

4 612755 880019



Эпопея «Челюскина» не заканчивается

Выставка «Не сдадимся!» в Морском музее **24**



Самый известный маршрут

Историю трассы М-8 расскажут краеведы **14**



«Как выжили? Радовались русским победам»

Труженица тыла Ида Андреевна Шatrovская **6**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№18 (27234)

8 МАЯ 2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 13.05-19.05



**С ДНЁМ ПОБЕДЫ!** полная программа праздника

**22**

«ДОЛГ РОДИНЕ ОТДАЛИ СПОЛНА»



Нина Вахрамеева с Новой Земли

**12**

«ПОЙДУ ДОБРОВОЛЬЦЕМ»



Найдено место гибели Игоря Гемпа

**5**

Вспоминая голос отца

Военные Ленинград и Сталинград в заметках Бориса Егорова



**23**

«Решающая роль Советского Союза»

Год Победы на страницах «ПС» 79 лет назад



**16**

Поставлен памятник тюленю

Полярный промысел, спасавший жизни



**7**

Чувствовал ледящее прикосновение смерти

Война и творчество Фёдора Абрамова



**8**



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



Фото министерства транспорта Архангельской области

## Первый за 30 лет

Возобновлено прямое регулярное авиасообщение между Котласом и Москвой

Теперь авиасообщение между Котласом и московским аэропортом Жуковский будет осуществляться два раза в неделю – по вторникам и четвергам в рамках летнего расписания – до 26 сентября. Время в пути составит 1 час 40 минут, сообщает минтранс Архангельской области.

– Мы возобновляем регулярное авиасообщение по этому направлению, которое отсутствовало долгие годы, – отметил заместитель министра транспорта Архангельской области Юрий Попов. – Уверен, что пассажиропоток рейсов между Котласом и Московской областью будет расти.

Также ранее стало известно о запуске прямых рейсов по направлению Котлас – Санкт-Петербург. Полёты будут выполняться на 50-ти местных региональных самолётах Bombardier.

Кроме того, с 1 февраля было возобновлено авиасообщение между Котласом и Архангельском. Рейсы выполняются по вторникам и четвергам на самолётах Як-40.

С конца апреля прямой рейс соединяет столицу Поморья с Минском. Рейс в Минск из Архангельска 21 апреля, так же как и в случае с рейсом Котлас – Москва, был первым за 30 лет.



**ПРАВДА  
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.  
№ 18 (27234) от 8 мая 2024 г.

Учредитель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Издатель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Управляющий: Е. В. Ильин.  
Главный редактор:  
С. Н. Лойченко.  
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.  
Служба подписки и доставки:  
**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:  
**+7 921 243-40-12,**  
**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.  
Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru  
[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 07.05.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 08.05.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2329. Тираж – 15 000.  
Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 15 мая.



Фото Поморской филармонии

### Песни Победы в Кирхе

9 мая Поморская филармония проведёт бесплатный концерт для архангелогородцев

Праздничную программу ко Дню Победы для жителей и гостей областного центра подготовили солисты Поморской филармонии, ансамбль народной музыки «Антари» под руководством Анны Тетериной и инструментальный ансамбль «Ретро» под руководством Виктора Ежова.

Зрители будут слушать музыку военных лет и песни Победы.

Начало концерта – в 13:30.

Вход свободный.



Фото пресс-службы администрации Северодвинска

### Звезда со «Звёздочки»

В городе корабелов на памятный знак «Ратному подвигу северодвинцев» вернули бронзовую розетку горелки Вечного огня

Накладку в виде пятиконечной звезды весом почти 238 килограммов доставили со «Звёздочки» и водрузили на законное место при помощи специальной машины СМУП «Горсвет».

– Сам мемориальный комплекс тоже готов к 9 Мая. Также жители города уже заметили, что на остановках появились яркие плакаты, напоминающие о приближающемся Дне Победы, – рассказал глава Северодвинска Игорь Арсентьев.



Фото Архангельского областного центра занятости

### Работа на каникулы

Три тысячи подростков трудоустраивают в Архангельской области этим летом

Несовершеннолетние станут подсобными рабочими, курьерами, фасовщиками и комплектовщиками товаров, а также уборщиками производственных и служебных помещений. Кроме того, их привлекут к работам по благоустройству и озеленению территорий, обслуживанию библиотечных фондов и организации культурно-массовых мероприятий.

Помимо заработной платы от работодателя, подростки получают материальную поддержку от службы занятости. Максимальная сумма такой поддержки составляет 3,3 тысячи рублей в месяц.



Фото Мэририлы Севаковой

### «Дорога на Русский Север»

Так называется масштабный проект, который призван сделать трассу М-8 более популярной среди автопутешественников и привлечь внимание к туристическому потенциалу региона

Фестиваль, который стартует 9 августа в Вельске, будет включать в себя деловые сессии и официальные встречи, а также культурные и развлекательные программы, спортивные соревнования, концерты.

Для путешественников будет организована площадка в живописном месте – в пойме реки Ваги, на окраине исторической части Вельска.



Фото Центра «Патриот»

### Парад для ветерана

Торжественным маршем во дворе дома участника Великой Отечественной войны Николая Фёдоровича Гурьева прошли юнармейцы двух школ: Уемской и Бобровской

В марте он отметил 98-й день рождения. В армию его призвали в 17 лет. Был танковым пулемётчиком, прошёл войну с Японией. Демобилизовался в 1950 году – и сразу вернулся на родину, в Боброво. Ветеран рассказал юнармейцам, как в сложнейших условиях боролись с врагом, защищая Родину. А юнармейцы в завершение встречи развернули копию Знамени Победы, преподнесли ветерану цветы и подарки.



Фото Артёма Келарева

### Панову – 85

Виктор Панов, художественный руководитель Молодёжного театра, 6 мая отметил день рождения

Его называют человеком-театром, и это правда – потому что он создал театр, которым руководит. Он также человек-событие, и это утверждение тоже соответствует действительности. Виктор Петрович – генератор событий, а фестиваль уличных театров, который проходит в Архангельске более тридцати лет, стал брендом города. И очень важно, что Виктор Петрович дал дорогу в профессию многим актёрам. Также выходцы из театра Панова ставят спектакли, пишут книги, снимают фильмы.



### Дорогие ветераны, труженики тыла и жители региона, чьё детство выпало на трудные годы Великой Отечественной войны! Уважаемые жители Архангельской области!

Примите искренние поздравления с Днём Победы!

9 мая 1945 года навеки вписано в историю Отечества, а подвиги и имена героев-победителей – воинов и тружеников тыла, отстоявших свободу и независимость государства в годы Великой Отечественной войны, – навсегда в наших сердцах. Память о них придаёт нам силы для новых достижений на благо будущего страны.

Мы склоняем головы перед подвигами предков, перед упорством и стойкостью, с которыми они прошли героический путь к Победе. Отвага, любовь к Родине и верность Отчизне всегда были и остаются исключительными чертами русского воинства.

Сегодня, когда Россия столкнулась с новыми вызовами, наши солдаты и офицеры, бережно храня в своих сердцах память о подвиге ветеранов

Великой Отечественной войны и опираясь на их боевые заслуги, так же самоотверженно защищают страну в ходе специальной военной операции, стоя на страже интересов государства. Каждый из них – герой, достойный славы своих предков.

Уважаемые жители Поморья! Победа всегда была общим делом! На фронте и в тылу мы куём её вместе, отстаивая право каждого жить и трудиться под мирным небом, на свободной земле. И в этом едином биении сердец – соборная сила русского народа.

Желаю всем добра, силы духа, сердечной теплоты, крепкого здоровья, заботы и поддержки родных и близких!

С Днём Победы!

**Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский**



### Дорогие ветераны, уважаемые северяне!

От имени депутатов Архангельского областного Собрания поздравляю вас с Днём Победы!

Этот праздник отзывается в сердце огромной радостью и болью. Победа далась ценой миллионов жизней и тяжелейших испытаний.

Мы преклоняемся перед великим подвигом народа, его мужеством и самоотверженностью. Война опалила каждую семью, и нет дома, где бы сегодня не вспоминали своих героев. Эту память у нас не отнять никогда.

Вечная слава и благодарность всем, кто спас мир от фашизма, отстоял

свободу родной страны, поднимал её из руин. Вам, несломленным и победившим, погибшим и живым – низкий поклон. Спасибо за всё, что вы для нас сделали.

Пусть эти праздничные дни будут наполнены счастьем и теплом, верой и надеждой! Здоровья, бодрости духа, благополучия и мирного неба над головой!

**Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Е. В. Прокопьева**

## Главное за неделю: Взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

При поддержке НОЦ «Российская Арктика» специалисты научно-исследовательского проектно-технологического бюро «Онега» разработали уникального робота, позволяющего исследовать и получать данные из ограниченных для доступа пространств.

Устройство оборудовано колёсами на телескопических «ножках», способных подстраиваться под размеры трубы. Также комплекс оснащён видеокамерами и лазерными дальномерами для сбора информации. Данные по Wi-Fi передаются в центр обработки, где создаётся 3D-модель внутреннего пространства.

По словам его создателя Дениса Леонидовича Нерадовского, разработка уникальна, аналогов нет ни в России, ни в мире.

\*\*\*

Здорово, что сейчас у наших детей есть возможность, ещё учась в школе, не просто выбрать будущую профессию, но и попробовать себя в ней. Для этого мы создаём целую профориентационную инфраструктуру, в которой важную роль играют кванториумы.

Один из них в прошлом году открылся на базе школы № 28 в Архангельске. Здесь ребята вместе с наставниками изучают тонкости будущих профессий, пробуют себя в самых разных направлениях.

В планах этого года – открыть кванториумы в архангельской школе № 45 и северодвинском лицее № 17.

\*\*\*

В этом году ученики Горковской средней школы, спортсмены деревни Согры и все желающие смогут заниматься на новой многопрофильной площадке.

Работы по созданию универсального спортивного объекта в Верхнетоемском округе начали в прошлом году. На сегодняшний день здесь завершили первый этап работ: обустроили основание объекта, выполнили водоотведение, построили бетонное основание, армированное металлической сеткой, и смонтировали систему освещения.

Теперь строители приступают ко второму этапу, который включает закупку и монтаж оборудования, а также устройство безопасного покрытия из прорезиненных ковров. Финансирование составило порядка 5 млн рублей. Средства из областного бюджета муниципалитет привлёк по результатам конкурсного отбора министерства спорта Архангельской области.

\*\*\*

Врачи Первой городской больницы имени Е. Е. Волосевич в Архангельске провели 22-ю операцию по пересадке почки. Трансплантационная программа действует в регионе с 2017 года. Такие операции у нас проводят только медики Первой городской.

Операция потребовалась 42-летней женщине, которая находилась на диализе с августа прошлого года. При этом, если раньше для трансплантации донорских органов приглашались коллеги из федерального центра, в этот раз наши специалисты выполнили все этапы сложного вмешательства самостоятельно. Трансплантация прошла в штатном режиме, пациентка чувствует себя хорошо.

Сейчас в Архангельской области проживает больше 500 человек, находящихся на постоянном диализе. Для повышения качества этого процесса с прошлого года мы начали обновление профильного оборудования в учреждениях области. Новая техника уже есть в Коржёмской и Котласской больницах. В этом году обновим технику в Первой горбольнице Архангельска, областной, Вельской и Новодвинской больницах.

\*\*\*

На территории Архангельской области официально объявлен пожароопасный сезон. Готовимся заранее, несмотря на то что пока погода не даёт предпосылок для возгораний в лесной зоне. Создана региональная группировка сил и средств, включающая в себя почти 3 тысячи человек и 1,8 тысячи единиц техники.

Основная нагрузка по тушению лесных возгораний всегда ложится на сотрудников Единого лесопожарного центра. Необходимую подготовку уже прошли 146 парашютистов-пожарных, 16 лётчиков-наблюдателей и почти 500 сотрудников наземной службы. Готовы к работе и 400 единиц техники, в том числе малые воздушные суда: самолёты и вертолёты для авиационного патрулирования.

Контроль за обстановкой в лесах будем осуществлять с применением средств космического мониторинга и с помощью специальной системы видеонаблюдения.

Напоминаю всем, что в пожароопасный период нужно быть максимально аккуратными в обращении с огнём, а при обнаружении возгораний незамедлительно звонить по номеру 112.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Современные технологии Коряжемского МСК



В региональном минлеспроме рассказали о технологии работы цеха компостирования будущего мусоросортировочного комплекса

**Е**го строительство продолжается благодаря национальному проекту «Экология». На данный момент завершены работы по монтажу сэндвич-панелей здания административно-бытового корпуса, ведутся подготовительные работы по строительству цеха компостирования.

Цех компостирования позволит быстро и качественно переработать органическую часть отходов, которая будет отсортирована на МСК. Подразделение является серьёзной производственной площадкой и составной частью комплекса в Коряжме. Все процессы переработки будут полностью автоматизированы и управляться через компьютерный пост, задача которого – держать под постоянным контролем все параметры перерабатываемой смеси: температуру, влажность, насыщенность кислородом.

На сегодняшний день на заводо-поставщике идёт производство полов для туннелей компостирования. Сам туннель состоит из железобетонной камеры, в его основании предусмотрен аэрационный пол, представляющий собой ПВХ-трубы, уложенные в продольном направлении параллельно друг другу и снабжённые отверстиями с вентиляционными соплами.

Каждый туннель будет оборудован собственной системой вентиляции, может эксплуатироваться и контролироваться независимо от других туннелей. В результате процесса туннельного компостирования получается техногрунт.

– Применение таких туннелей позволяет снизить количество органических отходов, поступающих на захоронение, а также снизить антропогенное воздействие на окружающую среду, – прокомментировал технологию работы министр природных ресурсов



Цех по производству полов для туннелей компостирования

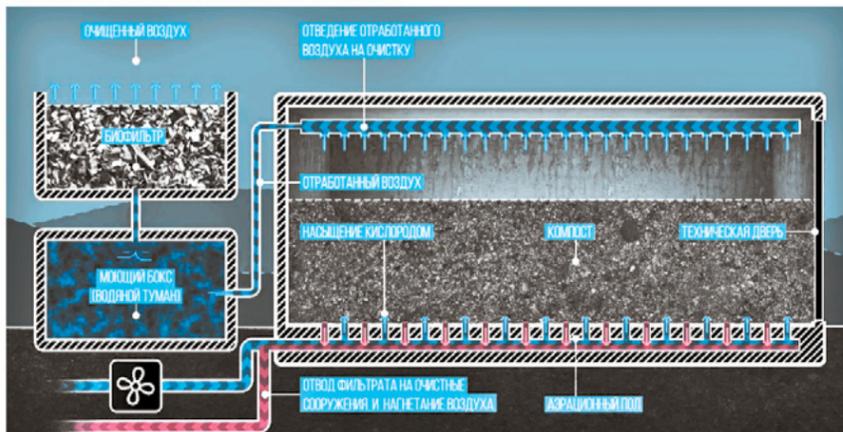
и ЛПК Архангельской области Игорь Мураев. – Кроме того, благодаря применению туннельного компостирования можно получить продукт, который будет безопасен и пригоден для использования в производстве и строительстве.

Часть оборудования уже на складе и готовится к отгрузке.

Строительство комплекса планируется завершить до конца нынешнего года, сообщает Архангельский экологический оператор.

**Подготовила Марина СОСНОВА**  
**Фото предоставлено**  
**Архангельским экологическим оператором**

## ТУННЕЛЬНОЕ КОМПСТИРОВАНИЕ ОРГАНИКИ



Аэрационный пол туннелей на складе, готовый к отгрузке



## ТУННЕЛЬНОЕ КОМПСТИРОВАНИЕ ОРГАНИКИ



# Последний бой Игоря Гемпа

Спустя 80 лет стало известно, где и когда погиб сын Ксении Петровны Гемп

Когда я читала в архиве письма Игоря Гемпа родителям из Москвы, где он учился в институте, я уже знала о том, сколько несправедливостей со стороны властей выпало на долю семьи Ксении Петровны, а потом и семьи Гемпов. Однако в письмах Игоря нет и тени сомнения в том, что он готов защищать Родину. Обстановка в стране тогда была тревожная. В письмах 1938 года Игорь писал: «Проводятся военные учения по противовоздушной и химической обороне. ... Получил противогаз, с ним и на занятия, и в кино, и везде».

В марте 1940 года сын пишет родителям: «Но ей-ей, если ещё где-нибудь откроются военные действия – пойду добровольцем».

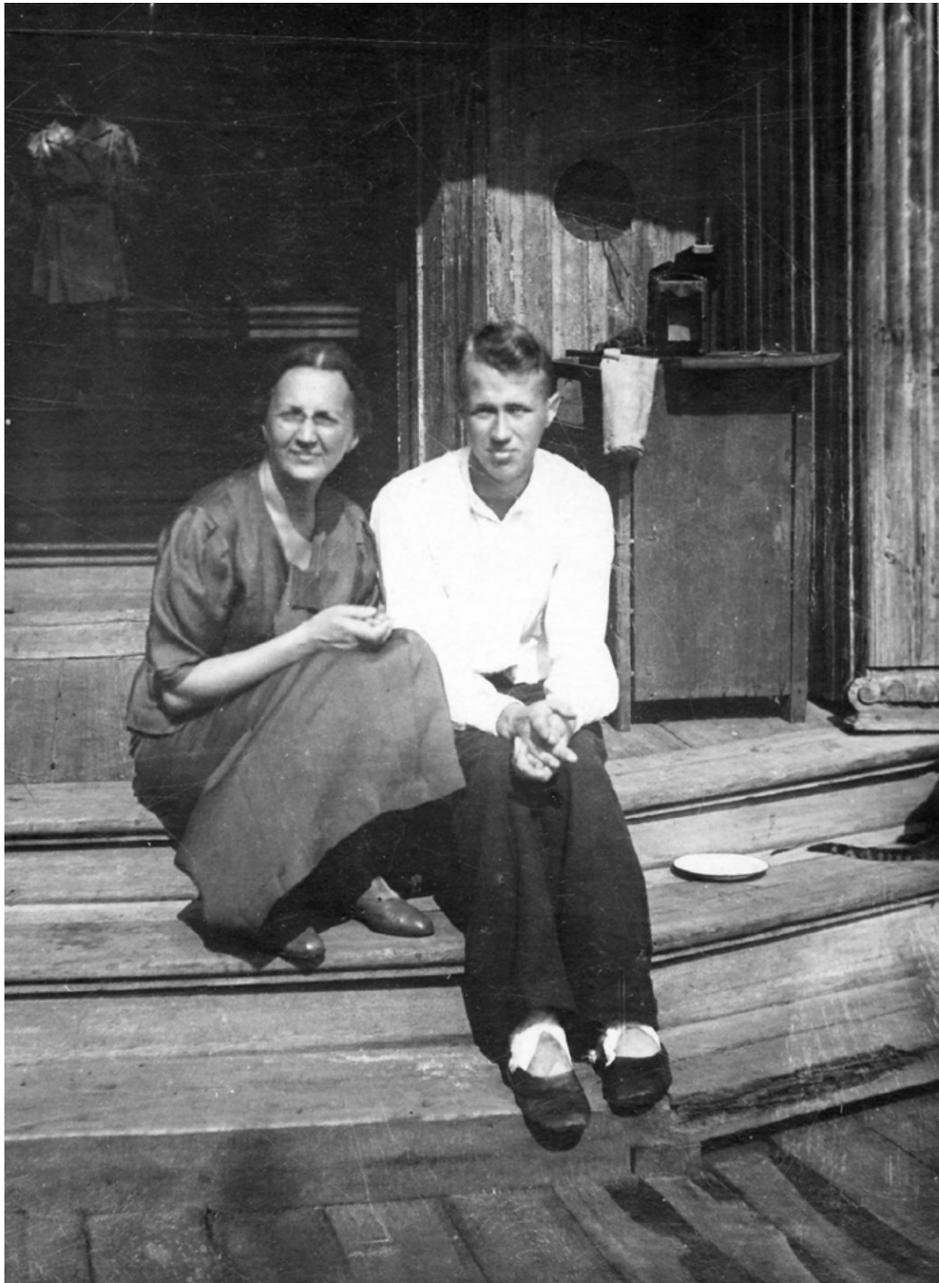
Игорь мог получить бронь, поскольку страна очень остро нуждалась в специалистах пушного дела. Мягкой валютой страна рассчитывалась за военные поставки. Но Игорь этим не воспользовался.

Тяжело читать фронтовые письма Игоря, так же как и письма его друзей, с которыми он воевал, его подруги Нины Рябенко-Белобородовой. Их Ксения Петровна и Алексей Германович получали ещё долго после гибели Игоря. Несмотря на такую горе, во всех этих письмах нет сетований, патриотизм без пафоса, как данность.

И во время войны, и в послевоенные годы выходило много прекрасных статей о победе над фашизмом, о защите завоеваний социализма, о роли партии, Сталина, о героизме советских солдат. В 50-е годы XX века Ксения Петровна пишет статью «Слово о невооруженных с поля ратного». Эта статья – плач, изложенный в традициях устного народного творчества. В те советские годы необычный стиль статьи позволил Ксении Петровне сказать то сокровенное, хранящееся в сердце, о чём в то время говорить было не принято: «В узелочке горсточка отеческой земли и на груди благословение материнское. Заветы эти нерушимы. Они – опора в тяготах, надежда, свет впереди. В котомке заплечной – чистая рубаха, так, на случай. Книжечка заветная там же, она не раз утешит».

И понимали читатели, что это за книжечка заветная, какую святыню носили на груди ратники, на какой случай рубаха чистая – так издавна старались в чистоте предстать перед Господом. И не надо было объяснять, что стоит за словами «благословение материнское».

«...Но как приходили к дому вести скорбные, запечалился Поморский край. Белая берёза молодая обронила слезу чистую, ива старая горючи слёзы



Ксения Петровна с сыном Игорем на крыльце дома по адресу Петроградский, 212 (Сейчас проспект Ломоносова)

пролила... Застонал, рыдает взвонь ярый беломорский...»

В этом плаче и звон печальный литейного колокола, и песня недопетая, память-гореванье молодой жены, и неизбывная гордая печаль матери, отдавшей Родине сокровище своё.

Ксения Петровна сумела, избежав пафосных слов, рассказать об исконном патриотизме русских воинов, суть которого – в исполнении священного долга по защите родной земли, Отечества, Веры.

Эта статья была написана по просьбе солдатских вдов и матерей Поморья. Многие из них, как и она сама, получив страшные известия, не имели

возможности проститься с дорогими им людьми по своим обычаям, оплакать миром.

И самой Ксении Петровне не удалось не только проститься с сыном, оплакать миром, но даже узнать точные данные, когда и где он погиб. То, что было написано в извещении о смерти, совсем

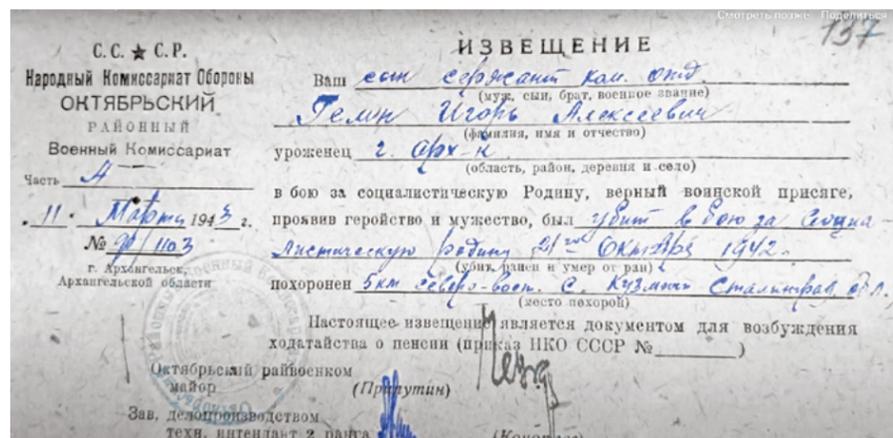
не совпадало с тем, что писали его друзья, которые пошли с Игорем в последний для него бой. Они указывали другое место и другую дату. Такие извещения в народе называли «черновой». Попытки Ксении Петровны и Алексея Германовича уточнить, найти точные сведения не дали результата.

После создания сайта министерства обороны я тоже пыталась найти сведения о гибели Игоря. На этом сайте опубликованы документы, позволившие проследить весь воинский путь Игоря Гемпа – со дня мобилизации вплоть до описания тех боёв, во время которых он погиб. Но ни в книге памяти посёлка Кузмичи (так указано в извещении о гибели Игоря), ни в списке захороненных фамилии Гемп найти не удалось.

Так случилось, что через книгу «Сказы недосказанные» я познакомилась с Николаем Ивановичем Дроботовым. Он родом с Волгоградской области, отработал много лет в Северном морском пароходстве, вернулся на родину и занимается поисками погибших во время Великой Отечественной войны. Мы с ним стали искать вместе. Николай Иванович совершенно случайно наткнулся на список безвозвратных потерь, где вместо «Гемп Игорь Алексеевич» написано «Геми Фёдор Алексеевич». Под такой фамилией и помещены данные на сайте Министерства обороны РФ. Ксения Петровна указана как его жена и спутан номер дома, вместо «Петроградский, 212» написано «12». Дата смерти указана 22 октября 1942 года. Стало понятно, почему родители не получили точных сведений.

Николай Иванович и его друг, актёр Архангельского драмтеатра Александр Дубинин, который тоже родом с Волгоградской области, много делают для сохранения памяти о погибших воинах. А об Игоре Гемпе они даже сняли клип на месте, где он погиб. Эти люди – настоящие патриоты. Я им очень благодарна. Они передали мне снимки и видеозаписи, которые они сделали на месте боёв, где воевал не только Игорь Гемп, но и мой отец – Николай Георгиевич Блохин – участник Сталинградской битвы.

**Елена КОРНИЦКАЯ**  
Фото из архива автора



Извещение о смерти



Волгоградская область, Городищенский район, Грачовая балка. Николай Иванович Дроботов и Александр Дубинин с сыном на месте гибели Игоря Гемпа. Август 2022 года

# «Я обыкновенный гражданин Советского Союза»

Маленькая красная звёздочка на входных дверях. В этой квартире в одном из домов посёлка Североонежск Плесецкого округа проживает труженик тыла Великой Отечественной войны

**И**да Андреевна Шатровская также ветеран исправительной колонии № 21 ОУХД УФСИН России по Архангельской области. В свои 99 лет она с теплом приветствует меня, в гостях у Иды Андреевны всегда уютно. В преддверии Дня Победы мы встретились, чтобы ещё раз поговорить о том, что пришлось вынести ей, будучи девчонкой, когда на страну свалилась война. Моя собеседница отлично помнит все даты и события прожитых лет и очень радуется приходу гостей.

Ида Андреевна родилась 23 января 1925 года в небольшом посёлке Кадуй Вологодской области. Семья у Иды была большая: мама, папа – председатель колхоза – и шесть детей: три девочки и три мальчика. Как и все её сверстники, Ида училась, занималась в школьных кружках.

Ей было 16, когда в её юность ворвалась страшная новость – началась война...

– Помню, мы в тот день купались на речке – было жарко, – с тоской вспоминает Ида Андреевна первый день войны. – Бежим радостные домой, а там давящая тишина, и только голос из репродуктора – началась война. Я уже была взрослой, всё понимала – ужас охватил меня, навечно врезались в память те минуты – мы все прильнули к маме, возле неё не так страшно было.

Из самого первого военного года помнит Ида Андреевна немецкие самолёты – большие, страшные, грозные. От страха ни ноги, ни руки не двигались, сил не было пошевелиться. И слёз не было – только ужас.

– Помню, мы копали картошку на колхозном поле, и налетели немецкие самолёты, они бомбили железную дорогу на Вологодчине, – продолжает делиться воспоминаниями моя собеседница. – Сказать, что страшно было, значит, ничего не сказать. Кричат: «Ложись, ложись...» – а тебе так страшно, что и пошевелиться нет сил. Я всем сердцем ненавидела фашистов, часто бессонными ночами представляла себя на фронте, как сражаюсь с ними, не зная страха.

У Иды даже была идея идти на фронт – бить проклятых врагов. Не раз девчонка писала заявление, но военком так его и не подпisał: рабочие тоже нужны в тылу – говорили ей. В пекло войны она так и не попала, зато письма писала солдатам, посылки собирала: в них слали вышитые кисеты с надписью «Совершив героический подвиг, сядь, товарищ, закури», махорку, вязанные носки. Помнит, что получала с фронта и слова благодарности. Сегодня очень огорчается, что не сохранила эти солдатские письма.

В 1941 году Ида переехала к сестре в Архангельск. Сестра Антонина – член партии, и её отправляли на руководящие должности в районы. И в 1942 году они поехали в Вельск. Все силы тыла тогда были брошены на защиту Родины, так Ида попала на работы по маскировке военного аэродрома под Вельском. Не жалея себя, молодые девчонки рыли канавы, окопы, сажали деревья для укрытия самолётов. Ида Андреевна помнит, как было тяжело, руки выламывало. Полгода трудилась она на этих работах.

Слушая мою собеседницу, я задаю вопрос – было ли у них, молодых девчонок, время на танцы и кавалеров?

– А вот про кавалеров тогда не думали, – улыбается Ида Андреевна, – но танцы не пропускали. Нароботаешься, земли покидаешь целый день-деньской, да до дому надо добраться за пять километров. На завтра опять на работу с утра раннего... Однако веселиться умели и любили. За целый день наработаешься так, что спины разогнуть нет сил, а вечером всё равно в клуб бежишь, а там музыка – и где та усталость? А нет её!

А после стране потребовались рабочие. И Ида пошла учиться в школу фабрично-заводского обучения в Молотовске, нынешнем Северодвинске. Поступила она туда в 1943 году и три месяца осваивала профессию фрезеровщика.

– Пока учились, нас кормили один раз в сутки – в три часа дня. Всё разом – завтрак, обед и ужин. Вечером с девчонками попьём кипятку да и спать. Как жили? Как выжили? Жили, радовались победам советского солдата, как могли помогали фронту, – вспоминает ветеран.

Ида – комсомолка и активистка, после окончания ФЗО её назначили помощником мастера. В её обязанности входило сопровождение учащихся на проходную завода. Ходили строем и на работу, и в столовую. В подчинении девушки было 30 человек. Так она трудилась три месяца, а потом осуществила свою доведенную мечту – освоила профессию бухгалтера от трудовых резервов.

Под конец войны Ида работала уже учётчиком. Так как девушкой она была смыслёной, доверили ей ответственную работу.

– Я День Победы помню. Вот радость-то была! Все пляшут, поют, был объявлен выходной. Везде развеваются красные знамёна. И слёзы, и смех, помню много цветов, где мы их и нашли-то, не знаю, но у всех в руках цветы, это я хорошо запомнила. Все веселились, – рассказывает Ида Андреевна.



А в 1946 году встретила она в архангельской Соломбале молоденького офицера – грудь в орденах, он оказался заместителем начальника в ФЗО, где она трудилась бухгалтером. У Леонида из всего богатства была одна шинель, но зато любви и заботы о ней было много. Так он стал её мужем. Немало приготовила им жизнь – и радости, и проблемы, и великое горе – потерю сына, но всегда Ида Андреевна верила в лучшее завтра, верила в добро и счастье.

В Плесецкий район семья Шатровских переехала в 1955 году по коммунистической путёвке, супруга направили руководить колхозом. Приехали на время, да так и остались навсегда. Все свои трудовые годы Ида Андреевна на плесецкой земле проработала в одной из колоний объединения исправительных учреждений, которое тогда входило в состав ОУ-250. С должности главного бухгалтера её проводили на заслуженный отдых.

Выросли два сына – два красивых молодца, именно им она написала в память о своей молодости и подарила свою «Материнскую тетрадь», в которую вошли воспоминания об их отце, рано ушедшем из жизни. Сегодня закончена ещё одна тетрадь, где описала Ида Андреевна уже свою жизнь.

– Я довольна своей судьбой, – говорит Ида Андреевна. – И я горжусь своей страной. Вместе с ней мы пережили и тяготы войны, и вновь восстановили разрушенное народное хозяйство, построили города. Моя страна не потеряла своей гордости, не упала на колени. Поднялась в полный рост, расцвела и окрепла. Да много чего было – и холод, и голод, и потери, – но и радость была, было и счастье.

И это правда – у Иды Андреевны внимательные дети, пятеро внуков не забывают бабушку. А если в гости приезжают и четверо правнуков, то эти дни, пожалуй, особенно счастливые. Ценит она и друзей, которых подарила ей жизнь.

Ида Андреевна, несмотря на свой солидный возраст, остаётся активной и позитивной. Она и сегодня аккуратным почерком ежедневно заполняет строчка за строчкой свою очередную тетрадь, где описывает события прожитого дня. Листая её, с удивлением и каким-то восторгом узнаёшь о её насыщенной жизни. Например, не так давно перечитала она книги Шолохова, это её любимый писатель, и Фадеева, среди настольных – православная литература.

Общаясь с теми, кто причастен к той страшной войне, я пытаюсь найти ответ на волнующий меня вопрос – как же надо прожить долгую, интересную и счастливую жизнь и при этом выжить в разруху, пережить голод, страх, холод, выстоять среди бомбёжек и смерти и остаться человеком? Порой кажется, что ответ должен быть запутанным и суперсложным. Но ничего сверхъестественного в ответ не услышала.

– Я самый обыкновенный гражданин Советского Союза, – застенчиво улыбается мне в ответ Ида Андреевна. – Моя жизнь, как и многих моих сверстников – это жизнь и история моей страны.

**Лидия АЛЁШИНА**

Фото пресс-службы УФСИН России по Архангельской области



Ида (в центре с косами) в кругу семьи, 1940 год

# «В напомниманье поколенью...»

Если бы не промысел морского зверя, голодных смертей было бы в Архангельске гораздо больше

## Тюлень помог победить

«В моё детское время мальчишкам ранцы делали из тюленьей кожи, девочкам – сумки для книг, – рассказывала мне исследователь Севера, гордость Архангельска Ксения Петровна Гемп, родившаяся в 1894 году. – Старушки покупали сумочки разные, в виде чемоданчиков, например. Шкуру выделывали хорошо, и все эти вещи смотрелись».

Однако во время Великой Отечественной войны в Архангельске было не до чемоданчиков. Город голодал, люди умирали тысячами. Прямо на улицах и в холодных квартирах. Выручали областной центр мясо, сало, жир гренландского тюленя. Ласты тоже шли в пищу.

Много знал о тюленьем промысле, о значении его в разное время для Севера и страны многолетний руководитель Архангельского рыбколхозсоюза Ф. А. Пономарёв. Я вовремя пообщался с ним на эту тему.

«Мясо тюленя имело неограниченный спрос в исправительно-трудовых лагерях ещё до войны. В войну ели его и не заключённые. За счастье было. Расход мяса строго лимитировался. Выдавали его по карточкам с литерами «УДП»: «Усиленное дополнительное питание». Шутники расшифровывали аббревиатуру так: «Умрёшь днём позже», – вспоминал Фёдор Антонович. – Получали такие карточки, например, работники рыбного хозяйства. Им завидовали.

Многие сотни тонн сала перерабатывались в медицинский и пищевой жир на Лайском жирзаводе. Отгружали жир в разные города страны – в госпитали, больницы, детские учреждения. В архангельских столовых кормили людей котлетами, поджаренными на тюленьем жире. Не особенно вкусно, но выбирать не приходилось. Шкуры тюленя шли на кожевенные предприятия, где перерабатывались в изделия для пошива сапог, ботинок, тапочек. В тех тапочках в госпиталях солдаты ходили.

Тюлень помог нам победить», – подчеркнул помор.

«Кусочек сала со спичечный коробок можно было выменять в Архангельске на такой же кусочек хлеба или мыла», – добавила к моим записям свои воспоминания К. П. Гемп.

Нужен был тюлень и после войны. «В 1946 году голодуха была сильная, – говорила журналист «Северного комсомольца» Вера Николаевна Румянцева. – А мы ещё войной были ослаблены. Помню, ели сушёное тюленьё сало, невкусно. Сало не всё вытопляется, сушили твёрдую его часть...»

В советское время мне довелось пообщаться в Алуште с молодежью

крымчанином, который во время войны был радистом на Северном флоте. «Не забыть, – сказал он, – как после войны ходил в Архангельске в увольнение. Спирт имелся, а закуски не было. Купили с друзьями в палатке на набережной тюленьёго сала. Выпили – и всё вон. Больше ни питья, ни еды не захотелось. На кораблях-то нас неплохо кормили и в войну, и после неё, грех жаловаться; к продуктам из тюленины мы были непривычны...»

## За тюленем

Добывали тюленя жители поморских сёл Приморского, Онежского, Мезенского районов. Они по праву были награждены медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Мужчины, получившие «бронь», освобождение от призыва на воинскую службу, – кому-то надо было добывать рыбу и зверя, – а также женщины, девушки, подростки уходили за тюленем на лодках-ледянках на прибрежный промысел (так называемая кустарка). Велась добыча зверя и с помощью легендарных ледоколов «Дежнев», «Леваневский», «Северный ветер», «Ленин», «Сталин», «Молотов», «Прончищев», «Г. Седов».

Уроженец мезенского села Долгощелье, подросток военных лет Ф. Я. Широкий после войны написал:

*Уже спадала холодина,  
И время двигалось к весне,  
Кончалась зимняя путина,  
Но прибавлялось дел вдвойне.  
Гдали-думали в колхозе:  
Ведь ледокол не будет ждать,  
Из стариков и баб кого же  
На зверобойку посылать?*

Ещё в 80–90-е годы прошлого века в поморских сёлах заходи в любой дом – услышишь рассказы о «хождении» за зверем, о сухарях на обед, о «купаниях» в ледяной воде. Но ещё раньше автор прекрасного «Северного дневника», писатель Юрий Казаков общался в мезенской деревне Майде с Е. А. Котцовым, в молодости потерявшим ступни ног – отморозил на «кустарке». Добавлю к казаковскому рассказу о нём одну деталь. Во время войны Евлампий Александрович – ему было уже за пятьдесят – тоже участвовал в тюленьем промысле. Члены бригады, женщины, таскали лодку с Котцовым, когда искали зверя; а когда находили, Евлампий Александрович «на колёнцах ходил, метко стрелял». Это со слов Анны Григорьевны Титовой, «промышленницы», которая хорошо знала, что такое работа у острова



Евлампия Вячеславовна Третьякова. 1990 год. Фото Людмилы Доморощеновой

Моржовец: «Там вода, как огонь быстрая, того и гляди в море унесёт».

А другая потомственная поморка из Майды Ольга Дмитриевна Малыгина вспомнила: «Какой-то военный год то ли на «Леваневском», то ли на «Дежнёве» 45 женщин да девушек только из Мезенского района было».

Моя любимая героиня – Е. В. Третьякова из деревни Ручьи. Она хорошо была известна столичным фольклористам как знаток старых песен. Но бабушка Лампея и сама сочиняла.

*На «Дежневе» работаю  
С темени до темени.  
На гулянье не хватает  
Вечерами времени.*

Какое уж там гулянье! Шутила Евлампия Вячеславовна.

*Надоело мне сухарики  
В сырой воде мочить.  
Надоело из-под полочки  
Сапожки волочить.*

На той работе потерять в весе за время экспедиции килограммов 15–20 – ничего удивительного.

Промысел зверобойный опасен. Впрочем, (вот же поморы!) некоторые мужики специально в разводья плюхались, чтобы для сугрева получить сто граммов спирта: мол, не заметили пролбку, её снегом подзанесло...

Некоторые зверобойи погибали, если льдину далеко уносило в море. Пятеро долгощельцев не вернулись домой с «кустарки». Четверо мужчин и девушка, Мария Буторина. Перед гибелью она подготовила домой посылку, приготовленную на участке Кеды: некоторые вещи, две круглых ковриги хлеба и талоны на муку, сахар, масло, крупу. Всё это пригодилось матери и девяти её детям мал мала меньше.

Если ледокол зажимало льдами и он не мог вовремя подойти к зверобоям, они, бывало, жгли багры и тюленьё сало, обогреваясь в ожидании подхода судна.

Долго видели во снах поморки, как взбирались по высокому штормтрапу на борт ледокола, покинув ненадёжное убежище-ропачок, на котором надо было стоять не шевелясь. (Ропак – нагромождение льдов.) Или как бегали по большой льдине, согреваясь.

Из воспоминаний уроженца Лампожни, жителя Мезени Аркадия Егоровича Кузина, юноши сороковых-роковых: «Группы наши, по 30 человек, строем

ходили. Шаг в шаг, чтобы, если в воду попасть, так не всем. Спать я на ходу научился, как солдат».

Стрелкам давали полтора пая, съёмщикам – 1,2, подтаскивальщикам – пай. Уходили мы далеко – судна не видно, одну мачту чуть-чуть. Спали на ледоколе часа два-три. Отсыпались, когда зверя не было или подойти к нему не могли.

Со льдинки на льдинку прыгаешь – вспомнить страшно. Плечи от лямок болеть не перестали: крупный тюлень – до ста килограммов, а к нему цепляли ещё трёх детёнышей – тащи. Бахилы мои навсегда тюленем пропахли, хотя в последний раз в экспедицию ходил в пятидесятом году».

После войны набирался во льдах физической силы будущий «король лыж» Владимир Семёнович Кузин, тоже уроженец Лампожни.

«Хорошо помню, как о Победе узнали, – ещё одна запись в моём блокноте из разговора с Ольгой Дмитриевной Малыгиной. – На ледоколе по Двине в Архангельск шли. «Девки, война кончилась». Тихо мы говорили, верить не смели».

## Всем миром

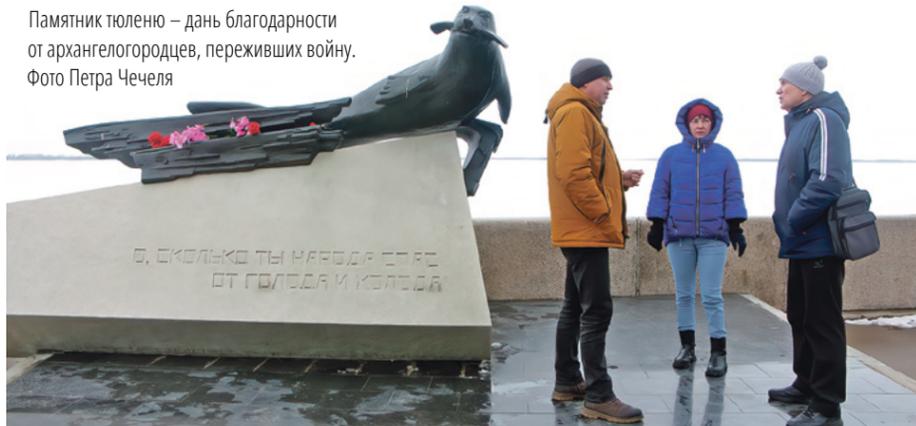
В 1941–1943 годы уже немолодой поэт Владимир Жилкин проживал в Архангельске. Работал корректором в «Правде Севера». (Потом воевал на Карельском фронте.) Он напишет стихи, которые дадут толчок созданию в Архангельске памятника тюленю.

*В напомниманье поколенью,  
Не знавшему войны,  
Поставьте памятник тюленю  
На берегу Двины.*

Стихотворение с этими строчками было опубликовано в 1970 году в журнале «Север». Осталось незамеченным. В 1988–1989 годах, на волне горбачёвской перестройки, о предложении Владимира Ивановича вспомнят. Будет объявлен сбор средств. В частности, рыбколхозсоюз Ф. А. Пономарёва выделит немалую сумму. Но дело заглохло. Вернутся к нему уже в XXI веке. Пять лет собирали средства руководители общественной организации «Дети, опалённые войной...» супруги Галина Кузьминична и Слава Николаевич Лебедевы. Власть подключилась. Игорь Скрипкин работал как художник и как архитектор. Постарались и строители «Отделстроя». Бронзовый памятник открыли в 2010 году.

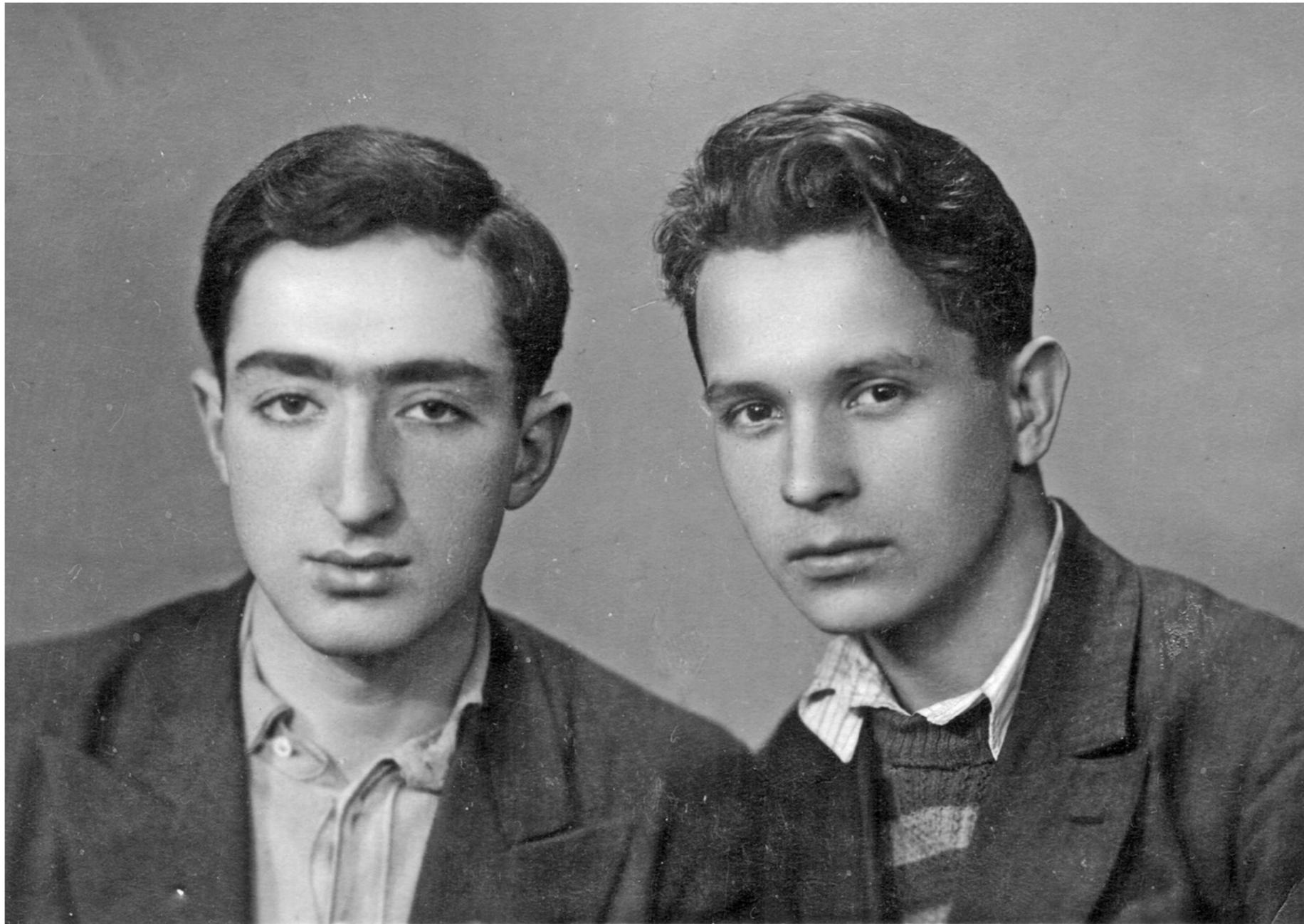
Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

Памятник тюленю – дань благодарности от архангелогородцев, переживших войну.  
Фото Петра Чечеля



# «Мне крупно повезло»

Фёдор Абрамов на Колпинском оборонительном рубеже



Леонид Сокольский (слева) и Фёдор Абрамов. Из архива Фёдора Абрамова

## «Где мы, что мы?»

В июне 1941 года Фёдор Абрамов – студент филологического факультета Ленинградского государственного университета – завершал третий курс. Осталось сдать один экзамен – русский язык, – и можно снова уезжать на родину, Пинежье, где он в течение двух предыдущих летних каникул увлечённо собирал фольклор. Воскресный день, 22 июня, навсегда перечеркнул все планы.

В ряды Ленинградской армии народного ополчения Фёдор Абрамов был зачислен 14 июля. Возвращаясь в этот день из Василеостровского военкомата, он сфотографировался с Леонидом Сокольским, почти ровесником, сокурсник родился в 1921 году.

Открывшаяся взгляду картина в университетском общежитии на проспекте Добролюбова навсегда запечатлелась в памяти Абрамова, хотя полное осознание надвигающегося пришло к нему много позже. «По общежитию, по лестницам ходили живые мертвецы. Ребята бегали. Живые. Румяные. В суете. Но за каждым из них ходила смерть. Они уже только числились живыми. А вернее, доживали последние дни, месяцы. Целый дом живых мертвецов. Но никто не знал этого. Если бы знал: невозможна жизнь. Самый великий закон природы – незнание», – записал писатель 6 февраля 1975 года в одном из набросков к произведению (рассказу или повести) «Белая лошадь», которое он так и не завершил.

Леонид Сокольский погиб 15 сентября 1941 года у деревни Кошелево под городом Пушкином.

Сам Фёдор Абрамов в составе сформированного университетом 277-го отдельного артиллерийского пулемётного батальона занял оборону на окраинах Старого Петергофа. «Где мы, что мы? До каких пор нам тут сидеть? Мы должны выполнять приказ. Но, может, нас забыли? Может, тот, кто отдавал приказ, давно уже мёртвый? Предполагалось, что через нас пойдут немцы, а они не шли», – ещё один набросок к произведению «Белая лошадь» (15 февраля 1980 года).

Здесь, в бою, 24 сентября 1941 года Абрамов был первый раз ранен в левое предплечье, а у него на глазах погибли многие его товарищи-ополченцы, в том числе однокурсник Семён Рогинский, родившийся в 1921 году, – светлой памяти этого «человека с задатками великого артиста» первоначально посвящалась «Белая лошадь».

После далеко не полного излечения в блокадных госпиталях Абрамов 18 ноября 1941 года был направлен в действующую армию – рядовым 1-го ударного батальона 252-го стрелкового полка 70-й стрелковой дивизии 55-й армии Ленинградского фронта. Полк занимал позиции на левом фланге Пулковского оборонительного рубежа, в районе деревни Верхнее Кузьмино – река Кузьминка, к северу от города Пушкина.

## По сухарю – и в бой!..

Впоследствии в своих публичных выступлениях, интервью и статьях 1960–1970 годов писатель неоднократно подчёркивал, что второе ранение получил 28 ноября 1941 года именно под Колпином. Обстоятельства он излагал по памяти немного по-разному, наиболее достоверной следует признавать самую первую публикацию рассказа об этом в статье его коллеги Нины Морозовой «Рождение таланта», появившейся в газете «Ленинградский университет» 2 ноября 1959 года в связи с выходом в свет первого романа Фёдора Абрамова «Братья и сёстры».

«Передовая линия огня в районе Колпина. Ударному батальону, в состав которого входил Фёдор Абрамов, приказано перерезать проволочное ограждение. Открытая местность, болото. Под страшным миномётным огнём и бомбёжкой с ножницами в руках ползёт солдат вперёд. Его снимает фашистская пуля. Вслед за ним ползёт второй, перенимает от мёртвого ножницы, и ещё несколько метров вперёд. Затем третий, десятый, двадцатый...

...прикрываясь трупами, с противотанковой гранатой и ножницами ползёт и Фёдор Абрамов, каждую секунду ожидая, что вот сейчас, сию минуту... конец. Увидев сбоку немца, Фёдор Александрович бросает гранату, и в это время пулемётная очередь прошивает ему обе ноги. Так лежал Абрамов на поле боя,

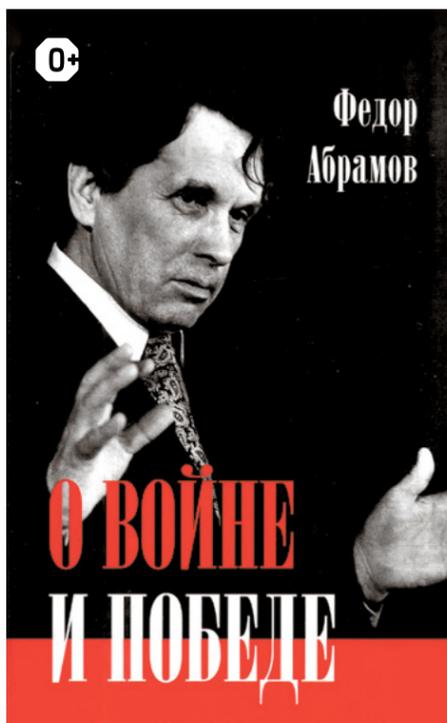
покрытый снежной порошей, до ночи. А ночью его, посчитав за мёртвого, на плащ-палатке везут обессилевшие бойцы специальной команды к противотанковому рву. И только немудрящая блокадная похлёбка, случайно пролитая споткнувшимся солдатом из котелка на лицо Фёдора, заставила его очнуться и помогла избежать участи заживо погребённого человека.

Вот так в упор видел Фёдор Абрамов ужасы войны, так чувствовал леденящее прикосновение смерти».

Активность на этом участке Ленинградского фронта потребовалась для того, чтобы сковать немецкие части, не позволив перебросить их под Москву, и помочь в освобождении Тихвина, 9 ноября 1941 года захваченного фашистами, которые стремились прекратить снабжение Ленинграда по Дороге жизни и замкнуть второе кольцо окружения города, соединившись с финнами на реке Свири.

По свидетельству Абрамова в документе «Обстоятельства моих ранений» (1943 год), «в бой вступили перед утром прямо с марша». Дополнительная подробность известна из его позднейшего разговора с почитателем его творчества Григорием Кулижниковым, состоявшегося в 1974 году: «Мы думали, что на передовой нас хоть накормят, а дали по сухарю – и с ходу в бой».

Понятно, что, прошагав в темноте по Московскому шоссе до передовой



не менее десяти километров и называю именно Колпино, конкретно сориентироваться на местности он просто не успел. Возможно ли определить это место более точно?

#### Благодарность за помощь москвичам

В историографии сражение, в котором легко могла оборваться жизнь будущего писателя, называется боем за Второй противотанковый ров. Глубиной три метра и шириной восемь метров, он начинался от посёлка Ям-Ижора, в трёх километрах южнее Колпина, пересекал Октябрьскую железную дорогу и далее выходил на Неву. Скорее всего,

Абрамов оказался в Ям-Ижоре у пересечения с дорогой на Колпино – там, где ров примыкал к Московскому шоссе. «И когда я попал после второго ранения в госпиталь, мне загипсовали не только ноги, но и раненую <прежде> руку...» – вспоминал писатель в том же наброске к «Белой лошади», сделанном 6 февраля 1975 года. Конечно, тогда он ещё не мог знать, что именно 28 ноября 1941 года в Смольный пришла телеграмма от командующего Западным фронтом генерала армии Г. К. Жукова: «Спасибо ленинградцам за помощь москвичам в борьбе с кровожадными гитлеровцами».

...Память о войне, о погибших товарищах не отпускала Фёдора Абрамова никогда. «В сорок первом году на фронте нашему взводу был дан приказ проделывать проходы в проволочных заграждениях в переднем крае вражеской обороны... Ну что же, мы поползли... Указали, кому ползти первым, кому за ним следом и так далее. Я попал во второй десяток, мне повезло. Когда убивало ползущего впереди, можно было укрыться за его телом на какое-то время... Больше не за что было укрыться. От взвода в живых осталось несколько человек... Мне перебило пулями ноги. Я истекал кровью, потерял сознание. Кто-то вынес меня с поля боя...»

Мне крупно повезло!.. Я просто счастливчик! Да и не я один, все, кто вернулся живыми с войны... С филологического факультета ушли на фронт добровольцами сто двадцать пять ребят, вернулось семь или восемь... А в нашей Верколе... А в тысячах других деревень, городов... Мы в вечном, неоплаченном долгу перед теми, кто не вернулся...» – сказал он в выступлении на своём

творческом вечере 4 апреля 1983 года (запись Г. Горышина) в Ленинградском Доме писателей имени В. В. Маяковского, волею судеб ставшим последним.

#### Как Андрей Болконский...

После очередных блокадных госпиталей Фёдор Абрамов 17 февраля 1942 года был эвакуирован в тыл по Дороге жизни. Дальнейшая его воинская служба проходила в контрразведке, в знаменитом СМЕРШе, в Архангельске и Кеми. В 1945 году он вернулся в Ленинград. Восстановился в университете, окончил аспирантуру, защитил диссертацию, стал кандидатом филологических наук и даже заведующим университетской кафедрой советской литературы. Несмотря на постоянно одолевавшие его сомнения в прочности своего таланта, в середине 1960-х годов, уже будучи членом Союза писателей СССР, он окончательно оставил университет, полностью посвятив себя литературной работе.

События под Старым Петергофом описаны Абрамовым в его самом первом рассказе «В сентябре 1941 года» (впервые опубликован в 1994 году), неоконченном произведении «Белая лошадь», наброске «Молодой командир».

Атака под Колпином отразилась в наброске к задуманному, но ненаписанному рассказу «На поле боя», который был впервые напечатан в его сборнике «О войне и победе», увидевшем свет в 2005 году. «Раненый солдат (я), лёжа в воронке от снаряда, полусасыпанный землёй и снегом, вспоминает, о чём думал раненый Андрей Болконский. И ему страстно хочется высокого, чистого, синего неба. Он с усилием устремляет глаза кверху, но там – серая, грязная муть.

...Ему вспоминается дом, сенокос или что-нибудь в этом роде – картина мирной красивой жизни – например, сенокос коллективный на домашнем».

После войны вновь увидеть места, где он был дважды ранен, Абрамов отнюдь не стремился. На гору, под которой его ранило в первый раз, он посмотрел издали только незадолго до смерти, 7 апреля 1983 года, во время поездки в Петергоф к Елене Григорьевне Михайловой, рождённой Николаевой, некогда бывшей натурщицей Бориса Кустодиева (об этом я писал в статье «Последние рассказы», напечатанной в «Правде Севера» 11 мая 2022 года).

Документальных свидетельств о посещении Колпина Фёдором Абрамовым после войны не имеется. Есть только альбом «Ижорский завод» (вышел в 1972 году), подаренный ему на творческой встрече ленинградских писателей с работниками этого предприятия в Доме писателей, с дарственной надписью: «Лауреату Государственной премии СССР писателю и драматургу Абрамову Фёдору Александровичу в знак глубокого уважения и признательности от трудящихся Ижорского завода. Секретарь парткома Шутков Г. А. Председатель завкома Окунев И. И. Секретарь комитета ВЛКСМ Сорокин А. А. 27 декабря 1975 года».

Записи выступления писателя на этом вечере, где он непременно должен был вспомнить о своём участии в битве за Ленинград, или нет, или она ещё не найдена.

**Геннадий МАРТЫНОВ,**  
автор «Летописи жизни и творчества Фёдора Абрамова»  
(Санкт-Петербург)

## Дорогие ветераны, участники Великой Отечественной войны, труженики фронтового тыла!

### Уважаемые жители Архангельска и Архангельской области!

День Победы уже 79 лет является символом непоколебимого единства народов, стойкости и героизма, силы духа и любви к Родине.

9 Мая мы склоняем головы в память о миллионах героев, отдавших свои жизни во имя мира и будущего своей страны.

Наш общий долг – беречь светлую память о ветеранах тех далеких сражений, о наших дедах и прадедах, чьи судьбы были связаны с войной, передавать детям и внукам истории о советских солдатах, о тех, кто через страшные испытания во имя мира, свободы и справедливости привел нашу страну к победе в Великой Отечественной войне!

И мы никогда не перестанем гордиться мужеством наших бойцов и не устанем чтить память каждого, кто сражался на фронтах и обеспечивал надёжный тыл.

Мы благодарим вас, дорогие ветераны, за ваше мужество и жертвенность, за сплоченность, за силу духа и воли! Вместе мы никогда не забудем цену мира и свободы, которые достались нам ценою миллионов человеческих жизней.

Низкий поклон и вечная память героям!

В 79-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне от всей души желаю ветеранам, труженикам тыла, всем жителям Архангельской области крепкого здоровья, мирного неба над головой, семейного благополучия и счастья!

С наилучшими пожеланиями,  
генеральный директор ООО ПКП «Титан»  
Алексей Кудрявцев



9 Мая Победы!

# Счастье, которое можно сплести...

У мастерицы из Архангельска необычное увлечение – она превращает бумагу в мебель

**Е**лена Легчанова шутит, что её путешествие к творчеству началось с цветочного горшка на подоконнике.

## «Приободрить» горшок

Горшок был старым, поблёкшим и тускловатым. Абсолютно не гармонировал с бурно растущим зелёным цветком. И от этого ещё больше казался каким-то «нерадостным».

– Мне всё время хотелось с этим горшком что-нибудь сделать, как-то его приободрить, – рассказывает Елена. – И вот смотрела я на него, смотрела и решила: «Попробую оплести».

Плетением до этого Елена не занималась. Начала изучать «плетёный вопрос» в интернете. Инженер по специальности, она привыкла ко всему подходить досконально, решая сложные задачи, – много лет проработала в кадастровой палате.

– Я так себе и сказала: «Лена, это всего лишь цветочный горшок! Ты справишься», – улыбается мастерица. – Тем более что к творчеству тянуло всегда. Родом я из Верхней Тоймы. Места красивые – залюбуешься. Играла в детстве на баяне, занималась в школе искусств. Там же, в школе, научилась вязать. Мне нравилось, что из обычного клубка получаются узоры, шарфы, шапки. Правда, одну и ту же шапку приходилось порой по несколько раз перевязывать, – смеётся Елена, – но вязала я с удовольствием.

Плетёные вещи, по словам Елены, ей тоже нравились. Но ассоциировались, скорее, с корзинами из ивовых прутьев, ротанга или бамбука. И когда начала вникать в процесс, то с удивлением обнаружила, что плести, оказывается, можно и из обычной бумаги. И не только горшки, корзины, а вообще всё что угодно – вплоть до дизайнерской мебели. Вот только над бумагой надо вначале «поколдовать» – превратить в лозу, скрутить трубочки для плетения.

– Когда я увидела работы других мастеров, – говорит Елена, – вазы, коробка из трубочек – меня это настолько поразило, что решила обязательно попробовать. Начала крутить трубочки из того, что было под рукой, – из офисной бумаги.



Елена Легчанова: «Плести из такой лозы – одно удовольствие»

Нарезала полоски, взяла вязальную спицу... Сворачиваться трубочки не спешили. Крутились тяжело. Но мне так хотелось дойти до всего самой. Стала искать, просматривать мастер-классы – детально, по полочкам, разбирать способы скрутки.

Так, по словам Елены, она узнала один из первых секретов бумажной лозы – плотность.

## Трубочки из «Правды Севера»

– Я поняла, что бумага для плетения должна быть более «лёгкая», – поясняет

Елена. – Примерно как газетная. Дома у меня лежало несколько номеров «Правды Севера». Попробовала крутить – очень подходит! Сворачивались трубочки из «Правды Севера» намного быстрее. Брала я для скручивания не всю газету, а только края, где белая полоса, – уточняет Елена, – отрезала в ширину семь сантиметров. Постепенно приоровилась регулировать и угол скрутки. Например, если спицу положить под углом сорок пять градусов, то скрутка будет большая – трубочка короткая. Чем меньше уголок, тем качественнее трубочка.

В итоге накрутить таким способом можно не одну вязанку «хвороста».

– А что с цветочным горшком? Вы его сделали «счастливее»? Оплели? – спрашивает мастерицу.

– Конечно! Горшок преобразился и до сих пор меня радует. Вот такая стопка газет на плетение ушла, – Елена показывает в воздухе пачку внушительного размера. – Но сейчас из газет, – признаётся, – уже не плету. Использую специальную потребительскую бумагу.

Заготовка «хвороста» – лишь первый этап. Трубочки важно правильно обработать – превратить в гибкие прутья. И это, по словам Елены, самая трудоёмкая часть.

## «Секретные» технологии

– Вначале мы трубочки красим, – поясняет Елена. – Тут всё от фантазии зависит. Колеров столько – глаза разбегаются! Можно добиться любого оттенка. Но у каждого мастера, конечно, свои секреты. Я, например, добавляю в воду колер и чуть-чуть акриловой краски для радиаторов. Если нужен цвет «под дерево» – беру водную морилку. Для сушки трубочек использую обычную сушилку для белья – раскладываю, ворошу, чтобы быстрее проветривались. Сохнут трубочки примерно сутки. А дальше следующий шаг – усиливаем прочность.

Можно использовать акриловый лак наполовину с водой. Подойдёт для прочности и специальная пропитка для древесины. Взяли пучок трубочек – покрыли, просушили – второй слой нанесли, – делится Елена технологией. – Опять просушили. И так три слоя. На самом деле, – улыбается, – это, может, звучит сложно, но на деле просто. Справится любой.

Трубочки, по словам мастерицы, от такой обработки становятся дубовыми. Стучат, как барабанные палочки. Но это ещё не всё.

– Их надо увлажнить, чтобы придать эластичность, – рассказывает Елена. – Окунаем в таз с водой буквально на десять секунд. После купания – на полотенце. Подсыхая, они становятся как кожаные – можно завязывать узелок. Плести из такой лозы – одно удовольствие.



У плетёных вещей энергетика тёплая – уютная





Сундучок-шкатулка для рукоделия



«Деревянный» чайный поднос – изящно и прочно

Но даже если сразу не получилось, если трещинки выступили – отчаиваться не надо. Это настолько индивидуальное творчество...

Вспоминает, как в самом начале, когда только-только научилась плести, решила сделать подарок маме – корзинку своими руками.

– Приехала я в деревню и начала с энтузиазмом трубочки крутить, – рассказывает Елена. – Накрасила ярким цветом – для настроения. И всё вроде хорошо, всё правильно делала. А села плести – сопротивляются. Трескаются да вываливаются. Расстроилась, расперевивалась... Забросила. Потом думаю: «Ну как же так? Это же для мамы!» День походила – успокоилась. И опять плести села, а трубочки-то мои поддаются, «дозрели!» И такая удачная корзинка вышла – загляденье.

Готовое изделие, по словам мастерицы, надо обязательно загрунтовать.

– Для финишного покрытия я обычно выбираю полуматовый лак, – уточняет Елена. – Получается эффект – настоящее дерево. Не только красиво, но и прочно. Можно под струёй воды мыть – влаги такие вещи абсолютно не боятся.

За пять лет, что Елена занимается плетением, она сделала, наверное, сотни подносов, корзин, коробов. И даже торшеры плела. Много просто дарила, что-то плела под заказ. Но признаётся, что так до сих пор и не наплелась.

### «Крутишь-вертишь, любишь...»

– Руки уже настолько привыкли крутить, плести... Я без этого не могу, – говорит Елена. – У меня за пять лет только один перерыв и был – несколько месяцев не плела. Столько дел навалилось – дача, строительство дома, грядки. Физически не успевала. Ну, думаю: всё – выгорела, остыла... А потом будто что-то всколыхнулось внутри – «рубаха задрожала». И так захотелось плести... Больше с трубочками не расставалась. Могу с вечера сесть и до полуночи, до двух ночи – не замечаю, как время летит! А когда вещь готова – удовольствие

словами не передать. Крутишь, вертишь, любишь – душа поёт. Мне и декорировать очень нравится. Шью чехлы в корзинки – ленты ажурные подбираю, бантики, кожаные ремешки...

### – И сколько дней уходит на плетение корзинок?

– На плетение не так много. Больше – на подготовку, – поясняет мастерица. – Вот недавно к Пасхе заказали мне двадцать корзинок – маленьких «курочек». Я скрутила 1800 трубочек. Столько было работы... А корзинку с узорами, высотой тридцать шесть сантиметров, сплела за два дня. Конечно, если что-то маленькое – ваза, шкатулка под мелочь – пара часов, и готово. Подставка под горячее, тарелка-«листик» – двадцать минут.

### – Любимая вещь из тех, что уже сплетены, у вас какая?

– Так, наверное, сложно выделить, – теряется Елена. – Все сделаны с душой. Например, нравится мне короб, в котором на даче храню полотенца. Хотя с виду совершенно простой, но... Это как вещь, которая на своём месте. Сплела и думаешь: «Как же раньше я без этого обходилась?» Но даже старые корзинки, на которых когда-то училась плести, – они все при деле. Муж складывает свои инструменты. Так и говорит: «Это под мои гвоздики!»

### – Елена, а «плетёная» мечта у вас есть?

– Мечтаю журнальный столик сплести, тумбочку прикроватную, комод... – перечисляет мастерица. – На самом деле идей много! Да и само плетение – оно ведь разное. Совершенствоваться можно бесконечно – горизонт открыт. Мне бы только ещё времени чуть побольше. А так... Недавно вот дверь на кухню сплела...

### Кошкин дом

По словам Елены, плетение не только успокаивает, приводит в порядок мысли и повышает настроение, но ещё и обстановку в доме умиротворяет. У плетёных вещей энергетика тёплая – уютная.

– У нас дома две кошки – Милка и Леся, – рассказывает Елена, – и так вышло, что к творчеству моему они обе равнодушны. У Леся, например, есть своя любимая когтеточка плетёная. А Милка выбрала плетёный поднос.

Я сплела его одним из первых. Изначально делала для продажи, – поясняет Елена. – Но продать не успела – Милка решила, что будет в нём спать. Правда, сейчас поднос ей уже маловат – она выросла раза в два за это время. Но по-прежнему упорно в поднос залезает. Сворачивается клубком, смешно подтягивает лапы. Всё собираюсь для кошек дом сплести, чтобы уж полная гармония была.

Любовью к плетению Елена «заразила» и своих двух дочерей. Старшая Лера в этом году оканчивает гимназию и уже сама преподаёт – ведёт мастер-классы для начинающих рукодельниц.

– Лере больше нравится сумки плести, вязать из джута, шнура, из трикотажной ткани, – рассказывает Елена. – Младшей дочке пока девять лет. К рукоделию только присматривается. Любит рядышком со мной сидеть, когда я трубочки кручу. Так, под трубочки, и уроки делаем, и книжки вслух читаем.

### Уметь замедляться

Елена говорит, что через свои «плетёные узоры» она на многое начала смотреть по-другому.

– Я научилась замедляться. Стала замечать детали, приятные мелочи. Появилось больше ярких эмоций, больше света. Я рада, что решила поменять свою жизнь – собираюсь сейчас открыть собственную мастерскую, – делится Елена планами.

### – То есть свой рецепт счастья вы нашли?

– Наверное, я просто нашла себя. Нашла дело, которое люблю. И мне хочется делиться тем, что умею – делиться радостью...

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото из архива Елены Легчановой



Милка к творчеству хозяйки явно равнодушна



Пасхальная курочка



Абажур из бумажной лозы

# Новая Земля: колыбель

Суровый архипелаг стал родным домом для Нины Сергеевны Вахрамеевой в самые суровые военные годы



Нина с братом Игорем, который родился на Новой Земле, и мамой



Рында, привезённая с Новой Земли в московскую квартиру. С её помощью Нина Сергеевна созывала друзей на чаепитие

Глядя на Нину Сергеевну, невольно думаешь – неужели ей 83 года? Дата рождения известна – 1941 год, место рождения – Архангельск.

Красивая, подтянутая... Из-за спины Нины Сергеевны выглядывает белый медведь, правда, это только фотография на стене её московской квартиры. И кругом северные виды. Можно не спрашивать, откуда они, понятное дело – Новая Земля. Туда Нина Сергеевна первый раз попала в 1943 году, в то время ей ещё не исполнилось и двух лет.

## Архангельск как спасение

– О начале войны, как вспоминает мама, они с отцом узнали за обеденным столом, – рассказывает Нина Сергеевна. – Моего папу, Сергея Феофановича Житецкого, сразу призвали служить на Северный флот, он попал на подводную лодку.

Нина Сергеевна рассказывает, что её отец изначально не получил военного образования, он окончил мореходку в Ленинграде, работал радистом на судах дальнего плавания, но затем стал военным.

При этом, по словам Нины Сергеевны, отец был человеком очень образованным, что ему очень помогало в жизни и на службе.

– Образование ему сначала давала его мама, которая в 1906 году окончила Смольный институт, – поясняет Нина Сергеевна. – Потом он учился в знаменитой Петришуле, поэтому немецким языком владел как родным, свободно говорил на нескольких языках, включая английский.

Немцы с первых дней войны бомбили Мурманск, стремились его захватить в кратчайшие сроки. Тогда было принято решение об эвакуации женщин и детей из города. Многих отправляли в Архангельск на «попутных» судах, хотя это было очень опасно. Таким путём в Архангельск попала и мама Нины Сергеевны, которая ожидала рождения ребёнка.

– Я родилась в Архангельске в ноябре 1941 года, – рассказывает Нина Сергеевна. – Но у мамы в городе никого не было из знакомых, она решила поехать в Ярославскую область, куда были эвакуированы из Мурманска её мама и сестры. Но они жили в селе, мама, человек городской, многого не умела. А ещё она очень скулала по отцу,

и, когда узнала, что он направлен служить на Новую Землю, решила предпринять попытку отправиться к нему. Поэтому снова вернулась в Архангельск.

## Помог Иван Папанин

– Отец на Новую Землю попал, выполняя приказ адмирала Николая Кузнецова, народного комиссара Военно-морского флота, который был подписан 18 августа 1942 года. Приказ предписывал создать Новоземельскую военно-морскую базу. И отец в 1942 году был назначен на должность заместителя начальника Новоземельской военно-морской базы, – объясняет Нина Сергеевна. – И у мамы созрел дерзкий план – вместе со мной отправиться к нему.

Но, как рассказала Нина Сергеевна, чем больше усилий предпринимала для этого её мама, тем больше понимала, что этот план неосуществим.

– Мама совсем уж отчаялась, понимая, что на Новую Землю нам не попасть, как неожиданно помог случай, – рассказывает Нина Сергеевна. – Однажды она шла по улице в Архангельске, и возле неё остановился автомобиль, а из него вышел Иван Дмитриевич Папанин. Дело в том, что до войны папа работал с ним, Иван Дмитриевич заходил в гости в Мурманске к отцу, был хорошо знаком с мамой. Она очень обрадовалась такой встрече, рассказала о своей беде. Конечно, отправиться на создающуюся военно-морскую базу в Заполярье с ребёнком – это слишком. Но не для Ивана Дмитриевича! Он был человеком широким, тут же взял лист бумаги и написал маме предписание отправиться вместе со мной на Новую

Землю. И в июле 1943 года на теплоходе «Унжа» мы туда и прибыли.

## Коммунальная землянка с телефоном

Нина Сергеевна рассказывает, что, как и ожидалось, они с мамой поселились в землянке, вернее, их подселили к соседям. Получилась коммунальная землянка.

– Но тогда это никого не смущало, – говорит она. – Все друг другу помогали. Нас с мамой опекали матросы, ведь папы неделями дома не было, а порой нашу землянку так задувало, что матросы выпиливали уплотнившийся от ветра снег, чтобы нас освободить из этого плена.

Нина Сергеевна вспоминает, что в землянке было тепло – мама печку топил углём. Воды не было, но это не проблема – кругом снег, его и растапливали и для приготовления еды, и для хозяйских нужд. А эти нужды очень возросли, когда через год в семье появилось пополнение – сын Игорь.

Но однажды чуть не случилась беда – избежать её помогла сообразительность маленькой Нины.

– Я увидела, как мама выронила уголь, который кидала в печку, а сама упала. Мне было тогда годика четыре. Я поняла, что дело неладное, залезла на стул и подняла телефонную трубку. Когда мне ответили из коммутатора, сказала: «Пришлите нам папу или доктора!» Там быстро вычислили, откуда шёл звонок, сразу прибыли два хирурга – других врачей на Новой Земле в то время не было. Маме становилось всё хуже. Хирурги диагноз поставить не могли,

решили резать, полагая, что это может быть аппендицит. Разрезали, посмотрели, а там другая проблема, и весьма серьёзная. Они тут же сделали нужную операцию, которая прошла успешно. Но разрез остался, как от аппендицита. Мне мама говорила: «Имей в виду, что у меня шрам от операции по поводу аппендицита есть, а самой операции по его удалению не было».

Говорю, что, видимо, тогда на Новой Земле служили специалисты самого высокого уровня подготовки.

– Так это и было, – отвечает Нина Сергеевна. – И эта традиция осталась. На Новой Земле я была трижды и знаю, что всегда там работали высочайшие профессионалы и лучшие люди, которых только я встречала в жизни.

И тут я вспомнила, что не спросила про телефон – как он оказался в землянке?!

– У меня папа – связист, – ответила Нина Сергеевна, – странно, если бы у нас не было телефона! Папа оставлял маму с двумя маленькими детьми надолго, если что случится, как она об этом сообщит? И, действительно, случилось, и благодаря тому, что была связь с внешним миром, удалось маме спасти жизнь...

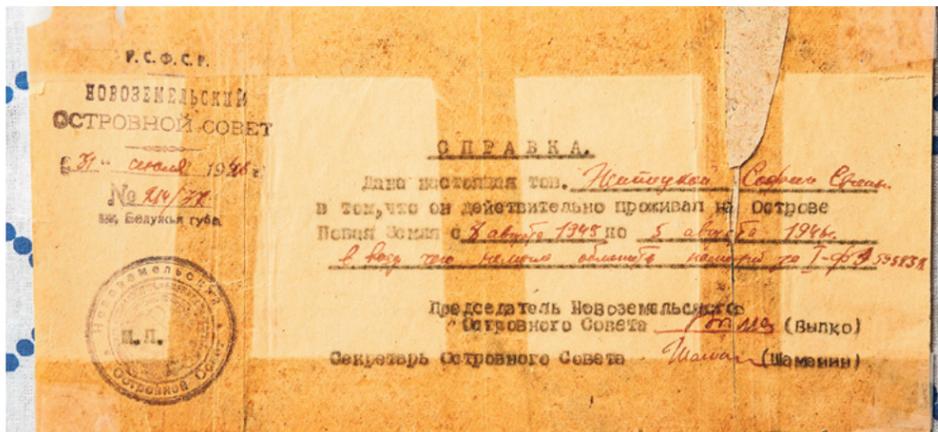
## При поддержке президента Новой Земли

Речь идёт о Тыко Вылке, которого так тогда называли.

– Отец с ним работал в одной связке, – говорит Нина Сергеевна. – Илья Константинович, а это имя ему дали при крещении, очень помогал в создании военно-морской базы, понимая, что она необходима для защиты Родины. В частности, военным всё время требовались ездовые собаки, а надёжных и выносливых можно было взять только у ненцев, которые не всегда хотели с ними расставаться.

Нина Сергеевна рассказывает о методах убеждения, которыми пользовался Тыко Вылка.

– Отец рассказывал, как они вместе приезжали в стойбище, – вспоминает Нина Сергеевна. – Илья Константинович собирал всех глав семей и сообщал: «Сейчас три часа говорить буду!» И, действительно, по словам отца, говорил три часа – о том, что происходит на фронте, о том, как важно то, что военные делают на Новой Земле. Потом



Справка, выданная маме Нины Сергеевны за подписью председателя Новоземельского островного совета Тыко Вылки

# ДЛЯ ДЕВОЧКИ НИНЫ

спрашивал: «Поможем военным – дадим собак?» Если вопрос был встречен молчанием, он снова сообщал: «Три часа говорить буду!» И снова рассказывал о том, как важно помочь военным. Потом следовал тот же вопрос. Обычно после этого главы семей решали дать собак...

Нина Сергеевна также вспомнила забавный случай, правда, это сейчас его можно назвать забавным, а тогда вряд ли. Он произошёл с её отцом сразу по его приезде на Новую Землю.

– Отец рассказывал, что его встречал на собачьей упряжке сын Тыко Вылки Иван, – говорит она. – Отец потом сам будет прекрасно управлять этими упряжками. А тогда не знал ещё, как надо сесть, чтобы не вылететь из них на ходу. А Иван сразу рванул собак вперёд и ни разу не оглянулся – как там пассажир? И отца потерял. Но отец – моряк и, вообще, человек разносторонних знаний. Каким-то образом по звёздам и другим ориентирам он вышел к штабу. Как он вспоминал, Иван этому не удивился и не обрадовался. Потерялся – значит, потерялся, нашёлся – значит, нашёлся.

Говорим о том, что, видимо, особая суровость климата вырабатывает такую философию – всё, что происходит, принимать как должное. Если не можешь повлиять.

– Они же с четырнадцати лет охотники, – говорит Нина Сергеевна, – а чтобы быть хорошим охотником, нужна наблюдательность, выносливость, умение рисковать. А когда ветры задуют, которые мы потом стали называть «варианты», могут унести в тундру взрослого человека и ребёнка. И надо научиться принимать и это...

У Нины Сергеевны хранится документ, подписанный президентом Новой Земли.

– Мы уезжали на Большую землю, – объясняет она, – и мама спохватилась, что у Игоря, который родился на Новой Земле, нет никакого документа. И пошла просить Илью Константиновича выписать его. Она рассказывала, что пришла в дом, в котором он и жил, и работал. Кстати, дом стоял на побережье, но его никогда не задувало снегом – так правильно он был расположен с учётом розы ветров. Мама вспоминала, что Тыко Вылка сидел за столом и ел гольца. Выслушав просьбу, отложил рыбу, вытер руки и взял четвертинку листа бумаги, на которой своей подписью удостоверил, что Игорь родился на Новой Земле. А также он выдал и документ, которым удостоверил, что мама проживала на острове Новая Земля с 8 августа 1943 года по 5 августа 1946 года.

## «Земля в иллюминаторе? Я это уже видела!»

Понимаю, что Нина Сергеевна первый раз на Новой Земле была в раннем возрасте. И тогда важны не столько воспоминания, сколько ощущения. Какие у неё остались?

– Расскажу случай, – говорит Нина Сергеевна. – Когда в 1961 году в космос полетел Юрий Гагарин, показали Землю в иллюминаторе. Смотрю и думаю – я ведь её видела!

И она вспомнила, как это произошло.

– Мы с подругой играли горохом и напихали его в нос. Те горошины,



Такой Нина прилетела на Новую Землю, став взрослой

которые были сверху, потом вытянули, – продолжает она, – но оказалось, что одна горошина продвинулась глубоко, но её не заметили. А утром, когда матрос принёс нам паёк, в шутку легонько схватил меня за нос. Я заорала от боли, и тут стало понятно, что мне угрожает опасность. Мама схватила меня и понесла в медчасть. К тем же хирургам. Я свисала с маминых рук и видела крошку Земли и солнце, к которому можно дойти. От красоты и величия картины у меня переполнялась душа, я забыла о своих страданиях. Горошину благополучно вытащили. Картина, которую я видела, со временем стёрлась в памяти. А потом вдруг ярко всплыла, когда показали Землю из космоса. Да, у нас там был свой космос.

Но и в этот космос постоянно вривалась война. К берегу прибой приносил разбитые суда, участвовавшие в караванах, которые шли в Мурманск и Архангельск. Иногда там находились люди, которым оказывали помощь. Особенно она понадобилась остаткам повреждённых судов конвоя PQ-17, которые к Новой Земле стали подходить 7 июля 1942 года.

– Те, кто тогда находились на Новой Земле, рассказывали, как корабли и авиация базы оказывали помощь уцелевшим судам, как спасали раненых и находящихся на спасательных шлюпках людей, – говорит Нина Сергеевна. – Когда привели по возможности в порядок оставшиеся суда, 22 июля отправили их в Архангельск, куда они благополучно прибыли 28 июля.

Нина Сергеевна вспоминает, как на берег выбрасывало бочки с едой – с ядом, это свиное сало, с мукой и другими продуктами – тоже с разбитых судов. Их подбирали, всё, что сохранилось, шло в пищу. А ещё собирали яйца птиц, которые гнездились на Новой Земле – их было невероятное количество. Поэтому голода там не было, хотя пайки были весьма скудные.



Сергей Феофанович и Софья Евгеньевна Житецкие, родители Нины

Нина Сергеевна рассказывает, что её папа очень переживал за бабушку и дедушку, которые оставались в блокадном Ленинграде, и которым он никак не мог помочь.

– Моя бабушка Нина, в честь которой меня назвали, – грузинская княжна, – рассказывает Нина Сергеевна. – Они с дедом жили в Ленинграде по адресу Мойка, 12. Этот адрес известен – здесь последние годы жизни провёл Александр Сергеевич Пушкин. Уже потом, после войны, когда мы приезжали к бабушке, и я там жила на каникулах, ходила в музей, который был открыт на первом этаже и туда пускали бесплатно. А во дворе стояла песочница, где мы играли. Бабушкина квартира под номером 15 находилась на втором этаже, музею она отошла позже. Я привозила внучку, чтобы показать наше «родовое гнездо», которое стало музеем.

Нина Сергеевна занялась созданием родословной, которая оказалась очень богатой на знаковых в истории страны людей.

– Они все были за Россию, – говорит она. – И каждый на своём месте отдавал ей долг сполна. И наше поколение поступало так же в тех условиях, в которых мы оказывались.

## Это уже династия...

Нина Сергеевна на Новую Землю возвращалась дважды. Сначала в 1975 году. Тогда там уже отмечали 20-летие создания ядерного полигона. Она рассказывает, как волновалась, когда подлетали к архипелагу, где прошли её самые ранние годы. Конечно, военный городок было не узнать: появились жилые дома, школа, магазины, Дом офицеров, где она стала работать, по образованию Нина Сергеевна – преподаватель музыкальной школы.

Вернувшись ненадолго на Большую землю, снова прилетела на архипелаг в 1977 году.

– Мой муж, капитан 1-го ранга Виталий Анатольевич Вахрамеев, был непосредственным участником в испытаниях 85 ядерных зарядов в группе передового броска, – рассказывает Нина Сергеевна. – И мне было важно поддерживать его в этой тяжёлой работе.

Нина Сергеевна вспоминает, что муж по роду своей деятельности тесно общался с учёными-ядерщиками. А это легендарные личности. Чаше других на испытания прилетал Виктор Никитович Михайлов, физик-ядерщик, организатор атомной отрасли страны, лауреат Государственной премии.

– Виктор Никитович бывал у нас дома, – рассказывает Нина Сергеевна, – и это общение сохранилось в памяти на всю жизнь.

Династию новоземельцев продолжил брат Нины Сергеевны, Игорь, который вместе с женой в ноябре 1986 года прибыли в Белушью Губу работать на телестанцию «Орбита».

– В сентябре 1987 года у них в военном госпитале родился сын Валентин, мой племянник, – говорит Нина Сергеевна. – Это уже представитель третьего поколения новоземельцев нашей семьи.

Всё детство Нины Сергеевны прошло на Севере – после Новой Земли её отец служил в Гремике и Североморске.

– У меня Север ничего не забрал, – говорит Нина Сергеевна, – у меня до сих пор сохранились зубы и густые волосы. Север мне только давал. Главное – он давал мне силы, а они от большой моей любви к нему.

Вот так суровый край стал колыбелью для маленькой Нины, а значит, защитой, которую она, по её словам, чувствует до сих пор. Такая большая взаимная любовь...

Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото Павла Кононова и из архива Нины Вахрамеевой

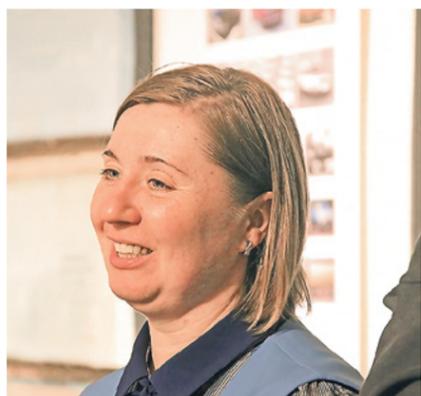
# По первой государевой дороге

6+

В Гостиных дворах открылась небольшая выставка «Государевы дороги»

**О**на посвящена истории дороги Архангельск – Москва, ранее известной как Московский тракт, ныне это федеральная трасса М-8 «Холмогоры».

Александра Богданова, директор Архангельского краеведческого музея, открывая выставку, сказала:



– Думаю, посетители узнают много нового о самом известном маршруте, какой есть в Архангельской области. По этой дороге отправлялись наши предки в Москву и Петербург на заработки, по ней проезжали Михайло Ломоносов и Федот Шубин, отправляясь за знаниями, по этой дороге мы совершаем путешествие по достопримечательностям области, и по ней архангелогородцы возвращаются домой. На этой выставке мы подготовили интерактивные занятия для детей и экскурсии для взрослых, приходите...

История дороги отсылает к временам Петра Первого, которому понадобилось выехать в Архангельск для строительства флота. Город – единственный на тот исторический момент морской порт Московского государства, связанный с Западной Европой. А дороги к нему от Вологды нет.

Вернее, дорога была ещё с древнейших времён – по Северной Двине. Но река, как известно, работает только летом, зимой на санях проезд опасен – торосы, промоины. И царёвы указы городскому начальству не доведёшь, и голову потерять можно. Что же делать? Строить сухопутную дорогу как важнейший проект для развития страны и региона.



Модели автотранспорта из частной коллекции

Так начал рассказ о новой выставке куратор Игорь Гостев, старший научный сотрудник Архангельского краеведческого музея.



– И в 1693 году царями Петром и Иоанном был издан указ о строительстве почтового тракта от Вологды в Архангельск. С этого указа началось развитие дорожной сети в России, – утверждает Игорь Михайлович. – Вторая государева дорога в Архангельске – на Новгородскую крепость – была построена в 1702 году за две недели, считая и несколько мостов. Ничего удивительного в этой спешке: время военное, шведы прямо насаждают...

На выставке представлены дорожные карты губернии (лучшая – французская 1812 года), атрибуты гужевого транспорта (дуги, колокольчики, хомуты, подковы), фотодокументы, модели автомобилей разных лет, впервые широкому зрителю представлены учебные модели дорожной строительной техники 1920–30 годов, сделанные кустарным способом.

История дорожных знаков показана на специальном баннере, а также выставлены редкие предметы – чугунный герб конца XVIII века с границы Архангельской и Олонецкой губерний со следами от пуль и заднее колесо от грузового автомобиля 1910-х годов, недавно найденное в Цигломени.

Помощь в подготовке выставки «Государевы дороги» оказал ООО «Мостотряд», его генеральный директор Владислав Уткин уверен, что:

– Выставка будет интересна горожанам и туристам, история первой государственной в Архангельской области дороги полна событиями, личностями, фактами. Я надеюсь, что такая совместная выставка в краеведческом музее будет не последней.

А «Правда Севера» в 1946 году информировала своих читателей, что водитель Архангельской судовой верфи



Главрыбсудстроя Павел Мельничников, получивший новенький ЗИС-5 на заводе, погнав его своим ходом из Москвы в Архангельск. Дорога заняла больше недели. Главными препятствиями в пути были отсутствие или плохое состояние мостов через реки и речушки. Водитель сам чинил мосты, благо леса вокруг стояли немалые, и двигался дальше. Машина прибыла на верфь в исправном состоянии. За успешный перегон машины дирекция верфи поощрила водителя денежной премией...

Елена ИРХА  
Фото автора



На выставке представлены модели автомобилей разных лет



Символы русских дорог до появления автомобилей

# Штучная профессия

Во все времена люди, владеющие профессией печника, были уважаемыми и востребованными

**И** сейчас остаются таковыми, тем более что спрос на их труд превышает предложение.

Почему так происходит и как исправить ситуацию? Об этом сегодня размышляет профессиональный печник Вячеслав Чиркин, член Союза писателей России. Кстати, он написал книгу «Секреты старого печника», которую ещё предстоит издать.

## Труба маловата

В 1953 году прошлого века в городе Мценске я окончил школу ФЗО и получил специальность каменщика-печника. Она и стала моей жизненной профессией. Класть печи приходилось даже во время службы в армии.

Опыт с годами накопился громадный. Не уносить же свои секреты в небытие! Поэтому и решил поделиться ими в книге.

К сожалению, настоящих, профессиональных печников на селе днём с огнём не сыщешь. Вот и хочется всерьёз поднять эту проблему.

Прежде чем говорить по существу, приведу случай из личной практики. И такое не редкость.

Я часто бывал вторым, иногда третьим, даже четвёртым печником при кладке одной и той же печи! Вот один из таких случаев.

В небольшой деревеньке, что под Котласом, доживала свой век старушка в большом семейном доме. Дети разъехались. После перекладки старой печи жизнь её превратилась в кошмар. Печь при растопке разгоралась очень долго. Дым шёл не в трубу, а в комнату.

От дыма у хозяйки болела голова и слезились глаза. Она уходила к соседям, жаловалась и плакала от безысходности.

Приехал сын из города и начал искать печника. Настоящих не знали. Они объявления дают редко. Стали приглашать «умельцев». Первый сказал: «Топочная дверка мала. Воздуха для горения не хватает».

Сын съездил в город и сумел найти дверку от небольшого водогрейного котла. Её с трудом поставили и кое-как закрепили. Но печь дымила по-прежнему.

Сын нашёл третьего. Тот сразу и уверенно заявил: «Так труба мала! Вот дым и не умещается».



Трубу переложили, увеличив вдвое, с «пятерика» до «шестерика». Такие делают к хлебопекарным печам.

А дрова в печи всё равно не горят. Нет тяги. Вот после третьего «мастера» и наткнулись на меня...

Сами понимаете: доказывать после этого, что ты настоящий печник – сложно. Я не стал тратить время на поиски неисправности. Печь вместе с внуком быстро разобрали и за неделю сложили новую.

Когда печь опробовали и прогрели – бабушка обнимала нас, целовала, плакала, в голос причитала, всех благ желала и благодарила так, что у меня в горле запершило...

А теперь напомним: настоящий печник – профессия штучная, требующая определённых умственных способностей, даже таланта. И серьёзной подготовки, безусловно.

## Инженер-конструктор и изобретатель

Не без гордости скажу: не каждому дано стать настоящим печником.

Печник на селе – это инженер-конструктор, изобретатель с безграничной фантазией и развитым виртуальным мышлением.

Он, получая заказ, должен тут же, на месте, без чертежей и эскизов «прокрутить» в голове и выбрать из десятка

возможных единственно верный вариант будущей печи. Если такого нет – придумать самому.

Притом печник, как и минёр, не имеет права на ошибку. Иначе придётся «дым мешками выносить».

Кроме того, настоящий печник должен быть человеком порядочным, с профессиональной совестью и честью, дорожить своим авторитетом. А главное, быть самому себе строгим судьёй и контролёром.

Мой учитель в школе ФЗО, Андрей Иванович Левченко, говорил: «Ты должен работать так, чтобы не пришлось прятаться от бывшего заказчика. Обман сойдёт раз, другой, а затем никто приглашать не станет».

## Профессиональное счастье. К кому оно приходит?

За что я люблю свою работу? Во-первых, на кладку печи не требуется долгого времени. Работа хорошо и сразу оплачивается.

Во-вторых, печь с первого до последнего кирпича держит мастера в творческом напряжении. Если отвлекся разговорами, расслабился, уложил, не продумав, пару кирпичей, – могут появиться проблемы с «тягой», с «гревом». Придётся от стыда «гореть», исправляя оплошку.

Хорошего печника знают далеко в округе, ценят и... немного побаиваются. А вдруг он какую-нибудь «козую» в печи устроит?! И печь станет дымить, а то и завоет среди ночи...

Действительно, в устройстве каждой печи присутствует некая женская таинственность, непредсказуемость, свой «характер». Печник в неё душу вкладывает!

Даже я, седой «профи» с полувековым стажем, волнуюсь как школяр, растапливая вновь сложенную печь: а вдруг! И такое бывало... Работа печника требует вдумчивости и внимания.

А вот когда Её Величество Печь весело «заговорит», а в ветреную погоду таинственно загудит, как бы благодаря за данную ей жизнь – печник испытывает несравненную радость и удовлетворение. Профессиональное счастье.

Без ложной скромности скажу: профессия печника требует от человека определённых качеств характера, а именно: иметь решительность и смелость для эксперимента. Не бояться

рисковать. Обладать профессиональным азартом, терпением и волей в выполнении задуманного.

Иногда уверенность в правильности выбранной конструкции печи подкрепляется лишь профессиональной интуицией, а это качество при учёбе не даётся. Оно, как и опыт, накапливается годами творческой работы.

А ещё настоящему печнику нужно уважать право заказчика на добротную работу. Стараться оправдать доверие в исполнении его мечты иметь «свою», особенную печь, которой ни у кого нет. И если мечта сбылась – он будет хвастаться, гордиться печью не меньше самого мастера!

Работая бригадиром каменщиков, на спор я за месяц обучил шустрого парнишку хорошо класть кирпичи по шнуру. Натаскал по теории. И он легко сдал экзамен на третий разряд.

С печником так не получится.

Да, после ПТУшного обучения он способен сложить печь по чертежам, где указано положение каждого кирпича. Но и здесь требуется супервнимание.

И ожидать, что начинающий печник сможет сразу самостоятельно производить ремонт сложных печей – просто несерьёзно.

Однажды при ремонте мне пришлось трижды, частями, подвешивать печь на первом этаже двухэтажного дома, на которой стояла печь второго этажа. А это весьма опасно...

И работать в частном секторе, где каждая печь – авторская придумка и эксклюзив – без опыта и смекалки – не получится.

Поэтому после учёбы молодому печнику нужно поработать с хорошим наставником, у которого он поднаберётся опыта. Наставник привьёт интерес, гордость и любовь к своей профессии. Разбудит желание, азарт и терпение к профессиональному совершенствованию.

Как-то начальник ЖКХ пожаловался мне: «Мы обучили на печника пять человек, платили им, а четверо из них, получив удостоверения, сразу уволились. А пятый – через полгода. Некому работать...»

Тот начальник умолчал, что зарплата у печника в ЖКХ мизерная. Техники – никакой. Всё вручную. При ремонтах каждый день в пыли и саже. А помыться, как коцегару в котельной, негде. Вот они и уходят в частный сектор, где условия работы лучше, а заработок в разы выше.

Казалось бы, тогда в частном секторе печников появится много. Увы! Наставника-то у ребят не было. А самому, без опыта, выполнять многие заказы не по силам. Да и не доверяют молодым, без авторитета. Мало заказов. Вот и уходят ребята, например, в шофёры.

Следовательно, нужно менять подходы, отношение к работе с печниками. Условия труда улучшать. Зарплату в разы поднять за особую вредность. На пенсию раньше отправлять. Другие социальные льготы дать. То есть поднять престиж профессии.

Расходы на это невелики – печников много не бывает. Тогда и начнут появляться и расти настоящие Мастера печного дела.

А хороший печник всегда будет нужен.

**Вячеслав ЧИРКИН, писатель, печник с 65-летним стажем**



# «Значит, снова будем жить...»

О чём писала «Правда Севера» в год Победы



Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 г.



**24** июня 1945 года в Москве, на Красной площади состоялся Парад Победы. Номер за 26 июня «Правды Севера» почти полностью посвящён этому событию.

На первой полосе сообщалось: «Позади четыре года войны, четыре года великих битв за свободу и независимость нашей Отчизны. Всем памятен 1941 год, когда гитлеровские империалисты внезапно, по-разбойничьи, напали на нашу Родину, задавшись целью сокрушить Советский Союз, поработить наш народ, захватить наши земли, наши богатства. Мы помним пророческие слова великого Сталина, который, обращаясь 3 июля 1941 года к советским людям, говорил, что непобедимых армий нет и не бывало...»

Далее с детальной точностью описан порядок проведения парада, приведена речь маршала Жукова к войскам и советскому народу.

«Ныне все признают, – говорил маршал Советского Союза, – в достижении исторической победы над Германией Советский Союз сыграл главную, решающую роль. На протяжении трёх лет Красная армия один на один сражалась против Германии и её сателлитов. В течение всей войны основные

силы немецкой армии были прикованы к советско-германскому фронту и здесь же Красной армией были истреблены или взяты в плен. На советско-германском фронте был растоптан авторитет германского оружия и предрешён победоносный исход войны в Европе...»

Также на первой полосе напечатан закон о демобилизации старших возрастов личного состава действующей армии. По нему полагалось перевозку демобилизуемых произвести за счёт государства, в пути следования обеспечить питанием, комплектом обмундирования и обувью, выдать денежное вознаграждение за каждый год службы в период Великой Отечественной войны. Различным уровням власти предписывалось обеспечить демобилизованных работой, жилплощадью, топливом и оказывать всяческую помощь. Всесоюзный банк обязывали выдавать нуждающимся ссуды на строительство и восстановление домов в районах, пострадавших от оккупации.

И уже 19 августа в «Правде Севера» сообщалось, что на экраны Архангельска выходит новый звуковой документально-хроникальный фильм «Парад Победы».

Однако война с Японией ещё продолжалась. Всё также печатались сообщения «От советского информбюро», но не на первых полосах газеты и не в каждом номере. И даже как-то буднично сообщалось, что, например, «нашим войскам за 26 августа сдалось в плен более 80 тысяч японских солдат и офицеров...» За 29 августа нашим войскам сдалось в плен 39 тысяч, в числе плененных генералов – командующий 30-й армией генерал-лейтенант Иида...» (Сёдзи Иида находился в советском плену в 1945–50-х годах, а задолго до этого, в начале 1920-х годов, участвовал в японской интервенции в России).

Перечислялись огромные военные трофеи Красной армии: самолёты, танки, тягачи, радиостанции, склады с боеприпасами и продовольствием, лошадей более девяти тысяч. Похоже, японцы просто всё побросали и даже не пытались что-то уничтожить, сломать, разбить, сжечь – ну, чтоб врагам не досталось. Вероятно, армия была полностью деморализована (уже случились атомные бомбардировки Японии).

В ноябре в Москве даже состоялась выставка образов трофейного вооружения Японии – прямо на набережной Москва-реки.

Известие о капитуляции Японии в «Правде Севера» опубликовано в номере за 3 сентября. Этот день объявили праздником и нерабочим днём. На первой полосе напечатано обращение Сталина к народу, в котором говорилось: «Япония, главная союзница Германии, подписала акт безоговорочной капитуляции. Это значит, что наступил конец Второй мировой войны. Наступил долгожданный мир для народов всего мира...» В Архангельске по такому случаю состоялись народные гуляния. Обещали, что на стадионе «Динамо» «весь день будут танцы, выступят артисты цирка, состоятся спортивные соревнования. Самое большое гулянье – на площади Профсоюзов. Люди увидят великий фейерверк в честь нашей великой Победы над японскими агрессорами».

Уже осенью 1945 года в газете стали встречаться сообщения с мест о встречах возвращающихся фронтовиков.

Например, «Снова на родном заводе» (лесозаводе «Красный Октябрь») оказались «слесарь Артёмов, который теперь работает помощником главного механика. Вернувшийся Иван Добрынин назначен начальником финансовой части завода. В кочегарке орудет фронтовик Кустышев. Старшим табельщиком назначена вернувшаяся из армии товарищ Вороница. Заводской коллектив тепло встретил победителей». В информации «Задуманная встреча» И. Морозов с маймаксанской лесобиржи № 2 написал, как вернулся домой после третьего ранения: «Когда я появился на предприятии, меня все окружили, обнимали, жали руку. Оказалось, мне приготовили комнату, чистую, уютную. Не успел разложить в ней свои солдатские пожитки, мне принесли путёвку в Маймаксанский дом отдыха...»

В подборке «Возвращение» напечатаны солдатские впечатления: «Настал тот долгожданный час, снова вернулся в родной Архангельск. Смотрю: по-прежнему сверкает величавая Двина. В городе, как и прежде, звенят трамваи, бегут автомашины. Те же дома, те же улицы и те же горожане встречают победителей. Сердце наполняется неопишуемой радостью. Значит, снова будем жить...» (Л. Беляев). «Скорый поезд «Москва – Архангельск» мчал нас, демобилизованных воинов, к родным местам. Вот уже замелькали знакомые названия станций – Няндомы, Обозерская, Исакогорка... Все прильнули к окнам вагонов, всматриваясь в правый берег Двины. Поезд, замедляя ход, остановился у перрона. Встретить родных пришли жёны, сёстры, матери. Здравствуй, родной Архангельск!» (А. Кокшаров)

К концу года в газете стали появляться заметки о начавшемся процессе в Нюрнберге, судебных процессах над пособниками фашистов в разных странах. Но всё же больше внимания уделялось хозяйственному восстановлению страны и области.

«Правду Севера» листала Елена ИРХА  
В подготовке материала использован сайт областной библиотеки имени Добролюбова

**Уважаемые ветераны, труженики тыла! Дорогие земляки!**

**Примите искренние поздравления с Днём Победы!**

9 Мая – поистине всенародный праздник. Эта знаменательная дата остаётся для россиян днём единения и гордости за героическое прошлое страны и наших предков.

Мы бережно храним воспоминания о подвиге отцов и дедов, которые отстояли независимость Родины, подарили человечеству радость мирной жизни. Мы чтим память о наших земляках, не вернувшихся с полей сражений, и тех, кто ковал Победу в тылу.

От всей души желаю вам здоровья, добра, бодрости духа, внимания и заботы родных и близких.

**С праздником Великой Победы!**

С уважением, Николай Дедюрин  
управляющий Отделением Социального фонда России по Архангельской области и НАО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ИЩЕЙКА». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)
22:55 «Большая игра» (16+)
23:55 Премьера. «Обыкновенный фашизм-2». Фильм четвёртый Д/с (18+)
01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
01:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Летописи конца времён» (16+)
02:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СВЕТ В ОКНЕ» Т/с (16+)
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.
02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
03:45 «ВЕРСИЯ» Т/с (16+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ДЕЛЬФИН» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД» Т/с (16+)
00:55 «ФОРС-МАЖОР» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:30 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ВСЕВИДЯЩЕ ОКО» Х/ф (16+). Война изменилась навсегда. Новые технологии дронов позволяют проникать в ранее недоступные места и предотвращать массовые террористические атаки. Но когда завершение операции становится таким же лёгким, как нажатие одной кнопки, встаёт самый трудный вопрос...
21:55 «Смотреть всем!» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
09:00 Поехали с нами! (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:25 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» Х/ф (16+)
12:20 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2. ТАЙНА ИЗУМРУДНОГО ЗЕЛЁЯ» Х/ф (16+)
14:05 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-3» Х/ф (16+)
16:00 «ТИМ ТАЛЕР, ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ» Х/ф (12+). Мальчик по имени Тим Талер больше всего на свете любил смеяться, и смеху него был жутко заразительным. Однажды на скачках Тим знакомится со странным господином, который предлагает мальчику интересную сделку: Тим продаёт ему свой смех и теперь будет выигрывать любые пари...
18:05 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00, 21:30, 22:00 ПРЕМЬЕРА. «ОТМОРОЖЕННЫЕ» Т/с (16+)
22:35 «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» Х/ф (16+)
00:40 «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ» Х/ф (16+)
02:25 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)

06:00 В связке (0+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
07:00 Смешарики. М/с (6+)
07:30 Цыбульский Live (12+)
08:00 Ночные ласточки. Т/с (16+)
09:00 За чашкой чая (12+)
09:15 Правопорядок (16+)
09:25 Любо дело (12+)
09:40 Белый берег (6+)
10:10 Легенды футбола: одиннадцать молчаливых мужчин. Д/ф (16+)
11:35 Северодвинск в деталях (12+)
12:00 «13-й этаж» (12+)
12:20 Добрый регион (12+)
12:30 Конные забавы. Программа (12+)
13:00 Битва оружейников. Документальный цикл (16+)
13:40 Род. Дом. Короткометражный фильм (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 В связке (0+)
14:45 Актуальное интервью (12+)
15:00 Ночные ласточки. Т/с (16+)
15:50 Север помнит (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 За чашкой чая (12+)
16:30 Цыбульский Live (12+)
17:00 Время вперёд. Док/цикл (16+)
17:50 Любое кино. Док/цикл (12+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Любо дело (12+)
19:45 АЦБК. Команда успеха и развития (12+)
20:00 Ночные ласточки. Т/с (16+)
21:00 Новости Новодвинска (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Пассажир из Сан-Франциско. Х/ф (16+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Притворись моим женихом. Х/ф (16+)
02:10 Искатель. Т/с (16+)
03:35 Битва оружейников. Док/цикл (16+)
04:15 Не иностранец. Программа (12+)
04:35 Живая аптека. Программа (12+)
05:00 Конные забавы. Программа (12+)
05:25 Смешарики. М/с (6+)
05:50 Правопорядок (16+)



06:30, 06:20 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25 Давай разведёмся! (16+)
08:25 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:55, 00:35 «Порча» Д/с (16+)
13:00, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
13:35 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:10, 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:45 «МЕНЯ ЗОВУТ САША» Х/ф (16+). Студентка медицинского университета Саша встречалась с женатым парнем и забеременела. Но любимый мужчина потребовал избавиться от ребёнка. Решив начать жизнь с чистого листа, Саша села в автобус и отправилась в Москву. Рядом с ней сидела молодая пара – Миша и Вера. Приятное знакомство переросло в страшную аварию... Вера погибла, а Мишу и Сашу доставили в одну больницу. Когда Саша пришла в себя, то узнала, что Миша в коме, а её все принимают за погибшую Веру...
19:00 «ТОНКАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ» Х/ф (16+)
02:30 «6 кадров» (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Москва резиновая» (16+)
08:40 «ЗАГАДКА ПИФАГОРА» Х/ф (12+)
10:40, 02:05 «Актёрские драмы. По законам детектива» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 03:40 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВЗРЫВ» Х/ф (12+). В лесополосе недалеко от города находят тело Анатолия Ряхова. В квартире убитого найдена подборка материалов о взрыве жилого дома в 1993 году. В том числе и единственный сын Ряхова – Владимир.
16:55 «Королевы без королей» Д/ф (16+)
18:10 «СЛЕПОЙ МЕТОД» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30, 05:05 «Петровка, 38» (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
07:45 «Роман в камне» Д/ф (6+)
08:10 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:40 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 01:00 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 «ДИРЕКТОР» Х/ф (12+)
15:30 «Князь Потёмкин. Черноморский валитель» Д/ф (6+)
16:00 Линия жизни (6+)
17:15 Мастера фортепианного искусства (6+)
18:25 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (6+)
20:45 «Старое радио» Д/ф (6+)
21:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
22:10 «Я ТЕБЯ НЕ НАВИЖУ» Х/ф (12+)
00:00, 00:20, 00:40 «ПОРУС» Т/с (6+)
02:15 «Шигирский идол» Д/ф (6+)

05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
08:05 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:40 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
09:00 «Турбозавры» М/с (0+)
11:00 «БФФ – лучшие друзья навсегда!» М/с (0+)
11:15 «Простоквашино» М/с (0+)
13:00 «Диностер» М/с (6+)
13:30 «Карбот» М/с (6+)
14:05 «Тобот» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Царевны» М/с (0+)
15:10 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Цветняшки!» М/с (0+)
17:15 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:20 «Три кота» М/с (0+)
19:10 «Маша и Медведь» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)
22:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)

06:00 Цыбульский Live (12+)
06:20 За чашкой чая (12+)
06:40, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 Макеев. Без правил! (12+)
07:20 Песни Поморья. Д/ф (6+)
08:00, 18:10 «13-й этаж» (12+)
08:20 ЭКОлогично (6+)
08:35, 17:30 Эхо войны. Д/ф (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10 «Судьба одного химика» Д/ф (12+)
10:55, 22:30 «Коллеги» (12+)
11:35 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
11:50 «За дело! Поговорим» (12+)
15:10 «ПЛЮС ОДИН» Х/ф (16+)
16:45 «Художник и хулиганы» М/ф (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
18:30 Добрый регион (12+)
18:40 В связке (0+)
20:10 «Календарь» (12+)
20:40, 21:35, 04:10, 05:05 «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)
00:10 «Четвёртое измерение» Д/ф (12+)
00:40 ОТражение. Главное (12+)

06:00 В связке (0+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
07:00 Смешарики. М/с (6+)
07:30 Цыбульский Live (12+)
08:00 Ночные ласточки. Т/с (16+)
09:00 За чашкой чая (12+)
09:15 Правопорядок (16+)
09:25 Любо дело (12+)
09:40 Белый берег (6+)
10:10 Легенды футбола: одиннадцать молчаливых мужчин. Д/ф (16+)
11:35 Северодвинск в деталях (12+)
12:00 «13-й этаж» (12+)
12:20 Добрый регион (12+)
12:30 Конные забавы. Программа (12+)
13:00 Битва оружейников. Документальный цикл (16+)
13:40 Род. Дом. Короткометражный фильм (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 В связке (0+)
14:45 Актуальное интервью (12+)
15:00 Ночные ласточки. Т/с (16+)
15:50 Север помнит (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 За чашкой чая (12+)
16:30 Цыбульский Live (12+)
17:00 Время вперёд. Док/цикл (16+)
17:50 Любое кино. Док/цикл (12+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Любо дело (12+)
19:45 АЦБК. Команда успеха и развития (12+)
20:00 Ночные ласточки. Т/с (16+)
21:00 Новости Новодвинска (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Пассажир из Сан-Франциско. Х/ф (16+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Притворись моим женихом. Х/ф (16+)
02:10 Искатель. Т/с (16+)
03:35 Битва оружейников. Док/цикл (16+)
04:15 Не иностранец. Программа (12+)
04:35 Живая аптека. Программа (12+)
05:00 Конные забавы. Программа (12+)
05:25 Смешарики. М/с (6+)
05:50 Правопорядок (16+)

ВТОРНИК, 14 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «Модный приговор» (0+)
10:10 «Жить здорово!» (16+)
11:00, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ИЩЕЙКА». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Фокусы» (16+)
02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шить» (16+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политический ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СВЕТ В ОКНЕ» Т/с (16+). Современная сага о трёх поколениях семьи Богдановых. «Мы будем жить по-другому, – заявили когда-то Ольга и Александр своим родителям, – по любви, а не по залёту или долгу». Но трагическая смерть сына разрушила счастливую семью. Ольга и Александр развелись, признав своё поражение.
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
03:45 «ВЕРСИЯ» Т/с (16+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность. Главный козырь бандитов в бескомпромиссной криминальной бойне – страх обывателей. Единственные, кто может бросить вызов преступникам, – лишённые страха менты. Безупречная четвёрка вновь оказывается на грани.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ДЕЛЬФИН» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД» Т/с (16+)
00:55 «ФОРС-МАЖОР» Т/с (16+)
04:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

00:30 «РЕЙД» Х/ф (18+)
05:00, 18:00, 03:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:30 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ» Х/ф (16+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «РЕЙД-2» Х/ф (18+). Из трёх полицейских, выбравших из того кровавого ада, в живых остался только Рама. Уволившись из спецназа, он пробует начать жизнь заново, но вскоре прошлое жёстко напоминает о себе...
00:30 «РЕЙД» Х/ф (18+)

05:25 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (6+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
09:00 «Суворов. Великое путешествие» М/ф (6+)
10:45 «Катак. Ледниковый побег» М/ф (6+)
12:25 «КОНДИТЕРСКАЯ ЛЮСИ» Х/ф (12+)
14:20 «ВИНСКИ И ПОРОШОК-НЕВИДИМКА» Х/ф (12+). 10-летний мальчик по имени Вински чувствует себя аутсайдером и «невидимкой» среди своих сверстников. Однажды он встречает таинственного аптекаря, который даёт ему флакон с волшебным порошком. Этот порошок позволяет мальчику обрести уникальную сверхспособность: Вински становится по-настоящему невидимым и может проходить сквозь любые стены...
16:00 «СОКРОВИЩАТОМА СОЙЕРА» Х/ф (12+)
17:55 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21:00, 21:30 «ОТМОРОЖЕННЫЕ» Т/с (16+)
22:00 «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123» Х/ф (16+)
00:15 «ГЕЙМЕР» Х/ф (18+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 За чашкой чая (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Ночные ласточки. Т/с (16+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:35 В связке (0+)
10:00 Послушаем вместе. Док/цикл (12+)
10:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
11:00 Искатель. Т/с (16+)
11:50 «708-й на связи» (16+)
12:00 Песни Поморья. Д/ф (6+)
12:40 ЭКОлогично (6+)
13:00 За чашкой чая (12+)
13:15 Правопорядок (16+)
13:25 Эхо войны (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:25 Северодвинск в деталях (12+)
14:45 Любо дело (12+)
15:00 Ночные ласточки. Т/с (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 Скит. Д/ф (6+)
17:00 Книжные аллеи. Программа (16+)
17:30 Не иностранец. Программа (12+)
17:55 Отцы Донбасса. Шахтёрская дочь. Д/ф (16+)
18:35 «708-й на связи» (16+)
18:45 ЭКОлогично (6+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 Мы любим Сиверко (6+)
20:00 Ночные ласточки. Т/с (16+)
20:55 Добрый регион (12+)
21:05 Цыбульский Live (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Авантюристы. Х/ф (16+)
23:35 В связке (0+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 (НЕ) идеальная женщина. Х/ф (16+)
01:40 Скит. Д/ф (6+)
02:10 Искатель. Т/с (16+)
03:35 Конные забавы. Программа (12+)
04:00 Послушаем вместе. Док/цикл (12+)
04:40 Не иностранец. Программа (12+)
05:00 Книжные аллеи. Программа (12+)
05:25 Живая аптека. Программа (12+)
05:50 Видеоальманах «Арктическая жар» (16+)



02:50 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
06:30, 06:20 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20 Давай разведёмся! (16+)
08:20 Тест на отцовство (16+)
10:30, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:45 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «САДОВНИЦА» Х/ф (16+)
19:00 «СОЛНЦЕ, МОРЕ И ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Екатерина и Сергей живут благополучной жизнью семейной пары со стажем: семейные заботы и ужины, ведение домашнего хозяйства – рутина, да и только. Одушишной для Кати стала работа. Она преподаёт фортепьяно в детской музыкальной школе и работает, что называется, не за деньги, а по зову души. Катя пытается внести хоть какое-то разнообразие в свою жизнь, в частности в отношения с Сергеем.
02:35 «6 кадров» (16+)

00:45 Хроники московского быта (12+)
01:25 «Смертельный чёс» Д/ф (16+)
02:50 «Заговор послов» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ» Х/ф (12+)
10:40, 02:05 «Актёрские драмы. Последние роли» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 03:40 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ФАРФОРОВЫЕ МУДРЕЦЫ» Х/ф (12+)
16:55 «Николай Караченцов. Укрошение ливебоя» Д/ф (16+)
18:10 «СЛЕПОЙ МЕТОД-2» Х/ф (16+)
22:35 «Закон и порядок» (16+)
23:05 «Как стать старухой в 50» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30, 05:05 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «90-е. Во всём виноват Чубайс!» Д/ф (16+)
01:25 Прощание (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Театральная летопись (6+)
07:35, 18:35 «В поисках гробницы Клеопатры» Д/ф (6+)
08:30, 12:15, 18:20 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:45 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:00 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Книжки (6+)
13:00 Больше, чем любовь (6+)
13:45, 14:05, 14:25, 00:00, 00:20, 00:40 «ПОРУС» Т/с (6+)
14:50 «Первые в мире» Д/с (6+)
15:05 «Роман в камне» Д/ф (6+)
15:30 «Игра в бисер» (6+)
16:15 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
17:15, 02:00 Мастера фортепианного искусства (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Максимы» Д/ф (6+)
21:25 «Белая студия» (6+)
22:10 «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ» Х/ф (12+)

05:00 Ранние птицы (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)
08:05 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:40 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
09:00 «Турбозавры» М/с (0+)
11:00 «БФФ – лучшие друзья навсегда!» М/с (0+)
11:15 «Простоквашино» М/с (0+)
13:00 «Диностер» М/с (6+)
13:30 «Карбот» М/с (6+)
14:05 «Тобот» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Царевны» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Цветняшки!» М/с (0+)
17:15 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
17:20 «Три кота» М/с (0+)
19:10 «Маша и Медведь» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)
22:05 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 В связке (0+)
06:40 Макеев. Без правил! (12+)
07:20 «13-й этаж» (12+)
07:40, 18:50 Добрый регион (12+)
07:50 Север помнит (12+)
08:20, 18:10 Цыбульский Live (12+)
08:45 Любо дело (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10, 11:05, 20:40, 21:35, 04:10, 05:05 «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)
12:00 «Вспомнить всё» (16+)
15:10 «КОЛЛЕГИ» Х/ф (16+)
16:45 «Калейдоскоп-68» М/ф (6+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Песни Поморья. Д/ф (6+)
17:50 Белый берег (6+)
18:35 За чашкой чая (12+)
20:10 «Календарь» (12+)
20:30 «НЕОТРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО» Х/ф (12+)
00:10 «Последний срок» Д/ф (16+)
00:40 ОТражение. Главное (12+)

СРЕДА, 15 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «Модный приговор» (0+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

01:55 «МОЙ ПАРЕНЬ – ПСИХ» Х/ф (18+)
03:50 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)
05:25 «6 кадров» (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:45 ЭКОЛОГИЧНО (6+)



02:55 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
06:30, 06:10 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20 Давай разведёмся! (16+)

02:45 «Екатерина Фурцева. Женщина в мужской игре» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Театральная летопись (6+)
07:35 «18:35 «В поисках гробницы Клеопатры» Д/ф (6+)

05:00 Ранние пташки (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 17:10 «13-й этаж» (12+)
06:40 Готовим сами (12+)

17:40 АЛБК. Команда успеха и развития (12+)
17:55 Живая аптека. Программа (12+)
18:45 Добрый регион (12+)



ЧЕТВЕРГ, 16 МАЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «Модный приговор» (0+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)

05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

05:35 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Бизнес-панорама (12+)



02:35 «6 кадров» (16+)
02:40 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ЗАГАДКА РИМАНА» Х/ф (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Театральная летопись (6+)
07:35, 18:35 «В поисках гробницы Клеопатры» Д/ф (6+)

05:00 Ранние пташки (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Суперкрылья. Мировые защитники» М/с (0+)

00:40 ОТРАЖЕНИЕ. Донецкая Народная Республика. Главное (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 18:10 Бизнес-панорама (12+)

18:00 «13-й этаж» (12+)
18:30 Цыбульский Live (12+)
19:20 Открытый регион (12+)

ПЯТНИЦА, 17 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «Модный приговор» (0+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегод-дня» (12+)

05:00, 18:00, 03:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:30 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)

06:00, 05:55 Ералаш (0+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
09:00 Уральские пельмени (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Скит. Д/ф (6+)



04:30 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20, 04:40 Давай разведёмся! (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:20 «ЗАГАДКА МОНТИ ХОЛЛА» Х/ф (16+)
10:15, 11:50 «ЗАГАДКА ФЕРМА» Х/ф (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Театральная летопись (6+)
07:35, 18:35 «В поисках гробницы Клеопатры» Д/ф (6+)

05:00 Ранние пташки (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Суперкраски. Мировые защитники» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:30, 17:50 Добрый регион (12+)
06:30, 18:20 ЭКОлогично (6+)

17:00 Конные забавы. Программа (12+)
17:25 Пешком в историю. Модник и царь. Док/цикл (12+)

СУББОТА, 18 МАЯ



04:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)
05:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)

05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)

03:00 «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» Т/с (16+)
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:20 «Жди меня» (12+)

05:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 Шоу «Уральские пельмени» (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Правопорядок (16+)



04:30 «6 кадров» (16+)
06:30, 06:20 «Верну любимого» Д/с (16+)
07:15 «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» Х/ф (16+)

02:10 «Братья Вайнеры. Место встречи» Д/ф (16+)
02:50 «Петровка, 38» (16+)
03:05 «ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)

06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 «Лягушенция». «Тайна третьей планеты» М/ф (6+)

00:30 Мультсериалы (0+)
01:30 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
03:00 «Фиксики» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Добрый регион (12+)

19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Бизнес-панорама (12+)
19:45 ЭКОлогично (6+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАЯ

06:00 Новости (12+)
06:10, 01:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шить» (16+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 «Часовой» (12+)
08:10 «Здоровье» (16+)
09:20 Национальная лотерея (12+)
09:40 «Непутёвые заметки» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Играем свадьбу!» (12+)
11:05 «Жизнь других» (12+)
12:15 Премьера. «Повара на колёсах» (12+)
13:10 «Видели видео?» (0+)
14:50 «Телевидение изнутри» Д/ф (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Три аккорда». Новый сезон (16+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 «Что? Где? Когда?» (16+)
00:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Гори огнём!» (16+)
00:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
02:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман веществу» (16+)
03:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)

РОССИЯ
04:05 «КРАСОТКА» Х/ф (12+)
06:10, 01:05 «МАМИНА ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+). Надя — маляр на стройке. Её пятнадцатилетний сын Антон, отличник и интеллектуал, немного её стыдится. Тем более что его девушка — одноклассница Лара — дочь состоятельных родителей, которые собираются отправить дочь учиться в Англию и выступают против её дружбы с Антоном.
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 17:00 Вести (12+)
12:00 Большие перемены (12+)
13:00 «НЕ ТВОЁ ДЕЛО» Х/ф (12+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

02:35 «Дачный ответ» (0+)
03:30 «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» Т/с (16+)
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНазор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в правде с Андреем Куниничным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:20 «ВИА Суперстар!» (16+)
23:50 «Звёзды сошлись» (16+)
01:25 «Основано на реальных событиях» (16+)
03:00 «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» Т/с (16+)

СТС
00:10 «МОНСТРЫ» Х/ф (18+)
05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
13:00 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «АРТУР И МЕРЛИН: РЫЦАРИ КАМЕЛОТА» Х/ф (16+)
15:45 «РОБЕРТ — КОРоль ШОТЛАНДИИ» Х/ф (16+)
18:15 «ИНФЕРНО» Х/ф (16+)
20:40 «ГЕНИАЛЬНОЕ ОБРАБЛЕНИЕ» Х/ф (16+). Юный гений вместе с торговцем предметами искусства ввязываются в смертельно опасную авантюру. Пока все жители Мадрида отвлечены чемпионатом мира по футболу, у парней есть всего 90 минут, чтобы ограбить самый защищённый в мире банк...
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

03:10 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)
05:25 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+)
07:15 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
08:00 Просто кухня (12+)
09:00 Премьера. Рогов в городе (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:05 «СОКРОВИЩА ТОМА СОЙЕРА» Х/ф (12+). Трое старшеклассников решают отправиться в захватывающее, местами опасное путешествие и попытаться своё счастье в поисках клада.
12:00 «ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА» Х/ф (16+)
14:20 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» Х/ф (16+)
16:50 «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» Х/ф (16+)
19:30 Премьера. Суперниндзя. Дети (12+)
22:00 «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» Х/ф (16+)
00:05 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА» Х/ф (18+)
02:00 «ТАЙНА СЕН-ТРОПЕ» Х/ф (18+)
03:20 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)

регион 22
06:05 Открытый регион (12+)
06:40 Макеев. Без правил! (12+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:15 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Д/ф (12+)
07:30 Северодвинск в деталях (12+)
07:50 «708-й на связи» (16+)
08:00 Смешарики. М/с (6+)
09:00 Жареная печень. Короткометражный фильм (6+)
09:30 «13-й этаж» (12+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Мы с дедушкой. Х/ф (6+)
11:35 Не иностранец. Программа (12+)
12:00 Время вперед. Док/цикл (16+)
12:45 ЭКОлогично (6+)
13:00, 20:20 В связке (0+)
13:20 Любо дело (12+)
13:35 Правопорядок (16+)
13:45 Юрегион Информ (12+)
14:00 С первого взгляда. Х/ф (16+). Картина снята на основе реальных событий, описанных известным американским писателем Оливером Саксом. Увидеть мир, который не мог видеть раньше, — это как родиться во второй раз. Ещё ребёнком Вирджил ослеп и потом вынужден был жить в мире, в котором... который он даже не знал, как выглядит. Что такое цвет, пейзаж, как выглядит любимая девушка? И тут случилось чудо: хирург делает невозможное и возвращает Вирджила, уже молодому человеку, зрение! Вот бинты после операции сняты, и ему предстоит увидеть мир СВОИМИ глазами.

ДОМАШНИЙ
06:30 «Верну любимого» Д/с (16+)
07:50 «УСКОЛЮЧАЮЩАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)
09:55 Пять ужинов (16+)
10:10 «ПОКА ВСЕ ДОМА» Х/ф (16+)
14:45 «ГОРЬКИЙ МЁД...» Х/ф (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:45 «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» Х/ф (16+). Заместитель мэра Виктория на карьере не жалуется, а вот личную жизнь наладить никак не может. В 17 лет она случайно упала в озеро, которое местные жители считают заколдованным, и тем самым обрекла себя на вечное одиночество. Стех пор все её попытки найти свою любовь остаются безуспешными. Она поставила крест на личной жизни и посвятила себя работе в мэрии, ведь проблем у родного города хватало. К власти рвется беспринципный богач Крымов, в городе появляется загадочный француз Беранже, а тут ещё и Викиного шефа убивают у неё на глазах...
01:40 «САДОВНИЦА» Х/ф (16+)
04:50 «6 кадров» (16+)
05:00 «Настоящая Ванга» Д/с (16+)

ТВУ
04:35 «Легенды эстрады. Цыганское счастье» Д/ф (16+)
05:15 «10 самых...» (16+)
05:40 «Петровка, 38» (16+)
05:50 «СТРЯПУХА. КОНФЕТНАЯ ЛЕДИ» Х/ф (12+)
08:55 «Здоровый смысл» (16+)
09:30 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» Х/ф (12+)
11:30, 00:35 События (12+)
11:45, 03:50 «Людам на смех». Юмористический концерт (12+)
12:50 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Х/ф (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Грузинская мафия» Д/ф (16+)
15:55 «Русские тайны. Жизнь после смерти» Д/ф (16+)
16:40 Прощание (16+)
17:35 «ЗАЛОЖНИЦА» Х/ф (12+)
21:15 «СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ» Х/ф (16+)
00:50 «Петровка, 38» (16+)
01:00 «ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ И СОКРОВИЩЕ НАЦИИ» Х/ф (16+)
04:40 «Игорь Старыгин. Последняя дуэль» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Доктор Айболит» М/ф (6+)
07:45 «Отцы и дети» Д/с (6+)
08:15 «МИСТЕР ИКС» Х/ф (12+)
09:50 Диалоги о животных (6+)
10:35 «Острова» Д/с (6+)
11:15 «РЕСПУБЛИКА ШКИД» Х/ф (12+)
12:55 «Невский ковчег» Д/с (6+)
13:25 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным (6+)
14:05 «Мифологические существа» Д/ф (6+)
14:50, 00:45 «БЕЛОЕ, КРАСНОЕ И...» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)
17:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:30 «Нам дороги эти позабыть нельзя...» Концерт-посвящение Анатолию Новикову (6+)
19:00 «Персидские мотивы» Д/с (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» Х/ф (12+)
22:00 «Дядя Ваня» (6+)
02:25 «Прежде мы были пиццами». «Легенды перуанских индейцев» М/ф (6+)

карусель
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Петроникс» М/с (0+)
08:10 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
09:00 Еда на ура! Как в сказке (0+)
09:30 «Черепашки» М/с (0+)
11:00 «Дракошия» М/с (0+)
12:10 «Царевны» М/с (0+)
14:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
15:00 «Отель у овечек» М/с (0+). История дружной семьи овечек, открывших отель в своём старинном особняке. В каждой серии овечка Белла и её старший брат Беня знакомятся с новыми постояльцами и помогают родителям в свободное от игр и школы время.
16:20 «Два хвоста» М/ф (6+)
17:35 «Чик-Чиркино» М/с (0+)
19:20 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Три кота» М/с (0+)
22:30 «Ералаш» (6+)
00:30 Мультсериалы (0+)
01:30 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
03:00 «Фиксикки» М/с (0+)

ОТР
06:00 «ЛЕДИ ИЗ ШАНХАЯ» Х/ф (12+)
07:25 «Конфликт» М/ф (0+)
07:30 «Калейдоскоп-68» М/ф (6+)
07:40 «Дети и спички» М/ф (12+)
07:50 «От прав к возможностям» (12+)
08:05, 14:05 «Большая страна» (12+)
09:00, 15:05 «Календарь» (12+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:15 «На приёме у главного врача» (12+)
11:10 «Моя история» (16+)
11:50, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:55 КИНО НА ВСЕ ВРЕМЕНА Х/ф (12+)
13:25 «Фельдшер в отпуске» Д/ф (12+)
13:50 «Конструкторы будущего» (12+)
15:35 «Свет и тени» Д/с (16+)
16:05 Церемония награждения победителей премии имени Анатолия Лысенко (12+)
17:00 Искусство анимации (12+)
17:25 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» Х/ф (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов» (12+)
19:45, 21:05, 22:15 «БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ» Х/ф (12+)
23:30 «Андрей Сахаров. По ту сторону окна» Д/ф (12+)
00:45 «ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА» Х/ф (16+)
02:30 «НАБЕРЕЖНАЯ ТУМАНОВ» Х/ф (12+)

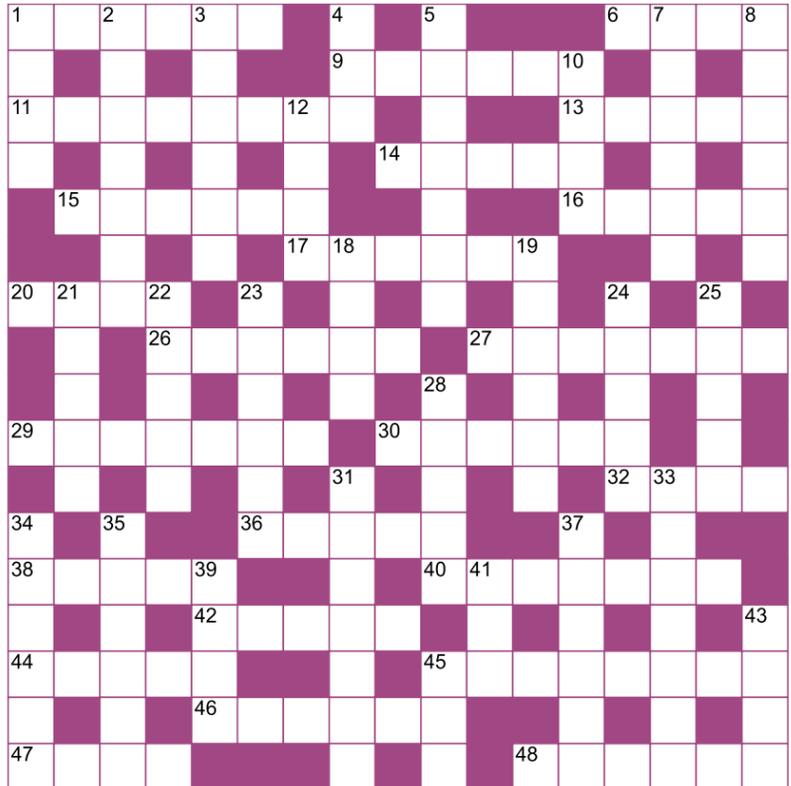
16:10 «13-й этаж» (12+)
16:20 «708-й на связи» (16+)
16:35 Бизнес-панорама (12+)
16:50 АЦБК. Команда успеха и развития (12+)
17:00 Живи своей жизнью. Х/ф (16+)
18:45 Первый сольный концерт. Zverf. (16+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:40 «708-й на связи» (16+)
21:00 Искатель. Т/с (16+)
23:15 Цыбульский Live (12+)
00:00 Триумф любви. Х/ф (16+)
01:50 Правопорядок (16+)
02:00 Мы с дедушкой. Х/ф (6+)
03:35 Время вперед. Док/цикл (16+)
04:20 Конные забавы. Программа (12+)
04:45 Не иностранец. Программа (12+)
05:05 Открытый регион (12+)
05:45 Вне зоны (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Праздничные сборы крестьянской молодёжи, вечеринка. 6. Надпись на документе, сообщающая о его секретности. 9. Мечта, которая никогда не сбывается. 11. Вид советской хозяйственной деятельности, недостатком которой с риском для себя исправляли спекулянты. 13. Конный экипаж, сани со спинкой. 14. Самодельная электропробка. 15. Явление, предмет, на который направлена чья-либо деятельность. 16. Круглая или овальная площадка в центре амфитеатра. 17. Кто смело смотрит в будущее, чтобы его предсказать? 20. Количество скошенной травы, сена. 26. Творческий состав театра. 27. Книга, которую не запрещают читать на уроке. 29. Ложбинка на грядке под будущие всходы. 30. Голливудский актёр по имени Марлон, снявшийся в «Крёстном отце». 32. Спутник стыда и позора. 36. Страна, до которой отправляют пешком тогда, когда ещё ждать да ждать. 38. Индейская лодка, потерявшая окончание, но нашедшая вкус. 40. Нидерландский остров у берегов Венесуэлы. 42. Состояние, когда целью жизни становится существование. 44. Что «ломают» на охоте, прежде чем выстрелить? 45. Непромокаемый плащ из прорезиненной ткани. 46. «Клеймо», которое вешают на байку с сомнительной достоверностью. 47. Ненужный мусор, засоряющий электронную почту. 48. Просьба на участие в состязании.
По вертикали: 1. Высокая непромокаемая обувь. 2. Металл, обладающий бактерицидными свойствами. 3. Зимнее помещение для правительства. 4. Город в «Золотом кольце» России. 5. Пуховая под головой спящего. 7. Постепенное

увеличение скорости бега. 8. Раствор-закрепитель, применяемый в старой фотомастерской. 10. Конспиративная квартира. 12. Время года, когда можно вволю побрызгаться в речке. 18. Насыщенный соляной раствор. 19. Какая щепка заменяла крестьянам свечу? 21. Транспорт для сказочной Машеньки. 22. Часть ворот, которую вратарь закрывает своей грудью от летящего в неё мяча. 23. Большой ящик с крышкой на петлях и замком. 24. «Антипод» прикупа в преферансе. 25. Хохочущий хищник Африки. 28. Тинейджерский танец с акробатическими элементами. 31. Блюдо из мяса и холода. 33. Вещество, вызывающее определённую химическую реакцию. 34. Декретный финал у хавроньи. 35. Её искал Пушкин, чтобы выпить с горя. 37. В ней за баранкой сидит шофёр. 39. Перестав сердиться, мы меняем его на милость. 41. Игрушка, давшая название непоседливому чаду. 43. Подделочный камень с пёстрой окраской. 45. Густой волосистой покров.
Ответы на кроссворд из № 17
По горизонтали: 1. Расклад. 5. Изъятие. 11. Губерния. 12. Эвристика. 13. Рота. 14. Надфиль. 16. Пани. 19. Отсев. 20. Порез. 22. Жрица. 23. Ряса. 24. Шёлк. 30. Зорге. 31. Обувь. 32. Затоп. 33. Рено. 34. Складка. 37. Внук. 40. Искатель. 41. Летописи. 42. Триглав. 43. Дискета.
По вертикали: 2. Аббатиса. 3. Карп. 4. Алиса. 6. Завал. 7. Яшин. 8. Имитация. 9. Огурцов. 10. Радикал. 15. Форд. 17. Квартет. 18. Джакузи. 20. Пусто. 21. Зверь. 25. Озорник. 26. Хроникёр. 27. Душа. 28. Штангист. 29. Практик. 35. Калка. 36. Клещи. 38. Утюг. 39. Воск.

отдохни



просто анекдот

\*\*\*
Люди меняются, но изменить их невозможно.
\*\*\*
- Извините, вы выходите на следующую?
- Да.
- Хорошо. А то бесите уже.
\*\*\*
Вчера на работе искала справедливость... Сегодня ищу работу...
\*\*\*
- Что это ты так жалобно просишь у официанта?
- Жалобную книгу!

# Майская – значит, Победная...

4 мая в Архангельске прошла 78-я Майская легкоатлетическая эстафета, посвящённая 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

**П**ервая Майская легкоатлетическая эстафета в Архангельске состоялась в 1946 году и была посвящена годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В этом году трасса эстафеты общей протяжённостью 4493 метра была разбита на 11 этапов. Для дошколят – шесть этапов по 60 метров. В забегах участвовало более 1600 легкоатлетов из 181 команды. В итоге награды распределялись следующим образом.

**Среди дошкольников:**

- 1 место – детский сад № 147 «Рябинушка»;
- 2 место – детский сад № 186 «Веснушка»;
- 3 место – детский сад № 123 «АБВГДейка».

**Среди команд юношей общеобразовательных организаций (школ до 9 класса):**

- 1 место – Школа №69;
- 2 место – Школа № 12.

**Среди команд девушек общеобразовательных организаций (школ до 9 класса):**

- 1 место – школа № 48;
- 2 место – школа № 12;
- 3 место – школа № 69.

**Среди команд юношей общеобразовательных организаций (школ):**

- 1 место – Архангельский государственный лицей (первая команда);
- 2 место – Архангельский государственный лицей (вторая команда);
- 3 место – Школа № 28.

**Среди команд девушек общеобразовательных организаций (школ):**

- 1 место – Архангельский государственный лицей;
- 2 место – школа № 28;
- 3 место – школа № 14.

**Победителями и призёрами среди команд юношей средних профессиональных образовательных организаций стали:**

- 1 место – медицинский колледж (первая команда);
- 2 место – педагогический колледж;
- 3 место – медицинский колледж (вторая команда).

**Победителями и призёрами среди команд девушек средних профессиональных образовательных организаций стали:**

- 1 место – педагогический колледж;
- 2 место – политехнический техникум;
- 3 место – медицинский колледж.



**Победителями и призёрами среди мужских команд стали:**

- 1 место – «Арктика САФУ»;
- 2 место – команда МЧС;
- 3 место – ФОК Севмаш.

**Победителями и призёрами среди женских команд стали:**

- 1 место – «Арктика САФУ»;
- 2 место – ФОК Севмаш;
- 3 место – Клуб «Палестра».

**Абсолютными чемпионами забега стали:** Константин Шарыгин, Полина Антипина, Максим Кашин, Полина Федорцова.

Фото Ивана Малыгина





**Вологодская Текстильная Компания**  
**«Текстиль Опт Порт»**  
**ЛУЧШИЙ РОССИЙСКИЙ ТЕКСТИЛЬ**

**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА АРХАНГЕЛЬСК!**  
**ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ**  
**ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ «ВОЛОГОДСКИЙ ТЕКСТИЛЬ»**  
**С 10 ПО 12 МАЯ 2024 ГОДА**

**ПРИНИМАЕМ НАЛИЧНУЮ И БЕЗНАЛИЧНУЮ ОПЛАТУ**



**Одеяла, подушки, постельное бельё от производителя со скидкой до 70%**

**КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ В ПОДАРОК ПОДУШКА «БАМБУКОВОЕ ВОЛОКНО» С 10 ПО 12 МАЯ 2024 ГОДА**

**Только 3 дня!**

**ПОДАРОК!**

**СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГАРАНТИРОВАННОГО ПОДАРКА**



**ПОДАРОК ОТ ФАБРИКИ: ПОДУШКА «БАМБУКОВОЕ ВОЛОКНО» КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ**

Сертификат действует при покупке на сумму свыше 299 руб. (Количество сертификатов при выдаче подарка не суммируется) Предъявление сертификата обязательно для получения подарка

**Наш адрес: г. Архангельск, наб. Северной Двины, 12, 1 этаж, отдельный вход (левая сторона дома) с 10:00 до 20:00, БЕЗ ОБЕДА**

**Телефоны горячей линии:**  
**+7 (993) 488-68-88**  
**+7 (993) 488-88-80**

Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения по телефону +7 993 488 68 88

# Наш главный праздник

Программа праздничных мероприятий 9 мая, посвящённая 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, в Архангельске, Северодвинске, Котласе

## В Архангельске

### Площадь Мира

- 10:00–11:00 – торжественное шествие войск Архангельского территориального гарнизона. Церемония возложения цветов к Монументу Победы (6+).
- 11:30–13:00 – концертная программа участников IX народного фестиваля «Архангельск поёт о Победе» (6+).
- 11:30–17:00 – организация работы полевых кухонь. Концертная программа «Фронтовые бригады» у полевых кухонь, мастер-классы, исполнение песен под гитару (на пересечении ул. Карла Маркса и наб. Сев. Двины; на пересечении ул. Свободы и наб. Сев. Двины) (6+).
- 13:00–16:00 – молодёжные акции «Песни Победы» и «Рекорд Победы» (у стелы «Архангельск – город воинской славы») (6+).
- 13:30–15:30 – концертная программа детских и молодёжных творческих коллективов города Архангельска «Не смолкнет слава этих лет!» (6+).
- 15:40–16:10 – программа городского духового оркестра им. В. Н. Васильева (6+).
- 16:30–19:15 – концертная программа, посвящённая 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов «Сквозь года звучит Победа» (6+).
- 18:00 – молодёжная акция «Вальс Победы» у Монумента Победы (12+).
- 19:00 – Всероссийская акция «Минута молчания».

## В Северодвинске

### Площадь Г. Л. Просянкина

- 10:30 – митинг «Вечная память героям».
- 10:30–12:30 – концерт «Салют, Победа», работа полевой кухни (6+).

### Площадь Победы

- 11:00 – торжественное прохождение колонны военной ретротехники «Живые картины» (6+).
- 11:10 – хореографическая композиция «Непокорённые... Блокадному Ленинграду посвящается» (6+).
- 11:35 – митинг «Нам жить и помнить!».
- 11:55 – торжественное прохождение ветеранов боевых действий, курсантов



военно-патриотических клубов и общественных объединений (6+).

- 12:00 – праздничный концерт с участием Сергея Дудинского, победителя телепроекта «Живой звук» и Эмиля Кадырова, солиста театра А. Градского; работа полевой кухни (6+).
- 13:20 – музыкально-пластический спектакль «Верните память» (6+).

### Парк поколений

- 12:00–15:00 – игровые площадки, фотозоны, выступления творческих коллективов (6+).

### Центральный универмаг

- 10:00–19:00 – трансляция военных песен, с 13:00 – концерт «Дню Великой Победы посвящается!», трансляция «Бессмертного полка», работа полевой кухни (6+).

### Площадка у ДИТР

- 12:00–15:00 – выставка военной техники времён Великой Отечественной войны (6+).

### Приморский парк

- 15:00–17:00 – выступления творческих коллективов, мастер-классы (6+).

### Парк культуры и отдыха

- 10:00–19:00 – праздничный концерт, исторические площадки, мастер-классы, танцевальная площадка, работа полевой кухни (6+).
- 17:00 – военно-историческая реконструкция (12+).

### Аллея возле храма Владимирской иконы Божьей Матери

- 15:00–16:30 – выступления творческих коллективов (6+).

### Вечный огонь памятного знака «Ратному подвигу северодвинцев»

- 18:45–19:20 – акция «Свеча памяти» (6+). Салюта не будет.

## В Котласе

### Площадь Советов

- 10:00–11:00 – Парад Победы, акция «Вальс Победы» (6+).

### Городской парк

- 11:30–12:00 – выступление духового оркестра «Ликуй и пой, победная весна!» (6+).
- 11:30–13:00 – работа полевой кухни.
- 11:30–15:00 – работа площадок (6+): – тематические площадки от Молодёжного центра; – открытый микрофон «Победа моей Родины...» (для бардов, чтецов).
- 11:30–15:00 – игра «Наша Победа» (6+).
- 12:00–13:30 – театрализованная программа «Память... Гордость... Жизнь...» (6+).
- 13:30–14:00 – сольная программа Полины Подсекиной при участии танцевальных коллективов города (6+).
- 14:00–14:30 – песенный флешмоб с известными вокалистами города «Этот день Победы» (исполнение военных песен) (12+).
- 14:30–15:00 – выступление вокально-инструментальной группы «Коктейль» (12+). Внимание! В целях безопасности шествие «Бессмертного полка» отменяется.

Фото Николая Чеснокова



# Голос отца

расскажу вам

Борис Егоров, литератор  
и издатель, – о событиях и людях  
в его судьбе



Чем ближе моя жизнь к закату, тем чаще вспоминаю отца. Не хватает его. Не уткнуться мне в твоё плечо. А как бы хотелось, хоть на чуток, прижаться к тебе и о многом-многом расспросить. Не доверял ты мне, даже уже взрослому. А, может, не хотел смущать мою душу, берёг меня? Тяжело мне, что я тебя не знаю. Мучительно, что уже не узнаю никогда.

По ночам память приносит из детства обрывочные рассказы о тебе. От кого я их услышал: от тебя или от твоих друзей, не помню. Да это и неважно. Главное, слышу твой голос. Ты рядом.

А сегодня две истории, которые услышал от отца.

## Буханка хлеба

Блокадный Ленинград 1941 года. Моя артиллерийская батарея занимала оборону по Октябрьской железной дороге. Не давали фашистам пройти в город через мост на реке Тосне.

Запомнил день – второе декабря. Поехал на склад за снарядами. Пока загружали машину, грелся в здании, стоящем у ворот. Там располагалась комендатура.

К нам зашёл паренёк. Фамилию его забыл. Звали Алексей. Худощий – это мало сказано. Скелетный. Вот такой был этот паренёк. В руках держал буханку хлеба. Не плакал. Смотрел на хлеб и говорил: «Мы со склада грузили. Дядя уехал, а я случайно в снегу на неё наступил. Мама дома от голода опухла, умерла. Принёс ей, а она:

– Где взял?

Ответил.

– Отнеси, – говорит, – скорей отнеси! Того дяденьку расстреляют: на него подумают, что украл.

Алёша обратился ко мне:

– Второй день ищу кому отдать. Вот он, хлеб. Спасите дяденьку.

– Спасибо, Алёша! – я встал, хотел его обнять.

Но он сел на пол и заплакал:

– Мама умерла.

## В Сталинграде

Защищал Сталинград. Сражался в 62-й армии Василия Ивановича Чуйкова. При бомбёжке контузило. Санитары подобрали и отнесли на тракторный завод. Положили на металлический станок



Михаил Константинович Егоров, 1945 год



в полуразрушенном цехе. Из ушей и носа текла кровь. День отлежал. И снова в бой.

И мы разбили фашистов в Сталинграде. Я видел капитуляцию фельдмаршала Паулюса. Это он ратовал за нападение на нашу страну. А тут скис. Опушённый выходил из подвала университета. Куда только делась офицерская честь! Не застрелился. Сдался в плен.



## ПРАЗДНИК

В Архангельске основные мероприятия 9 мая пройдут на пл. Мира. Начало – в 10:00. Концертные программы, работа полевых кухонь. Салюта не будет. Программа – на сайте областного правительства [dvinaland.ru](http://dvinaland.ru) и в социальных сетях.

## ТЕАТРЫ

### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

• 9 мая в 17.00 – «А зори здесь тихие» (12+).

• «Ломоносов-фест» с 10 по 16 мая. Билеты в продаже (6+).

### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

• 9 мая в 17.00 – спектакль-концерт «И память нам покоя не даёт...» (16+).

• 11, 12 мая – «Как Иван-дурак царевичем стал» (6+).

• 11, 12 мая – «Считаю до пяти...» (6+).

### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса), [teatranova.ru](http://teatranova.ru)

• 9 мая в 18.00 – «У войны не женское лицо» (16+).

• 11, 12 мая в 18.00 – «Голос монстра» (12+).

### Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, [vk.com/teatrkukol29](http://vk.com/teatrkukol29)

• 10 мая в 11.00 – игра в сказку «Три поросёнка» (0+).

• 10 мая в 17.30 – «Про Алёнку, про гусёнка и про хитрую лису» (0+).

• 11 мая в 11.00 – «Красная шапочка» (0+).

• 11 мая в 17.30 – «Волк и семеро козлят» (0+).

• 12 мая в 11.00 – «Кротик и автомобильчик» (0+).

• 12 мая в 17.30 – «Мальчик-с-пальчик» (0+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

• 9 мая в 13.30 – концерт «Великая Победа» в исполнении артистов Поморской филармонии (12+). Вход свободный!

• 10 мая в 18.00 – программа «Прикосновение к традиции». Женский вокальный хор «Святой Лука» (Екатеринбург) (12+).

• 11 мая в 18.00 – концерт цыганского трио «Лойко» (12+).

• 12 мая в 17.00 – концерт «PROзрение». Исполнители: Алексей Горibold (фортепиано), Олег Крикун (тенор) (6+).

## МУЗЕИ

### Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

• 9 мая в 15.00 – экскурсия «Студёное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера» (12+).

• 11 мая в 12.00 – мастер-класс по сухому валянию. Брошь «Лошадка» (16+).

• 11 мая в 15.00 – «Знакомьтесь – Гостинный двор» (6+).

• 11 мая в 16.00 – экскурсия по выставке «Мы – русские. Локальные группы русского народа» (12+).

• 12 мая в 12.00 – мастер-класс «Ткачество на бердышке» (12+).

• 12 мая в 14.00 – экскурсия по выставке «Сарафанное радио» (6+).

• 12 мая в 16.00 – мастер-класс по росписи шопера (12+).

• 12 мая в 16.00 – экскурсия «Мы шли к любви и милосердию...» (12+).

### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

• 9 мая во все здания музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» вход свободный.

• Новая выставка «Семейные узы». Живопись, графика, скульптура (12+). Экскурсии 9, 11 мая в 14.00.

### Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. кассы 20-07-86.

• 9 мая в 15.00 – экскурсия «Русские орден» (12+).

• 10 мая в 12.00 – мастер-класс «Пасхальный подарок» (6+).

• 10 мая в 15.00 – «Три века русского искусства» (12+).

• 11 мая в 16.00 – лекция Анны Шумиловой «Рыцарь красоты» (12+).

• 12 мая в 16.00 – экскурсия по выставке советских игрушек «Этот чудный детский мир» (12+).

### Музей художественного освоения

#### Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

• 9 мая в 13.00 – лекция Ивана Кытшева «Оленная армия на защите Родины» (12+).

• 9 мая в 16.00 – семейное занятие «В память» (12+).

• 10 мая в 14.00 – экскурсия по выставке Александра Борисова «Художник и гражданин» (12+).

• 11 мая в 14.00 – обзорная экскурсия по музею «Художник вечных льдов» (12+).

• 12 мая в 14.00 – экскурсия по выставке Лады Подольской «Анатомия айсберга» (12+).

## КЛУБЫ

### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01,

[vk.com/pomorskayaarttel](http://vk.com/pomorskayaarttel)

• 9 мая в 12.00 – концертная программа «На привале в час затишья» (6+).

• 11 мая в 12.00 – театрализованная постановка «Вера» (6+). Детская театральная студия «Северные чудеса».

### «Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, тел. 470-190, [solombala-art.ru](http://solombala-art.ru)

• 10 мая в 15.00 – концерт Аллы Сумароковой «Нам нужна одна Победа» (6+). Вход свободный.

# Трагедия и триумф «Челюскина»

6+

В Северном морском музее открыта выставка «Не сдадимся!» к 90-летию завершения знаменитой челюскинской эпопеи

Попытки проложить Северный морской путь, обогнув Евразию с севера, начались ещё несколько веков назад. Вот и в августе 1933 года ледокольный пароход «Челюскин», названный в честь полярного мореплавателя, одного из руководителей Великой северной экспедиции XVIII века Семёна Челюскина, отправился в Арктику из Мурманска, имея на борту больше ста человек.

На «Челюскине», помимо команды, находились учёные во главе с Отто Шмидтом, три врача, художник-репортёр Фёдор Решетников (автор эталонной картины «Опять двойка!»), сотрудники полярных станций с семьями, даже детьми. Прямо в походе произошло пополнение экспедиции – родилась девочка Карина Васильева, ныне проживающая в Петербурге.

Как известно, пароход «Челюскин» был затёрт льдами и затонул, но люди спаслись. Они не пали духом, разбили на дрейфующей льдине лагерь, несколько месяцев поддерживали радиосвязь с большой землёй, ни минуты не сомневались, что их спасут, и даже выпускали стенгазету «Не сдадимся!», давшую название архангельской выставке.

В результате всех обитателей ледового лагеря эвакуировали на материк полярные лётчики. Далее по всей стране началось чествование героев. В Москве их приветствовали на Красной площади, совместив с парадом физкультурников. В честь челюскинцев и полярных лётчиков называли улицы, выпускали марки, мыло, наборы конфет, ёлочные игрушки, ставили спектакли, снимали документальные и художественные фильмы.

«Семеро смелых» – из той же полярной волны, накрывшей страну. Даже действительный эпизод с «зайцем» вставлен в фильм. Об этом «зайце» рассказал «Правде Севера» в публикации «Ледяной пустыней» прибывший в мае в Архангельск участник похода, коचेгар Михаил Данилкин, который был в числе

сошедших с «Челюскина» до гибели судна («ПС» от 9 мая 1934 года). Всем полярникам были вручены правительственные награды, а лётчики стали первыми Героями Советского Союза.

«Что вы за страна! Полярную трагедию вы превратили в национальное торжество», – так отзывался английский драматург Бернард Шоу о катастрофе парохода «Челюскин» и спасении челюскинцев.

Вот в ту атмосферу «национального торжества» середины 1930-х годов и предлагает окунуться посетителям новая выставка.

На борту «Челюскина» находились архангелогородцы во главе с полярным капитаном Владимиром Ворониным. Каждому из них на выставке посвящена отдельная витрина, в том числе Карине Васильевне Васильевой, передавшей для архангельской выставки несколько мемориальных предметов и интереснейшие документы. В день открытия «Не сдадимся!» в музее собрались архангельские потомки челюскинцев, тоже поучаствовавшие в создании выставки.

Надо сказать, что предваряла выставку большая исследовательская работа музейщиков. Началось всё с выяснения судеб рядовых челюскинцев, о которых мало потом вспоминали. В дальнейшем были среди них и репрессированные, и воевавшие в Великую Отечественную войну. И оказалось, что их потомки, проживающие в Архангельске, незнакомы между собой, их о предках никто не расспрашивал, в их домашние архивы никто из исследователей не заглядывал.

– Это начинается как ниточка – потянешь, и появляются всё новые и новые факты, о которых широкая общественность не знала, – говорит **Василий Абрамовский**, куратор выставки. – Когда мы делали выставку о ледокольном пароходе «Сибиряков», то выяснили, что больше десятка человек его команды потом оказалось и на «Челюскине». Точно знаем, что один из челюскинцев – Николай



Выставка интерактивная, будет интересна и детям, и взрослым



Бутаков – покоится на Кузнечевском кладбище Архангельска. За захоронением ухаживает его племянница Любовь Борисовна Бровина. Другой челюскинец – Геннадий Баранов – похоронен в Северодвинске. Он много лет трудился на заводе № 402 (ныне – Севмаш), строил подводные лодки, вёл достаточно скромную жизнь. В городе корабелов проживают его родственники, с которыми нам ещё предстоит познакомиться. Словом, для нас, музейщиков, эпопея «Челюскина» не заканчивается...

Выставка интерактивная, то, что нельзя трогать – под стеклом, остальное можно и нужно брать в руки, слушать

в наушниках, нажимать, залезать в самую настоящую палатку полярников, играть в игру-бродилку «Спасение челюскинцев» и так далее.

На музейном столбе вместо радиорепродуктора-тарелки говорящие утюги образца 1930-х годов. В смысле – «из каждого утюга» прославляли челюскинцев так, что советские дети тех лет мечтали стать полярниками, особенно если «продвинутые» родители давали им имена вроде Слачела (слава челюскинцам) или Оюшминальда (Отто Юльевич Шмидт на льдине).

Дизайнер выставки Антон Зубов сумел вместить объёмную интерактивную экспозицию в один музейный зал, а прикрутил-приладил так, чтобы всё работало, Андрей Воронцов.

Кто-то, наверное, помнит, что к 50-летию эпопеи был снят советский художественный фильм «Челюскинцы». А в этом году, к 90-летию, на экраны выходит сериал «Челюскин. Первые», натурные съёмки которого проводились в том числе и в Архангельске. На выставке в музее даже есть реквизит с этих съёмок – бочка с надписью «питьевая вода», стоящая в центре зала.

10 мая в 17:00 в Северном морском музее состоится экскурсия для всех желающих по выставке «Не сдадимся!».

**Елена ИРХА. Фото автора**



Николай Бутаков, участник арктических экспедиций, похоронен в Архангельске



Витрина, посвящённая радистам – участникам челюскинской эпопеи