

**Два мира Василия Ледкова**  
Литературный вечер к юбилею северного поэта **7**

**«Место поиска есть всегда и везде»**  
80 лет Виталию Фортыхину **6**

**Кризис младшего возраста**  
Психолог об умении делиться **12**

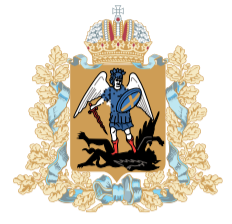


# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 51** (27216)

27 ДЕКАБРЯ  
2023 ГОДА



16+

[vk.com/pravdasevera\\_ru](https://vk.com/pravdasevera_ru) [ok.ru/pravdasev](https://ok.ru/pravdasev) [t.me/pravdasev](https://t.me/pravdasev) [www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

**+ТВ**  
программа 01.01–07.01



**ХОД КОРОЛЕВЫ** серебро международного конкурса – у парикмахера из Архангельска **16**

**С НАСТУПАЮЩИМ, МОЛОДЁЖЬ!**



2024 год губернатор объявил Годом молодёжи в Поморье **4**

**ПРАЗДНИЧНО И НЕОБЫЧНО**



«Волшебная лампа Аладдина» в театре драмы **24**

**Главная общественная награда**  
В Архангельске вручили «Достояние Севера» **14**



**48 номинантов**  
Известен состав длинного списка литературной премии имени Фёдора Абрамова **9**



**Запах счастья**  
Ароматические свечи Екатерины Шиповой **13**



**«Когда Архангельск был деревянным»**  
Новая книга Юрия Барашкова **8**






Фото Федерации лыжных гонок России

## Поморские лыжники – лучшие в России

**Сборная Архангельской области завоевала 14 медалей на Кубке России по лыжным гонкам**

Четвёртый этап Кубка России по лыжным гонкам состоялся в Кирово-Чепецке.

Как сообщают в региональном минспорте, лыжники состязались в спринте, скиатлоне, участвовали в индивидуальных гонках свободным и классическим стилем. В итоге в активе лыжников, представляющих Архангельскую область, – шесть золотых, пять серебряных и три бронзовых медали.

Победителем всех мужских гонок вновь стал трёхкратный олимпийский чемпион Александр Большунов. После четвёртого этапа он возглавляет общий зачёт Кубка России среди мужчин.

Золото в спринте и гонке свободным стилем завоевала Вероника Степанова, серебро лыжница взяла в скиатлоне и гонке классическим стилем. По итогам четырёх этапов Вероника Степанова – лидер общего зачёта среди женщин.

Серебряными призёрами национального кубка стали Алексей Червоткин и Савелий Коростелев. В мужской гонке свободным стилем на дистанции 15 километров серебро завоевал северо-двинец Алексей Шемякин, уступив 44,2 секунды Александру Большунову. Бронзу национального кубка взяли Александр Терентьев, Савелий Коростелев и Алина Пеклецова.

Ответим, что пятый этап Кубка России по лыжным гонкам пройдёт в Республике Татарстан с 11 по 14 января 2024 года.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.  
№ 51 (27216) от 27 декабря 2023 г.

Учредитель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Издатель:  
ООО «Агентство «Правда Севера».  
Управляющий: Е. В. Ильин.  
Главный редактор:  
С. Н. Лойченко.  
Дежурный редактор: Е. В. Ирха.  
Служба подписки и доставки:  
**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:  
**+7 921 243-40-12,**  
**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.  
Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru  
[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 26.12.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 27.12.2023.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 3152. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 10 января.



Фото пресс-службы ЮСД

### «Поморье» – 60 лет в эфире

**Большой юбилей отмечает телерадиокомпания «Поморье»**

60 лет назад в эфир государственной телерадиокомпания «Поморье» вышла первая передача. Это был «Новогодний голубой огонёк». В прямом эфире жителей области с наступающим 1964 годом поздравило около 200 лучших коллективов Архангельска. А сегодня поздравления принимал весь коллектив компании.

С тех пор пройден большой путь от любительского до цифрового телевидения. Сейчас телевидение пришло в каждый дом, а программы ГТРК «Поморье» знают и любят по всей Архангельской области.



Фото пресс-службы Кенозерского национального парка

### 53 тысячи туристов

**Кенозерский национальный парк за 2023 год посетили в общей сложности 52 993 человека, а экскурсоводы провели более 438 часов экскурсий**

В Каргопольском секторе парка появились вспомогательные доски с полезной информацией для путников, а в Плесецком секторе можно было самостоятельно или вместе с инструктором пройти под парусом на настоящем карбасе.

Новые гостевые домики появились и в «Онежском Поморье». В деревне Луде были построены сразу три новых гостевых дома на 16 мест.



Фото ИЖА

### Сначала – в Коношу

**Дед Мороз отправился в путешествие по всей стране ещё в ноябре, а в Архангельскую область приедет 11 января**

В Поморье путешествие Деда Мороза начнётся с Коноши. Встретить его можно будет в здании ж/д вокзала 11 января в 19:30, но новогодняя программа начнётся на полчаса раньше. Для детей будет организована игровая программа с различными видами активности, а все, кто любит мастерить, смогут изготовить своими руками открытку для Деда Мороза или рождественскую игрушку. 12 января встретиться с Дедом Морозом можно будет в Архангельске.



Фото Алены Воробьевой

### Красиво завершили год

**«Водник» разгромил казанский «АК Барс-Динамо» со счётом 9:3**

Второй после выездного турне домашний матч «жёлто-зелёных» прошёл 23 декабря. Капитан архангелогородцев Евгений Дергаев забил в этом матче сразу пять мячей – это был восьмой пентатрик в его карьере. Таким образом, «Водник» завершил 2023 год, закрепившись на второй строчке турнирной таблицы чемпионата России по хоккею с мячом. Кстати, следующая игра «жёлто-зелёных» вновь пройдёт дома – 8 января в 13:00 архангельский клуб встретится с ульяновской «Волгой».



Фото Алексея Шинникова

### 25 лет в деле

**Наши коллеги из газеты «Бизнес-класс Архангельск» отмечают 25-летие со дня выхода в 1998 году пилотного выпуска**

В кризисный 1998-й появление у предпринимателей столицы Поморья своей площадки для дискуссий было особенно ценно. Впрочем, это актуально и сейчас.

Издание раскрывает проблемы бизнеса, отношений предпринимательства и власти, банковского дела, рассказывает истории успехов и неудач топ-менеджеров Архангельской области, публикует рейтинги и исследования различных сегментов рынка.



Фото ИК «Рио»

### Проезд – 40 рублей

**С 26 декабря в Архангельске увеличат стоимость проезда в автобусах с 36 до 40 рублей**

Решением регионального агентства по тарифам и ценам с 26 декабря 2023 года стоимость проезда в городских автобусах будет проиндексирована и составит 40 рублей.

Такое решение было принято на основании расчётов затрат перевозчиков. Индексация вызвана инфляционными процессами: цены на топливо в 2023 году в среднем выросли на 9,7 процента, запчасти подорожали на 20 процентов.

## Уважаемые жители Архангельской области!

**Поздравляю вас с наступающими Новым годом и Рождеством Христовым!**

Совсем скоро мы погрузимся в атмосферу домашнего предновогоднего уюта и приятных хлопот, но прежде все мы по доброй традиции подведём итоги уходящего года – кто-то в своих мыслях, кто-то, делаясь с родными и друзьями.

В уходящем, 2023 году каждый из нас стал сильнее и мудрее: мы усердно трудились, вкладывая все свои силы в укрепление своей семьи, своего дома, нашего региона. Общими усилиями мы продолжаем развивать Архангельскую область, делать жизнь комфортнее и уютнее, создавать доступные современные возможности во всех сферах – здравоохранении, образовании, науке, социальной среде, на транспорте. Высокими темпами строим новые дома, ремонтируем дороги и мосты, возводим новые школы и детские сады, оснащаем больницы высокотехнологичным оборудованием и готовим высокопрофессиональные кадры. Активно продолжаем газификацию городов и сёл, обновляем коммунальную инфраструктуру, преобразуем территории.

В регионе активно развиваются общественные инициативы и некоммерческий сектор, а общие успехи и потенциал Архангельской области ярко представлены на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ в Москве.

Все мы поддерживали и продолжаем поддерживать наших ребят, которые отстаивают свободу и независимость России на полях сражений. Вся страна нацелена на Победу, и каждый вносит посильный вклад в её приближение. С благодарностью и гордостью за совершённые подвиги мы вспоминаем тех, кто не пожалел жизни для защиты национальных интересов России и до конца остался верен своему сердцу, воинскому долгу, народу и стране. Светлая память героям!

В 2023 году наше государство и общество в очередной раз доказали, что наша сила – в сплочении, вместе мы сильнее и умеем постоять за правое дело духом, знаниями и умениями, непоколебимой верой и неизблемостью традиций.



Совсем скоро все мы перевернём страницу, которая завершит 2023 год и откроет перед нами новые листы следующего года. Сейчас в них вписаны только планы: строителям предстоит построить тысячи квадратных метров жилья, дорожникам – сотни километров дорог, врачам – дарить здоровье своим пациентам, педагогам – делиться своими знаниями со школьниками и студентами. У каждого свои намерения на будущее, но, думаю, всех нас объединяет одно общее желание – жить в счастливой, сплочённой любовью и взаимопониманием семье. Объявленный президентом России Год семьи и те планы, которые мы вместе продолжим воплощать в жизнь, несомненно, будут в полной мере способствовать тому, чтобы у каждой семьи была возможность спокойно развиваться и растить детей, внуков, правнуков.

В Архангельской области мы решили сделать 2024-й Годом молодёжи. У нас в регионе уже есть огромная молодёжная семья, которая формирует свои ценности на основе правильных, честных и чистых традиций старшего поколения. Мы всегда помогли и будем помогать молодёжи Архангельской области в реализации планов и достижении самых амбициозных целей.

Дорогие жители Архангельской области! За всеми успехами региона стоит работа каждого из вас, именно вы являетесь душой, силой и мощью России! От всего сердца желаю всем в новом году добра, здоровья, счастья, благополучия и уверенности в завтрашнем дне!

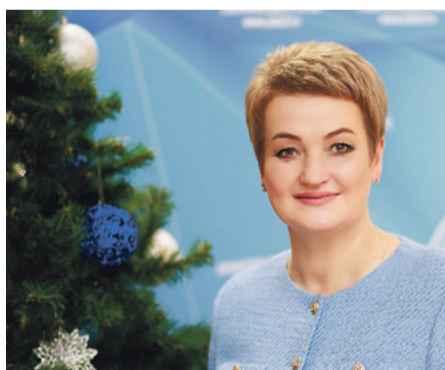
С Новым годом!

**Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский**

## Дорогие друзья!

**Уходит в прошлое 2023 год. Мы вместе стремились сделать родной край лучше, искренне гордились успехами Поморья и добрыми делами земляков, радовались счастьем и детским голосам, которыми прирастали семьи. Мы сообща преодолевали трудности, поддерживали друг друга, объединялись ради общих целей и общей Победы.**

И сейчас, в эти предпраздничные дни, мы с надеждой смотрим в будущее и все планы связываем с добрыми переменами в своей судьбе и судьбе близких, в жизни родного посёлка, города и нашей большой страны.



Пусть счастье и благополучие придут в каждую семью! Пусть новый год подарит нам мир и согласие, а в ваших сердцах всегда будут жить вера, надежда и любовь!

С наступающим Новым годом!

**Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Е. В. Прокопьева**

## Главное за неделю: Взгляд главы региона

**В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона**



\*\*\*

Почти 300 жителей аварийек из Вельска скоро переедут в новые квартиры. В эксплуатацию ввели три дома на улице Чехова.

Всего в новостройках 111 квартир. После переезда новосёлов сможем ликвидировать в Вельском районе почти 5 тысяч м<sup>2</sup> аварийного фонда.

В рамках президентского нацпроекта «Жильё и городская среда» также продолжаем строительство домов в Вельске, на улице Дзержинского и в посёлке Кулой.

\*\*\*

В Архангельской области завершено строительство базовых станций в рамках национальной программы «Цифровая экономика». План этого года полностью выполнен. Благодаря федеральной поддержке стабильная мобильная связь и интернет появились в 55 населённых пунктах. Это самый высокий показатель по СЗФО.

Работу по обеспечению населения региона услугами связи ведём комплексно.

На отдалённые территории также прокладываем наземные линии связи. В ближайшее время мобильная связь станет доступна жителям деревни Патракеевки Приморского района. А в 2024 году запланировано строительство волоконно-оптических линий связи на территории Пинежского района и Вилегодского округа.

Кроме того, уже построены антенно-мачтовые сооружения для размещения оборудования сотовых операторов в шести труднодоступных населённых пунктах Архангельской области. Сейчас ведётся проектирование новых объектов, которые будут возведены в 2024 году.

Также в деревнях с населением до 100 человек устанавливаем базовые станции и фемтосоты – за два года подключили уже 22 малых поселения.

\*\*\*

Благодаря «Социальной ипотеке» улучшить свои жилищные условия и приобрести квартиры в 2023 году смогли 67 семей Архангельской области. Общий объём кредитов превысил 200 млн рублей. Это в два раза больше, чем в прошлом году.

В рамках программы предусмотрены следующие условия: 6 % годовых; размер кредита до 6 млн рублей; срок до 25 лет.

Кроме того, жители области могут улучшить свои жилищные условия ещё по нескольким программам. Это «Арктическая» и «Сельская ипотека», льготная ипотека на новостройки, а также ипотека для IT-специалистов.

Президент России Владимир Владимирович Путин во время прямой линии на прошлой неделе поручил Правительству РФ проработать вопрос возможности продления «Семейной ипотеки». Также по решению главы государства до 9 млн рублей увеличен верхний порог «Арктической».

\*\*\*

Региональная награда «Достояние Севера» учреждена более двух десятилетий назад в знак благодарности и признательности заслуг жителей Архангельской области. В канун Нового года по традиции вручили главную общественную награду одним из самых достойных.

Среди номинантов – учреждения здравоохранения, образования, культуры, промышленности и сельскохозяйственные предприятия, некоммерческие организации, а также врачи, педагоги и общественные деятели. Все они внесли значимый вклад в развитие области.

Всего за время существования награды в конкурсе приняли участие 677 претендентов. Среди победителей – 151 человек.

Поморье богато на замечательных, талантливых, трудолюбивых людей.

От всей души поздравляю и желаю дальнейших успехов!

\*\*\*

Благодаря федеральной поддержке открыли в Вельске первый Семейный многофункциональный центр. Он будет работать на базе центра «Скворушка».

Всестороннюю поддержку – от юридических консультаций до соцслужб – семьям с детьми будут оказывать по принципу «одного окна». Такой подход позволит оперативно и эффективно решать возникающие у людей вопросы.

Обратиться в Семейный МФЦ могут не только жители Вельского района, но и Устьянского и Шенкурского округов.

В Год семьи, объявленный в России президентом Владимиром Владимировичем Путиным, продолжим работу по созданию таких центров: второй откроем в Новодвинске на базе местного комплексного центра социального обслуживания.

**Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:**



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Благодаря Поморью вся страна

На Международной выставке-форуме «Россия» прошёл День Архангельской области

## «Счастливы работать на этой земле»

О славной истории региона, достижениях сегодняшнего дня и перспективах развития территории гостям рассказал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Перед началом выступления главы региона гостей поприветствовала генеральный директор выставки-форума «Россия» Наталья Виртуозова.

– Благодаря стенду Архангельской области, вся страна день за днём открывает для себя Русский Север, – подчеркнула она.

По признанию Александра Цыбульского, и он каждый день открывает для себя эту огромную и прекрасную территорию.

– Я удивительно счастливый человек, последние четыре года узнаю эту землю и все четыре года удивляюсь, насколько глубокая и великая у неё история, какие люди там живут – не растерявшие той силы, мощи, прямолинейности, которая в них заложена предками. Это дорогого стоит, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Архангельскую область можно смело называть заповедником русской культурной традиции. По насыщенности и значимости таких объектов Поморье входит в первую десятку регионов России, а по количеству памятников деревянной архитектуры, которые являют собой высочайшие образцы древнерусского зодчества, занимает первое место в стране.

В Поморье на сегодняшний день сохранилось 1270 объектов культурного наследия, которые построены из традиционного для Севера материала – дерева. Самый известный и самый доступный для гостей региона деревянный шедевр – музей под открытым небом «Малые Корелы».

– В Архангельской области практически нет района, где не сохранились бы старинные храмы и церкви. Сегодня мы насчитываем 735 таких объектов. Уровень намоленности и духовности этих мест ощущаешь физически, – отметил Александр Цыбульский. – Один из самых значимых – церковь во имя преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецкого подворья в Архангельске. Они первыми пришли на Соловки и заложили здесь монашескую обитель, став основателями Соловецкого монастыря.



О богатствах Архангельской области рассказывает губернатор Александр Цыбульский

В 2029 году по указу президента России мы будем отмечать 600-летие основания первого монашеского поселения на Соловках. Вместе с Русской православной церковью, с Правительством России готовимся к этому событию, ведь Соловецкий архипелаг – это особая территория не только для Архангельской области, но и для всего православного мира.

По богатству и разнообразию природы Архангельская область также является одной из уникальнейших территорий России. Важнейшей ценностью региона является лес, который простирается на огромной территории в 28,4 миллиона гектаров.

Сегодня в лесопромышленном комплексе Поморья осуществляет деятельность свыше 500 организаций, в которых трудится более 20 тысяч человек. Лесная промышленность, прошедшая большой путь развития, от ручной заготовки древесины до высокотехнологичного производства, сегодня применяет самые современные технологии на каждом этапе – от спила дерева до производства конечного продукта: пиломатериалов, мебели, картона, бумаги и топливных гранул.

– Мы, с одной стороны, занимаемся достаточно агрессивным освоением, увеличивая темпы лесозаготовки и лесопереработки. Но с другой – понимаем, что важен принцип: вырубил

одно дерево – посади как минимум одно новое. И сегодня процесс освоения лесов идёт в прямой параллели с процессом лесовосстановления, – подчеркнул глава региона.

Объёмы лесовосстановления ежегодно растут, а уже в 2024 году регион планирует выйти на баланс вырубки и воспроизводства лесов в соотношении 100 процентов.

Лесная промышленность неразрывно связана с ещё одной традиционной для Архангельской области отраслью – судостроением. Изначально оно было исключительно деревянным: северные люди научились строить суда ещё в древние времена.

Традиции, заложенные ещё Петром I, основавшим первую государственную верфь России – Соломбальскую, – продолжают современные корабли. Сердцем отечественного атомного судостроения является Северодвинск, где на предприятиях этой отрасли занято более половины всего трудоспособного населения города.

За всю историю Севмаша построено 140 подводных лодок, 12 из них – это атомные подводные лодки нового поколения, сошедшие со стапелей предприятия за последние 10 лет.

Буквально на прошлой неделе Военно-Морской Флот России пополнился ещё двумя АПЛ. Этот праздник с северодвинскими судостроителями разделил

президент России Владимир Владимирович Путин. Он отдал команду поднять военно-морские флаги на атомных подводных крейсерах «Император Александр III» и «Красноярск».

День региона совпал с ещё одним значимым событием – 84-летием Севмаша. Глава региона, а вместе с ним и весь зал поприветствовали одну из многих династий северодвинских судостроителей – семью Котцовых, общий трудовой стаж которой на Севмаше составляет 110 лет.

Как и северодвинцы Котцовы, все жители региона – главное его богатство, отметил Александр Цыбульский. Они сохраняют культурное наследие и придают ему современное звучание, создавая и реализуя различные проекты, они продолжают дело великого земляка, учёного, писателя, поэта Михаила Ломоносова, развивая отвечающий запросам экономики и современным вызовам научно-образовательный кластер, осваивают и сохраняют Арктику, космическое пространство и морские глубины.

Когда-то далёкая и труднодоступная Архангельская область сегодня привлекает всё больше туристов и гостей.

## Рассчитывая на молодёжь

Александр Цыбульский объявил 2024 год в Архангельской области Годом молодёжи.

С такой инициативой к главе региона обратились молодые активисты на встрече, которая состоялась в рамках Дня Архангельской области на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ.

Молодые люди поделились с Александром Цыбульским впечатлениями от выставки и отметили, что постоянно чувствуют поддержку со стороны правительства Архангельской области, благодаря чему только за последний год совместно удалось сделать многое для того, чтобы создать в регионе равные возможности для каждого молодого человека.

В 2023 году во всех муниципалитетах области заработали местные и первичные отделения «Движения Первых», а в соответствии с поручением президента России открыто пять центров общественного развития «Добро. Центр». Кроме того, в этом году в муниципалитетах построено пять скейт-парков, а всего в регионе их действует 13.



21 декабря, в День Архангельской области, возле её стенда было особенно много гостей



Александр Цыбульский обсуждает с молодёжью возможности, которые даст Год молодёжи

# открывает Русский Север

В центре особого внимания молодёжи Поморья на протяжении всего года оставалась помощь тем, кто сейчас особенно в этом нуждается, – участникам специальной военной операции и их семьям.

Важным итогом года стало и установление партнёрских отношений с молодёжными организациями города Мелитополя Запорожской области, разработка ряда совместных проектов, которые будут реализованы в следующем году.

Продолжилась работа по закреплению кадров в сфере молодёжной политики. Успехов в этом направлении региону удалось достичь благодаря инициативе президента России Владимира Путина о предоставлении специальной бюджетной субсидии муниципалитетам, в которых созданы молодёжные центры.

Плодотворной была и работа региона с Федеральным агентством по делам молодёжи. Архангельская область получила право на создание Всероссийского круглогодичного центра компетенций по направлению «Наука». Кроме того, регион стал одним из трёх центров в СЗФО по привлечению и подготовке волонтеров Всемирного фестиваля молодёжи и единственным субъектом, получившим право на проведение в 2024 году сразу двух всероссийских молодёжных форумов по направлениям «Арктика» и «Молодые учёные».

Серьёзным импульсом для развития инфраструктуры молодёжной политики стала программа Росмолодёжи «Регион для молодых», в рамках которой Архангельская область получила возможность создать в 2024 году Дом для трудовых отрядов Архангельской области, региональный молодёжный медиациентр, открыть новый филиал молодёжного центра в Северодвинске.

– Объявить 2024-й в Архангельской области Годом молодёжи – это правильное решение, я его точно поддерживаю. Мне кажется, это здорово вписывается в инициативу, предложенную президентом России, – объявить следующий год Годом семьи. Потому что и семьи зарождаются среди молодёжи, – обратился к ребятам Александр Цыбульский. – Но нам надо, чтобы вы нам помогли. То, что зависит от меня, – объявить следующий год Годом молодёжи – я, конечно, сделаю. Но наполнить его конкретными событиями – это ваша часть работы. И здесь я буду на вас рассчитывать.

## Поморье и Беларусь: взаимовыгодное партнёрство

Александр Цыбульский и чрезвычайный и полномочный посол Республики Беларусь в РФ Дмитрий Крутой провели рабочую встречу на Международной выставке-форуме «Россия».

Для Поморья сотрудничество с Республикой Беларусь уже более десяти лет остаётся одним из приоритетных направлений развития международных связей. Долгосрочное взаимовыгодное партнёрство выстроено как с правительством республики, так и с Минским областным исполнительным комитетом в рамках действующих соглашений. Кроме того, Архангельск, Северодвинск и Котлас связывают крепкие побратимские связи с Октябрьским и Партизанским районами Минска, городами Мозырем и Витебском соответственно.

В июне этого года делегация Архангельской области во главе с губернатором Александром Цыбульским приняла участие в X Форуме регионов России и Беларуси в Уфе. В ходе рабочей встречи председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Валентины Матвиенко и председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Натальи Кочановой с главами регионов России и Беларуси утверждён план мероприятий по реализации соглашения между Архангельской областью и Республикой Беларусь на 2023–2026 годы.

Статистика внешнеторгового оборота Архангельской области и Республики Беларусь за последние несколько лет показывает стабильный рост. Показатель товарооборота за 2022 год является рекордным за последние восемь лет.

– Мы понимаем, что возможности для сотрудничества, развития взаимодействия в части промышленности, экономики, социальных и культурных проектов у нас огромные, – отметил Александр Цыбульский.

Глава региона добавил, что в начале следующего года планируется бизнес-миссия Архангельской области в Республику Беларусь.

– Вместе с представителями наших предприятий рассчитываем на практике посмотреть, где могли бы найти пути для дальнейшего совместного развития, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Интересна в том числе и работа вашей системы лесостроительства. Сейчас в Архангельской области совместно с федеральным центром

реализуем проект по лесостроительству – к 2025 году должны оцифровать и систематизировать информацию о 100 процентах лесов региона. По этому проекту мы стали пилотным субъектом в России, поэтому интересно посмотреть, как на практике работать с такой базой.

Чрезвычайный и полномочный посол Республики Беларусь в РФ Дмитрий Крутой пообещал во время бизнес-миссии организовать для представителей Архангельской области такую возможность и добавил, что белорусской стороне интересен опыт Архангельской области в вопросах лесостроительства.

– Как я заметил, у Беларуси и Архангельской области абсолютно одинаковый запас древесины – по 2,5 миллиарда кубометров. Но в начале 1990-х в нашей стране осталось только два процента спелых лесов, остальное – сплошной молодняк. И только спустя 30 лет ситуация начала выравниваться. Вот что может случиться, если не заниматься лесовосстановлением и лесостроительством хотя бы пять лет, – поделился Дмитрий Крутой. – Если нам удастся найти точки взаимодействия в этом вопросе, познакомиться подробнее с работой лесных питомников Архангельской области, это может стать ещё одним интересным направлением сотрудничества.

Обсудили стороны на встрече и взаимные интересы в части машиностроения. Так, например, Александр Цыбульский предложил подумать над продвижением на рынке Архангельской области производимых в Республике Беларусь лесовозов, которые могли бы успешно использоваться на предприятиях лесной отрасли региона.

Кроме того, в рамках проведения транспортной реформы в Архангельской области для работы на городских маршрутах столицы Поморья приобретено порядка 150 комфортабельных низкопольных автобусов производства Минского автомобильного завода.

Особое внимание в рамках международного сотрудничества также уделяется реализации гуманитарных молодёжных проектов, направленных на сохранение исторической правды и увековечение памяти погибших в ходе Великой Отечественной войны. В мае 2023 года проведён ставший уже традиционным автопробег «Архангельск – Брест. Дорогами памяти и подвига».

Не менее значима и реализация совместных культурных мероприятий

и проектов, а также организация взаимных культурных миссий творческих коллективов.

## Новые перспективы для экспортёров

Российский экспортный центр и Архангельская область усиливают сотрудничество по поддержке регионального бизнеса.

Губернатор Александр Цыбульский и Вероника Никишина, генеральный директор Российского экспортного центра, подписали соглашение о сотрудничестве между правительством Архангельской области и РЭЦ.

Соглашение подразумевает обеспечение цифровой интеграции РЭЦ и Архангельской области, что позволит создать единое цифровое пространство, обеспечивающее российским экспортёрам доступ к исчерпывающей и актуальной информации, нужным сервисам и услугам в сфере внешнеэкономической деятельности как на федеральном, так и на региональном уровне.

– Подписание документа – важный шаг, направленный на увеличение экспортного потенциала региональных предприятий и усиление их конкурентоспособности на внешних рынках, – сказала Вероника Никишина.

По словам Александра Цыбульского, Архангельская область является одним из ведущих экспортёров древесины, пиломатериалов, рыбной продукции.

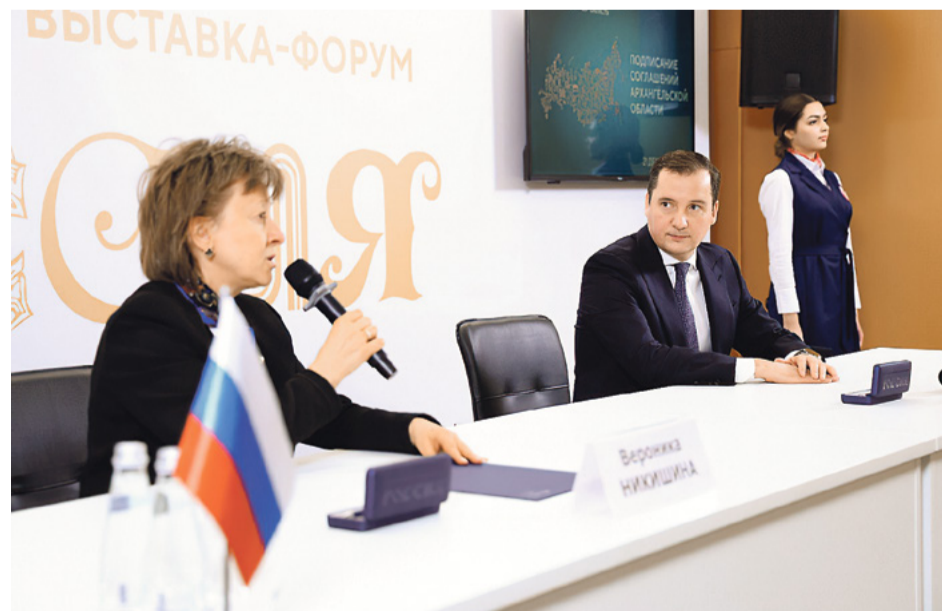
– В прошлом году 25 представителей малого и среднего бизнеса при поддержке РЭЦ заключили контракты на 19 миллионов долларов США, – отметил Александр Цыбульский. – Иностранцы потребители интересуют не только традиционные позиции, но и туризм, IT-разработки. В свою очередь, региональные власти предлагают дополнительные инструменты поддержки компаний, в том числе в сфере логистики. Использование электронных площадок открывает для наших экспортёров новые перспективы развития бизнеса.

Мероприятия, направленные на продвижение продукции и услуг российских представителей малого и среднего предпринимательства на зарубежные рынки, проводятся в рамках реализации национальных проектов «Малое и среднее предпринимательство» и «Международная кооперация и экспорт», инициированных президентом РФ.

Подготовила Ирина СОСНОВА



Встреча Александра Цыбульского и чрезвычайного и полномочного посла Республики Беларусь в РФ Дмитрия Крутого



Александр Цыбульский и Вероника Никишина подписали соглашение о сотрудничестве между правительством Архангельской области и Российским экспортным центром

# Масштаб Фортыгина

Виталий Сергеевич Фортыгин отметил 80-й день рождения

## «Построим вам дом...»

Эта встреча с Ольгой Александровной Фокиной состоялась летом прошлого года, когда она приезжала в родную деревню на фестиваль своего имени. Остановилась она в доме, который был приобретён, когда не стало родительского. А родительский дом для Ольги Александровны – это и дом, где она выросла, и целый мир, благодаря которому стала поэтом. И, останавливаясь в доме, купленном у чужих людей, как она выразилась, приходила к тому месту, где стоял родительский.

– Как-то здесь я собирала поленца и носила к тому дому, где жила, а в это время приехал Виталий Сергеевич Фортыгин, он тогда был председателем областного Собрания. Говорит мне: «Ольга Александровна, давайте вам помогу!» Я ему отвечаю: «Мне не трудно. Я каждое поленце, как ребёночка, баюкаю...» Он так впечатлился, что сказал: «Построим вам дом на месте родительского, будете там жить». И уехал. Удивительное дело – дом и правда построили, – вспоминает Ольга Александровна.

Я уточнила, почему она удивилась – не ожидала? Она ответила так:

– Сколько раз бывало такое, что обещания, которые мне давали, не выполняли, но я Фортыгина знала, и знала, что слово он сдержит. Но удивилась, что так быстро всё произошло.

И всё же – почему она не живёт в этом крепком и добротном доме?

– Этот дом для меня очень дорог – он для меня память о родителях, о маме, которая поднимала нас без отца – он умер во время войны, вернувшись с фронта. О братьях, – объяснила она. – Поэтому и жить в нём не могу – мне хочется сохранить память о них в чистоте и неприкосновенности.

В новом доме не так много вещей, которые остались от родительского дома, поэтому Ольга Александровна с особым трепетом показывает «родной» тапик под рукомойником. А на маленьком столике лежат дневники брата Валентина, Ольга Александровна приходила сюда, чтобы их перечитывать.

Видно, что новый дом на месте прежнего был построен с душой, коль он так пришёлся по душе Ольге Александровне.

Василий Фокин, её племянник и директор Верхнетомского краеведческого музея, сказал тогда, что тот дом она превратила в музей, где хранится самая дорогая её память. В этом году – увы – Ольги Александровны Фокиной не стало. Но остался дом, ставший музеем при её жизни, который она обустроила так, как сама хотела.

И оказалось, что вовремя приехавший в гости к известному поэту Виталий Фортыгин сыграл важную роль, и Ольга Александровна обрела родительский дом, который приняла сердцем. И который затем остался в память о ней.

## «Не торопиться в оценке»

В одном из интервью спросила Виталия Сергеевича, чем его основная профессия геолога стала полезна, когда он пошёл в политику.

– Она приучила быть внимательным к мелочам, – ответил он. – Она воспитывает терпимость, увлечённость, умение не торопиться в оценке, а подумать и посмотреть. А ещё приходит понимание, что природа, как и каждый человек, уникальна. Очень важно эту уникальность увидеть в природе. А человеку важно свою уникальность в себе разглядеть. Место поиска в жизни есть всегда и везде...

Также попросила его дать совет начинающему руководителю. Тогда он ответил, что, принимая решения, стоит выслушать все точки зрения, даже те, которые кажутся несостоятельными или весьма спорными. Тщательно их изучить и осмыслить, только потом принять собственное решение. Но уж если решение принято – иди до конца!

В чём феномен политика Фортыгина? Председателем Архангельского областного Собрания он был с 2000 по 2013 год, срок внушительный. Но, покинув этот пост, сохранил своё влияние. Влияние, но не давление. И он умел и умеет договариваться с самыми разными людьми.

Мои коллеги как-то называли его хитрым политиком. Думаю, что это не так – хитростью далеко зайдёшь,



справка

**Виталий Фортыгин** – один из первооткрывателей алмазов в Архангельской области, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Почёта, знаком отличия «За заслуги перед Архангельской областью». Лауреат областной общественной премии «Достоинство Севера». С 2000 года – депутат Архангельского областного Собрания. В третьем, четвёртом и пятом созывах – председатель областного Собрания.

но обратно не вернёшься. Люди всегда чувствуют лукавство. Видимо, ему и здесь помогла привычная для геолога готовность ходить в разведку. И привычка подмечать мелочи, о которых уже говорил Виталий Сергеевич. Если коротко – быть искренне внимательным к человеку, будь то сторонник или оппонент. Или человек, которому требуется помощь.

А от внимания идёт и уважение. А это основа взаимопонимания.

Кроме политической, у Виталия Фортыгина есть и общественная работа. В частности, он председатель оргкомитета областной общественной награды «Достоинство Севера». От личности руководителя здесь зависит очень много. У её истоков стоял Виктор Третьяков, который был комсомольским, партийным руководителем, а затем председателем облисполкома Архангельской области. Об этом политике всегда вспоминают с уважением.

Впоследствии оргкомитет возглавил ещё один политик, которого уважают и ценят, – Павел Николаевич Балакшин, бывший губернатор Архангельской области и мэр Архангельска. Теперь работу оргкомитета возглавляет Виталий Сергеевич Фортыгин. Это тот случай, когда масштаб личности имеет решающее значение.

## Новое и неизведанное

– В целом моя жизнь сложилась так, что на каждом её этапе я чувствовал большой интерес к работе, которую выполнял, а также азарт – ведь поиск всегда его предполагает... Моя профессия давала возможность каждый день видеть что-то новое, неизведанное, – это цитата из ещё одного моего интервью с Виталием Сергеевичем.

И сегодня уместно вспомнить, что именно открыл в Архангельской области Виталий Фортыгин, когда работал по специальности.

Открытие, о котором пойдёт речь, сейчас мало известно. В семидесятых годах планировалось строительство города Северосийска в районе бокситовых месторождений под Плесецом. И там предполагали строить большой глинозёмный завод. Для снабжения этого города необходимо было разведать месторождения работала молодой специалист, инженер-гидролог Виталий Фортыгин. Эта работа была выполнена в срок, запасы подземных вод защитили на государственном уровне.

Северосийск по какой-то причине не построили. Но если вдруг стране понадобится алюминий, а из одной тонны глинозёма в среднем получают 0,5 тонны чистого алюминия, то подземное месторождение уже разведано, его можно использовать.

Пермиловское месторождение подземных вод. Одно из крупнейших в Европе. Оно может обеспечить потребность в воде трёх городов – Архангельска, Северодвинска, Новодвинска. В эксплуатацию его не ввели потому, что находится на расстоянии ста километров от Архангельска. Специалисты считают, что в перспективе это месторождение непременно будет разработано, тем более что появляются новые технологии.

В то время шла работа и по разведке источников пресной воды для водоснабжения городов и посёлков, а также поиск минеральных вод для санаториев и профилакториев предприятий. Также шло изучение природы куртяевской воды. Оказалось, что она связана с куртяевской трубкой взрыва, но не алмазоносной.

То, что Виталий Фортыгин непосредственно участвовал в этих открытиях, говорит тот факт, что он имеет звание первооткрывателя месторождений пресных вод в Архангельской области.

Важный факт: по специальности он инженер-гидролог, но также имеет звание первооткрывателя алмазов в Архангельской области, которое присвоено только 12 специалистам. И все они легенды, и не только в своём профессиональном сообществе. Их именами называют месторождения, алмазы. Есть алмаз и имени Виталия Фортыгина. А ещё за это открытие он получил Государственную премию в области науки и техники.

Причастным к этому открытию он стал потому, что в 1979 году его назначили главным инженером Юрасской экспедиции. Её задача – провести разведку на участке, где были выявлены породы с кимберлитовым составом. В результате было обнаружено более сотни магнитных аномалий. Затем геофизики с наземными приборами уточняли местонахождения этих аномалий.

Геологи приняли решение первой проверить бурением аномалию Тучкина – ей дали имя по названию ручья. И выбор оказался верным. В её породе нашли алмазы.

Свой день рождения Виталий Сергеевич Фортыгин отметил на месторождении, которое открыл вместе с коллегами 43 года назад.

Такой масштаб...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора

# Соединяющий миры

В областной библиотеке имени Добролюбова прошёл литературный вечер «Звезда Голубого Огня», посвящённый 90-летию Василия Ледкова

**К**ажется, что любой рассказ о поэте, прозаике и переводчике Василии Ледкове просто необходимо начинать с его стихов.

*Я на мир взглянул впервые.  
Он был ясен.  
Мерно, тихо  
Волны света голубые  
Под лунной зима катила.  
Нарты боком заносило  
От прыжков полозьев узких.  
И, со мною рядом сидя,  
Пела мать моя по-русски.*

\*\*\*

*Мать слова произносила,  
Смысла их не помяная,  
Но запела в сердце сына  
Их значительность немая.  
И когда язык могучий  
Мне открыл свои богатства,  
В нём, как вечный тёплый лучик,  
Песня матери не гасла.*

Эти строчки, по мнению литературоведа, профессора, доктора филологических наук Елены Галимовой, символизируют то, что для Василия Ледкова было наиболее важным в его работе и творчестве: глубоко личностное слияние, сплетение двух языков – ненецкого и русского, двух культур, двух миров.

К 90-летию поэта вышел и долгожданный сборник много лет не переиздававшихся стихов Ледкова, подготовленный специалистами Добролюбовки в рамках серии «Северная библиотека. Поэзия». Эта совершенно особенная серия выходит лишь с 2021 года; первыми стали сборники стихов Ольги Фокиной и Вадима Беднова. Эти книги призваны сделать творчество талантливых северных поэтов более доступным любителям поэзии.

Листая книгу стихов Ледкова, можно заметить, что у каждого стихотворения стоит имя переводчика. Это не значит, что Василий Николаевич недостаточно виртуозно владел русским языком: он сознательно, с отчаянным упорством, писал стихи исключительно на ненецком языке, благодаря которому с детства познавал мир и впитывал красоту и мудрость сказаний своего народа. Став старше, он заметил, что язык ненцев обедняется, сводится к разговорно-бытовому варианту, и это причиняло ему боль. Всю свою жизнь Ледков посвящал тому, чтобы, по образному выражению Елены Галимовой, не дать языку «заглохнуть и уйти в тундровые мхи и прибрежные пески». О том, как блестяще работал с языками – и ненецким, и русским – Василий Николаевич, можно прочитать в великолепной статье Елены Шамильевны, которую она написала для изданного сборника. Сделать это можно на сайте электронной краеведческой библиотеки «Русский Север», где книга целиком доступна всем читателям. Кроме того, «Избранное» будет отправлено во все библиотеки области.

Сборник поэзии Василия Ледкова увидел свет благодаря активному содействию его наследницы и правообладателя – дочери Лидии Гуреевой. Лидия Васильевна, выступавшая на вечере в Добролюбовке, рассказала несколько историй о своём отце. Личные и трогательные, они раскрыли Василия Николаевича как заботливого отца, любящего



Юлия Ледкова с книгой с собственной фотографией

мужа, надёжного друга, неравнодушного человека.

– Я горжусь тем, что мой отец так много успел ещё в молодости. В юности он перевёл книги и учебники с русского на ненецкий язык (в 1937 году начался процесс кириллизации малых языков, и школьники лишились книг для внеклассного чтения на ненецком. – Прим. автора). Уже тогда его «притянуло к литературе». Кроме литературных дел, отец много времени посвящал спорту, был чемпионом Ленинграда по акробатике, позировал известному северному художнику Дмитрию Свешникову. На последнем курсе института (Ледков учился на филологическом факультете Ленинградского педагогического института имени А. И. Герцена. – Прим. автора) представители разных северных народностей выразили недовольство односторонностью подготовки специалистов: готовили только учителей-гуманитариев. Если человек хотел быть врачом или инженером – это в расчёт не бралось. Студенты организовали конференцию по этому вопросу, не согласовав с парткомом. Конференцию разогнали, а отца исключили из комсомола.

В те же дни в Ленинград с визитом прибыл Никита Хрущёв, и активным студентам удалось неформальным путём передать ему список основных тезисов конференции. Это сработало. Ледкову позволили сдать выпускные экзамены, хоть и не выдали диплом. Перед отъездом домой новоиспечённого филолога пригласили в Смольный: там секретарь Ленинградского обкома зачитал письмо Никиты Сергеевича, где тот благодарил настойчивых студентов за правильное государственное мышление и обещал посодействовать в решении вопроса. Вскоре вышло постановление ЦК КПСС, которое позволило представителям малых и северных народностей поступать на льготных условиях во все

вузы страны. Сложно переоценить важность такого изменения!

Диплом Ледкову вручили через год. Лидия Васильевна рассказала ещё несколько семейных историй, которые сделали поэта Ледкова гораздо ближе всем присутствующим, и призналась, что жалеет о том, что отец не оставил воспоминаний, ведь ему было о чём рассказать.

С интересом послушали участницы вечера выступление Ирины Селиверстовой, члена Лито «Заполярье», которая специально приехала из Нарьян-Мара. Ирина Михайловна рассказала, как в округе сейчас работают над сохранением и популяризацией творческого наследия Василия Ледкова: «Творчество поэта живёт в нашем округе, волнует, служит образцом авторам нового поколения».

Педагог и преподаватель ненецкого языка Юлия Ледкова рассказала о родственных связях и прочтала



стихотворение «Ночь. Над Колгуевым звёзды...» на ненецком и русском языках. Юлия Александровна уже на заслуженном отдыхе, живёт в Санкт-Петербурге, на вечер приехала специально и очень удивилась, когда увидела свою фотографию на книжной выставке, подготовленной библиотекой к юбилею поэта.

Завершила вечер песня «Нарьян-Мар мой, Нарьян-Мар» в исполнении певицы Северного хора Любви Чуркиной и членов Ненецкого землячества «Тосавэй».

Сложная задача выпала на долю Василия Николаевича Ледкова – соединить, прежде всего в себе, два мира: мир ненецкой культуры и ненецкого языка и мир русской культуры и языка, но он знал, что такое возможно на основе человечности и любви друг к другу. Эти два мира были ярко проиллюстрированы на вечере.

**Наталья ЯНИЦКАЯ**  
Фото Олега Самойлова



Книга Василия Ледкова «Избранное»



# «Я родом из деревянного города»

Книгу «Когда Архангельск был деревянным» её автор Юрий Анатольевич Барашков назвал итогом всей его жизни

12+

**Б**ерёшь в руки эту книгу и сразу вспоминаешь, что книга – лучший подарок! Статьи, таким подарком она может быть и для коренных архангелогородцев, и для тех, кто хочет город понять. И полюбить. Потому что любви в книге, действительно, очень много.

Внешне она напоминает книгу «Ностальгия по деревянному городу», которая вышла в Москве в 1992 году сотысячным тиражом. Весь тираж разошёлся, но больше она не переиздавалась.

«Ностальгия по деревянному городу» напечатана на газетной бумаге. Но ценность её заключалась в содержании и уникальных фотографиях и документах, которые там опубликованы.

«Когда Архангельск был деревянным» издана в Кирове тиражом 200 экземпляров. Но теперь на очень хорошей бумаге, поэтому у автора появилась возможность показать иллюстрации в хорошем качестве, в том числе в цвете. А в книге их 250 – это рисунки, чертежи, редкие документы и фотографии.

Я позвонила Юрию Анатольевичу (а он сейчас находится в Нормандии), чтобы уточнить, какие изменения претерпело содержание книги.

– В моём представлении это новая книга. Первая вышла давно, за это время произошло много всевозможных перемен, в том числе и в моём мировосприятии, – ответил он. – Когда писал первую книгу, видел Архангельск через краеведение и архитектурные страсти. В этой книге акцент сместился на людей. Мне захотелось очеловечить архитектуру. Показать людей разных сословий, которые жили в Архангельске, в том числе события, которые происходили в первой половине XX столетия.

Юрий Анатольевич говорит, что всю жизнь посвятил Архангельску. Он вспоминает, что взгляд на родной город у него изменился в пятом классе, когда Глеб Глебович Бострем, преподаватель географии архангельской шестой школы, дал ему задание нарисовать карту Архангельска.

– До этого для меня Архангельск был городом проходных дворов, – вспоминает Юрий Анатольевич. – Потому что мы,



мальчишки, сокращая путь, перемещались по городу именно дворами. А когда я взялся рисовать карту, Архангельск стал обретать очертания улиц и кварталов.

А потом, в 1983 году, Юрий Барашков вместе с коллегами кафедры архитектуры и инженерных конструкций Архангельского лесотехнического института проводил исследования деревянной застройки центральной части Архангельска. Цель – выявить деревянные дома, которые стоило сохранить в качестве памятников местной архитектуры. Как говорит Юрий Анатольевич, тогда возникло желание написать книгу, в которой бы навсегда сохранился деревянный город, колы в действительности сохранить его невозможно. Так появилась «Ностальгия по деревянному городу».

А в книге «Когда Архангельск был деревянным» он населён жителями. Неким предисловием к ней служит фотография, где жители Соломбалы разных сословий запечатлены возле дома, расположенного на углу Никольского проспекта и Адмиралтейской набережной. А вот портрет супругов Макаровых – сейчас лесопромышленника Якова Макарова больше помнят по «макаровским» баням.



Этот снимок, по словам автора, является своеобразным предисловием к книге

Поражает празднование трёхсотлетия лоцманской службы в Архангельске в 1913 году – какое блестящее собрание! На другой фотографии – первые захоронения на английском кладбище в Архангельске.

Примечательно, что в книге есть фотографии, на которых показаны здания в начале века и сейчас, как, например, дом на Чумбаровке.

В этой книге Юрий Анатольевич обращается и к Евгению Фрезер, в книге показан особняк Шольцев, в котором она жила вместе с бабушкой (в Архангельске помнят книгу Евгения Фрезера «Дом над Двиной», которую издал Юрий Барашков).

Вспоминает он и своих соседей по коммунальной квартире, которая находилась в доме на углу улицы Карла Маркса и проспекта Новгородского. Оказалось, что один из соседей, молчаливый дядя Володя, был белогвардейским офицером, который прошёл холмогорский лагерь. А теперь выяснилось,

что его пути пересекались с отцом Элены Юрия Анатольевича. Только её отец сумел эмигрировать через Крым, а сосед детства Юрия Анатольевича попал в лагерь. Архангельск интересен не только своей архитектурой, но и судьбами людей, которые жили в деревянном городе.

– Я сам родом из деревянного города, – говорит Юрий Анатольевич, – книгу написал на одном дыхании и с большой любовью к Архангельску, хотел поднять его как на ладони. И понимаю, что эта книга – итог всей моей жизни...

Вернее, итог того, чем всю жизнь занимался Юрий Анатольевич, изучая архитектуру родного города, стараясь её защитить и сохранить.

Сейчас у него в замыслах новая книга с рабочим названием «Второе дыхание»...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото из книги Юрия Барашкова «Когда Архангельск был деревянным»



Крыльцо фотостудии Лейцингера на снимке 1911 года. В этом здании на Чумбаровке сегодня находится ресторан



Банкет в Коммерческом клубе по случаю 300-летия первой в России лоцманской службы. 1913 год



# Длинный список «Чистой книги»

На заседании оргкомитета премии имени Фёдора Абрамова из 85 заявок, поступивших на его рассмотрение, в длинный список попали 48

Премия «Чистая книга» пользуется известностью и уважением среди литераторов, поэтому заявки на участие в конкурсе пришли от авторов из многих регионов страны: Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельской, Белгородской, Волгоградской, Вологодской, Воронежской, Иркутской, Калининградской, Кемеровской, Костромской, Курской, Московской, Мурманской, Нижегородской, Новосибирской, Пензенской, Рязанской, Саратовской, Смоленской, Тюменской, Ульяновской, Челябинской, Ярославской областей, Красноярского, Пермского, Приморского краёв, республик Адыгея, Бурятия, Башкортостан, Коми и Хакасия.

Напомним, что Всероссийская литературная премия имени Фёдора Абрамова была возрождена в 2019 году. Её учредители – губернатор Архангельской области, Российский книжный союз и Общероссийская общественная организация «Союз писателей России». Оператор – Архангельская областная библиотека имени Добролюбова.

Первые награды обновлённой премии были вручены в 2020 году во время торжеств, посвящённых столетию со дня рождения Фёдора Абрамова. Тогда в номинации «Современная проза» жюри присудило две премии – Владимиру Личутину за роман «В ожидании Бога» и Дмитрию Новикову за роман «Голомяное пламя». В номинации «Литературная критика» премию получил Андрей Рудалёв за книгу «Четыре выстрела: писатели нового тысячелетия».

В 2021 году победители премии «Чистая книга» были определены следующим образом: в номинации «Современная проза» премии присуждены писателю Максиму Замшеву за роман «Концертмейстер» и Зинаиде Лонгоровой за повесть «Путь от Оби. Под крылом Матери Вороны».

Обладателем премии в номинации «Литературная критика» стала Валентина Иванова за книгу «Наследие Валентина Распутина в современной иркутской литературе». Специальной премии «За сохранение и развитие традиционных идеалов и ценностей отечественной словесности» удостоена Анастасия Астафьева за сборник рассказов «Для особого случая». Специальную премию «За вклад в изучение и пропаганду творчества Фёдора Абрамова» получил Сергей Доморошенов за книгу «Великий счастливчик. Биография Фёдора Абрамова».

Организационный комитет утвердил состав нынешнего экспертного совета премии. Как и в предыдущие годы, председателем стал Сергей Шаргунов, российский писатель, журналист, общественный деятель. В состав экспертного совета входят писатели, критики, литературоведы.

До конца января 2024 года членам совета предстоит изучить произведения, представленные на конкурс, и выбрать из них те, что попадут в короткий список. На финальном этапе путём голосования будут определены лауреаты премии. Две премии присуждаются в номинации «Современная проза» и одна



в номинации «Литературная критика». По решению учредителей премии могут быть объявлены дополнительные номинации.

Имена победителей станут известны 20 марта 2024 года, а торжественную церемонию награждения лауреатов премии планируется провести летом, в рамках книжного фестиваля «Белый июнь».

Длинный список третьего сезона Всероссийской литературной премии «Чистая книга» можно найти на сайте областной библиотеки имени Добролюбова.

**Ирина СОСНОВСКАЯ**

## Дорогие друзья!

**От имени коллектива ООО ПКП «Титан» и от себя лично сердечно поздравляю вас с Новым, 2024 годом!**

Новый год для всех нас – это уют и тепло домашнего очага, когда семья собирается за одним столом, когда вокруг звучит детский смех и разливается аромат мандаринов, когда каждый из нас спешит загадать самые сокровенные желания.

Эта сказочная ночь наполняет сердца добром, помогает вновь поверить в чудеса и исполняет самые заветные мечты!

От всей души желаю вам и вашим близким любви и счастья в новом году! Пусть он оправдает ваши надежды, станет годом новых стремлений и открытий, принесёт процветание, успех в делах, подарит радость и мир!

Желаю, чтобы ваш дом был согрет теплом улыбок родных и друзей, пусть в нём всегда звучит весёлый смех!

**С Новым годом!**

Генеральный директор  
ООО ПКП «Титан» А. В. Кудрявцев



# «Три дочки и один сыночек – это же счастье...»

Многодетная семья из Устьянского округа мечтает о просторном жилье

**В** семье Никиты и Галины Коптевых из посёлка Кизема, что в Устьянском округе, четверо детей. Старшей дочке Алине двенадцать. Тройняшкам – Никите, Элеоноре и Алевтине – по шесть лет.

Родились малыши в областном перинатальном центре в апреле 2017 года. Для Киземы появление тройни стало тогда настоящим событием. Как писала местная газета «Устьянские вести», подобного «тройного счастья» в Киземе не было лет двадцать. Впрочем, малыши Коптевы до сих пор – единственная тройня в посёлке.

## «Ёлка желаний»

С мамой тройняшек Галиной мы пообщались, можно сказать, случайно – в социальной сети под постом о Всероссийской акции «Ёлка желаний» увидели её комментарий. Галина написала, что в их многодетной семье тоже есть мечта и новогоднее желание. Одно на всех – сертификат на жилищную субсидию, которая в Архангельской области полагается при рождении одновременно трёх и более детей.

Подобная мера поддержки, напомним, начала действовать в регионе с 2020 года. Сумма субсидии – больше двух миллионов рублей. Использовать выплату можно на улучшение жилищных условий. В январе 2021 года «Правда Севера» рассказывала о семье Воротынских-Ерофеевских из Новодвинска, которые первыми в Архангельской области получили эту новую меру поддержки и смогли купить просторную квартиру.

Поздравить тройню с новосельем приезжал тогда губернатор Александр Цыбульский. А узнав, что в большой семье нет собственного автомобиля, пообещал, что вместе с главой Новодвинска найдёт способ помочь. К решению вопроса подключилось местное бизнес-сообщество, и в декабре 2021 года многодетная семья получила новогодний подарок – автомобиль «Лада Ларгус».

После новодвинцев Воротынских-Ерофеевских сертификатом на улучшение жилищных условий уже успели воспользоваться и другие счастливые семьи с новорождёнными тройняшками.



Больше десяти лет назад, по словам Галины, они с мужем отремонтировали «заброшенную» квартиру в этом доме и стали там жить...

Многодетные Коптевы – тоже семья счастливая, но жилищный сертификат по закону им не положен – тройняшки родились на три года раньше.

## «Устранить несправедливость»

– Я считаю, надо обязательно поднять вопрос, чтобы все семьи Архангельской области с детьми-тройняшками, нуждающиеся в улучшении жилищных условий или не имеющие своего жилья, могли бы воспользоваться этой мерой поддержки независимо от года рождения детей, – говорит Галина. – Это было бы справедливо. Ведь таких семей, как наша, не так уж и много...

Тройняшки в Архангельской области, действительно, рождаются нечасто.

В среднем одна-две тройни в год. Но, например, в 2016 году в Архангельской области появилось на свет сразу шесть троен, в 2017-м – две, включая малышей Коптевых, в 2018-м – две, в 2019-м – три... И получается, что все они, хотя и имеют право на другие меры социальной поддержки, под жилищную субсидию, самую важную, не попали.

В региональном министерстве труда, занятости и социального развития Галине Коптевой ответили, что в настоящее время вносить изменения в законодательство не планируется. Но предложения, содержащиеся в обращении многодетной матери, «приняты во внимание и могут быть учтены в перспективе при внесении изменений в законодательство».

## Отопление – печка, туалет на улице...

Живут Коптевы в деревянном доме, в однокомнатной квартире общей площадью 31 квадратный метр. Отопление – печка, туалет на улице. По словам Галины, эту квартиру им выдали в администрации посёлка больше десяти лет назад, когда только-только образовалась их молодая семья.

– Квартира стояла заброшенная, никому не нужная, – поясняет Галина. – Мы её с Никитой отремонтировали, Алинка родилась... А потом и тройняшки появились. Так-то у нас здесь всё продумано, компактно. У каждого есть местечко. Но на следующий год мои младшие пойдут в первый класс... Мне бы тоже хотелось воспитывать детей в нормальных условиях.

По её словам, в посёлке до сих пор удивляются, что их семье не выделили более просторное и комфортное жильё и вообще «обошли стороной».

– По соседству, в деревне Нагорской, тоже тройня растёт, – рассказывает Галина, – в 2009 году там девчонки родились. Так им с жильём помогли. И мама, насколько я помню, ещё три коровы попросила.

– А у вас корова есть? – спрашиваю Галину.

– Нет, – машет она рукой. – Куда нам с коровой? Надо вначале с жильём проблему решить, а потом уже обживаться.

## «Бог дал, значит, справимся...»

Галина рассказывает, что о большой семье мечтала всегда, с самого детства.

– Я трудностей не боюсь, – поясняет. – Привыкла к любой работе. И по жизни считаю себя сильным человеком. Когда вначале на УЗИ мне объявили, что двойня будет – обрадовалась, стали с дочкой коляски выбирать. Двадцать пять лет и уже многодетная мама – это же здорово! А потом в больницу, в посёлок Октябрьский приехала. И меня огородили: «Кто сказал, что двойня? Тройня у вас!» Муж немного в шоке был. А потом ничего: «Тройня так тройня». Тем более ему пообещали, что там «точно один мальчик есть». Третий малыш был для всех сюрпризом. До последнего не знали, кто «прячется». Ну а теперь вот три дочки и один сыночек – это же счастье...

Говорит: «Бог дал, значит, справимся». И о помощи, признаётся, не привыкла просить. Но тройня – особый случай.



Старшая дочка Алина – спортсменка, умница и просто красавица



Галина – активистка посёлка Кизема. На празднике вместе с тройняшками встречает гостей

– Меня и в перинатальном центре телевидение снимало – сюжет в региональных новостях показывали, – кивает Галина. – И в Кизему, когда с ребятишками из больницы мы спусти два месяца вернулись, приезжали из местной газеты. Наверное, надо было мне сразу говорить, что с жильём большая проблема, но я как-то постеснялась... Думала, ведь и так понятно, в каких условиях мы живём.

А потом, когда детки окрепли да подросли, когда сама обращаться стала... Ответили мне, мол, у вас же материнский капитал есть, пособия получаете, в очереди стоите... Чего ещё хотите-то? Подарили на день посёлка нам мультиварку – вот и всё.

### Шесть лет в очереди

Галина рассказывает, что пытались с мужем сами решить жилищную проблему. Даже в программу «Молодая семья» вступали, кредит брали в банке, чтобы в эту программу войти.

– Тогда ещё мы надеялись, что закон новый примут и сертификат за тройню тоже получим – добавим и купим квартиру, – говорит Галина. – Но оказалось – «не в том году родились».

– То есть квартиру вы уже пытались купить, но не хватило денег? – уточняю у Галины.

– Да. Цены на жильё ведь скачут. А про программу надо было квартиру найти не меньше, чем 72 квадратных метра. Грубо говоря, больше пяти миллионов рублей. Мы подходящее жильё так и не нашли и с финансами пролетели. В общем, поняли, что кредит – не наш вариант. Чем отдавать? Да и как детей тогда поднимать, кормить? Муж в семье пока один работает.

– А земельный участок? Ведь как многодетным вам выдать должны.

– Я стою в очереди на получение земельного участка, – кивает Галина. – И как малоимущая семья на получение жилья тоже уже шесть лет стоим. Но толку? Стройки в Киземе всё равно нет.

– По счёту в жилищной очереди ваша семья которая?

– Шесть лет назад была третья. А сейчас, уже три года, как первая. Но расселяют только аварийки. Наш дом хоть и старый, но не аварийный. Предлагали мне в 2021 году жильё в заброшенном посёлке Сенгос. Тоже деревяшку-развалюху, но чуть побольше. Кто-то умер там, вот и пустовало жильё. Но в Сенгосе ни школы, ни садика. Какое развитие для детей?

### В тишине

Рассказывает, что написала тогда обращение на сайт регионального министерства труда, занятости и социального развития.

– И мне ответили, – Галина показывает письмо: «Обратитесь в министерство образования по вопросу открытия школы в Сенгосе». То есть квартиру мне дать не могут, а школу, если я обращусь, построят?

По словам Галины, она искренне радуется за семьи тройняшек, которые смогли получить жилищные сертификаты. Но за своих детей обидно.

– У меня старшая дочка – спортсменка, занимается баскетболом, в региональных соревнованиях постоянно участвует, побеждает. Учится хорошо. Но уроки делать бегаёт через дорогу к бабушке, потому что там тишина. Она ведь подросток, ей тоже хочется уединения, свою комнатку.

– Вы хотели бы переехать из Киземы? – спрашиваю Галину.

– Да, – признаётся она, – в тот же Октябрьский, я сама родом оттуда. Здесь, в Киземе, для детей мало что есть. Да и самих детей мало – рождаемость падает. В детском садике у нас, например, всего две группы. В первый класс ребятишки осенью пойдут – и садик сразу наполовину опустеет...

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото предоставлены  
семьёй Коптевых

## С новогодним приветом из Архангельской области...



### В Северодвинске прошёл День добрых писем

Конкурс детских рисунков «Добрая новогодняя открытка» по традиции проводил региональный благотворительный фонд «Добрый Север».

Суть конкурса в том, чтобы из рисунков юных художников Архангельской области сделать яркие новогодние открытки и отправить поздравления, пожелания на Новый год особенным ребятам – участникам проекта «ДоброПочта».

Проект помогает найти друзей и исполнить новогодние желания детей со всей России. Участвуют в нём также дети из Республики Беларусь. Истории, фотографии и контакты участников опубликованы на сайте проекта «ДоброПочта». Так, например, маленькая Полина живёт в городе

Лиде. Учится в пятом классе, старается учиться хорошо, но есть свои трудности. Очень любит рисовать и танцевать, занимается пением...

У Маши из Казани день рождения 18 января. Окончила девять классов, любит рукодельничать, слушать музыку и просто поговорить о жизни.

Кирилл из Тюмени увлекается кулинарией. Ему нравится играть в компьютерные игры, смотреть мультики, мечтает научиться играть в футбол. У Кирилла ДЦП. Он любит животных, его любимица – кошка Тимофейка...

Как пояснили в фонде «Добрый Север», в этом году в конкурсе рисунков сразу десять победителей. Открытки, подписанные добропочтальонами 24 декабря – в День добрых писем, уже отправились в новогоднее путешествие.

**Наталья АЛЕКСАНДРОВА**



Рисунки юных северян, победившие в конкурсе «Добрая новогодняя открытка»

# «Она не жадина!»

Как научить ребёнка делиться? В нашу рубрику «Воспитание с пониманием» пришло вот такое письмо от читательницы:

«Дочке три года. Её впервые в жизни пригласили на день рождения к подружке. Вместе выбрали подарок. Но в итоге, когда наступил праздник – подарок дочка дарить отказалась! Устроила истерику прямо в гостях. Пришлось уйти домой, подарок забрать с собой. На следующий день я просто отвезла имениннице точно такую же игрушку. Конечно, на нас никто не обиделся, только посмеялись вместе: «Это же ребёнок!» Но хотелось бы понять, как правильно поступать в такой ситуации. Неужели у меня жадина растёт?»

Наталья, г. Архангельск

Разбираемся вместе с архангельским психологом Ольгой Яреньгиной.



## «Я сам! Я хочу!»

– На самом деле, эта история не про жадность, – говорит Ольга Яреньгина. – Три года – возраст, когда у ребёнка происходит первый возрастной кризис, который замечают многие родители. Малыш начинает громче заявлять о себе: «Я сам! Я хочу!» И поскольку малышу всего три года, он только недавно научился более уверенно разговаривать, то слёзы, лёгкая истерика используются им ещё и как вспомогательный «инструмент», чтобы достигнуть своей цели.

Как реагировать? Спокойно. Дайте ребёнку пережить эмоцию. Не стоит ругать и стыдить дочку: «Жадина!» Она не жадина. И обязательно научиться делиться, но чуть позже – ближе к пяти годам.

Предложить одному трёхлетке выбрать подарок для другого трёхлетки – идея изначально, скажем так, не самая «безопасная». Стоит учитывать возрастные особенности. Да, малышка может с большим интересом участвовать в выборе подарка, но... Когда она это делает, то выбирает не для кого-то – для себя.



Даже если вы при этом десять раз обсудили, что подарок для её подружки Маши, а дочка, как вам кажется, «согласилась».

Нет, мозг в этом возрасте ещё очень незрелый. У ребёнка преобладает наглядно-действенное мышление. И в её представлении выбор подарка выглядит так: она выбрала «для себя» новую игрушку, а спустя какое-то время должна это «счастье» отдать другой девочке! Оценить все причинно-следственные связи малышу просто ещё не под силу.

## Одуванчик для мамы

Как вариант – купить сразу два абсолютно одинаковых подарка. «Смотри, какая у тебя интересная игрушка... Давай и Машу порадуем. Ей, наверное, тоже будет приятно такой подарок получить». Ну или выбрать подарок самостоятельно, хорошенько его упаковать и вручить родителям, минуя детей. Можно даже, сохраняя интригу, попросить раскрыть коробку, когда вы уже уйдёте домой: «Пусть будет Маше сюрприз».

Это, кстати, совет и для родителей именинников. Если вашим маленьким гостям намного меньше пяти лет, подарки лучше открывать уже после общего праздника: «А теперь давай посмотрим, что тебе подарили?»

Малышей постарше можно смело привлекать к выбору подарков. Пять лет – нежный возраст, когда ребёнок готов делиться. Более того, детям нравится дарить подарки. Первый одуванчик? Подарю маме! Ракушка, найденная на берегу? Вот бабушка обрадуется... Рисунок – для папы.

Чтобы научить ценности одаривания, подарки лучше делать в качестве какого-то лёгкого презента. Тот случай, когда точно не в деньгах счастье. Намного важнее поделиться частичкой своей радости.

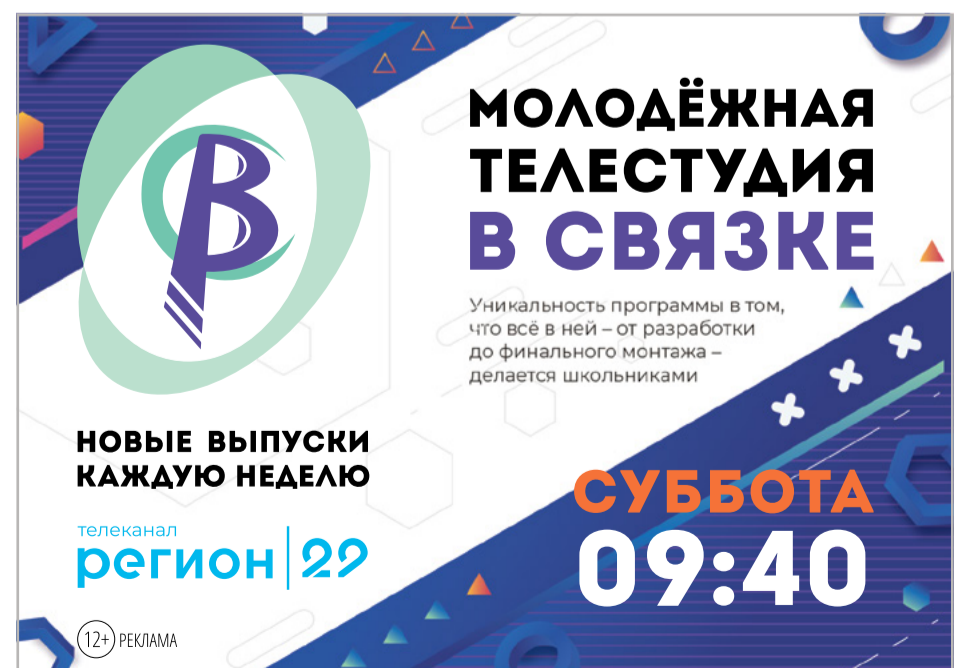
Поход в гости, на детский день рождения – это тоже в первую очередь про умение радоваться вместе. Конечно, в играх могут возникать и спорные моменты. Дети ещё только учатся быть в социуме, общаться и договариваться.

## Своё и чужое

Малыши двух-трёх лет делиться своими игрушками не умеют. Не стоит настойчиво призывать к этому. «Таня, дай свою лопатку Маше поиграть! Ты же добрая девочка!» А эта лопатка, в понимании Тани, продолжение её руки. Как она отдаст? Включается наглядно-действенное мышление – ребёнок развивается через предмет-действие. В три года малыш также учится отстаивать и свои границы. Он уже понимает «своё» и «чужое». Объясняйте, что чужое нельзя брать без спроса. Но и самому не надо отбирать игрушки. Расскажите про возможность обмениваться игрушками, играть по очереди. «Ты, Саша, сейчас играешь этой машинкой. Потом ставишь машинку в гараж, а следующий круг делает Ваня. И потом машинка опять едет в гараж. Машинка одна, а нас много».

Но ролевая игра как таковая формируется ближе к пяти годам: «Ты водитель, а я пассажир». В три года, повторюсь, дети просто учатся играть рядом.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ



# Чем пахнет счастье?

Архангелогородка Екатерина Шипова нашла свой секрет хорошего настроения – в тридцать три года она вдруг начала делать ароматические свечи

**Д**о этого, признаётся, творчеством не занималась вообще. Екатерина – менеджер по закупкам в мебельной компании. А тут «ни с того ни с сего» потянуло на мастер-классы, в творческие студии. Но к своему «свечному заводу» дорогу нашла не сразу.

## Волшебство

– Я пробовала себя везде и всюду, – рассказывает Екатерина. – Училась рисовать, плести, валять... Что-то откликлось, что-то нет. Помню, как на мастер-классе по валянию впервые сделала совшуку. Иголочка, обычный комок шерсти – просто, но для фантазии целый полёт. Уже решила: «Ну, наверное, это моё». А потом в интернете случайно увидела, как заливают восковые свечи... И всё. Оторваться не смогла.

Признаётся, что самостоятельно повторить «волшебство» не решалась долго. Как усердная ученица, пересмотрела уроков сто, прежде чем сделала свою свечу.

– Это была свечка в гипсовой шкатулке, с ароматом мёда, малины и молока, – вспоминает Екатерина. – Я настолько погрузилась в процесс, что ощутила себя каким-то чародеем. И с тех пор, – улыбается, – остановиться не могу.

На вопрос, в чём уникальность её свечей, отвечает, не задумываясь: «В энергетике».

– Когда вкладываешь в свечу добрые чувства – это точно работает, – говорит Екатерина, – смотришь, как горит свеча – успокаиваешься, мысли приходят в порядок. А если при этом свечу ещё и слушать... У каждой ведь свой аромат.

## Бабушкино варенье

Про ароматы Екатерина так и говорит – «не нюхать, а слушать». Показывает коллекцию своих любимых свечей «Варенье бабушки Галины».

– Абрикосовое, клубничное, облепиховое, клюквенное, – перечисляет бабочки на полке. – У меня бабушку зовут Галина, она из Плесецкого района. И каждый раз, когда в детстве я приезжала к ней в гости, бабушка учила меня варенье варить. А варенье у неё... сказочное. И хотя дома я практически не занимаюсь консервацией, но идею захотелось воплотить в свечах. Берёшь с полки «баночку с вареньем», зажигаешь фитилёк – включается память детства.



На ярмарках-выставках, кстати, эта идея многим по душе пришлась. Подходили, удивлялись: «Ой, какой знакомый и вкусный запах... Это же клубничное варенье!» И сразу эмоции, улыбки.

Изготовление свечей – процесс трудоёмкий. По словам Екатерины, на одну свечку-шкатулочку уходит недели по две.

– Я обычно использую готовые силиконовые формы для гипса. Но всегда добавляю что-то своё, – поясняет мастерица. – Обработка, шлифовка, сушка... Каждая свеча должна хорошенько настояться, впитать аромат.

Говорит, особенно в свечном деле ей нравится, что воплотить можно всё что угодно.

– Но мне, – признаётся, – больше по душе именно шкатулочки с ароматами. Свеча прогорела, а шкатулочка осталась – это как вторая жизнь.

– А сколько «живёт» свеча? – спрашиваю Екатерину.

– У каждой своё время горения. Например, небольшие в шкатулках могут гореть около пяти часов. Но дольше трёх часов подряд свечу всё-таки жечь не стоит. Чтобы «выключить» шкатулку, лучше её закрывать крышечкой. Задуть нельзя – дым смешается с воском и появится запах гари. Ну если нет крышечки, то подойдёт и обычная чашка, рюмка.

## Запах папоротника и мха

Признаётся, что когда только начала заниматься свечами, не очень различала,

как звучат многие ароматы. Но теперь узнаёт даже самые сложные.

– Например, есть такой аромат «кашемировое дерево», – говорит Екатерина. – Его многие любят. Но если спросишь в лоб: «Как пахнет кашемировое дерево?» – не каждый ответит. Там мускусный тон, древесный – много нюансов. И когда мне предлагают послушать какой-то незнакомый аромат, то воспринимаю это как приглашение в путешествие. Память на запахи ведь одна из самых древних. Где-то на подкорочке хранятся воспоминания. Нужно только чуть-чуть помочь им пробудиться.

По словам Екатерины, один из её любимых ароматов – смесь запаха папоротника и мха.

– Я сама родом из Онежского района, – рассказывает она. – У нас там место есть, называется Андозеро. Красота неимоверная – лес вокруг. И запах папоротника, мха ассоциируется у меня с тем местом силы. Иногда зажигаю свечи, закрываю глаза и словно погружаюсь в лес. Понятие пространства и времени стирается. Чем не волшебство?

С помощью ароматов, уверена Екатерина, можно научиться управлять и своим настроением.

– Если хочется расслабиться, достаю свечи с ароматом шалфея и морской соли. Сладкие или цитрусовые нотки, наоборот, бодрят, – говорит Екатерина. – Я их ещё называю ароматами для посиделок с подружками. Получаешь удовольствие от общения, и «запах счастья» где-то там в тебе закрепляется.

## «У каждого своя Луша»

Иногда заказывают у Екатерины и не совсем обычные свечи-шкатулочки. Например, в форме домашних питомцев.

– Я сама обожаю котиков, – признаётся она, – у нас дома кошка Луша живёт, ей уже пятнадцать лет. Добрая – мурлыкает, любит всех. И я подумала: а почему бы не сделать свечу в гипсовом оформлении как кошачью мордочку? Луша стала прототипом. Решила, что такая свеча обязательно должна быть с ароматом глинтвейна – домашний уют, зима, тёплый плед... Ассоциации у всех разные – и Луша тоже у каждого своя.

Самые интересные клиенты, по словам Екатерины, – это скептики, которым изначально «не нравится ничего».

– Но на самом деле, они просто в поиске себя, – говорит она. – Бывает, просят подобрать свечу и сразу категорично предупреждают: «Только не надо сладких запахов». А начинают слушать ароматы и уходят домой довольные с «грушей и карамелью». Так что это только кажется «просто свечка», а на деле – целая философия.

## «Чудики» – изящные и несурзные

Недавно Екатерина, помимо свечей, начала делать и гипсовые фигурки. Она называет их «чудиками».

– Я тоже к «чудикам» долго шла, – поясняет, – вначале присматривалась. Они меня зацепили тем, что изящные и одновременно какие-то несурзные получаются... Тактильные, шершавенькие. И опять же – энергетика необычная.

От «чудиков» шагнула к украшениям, ёлочным игрушкам.

– Эти мастер-классы в нашей мастерской «Ручные вещи» особенно популярны перед Новым годом, – говорит Екатерина. – Приходят взрослые, дети и даже целыми семьями за «своей игрушкой». И тоже ведь идут за настроением. Мы уже каких только драконов не напридумывали, оленей, снежинок самых волшебных...

Говорит, что в своих учениках часто узнаёт себя – такое же желание перемены в глазах.

– Мне всегда немножко жаль людей, которые не имеют увлечения, – признаётся Екатерина. – Хочется помочь, теплом поделиться. Я, например, прихожу вечером с работы, и мне хотя бы немножко, но надо «потворить» – переключиться. Основную свою работу тоже очень люблю, но это всё-таки больше про внешнее. А творчество – про кровенное.

А когда, по словам Екатерины, внешнее и внутреннее, как гипс и воск, соединяются – наступает та самая гармония.

– Любимое дело для меня – это ещё и моторчик, который не даёт впасть в уныние, – констатирует Екатерина. – Себя надо постоянно наполнять, как шкатулочку, разными чувствами, ощущениями, эмоциями, ароматами. И, конечно, почаще зажигать собственную свечу.

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото из архива Екатерины Шиповой**



«Свечи надо слушать»



Новогодние игрушки



«Варенье бабушки Галины»

# Стать достоянием

В Архангельске вручили общественную награду «Достояние Севера»

Ещё до торжественной церемонии награждения победителей взоры собравшихся в Камерном зале Поморской филармонии были обращены к пожилому человеку в военной-морской форме. Это Юрий Александрович Будиев, ветеран Великой Отечественной войны, участник Северных конвоев. В этом году ему исполнилось 95 лет.

У Юрия Александровича поистине героическая биография. В 1942 году 13-летним он поступил в школу юнг Северного государственного морского пароходства, получил профессию машиниста первого класса. С 1943 и до 1945 года участвовал в караване северных союзных конвоев. В звании юнга перевозил грузы по Северному морскому пути – из Архангельска на Новую Землю и на военно-морскую базу на острове Диксон. Не раз был свидетелем гибели советских судов. Не раз сам находился рядом со смертью.

Но всё же встретил Победу, затем получил высшее мореходное образование. Служил на суднах старшим механиком. Северному флоту отдал 50 лет.

Всего в этом году на конкурс «Достояние Севера» поступило 56 заявок от 18 муниципальных образований. Больше всего участников представил Архангельск – 23 претендента во всех номинациях, на втором месте – город Северодвинск, семь конкурсантов и Онежский район – пять номинантов.

– Награда «Достояние Севера» была учреждена 20 лет назад, – открывая церемонию вручения наград, сказал первый заместитель губернатора Архангельской области Алексей Алсуфьев. – И за эти два десятка лет было номинировано более чем 600 участников конкурса, и более сотни самых заслуженных из них, в том числе представители трудовых коллективов, стали победителями. Надо сказать, что на севере людям всегда было непросто, но люди, которые живут на территории Архангельской области, отличаются трудолюбивостью. Они увлечены своим делом, ставят перед собой амбициозные цели и достигают их. Всех тех, кто получает эту награду, объединяет любовь к своему делу, к своей малой родине



Юрий Александрович Будиев, ветеран Великой Отечественной войны, участник Северных конвоев

В этом году в номинации «Достояние Севера» (физические лица) были представлены 30 заявок. Оргкомитет награды принял решение победителями признать десять человек.

Один из победителей, известный человек в области – Сергей Григорьев, врач, поэт, композитор и общественный деятель. Он написал песни, которые стали знаковыми, а его произведения – в репертуаре известных исполнителей – в том числе Северного русского народного хора.

– Это высокая честь быть награжденным главной общественной наградой Архангельской области, – сказал во время награждения Сергей Григорьев.

Награду получила Валерия Макарова, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ из Архангельска.

– Эта награда принадлежит не только мне, за ней стоит большое количество людей, – подчеркнула Валерия Ивановна. – Это моя семья, которая всегда помогала и подставляла плечо, когда было трудно. Это мои учителя и ученики, которые продолжают трудиться в здравоохранении.

Награды «Достояние Севера» удостоены Светлана Коваль, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, предприниматель из Онежского района Елена Панчина, которая уже более 30 лет развивает сферу услуг



и общественного питания, а в этом году открыла первый аквапарк в Онеге, председатель Новодвинской общественной организации ветеранов Валерий Шестаков, генерал-майор юстиции в отставке и председатель регионального отделения общественной организации ветеранов войск национальной гвардии Анатолий Перевозчиков, учитель математики Шипицынской средней общеобразовательной школы Ольга Чупрова, учитель немецкого языка средней школы № 14 с углублённым изучением отдельных предметов им. Я. И. Лейцингера г. Архангельска Елена Митюшева, исполнительница традиционного устьянского фольклора Александра Кокорина.

Победителем в номинации «Предприятие производственной сферы» стала компания «Северный рейд» из Северодвинска – ведущее предприятие по ремонту и модернизации навигационных комплексов и систем автоматизации кораблей ВМФ. Среди предприятий АПК лучшим признали опыт работы Архангельского племпредприятия из Приморского района, которое уже многие годы занимается сохранением холмогорской породы коров.

В номинации «Некоммерческая организация» победителем стал ТОО «Кего» из Архангельска, активисты которого занимаются благоустройством острова, а ещё высаживают на острове большой яблоневый сад.

В номинации «Предприятие производственной сферы» были определены сразу два победителя: детская школа искусств из Няндомы и средняя школа № 14 с углублённым изучением отдельных предметов имени Я. И. Лейцингера г. Архангельска.

Награда «Достояние Севера» – это своеобразное «спасибо» людям, которые делают очень многое для своего родного края, своей малой родины.

**Ирина СОСНОВСКАЯ**  
Фото Алёны Воробьевой



Сергей Григорьев, врач, поэт, композитор и общественный деятель



Валерия Макарова, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ, и первый заместитель губернатора Архангельской области – председатель правительства Архангельской области Алексей Алсуфьев

# «Колобки» с новогодним настроением

Архангельский молодёжный театр на сцене театрального особняка на Логинова все праздники будет показывать маленькую детективную трилогию «Колобок идёт по следу»

**П**еред спектаклем юных зрителей ждёт игровая программа. В этом году в залах особняка создана атмосфера праздничного ярмарочного городка с цирком и всевозможными чудесами. В каминном зале гостей встречают очаровательная мим-балерина, арлекин и, конечно, фокусник, рассказали в пресс-службе театра.

На основной же сцене – спектакль «Колобок идёт по следу», который по мотивам повести Эдуарда Успенского «Следствие ведут колобки» поставил Филипп Шкаев. Через детективные приключения в спектакле раскрываются другие темы: чрезмерные ожидания

родителей от своих детей, выгорание и конспирология.

По доброй традиции накануне официального старта новогодней кампании в театре прошёл социальный показ. Первыми спектакль увидели воспитанники Архангельского центра содействия семейному устройству «Мамонтёнок» и подопечные Центра помощи совершеннолетним гражданам с ментальными особенностями.

В июне этого года театр Панова закрыл 47-й сезон и ушёл на ремонт, который по плану должен был продлиться до конца этого года. Театр вернулся в родной особняк на Логинова в первой половине декабря.



## Ещё один каток

**В Архангельске обустроят бесплатный каток в Затоне**

Каток будет радовать горожан в Затоне, в хоккейной коробке у 82-й школы.

Технические специалисты Центра спортивной подготовки «Водник» завезли необходимые материалы, технику, расчистили территорию и начали заливку площадки. Работы начались в рамках социального партнёрства с Архангельской ремонтно-эксплуатационной базой флота.

– В Затоне живут сотни сотрудников нашего предприятия. Они вместе с семьями с удовольствием придут на новую площадку. Каток около 82-й школы не заливался много лет, специалисты «Водника» поддержали нашу инициативу по его возрождению. Теперь

жители левобережья смогут бесплатно покататься на коньках, – рассказал генеральный директор АО «Архангельская ремонтно-эксплуатационная база флота» Антон Крушельницкий.

Площадку регулярно будут обслуживать сотрудники «Водника» с помощью специальной техники. К слову, это уже четвёртый каток, который обустроен специалистами центра в этом году.

Ранее, 8 декабря, в Архангельске каток открылся в Петровском парке. В этом году он стал ярче, качество льда в разы лучше, а для детей и взрослых появились новые активности. В этом году каток расширился за счёт территории устаревшей детской площадки, которую заменят на новую. В этом году ледовары Архангельска учли опыт и замечания прошлого года. Обслуживание катка будет регулярным, большое внимание будет уделяться поддержанию его покрытия в выходные дни и моменты пиковой нагрузки.

Работает бесплатный каток и на архангельском стадионе «Труд». В декабре рядом с ледовым полем оборудуют площадку для игры в хоккей на валенках. Вновь откроется каток и у выставочного центра «Норд-Экспо».



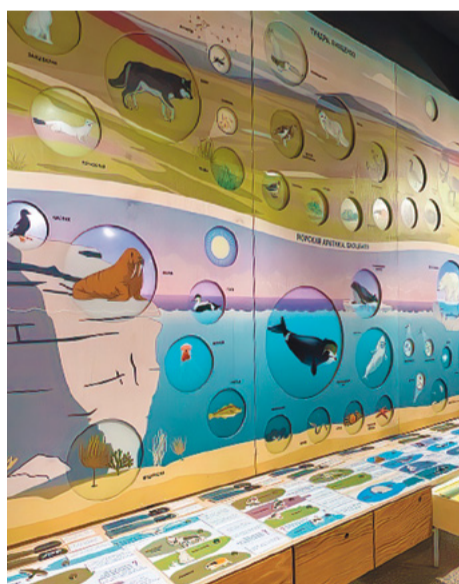
## Для любознательной детворы

**В Архангельском краеведческом музее появятся мультимедийные игрушки для детей**

Архангельский краеведческий музей ждёт кардинальное обновление. На завершающую стадию здесь выходят ремонтные работы, благодаря которым полностью преобразится входная зона музея, а юные посетители экспозиции «Природа северного края» смогут получить массу удовольствия от новых технологий, разработанных специально для любознательной детворы.

Капитальный ремонт входной зоны и выставочных залов основного здания Архангельского краеведческого музея, расположенного на площади Ленина, 2, стартовал в начале апреля 2023 года и проводится в рамках национального проекта «Культура», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным.

Как сообщила ИА «Регион 29» пресс-секретарь Архангельского краеведческого музея Юлианна Стасьева, общий объём финансирования



работ составляет порядка 28 миллионов рублей.

Очень интересные изменения ждут посетителей экспозиции «Природа северного края». По словам Юлианны Стасьевой, экспозиция полностью обновится. Здесь для детей, в том числе ребятишек со слабым зрением, будут внедрены игрушки – мультимедийные интерактивные технологии, благодаря которым в игровой форме юные северяне смогут ещё больше узнать о природе и красоте родного края и получить самые положительные эмоции.

## В особняке новые хозяева

**На проспекте Чумбарова-Лучинского завершилась реставрация старинной усадьбы**

Теперь восстановленное здание 1914 года постройки передали институту открытого образования.

Ремонт этого объекта культурного наследия проводился почти 40 лет назад после пожара. И когда в 2019-м здание передали Архангельскому областному институту открытого образования, то ректор учебного заведения Сергей Ковалёв, по его же собственным словам, «пришёл в ужас». Износ здания на тот момент оценивался в 46 процентов.

– Новосёлами здания на Чумбаровке стали психолого-педагогическая кафедра, кафедра коррекционной педагогики и кафедра дошкольного образования, а также информационно-методический библиотечный центр и редакционно-издательский центр, который, напомним, является единственным в регионе, имеющим лицензию на издание учебной литературы, – подчеркнул Сергей Ковалёв. – Благодаря поддержке губернатора



Архангельской области Александра Цыбульского, новое здание оснащено суперсовременным оборудованием. Из областного бюджета на эти цели выделено 8,5 млн рублей.

Логистически удобнее педагогам теперь станет добираться и до библиотеки. Как рассказала ИА «Регион 29» директор информационно-методического библиотечного центра института Вера Кононова, в новых стенах – более удобное зонирование, улучшенное освещение и новая мебель.

**Страницу подготовила  
Татьяна СМЕРНОВА**

# Чёрная королева

Как парикмахер из Архангельска стала одной из лучших в мире



**С**ветлана Кушнирчук – парикмахер с 14-летним стажем. В этом году она впервые в истории Архангельской области стала серебряным призёром чемпионата мира по парикмахерскому искусству. Её фантазийная работа под названием «Чёрная королева» не только сорвала овации специалистов из разных стран мира, но и вдохновила мастера на подготовку своего шоу-показа постижёрного искусства в 2024 году в Архангельске. Мы узнали у Светланы, зачем парикмахеру паяльник, строительный фен и клей, сколько весит корона королевы и когда причёска становится произведением искусства.

## От косичек – к мечте

Как утверждают историки моды, понятие «постиж» – в переводе «неестественные волосы» – появилось впервые во Франции при Людовике XIV. Первоначально его применяли к парикам, которые выполняли из шерсти, конских хвостов, различных растительных волокон и украшали цветами, перьями, фруктами и даже чучелами животных. Такие конструкции достигали до полуметра в высоту. Со временем мода на постижёрные изделия менялась, как и практика их применения. Сегодня это изделия из натуральных или искусственных волос, способные украсить причёску, подчеркнуть стиль или образ.

– В современном мире постижёрные изделия – скорее, произведения искусства, как мода от кутюр. Это твой способ самовыражения, твои эмоции, твой взгляд на мир. Их можно встретить на показах мод, фотосессиях, в театрах, – рассказывает Светлана Кушнирчук.

Светлана по образованию филолог. После окончания университета работала воспитателем в детском саду, где постоянно заплетала девочек. Поэтому идея пойти на курсы косоплетения пришла сама собой. И как оказалось позже – именно она кардинально поменяла жизнь.

– Мой преподаватель на курсах предложила мне остаться на год и выучиться на парикмахера. И я окончила их с красным дипломом. Забросив всю педагогическую деятельность, стала заниматься парикмахерским искусством, потому что увидела, насколько этот мир безграничен, как там можно развиваться. И стригла, и окрашивала, но основное место в моём сердце заняли причёски. А потом я увидела постижёрные изделия. И появилась новая мечта – чемпионат мира по парикмахерскому искусству, к которому я шла несколько лет. Много



училась, много практиковала. Сначала выиграла российские соревнования, и вот в марте 2023 года мне сказали, что я попала в сборную России и еду на чемпионат мира. В команде я была единственным парикмахером из региона, – рассказывает Светлана.

## Космос и драма

Чемпионат мира по парикмахерскому искусству проводится ежегодно. На этот раз лучшие специалисты по работе с волосами собрались в Сочи – более 1200 участников из 22 стран мира. Светлана участвовала в номинации «Фантазийная причёска», в числе конкурентов – 200 мастеров.

– Фантазийная номинация считается самой сложной в парикмахерском искусстве, потому что оценивается не только сам постиж, но и образ в целом, и дефиле модели. Само изделие готовится заранее, на соревновании у тебя есть пять минут, чтобы его закрепить на голове модели, – рассказывает Светлана.

Свой победный постиж она делала четыре месяца на манекен-голове.

– Тема, которую выбрали для фантазийников на чемпионате, была «Королева будущего». И мне сразу захотелось сделать что-то космическое и по форме, и по цвету. И я решила сделать ирокез, но не обычный, а объёмный – чёрный в серебре. Сначала я всё нарисовала – постиж, костюм, образ модели. Потом решила добавить акцент на руки – сшили специальные перчатки и вставили туда поролон, получили длинные нечеловеческие пальцы. Сама причёска формировалась из волос на клей «Момент». Сначала всё раскатывается – волосинка к волосинке, потом собираются детали, потом формируется форма, доделываются элементы. Чем больше элементов, тем твоя работа будет смотреться

выигрышнее. Колышки для ирокеза я покрасила серебрянкой, чтобы воздушнее смотрелось. Целый мешок испорченных деталей получился, иногда доходило до слёз. Заклеила – не получается, заклеила ещё раз – отошла, форма не та, начала снова. Для этого необходимо вдохновение и настроение. Но даже с плохим настроением можно сделать хороший постиж. В работу можно заложить любую эмоцию. Я готовила свой постиж в хорошем настроении, с позитивными эмоциями, но получалась настоящая драма за счёт иголок и чёрного цвета, – рассказывает Светлана.

Драматичная Чёрная королева Светланы сразу же привлекла внимание и членов жюри, и зрителей. Несмотря на то что модель на подиуме стояла в четвёртом ряду, на всех видеозахватах в зале мелькала именно она.

– Это был не только мой дебют, но и первое выступление моей модели Эмили. Мы её с нуля научили ходить и держать образ, потому что на всё время оценки жюри модель не может выходить из образа. А это не один час работы. В какой-то момент модели на подиуме начали падать в обморок от волнения. Я всё думала – хоть бы моя устояла. А она не просто устояла, она отыграла свою роль блестяще, прошла дефиле и ещё потом 1,5 часа фотографировалась со зрителями. И это притом, что у неё на голове была конструкция в три килограмма весом. Кстати, образ ей создала мастер из Архангельска – визажист Екатерина Онегина, – рассказывает Светлана.

## Показ мод сумасшедшего дизайнера

Традиционно фантазийные работы постижёрного искусства закрывают чемпионат мира, соответственно,

и победителей в этой номинации объявляют последними. С момента выступления до оглашения результатов прошли целые сутки. Светлана признаётся, что провела их без сна. И не только от волнения.

– Я была под таким впечатлением от всех представленных работ, что просто не могла расслабиться. Это было феерично, какой-то показ мод сумасшедшего дизайнера, но я была полностью в своей среде – таких же немного сумасшедших мастеров. Это даёт и вдохновение, и ещё больше разжигает желание быть первой. В моей номинации было 10 призовых мест и 3 чемпионских. И вот начинают объявлять результаты, и мою фамилию всё не называют и не называют. Меня моя группа поддержки начинает успокаивать. И тут объявляют второе место и называют мою фамилию. Я просто летела на сцену, встала, и мне так хотелось рыдать от счастья. Ничего не вижу на этом пьедестале, фонари светят в глаза. Просто стою и размахиваю нашим российским флагом. Это непередаваемые эмоции, ради них стоило год тренироваться, – рассказывает Светлана.

Первое место в номинации занял мастер из ЮАР, который тоже выбрал чёрный образ для своей королевы.

## Ловкость рук и паяльник

Сегодня победный постиж Чёрной королевы хранится в большой пластиковой коробке дома у Светланы. Он стал седьмым в её коллекции. Девушка признаётся, что в этом году даже новогоднюю ёлку ставить негде – вся квартира в пластиковых ящиках. Но останавливаться на достигнутом Светлана не собирается.

– Как говорит мой тренер, как только ты сошёл с пьедестала, ты превращаешься из победителя в работягу и начинаешь снова тренироваться. Сейчас я готовлюсь делать более техничные и сложные работы. Для них используется паяльник, который позволяет делать из волос сказочные элементы. Волосы складываются, как ткань, в гармошки, края паяются, получаются фактурные прожилки, из которых ты формируешь сказочные цветки, как из «Аватара». Для фигур льдин используется клей «Титан». Когда сделала детали, строительным феном выдуваешь, формируешь, растягиваешь, чтобы сделать красивые элементы. Клей феном нагревается и растягивается. Я понимаю, что миллион деталей полетит опять в урну, но я это освою. Это будет очень красиво, – рассказывает Светлана.

В сентябре 2024 года девушка планирует устроить в Архангельске первый показ произведений постижёрного искусства. А в будущем – создать команду от Архангельской области для участия в чемпионатах России и мира по парикмахерскому искусству.

– В следующем году я буду пробовать свои силы сразу в трёх номинациях: это фантазийная причёска и две работы на скорость – когда надо причёсать от кутюр без использования шпильки на время и причёсать технически сложную свадебную причёску. Но этому мне надо ещё учиться, а значит, останавливаться нельзя, – говорит Светлана.

**Людмила ЗАХАРОВА**  
Фото из архива  
Светланы Кушнирчук



ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ЯНВАРЯ

06:00 «Новогодний календарь» (0+)
06:50 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» Х/ф (0+)
08:05 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» Х/ф (0+)

РОССИЯ 1
04:20 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЁГКИМ ПАРОМ!» Х/ф (12+)
07:40 «ДЕВЧАТА» Х/ф (0+)

НТВ
05:00 «Следствие вели...» (16+)
06:20 «ПАПЫ» Х/ф (6+). Четыре истории, в каждой из которых зритель может узнать себя, объединяет тема силы отцовской любви.

СТС
05:00 Мультфильмы: «Иван Царевич и Серый Волк» (0+); 06:20 «Иван Царевич и Серый Волк-2» (0+); 07:25 «Иван Царевич и Серый Волк-3» (6+); 08:40 «Иван Царевич и Серый Волк-4» (6+); 10:00 «Иван Царевич и Серый Волк-5» (6+)

регион 22
06:15 Вместе по России. Программа (12+)
06:45 Добрый регион (12+)
06:55 Афиша (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:35 Домашняя кухня (16+)
06:55 Пять ужинов (16+)
08:25 «МЕСТЬ И ЗАКОН» Х/ф (16+)

ТВУ
06:45 «Смешить Дракона». Юмористический концерт (12+)
09:35 «Нехмурое утро. Клуб любителей анекдота» (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Ну, погоди!» М/с (6+)
08:15 «Снежная королева». Оживи, малыш!» Д/ф (6+)

карусель
05:00 Ранние птицы (0+)
07:30 «С добрым утром, малыши!» (0+)
09:20 «Царевны» М/с (0+)

ОТР
06:10 «Большая страна: Страна желаний» (12+)
06:30 «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА» Х/ф (12+)

06:15 Вместе по России. Программа (12+)
06:45 Добрый регион (12+)
06:55 Афиша (16+)

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

1
06:00 Новости (12+)
06:10, 00:25 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
06:30 «МОРОЗКО» Х/ф (0+)

РОССИЯ 1
05:15 «ДНЕВНИК СВЕКРОВИ» Т/с (12+)
06:45 «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ» Т/с (12+)

НТВ
05:15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность.

СТС
01:55 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
04:35 «б кадров» (16+)
04:50 «Буба» М/с (6+)

регион 22
06:00, 13:00, 20:00 АВТОГРАФ ГОДА (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)

ДОМАШНИЙ
02:00 «Наш Новый год. Душевные семидесятые» Д/ф (16+)

ТВУ
00:20, 01:05 Хроники московского быта (12+)
02:25 «БЛЕФ» Х/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Ну, погоди!» М/с (6+)
07:25 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» Х/ф (12+)

карусель
00:30 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
02:15 «Буба» М/с (6+)

ОТР
01:00 «Криптополис» М/ф (18+)
06:00 «АС ИЗ АСОВ» Х/ф (12+)

06:00, 13:00, 20:00 АВТОГРАФ ГОДА (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)

## СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

**1**

**06:00** Новости (12+)

**06:10, 00:25** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**06:30** «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» Х/ф (0+)

**08:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)

**10:00, 12:00** Новости (с субтитрами) (12+)

**10:15** Премьера. «Модный приговор» (0+)

**11:10** «Играем свадьбу!» (12+)

**12:15** «Поехали!» (12+)

**13:10** «Видели видео?» Новогодний выпуск (0+)

**14:20** «Давай поженемся в Новый год!» (16+)

**15:15** «Угадай мелодию» (12+)

**16:05** «КАЗАНОВА» Т/с (16+)

**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)

**18:20** «Я люблю мою страну» (0+)

**19:25** «Сегодня вечером» (16+)

**21:00** «Время» (12+)

**21:35** «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» Т/с (16+)

**23:25** ПРЕМЬЕРА. «ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ» Т/с (16+)

**РОССИЯ 1**

**05:10** «ДНЕВНИК СВЕКРОВИ» Т/с (12+)

**06:45** «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ» Т/с (12+)

**08:40** Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)

**09:20** «Пятеро на одного» (12+)

**10:10** Сто к одному (12+)

**11:00, 14:00, 17:00, 20:00** Вести (12+)

**11:55** «ПАЛЬМА» Х/ф (6+). Овчарка по кличке Пальма вынужденно расстается с хозяином: тот улетает за границу, а верную собаку не берут на рейс и оставляют прямо на летном поле. Пальма прячется в аэропорту и каждый день встречает самолёты в надежде, что хозяин вернулся. Но время идёт...

**14:40, 21:05** Вести. Местное время (12+)

**14:55** «Олег Газманов. 55 лет на сцене» (12+)

**17:50** «Песни от всей души» (12+)

**21:20** «ТАЙНА ЛИЛИТ» Т/с (12+)

**01:30** «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)

**НТВ**

**05:15** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)

**08:00, 10:00, 16:00, 19:00** «Сегодня» (12+)

**08:20** «ГАРАЖНЫЙ ПАПА» Х/ф (12+). Канун Нового года в одном небольшом городе, где все друг друга знают. Когда же, если не сейчас, отремонтировать дороги?! И вот силами местного РСУ всё кругом перекопано, замёрзло и обледенело. Ничего, что половина жителей прямо перед праздниками переломали конечности и головы и заполнили местную больницу. Именно в это время двое друзей, Аркадий и Кеша, решают наладить личную жизнь.

**10:20** «Домисолька. Время чудес» (0+)

**12:15, 16:20** «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)

**19:30** «БИМ» Т/с (16+)

**22:40** «Вне времени. Вне пространства. 50 лет на сцене». Юбилейный концерт Ларисы Долиной (12+)

**01:15** «Секрет на миллион. Самые громкие секреты» (16+)

**02:10** «ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ» Т/с (16+)

**СТС**

**02:30** «МОНГОЛ» Х/ф (16+)

**04:15** «Тайны Чапман» (16+)

**05:00, 03:55** «Тайны Чапман» (16+)

**07:05** «СУПЕРБОБОВЫ» Х/ф (12+)

**08:50** «СУПЕРБОБОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ» Х/ф (12+)

**10:30** «ХОТТАБЫЧ» Х/ф (16+)

**12:30, 19:30** «Новости» (16+)

**12:45** «ДМБ» Х/ф (16+)

**14:30** «ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА» Х/ф (12+). Двадцатипятилетний провинциальный парень Коля приезжает в Москву к своему дяде. Ему нужно как можно быстрее отдать долг, который висит на нём с прошлого места работы, он готов работать каждый день. Точнее, каждую ночь, так как дядя устраивает племянника ночным сторожем на... кладбище.

**16:15** «ДЕНЬ ДУ» Х/ф (16+)

**17:55** «САМЫЙ НОВЫЙ ГОД!» Х/ф (16+)

**19:45** «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» Х/ф (16+)

**21:40** «ЖМУРКИ» Х/ф (16+)

**23:55** «БУМЕР» Х/ф (18+)

**04:30** «б кадров» (16+)

**04:50** «Буба» М/с (6+)

**06:00, 05:50** Ералаш (0+)

**06:25** Впервые на СТС. «Ну-ка, догони!» М/с (6+)

**07:00** Впервые на СТС. «Маша и Медведь» М/с (0+)

**08:05, 02:20** Уральские пельмени (16+)

**09:35** «Новогодний переполох» М/ф (0+)

**11:00** «Снежная королева» М/ф (0+)

**12:40** «Снежная королева-2. Перезаморозка» М/ф (0+)

**14:10** «Снежная королева-3. Огонь и лёд» М/ф (6+)

**16:00** Впервые на СТС. «Снежная королева. Разморозка» М/ф (6+)

**17:25** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «НАЗАД К ДИНОЗАВРАМ» Х/ф (6+)

**19:05** «Как приручить дракона» М/ф (12+)

**21:00** «РУСАЛКА И ДОЧЬ КОРОЛЯ» Х/ф (12+)

**22:55** «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» Х/ф (6+)

**00:40** Премьера! Новая песня года-2023 (6+)

**03:30** «б кадров» (16+)

**регион 29**

**06:00** Вместе по России. Программа (12+)

**06:30** «13-й этаж» (12+)

**06:55** Афиша (16+)

**07:00** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)

**07:40** Экоконтроль (12+)

**07:50** Цыбульский Live (12+)

**08:30** Мультиварик ТВ. М/с (0+)

**08:45** Сплюшка. М/с (0+)

**08:55** Афиша (16+)

**09:00** Северодвинск в деталях (12+)

**09:30** Не иностранец. Программа (12+)

**09:55** Живой самолёт. Х/ф (0+). На Рождество каждый ребёнок ждёт подарков, но какво было разочарование 8-летнего Шарли, когда вместо долгожданного велосипеда он получил в подарок большой игрушечный самолёт. Отец мальчика, военный лётчик-конструктор, обещает подарить ему велосипед на день рождения, но вскоре трагически гибнет, так и не успев воплотить своё обещание. Однако через несколько дней Шарли замечает, что самолёт не просто игрушка. Он живой и даже может особым образом разговаривать!

**11:30** Четвероногие артисты. Программа (12+)

**11:55** Афиша (16+)

**12:00** Лебеди и тени Петипа. Документальный фильм (16+)

**13:00** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

**13:40** «708-й в связи» (16+)

**13:55** Афиша (16+)

**14:00** Поменяться местами. Х/ф (16+)

**16:00** Вместе по России. Программа (12+)

**16:35** Парламентарии (12+)

**17:00** Волшебное королевство Щелкунчика. Анимационный фильм (0+)

**18:20** Правопорядок (16+)

**18:35** Северодвинск в деталях (12+)

**19:00** Открытый регион (12+)

**19:45** Экоконтроль (12+)

**20:00, 02:55** Мой любимый папа. Теле-сериял (16+)

**23:05** Афиша (16+)

**23:10** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

**23:40** Правопорядок (16+)

**00:00** Первый сольный концерт. Zvert. (16+)

**01:20** Рождественские каникулы. Х/ф (12+)

**05:50** «708-й в связи» (16+)

**ДОМАШНИЙ**

**06:05** «Предсказания: 2024» Д/с (16+)

**07:50** «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» Х/ф (16+)

**10:25** «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРИКОСНОВЕНИЕ» Х/ф (16+). Бывшая спортивная гимнастка Ника с трудом победила свою травму и, вопреки прогнозам врачей, снова встала на ноги. Теперь она помогает таким же, как она – работает тренером-реабилитологом. На приём к ней попадает Вадим – успешный учёный со страшным диагнозом. Он уже два года прикован к инвалидному креслу, и врачи не дают ему ни единого шанса. Но Ника считает, что диагноз Вадиму поставили неверный, и убивают его... препараты, которые он принимает. Ей удаётся заставить Вадима отказаться от таблеток, и улучшение действительно наступает. Но это не входит в планы жены Вадима...

**15:00** «ДИТЯ РАЗДОР» Х/ф (16+)

**23:45** «МЕСТЬ И ЗАКОН» Х/ф (16+)

**03:20** «СЕРДЦЕ РИТЫ» Х/ф (16+)

**ТВУ**

**04:00** «Муслим Магомаев. Последний концерт» Д/ф (16+)

**05:30** «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ» Х/ф (16+)

**07:05** «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА» Т/с (12+)

**08:45** «Новогодние истории». Юмористический концерт (12+)

**09:50** «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО» Х/ф (12+)

**11:50, 02:25** «Музыкальные приключения итальянцев в России» Д/ф (16+)

**12:40, 03:00** «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН» Х/ф (12+)

**14:30** События (12+)

**14:45, 04:35** «Новогодний смехомарафон» (12+)

**15:50, 01:45** «Назад в СССР» Д/с (16+)

**16:40** «СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ» Х/ф (12+)

**18:40** «АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО» Х/ф (12+)

**22:05** «90-е. «Фанера» Д/ф (16+)

**22:55** «Матюба Алимова. Чужая среди своих» Д/ф (16+)

**23:40** «Клуб первых жён» Д/ф (16+)

**00:20** Прощание (16+)

**01:00** «90-е. Новогодний чёс» Д/ф (16+)

**РОССИЯ K**

**01:50** «Искатели» Д/с (6+)

**02:35** «Грабление по... 2» М/ф (6+)

**06:30** Мультифильмы (6+)

**07:30** «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЁТЯ!» Х/ф (12+)

**09:10** «Тайная жизнь сказочных человечков» Д/с (6+)

**09:40, 23:15** «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЬ» Х/ф (12+)

**11:00** «Паломница» (6+)

**11:55, 00:30** «Приют путешественника» Д/с (6+)

**12:20, 01:00** «Брачные игры» Д/с (6+)

**13:15** Большие и маленькие. Лучшее (6+)

**14:10** «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» Х/ф (12+)

**15:40** Аида Гарибулина, Ирина Шишкова, Сон Чи Хун в гала-концерте фестиваля искусств «Хворостовский» (6+)

**17:15** «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» Х/ф (12+)

**18:45** «М.И.Ф.» Д/с (6+)

**19:30** Новости культуры (6+)

**19:45** «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» Х/ф (12+)

**21:30** Юбилейный творческий вечер «Александр Домогаров – 60» (6+)

**01:50** «Искатели» Д/с (6+)

**КАРТУЛЬ**

**05:00** Ранние пташки (0+)

**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)

**07:30** «Цветняшки!» М/с (0+)

**07:45** «Тима и Тома» М/с (0+). Активная и неунывающая Тома и осторожный рассудительный Тима познают мир.

**08:45** «Спроси Тому» М/с (0+)

**09:40** «Дракошус» М/с (0+)

**11:00** «Это супер!» (0+)

**11:20** «Ну, погоди!» М/с (0+). Весёлые приключения неразлучной парочки – хулигана Волка и смывышевного Зайца. Любимые с детства сцены погонь, ссор и примирений, шутки и мелодии.

**14:05** «Сказочный патруль. Хроники чудес» М/с (0+)

**16:35** «Три кота» М/с (0+)

**18:50** «Мини-Мишки» М/с (0+)

**19:45** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)

**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

**21:15** «Отель у овечек» М/с (0+)

**23:30** «Четверо в кубе» М/с (0+)

**01:10** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)

**02:40** «Смешарики» М/с (0+)

**ОРТ**

**06:00** «МИМИНО» Х/ф (12+)

**07:25** «На приёме у главного врача» (12+)

**08:35** «Маршрут построен» (12+)

**09:00** «Капризная принцесса» М/ф (0+)

**09:20** «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» Х/ф (0+). Школьник Митя, приехав на каникулы в деревню, попадает в волшебную страну, где вместе с героями любимых книжек вступает в борьбу со всеми сказочными злодеями: Касеем Бесмертным, Соловьем-Разбойником. И даже Лихо Одноглазое удалось одолеть смельчакам!

**10:30** «Щелкунчик» М/ф (0+)

**11:00, 15:00, 19:00** Новости (12+)

**11:05, 19:05** «Календарь» (12+)

**11:30, 02:30** «РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ» Х/ф (12+)

**13:30** «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» Х/ф (12+)

**15:05** «Большая страна» (12+)

**16:00** «Чайковский в джазе» (12+)

**17:00** «ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ВИДЕЛ ПАРИЖ» Х/ф (16+)

**18:50** «Крот на море» М/ф (12+)

**19:35** «ТИХИЙ ДОН» Х/ф (12+)

**01:10** «Красная черепаха» М/ф (16+)

**11:30** Четвероногие артисты. Программа (12+)

**11:55** Афиша (16+)

**12:00** Лебеди и тени Петипа. Документальный фильм (16+)

**13:00** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

**13:40** «708-й в связи» (16+)

**13:55** Афиша (16+)

**14:00** Поменяться местами. Х/ф (16+)

**16:00** Вместе по России. Программа (12+)

**16:35** Парламентарии (12+)

**17:00** Волшебное королевство Щелкунчика. Анимационный фильм (0+)

**18:20** Правопорядок (16+)

**18:35** Северодвинск в деталях (12+)

**19:00** Открытый регион (12+)

**19:45** Экоконтроль (12+)

**20:00, 02:55** Мой любимый папа. Теле-сериял (16+)

**23:05** Афиша (16+)

**23:10** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

**23:40** Правопорядок (16+)

**00:00** Первый сольный концерт. Zvert. (16+)

**01:20** Рождественские каникулы. Х/ф (12+)

**05:50** «708-й в связи» (16+)

## ЧЕТВЕРГ, 4 ЯНВАРЯ

**1**

**06:00** Новости (12+)

**06:10, 00:25** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**06:40** «ЗОЛОТЫЕ РОГА» Х/ф (0+)

**08:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)

**10:00, 12:00** Новости (с субтитрами) (12+)

**10:15** Премьера. «Модный приговор» (0+)

**11:10** «Играем свадьбу!» (12+)

**12:15** «Поехали!» (12+)

**13:10** «Видели видео?» Новогодний выпуск (0+)

**14:20** «Давай поженемся в Новый год!» (16+)

**15:15** «Угадай мелодию» (12+)

**16:05** «КАЗАНОВА» Т/с (16+)

**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)

**18:20** «Я люблю мою страну» (0+)

**19:25** «Сегодня вечером» (16+)

**21:00** «Время» (12+)

**21:35** «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» Т/с (16+)

**23:25** ПРЕМЬЕРА. «ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ» Т/с (16+)

**РОССИЯ 1**

**05:10** «ДНЕВНИК СВЕКРОВИ» Т/с (12+)

**06:45** «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ» Т/с (12+)

**08:40** Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)

**09:20** «Пятеро на одного» (12+)

**10:10** Сто к одному (12+)

**11:00, 14:00, 17:15, 20:00** Вести (12+)

**11:35** «ХИТРОВКА. ЗНАК ЧЕТЫРЕХ» Х/ф (12+). Москва, 1902 год. Знаменитый режиссёр Константин Станиславский в поисках вдохновения для постановки новой пьесы решает познакомиться с жизнью городского «дна». Он обращается за помощью к признанному знатоку московских трущоб Владимиру Гиляровскому.

**14:40, 21:05** Вести. Местное время (12+)

**14:55** Большой юбилейный концерт Николая Баскова (12+)

**17:50** «Песни от всей души» (12+)

**21:20** «ТАЙНА ЛИЛИТ» Т/с (12+)

**01:30** «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)

**НТВ**

**05:15** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)

**08:00, 10:00, 16:00, 19:00** «Сегодня» (12+)

**08:20** «ЗИМИНЫЙ КРУИЗ» Х/ф (16+). В новогоднюю ночь Олегу Георгиевичу Соловцу предстояло получить медаль «За доблесть в службе» на теплоходе, арендованном ГУВД для проведения банкета. В числе приглашённых были не только известные бизнесмены, но и представители власти. В числе приглашённых были не только известные бизнесмены, но и представители власти. В числе приглашённых были не только известные бизнесмены, но и представители власти.

**10:20** «Добрая волна». Гала-концерт (0+)

**12:15, 16:20** «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)

**19:30** «БИМ» Т/с (16+)

**22:40** «Я не боюсь». Шоу Сергея Лазарева (16+)

**00:55** «Секрет на миллион. Самые громкие секреты» (16+)

**02:00** «ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ» Т/с (16+)

**СТС**

**02:05** «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ» Х/ф (16+)

**05:00, 03:15** «Тайны Чапман» (16+)

**06:20** «ДЕНЬ ДУ» Х/ф (16+). Майор ВДВ в отставке Иван живёт в глухом лесу вместе с маленькой дочерью Женей. Однажды на его дом совершается налёт, во время которого Женю похищают. От Ивана в обмен на жизнь дочери требуют убрать эстонского президента.

**07:50, 12:45** «БОЕЦ» Т/с (16+)

**12:30, 19:30** «Новости» (16+)

**19:45** «БРАТ-2» Х/ф (16+)

**21:45** «БРАТ-2» Х/ф (16+)

**00:20** «СЕСТРЫ» Х/ф (16+). Дина и Света ненавидят друг друга, хотя в них течёт одна кровь. Вышедший на свободу отец Дины оказывается в тяжёлой ситуации. Бандиты собираются похитить его ребёнка, и он вынужден прятать обеих девочек. Но убежище оказывается ненадёжным, и детям приходится бежать. Столкнувшись с жестокостью жизни, девочки станут настоящими сёстрами.

**04:50** «Буба» М/с (6+)

**06:00, 05:50** Ералаш (0+)

**06:25** Впервые на СТС. «Ну-ка, догони!» М/с (6+)

**07:00** Впервые на СТС. «Маша и Медведь» М/с (0+)

**08:00, 02:35** Уральские пельмени (16+)

**09:30** «ТАЙНЫ САНТА» Х/ф (12+)

**11:15** «РОЖДЕСТВО НА ЛЬДУ» Х/ф (12+)

**13:00** «ОДНИ ДОМА» Х/ф (12+)

**15:15** «ВИНСКИ И ПОРОШОК-НЕВИДИМКА» Х/ф (12+)

**17:00** «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ» Х/ф (6+)

**18:55** «ТИМ ТАЛЕР, ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ» Х/ф (12+)

**21:00** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «РУФС. ХРОНИКИ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЫ» Х/ф (6+)

**22:40** ВПЕРВЫЕ НА СТС. «МОЙ ПАПАНЕ ПОДАРОК» Х/ф (6+)

**00:55** «ИРОНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ» Х/ф (12+)

**03:45** «б кадров» (16+)

**04:50** «Буба» М/с (6+)

**регион 29**

**06:00** Образ будущего. Подкаст (12+)

**06:55** Афиша (16+)

**07:00** Макеев. Без правил! (12+)

**07:20** Открытый регион (12+)

**08:00** Четвероногие артисты. Программа (12+)

**08:30** Фиксики. М/с (0+)

**08:55** Афиша (16+)

**09:00** В связи (0+)

**09:25** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

**10:00** Двенадцать месяцев. Х/ф (12+)

**11:40** Мультиварик ТВ. М/с (0+)

**11:55** Афиша (16+)

**12:00** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)

**12:40** Добрый регион (12+)

**12:45** Правопорядок (16+)

**13:00** Цыбульский Live (12+)

**13:40** «13-й этаж» (12+)

**13:55** Афиша (16+)

**14:00** Ровесники. Х/ф (12+)

**15:30** Белый берег (6+)

**15:45** «708-й в связи» (16+)

**16:00** Круиз-контроль. Программа (12+)

**16:35** Северодвинск в деталях (12+)

**17:00** Скаун. Х/ф (12+)

**18:45** Лебеди и тени Петипа. Документальный фильм (16+)

**19:40** Добрый регион (12+)

**19:50** Поморское счастье в делах. Мультифильм (0+)

**20:00, 02:45** Мой любимый папа. Теле-сериял (16+)

**23:05** Афиша (16+)

**23:15** Живой самолёт. Х/ф (0+)

**00:50** «708-й в связи» (16+)

**01:00** Подержанные львы. Х/ф (12+). Последнее, что хотел юный герой картины по имени Уолтер, так это «застрясть» на все летние каникулы на ферме у своих родственников. К тому же владельцы фермы, два пожилых дяди мальчика – Гарт и Хаб – оказались стариками «с приворотом». Например, для них абсолютно в порядке вещей заказать по почте... настоящего африканского льва! Поняв, что Уолтер был шокирован странностью своих родственников, но со временем ему становится известно о тайнах прошлого.

**05:40** Не иностранец. Программа (12+)

**ДОМАШНИЙ**

**06:30** «Предсказания: 2024» Д/с (16+)

**08:25** «ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН» Х/ф (16+)

**10:40** «СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ» Х/ф (16+)

**15:00** «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ОБОРОТНЯ» Х/ф (16+)

**23:30** «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ» Х/ф (16+). Люба Соловьёва становится свидетелем аварии, после которой незнакомый ей Павел – тоже Соловьёв – попадает в реанимацию. На руках у Любы остаётся его сын Шура. Люба приходит в больницу, где её принимают за жену Павла. Не в силах бросить ребёнка, у которого нет матери, а отец лежит в коме, женщина решает дожидаться приезда из Германии бабушки Шуры, а пока принимает на себя роль жены и ухаживает за Павлом. Возможно, на это есть и личные причины: вся эта ситуация развивается на фоне разрыва с мужем Сергеем, который уверен, что Люба никому не нужна, а значит, с ней можно вести себя как угодно.

**01:30** «С ЧИСТОГО ЛИСТА» Х/ф (16+)

**ТВУ**

**05:30** «СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ» Х/ф (12+)

**07:05** «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2» Т/с (12+)

**08:50** «Особенности женского юмора» (12+)

**09:50** «ГОРБУН» Х/ф (12+)

**11:50, 01:50** «Невидимый поединок. Бельмондо и Делон» Д/ф (12+)

**12:40, 02:30** «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА» Х/ф (12+)

**14:30, 22:00** События (12+)

**14:45, 04:45** «Новогодний смехомарафон» (12+)

**15:50, 01:10** «Назад в СССР» Д/с (12+)

**16:35** «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ» Х/ф (12+). Вера верит в чудо, добро и любовь. Но её личная жизнь не складывается. Однажды в одной из старинных книг Вера находит рецепт волшебного эликсира, который может вернуть и исправить один день жизни.

**18:30** «АННА И ТАЙНА НОЧИ» Х/ф (12+)

**22:20** «90-е. Пуланы и тараканы» Д/ф (16+)

**23:00** «90-е. Жёны миллионеров» Д/ф (16+)

**23:45** Хроники московского быта (12+)

**00:30** Прощание (18+)

**РОССИЯ K**

**02:35** «Очень синяя борода» М/ф (12+)

**06:30** «Ну, погоди!». «Снегурочка» М/ф (6+)

**07:55** «ДЕТИ ДОН КИХОТА» Х/ф (12+)

**09:10** «Тайная жизнь сказочных человечков» Д/с (6+)

**09:40, 23:40** «ЛЮДИ И М

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ



- 06:00** Новости (12+)
- 06:10** «ФРАНЦУЗ» Х/ф (12+)
- 08:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)
- 10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 10:15** Премьера. «Модный приговор» (0+)
- 11:10** «Играем свадьбу!» (12+)
- 12:15** «Поехали!» (12+)
- 13:10** «Видели видео?» Новогодний выпуск (0+)
- 14:20** «Давай поженимся в Новый год!» (16+)
- 15:15** «Угадай мелодию» (12+)
- 16:05** «КАЗАНОВА» Т/с (16+)
- 18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
- 18:25** «Я люблю мою страну» (0+)
- 19:40** «Поле чудес». Рождественский выпуск (16+)
- 21:00** «Время» (12+)
- 21:35** «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» Т/с (16+)
- 23:25** ПРЕМЬЕРА. «ИАНА ДЕ ПУАТЬЕ» Т/с (16+)
- 00:25** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

- 05:10** «ДНЕВНИК СВЕКРОВИ» Т/с (12+)
- 06:45** «МЕЖДУНАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЬЕ» Т/с (12+)
- 08:40** Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)
- 09:20** «Пятеро на одного» (12+)
- 10:10** Сто к одному (12+)
- 11:00**, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
- 11:45** «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+)
- 14:45**, 21:05 Вести. Местное время (12+)
- 15:00** «Классная тема!» (12+)
- 17:50** «Песни от всей души» (12+)
- 21:20** «ТАЙНА ЛИЛИТ» Т/с (12+). Лера Горская, она же Лилит – звезда популярного шоу. Она обладает невероятными способностями и слепотой разгадывает самые сложные загадки. Именно за это её любят зрители, которые безоговорочно верят в особый дар Лилит. Но очередное задание в шоу оборачивается страшной находкой: в заброшенном колодеце Лера находит тело убитой девушки... (12+)
- 01:30** «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)

- 05:10** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
- 08:00**, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
- 08:20**, 03:20 «НОЛЬ» Х/ф (16+). Отец-одиночка Валера работает водителем троллейбуса номер «0». Однажды его ежедневный маршрут «Шоссе Энтузиастов – Леонтовское кладбище» прерывается из-за врезанной стрельбы в салоне. Чудом уцелев в перестрелке, Валерий осматривает троллейбус и под одним из сидений обнаруживает рюкзак с долларовыми купюрами.
- 10:20** «Белая трость». XIV Международный благотворительный фестиваль (12+)
- 12:15**, 16:20 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
- 19:30** «БИМ» Т/с (16+)
- 22:40** «Ани Лорак. Концерт в день рождения» (12+)
- 00:45** «Секрет на миллион. Самые громкие секреты» (16+)
- 01:45** «ЗИМНИЙ КРУИЗ» Х/ф (16+)

- 01:55** «КОЧЕГАР» Х/ф (18+)
- 05:00** «Тайны Чапман» (16+)
- 07:20** «САМЫЙ НОВЫЙ ГОД!» Х/ф (16+)
- 08:45** «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» Х/ф (16+)
- 10:30**, 12:45, 14:40, 19:45 «СЕРЖАНТ» Т/с (16+)
- 12:30**, 19:30 «Новости» (16+)
- 22:40** «РУССКИЙ РЕЙД» Х/ф (16+)
- 00:40** «БУЛЬТЕРЬЕР» Х/ф (16+). Макс Холодов – одна из главных звезд смешанных боевых искусств. После серьезной травмы на ринге он выбывает из борьбы за титул чемпиона мира, и его жизнь идёт под откос. В поисках точки опоры он решает вернуться к корням и уезжает на побережье. Там он случайно находит брошенную опору, в котором обретает родственную душу. Завязав с новым другом вместе с девушкой Олей, он постепенно спасает себя самого и находит любовь. Получив шанс на возвращение, Макс понимает, что уже готов к главному поединку в своей жизни.

- 06:00**, 05:50 Ералаш (6+)
- 06:25** «Ну-ка, догони!» М/с (6+)
- 07:00** «Маша и Медведь» М/с (0+)
- 08:00** «Детектив Финник» М/с (0+)
- 08:10** «Домовые ждут Новый год» М/ф (0+)
- 08:15**, 02:25 Уральские пельмени (16+)
- 09:10** «ЛУКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР» Т/с (12+)
- 13:00** «Ходячий замок» М/ф (16+)
- 15:25** «МАЛЕНЬКОЕ ПРИВИДЕНИЕ» Х/ф (6+)
- 17:20** «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК» Х/ф (6+)
- 19:00** «КАСПЕР» Х/ф (6+)
- 21:00** «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» Х/ф (12+)
- 22:45** «НЯНЬКА НА РОЖДЕСТВО» Х/ф (12+). По нелепой случайности воришка Денис оказывается в роли сиделки у прикованного к инвалидному креслу. Он вынужден ухаживать за богатым бизнесменом и его внучкой, которая приехала навещать деда. Рэймонд с радостью избавился бы от непрошеного гостя, но снежная буря вынуждает их оставаться в одном доме.
- 00:40** «ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ПАПКА» Х/ф (18+)

- 06:00** Круиз-контроль. Программа (12+)
- 06:30** Парламентарии (12+)
- 06:55** Афиша (16+)
- 07:00** Правопорядок (16+)
- 07:10** «13-й этаж» (12+)
- 07:30** Северодвинск в деталях (12+)
- 08:00** Вместе по России. Программа (12+)
- 08:30** Фиксики. М/с (0+)
- 08:55** Афиша (16+)
- 09:00** Цыбульский Live (12+)
- 09:40** Новодвинский индустриальный техникум. Меняемся с «Профессионалитетом» (12+)
- 09:50** Добрый регион (12+)
- 10:00** Не забудьте выключить телевизор... Х/ф (0+)
- 11:15** Открытый регион (12+)
- 11:55** Афиша (16+)
- 12:00** В связке. Молодёжная программа (0+)
- 12:20** Экоконтроль (12+)
- 12:30** Белый берег (6+)
- 12:50** «СКА-Нефтяник» (г. Хабаровск) – «Кузбасс» (г. Кемерово). Матч за Суперкубок России по хоккею с мячом (12+)
- 15:00** Расписание на послезавтра. Х/ф (12+). В элитный физико-математический лицей из обычной школы переходит работать учительница литературы Антонина Сергеевна. С удивлением она замечает, сколь уважительно здесь относятся к ученикам – как к полноценным творческим личностям.
- 16:30** Четвергоные артисты. Программа (12+)
- 17:00** Живой самолёт. Х/ф (0+)
- 18:35** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)
- 19:15** «708-й на связи» (16+)
- 19:30** «13-й этаж» (12+)
- 20:00** Виват, гардемарини! Х/ф (12+)
- 22:15** Гардемарины – 3. Х/ф (12+)
- 23:55** Афиша (16+)
- 00:00** Экоконтроль (12+)
- 00:10** Не иностранец. Программа (12+)
- 00:30** Ровесники. Х/ф (12+)
- 02:00** Двенадцать месяцев. Х/ф (12+)
- 03:40** Волшебное королевство Щелкунчика. Анимационный фильм (0+)
- 04:55** Вместе по России. Программа (12+)
- 05:25** Четвергоные артисты. Программа (12+)
- 05:50** Правопорядок (16+)



- 04:45** «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)
- 06:20** «б кадров» (16+)
- 06:30** «б кадров» (16+)
- 06:40** «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ!» Х/ф (16+)
- 08:20** «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (16+). Циник Денис убежден, что все женщины продажны и пусты. Он даже спорит с другом Сергеем, что без труда затащит в постель неприступную Олеся, вдову сотрудника МЧС Алексея, который семь лет назад пропал без вести. Но что бы ни делал ловец Денис, сердце Олеси остаётся неприступным. Зато его собственное начинает задавать вопросы: а так ли он прав, считая всех женщин продажными? И не виноваты ли отчасти сами мужчины, что женщины иногда совершают в отношении них неблаговидные поступки?
- 10:35** «КРЕСТЕЦКАЯ ВЫШИВКА» Х/ф (16+)
- 15:00** «ВЫДРА» Х/ф (16+)
- 23:25** «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)
- 01:10** Любимый Новый год (16+)

- 04:00** «Сергей Есенин. Опасная игра» Д/ф (12+)
- 05:40** «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ» Х/ф (12+)
- 07:10** «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3» Т/с (12+)
- 09:00** «Анекдот под шубой». Юмористический концерт (12+)
- 10:00** «БЛЕФ» Х/ф (12+)
- 11:55**, 01:50 «Невидимый поединок. Брижид Бардо и Катрин Денёв» Д/ф (16+)
- 12:40**, 02:30 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА» Х/ф (12+)
- 14:30**, 22:00 События (12+)
- 14:45**, 04:45 «Новогодний смехомарафон» (16+)
- 15:50**, 01:10 «Назад в СССР» Д/с (16+)
- 16:35** «НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ» Х/ф (12+). В предновогодней московской суете Галина случайно встречает свою первую любовь, бывшего одноклассника Эдуарда. Вспомнив прошлое, они решают встретить Новый год вместе... (12+)
- 18:30** «АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ» Х/ф (12+)
- 22:20** «90-е. Замуж за иностранца» Д/ф (16+)
- 23:00** Хроники московского быта (16+)
- 23:45** Прощание (16+)

- 06:30** «Василиса Микилишна». «Двенадцать месяцев» М/ф (6+)
- 07:50** «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА» Х/ф (12+). Выпускнице физкультурного института Лене поручили вести «группу здоровья».
- 09:10** «Тайная жизнь сказочных человечков» Д/с (6+)
- 09:40**, 23:20 «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» Х/ф (12+)
- 11:00** «Паломница» (6+)
- 11:55**, 00:40 «Приют путешественника» Д/с (6+)
- 12:20**, 01:05 «Брачные игры» Д/с (6+)
- 13:15** Больше и меньше. Лучшее (6+)
- 14:10** «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» Х/ф (12+)
- 16:10** «Песня не прощается... 1978» (6+)
- 17:15** «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» Х/ф (12+)
- 18:45** «М.И.Ф.» Д/с (6+)
- 19:30** Новости культуры (6+)
- 19:45** Фильм-опера «Пиковая дама» (6+)
- 22:35** «Твербуль, или Пушкинская верста» Д/ф (6+)
- 02:00** «Искатели» Д/с (6+)
- 02:45** «Праздник» М/ф (6+)

- 05:00** Ранние птицы (0+)
- 07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)
- 07:30** «Цветняшки!» М/с (0+)
- 07:45** «Жила-была царевна» М/с (0+)
- 09:40** «Три кот» М/с (0+)
- 11:00** «Это супер!» (0+)
- 11:20** «Трое из Простоквашино» М/ф (0+)
- 11:40** «Каникулы в Простоквашино» М/ф (0+). Заболевший дядя Федор был увезён родителями в город, а заблудшая на участке корова стала давать огромное количество молока. Шарик и кот Матроскин вяло погуривались, но жили в целом мирно.
- 12:00** «Зима в Простоквашино» М/ф (0+)
- 12:20** «Бодо Бордо. Путешествия» М/с (0+)
- 14:00** «Турбозавры» М/с (0+)
- 14:50**, 01:10 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
- 17:15** «Чик-Чирикино» М/с (0+)
- 18:50** «Оранжевая корова» М/с (0+)
- 21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
- 21:15** «Сказочный патруль» М/с (0+)
- 23:30** «Четверо в кубе» М/с (0+)
- 02:40** «Лунтик» М/с (0+)

- 02:30** «Капризная принцесса» М/ф (0+)
- 04:50** «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» Х/ф (0+)
- 06:00** «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» Х/ф (6+)
- 07:30** «На приёме у главного врача» (12+)
- 08:25** «Маршрут построен» (12+)
- 09:00** «Кот в сапогах» М/ф (0+)
- 09:20** «ТРИ ТОЛСТЯКА» Х/ф (12+)
- 10:45** «Охота» М/ф (0+)
- 11:00**, 15:00, 19:00 Новости (12+)
- 11:05**, 19:05 «Календарь» (12+)
- 11:35** «БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» Х/ф (12+)
- 13:15** «ГАРАЖ» Х/ф (12+)
- 15:05** «Большая страна» (12+)
- 16:00** Специальный проект ОТР «Отчий дом» (12+)
- 16:15** Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего» (12+)
- 16:30** «Свет и тени» Д/с (16+)
- 17:00**, 02:45 «СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО» Х/ф (16+)
- 18:50** «Волк и баран» М/ф (0+)
- 19:35** «БЕГ» Х/ф (12+)
- 22:45** «ПЛАНЕТА КА-ПЭКС» Х/ф (12+)
- 00:45** «Ученик чудовища» М/ф (12+)

- 02:30** «Капризная принцесса» М/ф (0+)
- 04:50** «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» Х/ф (0+)
- 06:00** «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» Х/ф (6+)
- 07:30** «На приёме у главного врача» (12+)
- 08:25** «Маршрут построен» (12+)
- 09:00** «Кот в сапогах» М/ф (0+)
- 09:20** «ТРИ ТОЛСТЯКА» Х/ф (12+)
- 10:45** «Охота» М/ф (0+)
- 11:00**, 15:00, 19:00 Новости (12+)
- 11:05**, 19:05 «Календарь» (12+)
- 11:35** «БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» Х/ф (12+)
- 13:15** «ГАРАЖ» Х/ф (12+)
- 15:05** «Большая страна» (12+)
- 16:00** Специальный проект ОТР «Отчий дом» (12+)
- 16:15** Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего» (12+)
- 16:30** «Свет и тени» Д/с (16+)
- 17:00**, 02:45 «СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО» Х/ф (16+)
- 18:50** «Волк и баран» М/ф (0+)
- 19:35** «БЕГ» Х/ф (12+)
- 22:45** «ПЛАНЕТА КА-ПЭКС» Х/ф (12+)
- 00:45** «Ученик чудовища» М/ф (12+)

СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ



- 06:00** Новости (12+)
- 06:10**, 01:15 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)
- 06:35** «БЕДНАЯ САША» Х/ф (12+)
- 08:30** «МОЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
- 09:00** «Умницы и умники» (12+)
- 09:45** «Слово пастыря» (0+)
- 10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 10:15** Премьера. «Модный приговор» (0+)
- 11:10** «Играем свадьбу!» (12+)
- 12:15** «ФИНИС – ЯСНЫЙ СОКОЛ» Х/ф (0+)
- 13:45** ПРЕМЬЕРА. «ТАЙНА» Х/ф (0+)
- 15:20** «Иисус. Земной путь» Д/ф (0+)
- 16:15** «Рождество в России. Традиции праздника» Д/ф (0+)
- 17:10** «Угадай мелодию» (12+)
- 18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
- 18:20** «Экслюзив» (16+)
- 19:15** Юбилейное шоу Ильи Авербуха (0+)
- 21:00** «Время» (12+)
- 21:35** «Сегодня вечером». Рождественский выпуск (16+)
- 23:00** Рождество Христово. Прямая трансляция из Храма Христа Спасителя (0+)

- 06:05** «ПАЛЬМА» Х/ф (6+)
- 08:15**, 11:30 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» Х/ф (0+)
- 11:00**, 20:00 Вести (12+)
- 14:05** «ГАРДЕМАРИНЫ 1787. МИР» Х/ф (12+)
- 16:05** «ГАРДЕМАРИНЫ 1787. ВОЙНА» Х/ф (12+). Представители западных держав в очередной раз начинают свои козни против России, но возмужавшие гардемарини и их повзрослевшие дети снова встают на защиту Родины. Проложив рискованный путь с острова Мальта до Крыма, они неожиданно становятся участниками исторического сражения при Кинбурне под началом генерала Александра Суворова.
- 17:50** «Гардемарины-2024» (12+)
- 20:45** Вести. Местное время (12+)
- 21:00** «НЕПОСЛУШНИК-2. ВСПОМНИТЬ ВСЁ!» Х/ф (12+)
- 23:00** Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения (0+)
- 01:15** «НЕПОСЛУШНИК» Х/ф (12+)

- 05:15** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
- 08:00**, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
- 08:20**, 03:30 «ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ» Х/ф (16+). Свадьбу выпускницы музыкального училища Кати и её избранника – молодого капитан-лейтенанта Василия – неожиданно омрачил визит Андрея Прозова. Едва появившись, он накинулся на жениха с кулаками, защищая честь некой Татьяны. Василий попытался убедить молодую жену, что это одно большое недоразумение, но девушка решила сама во всём разобраться и отправила к таинственной девушке Тане в закрытый военный гарнизон.
- 10:20** «Снегурочка». Шоу Евгения Плющенко (0+)
- 12:15**, 16:20 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
- 19:30** «БИМ» Т/с (16+)
- 22:40** «Хиты 80-90-х. Дискотека» (12+)
- 00:20** «НАСТОЯТЕЛЬ» Х/ф (16+)
- 02:00** «НАСТОЯТЕЛЬ-2» Х/ф (16+)

- 02:25** «БАБЛО» Х/ф (16+)
- 03:50** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 05:00**, 04:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 07:05** «ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» Х/ф (6+). Английский путешественник Джонатан Грин получает от Петра I заказ на изготовление карт Дальнего Востока России. Ему вновь предстоит долгий путь, полный невероятных приключений, который приведёт его в Китай. Картограф столкнётся с массой головокружительных открытий, неожиданных встреч с диковинными существами, китайскими принцессами, мастерами смертоносных боевых искусств и самими Лун-Ван, Царём всех драконов...
- 09:15** «ПРИЗРАК» Х/ф (16+)
- 11:25**, 12:45 «КРУТЫЕ МЕРЬЯ» Т/с (16+)
- 12:30**, 19:30 «Новости» (16+)
- 19:45** «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» Х/ф (16+)
- 22:25** «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2» Х/ф (16+)
- 00:45** «СОБЕНОСТНИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» Х/ф (16+)

- 03:35** «б кадров» (16+)
- 04:30** «Буба» М/с (6+)
- 06:00**, 05:50 Ералаш (0+)
- 06:30**, 06:50, 02:45 Уральские пельмени (16+)
- 08:10** ПростО кухня. Новогодний выпуск (12+)
- 09:10** «ЛУКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР» Т/с (12+)
- 12:50** «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВОГОДНИЕ» Х/ф (12+)
- 14:55** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ. НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ» Х/ф (16+)
- 17:20** «НЕ СКАЖУ» Х/ф (16+)
- 19:25** «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕДДИ» Х/ф (6+)
- 21:00** «ЧУК И ГЕК. БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» Х/ф (6+). Два дружных, но озорных брата Чук и Гек живут с любящей мамой в Москве и скучают по папе, который работает далеко на Севере. Решив во что бы то ни стало встретить наступающий Новый год вместе, они отправляются в захватывающее путешествие к таинственным Синим горам.
- 22:55** «ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ» Х/ф (16+)

- 06:00** Вместе по России. Программа (12+)
- 06:30** Экоконтроль (12+)
- 06:40** Белый берег (6+)
- 06:55** Афиша (16+)
- 07:00** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)
- 07:45** С микрофоном по России (0+)
- 08:20** Флюшка. М/с (0+)
- 08:25** Фиксики. М/с (0+)
- 08:55** Афиша (16+)
- 09:00** Парламентарии (12+)
- 09:25** «708-й на связи» (16+)
- 09:40** Не иностранец. Программа (12+)
- 10:00** Скажун. Х/ф (12+)
- 11:40** Мультиварик ТВ. М/с (0+)
- 11:55** Афиша (16+)
- 12:00** Скрабин. Мистерия. От Рождества до Пасхи. Документальный фильм (16+)
- 13:00** Мой любимый папа. Телесериал (16+)
- 19:20** Правопорядок (16+)
- 19:30** В связке. Молодёжная программа (0+)
- 19:50** Добрый регион (12+)
- 20:00** Цыбульский Live (12+)
- 20:40** Белый берег (6+)
- 20:55** Афиша (16+)
- 21:00** Ровесники. Х/ф (12+). У главного героя возникает сложности с молодой красавицей-женой. И в этот момент он встречает подружку юности, с которой не виделся 20 лет. Его дочка помогает ему устроить своё счастье и счастлива сама, потому что теперь у неё две любимые и любящие мамы. И во всех этих приключениях замешан волшебный дух Нового года, когда все обязательно должны быть счастливы.
- 22:35** Северодвинск в деталях (12+)
- 22:55** Афиша (16+)
- 23:00** Музыкальный спектакль Варвары «Лён» в театре «Еликон-опера» (6+)
- 00:50** Виват, гардемарини! Х/ф (12+). В основе авантурно-приключенческого фильма о гардемаринах исторический факт – приезд в Россию инкогнито в 1744 году невесты наследника престола Петра III Софии Фредерики Английской-Цербстской, будущей императрицы Екатерины II.
- 03:00** Гардемарины – 3. Х/ф (12+)
- 04:45** Не иностранец. Программа (12+)
- 05:55** Афиша (16+)



- 04:30** «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)
- 06:10** Домашняя кухня (16+)
- 06:30** «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ» Х/ф (16+)
- 08:25** «БЕЗОТЦОВЩИНА» Х/ф (16+)
- 10:30** «ПЕРВОКУРСНИЦА» Х/ф (16+)
- 14:40** «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ВИКА!» Х/ф (16+). Виктория, успешная деловая женщина с собственным бизнесом, настолько увлечена работой, что почти не уделяет времени собственной семье. Но жизнь ставит твёрдую точку в её ежедневной суете, когда в результате автомобильной аварии она попадает в кому. Однако судьба даёт Вике второй шанс. Став «призраком», она понимает, что упустила семью, в которой каждый несчастен: дочь-студентка соблазняет взрослого мужчину, сына третируют школьные рэкетеры, муж не видит от неё любви и заботы... (12+)
- 19:00** «ВОРОН» Т/с (16+)
- 22:45** «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» Х/ф (16+)
- 00:15** «Предсказания: 2024» Д/с (16+)

- 00:30** «Богини фотошопа» Д/ф (16+)
- 04:00** «Алексей Толстой. Никто не знает правды» Д/ф (12+)
- 05:40** «СЕСТРИЧКИ» Х/ф (12+)
- 07:20** «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4» Т/с (12+)
- 09:20** «Один весёлый день». Юмористический концерт (12+)
- 10:30** «СИРОТА КАЗАНСКАЯ» Х/ф (12+)
- 12:05**, 01:45 «Невидимый поединок. Зайцев и Юдашкин» Д/ф (16+)
- 12:55** «ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ» Х/ф (16+)
- 14:30**, 22:00 События (12+)
- 14:45** «Новогодний смехомарафон» (16+)
- 15:30**, 01:05 «Назад в СССР» Д/с (16+)
- 16:25** «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС» Х/ф (12+)
- 18:25** «АННА И ТАЙНА ЯДОВ» Х/ф (12+)
- 22:15** «Хорошие песни» (12+)
- 23:45** «Песня года». Битва за эфир» Д/ф (12+)
- 00:25** Прощание (16+)
- 02**

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

**1**  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10**, 01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**06:55** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:40** «Часовой» (12+)  
**08:10** «Здоровье» (16+)  
**09:20** Национальная лотерея (12+)  
**09:40** Премьера. «Рожество с Григорием Лепсом» (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Играем свадьбу!» Рождественский выпуск (12+)  
**11:10**, 12:15 «ЗОЛУШКА» X/ф (0+)  
**13:05** «СТАРИК ХОТТАБЫЧ» X/ф (0+)  
**14:40** ПРЕМЬЕРА. «БЛИКИ-ИГОЛКИ» X/ф (12+)  
**16:40** Премьера. «Рожество с Григорием Лепсом» (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** «Рождество с Григорием Лепсом» (12+)  
**19:10** Премьера. «Лучше всех!» Рождественский выпуск (0+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** ПРЕМЬЕРА. «БАБА МОРОЗ И ТАЙНА НОВОГО ГОДА» X/ф (12+)  
**23:30** Концерт Полины Гагариной «Наша всегда» (12+)

**РОССИЯ 1**  
**03:10** «СНЕГ НА ГОЛОВУ» X/ф (16+)  
**04:45** «РАЗВОДА НЕ БУДЕТ» X/ф (12+)  
**06:20** «МЕЖДУ НАМИ НЕБО» X/ф (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 20:00 Вести (12+)  
**11:55** Рождественское интервью Святейшего патриарха Кирилла (0+)  
**12:20** «РУССКИЙ КРЕСТ» X/ф (12+)  
**13:30** «Отец Иоанн» Д/ф (12+)  
**14:25** «НЕПОСЛУШНИК» X/ф (12+). Известный блогер-брансер Дима в погоне за популярностью в сети устраивает жёсткие розыгрыши.  
**16:35** «НЕПОСЛУШНИК-2. ВСПОМНИТЬ ВСЁ!» X/ф (12+)  
**18:40** «Нежность твоя». Вечер Николая Добронравова (12+)  
**20:45** Вести. Местное время (12+)  
**21:00** «ВАША ТЁТЯ ЛЮСИ» X/ф (12+)  
**01:15** «ВЕРНОСТЬ» X/ф (12+)

**НТВ**  
**05:15** «Тайнственная Россия» (16+)  
**06:00** «НАСТОЯТЕЛЬ» X/ф (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Рождественская песенка года» (0+)  
**12:15**, 16:20 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)  
**19:30** «БИМ» Т/с (16+)  
**22:40** Юбилейный концерт Валерии (12+)  
**01:05** «Секрет на миллион. Самые громкие секреты» (16+)  
**02:05** «ПРОТИВ ВСЕХ ПРАВИЛ» X/ф (16+)  
**03:45** «АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ» X/ф (12+). Дмитрий Савичев – востребованный шоумен, который должен был провести громкое мероприятие в одном из известных клубов столицы. Он мастер своего дела, но также мастерски умудрился вляпаться в неприятности, оказавшись не в то время, не в том месте. Главным героем стал случайным свидетелем большого ограбления. Дмитрий абсолютно случайно оказывается в мешке Деда мороза, который в мешке спрятал драгоценные камни...

**Р**  
**02:30** «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» X/ф (16+)  
**05:00**, 03:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «ХОТТАБЫЧ» X/ф (16+)  
**07:35** «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» X/ф (16+)  
**10:00** «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2» X/ф (16+)  
**12:30**, 19:30 «Новости» (16+)  
**12:45** «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3: ВОЗМЕДИЕ» X/ф (16+)  
**15:05** «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0» X/ф (16+)  
**17:35** «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ» X/ф (16+)  
**19:45** «KING'S MAN: НАЧАЛО» X/ф (16+)  
**22:20** «ОХОТА НА САНТУ» X/ф (16+). Обиженный на Санту мальчик находит киллера, чтобы отомстить за плохой подарок. Но он не подозревает, что Санта не так прост и за долгие годы службы приобрёл много необычных навыков.  
**00:20** «ЗАВИСНУТЬ В ПАЛМ-СПРИНС» X/ф (18+)  
**01:55** «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» X/ф (16+)

**СТС**  
**01:25** «СТРАНА ЧУДЕС» X/ф (12+)  
**03:55** «б кадров» (16+)  
**04:50** «Буба» М/с (6+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:30**, 06:35, 02:25 Уральские пельмешки (16+)  
**07:55** «Детектив Финник» М/с (0+)  
**08:05** «Домовые ждут Новый год» М/ф (0+)  
**08:10** «100 мест, где поеть» (16+)  
**09:10** «ЛУКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР» Т/с (12+)  
**12:20** «Снежная королева. Разморозка» М/ф (6+)  
**13:45** «Как приручить дракона» М/ф (12+)  
**15:40** «НАЗАД К ДИНОЗАВРАМ» X/ф (6+)  
**17:15** «РУФУС. ХРОНИКИ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЫ» X/ф (6+)  
**18:55** «ХРОНИКИ ПАНГОЛИНОВ» X/ф (12+)  
**21:00** «СТРАЖИ ВРЕМЕНИ» X/ф (6+)  
**23:00** «КОЛДОВОСТВО ЛУ БАНЯ» X/ф (18+)  
**00:35** «ИРОНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ» X/ф (12+)  
**03:35** «б кадров» (16+)  
**04:50** «Буба» М/с (6+)

**регион 22**  
**06:00** Двенадцать месяцев. X/ф (12+)  
**07:40** Мультиварик ТВ. М/с (0+)  
**08:00**, 05:30 Четвероногие артисты. Программа (12+)  
**08:30** Фиксики. М/с (0+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00**, 18:00 В связке. Молодёжная программа (0+)  
**09:25** «13-й этаж» (12+)  
**09:45** Белый берег (6+)  
**10:00** Расписание на послезавтра. X/ф (12+)  
**11:25** Куиз-контроль. Программа (12+)  
**11:55** Афиша (16+)  
**12:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:20** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**13:00** Макеев. Без правил! (12+)  
**13:20** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**13:30**, 22:45 Новодвинский промышленный техникум. Меняемся с «Профессионалитетом» (12+)  
**13:45** Добрый регион (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Виват, гардемарины! X/ф (12+)  
**16:15** Гардемарины – 3. X/ф (12+)  
**18:30** Не забудьте выключить телевизор... X/ф (0+). Родители шестилетнего Гоши, уезжая в командировку, как всегда, оставляют сына на попечение фирмы «Заря». На этот раз Гошиной няней становится студентка педагогического института – чуткая и добросовестная Саша Быстрова, которую Гоша сразу же посвящает в свою тайну: оказывается ведущий телепрограммы «Вечерняя сказка» Илья Гуров – его отец, давно оставивший их с мамой. Заметив, что мальчику действительно не хватает мужского воспитания, Саша решает восстановить распавшуюся семью...  
**19:50** Экоконтроль (12+)  
**20:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:25** «13-й этаж» (12+)  
**20:45** «708-й на связи» (16+)  
**20:55** Афиша (16+)  
**21:00** Подержанные львы. X/ф (12+)  
**22:55** Афиша (16+)  
**23:00** Концерт «Елена Ваенга. Желая солнца» (16+)  
**01:35** Ключ времени. X/ф (12+)  
**03:05** Привет, Джули! X/ф (16+)  
**04:35** Скрыбин. Мистерия. От Рождества до Пасхи. Д/ф (16+)

**ДОМАШНИЙ**  
**03:45** «Гадаю-ворожу» Д/с (16+)  
**05:20** Новый год по-домашнему (16+)  
**07:00** «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» X/ф (16+)  
**08:20** «ПРИЕЗЖАЯ» X/ф (16+)  
**10:30** «УРОКИ СЧАСТЬЯ» X/ф (16+)  
**14:40** «ЖЕНУ ВЫЗЫВАЛИ?» X/ф (16+). Потерявшая свой бизнес из-за пандемии, в прошлом очень успешная бизнеследи, Валерия вынуждена устроиться в агентство домашнего персонала «Хозяйственные жёны». Теперь она домработница, няня и кухарка... Одним из клиентов агентства оказывается Илья Разиньков, которого Лера когда-то несправедливо уволила. Илья отыгрывается на бывшей начальнице за прошлые обиды, но, чтобы сохранить работу и заработок, Лера обязана продержаться в семье Разинькова месяц...  
**19:00** «ВОРОН» Т/с (16+)  
**22:45** «БЕЗОТЦОВЩИНА» X/ф (16+)  
**00:45** «МОЛОДАЯ ЖЕНА» X/ф (16+)  
**02:30** «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)

**ТВУ**  
**05:30** «НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ» X/ф (12+)  
**07:05** «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5» Т/с (16+)  
**08:55** Юмористический концерт (12+)  
**09:30** С Рождеством Христовым! Поздравление патриарха Московского и всея Руси Кирилла (0+)  
**09:35** «ЗОЛУШКА» X/ф (0+)  
**10:50**, 01:45 «Фаина Раневская. Разгуляйся негде...» Д/ф (16+)  
**11:45**, 03:50 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» X/ф (12+). Женщины средних лет решает поменять свою квартиру, где она живёт вместе с семьёй дочери.  
**14:30** События (12+)  
**14:45** «Новогодний смехомарафон» (12+)  
**16:00** Великая Рождественская Вечерняя. Трансляция из Храма Христа Спасителя (12+)  
**17:00** «Марка № 1». Концерт (12+)  
**18:55** «КОММУНАЛКА» X/ф (12+)  
**00:20** Прощание (16+)  
**01:00** Хроники московского быта (12+)  
**02:25** «ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ» X/ф (16+)  
**03:40** «Петровка, 38» (16+)

**РОССИЯ K**  
**02:50** «Икар и мудрецы» М/ф (6+)  
**06:30** «Топтыжка». «Щелкунчик» М/ф (6+)  
**07:15** «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ» X/ф (12+)  
**09:05** Тайны старого чердака (6+)  
**09:35**, 12:20, 15:35 «Рождественская звезда» М/ф (6+)  
**09:40**, 23:30 «СВАДЬБА СПРИДАНЫМ» X/ф (12+)  
**11:40** «Поездка для души. Кто упряма – тому на Валаам» Д/ф (6+)  
**12:30**, 01:30 «Страна птиц» Д/с (6+)  
**13:10** Юбилейный концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора им. К. И. Массалитинова (6+)  
**14:15** «СВЕРСТНИЦЫ» X/ф (12+)  
**15:45** «Рассказы из русской истории» (6+)  
**16:45** «Отцы и дети» Д/с (6+)  
**17:10** «Пешком...» (6+)  
**17:40** «Красота по-русски» Д/ф (6+)  
**18:35** «Романтика романса» (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** «Как я стал ребёнком» Д/ф (6+)  
**20:40** «Андрей Дементьев. Всё начинается с любви». Концерт в Государственном Кремлёвском дворце (6+)  
**02:10** «Искатели» Д/с (6+)

**карусель**  
**02:40** «Машины сказки» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Цветняшки!» М/с (0+)  
**07:45** «Просто о важном. Про Миру и Гошу» М/с (0+)  
**09:30** «Оранжевая королева» М/с (0+)  
**11:30** «Щелкунчик» М/ф (0+)  
**12:00** «Дед Мороз и лето» М/ф (0+)  
**12:20** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**14:00** «Турбозавры» М/с (0+)  
**14:50** «Команда Флоры» М/с (0+)  
**16:15** «Три кота» М/с (0+)  
**18:05** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**18:55** «Мини-Мишки» М/с (0+)  
**20:00** Кремлёвская ёлка-2024. Трансляция из Государственного Кремлёвского дворца (0+)  
**21:00** «Спокойной ночи, малыши!» (0+). Вечерняя телепередача для детей дошкольного и младшего школьного возраста.  
**21:15** «Смешарики. Дежавю» М/ф (6+)  
**22:40** «Машины сказки» М/с (0+)  
**00:20** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)  
**02:40** «Простоквашино» М/с (0+)

**ОРТ**  
**04:25** «ТРИ ТОЛСТАКА» X/ф (12+)  
**06:00** «НЕ ГОРИ!» X/ф (12+)  
**07:30** «На приёме у главного врача» (12+)  
**08:25** «Маршрут построен» (12+)  
**09:00** Рождественское обращение Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла (0+)  
**09:05** «Прежде мы были птицами» М/ф (0+)  
**09:20** «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ» X/ф (6+)  
**11:00**, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**11:05**, 19:05 «Календарь» (12+)  
**11:35** «СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ» X/ф (12+)  
**13:05** «Царевна-лягушка» М/ф (0+)  
**13:45** «СЕМЬ НЯНЕК» X/ф (12+)  
**15:05** «Щелкунчик». Спектакль театра «Кремлёвский балет» (12+)  
**16:45** «Конструкторы будущего» (12+)  
**17:00** «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН» X/ф (12+)  
**18:45** «Премудрый пескарь» М/ф (0+)  
**19:35** «Закулисье» (12+)  
**20:15** «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК» X/ф (12+)  
**23:10** «ДОЛЯ АНГЕЛОВ» X/ф (16+)  
**00:45** «Голова-утиль» М/ф (18+)  
**02:25** «ПЛАНЕТА КА-ПЭКС» X/ф (12+)  
**04:25** «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА» X/ф (12+)

**ПРОСАМОТВ**  
**02:50** «Икар и мудрецы» М/ф (6+)  
**06:30** «Топтыжка». «Щелкунчик» М/ф (6+)  
**07:15** «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ» X/ф (12+)  
**09:05** Тайны старого чердака (6+)  
**09:35**, 12:20, 15:35 «Рождественская звезда» М/ф (6+)  
**09:40**, 23:30 «СВАДЬБА СПРИДАНЫМ» X/ф (12+)  
**11:40** «Поездка для души. Кто упряма – тому на Валаам» Д/ф (6+)  
**12:30**, 01:30 «Страна птиц» Д/с (6+)  
**13:10** Юбилейный концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора им. К. И. Массалитинова (6+)  
**14:15** «СВЕРСТНИЦЫ» X/ф (12+)  
**15:45** «Рассказы из русской истории» (6+)  
**16:45** «Отцы и дети» Д/с (6+)  
**17:10** «Пешком...» (6+)  
**17:40** «Красота по-русски» Д/ф (6+)  
**18:35** «Романтика романса» (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** «Как я стал ребёнком» Д/ф (6+)  
**20:40** «Андрей Дементьев. Всё начинается с любви». Концерт в Государственном Кремлёвском дворце (6+)  
**02:10** «Искатели» Д/с (6+)

**Кроссворд**

**По горизонтали:** 1. Смелость, бесстрашие, храбрость. 6. Подходящая «ёмкость» для досье. 9. Спорное занятие в вузе. 10. Отсутствие согласованности и порядка. 11. Каждый из хоккеистов, футболистов или бильярдистов. 12. Сахарок с предельно подмоленным имиджем. 13. «Скрытый» газ из таблицы Менделеева. 14. Пресноводная колючая рыба. 15. Степан ... – персонаж романа «Тихий Дон». 18. Какая семья состоит из потомственных мафиози? 24. Когда активность не растёт, а совсем наоборот. 25. Распространённый на Руси напиток из трав с мёдом. 27. В политике – активная борьба против прогресса в обществе, за сохранение старых порядков. 28. Мера не только изюма, но и стерлингов. 30. Здание для молитв и религиозных обрядов. 34. Кривой выход точки, точки и запятой. 36. «Джазовая» команда НБА. 37. Неходовой товар в довесок к дефициту в советские времена. 40. Главные скачки для скакунов-трёхлеток. 41. Русский ударный музыкальный инструмент, которым можно есть. 42. Автомобильный или корабельный «тяни-толкай». 43. Специалист, делающий дырчатые «сладости» для мышей. 44. Ансамбль в шестнадцать рук. 45. Доктор, сыгранный Виталием Соломиним, который помогал раскрывать преступления Шерлоку Холмсу.

**По вертикали:** 1. Переворачивание хаты вверх дном по «наводке» прокурора. 2. «Пик» треугольника. 3. Жевательная резинка для мозгов в виде периодического издания. 4. Напиток, текущий по усам, но не попадающий в рот сказочнику. 5. Реактив в лаборатории. 6. Часть песни между куплетами. 7. Свежий слой

выпавшего с вечера или ночью снега. 8. Знание нескольких из них достаточно, чтобы «сбацать» песенку. 9. Горячая финская баня. 16. Праздник, когда принято есть яблоки. 17. Сфера действия, распространения чего-либо. 19. Документ для бесплатного или льготного проезда (обычно для военнослужащих) с обозначенной на нём условной буквой. 20. Национальность топ-модели Клаудии Шиффер. 21. Мороженое на палочке, покрытое глазурью. 22. Последнее прикосновение художника к картине. 23. Супруга сына по отношению к свекрови. 26. Старинная верхняя одежда из сукна. 29. Биологическое сожительство. 31. Амплитуда колебания» цен на продукты. 32. Самый известный ревнивец. 33. Роспись денежных доходов и расходов. 34. «Болтает» с помощью точек и тире. 35. Живопись водяными красками по сырой штукатурке. 38. Бухгалтерское «всё в порядке». 39. Кефир, употребляемый в Средней Азии. 42. Вечер с танцами под музыку.

**Ответы на кроссворд из № 50**

**По горизонтали:** 1. Чикаго. 5. Фуксия. 8. Кумир. 9. Капель. 11. Ижица. 13. Гагарин. 15. Сила. 18. Снег. 19. Вест. 20. Осина. 25. Кимоно. 26. Айва. 28. Орлан. 30. Барон. 31. Воин. 32. Рулька. 36. Риска. 38. Швее. 40. Урал. 42. Жмот. 44. Протест. 46. Рамка. 47. Бушлат. 48. Дебри. 49. Бабник. 50. Распря.

**По вертикали:** 1. Чекист. 2. Галс. 3. Кураж. 4. Миманс. 6. Ужин. 7. Яранга. 10. Пол. 12. Июнь. 14. Иена. 16. Автогол. 17. Исход. 21. Витас. 22. Сабо. 23. Грильяж. 24. Майка. 27. Вена. 29. Право. 33. Тигр. 34. Сугроб. 35. Тайм. 37. Катаев. 39. Ста туя. 41. Астра. 43. Мел. 44. Пари. 45. Хула.

**ОТДОХНИ**

1		2		3		4		5		6		7		8
							9							
		10										11		
								12						
13												14		
							15		16			17		
18	19		20		21							22		23
							24					25		
27									28					
									29				30	31
32		33		34								35		
41														
44														

**ПРОСТО АНЕКДОТ**

**\*\*\***

Самая характерная особенность любого времени: раньше жили лучше.

**\*\*\***

Внимание! Дорога в светлое будущее временно закрыта! Ведутся ремонтные работы.

**\*\*\***

Брать от жизни всё надо только по хорошей цене.

**\*\*\***

Прохожий спрашивает рыбака у реки: – Как там рыба? – Молчит.

# Последний лист

Онега-река у этой северной деревушки делает крутой поворот. А быстрина в том местечке такая, что лёд зимой никак не встаёт даже в лютые холода...

**И** туман-то здесь особенный, он, словно круглое облако, парит над огромною польней, наподобие белого и пышного каравая из русской печи. Местные привычны к этой красоте, а приезжие всё дивятся: «Сказка... сюда бы художника Левитана!» или: «Впрямь как Долина гейзеров, только... на Севере Руси!» И оттого в воздухе влага и всюду-всюду иней. Иней на стогах и деревьях, на проводах и наличниках деревенских домов, в бороде бредущего по воду деда и на ресницах спешащей продавщицы Настасьи.

...Здравствуй, домик детства! Как эти годы прожил без меня? Страсть как хотелось с тобой повидаться, одному пожить здесь холодной зимой, встретить сказочный Новый год и волшебное Рождество. Будто почудился зов предков из дальних закоулков души: «Ехать! Надо ехать! Когда ещё вернёшься к истокам, к своим далёким корням?!»

Домик в деревне встретил сугробами по самый дверной навесной замок. Вторая беда – дом обесточен, оборваны провода от съехавшего с крыши снега, замёрзший колодец, а кругом волчьи следы. В нетопленной избе гулкое эхо шагов, полумрак и тайна, да пар от дыхания клубится, словно из нашей речной польни. В горнице русская печь, а за заслонкой – сложенные в форме колодца берёзовые поленья. Они заждались: кто же первым придет и растопит очаг в родительском доме? Заскрежетала ржавая вьюшка, открывшая дымоход, и от лучины вскоре занялся огонь...

Но тут начались чудеса. Похоже, что отогрелся за печью наш домовёнок по имени Кузя. Старики ему ставили блюдечко молока, когда надо было что-то в доме найти. Пошла волна холодного, затем и тёплого воздуха, протяжно заскрипела и сама собою отворилась дверца деревенского шкафа. Будто дух дома настойчиво звал: «Загляни, ты здесь давненько кой-что оставил...»

Вижу на полке несколько книг – Чехов, О. Генри, четвёртый томик изданного в 1903 году «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля. А внутри меж страниц – забытый гербарий южных растений... листочки дуба, клёна, платана. На страничке с буквицей «Ф» – веточка мимозы с жёлтыми цветами и дурманящим запахом забытого лета, где прочёл пояснение Даля к обрусевшему словечку «фараон»: 1. Египетский царь. 2. В простонародье – городской...»

И тут домовёнок Кузя выдал сюрприз с... «фараоном» из четвёртого томика Даля. В коридоре кто-то громко затопал, распахнулась тяжёлая дверь, и в горницу вломился заснеженный мужичок в фуфайке и валенках с отворотами. В его руках – изготовленная к бою двустволка, и он дико кричал: «Документ, паспорт живо на стол!» То был извечный деревенский правдоруб по кличке «Сила» – от четырёх букв его имени Силантий...

Да как его не узнать?! На лице давняя печать – слева шрам от нижнего века до подбородка от схватки с медведем. Всю жизнь он подтверждал свою достойную кличку: «Сила и есть Сила!» И тут его огорошил: «Сила, ты совсем очумел? Опустим-ка ружьё! Не признал, что ли?» И мужичок вдруг очнулся от помутнения ума: «Николаич, что ль?



Не сердчай! Погорячился, думал, чужой... ходит в доме с зажжённой свечой – вот и решил застучать да хорошенько прочувствовать. Прости, в темноте не признал!»

– А что, на захват идёшь без собак? Где твой Марсель? Жив-здоров?

– А Марсель не дождался тебя. Волки съели зимой, с цепи оторвали. И Изюма, и Боню, и Грина, и Дюка, и Ватсона – всех-всех наших собак загрызли.

– А как же Нюрка-Медея? Как колдунья с волками на краю деревеньки?

– Она давненько преставилась. Сам не видел, но люди сказывали, когда Господь забирал – весь её дом ходил ходуном. Сквороды, чугуны, ухваты, табуреты – всё по избе ой как летало! Знать, ремесло не передала, оттого и представление! А ныне у нас нет колдовства, окрома волков – никакой напасти! Да, заболтался – ты с дороги, устал. Отоспись! Печка ночью почнёт отдавать тепло – вот и согреешься! Прощевай, до завтра!

После ухода Силы пламя свечи беспокойно забило, потом зашипело и успокоилось. Рядом с Далем – книжка А. П. Чехова «Письма», которая сама собою открылась на страничке с сюрпризом. Там редкий факт, что Чехов, живший в 1901 году в Крыму, задумал «литературный десант» на Север России и 26 января написал Ольге Книппер: «... Давняя моя мечта – поездка на Шпицберген или на Соловки». Но не получив от супруги поддержки, 22 апреля вновь приступил к уговорам: «Хочешь, поедем так: по Сев. Двине в Архангельск, ну а потом на Соловки...»

Но, видать, разморило и сон навалился, а может, домовёнок пособил окупиться в начало XX века. Будто самого Чехова слышу издали: «Ольга, смотри, сколько в Архангельске чаек! Какой же у них протяжный и жалобный

плач!» – и супруга его поддержала: «Чаек видимо-невидимо! Рыба везде – треска, палтус, сёмга, зубатка, сиги – все дары моря на торговых прилавках. Это не бычки, не барабульки в твоём Таганроге у Азовского моря. А не поставить ли твою пьесу «Чайка» в этом прекрасном Архангельске?!»

И вдвоём они начали поиск театра в незнакомом северном городе. Шли по Соборной вдоль круглой ограды расписанного фресками пятиглавого храма. Позади был Гагаринский сад, берёзовые аллеи которого устремлялись к самому центру – Летнему театру. Архангельский храм Мельпомены был в середине, в точке сопряжения Свято-Троицкого, Михайло-Архангельского и Воскресенского соборов, а такое сомнительное соседство не могло понравиться местному духовенству! Театр был взят в аренду купцом П. Минаевым – успешным владельцем многих питейно-развлекательных заведений старого Архангельска и давал хозяину очень приличные барыши.

Новость о прибытии Чеховых в момент облетела город. К театру заспешили местные театральные звёзды – Барышева и Шуминская, Краснов и трагик Кара-Муратов. В гримёрке был общий сбор труппы, всей артистической семьи. И закипел самовар, на столе появились знаменитые шанги и булочки Пеца, и тут началось такое... Наперебой вспоминали истории, говорили о репертуаре, всё больше о комедии «Мамаёво нашествие» и «Дачный муж» драматурга И. Л. Щеглова. Актёры повели себя именитым гостям, что их выступления чередовались с номерами дамских духовых оркестров.\*

У Чехова был намётанный глаз на актёров, он таланты всех оценил и выдал

сюрприз: «А поставьте-ка на этой сцене мой водевиль «Медведь!» Публика будет в восторге! Следом беритесь за «Чайку!» Дерзайте, всё в ваших силах!»

Представил, и как Чеховы с Соборной пристани на пароходе «Княгиня Ольга» отъезжали на Соловки. Стоя на верхней палубе, Антон Павлович восторгался: «Вот это порт! Буксиры, шхуны, карбасы, ладьи – столько их! Даже воды не видать! А типажи-то какие: жонки, хваткой своей под стать мужьям-поморам, умело гребут, доставляют харчи на суда и со снастями управляют, и на плотках намывают треску! Всё это будет в моих «Архангельских рассказах!»

Ранее в письме от 23 апреля 1890 года Чехов уже описывал отход корабля от причала: «Пароход свистит ежеминутно; его свист – что-то нечто среднее между ослиным рёвом и золотой арфой. На пароходе я первым делом дал волю главному своему таланту, т. е. лёг спать. Ночь спал художественно». И в этом весь Чехов! И спал-то он художественно!

...Тут пламя свечи забило, забеспокоилось, затрещало. Послышались шаги: Антон Павлович тихо ушёл из этого сна. А на той самой полке вместе с Чеховым и Далем была книжка рассказов О. Генри «Последний лист». И как же всё символично и образно: в окно деревенского дома заглядывали насквозь промёрзшие последние осенние листья. Они несмело касались стекла, робко постукивали, как-бы прося, уговаривая: «Нам холодно! Пусти отогреться, возьми нас в тот старинный гербарий».

**Николай ЧЕШОКОВ**  
Фото автора

\* Михаил Лоцилов. Сайт «Архангельский Север, люди и годы»

# Кукольная дипломатия Ирины Черепановой

В Санкт-Петербурге и в Москве под финал уходящего года самыми многочисленными выставками были кукольные

**В** Санкт-Петербурге на «Балу кукол» стенд с самой красивой ёлкой располагался прямо у входа – и это резиденция северодвинской мастерицы Ирины Черепановой.

И вправду чуть ли не каждый из тех, кто подходил к её работам, не просто восторгался или просто покупал, но непременно комментировал, что именно на этом стенде самая душевная ёлка в ретро-стиле. Среди ёлочных игрушек – мальчишки и девчонки в ушанках и валенках, космонавтики, динозаврики, санки, снежинки – всё, что связано с воспоминаниями детства.

– А ещё посетителям выставок очень нравится мой проект – инсталляция со сказочным городом, сказочными существами древакусами, торпунятами, – рассказывает Ирина Черепанова. – На выставках также были представлены Вайли-Фи-Бусто, малыш Клу, птенец тупика атлантического, кулик-сорока, которая обитает у нас на берегу, Тош Берринсон, который живёт на Пильемском мысе под Онегой, напротив Кий-острова. Это просто северные жители альтернативного сказочного мира, который существует на параллели с нашим, привычным.

Интересно, что кукольные идеи Ирины Черепановой показались очень привлекательными в консульстве Норвегии. И ей не только выдали визу для посещения страны, но и помогли найти те локации, которые ей как художнику были необходимы для сотворения северной сказки.

А месяц назад Ирина Черепанова вернулась из китайского Шанхая, где была в составе архангельской делегации с бизнес-миссией: за три дня в Китае пять предпринимателей рассказали о товарах из Архангельской области – это были экспортёры леса, производители изделий из кости и авторских кукол.

Ирина рассказала и показала свои ёлочные игрушки. Но китайцам понравился именно сказочный проект. Им интересно долгосрочное сотрудничество – чтобы запускать серийное производство, когда по итогу игрушки будут экспортироваться в Латинскую Америку, Африку и, возможно, в Европу.



С Ириной Черепановой (в центре) слева направо: Михаил Грибанов (директор Северодвинской галереи кукол), Андрей Дроздов (художник, Москва), Алёна Жиренкина (московский художник-теддист), Татьяна Капотина (художник-теддист, Москва)

На одной из встреч китайский бизнесмен заявил, что готов купить 44 тысячи игрушек. Пока к игрушечному производству в таких объёмах Ирина Черепанова не готова. Но стало очевидным, что ни цена, ни объёмы китайских бизнесменов не пугают. Они готовы покупать много, дорого, с хорошей идеей, но продукцию отличного качества.

Кстати, на выставке кукол в Санкт-Петербурге, прямо со стенда Ирины Черепановой китаец по имени Тан вёл прямой эфир по китайской социальной сети WeChat. По видео обитатели этой модной в Китае социальной сети купили у мастерицы из Архангельской области 26 кукол, выполненных вручную из ваты и картофельного крахмала. Больше всего по душе китайским ценителям пришлись работы из коллекций «Русская Арктика» и «Детский утренник».

Алла ВАЛУЙСКИХ  
Фото автора



Самая красивая и душевная ёлка «Бала кукол» была на стенде Ирины Черепановой



Активные и креативные поклонники кукольной темы

# Надо верить!

расскажу вам



Валентин Пролетарский берёт интервью у трёхкратной чемпионки мира по классическому многоборью в конькобежном спорте. 1972 год. Архангельск. Фото Владислава Фролова

## Борис Егоров, литератор и издатель, – о событиях и людях в его судьбе

Валентин Николаевич Пролетарский – известный архангельский тележурналист, спортивный комментатор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почётный гражданин Архангельской области. Мужественно встретил свой последний час. Не прозябал на пенсии. Написал прекрасную книгу «Судьба. Телевидение. Спорт». Мне посчастливилось быть её редактором и издателем. Светла моя память о Валентине.

## Дед Мороз

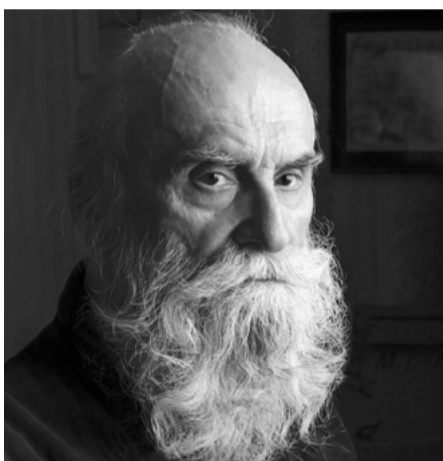
Под Новый год Валентин Пролетарский говорит дочке-девятикласснице Юле: «Скоро Дед Мороз к нам в гости придёт». А Юля вдруг встрепенулась: «Папа, я уже не маленькая и знаю, что Дед Мороз – это дядя Толя!»

Валентин приуныл. Не заметил, что дочка выросла и сказка про Деда Мороза ей уже не нужна.

Впервые встречали Новый год без дяди Толи, то есть без Деда Мороза.

Прошло дня три, и вдруг Юля спрашивает: «Папа, а почему не было Деда Мороза?»

Надо отдать должное, Валентин не растерялся: «Будет! Он задержался в пути и придёт на старый Новый год!»



На старый Новый год к Пролетарским пришёл Дед Мороз. Юля светилась от радости, читала стихи и пела с Дедом Морозом: «В лесу родилась ёлочка...» Она даже глазом не моргнула, что на ногах у него туфли дяди Толи.

## Подплывай, покурим

Ловил в реке Иван Точиллов сёмгу. Осень. Ночь тёмная. Таковую в Золотце зовут браконьерской.

Слышит Иван с берега знакомый голос:

- Ваня, ну как, есть?
- Есть, – шепчет в ответ Точиллов.
- Сколько?
- Две.
- Подплывай, покурим.
- Сейчас.

Подплыл Иван к берегу, а там рыб-инспектор.

память

## Руководство и трудовой коллектив АО «АГД ДАЙМОНДС», а также Архангельский совет ветеранов-геологов-разведчиков глубоко скорбят в связи с кончиной Анатолия Ивановича Пиньженина, отдавшего более 33 лет жизни самоотверженной работе в геологии Поморья.

С 1964 года А. И. Пиньженин трудился на геолого-разведочных предприятиях Архангельской области, возглавлял геолого-съёмочную партию и производственный отдел Архангельской комплексной геолого-разведочной экспедиции. В 1975–1997 гг. – заместитель директора ОАО «Архангельскгеолдобыча».

А. И. Пиньженин – один из основных организаторов беспрецедентной в мировой практике операции «Ледовый причал» на территории Ненецкого автономного округа. После начала разведочных работ на месторождении алмазов им. М. В. Ломоносова активно участвовал в доставке грузов по первым зимникам, лично возглавлял авангардные караваны машин. С 1997 года – доцент Архангельского государственного технического университета, основатель кафедры открытых горных работ в Северном (Арктическом) федеральном университете.

Трудовой путь Анатолия Ивановича отмечен государственной наградой «Отличник разведки недр». Вместе с коллегами А. И. Пиньженин внёс значительный вклад в дело подготовки новых кадров, создания базы для новых открытий, надёжных перспектив промышленного потенциала региона на долгие годы вперёд.

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким Анатолия Ивановича. Память о А. И. Пиньженине останется в наших сердцах.



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- По 8 января – новогодние спектакли «Время превращений» (0+), «Волшебная лампа Аладдина» (6+), «Алиса и проделки времени» (6+), «Долго и счастливо. 3» (18+).
- 7 января в 17.00 – «Мастер и Маргарита» (16+).

### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса), [teatrpanova.ru](http://teatrpanova.ru)

- По 7 января – новогодний спектакль «Колобок идёт по следу» (6+).

### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- По 7 января – представления «Большой новогодний круиз» (6+), «Чудо рождественской ночи» (16+).

### Кукольный театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01, [vk.com/teatrkukol29](http://vk.com/teatrkukol29)

- 31 декабря, 2, 3, 5 января – ёлочки для маленьких «Сказка про капризного Снеговичка» (0+).
- 2, 5 января – кукольный спектакль «Рождество в домике Петсона» (6+).
- 2 января в 14.00 – мастер-класс по росписи козули (6+).
- 2 января в 15.00 – ёлка для детей «Новый год в Волшебном чемодане» с мастер-классом и чаепитием (6+).
- 3, 4 января – новогодний вечер «Голубой огонёк» для взрослых (18+).

### Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2-й этаж, тел. 47-99-56, [vk.com/teatr\\_ponaroshku](http://vk.com/teatr_ponaroshku)

- Новогодние представления для детей со спектаклем «Драконы тоже плачут» (6+) с 30 декабря по 7 января.

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 29–31 декабря – новогодняя постановка «На разных берегах» (6+).
- 1, 2 января в 17.00 – органная медитация в исполнении Виктора Ежова (6+).
- 3 января в 17.00 – спектакль-концерт «Ваня Датский» по сказке Шергина (6+).
- 5 января в 17.00 – концерт филармонического камерного оркестра. Солистка – Лилия Печёнкина (орган) (6+).
- 6 января в 16.00, 18.30 – музыкальная сказка «Серебряное копытце» (6+).
- 7 января в 17.00 – «Русское Рождество». Программа артистов Поморской филармонии (6+).

## МУЗЕИ

### Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), тел. 609-000.

- 28, 29, 30 декабря, 11 января в 19.00 – «Новый год в старом Архангельске» (12+).
- С 2 по 7 января – путешествие-мастерская по выставке «Неземная красота» (0+).
- 2 января в 17.00 – концерт «Таривердиев. Мгновения» (12+).
- 3 января в 12.00 – концерт для всей семьи «Бременские музыканты» (0+).

- 4 января в 17.00 – концерт Армена Вартамяна и Полины Бойко «Пётр Чайковский. Перед Рождеством» (12+).
- 5 января в 17.00 – концерт «Новогодние и рождественские песни» (12+).
- 6 января в 17.00 – праздничный концерт «Степанова и оркестр» (12+).
- 7 января в 12.00 – спектакль «Снежная королева». Артисты театральной студии «Золотой ключик» (0+).
- 7 января в 17.00 – новогодний концерт кавер-группы «We Happy!» (12+).

### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел. 65-36-16, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- Во всех зданиях музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» 31 декабря, 1 января – выходные дни.
- Новогодняя программа для взрослых и детей – на сайте. Экскурсии, занятия, мастер-классы.

### Музей «Малые Корелы»

Тел.: 204-164, 670-640, [korely.ru](http://korely.ru)

- По 8 января включительно – программа «Весёлое Новогodie» с Дедом Морозом (6+).

### Парк аттракционов «Потешный двор»

ул. Воскресенская, 3, корп. 2, тел. 28-55-71, [vk.com/arhpark](http://vk.com/arhpark)

- Открыт в новогодние каникулы кроме понедельников. Часы работы, новости – на сайте. Развлекательные семейные программы (6+).

### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19, [agkc.ru](http://agkc.ru)

- Представление для дошколят «Письмо Деду Морозу» 30 декабря, 2, 3, 4, 5 января.
- Представление «Подснежники для королевы» (6+) 28 декабря, 4 января.
- Новогодний хоровод для малышей «Заюшкина избушка» (0+) 29, 30 декабря.
- 29 декабря в 18.30 – «Новогодний огонёк» для взрослых (18+).
- 7 января в 13.00 – «Большой рождественский концерт» (6+).

### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, [vk.com/pomorskayaarttel](http://vk.com/pomorskayaarttel)

- 30 декабря, 3, 4, 5 января – новогоднее представление для малышей «За двумя зайцами погонишься, Новый год не поймашь!» (0+).
- 29 декабря в 11.00, 14.00 – новогодний квест «Хождение за счастьем за три моря» (6+).
- 29 декабря в 18.30 – «Новый год в стиле ретро». Дуэт «Дежавю» (12+).
- 30 декабря в 18.00 – «Новогодний саксофон» Виктора Хабарова (12+).

### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, [lomonosovdk.ru](http://lomonosovdk.ru)

- Ёлочки для маленьких (0+) 30, 31 декабря, 2, 3 января.
- Новогодний детектив «Маха и Жужа спешат на помощь» (6+) 29, 30 декабря, 3 января.
- 5 января в 12.00 – «Дискотека со Снежинкой» (6+).
- 6 января в 11.00 – программа для детей «Пришла коляда, отворяй ворота!» (6+).

# Архангельские валенки для злого магрибинца

6+

В театре драмы новогодняя премьера – «Волшебная лампа Аладдина»

**Н**аверное, это самая известная сказка из «Тысячи и одной ночи», она много раз переосмысливалась разными режиссёрами в театре и кино. Не устоял перед её обаянием и главный режиссёр Архангельского театра драмы **Андрей Тимошенко**. Получилось красочно, празднично и необычно. Потому и стоит в афише – «по мотивам арабской сказки».

– Почему «Волшебная лампа»? – переспросил режиссёр. – У нас на сцене давно не было восточной сказки, так почему бы не поставить?.. Да, некоторые повороты сюжета не из первоисточника, но мы и не ставили своей задачей всё сделать «правильно». Любая сказка предполагает полёт фантазии... Нет, сказочная основа никуда не делась, но, например, Аладдин в кульминационный момент играет со злым магрибинцем в шахматы. Ставка больше, чем жизнь, ставка – царевна Будур. Правда, чтобы снять напряжение зрителей, во дворец к магрибинцу Аладдин и ставший его другом Джинн попадают под видом архангельских коробейников-доставщиков в валенках. И напрасно злой маг кричит, что ничего не заказывал...



Андрей Тимошенко – не только режиссёр-постановщик, художник-сценограф, но и автор пьесы. Также, по его словам, многое внесли в спектакль сами молодые актёры, которые заняты в главных ролях.

– Мы репетировали этюдным методом, – говорит Андрей Николаевич. – Этюд – это всегда импровизация. Сюжет с диалогами написал я, но на репетициях мы от чего-то отказались, что-то, наоборот, добавляли. Вообще, репетировали азартно, с настроением. Мне кажется, это чувствуется по игре актёров в спектакле. Получился этакий творческий «замес». Почему в шахматы играют? Не знаю, так вот получилось.

Ведут рассказ в спектакле два «аксакала», очень смешные и трогательные старички, в которых трудно узнать актёров Ивана Братушева и Дмитрия



«С дороги! Никто не должен видеть царевну Будур»

Белякова. Вообще, в спектакле большинство актёров как-то малоузнаваемы.

– Я всегда подвигаю актёров к тому, чтобы создавать образы на сцене так, чтобы их не узнавали, – говорит главный режиссёр. – Понятно, что наложен грим, надеты костюмы, но мне говорили и наши люди театра, что только по голосам и узнавали некоторых актёров на сцене.

К слову, в спектакле звучат стихи, специально написанные актёром Дмитрием Беляковым. Ещё один из «аксакалов» цитирует подходящие к действию рубаи Омара Хайяма.

Аладдин в исполнении Джамбулата Багова, как и предполагается, – молодой, весёлый, отважный, как и Джинн (Артём Поскребышевский). Коварный Визирь (Николай Варенцов) при султানে запомнился белой рубашкой с галстуком под восточным халатом. Султан (Евгений Нифантьев), как и положено, решает насущные городские проблемы: уборка мусора, постройка моста и водопровода в столице.

Конечно, обращение к современности не отменяет восточный колорит, чудеса на сцене и философию о силе любви, а лишь наполняет спектакль



Восточный базар

юмором. Кажется, один из лучших музыкальных номеров в спектакле – это песенка в исполнении корыстолюбивого Визиря о деньгах, которые ныне только и занимают современное общество.

И дети, пришедшие на спектакль, будут знать, что есть ещё что-то кроме этого. Например, любовь, дружба, преданность, что важнее всяких богатств.

**Елена ИРХА. Фото автора**



Прекрасная Будур – Екатерина Зеленина



Озорные Аладдин и Джинн



Такую красавицу замуж за злого колдуна?