каргопольский и Пинежский районы, в Архангельске такой съезд прошёл в рамках фестиваля «Белый июнь» в позапрошлом году.

В работе съезда участвовали 93 человека - это мастера, ремесленники, специалисты и руководители муниципальных учреждений культуры, органов управления культуры из 16 муниципальных образований Архангельской области.

Участников поприветствовал глава Вельского района Андрей Гуляев, он, в частности, сказал:

– Спасибо вам за ваш труд, за то, что помогаете передавать традиции нашим потомкам. Помогаете нам встречать гостей, ведь без ваших подарков они из района не уезжают. Знаково то, что именно в юбилейный год Вельского района съезд проходит у нас.

Вельск смело можно назвать малым городом с большим будущим. Здесь нет выдающихся памятников исторического наследия, тем не менее Вельск привлекает многих гостей,











есть те, кто ездит сюда постоянно. В городе весьма развита инфраструктура гостеприимства – удобные гостиницы, кафе, столовые. Доехать можно на поезде или на машине и из Москвы, и из Санкт-Петербурга, и из Архангельска. Сам город преображается буквально на глазах, становится привлекательным для жизни. И уже сюда приезжают жить из крупных городов те, кто по роду профессии могут работать онлайн.

И в Вельске, и в округе круглый год проходит множество событий, которые организовывают сотрудники местного музея, двух библиотек – взрослой и детской, Центра традиционной культуры «Берендей».

Но у местного туризма здесь существуют свои особенности. Николай Кудрин, известный вельский краевед, коллекционер и организатор туристических проектов, говорит, что если сравнивать подход к привлечению туристов в соседней Вологодской области, то там работают от потока, а в Вельске преобладает индивидуальный подход

к каждому туристу. Поэтому в Вологде туризм относится к сфере экономики, а в Вельске – к сфере культуры.

Ещё важный момент. По словам Николая Кудрина, в Вельске практически нет малого предпринимательства, которое бы занималось изготовлением товаров, востребованных туристами. Значки, футболки, сувениры приходится заказывать у соседей.

И вот мастера, которые умеют много чего делать, приехали в Вельск. И их опыт может быть весьма полезен городу. Также им тоже будет полезен опыт города, который умеет не только генерировать яркие идеи, но и ярко воплощать их в жизнь.

В программе съезда – цикл мастерклассов, заседание художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам, выставка-конкурс на лучшее художественное изделие.

На пленарном заседании съезда речь шла о воспитании личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также обсуждались темы: «Ремёсла – язык локальной идентичности», «Семейные династии в ремесле», «Промыслы и ремёсла в современном мире».

В обсуждении этих и других тем приняли участие специалисты, приехавшие на съезд из разных мест. Светлана Кольчурина – эксперт по сохранению наследия и культуры коренных народов, директор Ассоциации этнокультурных центров «ЭХО», арт-куратор выставочных проектов, предприниматель в сфере креативных индустрий, приехала из Петрозаводска. Анна Соловьёва – доктор философских наук, профессор кафедры всеобщей истории Высшей



школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ. Марина Спирина, проректор по научной работе университета при Межпарламентской ассамблее Евразийского экономического сообщества, кандидат исторических наук, заслуженный учитель РФ, член Творческого союза художников России и Международной федерации художников, член Русского географического общества. Она в Вельск приехала из Санкт-Петербурга.

Заседание художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при министерстве культуры Архангельской области прошло под председательством Владимира Бурчевского, заслуженного работника культуры России, основателя Детской школы народных ремёсел в Архангельске.

Чей гостинец лучше

Народные мастера померились мастерством на областном конкурсе на лучшее художественное изделие «Двинской гостинец». Лауреатами конкурса стали Светлана Прожерина из Приморского округа, Оксана Жукова, мастер народных художественных промыслов Архангельской области из Виноградовского округа, Анна Алексеевская, мастер народных художественных промыслов Архангельской области из Архангельской области из Архангельска.

Специальными дипломами были отмечены Тамара Дружинина из Приморского округа за актуализацию культурного наследия, Татьяна Косова из Архангельска за сохранение технологических приёмов в использовании набойки, Ольга Фарутина из Каргополя за сохранение исторической памяти.

А затем выставка работ участников конкурса открылась в Центре традиционной культуры «Берендей». На выставке было представлено более ста работ. Их могли увидеть жители Вельска и гости города, эта выставка привлекла и туристов – у них появилась возможность увидеть работы мастеров высокого уровня. Затем выставка отправилась в Архангельск, где будет представлена в выставочном зале Дома народного творчества.

Мастера приняли участие ещё в одном конкурсе, который носит красноречивое название «Золотые руки мастеров». По его условиям за два часа каждый участник должен изготовить своё оригинальное изделие.

Работы участников оценивало компетентное жюри – его председатель Владимир Бурчевский, члены жюри Руслан Смирных, специалист областного Дома народного творчества, Галина Веревкина, старший научный сотрудник Вельского краеведческого музея.

А на ярмарке «Кирилловский торжок», которая прошла 23 июня, мастера представили работы, которые взяли с собой в Вельск. Их могли приобрести все желающие.

В Год семьи в работе съезда принимали участие сразу несколько семейных мастеровых династий, которые на личном опыте знают, как из поколения в поколение передавать опыт, а главное – любовь к делу, мастером которого являешься.

Недаром испокон веков в народе говорили – ремесло за плечами не виснет. Похоже, что понимание важности этой народной мудрости возвращается. В том числе на государственном уровне.

Ирина СОСНОВСКАЯ Фото Архангельского областного дома народного творчества







1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)

09:20 «Модный приговор» (0+) **10:10** «Жить здорово!» (16+) **11:00,** 12:15, 17:00, 18:30 Информацион ный канал (16+)

15:15 «Давай поженимся!» (16+) **16:05** «Мужское / Женское» (16+) **18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)

20:00 «ИЩЕЙКА» Т/с (16+) 21:00 «Время» (12+)

22:00 ПРЕМЬЕРА. «ДВА БЕРЕГА» Т/с (16+) **23:00** «Большая игра» (16+) **00:00** «Блокада. Дети». Памяти Тани Савичевой Д/ф (12+)

01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечатель ных» (16+)

01:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман веществ» (16+) 02:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+) 03:00 Новости (12+)

03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шиты» (16+) 03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Россия и Запад на качелях истории» (16+)

ромдшний

06:30 По делам несовершеннолетних (16+) **07:25** Давай разведёмся! (16+)

08:30 Тест на отцовство (16+) **10:40,** 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+) 11:55, 00:35 «Порча» Д/с (16+)

13:00, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+) 13:35, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+) **14:10,** 02:30 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) **14:45** «OПАСНЫЕ СВЯЗИ» Т/с (16+)

19:00 «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» Х/ф (16+). Рита и Аня познакомились в роддоме. Рита тогда родила сына Рому, Аня – дочь Машу. Жизнь развела их, но через много лет подруги случайно встретились снова. Обе состоялись в профессии, воттолько в личной жизни – полный штиль. Рита давно замужем и любовь превратилась в привычку. Рома стал программистом, дни напролёт сидит за компьютером. Аня рассталась с женатым любовником и сейчас одинока, а Маша вся в ра-

боте, думает только о карьере. **02:55** «6 кадров» (16+) **03:15** «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ» Т/с (16+)

РОССИЯ

05:00, 09:30 Утро России (12+) **09:00,** 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)

09:55 О самом главном (12+) **11:00,** 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+) **11:30.** 17:30 «60 минут» (12+) 14:55 «Наши» (12+)

16:30 «Малахов» (16+) **21:20** «ЛИМИТЧИЦЫ» Т/с (12+)

23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым

(12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события на-. шей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсужде ния происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов дру-

02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+) **03:45** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮЛЯ

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день - новое преступление. За каждым углом поджидает опасность. Главный козырь бандитов в бескомпромиссной криминальной бойне – страх обывателей.

06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) **08:00,** 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Ceгодня» (12+)

08:25, 10:35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» T/c (12+)

11:00 «ΠΕC» T/c (16+)

13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире. **14:00** «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)

16:45, 20:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»

РОССИЯ Ж

00:00 «КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА» Т/с (16+) **03:30** «KOBБOИ» T/c (16+)

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) **06:00** «С бодрым утром!» (16+) **08:30,** 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Ново-

сти» (16+) **09:00** «Военная тайна» (16+)

11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)

13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)

15:00 «Засекреченные списки» (16+) **17:00.** 02:55 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «ОДНИМ МЕНЬШЕ» X/ф (16+) 22:10 «Смотреть всем!» (16+) 23:30 «Документальный спецпроект» (16+)

00:30 «ПРЕЖДЕ ЧЕМ Я УСНУ» Х/ф (16+). История о женщине, потерявшей память: каждое утро последние двадцать лет просто исчезают из её воспоминаний, и каждое утро ей приходится по крупицам восстанавливать собственную жизнь.

06:00, 05:50 Ералаш (0+) **06:30** «Маша и Медведь» М/с (0+) **08:00** «РОДКОМ» Т/с (16+)

10:00 Іптуристы (16+)

10:45 «Зверогонщики» М/ф (6+) **12:35** «ЖЕНИХ НАПРОКАТ» Х/ф (16+) **14:55** «МОЙ ПЁС РУНИ» Х/ф (12+)

17:15 Уральские пельмени (16+) 17:55 Шоу «Уральские пельмени» (16+) 21:00 «КУНГ-ФУ ЖЕРЕБЕЦ» Х/ф (12+)

23:35 «ИГРА ТЕНЕЙ» X/ф (16+) 01:40 «36, НАБЕРЕЖНАЯ ОРФЕВР» X/ф (16+). Хорошо вооружённая банда матёрых преступников безнаказанно совершает дерзкие налёты на отделения столичных банков, жестоко расстреливая охрану. За расследование этих преступлений возьмутся сразу два департамента полиции, во главе которых стоят бывшие друзья Денис Клейн и Лео Вринкс. У них совершенно разные методы работы и цели.

03:25 «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» Т/с (16+) **05:00** Мультфильмы (0+)

OTP

06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в дета-

лях (12+) **06:20,** 17:30 «13-й этаж» (12+) **06:40** В связке (0+)

07:00 ЭКОлогично (6+) 07:15, 17:50 Спортивный дайджест (16+)

07:25, 18:25 Бизнес-панорама (12+) **07:40** Курс на Север (12+)

07:45, 18:55 Афиша (16+) **07:50** ЮгРегион Информ (12+) **08:20,** 18:10 Актуальное интервью (12+)

08:35, 18:40 Возрождение (12+) **08:45** За чашкой чая (12+)

08:55 Налоговый курьер (16+) **09:00,** 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) **09:05,** 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТРажение (12+)

11:00, 00:05 «Искусство архитектуры» Д/с (12+) **11:40** «Песня остаётся с человеком» (12+)

15:10 «Коллеги» (12+) **15:50** «Новости Совета Федерации» (12+)

16:05 «За дело!» (12+) **16:50** «Это в наших силах» М/ф (12+)

17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)

регион 22

06:00 Простые истины (6+)

06:10 Актуальное интервью (12+) 06:25 В связке. Молодёжная программа (0+)

06:45 «708-й на связи» (16+) **07:00** «13-й этаж» (12+) **07:20** Добрый регион (12+)

07:30 Бизнес-панорама (12+) **07:45** ЭКОлогично (6+)

08:00 Двойная жизнь. Т/с (12+) **09:00** Северодвинск в деталях (12+)

09:20 Спортивный дайджест (16+)

09:30 Правопорядок (16+) 09:40 Возрождение (12+) **09:55** Заповедный край (6+)

10:00 Русь изначальная. Док/цикл (12+) **10:30** Вредный мир. Программа (16+)

11:00 Невероятная наука. Программа (16+) **12:00** В связке (0+) 12:20 Макеев. Без правил! (12+)

12:40 Острова (6+) **13:00** Мужчины/Женщины. Програм-

ма (16+) 13:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) **14:15** «708-й на связи» (16+)

14:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) **14:35** Простые истины (6+)

14:50 На законных основаниях (12+) **15:00** Двойная жизнь. Т/с (12+)

15:55 Заповедный край (6+) **16:15** «13-й этаж» (12+) **16:35** Возрождение (12+)

16:50 Налоговый курьер (16+) **17:00** Загадки истории. Программа (16+) **17:50** Любимое кино. Программа (12+)

18:20 Северодвинск в деталях (12+) **18:40** Бизнес-панорама (12+) **19:00,** 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) **19:20** ЭКОлогично (6+)

19:35 Спортивный дайджест (16+) 19:45 Правопорядок (16+) 20:00 Двойная жизнь. Т/с (12+)

21:00 Новости Новодвинска (12+) **22:00** Дорога, дорога домой. X/ф (16+)

23:40 В связке (0+) **00:25** Амадор. Х/ф (16+)

02:15 Ярослав. Тысячу лет назад. X/ф (16+) 03:55 Невероятная наука. Программа (16+)

04:40 Русь изначальная. Док/цикл (12+) **05:10** Вредный мир. Программа (16+)

05:35 Любимое кино. Программа (12+)

1 **05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+) **09:00,** 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)

09:20 «Модный приговор» (0+) 10:10 «Жить здорово!» (16+) **11:00,** 12:15, 17:00, 18:30 Информацион ный канал (16+)

15:15 «Давай поженимся!» (16+) **16:05** «Мужское / Женское» (16+) **18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+) **20:00** «ИЩЕЙКА» Т/с (16+)

21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «ДВА БЕРЕГА» Т/с (16+) **23:00** «Большая игра» (16+)

00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+) 00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Все хотят летать»

01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+) **02:15** ПОДКАСТ. ЛАБ «Баден-Баден» (16+) **03:00** Новости (12+) 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная про-

грамма» (16+) 03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера»

ромашний

06:30, 05:40 По делам несовершеннолет-

07:30, 04:50 Давай разведёмся! (16+) **08:35,** 02:55 Тест на отцовство (16+) **10:45,** 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+) **12:00,** 00:35 «Порча» Д/с (16+) **13:10,** 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)

13:45, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+) **14:20,** 02:30 «Голоса ушедших душ» Δ/c (16+) **14:55** «ВОЗМЕЗДИЕ» Х/ф (16+). Череда

грустных событий приходит в дом молодожёнов Маруси и Павла: на грани банкротства их семейный бизнес – ресторан сгорает, умирает отец, Павла сбивает машина, а затем на него происходит покушение. Казалось бы, что может быть хуже? Павел не оставляет надежды вернуть нормальную жизнь и решает получить отцовский дом, обменяв на него... собственную жену. А сделку заключает с родным братом.

19:00 «ПРИСЯЖНАЯ» Х/ф (16+) **04:35** «6 кадров» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+) **09:00,** 14:30, 21:05 Вести. Местное вре-

09:55 О самом главном (12+) **11:00,** 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)

14:55 «Наши» (12+) 16:30 «Малахов» (16+)

где им предстоит работать на ткацкой фабрике.

02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)

РОССИЯ

мя (12+)

11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.

21:20 «ЛИМИТЧИЦЫ» Т/с (12+). Первая половина семидесятых. По всему Советскому Союзу строятся предприятия лёгкой промышленно сти. Сотни, тысячи молодых людей и девушек устремляются на рабо ту, и среди них три подруги – Маша, Нина и Зоя – переезжают из деревни в новый строящийся город,

23:30 Вечер с Владимиром Соловьё-

03:45 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

08:25, 10:35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»

T/c (16+)

годня» (12+)

Т/с (12+). Это сорок историй о приключениях сотрудников внутренних органов и их верного соратника, служебного пса по кличке Мухтар. Этой сплочённой команде предстоит выполнять самую разную работу: от разоблачения банды наркоторговцев до поиска пропавших вещей. Герои сериала – выпускники милицейских школ и юридических вузов.

11:00 «ΠΕ̈́С» Τ/с (16+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие»

14:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+) 16:45, 20:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»

 $\mathcal H$

07:05. 16:30. 00:00 «Магия мозга» Д/с (6+)

07:35 «Предки наших предков» Д/с (6+)

10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости куль-

11:15 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+)

11:45 «Дело № 306. Рождение детекти-

13:25, 20:30 «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕ-

15:40 Мастера фортепианного искусства (6+)

17:15, 00:30 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»

20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

22:10 «Самая знаменитая и почти незна-

22:50 Елена Образцова и Георгий Свири-

дов. Романсы и песни (6+)

00:00 «КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА» Т/с (16+) **03:30** «КОВБОИ» Т/с (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)

туры (6+)

10:15 «Наблюдатель» (6+)

ва» Д/ф (6+)

12:45 «Игра в бисер» (6+)

TËPA» Χ/φ (12+)

15:00, 02:00 Отсекая лишнее (6+)

18:45 Больше, чем любовь (6+)

19:45 Письма из провинции (6+)

комая» Д/с (6+)

08:25 «Жизнь и судьба» (6+) **08:45** «КОРТИК» Х/ф (12+)

05:00. 18:00, 02:10 «Самые шокирующие

гипотезы» (16+) **06:00** «С бодрым утром!» (16+) **08:30,** 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Ново-

сти» (16+)

грамма 112 (16+) **13:00** «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные исто-

17:00, 02:55 «Тайны Чапман» (16+) **20:00** «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИМА» Х/ф (16+) 22:25 «Смотреть всем!» (16+)

00:30 «КОЛЬЦО ДРАКОНА» Х/ф (16+). Два рыцаря – британец Джордж и мавр Тарик – направляются в Европу после крестового похода. Джордж держит путь к королю Эдгару, где надеется найти тёплый приём..

06:00, 05:50 Ералаш (0+) **06:30** «Маша и Медведь» М/с (0+)

11:00 «Ροκ Дοг» Μ/φ (6+)

16:25 Уральские пельмени (16+) **18:00** Шоу «Уральские пельмени» (16+)

21:00 «ЗАЧИНЩИКИ» Х/ф (16+) 22:55 «COPBATЬ БΑΗΚ» Χ/φ (16+)

Свести счёты с ненавистным боссом, побывать на самом романтичном свидании и пощекотать себе нервы экстримом — всё это возможно, причём без последствий, в популярных виртуальных приключениях от компании «Новая жизнь»! Но однажды в яркие приключения пользователей начинают проникать их комплексы и страхи, превращая развлечение в паранои-

03:35 «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» Т/с (16+)

OTP

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:40, 17:40 Макеев. Без правил! (12+) **07:20** Счастливые люди (12+) **07:25** Заповедный край (12+)

07:30, 18:25 Простые истины (12+) **07:45** Любо дело (12+)

09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00. 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) **09:05,** 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05

11:40 «Конструкторы будущего» (12+) 15:10 «МИЛЫЙ ДРУГ ДАВНО ЗАБЫТЫХ

17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+) **18:10** ЭКОлогично (6+)

регион 22 **06:00,** 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 ABTO-

ГРАФ ДНЯ (16+) **06:20** Северодвинск в деталях (12+)

06:40 Правопорядок (16+) **06:50** Спортивный дайджест (16+) **07:00** Новости Новодвинска (12+)

08:00 Двойная жизнь. Т/с (12+) **09:00** Новости Новодвинска (12+)

09:15 «13-й этаж» (12+) **09:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

грамма (12+) **11:00** Актуальное интервью (12+)

11:55 Налоговый курьер (16+)

12:00 Магия вкуса. Программа (12+) **12:30** Крепости России. Программа (12+) **13:00** Северодвинск в деталях (12+)

13:30 Спортивный дайджест (16+) **13:40** ЭКОлогично (6+) **14:00,** 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

14:15 «13-й этаж» (12+) 14:35 Макеев. Без правил! (12+) **15:00** Лвойная жизнь. Т/с (12+)

16:30 В связке. Молодёжная программа (0+)

16:50 За чашкой чая (12+) **17:00** Русь изначальная. Док/цикл (12+)

18:15 Заповедный край (6+) **18:25** Налоговый курьер (16+)

18:30 Актуальное интервью (12+)

20:00 Двойная жизнь. Т/с (12+)

21:00 Северодвинск в деталях (12+) 21:20 Правопорядок (16+)

23:45 Спортивный дайджест (16+) **00:25** Азиат. Х/ф (16+)

02:05 Король бельгийцев. X/ф (16+) **03:35** Загадки истории. Программа (16+)

05:15 Один день в городе. Программа (12+)

05:40 С микрофоном по России (0+)

TBU **02:10** «Троцкий против Сталина» Д/ф (12+) них (16+) **06:00** «Настроение» (12+) **08:10** «Фактор бег опасности» (12+)

> **10:50,** 04:20 «Олег Ефремов. Последнее признание» Д/ф (16+) **11:30,** 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50 «АКТЁРЫ ЗАТОНУВШЕГО ТЕАТРА»

08:45 «ТРИ В ОДНОМ-2» Х/ф (12+)

 X/ϕ (12+) **13:40,** 05:20 «Мой герой» (12+) **14:50** Город новостей (12+) **15:00,** 02:55 «АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ» Х/ф

(12+)**16:55** Прощание (16+) **18:05** «ПОЯС ОРИОНА» X/ф (12+) **22:35** «Закон и порядок» (16+)

23:05 «Алексей Петренко. По прозвищу Зверь» Д/ф (16+) 00:00 События. 25-й час (12+)

00:35 «Петровка, 38» (16+) **00:55** «90-е. Комсомольцы» Д/ф (16+) **01:35** «90-е. «Ножки Буша» Д/ф (16+)

02:15 «Сталин против Троцкого» Д/ф (16+) **04:55** «Большое кино» Д/с (16+) **05:55** Перерыв в вещании (12+)

06:00 «Настроение» (12+)

08:10, 05:00 «Москва резиновая» (16+) **08:40** «ТРИ В ОДНОМ» Х/ф (12+) 10:35, 04:20 «Василий Лановой. Трудно

TBU

быть героем» Д/ф (16+) **11:30,** 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) **11:50** «КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ»

X/ф (12+) **13:40,** 05:20 «Мой герой» (12+) **14:50** Город новостей (12+) **15:00,** 02:50 «АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ» Х/ф (12+). В сети появляется скандаль ное видео, а вслед за этим исчезает снятая в нём Маша Измайло-

ва – выпускница и первая красавица школы. **16:55** «Фактор бег опасности» (12+) **17:35,** 00:35 «Петровка, 38» (16+)

18:05 «СЕРЬГА АРТЕМИДЫ» Х/ф (12+)

22:35 Специальный репортаж (16+)

23:05 «Знак качества» (16+)

00:00 События. 25-й час (12+) 00:50 «Болезни королевского двора» Д/ф (16+) **01:30** «Обманутые мужья» Д/ф (16+)

06:30 «Пешком...» (6+) **07:05,** 16:30 «Отцы и дети» Д/с (6+) **07:35** «Предки наших предков» Д/с (6+)

08:15 «Невский ковчег» Д/с (6+) **08:45** «КОРТИК» X/ф (12+) 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+) **10:15** «Наблюдатель» (6+)

11:15 «Агафья» Д/ф (6+)

12:45 «Игра в бисер» (6+) **13:25.** 20:30 «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕ-TËPA» X/φ (12+) **15:00,** 02:00 «Гиперболоид инженера Шу-

хова» Д/ф (6+) 15:40 Мастера фортепианного искусства (6+) 17:15, 00:30 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»

T/c (6+) 18:45 «Изобретение пространства» (6+) **19:45** Письма из провинции (6+) 20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 22:10 «Самая знаменитая и почти незна-

掘

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Ce-

06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

комая» Д/с (6+)

22:50 «MOЯ КАРМЕН» X/ф (12+)

00:00 «Магия мозга» Д/с (6+)

07:30 «Цветняшки!» М/с (0+) **07:45** «Петроникс» М/с (0+)

05:00 Ранние пташки (0+)

08:10 «Майло» М/с (0+) **09:15,** 02:30 «Три кота» М/с (0+) **10:45** «БФФ – лучшие друзья навсегда!» M/c (0+) **10:50** «Сказочный патруль» М/с (0+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

11:55 «Простоквашино» М/с (0+) 12:50 «Люк – путешественник во времени» М/с (6+) **13:35** «Диностер» М/с (6+)

14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+) **14:30** «Буба» M/c (6+) **16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+) **17:00** «Край Бебис. Волшебные слёзки» M/c (0+)

17:10 «Царевны» М/с (0+) 18:40 «Чик-Чирикино» М/с (0+) **21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

19:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)

21:20 «Турбозавры» М/с (0+) **22:05** «Карбот» М/с (6+) 22:35 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)

ВТОРНИК, 2 ИЮЛЯ

09:00 «Военная тайна» (16+) **10:00** «COBBE3» (16+) **11:00** «Как устроен мир» (16+) **12:00,** 16:00, 19:00 Информационная про-

рии» (16+) **15:00** «Засекреченные списки» (16+)

23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)

05:00 Ранние пташки (0+)

09:15, 02:30 «Три кота» М/с (0+) M/c (0+)

ни» М/с (6+) 13:35 «Диностер» М/с (6+)

19:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+) **21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+) **21:20** «Турбозавры» М/с (0+)

12:45 «ΡΟΕΟΠΕ̈́С» Χ/φ (6+) **14:35** «ПАТРИК» X/ф (12+)

00:40 «ХАМЕЛЕОН» Х/ф (18+) **02:15** «ОБРАТИМАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» Х/ф (12+).



06:20, 17:30 Добрый регион (12+) **06:30** Актуальное интервью (12+)

08:20. 18:40 «13-й этаж» (12+) **08:40,** 17:10 В связке (0+)

ОТРажение (12+) **11:00,** 00:05 «Искусство архитектуры» Д/с (12+)

20:10 «Календарь» (6+)

10:00 Один день в городе. Программа (12+) 10:30, 04:20 Великие реки России. Про-

11:15 Добрый регион (12+) 11:25 Простые истины (6+) 11:40 «708-й на связи» (16+)

13:20 Правопорядок (16+)

15:50 Счастливые люди (12+) **16:15** Бизнес-панорама (12+)

17:30 Вредный мир. Программа (16+) **18:00** Простые истины (6+)

18:45 «70́8-й на связи» (16+) ̀ 19:20 «13-й этаж» (12+) **19:40** Возрождение (12+)

22:00 Ярослав. Тысячу лет назад. X/ф (16+)

04:45 Магия вкуса. Программа (12+)

ЛЕТ...» X/ф (16+) **16:40** «Прежде мы были птицами» М/ф (0+)

20:40, 21:30, 04:10, 05:05 «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ» Т/с (16+) **22:30** «НЕЗАБУДКИ» X/ф (16+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) **07:30** «Цветняшки!» М/с (0+) 07:45 «Петроникс» М/с (0+) **08:10** «Майло» М/с (0+)

10:50 «Сказочный патруль» М/с (0+) **11:55** «Простоквашино» М/с (0+)

14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)

12:50 «Люк – путешественник во време-

M/c (0+) 17:10 «Царевны» М/с (0+) 18:40 «Чик-Чирикино» М/с (0+)

22:35 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)

08:00 «РОДКОМ» Т/с (16+)

дальный кошмар



10:45 «БФФ – лучшие друзья навсегда!»

14:30 «Буба» M/c (6+) **16:00** «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+) 17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки»

22:05 «Карбот» М/с (6+)

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)

09:20 «Модный приговор» (0+) **10:10** «Жить здорово!» (16+) **11:00,** 12:15, 17:00, 18:30 Информацион-

ный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+) **16:05** «Мужское / Женское» (16+)

18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) **20:00** «ИЩЕЙКА» Т/с (16+)

21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «ДВА БЕРЕГА» Т/с (16+)

23:00 «Большая игра» (16+) **00:00** «Шоу Вована и Лексуса» (16+)

00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+) 01:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)

02:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Россия и Запад на качелях истории» (16+) **03:00** Новости (12+)

03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыс-

03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)

ромашний

06:30, 05:40 По делам несовершеннолет-

07:30, 04:50 Давай разведёмся! (16+) 08:30, 03:00 Тест на отцовство (16+) 10:45, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)

12:00, 00:45 «Порча» Д/с (16+) **13:10,** 01:40 «Знахарка» Д/с (16+) 13:45, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+) **14:15,** 02:35 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) **14:50** «ДЕНЬ РАСПЛАТЫ» Т/с (16+)

19:00 «МЕЖДУ НАМИ ВЫПАЛ СНЕГ» Х/ф (16+). Жизнь Светланы идёт под откос, когда её мужа Игоря сажают в тюрьму Друг семьи Валерий делает всё возможное, чтобы помочь ему, но безуспешно. Валерий окружает Светлану теплом и заботой, между ними возникают чувства, правда, есть несколько «но»: Валерий без пяти минут женат на своей возлюбленной Дарине, а Светлана хранит верность мужу. Валерий расторгает помолвку с Дариной, поняв, что не любит её, а Светлана по-

РОССИЯ

05:00, 09:30 Утро России (12+) **09:00,** 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)

09:55 О самом главном (12+) **11:00,** 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+) 11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Ток-шоу с Оль-

гой Скабеевой и Евгением Поповым. В социально-политическом ток-шоу каждый день ведущие и гости программы обсуждают главную тему текущего дня. В студию приглашаются политические и общественные деятели, эксперты по актуальной проблематике.

14:55 «Наши» (12+) 16:30 «Малахов» (16+) 21:20 «ЛИМИТЧИЦЫ» Т/с (12+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьё-

вым (12+) **02:05** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+) Истории нелёгких будней работников прокуратуры, ежедневно лицом к лицу сталкивающихся с жестоким миром преступности.

TBU

08:10, 05:05 «Москва резиновая» (16+)

10:35, 04:25 «Валентина Толкунова. Полови-

11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)

11:50 «ПОКОПАЙТЕСЬ В МОЕЙ ПАМЯТИ»

ны счастья мне не надо...» Д/ф (16+)

Х/ф (12+). К частному детективу Вере

Бережной обращается пенсионерка

Елизавета Сухомлинова. Она просит

накопать компромат на своего зятя.

Сначала Вера отказывается от тако-

го неприятного заказа. Но выясняет-

ся, что зять Сухомлиновой – настоя-

щий монстр, разрушивший жизнь её

дочери и угрожающий в случае раз-

вода отсудить опеку над ребёнком.

15:00, 02:55 «АННА И ТАЙНА ЯДОВ» Х/ф (12+)

18:10 «ΚΑΜΕЯ ИЗ ВΑΤИКАНА» Χ/φ (12+)

23:05 «Сбежавшие звёзды» Д/ф (16+)

13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)

14:45 Город новостей (12+)

22:35 «Хватит слухов!» (16+)

00:00 События. 25-й час (12+)

16:55 Прощание (16+)

08:35 «ТРИ В ОДНОМ-3» Х/ф (12+)

03:45 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

06:00 «Настроение» (12+)

晒

СРЕДА, 3 ИЮЛЯ

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» T/c (16+)

06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) **08:00,** 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Ceгодня» (12+)

08:25, 10:35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»

11:00 «ПЁС» Т/с (16+). Алкоголик Макс когда-то был лучшим сыщиком в городе, но потерял всё – работу, друзей, жену. У него остался единственный друг – Пёс. После серии погонь, драк и перестрелок Пёс и Макс раскрыли загадочное убийство и снова стали детективами. Теперь каждый день начинается с того, что они пытаются найти преступников и выяснить – кто из них лучший сыщик в городе.

13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) **14:00** «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+) 16:45, 20:00 «МЕНТОВСКИЕ́ ВОЙНЫ»

T/c (16+) **00:00** «КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА» Т/с (16+) **03:35** «КОВБОИ» Т/с (16+)

РОССИЯ Ж

07:05, 16:30, 00:00 «Магия мозга» Д/с (6+)

07:35 «Предки наших предков» Д/с (6+)

10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости куль-

11:15 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+)

11:45 «Любовь и голуби». Что характер-

12:45 «Игра в бисер» (6+) **13:25**, 20:30 «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕ-

14:45, 02:40 «Забытое ремесло» Д/с (6+)

15:40 Мастера фортепианного искусства (6+)

17:15, 00:30 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»

20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

22:10 «Самая знаменитая и почти незна-

но! Любили друг друга!» Д/ф (6+)

06:30 «Пешком...» (6+)

08:25 «Жизнь и судьба» (6+)

TËPA» Χ/φ (12+)

T/c (6+)

18:45 Эпизоды (6+)

15:00. 02:00 Отсекая лишнее (6+)

19:45 Письма из провинции (6+)

21:40 «Роман в камне» Д/ф (6+)

комая» Д/с (6+)

08:45 «КОРТИК» X/ф (12+)

туры (6+) **10:15** «Наблюдатель» (6+)

05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06:00 «С бодрым утром!» (16+) **08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

09:00 «Документальный спецпроект» (16+) 10:00 «Засекреченные списки» (16+) **11:00** «Как устроен мир» (16+)

12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) **13:00.** 23:30 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные исто-

рии» (16+) **15:00** «Легенды и мифы» Д/с (16+)

17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+) **20:00** «РЭД-2» X/ф (16+) 22:10 «Смотреть всем!» (16+)

05:00 Ранние пташки (0+)

07:30 «Цветняшки!» М/с (0+)

09:15, 02:25 «Три кота» М/с (0+)

07:45 «Петроникс» М/с (0+)

08:10 «Майло» М/с (0+)

M/c (0+)

ни» М/с (6+)

13:35 «Диностер» М/с (6+)

14:30 «Буба» M/c (6+)

M/c (0+)

17:10 «Царевны» М/с (0+)

18:40 «Чик-Чирикино» М/с (0+)

19:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)

21:20 «Турбозавры» М/с (0+)

22:35 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)

22:05 «Карбот» М/с (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

10:45 «БФФ – лучшие друзья навсегда!»

12:50 «Люк – путешественник во време-

16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)

17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки»

21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

10:50 «Сказочный патруль» М/с (0+)

11:55 «Простоквашино» М/с (0+)

14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)

00:30 «КОМНАТА ЖЕЛАНИЙ» Х/ф (18+) Влюблённая пара Кэйт и Мэтт переезжает в уединённый особняк. Занимаясь ремонтом старого дома, они обнаруживают замурованную комнату, которая, как выясняется, исполняет любые желания.

05:05 Мультфильмы (0+) 06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+) **08:00** «РОДКОМ» Т/с (16+)

11:05 «ДОРОГОЙ ДЖОН» Х/ф (16+) **13:15** «Трон эльфов» М/ф (6+) **15:10** «КУНГ-ФУ ЖЕРЕБЕЦ» Х/ф (12+)

17:55 Шоу «Уральские пельмени» (16+) **21:00** «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» Х/ф (16+) **22:45** «ПАНДА ИЗ КОСМОСА» X/ф (12+)

01:35 «ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР» X/ф (12+). Балетный импресарио Эван-Эванс вместе со своим племянником Филиппом тщательно следит, чтобы его танцовщицы не имели контактов с мужчинами, так как это может помешать их работе. Но во время турне по Италии выясняется, что у одной из девушек уже есть ребёнок. Тирану Эвансу приходится опекать его, так как он считает, что малыш – сын Филиппа

03:00 «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» Т/с (16+) **04:55** «6 кадров» (16+)

OTP

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:20, 17:45 Возрождение (12+) **06:30** За чашкой чая (12+) **06:40,** 17:30 Бизнес-панорама (12+) 06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)

07:20, 18:10 Северодвинск в деталях (12+) **07:40**. 17:10 «13-й этаж» (12+)

08:20, 18:30 Спортивный дайджест (16+) **08:30** Добрый регион (12+)

08:40 Острова (6+) **09:00**, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) **09:05,** 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05

ОТРажение (12+) **11:00.** 00:05 «УНОВИС» Д/ф (12+) **11:50** «Первая помощь» (12+)

15:10 «Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА» Х/ф (12+) **16:45** «Брут» Μ/φ (12+)

17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+) **18:40** Северная кухня (12+) **18:55** Счастливые люди (12+)

20:10 «Календарь» (6+) **20:40,** 21:30, 04:10, 05:05 «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ» Т/с (16+)

регион 22

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) **06:20** «13-й этаж» (12+)

06:40 Бизнес-панорама (12+) **06:55** Заповедный край (6+)

07:00 Макеев. Без правил! (12+) 07:20 Счастливые люди (12+) **07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)

08:00 Двойная жизнь. Т/с (12+) 09:00 В связке. Молодёжная програм-

ма (0+)

09:20 ЭКОлогично (6+) **09:35** Актуальное интервью (12+)

09:50 «708-й на связи» (16+) **10:00** Любимое кино. Программа (12+) **10:30** Вредный мир. Программа (16+)

11:00 Загадки истории. Программа (16+) **12:00** «13-й этаж» (12+)

12:20 Бизнес-панорама (12+) **12:35** Возрождение (12+)

12:45 Любо дело (12+) 13:00 Тайная история еды. Программа (16+) 13:45 За чашкой чая (12+)

14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) **14:15** Отцы Донбасса. С нами Бог! Д/ф (16+)

15:00 Двойная жизнь. Т/с (12+) **15:50** Добрый регион (12+) **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

16:15 Северодвинск в деталях (12+) **16:35** Спортивный дайджест (16+) **16:45** «708-й на связи» (16+) 17:00 Невероятная наука. Программа (16+)

17:50 Великие реки России. Программа (12+) **18:15** ЭКОлогично (6+)

18:30 Правопорядок (16+) **18:40** «13-й этаж» (12+) **19:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)

19:20 В связке. Молодёжная программа (0+) 19:40 Простые истины (6+)

20:00 Двойная жизнь. Т/с (12+) **21:00** Новости Новодвинска (12+) 21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) **22:00** A3иат. X/ф (16+)

23:40 Северодвинск в деталях (12+) 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) **00:25** Дорога, дорога домой. X/ф (16+) **02:05** Победитель. X/ф (16+)

03:40 Тайная история еды. Программа (16+) 04:25 Крепости России. Программа (12+) **04:55** Вредный мир. Программа (16+)

05:25 «13-й этаж» (12+) **22:30** «ИВАНОВО ДЕТСТВО» X/ф (12+)

1

лучает известие о том, что Игорь по-

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) **09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитра-

ми) (12+) **09:20** «Модный приговор» (0+) **10:10** «Жить здорово!» (16+)

гиб в тюрьме...

11:00, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+) 15:15 «Давай поженимся!» (16+)

16:05 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами)

20:00 «ИЩЕЙКА» Т/с (16+)

21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «ДВА БЕРЕГА» Т/с (16+)

23:00 «Большая игра» (16+)

00:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+) 00:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические ис-

тории» (16+) 01:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)

02:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+) 03:00 Новости (12+)

03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)

TBU

них (16+)

07:30, 04:45 Давай разведёмся! (16+) **08:30.** 03:00 Тест на отцовство (16+) **10:45,** 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)

13:05, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)

13:40, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+) **14:10.** 02:35 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 14:45 «ДЕВИЧНИК» Т/с (16+) **19:00** «МОЯ СЕСТРА ЛУЧШЕ» X/ф (16+).

пания её сводной младшей сестры Евы с просьбой о помощи...

РОССИЯ

05:00, 09:30 Утро России (12+) **09:00,** 14:30, 21:05 Вести. Местное вре-

09:55 О самом главном (12+) **11:00,** 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)

11:30, 17:30 «60 минут» (12+) **14:55** «Наши» (12+)

21:20 «ЛИМИТЧИЦЫ» Т/с (12+) 23:30 Вечер с Владимиром Соловьё

02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+) **03:45** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+). Татьяна

The state of

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» T/c (16+)

06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

годня» (12+) **08:25,** 10:35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»

T/c (12+)

14:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+). Красавец

семье и привык ни в чём себе не отказывать. Бесконечные вечеринки, новые подружки – вот привычные будни праздного юноши, который не заботится ни о будущем, ни о каких-то достижениях в жизни. Поведение Ферита огорчает его дедушку, уважаемого бизнесмена Халиса Агу. 16:45, 20:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»

03:35 «КОВБОИ» Т/с (16+)

05:00. 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06:00 «С бодрым утром!» (16+) **08:30,** 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная про-

13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)

20:00 «ВЛАСТЬ УБИЙЦ» Х/ф (16+)

невековая Англия попала под тень Чёрной смерти. В этом апокалиптическом мире, заполненном страхом и суеверием, собираются несколько монахов, объединённых одной целью — выследить того, кто способен возвращать к жизни умерших от чумы.

05:05 Мультфильмы (0+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+) **06:30** «Маша и Медведь» М/с (0+)

11:00 «Красные туфельки и семь гномов» M/ϕ (6+)

21:00 ПРЕМЬЕРА. «Я БОГИНЯ» Х/ф (16+) 23:00 «Я ХУДЕЮ» Х/ф (16+) 01:05 «ФРАНЦУЗСКИЙ ВЕСТНИК. ПРИ-

того века. **02:55** «ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР» Х/ф (12+) **04:15** «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» Т/с (16+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:45, 17:45 Простые истины (12+) **07:20,** 18:30 Макеев. Без правил! (12+)

08:40 «13-й этаж» (12+) **09:00,** 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00,

09:05, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТРажение (12+)

11:00, 00:20 «Искусство архитектуры» Д/с (12+) **11:40** Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)

17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+) **17:25** Белый берег (6+)

20:40, 21:30, 04:10, 05:05 «СЕМЕЙНЫЙ

23:35 «13-й этаж» (12+) 00:25 Ярослав. Тысячулет назад. Х/ф (16+)

05:35 Белый берег (6+)

ЧЕТВЕРГ, 4 ИЮЛЯ

08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Ce-

11:00 «ΠΕ̈́C» Τ/c (16+)

и ловелас Ферит вырос в богатой

00:00 «КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА» Т/с (16+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

09:15, 02:25 «Три кота» М/с (0+) **10:45** «БФФ — лучшие друзья навсегда!»

12:50 «Люк – путешественник во време-

16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)

17:00 «Край Бебис. Волшебные слёзки»

21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

10:50 «Сказочный патруль» М/с (0+)

11:55 «Простоквашино» М/с (0+)

14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)

07:30 «Цветняшки!» М/с (0+)

07:45 «Петроникс» М/с (0+)

08:10 «Майло» М/с (0+)

M/c(0+)

ни» М/с (6+)

14:30 «Буба» M/c (6+)

M/c (0+)

17:10 «Царевны» М/с (0+)

18:40 «Чик-Чирикино» М/с (0+)

19:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)

21:20 «Турбозавры» М/с (0+)

22:35 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)

22:05 «Карбот» М/с (6+)

13:35 «Диностер» М/с (6+)

08:25 «Жизнь и судьба» (6+) **08:50** «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА» Х/ф (12+)

10:15 «Наблюдатель» (6+) **11:15** «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+) **11:45,** 18:45 «Белое солнце пустыни». Для кого ты добрая, госпожа уда-

ча?» Д/ф (6+) 12:45 «Игра в бисер» (6+)

15:00, 02:15 Отсекая лишнее (6+) 15:40 Мастера фортепианного искусства (6+) 17:15, 00:50 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» T/c (6+)

19:45 «Меж двух кулис» (6+) **20:30** «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕК-ТИВ» X/ф (12+)

комая» Д/с (6+) 22:50 Елена Образцова. Юбилейный концерт в Большом театре (6+)

09:00 «Документальный спецпроект» (16+) **10:00** «Засекреченные списки» (16+)

грамма 112 (16+)

15:00 «Неизвестная история» (16+) 17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+) 22:05 «Смотреть всем!» (16+)

00:30 «ЧЁРНАЯ СМЕРТЬ» Х/ф (18+). Сред-

08:00 «РОДКОМ» Т/с (16+)

12:55 «ΒΟΛΚ Ν ΛΕΒ» Χ/φ (6+) 15:00 «ПАНДА ИЗ КОСМОСА» X/ф (12+) 17:55 Шоу «Уральские пельмени» (16+)

ЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ЛИБЕРТИ. КАН-ЗАС ИВНИНГ САН» X/ф (18+). Собрание удивительных историй, опубликованных на страницах последнего выпуска еженедельного американского журнала, который выходил в свет в вымышленном французском городе в середине двадца-

05:05 Мультфильмы (0+)

OTP

06:20 Спортивный дайджест (16+) **06:30,** 08:20 ЭКОлогично (6+)

07:40, 17:10 Актуальное интервью (12+) 07:55, 17:40 Налоговый курьер (16+) **08:35,** 18:55 Курс на Север (12+)

14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)

15:10 «ИВАНОВО ДЕТСТВО» Х/ф (12+) **16:40** «Летающий пролетарий» М/ф (12+)

18:10 В связке (0+) **18:50** Заповедный край (6+) **20:10** «Календарь» (6+)

АЛЬБОМ» Т/с (16+) **22:30** «КУРОЧКА РЯБА» Х/ф (16+)

регион 22 **06:00,** 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 ABTO-

ГРАФ ДНЯ (16+) **06:20** Возрождение (12+) **06:30** ЭКОлогично (6+) 06:45 Острова (6+)

07:00 Новости Новодвинска (12+) **08:00** Психологини. Т/с (16+)

09:00 Новости Новодвинска (12+) 09:15 Простые истины (6+) 09:30 Бизнес-панорама (12+)

09:55 Добрый регион (12+) 10:00 Крепости России. Программа (12+) **10:30** Вне зоны (16+)

10:45 Счастливые люди (12+) 11:00 Макеев. Без правил! (12+) **11:20** Северодвинск в деталях (12+) **11:40** Правопорядок (16+) **12:00** Магия вкуса. Программа (12+)

12:30 Один день в городе. Программа (12+)

13:00, 18:35 В связке. Молодёжная программа (0+) **13:20** Актуальное интервью (12+) **13:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) **13:45** «708-й на связи» (16+) **14:00,** 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

14:15 «13-й этаж» (12+) **14:35** Возрождение (12+) **14:45** ЭКОлогично (6+) **15:00** Психологини. Т/с (16+)

15:50 На законных основаниях (12+)

16:15 Простые истины (6+) **16:30** Правопорядок (16+) **16:40** Любо дело (12+) **17:00** Красная книга. Программа (12+) **17:30** Вредный мир. Программа (16+)

18:00 Макеев. Без правил! (12+) **18:20** Заповедный край (6+) **18:30** Счастливые люди (12+) **19:20** Актуальное интервью (12+)

19:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) **19:45** Острова (6+) 20:00 Психологини. Т/с (16+) **20:55** «708-й на связи» (16+)

21:05 Бизнес-панорама (12+) **21:20** Добрый регион (12+) 22:00 Победитель. Х/ф (16+)

02:05 Амадор. X/ф (16+) 03:55 Лига Watchcar. Возвращение чемпиона. Анимационный фильм (6+)

05:05 Магия вкуса. Программа (12+)

ромашний

04:40 «6 кадров» (16+) **06:30,** 05:35 По делам несовершеннолет-

12:00, 00:45 «Порча» Д/с (16+)

Лиля живёт с мамой в маленьком провинциальном городе, работает диспетчером в такси. И до сих пор переживает уход отца, с тоской следя за жизнью его новой семьи. Восемь лет назад она мечтала связать свою жизнь с медициной, работала медсестрой в больнице и готовилась к поступлению в профильный вуз. Однажды в больницу забрела ком-

04:40 «6 кадров» (16+)

мя (12+)

16:30 «Малахов» (16+)

Сергеевна Емельянова умна, привлекательна и только что назначена на должность федерального судьи по уголовным делам районного суда крупного областного центра России. На её плечах ответственность за судьбы людей, честь мантии, и к тому же она одна воспитывает

сына. Каждый день на её пути возни-

кает целый ряд вопросов, которые

могут показаться неразрешимыми.

00:35 «Петровка, 38» (16+)

01:35 «Знак качества» (16+)

06:00 «Настроение» (12+)

00:55 «90-е. Голые Золушки» Д/ф (16+)

02:15 «Два председателя. Остановка

на пути в Кремль» Д/ф (12+)

08:10. 05:00 «Москва резиновая» (16+)

10:35, 04:20 «Александр Абдулов. Жизнь

11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)

11:50 «ПРИГЛАСИ В ДОМ ПРИЗРАКА» Х/ф

15:00, 02:55 «АННА И ТАЙНА ЯДОВ» Х/ф (12+)

23:05 «Актёрские драмы. Больше чем лю-

00:55 «Настоящий детектив. Дорога смер-

18:05 «ЗМЕЙ И ЛЕСТНИЦЫ» Х/ф (12+)

08:35 «ΤΡИ В ОДНОМ-4» Χ/Φ (12+)

без оглядки» Д/ф (16+)

13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)

14:50 Город новостей (12+)

16:55 Прощание (16+)

22:35 «10 самых...» (16+)

бовь» Д/ф (16+)

00:35 «Петровка, 38» (16+)

ти» Д/ф (16+)

00:00 События. 25-й час (12+)

13:25 «Чрезвычайное происшествие»

РОССИЯ Ж

06:30 «Пешком...» (6+) **07:05.** 16:30. 00:20 «Магия мозга» Д/с (6+) **07:35** «Предки наших предков» Д/с (6+)

10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)

13:25 «ΚΑΠΝΤΑΗ ΦΡΑΚΑCC» Χ/φ (12+) **14:40** «Забытое ремесло» Д/с (6+)

22:10 «Самая знаменитая и почти незна-

03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) **09:00,** 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) **09:20** «Модный приговор» (0+)

10:10 «Жить здорово!» (16+) **11:00,** 12:15, 17:00, 18:35 Информационный канал (16+)

15:15 «Давай поженимся!» (16+) **16:05** «Мужское / Женское» (16+) **18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)

19:45 «Поле чудес» (16+)

21:00 «Время» (12+) 21:45 «Фантастика» (12+)

23:55 «Матадор» (18+) 00:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)

01:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+) 02:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Спроси Суркову» (16+) 03:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечатель ных» (16+)

03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)

ромдшний

06:30 По делам несовершеннолетних (16+) **07:25** Давай разведёмся! (16+) **08:25** Тест на отцовство (16+)

10:40, 00:20 «Понять. Простить» Д/с (16+) 11:55, 01:30 «Порча» Д/с (16+) **13:00,** 02:20 «Знахарка» Д/с (16+)

13:35, 02:45 «Верну любимого» Д/с (16+) **14:05** «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) **14:40** «ЧУЖОЙ РЕБЁНОК» Х/ф (16+). Во-

лею судеб успешная актриса Надежда становится матерью чужому ребёнку. Ради этого она оставляет карьеру и устраивается вести кружок творчества в захолустный ДК. Постепенно Надежда начинает понимать, что не справляется с воспитанием сына Вани – у него взрывной характер и упрямства хоть отбавляй. К счастью, на помощь Наде приходит Михаил, директор школы, где учится Ваня. Он предлагает Надежде весь свой педагогический опыт, а также моральную поддержку..

19:00 «CУРРОГАТНАЯ МАТЬ» Χ/φ (16+) 23:50 Уютное утро (16+)

РОССИЯ

05:00, 09:30 Утро России (12+) **09:00.** 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+) **09:55** О самом главном (12+)

11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+) **11:30,** 17:30 «60 минут» (12+)

14:55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)

16:30 Прямой эфир (16+) **21:30** «Поймай меня, если сможешь» (12+)

23:25 «Истории Большой страны» (12+) 00:25 «ПОСЛЕ МНОГИХ БЕД» X/ф (12+). Peгина и её дочь Мила – полные противоположности. Яркая Регина, известный дизайнер-модельер, ведёт светский образ жизни и блистает в прессе.

А Мила – скромная медсестра в больнице. Знакомство с молодым красавцем Виктором переворачивает жизнь обеих женщин. Мечтая работать моделью у Регины, парень соблазняет Милу. Но план не приносит ожидаемого результата, и Виктор идёт дальше – завязывает роман с её матерью. **03:45** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

TBU

01:35 «Дорогие товарищи. Заговор про-

тив Хрущёва» Д/ф (16+) **02:15** «Смерть артиста» Д/ф (12+) **06:00** «Настроение» (12+)

08:15 «Москва резиновая» (16+) **08:35**, 11:50 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ» Х/ф (12+). Катерина 12 лет прожила счастливо и безмятежно, как ей казалось, в браке со своим любимым мужем. И тут, как гром среди ясного неба, для неё стала новость о том,

что супруг ей изменяет. **11:30,** 14:30, 17:50 События (12+) **13:10,** 15:05 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НО-ВАЯ ЛЮБОВЬ» X/ф (12+)

14:50 Город новостей (12+)

18:10 «ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА» X/ф (16+) **20:05** «СЛЕД ТИГРА» Х/ф (16+)

22:00 «В центре событий» (12+) 23:05 «Хорошие песни» (12+) **00:20** «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» Х/ф (6+)

03:45 «Петровка, 38» (16+) **04:00** «Закон и порядок» (16+)

04:25 «Ролан Быков. Вот такой я человек!» Д/ф (12+)

虚

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» T/c (16+)

06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) **08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)

08:25, 10:35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» T/c (12+) **11:00** «ΠΕ̈́C» T/c (16+)

13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) **14:00** «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)

16:45. 20:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+). Криминальный авторитет Герман Дробышев по кличке «Моцарт» решил передать в руки закона двух разоблачённых киллеров. После этого жизнь начальника «убойного» отдела Романа Шилова, ведущего это дело, круго перевернулась. Роман и представить себе не мог, что тот клубок, который он стал распутывать, окажется таким огромным.

23:50 «Жара Music Awards-2024» (12+) **02:10** «Квартирный вопрос» (0+) **03:05** «KOBБOИ» T/c (16+)

РОССИЯ Ж

07:05, 16:30 «Магия мозга» Д/с (6+)

07:35 «Предки наших предков» Д/с (6+)

08:50 «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА» X/ф (12+)

10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)

11:15 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+) **11:45**, 18:45 «Собака Баскервилей». Ов-

сянка, сэр!» Д/ф (6+)

14:35 «100 лет в Арктике» Д/ф (6+) **15:00**, 01:50 Отсекая лишнее (6+)

18:30 «Первые в мире» Д/с (6+)

19:45, 01:05 «Искатели» Д/с (6+)

20:30 Линия жизни (6+)

Д/ф (6+)

13:25 «КАПИТАН ФРАКАСС» X/ф (12+)

15:45 Мастера фортепианного искусства (6+)

17:15 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ» Х/ф (12+)

21:25 «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПО-

ЗНАКОМИТЬСЯ» X/ф (12+)

23:00 «Он и есть джаз. Давид Голощекин»

23:45 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, МИСТЕР

МАРШАЛЛ» X/ф (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)

08:25 «Жизнь и судьба» (6+)

10:15 «Наблюдатель» (6+)

12:45 «Игра в бисер» (6+)

ПЯТНИЦА, 5 ИЮЛЯ

05:00, 18:00, 03:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06:00 «С бодрым утром!» (16+) **08:30,** 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)

09:00 «Документальный спецпроект» (16+) **10:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+) **11:00** «Как устроен мир» (16+)

12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+)

14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 17:00 «Главные тайны мира» (16+) **20:00** «УБИЙСТВА ПО ОТКРЫТКАМ» X/ф (16+) 21:40 «БЕЗБИЛЕТНЫЙ ПАССАЖИР» X/ф

(16+). После смерти матери Белла сбежала из дома и двадцать лет не виделась с отцом. Когда отец умирает, она оказывается наследницей огромной яхты, которую в первый же день угоняют вместе с девушкой на борту.

23:35 «БАРРАКУДА» X/ф (18+) **01:15** «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» Х/ф (16+)

00:30 Мультсериалы (0+)

05:00 Ранние пташки (0+)

M/c(0+)

03:30 «Смешарики» М/с (0+)

07:30 «Цветняшки!» М/с (0+)

10:50 «Фееринки» М/с (0+)

ни» M/c (6+)

13:35 «Диностер» М/с (6+)

17:00 «Геройчики» М/с (0+)

ния» М/с (0+)

00:30 Мультсериалы (0+)

03:30 «Смешарики» М/с (0+)

23:00 «Ералаш» (6+)

СУББОТА, 6 ИЮЛЯ

14:30 «Буба» М/с (6+)

14:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)

19:50 «Кошечки-собачки» М/с (0+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

07:45 «Петроникс» М/с (0+) **08:10**, 02:25 «Три кота» М/с (0+) **10:45** «БФФ — лучшие друзья навсегда!»

11:55 «Простоквашино» М/с (0+) 12:50 «Люк – путешественник во време-

16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (6+)

21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

21:20 «Смешарики. Новые приключе-

06:00, 05:50 Ералаш (0+) **06:25** «Маша и Медведь» М/с (0+). О дружбе и приключениях маленькой озорной девочки Маши и её заботливого друга Медведя. Их дружба является олицетворением комичных взаимоотношений между ребёнком, исследующим окружающий мир, и взрослым, поддерживающим его в этом увлекательном приключении

08:00 «РОДКОМ» Т/с (16+) **11:00** Уральские пельмени (16+)

12:40 Шоу «Уральские пельмени» (16+) 01:00 «ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ» X/ф (18+). Франция, конец XIV века. Отношения между рыцарем Жаном де Карружем и его соратником и соседом Жаком Ле Гри постепенно портятся, и дело доходит до неразрешимого конфликта. Оскорблённый Карруж обращается за помощью к королю Франции Карлу VI, и тот постановляет – противники должны решить спор в смертельной дуэли.

03:25 «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» Т/с (16+)

OTP

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:20, 18:35 «13-й этаж» (12+) 06:40 Счастливые люди (12+)

06:45 Любо дело (12+)

07:20 Возрождение (12+) 07:30 Заповедный край (6+)

07:35, 18:55 Афиша (16+)

07:40 В связке (0+)

08:20 Песни Поморья. Д/ф (6+) **09:00**, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+) **09:05**, 09:35, 10:05, 10:35, 12:05, 13:10, 14:05 ОТРажение (12+)

11:00 «Обыкновенный подвиг» Д/ф (12+)

11:40 «Конструкторы будущего» (12+) **15:10** «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГОЛУКИ» Х/ф (12+) **16:40** «Вперёд, время!» М/ф (16+)

17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)

17:10 ЭКОлогично (6+) **17:25** Острова (6+)

17:40 Мы любим Сиверко. Д/ф (6+)

17:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+) **18:10** Добрый регион (12+)

18:20 Три летних сезона Петра I в Архан-· гельске. Д/ф (12+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 ABTO-ГРАФ ДНЯ (16+)

06:20 Любо дело (12+)

06:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

06:45 Простые истины (6+)

07:00 Северодвинск в деталях (12+) **08:00** Психологини. Т/с (16+)

09:00 «13-й этаж» (12+) **09:20** Три летних сезона Петра I в Архан-

гельске. Д/ф (12+) 09:35 Северная кухня (12+)

10:00 Магия вкуса. Программа (12+)

10:30 Красная книга. Программа (12+) 11:00 В связке. Молодёжная програм-

ма (0+) **11:20** За чашкой чая (12+)

11:30 Север помнит (12+)

11:40 Актуальное интервью (12+)

12:00 ЭКО́логично (6+) ́

12:15 Простые истины (6+)

12:30 Крепости России. Программа (12+) 13:00 Спасите, я не умею готовить. Кули

нарная программа (12+) 13:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

14:15 Добрый регион (12+)

14:25 Заповедный край (6+) **14:30** Правопорядок (16+)

14:40 Бизнес-панорама (12+)

15:00 Психологини. Т/с (16+) **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

16:15 «13-й этаж» (12+)

16:40 Актуальное интервью (12+)

17:00 Тайная история еды. Программа (16+) 17:50 Русь изначальная. Док/цикл (12+) 18:20 Спортивный дайджест (16+) 18:30 Цыбульский Live (12+)

19:20 Северодвинск в деталях (12+)

19:40 Макеев. Без правил! (12+) **20:00** Психологини. Т/с (16+)

21:00 Новости Новодвинска (12+)

22:00 Король бельгийцев. X/ф (16+) 23:35 За чашкой чая (12+)

23:45 ЭКОлогично (6+) **00:25** Фабрика грёз. X/ф (12+)

02:05 Смех с доставкой на дом. Юмори-

стическая программа (12+) **03:00** Женщина для всех. X/ф (16+)

04:20 Красная книга. Программа (12+)

04:50 Крепости России. Программа (12+)

05:20 Отцы Донбасса. Быть добру! Д/ф

1 **04:40** ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)

05:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+) **06:00** «Доброе утро. Суббота» (12+) **09:45** «Слово пастыря» (0+)

10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) **10:15** «Наше всё» (12+)

11:05 «ПроУют» (0+) 12:15 «Поехали!» (12+) 13:10 «Кто сказал: «У меня нет недостат-

ков»?» Д/ф (12+) **14:10** «ШИРЛИ-МЫРЛИ» X/ф (16+) 16:55 Премьера. «БАМ: слабый уйдёт,

сильный останется» Д/ф (12+) **18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+) **18:20** «Сегодня вечером» (16+) 20:05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)

21:00 «Время» (12+) 21:35 Торжественное закрытие выставки «Россия» (0+) 23:20 «СЯДЬ ЗА РУЛЬ МОЕЙ МАШИНЫ»

X/φ (18+) **02:45** ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+) **03:30** ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)

ромашний

03:15 «6 кадров» (16+) **03:30** «ЧЁРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с (16+) **06:45** «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» X/ф (16+) **10:45** «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЁТИ...» Т/с (16+)

19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+) 23:50, 06:20 «РАДИ ЖИЗНИ» X/ф (16+). Сотрудница провинциального агентства недвижимости Алеся – очень романтичная девушка. Коллеги подтрунивают, что она завела себе пажа. Друг детства Данила давно и преданно в неё влюблён и каждый день встречает её после работы. Но Аля мечтает о настоящей любви, чтобы были искры и кругом голова. Однажды в командировку из столицы приезжает респектабельный юрист Константин. Он знакомится с Алесей и сразу же очаровывает её. Ме-

нимает, что беременна. Она сообщает об этом Косте. **03:15** «ЧЁРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с (16+)

жду ними завязывается роман.

Через некоторое время Аля по-

РОССИЯ

05:00 Утро России. Суббота (12+)

08:20 Местное время. Суббота (12+)

09:25 «Пятеро на одного» (12+)

11:50 «В кругу друзей» (12+)

17:50 «Привет, Андрей!» (12+)

08:00 Вести. Местное время (12+)

08:35 «По секрету всему свету» (12+)

10:10 Сто к одному (12+)

12:50 «Доктор Мясников» (12+)

21:00 «ТРИ ДЕВИЦЫ» X/ф (12+) **00:30** «КАЧЕЛИ» Х/ф (12+) **04:05** «ОЙ, МАМОЧКИ...» Х/ф (12+). Дей-

09:00 «Формула еды» (12+)

11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)

14:50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)

ствие происходит в одном из роддомов живописного провинциального города, где уже много лет работает врач от Бога, по-житейски мудрая Маргарита Андреевна. Здесь рожают жители городка, простые колхозницы и любовни цы олигархов... Обитатели роддома – своего рода попутчики в поезде, которым хочется выговориться..

π_B **05:15** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)

09:20 «Едим дома» (0+) 10:20 «Главная дорога» (16+)

вым» (12+) 11:50 «Квартирный вопрос» (0+)

16:20 «Своя игра» (0+)

19:00 «Центральное телевидение» с Ва-

димом Такменевым (12+) **20:00** «АКУШЕР» Т/с (16+) 22:10 «Звёзды» (16+)

00:40 «ЛОВУШКА» X/ф (16+) 02:10 «Дачный ответ» (0+) вущий только работой. У них абсолютно разные интересы и образ жизни.

05:00, 03:00 «Самые шокирующие гипо-

тезы» (16+)

11:00, 13:00 «Военная тайна» с Игорем

20:00 «ПРОФЕССИОНАЛ» X/ф (16+) **22:15** «ЮЖНЫЙ ВЕТЕР» Х/ф (16+)

05:00 Ранние пташки (0+)

07:05 «Каменный цветок». «Щелкунчик». «Возвращение блудного попугая» **13:00** «Это супер!» (0+)

(0+)

14:00. 23:00 «Ералаш» (6+)

ЗНАКОМИТЬСЯ» Х/ф (12+) **09:55** «Передвижники» Д/с (6+) **10:25.** 19:45 «ЗЕЛЁНАЯ КАРЕТА» X/ф (12+)

12:40, 00:55 «Лазурная обитель» Д/ф (6+) **13:30** «Меж двух кулис» (6+) **14:15** Спектакль «Кабала святош» (6+)

12:00 Эпизоды (6+)

17:15 «ОН, ОНА И ДЕТИ» Х/ф (12+) **18:30** «Мой Набоков» Д/ф (6+) **19:30** Новости культуры (6+)

M/φ (6+)

23:10 «ПОДСОЛНУХИ» X/ф (12+) **01:40** «Искатели» Д/с (6+) **02:25** «Ограбление по... 2». «Фатум»

07:00 «С бодрым утром!» (16+) **08:30,** 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)

Прокопенко (16+)

18:00 «Засекреченные списки» (16+) **19:00** «Добровэфире» (16+)

> мать деньги у должников, сразу убивают главу одной из преступ

05:00 Мультфильмы (0+) 06:00, 05:50 Ералаш (0+)

08:00 ПроСТО кухня (12+) **09:00** Премьера. ПроСТО кухня (12+)

10:00 Суперниндзя. Дети (12+) 12:30 «Огрики» М/ф (6+) **14:20** «БРОСОК ΚΟБРЫ» Χ/φ (16+)

> 2048 год. Молодой учёный Джордж, работающий на корпорацию в секретной лаборатории где-то в японских лесах, занимается разработкой искусственного интеллекта, попутно собирая инновационного робо-

сознание погибшей жены **01:15** «ЗАЩИТНИК» Х/ф (18+) **02:50** «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» Т/с (16+)

OTP

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:55. 08:55 Афиша (16+)

04:45 «6 кадров» (16+)

07:20 Цыбульский Live (6+) 07:50 За чашкой чая (12+) **08:40** Актуальное интервью (12+) **09:00**, 16:05 «Календарь» (6+)

10:30 «ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ» X/ф (16+) **12:05,** 15:00, 19:00 Новости (12+) **12:10** «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬ-

EΓO...» X/φ (12+) **13:45** Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+) **14:05** «Большая страна» (12+)

15:45 «Песня остаётся с человеком» (12+) 16:30 «Человек и судьба» (12+)

17:00 «Кто нас нарисовал?» Д/с (12+) 17:25 «Странник» М/ф (0+) **17:35** «В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ» X/ф (12+)

19:45 «Вспомнить всё» (12+) 20:15 «НЕБЕСНЫЙ СУД» Х/ф (16+) **21:50** «СЕРЬЁЗНЫЙ ЧЕЛОВЁК» Х/ф (16+)

регион 22

06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) **06:20** «13-й этаж» (12+) **06:40** Северодвинск в деталях (12+)

07:00 Новости Новодвинска (12+) **08:00,** 16:00 В связке (0+) **08:20** Цыбульский Live (12+)

09:15 Возрождение (12+) 09:30 Летающие звери. Мультсериал (6+) 10:00 Лига Watchcar. Возвращение чем-

пиона. Анимационный фильм (6+) **11:10** Магия вкуса. Программа (12+)

12:20 Северодвинск в деталях (12+) 12:40 Правопорядок (16+)

15:35 Добрый регион (12+) **15:45** Любо дело (12+) **16:20** Спортивный дайджест (16+)

16:50 Заповедный край (6+) **17:00** Женщина для всех. X/ф (16+) **18:25** Счастливые люди (12+)

нарная программа (12+) **20:00** Северодвинск в деталях (12+)

20:20 Цыбульский Live (12+) 20:50 Правопорядок (16+) 21:00 Фабрика грёз. Х/ф (12+)

23:00 Моя большая испанская семья. Х/ф (16+). Младший из пяти братьев принимает решение жениться на своей беременной девушке. День свадьбы совпадает с игрой Испании в финале чемпионата мира по футболу в ЮАР. И пока страна парализована, эта семья, состоящая из пяти братьев (Адама, Бенхамина, Калеба, Даниэля и Эф-

партии в их жизни. **00:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) **00:50** Невеста моего друга. X/ф (16+)

02:30 Экспириенс. X/ф (16+) 04:00 Юбилейный концерт Ольги Кор-

мухиной «30 лет в космосе» (12+) **05:30** Русь изначальная. Док/цикл (12+)

TBU **05:20** «СЛЕД ТИГРА» Х/ф (16+)

07:35 «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО» Х/ф (12+) **09:20** «МУЖ В ХОРОШИЕ РУКИ» Х/ф (12+) **11:30,** 14:30, 23:30 События (12+) 11:45 «Смешите меня семеро» (16+) 12:55, 14:50 «ГОРОД РОМАШЕК» X/ф (12+).

07:05 «Православная энциклопедия» (6+)

Когда-то Надя и Андрей любили друг друга и мечтали пожениться. Не сложилось. Прошли годы. Андрей теперь – популярный московский актёр, а историю о его любви с девушкой из города Ромашкина распиарили в СМИ. Однажды Андрей попадает в серьёзную передрягу. Чтобы избежать крупных неприятностей, ему надо срочно жениться, и кандидатуры лучше Нади не найти.

17:05 «ОБЪЯВЛЕН МЁРТВЫМ» Х/ф (12+) 21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)

22:05 «Право знать!» (16+) 23:40 «Тайная комната. Эммануэль Макрон» Д/ф (16+) **00:25** «90-е. Компромат» Д/ф (16+)

07:00 «Российская дипломатия» Д/с (12+) **08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+) **08:20** «Поедем, поедим!» (16+)

11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмо-

13:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+) **17:15** «Следствие вели...» (16+)

03:00 «КОВБОИ» Т/с (16+). Их двое – Ковальский и Бойцов. Стас Ковальский – домосед и примерный семьянин. Игорь Бойцов - «одинокий волк», жи-

РОССИЯ Ж

02:30 «Великолепный Гоша». «Перфил и Фома». «И смех и грех» М/ф (6+) **06:30** Царица небесная (6+)

 M/ϕ (6+) **08:30** «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПО-

16:35 «Серафим Туликов. Я жизнь прожил не зря» Д/ф (6+)

21:25 Тобольский кремль. Праздничный концерт «Ключ к Сибири» (6+)

09:00 «Минтранс» (16+) **10:00** Самая полезная программа (16+)

15:00 «COBEE3» (16+) 17:00 «Документальный спецпроект» (16+)

00:50 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД» Х/ф (18+). В 2004 году в китайском квартале Сеула, печально известном высоким уровнем преступности, объявляются три особо борзых мигранта-коллектора и вместо того, чтобы по старинке изы-

ных группировок.

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) **07:30** «Маша и Медведь» М/с (0+) **09:10** «Оранжевая корова» М/с (0+) **11:20** «Фиксики» М/с (0+)

13:20 «Трое из Простоквашино» М/ф (0+)

13:40 «Каникулы в Простоквашино» М/ф

15:00 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь» M/c(0+)**17:00** «Простоквашино» М/с (0+) **20:00** «Люк – путешественник во времени. Ньютон и философский камень» М/ф (6+). Путешественник во времени Люк отправляется в эпоху легендарного учёного

21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

00:30 «Колобанга. Только для пользователей интернета» М/с (6+) **02:30** «Три кота» М/с (0+) 03:30 «Смешарики» М/с (0+)

Исаака Ньютона!

21:20 «Барбоскины» М/с (0+)

07:00 «Три кота» М/с (0+) **07:15** Уральские пельмени (16+)

16:40 «G.I.JOE: БРОСОК КОБРЫ-2» Х/ф (16+) **18:55** «РАДИОВСПЫШКА» Х/ф (16+) 21:00 «МОДИФИКАТЫ» X/ф (16+) 23:00 «МОЙ СОЗДАТЕЛЬ» X/ф (16+).

та, в который собирается загрузить



06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+) **06:40** Бизнес-панорама (12+)

09:30 Мультфильм (12+)

15:05 «Преодоление» (12+)

19:05 «Очень личное» (12+)

09:00 Новости Новодвинска (12+)

11:40 Спортивный дайджест (16+)

13:00 Простые истины (6+) 13:15 Мужчины/Женщины. Программа (16+)

12:00 «13-й этаж» (12+)

16:30 Макеев. Без правил! (12+)

14:00 Победитель. X/ф (16+)

18:35 «13-й этаж» (12+) **19:00** Бизнес-панорама (12+) 19:15 Спасите, я не умею готовить. Кули-

22:45 ЭКОлогично (6+) раина), будет играть в самой важной

1

06:00 Новости (12+) **06:10** ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)

06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)

07:40 «Часовой» (12+)

08:10 «Здоровье» (16+) **09:20** Национальная лотерея (12+) **09:40** «Непутёвые заметки» (12+)

10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)

10:15 «Жизнь своих» (12+) 11:05 «Повара на колёсах» (12+) **12:15** «АУ НАС ВО ДВОРЕ...» Т/с (12+)

16:15 К юбилею Жанны Фриске (16+) **17:05** Премьера. «Жанна Фриске. Улыбка на память» Д/ф (12+)

18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:00 «День семьи, любви и верности». Праздничный концерт (12+)

21:00 «Время» (12+) 23:00 «ОБОЮДНОЕ СОГЛАСИЕ» Т/с (18+)

00:00 «Царица мозга» Д/ф (12+) **00:50** ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман веществ» (16+)

01:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)

ромдшний

06:30 «РАДИ ЖИЗНИ» Х/ф (16+) **10:00** «МОЯ СЕСТРА ЛУЧШЕ» X/ф (16+) **14:25** «CYPPOΓΑΤΗΑЯ MATЬ» X/φ (16+). Kaждая женщина мечтает стать матерью, но не каждой дано это счастье. У Лизы было всё: любимый муж-адвокат Максим, успешная карьера, красивая и богатая жизнь. Не было лишь детей, а Лиза так мечтала взять на руки своего малыша... Врачи не смогли помочь, и тогда в их жизни появилась молодая мать Алёна, которая сбежала от мужа-абьюзера и теперь хочет вернуть своего сына... У неё нет денег, чтобы оплатить услуги Максима, зато она может стать суррогатной матерью и подарить супругам счастье стать родителями... Но так ли всё просто? Максима всё больше тя-

что-то скрывает. **19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+) 23:45 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» X/ф (16+)

нет к Алёне, а лучшая подруга Лизы

Надя начинает подозревать, что она

03:15 «6 кадров» (16+)

03:25 «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЁТИ...» Т/с (16+)

РОССИЯ 7

06:10, 01:05 «ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА» Х/ф (16+). Троих детей и немалые долги получила Лариса в наследство от бросившего её мужа. Поиски работы не дали результата: без хорошего образования или протекции устроиться сейчас трудно. Женщина совсем было отчаялась, но тут друг её мужа Аркадий вспомнил о её кулинарных способностях и предложил открыть ресторанчик на дому.

08:00 Местное время. Воскресенье (12+) **08:35** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)

09:25 Утренняя почта (12+) **10:10** Сто к одному (12+) **11:00,** 17:00 Вести (12+)

12:00 Большие перемены (12+) **13:00** «ВИКТОРИЯ» Х/ф (12+)

17:50 «Песни от всей души» (12+) 20:00 Вести недели (12+)

22:00 Москва. Кремль. Путин (12+) 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

TBU

01:15 Специальный репортаж (16+) **01:40** «Хватит слухов!» (16+)

02:05, 02:45, 03:25 Прощание (16+) **04:05** «Красный джаз» Д/ф (16+) **04:45** «Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние» Д/ф (16+)

05:30 «Петровка, 38» (16+)

05:45 «10 самых...» (16+) **06:10** «ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА» Х/ф (16+)

08:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» Х/ф (16+) **09:55.** 11:45 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» Х/ф (6+) **11:30**, 00:35 События (12+)

14:30. 05:30 Московская неделя (12+) 15:00 «Дорогие товарищи. Девочки для министра» Д/ф (16+) **15:55** «Охота на маньяка. Дело мнимого

слепого» Д/ф (16+) 16:40 «90-е. Звёзды и ворьё» Д/ф (16+) 17:35 «ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ» X/ф (12+) 21:50, 00:55 «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА» X/ф (12+). Провинциалка Вера, оставшись без денег и жилья, приезжает в Москву и устраивается сидел-

кой в богатый дом Гурьевых, распо-

ложенный за городом на краю леса. **01:50** «Петровка, 38» (16+)

05:10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+) **07:00** «Центральное телевидение» (16+) **08:00,** 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)

08:20 «У нас выигрывают!» (12+) 10:20 «Первая передача» (16+) 11:00 «Чудо техники» (12+)

11:50 «Дачный ответ» (0+) 13:00 «ЗИМОРОДОК» Т/с (16+)

16:20 «Своя игра» (0+) **17:15** «Следствие вели...» (16+)

20:00 «АКУШЕР» Т/с (16+). Военный хирург Глеб Каверин – жёсткий, циничный романтик. После очередной командировки в Африку он возвращается домой, в Нижний Новгород. Во время поездки на теплоходе беременной интернет-знаменитости становится плохо. Сопровождавший девушку глава перинатального центра теряется, и Каверин всё берёт в свои руки.

22:10 «Звёзды» (16+) 00:35 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. ЭПИЛОГ»

РОССИЯ Ж

06:30 «Храбрый портняжка» М/ф (6+)

07:10 «ВЕСЁЛАЯ ВДОВА» Х/ф (12+). Бо-

гатая вдова банкира-миллионера

Ганна Главари из небольшого бал-

канского государства после смерти

мужа приезжает в Париж развеять

тоску. Рой поклонников и воздыха-

телей устремляется за красавицей.

02:40 «КОВБОИ» Т/с (16+)

09:30 «Острова» Д/с (6+)

10:10 «ПЕВУЧАЯ РОССИЯ» X/ф (12+)

12:30, 00:35 «Страна птиц» Д/с (6+)

15:30 «Нобелевские победы российской

16:30 «Исторические курорты России» Д/ф (6+)

18:30 «Возвращение Набокова» Д/ф (6+)

19:45 Новости культуры с Владиславом

17:00 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» X/ф (12+)

13:10 «Невский ковчег» Д/с (6+)

13:40 «ПОДСОЛНУХИ» Х/ф (12+)

науки» Д/с (6+)

19:30 Новости культуры (6+)

Флярковским (6+)

02:00 «Первые в мире» Д/с (6+)

20:25 «30CЯ» Χ/φ (12+)

21:35 «Пиковая дама» (6+)

01:15 «Искатели» Д/с (6+)

02:15 Мультфильмы (6+)

05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

07:00 «С бодрым утром!» (16+) **08:30**, 12:30 «Новости» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ИЮЛЯ

09:00 «Самая народная программа» (16+)

09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+) 10:30 «Наука и техника» (16+)

11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+) **13:00** «Неизвестная история» (16+) **14:00** «ПЛЕННИКИ СОЛНЦА» Х/ф (16+)

15:40 «ОТЗВУКИ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+) 17:35 «УМЕРЕТЬ ЗА ДОЛЛАР» X/ф (16+) 19:40 «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЁННЫЙ» Х/ф (16+). Шульц – эксцентричный охотник за головами, который выслеживает и отстреливает самых опасных преступников. Он освобожда-

ет раба по имени Джанго, поскольку тот может помочь ему в поисках трёх бандитов. Джанго знает этих парней в лицо, ведь у него с ними

23:00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)

07:30 «Дракошия» М/с (0+)

11:20 «Фиксики» М/с (0+)

14:00, 23:00 «Ералаш» (6+)

13:50 «Бобик в гостях у Барбоса» М/ф (0+)

15:00 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь»

21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

00:30 «Колобанга. Только для пользо-

вателей интернета» M/c (6+). В го-

родке Колобанга живут всем извест-

ные смайлы-колобки. Они отвечают

за электронную переписку Антона

и передают в сообщениях его эмо-

ции. Жизнь колобков вполне мож-

но было бы назвать весёлой и без-

заботной, если бы не одно проис-

17:00 «Простоквашино» М/с (0+)

18:55, 02:30 «Три кота» М/с (0+)

21:20 «Барбоскины» М/с (0+)

 $M/\phi (0+)$

M/c(0+)

шествие..

03:30 «Смешарики» М/с (0+)

05:05 Мультфильмы (16+) 06:00, 05:50 Ералаш (16+)

07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+) 07:15, 10:40 Уральские пельмени (16+)

09:00 Премьера. Рогов в городе (16+) **10:00** Премьера. Іптуристы (16+) **12:00** «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» Х/ф (16+)

13:45 «РАДИОВСПЫШКА» X/ф (16+). Риз с лёгкостью проходит виртуальные квесты, но когда сверхмощный электромагнитный импульстаинственного происхождения отключает электроснабжение всей западной части США, ей приходится столкнуться с жестокой реальностью.

15:55 «МОДИФИКАТЫ» X/ф (16+) **18:00** Премьера. Суперниндзя. Дети (12+) **21:00** Премьера. Русская дорога (16+)

22:35 «ДРАКУЛОВ» Х/ф (16+) **00:20** «ЗАЧИНЩИКИ» Х/ф (18+)

02:05 «36, НАБЕРЕЖНАЯ ОРФЕВР» Х/ф (16+) **03:45** «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» Т/с (16+)

04:35 «6 кадров» (16+)

05:05 Мультфильмы (16+)

OTP

06:00 «НЕАПОЛЬ, ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ» **05:00** Ранние пташки (0+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) Χ/φ (16+) 07:35 «Песня остаётся с человеком» (12+) **09:20** «Команда Флоры» М/с (0+)

07:50 «От прав к возможностям» (12+) **08:05,** 14:05 «Большая страна» (12+) **13:20** «Возвращение блудного попугая»

09:00, 16:05 «Календарь» (6+) **09:30** Мультфильм (12+)

10:30 «На приёме у главного врача» (12+) 11:25 «Моя история» (16+)

12:10, 15:00, 19:00 Новости (12+) **12:15** Кино на все времена (16+)

13:45 «Конструкторы будущего» (12+) **15:05** «Академики» (12+)

15:35 «Музыкальная шкатулка Даниила Крамера» (12+)

16:30 «Свет и тени» Д/с (16+) 17:00 «Москва. Люди. Идеи. Дела» (12+) 17:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»

 X/ϕ (12+) 19:05 «АННА КАРЕНИНА. ИСТОРИЯ ВРОН

СКОГО» X/ф (12+) **21:20** «МАЛЬЧИШКИ С УЛИЦЫ ПАЛА» Х/ф (16+)

23:00 «Маккуин» Д/ф (18+) **00:50** «НАШЕСТВИЕ» X/ф (12+)

02:25 «ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ» X/ф (16+) **03:55** «Один день из жизни врача» (12+)

регион 22

06:00 Макеев. Без правил! (12+) **06:20**. 12:30 19:30 B CB93Ke (0+)

06:40 Спортивный дайджест (16+) **06:50** Добрый регион (12+) 07:00 Бизнес-панорама (12+)

07:15 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) **07:30** «13-й этаж» (12+)

07:50 Правопорядок (16+) **08:00** Простые истины (6+)

08:15 Спасите, я не умею готовить. Кулинарная программа (12+)

09:00 Северодвинск в деталях (12+) **09:20** Заповедный край (6+)

09:30 Летающие звери. Мультсериал (6+) **10:00** Рыжик в Зазеркалье. X/ф (16+)

12:00 Цыбульский Live (12+)

12:50 Добрый регион (12+) 13:00 Макеев. Без правил! (12+)

13:20 Спортивный дайджест (16+) 13:30 «13-й этаж» (12+)

14:00 Невеста моего друга. X/ф (16+) **15:45** Возрождение (12+)

16:00 Северодвинск в деталях (12+)

16:20 Правопорядок (16+) **16:35** ЭКОлогично (6+)

16:50 Счастливые люди (12+) **17:00** Привет, Джули! X/ф (16+)

18:30 Смех с доставкой на дом. Юмористическая программа (12+)

19:25 Заповедный край (6+) 20:00 Мужчины/Женщины. Програм-

ма (16+) **20:40** «13-й этаж» (12+)

21:00 Амадор. X/ф (16+) **22:50** Добрый регион (12+)

23:00 Цыбульский Live (12+) **23:30** Экспириенс. X/ф (16+)

01:00 Эльза и Фред. X/ф (16+) 02:45 Фабрика грёз. Х/ф (12+). На что ты готов ради любви? Что если все обстоятельства против тебя, и шансов вернуть свою возлюбленную нет? Простому парню Эмилю, влюблённому во французскую танцовщицу по имени Милу, придётся придумать и реализовать фантастический план, который возможен толь-

ко на «Фабрике Грёз» - киностудии,

где Эмиль снимет кино, в котором снимется Милу. 04:25 Смех с доставкой на дом. Юмори-

стическая программа (12+) 05:15 Летающие звери. Мультсериал (6+) 05:45 Крепости России. Программа (12+)

отдохни

Кроссворд

По горизонтали: 1. Эмиссия ценных бумаг. 7. Норковый подарок красавице от щедрого кавалера. 10. Лекарственный препарат, вгоняющий в краску разбитые коленки. 11. Трактир, закусочная с дешёвыми и простыми кушаньями. 12. Путь самолёта, судна по определённому маршруту. 13. Планета, часто наносящая Луне ущерб. 14. Дополнительный тайм в хоккее до гола одной из команд. 16. Условные знаки для секретного письма. 17. Дипломат специального назначения. 23. Наука, вольный перевод названия которой будет «любословие». 24. Покупает товар партиями. 27. Молодой человек крепкого телосложения. 28. Несогласованность звучания. 32. Рождённый в рубашке из каракуля. 38. Химический элемент с тяжёлым запахом. 39. Как говорят о вещи, надеваемой впервые? 40. Место в магазине, где всегда плачут ваши денежки. 41. Паническое отступление (разг.). 42. Закрепление чего-либо в определённом положении. 43. Отдел в магазине по продаже круп и кофе. 44. Крупная административно-территориальная единица СССР. 45. Одно из основных свойств нервной системы, которое иногда теряют.

По вертикали: 1. Выпуск отработанного газа из двигателя. 2. Часть зрительного зала. З. Самое жаркое время дня в странах Латинской Америки. 4. Поперечина для растягивания парусов. 5. Полугодие для студента в вузе. 6. Плотный ободок на фуражке. 8. «Величайшим достоинством я считаю... признать свою неправоту» (А. Дюма, «Граф

Монте-Кристо»). 9. «Бред сивой кобылы» в переводе на латынь. 10. Погодное явление. 15. Колдовство волшебника. 18. Петля для ловли птиц, мелких животных. 19. «Птичий» футбольный клуб. 20. Рыжий Саша, начинавший кинокарьеру в «Ералаше». 21. Небольшой округлый стог сена. 22. Плодовое дерево, сакура. 25. Инструмент для толчения чего-либо. 26. Человеческая «мордочка». 29. Какой стол вечно завален стружкой? 30. Полукруг, который держит пышную шевелюру. 31. «Лунное» музыкальное произведение. 33. Какой фрукт набит красными семенами? 34. Точное воспроизведение оригинала. 35. Перевод «лукавых слов», помещаемый в конце страницы книги. 36. Государство, подарившее имя гимнастической стенке. 37. Самый низ пестика цветка. 42. «Чудная картина, как ты мне родна...», автор.

Ответы на кроссворд из № 24

По горизонтали: 4. Кефир. 10. Аризона. 11. Оплётка. 12. Песок. 13. Аромат. 14. Эффект. 15. Драга. 17. Ген. 18. Ясень. 22. Сотка. 25. Сегодня. 26. Спуск. 27. Дзюдо. 28. Всплеск. 29. Полис. 32. Овчар. 35. Чан. 36. Тепло. 38. Пресса. 39. Платье. 40. Леток. 42. Стелька. 43. Окулист. 44. Гарем. По вертикали: 1. Батарея. 2. Низовье. 3. Лопасть. 4. Кап. 5. Феска. 6. Рок. 7. Альфонс. 8. Стрекот. 9. Паутина. 15. Диверсант. 16. Агентство. 19. Сопло. 20. Носки. 21. Пойло. 23. Отзыв. 24. Кадка. 29. Подпись. 30. Лицедей. 31. Счастье. 32. Обол-

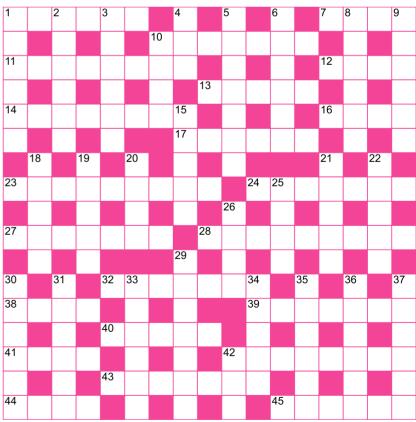
тус. 33. Частник. 34. Робертс. 37. Петер.

40. Лаг. 41. Ком.

Выкуп: автомобилей в любом состоянии, гаражей, дач.

Деньги – в день обращения

Тел. 8-950-253-63-98



просто анекдот

– Я поставила пару лайков своему крашу в Инсте, но на чиле, без сталкинга, чтобы это не выглядело кринжово...

– Люся, блин! Тебе уже 45 лет, уважай хотя бы саму себя!

Сплошное «быть может»...

Почему Архангельск притягивает тех, кто здесь побывал, и не хочет отпускать тех, кто родился и вырос







Иван Шестаков



Мария Доставалова

о время фестиваля «Белый июнь» завершился посвящённый юбилею Архангельска поэтический марафон «Рифмы – 440», который организовали сотрудники библиотеки имени Добролюбова

Какие прекрасные стихи поэты разных лет посвятили Архангельску! Стихи читали молодые. Но сначала в небольшом видеопредставлении рассказывали о себе. И это было очень уместно.

Ангелина Серова сообщила, что учится в САФУ, выбрала профессию филолога потому, что так легче стать писателем. А она об этом мечтает. Ангелина – с Сульфата, где, по её словам, замечательное лето. Она так красочно его описала, что хотелось уточнить это точно городская окраина? Окраина, но родная. Всё дело в этом

Стихи Ангелина читает с 14 лет. И сама пишет, своё стихотворение она тоже прочитала. Но сначала в её исполнении прозвучало известное стихотворение Евгения Евтушенко «Белые ночи в Архангельске». Оно начинается такими строками:

Белые ночи— сплошное «быть может».. Светится что-то и странно тревожит может быть, солнце, а может, луна.

Ангелина его прочитала замечательно, по-своему. Впрочем, и другие участники, которые вышли к микрофону позже, показали, что стихи читают не просто хорошо и выразительно, а с искренним чувством.

Устроить стихотворный марафон молодым архангелогородцам в библиотеке Добролюбова предложили ещё в феврале, тогда же начали принимать заявки і хангельск, надеясь, что здесь будет жить і выбрала стихотворение современного і Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора

от желающих. Задача – показать, как отображали образ Архангельска поэты разных поколений. А среди них были и те, кто в Архангельск приехал по случаю, но при этом сумел уловить его особую ауру. Как Евгений Евтушенко, который в Архангельске вместе с писателем Юрием Казаковым побывал в мае 1963 года. И оставил эти удивительные поэтические строки, которые знают многие, но которые каждый раз звучат по-новому. Как и сейчас в исполнении Ангелины.

А вот стихотворение ещё одного «заезжего поэта» Сергея Наровчатова, которое называется «На Кузнечихе», менее известно. Фронтовик Сергей Наровчатов в 1946 году продолжал службу в Архангельском гарнизоне. И логично, что это стихотворение прочитал Иван Шестаков, который учится в Арктическом морском институте в Архангельске. Вот какой видел Сергей Наровчатов, впоследствии поэт с мировой известностью, архангельскую Кузнечиху в послевоенное время:

Пройди по Кузнечихе в воскресенье, По шумной, по весёлой, по хмельной, Где, словно трав весеннее цветенье, Платки девчат горят над мостовой,

Для Ольги Фокиной, которая родилась и выросла в Верхнетоемском районе, Архангельск был родным городом, она здесь училась в пятидесятые годы. Стихотворение «Соломбалка» Ольга Фокина написала в 1963 году – в это время она окончила Литинститут в Москве, у неё вышел первый поэтический сборник «Сыр-бор», предисловие к которому написал Борис Шергин. И благодаря этому сборнику, она была принята в Союз писателей. Ольга Фокина приехала в Ар-

и работать, с удовольствием гуляла по городу, в том числе по Соломбале. С работой в Архангельске у неё не получилось, осенью поэтесса уехала в Вологду. Но сердечное виденье города осталось в стихотворении «Соломбалка». Его прочитала Мария Доставалова, которая живёт в Северодвинске, но любит приезжать в Архангельск, как она сказала, гулять по набережной. Обратиться к стихам Ольги Фокиной ей посоветовал отец. И она выбрала «Соломбалку»:

Соломбалка, Соломбалка -Ни река, ни ручеёк. Ни купанья, ни рыбалки, Ни водички на чаёк! Соломбальцам чай не ужин! Сколотили мастера Флот не меньше, флот не хуже, Чем у Первого Петра!

Вадим Беднов Архангельск видит в деталях – они на обеденном столе. И его стихотворение «Трескоеды» – буквально гимн главной рыбе архангелогородцев:

Представьте-ка поморский натюрморт: лежит она на латке, разомлела, пахуча, и румяна, и дебела, а по бокам – картошечка... М-м... Чёрт! Треска. Царь-рыба! Самый высший

Это стихотворение прочитал Дмитрий Нечаев. По его словам, он родился в Каргополе, потом окончил Талажскую школу и Архангельский колледж культуры и искусства. Сейчас учится в САФУ.

Ксения Котова, студентка САФУ, которая учится на факультете иностранных языков, для участия в марафоне автора Михаила Зиновкина, оно называется «Мой город ангелов»:

Порой охватывает чувство, что я один в огромном мире, И нет ни друга, ни собаки – лишь тишины зловещий ком. Я коротаю этот вечер в пустой, неприбранной квартире, И мой единственный товарищ – вот этот город за окном.

Потом собственные стихи читали уже знакомая нам Ангелина Серова, София Васнецова, юрист в декрете, которую, по её словам, вдохновляет сын.

В финал марафона его участники попали, пройдя существенный отбор, - изначально в нём участвовало тридцать человек. Участие в этом конкурсе каждому из них открыло новые возможности – встречи с поэтами, участие в беседах о северной поэзии, а также в мастер-классах по выразительному чтению. И такие возможности дала Добролюбовка.

Финалистов поздравила Ольга Стёпина, директор Добролюбовки, а здесь все были победителями. Так же, как и зрители, среди которых оказалось много молодёжи – ведь пришли поддержать друзей. Стихи, прочитанные сверстниками, воспринимаются по-иному. Кто-то непременно захочет ещё почитать стихи поэтов, которых, может быть, до этого не особо знал. Теперь знает. И родной город теперь воспринимается по-другому – он стал более значительным, возможно, даже загадочным – сплошное «быть может»... Пришло время разгадывать - почему он так притягивает к себе всех, кто здесь побывал. Стихи – тому подтверждение.



Дмитрий Нечаев



Ксения Котова



София Васнецова

От мультфильмов до «Кино»

Возможно, только такой фестиваль, как «Белый июнь», может похвастаться столь широкой музыкальной палитрой







Горячие мексиканские ритмы на холодном севере

аверное, нужно быть очень храбрым человеком, чтобы объединить в рамках одного пространства столь сложносовместимые вещи: обманчиво простенькие песни из сверхпопулярного мультсериала и разложенные под симфонический оркестр рокпесни, которые сочинялись когда-то под одну гитару...

Тем не менее организаторы «Белого июня» рискнули поставить их в одну афишу и не прогадали. Оба концерта прошли под море аплодисментов. Хотя, на первый взгляд, подобные достаточно экспериментальные вещи не должны пользоваться популярностью у широкой публики. А вот и нет – сказали архангелогородцы.

Собственно, насколько повезло с песнями советскому кино, в том числе и детскому, настолько не повезло с ними классической отечественной мультипликации. Да, бывали исключения. Но эти мультфильмы либо изначально задумывались как анимационные мюзиклы («Бременские музыканты» или «В порту»), либо песни в них были откровенно вставными номерами, несмотря на высокое качество.

В 2003 году на экраны вышли первые серии «Смешариков». И это был настоящий переворот в отечественной анимации – мелодии и песни играли столь же сюжетообразующую роль, как диалоги или сама анимация. Собственно, во многом успех первых серий и был определён замечательными мелодиями и песнями, которые были написаны питерскими музыкантами Сергеем Васильевым и Мариной Ланда.

Очень долго эти песни оставались в заэкранном пространстве. Но несколько лет назад – наконец-то – получили живое, сценическое воплощение. Как рассказывают сами авторы, толчком к этому послужила случайная встреча с уличными музыкантами, которые

лихо исполняли уже знаковую к тому моменту песню

Компанию авторам составили питерские рок- и джазовые музыканты, а также два актёра – Сергей Мардарь, озвучивающий в сериале персонажей Совунью и Карыча, и Михаил Черняк, «голос» Копатыча и Пина.

В итоге и получился «СмешВаnd», с которым северян вживую познакомил «Белый июнь» - похоже, к обоюдному удовольствию. Как принято говорить в подобных случаях, не помешала даже плохая погода. Играл «СмешBand» на открытой площадке в сырую и ветреную погоду, но настолько зажигательно и ярко, что замёрзнуть было сложно – танцевали все, вне зависимости от возраста. Оказывается, не так уж и важно, сколько тебе лет – 10, 17 или 50.

В живом воплощении песни из мультфильмов раскрываются с новой стороны - местами энергетика, заложенная в песнях и не сдерживаемая форматом мультсериала, достигала эмоционального накала, свойственного, скорее, ска-панку. Конечно, сказывалась и актёрская харизма Сергея Мардаря, и знакомые – для некоторых зрителей уже с пелёнок - мелодии и песни. В общем, северяне пошли «в отрыв». Ну, или «От винта».

Не менее долгая предыстория и у проекта «Симфоническое Кино». Конечно, сама по себе идея – рок-музыка в исполнении симфонического оркестра – уже совсем не актуальна. С подобными вещами баловались и зарубежные музыканты, и отечественные.

Не знаю, чем руководствовался Игорь Вдовин, когда занялся переложением песен «Кино» на язык большого симфонического оркестра. Впрочем, первые выступления большого ажиотажа не вызвали. Но когда к проекту присоединился Юрий Каспарян, гитарист «Кино», всё стало на свои места. И внезапно выяснилось, что в простых вроде бы мелодиях заложено огромное пространство, в котором есть где развернуться музыкантам симфонического оркестра. Соло на трубе органично вписывается в романтику «Места для шага вперёд». А шуточная «Алюминиевые огурцы» внезапно превращается в изящную виньетку, словно из венских салонов времён Моцарта и Сальери.

Песни «Кино», изначально по моде 80-х звучащие достаточно «плоско», словно получили новое, третье, измерение. А с учётом ностальгии, пожалуй и чет-

В минувшее воскресенье магия цоевских песен, усиленная мощью, а кое-где и пафосом симфонического оркестра, свела с ума и тех, кто был в большом зале Архангельского драмтеатра, и тех, кто пришёл к большому экрану, установленному в Петровском парке....

Жаль, конечно, что пришлось отказаться от первоначальной задумки – выступить под открытом небом, на Красной пристани. Но со штормом не поспоришь....

Сегодня «Симфоническое Кино» – это не только Каспарян, но и дирижёр Антон Шабуров, барабанщик Олег Шунцов и, конечно, местные архангельские музыканты. А, пожалуй, что и зрители тоже являются равноправной частью проекта – особенно в части исполнения вокальных партий.

Так вот, возвращаясь к смелым людям. Выходя из зала, случайно наткнулись на директора фестиваля Василия Ларионова – он буквально сиял.

Но ведь это ещё далеко не всё. Музыкальная составляющая «Белого июня» намного шире. Уже в это воскресенье, 30 июня – большой концерт под открытым небом, на Красной пристани.

> Андрей МУРАШОВ Фото автора и Ивана Малыгина



Симфоническое звучание добавило песням 80-х третье измерение



Юрий Каспарян и его легендарная «Ямаха»

расскажу вам

Чтобы репортаж получился на славу

Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях в его судьбе



Первый секретарь ЦК КПСС на лесозаводе № 3. Архангельск. 23 июля 1962 года. Из коллекции ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»

Аплодисменты

В первый же день после возвращения Калестина Степановича из армии в «Правду Севера» ему поручили сделать несколько фотографий с областного актива. Он проходил в здании фи-

Коробицын вошёл в зал и стал пробираться по узкому проходу к сцене. И вдруг раздались бурные аплодис-

Заработал фотоаппарат Калестина Степановича. Но, сделав несколько кадров, он обратил внимание: выступавший на трибуне смотрел на него



Пионеры на Красной пристани преподносят Хрущёву цветы. 23 июля 1962 года. Архангельск. Из коллекции ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»

и аплодировал. И тут он догадался: участники актива аплодировали ему.

В довоенной жизни Архангельска собрания областного актива обычно снимал Калестин Степанович. И вот он с фотоаппаратом через пять лет снова в зале – война закончилась.

Что делать с нахалом?

23 июля 1962 года Архангельск посетил Никита Сергеевич Хрущёв. На Красной пристани аккредитованным журналистам разрешили его немного «пощёлкать». Потом скомандовали: «По машинам! Едем дальше». Калестин Степанович глянул: редакционная «Победа» стояла в хвосте очереди чёрных «Волг». Пока добежишь - машины уйдут. Что делать?

Открыл заднюю дверцу близ стоявшей «Волги» и завалился на сиденье. Водитель обернулся: сначала посмотрел на него, потом на сидящего впереди генерала: «Что делать с этим нахалом?» Генерал засмеялся и спросил Калестина:

- Ты, случаем, на Первом Прибалтийском не воевал?
 - Так точно, воевал..
 - В дивизионке работал?
 - Никак нет, во фронтовой.
 - Не тебя ли я видел с лейкой?
 - Так точно, меня.

Вспомнили штурм Кенигсберга, маршала Василевского. Растрогались. Не заметили, как приехали на деревообрабатывающий комбинат имени Ленина. Выбрались из машины. Генерал скомандовал: «От меня не отходить! Свою машину можешь отпустить».

Фоторепортаж получился на славу!

Фото Калестина Коробицына



ПРАЗДНИК

- 29 июня праздник для выпускников «Алые паруса» на набережной Архангельска. В 14.00 – парад яхт от Соломбалы до Красной пристани, в 15.00 концерт (12+). Фабрика29.рф
- 30 июня Архангельску 440 лет. В 12.00 на площади Мира состоится общегородской флешмоб, вечером – концерт на Красной пристани с группой «Браво» и другими исполнителями (12+).
- «Белый июнь» по 30 июня (6+). Вход на все мероприятия бесплатный. Основные площадки – Петровский парк и площадь у театра драмы. Программа каждого дня фестиваля whitejune.ru
- По 30 июня XXX фестиваль уличных театров в Архангельске (6+). Подробности - в группе «ВКонтакте» vk.com/streetfestival

ТЕАТРЫ

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2-й этаж. • Летняя театральная студия для детей 8-14 лет (6+). С 8 по 19 июля, с 22 июля по 2 августа. Вопросы –

vk.com/mashakorneicheva КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

• 29 июня в 22.00 - ночной концерт фестиваля «Белый июнь» (16+). «Лампабикт» (инди-фолк).

Сцена театра драмы

Петровский парк, 1

• 29 июня в 18.30 – большой концерт Северного хора «Любимый город», посвящённый 440-летию Архангельска (12+). Премьера программы. Справки по тел. 20-39-49.

МУ3ЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 27, 28, 29, 30 июня в 15.00 экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+).
- 28 июня в 18.00 мастер-класс Полины Берг «Всем по сарафану» (16+).
- 28 июня в 18.00 экскурсия «Про город: историческая прогулка к 440-летию Архангельска» (12+).
- 29, 30 июня экскурсия в Новодвинскую крепость (6+).
- 29, 30 июня в 16.00 экскурсия по выставке «Шедевры из собрания музея архитектуры имени Щусева» (12+).
- 30 июня в 12.00 выездная экскурсия «Лоцманский стан. История вожевого промысла» (12+).

Музей изобразительных искусств пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16,

arhmuseum.ru

• Выставка живописи, графики, скульптуры «Семейные узы» (6+). 30 июня в 14.00, 16.00 – экскурсии.

Усадебный дом Екатерины Плотниковой ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85,

20-07-86 (касса).

• Выставка советской игрушки «Этот чудный детский мир» (6+).

- 30 июня в 12.00 «Час историй в го-
- 30 июня в 15.00 «Дом на лавках на Буяновой улице» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

• 30 июня в 12.00, 14.00 – «Всё в ней очарованье» (12+). Женский костюм конца XIX – начала XX века.

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 29 июня в 16.00 детективное расследование в Доме архангельской сказки «Тайна шести комнат» (6+).
- 30 июня в 16.00 «Гений места» (12+). О жизни и творчестве Степана Пи-

Выставочный зал Союза художников

пр. Сов. Космонавтов, 178, тел. 27-52-02.

• Выставка архангельских художников «Город, в котором живу» (6+). К 440-летию Архангельска.

Усадьба Марии Куницыной

пр. Чумбарова-Лучинского, 17, тел. для справок 21-14-85, m.korely.ru

• 30 июня – праздник усадьбы (6+). Чаепитие, экскурсии, мастер-классы, концерт, ретро-танцы. Начало – в 11.00.

КЛУБЫ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc.ru

29 июня в 11.00 – праздник «Люблю тебя, Поморский край!» (0+). Сквер Резицкого.

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01,

vk.com/pomorskayaarttel

- 27 июня в 18.30 концерт Вячеслава Малышева и Елены Востряковой «О любви на разных языках» (6+).
- 28 июня в 17.00 квиз «Назад, в СССР!» (18+).
- 29 июня в 11.00 игровая программа для всей семьи «Какой чудесный день» (6+).
- 29 июня в 14.00 музыкальный ринг для всех, кто любит петь (6+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, <u>lomonosovdk.ru</u>

- По четвергам с 18.00 до 19.30 летние занятия оздоровительными танцами для всех желающих (6+). Площадь перед ДК.
- 27 июня в 16.00 молодёжный фестиваль «Твоё время» (12+). Сквер имени Грачёва.
- 30 июня в 12.00 татаро-башкирский «Сабантуй» (6+). Площадь перед ДК.

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21, kcsever.ru

• 30 июня в 12.00 – игровая программа для всей семьи «С юбилеем, любимый город!» (6+).

«Аленький цветочек» вырос на Севере

В Архангельском театре кукол состоялся предпоказ премьеры «Аленький цветочек»

епосредственно саму премьеру можно будет посмотреть в новом сезоне. Для постановки из Петербурга прибыл десант в лице режиссёра Дениса Соколова и художника-постановщика Дениса Токарева. Для Архангельского театра кукол они люди новые, «Аленький цветочек» – их дебют на архангельской сцене. И сразу удивили: спектакль отсылает к северным сказкам. Но «Аленький цветочек» - сказка по происхождению не северная.

Пьесу для театра на фольклорном материале, опираясь на сказку Сергея Аксакова, ещё в советские годы написала Ирина Карнаухова. У трёх сестёр есть имена – младшую, добрую и трудолюбивую, зовут Алёнушка, а бездельниц среднюю и старшую – Фиса и Капа. Как обычно, купец в дорогу собирался, спрашивал у дочерей про гостинцы, ну, старшим нужны только наряды, а младшей – цветочек аленький.

Вот тут начинается самое интересное: купец в своих странствиях попал в заколдованный лес, где живёт заколдованное чудище, а в лесу добрым людям чинят всякие препятствия кикиморы болотные, которые к тому же могут оборотиться человеком. Кикиморы в страшных масках крутятся по сцене, как шаманы, театральный дым идёт столбом – словом, даром счастье в руки не даётся, запросто цветочек аленький



- Почему у нас сказка на сцене северная? – переспросил Денис Соколов, режиссёр спектакля. - Специально. Эстетически мы её делали под Архангельский театр кукол, потому и получилось,



Няня – Наталья Назаренко, Фиса – Светлана Леткова

что действие происходит на Севере. Шаманство? Я бы сказал – славянские обрядовые отсылки. В спектакле есть мир людей и мир нечистого леса, чистое добро и чистое зло. Нечистый лес не живёт по людским законам, там обитают другие сущности.

К слову, это архангельские артисты предложили такую краску для нечистого леса – шаманско-этническую, из их северной природы это исходит. Я поддержал. Вообще, спектаклем и актёрами я доволен, у меня нет ощущения какой-то недоделки.

По словам художника спектакля Дениса Токарева, он, работая над спектаклем, вдохновлялся традиционным северным искусством, в частности, ему приглянулось пинежское браное ткачество.

- В спектакле мы отталкиваемся от ткацкого станка как основы мироздания. Режиссёр предложил интересную концепцию: каждый человек, идя по жизни,



оставляет следы. У кого-то они – как узор, у кого-то – запутанные, сбивчивые.

Я давно присматриваюсь именно к пинежским узорам, которые в старину были связаны с обрядами, мне они

нравятся своей сдержанностью, глубоким смыслом, самобытностью. Хотелось, чтобы в спектакле этот пинежский стиль угадывался. Я побывал в детской школе народных ремёсел, посмотрел экспозицию и ткацкий станок, словом, с удовольствием окунулся в северную культуру.

И на концепцию спектакля как-то всё легло, поскольку цветочек – аленький, традиционные пинежские узоры – красные на белом фоне, так что и по цвету спектакль решён в этом стиле, – заключил Денис Токарев.

Надо сказать, куклы в новом спектакле тоже необычные, похожи на северные куклы-обереги. Первые зрители, к слову, легко «прочитали» северный славянский мотив спектакля и одобрили. Сам режиссёр на это сказал:

- Мы и хотели, чтобы зрители-северяне смотрели сказку про северных же

Елена ИРХА. Фото автора







Финальная сцена. Актёры: Анатолий Шкляев, Полина Банникова, Илья Батурин, Наталья Назаренко