

«Задача – сберечь себя и культуру»

«Маленькие трагедии» в театре «Люди и Лица» **21**



«Точка отсчёта – Архангельск»

Выставка художницы Лады Подольской **22**



«Готовые технологии – это подсадка на крючок»

В Вельске прошёл агрофорум «От науки до практики» **12**

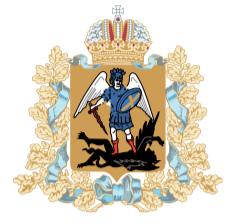


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№13 (27229)

3 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/reg29

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 08.04–14.04



Слева: работников АТП-1 знакомят с новой Конституцией РСФСР. Фото В. Сайкина, 15.03.1978

ЧИСЛО ПРОСТОЕ, А СУДЬБА – НЕТ 107 лет газете «Правда Севера» **7**

«МЫ – СПЕЦНАЗ СКОРОЙ ПОМОЩИ»



Единственная в области психиатрическая бригада **8**

ПРОТИВ ТОРГОВЦЕВ СМЕРТЮ



Подполковник юстиции Сергей Худяков **15**

Привратницы

Заметки литератора и журналиста Бориса Егорова



23

Он вам не игрушка

Владелица погибшего тойтерьера взыскала компенсацию через суд



5

Хорошевский коневодческий комплекс

10 лет работы в составе АО «Агрофирма «Вельская»



4

Лица истории

Весенняя книжная подборка от библиотеки имени Добролюбова



16



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ



Объединённый телеграм-канал медиахолдинга «Регион 29»



Фото пресс-службы губернатора и правительства Архангельской области

Главное торговое событие года

Маргаритинка в 2024 году пройдёт в Архангельске с 19 по 23 сентября – такие сроки названы на первом заседании оргкомитета ярмарки

Речь на очередном заседании оргкомитета пошла о содержании деловой и культурной программ ежегодной международной торгово-промышленной ярмарки.

Ирина Бажанова, министр АПК и торговли Архангельской области, отметила, что основные площадки останутся традиционными: выставочный комплекс «Норд Экспо», Петровский парк, площадь у Архангельского театра драмы, проспект Чумбарова-Лучинского и пересечение улицы Поморской и набережной Северной Двины.

По словам главы ведомства, уже поступают запросы от местных производителей и постоянных

участников из других регионов на участие в торговом форуме.

Традиционно совместно с Маргаритинкой организуют «Белорусскую ярмарку», на которой будут представлены работы производителей из союзного государства. В 2024 году планируется расширение сотрудничества Архангельской области и Беларуси за счёт участия в торговом форуме крупных предприятий республики.

На следующем заседании оргкомитета по подготовке и проведению Маргаритинской ярмарки планируется обсудить вопросы обеспечения безопасности торгового форума, уточнили в министерстве АПК и торговли Архангельской области.

В 2023 году Маргаритинку посетило около 75 тысяч человек – мероприятие побило все рекорды по посетителям.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 13 (27229) от 3 апреля 2024 г.

Учредитель:

ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:

ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 02.04.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 03.04.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2247. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 10 апреля.



Фото министерства спорта Архангельской области

Победа северодвинцев

Команда из города корабелов «Барракуда» стала лучшей на всероссийских соревнованиях по флорболу в Нижнем Новгороде

В турнире приняли участие пять команд: «Спартак» (Москва), «Фортекс» (Нижний Новгород), «Мининский-2» (Нижний Новгород), «Барракуда» (Северодвинск) и «Пульс» (Архангельск).

«Барракуда» стала абсолютным лидером состязаний, переиграв всех соперников с результатами: «Мининский-2» – 4:3, «Спартак» – 4:1, «Пульс» – 3:2 (ОТ) и «Фортекс» – 10:3. По итогам турнира северодвинская команда завоевала путёвку в Первую лигу чемпионата России по флорболу.



Фото Федерации хоккея с мячом России

Вперёд – к победе!

На днях руководство архангельского хоккейного клуба «Водник» заявило о продлении контракта с Иваном Максимовым, который продолжит работу в новом сезоне

– Руководство клуба полностью удовлетворено той работой, которую проделал тренерский штаб «Водника» под руководством Иван Ивановича. Поэтому было принято решение продлить с ним сотрудничество, – отметил директор регионального центра спортивной подготовки «Водник» Роман Клобуков.

Напомним, что в этом году под руководством Ивана Максимова «жёлто-зелёные» стали серебряными призёрами чемпионата России.



Фото пресс-службы министерства транспорта Архангельской области

В Мезень – вертолёт

Доступность Мезенского округа во время половодья обеспечат вертолёты – на период распутицы уже запланированы рейсы

Как сообщили в региональном минтрансе, в апреле – мае 2024 года 2-м Архангельским объединённым авиаотрядом запланированы вертолётные рейсы по маршруту Васьково – Ручьи – Мегра – Майда – Койда – Мезень – Койда – Майда – Мегра – Ручьи – Васьково для обеспечения транспортной доступности жителей Мезенского округа.

За дополнительной информацией по авиарейсам можно обращаться непосредственно к авиаперевозчику – 2-му объединённому авиаотряду.



Фото министерства строительства Архангельской области

Под два процента

В Архангельской области более семи тысяч человек подало заявку на «Арктическую ипотеку» – более половины из этих заявок одобрено банками

Так, 1 472 кредита выдано в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Поморском округе и Онежском районе. На индивидуальное строительство домов выдано 42 льготных займа.

По условиям «Арктической ипотеки» ставка – не выше двух процентов годовых, первоначальный взнос – от 20 процентов, срок кредита – до 20 лет, сумма кредита – от 300 тысяч до девяти миллионов рублей. Оформить льготный кредит можно до конца 2030 года.



Фото из архива В. Толкачёва

«Легенда российской журналистики»

Такого звания удостоился архангельский журналист, писатель и краевед Виктор Толкачёв

Решение было принято жюри конкурса «Золотое перо России», а церемония награждения прошла в Москве, в зале «Яровит Холл Якиманка». Виктор Фёдорович – член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин Нарьян-Мара, до недавнего времени возглавлял региональный творческий союз.

Несмотря на почтенный возраст, он находится в активной творческой форме, а своё 85-летие и вовсе встретил в экспедиции на Северный полюс.



Фото предоставлено пресс-службой Северного морского музея

Новый экспонат

Карбас из деревни Кимжи установили у входа в Северный морской музей

Как рассказали в музее, обнаружили его почти случайно – во время экспедиции Товарищества поморского судостроения. Разбирая туристическое снаряжение на повети одного из кимженских домов, участники экспедиции, взглянув в щёлочку между половицами, зорким профессиональным глазом обнаружили внизу объект культурного наследия – длинный речной карбас, который некоторые определяют как лодку-соянку.

После доставки в Архангельск карбас стал новым экспонатом открытой экспозиции Северного морского музея.



Деревенская школа со всеми удобствами

Строительство нового здания Усть-Вельской школы планируют завершить в этом году

Старт строительства дополнительного здания школы на 320 мест в деревне Горке Муравьевской стал одним из важнейших для Вельского района событий прошлого года.

– Здание на 320 мест начали возводить в прошлом году в рамках президентского нацпроекта «Образование», – сообщил в своём телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – После завершения строительства и оборудования новой школы ребята будут учиться в первую смену, а значит, смогут свободно посещать кружки и секции во второй половине дня.

Трёхэтажное здание строится на свайном фундаменте со стенами из монолитного железобетона и навесным вентилируемым фасадом из керамогранита. В настоящее время здесь завершён цокольный этаж, ведётся строительство первого этажа. Параллельно идёт устройство наружных сетей теплоснабжения.

Школа включает три основных блока: учебный, столовую, а также вспомогательный блок со спортзалом, медицинским кабинетом, актовым залом на 150 человек и библиотекой. Проектом предусмотрено оборудование волейбольной и баскетбольной площадок, футбольного поля, беговых дорожек.

– Открытие нового здания запланировано на декабрь 2024 года, – рассказала директор школы Татьяна Тимофеева. – Мы с нетерпением ждём этого: в действующем здании останутся начальная школа, в новом будут заниматься пятые – одиннадцатые классы.

Учитель географии Руслан Шевдин уверен: новое здание школы поможет решить проблему второй смены, а значит, ребята смогут свободно посещать кружки и секции во второй половине дня.

– Педагогам-предметникам тоже будет удобнее работать – кабинеты оснастят современным оборудованием, будут и лаборантские, – поделился он мнением.

Между тем преобразуется и действующее здание образовательной организации: Усть-Вельская средняя школа № 23 в 2022 году стала участником программы «Модернизация школьных систем образования», инициированной президентом Российской Федерации, благодаря чему здесь проведён капитальный ремонт.

Помимо обновления помещений и мебели, для ребят и педагогов создана мобильная электронная библиотека,

в кабинетах, пищеблоке и актовом зале установлено новое оборудование.

В новых условиях школьники занимаются уже второй год. Впечатления самые приятные, причём не только у педагогов и учеников, но и у родителей, тем более что они сами активно участвовали в выборе дизайна помещений.

– Мне, маме троих детей, важно, что в результате капремонта школа стала безопаснее, – отметила мама двоих учеников и будущей первоклассницы Елена Юринская. – Установлены видеонаблюдение и уличное освещение, внутри стало тепло и комфортно, а кроме того, дети с удовольствием занимаются в обновлённом спортзале и «Точке роста».

В целом за последние два года в Вельском районе по федеральной программе капитально отремонтированы три школы: Аргуновская, Усть-Вельская и школа № 2, а также спортивный зал гимназии № 4 и одно из зданий школы № 3. В этом году также завершится капремонт в кулойской школе № 15. На очереди – капитальный ремонт гимназии № 4.

В 2023 году в регионе открылись четыре новые школы: средняя школа № 7 в городе Архангельске на 1 600 мест, построенная по национальному проекту «Образование», а также школа в с. Ильинско-Подомское на 320 мест, в пос. Шалакуша на 352 места и в пос. Приводино на 200 мест.

В настоящее время в Архангельской области возводится ещё семь школ по президентскому национальному проекту «Образование», в том числе одна – в рамках концессионного соглашения. Кроме того, планируется строительство школы-сада в Устьянском округе по программе «Комплексное развитие сельских территорий». Благодаря реализации этих проектов в муниципалитетах Поморья будет создано 3190 учебных мест.

Кроме того, Поморье принимает активное участие в федеральной программе модернизации школьных систем образования. В 2023 году было отремонтировано 18 образовательных организаций. В марте 2024 года завершён капитальный ремонт в Архангельской санаторной школе-интернат № 1.

В нынешнем году капремонт запланирован ещё на 17 объектах, в том числе в рамках двухлетнего цикла (2024–2025 годы) будут модернизированы 10 учреждений образования в Архангельске, Котласе, Вельске, Приморском, Котласском, Верхнетоемском и Красноборском округах.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: Взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

В этом году на организацию отдыха и оздоровления детей предусмотрели порядка 230 млн рублей.

Средства направим на предоставление семьям Архангельской области сертификатов, с помощью которых можно полностью или частично оплатить путёвки в лагерь. При этом номинал документа в этом году увеличили на 6 %.

Возможностью отдохнуть на территории региона может воспользоваться каждый юный житель Поморья в возрасте от 6,5 до 17 лет. В прошлом сезоне на территории области работали 393 организации, в которых отдохнуло более 30 тысяч ребят. Среди них почти девять тысяч детей, которые находятся в трудной жизненной ситуации.

Также, чтобы отдых был комфортным и безопасным, продолжаем модернизировать детские оздоровительные учреждения региона. На эти цели в этом году направим 41 млн рублей.

Один из самых крупных объектов президентского нацпроекта «Безопасные качественные дороги» – мост через реку Вонгуду в Онежском районе. Мостостроители уже завершили забивку свай железобетонных опор нового перехода и готовятся к монтажу пролётного строения.

По старому деревянному мосту, соединявшему с «большой землёй» село Порог и деревню Усть-Кожу, в последнее время могли проезжать автомобили с массой не более 3,5 тонны. Новое сооружение позволит обеспечить движение транспорта без ограничений по грузоподъёмности. Объект планируем сдать к концу ноября.

Это не единственный мостовое сооружение, которое капитально ремонтируем в Онежском районе. Работы ведутся и на мостовом переходе через реку Мудьюга на направлении Верховье – Мудьюга – Кодино.

Завершили проектирование двух газопроводов в Архангельске, начать строительные работы планируем уже во втором квартале.

Распределительные сети протяжённостью 14,6 км проведём в округах Варавино-Фактория и Майская Горка. Это позволит в рамках президентской программы социальной газификации подключить к голубому топливу более 450 частных домовладений.

Начиная с 2021 года в регионе построили 273 км сетей газоснабжения. Природный газ в быту уже используют жители 1,5 тысячи домовладений, ещё для 3,3 тысячи домов создана техническая возможность подключения.

Люди, которые в детстве остались без попечения родителей, безусловно, нуждаются в поддержке государства. Одна из самых главных наших задач – обеспечение сирот собственным жильём. В этом году такую помощь получают порядка 400 человек.

Предусмотрели на эти цели 790 млн рублей: 699 млн – средства областного бюджета, ещё 91 млн получили из федерального.

Для решения вопроса используем три основных инструмента. Часть квартир выделяем в домах, построенных по программе переселения из аварийного жилья президентского нацпроекта «Жильё и городская среда» – финансирование по этому направлению составит 116 млн рублей. Кроме того, приобретаем уже готовые квартиры, а также выдаём жилищные сертификаты на покупку недвижимости. Для реализации этих механизмов предусмотрели 610,2 млн и 63,9 млн рублей соответственно.

Для сравнения: в прошлом году свой дом при поддержке государства обрели 185 жителей региона из числа детей-сирот.

У моего цифрового помощника «Поморочки» новая задача – нужно изучить мнение людей о качестве медицинской помощи, которую они получают в государственных медучреждениях.

Робот обзванивает пациентов, накануне обратившихся в учреждение здравоохранения, и предлагает им оценить комфорт пребывания, длительность ожидания в очереди, а также общую удовлетворённость оказанной нашими медиками помощью.

Реализацию проекта начали с Архангельской городской поликлиники № 2. В ближайшее время охватят все медицинские организации областного центра, а на территории всего региона сервис заработает до конца года.

Усиление контроля по этому направлению необходимо нам для того, чтобы получать объективную, детализированную информацию от жителей и принимать соответствующие управленческие решения.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A



Грациозные, выносливые и непобедимые

Хорошевский коневодческий комплекс отмечает 10 лет работы в составе АО «Агрофирма «Вельская»

В марте 2014 года конезавод вошёл в состав одного из сильнейших сельскохозяйственных предприятий региона, что позволило коневодам обеспечивать стабильную работу по разведению лошадей орловской рысистой породы.

Хорошевский коневодческий комплекс сегодня является племенным репродуктором и выполняет эту работу с высокой степенью эффективности. 24 конематки приносят ежегодно порядка 20 жеребят. По достижении возраста от 8 до 10 месяцев их отлучают от матерей и начинают приучать к контакту с человеком. Затем подросших жеребят ждёт тренировочное отделение лошадиной «спортивной школы».

– Здесь начинается их спортивная жизнь: тренировки, приучение к упряжи. Примерно к двухлетнему возрасту становится понятно, кто из наших жеребят на что способен, – рассказал управляющий Хорошевским коневодческим комплексом АО «Агрофирма «Вельская» Андрей Перетягин.

Самые перспективные лошади отправляются для испытаний на ипподромы страны, где они делают беговую карьеру.

Кстати, в прошлом году авиакомпания «Россия» новый воздушный лайнер назвала в честь нашего Вельска, изобразив на фюзеляже русскую тройку.

«Это наш национальный символ – самая быстрая упряжка в мире. В Хорошевском как раз сейчас ведётся работа по возрождению традиций русских троек», – написал в своём телеграм-канале по этому поводу губернатор Александр Цыбульский.

Инициатор возрождения русской тройки – Андрей Перетягин, известный наездник, управляющий Хорошевским конезаводом.

С начала этого года вельская тройка лошадей, где коренник – Лефорт Син, выступила в двух этапах чемпионата России русских троек и заняла призовое место в этапе, проходившем в Вологде.

К лошадям, бегающим в тройках, много требований, но одно из основных – устойчивая нервная система. По словам Андрея Альбертовича, особенно это касается коренника. У него должны быть стальные нервы. И уже под него подбирают пристяжных.

В прошлом году в хозяйстве отметили 80-летний юбилей с момента основания предшественника сегодняшнего коневодческого комплекса – Архангельской государственной заводской конюшни.

Первых жеребят здесь получили в год Победы! Большая наука в Вельск пришла в 1943 году. Страна, отдавая все силы, работала на фронт и Победу, а в Вельске начинали создавать коневодческий комплекс, где специалистам предстояло заниматься племенной работой. Инициатором его создания стал маршал СССР Семён Будённый. Он был человеком, далёким от науки, но был близок к лошадям, понимал их стратегическое значение для страны во все времена – и в мирное,



Инициаторами возрождения русской тройки стали специалисты Хорошевского конезавода

и в военное. Также понимал, что коневодство без племенной работы не поднять, а ведь война по нему ударила очень сильно.

И в деревне Хорошево началось строительство первой конюшни будущего конезавода. И это тоже была поистине героическая работа. Вскоре она дала результат – первых жеребят завод получил в победном 1945 году, также благодаря этой работе поголовье лошадей в районе достигло довоенного уровня.

Но конезавод чуть было не закрылся в 2000-х, но в 2014 году предприятие перешло к агрофирме «Вельская». Тогда управляющим Хорошевским коневодческим комплексом и стал Андрей Перетягин. И тогда же начался новый этап в истории предприятия. Самое главное – в 2015 году конезавод получил лицензию на право заниматься племенной работой по разведению орловского рысака. И стал самым северным предприятием-репродуктором в мире.

– Мы ощущаем поддержку, и могу сказать, что в Архангельской области она значительно выше, чем в других регионах, – говорит Андрей Перетягин. – В прошлом году мы получили субсидии из областного и федерального бюджетов на содержание племенных кобыл и селекционную работу в размере 2,7 млн рублей, в этом году – 2,5 млн. Мы такой поддержкой довольны.

Андрей Альбертович рассказал, что помимо основной деятельности здесь работает секция по обучению

детей и подростков верховой езде. Кроме того, предприятие совместно с Вельским социальным центром помощи семье и детям «Скворушка» проводят занятия по иппотерапии для детей с нарушениями здоровья и развития.

Во время работы агрофорума, который проходил в Вельске с 28 по 29 марта, его участники приехали на коневодческий комплекс. И эта поездка оказалась одной из самых эмоционально насыщенных. Перед гостями прошёл целый парад лучших представителей орловской породы, выведенных благодаря большой селекционной работе специалистов предприятия. Изящные, грациозные, с лебединой шеей, но при этом очень выносливые, эти лошади являются гордостью и предприятия, и всей Архангельской области. Неслучайно в 2020 году предприятие получило высшую общественную награду Архангельской области «Достоинство Севера».

Сейчас на Хорошевском коневодческом комплексе готовятся к главному ежегодному событию. 27 июля в Вельске на ипподроме комплекса пройдут конно-спортивные соревнования на приз губернатора Архангельской области «Гордость Поморья». Здесь же состоится и один из летних этапов чемпионата России русских троек «Архангельское лето».

Ирина СОСНОВСКАЯ. Фото автора, Вадима Рыкусова и Софии Богдановой



Управляющий Хорошевским коневодческим комплексом АО «Агрофирма «Вельская» Андрей Перетягин



Гостям третьего агрофорума показали лучших представителей орловской породы, выращенных на конезаводе

За тойтерьера ответили...

Вступило в силу ещё одно решение суда о взыскании компенсации морального вреда в связи с гибелью домашнего питомца

Напомним, что в 2022 году Верховный суд Российской Федерации указал, что гибель домашнего животного может являться основанием для возложения на виновное лицо гражданско-правовой ответственности в виде компенсации морального вреда. Применение законодателем по отношению к животным таких категорий, как жестокость, нравственность, гуманизм, подтверждает, что гибель питомца может причинить его владельцу нравственные страдания в силу эмоциональной привязанности, психологической зависимости, потребности в общении.

За последние годы Архангельский областной суд в качестве суда апелляционной инстанции проверил законность и обоснованность ряда решений районных судов о взыскании компенсации морального вреда в связи с гибелью домашнего животного. В суд обратились владельцы собак.

В родную деревню приехала отдохнуть владелица тойтерьера. Погожим августовским днём она выпустила его на прогулку, как делала нередко, будучи уверенной, что никакие опасности питомцу не грозят.

На беду в той же деревне у одного из регулярно приезжавших на отдых жителей на цепи сидела собака. Именно в этот день она сорвалась, выбежала на улицу и расправилась с крохотным пёсиком декоративной породы.

Владелица терьера спешно доставила его в ближайшую ветеринарную клинику, но врачи оказались бессильны.

Лишившаяся любимой собаки женщина решила приложить все силы, чтобы привлечь собственника атаковавшего её питомца пса к предусмотренной законом ответственности.

Постановлением инспекции по ветеринарному надзору Архангельской области от 28 сентября 2023 года владелица пса, напавшего на декоративную собачку, привлечена к административной ответственности за нарушение требований законодательства в области обращения с животными, повлекшее причинение вреда жизни или здоровью граждан либо имуществу, ей назначено административное наказание в виде административного штрафа. К сведению: за совершение административного правонарушения, предусмотренного ч. 3 ст. 8.52 КоАП РФ, законом предусмотрено назначение административного штрафа для граждан в размере от десяти тысяч до тридцати тысяч рублей; для должностных лиц от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; для юридических лиц от ста тысяч до двухсот тысяч рублей.

Затем собственник погибшей собачки обратилась в Коряжемский городской суд с иском к собственнику



пса-агрессора о взыскании материального ущерба и компенсации морального вреда. Она указала, что в связи с гибелью питомца испытывала душевные и нравственные страдания, также ей причинён имущественный ущерб. Просила взыскать с ответчика ущерб в размере 35 786 рублей, компенсацию морального вреда – 10 000 руб.

Районный суд иски удовлетворил частично. Взыскал с ответчика в пользу истца компенсацию морального вреда в указанном истцом размере, материальный ущерб в размере 29 550 рублей, расходы по уплате государственной пошлины.

Ответчик обжаловала принятое решение, полагая, что установленная судом стоимость щенка породы тойтерьер завышена, ущерб причинён вследствие грубой неосторожности истца, поскольку её пёс находился на улице без поводка и ошейника.

Архангельский областной суд указал, что суд первой инстанции, исследовав представленные доказательства,

пришёл к обоснованному выводу о наличии у истца права на возмещение причинённого ей ущерба и компенсации морального вреда ответчиком, поскольку гибель принадлежащего истцу животного произошла в результате неприятия ответчиком надлежащих мер по безопасности выгулу своей собаки и предотвращению возможности причинения вреда другим животным.

Истец представил суду объявления, размещённые на интернет-площадках, согласно которым стоимость тойтерьера составляет 25 тысяч рублей. Ответчик в суде первой инстанции эти сведения не оспаривал, доказательств иного размера ущерба не представил, о назначении оценочной экспертизы не заявлял.

Архангельский областной суд отклонил как несостоятельные доводы апелляционной жалобы о наличии грубой неосторожности со стороны истца. Причиной гибели её собаки послужили действия пса, принадлежащего ответчику, вины истца в этом нет.

Решение районного суда вступило в законную силу.

Завоевывал доверие и подавлял волю

Архангельский областной суд рассмотрел очередное дело о преступлениях против половой неприкосновенности детей

К сожалению, число таких дел остаётся тревожно значительным.

В последние годы чаще всего несовершеннолетние становятся жертвами преступников, которые ищут детей через социальные сети. Но есть и те, кто заманивает малолетних, используя их сверстников, знакомых ребят постарше, предпочитая исключительно личное общение.

Поэтому крайне важно знать, где проводят время наши дети, с кем они разговаривают, к кому приходят в гости...

На скамье подсудимых – ранее неоднократно привлекавшийся к уголовной ответственности за аналогичные противоправные деяния, не имеющий постоянного места жительства 78-летний уроженец Свердловска.

В 1970 году он окончил Ленинградский институт физкультуры и спорта, получив специальность тренера. Непродолжительное время между совершениями преступлений работал тренером по боксу.

Впервые привлечён к уголовной ответственности в 1972 году – осуждён за мошенничество. В 1988 году к приговорам за хищения добавилась судимость за преступления против половой неприкосновенности. В 1992 году вновь осуждён за вовлечение подростков в совершение преступлений и преступления против половой неприкосновенности мальчиков (приговор – 11 лет лишения свободы). В 2007 году осуждён за совершение преступлений против половой неприкосновенности подростков: сверстники приводили к нему знакомых, чтобы попробовать спиртное. Назначенное наказание – десять лет лишения свободы. Вышел на свободу в 2016 году.

Благодаря умению расположить к себе детей, опытный преступник с 1980-х годов совершал противоправные деяния как в отношении бродяжничающих детей, воспитанников детских домов, так и в отношении ребят из формально благополучных семей.

Сам фигурант дела отмечал, что завоевать доверие, подавить волю ребят ему помогало полученное педагогическое образование.

Примечательно, что престарелого рецидивиста, страдающего рядом хронических заболеваний, готовились принять в социальном центре, однако он предпочёл вольное существование в бытовке при заводе на окраине Архангельска.

Обладая наработанными многолетними навыками входить в доверие детей, приманивал учеников неподалёку расположенной средней школы, а также ребят, живших в соседних кварталах. Пользуясь доверчивостью детей,

их беззащитностью, посулами и угрозами, опытный преступник добивался подчинения. Дети были убеждены, что ранее он отбывал длительный срок за убийство и легко расправится с непослушными. Сам преступник беззащитно винит в произошедшем детей и их семьи, рассказывая о преступлениях, заметно оживлялся, утверждая, что дети сами приходили к нему.

Следователи СУСК провели значительный объём работы с детьми, стараясь предельно бережно беседовать с потерпевшими, переживающими последствия содеянного.

В силу прямого указания закона, с учётом возраста и имеющихся заболеваний осуждённому не могло быть назначено максимально возможное наказание, включая пожизненное лишение свободы. Согласно приговору Архангельского областного суда, 16 лет пенсионеру-рецидивисту предстоит провести в колонии строгого режима.

На службе общему делу

Шестая часть истории «Правды Севера» связана с именем Анатолия Степановича Глуценко

Остров «Правда Севера»

1 апреля (без шуток) «Правде Севера» исполнилось 107 лет. 7 апреля будет 88 лет архангелогородцу Анатолию Степановичу Глуценко, который 17 лет работал в нашей газете. Шестая часть истории «Правды Севера» связана с Анатолием Степановичем, который долго трудился ответственным секретарём, то есть возглавлял штаб газеты. Вкалывал, как сейчас сказали бы, 24 на 7. Ну, не совсем так, конечно, но крутился как белка в колесе.

...Без четырёх месяцев 60 лет назад выпускник факультета журналистики Ленинградского государственного университета Анатолий Глуценко приплыл на пароме от железнодорожного вокзала – он находился тогда на левом берегу Северной Двины – почти к самым Гостиним дворам, где располагалась в ту пору «Правда Севера». Дорога сюда Анатолия Степановича пролегла от Уральска, от «Приуральской правды», где студент педагогического училища впервые увидел своё имя в газете, от сержантской службы в дивизионной многотиражке «Во славу Родины» корреспондентом-организатором на офицерской должности, от учебной практики в Улан-Удэ, где русскую газету «Правда Бурятии» возглавлял Иван Стегачёв. Первым делом редактор спросил у студента: «Деньги-то у тебя есть?» Имея в кармане три рубля, тот ответил: «Есть». На следующий день пришёл в редакторский кабинет, сказал: ошибся, денег нет. Иван Мартынович распорядился выписать ему солидную по тому времени сумму – 150 рублей. Практикант эти деньги отработал с лихвой. Стал обладателем нового костюма и ещё некоторых вещей.

На распределении Глуценко как первый из лучших выпускников мог выбрать Ярославль: красивый город, благодатный край, однако сказал комиссии, что ему нужен Архангельск. (Анатолию было известно, что Стегачёв переехал из Бурятии на Север, а Иван Мартынович ему очень понравился как профессионал высокого уровня и замечательный человек.)

Знал ли что-то молодой журналист об Архангельске кроме того, что работать предстоит под началом Стегачёва? Знал довольно много, потому что с младых ногтей не расставался с книгами, увлекался географией,



Журналисты «Правды Севера» Анатолий Степанович Глуценко, Александр Иванович Лисин, Нина Фёдоровна Орлова. 1974 год. Фото из архива Анатолия Глуценко

темами путешествий, экспедиций, открытий. И про «всесоюзную лесопилку» читал, и про «валютный цех страны», и про то, что после визита первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущёва в Архангельск были приняты постановления Центрального комитета КПСС и Совмина СССР о развитии нашего областного центра.

Уже работая в редакции, Глуценко сказал однажды, что в Арктике, в Карском море, есть остров Правды Севера. (Назван так по предложению гидрографа, внештатного корреспондента газеты И. А. Ландина, первооткрывателя небольшого участка суши.) Коллеги удивились. Ну не все, наверно. Ветераны знали историю газеты лучше.

«Мы научились работать без оглядки...»

Полтора года Анатолий Глуценко работал замом ответственного секретаря. Потом написал заявление: «Прошу освободить меня от должности заместителя ответственного секретаря и перевести в один из отделов редакции, так как недостаток опыта литературной работы не даёт мне права оценивать материалы сотрудников и тем более оценивать их квалифицированно». И стал Глуценко заведовать отделом советской работы и быта. А с 1970 года – опять в штабе газеты, но уже в качестве его руководителя для организации повседневной деятельности редакции.

Анатолий Степанович охотно рассказывает о времени работы со Стегачёвым: «Дед (так мы любя звали его за глаза) – человек многоопытный, фронтовик, держал себя с нами как равный. Воли давал много. При этом далеко не всегда мы знали о том, что в связи с нашими материалами возникали у него какие-то проблемы – он их сам решал. Будучи умнейшим человеком, иногда ваньку валял на заседаниях бюро обкома КПСС, не давая своих журналистов в обиду.

Я думаю, своей мегазадачей он считал воспитание журналистов творческими и порядочными. Сдерживал ветеранов – Павла Семёновича Некрасова, Виктора Ивановича Коряева, – чтобы не угнетали молодёжь.



На выставке фоторабот А. С. Глуценко. Анатолий Степанович и почётный гражданин Архангельска Павел Николаевич Балакшин. 2011 год. Из архива Анатолия Глуценко



Глава регионального отделения Союза журналистов России Владимир Лойтер и Анатолий Глуценко на 80-летию Анатолия Степановича в Доме журналиста. 2016 год. Фото Петра Чечеля

Мы научились работать без оглядки на партийную конъюнктуру. Думаете, сильно преувеличиваю? Если говорить по-крупному, так и было. Мы старались быть в своих материалах честными. Пытались размышлять над тенденциями развития страны и области, над проблемами».

Под началом Анатолия Глущенко работал будущий писатель Владимир Личутин. Через годы и годы классик современной литературы, отмеченный самыми престижными премиями, так надпишет своему бывшему непосредственному шефу одну из лучших своих книг «Душа неизъяснимая. Размышления о русском народе»: «...на добрую память о днях былых, когда работали мы в одной газете «Правда Севера» и служили общему делу (народу и стране) и ты в газете хозяйевал и отдавал мне команды, а я те команды послушно (не всегда) исполнял...»

Иван Мартынович Стегачёв был членом бюро обкома КПСС, политбюро регионального уровня, и представлял в нём интересы газеты. А следующий редактор представлял интересы обкома в газете... И в 1981 году, когда у Анатолия Глущенко появилась возможность перейти на работу директором Северо-Западного книжного издательства, он охотно принял предложение.

Сменивший Глущенко ответственный секретарь выдержал на этом посту только около полугода.

Востребован всегда

Работалось в издательстве Анатолию Глущенко хорошо. Что очень непросто, ладил он и с архангельскими,

и с вологодскими сочинителями – СЗКИ работало и на Вологодскую область. (Анатолий Степанович гордится, в частности, тем, что при нём вышел сборник «Воспоминания о Рубцове».)

Но в 1985 году, на заре горбачёвской перестройки, захотелось Анатолию Глущенко попробовать себя в новой роли – председателя комитета по телевидению и радиовещанию облисполкома. Уйдёт оттуда, не имея «запасного аэродрома», из-за истории 1988 года с программой «Дом на Набережной», которую втайне от председателя сделали молодые поклонники перестройки явочным порядком.

«Конечно, жилищная тема для Архангельска с его устаревшим деревянным фондом была горячей, – вспоминает ту историю Анатолий Степанович. – И показать не только по местному, но и по Центральному телевидению, что, дескать, в Архангельске выдают квартиры в новом хорошем доме не тем людям, было заманчиво. Но люди-то были хорошие, заслуженные, сделавшие очень много для родного города и городу нужные...»

Москва предлагала Глущенко работу в столице, но он решил остаться в Архангельске. 14 дней Анатолий Степанович был безработным. Начальник областного управления связи И. В. Жуков посоветовал ему новое дело, и на выборах руководителя «Союзпечати» делегаты, представлявшие 700 женщин-сотрудниц этого предприятия, единогласно проголосовали за А. С. Глущенко. С ними Анатолий Степанович работал душа в душу два года.

В 1990 году сессия областного Совета народных депутатов выбрала Анатолия Глущенко редактором новой газеты, получившей название «Волна».

«Мы работали творчески. Воевали с генералами и депутатами, добивались снятия нечистых на руку чиновников, восставали против некоторых решений Совета и действий его руководителей, – продолжил разговор Анатолий Степанович. – Это не могло не сказаться на отношении власти к газете и на её материальном положении».

И опять Глущенко пришлось уйти. Но человек с его способностями и опытом не мог быть невостребованным. Поэтому в его биографии и работа консультантом по вопросам религии в областной администрации, помощником депутата Государственной Думы, пресс-секретарём комитета по культуре в областной власти, сотрудником Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Анатолий Степанович давно очень хорошо освоил фотодело, обработку фотоснимков, их компьютерный дизайн; его умения были нужны при подготовке двух томов «Поморской энциклопедии». Есть его фотоснимки и в других изданиях.

Везде Анатолий Степанович Глущенко работал с интересом, во всякое дело вкладывал душу – от любви к нему. Но главной его любовью осталась «Правда Севера».

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

История из подшивки

«Правде Севера», старейшей областной газете, 1 апреля исполнилось 107 лет

«Правду Севера» часто называют современным летописцем, и в этом нет преувеличения – в её подшивках хранится история Архангельской области. И будущие поколения также станут восстанавливать события по публикациям газеты потому, что они уходят в хранилища под грифом «Хранить вечно».

Заглянуть в вечность непросто, а вот оглянуться назад можно, и окажется, что даже ближайшая история интересна и поучительна, а многие события стали забываться.

В этой небольшой подборке фотографий из архива газеты мгновения недавнего прошлого – конца прошлого века.



Лесопильщики ЛДК им. Ленина на субботнике, 1974 год. Фото Валентина Гайкина



Журналист телеканала АТК перед эфиром. Фото Павла Кононова



Тамара Гудима, секретарь Архангельского обкома КПСС, и Анатолий Громогласов, первый секретарь обкома, на партийном пленуме. 1998 год. Фото Павла Кононова



Геннадий Казаков, директор Архангельского кукольного театра, и Дмитрий Лохов, художественный руководитель театра, возвращаются из Москвы с «Золотой маской». Март 1996 года. Фото Валентина Гайкина

Психиатрическая бригада на вызове

Полвека назад на Архангельской станции скорой помощи появилась психиатрическая бригада, которая и на сегодняшний день является единственной на всю область

– На вызов десятая бригада, – слышится в громкоговорителях голос фельдшера оперативного отдела Архангельской областной станции скорой медицинской помощи.

Врач Дмитрий Николаевич Музыкантов уточняет особенности вызова, и бригада отправляется к пациенту.

– У нас самая обычная работа, как у любой бригады скорой помощи. Конечно, на вызове бывает всякое, но мы уже привыкли, – рассказал по пути на вызов Дмитрий Музыкантов.

Впервые психиатрическая бригада Архангельской станции скорой помощи выехала на вызов 1 апреля 1974 года. В её составе были врач Виктор Курков, фельдшеры Татьяна Балабанова и Игорь Пожинский. В архиве станции скорой помощи сохранились воспоминания Татьяны Анатольевны Балабановой, которая с первого дня двадцать лет отработала в «десятке»: «Первый вызов случился под вечер. Пациента, женщину, парализовало. Мы приехали на улицу Гагарина. Мы, как нам казалось, долго не могли открыть свою новую сумку, нервничали. Помощь оказали, госпитализировали. Мы в то время даже делали спинномозговую пункцию на дому».

В середине 70-х появление подобной бригады было для Архангельска новой ступенью в развитии скорой медицинской помощи. Попасть на работу в десятую бригаду было непросто, нужен опыт и, наверное, какое-то особое понимание пациентов.

Тем временем бригада прибыла на вызов в один из домов по Новгородскому проспекту. В квартире женщина, которая после продолжительного алкогольного «загула» решила, что все окружающие её родственники желают ей зла, и вела себя соответствующим образом. Доктор побеседовал с пациенткой, измерил давление, спросил, что она принимала и когда. Бригада оказала помощь, и фельдшер разъяснил родственникам, как вести себя, когда подобные пациенты проявляют агрессию.



1 апреля 1974 года. Первый вызов

Мне вспомнился ещё один эпизод, рассказанный когда-то Татьяной Андреевной Балабановой (из того же архива станции скорой помощи): «Когда работаешь в психиатрической бригаде, не нужно бояться пациентов. Как-то мы приехали в частный дом, в один из переулков Архангельска, там был алкогольный психоз. Пациент сначала разговаривал со мной, я, конечно же, доброжелательно была к нему настроена, улыбалась. А потом он ни с того ни с сего на меня набросился. И мы всей бригадой с ним пытались справиться: схватились, втроём по полу валялись. Справились».

Пока мы ехали на следующий вызов, я побеседовал с фельдшером Сергеем Леонидовичем Шпановым.

– Я уже 30 лет работаю в этой бригаде. Работа у нас непростая, но интересная. В другую бригаду уже не пойду, в эту врос корнями. Работаем мы сплочённо, как семья, дружно. Да, работа опасная, но мы знаем, что друг за друга должны уметь постоять, спасти, – рассказал Сергей Шпанов.

И вот очередной вызов, на этот раз в Новодвинск. В скорую помощь позвонили соседи. Им показалось, что пожилой человек стал странно себя вести. И вправду, дверь сначала бригаде не открывал. После непродолжительных переговоров через дверь пациент всё же согласился на осмотр.

Говорят, когда с оперативной службой дежурит журналист, ничего сверхъестественного, как правило, не происходит. И моё «дежурство» с десятой бригадой выдалось относительно спокойным. Хотя, как рассказывают, приходилось и как спецназ работать, когда пациент особенно буйный, ограничивать, чтобы доставить в больницу.

Более 45 лет в психиатрической бригаде отработал заслуженный врач РФ Станислав Петрович Ильин. Сегодня врачи и фельдшеры, когда говорят о своей бригаде, называют её «Десятая бригада имени Станислава Петровича Ильина».

В архиве станции скорой помощи сохранились воспоминания Станислава Петровича: «Мы спецназ скорой

помощи, – говорил доктор Ильин. – Но наша работа – Lege Artis, то есть по всем правилам искусства. Для того чтобы работать в психиатрической бригаде, нужно знать и неврологию, и психиатрию, и наркологию. Мозг человека – это самый сложный «компьютер» – 85 миллиардов нервных клеток».

Кстати, психиатрическая бригада выезжает не только на свои «профильные» вызовы. В первую очередь это скорая медицинская помощь. Если происходит ДТП или другой экстренный вызов, а рядом находится десятая бригада, то психиатров направляют туда. У специалистов, работающих в этой бригаде, помимо сертификата по психиатрии, обязательно имеется сертификат по скорой медицинской помощи.

Например, зимой 2019 года поступил срочный вызов: начались роды на дому. Рядом была психиатрическая бригада, её и направили на вызов. Станислав Петрович Ильин благополучно привёз роды, а затем маму с малышом отвезли в роддом.

В психиатрической бригаде врачи и фельдшеры работают, как правило, не один десяток лет. Сравнительно недавно ушла на заслуженный отдых Наталья Анатольевна Токарская, более четверти века отработавшая в этой бригаде, была заведующей бригадой. На сегодняшний день более 10 лет продолжают работать в бригаде Алексей Николаевич Вехов, Николай Васильевич Калачев, Константин Валентинович Запниветренко, Александр Хизирович Дидманидзе, Денис Владимирович Попков, Евгений Александрович Чернов, Александр Владимирович Левин, Максим Евгеньевич Шевченко, Константин Леонидович Кулькин, Никита Николаевич Стерлев и многие другие.

И вновь звучит в громкоговорителе Архангельской областной станции скорой медицинской помощи: «На вызов десятая бригада. Десятая». Психиатрическая бригада отправляется выполнять свою обычную работу.

Сергей НЕЗГОВОРОВ



память

Руководство и коллектив УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу выражают искренние соболезнования родным и близким в связи со смертью Улановой Наталии Владимировны.

Практически вся трудовая деятельность Наталии Владимировны связана с налоговой службой Архангельской области.

Общий трудовой стаж Наталии Владимировны составляет более 40 лет, из них 36 лет она занималась организацией работы по контролю за правильностью исчисления и уплаты налогов и сборов в бюджеты всех уровней.

С 1 марта 1990 года, то есть с момента образования системы налоговых органов региона, до марта 1998 года она возглавляла Государственную налоговую инспекцию по Архангельской области.

В период работы в должности начальника Госналогинспекции по Архангельской области Наталией Владимировной Улановой были предприняты энергичные меры по комплектованию областного аппарата

и нижестоящих инспекций квалифицированными кадрами.

Одновременно благодаря её усилиям была оперативно организована работа налоговой службы региона по проведению эффективного контроля по взиманию налогов и обязательных платежей.

Наталия Владимировна Уланова внесла неоценимый вклад в становление и развитие налоговой службы в Архангельской области и Ненецком автономном округе.

Не стало прекрасного человека, которого многие знали, любили и уважали.

Память о Наталии Владимировне навсегда останется в сердцах коллег и друзей.

Прощание состоится 3 апреля в 13:30 в морге Бюро судебно-медицинской экспертизы (г. Архангельск, ул. Самойло, 21).

Уроки о важном

Налоговую культуру и грамотность в Поморье прививают со школьной скамьи

29 марта 2024 года сразу в двух средних общеобразовательных школах Архангельска (№ 20 и № 33) прошли необычные уроки – в роли учителей на них выступили налоговые инспекторы из Управления Федеральной налоговой службы по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Занятия проводились в рамках проекта Федеральной налоговой службы «ЮНГА», его цель – формирование налоговой культуры и грамотности школьников. Данный проект реализуется по всей стране, и Поморье не является исключением.

Учитывая, что налоги – не самая простая и привычная тема для беседы, особенно со школьниками начальных и средних классов, сотрудники налогового управления тщательно подготовились к серьёзному разговору с детьми.

Чтобы заинтересовать ребят, использовались различные форматы общения, включая игры, мультфильмы и даже викторину.

Помогали наладить открытый диалог со школьниками обучающие материалы для разных возрастных групп, подготовленные Федеральной налоговой службой в рамках проекта «ЮНГА». Для проведения уроков разработан инструментарий, позволяющий выбрать вариант конспекта занятий разного формата и уровня сложности.



На интерактивных уроках налоговые инспекторы в игровой и доступной форме объяснили, что такое налоги, какие они бывают и почему важно своевременно их уплачивать. На наглядных примерах школьникам продемонстрировано, как вклад каждого налогоплательщика формирует развитие и процветание всей страны.

Например, ребята узнали, кто плательщики налога на имущество, транспортного и земельного налогов, а также

налога на доходы физических лиц. Особо отмечено, что все эти обязательные платежи остаются в регионе, то есть поступают в областной и местные бюджеты, а поэтому идут на развитие родного края.

Причём школьники не только слушали, но и принимали активное участие в диалоге. Как показали уроки, не в пример некоторым взрослым, они прекрасно понимают значение налогов. На вопрос, на что они расходуются, мальчишки и девчонки, несмотря на свой юный

возраст, буквально наперебой давали правильные ответы – на детские сады, школы, больницы, библиотеки, дороги, полицию, армию и др.

Всем школьникам в ходе проведённых уроков предложено заполнить анкету в виде «ладошки». Судя по оставленным отзывам, детям понравились занятия и, что ещё важнее, они прекрасно понимают, какую незаменимую роль в жизни страны играют налоги.

Виктор БЫСТРОВ

Откуда дети увидели Пресвятую Богородицу

вера

На этом месте будет построен храм Покрова Божией Матери

Православный приход храма Покрова Божией Матери Архангельской и Холмогорской епархии Русской православной церкви и Благотворительный фонд содействия строительству и реконструкции православных храмов во имя Архангела Михаила обратились за помощью в строительстве храма в честь Покрова Божией Матери. В обращении говорится: «В Архангельске есть удивительное место: во время Гражданской войны там явилась Пресвятая Богородица. 3 августа 1919 года дети из дома № 135 по Новгородскому проспекту гуляли во дворе. Вдруг они увидели в небе

Богоматерь. На руках у Неё был Младенец Иисус. Явление продолжалось около получаса, затем Богомладенец осенил город крестным знаменем, и видение стало бледнеть, пока не исчезло совсем. Ребятишки рассказали о чуде родителям. Те передали их рассказ настоятелю Воскресенского храма протоиерею Михаилу Попову, и он подал рапорт о чуде викарию Архангельской епархии епископу Пинежскому Павлу (Павловскому). Это было засвидетельствовано документально: 4 сентября 1919 года на собрании Епархиального и Миссионерского советов был составлен «Акт о явлении на небе Божьей Матери с Богомладенцем Иисусом Христом, бывшем в г. Архангельске 3 августа сего года».

Каждое чудо несёт людям некую весть от Бога. Архангельск в 1919 году был в очень непростом положении. Там находились белые и войска Антанты – зарубежные союзники, которые поддерживали их, но когда красные стали побеждать, отступили. 27 сентября 1919 года солдаты Антанты покинули город, а белые ещё оставались в нём. Если бы большевики в это время пошли в наступление, случилось бы серьёзное кровопролитие. Безусловно, горожане находились в большой тревоге и горячо молились о заступничестве. Пресвятая Богородица Своим явлением утешила их, подарила надежду. И она оправдалась: красные всю осень не предпринимали попыток захвата Архангельска и вошли в него только 20 февраля 1920 года, после того как город покинули белые. Несомненно, в этом проявилась помощь Пресвятой Богородицы.

На месте, откуда дети увидели Пресвятую Богородицу, будет построен храм. Зарегистрирован приход, но средств на возведение просторного каменного здания пока нет. Поэтому в данный момент ведётся строительство деревянной часовни: её установят на церковной территории, чтобы было где собираться на молитву. Часовню рубят из бревна в соответствии с традициями русского деревянного зодчества, одним из центров которого издревле был Архангельск. Мы собираем средства на оплату работ по установке сруба.

Поможем установить часовню на месте, освящённом явлением Пресвятой Богородицы! Сегодня наша Родина вновь переживает непростые времена, и нам особенно нужно заступничество Пречистой. Лучшим способом попросить о помощи является искренняя благодарность за прежние благодеяния. Пусть же строительство часовни на месте чуда, явленного Богоматерью около ста лет назад, ходатайствует перед Ней о заступлении России в наши дни!

Помочь строительству часовни в честь Покрова Пресвятой Богородицы в г. Архангельске можно онлайн на сайте или отправив СМС на короткий номер 3434 с текстом «часовня» и через пробел указав сумму (Например: часовня 500).



МСК и полигон будут безопасными для местных жителей



С ходом строительства первого в регионе опорного объекта, возводимого в рамках нацпроекта «Экология», ознакомились члены мониторинговой группы по сопровождению реформы обращения с ТКО в Архангельской области

Все работы – в соответствии с графиком

Мусоросортировочный комплекс под Коряжмой планируется построить до конца года.

Представители общественности регулярно встречаются с руководством строительной организации, заказчика – АО «Архангельский экологический оператор», – министерства природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области, которое курирует этот масштабный проект.

Главная цель визита общественников – получить полную и объективную информацию о ходе строительства.

– Задача нашей группы – получить ответы на все вопросы, которые волнуют местное население, поскольку строительство таких объектов – это всегда непростые решения, и при этом самое главное – обеспечение экологической безопасности, – подчеркнул председатель Российского экологического общества Рашид Исмаилов.

Сегодня в Коряжме строители завершают прокладку инженерных систем и канализации и уже приступили к монтажу сэндвич-панелей на здании административно-бытового корпуса. На конец марта готовность объекта составляет 18 процентов.

– Выполнены работы по укладке фундаментных плит под резервуары чистой воды, завершены бетонирование и гидроизоляция фундаментов складских помещений, в середине апреля поступят железобетонные конструкции для основания здания, – доложил на стройплощадке представитель строительной организации Роман Сизов. – Подготовлен фундамент под дымовую трубу газовой котельной, которая обеспечит объект



теплом. Поставка самой котельной ожидается в ближайшие дни.

Проверку хода строительства мусоросортировочного комплекса осуществляет и министерство природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области. По словам главы ведомства Игоря Мураева, объект находится на особом контроле, так как при его создании необходимо соблюдать и технические, и экологические требования.

– На сегодняшний день подрядчиком заключены договоры на поставку оборудования блочной газовой котельной, изготовление и поставку мусоросортировочного комплекса, поставку и монтаж оборудования комплекса туннельного компостирования. Все работы ведутся в соответствии с графиком, и в этом году строительство МСК планируется завершить, – прокомментировал Игорь Мураев.

Параллельно ведутся работы по проектированию реконструкции самого полигона в Коряжме под новый объект и рекультивацию его отработанной карты. По словам Игоря Мураева, эти работы осуществляются за счёт областного бюджета. Проектирование должно быть выполнено в этом году. Реконструкция полигона запланирована на 2025 год.

Все ответы получены

Члены мониторинговой группы обсудили технологические особенности будущего мусоросортировочного комплекса в Коряжме.

– В рамках требований природоохранного законодательства к 2026 году из 16 действующих в регионе полигонов останется только пять. Если сейчас не заниматься созданием новых мощностей, то менее чем через два года мусор будет негде складировать, не говоря уже о сортировке и переработке, – сказал на встрече в Коряжме министр природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области Игорь Мураев. – В прошлом году начаты работы по проектированию рекультивации трёх крупных полигонов в Архангельске, Северодвинске и Новодвинске, на которых сосредоточено свыше 10 миллионов тонн отходов. Эти проекты будут готовы уже в текущем году.

По словам Игоря Мураева, в рамках президентского нацпроекта «Экология» в области создаётся современная инфраструктура по обращению



На заседании мониторинговой группы речь шла о технологических особенностях будущего мусоросортировочного комплекса в Коряжме



с отходами – три мусоросортировочных комплекса общей мощностью свыше 400 тысяч тонн в год. Первым объектом по сортировке ТКО станет МСК в Котласском округе. Здесь будет обрабатываться до 70 тысяч тонн отходов в год, которые будут поступать исключительно из Котласского, Вилегодского, Устьянского, Верхнетоемского округов, Ленского и Красноборского районов, а также из Котласа и Коряжмы.

Полигон и МСК под Коряжмой находятся в зоне, где нет особо охраняемых природных или рекреационных территорий, водоохранных и санитарно-защитных зон. О способах сортировки и утилизации отходов и потенциальном влиянии объекта на окружающую среду членам мониторинговой группы доложил заместитель руководителя организации, занимающейся проектированием объекта.

«Хвосты» сортировки будут упакованы в брикеты и обмотаны плёнкой, которые затем компактно захоронят на полигоне рядом с МСК. Такая технология исключает возникновение неприятных запахов и выделение в атмосферу отравляющих веществ, а также обеспечит защиту «хвостов» от атмосферных осадков, что значительно снизит образование объёма фильтрационных вод. Кроме этого,

такой вид складирования обезопасит полигон от возгораний.

Органические отходы подлежат компостированию в закрытых железобетонных туннелях. Очистка выбросов будет производиться биофильтрами на древесной основе. Это позволяет сократить выбросы в атмосферу парниковых, горючих и дурно пахнущих газов и значительно снизить пожароопасность. В результате компостирования образуется техногрунт, который будет использоваться в том числе и для изоляции отходов на полигоне.

– Мы подробно ознакомились с ходом реализации этого важного для региона инфраструктурного объекта. Люди хотят быть уверенными, что МСК и полигон будут безопасными для местных жителей и для окружающей среды. И сегодня мы получили ответы на все наши вопросы, – сказал по итогам встречи в Коряжме председатель «РЭО» Рашид Исмаилов.

В следующий раз по желанию участников мониторинговой группы встреча пройдёт в Коряжме после завершения строительства очистных сооружений на опорном объекте. Кроме этого, также по запросу членов группы есть договорённость посетить Няндомский округ, где планируется строительство ещё одного опорного объекта.



На полной проектной мощности

Министр природных ресурсов и ЛПК региона Игорь Мураев с рабочим визитом посетил Архангельский мусоросортировочный комплекс (АМСК)

Предприятие с 2021 года занимается сортировкой ТКО в Архангельске. Ежедневно сюда свозятся отходы из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска и Приморского округа. На контейнерных площадках этих муниципалитетов установлено порядка 2000 синих контейнеров для раздельного сбора сухих отходов: стекла, бумаги и картона, жести, пластика.

– С учётом существующих возможностей для приёма отсортированных отходов этого количества контейнеров сегодня вполне достаточно, – отметил Игорь Мураев. – По итогам прошлого года АМСК впервые вышел на полную проектную мощность, обработав почти 29 тысяч тонн отходов, из них порядка десяти процентов были отправлены на специализированные предприятия для дальнейшей переработки.

АМСК принимает отходы, пропускает через сортировочную линию, выделяет вторичные ресурсы и отправляет их на переработку в районы области и другие регионы страны. Пластик отправляется в Сыктывкар и Московскую область, бумага и картон – в Котлас и Санкт-Петербург, металл – на базы металлолома в Архангельске, а затем на профильные перерабатывающие предприятия, стекло – в Санкт-Петербург.

– За два месяца 2024 года сортировку на нашем комплексе прошло более 3,5 тысячи тонн отходов, из них выделено более 160 тонн вторсырья, – сообщил представитель предприятия Сергей Подшивалов.

Мусоросортировочный комплекс в Архангельске – это единственное предприятие в регионе, которое участвует в реализации задач федерального проекта «Комплексная система обращения с отходами» президентского национального проекта «Экология».

– С 2022 года для Поморья в рамках реализации нацпроекта установлены определённые показатели. В настоящий момент, по итогу прошлого года, все показатели национального проекта выполнены, – отметил Игорь Мураев.

Во время посещения АМСК министр также поднял вопросы просветительской работы с жителями, которые выбрасывают в синие контейнеры, предназначенные для сухих отходов, обычные смешанные.

– Мы обязательно будем усиливать разъяснительную работу, направленную на повышение экологической культуры, – подчеркнул глава ведомства. – Ведь по результатам работы АМСК видно, что раздельный сбор востребован у населения, но до идеала пока далеко. В домовладении несложно начать собирать в отдельную ёмкость пластик, бумагу, стекло или жести. Надеемся, что к программе РСО будет присоединяться всё больше жителей области.

По материалам министерства природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области подборку подготовила Марина СОСНОВА
Фото предоставлено АО «Архангельский экологический оператор»



Агрофорум: как подружить учёных и аграриев

В Вельске прошёл III агрофорум «От науки до практики»

Само это название задаёт вектор всем многочисленным площадкам, которые действовали в его рамках.

Организаторы сообщили, что на нынешнем форуме работало более восьмисот участников, присутствуя лично и через онлайн-конференции. География форума весьма обширна – это Архангельская, Вологодская, Ленинградская, Московская области, Санкт-Петербург, Карелия, Чувашия, Нижний Новгород.

Форум объединил две даты – 125-летие со дня рождения вельчанина Георгия Карпеченко, выдающегося учёного-генетика, соратника Николая Вавилова, директора ВИР, и 100-летие со дня основания Котласской семеноводческой опытной станции.

В этом году агрофорум стал ещё одной площадкой – журналистской. Представительство Архангельской области в Санкт-Петербурге совместно с Клиникой коммуникационных проектов Санкт-Петербургского государственного университета продолжают реализовывать проект «Журналистские кадры для Арктики».

За прошедшие сезоны проекта студенты Высшей школы журналистики побывали в разных регионах Архангельской области, а в этот раз стали частью пресс-центра на III агрофоруме «От науки



Одна из главных задач агрофорума – привлечение молодых кадров в сельское хозяйство. Занятие в «Агрокубе»

до практики». Четверо из шести участников никогда не были в Архангельской области, и поездка в Вельск стала для них, как они признались, уникальным путешествием.

Проект становится по-настоящему международным: на практике в Вельске побывали студент из Казахстана и студентка из Беларуси. Кроме того, в организации пресс-центра принимала участие первокурсница

из Донецка. Одна из студенток, Екатерина Ершова, подготовила публикацию для «Правды Севера».

И сегодня мы даём два взгляда на прошедший форум. Свою оценку его работе дают Юлия Ухатова, заместитель директора Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Н. И. Вавилова и Ирина Бажанова, министр агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области.

«Наука – всегда в основе»

Ирина Бажанова, министр агропромышленного комплекса и торговли, об итогах III агрофорума «От науки до практики»

– Наша цель – популяризация сельского хозяйства не только в Архангельской области, но и во всех регионах Северо-Запада, – пояснила Ирина Борисовна. – А наша задача – показать, что сельским хозяйством в северных регионах заниматься можно и нужно. Показать, какой положительный результат это приносит, и подчеркнуть важность появления новых кадров и научных исследований для того, чтобы этот результат был. Без научных исследований не будет развития сельского хозяйства. Таким образом, наука всегда лежит в основе. Поэтому и название форума крайне символично – «От науки до практики». Оно показывает, что все открытия, сделанные наукой, должны быть правильно применены на практике.

– Какие ваши впечатления от форума в этом году?

– Много времени было посвящено подрастающему поколению: в лаборатории «Агрокуб» средней школы № 1 проходили профориентационные мероприятия. Блок «Агрокадры 29» был посвящён профагитации. Нам было очень приятно, что даже родители школьников заинтересовались отраслью и пришли на встречу в рамках форума. Так что блок «Агрокадры» был очень мощным. Что уж тут говорить о двух научных конференциях, которые мы провели. На первой из них выступали настоящие мастодонты науки. Они рассказали, что сейчас делается в растениеводстве, какие есть наработки, ноу-хау, открытия. А во второй день прошла замечательная молодёжная конференция, где уже студенты выступали со своими докладами. И, конечно, впечатления остались только самые положительные. Ведь агрофорум с каждым годом становится всё более весомым и значимым. Мы видим, что к нему есть неподдельный интерес.



– Планирует ли министерство АПК и торговли поддерживать студентов с их инициативами?

– Ни один доклад не останется без внимания. Начиная с этого года у нашего агрофорума будет постоянно действовать сайт: все выступления и доклады будут там опубликованы и ими можно будет пользоваться. И, конечно, так называемая библиотека форума будет постепенно только пополняться: не только докладами студентов и научных сотрудников, но и, например, редкими книгами.

Мы обратились с просьбой к институту имени Вавилова, и они обещали поделиться с нами материалами о Крайнем Севере и Архангельской области, которые были выпущены ещё в XX веке знаменитыми учёными, такими как Вавилов и Карпеченко. Таким образом наши студенты, научные сотрудники и учебные заведения получают доступ к этой литературе. Кроме того, познакомиться с публикациями смогут и сельхозтоваропроизводители. Ведь, как показывает практика,

те наработки, что были давно сделаны, крайне востребованы до сих пор.

– Получается, что таким образом информационная площадка агрофорума становится глобальной?

– Она изначально задумывалась такой – глобальной образовательной площадкой. Площадкой, что сможет содержать как образовательный и научный контент, так и практические наработки профессионалов из этой сферы. Это особенно актуально сейчас, когда на форуме неоднократно звучит тезис – от науки до практики длинный путь, но без практики наука никому не нужна.

– Два раза форум проводится в Вельском районе. Можно ли предположить, что в дальнейшем Вельск станет основной площадкой?

– Да. И во второй день форума на молодёжной конференции глава Вельского района Андрей Гуляев объявил, что постоянной действующей площадкой для агрофорума выбран город Вельск.

– В рамках форума было подписано два соглашения. Расскажите, пожалуйста, подробнее про соглашение об учреждении образовательной программы «Школа фермера» между министерством АПК и торговли, «Россельхозбанком» и Вельским сельскохозяйственным техникумом имени Шибанова.

– Надеюсь, что подписанное нами соглашение станет основой для подготовки кадров, что благоприятно отразится на развитии наших сельскохозяйственных организаций. «Школа фермера» станет базой, где будут готовить узкопрофильных специалистов. Создавая её, мы до конца не были уверены в том, что головное управление «Россельхозбанка» согласится на сотрудничество, потому что мы всё-таки находимся в зоне рискованного земледелия. Сомневались, будет ли это востребовано. Но как мы знаем, заявки поступают, и даже сегодня руководитель сказал, что, может быть, даже будет конкурс. И раз мы видим, что это востребовано, сделаем всё возможное, чтобы школа

фермеров у нас работала, программы обновлялись.

– Кто сможет пройти обучение в «Школе фермера»?

– Учиться смогут все – желающие повысить свой квалификационный уровень, и те, кто окончил 11 классов и пока не имеет профильного образования. Учебная программа уже составлена при участии множества специалистов, в том числе и из нашего ведомства, а первые заявки на обучение уже подаются. Планируется сформировать первую группу из 25 человек.

– Несколько слов о соглашении между министерством АПК и торговли Архангельской области, министерством образования Архангельской области, Вологодской государственной молочнохозяйственной академией и Архангельским многопрофильным колледжем.

– Это продолжение сотрудничества, которое ведётся на протяжении уже трёх лет. Просто оно логично перетекло в рамки соглашения. Всё то, что мы уже делаем, мы сегодня закрепили общим соглашением. Тем самым мы ещё раз подтвердили свои намерения, в рамках которых мы двигаемся, и сделали их официальными.

– Какие перспективы вы видите у соглашений, которые были подписаны на форуме?

– Соглашения, которые мы подписали с министерством образования, дают нам надежду на то, что кадры для региона по направлению агропромышленного комплекса будут подготовлены. В рамках третьего агрофорума мы уже имеем опыт сотрудничества с нашими образовательными организациями. И мы уверены в том, что специалисты, которые окончат Вологодскую молочнохозяйственную академию, Архангельский многопрофильный колледж и Вельский сельскохозяйственный техникум, найдут своё место на предприятиях нашего региона и покажут свой профессионализм.

**Екатерина ЕРШОВА
Фото Софии Богдановой**

ённых с производителями



Игра вдолгую

Об особенностях агрофорума «От науки до практики» говорим с Юлией Ухатовой, заместителем директора Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Н. И. Вавилова.

– Этот форум – это прежде всего площадка для диалога, – начала разговор Юлия Васильевна. – Во-первых, здесь стал возможен диалог науки с подрастающим поколением. Сразу же, на первом агрофоруме, у нас прошли научно-популярные лекции для школьников, студентов и широкой общественности. Тогда к диалогу мы подключали сотрудников САФУ и Уральского отделения РАН. На втором и третьем агрофорумах учёные продолжили лекции для разных аудиторий, и всегда в обязательном порядке проходят мастер-классы сотрудников ВИР имени Н. И. Вавилова для школьников в научно-образовательной лаборатории «Агрокуб» в школе № 1 Вельска.

С другой стороны, на агрофорумах происходит диалог науки с производителем, который не всегда складывается удачно. И это большая общая проблема, когда наука забывает, что она не сама по себе, а производство считает, что наука ему не нужна. К сожалению, ещё сохраняется такой достаточно закоренелый стереотип, который в Архангельской области мы преодолеваем с обеих сторон.

– Но ваш институт, насколько понимаю, изначально был связан с производством?

– Да, наш институт изначально задумывался как институт прикладной ботаники. То есть это был фундаментальный институт, но элемент полевых исследований сразу включался в его деятельность как раз для того, чтобы можно было выстраивать цепочку: наука – производство. Когда-то эта система работала слаженно: в научном институте собирали коллекции семян, изучали их произрастание в различных эколого-географических зонах, затем к работе

подключались селекционно-семеноводческие центры, которые и создавали новые сорта, и тиражировали их.

– Разве не специалисты ВИР занимаются селекционной работой?

– В задачи ВИР никогда не входила селекция, наша задача – изучить исходные формы растений. Чтобы было лучше понятно, приведу сравнение, которое любит в таких случаях употреблять наш директор Елена Константиновна Хлесткина. Если взять металлургию и машиностроение, то металлурги создают исходный материал, из которого потом создаются самолёты и машины. То есть задача металлургов – делать качественный металл. А наша задача – изучать образцы сельскохозяйственных растений и рекомендовать их для каждого региона. И нам хотелось бы пригласить к диалогу другие научные институты, которые занимаются уж совсем прикладными вещами – оценкой разных травосмесей в производстве кормовых трав, а для Архангельской области это очень актуально.

– Есть те, кто сейчас продуктивно работает в этом направлении?

– Мы нашли таких партнёров. Это Северо-Западный НИИ молочного и лугопастбищного хозяйства имени Емельянова, который находится в Вологде. Важно, что этот институт работает в связке с Вологодской молочнохозяйственной академией. И это пример, когда успешно выстроилась связь науки с практикой. Но нам важно, чтобы эта логистика расширялась. И мы как научный институт, который имеет большой опыт налаживания коммуникаций, постарались на агрофоруме создать дискуссионную площадку, где можно встретиться, обозначить свои проблемы и поговорить друг с другом.

– Ощущаете ли вы заинтересованность местного производителя начать сотрудничество с научным сообществом?

– Во время первого форума, а это был 2022 год, мы съездили на сельскохозяйственное предприятие в Пезму, чтобы спросить, что они хотели бы получить от нас. Но там сказали, что с семенами

у них проблем нет, что они работают с прекрасными импортными. Мы на это возразили, что ситуация может измениться...

– Что и случилось вскорости...

– Конечно, брать готовые технологии очень удобно. Но это значит подсаживать себя на крючок. Ты вынужден покупать не только семена, но также и средства защиты – и не важно, насколько они выхолащивают землю. И когда в 1990-е годы мы отечественные научно-производственные цепочки разрушили, рынок заполнили импортные семена с более высокой урожайностью, но с низким качеством – вспомним «пластмассовые» помидоры.

– Кстати, до этого помидоры выращивали в теплицах в Архангельской области, и они пахли помидорами...

– Когда-то их выращивали почти в каждом регионе страны. А одни из лучших семян томатов, например, производились в Волгоградской области, и не было проблем с логистикой – доставка шла по всей стране. И качество было высокое.

– А что не так с импортными семенами?

– Их главное качество – лёжка плодов, то есть способность лежать долго без изменения своего товарного вида. Значит, плоды можно сорвать зелёными, перевезти через всю страну, и в это время они будут созревать. Потом это нечто невкусное попадает на полки магазинов, а мы потребляем. Но это быстрый заработок, быстрые деньги. А выстраивание системы собственного семеноводства – игра вдолгую.

– Теперь же этот производитель, видимо, хочет от вас быстрого результата, чтобы новые отечественные сорта появились, что называется, по щелчку пальца?

– Так не бывает. Если раньше исходные формы создавали от десяти до двадцати лет, то сейчас сроки их создания сокращаются до трёх-пяти лет. Но сократился лишь подготовительный период, а затем включается обычная селекционная работа. И если бы в своё время

выстроенная система не была бы разрушена, новые сорта сельхозкультур появлялись бы регулярно.

– Если сейчас уже возникает спрос на отечественные семена, значит, появятся и новые сорта?

– Безусловно. Мы сейчас активно работаем с регионами – на севере страны это не только Архангельская область, но и Магадан, Камчатка, Сахалин, Мурманская область. И работа с регионами очень важна.

– Как мне кажется, Архангельскую область вы особо выделяете... Тем более что ваш институт имеет исторические связи с Соловками. Известно также, что вы поддерживаете ветеранов, соловецких юнг, которые живут в Санкт-Петербурге...

– Да, Архангельскую область мы действительно выделяем, в том числе благодаря патриотической составляющей. Важную роль играет и человеческий фактор – у нас сложились добрые отношения с Ириной Борисовной Бажановой, министром агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области. Это тот министр, который слышит науку, старается выстроить диалог, а также понимает, что качественная подвижка в сельском производстве без научного компонента не получится.

– А чем прежде всего для вашего института интересен этот форум?

– Это работа с кадрами и популяризация наследия как самого Николая Ивановича Вавилова, так и института в целом. К сожалению, о Николае Вавилове знают мало, в основном, что он был репрессирован. Поэтому мы рассказываем о его жизни, научных достижениях – важно знать людей, которые накормили страну.

Сто лет назад Николай Вавилов перевёл селекцию на качественно новый уровень, и мы сейчас стараемся работать в этой системе. И верим, что снова удастся накормить страну сельхозпродукцией, выращенной из отечественных семян.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Софии Богдановой

Пересдать один предмет? Теперь можно

Соответствующие изменения в законодательство Владимир Путин распорядился внести до 1 июня

Нововведение позволит ученикам пересдать единый государственный экзамен по одному из учебных предметов по выбору и использовать новые результаты при приёме в вузы. Ответственным за поручение назначен председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Новое расписание ЕГЭ (с учётом возможности пересдачи) должны утвердить до конца апреля.

Впервые речь об этом зашла во время послания президента Федеральному Собранию. Тогда Владимир Путин озвучил идею – дать выпускникам возможность пересдавать единый государственный экзамен по одному из предметов.

Родителям будущих первоклассников

Школы Архангельска начали приём заявлений в первый класс

Как сообщает пресс-служба администрации Архангельска, заявление на обучение и документы подаются: в электронной форме посредством портала госуслуг; через операторов почтовой связи общего пользования заказным письмом с уведомлением о вручении; лично в общеобразовательную организацию.

Сроки приёма документов – до 30 июня для детей, имеющих право преимущественного приёма, для детей первоочередного и внеочередного порядка, по месту жительства их семей, а также детей, проживающих на закреплённой территории); с 6 июля до момента заполнения свободных мест, но не позднее 5 сентября текущего года для детей, не проживающих на закреплённой территории.

В течение трёх рабочих дней после завершения приёма заявлений о приёме на обучение в первый класс издаётся приказ о зачислении по итогам приёма заявлений по 30 июня. По итогам приёма заявлений с 6 июля приказ о зачислении издаётся в течение пяти рабочих дней.

Апрельская шестидневка

В конце апреля нас ждёт длинная рабочая неделя

Как сообщили в Роструде, апрель в этом году завершится длинной, шестидневной рабочей неделей. Она продлится с 22 по 27 апреля включительно. После этого можно будет отдохнуть четыре дня подряд: с 28 апреля по 1 мая.



Вручение наград победителям I Всероссийской премии «Туристические города». Фото Сергея Мишина

Кроме того, 12 апреля отмечается День космонавтики, 19 апреля в России отмечают День работников государственной службы занятости населения, 20 апреля – Национальный день донора.

В апреле есть ещё несколько профессиональных праздников.

Так, 7 апреля – День геолога, 21 апреля – День главного бухгалтера, 28 апреля – Всемирный день охраны труда, 30 апреля – День пожарной охраны.

Мезенский хор отметил юбилей

Хор создан в 1934 году и за долгую историю стал едва ли не самым знаменитым любительским коллективом Архангельской области

Как сообщили в областном Доме народного творчества, в истории хора много замечательных страниц, а сам коллектив и сейчас является активным участником различных фестивалей, ярмарок, концертов.

Первый успех к Мезенскому хору пришёл в годы Великой Отечественной войны: в 1944 году он стал победителем областной олимпиады художественной самодеятельности.

Оригинальность фольклорного материала и исполнительское мастерство дали возможность мезенским песенницам выступить на заключительном концерте Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности, на VII Международном музыкальном конгрессе ЮНЕСКО, четырежды хор выступал на фестивале искусств «Русская зима» в Москве.

В 1973 году Мезенскому хору было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». В 2002-м он стал лауреатом конкурса им. А. Я. Колотиловой в г. Архангельске. В 2015 году хор стал дипломантом региональной общественной награды «Достояние Севера». В 2016-м получил звание лауреата областного конкурса

народных и фольклорных хоров «А песня русская жива!».

Хор исполняет протяжные мезенские фольклорные песни, в которых проявились красота и поэтичность северного говора. Ежегодно репертуар обновляется не менее чем на треть, выпускается новая концертная программа. Хорошие творческие связи есть у коллектива с хранительницами мезенских песенных традиций из Азаполя, Жерди, Кимжи.

Где туристам лучше

Архангельск стал победителем I Всероссийской премии «Туристические города»

В список победителей и лауреатов премии вошли Вельск и Сольвычегодск.

Архангельску присудили высшую награду в номинации «Город устойчивого развития туризма». Сольвычегодск занял первое место в номинации «Город культурного наследия», также он занял третье место в категории «Город музейного туризма», сообщил в своих социальных сетях Александр Цыбульский.

Вельск занял третье место в номинации «Лучший туристский маркетинг города» и спецприз «За применение креативных решений в туризме» от ПАО «Сбербанк России».

Торжественная церемония награждения состоялась в Воронеже. В ней приняли участие делегации из 63 регионов 41 региона страны.

Шенкурские розы и золотое шитьё

Шенкурские народные промыслы представили посетителям выставки «Россия»

В Дни Шенкурского округа на ВДНХ для посетителей Международной выставки-форума «Россия» делегация муниципалитета провела программу мастер-классов.

Жители округа сохранили уникальные традиции вышивки и северной росписи. Секретами этих народных ремёсел мастерицы из шенкурских учреждений культуры поделились с гостями стенда Архангельской области. Они обучили их северной вышивке, золотому шитью и важной свободно-кистевой росписи, рассказали о том, как применялись эти промыслы в быту и народном костюме, а также о том, какое символическое значение придавали их элементам.

Так, участники мастер-классов научились расписывать сувениры шенкурскими розами и расшивать золотой нитью брошь.

Москвичи и гости из других регионов узнали также о богатой истории, культурном наследии и традициях Шенкурской земли.

Были среди посетителей и те, кто переехал в столицу из Шенкурского округа. К стенду Архангельской области на ВДНХ они пришли поддержать земляков и почувствовать тепло родного края.



Шенкурские мастерицы показали своё искусство в Москве



Выступление Мезенского хора – всегда праздник

Упорство, наблюдательность и чувство юмора

6 апреля отмечается День образования органов предварительного следствия в системе МВД России

Накануне праздника о главных качествах представителей этой важной профессии и расследованных уголовных делах нам рассказал заместитель начальника отдела следственной части Следственного управления УМВД России по Архангельской области подполковник юстиции Сергей Худяков.

– Главное в работе следователя – это упорство и умение планировать, – считает заместитель начальника отдела следственной части Следственного управления УМВД России по Архангельской области подполковник юстиции Сергей Худяков.

За плечами Сергея Леонидовича – расследование сложных и многоэпизодных преступлений, часть из которых считалась «глухарями».

«В день выписки я встречал его на крыльце больницы»

Беседовать с Сергеем Леонидовичем – удовольствие особое. Он из тех людей, кто не словами, а делом доказывает свою состоятельность и профессионализм. Дар видеть то, что не замечают другие, упорство в достижении цели, самоирония и удивительное чувство юмора... В том, как он рассказывает о делах, которыми пришлось заниматься, о людях, с кем сводила судьба, чувствуются искренняя любовь к профессии и огромное уважение к коллегам.

Как шутит Сергей Худяков, школу жизни следователя он прошёл в Холмогорском районе, куда отправился работать в 2007 году сразу же после окончания института.

– Сам я из Каргопольского района, а вакансия была только в следственном отделе на родине Ломоносова. Вот я и поехал. Коллектив был замечательный. Меня, молодого и зелёного, всему научили. Я быстро начал прислушиваться к советам опытных коллег и усвоил, как и что нужно делать, – вспоминает Сергей Леонидович.

В 2012 году подающего надежды следователя пригласили на службу в отдел полиции в Исакогорском округе Архангельска.

– Это уже была другая направленность работы, не такая, как в сельской местности. В Исакогорке и люди другие, и проблемы. Однажды ко мне на допрос оперативники доставили жулика. Он искал на улице подвыпивших людей, входил к ним в доверие и направлялся в гости. Там они продолжали употреблять спиртное, а когда хозяин засыпал, злоумышленник забирал ценные вещи и уходил. Затем возвращался, будил собутыльника: «Ты меня проводил, а почему двери не закрыл? Вот тебя и обокрали». И вот на допросе ему неожиданно плохо стало. Поняв, что он не притворяется, вызвал скорую. Потом врачи сказали, что у него язва открылась, и если бы ему вовремя не оказали помощь, всё могло бы печально закончиться. Но это не спасло его от ответственности. В день выписки я встречал его на крыльце больницы, и мы поехали знакомиться с уголовным делом... Впоследствии он был осуждён, – рассказывает Сергей Леонидович.

Актёрские данные подкачали

Вскоре Сергей Худяков был переведён в Следственное управление УМВД России по городу Архангельску. Как говорит подполковник юстиции, наиболее интересным в этот период для него стало дело о вымогательстве: член организованной преступной группы требовал от индивидуального предпринимателя – владельца сети магазинов – ежемесячный платёж в размере 100 тысяч рублей. Для того чтобы архангелогородец был сговорчивее, злоумышленник поджёг его машину и квартиру.

– К тому моменту, как дело оказалось у меня, оно считалось бесперспективным. Знакомясь с материалами, я заметил один нюанс, уцепившись за который, смог распутать весь клубок. Подозреваемый был установлен, назначены фоноскопические экспертизы, позволившие доказать, что именно он высказывал потерпевшему угрозы по телефону. В результате злоумышленник был осуждён к 4,5 года лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима, а также



к крупному штрафу. Верховный суд, куда впоследствии обратился осуждённый, оставил приговор без изменения, – говорит Сергей Худяков.

Следующей ступенью в профессиональном росте Сергея Леонидовича стала служба в Главном следственном управлении по Северо-Западному федеральному округу. В 2014 году он перешёл работать в Следственное управление УМВД России по Архангельской области. Будучи опытным сотрудником, Сергей Худяков участвовал в расследовании деятельности финансовой пирамиды «Гарант-Кредит», потерпевшими по которому проходило более 1800 человек.

В 2021 году в производстве у Сергея Леонидовича находилось получившее широкий общественный резонанс уголовное дело об ограблении филиала Сбербанка в Архангельске.

– Мы с коллегами все новогодние праздники провели на работе. В течение четырёх дней были допрошены и дактилоскопированы все сотрудники финансово-кредитного учреждения. К 6 января допрошено порядка сотни свидетелей. Зацепившись за небольшую странность в поведении охранника, замеченную на видеозаписи нападения, сотрудникам уголовного розыска удалось раскрыть преступление и задержать подозреваемых.

Подельники всё чётко спланировали, но вот их актёрские данные подкачали. Защищаясь от нападавшего, охранник вёл себя неестественно. Обладая профессиональными навыками и недюженной физической силой, он не использовал возможность противостоять злоумышленнику. И распылённый газовый баллончик был здесь ни при чём, – вспоминает Сергей Леонидович.

Самонадеянность и жажда наживы

В настоящее время Сергей Худяков в основном занимается многоэпизодными делами о наркопреступлениях.

В 2020 году на посту ДПС был задержан наркокурьер, перевозивший в Архангельскую область запрещённые вещества. Сотрудникам подразделения по контролю за оборотом наркотиков удалось установить цепочку из семи человек, занимавшихся распространением наркотиков, и задержать их. Одна из злоумышленниц очень быстро нарушила избранную в отношении неё судом подписку о невыезде. С помощью поддельного паспорта она уехала в Петрозаводск, где продолжила противоправную деятельность, пока не была вновь

задержана. Ещё одного фигуранта, нарушившего подписку, поймали в Угличе с 300 граммами наркотиков и этапировали в Архангельск.

– По результатам расследования фигурантам этого дела было предъявлено обвинение по нескольким статьям Уголовного кодекса Российской Федерации: наркопреступления, совершённые как в составе организованной группы, так и в составе преступного сообщества, кража, уклонение от отбывания ограничения свободы, подделка документов. Общий вес изъятых по данному делу наркотиков составил восемь килограммов, – рассказывает подполковник юстиции.

Сейчас в производстве у Сергея Леонидовича находится не менее интересное дело. В октябре 2023 года стражами порядка был задержан организатор интернет-магазина по продаже запрещённых веществ. Преступной деятельностью он занимался вместе со своей супругой, причём у пары двое несовершеннолетних детей. Мужчина был отпущен судом под подписку о невыезде и на заседании клялся, что больше никогда не преступит черту закона. Однако совсем недавно он был вновь задержан оперативниками. В ходе допроса у него было обнаружено 200 граммов наркотического средства, а буквально на днях за аналогичное криминальное деяние была задержана и его супруга.

По словам Сергея Худякова, чаще всего на совершение подобного рода преступлений людей толкают самонадеянность и жажда наживы.

– Они думают, что поймать могут кого угодно, только не их. Как показывает практика, в среднем закладчик работает максимум до полугода, а некоторые попадают уже на второй раскладке. Сильно обогатиться не получается, зато сроки наказания злоумышленники получают серьёзные, вплоть до пожизненного лишения свободы, – говорит подполковник юстиции.

Сергей Худяков говорит, что ни разу не пожалел о выбранной профессии, считает её очень интересной и важной. «Следователю всё время приходится саморазвиваться, думать, анализировать, встречаться с множеством людей, узнавать новое», – убеждён Сергей Леонидович.

Эта профессия для молодых, неравнодушных, умных людей, которых сегодня очень ждут в следственных подразделениях УМВД России по Архангельской области.

Александра КОЛОТОВА, пресс-служба УМВД России по Архангельской области

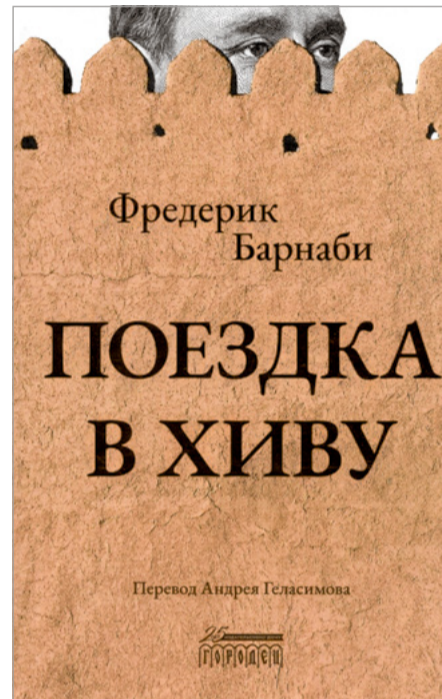
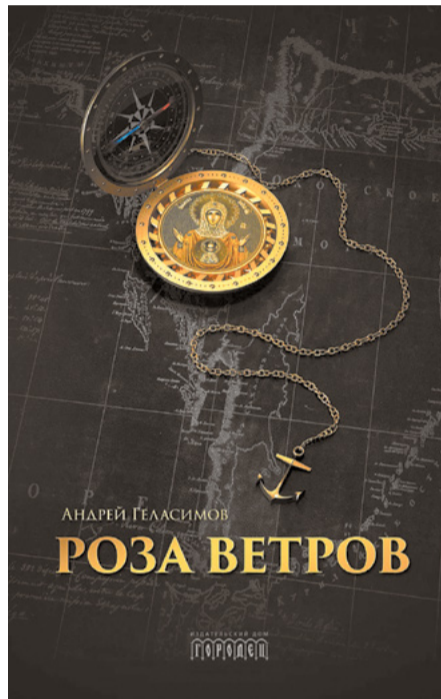
Человек в истории

Представляем литературно-художественные издания о судьбах реальных людей – свидетелей и участников масштабных исторических событий



об авторе

Галина Титова,
заведующая сектором
«Региональный центр
книги» областной
библиотеки имени
Добролюбова



Василий Авченко «Красное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем», 2023/16+

Новый роман дальневосточного писателя и журналиста в этом году стал победителем в номинации «Современная проза» третьего сезона премии «Чистая книга» имени Ф. Абрамова и построен на реальных событиях. «Земля» – это большей частью Дальний Восток. «Огонь» – это войны (Великая Отечественная и война в Северной Корее). «Человек летающий» – военный лётчик и писатель Лев Петрович Колёсников, потомок известной во Владивостоке литературной семьи Матвеевых.

Её родоначальник – Николай Матвеев-Амурский, поэт, прозаик, журналист, издатель. Он был первым русским, который родился в... Японии, в городе Хакодате, где его отец служил фельдшером в русском консульстве. Мать Льва, Александра Колесникова, в молодости была знакома с будущим знаменитым писателем Александром Фадеевым, а позже между ними завязалась переписка, проливающая свет на многие белые пятна биографии Фадеева. Большая история Дальнего Востока неразрывно связана с малыми историями многих семей и фамилий. Но значительная часть романа посвящена феномену русской советской гражданской и боевой авиации. За достижениями в этой области стоят имена сотен смельчаков, фантазёров, бесстрашных героев и исследователей. «Технологическая поэма» разворачивает перед читателем полный список советских самолётов, в том числе и не дошедших до производства. Роман призывает взглянуть на картину бытия шире, учит любить без оглядки на прошлое, политику и языковой барьер. Прочитай «Красное небо», волей-неволей и сам захочешь если не взлететь на самолёте, то покорить собственные вершины.

Андрей Геласимов «Роза ветров», 2023/16+

Историко-приключенческий роман известного сибирского автора посвящён присоединению Приамурья к Российской империи в середине XIX века.

Мало кто знает эту историю. Герой романа Геннадий Иванович Невельской – русский адмирал, исследователь Дальнего Востока, основатель города Николаевска-на-Амуре – доказал, что устье Амура доступно для входа морских судов, и что Сахалин – остров, а не полуостров, как утверждала европейская географическая наука того времени. В начале романа Невельской – молодой блестящий офицер флота, который отказался от должности и карьеры ради амурской экспедиции, человек принял свою судьбу.

Его путешествие к берегам Сахалина было строго секретным, подготовка, само плавание – настоящий приключенческий роман, где есть и опасности, и предательство, и дружба, и беглые каторжники, и, конечно, любовь. Геннадий Невельской влюбился в 18-летнюю красавицу, смолянку, племянницу иркутского губернатора Катю Ельчанинову, когда ему было 35 лет. Центральная часть романа – эпизод основания в 1850 году Геннадием Невельским Николаевского поста в устье Амура. Сделано это было без высочайшей санкции, на свой страх и риск, исходя из интересов страны, и по законам империи грозило капитану и его людям разжалованием и каторгой. Но Николай I умел мыслить неформально. Невельской получил орден св. Владимира, а на бумагу о разжаловании его в матросы император наложил резолюцию: «Где раз поднят русский флаг, там он спускаться не должен». Символично название романа: очень важно в жизни определить свою розу ветров – направление собственного главного ветра.

Фредерик Барнаби «Поездка в Хиву»/18+

Путевые заметки капитана британской разведки, который стал легендой при жизни как авантюрист, смельчак, воздухоплаватель, эрудит и полиглот.

Хива – столица Хорезмского ханства, была завоёвана Россией, считалась пограничной территорией, поэтому англичан крайне интересовали планы русских в отношении Индии.

Во время долгих ежегодных отпусков Барнаби захотел побывать в российской Центральной Азии, которая была закрытой территорией для путешественников. В ноябре 1875 года он приезжает в Петербург. Первое, что его удивляет, – его поездку приняли, обещали содействие, но не гарантировали безопасность.

Зима выдалась суровой, маршрут был очень тяжёлый, полон приключений. Каждая глава книги снабжена кратким содержанием, можно сразу выделить интересные моменты. Барнаби снабдили в Оренбурге овчинным тулупом, валенками, замороженными щами, колотым льдом для воды, из изобретений цивилизации у него были разборная кибитка, надувной матрац, небольшая пистолет, тёмные очки от солнца.

Заметки путешественника в переводе писателя Андрея Геласимова в меру остросюжетные, весьма динамичные, написанные лёгким стилем и с изрядным количеством юмора. Есть несомненное сходство между походами русского моряка и британского кавалериста. Если в результате действий Амурской экспедиции Россия приобрела гигантскими территориями и начала создавать свой Тихоокеанский флот, то поход Барнаби, сколь бы важен он ни был для Британии, увенчался решительной пустотой.

Алексей Варламов «Одсун. Роман без границ», 2024/18+

Герой нового романа известного прозаика и филолога в конце 2010-х годов приезжает в Чехию, в горный район Судеты, в городок Есеник.

Кто он, зачем сюда приехал, почему оказался без денег, с просроченной визой, раскрывается не сразу. Он обращается за помощью к местному священнику, который живёт в старом доме, некогда принадлежавшем семье судетских немцев. Тайна этого дома и трагическая участь его обитателей вызывают у героя воспоминание, где сошлись и личная драма, и большая история.

Окончание Второй мировой войны принесло побеждённым, гражданскому населению одсун («вытеснение», «изгнание»). Локальный геноцид, депортация почти трёх миллионов судетских (да и всех других тоже) немцев из Чехословакии в 1945 году – малоизвестная страница военной истории. Исторические события сменяются воспоминаниями героя о жизни в СССР, в период перестройки, развала Союза. Он вдохновлён крушением советской империи, верит, что его ждут прекрасные времена свободы и демократии, а в итоге его настигает тоже своего рода одсун, он в чужой стране.

При всей разности у героев романа есть много общего: оборванные корни – боль, которая не проходит. Почему люди не могут жить в мире? Зачем им надо друг на друга нападать, изгонять, убивать? Откуда берётся зло? Почему мы не умеем договариваться? Что не так с человеческой породой и природой и что надо сделать, чтобы её изменить? По многим оценкам, Варламов написал настоящий большой русский роман. Он не пытается дать какой-то рецепт, но эти вопросы ставит так, что ответить на них читатель должен сам.

СРЕДА, 10 АПРЕЛЯ



03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Россия и Запад на ка- челях истории» (16+)

05:00 Утро России (12+)

04:50 «ЛЕГАВЫЙ» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

05:10 Мультфильмы (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)

02:45 «Гражданская война. Забытые сражения» Д/ф (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)

05:00 Ранние пташки (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

04:50 «ЛЕГАВЫЙ» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ. Информационная программа (16+)



06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)

02:50 «Гражданская война. Забытые сражения» Д/ф (12+)

06:30 «Пешком...» (6+)

05:00 Ранние пташки (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ. Информационная программа (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 АПРЕЛЯ



06:00 Новости (12+)
06:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна» (16+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 «Часовой» (12+)
08:10 «Здоровье» (16+)
09:20 Национальная лотерея (12+)
09:40 «Непустые заметки» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Жизнь своих» (12+)
11:05 Премьера. «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «Панцирь». Небесный щит» Д/ф (12+)
13:10 «Видели видео?» (0+)
14:50 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» Х/ф (12+)
16:20 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Три аккорда». Новый сезон (16+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 «Что? Где? Когда?» (16+)
00:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман вещев» (16+)
00:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Баден-Баден» (16+)
01:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)
02:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)



06:05, 01:05 «С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА» Х/ф (16+). Крутой нрав Мари извещен всем её знакомым. Неслучайно её прозвище – Козаностра. Два года Мария работала по контракту в Италии. И вот она возвращается в Россию...
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 17:00 Вести (12+)
12:00 Большие перемены (12+)
13:00 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» Х/ф (12+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне.



04:55 «ЛЕГАВЫЙ» Т/с (16+)
06:30 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНадзор» (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Маска». Новый сезон (12+)
00:00 «Звёзды сошлись» (16+)
01:35 «Основано на реальных событиях» (16+)
03:20 «Наш космос» Д/с (16+)



00:40 «КРОВНЫЙ ОТЕЦ» Х/ф (18+)
05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» Д/с (16+)
13:00 «Неизвестная история» (16+)
14:00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА» Х/ф (16+). Бывший военный Ник Уайлд работает в Лас-Вегасе охранником, но мечтает накопить денег и навсегда уехать на остров Корсика. Однажды Ник соглашается помочь давней знакомой Холли, подвергшейся насилию со стороны сына крупного гангстера, из-за чего его отъезд откладывается.
15:45 «ХАОС» Х/ф (16+)
17:55 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
20:30 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)



02:05 «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» Х/ф (12+)
03:30 «КУХНЯ» Т/с (12+)
05:10 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Отели» М/с (0+)
07:15, 10:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
08:00 Просто кухня (12+)
09:00 Премьера! Рогов в городе (16+)
11:25 «Повелитель драконов» М/ф (6+)
13:20 Впервые на СТС. «Просто супер» М/ф (6+)
14:55 Премьера! «Катак. Ледниковый побег» М/ф (6+)
16:35 «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка» М/ф (6+)
18:35 «КАПИТАН МАРВЕЛ» Х/ф (16+)
21:00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
23:25 «ГРОМОБОЙ» Х/ф (16+)
01:20 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» Х/ф (16+)
03:05 «КУХНЯ» Т/с (12+)
05:05 «б кадров» (16+)
05:10 Мультфильмы (16+)



06:00 Открытый регион (12+)
06:40 Makeев. Без правил! (12+)
07:00 В связке (0+)
07:20 Видеоальманах «Арктическая жара» (16+)
07:30 Северодвинск в деталях (12+)
07:50 «708-й на связи» (16+)
08:00 Смешарики. М/с (6+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 Цветок Света. Х/ф (6+)
11:40 Правопорядок (16+)
11:55 Добрый регион (12+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Программа (12+)
13:00 Цыбульский Live (12+)
13:35 «708-й на связи» (16+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Просто Саша. Х/ф (16+)
15:10 «13-й этаж» (12+)
15:30 ЭКОлогично (6+)
15:50 Удачи на даче (12+)
16:00 В связке. Молодёжная программа (0+)
16:20 Правопорядок (16+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Вид сверху лучше. Х/ф (16+). Провинциалка Донна сбегает из дома, чтобы стать стюардессой. По результатам тестов её направляют на местный маршрут в Кливленд. Там она знакомится с Тедом. Позже Донна добывается переквалификации и получает работу на международных авиалиниях, но теперь ей нужно выбирать между Тедом и карьерой.
18:30 Актуальное интервью (12+)
18:45 Род. Дом. Короткометражный фильм (12+)
19:00 «13-й этаж» (12+)
19:30 Makeев. Без правил! (12+)
19:55 «Денис Клявер. Начнём сначала». Концерт (16+)
21:00 Притяжению вопреки. Т/с (16+)
23:10 Эфир. Документальный фильм (18+)
00:00 За гранью. Х/ф (16+)
02:05 Эпоха невинности. Х/ф (16+)
04:20 Отцы Донбасса. На службе Отечеству. Документальный фильм (16+)
05:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
05:45 Три летних сезона Петра I в Архангельске. Программа (12+)



03:30 «Преступления страсти» Д/с (16+)
06:30 «ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ» Х/ф (16+)
10:20 Пять ужинов (16+)
10:35, 03:35 «ПЛЕМИШКА» Х/ф (16+)
14:35 «КАК СПАСТИ ВЛЮБЛЕННУЮ ЖЕНЩИНУ?» Х/ф (16+). Врача Марину бросил любимый мужчина, и она решила начать новую жизнь. Взяла себя в руки, съехала от токсичной матери и погрузилась с головой в работу. Одним из её пациентов оказался обаятельный Олег, он начал ухаживать, очаровал её своей открытостью и желанием создать семью. Одновременно Олег знакомится с Инной – обворожительной вдовой успешным бизнесом и взрослым сыном Мишей. Но Инне откровенно скучно, свободное время она посвящает своему хобби – фотографии. Именно это и становится мостиком к сердцу Инны. Олег готов стать партнёром организации фотосъёмки!
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:30 «ПРОПАСТЬ МЕЖДУ НАМИ» Х/ф (16+)
03:05 «б кадров» (16+)



03:15 «Шоу «Измена» Д/ф (16+)
03:55 «Вдовы слёзы» Д/ф (16+)
04:35 «Легенды эстрады. Поющие дети» Д/ф (16+)
05:15 «Петровка, 38» (16+)
05:25 «10 самых...» (16+)
05:55 «ОРЛИНСКАЯ. СРЕЛЫ НЕПТУНА» Х/ф (12+)
07:20 «ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЬ» Х/ф (12+)
09:00 «Здоровый смысл» (16+)
09:35 «ОДНА НОЧЬ» Х/ф (12+)
11:30, 00:05 События (12+)
11:45 «Людям на смех». Юмористический концерт (12+)
12:20 «ПРИЕЗЖАЯ» Х/ф (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Миллионер из хрущёб» Д/ф (16+)
15:55 «Следствие ведёт КГБ. Загадка для ЦРУ» Д/ф (16+)
16:40 «90-е. Время морделов» Д/ф (16+)
17:35 «ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)
21:15, 00:20 «ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ» Х/ф (12+)
01:10 «Петровка, 38» (16+)
01:20 «ИГРА В УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
04:15 «Москва резиновая» (16+)



06:30 Мультфильмы (6+)
07:40 «ЛЁГКАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
09:15 Тайны старого чердака (6+)
09:40, 01:15 Диалоги о животных (6+)
10:25 Больше, чем любовь (6+)
11:05 «ЗОЛОТАЯ БАБА» Х/ф (12+)
12:20 Неизвестные маршруты России (6+)
13:00 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
13:30 «Игра в бисер» (6+)
14:15 «Неизвестная» Д/с (6+)
14:45 «ДНИ ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:35 «Правдивая история графа Монте-Кристо» Д/ф (6+)
18:30 «Романтика романа» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «Не истины и не обман». Воспоминания режиссёра Андрея Кончаловского (6+)
21:05 «СИБИРИАДА» Х/ф (12+)
23:20 «Роман в камне» Д/ф (6+)
23:45 «НАША ДАЧА» Х/ф (12+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Цветняшки» М/с (0+)
07:50 «Петроникс» М/с (0+)
08:20 «Турбозавры» М/с (0+)
09:00 Еда на ура! Как в сказке (0+)
09:30 «Синий трактор на детской площадке» М/с (0+)
11:00 «Студия красоты» (0+)
11:20 «Смешарики. Легенда о золотом драконе» М/ф (6+)
12:40 «Оранжевая корова» М/с (0+)
14:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
15:00 «Героички» М/с (0+)
16:40 «Смешарики. Дежавю» М/ф (6+)
18:00 «Отели у овечек» М/с (0+)
19:20 «Мини-Мишки» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)
23:00 «Ералаш» (6+)
00:10 «Колобанга. Только для пользователей интернета» М/с (6+)
01:40 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
03:00 «Фиксикки» М/с (0+)



06:00 «НОВАЯ МОСКВА» Х/ф (12+)
07:15 «Халиф-аист» М/ф (0+)
07:35 «Лиса и заяц» М/ф (12+)
07:50 «От прав к возможностям» (12+)
08:05, 14:05 «Большая страна» (12+)
09:00, 16:05 «Календарь» (12+)
09:30 Всё по-взрослому (12+)
10:15 «На приёме у главного врача» (12+)
11:05 «Моя история» (16+)
11:50, 15:00, 19:00 Новости (12+)
12:00 Кино на все времена (16+)
13:45 «Конструкторы будущего» (12+)
15:05 «Этот джаз» с Игорем Бутманом (12+)
16:30 «Вспомнить всё» (12+)
17:00 «Искусство анимации» (16+)
17:20 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» Х/ф (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
19:45 «ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА» Х/ф (16+)
21:20 «Я – КУБА» Х/ф (12+)
23:40 «Наша Африка» Д/ф (12+)
00:25 «ГРАЖДАНИН КЕИН» Х/ф (16+)
02:25 «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ» Х/ф (16+)
03:55 «ФРАНЦУЗ» Х/ф (16+)

ОТДОХНИ

Кроссворд

По горизонтали: 1. Домашний друг человека. 6. Этим пользуются многие каждый день. 9. Глупенький Иванушка из сказки. 10. Праздник, устроенный по случаю «событийного» святого. 11. Каждый из снимков, запечатлённых на фотоплёнке. 12. Юноша, любивший шекспировскую Джульетту. 13. Человек, склонный во всём видеть только недостатки. 15. Озеро в Грузии, Абхазии. 16. Исполнитель ролей в спектаклях, кино. 22. «Квартира», в которой все соседи – попутчики. 23. Единица мощности электрической лампочки. 24. Что вмещает десятки тысяч зрителей? 27. «Мороз... дозором обходит владения свои» (Н. Некрасов). 28. «Нарезавшийся» металлический стержень. 29. Деревяшки в придачу к палкам, но не ёлки. 33. Коллега чемодана, сданного дамой в багаж. 39. Верёвочные «наручники». 40. Склад боеприпасов для домашней самообороны от микробов и травм. 41. Расправа на эшафоте. 42. Как называют элементарную посылку утренней производительности в коде Морзе? 43. Человек, которому в страшных снах являются кредиторы. 44. Как отзываются о человеке, попавшем в переделку или переглёт? 45. «Оригинальная собачка: ..., белой масти» (М/ф «Волшебное кольцо»). 46. Бегун, для которого конёк – длинные дистанции.
По вертикали: 1. Признак, отличающий стул от табуретки. 2. Удары, пульсирующая. 3. Расстройство экономики, сопровождаемое безработицей и инфляцией. 4. «Из всех тропинок, ведущих к сердцу женщины, ... – самая короткая» (Байрон).

5. Дорогие швейцарские часы – символ достатка для новых русских. 7. «Сапог» со средиземноморской пропиской. 8. Головной убор, распространённый в странах Востока. 9. «Часть штанов», которую получают их протиранием. 14. Героиня новогодней сказки «Морозко». 17. Масивная «ваза» в качестве спортивного приза. 18. Оливковый символ мира. 19. Лёгкая шерстяная материя. 20. Молодецкое лихачество от избытка силы. 21. В цирке приспособление, страхующее артистов во время исполнения опасных трюков. 25. В хите «Весёлых ребят» ей предлагали не волноваться. 26. Собака, говорящая «Спокойной ночи!». 30. Пятчок и Хрюша с точки зрения мясника. 31. Скандальная выходка с целью поразить общество. 32. Работник, который за деньги спит. 34. Княжеский титул в Средние века на Ближнем Востоке. 35. Сильное желание чего-либо. 36. Небольшой кинжал с тонким трёхгранным клинком. 37. Специалист в какой-либо области науки. 38. Цветной фломастер для нанесения отметок.

Ответы на кроссворд из № 12

По горизонтали: 1. Полоса. 6. Погром. 10. Щипец. 11. Ковчег. 12. Фитбол. 13. Лицей. 14. Оценка. 15. Ньютон. 18. Краса. 22. Просека. 23. Католик. 24. Ножницы. 25. Игровик. 26. Могол. 35. Умелец. 36. Ластик. 37. Пинта. 38. Лагман. 39. Имение. 40. Кукла. 41. Тойота. 42. Прокат.
По вертикали: 1. Покрой. 2. Ливрея. 3. Сделка. 4. Министр. 5. Перенос. 7. Оливье. 8. Работа. 9. Малина. 16. Фреон. 17. Осень. 18. Калым. 19. Акрил. 20. Ворон. 21. Химия. 27. Оптимум. 28. Учитель. 29. Буклет. 30. Сергей. 31. Педант. 32. Размер. 33. Станок. 34. Акцент.

просто анекдот

– Вы никогда не были замужем?
 – Нет.
 – А я-то думаю, откуда такое счастье, не тронутое бытом лицом.

 Отсутствие паранойи не означает отсутствия слежки.

 В кошки-мышки любят играть только кошки.

 Ваши пожелания я обязательно учту, когда буду составлять список ненужных дел...

Актуально на все времена

12+

Любительский театр-студия «Люди и Лица» показал премьеру «Маленькие трагедии»

Режиссёр Александр Дунаев взял полный цикл пьес Александра Пушкина – «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы». Довольно часто эти пьесы ставят по отдельности или не в пушкинском порядке расположения, но в постановке Дунаева порядок не нарушен.

Кроме того, профессиональный режиссёр избежал соблазна «осовременить» пушкинский текст, поэкспериментировать с эпохой, к которой относится действие, или внести некий натурализм. Словом, никаких попыток «нового прочтения» классического произведения предьявлено не было, к большому удовольствию зрителей.

– Для меня главное на сцене – это текст автора произведения и артист, а не какая-то мишура, – говорит Александр Антонович. – Всё должно соответствовать цели, которую я хочу донести до зрителя. Что, собственно, хочет сказать режиссёр своим спектаклем? Я считаю воздействие словом очень важным. Да, визуальный ряд на сцене – картинка – тоже важен, но не настолько, чтоб уходить от смысла...

Надо сказать, Александр Дунаев уже обращался к произведениям Пушкина, только со своей детской студией «Дебют». Спектакль в исполнении детей и подростков так и называется – «Я – Пушкин!». По словам режиссёра, он ещё намеревается поставить «Метель» со своими взрослыми артистами и «приглядывается» к «Евгению Онегину».

– Очень люблю Пушкина, он великий автор, – говорит Дунаев. – Я и артисты получаем удовольствие от его текстов, там есть что играть, есть над чем работать. И потом, считаю, что только на таких авторах, как Пушкин, Островский, Лермонтов, Чехов, нам можно сберечь себя. Понимаете, о чём я говорю? Сейчас задача перед всеми нами – сохранить себя, свою культуру, своё классическое наследие.

По мнению режиссёра, трагедию играть всегда сложно:

– Мы долго разбирали с артистами текст Пушкина, разговаривали, учились, положили много сил на репетиции. Трагедия в высоком стиле как драматургический жанр – это конфликт с Богом. Что можно и что нельзя человеку, где граница между грехом и добродетелью, любовью и похотью? Посмотрите



«Пир во время чумы»

на наше время: люди считают себя вправе убивать других людей, брать на себя функции Бога и решать, кому жить и кому нет. Ради чего? Какой-нибудь безумной идеи?.. Даже идеи нет, а так, за небольшие деньги. Страшно, когда человек продаёт себя. Читайте классику – актуально на все времена...

Сценография спектакля решена в сдержанном стиле, в ней нет излишних деталей. Идея сценографии, костюмов принадлежит самому режиссёру, воплотили её в жизнь сотрудники Ломоносовского ДК, где и расположена студия «Люди и Лица». В спектакле звучит музыка Моцарта в пьесе «Моцарт и Сальери». Главная музыкальная тема, которая проходит через весь спектакль, – тяжёлая, «вязкая» композиция Майкла Наймана, создающая напряжение.

Следующий показ спектакля «Маленькие трагедии» театра-студии «Люди и Лица» можно посмотреть на сцене Ломоносовского ДК 12 апреля.

Елена ИРХА. Фото автора



«Скупой рыцарь». Альбер – Никита Павлов, Жид – Александр Барышников



Сальери – Денис Давыдов, Моцарт – Пётр Гридасов



«Каменный гость». Лаура – Екатерина Митнёва, гость Лауры – Никита Старожук



Герцог – Сергей Подшивалов, Барон – Денис Приходько

Айсберг как символ России

В Музее художественного освоения Арктики имени Александра Борисова открылась выставка «Анатомия айсберга» художницы Лады Подольской

6+

Лада Подольская – представитель Московского отделения Союза художников, участница творческих экспедиций в Арктику летом прошлого года на научных судах «Михаил Сомов» и «Профессор Молчанов». В экспозиции представлены её живописные и графические произведения, выполненные как непосредственно на борту судна, в местах высадки на полярных станциях и арктических островах, так и в мастерской.

– Выставка посвящена взаимодействию времени и пространства, – уверена художник. – Пространство – категория постоянная и постоянно изменяемая. То, что мы сейчас находимся в стенах музея, – это пространство. Графический цикл, посвящённый временным отрезкам арктического дня, приближен к книжной иллюстрации, это минуты впечатлений. Мне кажется, время играет в жизни Архангельска особую роль, Архангельск – это своего рода точка отсчёта...

Так представила первым зрителям свои работы на открытии Лада Подольская, она же провела и первую экскурсию по выставке.

– Мы продолжаем дело Александра Борисова, который организовал и возглавил в 1899 году первую русскую художественную экспедицию в Арктику, – сказал на открытии **Иван Катышев**, заведующий музеем. – Задача выставки – показать удивительный мир Арктики. Есть на новой выставке несколько работ Степана Писахова и Александра Борисова как зачинателей арктического пленэра.

Надо сказать, работы Писахова и Борисова взяты не с постоянной экспозиции музея художественного освоения Арктики, а из фондов музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Их давно не видели зрители.

Ещё Иван Катышев рассказал о задуманном проекте «Музейный этюд», предназначенном для учащихся школ искусств и частных студий живописи. На выставке «Анатомия айсберга» для них планируются экскурсии на тему истории арктической живописи, занятия



У картины Лады Подольской «Полночь на Тамбее»

рисунком и непосредственное участие в выставке. Обратите внимание: места в музейном проекте пока есть.

– Этим проектом-конкурсом мы планируем поддержать преемственность поколений художников. Сначала дети рисуют Арктику в стенах музея, а потом – как знать – попадут и в настоящую, – отметил Иван Александрович.

Так всё же, почему выставка называется «Анатомия айсберга»? На этот вопрос автор ответила так:

– Россия – это айсберг. И у неё периодически появляются разные состояния: есть физические, есть духовные. У России нет границ не в понимании физическом, а в духовном. В какой-то момент она переходит в метафизическое состояние и формирует вокруг себя определённое поле притяжения. Айсберг – это символ России, я считаю свою страну бессмертной...

Проект состоялся при поддержке Северного управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

Елена ИРХА. Фото автора



Одна из первых зрительниц выставки



Степан Писахов «Радиостанция на Новой Земле», 1930-е годы



Выставка «Анатомия айсберга» вызвала интерес у посетителей музея

расскажу вам

Лицо руководителя – секретарша

Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях в его судьбе

Зашибись!

Захожу в «предбанник» большого начальника. За двумя столами – две секретарши. Профессионалы. На клавиши машинки не смотрят: заглянут в текст – и побежали пальцы, как у пианиста. А сами разговаривают между собой: «Вчера Фёдор привёз из Германии джинсы Montana. Зашибись!» – «А я на барахолке купила кеды Adidas».

Наговорились. И тогда обратили на меня внимание.

Положила трубку

Звоню давнему знакомому. Теперь он предприниматель и акционер банка. От него зависит, дадут ли льготный кредит Литературному музею. Уверен – поможет.

Трубку поднимает секретарша.

– Раиса Анатольевна, добрый день! Сергей Витальевич у себя?

– Борис Михайлович, минутку.

Телефон не выключила. Слышу: встала, открыла дверь в кабинет Сергея Витальевича:

– Звонит Егоров...

– Ответь, что меня нет.

Возвращается к столу, кладёт трубку.

На вас времени нет!

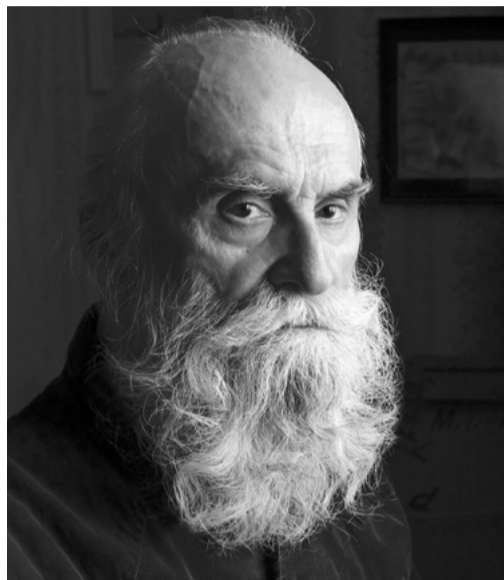
Готовил к печати книгу об архангельских учёных. Об одном из них не хватало данных. Повезло. На мероприятии увидел его сына, бывшего директором крупного предприятия. Теперь он во главе акционерной компании: бо́льшая доля акций – его собственность. Встретил меня знакомой отцовской улыбкой:

– Помогу не только данными, но и опубликовать.

Дал визитку с рабочим телефоном:

– Звоните, для вас время найду.

Через неделю я позвонил. Трубку сняла секретарша. Объяснил: у меня с Николаем Николаевичем договорённость о встрече.



– Он в командировке, позвоните через неделю.

Позвонил через неделю – ответ тот же. Услышав мой голос в четвёртый раз, секретарша бросила коротко и жёстко:

– У Николая Николаевича дел по горло, на вас времени нет!

Предложила кофе

Работал в колхозе «Северный рыбак». Появилась необходимость встретиться со вторым секретарём обкома КПСС Юрием Николаевичем Кучепатовым.

Секретарша пообещала заранее пригласить, чтобы я успел прилететь из Золотицы. В назначенный срок я пришёл в обком. Кучепатова не было. Секретарша объяснила: не окончилось заседание бюро. Усадила за столик и предложила кофе...

• Юрий Николаевич сам открыл дверь в кабинет. Пригласил войти. На моё восхищение чёткой работой помощницы улыбнулся:

– Секретарша – лицо руководителя...



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 4 апреля в 18.00 – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).
- 4 апреля в 18.30 – «Варшавская мелодия» (16+).
- 5 апреля в 14.00 – «Вафельное сердце» (12+).
- 5 апреля в 18.00 – «Спасти камерюнкера Пушкина» (18+).
- 6 апреля в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 7 апреля в 11.00 – «Огниво» (6+).
- 7 апреля в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- Гастроли Московского Губернского театра:
- 14 апреля в 18.00 – «Вишнёвый сад» (12+).
- 15 апреля в 19.00 – «Маленький принц» (12+).
- 16 апреля в 18.00 – «Собака на сене» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса), teatrapanova.ru

- 4, 5 апреля в 18.30 – «Пикник на обочине» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 6, 7 апреля в 11.00, 14.00 – «Теремок» (6+).
- 6, 7 апреля в 17.00 – «Любовь в почтовом ящике» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 6 апреля в 19.00 – шедевры рока и средневековой музыки в концерте «Сокровища Европы» в исполнении „Classy Jazz“ (6+).
- 7 апреля в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра. Солостка – Вера Позолотина (меццо-сопрано) (6+).

МУЗЕИ

Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 5 апреля в 19.00 – концерт фолк-группы «Прялица и пряники» (Онега) (12+).
- 6 апреля в 12.00 – семейный час «В гостях у повседневности» (6+).
- 5, 6 апреля – театрализованно-интерактивная экскурсия «Архангельск – город в пять веков – стоит на кромке берегов» (12+). Дипломная работа студентов колледжа культуры.
- 7 апреля в 13.00 – экскурсия «Природа Архангельской области» (6+).
- 7 апреля в 14.00 – семейный час «Наследие Петра. История кораблестроения в Архангельске» (6+).
- 7 апреля в 14.00 – экскурсия по выставке «Сарафанное радио» (6+).
- 7 апреля в 15.00 – «Знакомьтесь – Гостиный двор» (6+).
- 7 апреля в 16.00 – закрытие филармонического сезона «Ретроспектива десятилетия» (6+).

- 7 апреля в 16.00 – экскурсия «Палеонтологическая летопись Архангельской земли» (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 4 апреля в 15.00 – лекция «Иконописец Иван Богданов-Карбатовский. XVIII век» (12+). Читает Татьяна Кольцова.
- 6 апреля в 15.00 – арт-медитация «Наедине с собой» на выставке Бориса Копылова «Размышления одинокого путника» (18+).
- 7 апреля в 14.00 – мини-экскурсия «Благовещение» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 6, 7 апреля в 12.00 – экскурсии по выставке авторской куклы «Такие разные и прекрасные» (6+).
- 6 апреля в 16.00 – концерт «И это время называется весна» (12+). Ансамбль «Лад».
- 7 апреля в 15.00 – творческая встреча с джазовой певицей Марией Корель (12+).
- 10 апреля в 18.00 – экскурсия «Такие разные и прекрасные» (6+).

Музей художественного освоения

Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 6 апреля в 12.00 – экскурсия «Художник вечных льдов» (12+).
- 7 апреля в 14.00 – экскурсия по выставке Лады Подольской «Анатомия айсберга» (6+).
- 10 апреля в 18.00 – экскурсия «Художник вечных льдов» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc.ru

- 5 апреля в 18.00 – театрализованное представление по сказкам Степана Писахова «Фантазии полёт» (6+). Народный театр «Словица».
- 6 апреля в 16.00 – концерт вокальной студии «Риальто» «В ритме весны» (6+).
- 7 апреля в 16.00 – концерт вокальной студии «Консонанс» «Наш Архангельск любимый, родной!» (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01,

vk.com.pomorskayaarttel

- 5 апреля в 17.00 – ретро-программа Елены и Лидии Любимовых «И это время называется весна» (6+).
- 6 апреля в 15.00 – творческая программа Юлии Михайловой «У меня на сердце радость» (6+).
- 7 апреля в 16.00 – творческий вечер Елены Комиссаровой «Мне всё можно!» (6+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21, kcsever.ru

- 7 апреля в 14.00 – концерт вокального коллектива «Мелодия души» «Живёт повсюду красота» (6+).



РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера»
и на сайтах: region29.ru,
pravdasevera.ru, dvinainform.ru

8-921-243-40-12

реклама.

12+



Весна. Встречное движение...

Апрель. На заснеженном льду Двины «караван» родителей и «паровозик» детей. Лишь сотая доля секунды – и исчезнет эта забавная сценка. Мгновение жизни! Какие нужны тут слова?

Чудесное мгновение весны запечатлел архангельский фотохудожник Николай Чесноков



Реклама

29
АПРЕЛЯ
ТЕАТР ДРАМЫ
19:00
Архангельск/2024 г.

**ОЛЕГ
ГАЗМАНОВ**
55 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

ООО «КАССИР.РУ – Национальный билетный оператор». ОГРН: 1187847189584. 197136, г. Санкт-Петербург, Чкаловский пр-т, дом 50, литера А, ч. пом. 1Н, 38, 39, 51-53.

6+

16 19:00 **мая** **АГКЦ**
г. Архангельск, пр. Приорова, 2
8-800-250-92-80

Анатолий АЛЕШИН СОЛИСТ ГР. «АРАКС»
ЭКС-СОЛИСТ ВИА «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»
«МЕЧТА СБЫВАЕТСЯ»

Сергей БЕЛИКОВ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ЭКС-СОЛИСТ ВИА «САМОЦВЕТЫ», ГР. «АРАКС»
«СНИТСЯ МНЕ ДЕРЕВНЯ»

Михаил ДОЛОТОВ ЭКС-СОЛИСТ «ПЕСНЯРЫ»
ООО ПОД УПРАВЛЕНИЕМ Л. БОРТКЕВИЧА С 2000 ПО 2010 Г.
«ТАМ, ГДЕ КЛЕН ШУМИТ...» «ВОЛОГДА»

Владимир Преображенский ЭКС-СОЛИСТ ВИА «СИНЯЯ ПТИЦА» 80-Х Г.
6+

ОРГАНИЗАТОР КОНЦЕРТА (ИП ТОКАРЕВ М.А., ОГРНИП 319463200019600) ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ В КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ.

БИЛЕТЫ ОТ ОРГАНИЗАТОРА КОНЦЕРТА: **paradzvezd80.ru/ARN**

КУПИ БИЛЕТ AFISHA29.RU

РЕКЛАМА