

4 612755 880019



Чуткость, терпение, спокойствие

Советует детский психолог Мария Климова **11**



Детский дом должен быть домом

50 лет центру помощи детям «Лучик» **9**



«Для нас это ключевое событие года»

Открыта ежегодная выставка «Север-2023» **24**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 4 (27220)

31 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 05.02-11.02



СОХРАНЯТЬ И РАЗВИВАТЬ

визит губернатора на Соловки

4

СШИВАЯ ПОКОЛЕНИЯ



Мастерская деревянного судостроения **12**

НАСЛЕДИЕ НУЖНО ОБЕРЕГАТЬ



Елена Корницкая, автор книги о Ксении Гемп **14**

Чувствовал жизнь как никто

120 лет со дня рождения Гайдара, писателя и журналиста

8



Наша область на выставке «Россия»

Вело-пешеходный маршрут и «Пир пирогов»

3



Дневники блокады

Подборка от Добролюбовки к 80-летию освобождения Ленинграда

21

18+



13 претендентов на две номинации

Короткий список третьего сезона Всероссийской литературной премии

23



телеканал **РЕГИОН 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

реклама

16+



Более полумиллиона пассажиров

В Архангельской области пригородные «Орланы» перевезли за год более 670 тысяч пассажиров

В Поморье рельсовые автобусы курсируют с осени 2020 года, сейчас они перевозят пассажиров по 23 маршрутам.

В пресс-службе Северной железной дороги уточнили, что за 2023 год в Архангельской области поездки на РА-3 «Орлан» совершили 672,2 тысячи пассажиров. Перевозки выросли на 5,5 процента по сравнению с 2022 годом.

А в целом рельсовые автобусы РА-3 «Орлан», курсирующие в Архангельской, Ивановской и Ярославской областях, перевезли 2,4 миллиона пассажиров в 2023 году, рост составил 8,5 процента.

Рельсовые автобусы «Орлан» начали использоваться в Архангельской области с сентября 2020 года. Сначала они вышли на маршрут Архангельск – Онега, затем стали обслуживать направление на Каргополь и целый ряд пригородных маршрутов – Архангельск – Северодвинск, Архангельск – Соломбалка, Северодвинск – Нёнокса, Архангельск – Обозерская – Пукса, Архангельск – Сия.

Вагоны «Орлана» отличаются современным дизайном и повышенным уровнем комфорта. Немаловажен и тот факт, что это транспортное средство адаптировано для нужд маломобильных граждан: в каждом вагоне предусмотрен подъёмник для кресел-колясок и оборудовано специализированное место.

Фото Лилии Сенченко



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 4 (27220) от 31 января 2024 г.

Учредитель:

ООО «Агентство «Правда Севера».

Издатель:

ООО «Агентство «Правда Севера».

Управляющий: Е. В. Ильин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 30.01.2024 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 31.01.2024.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2067. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 7 февраля.



фото пресс-службы администрации Холмогорского округа

Вердикт вынесен

Стали известны имена претендентов на пост главы Холмогорского округа

Конкурсная комиссия по отбору кандидатов на прошлой неделе вынесла свой вердикт. В итоге решением комиссии на рассмотрение Собрания депутатов Холмогорского округа вынесено две кандидатуры – Виталия Дианова, и. о. главы округа, и предпринимателя Виктора Мельникова. Окончательное решение о том, кто возглавит Холмогорский округ, будет принято на предстоящей сессии, которая намечена на 6 февраля 2024 года. Пост главы округа стал вакантным после досрочного сложения полномочий Павлом Волосатовым.



фото из архива «Правда Севера»

Главный старт – в Северодвинске

В этом году город корабелов впервые станет местом проведения главного регионального старта Всероссийской спортивной акции «Лыжня России»

10 февраля участников забега примет лыжная база спортивной школы «Строитель» на северодвинских Ягрях.

Участников основного регионального этапа состязаний ждёт 14 забегов: для детей дошкольного возраста и учащихся начальных классов дистанция составит 500 метров, основной забег – три километра. Организаторы ожидают более 700 участников.

Самый массовый забег по традиции пройдёт в Архангельске.



фото ИТ-Морской терминал Архангельск

Если случится диверсия

В Приморском округе пожарные и спасатели провели учения на нефтяном терминале

По легенде учений, обломки сбитого дрона повредили стенки резервуара, что вызвало разлив топлива. Как пояснили в областной службе спасения, главной задачей учений стала тренировка подразделений при разгерметизации резервуара, произошедшей в результате диверсионного нападения с применением БПЛА. В ходе занятий было отработано взаимодействие подразделений пожарно-спасательных гарнизонов, профессиональных спасателей и нештатных аварийно-спасательных формирований.



фото Вологодского авиапредприятия

В Вологду – прямым рейсом

Архангельск и Вологду свяжет регулярное авиасообщение. Первый рейс по новому маршруту намечен на 1 февраля 2024 года

Полёты будут выполняться дважды в неделю – по вторникам и четвергам. Из Вологды самолёт будет вылетать в 13:30, а из Архангельска – в 17:20. Полёты будут выполняться на самолётах Як-40.

Общее время в пути – около трёх часов. Рейс будет выполняться с двумя посадками – в Котласе и Великом Устюге. При этом сегмент между Котласом и Великим Устюгом – очевидно, самый короткий перелёт в отечественной гражданской авиации, он занимает всего 15 минут.



фото пресс-службы Кенозерского территориального паблика

Налим Малиныч ждёт...

В Кенозерской деревне Морщинской 16 марта пройдёт традиционный праздник зимней рыбалки «Налим Малиныч»

Лекшмозеро с каждым годом притягивает всё больше энтузиастов зимней рыбалки, более того, на конкурс едут целыми семьями, чтобы поддержать друга и душевно провести время со своими родными.

В этот раз юных рыбаков ждёт свой индивидуальный зачёт в двух возрастных категориях (от 3 до 12 лет и от 13 до 17 лет), где, как и во взрослой номинации, определяющим станет наибольший общий вес пойманной рыбы.



фото пресс-службы администрации Котласа

«Большие гастроли»

Котласский драмтеатр вновь стал участником федеральной программы, которая реализуется при поддержке Росконцерта в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана Минкультуры России

В минувшем году коллектив Котласского драмтеатра по программе «Большие гастроли» уже ездил в Татарстан, где представил своё творчество на сцене Бугульминского государственного русского драматического театра имени А. В. Баталова.

В этом году артисты планируют выступить в городе Лодейное Поле Ленинградской области, сообщает администрация Котласа.

От Чёрного моря до Белого

Как этот путь можно преодолеть пешком и на велосипеде



На выставке «Россия», которая проходит в Москве на ВДНХ, презентовали необычный вело-пешеходный маршрут.

С культурно-историческим проектом «Великий русский северный путь» посетители Международной выставки-форума «Россия» познакомили его авторы.

Вело-пешеходный маршрут проходит от Чёрного моря до Белого. Путешественники могут насладиться природными красотами разных регионов страны, окунуться в богатую культурную историю и ощутить неповторимый колорит сёл и городов, через которые они проезжают.

Участники команды на стенде Архангельской области поделились опытом создания и развития проекта.

Так, Алла Фаттахова отметила, что часть пути, пролегающая по Архангельской области, привлекает особое внимание туристов.

– Идея заключается в том, что маршрут мы проходим без палаток, а ночуем в гостевых домах и домах местных жителей, готовых принимать путников, – рассказала она. – Туристы знакомятся и общаются с ними, узнают о традициях и обычаях, слушают поморский говор, а за ужином пробуют настоящую северную кухню.

В Архангельской области команда развивает ещё один маршрут – «Путь Ломоносова». В планах

у авторов – установка информационных щитов и арт-объектов по пути его пролегания.

А 27 и 28 января на площадке выставки «Россия» прошёл монофестиваль «Пир пирогов», организованный в рамках юбилейного гастрономического фестиваля «Россия – территория вкуса». Участие в нём приняла и Архангельская область. Посетители могли попробовать традиционные блюда Поморья – рыбник и напиток из северных ягод. А на мастер-классе, который проводили шеф-повара из Архангельска, посетители узнали историю традиционного рыбного пирога, который на Севере пекли с треской и сёмгой, секреты приготовления поморских напитков. Таким образом, кому-то захочется стать туристом и приехать в Архангельскую область, чтобы не только увидеть красоты северного края, но и попробовать его на вкус.

На стенде Архангельской области на выставке «Россия» проходят презентации, встречи с известными людьми Поморья, здесь выступают творческие коллективы – детские и взрослые, – мастера показывают секреты северных ремёсел. Также посетителей привлекает история Архангельской области, особенно морская, а также и то, как эта отрасль развивается сегодня.

Подготовил
Сергей ЛОЗОВОЙ



Открытый северный пирог – рыбник

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Детство должно быть счастливым у каждого ребёнка. Но некоторым детям для наполненной светлыми эмоциями жизни необходимо сначала пройти довольно долгий путь восстановления после болезни. Наша задача – создать в регионе условия, при которых реабилитация пройдёт максимально эффективно. Для этого постоянно работаем над обновлением материально-технической базы медицинских учреждений региона.

Например, в прошлом году для профильного отделения детской больницы Северодвинска приобрели более 140 единиц медицинской техники. Оборудование позволяет максимально использовать возможности для восстановления утраченных функций по большому спектру заболеваний и помогает разработать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

А в ближайшие два года по программе модернизации первичного звена президентского нацпроекта «Здравоохранение» проведём масштабный ремонт поликлиники детской больницы города корабелов. На эти цели выделили порядка 120 миллионов рублей из федерального бюджета.

Дали старт Году молодёжи в Архангельской области!

Важно, что инициатива объявить Год молодёжи родилась не в кабинетах, а была предложена самими молодыми людьми: на выставке-форуме «Россия» ребята подошли ко мне с предложением, от которого нельзя отказаться.

Действительно считаю, что молодёжь является главной движущей силой страны. Провести Год молодёжи мы договорились 21 декабря. И вот спустя месяц торжественно его открыли.

Теперь необходимо сделать так, чтобы год наполнился смыслами, событиями и принёс пользу молодёжи Архангельской области. Эту часть работы взяли на себя активисты. Всем необходимым мы, конечно же, поможем.

С Годом молодёжи, друзья! Вместе мы сильнее!

Продолжаем работу по повышению безопасности дорожного движения и улучшению транспортной инфраструктуры в Поморье.

В рамках регионального проекта «Безопасность дорожного движения», который является частью президентского нацпроекта «Безопасные качественные дороги», предусмотрели 40 млн рублей на модернизацию нерегулируемых пешеходных переходов и светофорных объектов.

На эти средства установим современные светофоры, обновим дорожную разметку, стойки светофоров, дорожные знаки, установим ограждения и искусственные дорожные неровности.

В 2023 году по программе модернизировали 45 объектов в Архангельске, Северодвинске, Котласе, Коряжме, Вельском районе, Котласском, Виноградовском, Мезенском и Нянском округах.

В этом году на благоустройство территорий по программе «Формирование комфортной городской среды» направим более 260 млн рублей.

Эти средства федерального, областного и местного бюджетов. Сейчас муниципалитеты направляют заявки на софинансирование в региональное министерство ТЭК и ЖКХ, субсидии распределим на конкурсной основе. Уже к апрелю планируем заключить договоры с подрядными организациями.

Всего в 2024 году по программе «Формирование комфортной городской среды», входящей в инициированный президентом нацпроект «Жильё и городская среда», преобразим 57 пространств. Это, в том числе, победители всероссийского голосования по отбору территорий для благоустройства, которое прошло весной 2023 года.

Обеспечение жильём – одна из мер поддержки медицинских специалистов, которые работают на привлечение и закрепление медиков в Архангельской области.

С 2021 года мы приобрели 54 квартиры в разных муниципальных образованиях региона. В этом году приобретём ещё 14. Сейчас завершаем ремонт пяти квартир в Мезени. Уже в феврале медики, работающие в местной центральной районной больнице, переедут в новое комфортное жильё, которое в дальнейшем смогут приватизировать.

Помимо решения жилищного вопроса, продолжим работу по привлечению кадров и созданию условий для их трудоустройства в регионе в рамках нацпроекта «Здравоохранение», инициированного президентом России.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Для паломников, туристов и жителей посёлка

По поручению президента России идёт подготовка к празднованию в 2029 году 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге



Александр Цыбульский во время рабочей поездки на Соловки провёл совещание по развитию инфраструктуры посёлка.

Под председательством губернатора Архангельской области обсуждались вопросы сохранения и развития Соловецкого архипелага, которые предстоит решить в первую очередь.

Накануне губернатор осмотрел ряд зданий, нуждающихся в модернизации.

Речь идёт о ремонте гостиниц «Германовская» и для трудников у ручья Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря, а также оборудовании паломнической тропы вдоль Святого озера.

Все они ориентированы прежде всего на паломников и трудников, а потому к реализации проектов модернизации и благоустройства требуется особый подход.

Привести в порядок гостиницы предполагается за счёт внебюджетных средств. В «Германовской» необходимо обновить санузлы, отремонтировать цоколь и кровлю, почистить фасад. Александр Цыбульский также предложил оборудовать здание системой отопления, чтобы паломники могли останавливаться здесь не только летом.

– Необходимо переработать проект ремонта, чтобы предусмотреть систему отопления в гостинице. Возможно, поставить небольшую котельную, которая будет работать на пеллетах. Нам важно, чтобы на Соловках гости могли круглый год размещаться в нормальных условиях, – подчеркнул глава региона.

Что касается гостиницы для трудников, то здесь приступить к ремонтным работам можно будет после окончательного определения статуса здания как объекта культурного наследия. Пока же после полного обследования конструкций возможно проведение противоаварийных работ по кровле, фасадам, не изменяющих облик объекта.

Ещё один интересный проект, к реализации которого приступят уже нынешним летом, – благоустройство эко-тропы вокруг Святого озера в посёлке Соловецкий. Концепция разработана проектной дирекцией министерства ТЭК и ЖКХ Архангельской области с учётом рекомендаций представителей Соловецкого монастыря.

Как рассказал руководитель дирекции Роман Ботыгин, общая протяжённость благоустраиваемого пешеходного маршрута – 1600 метров.

На первом этапе протяжённостью около 400 метров планируется обустроить деревянный настил, смотровую площадку, зону с закрытыми купальнями и площадку с крестом. На протяжении всего маршрута предусмотрена установка ограждения для безопасного передвижения. Экотропа станет местом тишины для пеших прогулок, молитвы и созерцания природы.

По результатам осмотра объектов предстоящие на них работы обсудили более детально в ходе совещания губернатора с членами регионального правительства.

– По поручению президента России мы готовимся к празднованию в 2029 году 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге. И уже в этом году нам предстоит активная работа: важно, чтобы не только монастырь, но и инфраструктура посёлка Соловецкий, в том числе ориентированная на приём паломников и туристов, а также социально значимые объекты стали современными и комфортными, – сказал, открывая совещание, Александр Цыбульский. Речь шла также о модернизации грузового причала «Тамарин».

Как сообщила глава Приморского округа Валентина Рудкина, по итогам аукциона, который состоялся в августе прошлого года, причал отдан в аренду на пять лет компании «Водоходъ». При этом арендатор обязуется своевременно производить за свой счёт его текущий и капитальный ремонты. Работы компания планирует начать уже в ближайшее время, до начала навигации необходимо отремонтировать фундамент причала.

Кроме того, как пояснил руководитель проектной дирекции министерства ТЭК и ЖКХ Архангельской области Роман Ботыгин, в настоящее время прорабатывается план комплексного благоустройства посёлка Соловецкий.

На совещании обсудили планы по завершению строительства здания участковой больницы на 40 посещений со стационаром на 10 коек в посёлке Соловецкий. Потребность в новом учреждении здравоохранения в посёлке крайне

высокая. Здание больницы, в котором в настоящее время оказывается медицинская помощь, построено в 1939 году и не подлежит реконструкции. В то же время на Соловках постоянно проживают 860 человек, а в летний период остров посещают до 70 тысяч туристов. В связи с этим было принято решение о строительстве нового здания.

На сегодняшний день объём выполненных работ превышает 60 процентов. С подрядчиком, допустившим серьёзные нарушения сроков выполнения работ, договор расторгнут, ведётся претензионная работа.

Как отметил заместитель председателя правительства Архангельской области Дмитрий Рожин, в 2024 году строительство будет продолжено – контракт с новой подрядной организацией заключён, необходимые материалы для продолжения строительства доставят с началом навигации. Финансирование на 2024–2025 годы предусмотрено в рамках областного и федерального бюджетов.

– Основная задача сейчас – найти решение, которое позволит максимально утеплить строящееся здание и при этом обеспечить внешний вид, который будет соответствовать всем требованиям ЮНЕСКО, – отметил Александр Цыбульский. – Не менее важно наполнить больницу современным оборудованием и обеспечить достаточное количество медицинского персонала.

Как пояснил министр здравоохранения Архангельской области Александр Герштанский, на сегодняшний день в Соловецкой больнице работают два врача общей практики, фельдшер, лаборант и две медсестры. Вакантным пока остаётся место хирурга – министр ищет специалиста на постоянную работу.

Что касается оборудования, то новое здание больницы получит рентген- и УЗИ-аппараты, базовое лабораторное оборудование, аппараты для физиопроцедур.

– Новое здание достаточно большое, его необходимо максимально использовать для полноценного оказания медицинской помощи населению. Но предлагаю проработать возможность проведения в нём не только лечения, но и профилактических, оздоравливающих процедур для местного

населения, особенно для школьников, – отметил Александр Цыбульский. – Кроме того, на базе местной школы можно внедрить стандарт питания, включающий продукцию на основе водорослей Белого моря, как это сделано в архангельской школе № 7.

Проработать варианты внедрения социально-медицинской помощи населению глава региона поручил областному минздраву. Также на совещании шла речь и о корректировке проектной документации на строительство канализационных сетей и коллекторов, канализационных очистных сооружений посёлка Соловецкий, которую предстоит провести в этом году с тем, чтобы реализовать оба проекта в 2024–2025 годах.

Ещё один ключевой вопрос – реализация мероприятий адресной программы Архангельской области «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на 2019–2025 годы» в рамках президентского национального проекта «Жильё и городская среда».

Как рассказала Валентина Рудкина, в программу включены мероприятия по расселению четырёх многоквартирных домов посёлка Соловецкий общей площадью 1 396,9 м² – это 34 квартиры, в которых проживают 68 человек.

– В 2022–2023 годах у собственников выкуплено 18 квартир, одна семья получила новое жильё в Архангельске, ещё одной предоставлена квартира по договору социального найма в посёлке Соловецкий, – отметила Валентина Рудкина. – В 2024 году в Архангельск переедут восемь семей, согласия собственников имеются. Также требуется расселение ещё 280,4 квадратных метра аварийного жилья.

Завершая совещание, Александр Цыбульский подчеркнул: в 2024 году необходимо реализовать всё задуманное.

– В приоритете – реализовать проект благоустройства, поставить в посёлке антенно-мачтовое сооружение для повышения качества мобильной связи, решить вопрос с гостиницами, завершить реализацию программы переселения из аварийного жилья, – сказал глава региона. – Минздрав продолжит работу в части расширения возможностей оказания населению социально-медицинских услуг.

Подготовила Марина СОСНОВА

Беларусь – Архангельская область: долгосрочное взаимодействие

Губернатор Александр Цыбульский и Дмитрий Крутой, полномочный посол Республики Беларусь в Российской Федерации, обсудили ключевые направления сотрудничества Архангельской области и Республики Беларусь

Через Архангельский морской порт

Одно из важных направлений такого сотрудничества – мощности Архангельского морского торгового порта в ближайшее время могут быть задействованы для доставки грузов из Беларуси в регионы России и другие страны, в том числе по Северному морскому пути.

Территориально Архангельский морской торговый порт состоит из двух удалённых друг от друга терминалов – «Экономия» и «Бакарица», – через которые осуществляются экспортные, импортные и каботажные грузоперевозки. В состав терминала «Экономия», который посетили Александр Цыбульский и Дмитрий Крутой, входят семь причалов общей протяжённостью 1162 метра.

– Грузооборот порта в прошлом году составил 500 тысяч тонн, а в целом наши мощности позволяют обрабатывать до 1,5 миллиона тонн грузов, – рассказал генеральный директор Архангельского морского торгового порта Цецен Горяев. – В ближайшие два-три года ожидаем вновь увеличения грузопотока в связи с планируемым началом реализации различных инвестиционных проектов.

Важным аспектом деятельности порта стало внедрение системы «Цифровой порт», обеспечивающей наступление качественно нового технологического уклада.

– На сегодняшний день все операции осуществляются в этой программе. У наших заказчиков есть личный кабинет, через который они могут подать заявку на пропуск, на вывоз груза, на формирование грузового списка или на упаковку груза. В этом году хотим начать предоставлять финансовые документы через личный кабинет – по сути, это уже известный режим одного окна, который позволяет клиентам получать все необходимые данные, – пояснил Цецен Горяев, генеральный директор Архангельского морского торгового порта.

– С учётом имеющихся глубин и флота мы планируем использовать возможности порта для перевозки отдельных целевых грузов: пиломатериалов и металлопродукции, – сказал Дмитрий Крутой. – В этом заинтересованы два наших крупных оператора – компания «Беллесэкспорт» и Белорусский металлургический завод, – которые в условиях санкций переориентируют свои потоки с Западной Европы в том числе



на российский рынок. Они могли бы рассчитать логистику через Архангельский морской торговый порт с учётом его более удобного географического положения даже в сравнении с Мурманском.

Белорусская сторона готова инвестировать и в развитие портовых мощностей. Александр Цыбульский и Дмитрий Крутой также обсудили возможности реализации проекта по строительству специализированного терминала для перевалки белорусских грузов, в частности минеральных удобрений. Этот проект может быть реализован в рамках комплексного плана по развитию Архангельского транспортного узла на период до 2035 года, который также предусматривает строительство глубоководного района морского порта Архангельск в Двинском заливе Белого моря с максимально допустимой осадкой 14,5 метра и круглогодичной навигацией.

Глава региона отметил, что белорусские компании, заинтересованные в строительстве такого контейнерного терминала, смогут получить преференции.

– Архангельская область является арктическим регионом, поэтому, как вы знаете, у нас действует преференциальный режим Арктической зоны Российской Федерации. Инвестор, который приходит и реализует крупные инфраструктурные проекты, может получить статус резидента, который даёт налоговые льготы и упрощает

административные процедуры. Кроме того, если говорить о проектах по строительству портовой инфраструктуры, здесь ещё можно применить режим свободной таможенной зоны, что тоже крайне важно при экспортно-импортных операциях. Это всё в совокупности создаёт одни из самых выгодных условий не только в Архангельской области, но и в целом в Арктической зоне Российской Федерации, – подчеркнул Александр Цыбульский.

В последние годы порт также предоставляет заказчикам услуги по доставке грузов в районы Крайнего Севера, а именно в Норильский промышленный район. Такая возможность завоза товаров по акватории Северного морского пути вызывает предельный интерес у белорусских компаний, желающих поставлять свою продукцию в рамках северного завоза.

Кроме того, сторонами достигнута договорённость о том, что Александр Цыбульский представит возможности Архангельского морского торгового порта президенту Республики Беларусь Александру Лукашенко во время рабочей поездки в Минск.

Производство, наука, культура

На рабочей встрече Дмитрия Крутого и Александра Цыбульского, которая прошла в правительстве региона, обсуждались и другие возможности сотрудничества Архангельской области с Республикой Беларусь.

– Для Архангельской области сотрудничество с Республикой Беларусь уже более десяти лет остаётся одним из приоритетных направлений развития международных связей. Долгосрочное взаимодействие мы выстроили как с правительством Республики Беларусь, так и с Минским областным исполнительным комитетом в рамках действующих соглашений, – подчеркнул Александр Цыбульский, – города Архангельск, Северодвинск и Котлас имеют крепкие побратимские связи с Октябрьским и Партизанским районами Минска, городами Мозырем и Витебском.

В июне 2023 года в рамках X Форума регионов России и Беларуси утверждён план мероприятий на 2023–2026 годы по реализации соглашения между Архангельской областью и Республикой Беларусь. И уже в этом году планируем утвердить план по реализации соглашения о сотрудничестве между правительством Архангельской области и Минским областным исполнительным комитетом.

Во второй половине апреля запланированы бизнес-миссия и Дни культуры Архангельской области в Республике Беларусь. Дмитрий Крутой заверил коллег, что подготовка уже ведётся. Ключевыми темами станут проработка взаимодействия предприятий Архангельской области и Беларуси по различным направлениям, а также презентация культурного потенциала Поморья.

Одним из таких направлений станет организация регулярного авиационного сообщения между Архангельском и Минском. Эту возможность Александр Цыбульский и Дмитрий Крутой обсуждали месяц назад во время рабочей встречи на выставке-форуме «Россия».

Ещё одним перспективным направлением сотрудничества, по мнению главы региона, может стать локализация в Архангельской области производства наиболее востребованных запасных частей, инструментов и приспособлений машин и оборудования белорусских компаний, а также проекты сервисного обслуживания поставляемой на Северо-Запад России белорусской техники.

Дмитрий Крутой в свою очередь предложил рассмотреть и сотрудничество в части обновления станочного парка для предприятий лесной отрасли и судостроения: Беларусь готова поставлять им современные станки для деревообработки и металлообработки.

Также большим спросом пользуются пассажирские лифты, поступающие в рамках реализации программы по замене лифтов в многоквартирных домах Архангельска. Планируется также продолжить совместную работу и в части модернизации транспортной системы в Архангельской области. Особое внимание коллег глава Архангельской области обратил на взаимодействие в сфере высшего образования и науки.

Во время встречи Александр Цыбульский и Дмитрий Крутой затронули тему организации обменных проектов в области культуры.

Так, например, уже в апреле в рамках визита представителей Архангельской области в Республику Беларусь пройдут выступления Государственного академического Северного русского народного хора. Дмитрий Крутой также предложил творческим коллективам Поморья стать участниками крупных культурных мероприятий, которые в течение года пройдут в Беларуси, и, в свою очередь, широко представить культурный потенциал республики на ежегодной Маргаритинской ярмарке в Архангельске.

Подготовила Марина СОСНОВА



Предвыборные будни

Сегодня, 31 января, ЦИК прекращает приём подписей избирателей в поддержку выдвижения кандидатов на пост президента страны

Таким образом, в России завершается ещё один этап кампании по выборам президента – регистрация выдвинутых кандидатов. Стоит напомнить, что изначально о своём желании принять участие в предвыборной кампании заявили 33 человека. Но в итоге документы в ЦИК подали только 15 человек: девять кандидатов, выдвинутых на съездах политических партий, и шесть самовыдвиженцев.

При этом четыре претендента на кандидатство не смогли в полном объёме выполнить требования законодательства – в представленных ими документах были выявлены грубые ошибки.

Таким образом, в списке возможных кандидатов на пост президента России оказалось 11 человек. Но трое из них были выдвинуты парламентскими партиями – Владислав Даванков, Леонид Слуцкий, Николай Харитонов. По закону это освобождает их от сбора подписей в свою поддержку, то есть регистрацию в качестве кандидата в президенты они уже получили.

Впереди – регистрация

А вот остальным восьми претендентам, чтобы стать зарегистрированными кандидатами, необходимо было собрать подписи и представить в Центризбирком. Самовыдвиженцам – минимум 300 тысяч, выдвиженцам от непарламентских партий – 100 тысяч.

Самым первым подписные листы в ЦИК представил Владимир Путин. Произошло это ещё 22 января: сотрудники его избирательного штаба принесли в Центризбирком 95 коробок с подписями избирателей, необходимыми для его регистрации на выборах 2024 года.

По итогам проверки рабочей группы было выявлено 0,15 % недействительных подписей. Соответственно, 29 января ЦИК приняла решение зарегистрировать Владимира Путина в качестве кандидата на предстоящих выборах. Удостоверение кандидата председатель ЦИК Элла Памфилова передала сопредседателю штаба Владимиру Машкову.

А уже в воскресенье, 28 января, в ЦИК России сдал подписи в свою поддержку и Сергей Малинкович. Его выдвинула партия «Коммунисты России», поэтому и коробок с подписными листами сотрудники его штаба принесли меньше – всего 19.

Остальные кандидаты на момент подготовки этого материала сбор подписей избирателей ещё продолжали. Так или иначе, но уже сегодня, 31 января, ровно в 18:00 ЦИК закроет приём подписей избирателей. После этого закон даёт Центризбиркому десять дней на проверку представленных подписей. И уже к 10 февраля будем точно знать, какие фамилии увидим в избирательном бюллетене.

800 тысяч бюллетеней для жителей Поморья

Бланк этого бюллетеня уже утверждён ЦИКом. Принципиальных новшеств в форме бюллетеня не предполагается. Традиционно части бюллетеня, отведённые каждому зарегистрированному кандидату, будут одинаковыми по площади. А фамилии зарегистрированных кандидатов будут расположены в алфавитном порядке.

Текст – на русском языке. Впрочем, по решению избирательных комиссий регионов бюллетени могут также быть напечатаны на государственном языке соответствующей республики, входящей в состав Российской Федерации, и на языках народов России на территориях их компактного проживания.

Уже известно, что для избирателей Архангельской области будет напечатано более 800 тысяч бюллетеней. По муниципалитетам, а точнее – в территориальные избирательные комиссии, их доставят сотрудники спецсвязи России в специальных машинах. Это необходимо для максимальной сохранности документов.

Спецсвязь в присутствии членов избиркома заберёт бюллетени непосредственно из типографии, в которой осуществляется печать. Разгрузка и передача



В Архангельской области на выборах президента снова будут использовать КОИБы. Фото из архива «Правды Севера»

бюллетеней в территориальные избирательные комиссии будет осуществляться также в присутствии членов соответствующих избирательных комиссий.

Утвердил ЦИК и форму избирательного бюллетеня для голосования с использованием комплексов обработки избирательных бюллетеней (КОИБ). Они будут использоваться на президентских выборах и в Архангельской области – 137 аппаратов уже распределили по Архангельску и Северодвинску, по самым крупным избирательным участкам.

Традиционно принять участие на выборах смогут и те, кто в дни голосования будет находиться в море. Предполагается, что на архангельских судах и рыболовных траулерах может быть создано около 60 избирательных участков.

Избирательные участки будут созданы также в вахтовых посёлках на двух алмазных месторождениях Архангельской области, в отдалённых гарнизонах, например, на Новой Земле. Проголосовать смогут и пациенты больниц и диспансеров.

Созданы участки, где на выборах президента смогут проголосовать и граждане России, не имеющие по разным обстоятельствам регистрации по месту жительства. Так, в Архангельске они смогут проголосовать в здании Архангельского колледжа культуры, а в Северодвинске – в помещении средней школы № 6.

В удалённом формате

Пришло время и для тех, кто предпочитает жить в режиме онлайн. Уже с 29 января открыт приём заявок от избирателей, желающих проголосовать на выборах президента России дистанционно.

Механизм дистанционного электронного голосования будет применяться только в 29 регионах России, в их число вошла и Архангельская область.

Для того чтобы воспользоваться форматом дистанционного электронного голосования (ДЭГ), необходимо на портале «Госуслуги» подать заявление через личный кабинет с подтверждённой записью и актуализированными личными данными. После проверки персональных данных избиратель получает статус участника ДЭГ. Непосредственно само голосование будет проходить на специальном портале ybory.gov.ru.

– Подать заявление для участия в выборах с помощью дистанционного электронного голосования избиратели смогут до 11 марта включительно. В этот период заявления будут приниматься через сайт «Госуслуги», и лучше это сделать пораньше, поскольку личные данные избирателей ещё будут проверяться. После подачи заявления в личный кабинет на «Госуслугах» придёт соответствующее уведомление, и избиратель останется только сделать свой выбор в дни голосования, – пояснил председатель избирательной комиссии Архангельской области Андрей Контиевский. – При этом не позднее 11 марта 2024 года избиратель вправе отозвать заявление на участие в ДЭГ, и тогда он сможет проголосовать бумажным бюллетенем на избирательном участке.

Гости в зелёных жилетках

А уже начиная с 17 февраля можно ждать гостей из участковой избирательной комиссии. Именно с этой даты члены УИК начнут поквартирный обход избирателей. Напомнят о днях, времени, месте и формах голосования на выборах президента Российской Федерации, вручат приглашение.

Любопытно, что впервые в ходе поквартирного обхода члены участковой (УИК) избирательной комиссии будут использовать специальное мобильное приложение: оно будет содержать маршруты обхода, перечень вопросов для общения с избирателями. Ну и в случае необходимости поможет зафиксировать заявки на голосование на дому.

На территории Архангельской области в информационном проекте будет задействовано около 2800 членов УИК.

– Чтобы избиратель не боялся общения с обходчиками, все они будут экипированы в зелёные жилетки с логотипом областного избиркома, иметь при себе удостоверение и бейдж с указанием ФИО, заверенных печатью. Обязательно о запуске обхода мы оповестим жителей Архангельской области через средства массовой информации и социальные сети, – подчеркнул председатель облблизбиркома Андрей Контиевский.

Илья АГАФОНОВ
Фото ЦИК РФ

персоны

11 соискателей

На данный момент в избирательной кампании участвуют:

выдвиженцы от политических партий:

1. Леонид Слуцкий (ЛДПР)
2. Владислав Даванков («Новые люди»)
3. Борис Надеждин (ГРАНИ)
4. Андрей Богданов (РПСС)
5. Сергей Бабурин (РОС)
6. Николай Харитонов (КПРФ)
7. Ирина Свиридова (ДПР)
8. Сергей Малинкович («Коммунисты России»)

самовыдвижение:

9. Владимир Путин
10. Рада Русских (блогер)
11. Анатолий Баташёв (блогер)

Три кандидата, выдвинутые парламентскими партиями, уже зарегистрированы – они освобождены от сбора подписей.

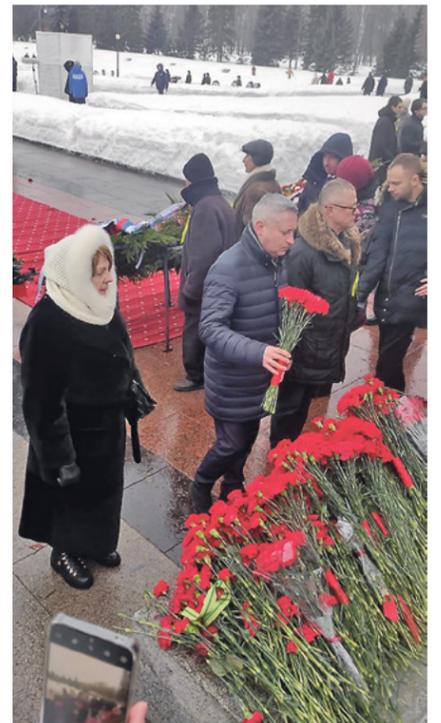
1. Леонид Слуцкий (ЛДПР)
2. Владислав Даванков («Новые люди»)
3. Николай Харитонов (КПРФ)

Незабываемая неделя «архангельских блокадников»

В Архангельской области проживают 86 человек, награждённых медалью «За оборону Ленинграда» и знаком «Жителю блокадного Ленинграда»



Архангельские «блокадники» возвращаются домой



Цветы от Архангельской области

Сотни, а может, и тысячи уроженцев Архангельской области навсегда остались лежать на Сиявинских высотах, защищая Ленинград от фашистских захватчиков.

В память о тех, кто оборонял блокадный город, о тех, кто пережил блокаду, по поручению губернатора Архангельской области Александра Цыбульского делегация региона участвовала в торжественной церемонии, посвящённой 80-летию полного освобождения Ленинграда из кольца блокады. Венок к памятнику Матери-Родине на Пискаревском кладбище от Архангельской области возложили заместитель председателя правительства Архангельской области Игорь Скубенко и руководитель представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге Наталья Кадашова.

А четверо из «архангельских блокадников» 80-й день ленинградской победы встретили в Санкт-Петербурге. Целую неделю, с 22 по 29 января, они отдыхали на берегу Финского залива – в посёлке Репино.

Там, в санатории «Заря», Валентина Григорьевна Киприянова, Людмила Анисимовна Гонина, Евгения Александровна Красникова и Александр Михайлович Юргенсон проходили комплекс оздоровительных процедур – это были массажи, соляная пещера, прогулки среди красивейших пейзажей. И конечно, для ветеранов-блокадников была организована ежедневная культурная программа.

Петербургская неделя с обзорной экскурсией по Северной столице, с целым днём в Кронштадте, где гостям из Архангельской области показали морской музей и Морской собор, красивейший Смольный собор, посещение мемориального Пискаревского кладбища и праздничный концерт – такое расписание даже для людей, прошедших испытание историей, было слишком интенсивно.

А 26 января, в канун ленинградской победы, вся архангельская делегация по-особенному поздравила Валентину Григорьевну Киприянову – это был её

94-й день рождения. Вот так символично день полного освобождения из кольца блокады её родного Ленинграда совпал с её личным днём рождения.

Валентину Григорьевну вывезли из блокадного Ленинграда подростком. Свою маму она потеряла ещё накануне Великой Отечественной войны – в 1939 году. В блокаду бабушка и отец умерли от истощения. Валя три недели прожила с ними в квартире, пока их тела не вывезли на захоронение. Тогда же Валентину отправили в эвакуацию, она вышла замуж и осталась жить в Архангельской области – в Каргополе. Так что между собой в делегации её называют «каргополочка». Все остальные блокадники – из Северодвинска, и сопровождают их тоже северодвинцы, бывшие работники Севмаша.

Конечно, эта поездка будет особо памятной для всех её участников и придаст жизненных сил.

Алла ВАЛУЙСКИХ
Фото автора



Галина Бирюзова, вывезенная в Архангельск из блокадного Ленинграда, на открытии выставки в центре «Патриот»

Спасение в Архангельской области

В Архангельске проходит выставка, посвящённая 80-летию снятия блокады Ленинграда

Впервые выставка «Учёные Севера – блокадному Ленинграду» была представлена в Санкт-Петербурге. Её торжественное открытие состоялось 7 сентября в Российской национальной библиотеке. А в Архангельске выставка открылась 18 января в центре «Патриот».

– Посвящена экспозиция учёным СГМУ, которые в годы Великой Отечественной войны разработывали новые лекарства и методы лечения, тем самым спасая тысячи жизней как на фронте, так и в тылу. Тогда на кафедре педиатрии СГМУ были научно обоснованы методы лечения тяжёлых форм дистрофии и рахита у детей,

эвакуированных из блокадного Ленинграда в Архангельскую область. А предложение Ксении Петровны Гемп и её коллег добавлять в блокадный хлеб водоросли спасло немало жизней, – сообщил в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Выставка представляет собой информационные стенды, рассказывающие о тех, кто встретил войну в Ленинграде и нашёл своё спасение в Архангельской области.

Одной из посетительниц выставки стала Галина Бирюзова. Когда началась война, ей было четыре года. В марте 1942-го её семье удалось выбраться из блокадного города по Дороге жизни и добраться до Архангельска, где она проживает и сегодня.

В год «великого перелома»

В нынешнем январе в Архангельске отметили 120-летие Аркадия Гайдара

Вероятно, архангелогородцам известно, что Гайдар немногим более года работал корреспондентом газеты «Волна», которая с 1929 года обрела другое название – «Правда Севера».

Каким Гайдар был писателем, надеемся, известно очень многим. Познакомиться с Гайдаром журналистом можно по небольшому сборнику, выпущенному в 2008 году Архангельским городским штабом школьников имени Гайдара. Его составители и их помощники скрупулёзно собрали под одной обложкой все материалы за подписью Гайдара, кроме тех номеров газеты, которые не сохранились в архивах.

Мы взяли выборочно несколько номеров за 1929 год, когда «Правда Севера» получила своё нынешнее название. О чём писал Гайдар в год «великого перелома», как потом этот год окрестили историки? Напомним, это год принятия первого пятилетнего плана и сплошной коллективизации сельского хозяйства. Всё это не могло не сказаться на страницах газеты, тем более в работе Гайдара – он чувствовал жизнь как никто.

Он был в гуще этой жизни: на улице, в дороге, среди людей. Можно сказать, тогдашние настроения общества транслируются в его статьях, очерках, заметках, фельетонах в режиме «онлайн». Не боялся высказываться о недостатках в организации работы и быта простых граждан, равнодушных руководителях предприятий, бестолковости и откровенного саботажа.

В очерке «Северные ткачи» в номере за 25 мая Гайдар описал работу Красавинской прядильно-ткацкой фабрики (ныне – Вологодская область, тогда входившая в Северный край): «Беда фабрики – сырьё. В некоторых отделах, в частности в чесальном, контрольные цифры задания по соревнованию вырабатывались не по тому, сколько может переработать отдел, а по тому, насколько хватит сырья...» Предлагался и выход – организация вокруг фабрики колхоза по выращиванию льна.

А между тем времена наступали не «вегетарианские». В этом же номере напечатано сообщение ОГПУ за подписью Генриха Ягоды о расстреле бывших дворян Николая фон Мекка, Александра Величко, Петра Пальчинского, уличённых в членстве некой «контрреволюционной организации». Что будет после того, как бывшие дворяне закончатся, никто не подумал, в том числе и Генрих Григорьевич Ягода, расстрелянный за шпионаж девять лет спустя.

В очерке «В холмах» 2 июня Гайдар записал свою беседу с неназванными старостой и священником Ляпуновского прихода, а чтобы разговорить батюшку и старосту, сказался «студентом-практикантом, направляющимся в Верхнетоемское лесничество».

«Староста объявил мне, что при советской власти нет никакой правды и что настоящему трудовику



Памятная доска на доме, в котором жил Гайдар, когда работал в «Правде Севера» (на перекрёстке Троицкого проспекта и улицы Выучейского)

теперь не жизнь, а могила. Как пример привёл себя. Он первый агитировал за клевер, выписывает семена из Госселькультуры и занимается выращиванием особо доходного и крупного картофеля. Исправно платит непосильные налоги, и всё-таки его лишили права голоса как кулака и эксплуататора. Я осторожно задал вопрос: нет ли каких-либо более веских признаков, по которым его зачислили в кулаки, не пользуется ли он постоянно при обработке земли наёмной силой и не занимается ли торговлей?..»

В этом же номере – сообщение о том, что в Архангельске открывается лесной вуз. В 1929 году открываются два отделения – лесохозяйственное и лесозащитное, в следующем году – ещё два. На специальные курсы по подготовке в вуз принимаются исключительно рабочие и батраки.

В номере за 5 октября напечатаны сразу два материала Гайдара «Дальтон-план в Вологде» и «Чем это пахнет?». Оба написаны в жанре фельетона, однако первый – драматическая история воспитанников Комельского детдома, над которыми издевались воспитатели.

«Воспитанник Приватчук был избит зав. детдомом Лебедевым и оставлен на трое суток без еды. Это что – тренировка к перенесению лишений и невзгод на случай обороны СССР?» – иронизирует Гайдар. «Воспитанникам Клёнову и Артемьеву были до крови надорваны уши. Воспитанник Прокушев был избит до потери сознания (доказательство живучести человеческого организма). Таких примеров не перечислять...»

Дальтон-план – это педагогический подход, основанный на принципах индивидуального обучения, одно время популярный, но потом в СССР от него отказались. Вероятно, воспитанники – бывшие беспризорники, оставшиеся без родителей после Гражданской войны, сами тоже не «подарки». Но подобное отношение к подросткам Гайдар осуждает, а ныне таких «воспитателей» и вовсе бы упекли куда подальше.

Второй фельетон смешной – о скандальной гражданке Беловской, проживающей в собственном доме на улице Поморской, 51. За злостные нарушения постановлений местной власти ей «закатали 16 штрафов», которые она и не думала платить. Милиция же обнаглевшую домовладелицу боится: заплюёт и осрамит. «Такую героическую женщину, очевидно, рассуждает

архангельская милиция, ненавидеть можно, но не уважать нельзя...»

Однако обострение классовой борьбы идёт полным ходом. В номере за 6 декабря в «шапке» на первой полосе напечатан настораживающий заголовок «Что с Архангельским округом», далее по заголовкам: «Миновали все сроки, а перелома нет!», «Кулацкая агитация в плесеком лесу не встречает отпора», «Преступное бездействие Тарасовской ячейки на фронте классовой борьбы», «Кулаки пытаются сорвать отделение рубки от возки» и т. д.

На второй полосе материал Гайдара «Вылазки врага». О хитром кулаке, купившем мнение односельчанина из бедноты за два килограмма свинины. О возмутительном объявлении на стене советского учреждения: «Православные христиане! 4 декабря в храме прсв. Богородицы будет совершена всеобщая исповедь и причащение» за подписью настоятеля Соломбальского собора. О том, что «кулаки пытаются обеспечить своим детям хорошее образование за счёт пролетарского государства – в московских и ленинградских вузах. В деревне Климовской сын лишенца Ивакин Владимир учится в Москве».

Лишенцы – это граждане, а также члены их семей, лишённые избирательных прав, они не могли получать высшее образование, работать на руководящих должностях, получать пенсию и часто лишались права проживать в Москве и Ленинграде. Вероятно, Владимир Ивакин при поступлении в вуз скрыл, что его отец – лишенец.

Относиться к этому газетному материалу можно по-разному. Не исключено, что Гайдар литературно обработал письма читателей в газету или сводки-отчёты местных властей – дело для газетчика привычное. Пройдёт немногим более десяти лет, и на фронтах Великой Отечественной войны будет уже неважно, из какой семьи защитник Родины.

Работая в «Правде Севера», Гайдар опубликовал более 60 корреспонденций, и это с учётом того, что в редакции он засиживаться не любил.

Газету «Правда Севера» за 1929 год листала Елена ИРХА. При подготовке материала использован сайт областной библиотеки имени Добролюбова. Фото Артёма Келарева



Газетная полоса с материалом Гайдара «Северные ткачи», 25 мая 1929 года

«Мы все как одна семья»

Архангельский центр помощи детям «Лучик» отметил полувековой юбилей

Домой в этот день вернулись сотни бывших выпускников – на юбилей в Архангельск многие приехали из других городов целыми семьями, вместе со своими детьми, чтобы обнять любимых воспитателей и сказать «спасибо».



«Порадоваться друг за друга»

– Мы все как одна семья, – поясняет директор «Лучика» **Татьяна Чечурина**. – И праздник у нас общий – семейный. Так здорово через столько лет вновь собраться вместе, пообщаться. Порадоваться друг за друга и узнать, что у наших ребят всё хорошо...

В 1974 году, когда учреждение только основали, «Лучик» был дошкольным детским домом. Татьяна Чечурина пришла устраиваться в детский дом на работу в 1994-м педагогом-психологом.

– В то время у нас воспитывались одни малыши – от трёх до семи лет, – рассказывает Татьяна Николаевна. – Затем детей отправляли дальше – переводили в школы-интернаты. До сих пор помню, как тяжело было расставаться...

По её словам, осознание, что детский дом должен быть именно домом, пришло в начале двухтысячных. По всей стране условия в сиротских учреждениях стали тогда приближаться к семейным, домашним. Уменьшилась наполняемость групп. И воспитанников «Лучика», ставших школьниками, тоже перестали отправлять в интернаты. Ребята начали ходить в школу сами, как обычные домашние дети – в жизни «Лучика» начался новый этап.

– В школу пошли не только наши первоклассники, но и воспитатели, – поясняет директор «Лучика». – Вначале было непросто. Мы всей группой ходили только в одну школу, только в один класс. Наши ребята кучковались, держались обособленно от других детей...

Сегодня в Архангельске больше десяти разных школ, где учатся «лучики». Самые маленькие воспитанники посещают обычные детские сады.

– Проснулись утром, позавтракали, собрались и разбежались по своим школам, садикам – всё, как в обычной семье, – говорит Татьяна Чечурина. – После занятий – домой, чтобы пообедать, переодеться, сделать уроки и дальше – по секциям, кружкам.

По зову сердца

Сейчас в «Лучике» живут шестьдесят воспитанников. Младшему недавно исполнилось три года. Старшему в феврале будет восемнадцать.

На вопрос, как быстро удаётся детям найти родителей, Татьяна Чечурина отвечает так:

– Чаще всего в семье уходят малыши. Но у нас в «Лучике» в основном подростки, мальчишки десяти лет и старше. Не все наши ребята – сироты. Есть дети, которые временно помещены в центр и не подлежат семейному устройству. А у тех ребят, которые «статусные», обычно есть братья, сёстры. Например, сейчас у нас живёт семья, где сразу трое ребятишек. Они очень трепетно относятся друг к другу. И, конечно, передавать их в новую семью можно только вместе. Многие воспитанники относятся к категории «дети-инвалиды», с тяжёлыми заболеваниями, что, к сожалению, тоже усложняет передачу в семью.

Но родители находятся. За «лучиками», по словам Татьяны Чечуриной, потенциальные мамы и папы приезжают не только из Архангельской области – со всей страны. Из Москвы, Воронежа, Ханты-Мансийского автономного округа, Ленинградской области, Краснодара.

Впрочем, северяне, которых уже много лет обучают в школе приёмных родителей «Лучика», бывает, тоже отправляются за своими детьми в другие регионы «по зову сердца», как говорит директор.

– Безусловно, должно что-то щёлкнуть внутри: «Это мой ребёнок», – поясняет Татьяна Чечурина. – Но не всегда решение, принятое на эмоциях, – лучшее. Эти вопросы мы обсуждаем и на занятиях в школе приёмных родителей. Бывает, кандидат приходит, перед началом обучения проводится с ним предварительное интервью – какого ребёнка хотел бы взять в семью, что ожидает от родительства... И это первое интервью может разительно отличаться от интервью после обучения.

– Снимаются розовые очки?

– Не просто снимаются, а бывает, что «бьются стёклами внутрь», – говорит директор «Лучика». – Чтобы решение было по-настоящему взвешенным, стараемся максимально рассказать не только о радостях, но и о трудностях. И, конечно, о том, что при поддержке специалистов многое можно преодолеть.

Научить и переучить

«Лучик» – областной ресурсный центр содействия семейному устройству. Здесь, в региональной службе по сопровождению приёмных семей, можно получить консультационную, психологическую, педагогическую, юридическую и социальную поддержку.

В 2023 году, когда в Архангельской области появилась программа «Успешное родительство», в «Лучике» также начали проводить переподготовку действующих опекунов и приёмных родителей.

Опыт передовой – комплексную программу, в которой задействованы педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования, специалисты органов опеки, медицинские работники, в ноябре даже представляли на ВДНХ в рамках международной выставки-форума «Россия». Основная цель «Успешного родительства» – профилактика распадов замещающих семей и возвратов детей в госучреждения.

– Эта программа как курсы повышения квалификации, – уточняет Татьяна Чечурина. – Например, мама обучалась



Так здорово через столько лет вновь собраться вместе!

в школе приёмных родителей, когдаברה в семью пятилетнего малыша. А через три года ребёнку уже восемь. Происходят возрастные изменения, кризисы психологического развития. Мы даём маме не только новые теоретические знания. Жизненные ситуации разбираем на практике – работают группы взаимопомощи, когда одни приёмные родители помогают другим.

– Но замещающие семьи всё-таки иногда распадаются.

– К сожалению, да. Причём происходит это чаще не в приёмных, а в опекунских семьях, – поясняет директор «Лучика». – Внуков возвращают родные бабушки-опекуны. Раньше близкие родственники не обязаны были проходить школу приёмных родителей. Но если с шестилетним внуком бабушка ещё справлялась, то в двенадцать-тринадцать лет, когда у подростка возникают сложности с поведением, усвоением школьной программы – ситуация порой может резко поменяться.

Нарастают противоречия. Авторитет бабушка теряет. И как итог – распад семьи. Поэтому программа, ресурсная поддержка направлены, в том числе, на опекунов, которые не проходили до этого специального обучения.

– Дети тяжело переживают возвраты...

– Безусловно. Если бабушка, скажем так, остаётся в своих привычных условиях – у себя дома, – то ребёнок мало того что лишается бабушки, в его жизни меняется вообще всё, – констатирует Татьяна Чечурина, – он лишается даже своих привычных домашних тапочек... Конечно, мы занимаемся адаптацией. В «Лучике» работают опытные психологи, социальные педагоги. Стараемся максимально окружить ребёнка теплом, заботой. Но это всё равно стресс – сложная жизненная ситуация. И если говорить про повторное устройство в семью, то в этом случае это более сложная задача.

Но даже если новая семья не будет найдена, делаем всё, чтобы ребёнок выпустился из детского дома с пониманием значимости и важности семьи. Был готов к самостоятельной жизни. Умел и пуговицу пришить, и суп сварить.

Дорога в жизнь

По словам Татьяны Чечуриной, в «Лучике» усиленно занимаются и воспитанием финансовой грамотности, профориентационной работой. Ребята постоянно ходят на экскурсии, «дегустируют» различные профессии. Выпускники «Лучика» успешно поступают в колледжи, университеты.

– Но самое главное, на что мы ориентируем ребят, – найти своё место в жизни, – говорит директор, – чтобы в их собственных семьях не повторилась история сиротства. А поддержать, помочь со своей стороны мы готовы всегда. Душевные отношения с бывшими воспитанниками, связи практически родственные – это всё сохраняется, остаётся в сердце.

Многие сотрудники «Лучика» работают в учреждении не один десяток лет. Например, старейший воспитатель Архангельска Тамара Григорьевна Тропина, чей педагогический стаж больше полувека, в «Лучике» вот уже тридцать лет учит детей добру. Надежда Петровна Дрожжинова в «Лучике» со дня основания детского дома – пятьдесят лет! И только недавно уволилась.

– Случайные люди у нас, наверное, просто не задерживаются, – поясняет Татьяна Чечурина. – Остаются те, кто горит, болеет за детей душой. Радует, что приходят к нам и воспитатели мужчины – Александр Павлович Ваенский, Вадим Игоревич Шихирин. Для мальчишек они как папы-наставники. Уже больше двадцати лет работает в «Лучике» Александр Александрович Климчик, педагог дополнительного образования. Все наши спортивные победы – его заслуга. Александр Александрович не просто педагог – для ребят он значимый взрослый.

Но так или иначе каждый наш сотрудник накладывает свой отпечаток на жизнь ребёнка, – говорит Татьяна Чечурина. – Даже если это не педагог, а вахтёр или кладовщик. Речь всё равно о воспитании своим примером. Поэтому что здесь наш дом.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото автора и со страницы социальной сети «ВКонтакте»
ГБУ АО «АЦПД «Лучик»

«Много ли ребёнку надо?»

Родители, выплачивающие алименты, чаще всего сетуют по поводу размера денежных средств: «Много ли ребёнку надо? Другой родитель всё тратит на себя!»

Так, в районный суд обратился отец, указавший, что ежемесячно его бывшей жене перечисляется более 40 тысяч рублей. Настаивал на том, что суд должен изменить порядок исполнения решения о взыскании алиментов, постановив половину средств переводить на банковский счёт ребёнка. Также просил суд разрешить каждые полгода делать в банк запрос о текущем состоянии указанного счёта без права снятия и перевода денежных средств, кроме случаев, связанных с риском для жизни ребёнка (например, дорогостоящее лечение).

Отец утверждал, что мама, проживающая с ребёнком, оплачивает аренду жилья, хотя квартира у неё имеется. По его информации, бывшая супруга имеет невысокий размер заработной платы, но живёт на широкую ногу (покупает дорогостоящие продукты питания, одежду, обувь, парфюмерию, передвигается на такси), в то время как он приобрёл ребёнку компьютер, постоянно выдаёт карманные деньги. В случае удовлетворения заявления уровень жизни ребёнка, по мнению отца, останется прежним, потому что он проводит с ним выходные, покупает подарки.

Представитель ответчика представила суду доказательства, подтвержда-

ющие, что размер алиментов соответствует расходам на воспитание, образование, развитие ребёнка: ежемесячно мама оплачивает кружки, секции, услуги репетиторов. Она действительно вынуждена арендовать жильё, поскольку квартира, на которую ссылается её экс-супруг, находится в их совместной собственности, и заявитель сам в ней проживает.

Районный суд пришёл к выводу о том, что исходя из среднего размера взыскиваемых алиментов половины этой суммы достаточно для содержания ребёнка, его материальное обеспечение сохранится на уровне, необходимом для полноценного развития. Суд удовлетворил заявление о перечислении половины суммы алиментных обязательств на банковский счёт на имя ребёнка, отказав в удовлетворении остальных части требований.

Стороны обжаловали судебный акт.

Судебная коллегия областного суда с выводами суда первой инстанции не согласилась.

В силу закона суд вправе вынести решение о перечислении не более пятидесяти процентов суммы алиментов, подлежащих выплате, на банковские счета, открытые на имя несовершеннолетних, исключительно исходя из интересов детей.



При этом в деле отсутствуют доказательства того, что мама, проживающая с ребёнком, злоупотребляет своими правами и обязанностями по распоряжению алиментами.

Утверждения отца о том, что помимо оплаты алиментов он участвует в расходах по содержанию ребёнка, передаёт ему денежные средства, покупает подарки, не могут быть приняты во внимание. Исполнение обязанности по предоставлению алиментного содержания на ребёнка не освобождает родителя от исполнения родительских обязанностей по воспитанию и образованию ребёнка.

Вывод районного суда о том, что средний размер взыскиваемых с отца алиментов значительно превышает прожиточный минимум для детей в Архангельской области, поэтому половины алиментов будет достаточно для обеспечения полноценного развития ребёнка, не является предусмотренным законом основанием для удовлетворения требований заявителя.

Архангельский областной суд отменил определение районного суда, постановив по делу новое определение и отказав в удовлетворении заявления.

Решение суда вступило в законную силу.

Ошибки, сепсис, смерть

Любила коньки, увлекалась аппликацией, активный, жизнерадостный, открытый ребёнок. Болела редко

Такой была младшая дочь в ещё недавно многодетной семье, проживающей в одном из небольших городов Архангельской области.

3 января 2020 года десятилетняя девочка пожаловалась родителям на зубную боль. Мама дозвонилась до регистратуры местной больницы, но в приёме отказали: врача нет, обращайтесь в другие медицинские учреждения.

Позже мама вспоминала, что после болеутоляющего девочка гуляла на улице, ходила в гости. Но ранним утром 6 января вновь пожаловалась на сильную боль. Лицо и шея ребёнка выглядели покрасневшими, щека – отёкшей.

Мама вновь обратилась в городскую больницу, но ей опять посоветовали искать помощи в платной клинике, пояснив, что специалистов нет.

В первом негосударственном медкабинете, где маму с ребёнком приняли сразу после полудня, врач оценил ситуацию как сложную, сообщил, что необходимы госпитализация и оперативное лечение. Пояснил, что в их учреждении хирургическая помощь не оказывается, и направил маму и ребёнка в больницу, отметив серьёзность состояния здоровья ребёнка и не взяв платы за осмотр. Позже врач сообщила следователю, что была уверена – с учётом тяжести недуга девочку обязательно немедленно госпитализируют.

Мама с девочкой приехали к приёмному отделению больницы, но дежурный врач вновь отказал в приёме, ссылаясь на отсутствие врачей, отправил в частные клиники. Тогда мама отвезла ребёнка в ещё одно негосударственное медицинское учреждение, где врач, осмотрев девочку, откровенно поделилась своими опасениями, пояснив, что состояние ребёнка вызывает серьёзную тревогу, она может умереть. В клинику

вызвали скорую. Ребёнок вновь оказался в центральной городской больнице, где ранее ей отказали в приёме. На этот раз до стоматолога дозвонились и пригласили.

Медик осмотрел ребёнка, удалил зуб, назначил антибиотик и препарат от аллергии, отправив девочку с мамой домой.

Вечером маме позвонила врач из второй частной клиники, откуда её с дочерью отвезли в больницу на скорой. Она сказала, что переживает за состояние ребёнка, и надеялась, что девочку госпитализировали, направили в Архангельск.

Тем же вечером ребёнку стало хуже. Мама позвонила в скорую, где ей пояснили, что такова реакция на обезболивающее. Ближе к полуночи мама не смогла разбудить девочку. Её доставили в реанимационное отделение.

Через несколько часов перезвонили, выразили соболезнования...

Эксперты пришли к выводу, что при оказании медицинской помощи нарушены существующие стандарты и правила.

Врач, удаливший зуб и отправивший девочку домой, не назначил лабораторные исследования, не провёл рентгенографию. Установленный им неверный диагноз – следствие дефектов диагностики. В ходе оказания помощи не удален очаг инфекции (флегмону), что способствовало дальнейшему развитию и генерализации септического процесса. Назначенный им антибиотик не соответствовал характеру патологии и тяжести состояния ребёнка, которого должны были госпитализировать.

Врач вины не признал, пояснив, что и сам переживал стрессовое состояние из-за того, что его вызвали на работу.

В 2022 году он был освобождён от уголовной ответственности по обвинению в причинении смерти по неосторожности вследствие ненадлежащего исполнения лицом своих профессиональных обязанностей по не-реабилитирующим основаниям – в связи с истечением сроков давности уголовного преследования.

Родители обратились в суд с иском о взыскании компенсации морального вреда.

Представитель ответчика – центральной городской больницы – вину отрицал, утверждая, что родители не позаботились должным образом о здоровье ребёнка. Мама на следствии и в суде поясняла, что к стоматологу на приём с детьми чаще обращалась в Архангельске. В местной больнице попасть на приём было крайне сложно.

В ходе расследования уголовного дела, как и при рассмотрении дела о привлечении к гражданско-правовой ответственности, установлено, что в городской больнице отсутствовала возможность оказания специализированной медицинской помощи при гнойно-воспалительных заболеваниях челюстно-лицевой области. Необходимо было решить вопрос эвакуации пациентки в иную медицинскую организацию. Вопросы эвакуации обсуждались с коллегами из областной больницы, но уже когда ребёнок находился в коме.

Согласно выводам экспертной комиссии, имеется причинно-следственная связь допущенных на амбулаторном этапе дефектов оказания медицинской помощи и наступления смерти, своевременность оказания медицинской помощи повышала шансы на благоприятный исход даже при позднем обращении на приём.

Суд удовлетворил заявленные иски о взыскании, взыскав в пользу каждого истца с лечебного учреждения, а также расходы, понесённые истцами на погребение.

Решение вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА

«Ну-ка прекрати злиться!»

На вопросы читателей «Правды Севера» отвечает Мария Климова, психолог АНО поддержки инициатив в области семьи, материнства, отцовства и детства «Новый взгляд»



Когда малыш расстроен, спуститесь на уровень его роста – обнимите: «Я понимаю, что тебе сейчас грустно...»

В детский садик со слезами...

– Сыну три года. Отказывается ходить в детский сад. Каждое утро устраивает истерику! Из-за этого дома нервная обстановка. Всё валится из рук, на работу постоянно опаздываю. А началось всё после того, как мы вернулись из отпуска. Пропустили почти месяц. Раньше ходил в сад с удовольствием. Да и в отпуске про садик вспоминал. Говорил, что хочет к ребяткам.

Разговаривала уже и с воспитателями. В садике его не обижают. Более того, ему нравится в группе. Иногда, правда, отказывается днём спать. Но вечером мне даже ждать его приходится, пока с друзьями наиграется. Не хочет сразу домой идти. А вот утром опять двадцать пять. Слезы, крики... Хватает меня за ноги, не отпускает. Приходится буквально силой отрывать от себя. Как быть?

Анна, Архангельск

– Даже для взрослых людей возвращение из отпуска или выход на работу после длительных выходных – некий стресс. Могут появиться грусть, печаль, огорчение от того, что отдых закончился и предстоит вернуться к рутинной деятельности. Конечно, вряд ли по этому поводу взрослые устраивают истерики. Но то, что маленький ребёнок отражает чувства подобным образом – это нормально.

Как быть? Начать мягко и постепенно возвращать привычные ритуалы, которые существовали раньше, когда ребёнок с удовольствием ходил в садик. Скорее всего, в отпуске сбился график, изменился режим, и малыш реагирует на эти перемены – ему действительно тяжело. Он проходит период адаптации. И, по сути, заново привыкает к детскому садiku.

Постарайтесь закладывать утром чуть больше времени. Возможно, стоит самим просыпаться пораньше, чтобы создать малышу условия для комфортного пробуждения – провести сборы в детский сад в более размеренном темпе.

В момент, когда у малыша случается истерика, не спешите его «быстренько

успокоить». Дайте возможность выплакаться, поогорчаться. Спуститесь на уровень роста ребёнка – присядьте рядом, обнимите. Назовите эмоцию: «Я понимаю, что тебе сейчас грустно». Но в то же время постарайтесь делать упор на плюсы – говорите о каких-то позитивных моментах. О ребятах, друзьях, которые его в садике ждут. О воспитательнице, которая обещала дать сегодня какую-то интересную игру. Или, например, о вкусном завтраке, обеде в детском саду, булочке на полдник.

Вечером старайтесь побольше внимания уделять ребёнку. Ведь в отпуске такого внимания у него было много. Важно, чтобы не возникло ощущения резкой перемены – раньше мама и папа всё время были со мной, а сейчас их почти нет рядом. Придумайте какую-нибудь совместную игру, почитайте перед сном любимые сказки. Чуткость, терпение, спокойствие. И всё обязательно наладится.

«Хорошо, что я не такая?»

– Дочке пять с половиной лет. У нас она единственный ребёнок. В последнее время заметила, что стала сравнивать себя с другими детьми. Например, увидела в магазине девочку, которая выпрашивала что-то у мамы. И говорит мне: «Смотри, какая она плакса! Я же у тебя не такая?» Или может сказать о ком-нибудь из подружек: «Она не умеет то, не умеет это... Хорошо, что я не такая?» Иногда и в лоб спросит: «Я лучше, чем та девочка? Я красивее?» Пытаюсь объяснить, что все дети разные. Но продолжает сравнивать. Откуда это берётся? Как реагировать?

Елена, Архангельск

– В данном случае, сравнивая себя с другими детьми, дочка пытается самоутвердиться: «Я хорошая!» Она также старается привлечь к себе и ваше внимание. И использует небольшую манипуляцию, чтобы услышать вашу оценку, получить одобрение, подтверждение, что она любима, нужна и важна.

В первую очередь я порекомендовала бы расставлять акценты на успехах ребёнка. Закреплять словесно, поощрять любые хорошие и позитивные формы поведения. Даже если кажется, что «за это уже не хвалить». Условно говоря, дочка самостоятельно почистила зубки или завязала бантики на ботинках. И мама считает, мол, это в порядке вещей. Она должна это уметь! Так зачем обращать внимание?

Но иногда «мелочи» и самые простые вещи тоже стоит замечать. Приятные слова, одобрение, нежные объятия – всё это даёт возможность ребёнку почувствовать себя ценным, самостоятельным, уверенным, любимым. И самое главное – ощутить поддержку в своей семье.

Это также позволит ненавязчиво перевести внимание от сравнения себя с другими на то, что здесь и сейчас я сделала что-то хорошее, а мама заметила.

А вот на самом моменте сравнения, наоборот, я посоветовала бы не заостряться. Тогда такое поведение не будет закрепляться и сравнения постепенно прекратятся. Дочка поймёт, что её собственные позитивные проявления тоже вызывают положительную реакцию. И начнёт смелее и активнее проявлять себя в этом направлении.

«Рычать как тигр!»

– Сыну четыре года. Иногда ведёт себя очень агрессивно. Может начать пинать скамейку или ударить от злости палкой по дереву. Может книжку порвать. Детей других не бьёт. Но иногда мне, например, может сказать: «Ты плохая! Уйди!» Ругать за такое поведение? Не обращать внимания? Можно ли как-то научить малыша справляться с гневом? Как вести себя с сыном, когда он в ярости?

Екатерина, Новодвинск

– За такое поведение малыша ни в коем случае не стоит ругать. Это лишь усугубит ситуацию. Когда ребёнок начинает проявлять агрессию, то, скорее всего,

с его стороны это попытка защитить, отстоять какие-то свои интересы, личные границы – то, что для него сейчас очень важно. Как выразиться другим способом – он пока не знает, не умеет.

И ему нужно помочь понять, что с ним происходит. «Я вижу, что ты злишься. Я обратила на тебя внимание». Попробуйте научить малыша конструктивно выражать эмоции. Для этого существуют различные игровые практики. Например, «рычать как тигр». Порычите вместе с ним: «Я буду мама тигрица, а ты мой тигрёнок».

Можно попробовать перевести агрессию в какую-то спортивную форму. Например, когда наступает состояние злости, использовать практику «переталкивания» – дать возможность ребёнку упереться ладонями в ладонь взрослого и с усилием эту ладонь выталкивать. Можно и просто потолкать стену. Но в игровой форме: «Вот какой ты силач!» Естественно, надо выбирать для «переталкивания» безопасные места, чтобы малыш не травмировался.

Когда ребёнок в ярости, важно самим взрослым сохранять спокойствие. Не впадать в крайности: «Ну, ну... Ори громче! Стучи сильнее!» Не запрещать: «Ну-ка прекрати злиться!»

Эмоция должна выйти. Простые игровые практики помогут ребёнку переключиться, расслабиться, успокоиться и лучше понять, что с ним происходит в этот момент. Не стоит одёргивать, кричать, стыдить или как-то дополнительно провоцировать ребёнка. Малыш может испытывать злость – это нормально. Эмоций у нас вообще много. И злость – вполне естественная эмоция, которая присутствует у всех. Поэтому не подавлять эмоции, а замечать их, чувствовать, проживать и проявлять, не «круша всё вокруг» – именно этому стоит учиться вместе с ребёнком.

Вопросы к психологу по воспитанию и пониманию детей присылайте на сайт pravdasevera.ru – обсудим вместе.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Жить и лодки шить

В Каргополе появится мастерская деревянного судостроения

Своими руками

В Каргопольском музее задумали создать уникальное пространство, в котором люди смогут знакомиться с местными традициями деревянного судостроения и даже учиться делать деревянные лодки своими руками. Благодаря новому проекту музея «Жить и лодки шить», такое пространство обещает появиться уже в этом году.

В декабре проект победил в конкурсе программы «Музеи Русского Севера» благотворительного фонда «Доброта Севера» и получил грант на реализацию. Он включает в себя создание в Каргополе новой культурной площадки, целиком посвящённой традиционным лодкам, которая будет в том числе лодочной мастерской, и проведение там первой серии занятий для подростков.

Автор проекта – местный активист, заведующая сектором музея по обеспечению сохранности объектов культурного наследия **Татьяна Коробова**.

– Ни в нашем Каргопольском музее, ни в других музеях Архангельской области до сих пор нет специализированного пространства, посвящённого традиционным лодкам, и даже если есть отдельные экспозиции, как, например, в Северном морском музее в Архангельске, нет места, где можно было бы передавать опыт деревянного судостроения от старшего поколения. В этом смысле мы будем первооткрывателями, – рассказывает Татьяна.

При этом задача проекта, по её словам, – не только познакомить интересующихся с азами плотницкого мастерства в судостроении.

– До середины XX века река Онега имела для нашего города огромное значение. На её берегах всегда было много деревянных лодок и различных построек, связанных с судоходством. Это огромный пласт нашей культуры. И наша задача – приоткрыть эту исчезнувшую «речную» культуру, – отмечает автор проекта. – Мы хотели бы подойти к этому комплексно и задействовать ресурсы нашего музея, так как здесь в фондах хранится достаточно много артефактов, которые можно было бы использовать в работе площадки-мастерской.

До этого к теме традиционного судостроения в Каргопольском музее обращались более 20 лет назад. В 2000 году сотрудники музея Наталья и Денис Тормосовы организовали экспедицию



В сельском карбасе на Кенозере. Фото Т. С. Коробовой

по реке Онеге под названием «Онежский водный путь». На лодках-кагополках, сшитых мастером Петром Ивановичем Пономарёвым, они прошли всю Онегу до Белого моря.

Всем миром

О том, что интерес к теме традиционного судостроения в Каргополе есть, Татьяна говорит уверенно. Рассказывает, как провели опрос среди местных жителей про отношение к идее новой площадки. При этом предлагали разные варианты ответов, начиная от «Пройду мимо, неинтересно» до «Готов принять участие в строительстве лодки».

И многие выразили живой интерес. Более того, опрос показал, что девушки-подростки и женщины среднего возраста наряду с мужчинами хотели бы посещать мастер-классы мастерской по строительству лодок, если бы она имелась...

Мастерскую предстоит построить с нуля. Место уже выбрано – оно в самом центре Каргополя, недалеко от реки Онеги, в районе Гостиного двора.

– Строительные материалы мы приобретём на средства гранта, а вот в труде строительства надеемся на силы местного сообщества, – рассказывает Татьяна. – Средства, к сожалению,

ограничены. А ведь нам нужно будет ещё приобрести инструмент для оснащения мастерской, привлечь мастеров-профессионалов для проведения занятий по строительству традиционных лодок, подготовить информационные материалы. Конечно, сотрудники нашего музея вызвались помочь в первую очередь. Но, можно сказать, мы надеемся, что нам помогут всем миром.

Что за здание будет у мастерской, пока не определено, – его ещё предстоит спроектировать. Кстати, проект будет разрабатывать сама Татьяна. По специальности она архитектор.

– Есть несколько идей, но в целом мы ориентируемся на образ эллинга, или лодочного амбара, которые были очень распространены и на Русском Севере, и в Скандинавии, – говорит Татьяна. – Скорее всего, сначала это будет летнее сооружение, а в будущем его можно будет утеплить и использовать круглогодично.

Согласно срокам проекта, появится необычный «лодочный амбар» уже к лету...

– Сроки проекта, на который мы получили грант, – март – ноябрь 2024 года, но при благоприятных условиях проект в более широком смысле сможет развиваться и дальше, – отмечает Татьяна.

Из уст мастеров

Если не ограничиваться планами в рамках нынешнего проекта, Татьяна видит новую площадку не только местом, где можно поработать плотницким инструментом.

– Мне хотелось бы видеть это пространство новой культурной локацией города, потому что, хотя у нас есть и музей, и музейно-выставочный центр, и замечательная библиотека, и центр культурного развития, та история, которая связана с рекой, на которой стоит город, никак не раскрыта. В этом новом пространстве как раз и можно было бы показать эту историю, – рассуждает она.

Поэтому помимо «основных» мероприятий – занятий по освоению плотницкого инструмента, практикумов по работе с деревом и строительству лодок традиционных видов – Татьяна мечтает проводить на новой площадке и другие культурные мероприятия, связанные с темой реки и традиционного судостроения: лекции, видеопозаказ, экскурсии. Планируется отвести площадку



Лодки на берегу реки Онеги. Фото Н. И. Розова, 1960-е гг. Из фондов Каргопольского музея



Деревянная лодка в музее «Лядинские узоры». Фото Т. С. Коробовой

и для устройства выставок. Пускай они будут небольшие, но через них можно будет рассказывать и о реке Онеге, и о видах судов, которые по ней ходили, и о мастерах-лодочниках из Каргополя и окрестностей.

– Есть очень много тем и направлений, которые можно развить в рамках этого проекта, – считает Татьяна. – Также хотелось бы пригласить интересных людей, связанных с деревянным судостроением. Это могут быть, к примеру, наши коллеги из Товарищества поморского судостроения, которые построили уже не один карбас, или опытные яхтсмены, или путешественники, которые ходили по рекам Севера и готовы об этом рассказать.

При этом в первую очередь в проект надеются вовлечь знающих людей из числа местных жителей. Оказываются, в Каргополе и окрестностях ещё есть мастера, которые помнят, как строить лодки, и даже те, кто по сей день занимается их строительством.

– К сожалению, все наши мастера уже немолодого возраста. Старейшему из тех, кого мы знаем, Петру Ивановичу Пономарёву в этом году исполнилось 96 лет, – рассказывает Татьяна. – Но, например, у Петра Ивановича уникальный опыт: он всю жизнь строил лодки. Кроме того, он делает макеты лодок, и у него есть своя коллекция макетов. Или вот взять мастера Василия Борисовича Екимова. Специально для нашей выставки «В отражении Тихманьги» он изготовил лодку-осиновку по уникальной технологии, когда древесина распаривается. Я считаю, такое мастерство не должно быть утрачено. Кстати, Василий Борисович очень рад возможности познакомиться всех желающих со своим ремеслом и уже согласился участвовать в нашем проекте.

Сшивая поколения

В будущем Татьяна надеется собрать на новой площадке коллекцию традиционных лодок старой постройки и связанных с ними предметов и устроить открытую экспозицию. Участок позволяет это сделать. Кстати, в некоторых регионах такие экспозиции уже существуют.

– В своё время деревянные лодки очень быстро сменились на металлические, но если копнуть, деревянное наследие живо, – уверена Татьяна. – Не так давно нам предлагали забрать одну из таких лодок в селе Троица, что недалеко от Каргополя. Это была двойная лодка-долблёнка. Хозяева продали дом, и она осталась просто на берегу. Но её было достаточно сложно вытащить, и первая попытка не удалась. Осенью прошлого года мы приехали в Троицу снова попробовать. К сожалению,



Свежая лодка по традиционной технологии

лодки уже не оказалось на месте: скорее всего, высокая вода унесла её дальше по течению. Впрочем, мы надеемся, что она ещё найдётся. Надеемся обнаружить и другие. От многих приходилось слышать, что старые лодки и связанные с ними предметы ещё хранят в семьях. Может быть, кто-то будет готов подарить нам что-то в коллекцию. Мы будем только рады.

Кстати, совсем недавно, в январе, музею преподнесли в подарок «свежую» лодку, построенную по технологии лодки-каргополки. Её изготовили участники образовательного проекта «Сшивая поколения», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив, – энтузиасты и практикующие мастера-лодочники из Архангельской, Московской и Ярославской областей. Цель этого проекта та же – попытаться сохранить знание о традициях судостроения.

Ещё одной задачей проекта Татьяна видит научное изучение традиционного судостроения на Каргополье, включая изучение семейных историй мастеров и их наследия.

– Исследователя, который бы целенаправленно занимался изучением деревянного судостроения, у нас в музее не было. И будем надеяться, что мы откроем это новое направление музейной деятельности, – говорит Татьяна.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото предоставлено
Татьяной Коробовой



Максим Леднёв и Кирилл Байр – участники проекта «Сшивая поколения», фото Т. С. Коробовой



Деревянные лодки в Каргополе. Фото 1970-х гг. Из книги «Каргополь», «Искусство», 1971 г.



Мастер Максим Леднёв – участник проекта «Сшивая поколения». Фото Т. С. Коробовой



Мастер Пётр Пономарёв

«Трудиться, как делал это помор...»

В декабре нынешнего года исполняется 130 лет со дня рождения Ксении Гемп – почётного гражданина Архангельска

3 февраля – день памяти Ксении Петровны. И это повод начать разговор об уникальном человеке, много сделавшем и для Архангельска, и для страны.

Сегодня наш разговор с Еленой Корницкой, автором книги «Сказы недосказанные», которая вышла в 2018 году. Елена Николаевна продолжает исследовательскую работу, связанную с жизнью и разноплановой деятельностью Ксении Петровны.

– Елена Николаевна, в предисловии к книге вы пишете, что не были знакомы с Ксенией Петровной. Что же побудило вас написать о ней книгу?

– Меня словно какая-то невидимая рука вела к этой работе. Ещё когда я собирала материал для книги «О поморах», перечитала книгу «Сказ о Беломорье», подаренную моему отцу, Николаю Георгиевичу Блохину, известному в городе фотографу, Ксенией Петровной с интересной памятной надписью, меня, как теперь говорят, «зацепило». Работа над книгами «Город над Двиной» и «Храмы Архангельска» усилила этот интерес.

В архиве отца я нашла его воспоминания о Ксении Петровне, много её фотографий, сделанных в разное время, и даже небольшую киноплёнку, снятую в её квартире. В воспоминаниях отца речь шла о фотолетописи. Надеюсь, что найду новые фотографии, я пошла в областной архив, ознакомились с фондом семьи Гемп и «зависла» в архиве не на один год. К своему удивлению, там нашла письмо своего отца, которое он передал ей в больницу. Из письма я поняла, что Ксения Петровна планировала написать продолжение своей книги, к которой папа мог дать фотографии. Моя догадка подтвердилась, я обнаружила составленный Ксенией Петровной план книги «Памятные встречи», в которой она планировала рассказать о городе, о его жителях, о поляриках. А самое главное, я поняла, что не всё, что могла бы рассказать Ксения Петровна, можно было опубликовать в советское время. Очень многое о её семье она никому не рассказывала.



Ксения Гемп. Фото Николая Блохина

Именно поэтому я и назвала книгу «Сказы недосказанные». Я решила «досказать» и о её семье, и о том, что значится в плане книги, которую она мечтала написать, но не смогла.

На издание этой книги меня вдохновили Василий Николаевич Матонин и Вера Николаевна Румянцева.

– Елена Николаевна, ваша книга начинается такими строчками: «Нашему старинному городу четыре века. Одно столетие из четырёх в нём прожила Ксения Петровна Гемп...» И это столетие было наполнено такими разнообразными событиями... Как и жизнь самой Ксении Петровны. Наверное, до конца они ещё не осмыслены. Как вы считаете, насколько это удалось вам?

– Насколько это мне удалось – судить читателям. Наверное, что-то удалось, поскольку книга получила дипломы

областного конкурса «Книга года – 2018» в номинациях «Именитые земляки» и «Выбор читателя».

Хотя я лично не была знакома с Ксенией Петровной, но старалась использовать подлинные источники и в каждой главе их указала. В основе книги – архивные документы из фонда семьи Гемпов, воспоминания и статьи людей, лично знавших Ксению Петровну Гемп: моего отца Николая Георгиевича Блохина, архивиста Валентины Александровны Волынской, корреспондента Веры Николаевны Румянцевой, Тамары Фёдоровны Королёвой и Любви Борисовны Бровиной, которая предоставила мне пять тетрадей записей, сделанных на протяжении 13 лет знакомства с Ксенией Петровной, а также другие источники, вызвавшие доверие. Я съездила в Санкт-Петербург, в географическое

общество, куда Ксения Гемп передала много открыток, фотографий, в Пушкинский дом, подивилась материалам, подаренным супругами Гемп, увидела их портреты на самом видном месте среди дарителей. Познакомилась с заведующим древлехранилищем Владимиром Павловичем Бударагиным, его письма произвели на меня впечатление ещё в Архангельске.

Необыкновенно ценной оказалась информация, полученная от племянника Ксении Петровны, проживающего в Москве, – Алексея Германовича Сироткина, сына Шуручки, младшей сестры Ксении Петровны, а также подробные воспоминания самой Александры Петровны о семье Минейко, о судьбе всех её сестёр, брата Володи, мамы, Надежды Михайловны, и отца, Петра Герардовича. Очень многое я узнала из писем Ксении Петровны, её мужа Алексея Германовича, сына Игоря, друзей семьи и других людей. Есть даже письма из Китая. Эти пожелтевшие листочки бумаги сохранили многое о судьбе Ксении Петровны, о времени и условиях, в которых проходила жизнь её самой, семьи, города. Меня растрогали её рассуждения о любви, записанные в девичьем дневнике. Невозможно было читать равнодушно записочку её мамы, посланную Надеждой Михайловной из исправдома после ареста.

Я старалась, чтобы читатель узнал не только о достижениях Ксении Петровны Гемп, деловых качествах, но и как о личности, жене, матери.

– Ксения Петровна оставила свой след в разных видах деятельности. И все «перетягивали» её к себе: географы говорили, что она географ, историки – что историк, альгологи – что альголог и так далее. И что же у Ксении Петровны было главным, на ваш взгляд?

– Мне кажется, что главным своим предназначением она считала быть человеком. Думаю, кем бы она ни стала, нашла бы способ быть полезной людям, обществу, стране. Юная Ксения выбрала профессию педагога, в этой ипостаси она, наверное, принесла бы ещё больше пользы. Жаль, что недолго



Елена Корницкая, автор книги «Сказы недосказанные», разбирает картотеку архива отца, Николая Георгиевича Блохина



Тамара Фёдоровна Королёва, Елена Николаевна Корницкая и Любовь Борисовна Бровина работают с фотографиями Ксении Гемп



К. П. Гемп, фото из ГААО

пришлось Ксении работать по призванию. «Возжечь человеческое» – эту миссию, наверное, она считала для себя самой важной. Недаром именно так Ксения Петровна назвала статью о Фёдоре Абрамове.

– О вашей книге я впервые услышала от Веры Николаевны Румянцевой, которая была моим учителем, когда я начинала работать в «Северном комсомольце». Уже когда она не выходила из дома, как-то поделилась радостью – показала вашу книгу «Храмы Архангельска», а потом рассказала о знакомстве с вами и о том, что собираете материал для книги о Ксении Петровне Гемп. А когда книга вышла, она высоко её оценила за точность в датах и оценках, другими словами, за правдивость. И это очень высокая оценка, ведь Вера Николаевна не просто хорошо знала Ксению Петровну, она часто у неё бывала, много общалась, в общем, они были близки.

– Встреча с Верой Николаевной для меня тоже была очень важной. Она мне сама позвонила как раз по поводу книги «Храмы Архангельска», так мы познакомились. Вера Николаевна знала Ксению Петровну с шестидесятих годов прошлого века, общалась с ней, писала о ней статьи, это пополнило мои знания.

Я благодарна судьбе, что в процессе работы над книгой «Сказы недосказанные» познакомилась с удивительными людьми, которые многое впитали от самой Ксении Петровны. Это Тамара Фёдоровна Королёва, которая работала с Ксенией Петровной и не раз сопровождала её при поездках в Ленинград; Любовь Борисовна Бровина, она 13 лет вела записи во время бесед с Ксенией Петровной; Татьяна Васильевна Титова, начальник отдела госархива, бывшая соседка Ксении Петровны;



Николай Георгиевич Блохин

Нина Александровна Зайцева и Надежда Борисовна Грузьева, познакомившиеся с Гемп через клуб книголюбов. И хотелось бы отметить, что, несмотря на многолетнее знакомство, ни одна из этих женщин не назвала Ксению Петровну своей подругой. Даже слабая, больная, она для них оставалась учителем. Я чувствовала их внутренний поклон этой необыкновенной женщине. А Владимир Павлович Будорагин даже стихи написал по случаю её кончины.

– В вашей книге есть фотографии, которые до этого не публиковались. Это фото, сделанные вашим отцом, но не только. Как вам удалось их получить?

– Кроме снимков из архива отца, в книге использованы архивные фотографии из фонда Гемпов, те, которыми со мной поделились «гемпушечки», они вели свой архив, фотографии семьи москвичей Сироткиных и другие. У меня создается впечатление, что и информация, и фотографии по каким-то неведомым путям стекается ко мне. Это стоит отдельного рассказа, так же как и то, в каком виде попали они ко мне. Пришлось сканировать и восстанавливать снимки, сделанные сто лет назад.

– Свою книгу вы назвали «Сказы недосказанные» – действительно, Ксения Петровна слышком яркая личность, а со временем открываются новые факты из её жизни и деятельности. Но также со временем рождается и множество легенд, связанных с её именем. Всегда ли это хорошо?

– Легенда – красивое слово. Вот написала Ксения Петровна в воспоминаниях об Александре Грине аккуратную фразу: «Не эти ли шхуны и окрашенные закатным солнцем паруса подсказали ему «Алые паруса»? Он написал их через

десять лет в Петрограде». И родилась легенда. Захотелось восстановить беседу, которую она описала, и эта беседа стала легендарной, её называют теперь беседкой Грина. Подобные легенды украшают историю, их нужно сохранять. Я поместила в книгу этот рассказ Ксении Петровны, опубликованный в газете «Правда Севера» в августе 1980 года, чтобы он не затерялся в старых подшивках. Как сказал Степан Писахов: «Которо растрясётся, а которо и до записи дойдёт».

Но многое из того, что написано о Ксении Петровне, вряд ли можно назвать легендами, и плохо, что оно «до записи дошло». Да ещё и растряслось.

Теперь модным стало слово «фейк». Оно звучит мягко и красиво. Его употребляют, чтобы заменить простые русские слова «ложь», «клевета», но не слово «легенда». Фейки, составленные на основании сплетен, доносов, вымыслов, пишут не для сохранения исторической правды, а для того, чтобы, используя громкое имя, поднять свой рейтинг, стать популярным, заработать авторитет в своих кругах.

– Какие самые распространённые заблуждения о деятельности Ксении Петровны вы могли бы назвать?

– Несколько раз мне приходилось слышать, что Ксения Петровна работала на водорослевом комбинате. Она там никогда не работала. Она работала в научно-исследовательском институте, так в её трудовой книжке записано.

Ещё читала я, что Ксения Петровна изобрела пенициллин, который использовали во время войны для лечения раненых в госпиталях. Там же написано, что в Советском Союзе способов получения пенициллина не было. Опыт получения пенициллина в СССР был уже в 1942 году, и Ксения Петровна его изучила. О получении «сырого пенициллина» на стерильной марле она подробно написала в статье «Богатства моря», опубликованной в газете «Северная вахта», где перечислила научных сотрудников лаборатории, рассказала о вкладе кафедры фармакологии Архангельского медицинского института в это дело, забыв указать о своей роли. Это я особо подчеркнула.

Также неверно утверждение, что Ксения Петровна написала много книг. Она сама говорила: «Не считайте меня писателем. Я автор только двух книг («Сказ о Беломорье» и «Каргополь»), главный мой труд – «Анфельция Белого моря». Некоторые считают её автором лоций. Нет, она ещё девочкой переписала старинную лоцию на Беломорье, а когда Пушкинский дом решил её опубликовать, написала предисловие.

– Вы сказали, что Ксения Петровна, которая прожила длинную жизнь, всегда чувствовала нерв времени, откликалась на его запросы. Можно предположить, что могло бы стать её главной заботой в нынешнее время?

– Да, оглядывая жизненный путь Ксении Петровны, можно заметить, что она постоянно отвечала на вызовы времени, в котором жила. Всегда спасала, защищала те ценности, которые могли быть утраченными. Разрушали церкви – она спасала книги, документы и другие артефакты, связанные с религией.

Когда в 20-е годы «пролеткультовцы» грозились «сбросить Пушкина с корабля современности», они с мужем Алексеем Германовичем стали устраивать Пушкинские вечера.

В 80-е годы в стране пытались воспитать строителя коммунизма, у которого адрес «не дом и не улица», а Советский Союз, и вырисовывался чуть ли новый генотип – советский человек, Ксения Петровна написала книгу «Сказ о Беломорье», где постаралась сохранить те традиции, особенности жизни поморов – ценности, которыми обогатили нас прошлые поколения, что нарабатывалось столетиями.

Настали 90-е годы. Много было разговоров о задержке выплаты зарплат, пенсий, о помощи Запада. В газетах писали о том, что людей не могут обеспечить продуктами даже по талонам, об отсутствии мыла, колбасы, о выживании. На фоне общей паники Ксения Петровна пишет статью «Чем богаты?», называет поморский край «Незамутнённым кладезем культуры». Она спасает культуру, настоящую, не гламурную, на которую пошла мода. Её тревожит, что может растеряться истинное богатство русского народа. Даёт совет: «России надо прежде всего успокоиться и трудиться, как делал это помор».

Думаю, что и в наши дни Ксения Петровна посветовала бы современникам прочитать старинный поморский наказ, который она записала и опубликовала в своей книге:

*«Затепли свечу воску ярого,
Вспомяни жизнь земную покинувших,
След-завет нам оставивших.
То завет прародительский,
Мудрость вековечная, изначальная –
Послужи Родине трудом ратным,
Потрудишься на путях её, на Земле,
Озари её светом разума,
Возвеличь её сердцем добрым,
Оставь ей потомков рачительных,
Воспой её словом верным,
Принесишь ей радость мира и созидания.
Это Родине – благодарность твоя».*

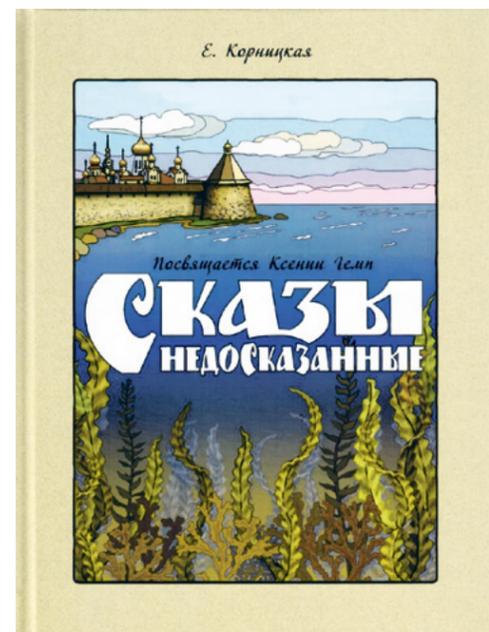
Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото из архива Елены Корницкой



Встреча в библиотеке им. Добролюбова. Фото Николая Блохина



Ксения Гемп, фото из ГААО



Искусство звука и музыка тишины

20 января в Поморской филармонии состоялась замечательная фортепианная медитация

Вот уже неделю отшагало время, а душа моя и память хранят яркие мгновения и долгие минуты удивительных звуков фортепианной медитации по произведениям великих композиторов мира, которую подарила архангельским любителям классической музыки художественный мастер Поморской филармонии, заслуженный работник культуры России **Ольга Голдобина**.

Это её личная авторская программа, подсказанная ей душой, сердцем и её жизнью. И это стало ясно с первых слов её об искусстве звука, адресованного душам слушателей, о сбережении тишины при звучании музыки – без антракта и аплодисментов в течение полутора часов... И зал замер.

Светло и раздумчиво зазвучала пленительная музыка французского композитора Жана Рамо – старинный менуэт и четыре энергичных рондо. И маэстро своим искусством звука поведала о возможности для каждого человека счастливого бытия в красоте и радости.

В музыке – нежная грусть, светлая печаль, «вздохи» любви, дерзкие ритмы танцев «дикарей» и музыкально роскошная «птичья переключка»: звенящие, поющие переливчатые звуки и щебет птиц – будто соловьи, снегири и синицы в райском саду человеческой души.

Музыка – средневековая, но такая целебная своей добротой и радостью в нашей сегодняшней жёсткой и постоянной суете.

Пленительную красоту музыки Рамо вдруг сменяют мерные, пронзительно печальные аккорды полонеза Михаила Огинского, известного как «Прощание с Родиной». Ключевое слово – прощание. Скорбь прощания навсегда со всем родным и родными, прощание с любимым, прощание с жизнью...

Да, судьба бывает жестока. Но душа человеческая, замирая в печали и горестях, порывается к надежде и обретает мужество. Сказано ведь: силы наши в немощах обретаются... И в глубокой тишине зала будто на помощь ей, израненной душе, спешит вальс Фредерика Шопена. Порывистый и романтичный – то вихрь, то улыбка, раздумье и грусть; и снова кружение, отчаянье, радость... Как жизнь, которую маэстро искусства

и звука продолжает на фортепиано минорными мазурками композитора, где лучистым бисером и жемчужной россыпью искрится «ювелирная» музыка Шопена, говоря о мимолётности жизни с её вечными вопросами: «зачем», «для чего», «почему»?.. Тревожные мысли, тихая радость, светлая грусть...

Волшебница за роялем владеет не только искусством звука, но и тишины: в душах слушателей продолжает звучать музыка даже в паузу, когда она отрывает свои лебединые руки от клавиш...

В программе – имена и русских композиторов: Лядов, Скрябин, Рахманинов...

Какая завораживающая, пленительная сила у музыканта! И вдруг замечаю, что правая рука её не играет, а свободно лежит на складках концертного платья, будто отдыхает... Ещё бы: идёт второй час удивительного концерта... Тревожно скосил глаза в программку: «Александр Скрябин. Прелюдия и ноктюрн для левой руки». Слава богу! Это наш гениальный композитор в нужную минуту протянул исполнителю руку помощи... А его музыка вырывает душу из обычной среды бытования в космос, во Вселенную... Как там?... Световые годы. Вечность. Жуть... Вспоминаю, когда на полярной станции «Колгуев Северный» начальник зимовки придумал и «смастерил» приставку к телевизору, музыка Скрябина с пластинки превращалась на экране телевизора в светомузыку – космическое полярное сияние...

Но строгая прелюдия соль минор Сергея Рахманинова возвращает меня на землю. Слушая и погружаясь в неё, «вижу» одинокого паломника в санях с тройкой и колокольчиком под дугой на заснеженной степной дороге. Душа его в тревоге, надежде и в ожидании тихой радости... «Что ты жадно глядишь на дорогу, в стороне от весёлых подруг? Знать, забило сердечко тревогу...»

«Послесловием» для своей фортепианной медитации Ольга Голдобина поставила прелюдию до мажор Иоганна Себастьяна Баха... И в звуках её рояля – не органа! – возникают горизонт и небо, просторы морей и земля людей... Как всегда, Бах в своих музыкальных творениях не весел и не грустен.



Он не утверждает жизнь, он не сомневается в ней. Он просто объял необъятное – заключил в пространство своих прелюдий и фуг всю Вселенную, все горести и радости её. Ведь жизнь людей продолжается. А душа человеческая, как и музыка, вечна...

Но вот долгую тишину зала взрывают крики «браво» и грохот аплодисментов заждавшиеся сердца и ладони покорённых слушателей – прихожан храма искусства звука и тишины.

Лавина цветов, сувениров, счастливых лиц!..

И уставшие лебединые руки Ольги Голдобино снова ложатся на клавиши рояля – на «бис».

Волшебная потрясающая фортепианная медитация её – это исповедь!

И высокое искусство исполнения. И, конечно, событие музыкальной культуры Русского Севера.

Виват и поклон Поморской филармонии!

Виктор ТОЛКАЧЁВ

Фото со страницы Ольги Голдобино в соцсети «ВКонтакте»

СМОТРИ

13 этаж

Интервью с персоной: обсуждение важных социальных, политических, экономических и иных вопросов жизни региона

вторник

19:20

телеканал **регион | 29**

16+ РЕКЛАМА



телеканал **регион | 29**

четверг
19:20

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ФЕВРАЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:59 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК» Т/с (12+)
22:55 «Большая игра» (16+)
23:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Путь не говорят, пусть читают» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шить» (16+)
01:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)
02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Летописи конца времён» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.
02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
03:50 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)

04:50 «УГРО» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «СПЕЦБАТ» Т/с (16+)
00:55 «СПЕЦИАЛИСТ» Т/с (16+)
02:50 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:15 «КОДЕКС ЧЕСТИ» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:30 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» Х/ф (16+). Главный герой – подросток Томас, который просыпается в лифте, но ничего не помнит, кроме своего имени. Он оказывается среди других подростков, научившихся выживать в замкнутом пространстве.
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)
00:30 «ОДИНОКИЙ ВОЛК» Х/ф (18+)

06:00, 05:10 Ералаш (0+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
08:35 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2. ТАЙНА ИЗУМУДНОГО ЗЕЛЁЯ» Х/ф (16+)
10:25 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2. ТАЙНА ИЗУМУДНОГО ЗЕЛЁЯ» Х/ф (16+)
12:15 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
19:30, 19:50, 20:15 ПРЕМЬЕРА! «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
20:40 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» Х/ф (16+). Амбициозный бизнесмен Дэн Сандерс приступает к осуществлению грандиозного проекта. Он хочет разбить город прямо посреди Орегонской пустыни. Покой и красота этих мест безжалостно нарушаются шумом экскаваторов и грузовиков. Но не тут-то было!
22:30 «СПАСТИ ПАНДУ» Х/ф (12+)
00:55 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
01:55 «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» Т/с (16+)
02:40 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)
05:05 «6 кадров» (16+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 В связке. Молодёжная программа (0+)
06:40 Любо дело (12+)
07:00 ДиноСити. М/с (0+)
07:30 «13-й этаж» (12+)
07:50 Правопорядок (16+)
08:00 Грач. Т/с (16+)
09:00 Актуальное интервью (12+)
09:15 Добрый регион (12+)
09:25 Белый берег (6+)
09:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 Легенды русского балета. Док/цикл (16+)
10:30 Счастливы в месте. Программа (12+)
11:00 Три мушкетёра. Т/с (12+)
11:50 «708-й на связи» (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 За чашкой чая (12+)
12:35 В связке. Молодёжная программа (0+)
13:00 Цыбульский Live (12+)
13:45 Вне зоны (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Эхо войны (16+)
14:50 На законных основаниях (12+)
15:00 Грач. Т/с (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Открытый регион (12+)
17:00 Воя миров. Программа (16+)
17:40 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
18:00 «13-й этаж» (12+)
18:20 «708-й на связи» (16+)
18:30 В связке (0+)
18:50 Добрый регион (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Цыбульский Live (12+)
20:00 Грач. Т/с (16+)
21:00 Новости Новодвинска (12+)
21:15 Правопорядок (16+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Летнее время. Х/ф (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Подлец. Х/ф (16+)
01:55 «Россия – Родина моя!» Концерт Сергея Куприка (12+)
04:10 Счастливы в месте. Программа (12+)
04:35 Воя миров. Программа (16+)
05:15 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
05:30 Легенды русского балета. Док/цикл (16+)



06:30, 06:10 По делам несовершеннолетних (16+)
07:20 Давай разведёмся! (16+)
08:20 Тест на отцовство (16+)
10:30, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:35 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 01:25 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 01:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 02:20 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «ВЕРОНИКА» Х/ф (16+). Вероника возвращается в свой родной город, чтобы отомстить за смерть отца, который погиб много лет назад при странных обстоятельствах – он упал в воду, катаясь в лодке со своей новоиспечённой женой. Карина была под подозрением, но следствие тогда зашло в тупик, дело закрыли, а Вероника попала в детдом – девочка осталась сиротой. В родном городе Вероника встречает свою первую любовь Павла, с которым дружила ещё в детдоме. Молодые люди понимают, что их чувства не угасли.
19:00 «ТЁМНОЕ ПРОШЛОЕ» Х/ф (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 04:20 «Большое кино» Д/с (16+)
08:55 «АКАДЕМИЯ» Т/с (12+)
10:50 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 02:50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» Т/с (12+). Загадочная смерть успешного бизнесмена Сергея Норского потянула за собой череду таинственных и невероятных открытий. Его супруга Валерия Азарова, талантливый фотограф-художник, способный разглядеть и подвергнуть анализу мельчайшие детали, уверена, что смерть Сергея – это не несчастный случай.
16:55 «Месть брошенных жён» Д/ф (16+)
18:05 «ПОТЕРЯННЫЕ» Т/с (16+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)
07:05 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
07:45 «Невский ковчег» Д/с (6+)
08:25 «НЕНАГЛЯДНЫЙ МОЙ» Х/ф (12+)
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:15 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00, 02:15 Больше, чем любовь (6+)
13:40 «В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ» Х/ф (12+)
15:10 «Кара Караев. Дорога» Д/ф (6+)
15:55 «Агора» (6+)
17:15 Мастера фортепианного искусства (6+)
18:25 «Рассказы из русской истории» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Первый университет» Д/ф (6+)
20:45 «Кочевник, похожий на льва» Д/ф (6+)
21:30 «Роман в камне» Д/ф (6+)
22:00 «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...» Х/ф (12+)
23:15 «Завтра не умрёт никогда» Д/с (6+)
00:15, 00:35, 00:55 «ПОРУС» Т/с (6+)

05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
07:40 «Морики Дорики» М/с (0+)
07:50 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
08:05 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:40 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
09:10 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
11:05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц» М/с (6+)
11:35 «Диностер» М/с (6+)
12:05 «Буба» М/с (6+)
13:35 «Карбот» М/с (6+)
14:05 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. Новости» (0+)
14:45 «Царевны» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Сказочный патруль. Хроники чудес» М/с (0+)
19:00, 03:40 «Три кота» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Маша и Медведь» М/с (0+)
22:00 «Джиги Скричеры» М/с (6+)

06:00, 08:00, 17:30 «13-й этаж» (12+)
06:20, 08:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 За чашкой чая (12+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40, 18:50 Добрый регион (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10 Родительское собрание (12+)
10:55 «Коллеги» (12+)
11:35 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
11:50 «За дело! Поговорим» (12+)
15:10 «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА» Х/ф (12+)
16:25 «Капризная принцесса» М/ф (0+)
16:45 «Новости Совета Федерации» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:50 Белый берег (6+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
20:00 «Календарь» (12+)
20:30, 21:20 «ЗОРГЕ» Т/с (16+)
22:20 «ДВОЕ» Х/ф (16+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:00, 08:00, 17:30 «13-й этаж» (12+)
06:20, 08:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 За чашкой чая (12+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40, 18:50 Добрый регион (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00 Новости (12+)
09:05, 09:35, 12:30, 13:10, 14:05 ОТражение (12+)
10:10 Родительское собрание (12+)
10:55 «Коллеги» (12+)
11:35 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
11:50 «За дело! Поговорим» (12+)
15:10 «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА» Х/ф (12+)
16:25 «Капризная принцесса» М/ф (0+)
16:45 «Новости Совета Федерации» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:50 Белый берег (6+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
20:00 «Календарь» (12+)
20:30, 21:20 «ЗОРГЕ» Т/с (16+)
22:20 «ДВОЕ» Х/ф (16+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

ВТОРНИК, 6 ФЕВРАЛЯ



03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, 12:15, 17:00, 18:30 Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:55 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК» Т/с (12+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
00:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)
01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Все хотят летать» (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:55 «Наши» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+). В центре истории – непростые отношения хирурга Олега Брагина, блестящего врача, умного, жёсткого и харизматичного, но давно отчаявшегося найти в жизни что-то настоящее, кроме работы, и начальницы Ларисы, сумевшей сквозь цинизм Брагина разглядеть потерянного в жизни и одинокого человека...
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
03:50 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)

04:50 «УГРО» Т/с (16+). Захватывающие события фильма разворачиваются в провинциальном городе Тригорске. В отличие от других знаменитых «ментов», которых зрители привыкли видеть на фоне больших городов, герои нашего фильма – жители русской провинции. Однако о спокойной жизни жители правопорядка могут только мечтать.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ПЁС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
22:15, 00:00 «СПЕЦБАТ» Т/с (16+)
00:55 «СПЕЦИАЛИСТ» Т/с (16+)
03:15 «КОДЕКС ЧЕСТИ» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:30 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 02:55 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ» Х/ф (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «СУРРОГАТЫ» Х/ф (16+). Действие разворачивается в будущем, в 2057 году, когда люди практически перестанут общаться между собой и полностью возложат эту функцию на плечи роботов-заменителей.

06:00, 05:10 Ералаш (0+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:00, 18:05 «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
09:20 Уральские пельмени (16+)
09:45 «ПОМОГИТЕ, Я УМЕНЬШИЛ СВОЮ УЧИЛКУ!» Х/ф (6+)
11:50 «ПОМОГИТЕ, Я УМЕНЬШИЛ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ!» Х/ф (6+)
13:45 «ПОМОГИТЕ, Я УМЕНЬШИЛ СВОИХ ДРУЗЕЙ!» Х/ф (6+)
15:45 «СПАСТИ ПАНДУ» Х/ф (12+)
19:30, 20:00, 20:30 «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
21:00 «КОНАН-ВАРВАР» Х/ф (16+)
23:05 «МИСТЕР НОКАУТ» Х/ф (12+). История жизни и приключений легендарного советского боксёра Валерия Попенченко, чемпиона СССР, Европы и победителя Олимпийских игр 1964 года в Токио – о его детстве в Суворовском училище в Ташкенте, о службе курсантом-пограничником, о его первых успехах и неудачах, и о его дружбе с тренером спортивного общества «Динамо» Григорием Кузьянцем.

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
07:15 Белый берег (6+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Цыбульский Live (12+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 «708-й на связи» (16+)
09:45 Любо дело (12+)
10:00 Легенды спорта. Док/цикл (16+)
10:30 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
11:00 Три мушкетёра. Т/с (12+)
11:50 Правопорядок (16+)
12:00 Круз-контроль. Программа (12+)
12:30 Колцо А. Док/цикл (16+)
12:45 Анатомия клятвы (12+)
13:00 «13-й этаж» (12+)
13:20 «708-й на связи» (16+)
13:30 Добрый регион (12+)
13:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Актуальное интервью (12+)
14:30 Белый берег (6+)
14:40 В связке (0+)
15:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 «708-й на связи» (16+)
16:45 За чашкой чая (12+)
17:00 Чесменский бой, или Греческий проект Екатерины Великой. Д/ф (12+)
17:45 Правопорядок (16+)
18:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:50 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2023–2024 гг. Матч «Водник» – «Сибсельмаш» (г. Новосибирск). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Официант. Х/ф (16+)
23:30 В связке (0+)
23:50 Правопорядок (16+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Ребро Адама. Х/ф (16+)
01:40 Злоключения Альфреда. Х/ф (16+)
03:10 Легенды спорта. Док/цикл (16+)
03:35 Счастливы в месте. Программа (12+)
04:00 Образ будущего. Подкаст (12+)
04:50 Круз-контроль. Программа (12+)
05:20 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
05:40 Северодвинск в деталях (12+)



02:45 «ПРО ВЕРУ» Т/с (16+)
06:00 «6 кадров» (16+)
06:30, 06:10 По делам несовершеннолетних (16+)
07:25 Давай разведёмся! (16+)
08:25 Тест на отцовство (16+)
10:40, 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, 00:30 «Порча» Д/с (16+)
12:50, 01:20 «Знахарка» Д/с (16+)
13:25, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:00, 02:15 «Голоса

СРЕДА, 7 ФЕВРАЛЯ



03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

04:50 «УГРО» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

01:30 «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)

00:50 «Дикие деньги» Д/с (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

21:00 Новости Новодвинска (12+)



Четверг, 8 февраля (12+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)

04:50 «УГРО» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

01:35 «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» Т/с (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)

01:30 «Знак качества» (16+)

06:30 «Пешком...» (6+)

07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

21:00 В связке. Молодёжная программа (0+)

ПЯТНИЦА, 9 ФЕВРАЛЯ

1

РОССИЯ 1

НТВ

А

СТС

РЕГИОН 22

02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Летописи конца времён» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, **12:00**, **15:00** Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:50, **12:15**, **17:00** Информационный канал (16+)
15:15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Голос». Новый сезон (12+)
23:30 «Матадор». «Гудбай, Норма Джин...» (18+)
00:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шить» (16+)
01:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Анекдоты» (16+)
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)

05:00, **09:30** Утро России (12+)
09:00, **14:30**, **21:15** Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, **14:00**, **16:00**, **20:00** Вести (12+)
11:30, **17:30** «60 минут» (12+)
14:55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
16:30 Прямой эфир (16+)
21:30 Ну-ка, все вместе! (12+)
00:05 «Истории Большой страны» (12+)
01:05 «ДЕВУШКА С ГЛАЗАМИ ЦВЕТА НЕБА» Х/ф (12+). Ангелина – стюардесса. Стремление к небу у неё с детства. Мать воспитывала дочь одна и постоянно рассказывала ей истории про отважного папу лётчика, который улетел и так и не вернулся. Любовь к лётчикам для Ангелины естественна. Поэтому её и привлёк пилот Виктор. Вот только Виктор её не любит. В своё время он просто воспользовался случаем, а теперь не знает, как отделиться от докучливой поклонницы.

02:50 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:15 «КОДЕКС ЧЕСТИ» Т/с (16+)
04:50 «УГРО» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, **10:00**, **13:00**, **16:00**, **19:00** «Сегодняя» (12+)
08:25, **10:35** «ПЕС» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:50 «Прошу, прости!» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
20:00 «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
22:15 «СПЕЦБАТ» Т/с (16+). Майор ДПС Сергей Чертанову предстоит выполнить опасное и чрезвычайно ответственное задание – остановить московскую преступную группу, которая занимается угоном и легализацией краденых машин.
00:00 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:55 «Квартирный вопрос» (0+)
02:50 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:15 «КОДЕКС ЧЕСТИ» Т/с (16+)

05:00, **18:00**, **02:55** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30** «Новости» (16+)
09:00 «Документальный спецпроект» (16+)
10:00, **15:00** «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Главные тайны мира» (16+)
20:00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» Х/ф (16+). Действие происходит в относительно недалёком будущем, когда для богатей создан специальный город-курорт, основные обитатели которых и обслуга – андроиды. Туристы за соответствующую цену могут осуществить здесь самые безумные свои фантазии...
21:50 «РАЙОН № 9» Х/ф (16+)
00:00 «ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС» Х/ф (18+)

06:00, **05:15** Ералаш (0+)
06:30 «Маша и Медведь» М/с (0+)
08:00 «КОТОСТРОФА» Т/с (16+)
08:25 «2 СТВОЛА» Х/ф (16+)
10:35 Уральские пельмени (16+)
13:40 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
23:00 ВПЕРВЫЕ НА СТС. «ДИКАЯ» Х/ф (16+).
Начинающая модель Алёна мечтает покорить Москву. Однажды на вечеринке она знакомится с Егором, который предлагает полететь на его самолёте в Ниццу. Однако вместо премиального курорта они прилетают... в Якутию, где по стечению обстоятельств Алёна остаётся одна в дикой тайге.
01:10 «ЛЮБОВЬ ПО ТУ СТОРОНУ» Х/ф (16+). Безработный актёр попадает в аварию, и его душа разлучается с телом. На том свете ангел в облике красотицы в деловом костюме говорит ему, что в рай его не пустят, пока тот не полюбит...
03:15 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)

06:00, **07:30**, **18:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, **12:10**, **16:40** «13-й этаж» (12+)
06:40 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 ДиноСити. М/с (0+)
08:00 Симфония экрана. Д/ф (12+)
09:00 Открытый регион (12+)
09:40, **16:30** Добрый регион (12+)
09:50 Актуальное интервью (12+)
10:00 Эхо войны (16+)
10:25 Счастливы в месте. Программа (12+)
11:00 Три мушкетёра. Т/с (12+)
11:50 На законных основаниях (12+)
12:00 ЮгРегион Информ (12+)
12:30 Легенды спорта. Док/цикл (16+)
13:00 За чашкой чая (12+)
13:15 Жизнь в СССР от А до Я. Док/цикл (16+)
14:00, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15, **23:45** Любо дело (12+)
15:00 Цыбульский Live (12+)
15:45 Северная кухня (12+)
17:15 Актуальное интервью (12+)
17:00, **05:20** Кто придумал сон. Д/ф (12+)
17:45 Белый берег (6+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
18:50 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2023–2024 гг. Матч «Водники» – «Саяны» (г. Абакан). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ

21:00 Новости Новодвинска (12+)
22:00 Злоключения Альфреда. Х/ф (16+)
23:35 Правопорядок (16+)
00:25 Ближе, чем кажется. Х/ф (6+)
02:00 Летнее время. Х/ф (16+)
03:40 Дом на Английской набережной. Х/ф (12+). Фильм рассказывает историю трёх женщин на протяжении многих лет их жизни. В самом начале, когда они познакомились, они работали в цирке и, делая один номер, называли себя сёстрами, и полюбили друг друга. Это, можно сказать и является содержанием фильма и главной его духовной ценностью. Не родные по крови, они стали родными по образу мыслей, поступкам и духу. Пройдя испытания всего нашего трудного времени, и голода, и лагерей, и войн, они торжествующими сохранили благородство своей любви и преданности друг другу.

ДОМАШНИЙ

06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30 Давай разведёмся! (16+)
08:30, **03:05** Тест на отцовство (16+)
10:40, **00:00** «Понять. Простить» Д/с (16+)
11:45, **00:55** «Порча» Д/с (16+)
12:55, **01:45** «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, **02:10** «Вернул любимого» Д/с (16+)
14:05, **02:40** «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «Я ТЕБЯ НЕ ОТПУЩУ» Х/ф (16+). Домохозяйка Полина Руднева посвятила двадцать два года своей жизни созданию уюта в доме и гармонии в семье. И ей это успешно удавалось – отношения с мужем Константином оставались нежными и романтичными, а единственная дочь Вера выросла, окружённая заботой и любовью. Но тихий и уютный мир Полины разрушился, когда она случайно узнала, что после свадьбы дочери её любимый муж собирается подать на развод. Как? Почему?
19:00 «ПОБЕГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ» Х/ф (16+)
23:35 Уютное утро (16+)
04:45 «6 кадров» (16+)

ТВУ

01:30 «Приговор» Д/с (16+)
02:10 «Герои и жертвы холодной войны» Д/с (12+)
04:40 «Юрий Нагибин. Двойная игра» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10, **11:50** «ОТЕЛЬ СЧАСТЛИВЫХ СЕРДЕЦ» Х/ф (12+)
11:30, **14:30**, **17:50** События (12+)
12:25, **15:05** «СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Яблоко от яблони» Д/ф (16+)
18:05 «ОВРАГ» Х/ф (12+)
19:55 «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ» Х/ф (16+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прокоровой (12+)
23:05 «Приют комедиантов» (12+)
00:25 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» Х/ф (0+)
02:05 «Петровка, 38» (16+)
02:20 «СЖИГАЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ» Х/ф (12+)
04:55 «Годунов и Барышников. Победителей не судят» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 «Война Элины Быстрицкой» (6+)
07:15 «Первый университет» Д/ф (6+)
07:55 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
08:25 «Жизнь и судьба» (6+)
08:50 «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...» Х/ф (12+)
10:00, **12:30**, **17:00**, **19:30**, **23:50** Новости (16+)
10:15 ХХ век (6+)
10:50 Шедевры старого кино (6+)
12:00 «Роман в камне» Д/ф (6+)
12:45 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
13:00 Власть факта (6+)
13:45, **14:05**, **14:25** «ПОРУС» Т/с (6+)
14:50 «За науку отвечает Кельдыш» Д/ф (6+)
15:30 «Завтра не умрёт никогда» Д/с (6+)
16:15 «Энигма» (6+)
17:15 Письма из провинции (6+)
17:45 Мастер фортепианного искусства (6+)
18:45, **01:50** «Башня» Д/с (6+)
19:45 Линия жизни (6+)
20:45 «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» Х/ф (12+)
23:05 «2 Верник 2» (6+)

КАРУСЕЛЬ

05:00 Ранние птицы (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
07:40 «Морики Дорик» М/с (0+)
07:50 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+)
08:05 «Робокар Поли и его друзья» М/с (0+)
08:40 «Суперкряльи. Суперперлюкеры» М/с (0+)
09:10 «Команда Флоры» М/с (0+)
11:05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц» М/с (6+)
11:35 «Диностер» М/с (6+)
12:05 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
13:35 «Карбот» М/с (6+)
14:05 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:30 «Навигатор. У нас гости!» (0+)
14:45 «Царевны» М/с (0+)
16:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
17:00 «Супер МЯУ» М/с (0+)
19:00 «Лунтик» М/с (0+)
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Отели у овечек» М/с (0+)
22:30 «Мотофайтеры» М/с (6+)
23:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)

ОТР

06:00, **07:00**, **08:00** Автограф дня (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
07:20 Белый берег (6+)
07:30 За чашкой чая (12+)
07:45 Любо дело (12+)
08:20 С микрофоном по России (0+)
09:00, **09:30**, **10:00**, **13:00**, **14:00**, **15:00** Новости (12+)
09:05, **09:35**, **12:30**, **13:10**, **14:05** Отражение (12+)
10:10, **11:05** «ВЫСТРЕЛ» Т/с (16+)
12:00 «Человек и судьба» (12+)
15:10 «ОХОТА НА ЛИС» Х/ф (12+)
16:40 «Летающий пролетарий» М/ф (6+)
17:00, **18:00** Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 Макеев. Без правил! (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:40 Готовим сами (12+)
20:00 «Календарь» (12+)
20:30 «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» Х/ф (16+)
22:30 «ПОБЕГ» Х/ф (16+)
00:25 «ДЕВИЧИЙ ИСТОЧНИК» Х/ф (16+)
01:55 «МОЛОКО» Х/ф (16+)

СУББОТА, 10 ФЕВРАЛЯ

1

РОССИЯ 1

НТВ

А

СТС

РЕГИОН 22

03:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
04:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман вещью» (16+)
05:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Наше всё» (12+)
11:05 Премьера. «Поехали!» (12+)
12:15 «Больше солнца, меньше грусти». Клубилю Ирины Муравёвой Д/ф (12+)
13:25 «КАРНАВАЛ» Х/ф (0+)
16:25 К юбилею Николая Цискаридзе (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Я люблю мою страну» (0+)
19:20 «Эксклюзив» (16+)
20:05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Сегодня вечером» (16+)
23:00 Премьера. «Иван Лубенников: Жизнь продолжается» Д/ф (16+)
00:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)

05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, **14:00**, **17:00**, **20:00** Вести (12+)
11:50 «В кругу друзей» (12+)
12:50 «Доктор Мясников» (12+)
14:50 «Веселья час» (16+)
17:50 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «ВСЕМ ВЕТРАМ НАЗЛО» Х/ф (16+)
00:35 «ДВА БЕРЕГА НАДЕЖДЫ» Х/ф (12+)
04:10 «КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Илья Ракин – звезда российского кино. Он много зарабатывает и очень много тратит, потому что привык брать от жизни лучшее. Всё должно быть высшего качества – от квартиры и автомобиля до бритвенного станка. Слишком много поклонниц и слишком мало свободного времени, чтобы задуматься и понять: у него нет самого главного...

04:50 «УГРО» Т/с (16+)
06:25 «Жди меня» (12+)
07:25 «Смотр» (0+)
08:00, **10:00**, **16:00** «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (16+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:00 «Основано на реальных событиях» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 ЧП. Расследование (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)
20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
21:20 «Секрет на миллион» (16+)
23:25 «Международная пилорама» (18+)
00:10 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
00:50 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
02:25 «Дачный ответ» (0+)
03:15 «КОДЕКС ЧЕСТИ» Т/с (16+)

05:00, **02:15** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30** «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, **13:00** «Военная тайна» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00 «Документальный спецпроект» (16+)
18:15 «Засекреченные списки» (16+)
19:55 «СКОРОСТЬ» Х/ф (16+). Террорист устанавливает в рейсовом автобусе радиоуправляемую бомбу, которая взорвётся, если скорость автобуса упадёт ниже 80 км/ч. После того как автобус выезжает на шоссе и набирает скорость, взрывное устройство активируется, и сам автобус превращается в «скоростную бомбу» с заложниками, не имея возможности остановиться.
22:10 «СКОРОСТЬ-2. КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ» Х/ф (16+)
00:40 «АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» Х/ф (18+)

06:00, **05:10** Ералаш (0+)
07:00 Премьера! «Три кота» М/с (0+)
07:30, **10:55** Шоу «Уральские пельмени» (16+)
08:00 ПроСТО кухня (12+)
09:00 Премьера! ПроСТО кухня (12+)
10:00 Премьера! Мы и они (16+)
11:45 «Упс! Ной уплыл...» М/ф (6+)
13:35 «Упс... Приплыли!» М/ф (6+)
15:20 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» Х/ф (16+)
17:05 «Angry Birds в кино» М/ф (6+)
19:05 «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+)
21:00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» Х/ф (16+)
23:20 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА» Х/ф (18+)
01:20 «ДОМ НА ДРУГОЙ СТОРОНЕ» Х/ф (18+). После внезапной смерти мужа скорбящая вдова разбирает его вещи в загородном доме на берегу озера. Сначала её мучают настолько реалистичные пугающие сновидения, что женщина уже готова поверить в призрак, а потом она находит странные чертежи их дома...
03:05 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Новости Новодвинска (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 ДиноСити. М/с (0+)
09:00 Новости Новодвинска (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 «708-й на связи» (16+)
09:40, **19:40** В связке (0+)
10:00 Наследный принц. Х/ф (12+)
11:35 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
12:00 Цыбульский Live (12+)
12:45 Правопорядок (16+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Добрый регион (12+)
13:30 «13-й этаж» (12+)
13:50 Белый берег (6+)
14:00 Три мушкетёра. Т/с (12+)
18:05 За чашкой чая (12+)
18:20 «708-й на связи» (16+)
18:35 Легенды спорта. Док/цикл (16+)
19:00 «13-й этаж» (12+)
19:20 Любо дело (12+)
20:00 Жизнь в СССР от А до Я. Док/цикл (16+)
20:40 Правопорядок (16+)
21:00 Оседлавший кита. Х/ф (12+). Действие фильма связано с древнейшей легендой маори – о вожде древних времён Кахутиа Те Рани, который был спасён от мести своего завистливого брата Рутатуа огромным китом по имени Паикей. Кит унёс героя на далёкую землю Отагоара, где Кахутиа принял имя своего спасителя – Паикей, осел и обзавёлся семьёй в местечке, впоследствии названном Уангара. Много веков спустя вождь племени Уангара – Коро – считал своего жёна законченной, так как у него нет наследников мужского пола, которые бы имели право носить имя «Оседлавшего кита». По обычаю племени вождём может быть только мужчина, причём он обязательно должен быть ребёнком-первенцем у своих родителей...
22:40 Северодвинск в деталях (12+)
23:00 Официант. Х/ф (16+)
00:30 «708-й на связи» (16+)
00:40 Макеев. Без правил! (12+)
01:00 Три мушкетёра. Т/с (12+)
04:55 Счастливы в месте. Программа (12+)
05:25 Кто нас нарисовал? Док/цикл (12+)
05:45 Выезды (16+)

ДОМАШНИЙ

04:55 «Предсказания: 2024» Д/с (16+)
05:45 «ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ» Х/ф (16+)
09:30 Уютное утро (16+)
09:55, **02:20** «ТАКАЯ, КАК ВСЕ» Т/с (16+)
19:00 «ДОБРОТА» Т/с (16+)
22:45 «КАРТА ПАМЯТИ» Х/ф (16+). Лиза живёт с мамой в небольшом городке вдалеке от Москвы, работает в школе учителем русского языка и литературы. Несколько лет назад девушка попала в автомобильную аварию, и теперь её память состоит только из того, что было «после». Неожиданно у Лизы начинают возникать образы параллельной реальности, в которой у неё совсем другая жизнь: муж, маленький сын и... рискованное журналистское расследование. Желая разобраться в происходящем, девушка делится сомнениями с новым учителем географии Олегом. Вместе они узнают о прошлом Лизы то, о чём она вообще и не подозревала...
05:40 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО» Т/с (16+)

ТВУ

05:50 «ОВРАГ» Х/ф (12+)
07:15 «Православная энциклопедия» (6+)
07:45 «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ» Х/ф (16+)
09:40 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» Х/ф (12+)
11:30, **14:30**, **23:30** События (12+)
11:45 «Смешите меня семеро» (16+)
12:50, **14:45** «ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
17:20 «МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ» Х/ф (12+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ФЕВРАЛЯ

1
06:00 Новости (12+)
06:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 «Часовой» (12+)
08:10 «Здоровье» (16+)
09:20 Национальная лотерея (12+)
09:40 «Непутёвые заметки» (12+)
10:00, **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Играем свадьбу!» (12+)
11:05 «Жизнь других» (12+)
12:15 Премьера. «Повара на колёсах» (12+)
13:10 «Видели видео?» (0+)
14:20 «На разрыв сердца» Д/ф (16+)
15:15 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)
16:55 «Между землёй и небом. 10 лет спустя» Д/ф (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
21:00 «Время» (12+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «АБРЕК» Т/с (16+)
23:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Летописи конца времён» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)

РОССИЯ 1
06:10, **02:20** «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ» Х/ф (12+). Великолепный детский фильм, снятый по мотивам книги В. Драгунского «Денискины рассказы». Смешные и удивительные истории, приключившиеся с мальчиком Дениской, его родителями и друзьями.
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, **17:00** Вести (12+)
11:40 Большие перемены (12+)
12:40 «НЕЗАБЫТАЯ» Х/ф (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
01:30 «Мыслители» Д/ф (12+)

РТР
04:50 «УГРО» Т/с (16+)
06:30 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, **10:00**, **16:00** «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНадзор» (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Маска». Новый сезон (12+)
23:50 «Звёзды сошлись» (16+)
01:20 «Основано на реальных событиях» (16+)
03:05 «КОДЕКС ЧЕСТИ» Т/с (16+)

4
05:00, **23:55** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, **12:30** «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Неизвестная история» (16+)
13:00 «БЕЗБАШЕННЫЕ» Х/ф (16+)
15:00 «ЧЕРНЫЙ ЛОТОС» Х/ф (16+)
16:45 «БОГ ГРОМА» Х/ф (16+)
18:45 «ДЕНЬ КУРКА» Х/ф (16+). Каждый день бывший спецназовец Рой Палвер начинает, отбиваясь от всевозможных убийц: здоровяка с мачете, пулемётчика на вертолёте, двух красок на быстром авто, виртуозно владеющей мечом китайки, карлика-подпрыгивающего и прочих психопатов. И каждый раз Рой неизменно погибает и снова оказывается в том же дне.
20:40 «ДЭДПУЛ-2» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

СТС
05:05 «6 кадров» (16+)
06:00, **05:15** Ералаш (16+)
07:00 «Отель «У овечек» М/с (0+)
07:30 Уральские уральцы (16+)
08:35 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
08:55 «Гадкий утёнок и я» М/ф (16+)
10:40 «Angry Birds в кино» М/ф (6+)
12:35 «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+). Острова птиц и зелёных свинок находятся в режиме ленивой перестрелки, когда у них появляется новый враг – Зета, предводительница обитателей третьего, ледяного острова. Ей до чёртиков надоело жить в вечной мерзлоте, поэтому злодейка разрабатывает коварный план по захвату соседних тропических островов.
14:25 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ» Х/ф (16+)
16:55 «Неисправимый Рон» М/ф (6+)
19:00 «Бука. Моё любимое чудище» М/ф (6+)
21:00 «ТРИ МУШКЕТЕРА ДАРТАНЬЯ» Х/ф (16+)
23:25 «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ» Х/ф (12+)

регион 22
06:00 Сверхспособности. Программа (12+)
06:45 Любо дело (12+)
07:00 В связке. Молодёжная программа (0+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30 Северодвинск в деталях (12+)
07:50 Правопорядок (16+)
08:00 ДиноСити. М/с (0+). В центре внимания этих историй – динозаврик Рики и его семья. Этот шестилетний непоседа очень любит повеселиться и обладает огромным воображением! Он любопытен и во всё съёт свой нос, задаёт миллион вопросов, однако далеко не всегда слушает, что отвечает взрослые. Куда чаще он придумывает ответы сам и действует согласно нафантазированному знанию.
09:00 Жизнь в СССР от А до Я. Док/цикл (16+)
09:45 Актуальное интервью (12+)
10:00 Аляска. Х/ф (12+). Пилот частной авиалинии терпит катастрофу на Аляске. На его поиски отправляются его 13-летняя дочь и 15-летний сын. В поисках ребята активно помогает медвежонок Каббл.
11:50 «708-й на связи» (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 В связке. Молодёжная программа (0+)
13:05 Легенды спорта. Док/цикл (16+)
13:30 Любо дело (12+)
13:45 ЮгРегин ИнФорм (12+)
14:00 Три мушкетёра. Т/с (12+)
18:00 Северодвинск в деталях (12+)
18:20 Правопорядок (16+)
18:35 Злоключения Альфреда. Х/ф (16+)
20:10 Цыбульский Live (12+)
21:00 Мадам Бовари. Х/ф (12+)
23:25 «708-й на связи» (16+)
23:35 «13-й этаж» (12+)
00:00 Билз. На помощь! Х/ф (12+). Одна религиозная секта поклоняется своей богине Каили. Для того чтобы совершить жертвоприношение, на пальце человека, приносимого в жертву, должно быть священное кольцо. Именно оно и оказалось на пальце у ничего не подозревающего Ринго.
01:30 Три мушкетёра. Т/с (12+)
05:20 Частитвы в месте. Программа (12+)
05:45 Вне зоны (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО» Т/с (16+)
18:45 Пять ужинов (16+)
19:00 «ДОБРОТА» Т/с (16+)
23:05 «ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ» Х/ф (16+). «Мужчинам верить нельзя!» – убеждена Саша с детства, с того самого дня, как узнала об измене отца. Да и собственная неудачная связь, после которой она стала матерью-одиночкой, это подтверждает. Александра работает в юридической фирме и помогает женщинам, переживающим развод, вывести неверных мужей на чистую воду. От неё зависит, на чьей стороне будет суд. Однажды к Саше приходит красивая молодая женщина. Она плачет и говорит, что муж ей изменяет. Если это доказать, то имущество достанется не изменившему, а несчастной жене. Александра горячо берётся за дело, хотя сам обвиняемый бизнесмен Синицкий клянется, что любит жену и никогда ей не изменял. Но Александра не верит и добивается развода в пользу жены...
02:35 «ТАКАЯ, КАК ВСЕ» Т/с (16+)

ТВУ
04:40 «10 самых...» (16+)
05:10 «Борис Мокроусов. «Одинокая бродит гармонь...» Д/ф (16+)
05:55 «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА» Х/ф (12+)
09:00 «Здоровый смысл» (16+)
09:30 «ЛЮБОВЬ НА ВЫЖИВАНИЕ» Х/ф (12+)
11:30, **00:05** События (12+)
11:45 «Людам на смех». Юмористический концерт (12+)
12:20 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» Х/ф (0+)
14:30, **05:25** Московская неделя (12+)
15:00 «Дорогие товарищи. Последняя тайна Олимпиады-80» Д/ф (16+)
15:50 «Русские тайны. Мировая закулиса» Д/ф (16+)
16:40 «Дикие деньги» Д/с (16+)
17:35 «РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА» Х/ф (12+)
21:10, **00:20** «ПОДЪЁМ С ГЛУБИНЫ» Х/ф (12+)
01:10 «Петровка, 38» (16+)
01:20 «СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ» Х/ф (12+)
04:20 «Закон и порядок» (16+)
04:45 «Михаил Зощенко. История одного пророчества» Д/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30, **02:20** Мультфильмы (6+)
07:20, **07:40**, **08:00**, **08:20**, **08:40**, **09:00** «ПОРУС» Т/с (6+)
09:15 Тайны старого чердака (6+)
09:45 «Писатели нашего детства» Д/с (6+)
10:10, **01:40** Диалоги о животных (6+)
10:55 Больше, чем любовь (6+)
11:35 «ВЕСНА» Х/ф (12+)
13:20 Неизвестные маршруты России (6+)
14:00 «Невский ковчег» Д/с (6+)
14:30 «Элементы» Д/с (6+)
15:00 «РЯДОВОЙ АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:40 Линия жизни (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:25 «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
22:55 Аида Гарифуллина, Ирина Шишкова, Сон Чи Хун в гала-концерте фестиваля искусств «Хворостовский» (6+)
00:25 «ФОКУСНИК» Х/ф (12+)

карусель
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Царевна и дракон. Магическая книга» М/с (0+)
09:00 Еда на ура! Как в сказке (0+)
09:25 «Цветняшки!» М/с (0+)
09:40 «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)
11:00 «Студия красоты» (0+)
11:20 «Фиксики против красотов» М/ф (0+)
12:45 «Турбозавры» М/с (0+)
14:00 «Час «Союзмультфильма» М/ф (0+)
15:00 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
16:35 «Геройчики» М/с (0+)
18:50 «Оранжевая корова» М/с (0+). Герои сериала – телата Бо и Зо, их родители и многочисленные друзья. Как и в реальной жизни, дети ищут приключений и попадают в самые разные ситуации...
21:00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:20 «Простоквашино» М/с (0+)
22:30 «Мотофайтеры» М/с (6+)
23:00 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
00:40 «Ералаш» (6+)
02:00 «Фиксики» М/с (0+)
03:00 «Машины сказки» М/с (0+)

ОТР
06:00 «ПОДКИДЫШ» Х/ф (12+)
07:10 «Чиполлино» М/ф (0+)
07:50 «От прав к возможностям» (12+)
08:05, **14:00** «Большая страна» (12+)
09:00, **16:00** «Календарь» (12+)
09:30 Все по-взрослому (12+)
11:10 «Моя история» (12+)
11:55, **15:00**, **19:00** Новости (12+)
12:05 Кино на все времена (12+)
13:45 «Конструкторы будущего» (12+)
15:05 «Северный морской путь» Д/с (12+)
16:30 «Свет и тени» Д/с (16+)
17:00 «Искусство анимации» (12+)
17:50 «ЧЕТВЕРТЫЙ» Х/ф (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов» (12+)
19:45 «МОЛОКО» Х/ф (16+). Жителей города Кировска давно не удивить красотой северного сияния. Однажды именно благодаря ему простая девушка Зоя получает фантастический дар – силу, способную менять судьбы людей.
21:40 «КУТЕРЬМА» Х/ф (16+)
00:20 «НАСРЕДДИН В БУХАРЕ» Х/ф (12+)
01:50 «ПОБЕГ» Х/ф (16+)
03:50 «НЕБО НАД БЕРЛИНОМ» Х/ф (16+)

06:00 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО» Т/с (16+)
18:45 Пять ужинов (16+)
19:00 «ДОБРОТА» Т/с (16+)
23:05 «ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ» Х/ф (16+). «Мужчинам верить нельзя!» – убеждена Саша с детства, с того самого дня, как узнала об измене отца. Да и собственная неудачная связь, после которой она стала матерью-одиночкой, это подтверждает. Александра работает в юридической фирме и помогает женщинам, переживающим развод, вывести неверных мужей на чистую воду. От неё зависит, на чьей стороне будет суд. Однажды к Саше приходит красивая молодая женщина. Она плачет и говорит, что муж ей изменяет. Если это доказать, то имущество достанется не изменившему, а несчастной жене. Александра горячо берётся за дело, хотя сам обвиняемый бизнесмен Синицкий клянется, что любит жену и никогда ей не изменял. Но Александра не верит и добивается развода в пользу жены...
02:35 «ТАКАЯ, КАК ВСЕ» Т/с (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Человек, у которого что-либо просить бесполезно. 6. Предмет, насильно вставленный в рот для предупреждения крика. 9. Новогодний знак Зодиака. 10. Вращающийся барабан с тросом для подъема грузов. 11. Титул правителя у мусульман. 12. Мясное блюдо. 13. Аппарат для глубоководных исследований. 15. Выдолбленная из дерева лодка. 16. Публично нанесённое оскорбление. 22. Спортивные ботинки на мягкой ребристой резиновой подошве. 23. Лодка, приспособленная для передвижения по льду под парусами. 24. Человек, способный на всё с помощью собственного языка. 27. «Какая же ... эта ваша заливная рыба!» (Х/ф «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»). 28. Предмет верхней одежды. 29. Двуглавый символ России. 33. Стайное насекомое, что отличается своей повышенной прожорливостью. 39. Кличка пропавшей собаки из хита прошлых лет, исполненного сыном Олега Газманова. 40. Наблюдающий за работой студенческой группы. 41. Боевой символ воинской части. 42. Верёвка для буксирования. 43. Инструмент, которым альпинисты прокладывают путь вверх. 44. В психиатрической поправляют мозги, в косметической – внешность. 45. Казахский коллега древнерусского Баяна. 46. Затмение разума, порождающее неадекватные действия.
По вертикали: 1. Бумажное нитьё в вышестоящие инстанции. 2. Публичный обмен мнениями, обсуждение, прения. 3. Пляжник, что совсем без одежды. 4. Литературное произведение в форме воспоминаний. 5. «Я ... своего слова: слово дал, слово взял». 7. Эти братья

впервые в кинематографе запечатлели прибытие поезда. 8. Переходное «состояние» между мальчиком и мужчиной. 9. «Манная» просьба рваного ботинка. 14. Светильник с просмоленной паклей. 17. Искусный птах-певец. 18. Слово, написанное на двери, ведущей не «в», а «из». 19. Продажа готовой продукции. 20. «Пролог» реки или ручья. 21. Срезанные или сорванные цветы, подобранные друг к другу. 25. Предмет материальной действительности. 26. Призыв, кинутый в народные массы. 30. Инструмент, поющий в землянке «об улыбке твоей и глазах» (песен.). 31. Отдельный квадрат разграфлённого пространства. 32. «Вылупляющиеся» колоски. 34. Хроника событий времён древних римлян. 35. Кто в океане обедает купальщиками? 36. Прямоугольник вскопанной земли в огороде. 37. Э. Хемингуэй «... и море». 38. Традиционная крыша над песочницей.
Ответы на кроссворд из № 3
По горизонтали: 1. Хобби. 6. Князь. 10. Испуг. 12. Охрана. 13. Тоска. 14. Дикарь. 16. Вуз. 18. Ложа. 19. Слом. 20. Снедь. 25. Глава. 26. Обод. 28. Крупа. 30. Смена. 31. Чары. 32. Отгул. 36. Кирза. 38. Пуск. 40. Овёс. 42. Кот. 43. Сводка. 45. Устье. 46. Золото. 47. Галка. 48. Опция. 49. Дарья.
По вертикали: 2. Отрез. 3. Бунт. 4. Осада. 5. Дункан. 7. Нить. 8. Заслон. 9. Почва. 11. Нагар. 15. Руда. 17. Томат. 19. Ставня. 21. Агама. 22. Кора. 23. Трагик. 24. Шпиль. 27. Опыт. 29. Посул. 33. Киев. 34. Хомут. 35. Вертеп. 37. Зодиак. 39. Строй. 41. Давка. 42. Кровь. 43. Сени. 44. Роса.

ОТДОХНИ

1	2	3	4	5	6	7	8
10						11	
13						15	
	17	18	19			20	21
22							
27							
31	32	33	34			35	36
39							
42							
45							

просто анекдот

 То, что написано по воде вилами, совсем не поддаётся идентификации по почерку.

 Я всегда работаю на славу, потому что мой директор – Вячеслав.

 – Роналду снял 17 комнат в 99-этажном небоскрёбе в Эр-Рияде. Стоимость проживания в месяц – более 250 тысяч фунтов.
 – Это с коммуналкой?

«Сохрани мою печальную историю...»

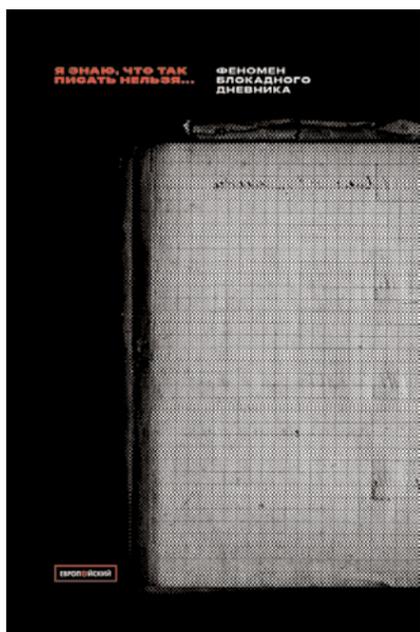
Книги, посвящённые 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Каждый из нескольких сотен дневников жителей осаждённого города – история столкновения личности с катастрофой исторического масштаба. В те страшные дни эти записи служили отдушиной своим авторам, а сейчас дарят нам подлинные примеры жизненной стойкости, доказывая, что даже в нечеловеческих условиях можно оставаться человеком.



об авторе

Галина Титова,
заведующая сектором
«Региональный центр книги»
областной библиотеки
имени Добролюбова



«Я знаю, что так писать нельзя»: феномен блокадного дневника», 2022/18+

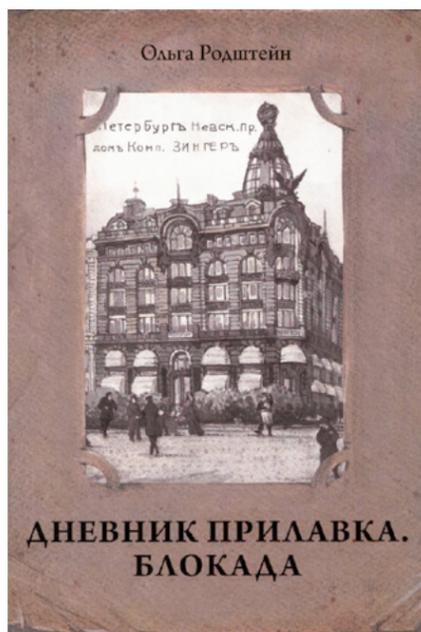
Первый том блокадных дневников, изданный Европейским университетом в Санкт-Петербурге, открывает книжную серию «Библиотека «Прожито» Блокада». В книге представлены семь дневников ленинградцев с коротким предисловием составителей об авторе текста и особенностях дневника. «Энциклопедия слухов» учителя Александра Бардовского – оценки, непосредственные свидетельства, не проходящие официальную цензуру (записи с 22 июня 1941 года до 3 января 1942-го).

Новое поручение начальника штаба оборонительных работ Анисима Никулина (записи с 10 января по 7 апреля 1942 года) – организовать работы по выкапыванию траншей для захоронений на Смоленском кладбище.

Старшеклассница Софья Гутшабаш (записи с июня 1941 по январь 1944 года) описывает учёбу в блокадной школе, работу на заводе, длительные тяжёлые болезни, когда месяцами пришлось лежать в больницах – абсцесс, брюшной тиф и туберкулёз.

Нина Обухова-Духовская (записи с 11 сентября 1940 по февраль 1943 года) за блокаду сменила несколько мест работы – от стационара в «Астории» и «Книжной лавки писателей» до завода и лесозаготовок.

Заведующий сектором печати горкома ВКП(б) журналист Александр Гришкевич (записи с 1 сентября 1941-го по 31 мая 1943 года) собирал короткие эпизоды под заголовками «Голод», «В публичной библиотеке», «На Волковском кладбище», «Жадность» и т. д. «Попытки объяснить происходящее. Героические попытки спастись и спасти близких. Чтение порой душераздирающее. Но эти голоса блокады помогают нам осмыслить прошедшее, ведь только так можно понять настоящее».



Ольга Родштейн «Дневник прилавка. Блокада», 2023/18+

Автор работала в Ленинградском доме книги продавцом, в том числе в отделе иностранных книг. Любила поэзию, знала английский, немецкий, французский языки. Её дневник охватывает период с ноября 1940 года по май, сентябрь 1943 года. Первая часть, посвящённая «Дому книги», через краткие характеристики проходящих перед прилавком людей (актёров, собирателей, писателей) необыкновенно ярко показывает город в момент начала войны. Известно, что Дом книги продолжал работать и в блокаду с перерывами до конца ноября 1942 года.

Продолжение «Дневника прилавка» повествует о жизни в осаждённом городе, о трагических и знаковых событиях того времени. Пожар на Бадаевских складах, исполнение «Седьмой симфонии» Дмитрия Шостаковича, сообщение о прорыве блокады. Ольга дежурила на крышах домов и санпосту, тушила зажигательные бомбы, разбирала завалы после бомбёжек и спасала пострадавших.

В декабре 1942 года Ольга Родштейн была принята на работу в радиокомитет, писала очерки о жизни Ленинграда: о весенней уборке города, о библиотекарях-героях. В дневнике упоминаются сотрудники радиокомитета, особенно интересны её впечатления об Ольге Берггольц, стихи которой – новые, «только что отпечатанные на машинке», – также присутствуют на страницах дневника.

Ольга Родштейн была приглашена в Государственную публичную библиотеку имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, где занималась сбором материалов для коллекции «Ленинград в Великой Отечественной войне». Её работа во многом была связана с книгой и с литературным творчеством, об увлечённости которым говорят строки дневника.



«Записки оставшейся в живых: Блокадные дневники Татьяны Великотной, Веры Берхман, Ирины Зеленской», 2023/18+

Три дневника объединяют поразительное отношение к жизни, исключительная душевная красота и искренность. Героиням довелось увидеть немало человеческих страданий, в годы Первой мировой войны они были сёстрами милосердия. Их свидетельства раскрывают перед нами судьбу трёх женщин, избежавших душевной чёрствости и безволия, поглотивших в блокаду многих горожан. Татьяна Константиновна Великотная как искренне верующий человек с поразительным смирением переносила обрушившиеся на неё несчастья. Муж умер от истощения. Сын находился в армии. Предчувствуя, что больше никогда его не увидит, она вела обращённый к нему «Дневник нашей печальной жизни».

Когда 1 апреля 1942 года она умерла, её сестра, Вера Константиновна Берхман, решила тоже делать заметки – «Записки оставшейся в живых». Ей многое пришлось перенести. «Поистине пишу перед лицом жизни и смерти». Страдала дистрофией, цингой. Временами от отчаяния она готова была уйти из жизни. Но работая медсестрой, «изгоняла из своей души» малейшие проявления чёрствости, эгоизма, блокада сделала её совсем другим человеком.

Ирина Дмитриевна Зеленская на всю жизнь осталась целеустремлённым, стойким, принципиальным, бескорыстным человеком, готовым прийти на помощь. В блокаду её поразило, как люди «до ужаса становятся неустойчивыми», как быстро «масса превратилась в первобытное состояние и даже почти не борется, а безропотно погибает». Её дневник «Когда я буду занята, то буду счастлива», не может не удивлять чёткостью мыслей, психологическим анализом поведения окружающих людей.



Вера Инбер «Почти три года. Ленинградский дневник», 2023/18+

«Десять тревог днём и бомбёжка ночью. Оказывается, дома от газов взрывной волны меняют окраску: так человек меняется в лице от потрясения». Дневник поэтессы и переводчицы Веры Михайловны Инбер рассказывает о тяжёлых днях войны в период с 1941 по 1944 год и в полной мере передаёт трагизм блокадного Ленинграда. Подкосившиеся ноги – это от страха, когда разрывается бомба рядом. Смех и слёзы – это от счастья, когда прибавили 75 граммов хлеба.

В годы блокады Инбер пишет статьи и репортажи, создаёт поэму «Пулковский меридиан», читает стихи на радио, на заводах, на фронте и в госпиталях. В дневнике есть много страшных эпизодов бомбёжек, обстрелов, гибели людей от истощения и ран, особенно в записях зимы 1941–1942 годов. «Ни гудка, ни шума трамваев, ни лая собак, ни мяуканья кошек. Нет радио. В тёмных ледяных квартирах город сыплет. Многие навеки». И множество зарисовок встреч с самыми разными людьми в разных обстоятельствах, например, рассказ о Дороге жизни, по которой автор проехала.

Из дневника узнаешь подробности о знаменитых блокадных огородах, которые заполнили летом 1942 и 1943 все площади, пустыри и дворы блокадного Ленинграда и урожаем с которых помог легче пережить вторую и третью блокадные зимы. Много написано о труде поэта и особенностях поэтического творчества. Это трагическая книга. Но и в ней есть светлые страницы. Вера Инбер жила рядом с Ботаническим садом. Она видела его в окно в самые горькие и тяжёлые дни. Это придавало ей силы. «Пока я работаю – пуля меня не возьмёт. Пока я работаю – сердце моё не замрёт».

Путеводитель по Личутину

В областной библиотеке имени Добролюбова прошла презентация книги Сергея Доморощенова «Очарованный словом»

Книга посвящена известному русскому писателю Владимиру Личутину. И это первая полная биография писателя, как до этого первой биографией Фёдора Абрамова стала книга Сергея Доморощенова «Великий счастливец».

Книга подготовлена издательством «Вече» и Архангельским региональным отделением Союза писателей России в серии «Проза Русского Севера».

– Это путеводитель по Личутину, – сказала **Елена Галимова**, профессор, доктор филологических наук, на презентации книги. – Это очень богатая книга по содержанию, а лёгкий тон, с которым она написана, делает её не пресной, не скучной. Иногда я не соглашусь с Сергеем Николаевичем, но это и хорошо, книга заставляет думать. Книга будоражит, она живёт и приглашает нас к диалогу.

Елена Шамильевна добавила, что восхищается работоспособностью Сергея Доморощенова, и сказала, что в этом смысле автор книги и его герой похожи: Владимир Владимирович Личутин невероятно одарён, но он и великий трудяга.



На презентации выступил фольклорный коллектив Мезенского землячества «Душегрея»



Елена Галимова

– И я поняла, – продолжила она, – что Сергей Николаевич окончательно нашёл свой жанр. У него прекрасно получались интервью, к которым он серьёзно готовился, поэтому они были очень глубокими. Потом он прозу писал лирически-документальную, а потом раз – и вышел на этот стрезень, вышел на свою дорогу, нашёл такой хороший свой жанр. Это не литературоведение, это не биографическая книга... Этому жанру ещё надо придумать название.

Андрей Петров, профессор, доктор филологических наук, тоже порассуждал о необычном жанре книги Сергея Доморощенова.

– Это многоголосье мнений, – сказал он. – Но прежде всего это диалог автора



и героя книги. Сергею Николаевичу повезло – он знаком с Владимиром Владимировичем и может с ним общаться. Но и предыдущие его книги строятся на диалоге, он точно так же живо общается и со Степаном Писаховым, и с Фёдором Абрамовым. Когда читаешь книгу, ловишь себя на мысли, что сам вслух разговариваешь. У него не просто подбор цитат – это всё живые голоса, мы всех их слышим. Самое ценное в этих книгах – комментарии самого Сергея Николаевича, такие «заметки на полях», они мне очень нравятся, обращая внимание прежде всего на них. Книга начинается воспоминаниями Владимира Личутина, которые он описал в книге «Сон золотой». Дед Личутина по материнской линии взял с собой восьмилетнего внука в деревню Жердь, а пока ждали переправу, он вскочил в лодку, которая оказалась дырявой, и вскоре очутился на середине реки. Чуть не погиб. И вот какой комментарий по этому поводу читаем у Сергея Доморощенова: «О чём говорит этот эпизод из 1948 года? О таком же своенравном личутинском характере, как у Мезени – реки с её мощными приливами и отливами». И ещё процитирую Сергея Николаевича: «Горячий человек. Другого Личутина у нас нет. Да и не надо».

Также Андрей Васильевич отметил и удачное, на его взгляд, название книги.

– Владимир Личутин, действительно, очарованный словом, – сказал он, – которым теперь он очаровывает нас.

Сам Сергей Доморощенов сказал, что удивительно то, что книга о Владимире Личутине до сих пор не вышла. А у него скопилось много архивных материалов, которые нигде не использовались, да и сам он, скорее всего, был первым журналистом, который взял интервью у Личутина, молодого тогда писателя, а было это в 1977 году.

– И пополнялась папочка с названием «Владимир Владимирович Личутин, – продолжает он, – рецензиями,



Сергей Доморощенов

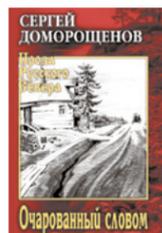
заметками, статьями. И я набрался решимости взяться за книгу.

Это решение впоследствии поддержал Владимир Личутин, а после выхода книги высоко её оценил.

На презентации своё мнение о книге также высказали Владислав Попов, руководитель регионального отделения Союза писателей России, Сергей Ключев, издатель, краевед, руководитель общества «Норд», Владимир Лойтер, журналист, заслуженный работник культуры РФ, Сергей Шубин, профессор, доктор исторических наук, Пётр Чечель, член регионального отделения Союза журналистов России.

Выступающие отмечали, что благодаря этой книге останутся в истории главные вехи жизни и творчества Владимира Личутина, по ней будут ориентироваться будущие исследователи творчества писателя. Действительно, получился полноценный путеводитель по Личутину, как сказала Елена Галимова.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



18+

цитата



«Пока есть русские Адам и Ева, нация неистребима. Нация, чтобы сохранить себя, выделяет людей и элитарной культуры, склонных к западничеству, и слава Богу. Но она выделяет в противовес и писателей с русской пластикой, с русской эстетикой. Это непроизвольно, как дыхание. У русского человека от природы есть тяга к творчеству, к духовному экстазу, граничащему с религиозной молитвой. Для русского человека выражение в искусстве и есть своеобразная молитва. Сам воздух, сама аура, пейзаж стремятся пустить на свет своего певца. Этот процесс бесконечный».

(Владимир Личутин.
Из интервью,
опубликованного
в «Правде Севера»
3 ноября 1995 года,
цитата по книге
Сергея Доморощенова
«Очарованный словом»)



13 претендентов на две номинации

Объявлен короткий список третьего сезона Всероссийской литературной премии «Чистая книга» имени Фёдора Абрамова

Из 48 произведений, которые ранее были включены в длинный список, члены экспертного совета во главе с известным писателем, журналистом и общественным деятелем Сергеем Шаргуновым отобрали 13 номинантов, которые будут претендовать на победу в двух номинациях.

Короткий список, номинация «Современная проза»:

- Авченко В. О. «Красное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем» (16+);
- Горская И. А., Живило Л. М. «Склонен к побегу...» (16+);
- Григоренко А. Н. «Кость раздора. Малороссийские хроники» (16+);
- Доморощев С. Н. «Сказочник весёлый, невесёлый человек» (12+);
- Иванов И. В. «Сокровенное лето» (16+);
- Мелехина Н. М. «Перевал Волкова» (12+);
- Мурашев С. А. «С отцом» (16+);
- Прилепин З. (Прилепин Е. Н.) «Шолохов. Незаконный» (16+);
- Сенчин Р. В. «Остановка. Неслучившиеся истории» (16+);
- Шушарин А. А. «Шенки» (16+).

Короткий список, номинация «Литературная критика»:

- Балла О. А. (Гертман О. А.) «Библионавтика: выписки из бортового журнала библиофага» (12+);
- Васильев Н. П. «С ней люблю, негодую и плачу» (12+);

- Родионов И. В. «На дно, к звёздам. Заметки об отечественной литературе 2019–2022 гг.» (16+).

Имена победителей станут известны в марте 2024 года, а торжественную церемонию награждения лауреатов премии планируется провести летом в рамках фестиваля «Белый июнь».

Подробности об авторах и их произведениях, а также новости «Чистой книги» можно оперативно узнавать на официальном сайте премии.

Всероссийская литературная премия имени Фёдора Абрамова «Чистая книга» в память о выдающемся русском писателе и публицисте была учреждена в Архангельской области в 2019 году и вручается один раз в два года. Она стала правопреемницей Абрамовской премии, которая вручалась с 1994 по 2007 год. Учредителями премии – правительство Архангельской области, Российский книжный союз и Общероссийская общественная организация «Союз писателей России». Оператор – Архангельская областная библиотека имени Добролюбова.

Авторы произведений, признанных лауреатами премии, награждаются дипломами, памятными знаками и премией в 500 000 рублей. Авторы произведений, вошедших в «короткий» список премии, награждаются дипломами. Учредителями премии могут быть учреждены дополнительные номинации и специальные премии.



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 1, 3 февраля – «Доктор Айболит» (6+).
- 2 февраля в 18.00 – «Доктор Живаго» (16+).
- 3 февраля в 17.00 – «Спасти камерюнкера Пушкина» (18+).
- 3 февраля в 18.00 – «Судьбы Абрамова» (12+).
- 4 февраля в 11.00 – «Щелкунчик» (6+).
- 4 февраля в 13.00 – «Сказки в избе. Чтение сказок детям» (6+).
- 4 февраля в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 6 февраля в 15.00 – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).
- 7 февраля в 18.00 – «Столетвмакондо» (18+).

Молодёжный театр

ул. Логинава, 9, тел. 215-888 (касса), teatrapanova.ru

- 1 февраля в 18.30 – «Ёжик в тумане» (12+).
- 2 февраля в 18.30 – «Жиды города Питера, или Невесёлые беседы при свечах» (16+).
- 3, 4 февраля в 18.00 – «Васса» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 2, 3, 4 февраля – «Любовь в почтовом ящике» (16+).
- 3, 4 февраля в 11.00, 14.00 – «Путешествие «Голубой стрелы» (6+).
- 6 февраля в 18.30 – «Добрый дом для собак» (6+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, yk.com/teatrkuokol29

- 3 февраля в 12.00 – кукольный спектакль «Серебряное копытце» (6+).
- 3 февраля в 17.00 – кукольный спектакль «Мальчик-с-пальчик» (6+).
- 4 февраля в 11.00 – спектакль для всей семьи «Лети, Ида!» (6+).
- 4 февраля в 17.00 – кукольный спектакль «Винни-Пух, или Забытый день рождения» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 2 февраля в 18.30 – концерт «Гений скрипки». К юбилею Давида Ойстраха (6+).
- 3 февраля в 17.00 – концерт в исполнении хора мальчиков (СПб.) (6+).
- 4 февраля в 17.00 – вечер камерной музыки. Виктор Воробьёв (флейта), Елена Пикалова (фортепиано) (6+).
- 6 февраля в 18.00 – концерт «В диалоге с органом». В исполнении артистов Поморской филармонии (6+).

МУЗЕЙ

Гостинные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, тел. 609-000.

- 3 февраля в 15.00, 17.00 – финиш выставки «Инструмент Хроноса» (12+).
- 4 февраля в 13.00 – семейный час «Арктический» (6+).
- 4 февраля в 14.00 – мастер-класс Анны Калининой «Ватные зверьки» (12+).
- 4 февраля в 15.00 – экскурсии «Знакомьтесь – Гостинный двор!» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, arhmuseum.ru

- 3, 4, 7 февраля – экскурсии по выставке «Путь на Север» из Русского музея (СПб.) (12+).
- 3 февраля в 12.00 – экскурсия «Поэзия народного искусства» (12+).
- 4 февраля в 15.00 – мастер-класс «Рисуем как Коровин» (12+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 21-05-54.

- 3 февраля в 15.30 – рисуем пастелью лесной пейзаж «Сказочный лес» (6+).
- 4 февраля в 12.00 – экскурсия «Чудо северного пряника» (6+).
- 4, 7 февраля – «Гений места». Жизнь и творчество Степана Писахова (12+).

Усадьба Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-05-85.

- 3 февраля в 16.00 – лекция «Каменных дел мастер» цикла «Арт-календарь» (12+). Читает Анна Шумилова.
- 4 февраля в 15.00 – мастер-класс «Куколка макраме» (12+).
- 4 февраля в 16.00 – экскурсия по выставке советских игрушек «Этот чудный детский мир» (12+).

Музей художественного освоения

Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47 (касса).

- 3 февраля в 12.00 – мастер-класс «Животные Арктики» (6+).
- 3, 4, 7 февраля – экскурсии по выставке «Мастерская искусств «Русская Арктика» (12+).
- 3 февраля в 14.00 – обзорная экскурсия по музею «Художник вечных льдов» (12+).
- 4 февраля в 12.00 – интерактивное занятие «Стихийное путешествие» (6+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Добролюбова

ул. Урицкого, 1, ДЦ «Чайка», тел. 44-60-40, aonb.ru

- 3 февраля в 14.00 – лекция «Философия жизни. Человек в поисках себя» (16+). Лектор – Анна Логинова.
- 5 февраля в 18.00 – показ советского фильма «Зелёные цепочки» (12+).



Разный «Север»

12+

В Выставочном зале Союза художников открылась ежегодная выставка «Север-2023»

В ней приняли участие 100 северных художников, которые представили зрителям 180 своих работ, созданных за последние три года. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество, инсталляции и видеоинсталляция «Кенозерье. Образы» – словом, показаны основные виды искусства, различные техники и стили, оригинальные темы.

По словам организаторов, все работы прошли тщательный отбор, учитывались профессионализм, новизна, свежесть авторского взгляда, актуальность тем и художественный эксперимент.



– Радует, что в этом году в выставке участвуют много молодых художников. Несомненно, зрители откроют для себя новые имена. Север объединяет и вдохновляет своим величием, природой, красотой, архитектурой, историей, событиями и людьми. Эти темы нашли своё отражение в представленных произведениях, – сказал на открытии **Рашид Сагадеев**, председатель регионального отделения Союза художников.

Ольга Кулешова, сотрудник музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», считает:

– Традиционно выставка «Север» – смотр последних достижений областной художественной жизни. Для нас, музейщиков, это ключевое событие года. Нам важно знать, какие вопросы задают себе художники, как отзываются на реальность, какие темы им интересны. Нам важно понимать «нерв» времени, который воплощён в их работах.

Наряду с произведениями северных классиков на выставке соседствуют работы молодых художников, тех, кто только начинает осваивать архангельское художественное



Екатерина Умывакина «Утро», 2023 год



пространство. Некоторые имена уже известны – Марк Никитин, Артём Хазанов, Валентина Новицкая. Персональная выставка работ Валентины Новицкой недавно прошла в музее художественного освоения Арктики, граффити Артёма Хазанова украшают галерею

музея изобразительных искусств. Выставка «Север» даёт возможность познакомиться с теми, кто будет в последующие годы определять развитие северного русского искусства, – заключила **Ольга Аркадьевна**.

Свои работы на новой выставке показали известные мастера Дмитрий Трубин, Виктор Воробьёв, Юрий Ходий, Валерий Саков, Галина Звонкова, Татьяна Трубина, Сергей Умывакин, мастер-костюмер Михаил Богомолов и другие.

Большинство произведений широкому зрителю представлены впервые, как, например, работа Екатерины Умывакиной «Утро». Екатерина Юрьевна – художник большого диапазона, участвовала в создании сценических костюмов, а её коллекция костюмов «Красное и белое» находится в фондах музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».



– Да, изображена некая девушка, тут у неё духи известных брендов, туфельки. У туфельки каблук сломался. Но это не беда. Наверное, это повод никуда не ходить, остановиться. Вот она и задумалась. Это первая картина серии, общего названия которой я ещё не придумала. Но будет ещё «День», «Вечер», «Ночь», – объяснила автор.

Валентина Новицкая показала на выставке две свои графические работы – «Лесной разговор» и «Глухарина песня», которые тоже представила впервые:



– Моя новая серия выполнена пером и тушью, которыми я вообще-то редко работаю. Мне кажется, графика включает в себя очень много, вроде и цвета нет, а вот смотришь и додумываешь. В результате и получаются вот такие фантазийные работы. Я нынешним летом так впечатлилась архангельскими лесами, что мне даже кажется, что кто-то за ними присматривает, слышит и видит самую маленькую тварь. Что-то вроде хозяйки на леса...

Елена ИРХА. Фото автора



Валентина Новицкая «Лесной разговор», 2023 год



Выставка вызвала большой интерес посетителей