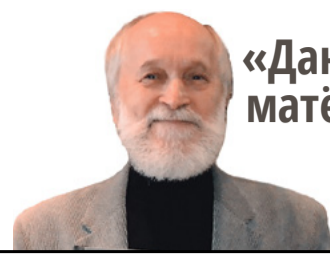


4 612755 880019



Если у мамы новый муж

Советы психолога
Ольги Яреньгиной **15**



«День благодарности матёре»

Михаил Попов и фонд
«Возрождение Тобольска» **12**



«Не отрекаться и не приглаживать»

Игорь Гостев об истории
Красной армии **11**

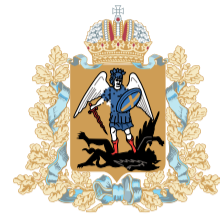


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 7 (27223)

21 ФЕВРАЛЯ
2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 26.02–03.03



МЕСТО-СИМВОЛ на Мудьюге отметили годовщину освобождения Русского Севера от интервентов **4**

«СПАСИБО „ПРАВДЕ СЕВЕРА“!»



Суд признал законной
заочную медэкспертизу **14**

ИЗОБРАЗИТЬ ДРАКОНА



Выставка-бенефис
Дмитрия Трубина **22**

Авторитетный Семаков

Борис Егоров
о коллеге,
отдавшем
«Правде Севера»
полвека



23

Полный звуков мир

Персональная
выставка
архангельской
художницы Зои
Гавшинской



24

Стадион дышал игрой

Чудо-матч
«Водника»
1971 года



8

«Нас уважают и боятся»

О чём писала
«ПС» (в те годы
«Волна») сто лет
назад



6

**ВЫИГРАЙТЕ КВАРТИРЫ, АВТОМОБИЛИ,
КРУТЫЕ СМАРТФОНЫ И БЫТОВУЮ ТЕХНИКУ**

15-17 МАРТА 2024 г.

Информацию о сроках проведения викторины, об организаторе, правилах ее проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения узнавайте на сайте v2024.region29.ru или по телефону 8-902-700-08-93.

ВИКТОРИНА

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ, ВЫБИРАЮ ТЕБЯ!

V2024.REGION29.RU

Для лиц старше 18 лет.



Фото kremlin.ru

Для сбережения здоровья

Президент России Владимир Путин предложил с 1 марта повысить размер выплат медикам, которые работают в малых городах, районных центрах и сёлах

Выступая на пленарном заседании форума «Современные медицинские технологии. Вызовы завтрашнего дня – опережая время», он попросил обратить особое внимание на поддержку врачей по наиболее востребованным направлениям, а также работников районных и участковых больниц.

Так, в городах, где живёт от 50 тысяч до 100 тысяч человек, врачи дополнительно, помимо базовой заработной платы, будут получать 29 тысяч рублей, средний медперсонал – 13 тысяч рублей. В населённых пунктах, где живёт менее 50 тысяч человек, такие специальные выплаты будут выше, а именно: 50 тысяч рублей

ежемесячно к заработной плате будут получать врачи, 30 тысяч рублей – медработники среднего звена.

Президент поручил правительству завершить работу по подготовке соответствующей правовой базы, чтобы уже с 1 апреля медработники начали получать повышенные выплаты за март.

Кроме того, уже с 1 апреля регионы должны повысить до 50 процентов окладную часть заработной платы медработников, сохранив при этом допвыплаты.

Также Владимир Путин поручил правительству до конца 2024 года запустить национальный проект по развитию современных технологий сбережения здоровья.

Ранее Владимир Путин подписал закон, ограничивающий деятельность «наливаек». Теперь регионам дана возможность определять время продажи алкоголя в расположенных в домах точках общепита. Закон вступает в силу с 1 апреля 2024 года.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 7 (27223) от 21 февраля 2024 г.

Учредитель:

ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:

ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 20.02.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 21.02.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2124. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 28 февраля.



Фото пресс-службы СГМУ

Высший уровень подготовки

Студенты СГМУ победили в отборочном туре XXXII Московской международной студенческой хирургической олимпиады

За право называться лучшими сражались девять команд Северо-Западного федерального округа, представлявшие города Санкт-Петербург, Калининград, Великий Новгород, Петрозаводск и Архангельск. Команда архангельского вуза в очередной раз показала высший уровень подготовки. В общекомандном зачёте будущие поморские хирурги обошли всех своих соперников и одержали победу. В апреле 2024 года они будут представлять СГМУ на финальном этапе в Москве.



Фото Ирины Буровой

Испытания на выносливость

XIII областные соревнования конников на лошадях мезенской породы пройдут в Мезени 2 и 3 марта

Главный приз получит абсолютный чемпион троеборья, которое включает следующие испытания: шаг с грузом 1200 килограммов на дистанции два километра на ипподроме, шаг с грузом 600 килограммов по снежной целине на дистанции один километр, а также рысь с грузом 600 килограммов на дистанции 15 километров. Запланированы также испытания рысью под седлом на дистанции два километра, на тяговую выносливость с грузом три тонны на предельное расстояние и заезды троек.



Фото пресс-службы Добролюбовки

Абрамовские дни в Добролюбовке

В этом году мероприятия программы, посвящённой жизни и творчеству писателя, продлятся с февраля по май

Запланированы чтения произведений писателя, лекции, яркие события в день рождения и день памяти писателя (29 февраля и 14 мая).

Программа стартует 23 февраля: читателям предлагается послушать подкаст из цикла «Живое слово Русского Севера». Выпуск «Проверить подвигом защитников Отечества»: Фёдор Абрамов о войне» будет опубликован в аккаунтах библиотеки в 15:00.

Основные же мероприятия пройдут в день рождения писателя – 29 февраля.



Фото Арктического и антарктического научно-исследовательского института

Помогут Адмиралтейским верфям

Северодвинская «Звёздочка» примет участие в разработке и создании подруливающего устройства для научно-экспедиционного судна «Иван Фролов»

Специалисты центра судостроения помогут коллегам с петербургских Адмиралтейских верфей. Ключевой особенностью проекта является уменьшенный размер устройства при сохранении мощности агрегатного узла.

Ранее на «Звёздочке» уже выполняли такие заказы для танкера «Академик Пашин», ледокола «Илья Муромец», судов «Волга» и «Вятка».



Фото пресс-службы администрации Каргопольского округа

Школа на 320 мест

Её возводят в Каргополе в рамках национального проекта «Образование», запущенного президентом Российской Федерации

Заказчик проекта – главное управление капитального строительства региона, а подрядчик – строительная компания из Архангельска. Трёхэтажное здание будет установлено на свайном фундаменте с монолитным железобетонным ростверком. Общая стоимость работ, согласно контракту, составляет более 752 миллионов рублей. Сейчас специалисты подрядной фирмы занимаются устройством фундамента для корпуса спортзала. Ввод школы в эксплуатацию планируется до конца 2024 года.

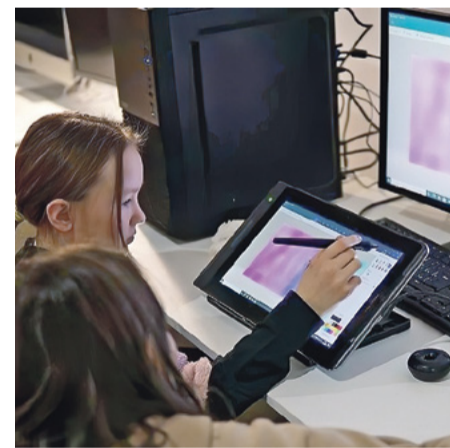


Фото пресс-службы правительства Архангельской области

Творить нестандартно

В Архангельске откроется школа креативных индустрий

Новое для региона пространство появится на базе детской художественной школы № 1 в Архангельске в этом году.

На создание в Архангельске школы креативных индустрий потратят 35,7 миллиона рублей. На базе нового пространства откроют студии дизайна, анимации и 3D-графики, фото- и видеопроизводства. Поступить в школу креативных индустрий смогут ученики пятых – одиннадцатых классов школ региона. Ежегодный набор – 60 человек. Обучение рассчитано на два года.

Уважаемые жители Архангельской области! Дорогие военнослужащие, ветераны вооружённых сил, воины-интернационалисты!

День защитника Отечества значим и дорог всем поколениям россиян. Это праздник тех, для кого любовь к родной земле, независимость Отечества и национальные интересы – не просто слова, а смысл жизни.

Каждый, кто сегодня с честью выполняет свой воинский и служебный долг, решает боевые задачи в зоне специальной военной операции, чётко знает, что защищает свою страну, отстаивает её будущее и оберегает покой людей.

Благодаря силе духа, мужеству и преданности Отчизне каждого из вас, Россия чувствует себя под защитой. Отвага, самоотверженность, верность Родине всегда были и остаются исключительными чертами русского воинства. Именно героев, отдавших свою жизнь за Отечество, навсегда в нашей памяти и в наших сердцах.

Сегодня, когда перед страной стоят новые вызовы, жители Поморья вновь проявляют сплочённость, поддерживают

наших защитников и их семьи. Это не просто традиция, в этом сила северных людей. Мощь России – в её единстве, и только вместе можно преодолеть любые испытания.

С большим уважением чтим в этот день ветеранов войн и воинской службы. Благодарю вас обеспечивается преемственность поколений и победных традиций Российской армии! Вы – пример для подражания!

Желаю всем защитникам Отечества крепкого здоровья, стойкости духа и благополучия, пусть ваши близкие и родные будут вам поддержкой и опорой! С праздником!

Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский



В приоритете – подготовка кадров

Архангельская область развивает сотрудничество с Российской академией музыки по подготовке кадров для сферы культуры

Вопросы подготовки профессиональных кадров для учреждений культуры Поморья обсудили во время рабочей встречи губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и ректор Российской академии музыки имени Гнесиных Александр Рыжинский.

Руководитель и преподаватель знаменитой Гнесинки приехал в столицу Поморья в рамках третьей творческой школы, которая в эти дни проходит на базе Архангельского музыкального колледжа.

Проект стал частью мероприятий, приуроченных к 150-летию со дня рождения Елены Гнесиной, которые по указу президента России проводятся в 2024 году.

Елена Фабиановна – одна из сестёр Гнесиных, создавших многоступенчатую систему музыкального образования: школа, училище, вуз. Носящая имя сестёр Российской академии музыки сегодня является учреждением высшей ступени музыкального образования, и её студентами становятся самые талантливые ребята из разных регионов России.

В Архангельской области высших учебных заведений музыкального направления нет, поэтому серьёзная ставка сделана на начальный и средний уровень образования, в том числе на развитие материальной базы ключевых учреждений.

– Большое внимание мы уделяем развитию детского творчества, ведь многие ребята уже в самом юном возрасте

проявляют свой талант. Сейчас в Архангельске готовится к открытию после капитального ремонта новое здание первой детской музыкальной школы. Большие планы и по модернизации инфраструктуры Архангельского музыкального колледжа, – отметил Александр Цыбульский. – Но это всё внешние условия, главное – содержание, педагоги, которые здесь работают, и ребята, которые занимаются. Поэтому с удовольствием поддержим все направления сотрудничества с Российской академией музыки, направленные на их развитие.

Александр Рыжинский в свою очередь отметил, что творческие школы преподавателей РАМ для учащихся и педагогов, которые проходят в Архангельске в третий раз, уже показывают хорошие результаты.

Участники встречи подчеркнули, что выпускники Архангельского музыкального колледжа в целом уже являются готовыми специалистами, которые могут работать в учреждениях культуры, в том числе преподавать в музыкальных школах. Но не менее важно дать ребятам шанс получить высшее профессиональное образование, подчеркнул губернатор. В связи с этим будет продолжена работа по организации целевого набора молодых музыкантов Поморья для дальнейшего обучения в Гнесинке, включая и направление «Хоровое пение».

Сергей ЛОЗОВОЙ

Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

В Год семьи продолжаем совершенствовать региональные меры социальной поддержки.

На сессии областного Собрания депутатов сразу в двух чтениях приняли изменения в механизм начисления единовременных выплат, предоставляемых при награждении женщин знаком «Материнская слава».

Сейчас размер премии зависит от степени награды и составляет 50 000 рублей для матерей, имеющих от четырёх до шести детей, 70 000 рублей для женщин, воспитывающих семь-девять детей, 100 000 рублей для мам десяти и более детей. При повторном получении награды более высокой степени сумма выплаты корректируется и выплачивается лишь получившаяся разница.

С принятием поправок к закону вознаграждение будет выплачиваться в полном объёме, независимо от того, получала ли женщина выплату ранее.

На заседании Госсовета по вопросу «О повышении роли и престижа педагога и наставника» в конце прошлого года президент России Владимир Владимирович Путин поручил главам регионов предпринять конкретные шаги для повышения престижа и статуса наставников, не ограничиваясь только прошедшим в 2023 году тематическим годом.

В прошлом году мы провели конкурс среди учителей-наставников. Победителями стали пять специалистов, которые получили награду в размере 75 тысяч рублей. Исполняя поручение главы государства, приняли решение сделать такую практику традиционной и учредили отраслевую премию «Призвание – учить и воспитывать».

Ежегодно будем отмечать лучших педагогов за личный вклад в воспитание и обучение детей и молодёжи, развитие наставничества и повышение престижа профессии. Конкурсный отбор планируем проводить по пяти номинациям. Победитель в каждой из них получит премию в размере 100 000 рублей и диплом лауреата.

Первый этап начнётся 1 апреля. А итоги подведём не позднее 30 июня.

Более 130 млн рублей направим в муниципалитеты для организации пассажирских перевозок по местным маршрутам.

Чтобы получить субсидию, администрациям необходимо проанализировать пассажиропоток и разработать долгосрочную программу развития общественного транспорта. Помимо этого, автобусы должны быть оборудованы ГЛОНАСС, видеонаблюдением и системой безналичной оплаты проезда.

Средства можно будет направить на улучшение качества проезда, повышение безопасности, а также на индексацию заработной платы сотрудников.

Заявки принимает министерство транспорта до 4 марта включительно. Итоги конкурса подведём 15 марта.

Распределили 229 млн рублей федеральных и областных средств на реализацию в Няндоме, Каргополе и Сольвычегодске проектов-победителей Всероссийского конкурса создания комфортной городской среды.

Сольвычегодск получил наибольшее финансирование благодаря полной готовности проектно-сметной документации. На городской набережной создадим многофункциональное пространство, сохранив при этом исторический колорит.

В Няндоме благоустроим старейший парк, а в Каргополе создадим комфортное пространство в центральной части города.

Работы по президентскому нацпроекту «Жильё и городская среда» проведём за два года.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

«Чтобы не совершать ошибок прошлого»

Отдать дань уважения жертвам интервенции на Мудьюге собрались участники историко-культурного общества «Победа» и добровольцы команды «Штык решает»

В их числе были губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и Артём Жога, председатель Народного Совета Донецкой Народной Республики.

Уже не первый год общественники в честь дня освобождения Русского Севера от интервентов проводят лыжно-снегоходный рейд «Факел памяти» к месту расположения первого в истории России концлагеря, образованного захватчиками более столетия назад. В этом году участниками такой поездки стали 150 человек. При этом организаторы выехали на остров ещё несколько дней назад для того, чтобы расставить палатки и подготовить площадку для проведения мероприятий.

Открывая памятный митинг на мемориальной территории концлагеря, глава региона в очередной раз подчеркнул, что изучать историю интервенции Русского Севера важно не только по книгам, но и посещая такие места, как Мудьюг.

– Последний раз я был на Мудьюге два года назад, и за это время благодаря общественникам, президентским грантам и поддержке регионального правительства здесь произошли разительные перемены. Мудьюг – место символическое, и оно должно быть приведено в нормальное состояние, чтобы сюда могли приезжать туристы и знакомиться с историей нашей страны. Период иностранной интервенции был действительно непростым, но его нужно знать и помнить для того, чтобы не совершать ошибок прошлого. Мудьюг как раз то место, которое олицетворяет цену такой ошибки, поэтому мы обязательно в ближайшие несколько лет приведём его в достойное состояние, – отметил Александр Цыбульский.

Артём Жога, который посетил Мудьюг впервые, остался под большим впечатлением от увиденного на территории бывшего концлагеря и поблагодарил общественников за сохранение исторической памяти.

– Истории именно этого острова я не знал, и для меня это определённое открытие, – сказал Артём Жога. – Для меня посещение этого места стало



Губернатор Александр Цыбульский и председатель Народного Совета Донецкой Народной Республики Артём Жога на торжествах, посвящённых годовщине освобождения Русского Севера от интервентов. Фото Романа Филковского

своеобразным уроком истории, хотя я и раньше знал, что Запад периодически раз в сто лет применяет жестокие методы воздействия на тех людей, которые не думают так, как они, и не хотят жить по их правилам.

После этого возле одной из братских могил, где покоятся 26 человек, состоялась лития по погибшим красноармейцам. Затем участникам памятных мероприятий показали спектакль полевого театра «Непокорённые» и провели экскурсию по лагерю, где до сих пор сохранились бараки, дом пыток, кухня политкоржан, карцеры и вышки с ограждениями из колючей проволоки.

Мудьюг обрёл мрачную славу «Острова смерти», став в 1918–1919 годах местом заключения военнопленных. Концентрационный лагерь здесь был создан по инициативе британского

командования во время интервенции войск Антанты и США на Севере России. Всего через Мудьюг прошло более одной тысячи заключённых, около 200 человек погибли от болезней, голода, насилия либо были казнены.

В 1928 году на острове был открыт памятник жертвам интервенции высотой 17,5 метра, заменённый в 1958 году на гранитный обелиск высотой 24,5 метра. В 1934 году на острове был открыт музей революции Северной области, который в 1938 году был объединён с Архангельским областным краеведческим музеем и стал называться музеем каторги. В 1973 году музей Мудьюга вновь был открыт в качестве филиала Архангельского областного краеведческого музея. В послевоенное время ежегодный поток посетителей составлял около пяти тысяч человек.

В настоящее время Мудьюгский концлагерь снят с музейного учёта, но три года назад историко-культурное общество «Победа» начало системную работу по воссозданию музейного пространства. Общественники взялись за обследование сохранившейся музейной территории концлагеря и благоустройство воинских захоронений его узников.

В течение 2022 года инициативные группы, в числе которых военнослужащие, волонтеры и просто неравнодушные жители Архангельской области, провели очистку территории лагеря и сохранившегося барака, уложили деревянные мостки, воссоздали сторожевую вышку, а также восстановили часть периметра ограждения.

Михаил МАСЛОВ



Игорь Слободянюк и Алексей Сухановский, руководители команды «Штык решает»



На Мудьюг сквозь пургу

Время информации

На минувшей неделе, 17 февраля, в России стартовали два масштабных мероприятия, связанных с информированием избирателей

Достучаться до каждого

Именно с 17 февраля в России официально началась агитационная кампания в средствах массовой информации: теперь у кандидатов в президенты есть почти месяц, чтобы раскрыть избирателям со страниц газет и сайтов либо с экранов телевизоров ключевые положения своих предвыборных программ. Впрочем, полные тексты – в соответствии с предвыборным законодательством – кандидаты также обязаны опубликовать.

Также в субботу, 17 февраля, стартовал и другой проект. Но он носит не агитационный, а информационный характер. И его реализацией занимаются не кандидаты или их доверенные лица, а члены участковых избирательных комиссий. Речь идёт о поквартирном обходе избирателей.

Вплоть до 7 марта 2024 года члены участковых избирательных комиссий как по всей стране, так и в Архангельской области проведут подомовой обход, чтобы рассказать всем желающим о ходе избирательной кампании, о зарегистрированных кандидатах и возможных формах голосования: на участке, на дому, по месту нахождения или дистанционно.

Как пояснил председатель избирательной комиссии Архангельской области Андрей Контиевский, северяне должны иметь исчерпывающее представление о выборах главы государства.

– Именно такая просветительская задача возложена на членов УИК, которые прошли всю необходимую подготовку. Всего в адресном информировании задействовано 2800 человек во всех муниципалитетах Поморья. Представители участковых комиссий умеют работать со специальным электронным приложением, выстраивать диалог с гражданами, доступно и понятно рассказывают об особенностях голосования, отвечают на интересующие людей вопросы, – отметил Андрей Контиевский.

Самых представителей УИК можно будет узнать по специальной экипировке – зелёным жилеткам и бейджам. Также у каждого члена комиссии имеется удостоверение. По первому требованию избирателя они обязаны предъявить свой паспорт.

В ходе поквартирного обхода члены участковых избирательных комиссий напомним избирателям о днях, времени, месте и формах голосования на выборах президента Российской Федерации, вручат приглашение.

Впервые в ходе поквартирного обхода члены УИК будут использовать специальное мобильное приложение «Информ УИК»: оно будет содержать маршруты обхода, перечень вопросов для общения с избирателями.



Так выглядят члены УИК, которые совершают подомовой обход

Ну и в случае необходимости поможет зафиксировать заявки на голосование на дому.

Через интернет

Проект «ИнформУИК» развернулся на всей территории России, а вот возможность онлайн-голосования открыта для жителей только 29 регионов страны – в том числе и Архангельской области.

По данным Центризбиркома России, по состоянию на 16 февраля уже 2 миллиона 361 тысяча избирателей заявили о намерении проголосовать на выборах президента в режиме онлайн, то есть подали через портал госуслуг заявления об участии в дистанционном электронном голосовании. В Архангельской области в ДЭГ планируют принять участие 43 063 человека.

Для Архангельской области это уже не первый опыт использования такого механизма: система ДЭГ хорошо зарекомендовала себя во время выборов в областное Собрание депутатов в сентябре прошлого года. Практика показала востребованность и удобство механизма – около 50 тысяч избирателей исполнили свой гражданский долг именно через ДЭГ.

Пользуется популярностью и ещё одна новинка – сервис «Мобильный избиратель»: он позволяет выбрать удобный избирательный участок для голосования. Это может понадобиться, если в день голосования нет возможности находиться по месту жительства.



Мотобуксировщик на службе УИК

В целом по стране 847 тысяч избирателей уже подали заявления. В Архангельской области сервисом «Мобильный избиратель», по данным на 19 февраля, планируют воспользоваться 4994 человека.

Плавучие участки

В воскресенье, 25 февраля, начнётся досрочное голосование в отдалённых и труднодоступных местностях, а также на судах, которые в день голосования будут находиться в плавании.

Это тот случай, когда не избиратель идёт на участок, а участок – точнее, члены участковых комиссий – добирается к избирателям. В том числе на снегоходах и оленьих упряжках.

Конечно, в масштабах страны это не так много. Скажем, в 2018 году на выборах президента досрочно голосовало около 180 тысяч избирателей, проживающих в труднодоступных и отдалённых местностях (0,25 процента), и ещё 31 тысяча моряков и рыбаков на судах, находящихся в плавании.

Естественно, результаты их голосования станут известны вместе с результатами голосования на стационарных участках.

Илья АГАФОНОВ

Фото предоставлены избирательной комиссией Архангельской области

«Архангельская область, выбираю тебя!»

18+

Северяне смогут проверить свои краеведческие знания и стать обладателем различных призов

В Поморье пройдёт викторина «Архангельская область, выбираю тебя!». О старте викторины сообщили её

организаторы на пресс-конференции, которая прошла на площадке медиахолдинга «Регион 29».

Организатором викторины выступил центр «Патриот», потому что главная цель мероприятия – обратить внимание северян на историческое наследие родного края и на уникальность его культуры, рассказала руководитель Агентства по делам молодёжи Архангельской области Ольга Чертова.

А ещё это серьёзный шаг в патриотическом воспитании жителей Поморья, уверен председатель Архангельской общественной организации «Ветераны Северного флота» Анатолий Бутко.

О самом механизме викторины рассказала руководитель центра «Патриот» Наталья Большакова. Как она подчеркнула, викторина «Архангельская область, выбираю тебя!» носит познавательный характер и состоит из десяти вопросов по истории и культуре региона.

Стать участником викторины и получить шанс стать обладателем приза достаточно просто. Всем желающим нужно получить специальный купон

с уникальным номером. Сделать это можно по месту работы или в специальных пунктах выдачи. Далее каждому участнику необходимо ответить на вопросы викторины на сайте проекта.

Полученный купон необходимо зарегистрировать у волонтеров 15–17 марта 2024 года у волонтеров викторины в пунктах регистрации купонов.

Участник, выполнивший все условия, может рассчитывать на получение ценных призов, среди которых – три квартиры, 12 машин, 100 планшетов, 200 смартфонов и бытовая техника.

Всего будет проведено три розыгрыша, а участников ждёт 950 призов.

Подробнее ознакомиться с правилами проведения викторины, с адресами пунктов выдачи купонов и узнать про ценные подарки также можно на сайте викторины «Архангельская область, выбираю тебя!».

Выбор обладателей ценных подарков пройдёт в прямом эфире телеканала «Регион 29» 15, 16 и 17 марта 2024 года.

«Петька, белые где?»

Красная армия на страницах газеты сто лет назад

Пролетарии всех стран, соединитесь!

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА
Архангельского Губкома
Р. К. П. (Ф), Губинспектора,
Губпрофсоюза и Герсовета.

Волна

№ 40 (89.)

Пятница, 23 февраля.

1923 года

От снежной тайги до знойного Каспия, от хлебородной Волыни до берегов Тихого океана
ГРЕМИТ СЕГОДНЯ:
ДА ЗДРАВСТВУЕТ ГЕРОИЧЕСКАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ!

КРАСНАЯ АРМИЯ

Всегда готова на зов революции.

Вооруженная, грозная, непобедимая.

Сегодня празднует Красная Звезда

КНИЖКА И ВИНТОВКА, дружны в руках КРАСНОАРМЕЙЦА.

40 (891)

ВОЛНА

3

Красная Армия и Р.К.П.

Из красноармейской тетрадки.

К организации Красной Армии на Севере.

ОТ РАЗРОЗНЕННЫХ ОТЯГОВ КРАСНОЙ ГВАРДИИ

ДО СТРОЙНЫХ КОЛОНН КРАСНОЙ АРМИИ

Общими усилиями.

Грамотная Красная Армия.

Вниманию инвалидов.

Сегодня празднует Красная Звезда

ЮБИЛЕЙ

КНИЖКА И ВИНТОВКА, дружны в руках КРАСНОАРМЕЙЦА.

В номере газеты «Волна» (впоследствии «Правда Севера») за 23 февраля 1923 года отмечали пятую годовщину создания Красной армии. Почти весь номер посвящён этой дате.

«Во всём мире эти два слова – Красная армия – вызывают восторг и радость у одних, ненависть и страх у других», – напечатано в передовице за подписью Антонова-Овсеевко (впоследствии расстрелян как троцкий). Много, конечно, идеологических лозунгов в этом материале, но дело-то верно: ведь отбили всех врагов и интервентов.

В материале «Враги о Красной армии» Григорьев приводит цитаты из европейских газет, которые писали о событиях в России. В английской «Дейли ньюс» всерьёз обсуждался вопрос о походе на Петроград высадившегося в Архангельске четырёхтысячного десанта. Однако, по мнению автора, «теперь уже никто не думает смеяться над нашим славным войском, и, наоборот, приходится читать в заграничных газетах о грозной опасности со стороны России. Нас уважают и боятся, причины этого – в мощи нашей Красной армии».

А вот уже более конкретное замечание Николая Бухарина, члена президиума Коминтерна: «Пусть в шестой год своего существования Красная армия будет поголовно грамотной, сытой, обутая, одетая, вооружённой, грозной, непобедимой». Ему вторит председатель ВЦИК Михаил Калинин в небольшом материале «Забываетесь об армии».

В материале «К организации Красной армии на Севере» её автор Иван Боговой даёт несколько оправдывался за 1918 год: «В деле организации вооружённых сил на Севере мы очень отставали от центра. В условиях Архангельской губернии реорганизация приняла

затяжной характер. В личном составе чувствовалось отсутствие дисциплины, красноармейцы предъявляли иногда требования, явно противозаконные. Отношение крестьянства к объявленной мобилизации было враждебное. Причиной этому была злостная агитация «социалистов» контрреволюционного пошиба. К моменту подхода союзников к Архангельску мы располагали очень ограниченными силами. Естественно, что поэтому Архангельск пришлось сдать без всякого сопротивления...»

В праздничном номере газеты напоминают о льготах красноармейцам и их семьям: освобождении от различных налогов и трудовой повинности. Есть корреспонденция с мест о праздничных подарках местному гарнизону «разными вещами и продуктами».

В день празднования, 23 февраля, состоялись торжественные заседания в городском театре, соломальском клубе «Спартак», где чествовали кавалеров ордена Красного Знамени и инвалидов Гражданской войны. И – не поверите! – в Архангельске, судя по всему, провели военный парад. Во всяком случае, в этом номере газеты можно прочитать объявление: «Всем демобилизованным красноармейцам, участникам Гражданской войны! Гарнизонная комиссия по проведению празднования 5-летней годовщины Красной армии просит принять участие в параде гарнизона. Местом парада является Октябрьская площадь, куда и следует прибыть. Указания получить у командующего парадом т. Петрова».

Седьмую годовщину создания Красной армии отметили сдержанно, если судить по номеру за 22 февраля 1925 года. Из всех материалов, помещённых в номере, самые интересные – это воспоминания участников

Гражданской войны, почему-то большей частью подписанные лишь инициалами. Например, «Из боевой жизни Северо-Двинской флотилии»: «Никаких столкновений в сентябре с неприятелем не было (речь идёт о 1919 году). Были редкие случаи налётов неприятельских аэропланов, но артиллерийским огнём наших канонерских лодок они немедленно обстреливались, хотя и бросали бомбы, но успешно возвращались обратно. Так продолжалось до 23 сентября. Тральщик «Белогор» производил траление в районе Нижнее Сельцо, как раз в том месте, которое было англичанами заминировано магнитными минами. Следовало несколько галсов, вдруг раздался взрыв. Это взорвался наш тральщик «Белогор». Погибло 20 человек...»

Очерк «Неожиданно»: «3 батальона, 1500 человек. Мороз. Над толпой комиссар Евдокимов печатает слова: «Товарищи! Сегодня мы должны победить. Надо взять Янд-озеро. Это опорный пункт белых на Пудожском фронте (Заонежье, ныне Республика Карелия). Есть телефонограмма в Архангельске перевод, но слухи не проверены. Мы должны быть готовы к худшему». Два батальона ушли, мы – в резерве. Стынет на морозе лес. Ждали залпов, вдруг гармошка визжит. К нам бежит человек. Мы к нему: «Петька, что случилось? Белые где? Зачем гармошка?» Петька смеётся: «Тише, черти! Не все сразу! Говорю конкретно, белые гады ушли без боя, фронта нет, в Архангельске власть советов!»

Газету «Волна» за 1923 и 1925 годы (за 1924 год февральских номеров не оказалось) листала Елена ИРХА. При подготовке материала использован сайт областной библиотеки имени Добролюбова

Там тоже зори были тихие...

Среди девчонок, которые стояли на защите неба над Архангельском от налётов вражеской авиации, была и моя мама



Ветераны посёлка Подюга, односельчане Елизаветы Хухаревой. В центре Аркадий Порохин, слева от него Константин Порохин, Валентина Соловьёва, справа с краю Константин Соловьёв. Вторая справа Елизавета Александровна

И сегодня хочу рассказать о своей маме Елизавете Александровне Хухаревой. Родилась она 23 сентября 1919 года в деревне Прилук Печемского с/с Вельского района в семье Александра и Лидии Елисеевых. Она была младшим ребёнком многодетной семьи. Окончив 9 классов, в 1935 году поступила в школу медицинских сестёр. В ноябре 1937 года сдала выпускные испытания и 17 февраля 1938 года приказом за № 40 на основании постановления СНК СССР ей было присвоено звание медицинской сестры.

До июля 1943 года работала в учреждениях здравоохранения Архангельска. А 20 июля Соломбальским военным комиссариатом призвана в ряды Красной армии в качестве медицинской сестры 381-го отдельного батальона ПВО.

Все видели фильм «А зори здесь тихие»? Это те же девчужки, только в другом месте. Через Архангельск морем шёл «второй фронт» от союзников: танки, самолёты, боеприпасы и продукты питания. Они, эти девочки, стояли на защите неба над Архангельском от налётов вражеской авиации. Среди них была и моя мама. Демобилизовалась она 27 августа 1945 года.

После демобилизации уехала в Свердловскую область по приглашению дяди Коли, Николая Егоровича Елисеева, который работал в больнице

врачом-фтизиатром. Там она познакомилась с будущим своим мужем, моим отцом, Александром Петровичем Хухаревым, с которым расписались в 1947 году.

Мой отец – фронтовик. Чтобы попасть на фронт, умудрился прибавить к своему возрасту лишний годок. Дошёл до Берлина. Смелый был до отчаяния, награждён медалью «За отвагу» и орденом Славы 3-й степени.

Отец был дважды ранен. Один раз тяжело – пуля попала в шею. Потеряв сознание, всю ночь пролежал в снегу, пока его не обнаружили санитары. Вследствие ранения была удалена одна из обмороженных почек, развился туберкулёз, и он умер в 1954 году.

Я родился в 1951 году, мама посвятила мне всю свою жизнь – после смерти отца она больше замуж не выходила. Но уехала на родину.

В 1956 году из Печмы, где мама работала в больнице, переехала в Шокшу в том же Вельском районе. Работала медсестрой, совмещая работу в больнице и детском саду. Выйдя в 1974 году на пенсию, переехала жить в Подюгу к своей сестре Ульяне Александровне Абрамовой, дети которой, окончив школу, тоже разъехались по всей стране.

Мама не переносила лжи, готова была в любую минуту прийти на помощь, поделиться последним кусочком хлеба. Была очень общительной,



Елизавета Александровна Хухарева с сыном Евгением, автором публикации

старалась помочь всем, кто в этом нуждался. Участвовала в художественной самодеятельности, даря людям свою любовь и радость.

А переписку какую вела с подружками и с родственниками! Видимо, деловая деревенская закалка, работа в госпиталях и больницах, работа с детьми и суровые годы молодости наложили свой отпечаток и на её характер.

За боевые заслуги награждена медалью «За Победу над Германией» и всеми

знаками отличия, которыми государство награждало фронтовиков в мирное время. Почётных грамот за добросовестный труд и общественную деятельность не счесть.

Умерла моя мама, Елизавета Александровна Хухарева, 25 декабря 1995 года. Похоронена на кладбище в Подюге. Вечная ей память!

Евгений ХУХАРЕВ,
Балаково,
Саратовская область



Зенитчицы 381-го батальона ПВО. Слева направо: 1-й ряд: Лысенко П., Яковлева В. 2-й ряд: Аниканова М., Медведева Т., Ожигина (?) А., Сидорова А. 3-й ряд: Тревогина Д., Скрылева Л., Костылев В., Костылев Г. А., Симанова К., Харов Ал., Тарасова, Варзугина. 4-й ряд: Иванова Н., Козлова Т., Трощенко М., Логиновская А., Ожигонова Л., Елисеева (Хухарева Елизавета Александровна), Сташевская А., Титова Ул., Юркова Л., Пашкова. Фото сделано 11.03 1945 в Архангельске. Автор публикации надеется, что откликнутся родственники зенитниц, запечатлённых на фото



Чудо в Архангельске

Для девятилетнего мальчишки, переживающего за судьбу любимой команды, великая победа в 1971 году над непобедимым клубом казалась волшебным чудом

Память сохранила воспоминания о том, как воспринимали решающий матч в истории архангельского хоккея с мячом поклонники «Водника».

На краю пропасти

В те годы новости о «Воднике»: о жизни команды, о семьях хоккеистов, о том кто из игроков и как поддерживает спортивный режим и кто не «дружит» с ним, мы знали из первых рук. Наш родственник Иван Витальевич Парфеньев, или просто «дядя Ваня», бесстрашный фронтовик-разведчик и мастер на все руки, возглавлял плавмастерскую на Юросе, а в штате его предприятия числился легендарный нападающий «Водника» Леонид Марков, который «не только за зарплатой приходил», но и трудился на производстве. А «дядя Ваня» был заядлым болельщиком, не пропускавшим ни одного матча «Водника», и любил вести душевные разговоры с кумиром архангельских мальчишек Леонидом Марковым, обсуждая житейские дела команды.

Жаркие споры о «Воднике» с моим отцом время от времени достигали и моих ушей. Я мало что понимал в этих разговорах, но информацию черпал жадно, растопырив уши, делая вид, что тихо играю рядом с ними. Знать о жизни наших архангельских чудо-богатырей из «Водника» было невероятно интересно.

К решающему матчу сезона 1970–1971 годов «Водник» пришёл в удручающем состоянии. Он опережал клуб «Североникель» из Мончегорска, но последняя «странная игра» «Североникеля» и его разгром самого московского «Динамо» со счётом 7:2 поставили «Водник» на край пропасти.

Тот сезон стал последним для нашего незаменимого тренера Анатолия Дмитриевича Скворцова. В команде началась болезненная смена поколений. Дело усугублялось тем, что «Водник» всегда комплектовался исключительно своими, архангельскими ребятами, и в нашем клубе никогда не играли воспитанники других команд. Этим гордились все архангельские болельщики, но это было и тормозом в движении команды на пути к пьедесталу.

Воспитанники «Водника» Альберт Вологжанников, Георгий Канарейкин,



Леонид Палладий становились чемпионами мира. Такие игроки, как Вячеслав Малахов, Александр Сухондяевский, Виктор Грайм, Сергей Васильев, Сергей Гава, Александр Шкаев, в рядах других команд становились чемпионами страны и призёрами. Но «Водник» все потери замещал только своими воспитанниками. Болельщики Архангельска очень любили тот «Водник».

Сезон 1970–1971 годов запомнился нестабильной игрой команды. К решающей встрече было одержано только пять побед дома и вырвано две ничьи в гостях. Лидер команды Евгений Юшманов провёл в сезоне всего 11 игр потому, что ушёл в море, в далёкий рейс. Леонид Марков был далёк от лучшей формы, больше действовал на подыгрыше и забил только пять мячей. Леонид Палладий уже играл в «Динамо» и сборной, а Виктор Грайм, призванный в армию, отыграл сезон, став чемпионом СССР в составе свердловского «СКА», а теперь готовился играть против родного клуба.

Но расцветал талант великолепного Сергея Семёнова, который стал лучшим игроком команды. Он в 20 (!) лет вошёл в десятку лучших бомбардиров страны. На чемпионате мира среди юниоров

в Архангельске стал лучшим бомбардиром чемпионата. Набирались опыта будущие мастера Александр Митричев, Виталий Петровский, Александр Скирденко, Валерий Кашкарёв, Сергей Пятлин, Леонид Погребной, которые скоро станут боевым костяком команды. Но сейчас нужно было выстоять в одной конкретной игре. Игре с сильнейшим клубом, чемпионом страны.

Почти родня

Накануне о предстоящей игре в Архангельске не говорил разве что совсем равнодушный к «Воднику» человек. Специалисты, рассуждая о разнице в классе соперников, принимали во внимание отсутствие мотивации у чемпиона. Гордость и любовь горожан к «Воднику», за который играли исключительно свои парни, которых сызмальства знали во дворах Соломбалы, лесозаводских посёлках, семьях моряков дальнего плавания, приводили иногда к обратному эффекту. О хоккеистах в городе знали почти всё! Трудно было найти семью в Архангельске, которая хотя бы чуть-чуть не была связана с «Водником». По-родственному, по друзьям, соседям, коллегам по работе.

«Водник» был не просто своей командой. Он был составной частью архангельского быта, частью семьи, почти роднёй, поддержать которую считали обязанностью в каждом доме. А новости, которые обсуждали, больше походили на слухи, но это никого не смущало. Вот обсуждали новость, что якобы установочный сбор команда провела по традиции в ресторане «Север». Собирались вопреки традиции без жён, ибо повестка дня была очень серьёзной: «Как победить чемпиона». Никто никогда не проверял, правда ли это. Но все верили слухам сразу и безоговорочно. Известно, что тренер «Водника» Анатолий Дмитриевич Скворцов, умудрённый спортивным и житейским опытом, уже в те далёкие годы превыше всего почитал поддержание особого психологического климата в команде. А вот то, что он лично возглавлял ресторанные посиделки, иногда в семейном кругу с жёнами, а в дневное время и с детьми, сбрасывая накопившуюся психологическую усталость и восстанавливая боевой дух команды накануне важнейших матчей, – это уже просто легенда.

Болельщики считали, что армейцы Свердловска помогут «Воднику». А как же иначе! Они уже чемпионы,





а «Водник» – поставщик своих талантов, которые службу в армии проходили в этом клубе. Значит, свердловчане обязаны помочь «Воднику». Но главное, все были уверены, что федерация хоккея с мячом не решится отправить старейший клуб страны в первую лигу.

Но кто знает, каково настроение будет у великолепных мастеров армейского клуба, составлявших костяк лучшей команды мира – сборной СССР? Захотят ли играть в полсилы при переполненном стадионе и ставить под сомнение своё высочайшее реноме?

Великое сражение

Матч начался 18 марта 1971 года в 19:00 на стадионе «Динамо». Но меня на стадион не пустили. Мама решила побережить свои нервы и запретила мне поход на хоккей. С грустью я открыл форточку и слушал игру. Слушал шум трибун, ибо реакцию многотысячного стадиона, разгорячённого надеждами, мог слышать почти весь город.

Понять, как проходит игра, было нелегко. Вот стадион заходится в едином многоголосом крике по нарастающей, как волны прибоя: «А-а-а! А-а-а! А-а-а-а!!! Оу-у-у...» Значит, «Водник» в атаке, но гола нет. Если единый радостный крик «взрывал» целый город, значит, это гол!

Или внезапно возникшая тишина означала атаку свердловчан, и потом радостное «у-у-у-у», если не пропустили. Но наступала тишина, и слышно чёткое объявление по стадиону: увы... мяч попал в ворота «Водника». В этот раз, судя по шуму со стадиона, «Водник» неистово атаковал, но про забитый мяч услышали лишь один раз. И горестная тишина тоже была один раз. Значит, когда на стадионе заиграла музыка, известившая о перерыве, счёт после первого тайма был 1:1.

Душа рвалась на стадион, и я решил на хитрость. Сообщив маме, что иду погулять во дворе, бросился на стадион. Пара кварталов быстрого бега, и вот я у забора стадиона. Дураков нет! Платить десять копеек за билет на один тайм желания нет. Я добежал до заветной дыры в прутьях решётки, которую давным-давно расширили взрослые болельщики. И вот я уже на стадионе. А тот буквально дышал игрой.

Пробиться на места, с которых можно наблюдать за полем, было невозможно! Главная трибуна не смогла меня вместить. С трудом нашёл местечко на куче снега, сваленного после уборки поля, у самого углового флага. Оттуда и смотрел второй тайм: то из-под локтя взрослых болельщиков, то из-под ног. Всего поля видно не было, но атмосферой великого сражения наслаждался по полной.

«Водник» неистово таранил великолепную оборону чемпиона. Опытные Леонид Марков, Вячеслав Малахов и молодые Сергей Семёнов, Александр

Митричев, Валерий Кашкарёв, Борис Скрынник, Леонид Погребной яростно атаковали ворота соперника. В штрафной гостей разворачивались отчаянные сражения с падениями, потерями клюшек, выяснениями отношений хоккеистов. «Водник» подавал угловые, и я сбился со счёта, сколько их было. Ответные выпады свердловчан были очень остры, а пара Николай Дураков и Александр Измоденов вместе с юными Валерием Эйхвальдом и Александром Сивковым держала в напряжении оборону северян, за которую отвечал стойкий капитан команды Николай Парфёнов и талантливый Роберт Овчинников. Рядом старались и набирались опыта юные Виталий Петровский и Александр Скирденко.

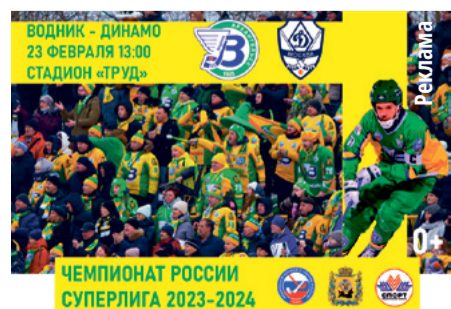
Может, кто-то из умудрённых болельщиков дал бы совсем другую оценку этому матчу. Может быть. Но для меня, девятилетнего, тот второй тайм был волшебной сказкой под названием «Русский хоккей», и атмосфера игры уже никогда не будет такой яркой, как тем мартовским вечером далёкого 1971 года.

«Водник» выстоял. Мы победили. Обыграли великих чемпионов со счётом 3:2. И тот матч для меня остался незабываемым праздником, великим проявлением стойкости и жажды победы моего любимого клуба «Водник - Архангельск».

Стойкость и жажда победы – это как раз те качества, которые так необходимы нашей команде на решающем отрезке чемпионата страны. После тяжелейшего тура по городам Сибири и Дальнего Востока, «с корабля на бал», не имея ни одного часа полноценного отдыха, «Водник» на своём льду принимает своего главного извечного соперника – московское «Динамо». Важнейший матч сезона ещё оказался и последним матчем на своём родном льду в календаре регулярного чемпионата. И, наверное, нет соперника принципиальнее и бескомпромисснее в истории сражений наших команд, которой перевалило уже за 70 лет!

23 февраля 2024 года, 13:00. Стадион «Труд». Матч «Водник» – «Динамо» (Москва). Грядёт ледовое сражение, наполненное историей, командными счётами друг к другу и необходимостью победы. Скучно не будет!

Алексей КОНОПЛЁВ
 Фото Рудольфа Сысоева
 из архива команды «Водник»



От «Снежинки» до «Айсберга»

В Архангельске прошёл первый зимний Арктический забег

Архангельск выбран местом проведения первого в России Арктического забега как жемчужина «Серебряного ожерелья России» и один из самых красивых городов Арктики. Забег прошёл в формате спортивного праздника «По следам кудесников»: гости смогли не только продемонстрировать спортивную подготовку, но и принять участие в развлекательной программе, рассказали в пресс-службе министерства спорта Архангельской области.

Каждый выбрал одну из четырёх именных дистанций: один километр («Снежинка»), пять километров («Сугроб»), десять километров («Льдина») и двадцать один километр («Айсберг»).

География участников Арктического забега – от Архангельска до Краснодара и от Калининграда до Сибири, и у каждого осталась памятная медаль.

– Этот праздник удалось организовать силами большой команды, прежде всего сообщества «Россия – страна возможностей», президентской платформы, правительства Архангельской области. Забег объединил детей, молодёжь и взрослых, которые, несмотря на метель, преодолели различные дистанции. Я такой настрой поддерживаю, поэтому пробежал вместе со всеми. Что важно, мы не просто устроили забег, а собрали слёт из числа выпускников конкурсов президентской платформы из самых разных уголков страны, чтобы помочь решить не только региональные задачи, но и вовлечь в орбиту наших проектов новых участников. Уверен, что такие мероприятия станут регулярными, – отметил заместитель генерального директора АНО «Россия – страна возможностей» Дмитрий Гужеля.

Спортивный праздник собрал более тысячи северян.

Фото Андрея Паршина



Рыболовецкий адмирал из поморской семьи

22 февраля исполняется 110 лет со дня рождения Фёдора Антоновича Пономарёва, почётного работника рыбного хозяйства Российской Федерации

Его называли рыболовецким поморским адмиралом. И это высокое звание, присвоенное народом, он вполне заслужил. Он создал рыболовецкую колхозную систему на Севере, подготовил проект концентрированного лова сёмги, внедрил вертолётный промысел морского зверя. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», орденом Ленина, медалями «За оборону Советского Заполярья», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «300 лет Российскому флоту» и другими. В 1966 году награждён серебряной медалью ВДНХ.

Фёдор Антонович – из поморской семьи. Родился 22 февраля 1914 года в деревне Лажоское Пустозерской волости Печорского уезда Архангельской губернии. Когда Фёдору исполнилось восемь лет, его отец Антон Селиверстович Пономарёв, опытный рыбак, взял сына на промысел. Там тот получил первые очень важные знания в промысловом деле. А продолжил обучение Фёдор на рыбопромышленном отделении школы крестьянской молодёжи, которая

открылась в Нижнепечорье. Здесь он научился изготовлять орудия лова, ремонтировать карбасы и лодки. Занимались ученики подлёдным ловом, а под парусом ходили до Карских Ворот.

Затем Фёдор Пономарёв окончил Ленинградский рыбопромышленный техникум, который впоследствии стал мореходным училищем рыбного хозяйства. В 1937 году, после службы в армии, вернулся в округ. Окружком комсомола рекомендовал его на работу на только что организованную Печорскую моторно-рыболовную станцию.

Его назначение в 1941 году директором Печорского рыбокомбината совпало с началом Великой Отечественной войны, и он одновременно был назначен командиром дивизиона военизированного флота рыбной промышленности. Его задача – в отсутствие опытных рыбаков, которые ушли на фронт, не снизить уровень добычи рыбы.

В 1942 году Фёдора Антоновича перевели на работу в Архангельск, где он был назначен заместителем управляющего Беломорским госрыбтрестом.

Затем – начальником отдела лова Главсеврыбпрома – главного управления военизированного флота Севера, объединяющего предприятия и флот Архангельской и Мурманской областей.

С 1948 по 1956 год Фёдор Пономарёв возглавлял Архангельское областное управление моторно-рыболовных станций. А в 1957 году стал начальником организационно-колхозного отдела треста «Севрыба».

Фёдор Антонович инициировал объединение колхозов в Архангельский рыбаколхозсоюз. В его состав вошли 46 колхозов области и Ненецкого автономного округа. И 25 лет, до самого выхода на пенсию, Фёдор Антонович был бессменным председателем правления рыбаколхозсоюза.

Под его руководством колхозы стали успешными предприятиями, закупали современные суда, у каждого колхоза появился свой флот. На средних траулерах стали обрабатывать рыбу, производя на борту консервы и рыбий жир. В незамерзающем порту Мурманска была создана база флота для обслуживания траулеров. В Кольском заливе стояла своя плазмастерская.

На доходы, которые получали хозяйства, строили жилые дома для колхозников, а также детские сады, дома культуры, медпункты и животноводческие фермы.



После выхода на пенсию Фёдор Антонович преподавал в Архангельском мореходном училище. Он автор работ по промысловому рыболовству и зверобойному промыслу, составитель словаря профессиональной рыболовецкой лексики.

В 90-е годы он пытался отстоять рыбаколхозсоюз, но поддержки тогда не получил. Но остался его уникальный опыт, который помогает и нынешним рыбакам вести промысел. И важно помнить, сколько сделал для рыбной отрасли родного края и страны Фёдор Антонович Пономарёв, рыболовецкий поморский адмирал.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото Эрнеста Зеленина
из архива ИА «Двинаинформ»

От имени коллектива ООО ПКП «Титан» сердечно поздравляю всех жителей города Архангельска и Архангельской области с Днём защитника Отечества!

23 февраля – праздник мужества, стойкости и отваги, который на протяжении долгих лет неразрывно связан с ценностью гражданского долга перед Родиной.

И в этот день мы неизменно выражаем свою признательность тем, для кого воинская служба стала призванием и судьбой. Мы чествуем ветеранов боевых действий и тех, кто по долгу службы и велению сердца и сегодня стоит на страже мирной жизни в рядах армии и флота.

Желаю всем военнослужащим, находящимся на боевом посту, ветеранам, участникам боевых сражений, труженикам фронтового тыла и всем жителям Архангельска и Архангельской области крепкого здоровья, неизменной силы духа, поддержки родных и близких людей, семейного благополучия и мирного неба над головой!

С наилучшими пожеланиями,

генеральный директор
ООО ПКП «Титан» А. В. Кудрявцев



23
февраля

С ДНЁМ
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

Дисциплина, будёновки и разноцветные звёзды

Что представляла собой Красная армия в 1920-е годы

Красная армия была создана более ста с лишним лет назад. Конечно, она организовывалась не на пустом месте, но именно на 1920-е годы пришлось её формирование. Что представляла собой армия в первые годы своего существования в условиях послереволюционного хаоса и Гражданской войны, мы спросили Игоря Гостева, заведующего отделом военной истории Архангельского краеведческого музея.

– Вначале всё было непросто. Красная армия представляла собой сложное формирование. И почти каждый год армия менялась, то есть в разные годы она была разной, – говорит Игорь Михайлович. – Начали в основном методом централизации красновардейских отрядов и попыток перетягивания на свою сторону остатков царской армии. Новое большевистское правительство осознало, что без армии обойтись нельзя. Брестский мир с Германией ничего не дал. Немцы, в общем, на него наплевали и тут же захватили часть Украины и Белоруссии и двигались на Петроград. Нужно было защищаться, иначе ставилось под угрозу само существование государства.

– И бывшие союзники по Антанте не помогли...

– Они разделили российскую территорию на зоны влияния – англичане основной зоной влияния для себя определили юг России и Кавказ; Франция контролировала Бессарабию и западную часть юга России; зона влияния американцев и японцев – Сибирь и Дальний Восток, они же поддерживали правительство Колчака. Русский Север выделялся особо, в его ресурсах были заинтересованы все бывшие союзники. В результате в Мурманске и в Архангельске высадились британские, американские и французские войска, кроме них были канадцы и австралийцы, воевавшие на фронтах Первой мировой в рядах британских войск, были представители и других европейских стран...

Поняв, что медлить нельзя, большевистское правительство тут же отменило выборы командиров в армии,



введённые ещё Временным правительством. Ну представьте, что такое выборы командиров солдатами? Разброд и шатания, неподчинение старшему по званию, никакой дисциплины. С этим начали решительно бороться. И, наконец, из вооружённых, анархистских по сути, формирований к началу 1920-х годов Красная армия превратилась в регулярные боеспособные вооружённые силы.

– Судя по фильму «Чапаев», дисциплину пришлось налаживать крайними мерами, и даже формы одежды как таковой не было...

– Верно. Но постепенно появилась и форма одежды Красной армии, те самые будёновки и «кубары», которые мы знаем по фильмам.

– Есть версия, что будёновки были предназначены для царской армии, их просто взяли со складов.

– Это не совсем так. Наши знаменитые художники Борис Кустодиев и Виктор Васнецов, действительно, приложили свои художественные руки к появлению этой формы одежды и головных уборов – «будёновок», или «богатырок», как их сначала называли, взяв за основу шлемы древнерусских богатырей. Но первоначально они предназначались для парада в Берлине и Константинополе на случай победы в Первой мировой войне, и на их шлемах был нашиты двуглавые орлы. Для Красной армии это не подходило, и Виктор Васнецов, недолго думая, вместо орла предложил звезду.

– Почему в цветной версии фильма «Офицеры» звезда на будёновке главного героя синяя?

– Звёзды вообще были разноцветными. Это принадлежность к роду войск, как и сейчас. Зелёная звезда – форма погранвойск, голубая – воздушных сил, красный, или правильнее сказать – малиновый, закрепился за пехотой и так далее. Синяя звезда указывала на принадлежность к кавалерии. Эти отличия, наряду со знаками различия – «кубарями», – были введены в 1919 году.

– Призывали ли в Красную армию людей непролетарского происхождения?

– Скажем так, ограничения существовали. Однако в Красную армию их призывали. Но часто не продвигали по службе. На первое время были очень нужны и военные «спецы», их в Красной армии насчитывалось около ста тысяч. Но будем честны, сколько из них дослужились до маршалов? Маршалы Победы Александр Василевский, сын православного священника, и Константин Рокоссовский, сын поляка-дворянина, скорее были исключением. А сколько из них подверглись репрессиям или были расстреляны в Гражданскую войну просто сдуру?..

– Грустно...

– Это наша история, от неё никуда потомкам не деться. Отречься или пригладивать её – не тот путь.

– В Архангельском краеведческом музее есть предметы времён 1920-х годов, относящиеся к интересующей нас теме?

– Конечно, есть. Британский тяжёлый танк Mark V времён Первой мировой, а в России – Гражданской войны, и так все горожане видят на Троицком проспекте. В нашем краеведческом музее хранятся разные свидетельства тех лет, в основном вооружение, боеприпасы, дарственное и наградное оружие. И если всё пойдёт, как нами задумано, то уже в нынешнем году в Гостиных дворах может появиться экспозиция, посвящённая Гражданской войне и интервенции на Севере, а это и есть первые годы формирования Красной армии, – заключил Игорь Гостев.

Записала Елена ИРХА



Головные уборы красноармейцев



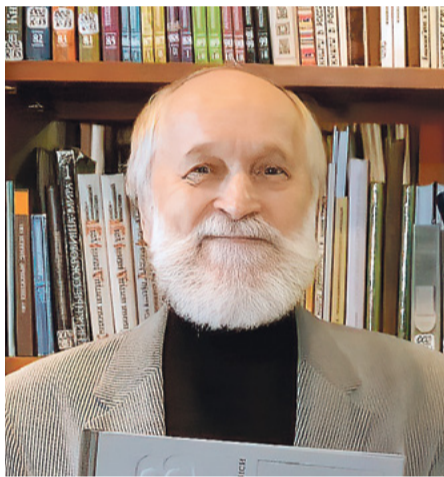
Кадр из фильма «Офицеры» (1971 г.), режиссёр Владимир Роговой, оператор Михаил Кириллов

Бастион отечественной культуры

27 февраля исполняется 30 лет общественному благотворительному фонду «Возрождение Тобольска», с которым сотрудничают архангельские писатели и учёные

О том, как это стало возможным и что даёт такое сотрудничество, мы говорим с Михаилом Поповым, членом Союза писателей России, главным редактором литературно-публицистического журнала «Двина».

– Михаил Константинович, с фондом «Возрождение Тобольска» у вас сложились длительные творческие связи. Трудно припомнить другой подобный опыт межрегионального сотрудничества. Или я ошибаюсь?



– Это действительно уникальное явление. За годы своей созидательной работы фонд выпустил 300 уникальных изданий, посвящённых истории, культуре, искусству, причём на самом высоком профессиональном уровне. А всё почему? Потому что в этой работе участвовали сотни классных специалистов – учёных, писателей, краеведов из самых разных уголков России, причём работающих бескорыстно, что требует особого подчеркнуть, создающих во имя и во славу Отечества. Налицо двойной результат. С одной стороны – целая библиотека вновь созданных уникальных изданий, а с другой – незримо-зримая творческая энергетика, сплывающая русскую державу, своеобразный озоновый слой, оберегающий её от чужеродного влияния.

– Почему именно Тобольск стал таким объединяющим центром?

– Тобольск – первая столица Сибири. Если вспомним отечественную историю, то увидим, что Сибирь осваивала вся Россия. В первую очередь поморы, затем донские казаки, заселение шло поначалу стихийно, с XIX века – целенаправленно, на государственном уровне. В поисках лучшей доли отправлялись «встреч солнцу» крестьяне с Северной Двины, Онеги, в начале XX века катились обозы с переселенцами с Курщины, Орловщины, Черниговщины... То есть сибирское Зауралье поднимали Русский Север и вся Центральная Россия. И сейчас Тобольск как культурный центр Сибири, по сути, отдаёт дань благодарности матере – материнской земле, материнскому началу...

Предметно это выражалось и раньше. Один из ярких примеров – сибирский хлеб в историю Великой Отечественной войны, который помогал добывать Победу. Тогда был хлеб, в котором очень нуждался фронт, а сейчас книга, родное слово...



В ландшафтном парке «Ермаково поле»

Очевидно, что Сибирь сохранила устои традиционной культуры, основанной на родовой памяти, в большей степени, чем области Центральной России. И вот как сибирские первопроходцы рубили остроги на своих путях, так их наследники в трудную пору для страны создали в славном граде Тобольске бастион культуры.

– То есть можем говорить о некоей законности...

– Да, но в таком деле очень многое значит личность. Создатель и глава благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Григорьевич Елфимов по образованию и профессии инженер-строитель, но прежде всего это сын Отечества, патриот, гражданин, созидатель. Ему чуждо всяческое разрушение, а ведь тогда, 30 лет назад, в стране шло тотальное разрушение всего и вся, и прежде всего национальной культуры...

Фонд возник в феврале 1994 года. Утвердив его, Елфимов и его единомышленники начали сбор средств. Направление – просветительство, книгоиздание. Уже изначально фонд проповедовал единство России со всеми краями и окраинами. Это подчёркивалось изданием картографических трудов Семёна Ремезова, о том свидетельствовали книги, посвящённые Великой Отечественной войне, небывало сплотившей народ, а также альбомы об истории сибирских городов, иные из которых возводила вся страна.

– Книги в фонде издаются только на пожертвования или есть другие источники?

– Надо особо подчеркнуть, что тобольский проект изначально был некоммерческим, а именно благотворительным. Фонд издаёт книги, но не продаёт, а дарит их. Уникальные тома, созданные благотворительным фондом «Возрождение Тобольска», получили в бескорыстный дар десятки областных библиотек России, в том числе Архангельская областная научная библиотека имени Добролюбова.

– А у вас как началось сотрудничество с фондом?

– Я попал в силовое поле тобольского фонда в конце второго десятилетия со времени его создания. Правление Союза писателей России одобрило книжку моих сказок «Золотой ларец». Меня пригласили в Сибирь на вручение литературной премии имени Петра Ершова. Но я не ограничил себя только этим событием, взяв отпуск на неделю. Тюмень, Ишим, Тобольск, два тамошних монастыря, в которых пожил, – вот сколько всего было за те благословенные дни. Та поездка, теперь это особенно вижу, определила новый этап в моей жизни, я настолько был покорён Сибирью, что она стала составной частью моей судьбы.

Многое тогда порадовало, удивило. Но особенно поразили меня те издания, которые показал и подарил глава тобольского фонда. Это были подлинные произведения искусства. Полагаю, что этими изданиями благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» поднял книжность в России на новую высоту – во всяком случае, для меня это неоспоримый факт. Культ книги, который

я увидел в Тобольске, видимо, и стал для меня определяющим.

Но прежде, разумеется, – люди, которые создали этот культ, и в первую очередь Аркадий Григорьевич Елфимов. Первая поездка положила начало знакомству, переписке. Второй раз я с ним встретился снова, когда приехал получать премию имени Фёдора Конюхова, всемирно известной личности. Её учредил фонд «Возрождение Тобольска». Душевные дни в Тобольске, общение с Елфимовым, с Конюховым укрепили сердечное взаимопонимание и расширили творческое сотрудничество.

– В чём заключается ваше сотрудничество с фондом «Возрождение Тобольска»?

– Моя первая публикация появилась в изданиях фонда менее чем через год после первой поездки в Сибирь – в 2015 году. А потом очерки, статьи стали выходить регулярно.

С радостью принял участие в четырёхтомнике «Северный морской путь». Здесь опубликован отрывок из моего романа «Свиток». И ещё откровенно, что удалось привлечь к этому весомому в прямом и переносном смыслах изданию



В национальном конкурсе «Книга года», в номинации «Искусство книгопечатания» лидером стало издание фонда «Возрождение Тобольска» «А. П. Чехов. Остров Сахалин. Факсимильное воспроизведение и опико-электронная реконструкция рукописи». Редактор издания – архангельский писатель Михаил Попов

12+



Аркадий Елфимов, председатель благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», во время открытия поклонного креста «Казакам дружины Ермака от благодарной России», который установлен в парке «Ермаково поле»

своих земляков. На страницах четырёхтомника представлены статьи и очерки архангельских учёных Василия Матонина, Михаила Супруна, а также северодвинского историка-журналиста Олега Химанюча, недавно ушедшего из жизни, и историка Алексея Сухановского.

– Известно, что вы стали редактором двухтомника «Остров Сахалин» Чехова. Чем привлекла вас эта работа и в чём особенность этого издания?

– Предложение Аркадия Елфимова включиться в работу над этим уникальным изданием было неожиданным, но заманчивым. Где-то я обмолвился, что Чехов для меня в словесности первейшая величина, и Аркадий Григорьевич, видать, запомнил это. А предложил он мне ни много ни мало стать редактором большого двухтомника. Тут впервые работа велась с центральным книгохранилищем страны – Российской государственной библиотекой, её спецхраном. В одном томе с помощью современных электронных средств открыты все потаённые места чеховской рукописи – зачёркивания, исправления, вставки... Это было сделано впервые. А во втором томе собраны работы специалистов, в которых идёт речь о Чехове и особенностях его творчества. В целом этот проект – кладёшь для учёных-филологов и всех почитателей родной словесности.

Это была очень сложная и объёмная работа, но я горжусь, что принял в ней участие. Впоследствии это издание получило Патриаршую премию и много других наград, что говорит о его уникальности и востребованности.

– Получается, что фонд вышел за рамки простого сбора средств и издания книг, коль он занимается такими проектами?

– Да. Подтверждение тому – недавний проект «„Евангелие“ Достоевского» и совсем свежий – «Автографы Тютчева», экземпляр которого, кстати, подарен нашей Добролюбовке. Если собрать все

подобные разработки воедино, то возникнет образ крупного творческого предприятия, института или академического заведения, которое уже три десятка лет являет миру уникальные творения в виде раритетных книг, художественных выставок и вернисажей. Благодаря Аркадию Елфимову, его соратникам и нам, соратникам фонда, Тобольск стал крупным духовным центром.

Ещё надо обязательно сказать, что Елфимов создал уникальный парк «Ермаково поле». Сотворение парка шло более двадцати лет, да и сейчас продолжается. Здесь среди пород уникальных деревьев и кустарников размещены скульптуры известных личностей, которые родились в Тобольске или жизнь которых была связана с этим городом. Это бюст Дмитрия Менделеева, который установлен на высокой стеле и олицетворяет дерево, корнями уходящее в сибирскую землю. Это скульптуры покорителя Сибири Ермака, художника Василия Сурикова, композитора Александра Алябьева, автора бессмертного «Соловья»... А ещё в этом парке создана липовая аллея, высаженная соратниками благотворительного фонда. Первое деревце посадил здесь классик родной словесности Валентин Распутин. Среди нескольких сот деревьев стоит и моя именная липа...

Этот уникальный парк – наглядный пример того, как надо обращаться с родной землёй. Ещё один урок от Аркадия Елфимова, патриота и гражданина.

Убеждён, что тобольский фонд – явление общероссийского масштаба, одна из скреп отечественной духовности и культуры. Потому накануне крупного юбилея желаю его создателю и вдохновителю Аркадию Григорьевичу Елфимову крепости духа, здоровья и новых творческих проектов на благо и во славу любимой Родины!

**Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото из архива Михаила Попова
и со страницы соцсети «ВКонтакте»
парка «Ермаково поле»**



Вместе за общим столом

В Архангельске проходит социальная благотворительная акция «Больше, чем обед»

Цель нового доброго проекта, который Архангельская региональная общественная организация «Мост» проводит совместно с благотворительным фондом «Гарант», – сбор средств на горячие обеды для людей с ментальными особенностями и проведение особых обучающих тренингов.

Многие подопечные «Моста» в силу своих особенностей психического здоровья не могут самостоятельно организовать быт, ходить без сопровождения в магазин и готовить себе пищу. Жизненные обстоятельства тоже у всех разные – кто-то не получает пенсию, так как не имеет группу инвалидности. По словам руководителя «Моста» Оксаны Гузенко, среди тех, кто приходит в «Мост», таких очень много – процентов тридцать. Заболевание есть, а инвалидности нет. И эти северяне, по её словам, самая уязвимая категория. Кто-то потерял работу в результате заболевания, одинок, не имеет близких.

Занимаясь в особенной кулинарной мастерской, подопечные учатся выбирать и покупать продукты в магазине. Изучают и осваивают бытовую технику. Например, мультиварку, миксер. Совместно с наставниками разбирают состав различных блюд и способы их приготовления. И в итоге учатся самостоятельно варить каши и щи, борщи.

Напомним, «Мост» помогает людям с ментальными особенностями уже почти четверть века. За эти годы общественная организация придумала и реализовала десятки

уникальных проектов. В «Мосте» постоянно работают несколько мастерских – столярная, кулинарная, швейная. Знаменитые на всю Архангельскую область сумки «котейки» шьют, к слову, рукодельницы «Моста». Здесь постоянно занимаются творчеством, танцами, пением, ездят на экскурсии – реабилитация, психологические тренинги помогают поверить в свои силы, обрести уверенность и поддержку.

Акция «Больше, чем обед» стартовала в начале февраля, и, по словам организаторов, буквально за несколько дней удалось собрать сумму на несколько месяцев горячих обедов. Сейчас на счету социального проекта 67 тысяч рублей. Этого, говорят организаторы, хватит уже на пять месяцев. На шесть месяцев, то есть на 120 обедов, необходимо чуть больше – 84 тысячи рублей.

Помочь, поучаствовав в акции, может каждый. И тогда ближайшие полгода, благодаря поддержке, подопечные «Моста» смогут ежедневно собираться за общим столом – готовить себе вкусные домашние обеды, закреплять необходимые кулинарные навыки и, самое главное, преодолеть собственные ограничения.

Информация о том, как поддержать социальный проект «Больше, чем обед» есть в группе АРОО «Мост» социальной сети «ВКонтакте», а также размещена на платформе dobro-da.ru

**Наталья АЛЕКСАНДРОВА
Фото из группы АРОО «Мост»
в социальной сети «ВКонтакте»**



«Заочно? А что, так можно было?»

В истории с проведением судебно-психиатрической экспертизы по признанию недееспособности появилось продолжение

На днях Котласский городской суд Архангельской области вынес определение о назначении судебно-психиатрической экспертизы по признанию недееспособности юного котлашанина с тяжёлой инвалидностью в заочном формате.

Речь – о герое публикации «Правды Севера» Глебе Истоминоне, о котором наша газета рассказывала в январе («Ведь есть же справка, что ребёнок паллиативный...», «ПС» от 24.01.2024).

В суд за статусом

Напомним, в редакцию тогда обратилась инициативная группа – родители тяжёлых детей-инвалидов из Котласа. В их числе были и родители Глеба, которые пояснили, что существует проблема, связанная с прохождением судебно-психиатрической медицинской экспертизы в Архангельске.

Дело в том, что по закону, когда дети, имеющие тяжёлую инвалидность, достигают совершеннолетия, их родителям, чтобы и дальше представлять интересы своих уже взрослых детей, необходимо в судебном порядке подтвердить право на опеку – получить статус опекуна, пройти через процедуру лишения «не ребёнка» дееспособности.

И поскольку в Архангельской области судебно-медицинская экспертиза проводится только в Архангельске, то, по словам родителей, везти тяжёлого инвалида приходится порой за сотни километров. Справиться с такой поездкой может не каждый – это сложно не только физически, но и финансово.

По словам Ирины Истоминой, организатора интернет-сообщества помощи детям с поражением центральной нервной системы «Особый ребёнок», если раньше специалисты-эксперты ездили в Котлас сами, то теперь выезжать перестали. И такая ситуация, как пояснили родители «Правде Севера», не только в Котласе.

Инициативная группа «Особого ребёнка» выступила с предложением рассмотреть возможность проведения экспертизы заочно, с помощью телемедицины, учитывая тяжесть заболевания инвалида. Свои предложения котлашане также отправили депутату Госдумы Елене Вторыгиной.

«Без присутствия пациента»

Разбираясь в ситуации, «Правда Севера» пообщалась и с другими семьями Архангельской области, которые в разное время проходили через процедуру признания недееспособности. Они подтвердили, что вынуждены были для проведения экспертизы возить своих детей, имеющих паллиативный статус, в Архангельск – проблема существует. В итоге редакция обратилась за комментарием в региональное министерство здравоохранения – к главе ведомства Александру Герштанскому.

В министерстве подчеркнули, что на территории Архангельской области проведение судебно-психиатрической экспертизы возможно только на базе профильного отделения психиатрической больницы – в Архангельске.



Семья Истоминых: «Спасибо „Правде Севера“, что помогли поднять эту тему!»

Но возможность проведения заочной судебно-психиатрической экспертизы по решению суда тоже существует. Для этого необходимо предоставить в суд медицинские документы от лечащего врача по месту жительства, указывающие на невозможность участия гражданина в очной процедуре. В данном случае экспертиза будет проведена на основе имеющейся медицинской документации – без присутствия самого пациента.

На собственном опыте

Комментарий министра мы включили в материал. И, судя по реакции читателей, для многих именно эта информация стала полной неожиданностью. О возможности заочного формата экспертизы родители детей-инвалидов оказались абсолютно не осведомлены.

Между тем Ирина Истомина, которая изначально и обратилась в «Правду Севера» с проблемой, на днях смогла убедиться на собственном опыте – заочный формат существует. Котласский городской суд в феврале вынес определение о назначении заочной судебно-психиатрической экспертизы о признании недееспособным её сына Глеба.

– Но мне и после суда писали, звонили многие родители, – говорит Ирина Истомина. – Не только из Котласа, но и из других городов. В нашем

родительском интернет-сообществе десятки особых семей. Переспрашивали: «Заочно? А что, так можно было?» Подходили и незнакомые люди на улице: «Как у вас дела с судом? Мы за вас переживаем...»

Да я и сама до конца, если честно, ещё не верю, что не придётся везти Глеба в Архангельск, – признаётся Ирина. – Думаю, наше судебное определение для многих будет как прецедент, вселяющий надежду... Спасибо «Правде Севера», что помогли поднять эту тему!

«Все пошли нам навстречу»

По словам Ирины Истоминой, после публикации её пригласил на приём котласский межрайонный прокурор.

– Узнав о нашей проблеме, прокурор дал поручение изучить ситуацию – меня подробно проконсультировали по поводу того, какие документы необходимо собрать для предстоящего судебного заседания, – говорит Ирина. – Пореккомендовали, например, взять справку в больнице о том, что ребёнок нетранспортабельный. В больнице, правда, переспросили: «Что значит нетранспортабельный? Вы ведь можете носить сына на руках...» Но справку всё-таки выдали. Я также взяла заключение психиатра. У нас в Котласе есть замечательный доктор Сергей Николаевич Ануфриев, который так

внимательно отнёсся, выдал обстоятельное заключение. Очень благодарна и адвокату Владимиру Цвилю за бесплатную юридическую поддержку.

– Глеб присутствовал на судебном заседании?

– Да, мы его взяли с собой, – кивает Ирина. – Обстановка в суде была благоприятная, поэтому Глеб перенёс всё спокойно. Само заседание в общей сложности длилось минут 15–20. Я, кстати, статью «Правды Севера» с комментарием министра Александра Герштанского тоже захватила с собой в суд. Для уверенности, на всякий случай... Ходатайство в суд направили и органы опеки – все пошли нам навстречу.

– После того как экспертиза состоится, каким будет ваш следующий шаг?

– Дальше будем решать вопрос об опекунстве. Мы с мужем вдвоём собираемся стать опекунами Глеба, – поясняет Ирина Истомина. – Сейчас, как мне пояснили, углублённый медосмотр для родителей-опекунов отменили, анализы сдавать тоже не надо. Необходимо будет заказывать справки о том, что мы несудимые – на это уйдёт какое-то время, а так стандартный пакет документов. Но всё это здесь, в Котласе, ехать никуда не придётся, поэтому, надеюсь, будет не так сложно.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива «Правды Севера»

«Мама собралась замуж...»

Как быть, если ребёнок не принимает нового избранника своей матери?

Устраивает «саботаж», ревнует и демонстративно грубит – в воспитательных тонкостях урегулирования семейного конфликта разбираемся вместе с архангельским психологом, директором АНО поддержки инициатив в области семьи, материнства, отцовства и детства «Новый взгляд» Ольгой Яреньгиной.

В штыки

В рубрику «Воспитание с пониманием» пришло письмо от читательницы:

– Я давно в разводе, есть дочь десяти лет. С отцом у дочери отношения ровные – дарит ей на день рождения подарки, на Новый год и на 8 марта звонит. Видятся они редко, так как бывший муж инициативы в этом плане особо не проявляет. У него давно новая семья, есть там ребёнок. У меня в жизни тоже появился мужчина. Хороший, добрый, помогает во всём. Встречаемся больше года и хотим пожениться. Дочка с ним замечательно общалась. Но когда я объявила, что мы решили пожениться, восприняла это в штыки. Говорит: «Не хочу, чтобы он жил с нами», – мол, «новый отец» ей не нужен. Демонстративно перестала с ним разговаривать, мне грубить начала. Я понимаю, что с её стороны это ревность, но как выйти из этой ситуации, не знаю...

Мария, Приморский район



– В представлении девочки, даже если родители развелись и она осталась жить с мамой, есть её основная семья – «мама плюс я» – и есть папа, который живёт на расстоянии, но тоже является частью её жизни, – поясняет Ольга Яреньгина. – К десяти годам дочка научилась справляться с этой ситуацией. Ей комфортно вдвоём с мамой. И тут в этой размеренной жизни появляется «посторонний» мужчина, который в представлении ребёнка пришёл, чтобы забрать маму.

Конечно, мама имеет полное право на своё женское счастье. Но в данной ситуации дочка, по всей видимости, оказалась абсолютно не готова к тому, что мама и её избранник, условно назовём его дядя Ваня, будут жить вместе. Одно дело, когда дядя Ваня приходил просто в гости. И совсем другое, когда мама собралась за него замуж... Девочке нелегко – картина её маленького и привычного мира стремительно меняется.

Как быть? Два важных момента – маме необходимо набраться терпения, потому что ребёнок тоже имеет право на собственные переживания и на то, чтобы не принимать в свою семью «всех подряд». Проявить терпимость необходимо и самому дяде Ване, чтобы продолжить налаживать контакты, коммуникацию с дочкой своей избранницы.



«Приду и свои порядки наведу!» – это разрушит любые отношения

Безусловно, ребёнок может испытывать ревность и демонстративное игнорирование – «не здоровается, не разговаривает, не замечает» – это доступный инструментарий, с помощью которого девочка пытается повлиять на ситуацию. Задача мамы – доброжелательно, с пониманием отнестись к чувствам дочки: «Я вижу, что ты расстраиваешься... Из-за чего ты больше всего переживаешь, чего именно боишься?» Поговорите по душам. «Мне с этим человеком комфортно, а что тебя настораживает?»

Не вместо отца

Как правило, главный страх – «мне не хватит маминой любви». И такие опасения, к сожалению, тоже бывают обоснованы. В практике немало примеров, когда мамы увлечённо занимаются устройством личной жизни, а дети оказываются за бортом. Чувствовать, что её по-прежнему любят, с ней считаются, для дочки сейчас особенно важно. И даже если мама уверена, что это «очевидные вещи, которые и обсуждать не стоит» – озвучьте их, проговорите с ребёнком.

Скажите прямо, что дочка никогда не останется без вашего внимания. Что вы всегда готовы её выслушать, поддержать. Исходя из опыта, который есть у десятилетнего ребёнка, стоит поговорить и о важности дружеских отношений. «У тебя есть подруга... Что ваша дружба тебе даёт? Вот и мне по жизни необходим друг. Я ценю, что у меня есть ты. Ты мой любимый ребёнок, но мне необходим и взрослый любимый человек рядом, который сможет оказать поддержку, помочь принять важные решения».

Дочка настаивает, что «новый отец» ей не нужен – не обостряйте ситуацию обидами и спорами. Спокойно поясните, что дядя Ваня не заменяет ей отца. Хотя, безусловно, есть успешные истории, когда мужчина пришёл в семью, и там выстраиваются настолько тёплые,

доверительные отношения, что ребёнок начинает сам воспринимать ситуацию так, что «у меня теперь два папы». Но это всегда степень ответственности взрослого – выстраивать отношения с ребёнком. Процесс длительный, требующий сил и глубокой душевной работы.

Торт раздора

Ни в коем случае не стыдите дочку: «Ты почему здороваться перестала?! Пришёл дядя Ваня с тортом, а ты отказываешься даже чай с нами пить!» Уважайте чувства и не заставляйте через силу принимать решения. Можно ведь и потом заглянуть в комнату дочки: «А знаешь, торт всё-таки вкусный... Попробуешь? Давай я тебе сюда принесу. Или давай мы сейчас с дядей Ваней уйдём, а ты выйдешь на кухню и чай попьёшь». Надо всегда искать компромиссы. Находить источники противоречий, выстраивать какие-то общие системы, предлагать вариации, но не игнорировать: «На надутой воду возять!»

Мужчине, если он стремится создать семью, важно тоже занять чёткую позицию: «Я к ребёнку, который есть у моей любимой женщины, отношусь хорошо. Или, допустим, нейтрально. Причём относиться нейтрально – это тоже не значит игнорировать. Другой, существенный «пунктик», о который многие спотыкаются – наказания. Дядя Ваня никогда не будет иметь право наказывать вашего ребёнка. Гости не наказывают. На консультациях особенно мамы мальчиков часто озвучивают именно эту иллюзию. Мол, мужчина появится в доме и поможет с воспитанием: «Сыну нужна мужская рука!»

Необходимо понимать, что функция наказания и каких-то «санкций» в связи с воспитанием вашего ребёнка всегда должна оставаться за вами. Задача дяди Вани – поддержка: «Я понимаю, что тебе обидно, но мама приняла такое решение». То есть гулять ты сегодня не идёшь, но я, образно говоря, могу

предложить тебе поиграть в крестики-нолики, чтобы как-то тебя развлечь.

«Спасибо, что приняли в семью»

У меня в практике были случаи, когда отчимы искренне возмущались: «Я воспитываю ребёнка с семи лет! И вот сейчас, в двенадцать лет, когда начались проблемы, я пытаюсь ему вправить мозги и слышу: „Ты мне никто!“»

И за этим столько обиды... Но по большому счёту, речь про привилегии и роли, которые мужчины стараются на себя взять. Мужественность не определяется только силой. Важно уметь вести переговоры и с другой позиции – это как про взгляд со стороны. Ребёнок в порыве эмоций бросает: «Отстань! Ты мне даже не отец!» Конечно, не отец... Но я человек, который готов тебе помочь. Я человек, который волнуется за тебя, которому ты дорог.

Изображать воспитателя: «Приду и свои порядки наведу!» – это никогда не сработает в плюс. Наоборот, разрушит любые отношения – токсичность появится сильная. Понимание, принятие и доброе слово ещё никого и никогда не испортили. Поверьте, даже к самому ершистому подростку можно найти свой подход. И он уберёт колючки, вступит в диалог.

В общении с детьми, подростками никогда не надо продавливать и идти напролом, закусив удила – суть не в той роли, которую мы несём. А в том послании, которое хотим донести. Либо директивно: «Так, я теперь здесь главный! Слушайте меня!» Либо с позиции понимания: «Спасибо, что приняли в семью. А, вообще, какие правила у вас существуют?» Почему-то о правилах, устоявшихся семейных ритуалах многие не то что забывают спросить, а даже не интересуются ими. Но семья – это всё-таки союз, где принято слышать друг друга, уважать и считаться с мнением каждого.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Якова Филимонова

Из бани в больницу

Как следует из материалов судебных дел, всё чаще в суды обращаются не только упавшие на дорогах, тротуарах и во дворах

Так, за последнее время Архангельский областной суд в качестве суда апелляционной инстанции устанавливал ответственных за падение... в бане.

Читатель может удивиться: какие споры возможны из-за падений в бане – кругом вода, передвигаться следует с осторожностью. Упавший сам виноват?!

Пострадавшая по первому делу получила травмы в преддверии новогодних праздников. И вместо участия в торжествах боролась с болью, а январь провела, проходя процедуры и посещая врачей.

Вместе с дочерью и подругой пожилая женщина отправилась в баню вечером 30 декабря 2022 года и упала в помещении парной. По её словам, поручень был неисправен, поэтому она не удержалась и поскользнулась на мокрых ступенях лестницы.

Ответчик, индивидуальный предприниматель, настаивала на своей невиновности. Она сообщила, что пол и ступени в помещении, где упала посетительница, выполнены из дерева, поэтому, как она считает, падение исключено. Как отметила владелица бани, пострадавшая в силу возраста, имеющих заболевания и вовсе не должна была посещать парную.

Суд установил, что обстоятельства падения отражены в карте вызова скорой помощи. Из представленной суду документации следует, что первой по лестнице спускалась, также поскользнулась и упала, не в силах удержаться, взявшись за неисправный поручень, дочь пострадавшей. А потом уже упала и она сама.

В больнице вывих плеча ей вправили, повреждённую конечность зафиксировали. А ещё при падении она получила ушибы поясницы и голени. Именно нарастающий отёк в области голени потребовал 12 января оперативного вмешательства. Полученные



травмы оцениваются как вред здоровью средней тяжести.

Суд первой инстанции взыскал с ответчика компенсацию морального вреда в размере 130 тысяч рублей, расходы на лечение и проведение экспертного исследования, а также судебные расходы.

Ответчик решение районного суда обжаловала. Архангельский областной суд, проверив материалы дела, доводы апелляционной жалобы, указал, что с 2003 года ответчик зарегистрирована в качестве индивидуального предпринимателя с основным видом экономической деятельности – предоставление услуг парикмахерскими и салонами красоты, является арендатором здания бани.

Согласно договору, арендатор за свой счёт должен содержать имущество в надлежащем санитарно-гигиеническом состоянии, производить его плановый текущий ремонт. В бане и душевых любого вида и типа,

банно-оздоровительных комплексах должна быть обеспечена безопасность жизни и здоровья потребителя.

Ответчик не представила суду доказательств проведения необходимой для обеспечения безопасности посетителей уборки в помещении парной.

Суд пришёл к выводу, что ступени в парильном отделении бани не были обеспечены достаточными приспособлениями для безопасного нахождения посетителей.

В силу закона при удовлетворении судом требований потребителя в связи с нарушением его прав, установленных законом о защите прав потребителей, которые не были удовлетворены в добровольном порядке изготовителем, суд взыскивает с ответчика в пользу потребителя штраф независимо от того, заявлялось ли такое требование суду.

По этим основаниям Архангельский областной суд решение суда первой инстанции изменил, дополнительно

взыскав в пользу истца штраф в размере 66 661 рубля 60 копеек.

Ещё в одном деле областной суд дал оценку соблюдению правил безопасности в бане. На этот раз за судебной защитой была вынуждена обратиться жительница Плесеца.

12 марта 2022 года она поскользнулась, упала и получила травмы в муниципальной бане. Пострадавшая просила взыскать с местного муниципального предприятия компенсацию морального вреда, упущенный заработок, судебные расходы и расходы на лечение.

Представитель ответчика настаивал на том, что травму посетительница бани получила исключительно из-за собственной неосмотрительности, просил суд отказать в удовлетворении исковых требований.

Суд взыскал с ответчика утраченный заработок за период нетрудоспособности (исходя из среднедневного заработка по месту работы истца за вычетом полученного пособия по временной нетрудоспособности), компенсацию морального вреда в размере 100 тысяч рублей, штраф, предусмотренный законом о защите прав потребителей.

Ответчик решение обжаловал, указав, что в помещении для переодевания и моечного отделении имеются предупредительные плакаты с надписью: «Осторожно, скользкий пол».

Суд установил, что посетительница преклонного возраста поскользнулась и упала в помещении для переодевания перед входом в помывочную комнату. В ходе проверки, проведённой сотрудниками полиции, работники бани сообщили, что после падения она потеряла сознание, а они вызвали уборщицу для сбора лишней воды на кафельном полу.

Решение суда первой инстанции с незначительными изменениями в части объёма судебных расходов и средств, израсходованных на лечение, вступило в законную силу.

Решил, что девочкам не место в хоккее

Вельский районный суд признал виновным в истязаниях юных спортсменов их бывшего тренера

К сожалению, это уже не первое дело в отношении спортивных наставников. И лишь в одном случае фигурант дела был оправдан.

Так, Вельский районный суд установил, что в 2021–2022 годах, в том числе, в ходе тренировок осуждённый систематически подвергал насилию воспитанниц 2012–2014 годов рождения. Причиной рукоприкладства, грубого, нетерпимого отношения к малолетним спортсменкам явилось убеждение их наставника в том, что девочкам не место в хоккейной команде.

Материалами дела подтверждено, что тренер, обязанный заботиться о психическом и физическом здоровье своих воспитанников, в ходе тренировок наносил им удары клюшкой по ногам, рукам, телу, толкал, прижимал к борту хоккейного корта, сбивал девочек с ног, бил скакалкой, намеренно удерживая за волосы, таскал по льду.

Осуждённый вину не признал, утверждая, что лишь тренировал детей, учил приёмам, умению бороться за шайбу, но умышленно ударов не наносил, а мог коснуться клюшкой, чтобы привлечь внимание. Отметил, что за волосы девочек мог одёрнуть, не причиняя им



боль, утверждал, что на льду и в автобусе, перевозившем спортсменок, никого умышленно не толкал, а лишь играл с детьми, чтобы снять напряжение.

Вопреки его доводам, суд пришёл к выводу, что вина осуждённого подтверждается показаниями юных

хоккеисток, их родителей, а также других спортсменов, представителей спортивного центра, где состоялись девочки.

Суд исследовал показания свидетелей, подтвердивших не только факты насилия, но и уничижительные фразы тренера в отношении спортсменок. В частности, он неоднократно сообщал, что «принципиально не хочет брать девочек в хоккейную команду», потому что они «слабее», «им не место в хоккее».

С учётом того что ранее фигурант дела судим не был, на его иждивении находятся трое детей, а также с учётом состояния здоровья ему назначено наказание в виде трёх лет шести месяцев лишения свободы с применением статьи 73 Уголовного кодекса Российской Федерации. Суд лишил его права заниматься деятельностью в сфере образования, воспитания, развития несовершеннолетних, организации их отдыха и оздоровления, в сфере детско-юношеского спорта, культуры и искусства, с участием несовершеннолетних сроком на два года.

В пользу каждой потерпевшей в счёт компенсации морального вреда суд взыскал по 100 тысяч рублей.

Приговор не был обжалован и вступил в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА

СРЕДА, 28 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1

03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)

05:00, 09:25 Утро России (12+)



СТС

регион 22

04:50 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

04:20 «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» Т/с (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



РОССИЯ К



ОТР

06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)

01:30 «90-е. Рэкет» Д/ф (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:20 «13-й этаж» (12+)



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)

05:00, 09:25 Утро России (12+)

04:50 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

01:40 «ЛЕВ ЯШИИ. ВРАТАРЬ МОЕЙ МЕЧТЫ» Х/ф (6+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



РОССИЯ К



ОТР

05:15 «б кадров» (16+)

00:50 «Приговор» Д/с (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

01:15 ОТРАЖЕНИЕ. Главное (12+)

06:20 Правопорядок (16+)

Потрещать шаркунком, поцарапать на цере

В Гайдаровке представили новый материал для работы с детьми

Пояснения к сказке

Архангельская областная детская библиотека имени Гайдара стала тринадцатой библиотекой страны, получившей новый комплект материалов для работы с детьми «Лаборатория детского чтения #ЗнайЧитай», разработанный Российской государственной детской библиотекой при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Два года назад идею «Лаборатории» обсуждали на фестивале «Белый июнь», и вот готовый комплект уже в Архангельске. На днях его представили сотрудникам муниципальных и школьных библиотек.

Новая мебель, расписанная будто в продолжение волшебных иллюстраций Васнецова к русским народным сказкам, – это только внешняя «коробочка» «Лаборатории». Главное – оно внутри. В трёх комодах, которые в проекте называют «сундуки», – дидактический материал, призванный помочь детям и подросткам лучше узнать культуру страны и культуру своего региона.

Авторы проекта рассчитывают, что это поможет лучше понимать тексты литературных произведений и делает чтение более интересным, ведь есть мнение, что нежелание читать классику у современных детей в значительной степени связано с тем, что им трудно визуализировать текст «из другого времени»: и лексика не всегда понятна, и многих явлений и предметов они уже не знают.

Кстати, первоначально для «Лаборатории» были придуманы сундуки без всяких кавычек. А к тому, что они трансформировались в комоды, архангельские библиотекари, как выяснилось, имеют непосредственное отношение...

– Два года назад, когда на фестивале «Белый июнь» в Архангельске шла презентация этого проекта, его кураторы Анастасия Макарова и Ольга Мониная с восторгом рассказывали о своей идее, а мы сидели заинтересованные, но немножко озадаченные, потому что говорили нам... про сундуки, полные разных интересных вещей, – рассказала директор библиотеки Светлана Третьякова. – Все мы на Севере знаем, что такое сундук. И мы не понимали, как они будут вписываться в ту идею, которая заложена в «Лабораторию». Размышляя на эту тему тогда, мы нарисовали другую



Лук «из сказки» можно не только трогать – дадут и пострелять

модель мебели для проекта: нам показалось, это не должен быть сундук – и у нас получился комод!

А название «сундук» осталось... По словам главного библиографа-краеведа библиотеки Елены Кузнецовой, это тот случай, когда суть оказалась сильнее формы.

Перо Жар-птицы и волшебное яблоко

Авторы «Лаборатории» взялись за самую основу – мир традиционных сказок. Коллекция одного из «сундуков» призвана пояснить наиболее известные русские сказочные сюжеты, коллекция другого – сказочные сюжеты региона. Разумеется, и в том и в другом случае тема раздвигается вширь, апеллируя и к истории территории, и к истории языка. Ещё один «сундук» целиком посвящён истории русской письменности.

Коллекции предметов настолько занимательные, что заместитель директора библиотеки Светлана Медведева отказывается называть их сухим определением «дидактический материал» – говорит, больше похоже на театральные реквизиты. Большинство предметов – искусные копии реальных артефактов. Например, в «сундуке» про письменность есть копия фрагмента самого известного из найденных петроглифов на настоящем камне, берестяные грамоты

«как в древнем Новгороде», восковая дощечка «цэра» и заострённая палочка к ней – «писало», – есть даже настоящая мини-типография. И почти все предметы можно использовать по назначению: на цере писать, с помощью печатных штампов набивать на бумаге текст.

В «сундуке» про русские народные сказки вообще чего только нет: и народные игрушки, и театральные куклы, изображающие традиционных сказочных персонажей, и элементы народного костюма, и маски, и раздвигающийся картонный макет крестьянской избы, и предметы «из сказок» в натуральную величину – от деревянного лука до пера Жар-птицы и отравленного яблока. Важно, что всё это можно использовать ещё и в провокации к творчеству, а это один из самых эффективных стимулов к чтению. Конечно, библиотеки используют этот метод давно, но «Лаборатория» даёт здесь огромные возможности.

При этом заместитель директора Российской государственной детской библиотеки по информатизации и фондам Илья Гавришин отметил, что в рамках задач проекта сотрудники библиотек должны использовать материал как хочется, а при желании дополнять придуманные авторами коллекции.

Полотенце «как у Ломоносовых»

Только «сундук», посвящённый сказкам региона, прибыл в Архангельск пустым: по условиям проекта в каждой библиотеке его наполняют самостоятельно.

Собрать предметы, которые давали бы представление о богатой культуре поморов, да ещё сделать это в короткое время потребовало больших усилий, рассказала главный библиограф-краевед Елена Кузнецова. Зато теперь маленькие читатели могут и шаркунком потрещать, и поддержать в руках берестяной туесок, и сесть за прялку...

Часть предметов быта, созданных по традиционным технологиям, подарила Детская школа народных ремёсел Владимира Бурчевского. Они выполнены учениками школы. А часть принесли сотрудники библиотеки – что у кого нашлось. Нашлось, надо сказать, немало.

И, что особенно ценно, всё это подлинные предметы старины. Кстати, узорные полотенца, украсившие инсталляцию к приходу первых участников занятий в рамках проекта, привезены самой Еленой Кузнецовой из её родового дома в Холмогорском районе. Вполне возможно, что похожими пользовались и в семье Михаила Ломоносова: деревня Елены Борисовны всего в двенадцати километрах от села, где родился учёный.

Программа занятий для детей на основе новых материалов уже разработана, сообщили в библиотеке. Блок про культуру региона создан на основе циклов, которые уже много лет идут в Гайдаровке: это циклы «Похвальное слово поморам», «Жили-были: мир поморской семьи» и «Будни и праздники поморского календаря». Но если раньше такие занятия проводили лишь для учащихся средних классов и старше, а некоторые и вовсе только для старшеклассников, теперь на них ждут и учеников начальной школы, и даже дошкольников. Материалы «Лаборатории» позволяют делать их интересными для самой разной аудитории и дают большие возможности импровизировать.

Кстати, именно эти занятия помогли Гайдаровке получить «Лабораторию» среди первых. Дело в том, что Российская государственная детская библиотека проводила конкурс на самый интересный проект программы работы с детьми на основе нового комплекта материалов, при этом, как сказал Илья Гавришин, особое внимание уделялось региональной идентичности. Наша Гайдаровка представила цикл занятий на основе традиционного цикла «Похвальное слово поморам» и стала одним из трёх победителей. «Лабораторию» она получила в подарок.

– Очень на руку, что я сама деревенская и многое ещё застала: могу рассказать, в каком ритме мы с семьёй молотили зерно с помощью приуза, помню много словечек живого ещё тогда диалекта, – отмечает готовившая эту программу Елена Кузнецова. – Но, вообще, создавать подобные программы для детей всё сложнее и сложнее: память о тех временах почти ушла, а научных изданий, посвящённых традиционному укладу жизни поморов, до сих пор очень мало. Особенно мало выверенных книг на эту тематику для детей. Например, сама я пользовалась при подготовке программы научной монографией о поморах Татьяны Бернштам, но это не та книга, которую можно порекомендовать детям для самостоятельного чтения.

Такие же сложности, по словам Елены Борисовны, и с художественной литературой, касающейся прошлого и традиций поморов. Язык Шергина уже не все понимают, а современных авторов – единицы. Кроме того, вызывает тревогу степень достоверности описываемого в современных произведениях. Так что, помимо развития коллекции наглядных материалов «Лаборатории», хорошо бы получить качественные научно-популярные издания, посвящённые культуре Архангельской области и культуре поморов в частности.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА. Фото автора



Макет крестьянской избы планируют использовать и как театральную декорацию

Как-то встретились двадцать драконов...

6+

В выставочном зале Архангельского художественного салона открылась небольшая выставка Дмитрия Трубина

Прежде чем её посмотреть, прочитала исключительно научные воззрения на драконью историю – все эти споры: разделять ли змия и дракона и кто из них древнее? Всё-таки древнее оказался змий, а дракон появился в воображении разных народов только в XVI веке. У разных народов разные драконы – европейские имели змеевидное тело с крыльями, умели летать и извергать пламя. Восточный дракон больше походил на большого змия. Летать не умел, пламенем не плевался. Чем брал? Мудростью. За таким с копьем не побегаешь – он уважения к себе требует.

А вообще, что мог сделать с драконом охотник на него? Убить? Да. Но есть вариант – приручить. Поэтому убийство дракона – это вовсе не победа охотника. Высший класс – заставить огнедышащее чудовище повиниться.

Дмитрий одного своего дракона сбил в полёте. Он, зияющий дырами в драконьем теле, устремился в пике к земной тверди. Ещё немного – и врежется.

– Нет, – возразил Дмитрий, – этот дракон никогда не упадёт, это же мой дракон, и он будет пикировать всегда.

Может быть, история пикирующего дракона в назидание другим? Но Дмитрий уверяет, что они вполне миролюбивые и даже добрые. А этот как-то отбил и не вписался. Теперь вот с дырами.

Мы ещё немного поговорили о драконах. Восточные получились очень красивые. Спросила, являются ли они парафразом каких-то конкретных драконов. В творчестве Дмитрия Трубина время от времени такие парафразы встречаются и становятся самостоятельными произведениями. Он ответил, что в данном случае это не так. Он лишь использовал восточные мотивы. Кстати, издали драконы похожи на замысловатые узоры и даже на цветы. Тогда пусть расцветёт тысяча драконов!

Другое дело – драконы, которых можно отнести к европейским. Они больше похожи на средневековых рыцарей, закованных в железные латы. Летать в таком убранстве непросто, да и на льду любых водоёмов надо быть осторожными...



Драконы дают повод для фантазий, ведь сколько существует сказок и разных историй, которые они украшают своим присутствием. И не всегда они бывают злыми, иногда остроумными, а доброму человеку могут и подсобить. Так же, как и наш Змей Горыныч, который без разбору пламенем пулять не станет.

А ещё все эти философские умозаключения, вроде того как в пьесе Евгения Шварца «Дракон» – тот, кто убивает дракона, сам им становится.

Дмитрий оставил в живых всех своих драконов, но, по его словам, пока их рисовал, сам становился драконом – и восточным, и европейским одновременно. Что делать, если эти два начала давно в нас самих встретились? Всегда ли они смогут сосуществовать?

У драконов это получилось...

Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото автора



Восточные драконы, отличающиеся красотой и мудростью



Европейские драконы больше походят на рыцарей, закованных в латы

расскажу вам

Поэт

Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях в его судьбе



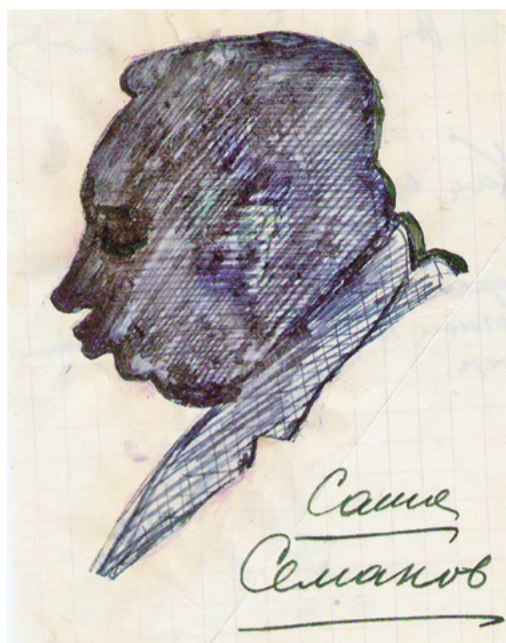
Вечера в гостеприимной квартире Семаковых памятливы и сегодня. Здесь охотно собиралась молодёжь «Правды Севера». Приветливая хозяйка Анна Яковлевна потчевала вкусными блюдами. Мы, холостяки, с удовольствием их поглощали, поглядывая на её дочку, белокурую красавицу-хихотушку Ирину.

Её отец, Александр Николаевич, особенно любил «Шаланды, полные кефали...». Мы начинали, а он речитативно подпевал. Морщинки на его лице выпрямлялись, появлялась беззаботная детская улыбка. Он в эти минуты походил на поэта, читающего стихи.

На работе в «Правде Севера» Семакова знали как умудрённого старца, возглавлявшего отдел промышленности. Авторитет его был непререкаем. Покидал газету лишь однажды. В 1941 году окончил архангельские пулемётные курсы и ушёл на фронт. После демобилизации в 1946 году вернулся в «Правду Севера». Проработал 50 лет...

Зима в тот год выдалась слякотная. Ледянки (зимние лесовозные дороги со сплошным или колежным ледяным покрытием) потекли. Затрещали планы лесозаготовителей. Настроение – паршивое. Редактор бросил почти всех сотрудников на делянки (участки леса, выделенные для вырубki), чтобы поддержать лесорубов словом. В отделе промышленности остался один Семаков. К нему стекалась вся информация. Отсюда уходила она в секретариат редакции. Поражала его работоспособность. Он вычитывал, исправлял присланные материалы со всех концов области. И в каждый номер (а газета выходила шесть раз в неделю) успевал выдавать оперативно свои. Писались они так актуально, будто автор только что приехал с делянки и делился своими впечатлениями.

Мне довелось увидеть, как он готовил в номер корреспонденцию. Поговорил с кем-то с минуту по телефону, сел



за машинку и напечатал двести строк. Их с ходу поставили на первую полосу. Именно в отделе промышленности выросли известные журналисты Валентин Пригодин, Виктор Климов, Иван Пырх, Евгений Медведюк и другие.

Я тоже побывал в семаковских руках. В ту самую слякотную зиму написал корреспонденцию и принёс Семакову. Он просмотрел и вернул: «Не годится. Перепиши!» Так повторялось семь раз (запомнил на всю жизнь!). На восьмой одобрил. Её как оперативную поставили в номер. Меня похвалили на редакционной летучке...

Порой я слышу задушевный голос Александра Николаевича. Тогда не знал, что мне подпевал один из первых членов Архангельской ассоциации советских писателей. Не знал, что в юности он как поэт получил выговор. Работая в «Правде Севера», не поехал в командировку на делянку, где рубили лес. Заявил: «Такое не вдохновляет поэта».

Рисунок Фёдора Ширшова



ТЕАТРЫ

Театр драмы

- Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru
- 23 февраля в 17.00 – «А зори здесь тихие» (12+).
 - 24 февраля в 11.00 – «Сказка об Одиссее» (6+).
 - 24, 25 февраля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
 - 24 февраля в 17.00 – «Ревизор» (12+).
 - 25 февраля в 11.00 – «Волшебная лампа Аладдина» (6+).
 - 25 февраля в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).

Молодёжный театр

- ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса), teatrapanova.ru
- 23, 24 февраля в 18.00 – «Братья Карамазовы» (16+).
 - 25 февраля в 18.00 – «Шальные ножницы» (16+).

Театр кукол

- пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru
- 23, 24, 25 февраля в 17.00 – «Петербургские сновидения» (16+).
 - 24, 25 февраля в 11.00, 14.00 – «Зайчик и сонные светлячки» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

- ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 23 февраля в 19.00 – концерт трио Kindly Raime (6+).
 - 24 февраля в 17.00 – концерт «Река времени» солистов Поморской филармонии (6+).
 - 25 февраля в 17.00 – вечер гитарной музыки (6+). Исполнитель – Алексей Питалов.

Зал Северного хора

- ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. 20-39-49, sevhor.ru
- 22 февраля в 14.30 – концерт «Песни для любимых» (6+). Ансамбль «Северные жемчуга».

МУЗЕИ

Гостиные дворы

- наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru, тел. 609-000.
- 23 февраля в 14.00, 16.00 – экскурсии «Защитники Русского Севера» (12+).
 - 24, 25 февраля в 15.00 – экскурсии «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+).
 - 24 февраля в 16.00 – концерт «Жива любовь и память». Фольклорный коллектив «Сузёмье» (6+).
 - 25 февраля в 12.00 – музыкально-театральная программа для всей семьи «Нам не страшен серый волк!» (0+).
 - 25 февраля в 13.00 – семейный час «Арктический» (6+).
 - 29 февраля в 19.00 – этно-концерт Аргишти и Карлоса «Пески, прерии, буш» (12+).

Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 23 февраля в 12.00 – интерактивное занятие с мастерской «Юноша стройный на белом коне» (6+).
- 23 февраля в 14.00 – экскурсия «Святые покровители русского воинства» (12+).
- 24 февраля в 12.00 – интерактивное занятие с мастерской «Белая сказка резного кружева» (6+).
- 24 февраля в 14.00 – экскурсия «Искусство Русского Севера» (12+).
- 25 февраля в 14.00 – экскурсия по выставке рукописных книг «Нет праведника без почитания книжного» (12+).
- 25 февраля в 15.00 – мастер-класс «Птица Сирин» (12+).

Внимание! Во все здания музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» 23 февраля вход свободный, но возможны ограничения по мере наполняемости залов. Подробности – на сайте.

КЛУБЫ

АГКЦ

- пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, agkc.ru
- 23 февраля в 13.00 – праздничный концерт «Отечество у нас одно» (6+).
 - 24 февраля в 15.00 – сказка «Подснежники для королевы» (6+).
 - 24 февраля в 17.00 – спектакль «Любовь вне подозрений» театральной студии «Премьера» (18+).
 - 24 февраля в 18.30 – «Ретро-вечеринка под пластинку» (50+). За билет платят только дамы.
 - 25 февраля в 18.00 – концерт Оркестра волынщиков Москвы (12+).
 - 29 февраля в 19.00 – концерт «Волшебник Изумрудного города» танцевальной студии «Платформа» (0+).

«Поморская АРТель»

- пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, [vk.com.pomorskayaarttel](http://vk.com/pomorskayaarttel)
- 23 февраля в 16.00 – концерт «Святое дело – Родине служить» (6+).
 - 25 февраля в 18.00 – концерт «Барды мира» (6+).
 - По заявкам – игровая программа «Квестомасленица» (6+).

Ломоносовский ДК

- ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, lomonosovdk.ru
- 23 февраля в 11.00 – гала-концерт конкурса «Хочется мальчишкам в армии служить» (6+).
 - 24 февраля в 17.00 – представление «Колыбель корабельного флота: на защите Отечества» (12+).
 - 24 февраля в 18.00 – дворцовая вечеринка «Отдыхайте с нами!» (18+).

КЦ «Северный»

- ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21, kcsever.ru
- 23 февраля в 14.00 – гала-концерт конкурса «Мы – наследники Победы» (6+).
 - 23 февраля в 18.00 – вечеринка к Дню защитника Отечества (18+). За билет платят только дамы.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера» и на сайтах: region29.ru, pravdasevera.ru, dvinainform.ru

8-921-243-40-12



В картинах звучит музыка

В усадебном доме Екатерины Плотниковой открылась персональная выставка архангельской художницы Зои Гавшинской «Мир полон звуков...»

6+

Всего на выставке представлено около 40 работ, которые размещены в одном зале.

Тихие улочки маленьких городков – Плёса, Яранска, Великого Устюга, Мстёры – и уголки большого Ярославля, по которым так любит путешествовать художница, яркие цветочные натюрморты.

Если всмотреться – действительно, картины полны движения. Можно услышать звуки русской провинции – шаги в дальнем конце, шелест листьев, негромкий разговор. Сама художница считает, что переплавляет звуки в картины, где они становятся мелодиями и действующими лицами.

Творчеству Гавшинской присуща некая декоративность, как, например, представленные на выставке необыкновенно звучные цветочные композиции. В «цветочных» работах всегда присутствуют и другие декоративные вещи – стол, какой-то набор предметов, вазы, яблоки, жостовский поднос. А краски! Столь яркие, сочные, щедрые, что кажется, художника переполняют эмоции.

«Цвет создаёт не только плановость картины: ближе, дальше, но и проясняет идею и чувства художника: радость, грусть и другие эмоции», – уверена автор.



Яркие «цветочные» композиции Гавшинской



Евгения Красилова (сопрано) покорила слушателей



Ольга Супрун читает стихи Мандельштама

– Выставка маленькая, камерная, – сказала на открытии Зоя Валентиновна. – Мне нужно было построить выставку так, чтобы она дополняла музейный интерьер. Но мне кажется, это даже хорошо...

Автор права: есть в музейных залах то, чего нет в помещениях современных арт-галерей – очарование ушедшей эпохи. И живописи там самое место. Но,

вероятно, один музейный зал явно маловат для звукоживописи Гавшинской.

Надо сказать, Зоя Гавшинская – человек в Архангельске известный, педагог, обучающий детей рисованию и пониманию искусства. И на открытие пришли её выросшие ученики и друзья, тоже люди творческие и эмоциональные. Выставка открылась концертом, на котором

выступила, например, мастер художественного слова Ольга Супрун, прочитавшая стихи поэтов Якова Полонского и Осипа Мандельштама.

«Живопись – это поэзия, которую мы видим», – считает Зоя Валентиновна.

А кроме того, оперная дива Евгения Красилова, давшая накануне концерт в кирхе, спела для своего преподавателя

Зои Гавшинской – в детстве она училась у неё рисованию. И это выступление стало подарком для всех, кто пришёл на открытие выставки.

«А ещё живопись – это застывшая музыка» – это размышления художницы, которыми она делится со всеми, кто готов слушать, смотреть и воспринимать.

Елена ИРХА. Фото автора



У картины «Интерьер с синими занавесками»



Выставка занимает один музейный зал